







## দেওমৰনৈত বিগত সাত বছৰে আধৰুৱা ড° ভূপেন হাজৰিকা মুকলি মঞ্চ-উদ্যান

হাবি-জংঘলেৰে আৱৰি ধৰিছে প্ৰকল্পস্থলীঃ মুকলিৰ দাবী আছ-যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ



অগ্ৰদূত বাৰ্তা  
দেওমৰনৈ, ৪ নৱেম্বৰঃ ৪ নং জিলাৰ দেওমৰনৈত বিগত সাত বছৰেও সম্পূৰ্ণ নহ'ল ভূপেন হাজৰিকা মুকলি মঞ্চ আৰু উদ্যানখন। সূধাকৰ ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ নামত ২৫ লাখ টকা ব্যয় সাপেক্ষে নিৰ্মাণ হ'বলগীয়া মুকলি মঞ্চ আৰু উদ্যানখন সাত বছৰেও সম্পূৰ্ণ নোহোৱাত ক্ষুব্ধ হৈ পৰিছে দেওমৰনৈ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থা আৰু অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ দেওমৰনৈ আঞ্চলিক সমিতিৰ লগতে সন্মত ৰাইজ। উন্নয়ন খণ্ড পৰ্যায় নিৰ্মাণ কাৰ্য্যকৰণ বিগত সাতবছৰেও সম্পূৰ্ণ কৰি পোলাই থৈ অকল সংগীত সূৰ্য গৰাকীকৈ নহয় ৰাইজকো ভেঙুচালি কৰি বুলি প্ৰতিক্ৰিয়া ব্যক্ত কৰে ছাত্ৰ সংগঠন দুটাই। সম্প্ৰতি হাবি-জংঘলে আৱৰি থকা মুকলি মঞ্চ আৰু উদ্যানখনৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য সম্পূৰ্ণ কৰি ব্যৱহাৰ উপযোগী কৰি তুলিবলৈ বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষক দাবী উত্থাপন কৰিছে সংগঠন দুটাই। উল্লেখ্য যে ২০১৪ৰ পাঁচ

নৱেম্বৰত সূধাকৰ ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ স্মৃতিত দেওমৰনৈত বংগমঞ্চ আৰু মুকলি উদ্যানৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য আৰম্ভ কৰিছিল তদানীন্তন কংগ্ৰেছ চৰকাৰে। অসমৰ প্ৰতিটো উন্নয়ন খণ্ডতে একোটাৰে বংগমঞ্চ আৰু উদ্যান নিৰ্মাণৰ সিদ্ধান্ত অনুসৰি ছিঁপাবাৰ উন্নয়ন খণ্ডই দেওমৰনৈ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ খেলপথাৰৰ উত্তৰ দিশত উক্ত প্ৰকল্পটোৰ কাম আৰম্ভ কৰিছিল। কিন্তু অত বছৰেও সম্পূৰ্ণ হৈ নুঠিল। সেয়েহে দেওমৰনৈত স্থাপন কৰা ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ স্মৃতিত নিৰ্মাণ কৰা বংগমঞ্চ আৰু মুকলি উদ্যানৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য আৰম্ভ কৰা হৈ থকা বিষয়টো সঠিক তদন্ত কৰিবলৈ বিপুল কুমাৰ নাথ, উপদেষ্টা নীলেশ বণিয়া, প্ৰতিশ্ৰুতি এনজিঅ'ৰ সদস্য জয়ন্ত কলিতা, জ্যেষ্ঠ ব্যক্তি সৰ্বোদ ডেকা, ধৰণী ডেকা আদি উপস্থিত থাকি সূধাকৰ ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ সৌভাগ্যক হাবি-জংঘলে আৱৰি থকা মুকলি আৰু উদ্যান পৰিষ্কাৰ কৰে দেওমৰনৈ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থা

আৰু অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ দেওমৰনৈ আঞ্চলিক সমিতিয়ে। আজি কাৰ্যসূচীত সন্মত অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ বাজ্যিক কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য নিৰঞ্জন শইকীয়া, সন্দৌ দৰং জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ উপদেষ্টা কৰুণা বৰুৱা, সন্দৌ দৰং জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সাহিত্য সম্পাদক অৰ্প শৰ্মা, দেওমৰনৈ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি শৈলেন্দ্ৰ কুমাৰ, প্ৰাক্তন ছাত্ৰ ছাত্ৰ নেতা প্ৰফুল্ল কুমাৰ, অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ দৰং জিলা সমিতিৰ উপদেষ্টা নৱজিৎ শৰ্মা, দেওমৰনৈ আঞ্চলিক যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ আঞ্চলিক সমিতিৰ সভাপতি কমলা ডেকা, সম্পাদক বিপুল কুমাৰ নাথ, উপদেষ্টা নীলেশ বণিয়া, প্ৰতিশ্ৰুতি এনজিঅ'ৰ সদস্য জয়ন্ত কলিতা, জ্যেষ্ঠ ব্যক্তি সৰ্বোদ ডেকা, ধৰণী ডেকা আদি উপস্থিত থাকি সূধাকৰ ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ সৌভাগ্যক হাবি-জংঘলে আৱৰি থকা মুকলি আৰু উদ্যান পৰিষ্কাৰ কৰে দেওমৰনৈ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থা

## মুক্তিযুঁজাৰু দেৱেশ্বৰ দলৈৰ জন্মদিনত স্মৃতিচাৰণ

### সভাৰ আয়োজন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা  
পশ্চিম যোৰহাট, ৪ নৱেম্বৰঃ ড° যোৰহাট জিলা মুক্তিযুঁজাৰু সন্মিলনৰ উদ্যোগত, পৰিয়ালৰ ন্যাস সমিতিৰ সহযোগত, যোৰহাট শ্ৰীপতিউ লেন নিবাসী ভাৰত চৰকাৰ আৰু অসম চৰকাৰ মুক্তিযুঁজাৰু পেঞ্চনপ্ৰাপক, সন্দৌ অসম বাজ্যিক মুক্তিযুঁজাৰু সন্মিলন আৰু যোৰহাট জিলা মুক্তিযুঁজাৰু সন্মিলনৰ প্ৰাক্তন সভাপতি, সমাজসেৱক, গান্ধীবাদী বিশিষ্ট মুক্তিযোদ্ধা প্ৰয়াত দেৱেশ্বৰ দলৈৰ পাঁচ নৱেম্বৰত ৯৯ সংখ্যক জন্মদিনৰ দিনটোত এখন স্মৃতিচাৰণ সভা আয়োজন কৰা হৈছে। মুক্তিযোদ্ধাজনৰ প্ৰতিশ্ৰুতি বন্তি প্ৰজ্বলনেৰে আৰম্ভ হ'বলগীয়া স্মৃতিচাৰণ সভাতখন জিলাখনৰ কে'বাজনো বিশিষ্ট ব্যক্তি বক্তা হিচাপে উপস্থিত থাকিব বুলি জনাবাৰ লগতে পৰিয়ালৰগৰি সকলোৱে উপস্থিত কামনা কৰে।

## নাবাৰ্ডৰ উদ্যোগিক বিকাশ কাৰ্যসূচী মুকলি

দেৱগাঁও, ৪ নৱেম্বৰঃ ৰাষ্ট্ৰীয় কৃষি আৰু গ্ৰামোন্নয়ন বেংক, চমুকৈ নাবাৰ্ডৰ অৰ্থ সাহায্যত গোলাঘাটৰ হস্তশিল্প উন্নয়ন প্ৰতিষ্ঠানৰ উদ্যোগত যোৱা এক নৱেম্বৰত গৰুপুখুৰীত সাজপোছাক নিৰ্মাণৰ এটি ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগিক বিকাশ কাৰ্যসূচী উদ্বোধন কৰে অসম গ্ৰামীণ বিকাশ বেংকৰ আঞ্চলিক প্ৰবন্ধক মহেশ বৰুৱাই। গোলাঘাট নাবাৰ্ড জিলা উন্নয়ন প্ৰবন্ধক সূশান্ত চক্ৰৱৰ্তী মুখ্য অতিথিৰূপে উপস্থিত থকা অনুষ্ঠানত আৱৰণি ভাষণ আগবঢ়ায় হস্তশিল্প উন্নয়ন প্ৰতিষ্ঠানৰ সাধাৰণ সম্পাদক পঙ্কজ কুমাৰ শৰ্মাই। ৩০ গৰাকী আয়সহায়ক গোটৰ সদস্যই অংশগ্ৰহণ কৰা সভাতখনত বিশিষ্ট অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকিবলৈ অসম গ্ৰামীণ বিকাশ বেংক, গৰুপুখুৰী শাখা শাখা পৰিচালক প্ৰিয়ংকা শইকীয়া, জিলা হস্ততাত আৰু বস্ত্ৰশিল্পৰ বিষয়া ভূপেন বৰা, উত্তৰ-পূব ক্ষুদ্ৰ বিত্ত ভংক, টেক্সিমালা শাখাৰ পৰিচালক প্ৰশান্ত ডেকা, কৃষি পৰিদৰ্শক অক্ষয় দত্ত আৰু হস্তশিল্প উন্নয়ন প্ৰতিষ্ঠানৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি পৰিঃ শইকীয়াই।

## বিশ্বনাথত ৰাসৰ প্ৰস্তুতি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা  
বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ৪ নৱেম্বৰঃ ৰাস পূৰ্ণিমা অহাৰ লগে লগে ৰাস বহাংগেৰ উদ্যাপন কৰিবলৈ পঞ্চ ৰাজবাসী সাজ হৈ পৰিছে। সিদ্ধ পৰি বোৱা নাই বিশ্বনাথে। জিলাখনত কে'বাজনো ৰাসৰ আয়োজনৰ প্ৰস্তুতি আৰম্ভ হৈছে। ঐতিহাসিক গুপ্তকণী বিশ্বনাথ ঘাটৰ নতুন গাঁওত চলিছে মন মহোৎসৱৰ পূৰ্ণ প্ৰস্তুতি। শিৱৰ পূৰ্ণিমা আৰম্ভ কৰা বনিতালৈকে সকলো ওলাই আহিছে ৰাসৰ আখৰা ধৰ্ম্মালৈ। পূৰ্ণিমাৰে চলিছে ৰাসৰ আখৰা।

## কলঙৰ বুকুৰে 'পিনিচ' জাহাজ লৈ আউনীআটি সত্ৰাধিকাৰ অহা চামগুৰি

বাৰেবৰণীয়া কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰে সমৃদ্ধিশালী বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ বসতিস্থলক সামৰি লৈ হৈছে চামগুৰি; কিন্তু চামগুৰি বুলি ক'লে সাধাৰণতে অতীজৰে পৰা আউনীআটি খুটাৰকাণ সত্ৰৰ অতীতৰ গ্ৰহচুক, নপাম চুক, কুঁৱাপাৰ চুক, মুচিপাটী, মেতুৰপাটী, লালঘাট, মাজৰআটি আদিক সামৰি চামগুৰি তিনিআলিকে চামগুৰি বুলি কয়।



### শুৱনি আমাৰ গাঁওখনি

■ বিবেকানন্দ শইকীয়া  
নগৰাণ্য লোকৰ মন প্ৰাণ সজীৱ কৰি ৰখা এসময়ৰ চঞ্চলা, চপলা, প্ৰাণোচ্ছ্বল কৰণ সূঁতৰ পাৰত চামগুৰি। ডাকঘৰৰ অথবা চৰকাৰী ঠিকনাত চামগুৰি গাঁও বুলি থাকিলেও প্ৰকৃততে চামগুৰি বুলি কোনো বাজহ গাঁও নাই। বাৰেবৰণীয়া কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰে সমৃদ্ধিশালী বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ বসতিস্থলক সামৰি লৈ হৈছে চামগুৰি; কিন্তু চামগুৰি বুলি ক'লে সাধাৰণতে অতীজৰে পৰা আউনীআটি খুটাৰকাণ সত্ৰৰ অতীতৰ গ্ৰহচুক, নপাম চুক, কুঁৱাপাৰ চুক, মুচিপাটী, মেতুৰপাটী, লালঘাট, মাজৰআটি আদিক সামৰি চামগুৰি তিনিআলিকে চামগুৰি বুলি কয়। তাহানিৰ পৰা চামগুৰিৰ লোকসকল কৃষি আৰু ব্যবসায়ৰ লগত জড়িত হৈ আছে। চামগুৰি নামটোৰ উৎপত্তি সম্বন্ধে চামগুৰি শিল্পী পেঞ্চনৰ প্ৰয়াত হেম বৰুৱাই লিখি থৈ গৈছে চামগুৰি বিলাৰ পাৰত বহুতো ছাম গছ আছিল। তাৰ পৰাই চামগুৰি নামটোৰ উৎপত্তি হয়। অশ্বখৰা আকৃতিৰ কৰ্ণাট মাছৰ বাবে বিখ্যাত এই বিলখনক 'মাইহাং' গোষ্ঠীয়ে পক্ষীতীৰ্থ নাম দিয়ে। পৰৱৰ্তী সময়ত প্ৰদূষণৰ বাবে এতিয়া বিলখনলৈ শীতকালীন পৰিভ্ৰাজক পক্ষী নহা হ'ল। নগাঁও জিলাৰ ৩৭ নম্বৰ হাইপথৰ দুয়োপাৰে অৱস্থিত এই গাঁওখন বৰ্তমান বাৱায়িক কেন্দ্ৰস্থলীয়ে পৰিণত হৈ পূৰ্বৰ গাঁৱৰ স্বকীয়তা হেৰুৱাই পেলালে। ফাকুৱাত দেচুৱালী সম্প্ৰদায়ৰ লোকে ডাফলি বজাই হুৰ্তি হুৰ্তি গীত গোৱা, বাজ জনগোষ্ঠীৰ লোকে লাঠি লৈ গীত গাই মানুহৰ ঘৰে ঘৰে আনন্দ কৰা, বিষ্কৰ্মা পূজাত এছহুৰিৎ কলনীত চিঠিমা চাবলৈ যোৱা, বৰগুণ ন'হলে বাজিয়াগাঁৱৰ মুছলিম সম্প্ৰদায়ৰ ল'ৰা-ছোৱালীয়ে হাতত থাল-বাটি লৈ চামগুৰিৰ অসমীয়া মানুহৰ ঘৰে ঘৰে নিশা আঞ্জা মেঘ দেও, পানী দেও, ছায়া দেওৰে তুই আঞ্জা মেঘ দেও..... বুলি গীত গাই বৰগুণ মতা আদি মুহূৰ্ত্তৰে দেখিবলৈ নোহোৱা হ'ল চামগুৰিৰ অতীত সৌন্দৰ্য কৰি বহু লোকে কয়। চামগুৰি বুলি ক'লে সাধাৰণতে যিখিনি ঠাই বুলি বুজা যায় প্ৰকৃততে সেই ঠাইখিনি আউনীআটি খুটাৰকাণ শাখা সত্ৰ। খুটাৰকাণ সত্ৰ বুলি কিয় ন'হ'ল চামগুৰিৰ বহু মানুহৰ লগত যোগাযোগ কৰা হৈছিল যদিও কোনোও এই সম্বন্ধে তথ্য দিব নোৱাৰিলে। ১৯৪৮ শকত ইংৰাজী ১৮-১৯ত সেই সময়ৰ আউনীআটি সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ শ্ৰী শ্ৰী কৃষ্ণদেৱ প্ৰভুৱে চামগুৰিত আউনীআটি সত্ৰ স্থাপন কৰে। এই সত্ৰৰ স'তে কাৰ্য্যৱী কৰুৱাবাহী আৰু কৰুৱাবাহী বড়ো গাঁৱক সামৰি লয়। মাজুলীৰ পৰা নগৰ ভকত আহি সত্ৰৰ বাৱতীয়া কাম-কাজ পৰিচালনা কৰে। সত্ৰৰ কীৰ্ত্তনকৰ খুটাৰ কাণ এটি কাটি এটি চাৰিচলীয়া ঘৰেৰেই প্ৰথমে শাখা সত্ৰৰ কাম আৰম্ভ কৰা হৈ বাবে সত্ৰৰ নাম 'খুটাৰকাণ সত্ৰ' ৰখা হয়। আজিও এই নামেৰে সত্ৰখনক আউনীআটি খুটাৰকাণ পৰিচালনা কৰে। এই সম্পৰ্কে চামগুৰিৰ বৰ্তমান নগাঁও চহৰৰ বাসিন্দা অৱসৰপ্ৰাপ্ত খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া প্ৰদীপ প্ৰসাদ শইকীয়াই কয়, 'বৰ্তমান সত্ৰৰ নামঘৰৰ ঠাইতে মাজুলীৰ অহঁতৰ ঘৰৰে পৰা কেইজনমান ভকত বেষ্টিত আহি সত্ৰভাগ প্ৰতিষ্ঠা কৰি বসতি কৰিছিল। নামঘৰ পৰিচালনা কৰিবৰ পূজাৰী আছিল; এতিয়াও আছে।' আনহাতে, চামগুৰিৰ শিল্পী পেঞ্চনৰ প্ৰয়াত হেম বৰুৱাই তেওঁৰ 'পিনিচ নামৰ সৰু জাহাজখনি লৈ সত্ৰৰ বুজ ল'বলৈ আহি কলঙৰ ঘাটতে বৈছিল।'



চামগুৰি সাধাৰণতে কৃষি প্ৰধান অঞ্চল। আজিৰ পৰা ১৫ বছৰমান আগলৈকে প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত চিঞৰি চিঞৰি পঢ়া 'শুৱনি আমাৰ গাঁওখন অতি, শুৱনি গছৰে ভৰা, ডাল ভৰি ভৰি ফলমূল লাগে, ক'ত পাওঁ তলসৰা' কবিতাটো চামগুৰিত প্ৰযোজ্য আছিল। চামগুৰিৰ লোকসকলে ফলমূল, শাক-পাচলি, ধান-মাহ খেতি কৰি নিজেও খাইছিল আৰু চামগুৰিৰ বজাৰত বিক্ৰী কৰি লাভান্বিত হৈছিল; কিন্তু বৰ্তমান ল'ৱা বান্দৰৰ উৎপাতত তাহানিৰ চামগুৰি বুলি কয়।

এতিয়াও চামগুৰিত ৰাস, দুৰ্গা পূজা অনুষ্ঠিত হৈ আছে। ক্ৰীড়া, সাহিত্য, কলা-সংস্কৃতি, স্বাধীনতা সংগ্ৰাম, অসম আন্দোলন সকলোতে অংশগ্ৰহণ কৰিছিল চামগুৰিৰ লোকসকলে। ব্ৰিটিছৰ দিনৰ চামগুৰিৰ গড়কাপ্টানী বিভাগৰ শতাব্দীয়া পৰিদৰ্শন ভৱনটোতে দেশ স্বাধীন হোৱাৰ পাছত প্ৰথমখন পতাকা উত্তোলন কৰিছিল চামগুৰিৰ নিবাসী তাম পত্ৰখাৰী স্বাধীনতা সংগ্ৰামী প্ৰয়াত শান্তি ৰাম দাসে। ইয়াং স্প'ৰ্টিং ক্লাব, চামগুৰি ক্ৰীড়া সন্থাৰ দৰে অনুষ্ঠানৰ পৰা ৰাজ্যিক পৰ্যায় ফুটবল, ভলীবল খেলুৱৈ লক্ষী দাস, ৰাজজ্যোতি বৰাৰ দৰে খেলুৱৈ ওলাইছিল। সাহিত্য, কলা-সংস্কৃতিৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি চামগুৰিৰ বৰ্তমান নগাঁও নগৰৰ বাসিন্দা অৱসৰপ্ৰাপ্ত খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া প্ৰদীপ প্ৰসাদ শইকীয়াই কয়, 'চামগুৰিত নগাঁও নেহৰুৱালিৰ সমান্তৰালকৈ ভোগালী বিধ পতা হৈছিল। ভোগালী বিধ পতা হৈছিল চামগুৰিৰ ভোগাই বৰাৰ পথাৰত। পৰৱৰ্তী সময়ত বানপানীৰ বাবে চামগুৰি হাইস্কুল খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত কৰা ব'হাগ বিধ উদ্‌যাপন কৰা হয় মাহ বিধ উদ্‌যাপন কৰা বৰদৈচিলা পথাৰত।' চামগুৰি এখন ক্ষুদ্ৰ ভাৰতৰ সংস্কৰণ বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ পুনৰ কয়, 'এই চামগুৰিৰ লোকে উদাৰ মনোভাৱ লৈ নিজৰ মাটি দি হৰিজন, মুচি, ধূনী আদি লোকক থাকিবলৈ সুবিধা দিছিল। বহিঃ জামানৰ দৰে লোকে সত্যন্যায়ৰ পূজাৰ প্ৰসাদ খাইছিল। দেচুৱালী, বড়ো, কছাৰী, চাং জনগোষ্ঠী, ৰাভা, বাগালী, মাৰোৱাৰী, মুছলিম সম্প্ৰদায়ৰ লোকে মিলাপ্ৰীতিৰে বসবাস কৰি আছিল আৰু কৰি আহে। ক্ৰীড়াৰ ক্ষেত্ৰতো চামগুৰিৰ সুনাম আছে। চুলি দাটি কটা নাপিত কেইজনে নাইকিয়া হ'ল। এই সকলো বিলাক অতীতৰ সাক্ষী হৈ ৰ'ল কেৱল চামগুৰিৰ তিনিআলিৰ মাজৰজিয়াতে থকা চামগুৰিৰ আদিৰ দৰে নাট মঞ্চস্থ কৰিছিল। বিশ্বনাথ চাৰিআলিত অনুষ্ঠিত হোৱা সূৰ্য বৰা একাকৈ নাট প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণ কৰি চামগুৰিৰ পৰিচালক, অভিনেতাৰ বঁটা কঢ়িয়াই আনিছিল। বৰ্তমান চামগুৰিৰ বিটো বাজৰা পুথিভঁৰাল আছে সেইটো প্ৰথমে কুমলীয়া লাইব্ৰেৰী বুলি আছিল। পাছলৈ পুথিভঁৰালটো চামগুৰি ৰাজস্বা পুথিভঁৰাল নামকৰণ হয়। ১৮-১৯ত সেই সময়ৰ আউনীআটি সত্ৰৰ পুথিভঁৰাল আছিল বৰ্তমান জীয়াই থকা ফুল দাসৰ স্বামী ৰজনী দাস। তেওঁ এজন খুলীয়াও আছিল। ৰাস বুলি ক'লে ধৰ্মি বৰিয়া। গায়ন বায়নৰ জোৰাৰ লগত তাল সি বজাই। চেনী ৰাজখোৱাই নাট চাই আৰু বায়ন আছিল

## ভটীয়াপাৰৰ ব্যৱসায়ীলৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা  
গৌৰীসাগৰ, ৩ নৱেম্বৰঃ শিৱসাগৰ জিলাৰ ভটীয়াপাৰৰ ব্যৱসায়ী নিযুত দাস (৪০)ৰ যোৱা পহিলা নৱেম্বৰত হৃদৰোগত আক্ৰান্ত হৈ মৃত্যু হ'ল। ভটীয়াপাৰৰ ৩৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথৰ কাষৰ মা হেট্টেলৰ স্বত্বাধিকাৰ দাসৰ মৃত্যুত অঞ্চলটোত শোকৰ ছাঁ পৰিছে। আজি স্থানীয় ব্যৱসায়ী সন্থাৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হয় এক শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠান। সমাজকৰ্মী ভোলা কাকতি আৰু আইলা হাবি নামঘৰৰ নামধৰীয়া বিপুল দাসে আৰম্ভ কৰা শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানত বহুকেইজন স্থানীয় ব্যক্তি আৰু ব্যৱসায়ীয়ে দাসৰ কৰ্তৃত্ব নিষ্ঠা আৰু দাসে নৱ প্ৰজন্মৰ বাবে দেখুৱাই যোৱা আদৰ্শৰ সম্পৰ্কত বক্তব্য প্ৰদান কৰে। ব্যৱসায়ী সন্থাৰ হৈ ৰক্তত দাসে অতীত ধৰা শ্ৰদ্ধাঞ্জলী অনুষ্ঠানত অৰ্ধশতাব্দিক উপস্থিত ব্যক্তিয়ে ব্যৱসায়ীজনৰ মৃত্যুত শোক প্ৰকাশ কৰে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নীৰ উপৰি দুগৰাকী কন্যা এৰি যায়।

## 'নেদাৰলেণ্ডত কি দেখিলো, কি শিকিলো' আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বক্তৃতানুষ্ঠানৰ আয়োজন

বিশেষ সংবাদদাতাঃ  
ডিব্ৰুগড় ৪ নৱেম্বৰঃ ঐতিহ্যপূৰ্ণ ডিব্ৰুগড় হনুমানবগ্ন সূৰজল কালৈ মহাবিদ্যালয়, লিডু মহাবিদ্যালয়, শদিয়া মহাবিদ্যালয়, ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভা আৰু মুম্বাই অসম সাহিত্য সভাৰ স্বৰ্ণ শাখাৰ উদ্যোগত সাত নৱেম্বৰৰ বিয়লি গাঁচ বজাত অনলাইন মাধ্যমত অনুষ্ঠিত হ'ব 'নেদাৰলেণ্ডত কি দেখিলো, কি শিকিলো' শীৰ্ষক এক আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় মননশীল বক্তৃতানুষ্ঠান। বক্তৃতানুষ্ঠানৰ সমল ব্যক্তিকৈ বক্তৃতা প্ৰদান কৰিব নেদাৰলেণ্ডৰ ই এম ই এ (সংগ্ৰহ)ৰ মুৰব্বী, নেদাৰলেণ্ডৰ প্ৰবাসী অসমীয়া চাকিল আহমেদে। বক্তৃতানুষ্ঠানটো উদ্বোধন কৰিব জনবন্ধ 'বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক ড° বুলজিৎ ব্যুগাগোহাঁই। ডি এচ এচ কালৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ, ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ সভাপতি তথা মেহেৰন্ধৰ সম্পাদক ড° শশীকান্ত শইকীয়াই সঞ্চালনা কৰিবলগীয়া অনুষ্ঠানটোত উপস্থিত থাকিব ক্ৰমে মুম্বাই অসম সাহিত্য সভাৰ স্বৰ্ণ শাখাৰ সভানেত্ৰী সুৰাহিয়া জাহান, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক তথা মেহেৰন্ধৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি ড° যোগেন চন্দ্ৰ কলিতা, লিডু মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° কুপা প্ৰসাদ উপাধ্যায়, শদিয়া মহাবিদ্যালয়ৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ব্ৰজেন শইকীয়া, মেহেৰন্ধৰ সহকাৰী সম্পাদক তথা বিশিষ্ট বিজ্ঞানী, দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ প্ৰিটৰিয়াৰ নিবাসী ড° মুকুট গৌহাঁই, কালৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপিকা ড° মৰনী তালুকদাৰ, ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সম্পাদক ৰাতুল বুঢ়াগোহাঁই আৰু বিশিষ্ট শিল্পী গীতালি মহন্ত। উল্লেখ্য যে অনুষ্ঠানটিত দেশ-বিদেশৰ বহুকেইজন মহাবিদ্যালয় আৰু বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে বহুকেইজন প্ৰবাসী অসমীয়াই অংশগ্ৰহণ কৰিব।

### চৰকাৰী চাকৰি নহ'লেও সুখী নটনৈৰ দ্বিপেদ্ৰ

## ব্ৰইলাৰ ফাৰ্মো হ'ব পাৰে স্বচ্ছল জীৱনৰ পথ

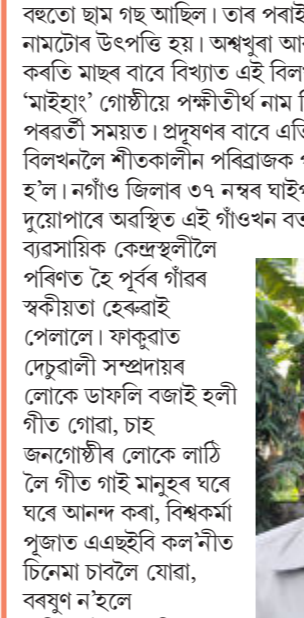
অগ্ৰদূত বাৰ্তা  
নলবাৰী, ৪ নৱেম্বৰঃ সাম্প্ৰতিক সময়ত কোনো চৰকাৰী সাহায্য লাভ কৰিবলৈ এখন ব্ৰইলাৰ ফাৰ্মোৰে কেনেকৈ স্বচ্ছলভাৱে জীৱন-যাপন কৰিব পাৰি তাৰেই সুন্দৰ নিদৰ্শন দিছে নলবাৰীৰ এজন শিক্ষিত যুৱকে। উল্লেখ্য যে যোৱা কে'বা বছৰ ধৰি চমম ধৈৰ্য আৰু একাগ্ৰভাৱে ধাৰাবাহিকভাৱে ব্ৰইলাৰ ফাৰ্ম এখনেৰে নিজৰ লগতে পৰিয়াল পোহপাল দিব পাৰি তাৰ চানেকি দিয়া শিক্ষিত যুৱকজন হ'ল দ্বিপেদ্ৰ কলিতা। জিলাখনৰ বৰফেক্ট্ৰী বিধানসভা সমষ্টিৰ তথা বৰভাগ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত নটনৈ গাঁৱৰ বাসিন্দা দ্বিপেদ্ৰ কলিতা এজন স্নাতক ডিগ্ৰীধাৰী যুৱক। অঞ্চলটোৰ নীৰৱ সমাজকৰ্মী দুলাল কলিতা আৰু কামলা কলিতাৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ দ্বিপেদ্ৰই দুবছৰ পূৰ্বে নিজ ঘৰতে চৰকাৰী চাকৰিৰ আশা বাদ দি

আৰম্ভ কৰিছিল এখন সৰু ব্ৰইলাৰ ফাৰ্ম। সময়ৰ গতিত ক্ষুদ্ৰ আকাৰত আৰম্ভ কৰা ব্ৰইলাৰ ফাৰ্মখন জিলাখনৰ ভিতৰত এখন লেখত ল'বলগীয়া ফাৰ্ম হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিছে। নিজৰ ঘৰৰ আৱলম্বন নিদৰ্শন চলোৱাৰ পৰিকল্পনা হাতত লৈছে। সম্পূৰ্ণ নিজৰ গাঠিৰ ধনেৰে দ্বিপেদ্ৰই নিজৰ ঘৰতে এক উৎকৃষ্ট আৱলম্বন নিদৰ্শন দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। মন কৰিবলগীয়া কথা যে ব্ৰইলাৰ ফাৰ্ম স্বত্বাধিকাৰী দ্বিপেদ্ৰই যোৱা দুবছৰে নিজৰ গাঠিৰ ধনেৰে ফাৰ্মখন বহলাই আছিল যদিও এতিয়া বৃদ্ধি হৈছে। তাৎপৰ্যপূৰ্ণভাৱে তলাবন্ধৰ বাবে ব্ৰইলাৰৰ মূল্য হ্ৰাস পালেও ব্ৰইলাৰৰ খাদ্যৰ মূল্য হ্ৰাস হোৱাৰ বিপৰীতে যথেষ্ট বৃদ্ধি হৈছে। যাৰ ফলত তলাবন্ধৰ সময়ছোৱাত কিছু লোকচানৰ সম্মুখীন হ'বলগীয়া হৈছিল। উল্লেখ্য যে ফাৰ্মখনৰ ব্ৰইলাৰ কিলো-ডেৰিকিলো হোৱাৰ পাছত নলবাৰী হাটতোলা বজাৰৰ খুচুৰা মাস পোৰাৰীসকলৰ উপৰি স্থানীয় বজাৰ চ'কৰ বেপাৰীসকলে বিক্ৰীৰ বাবে নিয়োগ কৰে। ব্ৰইলাৰ মাসেৰ বজাৰৰ অভাৱ নাই যদিও পৰিষ্কাৰৰ বাবে কিছু দুৰ্যোগ মুখত পৰিছিলো যদিও বৰ্তমান ফাৰ্মৰ লাভাংশলৈ নিজৰ লগতে পৰিয়াল চলাবলৈ সক্ষম হৈছে বুলি কয়।

দুখৰ বিষয় আজিলৈ মই কোনো আঁচনিৰ মুখ নোদেখিছো। মই কি ফাৰ্ম কৰিছো সেই সম্পৰ্কত বিতৰ্কীয়া কোনো বিষয়ই ফাৰ্মখন আজিলৈ পৰ্যবেক্ষণ নকৰিলে তথ্যগুণ হতাশ হোৱা নাই। নিজৰ গাঠিৰ ধন আৰু লাভাংশৰে ফাৰ্মখন চলাই জীৱন-নিৰ্বাহ কৰিছো। তেওঁ জনোৱা মতে সময়ে সময়ে ব্ৰইলাৰৰ চাহিদা বৃদ্ধি হয় আৰু কেতিয়াবা হ্ৰাস পাই। এতিয়া তলাবন্ধৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ইয়াৰ মূল্য কিছু হ্ৰাস হৈছিল যদিও এতিয়া বৃদ্ধি হৈছে। তাৎপৰ্যপূৰ্ণভাৱে তলাবন্ধৰ বাবে ব্ৰইলাৰৰ মূল্য হ্ৰাস পালেও ব্ৰইলাৰৰ খাদ্যৰ মূল্য হ্ৰাস হোৱাৰ বিপৰীতে যথেষ্ট বৃদ্ধি হৈছে। যাৰ ফলত তলাবন্ধৰ সময়ছোৱাত কিছু লোকচানৰ সম্মুখীন হ'বলগীয়া হৈছিল। উল্লেখ্য যে ফাৰ্মখনৰ ব্ৰইলাৰ কিলো-ডেৰিকিলো হোৱাৰ পাছত নলবাৰী হাটতোলা বজাৰৰ খুচুৰা মাস পোৰাৰীসকলৰ উপৰি স্থানীয় বজাৰ চ'কৰ বেপাৰীসকলে বিক্ৰীৰ বাবে নিয়োগ কৰে। ব্ৰইলাৰ মাসেৰ বজাৰৰ অভাৱ নাই যদিও পৰিষ্কাৰৰ বাবে কিছু দুৰ্যোগ মুখত পৰিছিলো যদিও বৰ্তমান ফাৰ্মৰ লাভাংশলৈ নিজৰ লগতে পৰিয়াল চলাবলৈ সক্ষম হৈছে বুলি কয়।



পিছফালে থকা ভূমিত আটোমটোকাকৰীকে সজাই লোৱা দুটা ডাঙৰ গৃহত সম্প্ৰতি ২৫ ৰ পৰা তিনি হেজাৰ পৰ্যন্ত ব্ৰইলাৰৰ পোৱালি ৰাখি এই ব্যৱসায় চলাই আছে। ব্ৰইলাৰ ফাৰ্মখন প্ৰথমে ক্ষুদ্ৰ আকাৰৰ আছিল যদিও সম্প্ৰতি ডাঙৰ হোৱাত অস্থায়ীভাৱে আন দুজন লোকো ফাৰ্মখনত নিযুক্ত হৈ পৰিয়াল পোহপাল দিব পৰা হৈছে।



শ্যামলী চামগুৰিৰ পথাৰ ছন পৰি থকা হ'ল। এসময়ৰ ভৰা কলঙৰ কাষত থকা চামগুৰিৰ আমুল পৰিৱৰ্তন হ'ল, কলঙত পানী নোহোৱা হ'ল। বাসত আবেলিৰ পৰা কঠ পানি বাসলীলা চাবলৈ স্থান আৰম্ভ কৰি থোৱা পৰিৱেশ নাইকিয়া হ'ল। ফাকুৱাত এমাহ আগৰ পৰা দেচুৱালী সম্প্ৰদায়ৰ লোকে নিশা হ'লেই চুলকী, ডাফলি বজাই হুৰ্তি কৰা পৰিবেশ চামগুৰিৰ আউনীআলিত গোলামালৰ দোকান দিয়া, গৰু গাড়ীৰ চকা বনোৱা, চুলি দাটি কটা নাপিত কেইজনে নাইকিয়া হ'ল। এই সকলো বিলাক অতীতৰ সাক্ষী হৈ ৰ'ল কেৱল চামগুৰিৰ তিনিআলিৰ মাজৰজিয়াতে থকা চামগুৰিৰ আদিৰ দৰে নাট মঞ্চস্থ কৰিছিল। বিশ্বনাথ চাৰিআলিত অনুষ্ঠিত হোৱা সূৰ্য বৰা একাকৈ নাট প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণ কৰি চামগুৰিৰ পৰিচালক, অভিনেতাৰ বঁটা কঢ়িয়াই আনিছিল। বৰ্তমান চামগুৰিৰ বিটো বাজৰা পুথিভঁৰাল আছে সেইটো প্ৰথমে কুমলীয়া লাইব্ৰেৰী বুলি আছিল। পাছলৈ পুথিভঁৰালটো চামগুৰি ৰাজস্বা পুথিভঁৰাল নামকৰণ হয়। ১৮-১৯ত সেই সময়ৰ আউনীআটি সত্ৰৰ পুথিভঁৰাল আছিল বৰ্তমান জীয়াই থকা ফুল দাসৰ স্বামী ৰজনী দাস। তেওঁ এজন খুলীয়াও আছিল। ৰাস বুলি ক'লে ধৰ্মি বৰিয়া। গায়ন বায়নৰ জোৰাৰ লগত তাল সি বজাই। চেনী ৰাজখোৱাই নাট চাই আৰু বায়ন আছিল

শ্যামলী চামগুৰিৰ পথাৰ ছন পৰি থকা হ'ল। এসময়ৰ ভৰা কলঙৰ কাষত থকা চামগুৰিৰ আমুল পৰিৱৰ্তন হ'ল, কলঙত পানী নোহোৱা হ'ল। বাসত আবেলিৰ পৰা কঠ পানি বাসলীলা চাবলৈ স্থান আৰম্ভ কৰি থোৱা পৰিৱেশ নাইকিয়া হ'ল। ফাকুৱাত এমাহ আগৰ পৰা দেচুৱালী সম্প্ৰদায়ৰ লোকে নিশা হ'লেই চুলকী, ডাফলি বজাই হুৰ্তি কৰা পৰিবেশ চামগুৰিৰ আউনীআলিত গোলামালৰ দোকান দিয়া, গৰু গাড়ীৰ চকা বনোৱা, চুলি দাটি কটা নাপিত কেইজনে নাইকিয়া হ'ল। এই সকলো বিলাক অতীতৰ সাক্ষী হৈ ৰ'ল কেৱল চামগুৰিৰ তিনিআলিৰ মাজৰজিয়াতে থকা চামগুৰিৰ আদিৰ দৰে নাট মঞ্চস্থ কৰিছিল। বিশ্বনাথ চাৰিআলিত অনুষ্ঠিত হোৱা সূৰ্য বৰা একাকৈ নাট প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণ কৰি চামগুৰিৰ পৰিচালক, অভিনেতাৰ বঁটা কঢ়িয়াই আনিছিল। বৰ্তমান চামগুৰিৰ বিটো বাজৰা পুথিভঁৰাল আছে সেইটো প্ৰথমে কুমলীয়া লাইব্ৰেৰী বুলি আছিল। পাছলৈ পুথিভঁৰালটো চামগুৰি ৰাজস্বা পুথিভঁৰাল নামকৰণ হয়। ১৮-১৯ত সেই সময়ৰ আউনীআটি সত্ৰৰ পুথিভঁৰাল আছিল বৰ্তমান জীয়াই থকা ফুল দাসৰ স্বামী ৰজনী দাস। তেওঁ এজন খুলীয়াও আছিল। ৰাস বুলি ক'লে ধৰ্মি বৰিয়া। গায়ন বায়নৰ জোৰাৰ লগত তাল সি বজাই। চেনী ৰাজখোৱাই নাট চাই আৰু বায়ন আছিল

শ্যামলী চামগুৰিৰ পথাৰ ছন পৰি থকা হ'ল। এসময়ৰ ভৰা কলঙৰ কাষত থকা চামগুৰিৰ আমুল পৰিৱৰ্তন হ'ল, কলঙত পানী নোহোৱা হ'ল। বাসত আবেলিৰ পৰা কঠ পানি বাসলীলা চাবলৈ স্থান আৰম্ভ কৰি থোৱা পৰিৱেশ নাইকিয়া হ'ল। ফাকুৱাত এমাহ আগৰ পৰা দেচুৱালী সম্প্ৰদায়ৰ লোকে নিশা হ'লেই চুলকী, ডাফলি বজাই হুৰ্তি কৰা পৰিবেশ চামগুৰিৰ আউনীআলিত গোলামালৰ দোকান দিয়া, গৰু গাড়ীৰ চকা বনোৱা, চুলি দাটি কটা নাপিত কেইজনে নাইকিয়া হ'ল। এই সকলো বিলাক অতীতৰ সাক্ষী হৈ ৰ'ল কেৱল চামগুৰিৰ

## সন্মুখত নৱাগত স্কটলেণ্ড : আফগানিস্তানক হৰুৱাই আশাৰ প্ৰত্যাহ্বান

# আজি টিম ইণ্ডিয়াৰ দ্বিতীয় অগ্নিপৰীক্ষা

**ক্রমাগত পাঁচখন মেচত পৰাস্ত হৈ ঘৰলৈ উভতিল বাংলাদেশ**

### নায়ক জাম্পা, অষ্ট্ৰেলিয়াৰ জয়

ডুৱাই, ৪ নবেম্বৰ : চলিত আই চি টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ আজি ডুৱাইত হোৱা মেচত অষ্ট্ৰেলিয়াই হেলোণ্ডে আঠ উইকেটত পৰাস্ত কৰে বাংলাদেশক। পোনতে বেটিং কৰি বাংলাদেশে ২০ অৰাৰ পূৰ্বেই ১৫ অৰাৰত ৭৩ ৰাণ কৰি আটাইকেইটা উইকেট হেৰুৱায়। দলৰ এই ব্যৰ্থতাৰ মূলতে হ'ল অষ্ট্ৰেলিয়াৰ স্পিনাৰ আদাম জাম্পাৰ ঘাতক বলিং। ১৭ ৰাণত পাঁচটা উইকেট দখল কৰে জাম্পাই। আনহাতে, মিসেল ষ্টাৰ্ক আৰু জ'ছ হাজলউদে দুটাকৈ উইকেট লাভ কৰে। প্ৰত্যুত্তৰত, অষ্ট্ৰেলিয়াই ৬.২ অৰাৰতে দুটা উইকেট হেৰুৱাই ৭৪ ৰাণ কৰি হেলোণ্ডে আঠ উইকেটত পৰাস্ত কৰে বাংলাদেশক। একমিনিটে কৰে ৪০ ৰাণ। উল্লেখ্য যে এয়া বাংলাদেশৰ ক্ৰমাগত পঞ্চম পৰাজয় আৰু ব্যৰ্থতাৰে স্বদেশলৈ উভতিল দলটো। বিপৰীতে আজিৰ জয়ৰ পাছতো অষ্ট্ৰেলিয়াৰ ছেমিফাইনেল নিশ্চিত হোৱা নাই। কাৰণ এই গ্ৰুপত ছয় পইণ্টকে লাভ কৰি আছে অষ্ট্ৰেলিয়া আৰু দক্ষিণ আফ্ৰিকাই। আঠ পইণ্টৰে শীৰ্ষত ইংলেণ্ড। দলৰ ছেমিফাইনেল প্ৰায় নিশ্চিত হৈছে।



## আজিৰ নিউজিলেণ্ড-নামিবিয়াৰ মেচতো দৃষ্টি থাকিব ভাৰতীয় দলৰ



### মুস্বাইৰ বিৰুদ্ধে কৰ্ণাটকৰ জয়লাভ

গুৱাহাটী, ৪ নবেম্বৰ : মুস্বাই ক্ৰিকেট দল ছিনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ প্ৰথম মেচত পৰাস্ত হৈছে। উল্লেখ্য যে আজিৰে পৰা আৰম্ভ হোৱা ছিনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ এটা গ্ৰুপৰ খেল গুৱাহাটীতো অনুষ্ঠিত হৈছে। গুৱাহাটীৰ বৰ্ষাপাৰা এ চি এ ষ্টেডিয়ামত হোৱা মেচত অংশ লয় মুস্বাই আৰু কৰ্ণাটকে। মেচখনত কৰ্ণাটকে ন ৰাণত পৰাস্ত কৰে মুস্বাইক। পোনতে বেটিং কৰি কৰ্ণাটকে ২০ অৰাৰত চাৰি উইকেট হেৰুৱাই সংগ্ৰহ কৰে ১৬৬ ৰাণ। দলৰ হৈ সৰ্বাধিক ৪৫ ৰাণ কৰে মনীষ পাণ্ডে। আনহাতে কৰন নায়াৰে ৭২ ৰাণ কৰে। ব্যৰ্থ হয় মায়ং আগৰৱাল আৰু পাৰ্ভিৱাল। প্ৰত্যুত্তৰত, মুস্বাই দলে ২০ অৰাৰত ছয় উইকেট হেৰুৱাই ১৫৭ ৰাণ কৰি পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে। মুস্বাই হৈ অজিৎকা বাহানে ৭৫ ৰাণ কৰাৰ বিপৰীতে ব্যৰ্থ হয় গুণি শ আৰু শিৱম ডুৱৈ।

### বৰোদাৰ বিৰুদ্ধে ছাৰ্ভিচেজৰ জয়

গুৱাহাটী, ৪ নবেম্বৰ : আজিৰে পৰা আৰম্ভ হোৱা ছিনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ এটা গ্ৰুপৰ খেল গুৱাহাটীতো অনুষ্ঠিত হৈছে। গুৱাহাটীৰ বাৰ গোৱিন্দ বৰুৱা ক্ৰীড়া প্ৰকল্পৰ নেতৃত্বত ষ্টেডিয়ামত হোৱা মেচত অংশ লয় বৰোদা আৰু ছাৰ্ভিচেজে। মেচখনত ছাৰ্ভিচেজে দুই উইকেটত পৰাস্ত কৰে বৰোদাক। পোনতে বেটিং কৰি বৰোদাই ২০ অৰাৰত ন উইকেট হেৰুৱাই সংগ্ৰহ কৰে ১২৪ ৰাণ। দলৰ হৈ সৰ্বাধিক ৫৫ ৰাণ কৰে ভানু পানিয়াই। ব্যৰ্থ হয় কুনাল পাণ্ডিয়া। প্ৰত্যুত্তৰত, ছাৰ্ভিচেজে আঠ উইকেটত ১২৪ ৰাণ কৰি জয় অৰ্জন কৰে।



## চেম্পিয়নছ লীগ ফুটবলৰ প্ৰি-কোৱাৰ্টাৰত লিভাৰপুল

লণ্ডন, ৪ নবেম্বৰ : লিভাৰপুলে চেম্পিয়নছ লীগ ফুটবলৰ প্ৰি-কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলত প্ৰবেশ কৰিছে। চেম্পিয়নছ লীগ ফুটবলৰ প্ৰাক্তন চেম্পিয়ন ইংলিছ ক্লাব লিভাৰপুলে যোৱানিশাৰ মেচত ২-০ গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে স্পেনিছ ক্লাব এথলেটিকো মাদ্ৰিদক। ইফালে, অন্তিম ১৬ ত স্থান নিশ্চিত কৰিছে এজাক্স দলেও। চেম্পিয়নছ লীগ ফুটবলৰ যোৱানিশাৰ অন্য মেচত স্পেনিছ ক্লাব বিয়াল মাদ্ৰিদ ২-১ গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে ছাৰ্তাৰক। ইফালে, ইটালীৰ ক্লাব ইণ্টাৰ মিলানে ৩-১ গ'লৰ ব্যৱধানত জয় অৰ্জন কৰে। চেম্পিয়নছ লীগ ফুটবলৰ প্ৰাক্তন চেম্পিয়ন ইংলিছ ক্লাব মানচেষ্টাৰ চিটিয়েও ৪-১ গ'লৰ ব্যৱধানত জয় অৰ্জন কৰে। কিন্তু মেছি অবিহনে খেলা ফৰাচী ক্লাব পি এছ জিৰে জাৰ্মান ক্লাব লেইপজিগৰ লগত ২-২ গ'লৰ ব্যৱধানত ড্ৰ খেলিবলৈ বাধ্য হ'ল। একেদৰে ইটালীৰ ক্লাব এ চি মিলানেও ১-১ গ'লৰ ব্যৱধানত ড্ৰ খেলে প'ৰ্টোৰ লগত।

আবুঢ়াবি, ৪ নবেম্বৰ : চলিত আই চি টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত কাইলে ভাৰতীয় দলে নিজৰ চতুৰ্থখন গ্ৰুপ মেচ খেলিব স্কটলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধে। গ্ৰুপৰ প্ৰথম দুখন মেচত পৰাস্ত হোৱাৰ কাৰণে ভাৰতৰ বাবে এতিয়া বাকী থকা দুয়োখন মেচে মৰণপণ। কাইলে স্কটলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধে খেলাৰ পাছত অহা আঠ নবেম্বৰত টিম ইণ্ডিয়া মুখামুখি হ'ব নামিবিয়াৰ। উল্লেখ্য যে ভাৰতে চলিত আই চি টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত নিৰ্ভৰশীল প্ৰদৰ্শন কৰি ব্যৰ্থতাৰে অভিযান আৰম্ভ কৰিছে। প্ৰথম মেচতে পাকিস্তানে ভাৰতক দুই উইকেটত পৰাস্ত কৰাৰ পাছত দ্বিতীয় মেচত টিম ইণ্ডিয়া নিউজিলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধে আঠ উইকেটত পৰাস্ত হয়। এতিয়া ছেমিফাইনেলে যোগ্যতা অৰ্জনৰ আশা পাৰিসংখ্যাৰ মাজত আৰম্ভ ভাৰতীয় দলৰ বাবে। কিন্তু যোৱা মেচত টিম ইণ্ডিয়াই আফগানিস্তানক বৃহৎ ব্যৱধানত হৰুৱাই চলিত আই চি টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম জয় অৰ্জন কৰাৰ লগতে আশা সজীৱ ৰখাৰ প্ৰত্যাহ্বান কৰিছে। কাইলেৰ মেচতো টিম ইণ্ডিয়াই একে ধাৰাৰে খেলাৰ বাবে সাজু হৈছে। দলৰ মূল একাদেশত কোনো সালসলনি নহয়। আফগানিস্তানৰ বিৰুদ্ধে খেলা এৰাৰক্ষণীয়া দলেই কাইলেও খেলিব। প্ৰথম দুখন মেচত অজিত ৰবিন্দ্রন অশ্বিনক দলত অন্তৰ্ভুক্ত নকৰি বিৰাট কোহলিয়ে যি তুল কৰিছিল তথা তাৰ ভয়াবহ পৰিমাণ পাইছে সেয়া মেচত আফগানিস্তানৰ বিৰুদ্ধে শুধৰনি কৰিছে লগতে সফলো হৈছে। ভাৰতীয় দলে হেৰুৱা আঘাৰিমাৰ ঘৰাই পাইছে। ৰাফেল আৰু বোহিতৰ অপেনিং যুটীয়ে দলৰ বেটিং বিভাগক নতুন শক্তি দিছে। গতিকে কাইলে মেচত স্কটলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধেও ভাৰতে দুৰতাপূৰ্ণ জয় অৰ্জন কৰিব বুলি সমৰ্থকে আশা কৰিছে। বিপৰীতে অনুৰাগীয়ে দৃষ্টি ৰাখিব ছেমিফাইনেলৰ বাবে হ'ব লগা অংকৰ খেলত। উল্লেখ্য যে বিৰাট কোহলিৰ নেতৃত্বত চলিত আই চি টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত অংশ লোৱা ভাৰতীয় দলৰ সদস্যসকল হ'ল-বোহিত শৰ্মা, লোকেশ ৰাফেল, সূৰ্যকমাৰ যাদৱ, ষষাৰ পণ্ট, ইয়াণ কিয়ান, হাৰ্দিক পাণ্ডিয়া, ৰবীন্দ্ৰ জাদেজা, ৰাফেল চাহাব, ৰবীন্দ্ৰন অশ্বিন, ছৰ্দুল ঠাকুৰ, বৰন চক্ৰৱৰ্তী, যশপ্ৰীত বুৱাৰা, ভূৱনেশ্বৰ কুমাৰ আৰু মহম্মদ জামি।

## প্ৰথম তিনি মেচত পৰাস্ত আজি চাপমুক্ত হৈ খেলিব স্কটলেণ্ড দলে



আবুঢ়াবি, ৪ নবেম্বৰ : প্ৰথমবাৰৰ বাবে চলিত আই চি টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত খেলা স্কটলেণ্ড দলে কাইলে নিজৰ চতুৰ্থখন গ্ৰুপ মেচ খেলিব ভাৰতীয় দলৰ বিৰুদ্ধে। উল্লেখ্য যে যোগ্যতা অৰ্জনকাৰী গ্ৰুপত স্কটলেণ্ড ক্ৰিকেট দলে অনন্য প্ৰদৰ্শন কৰিছিল যদিও মূল গ্ৰুপত এতিয়ালৈকে জয় মুখ দেখা নাই। সেয়ে দলৰ বিদায় ইতিমধ্যে নিশ্চিত হৈছে। নিউজিলেণ্ড, নামিবিয়া আৰু আফগানিস্তানে পৰাস্ত কৰিছে স্কটলেণ্ডক। কাইলে নিজৰ চতুৰ্থখন গ্ৰুপ মেচ খেলিব ভাৰতীয় দলৰ বিৰুদ্ধে। আনহাতে, অন্তিম মেচত মুখামুখি হ'ব পাকিস্তান। যিহেতু দলৰ বিদায় ইতিমধ্যে নিশ্চিত হৈছে সেয়ে কাইলে নিজৰ চতুৰ্থখন গ্ৰুপ মেচত চাপমুক্ত হৈ স্কটলেণ্ডে খেলিব ভাৰতীয় দলৰ বিৰুদ্ধে।



## ছিনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় টি-২০ ক্ৰিকেট চৰ্ভিচ্ছগড়ক সাত উইকেটত হৰুৱালে বংগই

গুৱাহাটী, ৪ নবেম্বৰ : বংগ ক্ৰিকেট দল ছিনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ প্ৰথম মেচত জয় অৰ্জন কৰি আশাৰ অভিযান আৰম্ভ কৰিছে। উল্লেখ্য যে আজিৰে পৰা আৰম্ভ হোৱা ছিনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ এটা গ্ৰুপৰ খেল গুৱাহাটীতো অনুষ্ঠিত হৈছে। গুৱাহাটীৰ বৰ্ষাপাৰা এ চি এ ষ্টেডিয়ামত হোৱা প্ৰথমখন মেচত অংশ লয় বংগ আৰু চৰ্ভিচ্ছগড়কে। মেচখনত বংগই সাত উইকেটত পৰাস্ত কৰে চৰ্ভিচ্ছগড়ক। পোনতে বেটিং কৰি চৰ্ভিচ্ছগড়কে ২০ অৰাৰত সাত উইকেট হেৰুৱাই সংগ্ৰহ কৰে ১১৪ ৰাণ। দলৰ হৈ সৰ্বাধিক ৭৩ ৰাণ কৰে অখিলে। প্ৰত্যুত্তৰত, বংগ দলে ১৭ অৰাৰত তিনি উইকেট হেৰুৱাই ১১৭ ৰাণ কৰি জয় অৰ্জন কৰে। দলৰ হৈ সূৰীপ চেতাৰ্জীয়ে ৫১ ৰাণ কৰে।



## ছিনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতা প্ৰথম মেচতে মধ্য প্ৰদেশৰ বিৰুদ্ধে পৰাজয়ৰ সন্মুখীন অসম

গুৱাহাটী, ৪ নবেম্বৰ : অসম ক্ৰিকেট দলে আজিৰে পৰা আৰম্ভ হোৱা ছিনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত পৰাজয়ৰে নিজৰ অভিযান আৰম্ভ কৰিছে। উল্লেখ্য যে নতুন দিল্লীত অনুষ্ঠিত হোৱা মেচত অসম ক্ৰিকেট দলক ছয় উইকেটত সহজে পৰাস্ত কৰে মধ্য প্ৰদেশে। মেচখনত পোনতে বেটিং কৰা অসমে নিৰ্ধাৰিত ২০ অৰাৰত ন উইকেট হেৰুৱাই সংগ্ৰহ কৰে ১০৩ ৰাণ। দলৰ হৈ সৰ্বাধিক ৩৫ ৰাণ কৰে অভিষেক ঠাকুৰীয়ে। আনহাতে, পল্লৱ কুমাৰ দাসে ২২ ৰাণ কৰে। আই পি এলত নিৰ্ভৰশীল প্ৰদৰ্শন কৰি আধাতে দলৰ পৰা বাহিৰ হোৱা তথা সেই প্লেমাৰৰ বাবেই অসম ক্ৰিকেট সন্থাই দলৰ অনিয়মক পদ দিয়া বিয়ান পৰাগে আজি মাত্ৰ পাঁচ ৰাণ কৰি ব্যৰ্থতাৰ ধাৰাবাহিকতা অব্যাহত ৰাখিছে। প্ৰত্যুত্তৰত, মধ্য প্ৰদেশে মাত্ৰ ১৪ অৰাৰতে চাৰিটা উইকেট হেৰুৱাই ১০৫ ৰাণ কৰি অসম ক্ৰিকেট দলক ছয় উইকেটত সহজে পৰাস্ত কৰে। দলৰ হৈ ভেঙ্কটেশ আয়াৰে সৰ্বাধিক ৩৭ ৰাণ কৰে। অসমৰ হৈ বৌদ্ধ আলমে তিনিটা উইকেট পায়। অসম ক্ৰিকেট দলে কাইলে গুৱাহাটীত মুখামুখি হ'ব।



## আই টি এফ টেনিছৰ প্ৰাইজমানি তিনি লাখ টকা

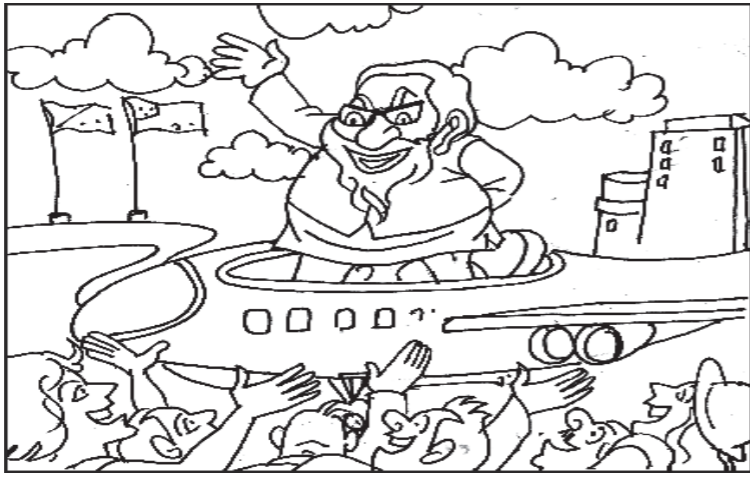
গুৱাহাটী, ৪ নবেম্বৰ : আন্তৰ্জাতিক টেনিছ ফেডাৰেছনে দুখনকৈ আন্তৰ্জাতিক টেনিছ প্ৰতিযোগিতা গুৱাহাটীত আয়োজন কৰাৰ দায়িত্ব অৰ্পন কৰিছে অসম টেনিছ সন্থাক। সেই অনুসৰি অহা আঠৰ পৰা ১২ নবেম্বৰলৈ গুৱাহাটীৰ চচলত থকা অসম টেনিছ সন্থাৰ নিজস্ব টেনিছ প্ৰকল্পত অনুষ্ঠিত হ'ব আই টি এফ ছিনিয়ৰ আন্তৰ্জাতিক টেনিছ প্ৰতিযোগিতা। আনহাতে, ১৫-২০ নবেম্বৰলৈ একে স্থানতে অনুষ্ঠিত হ'ব আই টি এফ জুনিয়ৰ আন্তৰ্জাতিক টেনিছ প্ৰতিযোগিতা। দুয়োখন আন্তৰ্জাতিক টেনিছ প্ৰতিযোগিতাত একক আৰু ডাবলছ শাখাৰ মেচ অনুষ্ঠিত হ'ব। ছিনিয়ৰ প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম ৩৫, ৪৫ আৰু ৫৫ বছৰ উৰ্ধৰ তথা মহিলাৰ ৩৫ বছৰ উৰ্ধৰ খেলুৱৈয়ে অংশ ল'ব। আই টি এফ আৰু আইটাৰ পঞ্জীয়ন থকা খেলুৱৈয়েই এই আন্তৰ্জাতিক টেনিছ প্ৰতিযোগিতাত অংশ ল'ব পাৰিব। প্ৰতিযোগিতাৰ মুঠ প্ৰাইজমানি তিনি লাখ চাৰি হাজাৰ টকা। ইফালে, জুনিয়ৰ প্ৰতিযোগিতাত ১৪ বছৰ অধৰূপ ল'ব-ছোৱালীয়ে অংশ ল'ব। উল্লেখ্য যে মহামাৰী কৰনাৰ পাছত অসমত অনুষ্ঠিত হ'বলগা এইখন হ'ব প্ৰথমখন আন্তৰ্জাতিক ক্ৰীড়া প্ৰতিযোগিতা।



## গুৱাহাটীত আন্তৰ্জাতিক টেনিছ প্ৰতিযোগিতা পাঁচ বিদেশী ৰাষ্ট্ৰৰ খেলুৱৈৰ অংশগ্ৰহণ নিশ্চিত : আইটা

গুৱাহাটী, ৪ নবেম্বৰ : অহা আঠৰ পৰা ১২ নবেম্বৰলৈ গুৱাহাটীৰ চচলত থকা অসম টেনিছ সন্থাৰ নিজস্ব টেনিছ প্ৰকল্পত অনুষ্ঠিত হ'ব আই টি এফ ছিনিয়ৰ আন্তৰ্জাতিক টেনিছ প্ৰতিযোগিতা। আনহাতে, ১৫-২০ নবেম্বৰলৈ একে স্থানতে অনুষ্ঠিত হ'ব আই টি এফ জুনিয়ৰ আন্তৰ্জাতিক টেনিছ প্ৰতিযোগিতা। উক্ত আন্তৰ্জাতিক টেনিছ প্ৰতিযোগিতাত দেশৰ লগতে বিদেশৰ খেলুৱৈয়ে অংশ ল'ব। ইতিমধ্যে পাঁচখন বিদেশী ৰাষ্ট্ৰৰ খেলুৱৈয়ে প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণ নিশ্চিত কৰিছে। অসম টেনিছ সন্থাৰ সম্পাদক অংকুশ দত্তই আজি এই কথা অৱগত কৰিছে। দুয়োখন আন্তৰ্জাতিক টেনিছ প্ৰতিযোগিতাত একক আৰু ডাবলছ শাখাৰ মেচ অনুষ্ঠিত হ'ব। অসম টেনিছ সন্থাই ইয়াৰপূৰ্বে যোৱা মাহত দুখন ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰতিযোগিতা সফলতাৰে আয়োজন কৰিছে। মহামাৰী কৰনাৰ পাছত সেয়া আছিল অসমত অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰথমখন ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়া প্ৰতিযোগিতা। উল্লেখ্য যে চচলত হোৱা আইটা আইটা ছুপাৰ ছিৰিজ ৰাষ্ট্ৰীয় টেনিছ প্ৰতিযোগিতা দুখনত ল'ৰা আৰু ছোৱালীৰ একক তথা ডাবলছ শাখাৰ মেচ হৈছিল তথা উক্ত ৰাষ্ট্ৰীয় টেনিছ প্ৰতিযোগিতাখনত দেশৰ ১৪ খন ৰাজ্যৰ প্ৰায় ১৫০ গৰাকী খেলুৱৈয়ে অংশ লয়। সেই সফলতাৰ বাবে এইবাৰ আন্তৰ্জাতিক টেনিছ ফেডাৰেছনে দুখনকৈ আন্তৰ্জাতিক টেনিছ প্ৰতিযোগিতা গুৱাহাটীত আয়োজন কৰাৰ দায়িত্ব অৰ্পন কৰিছে অসম টেনিছ সন্থাক।

**বিলাসনন্দন চ'ৰা**



**বিদেশী বোমা**

কৰ'নাই লজাৰ পাছত এই প্ৰথমবাৰলৈ দিল্লীৰ বাদশ্বাহ ফৰেইন ট্ৰাৰ কৰিবলৈ গ'ল। মানে বিদেশ যাত্ৰা। দিল্লীৰ ৰাজসিংহাসনত বহাৰ পাছত বাদশ্বাহে কৰ্মতো বিদেশ-ট্ৰাৰ কৰা নাছিল। নিজৰ দেহত থকাৰ টাইমেই পোৱা নাছিল তেওঁ। চেনেল-পেপাৰত খবৰ ওলাইছিল, ক্ৰেংক নিউজ ওলাইছিল— আজি দেখিব বাদশ্বাহ দেখিলে আহিব। বিদেশলৈ গৈ বাদশ্বাহে কি কি যো কাৰনামা কৰা নাছিল। হাউচী-বাউচী-বৰবাদী... কত যে কিমান কাৰনামা! এই কাৰনামাবোৰ কৰি আমাৰ বাদশ্বাহেও বৰ মজা পাইছিল। ঘৰে ঘৰে গৈ এন আৰ আইবোৰক বিয়াত মতাটো মতা, এটা জাগাত সিহঁতক একগোট কৰা, ফিল্মী ছুপাৰষ্টাৰৰ নিচিনাকৈ হাত জোকাৰি জোকাৰি স্টেজলৈ অহা, আগৰ পৰাই চিৰিবিবলৈ কোৱা এন আৰ আইবোৰে ঘড়ী বা ম'বাইল চাই চাই বাদশ্বাহৰ জয়গান গোৱা, বাদশ্বাহৰ প্ৰতিটো কথাতে ইভেন্ট মেনেজাৰে দিয়া অৰ্ডাৰ মতে 'জয় হো' 'জয় হো' বুলি আটাৰ পাৰা, এইবোৰ চাই বাদশ্বাহে বৰ মজা পাইছিল। এই মজাখিনি লুটিবলৈও আমাৰ বাদশ্বাহে বাবে বিদেশলৈ যোৱা বুলিও বহুতে কয়। কথাটো বৰ এটা সঁচা নহয়। দিল্লীৰ বাদশ্বাহে আমাৰ দেহৰ কাৰণে চিন্তা কৰি বিদেশে বিদেশে ঘূৰি ফুৰিছিল। এবাৰ হেনো বাদশ্বাহ জপানলৈ গৈছিল। ফুৰিবলৈ যোৱা নাছিল। আমাৰ দেহত জপানৰ দৰে বুলেট ট্ৰেইন চলাবলৈ গৈছিল। কিন্তু বুলেট ট্ৰেইন চলাবলৈতো বহু টকা লাগিব। গতিকে জপানক খুজিব গৈছিল। জপানে ক'লে যে ক'ৰ পৰা ক'লৈকে বুলেট ট্ৰেইন চলিব, সেয়া প্ৰথমে তেওঁলোকে চাই-চিতি ল'ব। তাৰ পাছতহে টকা দিব। বাদশ্বাহে মাতি থৈ আহিল। জপানৰ টাম এটা আহিল চাবলৈ। বাদশ্বাহে টামটোক বুলেট ট্ৰেইন ক'ৰ পৰা ক'লৈকে চলিব, সেয়া ভালকৈ দেখুৱাই দিলে। তাৰ পাছত দেখুৱাবলৈ লৈ গ'ল বাৰানসীলৈ। তিনি ঘণ্টা ধৰি বাৰানসীত নদী- আৰতি চালে। তিনিঘণ্টায়া আৰতি চাই উঠাৰ পাছত জপানৰ টামটোৱে বাদশ্বাহক ক'লে, 'আপোনালোকৰ হাতত যদি ইমানেই সময় থাকে, তেন্তে বুলেট

ট্ৰেইন কিয় চলাব লাগেনো? যাৰ হাতত সময় নাথাকে, বুলেট ট্ৰেইন সিহঁতকহে লাগে। বাদশ্বাহে এইবাৰ যে বিদেশ-যাত্ৰা কৰিবলৈ গ'ল, তাৰো স্পেচিয়েল কাৰণ আছে। বিদেশৰ পৰা ফোন কৰি প্ৰাসাদৰ কটকটীৰ পৰা দেহবাচী হালচাল সোপাৰ সময়তো বাদশ্বাহে কৈছে— 'মই বিদেশ অহা বুলি দেখবাটোয়ে গম পাইছোনে?'

- পাইছে জাহাপনা!
- কিবা কৈছে নেকি?
- নাই কোৱা জাহাপনা।
- কোনোবাই কিবা ক'লে তহঁতেও কৈ দিব।
- কি ক'ম জাহাপনা?
- কৈ দিব যে মই এইবাৰ বিদেশলৈ অহাৰ স্পেচিয়েল কাৰণ আছে।
- কি কাৰণ জাহাপনা?
- মই এটা বেলেগ মতলব লৈ বিদেশ আহিছো।
- কি মতলব?
- আটায়ে কৈ আছিল নহয় যে মোৰ জনপ্ৰিয়তা কমিছে।
- হয় জাহাপনা।
- আচলতে মোৰ জনপ্ৰিয়তা কমিছে নে নাই, সেয়া জনপ্ৰিয়তা একদম কম নাই।
- কি দেখিলে?
- দেখিলো যে মোৰ জনপ্ৰিয়তা একদম কম নাই।

বিদেশৰ আটায়ে মোক বৰ মৰম দিছে। মোক বৰ ভাল পায় বুলি কৈছে।

- হয় নেকি জাহাপনা?
- হয়তো! মই এনেয়ে ক'ম নেকি?
- কিন্তু জাহাপনা, আপোনাৰ জনপ্ৰিয়তা দেখুওৱে কমা বুলি কৈছে। গতিকে নিজৰ দেহতহে আপুনি আপোনাৰ জনপ্ৰিয়তা জুখিব লাগিছিল। দেখুওৱা বুলি বিদেশতহে জুখিব গ'ল যে!

বাদশ্বাহে খোকাথুকি মাতেৰে ক'লে— 'দেহত জুখিবলৈ ভয় লাগে অ'। তাতকৈ বিদেশতে বোমা ফুটাই থকা ভাল। নিৰাপদ!'

(বিলাসনন্দন চ'ৰাৰ উদ্দেশ্যে ব্যংগ ৰস সৃষ্টি, কোনো ব্যক্তি বিশেষৰ মনত আঘাত দিয়াটো নহয়।)



**বিশ্বনাথৰ পদপথত জিক-মিক লাইট লৈ চীনা বৈদ্যুতিক সামগ্ৰীক প্ৰত্যাহান**



অগ্ৰদূত বাৰ্তা  
বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ৪ নৱেম্বৰ : ভাৰতীয় উৎসৰ মানেই যেন চীনা সামগ্ৰীৰ পয়োভৰ। ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ সামগ্ৰীৰ পৰা ডাঙৰ বস্তুলৈকে সকলো কৃত্ৰিম চীনা সামগ্ৰীয়ে উভৈনদী হৈ পৰে বজাৰ। পিছে এইবাৰ বিশ্বনাথৰ কুঁহিয়াৰবাৰী গাঁৱৰ খডানন্দ অধিকাৰী নামৰ এজন যুৱকে চীনা সামগ্ৰীক প্ৰত্যাহান জনাই নিজে নিজে উলিয়ালে জিক-মিক লাইট। কৰ্মসূত্ৰে ডিমাপুৰত থকা অধিকাৰীয়ে ২০২০ৰ প্ৰথম তলাবন্ধত কমহীন হৈ ঘৰতে থাকি পাছত কি কৰিব ভাবি নাগায় শেষত ইউটিউবযোগে প্ৰশিক্ষণ লৈ চুনি লাইট তৈয়াৰৰ সিদ্ধান্ত লয়। যুৱকজনে নিজে উপাৰ্জনৰ পথ প্ৰস্তুত কৰাৰ উপৰি এতিয়া আন ১০ জন যুৱককো দিছে উপাৰ্জনৰ পথ। ইয়াৰ উপৰি যুৱকজনে নিজে তৈয়াৰ কৰে তোমালৰ ঢকুৱাৰে নিৰ্মিত ডিছ-প্লাছ ইত্যাদি থলুৱা সামগ্ৰী। বৰ্তমান যুৱকজনক প্ৰয়োজন এখন উদ্যোগিক বজাৰ গঢ়িব পৰাকৈ কিছু আৰ্থিক সাহায্য। তাৰ উপৰি চীনা সামগ্ৰীৰে পয়োভৰ ঘটা বৰ্তমানৰ বজাৰখনক কিমানজনে আদৰিব লাগে এই থলুৱা সামগ্ৰীসমূহ সেয়া পৰৱৰ্তী সময়তহে পৰিলক্ষিত হ'ব।

**শেষ পৃষ্ঠাৰ প্ৰথম দৈনন্দিন**

**ভঁৰাল নাথাকিলেও আকালো নাই, মানুহৰ মৰমেই জমাখন**

**শ্ৰমৰ আন এক নাম আকুল কালাম**

তেওঁ ভৰি দিছিল মহানগৰীৰ পাঞ্জাবাৰীৰ বতাহহুলিত। সেয়া প্ৰায় ২৫/২৬ বছৰ আগৰ কথা। বতাহহুলিত ভৰি দিয়াৰ পৰাই কালামৰ যাবাবৰী জীৱনৰ অন্ত পৰে। এটা সৰু কোঠা ভাড়াতে লৈ তেওঁ অঞ্চলটোত হাজিৰা কৰিবলৈ তেওঁলোকৰ কথা মতেই মই তেওঁলোকৰ স'তে কিছু কাল থাকি ব্যৱসায়ৰ ইটো-সিটো শিকিলো। তাৰ পাছত নিজাকৈ পাচলিৰ ব্যৱসায় আৰম্ভ কৰিলো। কালামে কয় যে প্ৰথমে তেওঁ বিভিন্ন বজাৰলৈ গৈছিল আৰু পৰৱৰ্তী সময়ত মানুহৰ ঘৰে ঘৰেও পাচলি বিক্ৰী কৰিবলৈ লয়। কিন্তু ক'ভিড পৰিস্থিতিত তলাবন্ধৰ বাবে সেই ব্যৱসায় বন্ধ হয়। অৱশ্যে তেতিয়াও ভাঙি নপৰি তেওঁ তলাবন্ধৰ পাছত নতুন উদ্যমেৰে পাচলিৰ ব্যৱসায় আৰম্ভ কৰে। তলাবন্ধৰ সময়ত মানুহৰ ঘৰত হাজিৰা কৰিছিল বুলিও তেওঁ জনায়। অৱশ্যে তলাবন্ধৰ পাছত কালামে মানুহৰ ঘৰে ঘৰে গৈ পাচলি বিক্ৰী কৰাৰ পৰিৱৰ্তে বতাহহুলি তিনিআলিৰ সমীপৰ এক স্থানত ব্যৱসায় আৰম্ভ কৰে। কালামে কয় যে তেওঁ এতিয়া বহি থকা স্থান পাচলি ব্যৱসায়ৰ বাবে সঠিক নহয়। যাৰ বাবে আশানুৰূপ ধৰণে তেওঁৰ পাচলি বিক্ৰী নহয়। তৎসঙ্গেও কৰ্মী লোকজনে দোকানৰ বাৰাণ্ডাৰ পৰিৱৰ্তে শেহতীয়াকৈ সৰুকৈ বাহিৰে এখন দোকান সাজি ল'বলৈ সক্ষম হৈছে। কালামে কয় যে পাচলি বিক্ৰী আশানুৰূপ নহ'লেও তেওঁৰ মনত একো খেদ নাই। এই সামান্য উপাৰ্জনেৰেই তেওঁ পত্নীৰ স'তে চলি যাব পাৰিছে। কিয়নো তিনি পুত্ৰই হাজিৰা কৰি নিজৰ সংসাৰ চলাই আছে। অৱশ্যে উপাৰ্জন অধিক নোহোৱাৰ বাবেই তেওঁ এতিয়াও পত্নীক গাঁৱৰ ঘৰতে ৰাখিছে।

■ প্ৰশান্ত বৰা



**হাজোৰ পানীপাৰাত এটি বিৰল প্ৰজাতিৰ কাছ উদ্ধাৰ**

অগ্ৰদূত বাৰ্তা  
হাজো, ৪ নৱেম্বৰ : কামৰূপ জিলাৰ হাজোৰ পানীপাৰাত আজি এটি বিৰল প্ৰজাতিৰ কাছ উদ্ধাৰ কৰা হৈছে। পুৰণি নিশাৰ ভাগত হাজো-গুৱাহাটী পথৰ পানীপাৰাত উদ্ধাৰ হৈছে বিৰল প্ৰজাতিৰ কাছটো। উদ্ধাৰ হোৱা কাছটো স্থানীয় লোকে ছপোৱা কাছ বুলিও জনিবলৈ দিছে। অঞ্চলটোৰ বাহিৰে উদ্ধাৰৰ পাছত পানীপাৰাৰ অৰুণ দাসৰ ঘৰত কাছটো সন্মতনে ৰাখি থয়। আজি পুৱা সমূহ পানীপাৰাবাসীৰ প্ৰচেষ্টাত কাছটো হাজোৰ ঐতিহাসিক হয়গ্ৰীৰ মাধৱ মন্দিৰৰ বিষ্ণুপুত্ৰ পুখুৰীত এৰি দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা। অৱশ্যে কাছটো চাবলৈ আজি পুৱাৰে পৰা অঞ্চলটোৰ অগণন লোকে ভিৰ কৰা পৰিলক্ষিত হয়।



**বিশ্বনাথত ক্ষুদ্ৰ কৰ'না ভাইৰাছৰ বিশাল ৰূপ**

**সংহাৰী জীৱাণুৰ আৰ্হিত কালী পূজাৰ মণ্ডপ**

অগ্ৰদূত বাৰ্তা  
বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ৪ নৱেম্বৰ : আতঁচীকাচতো সংহেৰ ধৰা নপৰা ক্ষুদ্ৰতম কৰ'না ভাইৰাছ এটাই সম্প্ৰতি বিয়োগাম আকাৰ লৈছে বিশ্বনাথ চাৰিআলিত। এই বিয়োগাম আকাৰৰ কৰ'না ভাইৰাছটোৰেই এতিয়া বিশ্বনাথবাসীৰ বাবে আকৰ্ষণৰ কেন্দ্ৰবিন্দুত পৰিণত হৈছে। সমগ্ৰ বিশ্বকে আকৰ্ষিত কৰি ৰখা ক্ষুদ্ৰতম জীৱাণুধৰৰ এই বিয়োগাম ৰূপ দৰ্শন কৰাৰ বাবে এতিয়া ভিৰ লাগিছে বিশ্বনাথ চাৰিআলিৰ বালিপুখুৰীত। উল্লেখ্য যে পোহৰৰ উৎসৰ দীপাবলী আৰু কালী পূজা উপলক্ষে বিশ্বনাথ চাৰিআলি নগৰৰ সূৰ্যপুৰ বালিপুখুৰীত নিৰ্মাণ কৰা হৈছে এক পূজা মণ্ডপ। কৰ'না ভাইৰাছ আৰ্হিত এই উলিওৱা হৈছে। সেই বাবেই এই পূজা মণ্ডপ এতিয়া সকলোৰে আকৰ্ষণৰ বিষয়বস্তুত পৰিণত হৈছে। বিগত দুবছৰ ধৰি ক'ভিড-১৯ অতিমাৰীয়ে অসমৰ লগতে দেশত আতংকৰ সৃষ্টি কৰি আহিছে। মানুহৰ মন-মগজুত শিপাই ভয়ানক পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰিছে কৰ'নাই। সকলো সময়তে মানুহক যেন খেদি ফুৰিছে এই ক্ষুদ্ৰতম জীৱাণুৱে। এনে পৰিস্থিতিতে ক'ভিড-১৯ৰ সন্দৰ্ভত ৰাইজক সজাগ কৰি ৰোগ প্ৰতিৰোধ কৰাৰ লক্ষ্যৰেই কৰ'না ভাইৰাছ আৰ্হিত এই পূজা মণ্ডপ সাজি উলিওৱা বুলি জনাইছে বিশ্বনাথৰ সমন্বয় সংঘ কালী পূজা সমিতিয়ে।





অসম চৰকাৰ

# সুধাকৰ্ণলৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি

৫ নৱেম্বৰ, ২০২১

ভাৰতৰত্ন ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ মৃত্যুদিৱসত বৰেণ্য শিল্পীগৰাকীলৈ অসমবাসীৰ হৈ গভীৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অৰ্পণ কৰিছোঁ।

ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা  
মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম

জনসংযোগ/ডি/৮৭৬৯/২১

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Follow us  @diprassam <https://dipr.assam.gov.in/>