



গুৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩ চাৰ্কুলেচন : ম'বাইল : ৮৪৮৬৯৮০২৮১ বিজ্ঞাপন : ম'বাইল : ৯৮৬৪৮৯১১৭৫

www.dainikagradoot.in

৭ সাতদিনতে সূস্থ অমিত্ৰন আক্ৰান্ত ৯৯ শতাংশ বোগী ১৫ ভাৰতক দ্বিতীয় সুযোগ দিলে শ্বাদুলে

৪ চৰু উদভোগী মূল্যবৃদ্ধি, আসম নিৰ্বাচন আৰু মহামাৰী

RNI-Regd No. 62953/96 ■ সপ্তবিংশতিতম বছৰ ■ ৯০তম সংখ্যা ■ গুৱাহাটী ■ বুধবাৰ ২০ পূহ ১৪২৮ আৰুবাৰ ৫ জানুৱাৰী ২০২২ চন ■ DAINIK AGRADOOT ■ Guwahati ■ Wednesday 5 January 2022 মূল্য : ৯.০০ টকা

শিলচৰৰ পৰা দিল্লীলৈ নিয়াৰ পথত ৪৮ টন বাৰ্মিজ চুপাৰি জৰু শ্ৰীৰামপুৰত

ৰাজহুৱা বিতৰণ ব্যৱস্থাৰ চাউলো জৰু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা শ্ৰীৰামপুৰ, ৪ জানুৱাৰী : আজি পূৰ্বতি নিশা অৰেখভাৱে বহিঃৰাজ্যলৈ সৰবৰাহ কৰা বিপুল পৰিমাণৰ বাৰ্মিজ চুপাৰি আৰু ৰাজহুৱা বিতৰণ ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

দৰমহা মুকলিৰ দাবীৰে দ্বিতীয় দিনাও প্ৰতিবাদ সাহিত্য সভাৰ কৰ্মচাৰীৰ

চৰকাৰৰ ওপৰত দোষ জাপিলে প্ৰধান সম্পাদকে ষ্টাফ বিপৰ্চন গুৱাহাটী, ৪ জানুৱাৰী : অনাদায় হৈ থকা চাৰি মাহৰ দৰমহা মুকলিকে ধৰি কে'বাটাও দাবীৰে আজি দ্বিতীয় দিনাও মহানগৰস্থিত ভগৱতী প্ৰসাদ ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

নগাঁৱত বেংক, শিক্ষানুষ্ঠানত একেদিনাই ১৮জন ক'ভিড আক্ৰান্ত

চিআৰপি জোৱানৰ আ'মিত্ৰন পৰীক্ষা সম্পন্ন বিশেষ সৰবাদাতা নগাঁও, ৪ জানুৱাৰী : নগাঁও জিলাত সম্প্ৰতি ক'ভিড-১৯ৰ সংক্ৰমণ বৃদ্ধি পোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। নগাঁও জিলা স্বাস্থ্য বিভাগৰ সূত্ৰই প্ৰকাশ কৰা ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

ৰঙিয়াত আৰক্ষীৰ গুলিৰ মাজতো পলায়ন ড্ৰাগছ মাফিয়াৰ

চাৰি লাখ মূল্যৰ ব্ৰাউন চুগাৰ জৰু, ধৃত ভগ্নী অগ্ৰদূত বাৰ্তা ৰঙিয়া, ৪ জানুৱাৰী : ৰঙিয়াত আজি আৰক্ষীৰ গুলিৰ পৰা কথমপি বন্ধা পৰে এজন ড্ৰাগছ মাফিয়া। অভিযুক্ত ড্ৰাগছ মাফিয়াজনে ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

Table with 3 columns: Category, Amount, and Date. Includes items like 'গুৱাহাটী', 'ডিব্ৰুগড়', 'দিল্লী', 'কলকাতা', 'মুম্বাই', 'চেন্নাই', 'বাংগালুৰু', 'শ্বিলং'.

৪ জানুৱাৰী, ২০২২

চেঙা তেল



শাসক দলত যোগ দিম বুলি সাজি-কাচি আহিলো, আগবঢ়াই নিবলৈ কোনো নাই দেখোন!

অ'মিত্ৰনৰ প্ৰভাৱত ক'ভিড বিস্ফোৰণ আমেৰিকাত 'ডেলমিত্ৰন'ৰ অৰ্থনীতিক কেন্দ্ৰ কৰি চিন্তিত বাইডেন চৰকাৰ লক্ষ লক্ষ লোক গৃহবন্দী এদিনতে সংক্ৰমিত ১০ লক্ষাধিক



কৰ'নাৰ প্ৰতিৰোধক গ্ৰহণৰ বাবে শাৰী পাতিলে স্কুলীয়া ছাত্ৰই, তেজপুৰত মডেলবাবে।

বিশ্বাসহীনতাৰ ৰাজনীতিত ৰাজ্যসভাৰ আসন লাভতো অনিশ্চয়তা কংগ্ৰেছৰ বিৰোধী দলসমূহক ঐক্যবদ্ধ কৰাৰ প্ৰচেষ্টা আৰম্ভ মাৰ্চত খালী হ'ব বিপুন-ৰাণীৰ আসন, হিচাপ-নিকাচ কৰিও নিমিলা অংক

ষ্টাফ বিপৰ্চন গুৱাহাটী, ৪ জানুৱাৰী : অহা মাৰ্চত খালী হ'বলগীয়া অসমৰ দুখন ৰাজ্যসভাৰ আসনৰ দ্বিতীয়খন দখলৰ হিচাপ-নিকাচ কৰিও নিমিলা অংকত বন্দী হৈছে কংগ্ৰেছ। কংগ্ৰেছৰ বিপুন বৰা আৰু ৰাণী নৰহৰ খালী হ'বলগীয়া আসন দুখনৰ নিৰ্বাচনলৈ হাতত সময় থাকিলেও দ্বিতীয়খন যাতে বিৰোধীয়ে দখল কৰিব পাৰে তাৰ বাবেই আগতীয়াকৈ প্ৰস্তুতি চলোৱা হৈছে। প্ৰধান বিৰোধী দল হিচাপে কংগ্ৰেছে এই ক্ষেত্ৰত ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

ৰাজ্যত এদিনতে কৰ'নাত আক্ৰান্তৰ সংখ্যা ৪৭৫ জনলৈ বৃদ্ধি অসমৰ পৰা মেঘালয়লৈ যোৱা লোকৰ শৰীৰত অ'মিত্ৰন সংক্ৰমণৰ সন্দেহ

ষ্টাফ বিপৰ্চন গুৱাহাটী, ৪ জানুৱাৰী : ক'ভিডে অসমতো আক্ৰমিকভাৱে সৃষ্টি কৰিছে উদ্বেগজনক পৰিস্থিতিৰ। দেশৰ কে'বাখনো ৰাজ্যত অ'মিত্ৰনৰ সমান্তৰালকৈ ক'ভিডেও ইতিমধ্যে ভয়াৱহ ৰূপ ধাৰণ কৰিছে। অসমতো আজিৰ দিনটোত ক'ভিড আক্ৰান্তৰ সংখ্যা ৪৭৫ জনলৈ বৃদ্ধি হয়। ইয়াৰে ১৯০ জনেই হ'ল

সীমা সমস্যাক লৈ মেঘালয়ৰ মন্ত্ৰীৰে পুনৰ বৈঠক বৰাৰ গুৱাহাটীত আঞ্চলিক সমিতিৰ আলোচনা

ষ্টাফ বিপৰ্চন গুৱাহাটী, ৪ জানুৱাৰী : অসম আৰু মেঘালয়ৰ ছটা স্থানত থকা সীমা বিবাদ মীমাংসাৰ উদ্দেশ্যে গঠিত ৰাজ্য দুখনৰ মন্ত্ৰী পৰ্যায়ৰ এখন আঞ্চলিক সমিতিৰ বৈঠক আজি গুৱাহাটীত অনুষ্ঠিত হয়। অসমৰ কামৰূপ আৰু মেঘালয়ৰ পশ্চিম খাচি পাহাৰ জিলাৰ সীমাৰ পৰিস্থিতি অধ্যয়নৰ বাবে গঠিত ৰাজ্য দুখনৰ সমিতি দুখনে আজিৰ বৈঠকত শীঘ্ৰে মীমাংসাত উপনীত হোৱাৰ আশা প্ৰকাশ কৰে। উল্লেখ্য যে অসমৰ সমিতিখনৰ অধ্যক্ষ হ'ল কুৰি মন্ত্ৰী অতুল বৰা আৰু মেঘালয়ৰ ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

ইতিমধ্যে ৪-৬টা কৰ্পৰ পৰিৱৰ্তন কিমান সংক্ৰমণক এই ভাইবাছ নিশ্চিত নহয় বিজ্ঞানী

ইহু : ফ্ৰান্সত চিনাক্ত কৰ'নাৰ নতুন প্ৰজাতি

নিউজ ব্যুৰ' নতুন দিল্লী, ৪ জানুৱাৰী : বিশ্বজুৰি জাসৰ সৃষ্টি কৰা ক'ভিডৰ নতুন প্ৰজাতি অ'মিত্ৰনক লৈ আতংক অবাধ্যত থকাৰ সময়তে বিজ্ঞানীসকলে দক্ষিণ ফ্ৰান্সত ক'ভিডৰ আন এক নতুন প্ৰজাতি চিনাক্ত কৰিছে। ইয়াৰ পৰা এটা বিজ্ঞানীৰ দলে এই দাবী কৰে। এই নতুন প্ৰজাতিটোক ইহু (আইএইচইউ, দা বি.১.৬৪০)

১০ পৃষ্ঠাত চাওক

নিউজ ব্যুৰ' ৱাশ্বিংটন, ৪ জানুৱাৰী : ক'ভিড-১৯ৰ বিস্ফোৰণ দেখা পালে আমেৰিকাই। অ'মিত্ৰনৰ প্ৰভাৱত দেশখনত এদিনতে ১০ লক্ষাধিক লোক আক্ৰান্ত হোৱাত স্বাভাৱিকতে চিন্তিত পৰিছে জ' বাইডেন চৰকাৰ। আমেৰিকাৰ স্বাস্থ্য বিভাগে সদৰী কৰিছে যে ক'ভিডৰ প্ৰথম দুটা লহৰৰ তুলনাত দেশখনত এইবাৰ সংক্ৰমণৰ হাৰ তিনি গুণ বেছি। জ'নছ হ'পকিন্স বিশ্ববিদ্যালয়ৰ তথ্যত প্ৰকাশ পাইছে যে সোমবাৰে



বৃদ্ধি পাইছে। ইয়াৰ পূৰ্বে আমেৰিকাত এদিনত সৰ্বাধিক আক্ৰান্তৰ অভিলেখ আছিল প্ৰায় ছয় লাখ। অৱশ্যে কালি সেই অভিলেখ ভংগ কৰি ১০ লক্ষাধিক লোক ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

আৰক্ষীৰ আন্তঃগাঁথনিৰ বাবে চৰকাৰে ব্যয় কৰিব ২৫শে কোটি আলফাৰে আলোচনাৰ দিশত এশ খোজ বাকী গণৰাজ্য দিৱসত বন্ধ নিদিবলৈ আহ্বান চান্দা সংস্কৃতি বন্ধ কৰা হ'ব

মে'ৰ ভিতৰত ৪৬ হেজাৰক নিযুক্তি : শৰ্মা

শৰ্মা সম্পৰ্কৰ বাবে ঘাটোৱাৰক নৈশভোজলৈ আমন্ত্ৰণ : মুখ্যমন্ত্ৰী ফেব্ৰুৱাৰীত জনজাতিকৰণ সন্দৰ্ভত জনগোষ্ঠীয় সংগঠনৰ আলোচনা হ'ব অগ্ৰদূত বাৰ্তা দুলািয়াজান, ৪ জানুৱাৰী : 'আলফাৰ স'ত আলোচনাৰ গতি বৰ্তমানে এখোজ আগবাঢ়িছে, এতিয়াও এশ খোজ বাকী আছে। দুলািয়াজানত অসম আৰক্ষীৰ অধীক্ষক সন্মিলনত অংশগ্ৰহণৰ পাছত এই মন্তব্য কৰিলে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। আজি সন্মিলনৰ অন্তিম দিনৰ কাৰ্যসূচীত উপস্থিত থকাৰ পাছত এক সংবাদমেলত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই আলফাৰ সন্দৰ্ভত পুনৰ কয়, 'কেইটোৱা চৰকাৰৰ লগত বৰ্তমানে



উৎকোচ লৈ সচিবালয়তে গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল মহিলা কৰ্মচাৰী

ষ্টাফ বিপৰ্চন গুৱাহাটী, ৪ জানুৱাৰী : ৰাজধানী দিছপুৰৰ সচিবালয়ত কৰ্মত আজি নিগদ চাৰি হেজাৰ টকা উৎকোচ লৈ থকাৰ মুহূৰ্তত বড়োলেও কল্যাণ বিভাগৰ জ্যেষ্ঠ প্ৰশাসনিক সহায়ক সীমা দেৱীক দুনীতি নিৰাৰক আৰু তদাৰকী কোষে হাতে-লোটে ধৰা পেলায় আৰু তাৎক্ষণিকভাৱে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। দুনীতি নিৰাৰক আৰু তদাৰকী কোষৰ সূত্ৰই সদৰী কৰা অনুসৰি, অভিবৃত্ত সীমা দেৱীয়ে এগৰাকী ব্যক্তিৰ ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

ভাৰতলৈ দৰব প্ৰস্তুতৰ ৭০ ভাগ বাসায়নিক সামগ্ৰী আহে চীনৰ পৰা

আত্মনিৰ্ভৰ শ্ল'গানৰ মাজতে ঔষধৰ কেঁচা মালৰ চীনৰ পৰা আমদানি বৃদ্ধি

এবছৰত আমদানি বাঢ়িল ১৯ শতাংশ নিউজ ব্যুৰ' নতুন দিল্লী, ৪ জানুৱাৰী : অস্থিৰ সীমান্ত বিবাদত হুংকাৰ দিলেও এতিয়াও ভাৰত দৰব প্ৰস্তুতৰ ক্ষেত্ৰত চীনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল হৈয়ে আছে। আত্মনিৰ্ভৰশীল ভাৰতৰ শ্ল'গান দি অহা নব্বন্ধে মৌদী চৰকাৰৰ তথ্য অনুসৰিয়ে জুৰ-চৰ্চি, কাহৰ পৰা আৰম্ভ কৰি কেপাৰৰ দৰব প্ৰস্তুতৰ বাবে প্ৰতিবেশী চীনেই ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

বুলি চিনাক্ত কৰা হৈছে। ইনষ্টিটিউট আইএইচইউ মেডিটেলগী সংক্ৰমণৰ গৱেষকসকলে কমেও ১২ টা সংক্ৰমণত এই নতুন প্ৰজাতি চিনাক্ত কৰে আৰু ইয়াক আফ্ৰিকাৰ দেশ কেমেৰুণলৈ ভ্ৰমণৰ স'তে সম্পৰ্কিত কৰা হৈছে। অৱশ্যে গৱেষকসকলে উল্লেখ কৰে যে সংক্ৰমণ আৰু প্ৰতিৰোধকৰ পৰা সুৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত এই ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

আলোচনাত থকা সংগঠনসমূহৰ সফল সমাপ্তিৰ পাছতেই আলফা (স্বাধীন) আৰু কেইটোৱা চৰকাৰৰ আলোচনা সুদূৰ প্ৰসাৰী হ'ব। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে লগতে অহা ২৬ জানুৱাৰীৰ গণৰাজ্য দিৱসত বন্ধৰ আহ্বান নিদিবলৈ আলফা (স্বা)ক আহ্বান জনায়। ইপিনে, জ্যেষ্ঠ কংগ্ৰেছ নেতা পৰন সিং ঘাটোৱাৰে যোৱা নিশা মুখ্যমন্ত্ৰীৰ স'তে নৈশভোজত অংশগ্ৰহণ কৰাক কেন্দ্ৰ কৰি সৃষ্টি হোৱা বিতৰ্কৰ সন্দৰ্ভতো ড° শৰ্মাই স্থিতি স্পষ্ট কৰে। প্ৰাক্তন কেইটোৱা মন্ত্ৰীজনে বিজেপিত যোগ ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

ৰাজহ বৃদ্ধিৰ কৌশল বৰ্ধিত ৰাজহৰ ভিত্তিতেই আকাৰ বাঢ়িব ৰাজ্যিক বাজেটৰ ভূমিৰ নতুন মূল্য নিৰ্ধাৰণৰ পাছত সম্পত্তি কৰ এশ শতাংশ পৰ্যন্ত বৃদ্ধিৰ যোজা

ষ্টাফ বিপৰ্চন গুৱাহাটী, ৪ জানুৱাৰী : সাধাৰণ জনতাক মাধমাৰ শোধাই কৰ বৃদ্ধিৰ তৎপৰতা আৰম্ভ কৰিছে ৰাজ্য চৰকাৰে। তাৰ অংশৰূপে শীঘ্ৰে বৃদ্ধি পাব সম্পত্তি কৰৰ পৰিমাণ। এই সম্পৰ্কত অলপতে ৰাজ্যিক কেবিনেটে সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। এই বিষয়ে মুকলিকৈ প্ৰকাশ কৰাৰ বিপৰীতে ইয়াক কাৰ্যকৰী কৰিবলৈ ফাইলৰ কাম আৰম্ভ কৰি দিয়ে। ইতিমধ্যে ভূমিৰ নতুনকৈ মূল্য নিৰ্ধাৰণ প্ৰক্ৰিয়া চৰকাৰে আৰম্ভ কৰিছে। প্ৰথম পৰ্যায়ত কামৰূপ মহানগৰ জিলাত ভূমি কৰ বৃদ্ধিৰ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰি ৰাইজৰ পৰা মতামত বিচাৰা হৈছে। সম্পত্তি কৰ বৃদ্ধিৰ সন্দৰ্ভত বিভাগীয় সূত্ৰই প্ৰকাশ কৰে যে চৰকাৰৰ ৰাজহ বৃদ্ধিৰ অন্যতম উৎস হ'ল ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

Advertisement for IVF services at SHRC. Text includes 'এতিয়া নিঃসন্তান দম্পতীৰ বাবে নিৰাশাৰ পিচত আশা', 'I.V.F', 'শ্বাগত হাস্পাতাল এন্ড ৰিচাৰ্ছ চেণ্টাৰ', and contact information.



মীন মহল উন্নয়নৰ পুঁজি সোমাল বিষয়াৰ ব্যক্তিগত একাউণ্টত সৰ্বৰ অনুসূচিত জাতি যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ

ষ্টাফ বিপৰ্চন গুৱাহাটী, ৪ জানুৱাৰী : অনুসূচিত জাতি যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, অসমে আজি অসম মীন উন্নয়ন নিগম নিম্নমিডেৰ বিৰুদ্ধে ছয় কোটি টকা আয়সাতৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰে। পৰিষদে উদ্বেগ কৰে যে উক্ত ধনবাশি নিগমৰ একাংশ বিষয়াই মীন মহল ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

■ অসমীয়া-বাংলা ভাষাৰ গীত-কবিতাৰ আড্ডাৰে জীপাল গ্ৰন্থমেলাৰ বাকৰি সপ্তম দিনাও গ্ৰন্থমেলা লোকাৰণ্য
■ উপন্যাস 'কথোপকথন'ৰ বাংলা অনুবাদ উন্মোচন ■ অচিন মোমাইদেউৰ সোঁৱৰণত আলোচনাচক্ৰ

বিখ্যাত লেখকসকলে হাত উজান দিলে
শিশু সাহিত্যৰ পয়ালগা অৱস্থা নহ'লহেঁতেন

স্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ৪ জানুৱাৰী : আজিৰ শিশু কাহিনী দেশৰ ভৱিষ্যৎ। শিশুসকলক শক্তিশালীকৰণে গঢ় দিবলৈ পয়ালগা অৱস্থাত থকা বাজাৰ শিশু সাহিত্য ক্ষেত্ৰখনক অধিক শক্তিশালীকৰণত গঢ় দিব লাগিব বুলি মন্তব্য কৰে জনপ্ৰিয় লেখক ৰঞ্জু হাজৰিকাই। চান্দমাৰি খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত হৈ থকা অসম গ্ৰন্থমেলাৰ বাকৰিত আজি বিশিষ্ট শিশু সাহিত্যিক অচিন মোমাইদেউ (অমল দত্ত)ৰ সোঁৱৰণত অনুষ্ঠিত হোৱা 'শিশুগ্ৰন্থ আৰু আলোচনী' ক'ভিড কালৰ প্ৰত্যাহ্বান' শীৰ্ষক আলোচনাচক্ৰ উদ্বোধন কৰি এইদৰে মন্তব্য কৰি বিশিষ্ট লেখকজনে প্ৰতিজন সাহিত্যিক-লেখকক একোখন হ'লেও শিশুগ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। ভাষণ প্ৰসংগত পশ্চিমবংগৰ সাহিত্যিক-লেখকসকলৰ উদ্ধৃতি দি হাজৰিকাই কয়, 'শিশু গ্ৰন্থ বুলি ক'লে বহু প্ৰকাশকে গা এৰা দিয়ে। মোৰ নিজৰ লগতো এনে হৈছে। বাজাৰখনত শিশু গ্ৰন্থ বিক্ৰয় সৃষ্টি হ'ব লাগিলেহে তেনে নহ'ল। এই

ক্ষেত্ৰত যদি বিখ্যাত বিখ্যাত সাহিত্যিকসকলে হাত উজান দিলেহেঁতেন, শিশু সাহিত্যৰ পয়ালগা অৱস্থা নহ'লহেঁতেন। আজিৰ দিনত মুঠিময়ে কেইজনমান লেখকেহে শিশু গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে। আমি যদি নিকটবৰ্তী ৰাজ্য পশ্চিমবংগলৈ চাওঁ প্ৰতিজন প্ৰতিষ্ঠিত আৰু বিখ্যাত লেখকে ধৰি প্ৰত্যেকজন লেখক-লেখিকাই শিশু সাহিত্য লিখিছে। এনেকুৱা এজন সাহিত্যিক নাই যিয়ে শিশু গ্ৰন্থ লিখা নাই। সেয়ে শিশুসকলক আগবঢ়াই নিবলৈ প্ৰত্যেকজনে চেষ্টা কৰা উচিত বুলি মই অনুভৱ কৰো, কাৰণ শিশুসকলক শক্তিশালীকৰণে গঢ় দিয়া উৎকৃষ্ট মাধ্যমটোৱেই হৈছে শিশু সাহিত্য।' উল্লেখ্য যে শিশু গ্ৰন্থৰ প্ৰতি অভিভাৱকে ল'ৰা-ছোৱালীক আকৃষ্ট কৰিব লাগিব বুলি লেখক হাজৰিকাই সদৰী কৰি পুনৰ কয় যে শিশুক বিভিন্ন মাধ্যমেৰে জ্ঞান দিয়াৰ উপকৰণ আছে যদিও তাৰ ভিতৰত উৎকৃষ্ট মাধ্যম হৈছে শিশু গ্ৰন্থ। দুসাহসিক বিষয়ক গ্ৰন্থৰ মানস্তুৰাভাৱে শিশুসকল কল্পনাৰ বথত উঠি ডাৱৰৰ মাজে মাজে ঘূৰি ফুৰা, পক্ষীজাগ যোবাত উঠি ফুৰা, আঠমুৰীয়া বা দহমুৰীয়া দৈবৰূপ কাহিনীত অধিক আগ্ৰহী। এনে কাহিনীবোৰৰ মাজেৰে শিশুক বিজ্ঞান-ভূগোল আদিৰ বিভিন্ন জ্ঞান দিব লাগিব বুলি তেওঁ মন্তব্য কৰি কয়, 'শিশুৰ মনস্তত্ত্ব বুজিহে গ্ৰন্থ লিখা উচিত। গ্ৰন্থখন সৰল-সৱালীক হোৱাৰ লগতে সহজ গ্ৰন্থৰ কথা হ'ব লাগে, সেই দিশটোলে চাব লাগে। টান টান ভাষা-শব্দৰে লিখা শিশু সাহিত্য কেতিয়াও সফল হ'ব নোৱাৰে।' এতিয়া শিশুৰে জন্ম হৈয়ে চিঠি চাবলৈ পায়, ম'ৰহীলত কথা ক'ব পাৰে বা খুচৰিব পাৰে আৰু সেয়ে এতিয়া লিখা শিশু সাহিত্য সদৰী হ'ব লাগিব বুলি মন্তব্য কৰি

লেখকজনে এজন শিশুক এনে সাহিত্যৰ জৰিয়তে স্বভাৱ-আচাৰ-আচৰণ এইবিলাক শিকাব পাৰি বুলি কয়। তেওঁ কয়, 'আমি সকলো পঢ়া ভূগোল তথা অন্যান্য বিষয় এতিয়াও মনত আছে; কিন্তু

এনে নহয়, এই মহামাৰীয়ে সামগ্ৰিকভাৱে ছপা মাধ্যমৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰিছে বুলি মন্তব্য কৰে। ইমান প্ৰত্যাহ্বানৰ মাজতো এই মাধ্যমটোৱে নিজৰ অস্তিত্ব ৰক্ষা কৰিব পৰাটো আশাৰ বতৰা বুলি

মানসিক বিকাশৰ বাবে শিশু সাহিত্য বিশেষকৈ সাধু অপৰিহাৰ্য বুলি উল্লেখ কৰে। একেটা অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰা আন এজন আলোচক অতিথি, শিশু সাহিত্যিক ব্ৰৈলোক ভট্টাচাৰ্য্য



নববৰ্ষ-২০২২ কেলেণ্ডাৰ মুকলি কৰা হয়। অসম গ্ৰন্থমেলাত অহাৰী কাৰ্যালয়ত আয়োজিত এই অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট শিল্পী-ডাঙৰ-বীৰে সিহঁকে বিষয় হিচাপে লৈ তেওঁৰ ফটোৰে প্ৰকাশ কৰা এই কেলেণ্ডাৰ মুকলি কৰে বিশিষ্ট সাংবাদিক প্ৰাঞ্জিৎ শইকীয়া, আৰু জে সুজিতাই। উল্লেখ্য যে বিশিষ্ট আলোকচিত্ৰ শিল্পী উৎপল দত্ত আৰু ডিজাইনাৰ ধনঞ্জয় দাসে অসমীয়া সাহিত্য, সংগীত, শিল্পী জগতৰ বৰেণ্য ব্যক্তিৰ ছবিৰে বহুই এই কেলেণ্ডাৰ প্ৰকাশ কৰি আহিছে। এইবাৰ ১৪ সংখ্যক 'উৎপল-ধনঞ্জয়' শীৰ্ষক এই কেলেণ্ডাৰ মুকলি কৰা হয়। ইয়াৰ উপৰি ড° লক্ষ্মীন্দৰ বৰা সভাপতিত্বত বাংলা সাহিত্য সভা, অসমে অসমীয়া আৰু ভাষাৰ লেখক-সাহিত্যিকসকলৰ মাজত এক সমন্বয়মূলক অনুষ্ঠান আয়োজন কৰে। অসমীয়া-বাংলা ভাষাৰ গীত-কবিতাৰ আড্ডাৰে মননশীল এই অনুষ্ঠানত বাংলাদেশৰ সহকাৰী উচ্চায়ুক্ত শ্বাহ মহম্মদ তনবীৰ, অধ্যাপক উষাৰঞ্জন ভট্টাচাৰ্য্য, অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ সচিব প্ৰমোদ কলিতা, বিশিষ্ট লেখক-কলা সমালোচক উৎপল দত্ত, সৰ্বোচ্চব্যৱস্থাপক তৰুণ কলিতা, বাংলাদেশৰ প্ৰকাশক সঞ্জয় মজুমদাৰক সৰ্ব্বমুঠ জ্ঞাপন কৰা হয়। এই মনোজ্ঞ অনুষ্ঠানৰ মাজতে উন্মোচিত হয় বিশিষ্ট লেখিকা নৰতা দত্তৰ উপন্যাস 'কথোপকথন'ৰ বাংলা অনুবাদ। তদুপৰি আৰু কেবাখনো গ্ৰন্থ আজি গ্ৰন্থমেলাৰ বাকৰিত উন্মোচন কৰা হয়। উল্লেখ্য যে সন্ধিয়া ধ্ৰুপদী সংগীত-নৃত্য পৰিবেশনেৰে উজ্জীৱিত হৈ উঠে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। অবনীৰঞ্জন পাটকে উদ্বোধন কৰা সাংস্কৃতিক সন্ধিয়াত মনপৰশা অনুষ্ঠান পৰিবেশন কৰে পৰশপাৰা প্ৰবাহ, নলবাৰীৰ বৰ্ণালী ডাঙ্গ একাডেমী, সস্কৃতি সংৰক্ষণ কেন্দ্ৰ অসম আৰু শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে।

জ্যোতিষী
আপোনাৰ যিকোনো সমস্যা যিমান কঠিন নহওক কিয় বা জটিল নহওক, ১০০% guarantee সহ সমাধান পাবই। মায়ং প্ৰশ্নিকল্প জ্যোতিষী।

আচাৰ্য্য ডি. শৰ্মা (M) : 8099330444

ASTROLOGY/জ্যোতিষী
ত্ৰিকাল মহাহিৰেৰ তন্ত্ৰ কেন্দ্ৰ ও আচল বন্ধৰ বাজাৰত বৰসাগৰ অসমত সৰ্বপ্ৰথম একমাত্ৰ ১৮টা বিদ্যাৰ দ্বাৰা একেলগে, একে ঠাইত সংগঠিত, বিশিষ্টত্ব সকলো সমস্যাৰ গৌৰৱীয় সন্মান। সৰ্বমোকামনা পূৰণকাৰী মহাকাল হিৰেৰ কৰত সকলো সমস্যা তিনি ঘটনাৰ পৰা সমাধান। জ্যোতিষ, বাস্তৱ, তান্ত্ৰিক সন্মতি... ত্ৰিকাল বাজুংক, কুৰবীটোল, কলিয়াবৰ, নগাঁও- 9954021556, 9947066469.

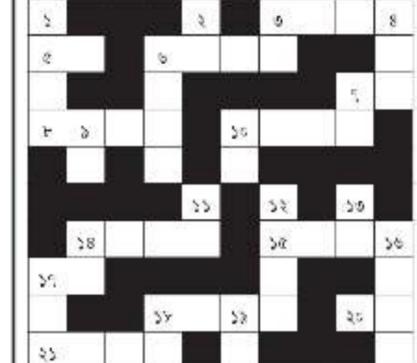
আজিৰ দিনটো

কিৰো ইয়ং, ৰুহ কুৰেৰ চেমত এণ্ড জুৱেলৰী
জি. এছ. ৰোড, মণিপুৰী বস্তী, গুৱাহাটী-৭
☎ : ২৪২২২০২, ৯৯৫৭১-১১২৭১

২০ পুহ বুধবাৰ ৫ জানুৱাৰী
সূৰ্যোদয় : ৫ ঘণ্টা ১৩'৩১", সূৰ্যাস্ত : ৫ ঘণ্টা ১৩'৫১"। ভিধি : গুৱা তৃতীয়া, দং, ৩০।৫১।৩৪ সঘঃ ৬।২২।৯। নক্ষত্ৰ : শ্ৰৱনা, দং ১।৫৫।৫৪৪ ঘঃ ১২।০৬।১৩। যোগ : বহু, দং ৪।০৮।৫৭ বাঘঃ ১০।৩২।৫৬। কৰণ : তেতিল। জন্মত : মকৰৰাশি, শূন্যৰ্ব মতান্তৰে, বৈশাৰ্ব, দেৱগণ কুৰীৰৰ অধি, অগ্নিয়েগ, অস্ত্ৰোত্তৰী বৃহস্পতি, বিংশোত্তৰী চন্দ্ৰৰ দশা, ঘণ্টা ১২।৩৬। ১৩। যোৰাত দেৱবিগণ, অস্ত্ৰোত্তৰী বাহু, বিংশোত্তৰী মঙ্গলৰ দশা, বাঘঃ ১২। ১১।৪৫ যোৰাত কুন্তৰাশি, বৈশাৰ্ব মতান্তৰে শূন্যৰ্ব। আদ্যাক্ষত্ৰ হ'লে : মাতৃদেৱীয়া সূত্ৰগো যোগ। মৰণত সোমঃ : নাই। যোগিনী : অগ্নিকোমল, সঘঃ ৬।২২।৯ যোৰাত নৈমিত্তকোমল। যাজ্ঞঃ : নাই, দিনদক্ষা সোম, সঘঃ ৬।২২। ৯ যোৰাত শুভ বিজাদি সোম। শুভকৰ্ম : নাই। ভক্ষাভক্ষ্য : পটল সঘঃ ৬। ২২।৯ যোৰাত মূলা যোৰা নিমেষ।

দিনটোৰ বাশিফল
মেঘ : আনৰ লগত তুলনা কৰাটো আপুনি ভাল নাপাব। নিজৰ ভাৱমূৰ্তিৰ প্ৰতি আপোনাৰ থকা দৃঢ়তা ৰক্ষা কৰিব পাৰিব। বিয়া-বাৰুৰ কথা-বতৰাত আঙুৰাব পাৰে। প্ৰেম-প্ৰীতিত অনুকূল।
বুধ : কিছু সন্দেহ আৰু কষ্টেৰে আজি পাৰ কৰি দিলে খুব আৰুকালাত পৰিব নালাগিব। শৰীৰ মধ্যম। মূল কথাত মন দিয়ক, কিছু হ'লেও কৃতকাৰ্য হ'বই। ভ্ৰমণৰ সন্তুৰনা আছে।
মিথুন : ক্ৰমে দিনটো ভাল যদিও আবেলি সময়ৰ পৰা অলপ উদ্বেগ-আশঙ্কিত দেখা যায়। দাম্পত্যতো তেনে আভাস আছে। শৰীৰ মধ্যম। পৰাপক্ষত প্ৰতিভাৱী হ'বলৈ যত্ন কৰক।
কৰ্কট : মন ফৰকাল নাথাকিব। কৰ্মক্ষেত্ৰত অৱশ্যে কিছু দায়িত্ব পৰিবও পাৰে। ঘৰুৱা কথাত সামান্য উল্লাসিত। ভ্ৰমণত কষ্ট। নিজৰ কৰ্মৰ কামত অৱশ্যে পৰিৱৰ্তন নাপাব। বাধা হুই-এটা আছে।
সিংহ : কোনো স্বভাৱতঃ তেজস্বিতা কাৰো আগত নোদেখুৱাব। ইয়াক কৰ্মৰ মাজতে ব্যৱহাৰ কৰক। পিতৃ-মাতৃৰ বাবে সামান্য চিন্তা। দাম্পত্যতো কিছু চিন্তা থাকিব। অৱশ্যে বিবাহ বা জীৱিকাৰ উন্নতি হ'ব।
কন্যা : কৰ্মতৎপৰতা বৃদ্ধি পাব। তাৰ পৰা নতুন কৰ্মচাৰীয়ে প্ৰশংসিত হ'ব। আৰ্থিকত খুব বেয়া নহ'ব আজিৰ দিনটোত। দাম্পত্যত মধ্যম। সন্তানৰ চিন্তা আঁতৰি বিচাৰি নাপাব। বিদ্যাত উন্নতি।
তুলা : কোনো কামৰ বাবে চুক্তিবদ্ধ হ'ব পাৰে অথবা নতুন কোনো সংস্থাৰ পৰা স্বীকৃতি লাভ। শৰীৰ পিছে খুব ভালগে যোৱা টান হ'ব। কিবা নতুন এটা কৰি দেখুৱাবো হাবিয়াস আছে।
বৃশ্চিক : কাৰিকৰী সংযোগত অনুকূল। আৰ্থিকতো আশা প্ৰাণ। কিন্তু সাময়িক উৎকণ্ঠা থাকিব। মনোবল ব্যতীতকৈ গুৰু স্বাৰ্থত কিছুমানত এৰা-ধৰা কৰিব। পঢ়াত মধ্যম। হঠাৎ কোনো সমস্যাৰ সম্বন্ধীয় হ'লেও দৃষ্টিভঙ্গা নানিব।
ধনু : আৰ্থিকৰ বাবে কৰা চেষ্টাত কিছু সফল দেখিব। আনহাতে, বৃজন পৰিমাণৰ খৰচৰ বাবেও প্ৰস্তুত থকাটো ভাল। বিদ্যাত চিন্তা কম যদিও ব্যস্ততা থাকিব। পিচৰেদি বিবিধ উন্নতি।
মকৰ : উৎকণ্ঠাৰে কটাৰ লগা হ'ব পাৰে। কৰ্মতো মন চক্ৰল হ'ব পাৰে। কোনো খবৰত বৰ সুখী নহ'ব পাৰে। আৰ্থিকতো চিন্তা। কিবা নতুন চেষ্টাৰ বাবে মনোবল সাহায্য লাগিব। প্ৰেমত শুভ।
কুম্ভ : পিচৰেদি কোনো ক্ষেত্ৰ নিৰাশ হ'ব পাৰে। অৱশ্যে আগবেলা তাৰ কিছু গুণাগুণ ফল দেখিব। প্ৰয়োজনীয় ক্ষেত্ৰত সেয়ে সাৱধান চলাক। দাম্পত্যত মধ্যম। শৰীৰ ভাল হ'লেও উদ্বেগ এৰাব নোৱাৰিব।
মীন : কৰ্মস্থানত আৰু পৰিৱেশিক ক্ষেত্ৰত খুব উৎসাহজনক দেখা নাযায়। নিজৰ ভাৱ মতে সকলো দিশেই দুবাৰ খোলা নাপাব। শৰীৰ সম্পৰ্কেও সচেতন থাকক। অসমীয়াত এৰোৱাৰ অন্য মনস্ক হ'ব। দৃষ্টি চিন্তা নকৰিব।

শব্দ-বেছ : ০৫ জানুৱাৰী ২০২২



পূৰ্ণাঙ্গিনীয়ে : ৩। অসমৰ কৃষক নিৰ্ব্বাহ আচল, উৎপাদক (৯) ৪। ইজনা, চিৰ, অসম কৰ্মচাৰীৰে গীৱা সোম (৯) ৫। কৰণ (২) ৬। বন্ধৰ ৰুই ৰূপেৰা পিতৃ, পাত্ৰ ৩। স্যামাৰ (১) ৭। সানকৈ তেজৰ গাঁৱ বা পুৰ, প'ৰি (২) ৮। বন্ধৰ ৰুই ৰূপেৰা পিতৃ ৩। বন্ধৰ ৰুই ৰূপেৰা পিতৃ ৩। বন্ধৰ ৰুই ৰূপেৰা পিতৃ ৩। বন্ধৰ ৰুই ৰূপেৰা পিতৃ ৩।
২১। মনৰ সৰুসৰু কৰ্মনা পুত্ৰ কৰিব পৰা কৰ্মই এৰোৱাৰ গঢ় ২২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৩০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৩১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৩২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৩৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৩৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৩৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৩৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৩৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৩৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৩৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৪০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৪১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৪২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৪৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৪৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৪৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৪৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৪৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৪৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৪৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৫০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৫১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৫২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৫৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৫৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৫৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৫৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৫৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৫৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৫৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৬০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৬১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৬২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৬৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৬৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৬৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৬৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৬৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৬৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৬৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৭০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৭১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৭২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৭৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৭৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৭৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৭৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৭৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৭৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৭৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৮০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৮১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৮২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৮৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৮৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৮৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৮৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৮৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৮৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৮৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৯০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৯১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৯২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৯৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৯৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৯৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৯৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৯৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৯৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ৯৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১০০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১০১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১০২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১০৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১০৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১০৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১০৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১০৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১০৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১০৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১১০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১১১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১১২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১১৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১১৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১১৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১১৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১১৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১১৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১১৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১২০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১২১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১২২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১২৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১২৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১২৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১২৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১২৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১২৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১২৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৩০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৩১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৩২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৩৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৩৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৩৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৩৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৩৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৩৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৩৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৪০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৪১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৪২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৪৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৪৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৪৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৪৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৪৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৪৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৪৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৫০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৫১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৫২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৫৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৫৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৫৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৫৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৫৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৫৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৫৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৬০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৬১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৬২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৬৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৬৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৬৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৬৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৬৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৬৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৬৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৭০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৭১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৭২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৭৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৭৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৭৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৭৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৭৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৭৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৭৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৮০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৮১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৮২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৮৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৮৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৮৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৮৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৮৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৮৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৮৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৯০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৯১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৯২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৯৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৯৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৯৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৯৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৯৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৯৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ১৯৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২০০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২০১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২০২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২০৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২০৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২০৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২০৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২০৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২০৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২০৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২১০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২১১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২১২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২১৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২১৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২১৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২১৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২১৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২১৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২১৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২২০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২২১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২২২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২২৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২২৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২২৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২২৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২২৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২২৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২২৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৩০। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৩১। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৩২। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৩৩। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৩৪। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৩৫। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৩৬। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৩৭। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৩৮। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৩৯। মন-কৰ্মী আদিৰ লগত স্যামাৰ (১) ২৪০। মন-কৰ্মী আদি

ভাতনাপাইতিত বাল্যবিবাহ কৰাই বিপদত নাবালিকাৰ পিতৃ-দৰা

কলগাছিয়া, ৪ জানুৱাৰী : ১৭ বছৰীয়া কিশোৰীক বিয়া কৰাবলৈ গৈ বিপদত পৰা ঘটনা এটি পোহৰলৈ আহিছে। তথা মতে, নৱাগত শিমলীতোলা গাঁৱৰ নৰ ছহেইনৰ পুত্ৰ আতিকুলৰ লগত নাবালিকাৰ বিয়া পাতিবলৈ গৈ কেৱল মাত্ৰ দৰা-কইনাই নহয়, বিপদত

পৰিছে আলোপতি চৰ থানা অঞ্চলৰ কিশোৰীগৰাকীৰ পিতৃৰ লগতে শিমলীতোলা থানা অঞ্চলৰ নৱাগত শিমলীতোলা গাঁৱৰ কে'বাজনো লোক। প্ৰায় দুমাহ পূৰ্বে লুকাই-চোৰকৈ পাতে এক বাল্যবিবাহ। কোনোৱে একো নোকোৱাৰ সুযোগতে যোৱা হয় পৃষ্ঠাত চাওক

দৈনিক অগ্ৰদূত

গুৱাহাটী, ৫ জানুৱাৰী, ২০২২ বুধবাৰ পৃষ্ঠা তিনি

■ অনিয়ন্ত্ৰিত বজাৰ ব্যৱস্থাৰ মাজতে বৰবৰী-বৰীপাৰাৰ কৃষকৰ মূৰত ৰামটাঙোন বন্যহস্তীৰ উপদ্ৰৱে স্তিমিত কৰিছে ৰবৰ খেতিৰ



আলোপতি, ৪ জানুৱাৰী : কৰ্ম ব্যস্ততাই দুখন গাঁৱৰ মূল পৰিচয়। কৰ্ম ব্যস্ততাই যোগেদি নতুন অৰ্থনৈতিক বিপ্লৱৰ সূচনা কৰাৰ প্ৰয়াস কৰিছে গৌৰালপাৰা জিলাৰ দুখনে সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত বৰবৰী আৰু বৰীপাৰা গাঁওবাসীয়ে। বংজুলি উন্নয়ন গুৰুত্ৰ অন্তৰ্গত উল্লেখিত দুয়োখন গাঁৱত বসবাস কৰে তিনি শতাধিক পৰিয়াল। দুয়োখন গাঁৱৰ অধিকাংশ পৰিয়াল চাকৰিৰ লগতে ব্যৱসায়ী। অৰ্থনৈতিকভাৱেও অধিকাংশ পৰিয়াল সবল বুলিয়েই ক'ব পাৰি। ব্যৱসায় আৰু চাকৰিমুখী জীৱন-জীৱিকাৰ লগতে গাঁওখনৰ আছে আন এক সুকীয়া পৰিচয়। দুয়োখন গাঁৱৰ প্ৰতিটো পৰিয়ালৰ প্ৰতিজন ব্যক্তি কৰ্ম কৰি ভাল পায়।

অৰ্থাৎ কৰ্ম ব্যস্ততাই দুয়োখন গাঁৱৰ মূল পৰিচয়। গাঁওবাসীয়ে ৰবৰ খেতি কৰি নতুন অৰ্থনৈতিক বিপ্লৱৰ সূচনা কৰাৰ প্ৰয়াস কৰি বহু পৰিমাণে সফল হোৱাৰ লগতে আন ১০খন গাঁৱৰ বাবে আদৰ্শ দাঙি ধৰিব পাৰিছে। ব্যৱসায়, চাকৰিত ব্যস্ত থকাৰ উপৰিও দুয়োখন গাঁওৰ অধিকাংশ পৰিয়ালে কম-বেছি পৰিমাণে কৰিছে ৰবৰ খেতি। পূৰ্ব পাঁচ বজাৰ পৰা ১০ বজালৈ অধিকাংশ পৰিয়াল ব্যস্ত থাকে নিজৰ ৰবৰ খেতিত। একাংশ লোকে জনোৱা মতে ৰবৰ খেতিয়ে দুয়োখন গাঁওৰ অৰ্থনৈতিক বিকাশ ঘটালেও সাম্প্ৰতিক সময়ত একাধিক সময়ত জৰুৰী ৰবৰ উৎপাদকসকল। অনিয়ন্ত্ৰিত বজাৰ

ব্যৱস্থাৰ বাবে উপযুক্ত মূল্যৰ পৰা বঞ্চিত হৈছে ৰবৰ উৎপাদকসকল। স্থানীয় অঞ্চলত উৎপাদিত ৰবৰৰ কোনো বিশেষ বজাৰ নথকাত উৎপাদিত ৰবৰসমূহ দূৰ দূৰণিলৈ বিক্ৰীৰ বাবে নিবলগীয়া হোৱাত অতিৰিক্তভাৱে ধন ব্যয় কৰিবলগীয়া হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। তদুপৰি সাম্প্ৰতিক সময়ত অঞ্চলটোৰ ৰবৰ খেতিয়কৰ আন সমস্যা হৈছে কৰীয়া হাতীৰ উপদ্ৰৱ। কৰীয়া হাতীৰ উপদ্ৰৱৰ বাবে বিগত বছৰ কেইটাত নতুনকৈ ৰবৰ খেতি কৰি সৰ্বস্বান্ত হৈছে বহু খেতিয়কে। অনিয়ন্ত্ৰিত বজাৰ ব্যৱস্থাৰ লগতে কৰীয়া হাতীৰ উপদ্ৰৱে কিছু পৰিমাণে হ'লেও স্তিমিত কৰিছে অঞ্চলটোৰ ৰবৰ খেতিয়কৰ আশা-আকাঙ্ক্ষাক।

হাটশিঙিমাৰীৰ উপ পঞ্জীয়কৰ কাৰ্যালয়ত উত্তেজনা

মানকাচৰ, ৪ জানুৱাৰী : দক্ষিণ শালমাৰা-মানকাচৰ জিলাৰ সদৰ হাটশিঙিমাৰীৰ নিচেই কাষৰ থাকিবামাত্ৰত অবস্থিত হাটশিঙিমাৰী উপ পঞ্জীয়কৰ কাৰ্যালয়ত আজি আবেলি দুই বজালৈকে উপপঞ্জীয়ন বিষয়াসহ সৰহসংখ্যক বিষয়া-কৰ্মচাৰী উপস্থিত নোহোৱাত মাটিৰ দলিলৰ কাম কৰিবলৈ অহা ভুক্তভোগী ৰাইজ ক্ষোভিত হৈ পৰাৰ লগতে কাৰ্যালয়ৰ পৰিবেশ উত্তপ্ত কৰি তোলে। উল্লেখ্য যে কে ধানি ধৰি মানকাচৰ সমষ্টিৰ দুৰ-দুৰণিৰ মানকাচৰ, সূচৰ, পিপুৰাবাৰী, কালাপানী, দিয়াবা, কাকৰীপাৰা অঞ্চলৰ পৰা বহু লোকে মাটিৰ দলিল কৰিবলৈ আহে

■ দুই বজালৈকে কাৰ্যালয়ত অনুপস্থিত পঞ্জীয়ন বিষয়া

যদিও উপ-পঞ্জীয়কৰ কাৰ্যালয়টোত কোনো পঞ্জীয়ক নথকাত পঞ্জীয়কৰ দায়িত্বত থকা দক্ষিণ শালমাৰা-

মানকাচৰ জিলাৰ নিৰ্বাচনী বিষয়া বিভাৰ মেধিয়ে আবেলি দুই বজাৰ পাছতহে ছয় পৃষ্ঠাত চাওক

প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনলৈ সাহিত্যজ্যোতি বাঁটা

■ ২০ বছৰত ৪৯খনকৈ গ্ৰন্থ

বিশেষ সংবাদদাতা

নলবাৰী, ৪ জানুৱাৰী : সাহিত্য চৰ্চাৰ জৰিয়তে সুস্থ পৰিবেশ সৃষ্টি, সমাজ জীৱনলৈ সুস্থীকৰণৰ জাগৰণ আনা আৰু সুস্থ জীৱনবোধ প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে দীৰ্ঘ সময়জুৰি কাম কৰি অহা অসমৰ এক উল্লেখযোগ্য সাহিত্য সংস্থা উৰে লক্ষ্মীপুৰৰ 'নতুন সু প্ৰকাশনে' ২০২২ৰ সাহিত্য জ্যোতি বাঁটা আৰম্ভণিৰ বাবে প্ৰকাশিত '২০২২ৰ সাহিত্য জ্যোতি বাঁটা আৰম্ভণি'ৰ প্ৰকাশন কৰাৰ বাবে প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনলৈ। যোৱা ৩০ ডিচেম্বৰত এই যোগা সন্দৰ্ভ কৰিছে সংস্থাটোৰ দুই সহসংস্থাপক পংকজ সজাপতি আৰু সঞ্জীৱ উপাধ্যায়। আনহাতে, ইতিমধ্যে কে'বাটাও বাঁটা গ্ৰন্থ কৰিবলৈ অসমত প্ৰকাশ কৰা কবি-লেখক বৰ্মনে এইবাৰ উক্ত বাঁটা প্ৰথমবাৰলৈ গ্ৰন্থ কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে।

ডিগৰৈ, ৪ জানুৱাৰী : বাজাখনত যোৱা কিছু মাহৰ পৰা নিবিড় যৌবিত সংগঠন আলফা (ৱাঃ)-ই একপক্ষীয়ভাৱে অস্ত্ৰ বিবতি যোগা কৰি বখাৰ সময়তে ডিগৰৈত এজন সংযোগকাৰীক আটক কৰে। উজনি অসমৰ বিশেষকৈ তিনিচুকীয়া জিলাৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ যুৱক-যুৱতীসকলে আলফা (ৱাঃ)ৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ যোগান কৰাৰ বাতৰি প্ৰকাশ পাই থকাৰ সময়তে আলফাৰ সংযোগকাৰী আটক হোৱাক লৈ জিলাখনত বৰ্তমানত আলফা (ৱাঃ)ৰ ছয় পৃষ্ঠাত চাওক

ধোদৰ আলিক লৈ পুনৰ ৰাজনীতি

■ চাৰিলেন নহয় দুইলেন যুক্তহে হ'ব ■ নিৰ্মাণকাৰ্য বাদ পৰি যাব মৰিয়নিৰ একাংশ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মৰিয়নি, ৪ জানুৱাৰী : মৰিয়নি বিধানসভা সমষ্টিৰ ৰাইজৰ যোগাযোগৰ লাইফলাইন স্বৰূপ ঐতিহাসিক ধোদৰ আলিক লৈ চৰকাৰৰ পুনৰ ৰাজনীতি আৰম্ভ হৈছে। শীৰ্ষদিন ধৰি পথটো নিৰ্মাণ নকৰাৰ ফলত জনসাধাৰণে জীয়াত ভুগি আহিছিল; কিন্তু বিগত মৰিয়নি সমষ্টিৰ উপ-নিৰ্বাচনৰ আগতে এই ধোদৰ আলিক নিৰ্মাণ কৰা হ'ব বুলি চৰকাৰে ঘোষণা কৰিছিল। আনকি চাৰি লেনযুক্ত পথলৈ এই ধোদৰ আলিক উন্নীতকৰণ কৰা হ'ব বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই

ঘোষণা কৰিছিল; কিন্তু মৰিয়নি সমষ্টিৰ উপ-নিৰ্বাচনৰ টোপ গিলাৰ পাছত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মা নেতৃত্বাধীন বিজেপি চৰকাৰৰ মিথ্যাচাৰ পুনৰ প্ৰকাশ হৈছে। শেহতীয়াকৈ পথটো নিৰ্মাণৰ বাবে চৰকাৰে প্ৰস্তাৱিত চলাইছে যদিও তাতে বৈষম্য পৰিলক্ষিত হৈছে। এই সন্দৰ্ভত চৰকাৰী এক উচ্চস্তৰীয়া সূত্ৰই জানিবলৈ দিয়া মতে, ধোদৰ আলিক নিৰ্মাণৰ বাবে ইতিমধ্যে চৰকাৰে যাবতীয় কাম-কাজ আৰম্ভ কৰিছে। অসম মাল্লাৰ অধীনত 'আসাম ছেকেণ্ডাৰী ৰোড নেটৱৰ্ক ইম্প্ৰুভমেণ্ট প্ৰজেক্ট

(এএছআৰআইপি) আঁচনিৰ অধীনত পথটোত নিৰ্মাণ কৰা হ'ব বুলি সূত্ৰটোৱে জানিবলৈ দিছে। ইতিমধ্যে ইয়াৰ বাবে প্ৰশাসনীয় অনুমতি প্ৰদান কৰা বুলিও জানিব পৰা গৈছে। ইয়াৰ বাবে এছিয়ান ইনফ্ৰাষ্ট্ৰাকচাৰ ডেভেলপমেণ্ট বেংক (এআইডিআইপি)ৰ পৰা অৰ্থ সাহায্য আৰম্ভ হৈছে বুলিও সূত্ৰটোৱে লগতে জানিবলৈ দিছে। উল্লেখ্য যে ধোদৰ আলিক উন্নীতকৰণ হ'লেও চাৰিলেনযুক্ত নহয়। পূৰ্বৰ দৰেই দুইলেন যুক্তকৈ নিৰ্মাণ হ'ব ধোদৰ আলিক। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই ঘোষণা কৰাৰ দৰে ছয় পৃষ্ঠাত চাওক

সদৰ নগৰ একোখন জিলাৰ দাপোণ : মন্ত্ৰী নেওগ

■ গোলাঘাট নগৰ উন্নয়নৰ বাবে ৭৭ কোটি টকা অনুমোদন ■ ১০খন আঁচনিৰ আধাৰশিলা স্থাপন বিত্তমন্ত্ৰীৰ বিশেষ সংবাদদাতা

গোলাঘাট, ৪ জানুৱাৰী : 'নতুন বছৰৰ আৰম্ভণিতে গোলাঘাট নগৰবাসীৰ বাবে আহিল শুভ বতৰ। নগৰৰ আন্তঃগাঁথনি উন্নয়নৰ বাবে ৭৭ কোটি টকা অনুমোদন দিছে বাজা চৰকাৰে। এই মন্তব্য বিত্ত আৰু সমাজ কল্যাণ মন্ত্ৰী অজিত নেওগৰ। আজি গোলাঘাট নগৰৰ সমন্বয় পথাৰ (ৰাজহুৱা খেলপথাৰ)ত আয়োজিত এক অনুষ্ঠানত কেন্দ্ৰীয়ভাৱে নগৰ আন্তঃগাঁথনি উন্নয়ন পুঁজি (চিআইডিএফ)ৰ অধীনত গোলাঘাট নগৰত ১০খন আঁচনিৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰি মন্ত্ৰী নেওগে পুনৰ কয়, 'চিআইডিএফৰ অধীনত গোলাঘাট নগৰৰ

আন্তঃগাঁথনি উন্নয়নৰ বাবে উক্ত ৭৭ কোটি টকা অনুমোদন দিয়া হৈছে। ইয়াৰে সৰ্বাধিক পুঁজি খোঁপাৰ পানী যোগান আঁচনিৰ বাবে ধাৰ্য কৰা হৈছে। নেওগে কয় যে যমুনাৰ পানী খোৱাৰ উপযোগী কৰি যোগান ধৰাৰ বাবে ১১ কোটি টকাৰ আঁচনিৰ পুঁজি মঞ্জুৰ হৈছে। আন এখন নগৰীয়া পানী যোগান আঁচনিৰ বাবে ন কোটি টকা অনুমোদন হৈছে। অৰ্থাৎ মুঠ ৩০ কোটি টকা কেৱল পানী যোগান আঁচনিৰ বাবে ধাৰ্য কৰা হৈছে। ইয়াৰোপৰি নগৰখনৰ বাট-পথ আৰু নলা-নৰ্দামসমূহ সঠিকভাৱে নিৰ্মাণ কৰি পানী ওলাই যাব পৰাকৈ উন্নীতকৰণৰ বাবে ২৩ কোটি টকা অনুমোদন দিয়া হৈছে বুলি মন্ত্ৰী নেওগে ছয় পৃষ্ঠাত চাওক

ভূৰাগাঁৱত বিধায়কক কাষত বহুৱাই জলসম্পদ বিভাগক হুংকাৰ

কাৰ্যবাহী অভিযন্তা-
চক্ৰ বিষয়াক উপায়ুক্ত
নহা পৰ্যন্ত আৱদ্ধ
কৰাৰ মুকলি আহান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ভূৰাগাঁও, ৪ জানুৱাৰী : ইতিমধ্যে মৰিগাঁও জিলা জলসম্পদ বিভাগে ভূৰাগাঁৱৰ পশ্চিমাঞ্চলত মথাউৰি নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ কৰিছে যদিও ভূৰাগাঁও পাঁচআলিত একাংশ লোকে ভূৰাগাঁও হৰিচৰণ সৰকাৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় আৰু ভূৰাগাঁও মহাবিদ্যালয়খনৰ

পাহাৰলৈদি মথাউৰি নিৰ্মাণৰ দাবীত সভা আদি অনুষ্ঠিত কৰি আছে।

কালি ভূৰাগাঁও আই বিত মৌজাদাৰ মাধৱ সিঙৰ ছয় পৃষ্ঠাত চাওক

অভি-নীল হত্যাকাণ্ডৰ এই পৰ্যন্ত ৬৭ জনৰ সাক্ষীৰ শুনানি গ্ৰহণ

■ পৰৱৰ্তী শুনানিৰ দিন ২৪ আৰু ২৯ জানুৱাৰী ধাৰ্য

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ৪ জানুৱাৰী : সমগ্ৰ দেশ ক'লাই যোৱা অভি-নীল হত্যাকাণ্ডৰ বিচাৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ ধাৰাবাহিক শুনানি অগ্ৰাহত আছে। আজিও নগাঁও জিলা আৰু সত্ৰ ন্যায়াধীশৰ আদালতে দুটা দিন পৰৱৰ্তী শুনানিৰ দিন ধাৰ্য কৰিছে। উল্লেখ্য যে আদালতে মুঠ ৭১ জন লোকক সাক্ষী গ্ৰহণ কৰিব। ফলত এতিয়াও চাৰিজন লোকক সাক্ষী

পৰা গৈছে। সময়ৰ অসুবিধাৰ বাবে যোৱা ২১ ডিচেম্বৰত অনুষ্ঠিত শুনানিত বিজয়ম্বাৰা খালকাৰী নামৰ লোকজনৰ সাক্ষী গ্ৰহণ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাছিল। আজি গ্ৰহণ কৰা এইজন সাক্ষী লৈ ইতিমধ্যে সংশ্লিষ্ট আদালতে শুনানিৰ দিন ৬৭ জন লোকক সাক্ষী গ্ৰহণ কৰিছে। উল্লেখ্য যে আদালতে মুঠ ৭১ জন লোকক সাক্ষী গ্ৰহণ কৰিব। ফলত এতিয়াও চাৰিজন লোকক সাক্ষী

ল'বলৈ আছে। ইপিনে, অভি-নীলৰ পিতৃয়ে আজি সাক্ষাদান কৰা লোকজনৰ পৰা ইতিবাচক সাক্ষ্য লাভ কৰা সন্তাননো নাই বুলি দাবী কৰিছে। দিনজোৱা শুনানিৰ অন্তত আদালতে দুটা ২৪ আৰু ২৯ জানুৱাৰীৰ দুটা দিন পৰৱৰ্তী শুনানিৰ দিন ধাৰ্য কৰিছে। উল্লেখ্য যে ২০১৮ৰ আঠ জনত কাৰি উলভাওৱা মনোৰম দৃশ্য উপভোগ কৰি উভালত অহাৰ পথত ছয় পৃষ্ঠাত চাওক

শিক্ষাবিদ-সাহিত্যিক পৱন কুমাৰ বৰুৱাৰ মৃত্যু

গুৱাহাটী, ৪ জানুৱাৰী : বিশিষ্ট কবি, নিবন্ধকাৰ, কটন কলেজৰ অসমীয়া বিভাগৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত মুৰব্বী অধ্যাপক পৱন কুমাৰ বৰুৱা (৭৮)ৰ কালি মৃত্যু হয়। অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সহকাৰী সাধাৰণ সম্পাদক বৰুৱাৰ কালি মহানগৰীৰ এখন ব্যক্তিগত হাস্পতালত মৃত্যু হয়। মহানগৰীৰ বেলেতলাৰ সোণালী পথ নিবাসী বৰুৱা কিছুদিন ধৰি অসুস্থ হৈ আছিল। যোৱা ৩০ ডিচেম্বৰত তেওঁক বেলেতলাৰ এজাইল হাস্পতালত ভৰ্তি কৰোৱা হৈছিল। ১৯৪৪ৰ পহিলা এপ্ৰিলত ছিপাৰাৰ বৰুৱাহাটী গাঁৱত জন্মগ্ৰহণ কৰা বৰুৱাই ছিপাৰাৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত স্কুলীয়া শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল। ইয়াৰ পাছতে ১৯৬৫ত কটন কলেজৰ পৰা অসমীয়াত সন্মানসহ মাত্ৰক ডিগ্ৰী লোৱাৰ বিপৰীতে ১৯৬৭ত গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী লাভ কৰে। পৰৱৰ্তী সময়ত গোলাঘাট দেৱবাজ ৰয় কলেজত কৰ্মজীৱন আৰম্ভ কৰি পৰৱৰ্তী সময়ত ১৯৮১ত কটন কলেজত প্ৰবন্ধকাৰে যোগান দিছিল। ইয়াৰ পূৰ্বে তেওঁ তুৰা চৰকাৰী কলেজ আৰু যোৰহাট বিজ্ঞান কলেজতো শিক্ষকতা কৰিছিল। ২০০২ত কটন কলেজৰ অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপকৰূপে অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা বৰুৱাই কাব্যচৰ্চাৰে সাহিত্য জীৱন আৰম্ভ কৰি পিছলৈ ভাষা-সাহিত্যৰ সস্কৃতি আৰি বিভিন্ন বিষয়ত নিবন্ধ লিখে। সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰখনত বৰুৱাৰ সুকীয়া পৰিচিত আছিল। তেওঁ 'অসমীয়া গদ্যশৈলী আৰু অন্যান্য' আৰু এখন কবিতাপুথি ৰচনা কৰাৰ উপৰি ছয় পৃষ্ঠাত চাওক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

চামগুৰি, ৪ জানুৱাৰী : বাজাখনৰ লাখ লাখ নিবনুৱা কৰ্মসংস্থাপনৰ বাবে উপাৰ্জনহীন হৈ থকা সময়ত বাজা চৰকাৰৰ বন বিভাগৰ অধীনস্থ বাঁহ হস্তশিল্প প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ এটা এৰাবাৰীত পৰিণত হৈছে নগাঁও জিলাৰ চামগুৰিত। দিছপুৰত চৰকাৰ সলনি হোৱাৰ পাছতে উৎপাদন কেন্দ্ৰটো এলাগী হোৱাৰ অভিযোগ উঠিছে। উল্লেখ্য যে বিগত কংগ্ৰেছ চৰকাৰৰ আমোলৰ প্ৰাক্তন বনমন্ত্ৰী ৰুক্মিণী ছহেইনৰ গৃহ সমষ্টি চামগুৰিৰ বাজিগাৰ্ণত এটা বাঁহ হস্তশিল্প উৎপাদন কেন্দ্ৰ এটা স্থাপন কৰিছিল। বন বিভাগে বহুল দুষ্টিভংগীৰে স্থাপন কৰা বাঁহ হস্তশিল্প উৎপাদন কেন্দ্ৰটোত

■ মূল্যবান যন্ত্ৰৰ ৰক্ষণাবেক্ষণৰ সময় নাই বন বিভাগৰ চামগুৰিৰ বাঁহ হস্তশিল্প উৎপাদন কেন্দ্ৰ এৰাবাৰীত পৰিণত

আয়সহায়ক গোটকে আদি কৰি নিবনুৱাক বাঁহৰ দ্বাৰা নিৰ্মাণ কৰিব পৰা সামগ্ৰীৰ প্ৰশিক্ষণ ব্যৱস্থা কৰিছিল। উৎপাদন কেন্দ্ৰটোত প্ৰশিক্ষণ দিবলৈ বাঁহ কটা, বাঁহ ফলা, বাঁহ চিজনিং কৰা, ফাৰ্ণিচাৰ বনোৱা মূল্যবান যন্ত্ৰসমূহ ইন্দোৰৰ পৰা আনি স্থাপন কৰিছিল বুলি বন বিভাগৰ এক সূত্ৰত প্ৰকাশ। সূত্ৰটোৱে জনোৱা মতে, একাংশ আয়সহায়ক ছয় পৃষ্ঠাত চাওক



১০৫ বছৰতো তজবজীয়া মাজুলীৰ কেবেলাগাঁৱৰ ককা বংশীধৰ দত্তৰ জন্মদিন উদ্‌যাপন গাঁওবাসীৰ, মঙলবাৰে।

খেৰণিৰ দিক্ৰেমত বনৰীয়া হাতীৰ আক্ৰমণত এজন নিহত



অগ্ৰদূত বাৰ্তা/বিশেষ সংবাদদাতা

উকোমোকাম/খেৰণি, ৪ জানুৱাৰী : পশ্চিম কাৰ্বি আংলৈ জিলাৰ খেৰণি বনাঞ্চলিক কাৰ্যালয়ৰ অন্তৰ্গত দিক্ৰেমত বনৰীয়া হাতীৰ আক্ৰমণত এজন লোকৰ থিতাতে মৃত্যু হয়। দিক্ৰেম-হাৰাইপুৰ সংযোগী পথৰ দাঁতিত থকা জংঘলৰ মাজত উদ্ধাৰ হয় মৃতদেহটো। আজি দিনৰ ছয় পৃষ্ঠাত চাওক

হাৰমতীত বনৰীয়া হাতীৰ গচকত এজন নিহত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বান্দৰদেৱা, ৪ জানুৱাৰী : লখিমপুৰ জিলাৰ হাৰমতী আঞ্চলিক বন বিভাগৰ অন্তৰ্গত হাৰমতীৰ বগলী বনাঞ্চলত আজি আবেলি প্ৰায় পাঁচ বজাত বনৰীয়া হাতীৰ আক্ৰমণত এজন লোকৰ মৃত্যু হয়। হাৰমতী আঞ্চলিক বন বিষয়াৰ নেতৃত্বত জানিব দিয়া মতে, হাৰমতীৰ তিনি নহৰ দৰখাণ্ড গাঁৱৰ চুটি গুৰু (৫০) নামৰ লোকজনে বগলী বনাঞ্চলৰ পৰা খৰি আনিবলৈ গৈ হাতীৰ আক্ৰমণত অকালতে মৃত্যুক আকোৱালি লয়। হাৰমতী আঞ্চলিক বন বিষয়াৰ নেতৃত্বত হাৰমতী আৰক্ষী চকীৰ আৰক্ষীয়ে বনকৰ্মীৰ সহযোগত বনাঞ্চলৰ পৰা চুটি গুৰুক মৃতদেহ হাৰমতী আৰক্ষীয়ে লৈ আহে। ইফালে, আহাৰীয়ে সকলো ব্যৱস্থা কৰি গুৰুক মৃতদেহ মৰগোতৰ পৰীক্ষাৰ বাবে লখিমপুৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰে। উল্লেখ্য যে আজি কিছুদিন ধৰি লখিমপুৰ জিলাৰ নীমাশ্বৰতী, হাৰমতীৰ বগলী, ব্ৰোপ্ৰাং, মইজুলি, সোণাজুলি আদি অঞ্চলত বনৰীয়া হাতীয়ে বনাঞ্চলৰ পৰা জনবসতি অঞ্চলত প্ৰৱেশ কৰি উৎপাদিত শস্যৰ ক্ষতিসাধন কৰাৰ লগতে ৰাইজৰ নিদ্ৰাহাণ কৰি আহিছে।

এফ চি আইত চাকৰি দিয়াৰ নামত সৰকালে আঠ লাখ টকা

■ ভুক্তভোগীৰ অভিযোগৰ ভিত্তিত
পিতৃ-কন্যাক গ্ৰেপ্তাৰ

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ৪ জানুৱাৰী : ভাৰতীয় খাদ্য নিগম (এফ চি আই)ত চাকৰি দিয়াৰ নামত নিবনুৱাক লুপ্তন চলাই নগাঁও আৰক্ষীৰ হাতত প্ৰেপ্তাৰ হ'ল এহাল পিতৃ-কন্যা। পুত্ৰ পিতৃ-কন্যাৰ নাম প্ৰদীপ সৰকাৰ আৰু পাপৰি সৰকাৰ। অভিযোগ অনুসৰি, এই হাল পিতৃ কন্যাই নগাঁৱৰ ফৌজদাৰীপাৰিষি বি বি বাৰ পথত এটা ভাড়া ঘৰ লৈ তাতে জৰ কনকালটোৱীৰ এজেক্ট এটা খুলি চাকৰিৰ হোৱা পাতিছিল। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অধীনস্থ ভাৰতীয় খাদ্য নিগম অথবা ৰেল বিভাগত চাকৰি দিয়াৰ নামত এই দুই পিতৃ-কন্যাই বহুতৰে পৰা সংগ্ৰহ কৰিছিল বৃহৎ পৰিমাণৰ ধন। মৃত্যুতঃ শিলাচৰৰ প্ৰদীপ সৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে এগৰাকী প্ৰবন্ধিত প্ৰাৰ্থী ছায়েন্স সন্মান আৰু তেওঁৰ মাতৃ গুণ্ডা সন্মানলৈ নগাঁও সদৰ আৰক্ষী নিৰ্বেশত এখন এজাহাৰ দাখিল কৰিছিল। সেই অভিযোগৰ ভিত্তিত নগাঁও সদৰ আৰক্ষী থানাৰ ছয় পৃষ্ঠাত চাওক

নৱম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰই লিখিলে দুখনকৈ ইংৰাজী ভাষাৰ উপন্যাস

ফেকাৰ্ণিট হায়াৰ ছেকেণ্ডাৰীৰ ছাত্ৰ অয়ন
আৰ্যৰ দ্বিতীয়খন উপন্যাস উন্মোচন



অগ্ৰদূত বাৰ্তা

উত্তৰ গুৱাহাটী, ৪ জানুৱাৰী : 'আজিৰ দিনটো কেৱল এখন বিদ্যালয়ৰ বাবেই নহয় সমগ্ৰ অসমৰ বাবে এটা গৌৰৱৰ দিন। কাৰণ এজন নৱম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰই অসমবাসীক এখন উপন্যাস উপহাৰ দি নিজৰ অদমা সৃজনশীল প্ৰতিভাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰিছে।' এই মন্তব্য আনন্দবাম বৰুৱা ভাষা কলা সস্কৃতি গৱেষণা সংস্থা, অসমৰ সঞ্চালক ড° দিলীপ ছয় পৃষ্ঠাত চাওক

সমতাই মহামাৰীৰ সমাধান

সমগ্ৰ বিশ্বতে পুনৰ কৰ'না ভাইৰাছৰ সংক্ৰমণ বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিছে। ভাৰতত এই ভাইৰাছৰ তৃতীয়টো টো ইতিমধ্যে আৰম্ভ হৈছে। বুলি কোৱা হৈছে। আনহাতে, বিশ্বৰ প্ৰতিখন দেশতেই কৰ'না ভাইৰাছৰ নৱতম মাৰাত্মক সংক্ৰমণ অতিক্ৰমণৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱে পৰিলক্ষিত হৈছে। এনে সামগ্ৰিক গোলকীয় পৰিস্থিতিত সহজেই বিশ্বৰ পৰা কৰ'না ভাইৰাছ আৰু তাৰ নিত্য নতুন সংক্ৰমণসমূহ নাইকিয়া হ'ব বুলি আশা কৰিব নোৱাৰিব।

পিছে বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থাৰ মুখ্য বিষয়া টেড্ৰছ আধানম যেনেয়েচাছে কৈছে যে যদিহে অসমত আঁতৰ কৰিব পৰা যায় তেন্তে ২০২২ৰ ভিতৰতেই বিশ্বৰ পৰা কৰ'নাৰ বিদায় দিয়াটো সম্ভৱ হৈ উঠিব। তেওঁ আক্ষেপ কৰি কৈছে যে কেতবোৰ দেশৰ সংকীৰ্ণ জাতীয়তাবাদী মনোভাৱ আৰু প্ৰতিবেদনক মজুতকৰণৰ ফলত বিশ্বত সমতা ভংগ কৰা হৈছে আৰু অতিক্ৰমণৰ দৰে মাৰাত্মক ভাইৰাছ সৃষ্টিৰ অনুকূল পৰিবেশৰ সৃষ্টি হৈছে। এনে ধৰণৰ অসমতা যদি বাঢ়ি গৈ থাকে, তেনেহ'লে মহামাৰীৰ প্ৰকোপো বাঢ়ি গৈ থাকিব আৰু মহামাৰী নিয়ন্ত্ৰণ অথবা মহামাৰী সম্পৰ্কে আগতীয়াকৈ পূৰ্বানুমান কৰাটোও সম্ভৱ নহ'ব বুলি বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থাৰ মুৰব্বী বিষয়াগৰাকীয়ে কৈছে।

বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থাৰ এই সতীয়াই বৰ্তমান অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। মহামাৰীৰ সংক্ৰমণ ৰোধ সতীয়া সতীয়াই কৰাটো অসম্ভৱ। বৰ্তমান গোলকীয় আদান-প্ৰদান তথা মুক্ত বাণিজ্যৰ দিনত কোনো দেশেই পলুৰ লোটাৰ দৰে নিজকে সুৰক্ষিত কৰি ৰাখিব নোৱাৰে। বৰ্তমান কেতবোৰ দেশত প্ৰতিবেদনক নাটনিৰ বাবেই হওক বা চৰকাৰৰ ভুল নীতিৰ বাবেই হওক, হেজাৰ হেজাৰ মানুহ প্ৰতিবেদনক নিয়মীয়া ভাৱে বা বন্ধিত হৈছে। বিশ্বত কে'বা দশকৰ অধ্যয়ন আৰু পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰ পাছত স্বাস্থ্যসেৱাৰ যি প্ৰগতি বা উন্নয়ন সাধিত হৈছিল মহামাৰীয়ে সেই উন্নয়নক প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন কৰিছে। অসমতৰ ফলত বহু লোকে মহামাৰীৰ উপৰি সৌচ্য তথা অন্যান্য ৰোগৰ চিকিৎসাৰ পৰা বঞ্চিত হৈ আছে।

অ'মিক্ৰন, ডেল্টা ইত্যাদি কৰ'না ভাইৰাছৰ নতুন সংক্ৰমণক লৈ বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা অতিশয় চিন্তিত। অ'মিক্ৰন পোনতে আফ্ৰিকাত আবিষ্কৃত হৈছিল যদিও অতি কম সময়ৰ ভিতৰতেই আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰ আৰু ইউৰোপত এইবিধ মাৰাত্মক ভাইৰাছ উদ্বেগজনকভাৱে বিয়পিবলৈ ধৰিছে। অ'মিক্ৰন ভাইৰাছৰ সংক্ৰমণে স্বাস্থ্যসেৱা ব্যৱস্থা তথা স্বাস্থ্য কৰ্মীসকলৰ ওপৰত অধিক হেঁচাৰ সৃষ্টি কৰিব। ক'ভিড-১৯ৰ সমান্তৰালভাৱে ইয়াৰ নতুন নতুন মাৰাত্মক সংক্ৰমণসমূহে বিশ্বত ২০২২তো বিতীৰ্ণিকাৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে বুলি আশংকাৰ সৃষ্টি হৈছে।

বিশ্বৰ সকলোবোৰ দেশে সমন্বয়ৰ মাজেৰে যদিহে এই মহামাৰীৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ নকৰে, তেনেহ'লে এইবিধ ভাইৰাছ আক্ৰমণ ৰোধ কৰিব পৰা নহ'ব। বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থাই এই নতুন বছৰৰ মাজভাগৰ ভিতৰত বিশ্বৰ ৭০ শতাংশ লোকক পূৰ্ণ প্ৰতিবেদন দিয়া ব্যৱস্থা কৰিবলৈ পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছে। বিশ্বৰ সকলো দেশে প্ৰাথমিক স্বাস্থ্যসেৱা ব্যৱস্থা যদিহে উন্নত নকৰে, তেনেহ'লে কৰ'না মহামাৰী সহজে ৰোধ কৰিব নোৱাৰিব। স্বাস্থ্যই সকলো নিয়ন্ত্ৰণ কৰে। জনস্বাস্থ্য যদিহে বিপদৰ গৰাহত পৰে তেনেহ'লে সকলো দেশেই অৰ্থনীতি, ৰাজনীতি আৰু সংস্কৃতিও বিপদৰ গৰাহত পৰিব। গতিকে ভাইৰাছৰ বিৰুদ্ধে মাৰাত্মক সমন্বয়ৰ মাজেৰে বিশ্ববাসীয়ে আগবাঢ়িলে ক'ভিড-১৯ৰ বিৰুদ্ধে সফল সংগ্ৰাম চলোৱাটো সম্ভৱ নহ'ব। নতুন বছৰৰ আৰম্ভণিতেই বিশ্বৰ সকলো দেশৰ চৰকাৰে এই কথাখিনি যিমান সোনকালে উপলব্ধি কৰে, সিমানেই মংগল।

খোলা মঞ্চ

অসমীয়া ভাষাৰ অস্তিত্বৰ সংকট এতিয়াও আছেনে?

অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি অসমীয়া জাতিৰ দাপোণ স্বৰূপ। অতীজৰে পৰা হাড়-হিমজুৰে ভালপোৱা অসমীয়া জাতিৰ পুৰোহিত সাহিত্যৰ কাণ্ডাৰীসকলে বহু প্ৰচেষ্টাৰে জাতিটোৰ ভাষাক জীয়াই ৰাখিবলৈ কৰা আশ্ৰয় চেষ্টাৰ কথা অসমৰ বৃষ্টিৰ পাতত চিৰ যুগমীয়া হৈ থকাৰ সময়তেই অসমবাসীৰ মনলৈ ভাষা, সাহিত্য, অস্তিত্বৰ সংকট অহাৰ প্ৰশ্ন উদয় হোৱাটো অতি পৰিতাপৰ কথা হৈ থিয় দিছে।

অসমীয়া ভাষাৰ অস্তিত্বৰ সংকট বৰ্তমান নাই বুলি ক'ব পাৰে যদিও অদৃশ্যত দিনত এই সংকট গা কৰি উঠিব পাৰে বুলি বহুজনে শংকা প্ৰকাশ কৰি আহিছে। ইয়াৰাজ শৰ্মাৰ আগৰে পৰা বহু ক্ষেত্ৰত প্ৰচলিত বঙলা ভাষাক আঁতৰ কৰিবৰ বাবে উপায় বিচাৰি আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন, পদ্মনাথ গোস্বামী বৰুৱা, গুণাভিৰাম বৰুৱা, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা আদি বহুজন অসমপ্ৰেমী ব্যক্তিয়ে অসমীয়া ভাষাৰ আলোচনী, পত্ৰিকা প্ৰকাশ কৰিছিল। অসমীয়া ভাষাৰ স্থায়িত্ব আনিবৰ বাবে পশ্চিমব দেশত অসমীয়া ভাষাপ্ৰেমী নাথান ব্ৰাউনে অসমীয়া ব্যাকৰণখন ৰচনা কৰিলে। সেই সময়তে ব্ৰিটান মিছনাৰীসকলেও অসমীয়া ভাষাৰ অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ হেতু বহু ধৰণৰ প্ৰচেষ্টা চলোৱাৰ কথা জনা যায়।

বৰ্তমান অসমীয়া সাহিত্যৰ উৰাল চহকী হৈছে বুলি আমি ভাবিছো যদিও বিশ্ব দৰবাৰত যেনেদৰে আঙুৰাই লৈ যাব পাৰিব লাগিছিল, সেইটো যেন অন্য সাহিত্যৰ তুলনাত হোৱা নাই। সাহিত্যইহে ভাষাটোৰ মান বহু উচ্চ কৰিলে লৈ গৈ এটা জাতিক প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰাত সহায় কৰে; কিন্তু আজি যেন ভাষাটো শুদ্ধকৈ শিকাৰ জাতীয় চেতনাকো বহু মানুহৰ মনৰ পৰা হেৰাই গৈছে। কি ভাষা শিকিলে নিজৰ বেছি লাভ হ'ব, তেনে ভাষাৰ প্ৰতি অনুৰাগ বাঢ়ি গৈছে। সেয়েহে ৰাজধানত চুবুৰিয়ে চুবুৰিয়ে ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ে গা কৰি উঠিলে। এচাম লোকে ইংৰাজী ভাষা শিক্ষাদানেৰে ব্যৱসায় আৰম্ভ কৰি নিজৰ অৰ্থ উপাৰ্জনৰ দিশটো টকিয়াল কৰাত ব্যস্ত। দেশৰ উঠি অহা প্ৰজন্মই নিজৰ মাতৃভাষাটো জানিছেনে নাই তাৰ প্ৰতি কোনো আক্ষেপ নাই।

ভাৰতৰ ভিতৰৰে বহু ৰাজ্যত নিজৰ মাতৃভাষাটো প্ৰথমে লিখিব আৰু পঢ়িব জনাৰ পাছতে অন্য ভাষাৰ শিক্ষাত জোৰ দিয়ে। ই এক জাতীয় চেতনাবোধৰ নিৰ্দেশন বুলি ক'ব লাগিব। পশ্চিমীয়া বহু দেশত নাগৰিকত্ব পাবলৈ সেই দেশৰ ভাষা পঢ়িব আৰু লিখিব জনাৰ পাছত পৰীক্ষা দি উত্তীৰ্ণ হ'ব লাগিব। এই নিয়ম চৰকাৰে বলৱৎ কৰি দেশৰ আইন-শৃংখলা অটুট ৰাখি দেশৰ জনগণৰ ওপৰত চকু ৰাখে।

বিদেশৰ পৰা অহা ব্যক্তিয়ে অসমীয়া জাতিক ভাল পাই অসমীয়া ভাষাক স্থায়ীভাৱে জীয়াই ৰাখিবলৈ কৰা প্ৰচেষ্টাৰ কথা জানিও আজিৰে বহু সাহিত্যিকৰ সন্তানে অসমীয়া লিখিব আৰু পঢ়িব নজনাৰ কথা ব্যস্ত কৰা শুনা যায়। সেইসকলে দুখ প্ৰকাশ কৰি কয়— 'মই নিজে ৰচনা কৰা সাহিত্য সভাৰবিন্যাসক সন্তানে পঢ়িব নাজানে।' সেই কথা মই নিজে শুনাৰ পাছত ভাবিছিলো তাৰ বাবেতো সন্তান দায়ী নহয়। সন্তানক পশ্চিমীয়া স্কুলতহে ডাঙৰ কৰি নিজৰ ভাষাটোক ভাল পাবলৈ নিশিৰকোৱাৰ ফলতে সেই সন্তানে কেতিয়াও নিজৰ মাতৃভাষা, সাহিত্যৰ প্ৰতি অনুৰক্ত হ'ব নোৱাৰে। এনেদৰে উঠি অহা নৱ প্ৰজন্মক যদি আমি অতিভৱকৰিবলৈকে ভাষা-সাহিত্যৰ জ্ঞানৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখো, তেতিয়া দেশলৈ ভাষাৰ অস্তিত্বৰ সংকট নাই নাইব বুলি ক'ব নোৱাৰো।

ফোন : ৯৪৩৫০৪৮৮৮৪

নৱবৰ্ষৰ পুৰস্কাৰ

চৰু উদঙোৱা মূল্যবৃদ্ধি, আসন্ন নিৰ্বাচন আৰু মহামাৰী

নতুন ইংৰাজী বছৰটোত আমি চৰকাৰৰ পৰা উপাৰ্ণৰ হিচাপে পাইছো জোতা, কাপোৰ, সূতা, পেকেজিং সামগ্ৰীৰ পৰা আৰম্ভ কৰি নিত্য ব্যৱহাৰীয় বস্তুৰ ওপৰত পাঁচ শতাংশৰ পৰা ১২ শতাংশ জি এছ টি বৃদ্ধি— অৰ্থাৎ এইবোৰ সামগ্ৰীৰ লগতে আনুষংগিক সামগ্ৰীৰ তীব্ৰ মূল্যবৃদ্ধি। এই জি এছ টি বৃদ্ধিত হাৰ পহিলা জানুৱাৰীৰ পৰা কাৰ্যকৰী হোৱাৰ কথা আছিল যদিও সম্ভৱতঃ পাঁচখন ৰাজ্যৰ আসন্ন নিৰ্বাচনে এই জি এছ টি বৃদ্ধি নতুন নিৰিখ স্থগিত ৰাখিছে।

দেশত আসন্ন নিৰ্বাচনে জনসাধাৰণক মূল্যবৃদ্ধিৰ কবলৰ পৰা সাময়িকভাৱে ৰক্ষা কৰা দেখা যায়। এতিয়া মিঠাতেলৰ দাম কিছুকিঞ্চ পৰিমাণে হ্রাস পাইছে। আৰু কেতবোৰ সামগ্ৰীৰ দামো হ্রাস পাইছে সাময়িকভাৱে। কাৰণ সম্মুখত নিৰ্বাচন। নিৰ্বাচন গ'লেই সুদে-মূলে উচল কৰা হ'ব এইখিনি কম হোৱা মূল্য। তথাপি এতিয়াও অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰীৰ দাম যথেষ্ট বেছি। চৰকাৰে এহাতে বিনামূলীয়া গেছৰ কানেকশন দিছে মহিলাসকলক, আনহাতে, গেছৰ দাম বাঢ়িছে প্ৰতিটো চিলিঙত। এতিয়া এটা চিলিঙৰ মূল্য প্ৰায় এহেজাৰ টকা। ৰন্ধন গেছত চৰকাৰে দিয়া অনুদান হ্রাস পাই প্ৰায় শূন্য হৈছেগৈ। গ্ৰামাঞ্চল তথা নগৰাঞ্চলৰ দৰিদ্ৰ মহিলাৰ বাবে এতিয়া এহেজাৰ টকাত চিলিঙৰ ক্ৰয় কৰাটো বাধ্য হৈ পৰিছে। গতিকে বিনামূলীয়া গেছৰ সংযোগ তথা চিলিঙৰবোৰ এতিয়া গৃহস্থৰ বাবে হৰামত পৰিণত হৈছে। আমি দেখিছো বিনামূলীয়া গেছৰ সংযোগ পোৱা প্ৰায়বোৰ পৰিমাণেই খৰিবেই বন্ধা-বঢ়া কৰি আহিছে। এনেদৰে প্ৰায়বোৰ চৰকাৰী আৰু মতামত আগবঢ়াইছিল। এই কমিটীয়ে অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰী আইন-১৯৫৫ৰ অধীনত অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰী তালিকাখন সময়ে সময়ে পৰ্যালোচনা কৰি এই তালিকাত অধিক উপভোক্তাৰ সামগ্ৰী অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈ পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছিল। কমিটীয়ে আক্ষেপ কৰি কৈছিল যে ২০০৬ৰ পাছত অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰী তালিকাখনত নতুন সামগ্ৰী অন্তৰ্ভুক্ত কৰি আইনখন সংশোধন কৰা নাই। ষ্ট্ৰেইং কমিটীৰ পৰামৰ্শ পৰামৰ্শ হৈয়েই আছে।



নিউজ স্কেন গীতাৰ্থ পাঠক

খাৰা, উপভোক্তা পৰিষ্কাৰ আৰু গণ-বিবেচনাৰ ওপৰত গঠিত ষ্ট্ৰেইং কমিটী এখনে যোৱা মাৰ্চতেই কেতবোৰ পৰামৰ্শ আৰু মতামত আগবঢ়াইছিল। এই কমিটীয়ে অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰী আইন-১৯৫৫ৰ অধীনত অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰী তালিকাখন সময়ে সময়ে পৰ্যালোচনা কৰি এই তালিকাত অধিক উপভোক্তাৰ সামগ্ৰী অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈ পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছিল। কমিটীয়ে আক্ষেপ কৰি কৈছিল যে ২০০৬ৰ পাছত অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰী তালিকাখনত নতুন সামগ্ৰী অন্তৰ্ভুক্ত কৰি আইনখন সংশোধন কৰা নাই। ষ্ট্ৰেইং কমিটীৰ পৰামৰ্শ পৰামৰ্শ হৈয়েই আছে। দেশত খেতি চপোৱাৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট ব্যৱহাৰ অভাৱ আৰু শীতল ভাঙাৰ বাবেই পৰিমাণে নথকাৰ ফলত ৩০ শতাংশ



দেশত আসন্ন নিৰ্বাচনে জনসাধাৰণক মূল্যবৃদ্ধিৰ কবলৰ পৰা সাময়িকভাৱে ৰক্ষা কৰা দেখা যায়। এতিয়া মিঠাতেলৰ দাম কিছুকিঞ্চ পৰিমাণে হ্রাস পাইছে। আৰু কেতবোৰ সামগ্ৰীৰ দামো হ্রাস পাইছে সাময়িকভাৱে। কাৰণ সম্মুখত নিৰ্বাচন। নিৰ্বাচন গ'লেই সুদে-মূলে উচল কৰা হ'ব এইখিনি কম হোৱা মূল্য। তথাপি এতিয়াও অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰীৰ দাম যথেষ্ট বেছি। চৰকাৰে এহাতে বিনামূলীয়া গেছৰ কানেকশন দিছে মহিলাসকলক, আনহাতে, গেছৰ দাম বাঢ়িছে প্ৰতিটো চিলিঙত। এতিয়া এটা চিলিঙৰ মূল্য প্ৰায় এহেজাৰ টকা। ৰন্ধন গেছত চৰকাৰে দিয়া অনুদান হ্রাস পাই প্ৰায় শূন্য হৈছেগৈ। গ্ৰামাঞ্চল তথা নগৰাঞ্চলৰ দৰিদ্ৰ মহিলাৰ বাবে এতিয়া এহেজাৰ টকাত চিলিঙৰ ক্ৰয় কৰাটো বাধ্য হৈ পৰিছে। গতিকে বিনামূলীয়া গেছৰ সংযোগ তথা চিলিঙৰবোৰ এতিয়া গৃহস্থৰ বাবে হৰামত পৰিণত হৈছে। আমি দেখিছো বিনামূলীয়া গেছৰ সংযোগ পোৱা প্ৰায়বোৰ পৰিমাণেই খৰিবেই বন্ধা-বঢ়া কৰি আহিছে। এনেদৰে প্ৰায়বোৰ চৰকাৰী আৰু মতামত আগবঢ়াইছিল। এই কমিটীয়ে অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰী আইন-১৯৫৫ৰ অধীনত অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰী তালিকাখন সময়ে সময়ে পৰ্যালোচনা কৰি এই তালিকাত অধিক উপভোক্তাৰ সামগ্ৰী অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈ পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছিল। কমিটীয়ে আক্ষেপ কৰি কৈছিল যে ২০০৬ৰ পাছত অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰী তালিকাখনত নতুন সামগ্ৰী অন্তৰ্ভুক্ত কৰি আইনখন সংশোধন কৰা নাই। ষ্ট্ৰেইং কমিটীৰ পৰামৰ্শ পৰামৰ্শ হৈয়েই আছে। দেশত খেতি চপোৱাৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট ব্যৱহাৰ অভাৱ আৰু শীতল ভাঙাৰ বাবেই পৰিমাণে নথকাৰ ফলত ৩০ শতাংশ

বাধিবলৈ পৰামৰ্শ দিয়া হৈছিল। এই ক্ষেত্ৰত চৰকাৰে কি কৰিছে, সেয়া আমাৰ জ্ঞাত নহয়।

এইখন কমিটীয়ে প্ৰতিবেদনখনত উল্লেখ কৰিছিল যে ২০১৬ৰ পৰা ২০২০ৰ ভিতৰত চৰকাৰৰ খাদ্যৰ মান নিয়ন্ত্ৰণ ভংগ কৰা বহু সামগ্ৰীৰ নমুনা ধৰা পৰিছে। অৰ্থাৎ স্বাস্থ্যৰ পক্ষে ক্ষতিকৰক খাদ্যসামগ্ৰী জৰাজৰত বিক্ৰী হৈ আছে। পিছে এই কালছোৱাত এই আইনৰ অধীনত দেশীয়া সত্যন্ত হোৱাৰ পৰিমাণ ১০০৫ৰ পৰা ৮২১লৈ হ্রাস পাইছে। ফুড চেফ্টি এণ্ড ষ্টেণ্ডাৰ্ড অথ'ৰিটি অৱ ইণ্ডিয়াৰ কেন্দ্ৰ আৰু ১০টা বাণিজ্য কেন্দ্ৰ স্থাপনৰ পৰামৰ্শ দিয়া হৈছিল; কিন্তু সেইটো হৈ উঠা নাই। কমিটীৰ প্ৰতিবেদনে ইয়াকেই সূচাইছে যে দেশত ভেজাল মানহীন খাদ্যসামগ্ৰী জৰাজৰত বাঢ়িছে অথচ এইবোৰ নিৰীক্ষণ কৰি চৰকাৰী ভেজালকাৰীক শাস্তি দিয়া নাই। দেশত খেতি চপোৱাৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট ব্যৱহাৰ অভাৱ আৰু শীতল ভাঙাৰ বাবেই পৰিমাণে নথকাৰ ফলত ৩০ শতাংশ

মানি নলয়, তেনেহ'লে এনে কমিটীবোৰ গঠন কৰে কিয়, সেয়া ভাবি চাবলগীয়া বিষয়।

গোৱা, মণিপুৰ, উত্তৰ প্ৰদেশ, উত্তৰাখণ্ড আৰু পাঞ্জাব— এই পাঁচখন ৰাজ্যৰ আসন্ন নিৰ্বাচনে মূল্যবৃদ্ধি হোৱাতো সাময়িকভাৱে হোৱাত বাধা দিব। বৰ্তমান পৰিস্থিতিত শাসক দলে বৃদ্ধি পাইছে যে মানুহৰ মনত ক্ষোভ জমা হ'ব ধৰিছে। প্ৰধানমন্ত্ৰী, মুখ্যমন্ত্ৰী আৰু অন্যান্য মন্ত্ৰীসকলে যিমান পাৰে সিমান বিভিন্ন আঁচনি তথা প্ৰকল্পৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰিবলৈ লৈছে। নিৰ্বাচনৰ সময়ত স্থাপন কৰা এনে হেজাৰ হেজাৰ আধাৰশিলা কলিতেই মৰহি যোৱা ফুলৰ দৰে হেৰাই গৈছে। সি যি কি নহওক, বহুতেই এতিয়া সদৰে প্ৰকাশ কৰিছে যে নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হ'ব নে নহয়। বিশেষকৈ ক্ষিপ্ৰগতিত শাসক দলৰ ভাৱমূৰ্ত্তি ম্লান হৈ অহা তথা নিৰ্বাচনী জয়ৰ সম্ভাৱনা হ্রাস পোৱা উত্তৰ প্ৰদেশৰ নিৰ্বাচনক লৈ সৰ্বপ্ৰতি চৰ্চা চলা দেখিবলৈ পোৱা গৈছে। চৰকাৰৰ বাবে সুবিধা এয়ে হৈছে যে দেশত কৰ'নাৰ তৃতীয় এটি টোৰ সৃষ্টি হৈছে। ফলত শাসক দলে প্ৰস্তাব কৰা 'এছ অ' পিয়ে যাতে শাসক দলক নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰত সুবিধা দিয়ে সেইটো চৰকাৰে চাব।

আসন্ন নিৰ্বাচনৰ সময়ত যোগা কৰা 'এছ অ' পিয়ে যাতে বিশেষাধিকৰণক অসুবিধাত পেলায়, তাৰো ব্যৱস্থা শাসক দলে কৰাৰ সম্ভাৱনা আছে। আনহাতে, শাসক দলে মহামাৰীক আওকাণ কৰি বৃহৎ বৃহৎ নিৰ্বাচনী সমাবেশ অনুষ্ঠিত কৰি দেশত অধিক পৰিমাণে মহামাৰী বিয়পাই দিয়াৰ সম্ভাৱনা ইহা কৰিব নোৱাৰিব। যোৱা অসম বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ সময়ত আমি দেখিছিলো কেনেদৰে ৰাজনৈতিক দলে বিশেষকৈ শাসক দলে মহামাৰীক আওকাণ কৰি বৃহৎ বৃহৎ সমাবেশ অনুষ্ঠিত কৰিছিল। যোৱা দুই জানুৱাৰীৰ দিনা উত্তৰ প্ৰদেশৰ মীৰ্জাপুৰ বৃহৎ সমাবেশ অনুষ্ঠিত কৰি মেজৰ ধ্যানচাঁদ ক্ৰীড়া বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰিছিল। এই সমাবেশত প্ৰায় কোনোহেই মাস্ক পিন্ধা দেখা পোৱা নগ'ল। নিৰ্বাচন হ'বলগীয়া ৰাজ্যসমূহত শাসক দলে অনুষ্ঠিত চৰকাৰী অনুষ্ঠানবোৰক একপ্ৰকাৰে নিৰ্বাচনী সভালৈ ৰূপান্তৰিত কৰা দেখা যায়। যদিও নিৰ্বাচনী আচৰণ বিধে স্পষ্টভাৱে কোৱা আছে যে শাসক দলে তেওঁলোকৰ চৰকাৰী আনন্দন নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰিব নালাগে তথাপি নিৰ্বাচন আয়োগৰ এই আচৰণ-বিধি শাসক দলে উলংঘিত কৰা দেখা যায়। নিৰ্বাচন আয়োগেও যোৱা নিৰ্বাচনসমূহত শাসক দলক সহায় কৰাৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণৰ পক্ষপাতীস্বত্বমূলক সিদ্ধান্ত লোৱা দেখিছে।

ফোন : ৯৪৩৫০৪৮৮৮৪

ভাৰতীয় সংবিধান ৰচনাৰ ইতিবৃত্ত

১৯৪৭ৰ জুলাইত ব্ৰিটিছ পাৰ্লামেণ্টত ভাৰতীয় স্বাধীনতা আইন পাছ হয়। এই আইন মানি ব্ৰিটিছ ভাৰত ভাঙি ভাৰত আৰু পাকিস্তান অধিৰাজ্য স্থাপন হয়। এই অধিৰাজ্য দুখনৰ আইন সভাক যিকোনো আইন পাছ কৰাৰ অধিকাৰ দিয়ে

১৯৪৭ৰ ১৪ আৰু ১৫ আগষ্টতে মাজনিশা গণ পৰিষদৰ এখন বিশেষ অধিবেশন বহে। এই অধিবেশনত ভাৰতৰ শাসন ক্ষমতা হস্তান্তৰিত হয়। ক্ষমতা হস্তান্তৰৰ পাছত গণ পৰিষদৰ সংবিধান আৰু আইন প্ৰণেতাৰ যৌথ ভূমিকা পালন আৰম্ভ হয়। এনেদৰে ক্ৰমে গণ পৰিষদেই হৈ উঠে ভাৰতৰ প্ৰথম চন। ১৯৫২ৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনৰ সকলো কাম গণ পৰিষদে চলাই যায়।

সংবিধান ৰচনাৰ ইতিহাস : আগতেই উল্লেখ কৰা হৈছে যে ১৯৪৬ৰ কেবিনেট মিছন প্ৰাৰ্থনাত ভাৰতৰ গণ পৰিষদ গঠিত হয়। এই গণ পৰিষদৰ মুঠ সদস্য সংখ্যা আছিল ৩৮৯ জন। ইয়াৰ ভিতৰত প্ৰদেশবিন্যাসক আছিল ২৯২ জন, দেশীয় ৰাজ্যবোৰৰ ৯৩ জন, চিফ কমিচনাৰ শাসিত প্ৰদেশবোৰৰ এজন আৰু বাৰুচিমানৰ এজন সদস্য। সেই চনৰে অৰ্থাৎ ১৯৪৬ৰ ন ডিচেম্বৰত গণ পৰিষদৰ প্ৰথম অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। অন্তৰ্ভুক্ত সভাপতি হিচাপে নিৰ্বাচিত হয় গণ পৰিষদৰ প্ৰবীণতম সদস্য ড° সচ্চিদানন্দ সিংহ। ভাৰতীয় বিভাগৰ পাছত মুছলিম লীগে তেওঁলোকৰ সদস্যসকলক প্ৰত্যাহাৰ কৰি লয়। ফলস্বৰূপে গণ পৰিষদৰ সদস্য সংখ্যা কমি গৈ য়েগৈ মাত্ৰ ২৯৯ জন। ইয়াৰ ভিতৰত প্ৰদেশবোৰৰ ১২৯ জন আৰু দেশীয় ৰাজ্যবোৰৰ পৰা সদস্য আছিল ৭০ জন। গণ পৰিষদে সংবিধান ৰচনাৰ বাবে ১৩ খন কমিটি গঠন কৰা হয়। এই কমিটিবোৰৰ বিপোর্ট অনুসৰি ড° ভীমৰাও বামজী আয়েদকাৰৰ নেতৃত্বত সাত সদস্যৰে খৰা কমিটি সংবিধানৰে খৰা প্ৰস্তত কৰা হয়।



১৯৪৮ৰ জানুৱাৰীত খৰাটো প্ৰকাশিত হয়। লগতে সমগ্ৰ দেশবাসীক খৰাটো সম্পৰ্কত আলোচনা আৰু সংশোধনী প্ৰস্তাৱৰ কাৰণে আঢ়ৈ মাহ সময় দিয়ে। এই সময়ছোৱাৰ ভিতৰত ৭৬৩৫টি সংশোধনী প্ৰস্তাৱ আহে। এই প্ৰস্তাৱসমূহৰ ভিতৰত ২৪৭৩ টা প্ৰস্তাৱ আলোচনাৰ পাছত বাতিল হৈ যায়।

১৯৪৬ৰ ডিচেম্বৰৰ পৰা ১৯৪৯ৰ নৱেম্বৰ পৰ্যন্ত গণ পৰিষদৰ মুঠ ১১ খন অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। সংশোধনী প্ৰস্তাৱ অনুসৰী দেশবাসী, গণমাধ্যম, প্ৰশাসিক আইনসভা আৰু গণ পৰিষদ কৰ্তৃক আলোচনা আৰু সংশোধন কৰা হয়। ইয়াৰ পাছত ১৯৪৯ত ২৬ জানুৱাৰীত স্বাধীনতাৰ গণ পৰিষদৰ সভাপতিয়ে স্বাক্ষৰ কৰে। গণ পৰিষদৰ অন্যান্য সদস্যসকলে এই স্বাধীনতা স্বাক্ষৰ কৰে ১৯৫০ৰ ২৬ জানুৱাৰীত। নাগৰিকত্ব, নিৰ্বাচন, অন্তৰ্ভুক্তি সংকট আৰু সাময়িক আৰু হস্তান্তৰযোগ্য বিষয়বোৰ ১৯৪৯ৰ ২৬ নৱেম্বৰত কাৰ্যকৰী হৈ যায়। এনেদৰে দুবছৰ ১১ মাহ ১৮ দিনৰ প্ৰচেষ্টাৰ বিচিৎ হয়। ভাৰতৰ সংবিধান।

ফোন : ৯৮৬৩২৯৫০৫৪

সংবিধান হ'ল দেশৰ মৌলিক আইন। দেশৰ চৰকাৰৰ মূলনীতিবোৰ প্ৰতিফলিত হয় সংবিধানত। সংবিধানকে কেৱল যে চৰকাৰৰ বিভিন্ন অংগৰ গঠন আৰু কাম-কাজৰ ৰূপৰেখাহে চিক কৰে তেনে নহয়, সংবিধানে চৰকাৰৰ মতে দেশৰ জনতাৰ সম্পৰ্ক কেনেকুৱা হ'ব, সেই কথাও কৈ দিয়ে। ব্ৰিটিছ যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ বাহিৰে বিশ্বৰ সকলোবোৰ গণতান্ত্ৰিক ৰাষ্ট্ৰতে লিখিত সংবিধান আছে।

স্বাধীনতাৰ পাছত আমাৰ দেশত সংবিধান ৰচনাৰ কাৰণে এটি গণ পৰিষদ গঠন কৰা হৈছিল। এই গণ পৰিষদেই ভাৰতীয় সংবিধানৰ ৰচয়িতা আৰু প্ৰবৰ্তক। উপনিবেশিক যুগৰ বিভিন্ন আইন আৰু চনকে এই সংবিধানৰ ওপৰত প্ৰভাৱ পেলাইছিল। গতিকে বৰ্তমান ভাৰতৰ সংবিধান ৰচনাৰ ইতিহাস আলোচনাৰ আগতে সেই পূৰ্বনি চনদ আৰু আইনবোৰৰ ইতিহাস জানি লোৱা প্ৰয়োজন।

সংবিধান ৰচনাৰ পটভূমি : ১৬০০ খ্ৰীষ্টাব্দত ব্ৰিটিছসকলে ভাৰতলৈ আহে প্ৰথম বণিকৰ শেখত। বাণিজ্যৰ সুবিধাৰ কাৰণে তেওঁলোকে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী নামেৰে এটি সংস্থা চালু কৰিছিল। কোম্পানীয়ে ৰাণী এলিজাবেথৰ পৰা 'ইষ্ট ইণ্ডিজ' অৰ্থাৎ দক্ষিণ-পূব এছিয়াৰ বাণিজ্য কৰাৰ অধিকাৰ চান্দ লাভ কৰে। প্ৰথম অৱস্থাত চান্দৰ সময়সীমা আছিল ১৫ বছৰ। লগতে আৰু কোৱা হৈছিল চৰকাৰ বা ব্ৰিটিছ জনগণৰ কোনো ধৰণৰ ক্ষতি নহ'লে চান্দৰ সময়সীমা আৰু ব্যঢ়োৱা হ'ব। অধিকাৰ পোৱাৰ পাছত কোম্পানীয়ে স্থানীয় শাসকসকলৰ পৰা মাটি আৰু অন্যান্য নানা ধৰণৰ সুযোগ-সুবিধা আদায় কৰে আৰু বাণিজ্য কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰে। কোম্পানী পৰিচালনাৰ বাবে স্থানীয় শাসকসকলক আইন, সংবিধান, আদেশ (অৰ্দাৰ) আৰু অধ্যােশ জাৰি কৰাৰ অধিকাৰ দিয়া হৈছিল। ১৬০৯ আৰু ১৬৬১ৰ চান্দৰ পুনৰ নবীকৰণ কৰাৰ পাছত

১৮ শতিকাৰ মাজভাগ পৰ্যন্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীৰ ধ্যানজ্ঞান সকলো আছিল মূলতঃ বাণিজ্য। কিন্তু মোগল সাম্ৰাজ্যৰ দুৰ্বলতাৰ সুযোগ লৈ ভাৰতত যি অৰাজকতাৰ সৃষ্টি হয় সেই পৰিস্থিতিৰ পূৰ্ণ স্বাধীনতাৰ কৰি কোম্পানীটো ভাৰতৰ প্ৰভু হৈ পৰে। ১৭৫৭ত পলাচীৰ যুদ্ধত কোম্পানীয়ে জয়লাভ কৰাৰ পাছত ই আৰু বেছি সুদৃঢ় হৈ পৰে। ১৭৫৭ত কোম্পানীয়ে চাহ আলমৰ ব্যক্তিগত প্ৰতিষ্ঠানক কাম-কাজত ভাৰতীয়সকলৰ বৃহৎৰ অংশগ্ৰহণৰ সুযোগ-সুবিধা আদায়ৰ দাবীত তীব্ৰ কৰিব ধৰে। ১৯০৫ত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছে দাবী কৰে যে কোনো ধৰণৰ বিদেশী হস্তক্ষেপ নোহোৱাকৈ ভাৰতীয়সকলক নিজৰ সংবিধান ৰচনাৰ অধিকাৰ দিব লাগিব। জৱাহৰলাল নেহৰুৰ প্ৰাপ্তবয়স্ক ভোটাধিকাৰৰ ভিত্তিত এটি গণ পৰিষদ গঠনৰ দাবী জনায়। ব্ৰিটিছ চৰকাৰে কিন্তু

উল্লেখযোগ্য হ'ল ১৮৬৯, ১৮৯২ আৰু ১৯০৯ৰ ভাৰতীয় কাউন্সিল আইন আৰু ১৯১৯ৰ ভাৰতীয়সকলৰ প্ৰত্যাশা পূৰণ কৰিবলৈ ব্যৰ্থ হয়। ফলস্বৰূপে প্ৰশাসনিক কাম-কাজত ভাৰতীয়সকলৰ বৃহৎৰ অংশগ্ৰহণৰ সুযোগ-সুবিধা আদায়ৰ দাবীত তীব্ৰ কৰিব ধৰে। ১৯০৫ত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছে দাবী কৰে যে কোনো ধৰণৰ বিদেশী হস্তক্ষেপ নোহোৱাকৈ ভাৰতীয়সকলক নিজৰ সংবিধান ৰচনাৰ অধিকাৰ দিব লাগিব। জৱাহৰলাল নেহৰুৰ প্ৰাপ্তবয়স্ক ভোটাধিকাৰৰ ভিত্তিত এটি গণ পৰিষদ গঠনৰ দাবী জনায়। ব্ৰিটিছ চৰকাৰে কিন্তু

উল্লেখযোগ্য হ'ল ১৮৬৯, ১৮৯২ আৰু ১৯০৯ৰ ভাৰতীয় কাউন্সিল আইন আৰু ১৯১৯ৰ ভাৰতীয়সকলৰ প্ৰত্যাশা পূৰণ কৰিবলৈ ব্যৰ্থ হয়। ফলস্বৰূপে প্ৰশাসনিক কাম-কাজত ভাৰতীয়সকলৰ বৃহৎৰ অংশগ্ৰহণৰ সুযোগ-সুবিধা আদায়ৰ দাবীত তীব্ৰ কৰিব ধৰে। ১৯০৫ত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছে দাবী কৰে যে কোনো ধৰণৰ বিদেশী হস্তক্ষেপ নোহোৱাকৈ ভাৰতীয়সকলক নিজৰ সংবিধান ৰচনাৰ অধিকাৰ দিব লাগিব। জৱাহৰলাল নেহৰুৰ প্ৰাপ্তবয়স্ক ভোটাধিকাৰৰ ভিত্তিত এটি গণ পৰিষদ গঠনৰ দাবী জনায়। ব্ৰিটিছ চৰকাৰে কিন্তু

১৯৪৭ৰ ১৪ আৰু ১৫ আগষ্টতে মাজনিশা গণ পৰিষদৰ এখন বিশেষ অধিবেশন বহে। এই অধিবেশনত ভাৰতৰ শাসন ক্ষমতা হস্তান্তৰিত হয়। ক্ষমতা হস্তান্তৰৰ পাছত গণ পৰিষদৰ সংবিধান আৰু আইন প্ৰণেতাৰ যৌ

বুধবৰীয়া বিবিধা/বুধবৰীয়া বিবিধা



মানুহ সদায় দৌৰ প্ৰতিযোগিতাৰ ঘোঁৰা হয় থাকিবনে?

জয়কান্ত শৰ্মা (কনিষ্ঠ)

কৃষ্ণক্ষেত্ৰৰ যুদ্ধত অৰ্জুনৰ বধৰ সাৰথি আছিল শ্ৰীকৃষ্ণ। এজন সাধাৰণ ব্যক্তি, সখা বা শাসক মাত্ৰ। বখখনো সাধাৰণ। দুই চকায়ুত বখখন চাৰিটা শক্তিশালী ঘোঁৰাই চান্দে। ঘোঁৰাই লোকম অৱশ্যে শ্ৰীকৃষ্ণৰ হাতত। সেইটোৱেই আচল কথা। গীতাৰ দৰে মহান গ্ৰন্থ লিখা, পঢ়া আৰু দহজনৰ আগত পাঠ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তাও তাতেই।

দৰাচলতে ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণ অকল অৰ্জুনৰ বধৰ সাৰথিয়েই নহয় প্ৰতিজন ব্যক্তিকেই জীৱন সাৰথি। তেৱেঁই বিচাৰ, বিবেচনা আৰু বিবেক (লোকম)। বধৰ ঘোঁৰা চাৰিটাক আমি যদি কাম, জ্ঞেধ, লোভ, মোহ, নামৰ মাতাল ঘোঁৰা (প্ৰবৃত্তি) কেইটাই অনুবৰতে ঢেকুৱী ফুৰিব খোজে। আমাৰ ৰথ নামৰ চঞ্চল মনটোক টানি লৈ ফুৰে মাতাল ঘোঁৰা কেইটাই। মনৰ তান্দুলাত দেহ বা শৰীৰটোৱে দৌৰি মৰে প্ৰতিযোগিতাৰ ঘোঁৰাৰ দৰে।

তীৱ্ৰ বৈগী ৰথখনে (মনটোৱে) আমাক ধন-সম্পদ, বস্তু-সামগ্ৰীৰে ভৰপূৰ ৰচচুৱীয়া ৰাজলৈ লৈ যায়। আনি যাওঁ। তাত গৈ আমি লাজ-লজাইমন, লালায়িত পত হৈ পৰোঁ। ধন-সম্পদ, বস্তু-সামগ্ৰী আদি আহৰণত সময়, শক্তি আৰু অৰ্থৰ অপচয় কৰোঁ। বিচাৰ মতে সেইবোৰ নাপালে অন্যাায়-অবিচাৰ, হিংসা-হত্যাৰ আশয় লৈ আমি হঠাতে নৰপিশাচো হওঁ।

আলস্যতে সত্য যুগ, কলি যুগ বুলি কোনো কাল নাই। এইবোৰ আমাৰ মনৰ অৱস্থা। মানুহৰ মনটোৱে সৰগৰ নৰক আৰু নৰকৰ সৰগ কৰিব পাৰে। আমাৰ মনৰ অৱস্থা, আমাৰ স্বভাৱ-চৰিত্ৰ আৰু কৰ্মই সত্য যুগ নতুবা কলি যুগক আহ্বান কৰে। সং চিন্তা, সং কৰ্ম আৰু সং বুদ্ধিয়ে সত্য যুগ বচনা কৰে, তেনেদৰে বস্তু-সামগ্ৰীৰ প্ৰতি লোভ-লালসা, ধন-সম্পদৰ প্ৰতি অদম্য স্পৃহা আৰু তাক নাপাই কৰা হিংসা-হত্যাই কলি যুগক নামাতিনো কাক মাতিব। মনকণী ৰথখনৰ চকা দুটা হৈছে সময়চক্ৰ আৰু জীৱন চক্ৰ। সময় গতিশীল। ৰথখনো (মন) গতিশীল। তীৱ্ৰবেগী ৰথখনে কেতিয়াবা সময়ৰো আগত দৌৰিব খোজে আৰু কেতিয়াবা সময়ক ধৰি বান্ধি ৰাখিবলৈ ধুইতাত কৰে। কিন্তু সময়ক বান্ধি ৰাখিব পাৰি জানো? সৃষ্টি পাতনৰ পৰা সময়চক্ৰ আগবাঢ়িছে বিৰতন, বিকাশ আৰু বিজ্ঞাৰক যোতোচল লৈ। প্ৰকৃতিৰ চিৰ শাস্বত নীতি হ'ল ক্ৰমবিৰতন, শৃংখল আৰু বিশৃংখল।

জীৱন চক্ৰত জীৱৰ জন্ম, বৃদ্ধি-বিকাশ আৰু মৃত্যু বা বিনাশ অৱৰাণিত। মানুহ বা আন জীৱৰ জন্মৰ লগৰেই মৃত্যু লাগি আছে। সাঙোৰ খাই আছে প্ৰবৃত্তি। লোভ-লালসা, কামনা-বাসনা ইত্যাদি আছে উপসৰ্গ হে। সৃষ্টি চক্ৰই সময় চক্ৰ আৰু জীৱন চক্ৰক পৰিচালিত কৰি থকাৰ মাজতে সৃষ্টি হলে ধ্বংস বা বিনাশ অনিবাৰ্য কৰিও তোলে। কিন্তু প্ৰকৃতিৰ সৃষ্টি পৰিকল্পনাৰ জীৱনবোৰ তেজ-মগ্নত আৰু চেতন মনৰ হোৱা হেতুকে সুখ-দুখ, বিদ্যাদ-বেদনা, হাঁহি-কাদোনে আদি অনুভৱ-অনুভূতিপ্ৰধৰ হয়। উন্নত জীৱ চিত্তাপে মানুহ নামৰ জীৱবিধৰ লোভ-মোহ, কামনা-বাসনা, ঈৰ্ষা, হিংসা আদি আহি পৰাটো তেনেই হাত্যৰিক হৈ পৰে। তাৰ পাছতো মানুহৰ মন-মগজুত কৃষ্ণকণী বিচাৰ-বিবেচনা বা বিবেক থকা হেতুকে লোভ-মোহ, কামনা, ঈৰ্ষা-অসূয়া আদিক নিয়ন্ত্ৰিত কৰি বাক্যও অস্বাভাৱিক নহয় অৱশ্যে।

কৃষ্ণকণী সাৰথিক আমি আমাৰ জীৱনৰ সাৰথি কৰি ল'ব পাৰিলো, বধৰ ঘোঁৰা (বিপু)ক সঠিক ঠাইত লোকম লগাব পাৰিলে আমি আমাৰ পতওঁতল অননমিত হোৱাৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব পাৰিম নিশ্চয়। সত্য যুগৰ সহজ-সৰল, সত্য-নিষ্ঠাৰাম মানুহ হ'ব পাৰিব সাধাৰণ হাতত লোকম আমাৰ নিজৰ নিজৰ হাতত বা অন্তৰৰ বাসি।

আজিৰেই সময় প্ৰকৃতিৰ সৃষ্টি চক্ৰত আউল লগা সময়। প্ৰাকৃতিক সম্পদবোৰ বিচাৰ-বিবেচনাইবিভাৱে আহৰণ কৰি ধন ঘটা সোমায়। ৰাজহুৱা ধন-সম্পদবোৰ গো-প্ৰাচুৰে গিলি লোকৰো হোৱাৰ সময়। প্ৰতিজন লোক প্ৰতিযোগিতাৰ ঘোঁৰা হোৱাৰ সময়। সৃষ্টি চক্ৰৰ ভাৰসাম্য নষ্ট কৰি শৃংখল ভঙা আৰু প্ৰকৃতি বিনাশ কৰা সময় এয়া। আজিৰ সমাজ ব্যৱস্থা ধন-সম্পদ আহৰণ কৰি ভোগ কৰা, বৃহৎ কিবা এটা কৰি চমৎকাৰ সৃষ্টি কৰা আৰু বাজি বা প্ৰতিযোগিতাত জিকি সমাজৰ পৰা বাঃ বাঃ

লোৱাৰ সময়। সেই কাৰণেই এই কাল কলি কাল। কলি কালত বেয়াবোৰহে ভাল হয়। ভাল লোক, জ্ঞানী-গুণীৰ পৰিৱৰ্তে ধন-ঐশ্বৰ্যৰ পাত্ৰ হয় ডাল। সকলোবোৰ মানুহে সেইবোৰকে স্বীকাৰ কৰি নতুবা প্ৰাধান্য দি চকু মুদি থাকিব জানো চিৰকাল? দুঃ-অধৰ্মী (কৌৰৱ)ক দমন কৰি সাধু-শাস্ত (পাণ্ডৱ)ক পালন কৰা কৃষ্ণক আমি আমাৰ জীৱনৰ সাৰথি কৰি নলম জনো? আমাৰ জীৱন বধৰ ঘোঁৰাবোৰক যেনি-তেনি ঢেকুৱী ফুৰিব দিমনে সদায়। নিশ্চয় নিদিওঁ। প্ৰকৃতিৰ সৃষ্টি চক্ৰৰ মহান আঁচনিত আউল লাগিবও নিদিয় বিবেকবান মানুহে। অধিক প্ৰান্তিৰ বাসনা পৰিহাৰ কৰি হিংসা-হত্যা, ঈৰ্ষা-অসূয়া মানুহে কমাৰ নিজ গুণেৰে। প্ৰান্তি-সম্প্ৰাপ্তি চিন্তা, হত্যাশা-নিৰাশা আৰু উদ্বিগ্নতা কমাই আনি

সুন্দৰভাৱে জীয়াই থকাৰ বাবে সুন্দৰ পৰিবেশ মানুহেই ৰচনা কৰিব লাগিব। সত্য যুগক আকৌ আহ্বান কৰিব মানুহে নিজৰ সং বুদ্ধি, সং চিন্তা আৰু সং কৰ্মৰে।

অৱশ্যে ভোগবাদী অধনীতিত অৰ্থ আহৰণ আৰু ভোগ সৰ্বোক জীৱন সামাজিক দৰুৱ হৈ পৰে বুলি ক'লেও ভুল কোৱা নহয় চাইগৈ। ধন-সম্পদ, ঘৰ-মাটি আৰু বস্তু-সামগ্ৰী গোটাৰো উদ্দেশ্যটোৱেই প্ৰথম আৰু প্ৰধান লক্ষ্য হৈ পৰে। এনে সামাজিক পৰিৱেশত উচ্চ চিন্তা, সং জীৱন যান আৰু সহজ-সৰল জীৱন ধাৰণ প্ৰণালী বহুতৰ নহয় পথৰ। মানুহৰ মান-মৰ্যাদা পৰিমাণন হয় প্ৰান্তিৰ পৰিপাকত, ঐশ্বৰ্যৰ ভঁৰালত আৰু সঘনে হয় ক্ষমতা হস্তগত কৰাক ক্ষেত্ৰত। সেই কাৰণেই হ'বলা অৰ্থ আন্তৰৰ প্ৰতিযোগিতাত দৌৰি থকা প্ৰতিযোগীগজনে ন্যায়-নিষ্ঠা, দয়া-কৰুণা, পাৰোপকাৰ আদি মূল্যবোধ পাহৰি পেলায়। কেৱল সম্পদ আহৰণ কৰা মগ্নহে আওৰাই। প্ৰান্তিৰ প্ৰত্যাশাই পাপ কৰ্মৰো বিনাদ্বিধাই কৰি যোৱাত প্ৰেৰণা যোগায়। আৰু যোগাই প্ৰেৰণা সম্পদশালী হোৱাত।

মুক্ত বাণিজ্য নীতিত আকৌ দেশৰ মানুহ একো-একোজন গ্ৰাহক। বণিয়াবোৰে মানুহক গ্ৰাহক কৰিহে ক্ষান্ত থাকে। উদ্যোগ, কল-কাৰখানা আদিত উৎপাদিত হোৱা বস্তু-সামগ্ৰী কিমি আমি মানুহৰ কৃত্ৰিম প্ৰয়োজনবোৰ পূৰণ কৰিবলৈও একপ্ৰকাৰ বাধ্য কৰাই আকৰ্ষণীয় আৰু চকুত ছট মাৰি ধৰা বিজ্ঞাপনেৰে। বস্তুৰ বিজ্ঞাপনবোৰ সছাত্ববোৰে এনেভাৱে বাৰ বাৰ সমপ্ৰচাৰ কৰে যে সেইবোৰ বস্তু নহ'লে বা সংগ্ৰহ নকৰিলে আমাৰ জীৱনবোৰ ব্যৰ্থ হ'ব। সাৰ্থক, সুখী আৰু ঐশ্বৰ্যশালী জীৱন যান কৰিবলৈ উক্ত সামগ্ৰী কিম্বা আহিলাবোৰ লাগিবই। মটৰ-গাড়ী, যন্ত্ৰ বিশেষ আচৰাব আদিৰ ক্ষেত্ৰতো একেই কথা। বিজ্ঞাপনে আমাৰ মন-মস্তিষ্কত এনে চিন্তা-ভাব সুমুৱাই দিব যে সমৰৰ লগত খোজ মিলাই চলিবলৈ সেইবোৰ আহৰণ কৰিবই লাগিব নহ'লে যেনে আমাৰ জীৱনবোৰেই বৃথা হৈ যাব। অসাৰ হয়।

আজিৰ পৰিৱেশত অতৃপ্ত মানুহৰ মস্তিষ্কত এটা কথাই অনৱৰত ক্ৰিয়া কৰি থাকে সেইটো হ'ল 'মোক লাগে, লাগে আৰু লাগে।' আন এটা বস্তুই প্ৰতিটো ক্ষণতে খেলা কৰি থাকে, সেইটো হ'ল 'এইটো ক'ল'ছ, এইটো নাপালো, এইটো নকৰিলো। জীৱনত কি হ'ল, কি পালেো আৰু কি কৰিলো? '

সুখ-সমৃদ্ধিৰে জীৱন কটাবলৈ আমাক বাক কি কি বস্তু লাগে? কি কি হ'লে আমাৰ জীৱনবোৰ চমকি উঠিব বা কি নহ'লে জীৱনেৰে এৰাৰ নামি আহিব? মানুহৰ আকাংক্ষাইতো সদায় কৰা মোক ধন-সম্পদ লাগে, প্ৰতিপত্তি লাগে, সমাৰৰ পৰা মান-সন্মান পাব লাগে। ভোগ আৰু বিয়ৰ-বাসনা পূৰণ কৰি সুখ-সমৃদ্ধি বৃদ্ধি কৰি সমাজৰ সুখী হোৱাৰ ছবি এখন দেখুৱাব লাগে। মানুহৰ পৰা প্ৰশংসা বুলিবলৈ সকলোতকৈ সুন্দৰ ধৰ এটা থাকিব লাগে, সেই ঘৰটোৰ সমৃদ্ধত এখন নামী-দামী গাড়ী ৰখাই থোৱা অৱস্থাত সদায় থাকিব লাগে যাতো মানুহে ঘূৰি ঘূৰি চাই, কিবা এটা ঘৰটি বজা য়।

কিন্তু একেখিনি মানুহে এইটো ভাবিবলৈ টান পায় যে সং আৰু সুখী জীৱন যাপন কৰিবলৈ মানুহক ইমান বস্তু-সামগ্ৰী, ঘৰ-মাটি বা মটৰ গাড়ীৰ প্ৰয়োজন মুঠেই নাই। সাধাৰণ উপাৰ্জনৰে, অতি সাধাৰণ ৰয়-বস্তুৰে মানুহে সুন্দৰভাৱে সুখী জীৱন

যাপন কৰিব পাৰে। আজিৰ মানুহে মন নকৰে যে সুন্দৰ, সৰল আৰু সুখী জীৱনৰ আধাৰ হ'ল— নিৰ্বাৰ্থ মন, দুৰ্নীতিমুক্ত কৰ্ম আৰু আত্মবিশ্বাসী নিৰ্ভয় জীৱন। প্ৰকৃতাৰ্থত সহজ-সৰল-শান্তিপূৰ্ণ জীৱনেই সুখী জীৱন।

এই দুঃসময়ত মানুহৰ মনত এই যে লাগে লাগে, মোৰ ভাববোৰে (সকলো সময়তে) মগজুত বাহাৰ পাতি বহি থাকে তাৰ বাবেই 'আমাৰ', 'আমি', 'সকলোৰে' ভাববোৰে কোনোমতে মগজুত প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰে। আত্মকেন্দ্ৰিকতা, ক্ষুদ্ৰতা আৰু ঠেক মানসিকতাই সামূহিক চিন্তা-চৰ্চাক সদায় গৰা মাৰি ধৰি থাকে। মানুহক আৰু লাগে 'আৰু লাগে' ভাবৰ তাগিদাই তেওঁক ধন-সম্পদ আহৰণৰ প্ৰতিযোগিতাত নমাইহে এৰে। সেই কাৰণেই নেকি সৰ্বত্ৰ সহযোগিতাৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰতিযোগিতা, সৃষ্টিশীলতাৰ সলনি ধ্বংসকামিতা আৰু অনস্ত ভোগৰ হাতুৱা বাসনাৰ তাড়না হৈ পৰিছে বৰ্তমান সমাজ জীৱনৰ ব্যস্তৰতা।

মানুহৰ লোভ-লালসাৰ আকাৰ বা প্ৰকাৰ নাই। অৰ্থ-সম্পদ আহৰণৰ কোনো সীমা সংখ্যা নাই। কামনা-বাসনা পূৰণৰো কোনো মাপ-কাঠি নাই। সেয়ে মানুহে সম্পদ আহৰণ, কামনা-বাসনা পূৰণ কৰোতে কৰোতে জীৱনটো প্ৰায় শেষ হয়। পোৰা-নোপোৰা, লাগে-নালাগেৰে হিচাপ কৰি অন্তিম জীৱন কালত পত্তাই। অনুতাপ কৰে। তেওঁৰ যে জীৱনটো যাপন কৰাই নহ'ল শেষ মুহূৰ্ততহে গম পায়। কিন্তু তেতিয়ালৈ বহু দেৰি হৈ যায়। ভুল সংশোধন বা ক্ষতি পূৰণৰ সময়কণা যেন অতিবাহিত হৈ যায়। অনুতপ্ত লোকে তেনে মুহূৰ্তত বিবেককণী শ্ৰীকৃষ্ণক বিচাৰিলেও অৱশ্যে নাপায়। পাব নোৱাৰে, কাৰণ নিয়ন্ত্ৰণহীন প্ৰতিযোগিতাৰ তীৱ্ৰবেগী মাতাল ঘোঁৰাই তেওঁক বহু দূৰলৈ লৈ যায়, য'ৰ পৰা উদ্ধাৰ পোৱাৰ উপাই নাই। নাই কোনো সুবিধাজনক ব্যৱস্থা তাৰ পৰা ঘূৰি অহাৰ।

অন্তৰ্গামী ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণই জানে যে তেওঁক বিচাৰি অহা বা আহ্বান কৰি হাবাথুৰি খোৱা লোকবোৰ একো একোটা অজ্ঞান ঘোঁৰাহে। দৌৰ প্ৰতিযোগিতাৰ মাতাল ঘোঁৰা। ধন-সম্পদ, বস্তু-সামগ্ৰী, আৰামী আচৰাব আহৰণ কৰা দৌৰ প্ৰতিযোগিতাত ভাগৰি পৰা ঘোঁৰা, মানুহ নহয়। দৌৰি দৌৰি ভাগৰি পৰাতহে কৃষ্ণকণী বিবেকৰ আশ্ৰয় বিচাৰিছে। সম্পদ আহৰণত মত থকা সময়ত তেওঁৰ দ্বাৰা বিচাৰ-বিবেচনা এবাৰো কৰা হোৱা নাছিল, বিবেকক প্ৰশ্ৰয় দিয়া নাছিল, আৰু ভবা নাছিল অশ্লোগো শেষ ফালৰ কথা। লোভ-লালসাৰ লোকমডাল আনকি টানি চাবও খোজা নাছিল এবাৰো। বৃহৎ পৰিমাণৰ অৰ্থ-সম্পদৰ মালিক হ'বলৈ পালে মানে দৌৰিছিল মাতাল ঘোঁৰা (কাম, জ্ঞেধ, লোভ, মোহ)ৰ ৰথ (মন)ত উঠি। তীৱ্ৰ বেগী ৰথখন ৰোৱা বা ৰথোৱাৰ চিন্তা মনলৈ এৰাৰো অহা নাছিল যেতিয়ালৈকে গাত বল, শক্তি, ক্ষমতা আৰু তাড়না আছিল।

সকলোৱে জনা কথাটো হ'ল সংপথেৰে বৃহৎ পৰিমাৰণ ধন-সম্পদ আহৰণ কৰিব নোৱাৰি। বেকা পথ নোলোৱাকৈ অতি সোনকালে ধনী হ'বও নোৱাৰি। কম দিনতে ধনী হোৱা লোকৰ কিবা নহয় কিবা অসং বা অনীতিৰ পথ থাকিবই লাগিব। অন্যাায়ভাৱে উপাৰ্জন কৰা ধনেৰে ভোগ ৰঢ়াব পাৰি কিন্তু সুখ-সমৃদ্ধি গঢ়িব নোৱাৰি। অসং পথ লৈ, অন্যাায়ক প্ৰশ্ৰয় দি দেখাৰ সম্পত্তি কৰিব পাৰিলেও মানৱ সম্পদ গঢ়িব নোৱাৰি। সন্তানক মানুহ কৰিবও নোৱাৰি। 'কুপুত্ৰ কলিৰ নকী' বুলিও কথা এটা নাই জানো।

তাৰ উপৰি মানুহৰ মন আৰু বিবেকৰ মাজত সদায় চলি থকা সংঘাতে মানুহক সুখ-শান্তি দিয়াৰ পৰিৱৰ্তে ৰোগকহে মাতে। উদ্বিগ্নতা আৰু অন্তৰ্দন্দত ভুগি থকা মানুহ বেমাৰী হ'বলৈ বাধ্য। কুচিন্তা বা দুশ্চিন্তাই মানুহক মন বিকাৰগ্ৰস্তও কৰি তোলে। অতিমাত্ৰা গতি মানে বিস্তৰ ক্ষতি। অতি ভোগ বা প্ৰতি ভোজনত বেমাৰ বেছি। ৰোগগ্ৰস্ত জীৱনে ধন-সম্পদৰ মাজৰ পৰা সুখ-শান্তি বৃটলি ল'ব পাৰে জানো? নোৱাৰে। দিন প্ৰতিদিন যিকোনো প্ৰতিযোগিতাত নামি দৌৰি দৌৰি ভাগৰি পৰা মানুহৰ সুখ-শান্তি থাকে বুলি ক'ব নোৱাৰি।

প্ৰায় সকলো কথাতে মানুহে চুবুৰীয়া বা আন মানুহৰ লগত নিজক বিজাই চায়। মানুহৰ এইটো নৃশত্ৰৱৰ লেঘ বুলিও ক'ব পাৰি। আনৰ লগত নিজক তুলনা কৰি সুখ-সমৃদ্ধি লাভাৰ পৰিৱৰ্তে মানুহে ঈৰ্ষাৰ জুইত দগ্ধ হয়। মনৰ সুখ-শান্তিখিনিও সেই আগত পুৰি ছাই কৰে। তাৰে কৰি মনলৈ দুমাই সুখ-শান্তি ঘূৰাই আনিবাতো নোৱাৰাই থকাখিনি হেৰুৱাই পাছত হাহাকাৰ কৰে। অনুতাপত দগ্ধ হৈ নিজে নিজে স্বীকাৰোক্তি কৰে—'সুখ-শান্তি নোহোৱা জীৱনৰ অৰ্থহিবা কি থাকিল?'

অৱশ্যে, ধন-সম্পদৰ দেৱীয়ে সং মানুহৰ সুখ-শান্তিয়ক গৃহত প্ৰায়ে প্ৰৱেশ নকৰে। তেওঁ প্ৰৱেশ কৰে দুৰ্নীতিপৰায়ণ, অসাদু আৰু অসং লোকৰ অশান্তজৰ্জৰ ঘৰত। সং কৰ্ম, সং চিন্তা আৰু ন্যায়-নিষ্ঠা আদিৰ লগত ধন-সম্পদ, ঐশ্বৰ্য আৰু ক্ষমতাৰ সম্পৰহস্থান প্ৰায়ে নহয়। সততাই মানুহৰ কাৰণে সুখ-শান্তিৰ নিৰ্ব্যত অৱগাহন কৰিব পাৰে মনকণী বধৰ মাতাল ঘোঁৰা (বিপু)ক সঠিক স্থানত লোকম টানি (বিচাৰ-বিবেচনামূলক কৰ্মৰে)হে।

ফোন # ৯৮২২১৮৮৬৭৯

গুৱাহাটী, ৫ জানুৱাৰী, ২০২২ বুধবাৰ পৃষ্ঠা ৫

হাতীৰো পিছলে পাৰ সজ্জনৰো বুৰে নাও ৰামচন্দ্ৰ চুতীয়া

তেজ দিম তেল নিদিওঁ, জীৱন দিম মাটি নিদিওঁ। সুন্দৰ, শুনিবলৈকে ভাল লাগে। এইবোৰ বাণী আজিকালি অসমীয়া মানুহৰ অতি চিনাকি আৰু আপোন। এনে ভাষাৰ উদ্ভাৱকো কিন্তু অসমীয়া নিজে। অসমীয়াই কিবা এটা অৰ্থন ঘটিলেই হাউতকৈ ৰাজপথলৈ ওলাই গৈ তেনে ভাষা প্ৰয়োগ কৰি, আপোনান একোটা কৰাত লাগি যাব পাৰে। তেওঁলোক এইবোৰ কামৰ বাবে সদায় জগ্ৰত হৈ থাকে। বহিৰাগত এচামে সেয়েহে চাই-চিতি কদম আগবঢ়াব লগা হয়। তেনে আন্দোলন এখনটাৰ পৰা ছত্ৰছৰ পৰ্যন্ত চলিব পাৰে। কৃষক আন্দোলন এবৰহে চলিল, কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে ধাতু উৰি যোৱাৰ ভয়ত ততাতোয়াকৈ দুয়োখন সদনতে আঁঠুকটি তাৰ সামৰণিৰ ব্যৱস্থা কৰিলে। অসমীয়ালৈও যে ভয় নকৰে তেনে নহয়, কৰে, কিন্তু অসমীয়া মানুহক কিনিবুটি নিজৰ ফলীয়া কৰি লোৱাৰ ক্ৰিটিকা বা যাদুটোও কেন্দ্ৰই ভালকৈ জানে। কেন্দ্ৰই অসমৰ বহুতো ভীম-দুৰ্য্যোধক মথুৰ শংখধ্বনি স্নাইই শাস্তিৰ পৰশেৰে শাস্ত-সমাহিত কৰি, যশোদাই কৃষ্ণক মোৰাই খোৱাৰ দৰে চিৰকাললৈ গভীৰ নিদ্ৰাত শোৱাই থ'ব পাৰে। সেই আকৌ কৰাত বৰ সহজ নহ'লেও কৃষ্ণকৰি টোপনি প্ৰদান কৰিবলৈ বিশেষবাণ নিষ্ক্ষেপ কৰি মূল প্ৰশ্নোত্তৰৰ পৰা আঁৰবাই বৃহত্তপ্ত দেশ আৰু স্বভাৱিত অৰ্থে জীৱন উৎসৰ্গিলেই বদান কৰিব পাৰে। বৰ প্ৰান্তি হ'লেই

ভস্মাসুৰহঁতে আনন্দ-উলাহত মতলীয়া হৈ দৰীচিৰ দৰে দেহদান পৰ্যন্ত দি তিৰনিত্ৰাত পৰিব পাৰে। অসমীয়া উদাৰ আৰু মহান যে। এনেদৰে তিৰনিত্ৰাত পৰা হনুমান-ভক্তসকলে খাই-বই সোদোৰ-পোদোৰ হৈ সংসাৰৰ যতৰো ভোগ-বিলাস আছে, সেইবোৰো অৱশোই আহৰণ কৰি জীৱন ধন্য কৰিব পাৰে। পৰজন্মৰ স্বৰ্গ সুখৰ কাৰণে কোনো ৰৈ থকাত নাই। ওচৰ থয়ামৰ দৰে 'আজিয়েই দিয়া কাইলৈ কি হ'ব, হেজাৰ হেজাৰ বৰষুঁত পিটপা হয়তো অতীতে সামৰি থ'ব' বুলি ভয়তে পৰা বেজী এটাও নাঁসোছিল, এতিয়া আকৌ সুবিধা পালে আনৰ হাতী এটাও ঘৰতে আনি বান্ধি থ'ব' বুলি ভয়তে পৰা বেজী ব্ৰহ্মদেশৰ পৰা মানসকল আহি

তিনিবাৰ অসমক নৰক দৰ্শক কৰোৱাৰ পাছৰ পৰাই অসমীয়াসকলে লেহমাৰ পদ্ধতিটো বৰ ভালকৈ প্ৰয়োগ কৰিবলৈ ল'লে। বদন বৰফুলনেই ইয়াৰ আৰম্ভণি কৰোতাজন বুলি আমাৰ মনে ধৰে। থোৱোৱে অৱশ্যে আনে বুঢ়াগোহাঐগ্ৰন্থ নামটোও ল'ব খোজে। আমি বুৰঞ্জী নজনা মানুহ, জনাসকলে সেই বিষয়টো নিৰ্ণয় কৰিব। লেহমাৰ স্বভাৱটো থকাৰ বাবে এতিয়া সুবিধাই সুবিধা। অসমীয়া জাতি মহান বুলি কৈয়ো, কথাই প্ৰতি কথা সলনি কৰি এতিয়া বৰঘৰ-মাৰল ঘৰত পিতৃপিতাই ফুৰিব পাৰি। তেনে কৰিলে অতীতৰ দুখ-বেদনা পাহৰি থাকিব পাৰি আৰু কেয়িক উন্নতিকো অতি সহজতে আয়ত্বলৈ আনিব পাৰি। ৰাইজে সেই

তেওঁলোকৰ কোনো কথাৰে গভীৰলৈ যাবলৈ অকৰ্মকে সময় নাই। আজিকালি কানীয়া-ভঙুৱা নহয় যদিও, ইকাটী-সিকাটী নৰকা স্বভাৱটো থকাৰ বাবে তেওঁলোকৰ মনৰ ওপৰত উঠি আনে টিঘিল-ঘিলাই তপ্তন নৃত্য দি থাকিলেও, তেওঁলোকে মাত এৰাৰ মতিবলৈ সাহস নহয়। কেতিয়াবা পাৰ্হাৰণতে কাছই গাটো লৰাই ভূমিকম্পৰ সৃষ্টি কৰিলেও অসমীয়াই গাটো অলপ চৰ্ভালিবলৈও কাটি-কটা নকৰে বৰঞ্চ বিশাল সমুদ্ৰৰ দৰে পিঠি পাতি বহি থাকে। চল পোৱাৰোৰে তেতিয়া সন্ধিয়াৰ নামখৰৰ নামঘৰীয়াই দবা কোৱোৱাৰ দৰে অসমীয়াৰ পিঠিত ধ্বং-ধমহাই ইচ্ছামতে কোৱাৰ পাৰে। তেতিয়াও অসমীয়াই মুখ মেলি বি

হাতীৰো পিছলে পাৰ সজ্জনৰো বুৰে নাও—আন এটি সুন্দৰ বাণী। জীৱনটো ভালকৈ চলাবলৈ প্ৰথমৰে পৰা অনুশীলনৰ প্ৰয়োজন। তাকে কৰিব নোৱাৰিলে জীৱনটোৱেই বিফল হোৱাৰ পূৰ্ণ সম্ভাৱনা আছে। তৰুণ শক্তিয়ে সেইকথাটো জনা উচিত। ভীমৰ গদা ঘূৰাবলৈ গাত প্ৰথমতে ভীমৰ বল-শক্তি আহৰণ কৰাহে উচিত হ'ব। তাকে নকৰিবুকু পাতি অকালতে গুলি খাই মৰিলে, জীৱনটো সাৰ্থকতো নহয়েই আনকি উদ্দেশ্যও পূৰণ নহয়।

দিম তেল নিদিওঁ বোলা এচাম নতুন পুৰুষৰ আপোন ঘৰখনৰ প্ৰতি এইবোৰ কেনে নিৰ্দয় আচৰণ। সৰুৰ পৰা স্কুল-কলেজত বা চাকৰি জীৱনত সেইবোৰহে শিকিল নে যি নিজৰ পিতৃ-মাতৃকো অনাৰ-অৰহেলা কৰি তিল তিলকৈ হত্যা কৰিবলৈ; এই কথা নকৰ্ত, আজিৰ সমাজৰ সকলো নতুন পুৰুষ অযোগ্যতিত পতিত হ'ল। এয়া, এতিয়াও একশ্ৰেণী সুসন্তান আছে, যি সমাজ ব্যৱস্থাৰ প্ৰাজ্ঞা অদৰবি প্ৰকাশ্য। তেওঁলোকৰ ছত্ৰছয়াত জিতুফুল, সমাজ ব্যৱস্থাই আগস্থান পায়। সেইসকল সুযোগ্য সন্তানেই সমাজক আজিও ন-ৰঙেৰে ৰঙীন কৰি ৰাখিব খোজে। তেওঁলোকৰ বাবেই সমাজ আজিও অৰ্থপূৰ্ণ হৈ আছে। সমাজ বৰ্তি আছে। জাতি এটা গঢ়িবলৈ সৰুৰ পৰা ডাঙৰলৈকে সকলোৱে সংগ্ৰাম কৰিব লাগিব। অভিজ্ঞ-জ্ঞানীজনৰ পৰা জীৱন-সংগ্ৰামৰ অ আ জিনি-শুনি, পদে পদে আগবাঢ়িবলৈ সচেষ্ট হ'ব লাগিব। অতীতৰ পৰা আমি দেখি বা ঠেকি শিকি আহিছে, জীৱন গঢ়িলে আনক সাধনা লাগিব। সাধনা অৰিহনে কোনো কামতে সফলতা লাভ কৰিব নোৱাৰি। গতিকেই পঢ়া কলাছোৱাত, অৰ্থাৎ শিশু কালৰে পৰা আমি সচেতন হ'ব লাগিব। দায়িত্বশীল হ'লেহে দায়িত্ব পালন কৰিব জীৱন পথত আগবাঢ়িব পাৰিব। আমি এটোটা নকৰ্ত যে ছাত্ৰই কোনো আন্দোলন কৰিব নালাগে।



ছোৱালীয়ে সাংসাৰিক জ্ঞান-অভিজ্ঞতা লাভ কৰিছিল আৰু সমাজ গঢ়ি সমাজৰ কল্যাণ সাধন কৰিছিল। আজিকালি বহুতো ল'ৰা-ছোৱালীয়ে সমাজ কি নাজানে, আনকি পৰিয়ালৰ মানুহকে কেনেকৈ ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে তাকো নাজানে। যান্ত্ৰিক-সভ্যতাই মানুহক এতিয়া সৰুৰ পৰা বৰলৈ সকলোকে যন্ত্ৰৰ দৰে অনুভূতিহীন কৰি গঢ়ি তুলিলে। সময়ৰ তেনে গতিত মানুহ সম্পূৰ্ণ সলনি হ'ল। এতিয়া কোনোও কাৰো কথা ভাবিব নালাগে। নিজৰ কথাও ভাবিব নলগা দিন আহিল। হাতত ধন থাকিলেই হ'ল। ধন কাৰণে পিতৃ-মাতৃ জীয়াই থকাগলৈকে বৰকৈ ভাবিব নালাগে। কোনোবা পিতৃ-মাতৃয়ে ধনৰ যোগান ধৰিব নোৱাৰিলে নিজৰ যন্ত্ৰণাৰ সম্মুখীন হ'ব লগাত পৰে। ঘৰ-বাৰী বেচিনলৈ বাধ্য কৰে, তাকো কৰিব নোৱাৰিলে নিজৰ ঘৰখনকে জ্বলাই বীৰহুৰ নজনা কৰি উঠি কৰে। সেইটোও কৰিব নোৱাৰিলে পৰশুৰামৰ দৰে হাতত পৰশ ধৰি মাতৃ বা পিতৃকো ক্ৰান্তি নহয়। সোৱণৰণিৰ বাঞ্চটো জীৱনটোৰ বাদে আন কাৰোৰ একো হত্যা কৰিব পাৰে। যদি সেইটোও কৰিব নোৱাৰে, তেন্তে গাড়ীৰে দূৰলৈ নি অজান স্থানত বুঢ়া কালত পেলাই থৈ আহিব পাৰে। জীৱনৰ সকলো মৰম-চেনেহ দি লানন-পালন কৰা পিতৃ-মাতৃক গৃহহীন কৰোঁৱলৈ উন্নতিকো অতি সহজতে আয়ত্বলৈ আনিব পাৰি। ৰাইজে সেই

তেজ দিম তেল নিদিওঁ, জীৱন দিম মাটি নিদিওঁ। সুন্দৰ, শুনিবলৈকে ভাল লাগে। এইবোৰ বাণী আজিকালি অসমীয়া মানুহৰ অতি চিনাকি আৰু আপোন। এনে ভাষাৰ উদ্ভাৱকো কিন্তু অসমীয়া নিজে। অসমীয়াই কিবা এটা অৰ্থন ঘটিলেই গাটো অলপ চৰ্ভালিবলৈও কাটি-কটা নকৰে বৰঞ্চ বিশাল সমুদ্ৰৰ দৰে পিঠি পাতি বহি থাকে। চল পোৱাৰোৰে তেতিয়া সন্ধিয়াৰ নামখৰৰ নামঘৰীয়াই দবা কোৱোৱাৰ দৰে অসমীয়াৰ পিঠিত ধ্বং-ধমহাই ইচ্ছামতে কোৱাৰ পাৰে। তেতিয়াও অসমীয়াই মুখ মেলি বি

হাতীৰো পিছলে পাৰ সজ্জনৰো বুৰে নাও—আন এটি সুন্দৰ বাণী। জীৱনটো ভালকৈ চলাবলৈ প্ৰথমৰে পৰা অনুশীলনৰ প্ৰয়োজন। তাকে কৰিব নোৱাৰিলে জীৱনটোৱেই বিফল হোৱাৰ পূৰ্ণ সম্ভাৱনা আছে। তৰুণ শক্তিয়ে সেইকথাটো জনা উচিত। ভীমৰ গদা ঘূৰাবলৈ গাত প্ৰথমতে ভীমৰ বল-শক্তি আহৰণ কৰাহে উচিত হ'ব। তাকে নকৰিবুকু পাতি অকালতে গুলি খাই মৰিলে, জীৱনটো সাৰ্থকতো নহয়েই আনকি উদ্দেশ্যও পূৰণ নহয়।

ফোন # ৯৪৩৫৪ ৮৬১৯৩



গুৱাহাটী, ৫ জানুৱাৰী, বৃহৰাব ২০২২ পৃষ্ঠা ৬

শিক্ষাবিভূ-সাহিত্যিক পৱন কুমাৰ বৰুৱাৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা ‘হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা’ প্ৰমুখ্যে কে’বাখনো গ্ৰন্থ, আলোচনী সম্পাদনা কৰিছিল। এজন সু-সংগঠকৰূপে সাহিত্যিকজনে অসম চৰকাৰৰ সাহিত্যিক পেঞ্চন লাভ কৰাৰ উপৰি বেলেতলাৰ শাখা সাহিত্য সভা, বিহু সমিতিকে ধৰি বিভিন্ন অনুষ্ঠানেৰে জড়িত আছিল। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নীসহ দুই পুত্ৰৰ লগতে বহু গণমুগ্ধক এৰি যায়। তেওঁৰ মৃত্যুত বিভিন্নজনে শোক প্ৰকাশ কৰিছে।

হাটশিঙিমাৰীৰ উপ পঞ্জীয়কৰ কাৰ্যালয়ত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা কাৰ্যালয়ত উপস্থিত হৈ দুই-এখন দলিলত চহী কৰিয়েই কাৰ্যালয়ৰ পৰা উভতি আহে। যাৰ বাবে ৰাতিপূৰ্বা ১০বজাত কাম কৰিবলৈ কাৰ্যালয়টোত আহি বেছি ভাগ ৰাইজে উভতি যাব লগা হয়। অকল সেয়াই নহয় কাৰ্যালয়টোৰ নিম্নতৰ্ণৰ সহায়কৰ বাহিৰে বাকী কৰ্মচাৰী কাৰ্যালয়ত অনুপস্থিত থকা পৰিলক্ষিত হৈছে। মাল বাবে প্ৰতিদিনেই একোশ বুদ্ধ আৰু বোমাৰী লোকে অতি কষ্টেৰে কাৰ্যালয়ত পূৰ্বা ১০ বজাত কাম কৰিবলৈ আহি গোটেই দিন ৰোদশূণ্যৰ দি থকাৰ পাছত কাম এমোহোৰকৈ উভতি যাব লগা হয়। যাৰ বাবে ভুক্তভোগী ৰাইজে আজি নিম্নতৰ্ণৰ সহায়ক জাহ্নবিল ইছলামৰ ওপৰত অধিশ্ৰম হৈ পৰিহৃত্তি উত্তপ্ত কৰি তোলে। এই সদৰ্ভত কাৰ্যালয়টোত কাম কৰিবলৈ অহা ভুক্তভোগী ৰাইজে অনতি পলমে কাৰ্যালয়ত এগৰাকী স্থায়ী পঞ্জীয়ক বিদ্যা দিয়াৰ লগতে জিলা উপায়ুক্তৰ হস্তক্ষেপ দাবী কৰিছে।

সদৰ নগৰ একোখন জিলাৰ দাপোন

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা সদৰী কৰে। সদৰ নগৰ এখনক এখন জিলাৰ দাপোন বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ লগতে কয়, ‘গোলাঘাট নগৰৰ পাৰ্কসমূহৰ সৌন্দৰ্যবৰ্ধন কৰা হ’ব। এই উদ্যানসমূহত গোলাঘাটৰ কলা-সংস্কৃতি প্ৰতিফলিত হ’ব। লগতে গোলাঘাটৰ কলা-সংস্কৃতি আৰু স্বকীয় দিশসমূহে সন্নিবিষ্ট কৰি গোলাঘাট সমন্বয় পথাৰত এখন তোৰণ নিৰ্মাণ কৰা হ’ব। ইয়াৰ উপৰি গোলাঘাট নগৰৰ মুক্তিধাৰ শৃশানত মৃতদেহ সংকাৰৰ বাবে ইলেক্ট্ৰিক ব্যৱস্থা কৰা হ’ব।’

ইপিনে, প্ৰায় দুশ কোটি টকা ব্যয়সাপেক্ষে নিৰ্মাণ কৰিবলগীয়া দেৰগাঁৱৰ পৰা ৰঙাজান পথছোৱা গোলাঘাটৰ জীৱনৰেখাদূশৰ বৰদা, লগতে যি কামৰ বাবে ঋণ লোৱা হ’ব, সেই কামতে ঋণৰ ধন ব্যয় কৰিবলৈ মহিলাসকলৰ প্ৰতি অন্তৰ্ভূক্ত হ’ব। সেই অনুসৰি গোলাঘাট নগৰৰ পথসমূহেৰো উন্নতি সাধন কৰা হ’ব। তেওঁ লগতে কয় যে ষ্ট্ৰেডিয়াম পথৰ এম্বলে প্ৰায় ১,৪০০ টাটাৰ চাইকেল চলোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰা হ’ব। এৰেণ্ডাপাৰা চাৰিবালাৰ পৰা ধনশিৰি ললটলৈকে দুয়োফালে চাইকেল চলোৱাৰ ব্যৱস্থা হ’ব আৰু নদীৰ কাষেৰে প্ৰায় চাৰিশ মিটাৰ খোজকাঢ়িব পৰাকৈ পদপথৰ ব্যৱস্থা হ’ব তথা দলভেদে সৌন্দৰ্যবৰ্ধন কৰা হ’ব বুলি তেওঁ কয়। আজিৰ অনুষ্ঠানতে মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে অসম মহিচ্ফাইনেপ উৰুগনি আৰু সৰ্গাৰী আঁচনি (কিশ্ন আদাৰকাৰী শিতান)ৰ অধীনত গোলাঘাট নগৰৰ ৮৩২ গৰাকী স্থাপুৰ্ভবাল প্ৰেক্ষাগৃহত চেক প্ৰদান জিলাখনত উক্ত কাৰ্যসূচী মুকলি কৰে। চেক লাভ কৰা মহিলাসকলৰ প্ৰায় ঋণগৰাকী হিতাধিকাৰীয়ে বন্ধন বেংকৰ পৰা ঋণ লৈছিল। মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে ঋণ লোৱা মহিলাসকলক ভবিষ্যৎ সময়ত ঋণ ল’লে সময়তে ওভাইতি দিবলৈ আহ্বান জনায়। লগতে যি কামৰ বাবে ঋণ লোৱা হ’ব, সেই কামতে ঋণৰ ধন ব্যয় কৰিবলৈ মহিলাসকলৰ প্ৰতি আহ্বান জনায়। গোলাঘাটৰ শীৰ্ষস্থানীয় বেংকসমূহৰ স’তে আলোচনা কৰি উপায়ুক্তক বিত্তীয় সাহায্যতা সদৰ্ভত সজাগতা সূচি কৰিলেও তেওঁ পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। উল্লেখ্য যে চিআইডিএফৰ অধীনত গোলাঘাট নগৰত আজি আধাৰশিলা স্থাপন কৰা প্ৰকল্পসমূহ হ’ল সমন্বয় পথাৰ (ৰাজহুৱা খেলপথাৰ)ৰ পুনৰ্নিৰ্মাণ, ট্ৰেকাৰ আৰু ৪০৭ আস্থানৰ উন্নীতকৰণ, জ্যোতিস্মী উদ্যান, শংকৰদেৱ উদ্যান আৰু প্ৰমোদাডিৰাম উদ্যানৰ সৌন্দৰ্যবৰ্ধন আৰু উন্নীতকৰণ, গোলাঘাট স্প’ৰ্চ কমপ্লেক্সত দুমহলীয়া ইনড’ৰ ষ্ট্ৰেডিয়াম নিৰ্মাণ আৰু জিলা পুৰ্ভিৰাল প্ৰেক্ষাগৃহৰ উন্নীতকৰণ, যান্ৱা খোলাপানী যোৱান পুখুৰীৰ পুনৰুদ্ধাৰিতকৰণ, মুক্তিধাৰ শৃশাৰৰ উন্নীতকৰণ, ২০২১-২২ বৰ্ষত চিআইডিএফৰ অধীনত গোলাঘাটৰ কেবাটাও ৰাডৰ পথ আৰু নলা-নৰ্দমাৰ উন্নীতকৰণ আদি। অনুষ্ঠানত উপায়ুক্ত মনোম নাৰায়ণ বৰুৱা, জিলা উন্নয়ন আয়ুক্ত অৰ্পা বাগলাৰী, জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া ধীৰাজ দাস, গোলাঘাট সৌন্দৰ্যতাৰ কাৰ্যবাহী বিষয়া মহকুমাধিপতি ডঃ সংগীতা বৰঠাকুৰ, চিআইডিএফৰ মধ্য অসম সমন্বয়কৰ কাৰ্যবাহী অভিযন্তা পঞ্জীৰ শৰ্মা, টাউন এণ্ড কাউণ্ট্ৰি প্লেনিং, গোলাঘাটৰ উপ-সঞ্চালক বিপুল শইকীয়া, এলডিএম সজীৱ কুমাৰ বৰা আৰু প্ৰশাসনৰ বিষয়া, বিভিন্ন বেংকৰ প্ৰতিনিধি, হিতাধিকাৰীসকল উপস্থিত থাকে।

ভূৰাগাঁৱত বিধায়কক কাষত বহুৱাই

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা সভাপতিত্বত এখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাখনত লাহৰীঘাট সমষ্টিৰ বিধায়ক ডঃ আৰ্ছিফ নাজৰ, অসমপ্ৰশ্না পু শিক্ষক ৰংধৰ বনিয়া, ভূৰাগাঁও হৰিচন্দ্ৰৰ সৰকৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিষয় শিক্ষক তুতুল বৰঠাকুৰ, ভূৰাগাঁও বালিকা মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক পূৰ্ণ ডেকা, শিক্ষক দুলাল শৰ্মা, শিলোক ভদ্ৰকান্ত নাথ, অসমপ্ৰশ্না পু অধ্যাপক ৰামশ্ৰীত চৌহান, মৰিগাঁও জিলা কংগ্ৰেছৰ সংয্যালয় বিভাগৰ সম্পাদক আনোৱাৰ হুছেইন প্ৰমুখ্যে বহুকেইজন বিশিষ্ট ব্যক্তি। সভাত প্ৰতিজন বক্তাই মৰিগাঁও জিলা জলসম্পদ বিভাগৰ কাৰ্যবাহী অভিযন্তাসকল সমালোচনা কৰি কয় যে ভূৰাগাঁৱৰ এতিয়পূৰ্ণ শিক্ষানুষ্ঠানটিৰ পাছফালেদি মথাউৰিটো নিৰ্মাণ দাবী কৰাৰ পাছতো ৰাইজৰ দাবীক তেওঁ গুৰুত্ব দিয়া নাই। নদীৰ পৰা ৩০০-৩৫০ মিটাৰ দূৰত মথাউৰিটো নিৰ্মাণ কৰিয়েই অহাটো কেইটি বন্ধা পৰে। কিন্তু নদীৰ পৰা তেওঁ ৫০০ মিটাৰ দূৰত মথাউৰিৰ স্থান নিৰূপণ কৰি মথাউৰি নিৰ্মাণ কৰিব বিচাৰিলে। লাহৰীঘাটৰ বিধায়ক আৰ্ছিফ নাজে কয় যে বিষয়টো তেওঁ জলসম্পদ মন্ত্ৰী আৰু মুখ্যমন্ত্ৰীৰ কাণ চোৱাইছে। আনোৱাৰ হুছেইনেও মথাউৰিটো নদীৰ ফালে আৰু অলপ চপাই নিৰ্মাণৰ দাবী কৰে। ইফালে, অসমপ্ৰশ্না পু শিক্ষক ৰংধৰ বনিয়াই বিধায়কক উপস্থিততে সভাস্থলীৰ পৰা কটোৰ সকীয়নি দিয়ে জলসম্পদ বিভাগৰ কাৰ্যবাহী অভিযন্তাসকল। তেওঁ দৃঢ়তাৰে সভাক প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰিবলৈ আহ্বান কৰি কয় যে ৰাইজ বৰত বৰি থাকিলে নহ’ব। কাৰ্যবাহী অভিযন্তাজন আহিলেই সকলো সদলবলে ওলাই আহি মাৰ-ধৰ নকৰি তেওঁক আৱদ্ধ কৰিব লাগিব। উপায়ুক্ত ক্ষেত্ৰলৈ নহা পৰ্যন্ত প্ৰয়োজনত কাৰ্যবাহী অভিযন্তাজনক আৱদ্ধ কৰি ৰাখিব লাগিব। লগতে ভূৰাগাঁও ৰাজহ চক্ৰ বিয়ায়জনকো ৰাইজে ধৰিব লাগিব। এই দুই বিষয়ক আমি কজা আনিব লাগিব। তদপৰি অঞ্চলটোৰ কাম বন্ধ কৰি ৰখাৰো হেতুক দিয়ে বনিয়াই। তেওঁ যেন এনে নকৰিলে আমাৰ প্ৰতিবাদ নিৰ্থক হ’ব। বনিয়াৰ এনে আহ্বানৰ প্ৰতি সমবেত ৰাইজে বিপুল সঁহাৰি জনায়। এইসকল লোকৰ এনে দাবীৰ পাছত অঞ্চলটোৰ পৰিস্থিতি ক্ৰমে উত্তপ্ত হৈছিল। আনোৱাৰ হুছেইনে, হুইফালে, হুইফাল লোকৰ সমান্তৰালকৈ সভাত অংশগ্ৰহণ নকৰা এৰাশৰ সুনীয়া লোকে কয় যে চৰকাৰী অনুষ্ঠান চৰকাৰে বন্ধা কৰাৰ দায়িত্ব ল’ব। প্ৰথমে আমাৰ ঘৰ বন্ধিব নিৰাপত্তা আছে। তাৰ বাবে প্ৰয়োজনত নদীৰ পৰা মথাউৰিটো নিমান দূৰত্বত নিৰাপণ তাতহেই নিৰ্মাণ হ’ব লাগে। অঞ্চলটোৰ একোশ লোকে জলসম্পদ বিভাগক জগৰীয়া কৰা সদৰ্ভত আজি মৰিগাঁও জিলা জলসম্পদ বিভাগৰ কাৰ্যবাহী অভিযন্তা লোচন চৌধুৰীৰ স’তে যোগাযোগ কৰাত তেওঁ কয় যে ৰাইজে মথাউৰিটোৰ নিৰাপত্তাৰ স্বাৰ্থত কিছু তাগ কৰিবই লাগিব। নদীৰ পৰা নিৰ্দিষ্ট দূৰত্বত মথাউৰিটো নিৰ্মাণ নকৰিলে মথাউৰিটো নিৰাপদ নহ’ব। ইয়াৰ বাবে জৰাবদিহ হ’ব লাগিব মৰিগাঁও জলসম্পদ বিভাগ। বিজ্ঞানসন্মত স্থানক বাদ দি নিজৰ যোৱাল খুচি মাটে, ব্যক্তিগতভাৱে তেওঁ মথাউৰিৰ স্থান সলনি কৰিব কোনো কাৰণত নোৱাৰে। চৰকাৰৰ ইমান এক বৃহৎ পুঁজি সংঘৱহাৰক কৰাটো সন্দেহোৰে কৰ্তব্য। ২০১৯ত অঞ্চলটোৰ টেজাউৰীত নদীৰ পৰা ১২০০ মিটাৰ দূৰত মথাউৰি নিৰ্মাণ কৰিছিল মৰিগাঁও জলসম্পদ বিভাগে। সেইবাবে থখনীয়াৰ পাছতো বৰ্তমান সেই অঞ্চলত নদীৰ পৰা পাঁচশ মিটাৰ দূৰত্বতহে মথাউৰিটো নিৰাপদ হৈ আছে। এনেদৰেই এতিয়া দুই মেকত উপনীত হৈছে জলসম্পদ বিভাগ আৰু একোশ লোক।

প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনলৈ সাহিত্যজ্যোতি বঁটা

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা বৰ্মনে কয়, ‘যিকোনো বঁটা যান্নে লোৱাৰ বাবে মোৰ অনীহা। বঁটাতকৈ অধিক বেপাৰৰ উৎসৰোৰে মোক এতিয়াও বশে হোৱা নাই। এইবাবে লক্ষ্মীনপুৰৰ পৰা মোক বঁটাটোৰ কথা কে ফোন কৰাতোও কৈছিলো যে মোৰ লগতো দিব। অন্য বহু মানুহে কাম কৰি আছে, তেওঁলোকক দিয়ক। মোৰ বাবে বহু সময় আছে। উচিতভাৱে প্ৰাপকসকলে নাপালে তেওঁলোকে হতাশ হোৱাটো স্বাভাৱিক। কিন্তু সমিতিৰ আৰম্ভকৰাত মই সেও মানিলো আৰু প্ৰথমবাৰৰ বাবে বঁটা গ্ৰহণৰ সম্মতি প্ৰকাশ কৰিলো।’

লক্ষণীয় যে অসমীয়া কাব্য সাহিত্যক জনমুখী কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ বিগত ২২ টা বছৰত ইতিমধ্যে প্ৰকাশ হৈছে ৪৯খনকৈ গ্ৰন্থ। সন্দিকৈ কলেজৰ তুমি সাগৰিকা বৰদলৈৰ অধিক জনপ্ৰিয় হৈ পৰা কবি বৰ্মনৰ এই পৰ্যন্ত প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ ভিতৰত উল্লেখ্য কেইখনমান হ’ল ‘ৰেকাৰ এলিয়টৰ আয়ুৰ্ভাট’ (প্ৰকাশক- কৰ্মালয়ক), যি হ’ব মোৰ গ্ৰেয়সী (প্ৰকাশক- ৰাণা ডেকা, সেউজী সেউজী), শংখলীনাৰ চহৰ (প্ৰকাশক- অম্বেশণ), সন্দিকৈ কলেজৰ সাগৰিকা বৰদলৈ (প্ৰকাশক- এম আৰ, সেউজী, সেউজী), সৰি পৰা নক্ষত্ৰৰ টোপনি (প্ৰকাশক- অলি পুথিঘৰ), জালুকবাৰীৰ পদ্য (প্ৰকাশক- অলি), চিঠিৰোৰ ঘূৰাই নুগাইছা (প্ৰকাশক- কলনতা), তোমাৰ প্ৰোভত পৰিমহেই পৰিম তুমি কি কৰিবা (প্ৰকাশক- কলনতা), তোমাক বিয়ায় জনাই স্মৃতিৰ শ্ৰেষ্ঠত (প্ৰকাশক- পূৰ্ণাংগন), তুমিন ভাল পাওঁ বুলি ক’লে মোৰ বুকুত সূৰ্যমুখী ফুলে (প্ৰকাশক- কলনতা), আকৌ লগ পালে কি ক’ম তোমাক (প্ৰকাশক- কলনতা), তুমি বৰষুণ হৈ সৰিয়হ মই মেলি দিলো স্মৃতিৰ ছাঁতি (প্ৰকাশক- কলনতা), অৰাধ্য কয়ৰ অৰাধ্য ভালপোৱা (প্ৰকাশক- এম আৰ), ভোক আৰু ভাৰোপোৱাৰ টোকৰাই (প্ৰকাশক- আলিগাৰ), পাগলী বৰষুণ দিছে তোৰা চোৰা (প্ৰকাশক- সেউজী), প্ৰথম ভাগৰ বৰ্মনৰ তিনিখন কাব্য গ্ৰন্থ (প্ৰকাশক- সেউজী সেউজী), নাকাপিৰা আজি মই কমাল আনিবলৈ পাইৰিছোঁ (প্ৰকাশক- ৰেখা প্ৰকাশ), কাঞ্চন নগৰ (প্ৰকাশক- সৃষ্টি প্ৰকাশ), হুট্ৰোগেনা বেদনালিছ (প্ৰকাশক- পাণ্ডুজন্য), এটা নিসংগ ফোঁৰাৰ আয়ুৰুখা (প্ৰকাশক- এম আৰ), তোমাক ভাল পাওঁ (প্ৰকাশক- বি আৰ বুক ডি’), তুমি জনা তুমি অবিহনে মই মৰি যাম (প্ৰকাশক- ৰেখা), তুমি এগাহ ফুলৰ আধা বাকী আধা মই (প্ৰকাশক- ৰেইন’ৰ), হুইচাইড নোট আৰু সূৰ্য ভীতি (প্ৰকাশক- বি আৰ বুক ডি’), চাঁ থাকিলেই ফুলবোৰ বৰষুণ হৈ পৰে, কথা দিলো। কাইলৈৰ পৰা পাহাৰি যাম, সাগৰিকা বৰদলৈ সমীপেসু (প্ৰকাশক- কলনতা), পাগলী বৃষ্টি পড়ছে দেখো দেখো (নাজলী), গুৱাহাটী আৰু অন্যান্য কবিতা, উইপ নট মাই লাভ (ইংৰাজী)। আনহাতে, গদ্যৰ ভিতৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ কেইখনমান উল্লেখ্য গ্ৰন্থ হ’ল নৰকত গান আৰু আলোপ (সেউজী), প্ৰথম প্ৰেমৰ এপিটাফ (জৰ্ণাল এম্পাৰিয়ান), কটন কলেজৰ হাজাৰ সন্ধিয়া (বি আৰ বুক), সন্দিকৈ কলেজ (প্ৰকাশক- কল্যাণী), বিষয় গ্ৰেয়সীৰ চিঠি (প্ৰকাশক- এম আৰ পাৰ্লিক্ৰেছ), কৰি বাৰ (প্ৰকাশক- এম আৰ), সন্ধিয়াৰ ক্ৰিগপেটী (প্ৰকাশক- আখৰ), চৰিত্ৰহীনা (প্ৰকাশক- কলনতা), চন্দ্ৰপ্ৰহৰ (প্ৰকাশক- এম আৰ পাৰ্লিক্ৰেছ), কলকাতাৰ বেয়্যা দিল্লীৰ বৰষুণ (প্ৰকাশক- ডেউকা, আখৰ), আৰু নীড়হাৰা (কটন কলেজ এলুমিনি, হুইচাইটি) আদিকে ধৰি মুঠ ৪৪খনকৈ গ্ৰন্থ পঢ়ুৱৈৰ হাতত পৰিছে।

এইবাৰ গ্ৰন্থমেলোত নতুন গ্ৰন্থ নাই বৰ্মনৰ

এই সময় গ্ৰন্থৰ সময়। গুৱাহাটীৰ চান্দমাৰিৰ চলি আছে অসম গ্ৰন্থমেলা। গুৱাহাটীৰ গ্ৰন্থমেলাক লৈ অক্টোবৰ-নবেম্বৰৰ পৰা লেখক-প্ৰকাশকসকল ব্যস্ত হৈ পৰে। আনকি পঢ়ুৱৈ সমাজেও অনুসন্দিহস্বাৰে হৈ থাকে দিনৰ প্ৰিয় লেখকজনৰ লগতে আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ ফেনা, গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈয়ে সৰ্বাধিক। দুটাকৈ বৰ্ষ কেউ ক্ষেত্ৰেই ছবিৰতাৰ অন্তত এইবাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজে ইতিমধ্যে গ্ৰন্থমেলোত ভিৰ কৰিছে যদিও প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনৰ গ্ৰন্থৰ পঢ়ুৱৈ সমাজ একপ্ৰকাৰ হতাশৰ লগত আন দুই-চাৰিখন নতুনকৈ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰ খবৰ লোৱা, কেইখনমান ক্ৰয় কৰাৰ বাবেও। উল্লেখ্য যে সাংস্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰত প



দেশ-দেশান্তৰ

গুৱাহাটী, ৫ জানুৱাৰী, ২০২২ বুধবাৰ, পৃষ্ঠা ৭

তৃতীয়বাৰলৈ ক'ভিডত সংক্ৰমিত হ'ল তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ বাবুল সুপ্ৰিয়

নিউজ বুৰ', কলকাতা, ৪ জানুৱাৰী : কৰ'নাৰ দুপালি প্ৰতিবেদনক গ্ৰহণৰ পাছতো তৃতীয়বাৰৰ বাবে ক'ভিড ১৯ত আক্ৰান্ত হ'ল তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ নেতা-সংগীত শিল্পী বাবুল সুপ্ৰিয়। সুপ্ৰিয়ৰ পত্নী আৰু পিতৃও কৰ'নাত সংক্ৰমিত হৈছে। টুইট কৰি সুপ্ৰিয়েই আজি কয়, 'তৃতীয়বাৰৰ বাবে কৰ'নাত আক্ৰান্ত হ'লোঁ। প্ৰথমবাৰ ২০২০ৰ ২০ নৱেম্বৰত মোৰ শৰীৰত ক'ভিডৰ সংক্ৰমণ হৈছিল। ইয়াৰ পাছত ২১ এপ্ৰিল, ২০২১ত পুনৰ কৰ'নাত আক্ৰান্ত হৈছিলোঁ। এইবাৰ তৃতীয়বাৰৰ বাবে সংক্ৰমিত হ'লোঁ।'



নৱবৰ্ষৰ প্ৰথমদিনাই ৩০৪ বিলিয়ন ডলাৰলৈ সম্পত্তি বৃদ্ধি মাস্কৰ শীঘ্ৰে শুক্ৰিয়ান প্ৰেৰণ কৰিব ভাৰতে : ঘোষণা ইছৰ'ৰ মুৰব্বীৰ

নিউজ বুৰ', নতুন দিল্লী, ৪ জানুৱাৰী : কৰ'নাৰ সংক্ৰমণৰ ফলত মহাকাশ অভিযানৰ ধাৰাবাহিকতা বিগত ডেৰ বছৰে ব্যাহত হৈ আছে। কিন্তু এনে পৰিস্থিতিৰ মাজতো ভাৰতে মহাকাশ গৱেষণাৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰগতি ব্যাপক কৰি উলিছে। ভাৰতীয় মহাকাশ গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠান ইছৰ'ৰ শীৰ্ষ বিষয়া কে শিৱানে প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি গণনামান অভিযানৰ



বাবে যাৰতীয় প্ৰগতি অস্বাভাৱিক বৰ্তাই আছে। শিৱানে কয়, 'মানৱ বেষ্টেড এল ১-১০ বিকাশ ইষ্টেম, ক্ৰায়'জেনিক ষ্টেজ, ক্ৰু-এক্সপ্ৰেছ ইষ্টেম ম'টৰ আৰু ছাৰ্ভিচ মডিউল প্ৰকালচন ছিষ্টেমৰ পৰীক্ষণ অব্যাহত আছে। গণনামান অভিযানৰ জৰিয়তে মহাকাশলৈ ভাৰতে মহাকাশচাৰীক প্ৰেৰণ কৰিব। এই অভিযানৰ অন্তিম দিন হৈছে ২০২২ৰ

নিউজ বুৰ', টেক্সাছ, ৪ জানুৱাৰী : বিশ্বৰ সবাতোকৈ ধনী ব্যক্তি তথা টেক্সাছ আৰু স্পেচএক্সৰ স্বাধিকাৰী এলন মাস্কৰ বাবে নৱবৰ্ষৰ আৰম্ভণি যথেষ্ট বোম্বাস্কৰ হ'ল। দৰাচলতে বছৰৰ প্ৰথমদিনটোতে মাস্কৰ সম্পত্তিৰ পৰিমাণ যথেষ্ট বৃদ্ধি পালে। মাত্ৰ এদিনতে বিশ্বৰ ধনাঢ্য ব্যক্তিজনৰ মুঠ সম্পত্তিৰ পৰিমাণ ৩০৪ বিলিয়ন ডলাৰলৈ বৃদ্ধি হ'ল। মাস্ক সোমবাৰে প্ৰতি ঘণ্টাত উপাৰ্জন কৰিছিল ১.৪১ বিলিয়ন ডলাৰ। বিশ্বৰ সবাতোকৈ ধনাঢ্য ব্যক্তি মাস্কৰ বৈদ্যুতিক গাড়ী নিৰ্মাতা কোম্পানী টেক্সাছৰ শ্বেমাৰ মূল্য যথেষ্ট বৃদ্ধি পোৱাৰ ফলতে তেওঁৰ মুঠ সম্পত্তিৰ পৰিমাণো বৃদ্ধি পালে। মাস্কৰ মুঠ সম্পত্তিৰ পৰিমাণ মাত্ৰ এদিনতে ৩০.৮ বিলিয়ন ডলাৰ অৰ্থাৎ ভাৰতীয় মুদ্ৰাত ২,৫১,৭১৫ কোটি টকা বৃদ্ধি পালে। নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনা পুজি বজাৰত টেক্সাছৰ শ্বেমাৰ মূল্য ১৪ শতাংশ বৃদ্ধি পায়। কোম্পানীটোৰ শ্বেমাৰ মূল্য সোমবাৰে ১৩.৫ শতাংশ বৃদ্ধিৰে ১,১৯৯.৭৮ ডলাৰলৈ বৃদ্ধি পালে।

১৫ আগষ্ট। নিৰ্দিষ্ট দিনৰ পূৰ্বে গণনামান অভিযানক বাস্তৱায়িত কৰাৰ আশাৰে চেষ্টা চলোৱা হৈছে। ইছৰ'ৰ মুৰব্বীয়ে লগতে প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি, ২০২৪ বৰ্ষৰ ভিতৰতে ভাৰতে শুক্ৰিয়ান প্ৰেৰণৰ অভিযানো সম্পন্ন কৰিব। যদিহে ২০২৪ত এই অভিযান চলোৱা সম্ভৱ নহয়, তেন্তেয়ো ২০২৬ত ভাৰতে শুক্ৰিয়ান অভিযানৰ পৰৱৰ্তী সুযোগ লাভ কৰিব বুলি শিৱানে জানিবলৈ দিয়ে।

কৰ'নাত আক্ৰান্ত দিল্লীৰ মুখ্যমন্ত্ৰী অৰবিন্দ কেজৰিয়াল

নিউজ বুৰ', নতুন দিল্লী, ৪ জানুৱাৰী : ক'ভিডত সংক্ৰমিত হ'ল দিল্লীৰ মুখ্যমন্ত্ৰী তথা আম আদমী পাৰ্টি (আপ)ৰ মুৰব্বী অৰবিন্দ কেজৰিয়াল। মুখ্যমন্ত্ৰীজনৰ শৰীৰত ক'ভিডৰ মূদু উপসৰ্গ ধৰা পৰিছে। আজি পুৱাতে টুইট কৰি নিজে এই কথা ব্যক্ত কৰিলে কেজৰিয়ালে। টুইটত মুখ্যমন্ত্ৰীজনে এইদৰে কয়, 'মই ক'ভিড পৰ্জিটিত। মূদু উপসৰ্গ আছে। ঘৰতে নিভৃতবাসত আছে। যিসকল ব্যক্তি মোৰ সংস্পৰ্শলৈ আহিছিল তেওঁলোকক ক'ভিড পৰীক্ষণ কৰাবলৈ অনুৰোধ জনালোঁ। নিভৃতবাসত থাকক।'



মধুমেহ, উচ্চ ৰক্তচাপ, যক্ষ্মাত আক্ৰান্ত লোক অ'মিক্ৰনত সংক্ৰমিত হ'লে আৰোগ্য লাভত অধিক সময়ৰ প্ৰয়োজন হৈছে

সাতদিনতে সুস্থ অ'মিক্ৰন আক্ৰান্ত ৯৯ শতাংশ ৰোগী, তেজন্তে শংকা কিহৰ ?

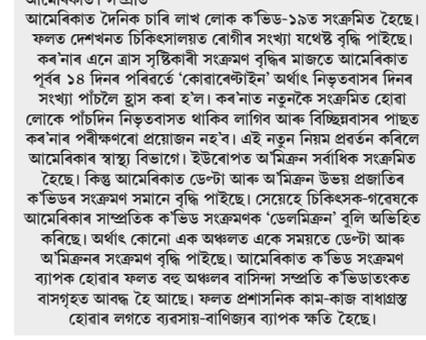
নিউজ বুৰ', নতুন দিল্লী, ৪ জানুৱাৰী : দেশজুৰি পুনৰ কৰ'নাৰ সংক্ৰমণ ক্ৰমগত বৃদ্ধি পাইছে। যোৱা ২৪ ঘণ্টাত ভাৰতত নতুনকৈ কৰ'নাত আক্ৰান্ত হ'ল ৩৭,৩৭৯ জন লোক আৰু এই আইছাৰ সংক্ৰমণৰ প্ৰাপ হেৰুৱালে ১২৪ জন লোক। আনহাতে, বিগত এদিনত দেশত ১১,০০৭ জন ক'ভিড ৰোগী সুস্থ হ'ল। বৰ্তমানে ক'ভিডত আৰোগ্য লাভৰ হাৰ হৈছে ৯৮.১৩ শতাংশ। মঙলবাৰলৈকে ভাৰতত ক'ভিডৰ



নতুন প্ৰজাতি অ'মিক্ৰনত ১৮৯২ জন লোক আক্ৰান্ত হ'ল আৰু ইয়াৰে ৭৬৬ জন ৰোগী সুস্থ হৈ উঠিছে। দেশৰ ভিতৰতে সৰ্বাধিক ৫৬৮ জন অ'মিক্ৰন আক্ৰান্তক মহাৰাষ্ট্ৰত আৰু দ্বিতীয় সৰ্বাধিক ৩৮২ জন ৰোগী দিল্লীত চিনাক্ত কৰা হৈছে। দিল্লীৰ যশোদা হাস্পতালত চিকিৎসক পি এন অৰোৰাই জনোৱা অনুসৰি, ৯৯ শতাংশ অ'মিক্ৰনত আক্ৰান্ত ৰোগী মাত্ৰ এসপ্তাহতে সুস্থ হৈ উঠিছে। অ'মিক্ৰনত আক্ৰান্ত ৰোগীসকলৰ

দৈনিক চাৰি লাখ আক্ৰান্ত, পাঁচদিনৰ নিভৃতবাসৰ নিয়ম আমেৰিকাত হ'ল প্ৰৱৰ্তিত

নিউজ বুৰ', ৪ জানুৱাৰী : এসপ্তাহ পূৰ্বে কৰ'নাৰ দৈনিক সংক্ৰমণ আছিল গড়ে আঠে লাখৰ ভিতৰত। সাতদিনত পৰিস্থিতিয়ে অধিক ভয়াবহ ৰূপ ধাৰণ কৰিলে আমেৰিকাত। সম্প্ৰতি আমেৰিকাত দৈনিক চাৰি লাখ লোক ক'ভিড-১৯ত সংক্ৰমিত হৈছে। ফলত দেশখনত চিকিৎসালয়ত ৰোগীৰ সংখ্যা যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইছে। কৰ'নাৰ এনে ত্ৰাস সৃষ্টিকাৰী সংক্ৰমণ বৃদ্ধিৰ মাজতে আমেৰিকাত পূৰ্বৰ ১৪ দিনৰ পৰিবৰ্তে 'কোৱাৰেইন' অৰ্থাৎ নিভৃতবাসৰ দিনৰ সংখ্যা পাঁচলৈ হ্রাস কৰা হ'ল। কৰ'নাত নতুনকৈ সংক্ৰমিত হোৱা লোকে পাঁচদিন নিভৃতবাসত থাকিব লাগিব আৰু বিছিন্নভাৱে পাছত কৰ'নাৰ পৰীক্ষণৰো প্ৰয়োজন নহ'ব। এই নতুন নিয়ম প্ৰৱৰ্তন কৰিলে আমেৰিকাৰ স্বাস্থ্য বিভাগে। ইউৰোপত অ'মিক্ৰন সৰ্বাধিক সংক্ৰমিত হৈছে। কিন্তু আমেৰিকাত ডেপ্টা আৰু অ'মিক্ৰন উভয় প্ৰজাতিৰ ক'ভিডৰ সংক্ৰমণ সমানে বৃদ্ধি পাইছে। সেয়েহে চিকিৎসক-গৰোকে আমেৰিকাৰ সাম্প্ৰতিক ক'ভিড সংক্ৰমণক 'ডেলমিক্ৰন' বুলি অভিহিত কৰিছে। অৰ্থাৎ কোনো এক অঞ্চলত একে সময়তে ডেপ্টা আৰু অ'মিক্ৰনৰ সংক্ৰমণ বৃদ্ধি পাইছে। আমেৰিকাত ক'ভিড সংক্ৰমণ ব্যাপক হোৱাৰ ফলত বহু অঞ্চলৰ বাসিন্দা সম্প্ৰতি ক'ভিডতকৈ বাসগৃহত আবদ্ধ হৈ আছে। ফলত প্ৰশাসনিক কাম-কাজ বাধাগ্ৰস্ত হোৱাৰ লগতে যাবসায়-বাণিজ্যৰ ব্যাপক ক্ষতি হৈছে।



মুস্বাইত পুনৰ হ'ব পাৰে তলাবন্ধ, মেয়ৰে দিলে ইংগিত

নিউজ বুৰ', মুম্বাই, ৪ জানুৱাৰী : ভাৰতত কৰ'নাৰ সংক্ৰমণ শেহতীয়াভাৱে পুনৰ যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইছে। মহাৰাষ্ট্ৰতো ক'ভিডৰ নতুন প্ৰজাতি অ'মিক্ৰনসহ ডেপ্টাৰ ব্যাপক সংক্ৰমণ অব্যাহত আছে। ক'ভিড পৰিস্থিতিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি মুম্বাইত পুনৰ তলাবন্ধৰ সম্ভাৱনা প্ৰকট হৈছে। ইতিমধ্যে মুম্বাইৰ মেয়ৰ কিশোৰী পেড্নেকেৰে এই সন্দৰ্ভত ইংগিত দি ক'লে যে মহাৰাষ্ট্ৰত যদিহে ক'ভিডৰ দৈনিক সংক্ৰমণে ২০০০ৰ সীমা অতিক্ৰম কৰে, তেন্তে মুম্বাইক পুনৰ তলাবন্ধ কৰিবলৈ বাধ্য হ'ব। ইফালে, নাৰখণ্ডতো আজিৰে পৰা আংশিক তলাবন্ধ ঘোষণা কৰা হৈছে। ৰাজ্যখনত কৰ'নাৰ সংক্ৰমণ বৃদ্ধিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি সকলোবোৰ শিক্ষানুষ্ঠান, দোকান-পোহাৰ আৰু ধৰ্মীয় স্থানক বন্ধ ৰাখিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে। হাৰিয়ানাৰ পাছত পঞ্জাব চৰকাৰেও ক'ভিড প্ৰতিৰোধৰ বাবে নিশা ১০ বজাৰ পৰা পূৰ্ব পাঁচ বজালৈকে সান্ধ্যআইন প্ৰৱৰ্তন কৰা ঘোষণা কৰিলে।

১২ লাখ জনসংখ্যাৰ চীনৰ চহৰ হ'ল সম্পূৰ্ণ তলাবন্ধ, নাগৰিকক ঘৰৰ বাহিৰ নোলাবলৈ নিৰ্দেশ

নিউজ বুৰ', বেইজিং, ৪ জানুৱাৰী : চীনত কৰ'নাৰ পুনৰ সংক্ৰমণ বৃদ্ধিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি পৃথক প্ৰদেশত ইতিমধ্যে তলাবন্ধ ঘোষণা কৰা হৈছে। মধ্য চীনত ১১.৭ লাখ জনসংখ্যাৰ যুঝাউ চহৰত ইতিমধ্যে প্ৰশাসনে সম্পূৰ্ণ তলাবন্ধ ঘোষণা কৰিলে। শেহতীয়াভাৱে চীনৰ এইখন চহৰত কৰ'নাত সংক্ৰমিত তিনিজন ৰোগীক চিনাক্ত কৰা হৈছিল। হেনান প্ৰদেশৰ এইখন চহৰত বাছ আৰু টেক্সিৰ সেৱা কিছুদিন পূৰ্বে বন্ধ কৰা হৈছিল। ইতিমধ্যে চহৰখনত সকলোবোৰ ষা'প'ল, ম'ল, সংগ্ৰহালয় আৰু পৰ্যটকৰ কেন্দ্ৰসমূহ বন্ধ কৰি দিয়া হৈছে। চীনৰ ক'ভিড সংক্ৰমণৰ সন্দৰ্ভত প্ৰকৃত

ক্ষেত্ৰত তেনে বিশেষ শাৰীৰিক সমস্যা ইতিয়ালৈকে দেখা দিয়া নাই। কিন্তু ডাঃ অৰোৰাৰ মতে, ডেপ্টাৰ তুলনাত অ'মিক্ৰন কম মাত্ৰায়ক যদিও সকলোৰে এই প্ৰজাতিৰ সংক্ৰমণক লৈ সচেতন হোৱা অতি জৰুৰী। ডেপ্টাৰ তুলনাত অ'মিক্ৰন অধিক ক্ৰমগত সংক্ৰমণ হোৱাৰ ফলতো এই নতুন প্ৰজাতি ক'ভিডৰ সংক্ৰমণৰ প্ৰতি সকলোৰে সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰা উচিত। ডাঃ অৰোৰাৰ মতে, মধুমেহ, উচ্চ ৰক্তচাপ, যক্ষ্মাৰ দৰে ৰোগত আক্ৰান্ত লোক অ'মিক্ৰনত সংক্ৰমিত হ'লে আৰোগ্য লাভৰ ক্ষেত্ৰত অধিক সময়ৰ প্ৰয়োজন হৈছে। ৯৯ শতাংশ অ'মিক্ৰন আক্ৰান্ত সাতৰ পৰা ১০ দিনৰ ভিতৰত সুস্থ হোৱাৰ বিপৰীতে আন ৰোগত আক্ৰান্ত ব্যক্তি অ'মিক্ৰনত সংক্ৰমিত হ'লে সুস্থ হ'বলৈ অধিক সময়ৰ প্ৰয়োজন হৈছে। এনেবোৰ জটিলতাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি অ'মিক্ৰনৰ সংক্ৰমণত লগুভাৱে নল'বলৈ পৰামৰ্শ দিলে ডাঃ অৰোৰাই।



সকলো কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়ত নামভৰ্তিৰ বাবে অনুষ্ঠিত হ'ব সংযুক্ত প্ৰৱেশ পৰীক্ষাৰ

নিউজ বুৰ', নতুন দিল্লী, ৪ জানুৱাৰী : ইঞ্জিনিয়াৰিং আৰু চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ শিক্ষানুষ্ঠানত নামভৰ্তিৰ বাবে আয়োজন কৰা জে ই আই আৰু নীট পৰীক্ষাৰ আৰ্হিত এতিয়াৰে পৰা দেশৰ সকলো কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়ত নামভৰ্তিৰ বাবে অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব সংযুক্ত প্ৰৱেশ পৰীক্ষাৰ। এই ব্যৱস্থা ২০২২-২৩ শিক্ষাবৰ্ষৰ পৰা ভাৰতত

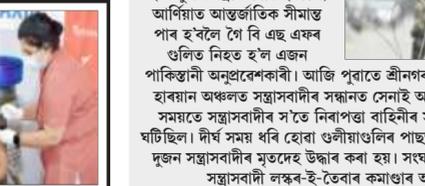
প্ৰযোজ্য হ'ব। কেন্দ্ৰীয় শিক্ষা মন্ত্ৰণালয়ে দেশৰ সকলোবোৰ কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়ত নামভৰ্তিৰ বাবে একক পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত কৰাৰ দায়িত্ব নেচনেল টেপ্টিং এজেন্সী (এন টি এ)ক অৰ্পণ কৰিছে। প্ৰথম পৰ্যায়ত কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়ত স্নাতক পাঠ্যক্ৰমক নামভৰ্তিৰ বাবে একক প্ৰৱেশ পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব। দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়, কাশী হিন্দু

বিশ্ববিদ্যালয় আৰু এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়সহ সৰ্বসংখ্যক প্ৰধান কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়ে নামভৰ্তিৰ একক পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত কৰাৰ প্ৰতি সম্মতি প্ৰকাশ কৰিছে। উল্লেখ্য যে ভাৰতত সম্প্ৰতি প্ৰায় ৫০ জন কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয় আছে আৰু ইমানদিনে এইসমূহ বিশ্ববিদ্যালয়ে পৃথককৈ প্ৰৱেশ পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত কৰি আহিছে।

শ্ৰীনগৰত সেনাৰে সংঘৰ্ষত নিহত দুই সন্ত্ৰাসবাদী নিউজ বুৰ', শ্ৰীনগৰ, ৪ জানুৱাৰী : জম্মু-কাশ্মীৰৰ শ্ৰীনগৰ চহৰতলিত নিৰাপত্তা বাহিনীৰ স'তে হোৱা দুটা সংঘৰ্ষত ধৰাশায়ী হ'ল দুজন সন্ত্ৰাসবাদী। ইফালে, আৰ্ণীয়ত আন্তৰ্জাতিক সীমান্ত পাৰ হ'বলৈ গৈ বি এছ এফৰ গুলিত নিহত হ'ল এজন পাকিস্তানী অনুপ্ৰবেশকাৰী। আজি পুৱাতে শ্ৰীনগৰৰ শালিমাৰ বাগৰ হাবয়ান অঞ্চলত সন্ত্ৰাসবাদীৰ সন্ধানত সেনাই অভিযান চলাৱাৰ সময়তে সন্ত্ৰাসবাদীৰ স'তে নিৰাপত্তা বাহিনীৰ সংঘৰ্ষৰ সূত্ৰপাত ঘটিছিল। দীৰ্ঘ সময় ধৰি হোৱা গুলীবাৰিৰ পাছত অঞ্চলটোৰ পৰা দুজন সন্ত্ৰাসবাদীৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ কৰা হ'ল। সংঘৰ্ষত নিহত এজন সন্ত্ৰাসবাদী লক্ষৰ-ই-তেবাৰ কমাণ্ডাৰ আছিল।

দেশৰ ৭৫ শতাংশ অ'মিক্ৰন আক্ৰান্ত মহানগৰৰ বাসিন্দা

নিউজ বুৰ', নতুন দিল্লী, ৪ জানুৱাৰী : দেশত ইতিমধ্যে কৰ'নাৰ সংক্ৰমণৰ তৃতীয়টো টো আৰম্ভ হৈছে। এই কথা প্ৰকাশ কৰিলে ভাৰতৰ ক'ভিড টাস্ক ফ'ৰ্চৰ মুৰব্বী চিকিৎসক এন কে অৰোৰাই। চৰকাৰী তথ্যত উল্লেখ কৰা অনুসৰি, দেশৰ মুঠ অ'মিক্ৰন আক্ৰান্তৰ ৭৫ শতাংশই হৈছে মুম্বাই, দিল্লী, কলকাতাৰ দৰে মহানগৰৰ বাসিন্দা। সমগ্ৰ দেশত ১,৮৯২ জন লোক অ'মিক্ৰনত মঙলবাৰলৈকে আক্ৰান্ত হৈছিল। ইয়াৰে ৭৬৬ ৰোগী ইতিমধ্যে সুস্থ হৈ উঠিছে। মহাৰাষ্ট্ৰত ৫৬৮, দিল্লীত ৩৮২, কেৰালাত ১৮৫, ৰাজস্থান ১৭৪, গুজৰাটত ১৫২, তামিলনাডুত ১২১ লোক অ'মিক্ৰনত আক্ৰান্ত হৈছে। ৫০ৰ অধিক অ'মিক্ৰন আক্ৰান্তক চিনাক্ত কৰা হৈছে তেলেংগানা, কৰ্ণাটক আৰু হাৰিয়ানা। ওড়িছাত ৩৭ আৰু পশ্চিমবংগত ২০ অ'মিক্ৰন আক্ৰান্ত বৰ্তমানলৈকে ধৰা পৰিছে।



ওড়িছা উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ মুখ্য ন্যায়াধীশৰ অধিবক্তালৈ আহ্বান : মোক 'মাই লৰ্ড' বুলি নক'ব

উত্তৰ প্ৰদেশত কংগ্ৰেছৰ মাৰাথনত পদপিষ্ট হ'ল আহত কে'ৰাজনো লোক নিউজ বুৰ', লক্ষ্ণৌ, ৪ জানুৱাৰী : কৰ'নাৰ সংক্ৰমণৰ মাজতে উত্তৰ প্ৰদেশত বাৰ্জনৈতিক কৰ্মসূচীত অংশ ল'বলৈ গৈ পদপিষ্ট হৈ আহত হ'ল কে'ৰাজনো লোক। আজি ৰাজ্যখনৰ বহুলিচিত কংগ্ৰেছে আয়োজন কৰা মাৰাথন দৌৰ প্ৰতিযোগিতাত অংশ লোৱাৰ সময়ত হোৱা হেঁচা-ঠেলাত পদপিষ্ট হৈ কে'ৰাজনোৰ কিশোৰী আৰু মহিলা গুৰুতৰভাৱে আহত হ'ল। কংগ্ৰেছে নেত্ৰী সুপ্ৰিয়া অকলৰ দ্বাৰা আয়োজিত এই মাৰাথনত অংশ লৈছিল সহস্ৰাধিক প্ৰতিযোগীয়ে। উত্থাপিত অভিযোগ অনুসৰি, কৰ'না কালত আয়োজিত এই মাৰাথনত সামাজিক দূৰত্ব বিধি আৰু মাস্ক পৰিধানৰ নিয়ম মানি চলা নাছিল। দৌৰ আৰম্ভ হোৱাৰ সময়তে হোৱা হেঁচা-ঠেলাত কে'ৰাজনো লোক মাটিত বাগৰি পৰে আৰু তেওঁলোকক পদপিষ্ট কৰি আন লোকসকলে দৌৰ মাৰিছিল। অৱশ্যে লগে লগে আয়োজকে পৰিস্থিতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ ফলত বৃহৎ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত নহ'ল।

নিউজ বুৰ', কটক, ৪ জানুৱাৰী : ওড়িছা উচ্চ ন্যায়ালয়ত এক আমোদজনক ঘটনা সংঘটিত হ'ল। উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ মুখ্য ন্যায়াধীশ এছ মুৰলীধৰে অধিবক্তাসকলক আহ্বান কৰি ক'লে যে তেওঁক যাতে কোনেও 'মাই লৰ্ড' বা 'ইয়ৰ লৰ্ডশ্বিপ' বুলি সম্বোধন নকৰে। কালি মুখ্য ন্যায়াধীশজনৰ বিচাৰপীঠে এক গোচৰৰ শুনাৱিৰ সময়ত এইদৰে

আহ্বান জনাই অধিবক্তাসকলক কয়, 'সকলো অধিবক্তা আৰু সশ্ৰেণী পক্ষক মোৰ আহ্বান যে তেওঁলোকে এই বিচাৰপীঠৰ ন্যায়াধীশসকলক 'মাই লৰ্ড' বা 'ইয়ৰ লৰ্ডশ্বিপ' বা 'ইয়ৰ আনাৰ' বুলি সম্বোধন কৰাৰ পৰা বিৰত থাকে। ইয়াৰ পৰিবৰ্তে অন্য ধৰণৰ সম্বোধন, যিসমূহ ন্যায়ালয়ৰ মৰ্যাদা উপযোগী হয় যেনে 'ছাৰ' বুলি কৰিব পাৰিব।' মুখ্য ন্যায়াধীশজনৰ এনে আহ্বানক অধিবক্তাসকলে আদৰণি জনাইছে। ওড়িছা উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ বাৰ এছ চিয়েনৰ সম্পাদক জে কে লংকই মুখ্য ন্যায়াধীশ মুৰলীধৰৰ সিদ্ধান্তক আদৰণি জনাই কয় যে অন্যান্য ন্যায়াধীশসকলেও এই পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰা উচিত। 'এয়া এক স্বাগতমযোগ্য পদক্ষেপ। অন্যান্য ন্যায়াধীশ, অধিবক্তা আৰু বাদী-বিবাদীয়েও

ইয়াক পালন কৰা উচিত। 'ছাৰ' সম্বোধন 'মাই লৰ্ড'ৰ দৰেই সম্মানজনক।' লংকই এইদৰে কয়। উল্লেখ্য যে ১৯৭০ৰ দশকতে ওড়িছা উচ্চ ন্যায়ালয়ে ন্যায়াধীশক 'ছাৰ' সম্বোধন কৰাৰ বাবে প্ৰথম পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছিল যদিও বৰ্তমানলৈকে আদালতৰ কাম-কাজত অধিবক্তাসকলে ন্যায়াধীশক 'ইয়ৰ লৰ্ডশ্বিপ' বুলি সম্বোধন কৰি আহিছে।



২৫ হেজাৰলৈ বৃদ্ধি পাব দৈনিক সংক্ৰমণ, সপ্তাহান্তিক সান্ধ্যআইন দিল্লীত



নিউজ বুৰ', ৪ জানুৱাৰী : দেশৰ লগতে দিল্লীতো পুনৰ ক'ভিড পৰিস্থিতি উদ্বেগজনক হ'ল। জানুৱাৰীৰ মাজভাগত দিল্লীত কৰ'নাৰ দৈনিক সংক্ৰমণ ২৫ হেজাৰৰ অধিক হ'ব পাৰে। এনে আশংকাত কৰ্পমান হ'ল দেশৰ ৰাজধানী। পৰিস্থিতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ দেশ সান্ধ্যআইনৰ লগতে অহা সপ্তাহান্তিক পৰা দিল্লীত সান্ধ্যআইন জাৰি কৰা হ'ল। অহা শুক্ৰবাৰৰ নিশা ১০ বজাৰ পৰা সোমবাৰৰ পূৰ্ব পাঁচ বজালৈকে দিল্লীত বন্ধ ৰখিব সান্ধ্যআইন। কেন্দ্ৰীয় স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী মনসুখৈ মাণ্ডবাই আজি এই কথা প্ৰকাশ কৰি কয় যে এই মুহূৰ্তত দেশৰ ৰাজধানীত ক'ভিড পৰিস্থিতিয়ে যি ৰূপ ধাৰণ কৰিছে তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখিলে অহা আঠ জানুৱাৰীৰ ভিতৰত দিল্লীত দৈনিক সংক্ৰমণ আঠৰ পৰা নহেজাৰ হোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে। সংক্ৰমণ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰিলে ১৫ জানুৱাৰীৰ ভিতৰতে ২০-২৫ হেজাৰলৈকে দৈনিক সংক্ৰমণ বৃদ্ধি পাব পাৰে।

বিগত দুটা মাহে ডিমৌ চক্ৰ বিষয়া কাৰ্যালয়ত নাই ইণ্টাৰনেট সেৱা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ডিমৌ, ৪ জানুৱাৰী : ডিমৌ ৰাজহ চক্ৰ কাৰ্যালয়ত যোৱা দুটা মাহে ইণ্টাৰনেট সেৱা নথকৰ অজুহাতত কাৰ্যালয়টোৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে ডিমৌৰ জনসাধাৰণক যোগান ধৰিব পৰা নাই জমাবন্দী কপিৰ লগতে মাটিৰ প্ৰমাণ পত্ৰ আদি। চক্ৰ বিষয়া কাৰ্যালয়টোত থাওৱা সমষ্টিৰ বকতা, থাওৱা, নিতাই আৰু পানীদিহিং মৌজাৰ জনসাধাৰণে মাটিৰ জমাবন্দী কপি, মাটিৰ প্ৰমাণ পত্ৰ, বহুকেইকীয়া আয়ৰ প্ৰমাণ পত্ৰ উলিয়াবৰ বাবে আবেদন দাখিল কৰি থোৱাৰ পাছতো চক্ৰ বিষয়া কাৰ্যালয়ৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে আবেদনকাৰীক যোগান ধৰিব পৰা নাই উল্লেখিত প্ৰমাণ পত্ৰসমূহ। যাৰবাবে সমষ্টিটোৰ চাৰিওটা মৌজাৰ বিভিন্ন মাটিৰ মালিক তথা আবেদনকাৰীক কাৰ্যালয়টোত বিগত দুটা মাহে ততবতী কৰিও লাভ কৰা নাই প্ৰয়োজনীয় প্ৰমাণ

পত্ৰ। একাংশ লোকে এই প্ৰতিবেদকক কৰা অভিযোগ মতে ইণ্টাৰনেট সম্পৰ্কীয় কোনো ধৰণৰ কামেই ডিমৌ ৰাজহ চক্ৰ বিষয়া কাৰ্যালয়টোত গোটোৱাৰ ফলত দূৰ-দূৰপৰি পৰা অহা দৰিদ্ৰ জনসাধাৰণে জীয়াত ভুগিবলগীয়া হৈছে। এটা সদাব্যস্ত চৰকাৰী কাৰ্যালয়ত প্ৰায় দুটামাহে ইণ্টাৰনেট সেৱা বন্ধ হৈ থকাৰ অজুহাতত খাতিখোৱা দৰিদ্ৰ লোকসকলক তথা আবেদনকাৰী শিক্ষাৰ্থীসকলক প্ৰয়োজনীয় প্ৰমাণ পত্ৰ যোগান ধৰিব নোৱাৰাৰ ক্ষেত্ৰতো ডিমৌ ৰাজহ চক্ৰ বিষয়াগৰাকীয়ে বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা পৰিলক্ষিত হোৱা নাই। ডিমৌৰ সচেতন ৰাইজে অতি শীঘ্ৰে কাৰ্যালয়টোত ইণ্টাৰনেট সেৱা সূচল কৰি দৰিদ্ৰ ৰাইজ তথা আবেদনকাৰীক মাটিৰ প্ৰমাণ পত্ৰসমূহ তাৎক্ষণিকভাৱে প্ৰদান কৰাৰ বাবেই প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ শিৱসাগৰ জিলা উপায়ুক্তলৈ আহ্বান জনাইছে।



মাজুলীত জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী বিভাগৰ পানী যোগান কেন্দ্ৰ মুকলি অনুষ্ঠানত সন্মুখিকাৰ ড° পীতাম্বৰ দেৱ গোস্বামীসহ বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল

অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়ত কাঠফুলা খেতি বিষয়ক চাৰ্টিফিকেট পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্বোধন



অগ্ৰদূত বাৰ্তা
অভয়াপুৰী, ৪ জানুৱাৰী : অভয়াপুৰী মহাবিদ্যালয়ৰ উদ্ভিদ বিজ্ঞান বিভাগৰ উদ্যোগত কালি কাঠফুলা খেতি বিষয়ক চাৰ্টিফিকেট পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্বোধন অনুষ্ঠিত হয়। মহাবিদ্যালয় প্ৰাংগণত আয়োজিত অনুষ্ঠানত সভাপতিত্ব কৰে মহাবিদ্যালয়ৰ উপাধ্যক্ষ অধ্যাপক চিত্তমনি দেৱশৰ্মাই। উদ্ভিদ বিজ্ঞান বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপক ড° সূৰ্য সৰকাৰে পাঠ্যক্ৰমটোৰ আয়োজক হিচাপে আদৰ্শ ভাষণ প্ৰদান কৰে। পাঠ্যক্ৰমটোৰ সময়ক ৩০ অশোক কুমাৰ দাসে পাঠ্যক্ৰমৰ নিয়মাবলী আৰু আগৰু কাৰ্যক্ৰমৰ বিষয়ে অৱগত কৰে। ইয়াৰ পাছতে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° সন্দানন্দ নাথে মুখ্য অতিথি হিচাপে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পাঠ্যক্ৰমৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে বিৱৰণ ব্যাখ্যা কৰে আৰু পাঠ্যক্ৰম সূচলমে সপূৰ্ণ কৰাৰ বাবে উপদেশ আগবঢ়ায়। পাঠ্যক্ৰমৰ মূল সমল ব্যক্তি তথা ৰজামাটি এছ চি এছ কৃষি মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক ড° গুণকুমাৰ উপন্যূৰে পাঠ্যক্ৰমটোৰ উপযোগিতাৰ কথা উল্লেখ কৰি বক্তৃতা দাঙি ধৰে। অনুষ্ঠানৰ আঁত ধৰে অধ্যাপিকা ডিম্পী চৌধুৰীয়ে আৰু শেষত শলাগৰ শব্দই আগবঢ়ায় অধ্যাপিকা তৃণা বয় প্ৰধানীয়ে।

গোসাইগাঁও মহকুমা প্ৰশাসনৰ গণৰাজ্য দিৱস উদযাপন সন্দৰ্ভত সভা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
গোসাইগাঁও, ৪ জানুৱাৰী : আগন্তুক দিৱস উদযাপন সম্পৰ্কে আলোচনাৰ্থে গোসাইগাঁও মহকুমাৰ মহকুমাধিপতিৰ কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত মহকুমা প্ৰশাসনৰ আহ্বান ক্ৰমে যোৱা তিনি জানুৱাৰীত এখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। মহকুমাটোৰ বিভিন্ন বিভাগৰ মুৰব্বী বিষয়া, বিভিন্ন ৰাজনৈতিক তথা অৰাজনৈতিক দল-সংগঠনৰ ব্যক্তিবৰ্গৰ উপস্থিতিত গণৰাজ্য দিৱস উদযাপন সম্পৰ্কে আলোচনাৰ্থে আয়োজিত সভাত সভাপতিত্ব কৰে গোসাইগাঁও মহকুমাৰ মহকুমাধিপতি মাচলা পাৰ্বতিনে। তেওঁ প্ৰতি বছৰৰ দৰেই এইবেলিও সূচকৰূপে গণৰাজ্য দিৱস উদযাপন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সভাত উপস্থিত ব্যক্তিবৰ্গৰ লগতে বিভিন্ন চৰকাৰী বিভাগৰ পৰামৰ্শ আৰু সহযোগিতা কামনা কৰে। সভাত সহকাৰী আয়ুক্ত প্ৰিয়ংকৰ প্ৰতিম ডেকা, কাৰ্যবাহী দণ্ডাধীশ বৈশিণ আলম, জিলা নিৰ্বাচনী বিষয়া আহমেদুল্লাহ ঠাকুৰীয়া, গোসাইগাঁওৰ ৰাজহ চক্ৰ বিষয়া কমলজ্যোতি বৰা, গোসাইগাঁও সৰবৰ থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া অমলজ্যোতি বহিঃস্থ, চিআৰপিএফ তথা এছএফবিৰ বিষয়বৰ্গ, বিপিএফ মলৰ গোসাইগাঁও জিলা সমিতিৰ কে'বাগৰাকী বিষয়বৰ্গীয়াৰ লগতে মহকুমাটোৰ বিভিন্ন বিভাগৰ মুৰব্বী বিষয়াসকলৰ উপৰি গোসাইগাঁও প্ৰেছ ক্লাব আৰু শ্ৰীৰামপুৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ বিষয়বৰ্গীয়াসকল উপস্থিত থাকে।

বালিপুৰত ১৪ কাৰ্টন বীয়েৰ জব্দ : আটক এজনক



অগ্ৰদূত বাৰ্তা
তেজপুৰ, ৪ জানুৱাৰী : অৰুণাচলত প্ৰস্তুত কৰা সুৰা বিসংগতিপূৰ্ণ নথিপত্ৰ নথুৱা চোৰাংভাৱে বাজাৰ বিক্ৰিত স্থানৰ লগতে আন বাজালীয়েও সৰবৰহাই হৈ থকা নথ ঘটনা পোহৰলৈ অহাৰ মাজতে কালি বিয়লি এক বিশেষ সূত্ৰৰ তথ্যৰ ভিত্তিত শোণিতপুৰৰ চাৰিদুৱাৰত আৰক্ষী আৰু আবকাৰী বিভাগে চলোৱা এক যুটীয়া অভিযানত এখন ট্ৰাকত কঢ়িয়াই অনা বহু পৰিমাণৰ অৰুণাচলী সুৰা জব্দ কৰাৰ লগতে এজন লোকক আটক কৰে। আৰক্ষীয়ে প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি, অৰুণাচল প্ৰদেশৰ নাহৰলখনৰ পৰা অহা আৰু জে ১৪ জি জি ০৪২৩ নম্বৰৰ এখন কঢ়িহীনাৰত এই সুৰা কঢ়িয়াই অনা হৈছিল বঙাইগাঁৱলৈ। বিয়লি চাৰিদুৱাৰ আৰক্ষী থানাৰ বালিপাৰত আৰক্ষীয়ে চলোৱা তালচীৰ সময়ত কঢ়িহীনাৰখনত অৰুণাচলত তৈয়াৰ কৰা বীয়েৰৰ পিচশ মিলিলিটাম কেন ভৰ্তি তিনিশ কাৰ্টন আৰু ৬৫০ মিলিলিটাৰ বটলৰ থকা ১১ শ কাৰ্টনসহ মুঠ ১৪৪ কাৰ্টন উদ্ধাৰ কৰা হয়। উল্লেখ্য যে বঙাইগাঁৱলৈ অনা এই বীয়েৰৰ কাৰ্টনসমূহৰ বিপৰীতে থকা নথি বিসংগতিপূৰ্ণ আছিল বুলি প্ৰকাশ কৰিছে আৰকাৰী বিভাগে। ঘটনা সন্দৰ্ভত কঢ়িহীনাৰখন জব্দ কৰাৰ লগতে চালক তথা পশ্চিমবংগৰ দাৰ্জিলিঙৰ খাৰিবাৰী থানাৰ অন্তৰ্গত বুধিগৈলোতে গাঁৱৰ সতি বালিপা দেৱৱত শীল (৩৭)ক আটক কৰা হয়। ঘটনা সন্দৰ্ভত চাৰিদুৱাৰ থানাৰ ৰজু হোৱা গোচৰৰ ভিত্তিত অনুসন্ধান অব্যাহত ৰাখিছে আৰক্ষীয়ে।

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ যোৰহাট জিলা শাখাৰ বাৰ্ষিক অধিবেশন লাইখুঁটা স্থাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
লাহৰদৈগড়, ৪ জানুৱাৰী : শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ যোৰহাট জিলা শাখাৰ ৬৭ সংখ্যক বাৰ্ষিক অধিবেশনখন হোলোভাপাৰ আঞ্চলিক শাখাৰ আতিথ্যত কৰ্মযোগী মুখোশ্বৰ শইকীয়া সমন্বয় ক্ষেত্ৰত অনুষ্ঠিত হ'ল অহা ৯ জানুৱাৰীত দিহা গজপুৰীয়াত দিনৰ ১০ বজাত জিলা শাখাৰ সভাপতি মুকুল গগৈয়ে লাইখুঁটা স্থাপন কৰিব। মুকুল গগৈয়ে সভাপতিত্ব অনুষ্ঠিত মুকলি সভা উদ্বোধন কৰিব শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ যোৰহাট জিলা শাখাৰ সম্পাদক মুকুল বৰুৱাই। মুকলি সভাত উপস্থিত থাকিব শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ শৰণ সদস্য ভুবন শইকীয়া, উম্মক বৰুৱা, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ শিশু আইমাতৃ কল্যাণ সমিতিৰ সম্পাদিকা ফুন্সু বৰা গগৈ, মূলৰ সদস্য ৰুদ্ৰধৰ বৰা, নবীন চক্ৰ বৰা, প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ গগৈ আদি জিলা শাখাৰ বিষয়বৰ্গীয়া। আদৰ্শ সমিতিৰ সভাপতি গঙ্গাৰাম বৰা, কাৰ্যকৰী সভাপতি সৌৰভ হাজৰিকা আৰু সম্পাদক স্বীজেন শইকীয়াই উক্ত বৈষয়কৰ উপস্থিতি কামনা কৰিছে।

গোৱালপাৰাৰ বৃদ্ধাশ্ৰমত ভাৰতীয় ষ্টেট বেংকৰ বন্ধু বিতৰণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মাটিয়া, ৪ জানুৱাৰী : গোৱালপাৰা চহৰৰ সাং নম্বৰ বাৰ্ডৰ মহিলা বৃদ্ধাশ্ৰমত কালি ভাৰতীয় ষ্টেট বেংকৰ কামল, চাদৰ, শাৰী, চুৰেটোৰ আদি বৰ্গৰ লগতে ফল-মূল আদি বিতৰণ কৰে। ভাৰতীয় ষ্টেট বেংকৰ বঙাইগাঁও মণ্ডলৰ মানুসিক প্ৰবন্ধক গুৰুপদ হালদাৰ আৰু গোৱালপাৰা শাখাৰ প্ৰবন্ধক আমিনুল হক বৃদ্ধাশ্ৰমখনত উপস্থিত হৈ আশ্ৰমৰ বৃদ্ধাসকলৰ মাজত বন্ধু সামগ্ৰীসমূহ বিতৰণ কৰে। লগতে আজি চহৰৰ ভালুকডুৱীত থকা মহিলা মণ্ডল, নাগাঁৱৰ উদ্যোগত স্থাপন কৰা এখন বৃদ্ধাশ্ৰমতো বৃদ্ধাসকলৰ মাজত শীতৰ বন্ধু বিতৰণ কৰে। ইপিনে, জিলাখনৰ জলেশ্বৰত নতুনকৈ স্থাপন কৰা শংকৰ-আজান বৃদ্ধাশ্ৰমতো যোৱা এক জানুৱাৰীত বন্ধু সামগ্ৰী বিতৰণ কৰে।

নগাঁৱত বীৰ লাচিত সেনাৰ জোঁৰ সমদলত বাধা আৰক্ষীৰ

বিশে, সৰ্ববাদিনা
নগাঁও, ৪ জানুৱাৰী : অসমীয়া ভাষা সংকটত পৰাৰ আশংকাত বীৰ লাচিত সেনাৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিয়ে ৰূপায়ণ কৰা জোঁৰ সমদলত নগাঁৱত আৰক্ষীয়ে বাধা প্ৰদান কৰে। কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ আহ্বান মৰ্মে বীৰ লাচিত সেনাৰ নগাঁও জিলা সমিতিয়ে জোঁৰ সমদল কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰিছিল। কালি সন্ধিয়া নগাঁৱৰ মেহেৰুৱালিৰ পৰা সংগঠনটোৰ নগাঁও জিলা সমিতিয়ে জোঁৰ সমদল উলিয়াবলৈ প্ৰস্তুতি চলোৱাৰ সময়তে সমদলটোক নগাঁও আৰক্ষীয়ে বাধা প্ৰদান কৰে। জোঁৰ সমদলৰ খবৰ লাভ কৰিয়েই মেহেৰুৱালিত উচ্চ পদস্থ আৰক্ষী বিষয়াসহ উপস্থিত হয় আৰক্ষীৰ এটা বৃহৎ দল। বীৰ লাচিত সেনাৰ প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীৰ অনুমতি নথকাৰ অভিযোগত বাধা প্ৰদান কৰে আৰক্ষীৰ দলে। প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীত নগাঁও আৰক্ষীয়ে বাধা প্ৰদান কৰা কাৰ্যকৰণৰ বাবেই বীৰ লাচিত সেনাৰ জিলা সমিতিয়ে।

ড° হৰিচৰণ দাসক দেশী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ সম্বৰ্ধনা

বিশে সৰ্ববাদিনা
বিলাসীপাৰা, ৪ জানুৱাৰী : দেশী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ উদমাৰী শাখা সমিতিয়ে পহিলা জানুৱাৰীত অৰুণা সুৰুকা সমিতি অসমৰ সচিব প্ৰধান, লেখক, গৱেষক, বিলাসীপাৰা মহাবিদ্যালয়ৰ গ্ৰন্থাগাৰিক তথা পৰিবেশ আয়নৰ শিক্ষক ড° হৰিচৰণ দাসক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে। বিলাসীপাৰা মহকুমাৰ ৰাজহুৱা গ্ৰন্থাগাৰত আয়োজিত সম্বৰ্ধনা সভাত সংগঠনটোৰ উদমাৰী শাখাৰ সম্পাদক ফিবদৌছ আলমৰ লগতে সংগঠনটোক কৰ্মকৰ্তা ক্ৰমে মিজানুৰ ৰহমান, মহিছিদ আলী, বাৰী আলী, নুৰাল আমিন সৰকাৰ আৰু আমিনুৰ ৰহমানে তেওঁক দেশী গায়োচা আৰু গ্ৰন্থৰে সম্বৰ্ধনা জনায়। অনুষ্ঠানত লোকশিল্পী আদুল কৰিম খান, জ্যোতি সাংবাদিক দয়াল পাল উপস্থিত থাকে। ড° দাসে পৰিষদক আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰে আৰু ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰে।

নতুন শিক্ষা নীতিয়ে জাতীয় বিদ্যালয়ৰ ক্ষতি নকৰে : বিনোদ তালুকদাৰ

ঘূপ্ৰাপাৰ বনভাগ জাতীয় বিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱসৰ সামৰণি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ঘূপ্ৰাপাৰ, ৪ জানুৱাৰী : মলবাৰী জিলাৰ ঘূপ্ৰাপাৰ বাগ্ৰ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত বাঘমাৰা গাঁওস্থিত বনভাগ জাতীয় বিদ্যালয়ত নৱম সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস কালিৰে পৰা দীনেশ্বৰী কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হয়। এই উদ্দেশ্যে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ শাৰীৰিক, মানসিক আৰু বৌদ্ধিক বিকাশৰ বাবে বিভিন্ন খেল-মেম্বালি, সংগীত, আধুনিক নৃত্য আদি

প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। প্ৰথমদিনা বনভাগ জাতীয় বিদ্যালয়ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী অভিভাৱক-শিক্ষকৰ মাজত এক মত বিনিময় অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানত বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ উপদেষ্টা মুন্সুফ হালৈ, অভিভাৱক দেৱেন লহকৰ, জাকিৰ হুছেইন, গমীৰ আলী, ফাকাৰুদ্দিন আহমেদ, সাংবাদিক দিল্লেন ডেকা আদিয়ে মত বিনিময় কৰে। অধ্যক্ষজনে কয় যে নতুন

পকামূৰা উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ বৰ্ষজোৰা সোণালী জয়ন্তী আৰম্ভ

স্টাফ বিপৰ্টাৰ
যোৰহাট, ৪ জানুৱাৰী : পকামূৰা উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ বৰ্ষজোৰা সোণালী জয়ন্তী কালিৰে পৰা আৰম্ভ হৈছে। বিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ জয়ন্ত হাজৰিকাই পতাকা উত্তোলন কৰি কাৰ্যসূচীৰ মুকলি কৰাৰ পাছতে প্ৰাক্তন প্ৰধান শিক্ষক, উদযাপন সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি প্ৰবৰ হাজৰিকাই স্মৃতি তৰ্পণ কৰি প্ৰতিষ্ঠাৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে বিদ্যালয়খনত জড়িত থাকি প্ৰয়াতসকলৰ আত্মাৰ সদৰ্গতিৰ অৰ্থে পুষ্পাঞ্জলি অৰ্পণৰে স্মৃতি তৰ্পণৰ মুকলি কৰে আৰু উপস্থিতসকলেও পুষ্পাঞ্জলি অৰ্পণ কৰে। তাৰ পাছতে গছ-পুলি ৰোপণ কৰে ৭০ নম্বৰ মধ্য খণ্ডীয়া গাঁও পঞ্চায়তৰ সভানেত্ৰী কপৰেখা শইকীয়াই। শিক্ষক নয়নমণি কলিতাই আঁত ধৰা, প্ৰাক্তন বৰ্তমানৰ শিক্ষাৰ্থী সমাৰোহত অধ্যক্ষজনে ১৯৭২ত তিনি জানুৱাৰীৰ পৰা ২০২২ত তিনি জানুৱাৰীলৈকে বিদ্যালয়খনৰ সফলতা, উন্নতি, ৰাইজ-বিভাগীয় সহযোগিতা আদিৰ সম্পৰ্কত উল্লেখ কৰে। উদযাপন সমিতিৰ সভাপতি হেমন্ত কলিতাই বৰ্ষজোৰা সোণালী জয়ন্তীৰ পৰিকল্পনা ব্যাখ্যা কৰি ৰাইজ, চৰকাৰ, বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষৰ সহযোগিতা কামনা কৰে। প্ৰাক্তন বৰ্তমানৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে স্মৃতি ৰোমছানৰ লগতে বহুকেইগৰাকীয়ে নৃত্য প্ৰদৰ্শন, গীত পৰিবেশন কৰে। সন্ধিয়া ৫০ গৰাকী ব্যক্তিয়ে একো গছকৈ কৰা বন্ধি প্ৰজ্বলনৰ কাৰ্যসূচীৰ মুকলি কৰে ভূমিদাতা পৰিয়ালৰ অমূল্য বৰতাকৰে।

নামতি সুৰ সপ্তক সংগীত মহাবিদ্যালয়ৰ উদ্যোগত শিল্পী দিৱস উদযাপনৰ প্ৰস্তুতি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নামতি, ৪ জানুৱাৰী : বৃহত্তৰ নামতি অঞ্চলৰ শিল্প সাধনাৰ অন্যতম কৰ্মণ কেন্দ্ৰ সুৰ সপ্তক সংগীত মহাবিদ্যালয়ৰ উদ্যোগত আৰু স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত অহা ১৬ আৰু ১৭ জানুৱাৰীত বিস্তৃত কাৰ্যসূচীৰে শিল্পী দিৱস উদযাপনৰ প্ৰস্তুতি চলোৱা হৈছে। দিৱস উপলক্ষে গ্ৰহণ কৰা কাৰ্যসূচী অনুসৰি প্ৰথম দিনা পৰিবেশ নিৰ্ধাৰকৰ পাছত গছপুলি ৰোপণ কৰিব প্ৰধান শিক্ষক চেনিৰাম বৰগোহাঁয়ে। পতাকা উত্তোলন কৰিব সুৰ সপ্তকৰ সভাপতিয়ে। সন্মি অসম ভিত্তিত জ্যোতি সংগীত প্ৰতিযোগিতা উদ্বোধন কৰিব উপাধ্যক্ষ নীলাক্ষি বৰগোহাঁয়ে। দ্বিতীয় দিনা স্মৃতি তৰ্পণ কৰিব প্ৰাক্তন প্ৰবন্ধা মোহিনী কুমাৰ মহন্তই। ইয়াৰ পাছত ৰূপকোঁৱৰৰ স্মৃতিত সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী। বিয়লি শিল্পী সম্বৰ্ধনা আৰু ষাঁটা বিতৰণী সভা। সভাত সভাপতিত্ব কৰিব উদ্যাপন সমিতিৰ সভাপতি সৰা মহন্তই। বিশিষ্ট অতিথিকৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰিব অধ্যক্ষ দেৱভক্ত শইকীয়া, সাংস্কৃতিক সঞ্চালকালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া অধিকাৰ শইকীয়া, যোৰহাটস্থিত অসম সত্ৰীয়া সংগীত মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ সাংগগপনি বৰনন্দ, জাজী হেমনাথ শৰ্মা মহাবিদ্যালয়ৰ উপাধ্যক্ষ কুণ্ডল মৰে আৰু বিশিষ্ট সমাজসেৱিকা স্কন্ধী বৰবৰুৱাই। উদ্যাপন সমিতিৰ ভৱৰণৰ পৰা ৰাইজৰ সহায়-সহায়তা আৰু উপস্থিতি কামনা কৰা হৈছে।

কলগাছিয়াৰ ৪০ শিক্ষানুষ্ঠানত ক'ভিড প্ৰতিষেধক অভিযান আৰম্ভ

কলগাছিয়া, ৪ জানুৱাৰী : ক'ভিড-১৯ৰ সমগ্ৰ বিশ্বৰ লগতে উপ-মহাদেশ ভাৰতবৰ্ষতো ভয়ানক ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ পাছত দেশৰ জনসাধাৰণক উক্ত মহামাৰীৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ কেন্দ্ৰ আৰু ৰাজ্য চৰকাৰৰ তৎপৰতাত ১৮ বছৰ উৰ্ধৰ লোকক বিনামূলীয়াকৈ টিকাৰণ কৰা হয়। ইয়াৰ পাছত ১৫ৰ পৰা ১৮ বছৰৰ ভিতৰৰ ল'ৰা-ছোৱালীক চৰকাৰে টিকাৰণৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰে। সেই মতে, কালি দেশৰ লগতে বৰপেটা জিলাৰ কলগাছিয়া প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ অধীনত থকা ৪০খন বিদ্যালয়ত অধ্যয়নৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰথম পালি টিকা প্ৰদান কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হয়। কলগাছিয়া ব্লক প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ বিপিএন আবু ছায়েদ খানে জনোৱা মতে, কলগাছিয়াত আজি মুঠ ৩৪৬১ জন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক টিকাৰণ কৰা হয়। অহা ন জানুৱাৰীৰ ভিতৰত আটাইবোৰ শিক্ষানুষ্ঠানৰ ১৫ বছৰৰ পৰা ১৮ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সামৰি ল'বলগীয়া হোৱা হেতুকে আজিৰ পৰা দিনেক ৭০-৮০ খন পৰ্যন্ত শিক্ষানুষ্ঠানৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক কৰ'না মহামাৰীৰ প্ৰতিষেধক প্ৰদান কৰাৰ বাবে জিলাৰ স্বাস্থ্য বিভাগে কৰ্মসূচী যুগুতাইছে বুলি জানিব পৰা গৈছে।

নলবাৰীৰ বালিকৰিয়াত বাসুদেৱ বনমালী গ্ৰাম্য সংগঠনৰ প্ৰথম বাৰ্ষিক সাধাৰণ সভা সম্পন্ন



অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নলবাৰী, ৪ জানুৱাৰী : 'নলবাৰীৰ প্ৰতিটো গোটৰ প্ৰতিগৰাকী মহিলাই আত্মনিৰ্ভৰশীল হোৱাটো বিচাৰে। নলবাৰীৰ প্ৰতিগৰাকী মহিলাই যাতে বছৰত অতি কমেও একলাখ টকা উপাৰ্জন কৰিব পাৰে। তাৰ বাবে পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন বিভাগৰ অধীনত অসম ৰাজ্যিক প্ৰথম জীৱিকা অভিযান, নলবাৰীয়ে সহায় কৰিব।' এই মন্তব্য অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযান, নলবাৰীৰ জিলা প্ৰকল্প প্ৰবন্ধক চন্দন তালুকদাৰে। যোৱা তিনি জানুৱাৰীত অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযান, নলবাৰী আৰু কৰ্বৰা মণ্ডল সংগঠনৰ অন্তৰ্গত বাসুদেৱ বনমালী গ্ৰাম্য সংগঠনৰ প্ৰথম বাৰ্ষিক সভা বালিকৰিয়াত অনুষ্ঠিত হয়। বাসুদেৱ বনমালী গ্ৰাম্য সংগঠনৰ সম্পাদিকা কল্পনা বৰ্মনে আঁত ধৰা আৰু কৰ্বৰা সংগঠনৰ সভানেত্ৰী সত্যৱতী দত্তই সভাপতিত্ব কৰা সভাত জিলা প্ৰকল্প প্ৰবন্ধকজনে আকৌ কয় যে কোনো মহিলাই যাতে দুৰ্নীতিৰ আশ্ৰয় গ্ৰহণ নকৰি একমাত্ৰ আত্মনিৰ্ভৰশীল হোৱাৰ বাবেহে কাম কৰি যাব। পুৰ-নলবাৰী উন্নয়ন খণ্ডৰ খণ্ড সমন্বয়কৰণ হৰি দাস আৰু প্ৰাপ্তিজিৎ তালুকদাৰে ভাৰত চৰকাৰৰ কনকভাটা মহিলা সৱলীকৰণ আঁচনি, দীনদয়াল উপাধ্যায় গ্ৰামীণ কৌশল বিকাশ যোজনাৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা আগবঢ়ায়। বাসুদেৱ বনমালী গ্ৰাম্য সংগঠনৰ অন্তৰ্গত আশ্বাসহায়ক গোট ক্ৰমে বাসুদেৱ, দেৱহতি, জননী, শিৱ, প্ৰাৰ্থনা, কল্যাণী প্ৰগতি, মিলিজুলি, পাৰ্থি, বাসুদেৱ নৱজ্যোতি, জোনাকী, দশভূজা, বাসুদেৱ দুই, পাৰ্বিত্য বিষ্ণুজ্যোতি, জোনাকী, নৱজ্যোতি জনশক্তি, মৰ্মী, ৰেণ্ডিগ, পদ্মিনী, লখিমী, সুখমী, মূল্যগাতক, সোণালী, জয়মতী, গোপাল কৃষ্ণ আশ্বাসহায়ক গোটৰ প্ৰায় দুই শতাধিক মহিলা উপস্থিত থকা উক্ত সভাখনত আৰটিচি বিয়া প্ৰাঞ্জল শৰ্মা, গাঁওবুঢ়া প্ৰবৰ বৰ্মন, পণ্ড সখী মলয়া কলিতা, বেংকৰ তিনি দিপাঞ্জলী ডেকা, জীৱিকা সখী ক্ৰমে যামিনী কলিতা, প্ৰগতি বন্ধু বেজবৰুৱা, গীতা দাসৰ লগতে বাসুদেৱ বনমালী গ্ৰাম্য সংগঠনৰ সভানেত্ৰী ৰীণা দেৱীয়ে ভাষণ আগবঢ়ায়।



অসমৰ পৰা মেঘোলয়লৈ যোৱা লোকৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা আক্ৰান্ত হৈছে ৩৫১ জন লোক। আক্ৰান্তৰ হাৰ আছিল .৯৫ শতাংশ। আজি তিনিজন ক'ভিড আক্ৰান্তৰ মৃত্যু হয়। অসমত এই পৰ্যন্ত অ'মিক্ৰনত আক্ৰান্তৰ তথ্য পোহৰলৈ অহা নাই; কিন্তু স্বাস্থ্য বিভাগৰ এক সূত্ৰই সদৰী কৰা অনুসৰি, মেঘালয়ত অসমৰ পৰা যোৱা লোকৰ শৰীৰত অ'মিক্ৰনৰ সংক্ৰমণ ধৰা পৰাৰ সন্দেহ কৰা হৈছে।

ইপিনে, আজি অসম চৰকাৰৰ স্বাস্থ আৰু পৰিয়াল কল্যাণ বিভাগৰ প্ৰধান সচিব অনুৰাগ গোগোলে সকলো জিলাৰ উপায়ুক্ত, মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ আৰু জিলাবোৰৰ যুটীয়া স্বাস্থ্য সঞ্চালকলৈ এখন জৰুৰী পত্ৰ প্ৰেৰণ কৰে। এই পত্ৰত ক'ভিডৰ নামত যাতো আন ৰোগত আক্ৰান্ত কোনো লোকৰ চিকিৎসাত হেমাৰ্হি কৰা নহয়, সেয়া নিশ্চিত কৰিবলৈ সংশ্লিষ্টসকলক নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে। পত্ৰত উল্লেখ কৰা হৈছে যে আন ৰাজ্যবোৰৰ দৰে অসমতো ক'ভিডত আক্ৰান্তৰ সংখ্যা উৰ্ধ্বমুখী হৈছে। ক'ভিডৰ সংক্ৰমণে শ্বীৰষিণু পোৱাৰো আশংকা কৰা হৈছে; কিন্তু তেনে পৰিস্থিতিত আন ৰোগত আক্ৰান্তসকলৰ চিকিৎসাত কোনো হেমাৰ্হি কৰিব নোৱাৰিব চিকিৎসকে। জৰুৰী চিকিৎসাৰ প্ৰয়োজন হোৱাসকলৰ সন্মত কোনো চিকিৎসক আৰু স্বাস্থ্যকৰ্মীয়ে ক'ভিড পৰীক্ষাৰ প্ৰতিবেদন আগতীয়াকৈ দাবী কৰিব নোৱাৰিব। এনে ধৰণৰ জৰুৰী প্ৰয়োজনত চিকিৎসক আৰু স্বাস্থ্যকৰ্মীয়ে পি পি ই কেট, মাস্ক, গ্ল'ভছ আদি পৰিধান কৰি চিকিৎসা প্ৰদান কৰিব লাগিব।

ৰঙিয়াত আৰক্ষীৰ গুলিৰ মাজতো

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা পলয়ান কৰিবলৈ সক্ষম হ'লেও তেওঁৰ ভগীক আটক কৰাৰ লগতে আৰক্ষীয়ে বিপুল পৰিমাণৰ ড্ৰাগছ জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। আজি সন্ধিয়া আৰক্ষীয়ে ৰঙিয়াৰ পীতাম্বৰহাট বজালীত এই অভিযান চলাইছিল।

আৰক্ষী সূত্ৰই জনোৱা মতে, ৰঙিয়া আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া ভাস্কৰবম্বাৰ পাটোৱাৰীৰ নেতৃত্বত লুটী আৰু গোমুছা পিন্ধি আৰক্ষীৰ দল এটাই শ্বৰ্মিকৰ ছদ্মবেশত অভিযান চলায়। এক নিৰ্দিষ্ট তথ্যৰ ভিত্তিত ছদ্মবেশী আৰক্ষীৰ দলে বিয়লিৰ পথ খাপ পিটি নোৱাৰ পাছত সন্ধিয়া বেৰিক-অ'লী ওৰফে ফইজৰ বাসগৃহ ঘেৰাও কৰি তালচাটী আৰম্ভ কৰে। অৱশ্যে আৰক্ষীৰ উপস্থিতিৰে উমান পিন্ধ কুখাত ড্ৰাগছ মাফিয়া বেৰিকে অন্ধকাৰৰ সুযোগ লৈ পলায়ন কৰে। আৰক্ষীয়ে ড্ৰাগছ মাফিয়াজনলে লক্ষ্য কৰি গুলিচালনা কৰে যদিও তেওঁ কোনো আঘাত নোপোৱাকৈ পলাই মাৰিবলৈ সক্ষম হয়। ইয়াৰ পাছত আৰক্ষীয়ে বেৰিকৰ বাসগৃহত তালচাটী চলাই ৫২ গ্ৰাম ব্ৰাউন ছুগাৰৰ তিনিটা টোপোলা জব্দ কৰে। এই সন্দৰ্ভত আৰক্ষীয়ে এগৰাকী যুৱতীক উক্ত বাসগৃহৰ পৰা আটক কৰি থানালৈ আনে। সম্প্ৰতি জেৰা অঘোৰত ৰখা যুৱতীগৰাকীক অভিভূত কৰিবৰ ভয়ী বুলি আৰক্ষী সূত্ৰই জনাইছে। সুত্ৰেৱেৰে লগতে জনায় যে বেৰিকৰ পৰিচালৰ সকলোৱে দীৰ্ঘদিন ড্ৰাগছৰ ব্যবসায় অঘাৰত ৰাখিছে। ড্ৰাগছ ব্যবসায়ৰ অভিযোগত বেৰিকৰ পূৰ্বেও আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। অৱশ্যে কাৰাগাৰৰ পৰা ৰাহাই তেওঁ পুনৰ এই অ'বেধ ব্যবসায়ত জড়িত হৈ পৰিছিল। ইতিমধ্যে আৰক্ষীয়ে পলাতক ড্ৰাগছ মাফিয়াজনক গ্ৰেপ্তাৰৰ বাবে অভিযান অঘাৰত ৰাখিছে। আজি জৰুৰক সন্দেহযুক্ত ব্ৰাউন ছুগাৰবিধিৰ বজাৰমুলা প্ৰায় চাৰি লাখ টকা হ'ব বুলি আৰক্ষী সূত্ৰই জনাইছে।

মীন মহল উন্নয়নৰ পুঁজি সোমাল বিষয়াৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা উন্নয়নত ব্যয় কৰাৰ পৰিবৰ্তে নিজৰ ব্যক্তিগত একাউণ্টলৈ স্থানান্তৰ কৰে।

নিগমৰ বিৰুদ্ধে আজি হাতাত এক সংবাদমেলত পৰিষদৰ মুখ্য উপদেষ্টা বুবুল দাসে কয় যে অসম মীন উন্নয়ন নিগমত বহু দিন ধৰি একোশ বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে কেলেংকাৰিত লিপ্ত হৈ আহিছে। দাসে কয়, ‘শেহতীয়াকৈ আমাৰ হাতত পৰা তথ্য অনুসৰি নিগমৰ কাৰ্যবাহী অভিযন্তা জ্যোতি চন্দ্ৰ শইকীয়া, হিচাপ বিষয়া তাকশী ডেকা, সহকাৰী কাৰ্যবাহী অভিযন্তা জ্যোতি প্ৰসাদ শইকীয়া, বিৱিধ অধিকাৰীয়ে প্ৰমুখ্য কৰি প্ৰায় নজন অভিযন্তাই ২০১০-২১ আৰু ২০২১-২২ৰ বাবে যি ধৰণৰ ৰূপায়ণ কৰিছিল সেই প্ৰকল্পৰ কাম শেষ নৌহওঁতেই প্ৰায় ছয় কোটি টকা তেওঁলোকে নিজৰ নিজৰ ব্যক্তিগত বেংক একাউণ্টত সুব্যৱহি ল’লে।’ চৰকাৰৰ আবণ্টিত পুঁজি, মীন নিগমৰ দুখীয়া, দৰিদ্ৰ মাছমৰীয়া মানুহৰ বাবে যোগান ধৰা আঁচনিৰ ধন নিগমৰ একোশ বিষয়ই হৰণ-ডগন কৰি উদৰ পুৰাই খালে বুলি উল্লেখ কৰি পৰিষদৰ উপদেষ্টাজনে কয় যে তেওঁলোকে সেই ধন কাকো পৰিশোধ নকৰিলে, নিৰ্ধাৰিত আঁচনিও ৰূপায়ণ নকৰিলে, একেপ্ৰকাৰ মুকলিকৈ কেলেংকাৰি সংঘটিত কৰিলে।

ছয় কোটি টকা নিগম বিহৃতভঁতভাৱে, চৰকাৰী বিধি ব্যৱস্থা উলংঘা কৰি নিজৰ ব্যক্তিগত বেংক একাউণ্টত স্থানান্তৰৰ ক্ষেত্ৰতো অভিভূত বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলে অদাপো কৃষ্ণাৰোধ নকৰা বিষয়টো অত্যন্ত উদ্বেগজনক বুলিও দাসে মন্তব্য কৰে। উল্লেখ্য যে অসম মীন উন্নয়ন নিগমত সংঘটিত সেই কেলেংকাৰিৰ বিৰুদ্ধে ইতিমধ্যে অনুসূচিত জাতি বৃহৎ-ছাত্ৰ পৰিষদ, অসমে যোৱা দুই জানুৱাৰীত দিছপুৰ আৰক্ষী থানাত গোচৰ ৰুজু কৰিছে। গোচৰৰ অগ্ৰগতি সন্দৰ্ভত পৰিষদৰ মুখ্য উপদেষ্টা দাসে কয় যে আৰক্ষী প্ৰশাসনে ইতিমধ্যে গোচৰৰ তদন্ত আৰম্ভ কৰিছে আৰু অভিভূত বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলক সোধপোছ কৰিছে। দাসে কয়, ‘আমাৰ দাবী স্পষ্ট। আমি কালি নিগমৰ অধ্যক্ষলো জনাই দিছো, কোনো কাৰণতে যাতো অভিভূত বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকল সাৰি নাযায় তাক সুনিশ্চিত কৰিব লাগিব। অভিযুক্তসকলক গ্ৰেপ্তাৰৰ লগতে চাৰিৰ পৰা বহুগুণ নকৰা পৰ্যন্ত আমি ক্ষম্ত নাখাৰোঁ। অভিযুক্তসকলৰ শেষ টিকনা কাৰাগাৰেই হ'ব লাগিব।’

নিগমৰ পূৰ্বৰ বিষয়া ছিক্কুৰ ৰহমানে যোৱা ৩১ ডিচেম্বৰত অৱসৰ গ্ৰহণৰ পূৰ্বে ৯৪ লাখ টকাভেঁক অধিক ধন আয়ত্ৰাং কৰিছিল আৰু সেই কেলেংকাৰি নিগমৰ নিজা তদন্ততো প্ৰমাণিত হৈছিল বুলি উল্লেখ কৰি দাসে কয়, ‘স্বহমাৰ বিৰুদ্ধে দুৰ্নীতি নিৰাৰক আৰু তাৱৰক্ষী কামৰে দ্বাৰা চলোৱা তদন্ততো কেলেংকাৰি প্ৰমাণিত হৈছিল। শেষত উপায়ুক্তৰ হাতত অভিযুক্ত ৰহমানে সদস্যদায় ধন বহুগুণি দিয়াৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল আৰু তাৰ ফলত বিভাগেও অসমক বেহেই দিছিল যদিও সেই ধন আজিকোপতি নিগমে ঘূৰাই নাপালে।’

উক্ত উপেক্ষিত ভঙিট নিগমৰ সকলো বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ বিৰুদ্ধে উপেক্ষিত আইনী ব্যৱস্থা বিচাৰি পৰিষদে অহা ১০ জানুৱাৰীৰ পৰা ধাৰনাসিদ্ধকভাৱে আন্দোলনৰ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰিব বুলিও দাসে আজি প্ৰকাশ কৰে। একে সময়তে সমগ্ৰ ৰাজ্যত নিগমৰ অধীৰত থকা ১৯০ জন মীন মহলত দৈনিক হাজিৰা, টিকাভাৰ্গিত আৰু অনুসন্ধানকৰ মানচিত্ৰ কাম কৰি অহা বিশিষ্টীয়া অনুসূচিত জাতি, অসমক আৰু সংখ্যালঘু কৰ্মচাৰীসকলৰ প্ৰাণা দৰমহা অন্তৰ্ভালমমে আদায় দিৱলৈও পৰিষদে দাবী জনায়। তেওঁ অভিযোগ কৰা অনুসৰি মীন মহলত কৰ্মত এনে বহু কৰ্মচাৰীয়ে যোৱা সাত মাহৰ পৰা আৰু আন কিছুমানে তিনি মাহ ধৰি প্ৰাণা দৰমহাৰ পৰা বঞ্চিত হৈ আছে।

নিগমৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে যদি চৰকাৰৰ আবণ্টিত কোটি কোটি টকা আয়ত্ৰাং কৰিব পাৰে, তাৰ বিপৰীতে পুঁজিৰ অভাৱৰ অজুহাতত মীন মহলসমূহতে দিন হাজিৰা কৰা অস্থায়ী কৰ্মচাৰীসকলক দৰমহা আদায় দিব নোৱাৰোঁতা হোৱাসক বুলিও দাসে আজি কটাক কৰে।

এদিনতে সংক্ৰমিত ১০ লক্ষাধিক

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা আক্ৰান্ত হয়। ইতিমধ্যে আমেৰিকাত পাঁচ কোটি ৫০ লাখৰ অধিক লোক ক'ভিডত আক্ৰান্ত হৈছে। দেশখনৰ প্ৰতি ছজন লোকৰ ভিতৰতে এজন আক্ৰান্ত হৈছে। মুঠা হৈছে এই পৰ্যন্ত আঠ লাখ ২৬ হেজাৰ লোকক। দেশৰ ক'ভিড পৰিস্থিতি পৰ্য্যায়োনামত বাবে কালি এক বেতকৈ মিলিত হয় ৰাষ্ট্ৰপতি বাইডেন আৰু উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি কমলা হেৰিছ। সংক্ৰমণ বিক্ৰম প্ৰকোপ দেখি বৰকাৰে ক'ভিড সংক্ৰান্তীয় নীতি-নিৰ্দেশনাতো সাল-সলনি ঘটোৱাৰ সিদ্ধান্ত লৈছে। ইপিনে, প্ৰায় সকলোবোৰ চিকিৎসালয় ভৰ্তি হৈ পৰাত আমেৰিকাৰ বহু হাস্পতালত এতিয়া ৰোগীৰ বিছনাক লৈ হাহাকাৰ অৱস্থাৰ সৃষ্টি হৈছে। ইয়াৰ মাজতে চৰকাৰে নতুনকৈ নিয়ম কৰিছে যে মাত্ৰ পাঁচদিন কোৱাৰেণ্টাইনত থাকিবলৈই যথেষ্ট হ'ব। আনকি আত্মতীয়াকৈ ধকাৰ পাছত ক'ভিড পৰিষ্কাৰো প্ৰয়োজন নাই।

মন কৰিবলগীয়া যে অ'মিক্ৰন ইতিমধ্যে ইউৰোপত মূল সংক্ৰামক প্ৰজাতিত পৰিণত হৈছে। অৱশ্যে আমেৰিকাত ডেণ্টা আৰু অ'মিক্ৰন, উভয় প্ৰজাতিয়েই সনানে সংক্ৰমণ ঘটাি আছে। যাক যুক্তভাৱে কোৱা হৈছে ‘ডেলমিক্ৰন’। অৰ্থাৎ কোনো অঞ্চলত একেলগে ডেণ্টা আৰু অ'মিক্ৰনৰ সংক্ৰমণ হোৱাকৈ ‘ডেলমিক্ৰন’ বোলা হৈছে। আমেৰিকাৰ শীৰ্ষস্থানীয়া এপিডিমিঅ'লজি এন্টনী কউচিয়ে উল্লেখ প্ৰকাশ কৰি কয় যে দুয়োটা প্ৰজাতিৰ ক্ষমতা বৃদ্ধিয়েই ভয়ৰ কাৰণ। কিয়নো এই পৰিণত পোৱা তথ্য অনুসৰি অ'মিক্ৰনৰ আঁকনক একো নঘালিলেও ডেণ্টাৰ সংক্ৰমণত কিন্তু গুপ্ততৰ অস্থায়ী আৰু প্ৰাণহানিৰ ঘটনা অঘাৰত আছে। টোছাছহৰ আমেৰিকাৰ একাধিক প্ৰশ্লেষত বিপৰ্যয় মোকাবিলাৰ বাবে ‘নোৱেল গাৰ্ড’ নিয়োজিত কৰা হৈছে। তেওঁলোকে চিকিৎসা সামগ্ৰী সৰবৰাহ আৰু অন্যান্য সমস্যা়াত সাহায্য আগবঢ়াইছে। ইফালে সংক্ৰমণে ক্ৰমাৎ মাতৃস্বক ৰূপ ধাৰণ কৰাত লাখ লাখ মানুহ গৃহবন্দী হৈ পৰিছে। প্ৰশাসনৰ কাম-কাজতো ব্যাঘাত জন্মিছে। ব্যৱসায়-বাণিজ্যৰ পৰা ক্ষতিৰ সন্মুখী হৈছে। এনে পৰিস্থিতিত সংক্ৰমণ চিহ্নিত কৰা আৰু কৰ্ম নাসূত হয় নে নহয় জানিবলৈ মানুহকে ঘনাই পৰীক্ষা কৰাবলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে। একেই পৰামৰ্শ দিয়া হৈছে ইউৰোপৰ বিভিন্ন দেশেয়ে। বিশেষকৈ বহু লোকৰ শৰীৰত অ'মিক্ৰন সংক্ৰমণৰ কোনো উপসৰ্গ নাই। ফলত পৰীক্ষা নকৰালৈ ৰোগ ধৰাৰ উপায় নাথাকে, কিন্তু উপসৰ্গনি আক্ৰান্ত লোকলগ্নে ইতিমধ্যে আন বহুজনৰ শৰীৰত ক'ভিড বিয়পাই আছে। সেইবোৰেই অ'মিক্ৰন চিহ্নিত কৰাৰ বাবে উপসৰ্গ নাথাকিলেও সকলোকে কৰ'না পৰীক্ষা কৰাবলৈ আমেৰিকাত নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে।

ইপিনে, লাখ লাখ লোক গৃহবন্দী হৈ পৰাত দেশৰ অৰ্থনীতিক ক্ষেত্ৰ কৰিও যথেষ্ট চিন্তাত পৰিছে বাইডেন চৰকাৰ। সন্ধ্যৱে দেশবাসীৰ স্বহতাংকৈও চৰকাৰ এই ক্ষেত্ৰত অধিক চিন্তিত হৈ পৰিছে। সেই বাবেই যোৱা মুম্বাইত আমেৰিকাৰ স্বাস্থ্য বিভাগে নিভৃতবাসৰ সমস্যাটীয়া হ্ৰাস কৰি পাঁচ দিন আইছ'লেচনত ধকাৰ নিৰ্দেশনা জাৰি কৰে। আগতে ১০ দিন আইছ'লেচনত থাকিবলগীয়া হৈছিল। ইউএছ চেণ্টাৰ্ফ ফৰ ডিজিজ কন্ট্ৰ'ল' (চিডিচি)ৰ মূৰব্বী ৰ'বেল বালেংকিয়ে কয়, ‘কোৱাৰেণ্টাইনৰ পৰা লেণ্ডাৰ পূৰ্বে পিচিআৰ পৰীক্ষা কৰোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই।’ এই ক্ষেত্ৰত তেওঁ যুক্তি দৰ্শায় যে সংক্ৰামণৰ ১২ সপ্তাহৰ পাছতো পজিটিভ প্ৰতিবেদন আহিব পাৰে। সেয়ে পাঁচ দিন পৃথকে থাকিলেই হ'ব।’ অৱশ্যে আমেৰিকাৰ স্বাস্থ্য বিশেষজ্ঞসকলে নিৰ্দিষ্ট দিনৰ কোৱাৰেণ্টাইনৰ পৰিবৰ্তে বন্দীঘৰন পৰা ওলোৱাৰ পৰে ক'ভিড নিগোটাত নিশ্চিত হোৱাতহে গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে।

মে'ৰ ভিতৰত ৪৬ হেজাৰক নিযুক্তি ঃ শৰ্মা

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা দিব নেকি বুলি সাংবাদিকে সোধা প্ৰশ্নৰ উত্তৰত মুখামন্ত্ৰীয়ে কয়, ‘জ্যেষ্ঠ কংগ্ৰেছ নেতা ঘাটোৱাৰৰ মোৰ স'তে এক যুগ্ম সন্দৰ্প আছে, সেয়ে যোৱা নিশা তেওঁক দেশভিত্তিলৈ আমন্ত্ৰণ জনোৱা হৈছিল, ইয়াত কোনো ৰাজনৈতিক উদ্দেশ্য নাই।’

তেনজনগীৰ জালনী ক্লাৱত অনুষ্ঠিত আৰক্ষী অধীক্ষক স্মিলনৰ পাছতে আয়োজিত সংবাদমেলত মুখামন্ত্ৰীয়ে জানিবলৈ দিয়ে যে আৰক্ষীৰ আন্তঃগাঁথনিৰ বাবে চৰকাৰে ২৫শ কোটি টকা ব্যয় কৰিব। ইতিমধ্যে চৰকাৰে এশজন আৰক্ষী থানা আৰু এশজন আৰক্ষী চকী নিৰ্মাণ কৰিবলৈ পৰিকল্পনা কৰিছে বুলিও তেওঁ সদৰী কৰে। মুখামন্ত্ৰীয়ে সংবাদমেলত নিযুক্তিৰ প্ৰসংগতো কিছু কথা সদৰী কৰে। তেওঁ কয়, ‘চৰকাৰে নতুন পদবী সৃষ্টি কৰি পাঁচ হেজাৰ কমাণ্ডে'ৰ আৰম্ভ কৰিছিল। অহা ১০ মে'ৰ ভিতৰত চৰকাৰে শিক্ষা বিভাগত ২৫ হেজাৰ, স্বাস্থ্য বিভাগত পাঁচ হেজাৰ আৰু আৰক্ষী বিভাগত ১৬ হেজাৰটো পদত নিযুক্তি দিব।’ আৰক্ষীত এতিয়াও ১১ হেজাৰ পদ খালী হৈ আছে বুলিও তেওঁ সংবাদমেলত সদৰী কৰে। মুখামন্ত্ৰীয়ে লগতে কয় যে বেংকত সংঘটিত হোৱা চাইবাৰ অপৰাধৰ ফলত ক্ষতিৰ সন্মুখী হোৱা ভুক্তভোগীৰ ১০ শতাংশ ধন উভাহাৰে আৱণ্টিত কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। লগতে ১৯৯২ৰ পৰা পঞ্জীয়ন হোৱা প্ৰায় এক লাখ ৩২ হেজাৰ গণ্যহৰ প্ৰাৱৰ্ণ্যেই চৰকাৰে সমাধান কৰিছে। মুখামন্ত্ৰীয়ে সংবাদমেলত লগতে কয় যে চৰকাৰে ড্ৰাগছ বিক্ৰয়ী অভিযান আৰম্ভ কৰাৰ পৰা সমস্তজৰাজীৱিত বাৱচাৰীৰ পৰা চান্দা সংগ্ৰহৰ সংস্কৃতি বন্ধ কৰা, ৰাষ্ট্ৰীয় সম্পদ ক্ষয়-ক্ষতি কৰা বন্ধ কৰা আদিত বিশেষ গুৰুত্ব আৰোপ কৰিব। ইয়াৰ বিপৰীতে আত্মসমৰ্পক কৰা উত্ৰপন্থীক কৰ্ম-সংস্থাপনৰ ব্যৱস্থা কৰাটো চৰকাৰে ওকত্ব আৰোপ কৰিব বুলি মুখামন্ত্ৰীয়ে কয়। উল্লেখ্য যে ছয় জনগোষ্ঠীৰ জনজাটিকৰণৰ সন্দৰ্ভত মুখামন্ত্ৰীৰ এক মন্তব্যই শেহতীয়াৰে বিতৰ্কৰ সৃষ্টি কৰিছে। আৰম্ভৰ সংবাদমেলত সেই বিতৰ্ক বৃদ্ধিৰ সূৰুভা নিদি মুখামন্ত্ৰীয়ে কয়, ‘অহা ফেব্ৰুৱাৰীত জনগোষ্ঠীৰ নেতাসকলৰ লগত জনজাতি খালা প্ৰদানৰ সদস্যত আলোচনা কৰা হ'ব।’

ইপিনে, মুখামন্ত্ৰীয়ে নেতা-আগোবন্দা নিৰাপাৰক্ষী হাসৰ ক্ষেত্ৰতো এক উদাহৰণ দাঙি ধৰে। শেহতীয়া কেবিনেটত গ্ৰহণ কৰা সিদ্ধান্ত মৰ্মে আজি মুখামন্ত্ৰীয়ে নিজৰ কন্ঠতয়ৰ গাড়ীৰ সংখ্যাত হ্রাস কৰা পৰিচয় কৰে। পূৰ্বৰ ২২খন গাড়ীৰ পৰিৱৰ্তে স্পষ্ট কৰি দিয়ে যে ক্ৰমাধুৰ্যে আৰক্ষী বিষয়া, সকলো ৰাজনৈতিক নেতাৰ নিৰাপত্তাৰক্ষী ৫০ শতাংশ হ্ৰাস কৰা হ'ব। অন্যহাতে, বিভিন্ন দল-সংগঠনে যিবিদ্য বন্ধ আৰু চৰকাৰী সম্পদ নষ্ট কৰা সন্দৰ্ভত মুখামন্ত্ৰীয়ে কয়, ‘এতিয়াৰ পৰা কোনো সংগঠনে দিয়া বন্ধৰ ফলত হোৱা ক্ষয়-ক্ষতিৰ পৰিমাণ তেওঁলোকে নিজেই বহন কৰিব লাগিব আৰু এই ক্ষেত্ৰত উচ্চ ন্যায়ালয়ত বিচাৰ-বিচেনা চলি আছে।’

সংগ্ৰামসমূহক আইন-শৃংখলা হাতত ল'বলৈ সংবাদ মাধ্যমগোে তেওঁ আহ্বান জনায়। সেইবোৰ দুৰীয়াজনক টিপসিঙি তিনিআদিৰ পৰা ৰেল ষ্টেঞ্চনলৈকে চাবি কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ অসম্পূৰ্ণ হৈ ৰোৱা পথছোৱা আগবুন্ধ ১৫ দিনৰ ভিতৰত সম্পূৰ্ণ কৰা, অহাঁত সন্দৰ্ভই চিহ্নি হৈ থকা যাকৰা তেলৰ সমস্যাতো অহা হোমাহৈ হাতত নিশ্চিপ্তৰ পদক্ষেপ গ্ৰহণৰ লগতে কৰিবলৈ প্ৰাৰ্থনাই উদ্যোগিক প্ৰশিক্ষণ ক্ষেত্ৰটো চৰকাৰীভাৱে সম্পূৰ্ণ উত্তৰণ কৰাৰ বাবে অহঁলে ইয়াক পৰিচালনা কৰিব বুলি মুখামন্ত্ৰীয়ে সদৰী কৰে। আজিৰ এই সংবাদমেলত আৰক্ষী সঞ্চালক প্ৰধাৰ ভাস্কৰজ্যোতি মহন্ত আৰু বিশেষ আৰক্ষী সঞ্চালক প্ৰধান জি পি সিঙো উপস্থিত আছিল।

চৰকাৰী ভূমি বিদেশীয়ে বেদখল কৰা নাই ঃ মন্ত্ৰীৰ উদ্ধৃতিৰে মন্তব্য শইকীয়াৰ

ষ্টাক বিপ'চট
গুৱাহাটী, ৪ জানুৱাৰী ঃ অসমৰ ভূমি বিদেশী নাগৰিকে দখল কৰি থকা বুলি বিজেপি দল আৰু চৰকাৰৰ একোশ নেতাই দাবী কৰাৰ উল্লেখ কৰি চৰকাৰৰ মন্ত্ৰীয়েই তেনে দাবীৰ ভিত্তি নথকাতো প্ৰমাণ কৰিছে বুলি আজি মন্তব্য কৰে বিৰোধী দলপতি দেৱব্ৰত শইকীয়াই। ইয়াত এক সংবাদমেলত শইকীয়াই কয়, ‘যোৱা ২৪ ডিচেম্বৰত মই বিধানসভাত প্ৰশ্ন কৰিছিলো যে অসমৰ কোন কোন জিলাত বেদখল কৰিছে। মোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰত ৰাজহ আৰু দুৰ্যোগ ব্যৱস্থানা বিভাগৰ মন্ত্ৰী যোগেনে মহনে জনায় যে অসমৰ কোনো জিলাতে বিদেশী নাগৰিকে চৰকাৰী ভূমি বেদখল কৰা নাই। জিলা উপায়ুক্তসকলৰ পৰা এই তথ্য লাভ কৰা বুলি মন্ত্ৰীজনে জানিবলৈ দিয়ে। অসমৰ প্ৰায় ৪,৩০১,৩৩৫,০৪৩ বিঘা চাৰি কঠা এক লোচা চৰকাৰী আৰু বনভূমি বেদখলকাৰীৰ কলত পৰা বুলিও মন্ত্ৰীজনে জনায়। কিন্তু সেই বেদখলকাৰীৰ মাজত যে বিদেশী নাগৰিক নাই সেয়া স্পষ্ট। স্বয়ং মন্ত্ৰীয়েই সেই তথ্য স্পষ্ট কৰিছে। ইয়াৰ পাছত আৰু অসমৰ চৰকাৰী ভূমি বিদেশী নাগৰিকে বেদখল কৰি থকা বুলি ক’ব নোৱাৰিব।’

সংবাদমেলত শইকীয়াই কয় যে অসম চৰকাৰৰ ৩১ খন কেবিনেট বৈঠকত আঠশতা সিদ্ধান্ত লোৱা বুলি মুখামন্ত্ৰীয়ে অলপতে সদৰী কৰে। তাৰে কিছুমানটা কাৰ্যকৰী হৈছে সেইটোহে ডাঙৰ প্ৰশ্ন। কিয়নো ইয়াৰ পূৰ্বে বহু সিদ্ধান্ত হৈয়ে ৰৈ গ’ল। আনহাতে, বৰ্তমানৰ চৰকাৰে লোৱা বহু সিদ্ধান্ত অসম আৰু অসমীয়া বিৰোধী। শইকীয়াই কয়, ‘অসমীয়া ভাষাক চৰকাৰখনে কোশলোৱে যেন সংকুচিত কৰি আনিছে। সেই কাৰণে গুণাগুণৰ অনুষ্ঠিত কৰিও আন্তঃগাঁথনি উন্নত নকৰিলে। ৬,৫৪৪ খন বিদ্যালয় কেঁচা ধৰাত চলি আছে। ৬.১৭ শতাংশ বিদ্যালয় এজনীয়া শিক্ষকেৰে চলিছে। এতিয়া আকৌ প্ৰতিটো সম্পন্নিত এখনকৈ চি বি এছ ই পাঠ্যক্ৰমৰ বিদ্যালয় স্থাপনৰ সিদ্ধান্ত লৈছে। অসম লোকসেৱা আয়োগতো অসমীয়া ভাষাক গুৰুত্বহীন কৰিব বিচাৰ হৈছে। অসম আৰু অসমীয়াৰ সুৰক্ষাৰ কথা থকা অসম চুক্তিৰ ছয় নম্বৰ দফাৰ প্ৰতিবেদনক এলাগী কৰি ৰখা হৈছে। জনজাতিকৰণৰ নামতো কেঁচোভাওনাকে চলিছে।’

বিজেপীৰ নিচাৰণৰ সময়ত যোষণা কৰা সংকল্প পত্ৰৰ প্ৰতিশ্ৰুতিবোৰকো এলাগী কৰা বুলি শইকীয়াই মন্তব্য কৰে।

বৰবাৰ বিমানকোঠত ক'ভিডৰ আতংক
দুদিনত বহিঃৰাজ্যৰ পৰা অহা ৩০জন যাত্ৰীৰ দেহত ধৰা পৰিল সংক্ৰমণক
অজ্ঞাত বাৰ্তা
আজুৰা, ৪ জানুৱাৰী ঃ ভাৰততো সম্প্ৰতি অ'মিক্ৰনত আক্ৰান্ত লোকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পোৱাত দেশৰ কে'বাখনো চহৰত পুনৰ তলাবন্ধ সদৃশ পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হৈছে। ইয়াৰ সমাধাৰণলৈকে লগতে অসমতো বিগত দুদিনত পুনৰ ক'ভিডত আক্ৰান্ত লোকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইছে। ৰাজ্য চৰকাৰে এই ঘটনাত উদ্বেগ প্ৰকাশ কৰি ৰাইজক মাস্ক পৰিধান কৰাৰে ক'ভিড বিধিসমূহ মানি চলিবলৈ আহ্বান জনাইছে। ইয়াৰ মাজতে আজি ক'ভিডৰ বাবে মহানগৰীৰ বৰবাৰস্থিত লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ অৰ্ঘ্যজাটিক বিমানকোঠত আবেগৰ সৃষ্টি হয়। পৰীষৰাজ্যৰ পৰা অসমলৈ অহা কে'বাজনে বিমানযাত্ৰীৰ ক'ভিড পৰীক্ষাত পজিটিভ ফলাফল আহে। তেতিয়াই বিমানকোঠৰ চৌহদত আতংকময় পৰিবেশৰ সৃষ্টি হয়।
বৰবাৰ বিমানকোঠৰ মুখ্য বিমানকোঠ বিষয়া উৎপল বৰকাই সংবাদ মাধ্যমক সদৰী কৰা অনুসৰি, আজি সন্ধিয়া পৰ্যন্ত বিগত দুদিনত আন বাজৰ পৰা বিমানমুখে গুৱাহাটীলৈ অহা বিমানযাত্ৰীক বিমানকোঠত কৰা পৰীক্ষাত ৩০জন যাত্ৰীৰ শৰীৰত ক'ভিডৰ উপস্থিতি চিনাক্ত কৰা হয়। ইয়াৰে ১৯জনক কালি আৰু ১১জনক আজি সন্ধিয়া পৰ্যন্ত চিনাক্ত কৰা হৈছে। বৰকাই সদৰী কৰে যে বিদেশৰ পৰা পোনাপটীয়াকৈ গুৱাহাটীলৈ বিমান অহা নাই। যদিও বহু যাত্ৰীয়ে বিদেশৰ পৰা অসমকে ধৰি উত্তৰ-পূবৰ ৰাজসমূহলৈ নতুন দিল্লী, কলকাতা, মুম্বাই, চেণ্নাইকে ধৰি দেশৰ আন কে'বাটাও বিমানকোঠ হৈ আহি আছে। তেওঁলোকৰ একোশ বিদেশে ক'ভিডত আক্ৰান্ত হোৱাৰ সন্দেহ কৰা হৈছে। সম্প্ৰতি বাজ্যৰ স্বাস্থ্য বিভাগে বিমানকোঠত বাহিৰৰ পৰা অহা বিমানযাত্ৰীৰ যিসকলে ক'ভিডৰ দুয়ো পালি প্ৰতিবেধক গ্ৰহণ কৰা নাই, তেওঁলোকৰ লগতে ১৮ বছৰ বয়সৰ ততৰ এপালি প্ৰতিবেধক লোৱা সকলৰো আৰটিপিআচাৰ পৰীক্ষা বাধ্যতামূলক কৰিছে।
সীমা সমস্যাক লৈ মেঘালয়ৰ
<i>এক পৃষ্ঠাৰ পৰা</i> সমিতিখনৰ অধ্যক্ষ হ'ল ৰাজ্যখনৰ জনস্বাস্থ্য আৰু কাৰিকৰী বিভাগৰ মন্ত্ৰী বেনিকটন এল টংখা। ইয়াৰ পূৰ্বে কালি মন্ত্ৰী পীণ্ডুৰ হাজৰিকা শিলঙত উপস্থিত হৈ মেঘালয়ৰ মুখামন্ত্ৰী কনদাৰ চামাৰ স'তে সীমা সমস্যাক লৈ এক আলোচনাত ভাগ লৈছিল।
ভূমিৰ নতুন মূল্য নিৰ্ধাৰণৰ
<i>এক পৃষ্ঠাৰ পৰা</i> সম্পৃক্ত কৰ। বিশেষকৈ সৌৰসভা, সৌৰ নিগম আদিৰ আধাৰ মূল উৎস সম্পৃক্ত কৰি বুলি ধৰা হয়। সেয়েহে প্ৰয়োজনকৈ কম পৰিমাণৰ সম্পৃক্ত কৰ সংগ্ৰহৰ উল্লেখৰ চিনাক্ত কৰি সেইবোৰত নতুনকৈ নিস্কাহু গ্ৰহণ কৰিছে চৰকাৰে। ইয়াৰ পৰিণতিতে ৰাজ্যত অচিৰে এই কৰৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি হ'ব। শিতান ভেদে এশ শতাংশ পৰ্যন্ত কৰৰ পৰিমাণ বৃদ্ধিৰ সম্ভাৱনাও সূত্ৰটোৱে ব্যক্ত কৰে।
ইপিনে, ভূমিৰ মূল্য নিৰ্ধাৰণৰ যি চৰচা প্ৰস্তাৱ কৰা হৈছে তাত মহানগৰীৰ অঞ্চলভেদে দুদ্ব শতাংশ পৰ্যন্ত বৃদ্ধি কৰিব বিচাৰিছে চৰকাৰে। এই ক্ষেত্ৰত যদি কাৰোবাৰ কিবা আপত্তি-অভিযোগ আদি আছে সেয়া অহা ১০ জানুৱাৰীৰ পূৰ্বে দাখিল কৰিব লাগিব।
উল্লেখ্য যে ২০২২-২৩ত ৰাজ্যক বাজেটৰ পূৰ্বে কৰ বৃদ্ধিৰ প্ৰক্ৰিয়াটো চৰকাৰে শেষ কৰিব। কৰ বৃদ্ধিৰ ফলত চৰকাৰৰ বাজ্যৰ পৰিমাণ বিমান বাচিৰ তাৰ আনুমানিক হিচাপৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি ৰাজ্যক বাজেটটো অক্ষয়ক নিৰূপণ কৰা হ'ব। উল্লেখ্য অহা মাৰ্চত অসম বিধানসভাৰ বাজেট অধিবেশন অনুষ্ঠিত হ'ব।
নগাঁৱত বেংক, শিক্ষানুষ্ঠানত
<i>এক পৃষ্ঠাৰ পৰা</i> মতে, আজি জিলাখনৰ ৯৯৪জন লোকৰ আনএটি আৰু ৪৮জন লোকৰ আৰটিপিচিআৰ টেষ্ট কৰাৰ অন্তত ১৮ জনৰ দেহত ক'ভিড-১৯ৰ অৱস্থিতি ধৰা পৰে। ইয়াকে লৈ জিলাখনৰ সন্নিয় ক'ভিড ৰোগীৰ সংখ্যা ৩২৩জনলৈ বৃদ্ধি পালে। আক্ৰান্তসকল সম্প্ৰতি চিকিৎসাৰ্থী হৈ আছে। শেহতীয়াকৈ জিলাখনক ক'ভিড-১৯ সংক্ৰমণ হোৱা লোকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পোৱাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ৰাইজ তথা জিলা স্বাস্থ্য বিভাগ উদ্ভিগ হৈ পৰা পৰিচালিত হৈছে।
আজিৰ দিনটোত কেৱল নগাঁও চহৰতে পুনৰ নাজকে লোকক দেহত ধৰা পৰে ক'ভিডৰ অৱস্থিতি। ইয়াৰে এজন ১৮ বছৰ বয়সৰ ছাত্ৰ। ক'ভিড আক্ৰান্ত ছাত্ৰজনো নগাঁও সৰ্বশাসন জুনিয়ৰ কলেজৰ প্ৰথম বৰ্ষৰ ছাত্ৰ বুলি শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ সূত্ৰই জনাইছে। ক'ভিডত আক্ৰান্ত হোৱাৰ বাবে নলাৰবাৰী ছাত্ৰজনক নিজৰ পৰিয়াল লোকে নিভয়ভয় আত্মতীয়াকৈ ৰখাৰ বাবে লৈ যোৱা বীমা কৰ্তৃক কৰ্তৃপক্ষক জানিবলৈ দিয়ে। অন্যহাতে, আক্ৰান্ত এজন এজন হৈছে নগাঁও চহৰৰ সীমাপৰৱৰ্তী কাৰ্বিলেৰী কেন্দ্ৰীয় সংক্ৰান্তিত আৰক্ষী বাহিনীৰ শিবিৰৰ কৰ্তৃপক্ষত জোৱান। জোৱানজনকো চিআৰপিএফ বাহিনীটোৰ কৰ্তৃপক্ষই বিভাগীয় চিকিৎসালয়তে আত্মতীয়াকৈ ৰখাৰ ব্যৱস্থা কৰিছে বুলি সদৰী কৰিছে। প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি, আক্ৰান্ত জোৱানজনক বিহেংগাৰ পৰা কিছুদিনৰ পূৰ্বে নাৰীলে অস্থিছিল। ইতিমধ্যে জোৱানজনক অ'মিক্ৰন পৰীক্ষাৰো ব্যৱস্থা কৰা হৈছে বুলিও বিভাগীয় সূত্ৰই জনাইছে। অন্যহাতে, চহৰখনৰ শ্ৰীষ্টানপুষ্টিৰ তিনিজন লোকক উপৰি এগ্ৰিছ বেংকৰ নগাঁও শাখাৰ চাবি জন কৰ্মচাৰীৰ দেহতো ক'ভিডৰ অৱস্থিতি পোৰাবলৈ অহাত তেওঁলোকক ক'ভিড চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাধীন কৰোৱা হৈছে।
উল্লেখ্য যে কালিও ক'ভিড পৰীক্ষাত জিলাখনত ছজন লোকৰ দেহত ক'ভিড-১৯ৰ অৱস্থিতি ধৰা পৰিছিল।

উৎসৱক লৈ সচিবালয়তে গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা পৰা বৰ্ধনন ধৰি অমীমাসিত হৈ থকা দৰমহা সংক্ৰান্তীয় প্ৰশাসনিক কাম-কাজ আওৰাই দিয়াৰ নামত ১০ হেজাৰ টকা উৎসেচক দাবী কৰিছিল। সূত্ৰটোৰ মতে, দাবী কৰা ধনৰ চাবি হেজাৰ টকা আজি গ্ৰহণ কৰি থকাৰ মুহূৰ্ততে জ্যেষ্ঠ প্ৰশাসনিক সহায়ক দেৱী দুৰ্নীতি নিৰাৰক আৰু তদাৰকী কোষৰ জালত পৰে।

সূত্ৰটোৱে কয়, ‘ভৈয়াম জনজাতি আৰু গিছপাৰ শ্ৰেণী কল্যাণ বিভাগৰ চতুৰ্থ বৰ্গৰ কৰ্মচাৰী বনিম সিং খাপাৰ সহ

উপায়ুক্তৰ দ্বাৰা শ্ৰেণীকোঠা, স্মাৰ্ট ক্লাছ মুকলি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বৰপেটাৰোড, ৪ জানুৱাৰী : বৰপেটাৰোডৰ এখন শিক্ষানুষ্ঠানৰ শ্ৰেণীকোঠা, গুমোলা পুথিভঁৰাল, পৰী দেৱাল আৰু স্মাৰ্ট ক্লাছ আজি উদ্বোধন কৰে বৰপেটা জিলা উপায়ুক্ত তেজ প্ৰসাদ চুফালে। উল্লেখ্য যে বৰপেটা জিলাৰ গোবৰ্দ্ধনা শিক্ষাখণ্ডৰ অন্তৰ্গত ৮২৭ নম্বৰ খৈৰাবাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ বাবে নিৰ্মিত আলোচনাত্মক আৰু ১১.৯৬ লাখ টকাৰে দুটা অতিৰিক্ত শ্ৰেণী কোঠা আৰু সমগ্ৰ শিক্ষা অভিযান আঁচনিত ৪.৫ লাখ টকাৰে পৰী দেৱাল নিৰ্মাণৰ অনুমতি লাভ কৰিছিল। ইতিমধ্যে নিৰ্মাণ কাৰ্য সম্পূৰ্ণ হোৱা এই দুই কামৰ উদ্বোধন কৰে বৰপেটা জিলাৰ উপায়ুক্ত চুফালে। একেদৰে বিদ্যালয়ৰ কৰ্তৃপক্ষৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুত কৰা এটি স্মাৰ্ট ক্লাছ কাম আৰু এটা গুমোলা পুথিভঁৰাল উন্মোচন কৰে। উপায়ুক্তৰ লগত অনুষ্ঠানত অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত লখিমী দত্ত, সৰ্বশিক্ষাৰ মিলন শইকীয়া, নিৰঞ্জন ওজা, ৰাজেশ্বৰ হাজান, চিতাংগ ডেকা, নৰ শংকৰ দাস, কিশোৰ ৰাজবংশী, মানিক সাহা, কুঞ্জ লাল ৰায় উপস্থিত থাকে।

বিশ্বনাথত ভোগালীক আদৰাৰ পূৰ্ণ প্ৰস্তুতি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ৪ জানুৱাৰী : ভোগালী বিহুল মাজত মাথোঁ কেইটিমান দিন বাকী, ৰাজ্যবাসী এতিয়া ব্যস্ত হৈ পৰিছে হেঁপাহৰ ভোগালীক আদৰিবলৈ, গাঁৱে-ভূঞে চহৰে-নগৰে ৰাইজে ভোগালীক আদৰাৰ পূৰ্ণ প্ৰস্তুতি চলাইছে। বিশ্বনাথে তাৰ ব্যতিক্ৰম নহয়। সমগ্ৰ ৰাজ্যৰ লগতে বিশ্বনাথতো দেখা গৈছে ভোগালীক আদৰাৰ প্ৰস্তুতি। অসম ৰাজ্যিক প্ৰাথমিক জীৱিকা অভিযানৰ অধীনত আশ্বসহায়ক গোটসমূহ এতিয়া ব্যস্ত হৈ পৰিছে ভোগালী জলপানৰ বিপনী দিয়াত। চাওঁতে চাওঁতে নতুন বৰ্ষৰ উদ্‌যাপনৰ পাছতে চমু চাপিছে ভোগালী বিহু। ভোগাৰ ভোগ ভোগালী বিহুত উভৈনদী হৈ পৰা খেতিৰ কফল চপাই সকলোৱে মিলি এৰাজ খোৱাৰ বাবে ব্যস্ত হৈ পৰে এই ভোগালী বিহুত। আৰু সকলো ব্যস্ত হৈ পৰে ভোগালী জলপান তৈয়াৰ কৰাত, কিন্তু ঘৰৰ ৰাছনিশালত নহয় বিক্ৰেতা হিচাপে ব্যস্ত হৈ পৰিছে এইসকল গৃহীণী তথা মহিলা-যুৱতী। এই দৃশ্য বিশ্বনাথ চাৰিআলি নগৰ। বিশ্বনাথ উন্নয়ন খণ্ডৰ অন্তৰ্গত কে'বাটাও আশ্বসহায়ক গোটসমূহত নিয়োজিত হৈ থকা এই মহিলাই আশ্বসহায়কৰ লগতে থলুৱা পদ্ধতিৰে ভোগালী জলপান ৰাইজৰ বাবে মুকলি কৰিছে বজাৰত। বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ জলপান তৈয়াৰ কৰি ভোগালী বিহুৰ প্ৰাক্কালত এইদৰে এতিয়া সকলো বিক্ৰেতাৰূপে ব্যস্ত হৈ পৰিছে বিশ্বনাথ নগৰৰ মাজমজিয়াত।

দৰঙৰ বুটীনগৰত কবি সন্মিলনৰ আয়োজন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মঙলদৈ, ৪ জানুৱাৰী : দৰং জিলা সাহিত্য সভাৰ অন্যতম শাখা পদুম পুখুৰী সাহিত্য সভাৰ উদ্যোগত অহা ন জানুৱাৰীত বুটীনগৰ মহাবিদ্যালয় প্ৰাংগণত দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে দৰং জিলা সাহিত্য সভাৰ কেন্দ্ৰীয় কবি সন্মিলন কাৰ্যসূচীৰ আয়োজন কৰা হৈছে। কাৰ্যসূচী অনুসৰি অসম সাহিত্য সভাৰ পাতাকা উত্তোলন কৰিব পদুম পুখুৰী সাহিত্য সভাৰ সভাপতি গোবিন্দ চন্দ্ৰ ডেকাই। স্মৃতি তৰ্পণ কৰিব দৰং জিলা সাহিত্য সভাৰ উপ-সভাপতি বৰদা শইকীয়াই। দৰং জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি শৈলেন কুমাৰ ৰাজবংশীৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠানৰ মূল কাৰ্যসূচী কবি সন্মিলন অনুষ্ঠিত হ'ব। এই সভাতেই দৰং জিলা সাহিত্য সভাৰ কাব্যগ্ৰন্থ 'কবিকৰ্ণ-২০২১' উন্মোচন কৰা হ'ব। সভাত অংশগ্ৰহণ কৰিব সাহিত্য একাডেমী বুৰ দীপা বিজয়ী দুৰগাৰী বিশিষ্ট কবি ড° বিজয় শংকৰ বৰ্মন আৰু ড° কমল কুমাৰ তান্তিয়ে। এই কবি সন্মিলনখন পৰ্যালোচনা কৰিব অসম সাহিত্য সভাৰ কবি সন্মিলনৰ উপ-সভাপতি ড° কমলাকান্ত শৰ্মাই।

ভূমীশ্বৰ-নাককাটি শাখা সাহিত্য সভাৰ থলুৱা গীতৰ কৰ্মশালা আৰম্ভ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বঙাইগাঁও, ৪ জানুৱাৰী : বঙাইগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ অন্যতম শাখা ভূমীশ্বৰ-নাককাটি শাখা সাহিত্য সভাৰ উদ্যোগত যোৱা তিনি জানুৱাৰীত মূলাগাঁওস্থিত কাৰ্যালয়ত থলুৱা গীত-মাতৰ কৰ্মশালাৰ মুকলি কৰে শাখাৰ সভাপতি ইন্দুমতী শইকীয়াই। সুৰীধৰ এমাইলে চলিবলগীয়া কৰ্মশালা বহি প্ৰজ্ঞান কবি বঙাইগাঁও কলেজৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ড° ৰূপাঞ্জলি দেৱীয়ে থলুৱা গীত-মাতসমূহৰ লগত শিশুৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্য সাজোৰ ভাৱি আৰু বুলি কে এনে কৰ্মশালাই থলুৱা কৃষ্টি-সংস্কৃতি বন্ধাত অন্যতম অৰূপ পালন কৰিব পাৰে বুলি উদ্যোক্তাসকলক সজাগ হৈ শিশুসকলক লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ সকলো প্ৰয়াস কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। লেখক গোপেশ্বৰ তালুকদাৰে থলুৱা সংস্কৃতিৰ অৱলুপ্তিৰ দিনত এনে কৰ্মই সকলোৰে মান্যতা পাব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে। বঙাইগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ৰমলা ৰায় সৰকাৰে উক্ত কৰ্মশালাই উন্নত সন্তানৰা কঢ়িয়াই আনিছে বুলি কে উঠি অহা নৱপ্ৰজন্মই ইয়াৰ পূৰ্ণ সুযোগ ল'ব লাগে বুলি বক্তব্য ৰাখে। আন এজন লেখক নীৰেনে চন্দ্ৰ দাসে মঞ্চত গীত পৰিবেশন কৰোতে সাৱধান হ'ব লাগে বুলি কে একে কেইটা গীতকে সকলো শিল্পীয়ে পৰিবেশন কৰিবলৈ অন্য গীতসমূহ চৰ্চাৰ বাহিৰত থাকি যায় বুলি ব্যক্ত কৰে। শাখাৰ সভাপতি ইন্দুমতী শইকীয়াই সভাপতিত্ব কৰা উদ্বোধনী সভাত সমল ব্যক্তি হিচাপে হেৰণ অধিকাৰী আৰু হলিবাম নাথো কৰ্মশালাত সকলো ৰাইজৰ দিহা-পৰামৰ্শ বিচাৰে। গোৱালপাৰীয়া লোকগীত পৰিবেশন কৰে জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি অজিত কুমাৰ দাস, বীণা তালুকদাৰ (বইটামাৰী), প্ৰিয়াংগু চৌধুৰী আৰু জুতিকা ৰায় (বঙাইগাঁও)।

শুকেকুছি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত মাধৱ ভূঞাৰ সোঁৱৰণত পুথিভঁৰাল উন্মোচন

বিশেষ সংবাদদাতা
নলবাৰী, ৪ জানুৱাৰী : পশ্চিম নলবাৰীৰ শুকেকুছি আৰু কুটী শিক্ষক, সৰবৰণী সন্মাজকৰ্মীৰ সোঁৱৰণত এটি পুথিভঁৰাল মুকলি কৰা হয়। পশ্চিম নলবাৰী প্ৰাথমিক শিক্ষাখণ্ডৰ আগশাৰীৰ শিক্ষানুষ্ঠান শুকেকুছি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত বিদ্যালয়খনৰ কুটী প্ৰধান শিক্ষক প্ৰয়াত মাধৱ ভূঞাৰ সোঁৱৰণত এটি পুথিভঁৰালটো মুকলি কৰে পশ্চিম নলবাৰী ৰাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়া অৰ্পণা শৰ্মা আৰু পশ্চিম নলবাৰী প্ৰাথমিক শিক্ষা খণ্ডৰ খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া সন্মী বৈশ্য। এই উপলক্ষে শোলামাৰা পঞ্চায়তৰ সভাপতি অৰাৰজ্যোতি দাসে সভাপতিত্ব কৰা পুথিভঁৰাল উন্মোচনী সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে। বিদ্যালয়খনৰ প্ৰধান শিক্ষক কংকৰাজ বৰ্মনে। সভাত মাধৱ ভূঞা সোঁৱৰণী অৰ্পণা শৰ্মা আৰু পশ্চিম নলবাৰী প্ৰাথমিক শিক্ষা খণ্ডৰ খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া সন্মী বৈশ্যই উদ্বোধনী ভাষণ প্ৰদান কৰি পুথিভঁৰাল স্থাপনৰ প্ৰয়োজনীয়তা, শিশুৰ জ্ঞান-বুদ্ধি বিকাশৰ কাৰণে পাঠ্যপুথি শিক্ষা

প্ৰকৃতিৰ সংৰক্ষণ নহ'লে হ'ব বিপৰ্যয়

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
তেজপুৰ, ৪ জানুৱাৰী : 'আমাৰ পৃথিৱীখনত মানুহৰ উপৰি অসংখ্য জীৱ আছে। পৃথিৱীত ১০ হেজাৰ প্ৰজাতিৰ চৰাই আছে। প্ৰায় ছাৰে পাঁচ হেজাৰ প্ৰজাতিৰ স্তন্যপায়ী জন্তু আছে। তেনেকৈ গছ-গছনি আছে প্ৰায় একলাখ বিধ। আনহাতে, প্ৰায় তিনি হেজাৰ প্ৰজাতিৰ সাপ আছে। এই সকলোবোৰেই ইটাৰ বাবে সিটাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আছে। প্ৰকৃতিৰ সৃষ্টি এনেই হোৱা নাই। গছ নাথাকিলে চৰাই আৰু বহু জন্তু বিলুপ্ত হ'ব। চৰাই বা জন্তু নাথাকিলে মানুহৰো বিপদ বাঢ়িব বহুধৰণে। এতিয়া কথা হ'ল মানুহৰ যিমান সংখ্যা তাৰ তুলনাত জীৱ জন্তু বা গছৰ প্ৰজাতিৰ সংখ্যা বহু কম। সামগ্ৰিকভাৱে আৰু বায়ুৰ পৰা খাদ্যলৈকে মানুহক উপকাৰ কৰি আহিছে এই গছ-গছনি, জীৱ



জন্তুবোৰেই। আমি ভাত খাবৰ বাবে ভৰীলত ধান জমা ৰখাৰ দৰেই মানুহে জীয়াই থাকিবলৈকে ভৰীলত ধান খোৱাৰ দৰেই প্ৰকৃতিকো সংৰক্ষণ কৰিব লাগিব। তেজপুৰত আজি এক অনুষ্ঠানত এই মন্তব্য কৰে সৰ্বপাঙ্কৰ হিচাপে খ্যাত সৌৰভ বৰকটকীয়ে। যুথ এণ্ড ইক' ক্লাবৰ বাৰ্ষিক সামৰণি অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথি হিচাপে অংশলৈ বৰকটকীয়ে লগতে কয় যে ইয়াৰ অনাথা মানুহো প্ৰকৃতি অহিনে জীয়াই নাথাকে। সেয়ে সকলোৱে পৰা প্ৰকৃতিক ভাল পাবলৈ আৰু প্ৰকৃতিক ৰক্ষা কৰিবলৈ যত্ন কৰিব লাগে বুলি উল্লেখ কৰি বৰকটকীয়ে এজোপা ডাঙৰ গছ নোহোৱা হ'লে সেই ঠাই পুণৰ কৰিবলৈ বৰ কঠিন

বুলিও মন্তব্য কৰে। তেওঁ কয় যে কমেও ১৫-২০ বছৰ প্ৰয়োজন হয় এজোপা গছ ডাঙৰ হ'বলৈ। কিন্তু গছ কটাৰ বাবে সেই সময়খিনিত আমাৰ বায়ুমণ্ডলত বৰ বেগকৈ প্ৰভাৱ পৰে। সেয়ে গছ এজোপা কটাৰ আগতে জেগেৰাৰ চিন্তা কৰিব লাগে বুলি মন্তব্য কৰি তেওঁ শিশু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক নিজৰ জন্মদিনত একোটা গছপুলি ৰোপণ কৰিবলৈ আৰু ইয়াৰ আপদাল কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। উল্লেখযোগ্য যে ঐতিহ্যমণ্ডিত তেজপুৰ চিলাৰাজুৰিলি বিদ্যালয় প্ৰাংগণত আজি পুৱা ১০-৩০ বজাৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা এই কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভ হয় জাতীয় সংগীতৰে। ইয়াৰ পাছতে বিদ্যালয়খনৰ প্ৰধান শিক্ষকে বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলক একোখনি ফুলাম গামোচাৰে সম্বৰ্ধনা জনায়।

আৰক্ষীয়ে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বিৰুদ্ধে তৰা গোচৰ পঞ্জীয়ন কৰক : সাংসদ খালেক

বিশেষ সংবাদদাতা
পাটশালা, ৪ জানুৱাৰী : 'মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই এটা সাম্প্ৰদায়িক উদ্দেশ্য কৰি কোৱা কিছু আপত্তিজনক কথাৰ বাবে মই দিছপুৰ থানাৰ গোচৰ তৰিছো; কিন্তু আজিলৈ সেই গোচৰ পঞ্জীয়ন হোৱা নাই। আৰক্ষী যদি নিৰপেক্ষভাৱে আৰক্ষীয়ে নিৰপেক্ষভাৱে প্ৰমাণ দি মই মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বিৰুদ্ধে তৰা গোচৰ পঞ্জীয়ন কৰক। যদি আৰক্ষীয়ে নিৰপেক্ষভাৱে কাম কৰে তেন্তে নিশ্চিতভাৱে গোচৰ পঞ্জীয়ন হ'ব, সেই আশা মই বাখিছো।' এই মন্তব্য বৰপেটা লোকসভা সংসদৰ সাংসদ আদুল খালেকৰ। আজি ৰাজ্যীয়া সদৰ পাটশালাত বিভিন্ন কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰাৰ উদ্দেশ্যে পাটশালা ৰক কংগ্ৰেছৰ কাৰ্যালয়ত উপস্থিত হৈ সংসদ মাধ্যমৰ সৈতে হোৱা সাক্ষাৎকাৰত এই মন্তব্য কৰে সাংসদ আদুল খালেকৰ।



আদুল খালেকে। আগন্তুক পৌৰসভা নিৰ্বাচন সম্পৰ্কত দলীয় কেইগৰাকীমান নেতা-কৰ্মীৰ সৈতে আলোচনাৰ পাছত সংসদ মাধ্যমৰ সৈতে হোৱা মুখামুখিত সাংসদজনে নিৰ্বাচন সম্পৰ্কত মন্তব্য কৰি কয় যে আগন্তুক পৌৰসভা নিৰ্বাচনত মেৰুদৰৰ ৰাজনীতি উত্তৰত হোৱা দলৰ লগত কংগ্ৰেছে বুজাবুজি নকৰে বুলি কোৱাৰ লগতে নিৰ্বাচনত আনি কংগ্ৰেছে ভাল প্ৰতিদ্বন্দ্বী হৈ আৰু বিজেপিৰ জয় ইমান সহজ নহয় বুলি মন্তব্য কৰে। ছা জনগোষ্ঠীৰ জনজাতিকৰণ ক্ষেত্ৰত শেহতীয়াকৈ কেন্দ্ৰ আৰু ৰাজ্য চৰকাৰৰ স্থিতি সম্পৰ্কত নিজৰ মত ব্যক্ত কৰি সাংসদ খালেকে কয়, 'ছা জনগোষ্ঠীক জনজাতিকৰণ ক্ষেত্ৰত বিজেপিৰ কোনো সদিচ্ছা নাই, অকল ভোটৰ লোভত ৰাইজক

জনজাতিকৰণৰ চকলেট দি ইমান দিনে ফুটলিই আহিছে লোকসভাত জনজাতিকৰণৰ ওপৰত মই নিজেই প্ৰশ্ন কৰাত কেইটাই চৰকাৰেও ইয়াৰ ওপৰত কোনো সুনিৰ্দিষ্ট পৰিকল্পনা নাই বুলি প্ৰকাশ কৰি ইয়াৰ প্ৰমাণ দাঙি ধৰিছে।' চৰকাৰে পুনৰ বিদ্যুত মাচুল বৃদ্ধি সম্পৰ্কত লোৱা সিদ্ধান্তক সমালোচনা কৰি তেওঁ পুনৰ কয়, 'এই চৰকাৰ এতিয়া ৰাইজৰ চৰকাৰ হৈ থকা নাই। অভাবনীয়া বিদ্যুত মাচুল বৃদ্ধি, মূল্যবৃদ্ধি এইবোৰ এতিয়া নিতা দৈনন্দিন ঘটনা হৈ পৰিছে।' পাটশালা ৰক কংগ্ৰেছৰ কাৰ্যালয়ত অনুষ্ঠিত আলোচনী ব্ৰক কংগ্ৰেছৰ সভাপতি অৰূপ দাস, কংগ্ৰেছ নেতা গীৰীশ পাটগাঁৱী, মাহেশ্বৰ দাস, সুৰেশ বৰকাৰকে নেতা-কৰ্মী উপস্থিত থাকে।

উত্তৰ বঙাইগাঁও জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনীৰ ব্যতিক্ৰমী সভা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বঙাইগাঁও, ৪ জানুৱাৰী : বৃহত্তৰ উত্তৰ বঙাইগাঁও জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনীৰ নতুন বছৰৰ অন্য অনুষ্ঠান পহিলা জানুৱাৰীত বৃহত্তৰ উত্তৰ বঙাইগাঁও জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনীৰ সভাপতি তথা 'অসমীয়া প্ৰতিদিন' কাকতৰ বঙাইগাঁও সেক্টৰৰ আৱাসিক সম্পাদক হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মাই পৌৰোহিত্যত নতুন বছৰ উপলক্ষে এক ব্যতিক্ৰমী সভা অনুষ্ঠিত হয়। সন্মিলনীৰ সম্পাদক নীৰেনে চন্দ্ৰ দাসে আঁত ধৰা সভাৰ আৰম্ভণিতে নৱনীতা হাজৰিকাই বন্দা কৰা দুটি গীতৰ কেৱেট উন্মোচন কৰে বিশিষ্ট শিল্পী নন্দ কিশোৰ চৌধুৰীয়ে। সভাত বঙাইগাঁও জিলালৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই অনা সন্মী অসম দেশী প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম স্থান অধিকাৰ কৰা চাহিদ চৌধুৰীক ফুলাম গামোচা, শৰাই, জাপি আৰু প্ৰশস্তি পত্ৰৰে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। স্বাগত যাপ্ততাৰ স্বত্বাধিকাৰী ডাঃ শংকৰ দাসে গীত পৰিবেশন কৰে। দুপৰীয়া তথা ভাৰামাণ থিয়েটাৰৰ বিশিষ্ট অভিনেত্ৰী নন্দীনা দাসে দুৰ্ভৱদৰৰ ধাৰাবাহিকত কৰি অহা অভিনয় প্ৰদৰ্শন কৰি সন্মত ৰাইজৰ ভূয়সী প্ৰশংসা লাভ কৰে। বঙাইগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি অজিত কুমাৰ দাস, বঙাইগাঁও কলেজৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ড° হিৰেশ্বৰ দাস, বিশিষ্ট বাৱসায়ী শ্ৰেয় হৰালাল কৰ, কবি যথানিধি চন্দ্ৰকীৰ্তী, ৰঞ্জিত দাস, শৰ্মা উপাধ্যায়, নিৰল কাঙি দে, শৰচ্চন্দ্ৰ শৰ্মা, আদি বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল উপস্থিত থকা সভাত স্বৰচিত কবিতা আবৃত্তি কৰে নাৰ্জনিন চুলতানী, নীলিমা চৌধুৰী, নৱনীতা হাজৰিকা, নন্দ কিশোৰ চৌধুৰীয়ে।



অগ্ৰদূত বাৰ্তা
গোপেশ্বৰ, ৪ জানুৱাৰী : বাগুলা জিলাৰ গোপেশ্বৰত যোৱা দুই জানুৱাৰীত প্ৰয়াত মৰ্জনি আলীৰ বাসগৃহত প্ৰয়াত নাহাৰুণ নেছা বেগম সোঁৱৰণী গ্ৰন্থ 'মা' উন্মোচন কৰা হয়। এই উপলক্ষে সৰ্বদৰ্শ প্ৰাৰ্থনাৰ পাছত আৰম্ভ হয় গ্ৰন্থ উন্মোচনী আৰু স্মৃতিচাৰণ সভা। সভাত সভাপতিত্ব কৰে গোপেশ্বৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অসমগ্ৰন্থ ডেকাই। সভাত কে'বাজনো বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে প্ৰয়াত নাহাৰুণ নেছা বেগমৰ স্মৃতি সোঁৱৰণ কৰে। ইপিনে, এই উপলক্ষে জয়ন্ত কুমাৰ শৰ্মাৰ দ্বাৰা সম্পাদিত সোঁৱৰণী গ্ৰন্থ 'মা' উন্মোচন কৰে গোপেশ্বৰ মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক অজিত তালুকদাৰে। অনুষ্ঠানত সংগীত শিল্পী টুটমণি দত্ত, নুপেন ডেকাই সুলভ গীত পৰিবেশন কৰি অনুষ্ঠানটো জীৱাল কৰি তোলে। সভাত বাগুলা জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি মাধৱ চন্দ্ৰ কলিতা, বিকালি মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপিকা আন্নমা সৰকাৰ, অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক হৰিপ্ৰসাদ ভূঞা, খৰিকন্দিনী শ্ৰেয় হৰালাল কৰ, বানী শৰ্মাৰ লগতে কে'বাজনো বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। স্মৃতিচাৰণ সভাত অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপিকা আন্নমা সৰকাৰ ডেকা, বাগুলা জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি মাধৱ চন্দ্ৰ কলিতা, বানীকান্ত চক্ৰৱৰ্তী আদিকে ধৰি বিভিন্নজন বঙাই সৰবৰই মহিলাগৰাকীৰ পুৰুষ লোৱা ভূমিকাক ভূয়সী প্ৰশংসা কৰাৰ লগতে গোপেশ্বৰ অঞ্চলৰ এক ব্যতিক্ৰমী প্ৰশংসা বুলি উল্লেখ কৰে। অন্তৰা হুছেইনে আঁত ধৰা স্মৃতিচাৰণ সভাত কে'বাজনো শিল্পীয়ে কবিতা আবৃত্তি, লোকগীত, জিকিৰ, জাৰি, ভূপেন্দ্ৰ সংগীত পৰিবেশন কৰি গাণ্ধীৰ্পূৰ্ণ অনুষ্ঠানটো জীপাল কৰি তোলে।

ছয়গাঁৱত 'সহযোগ নিধি'ৰ উদ্বোধন সাংসদ ওজাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
দক্ষিণ কামৰূপ জিলাৰ অন্তৰ্গত ছয়গাঁও মণ্ডলৰ উদ্যোগত আজি দলটো শক্তিশালী কৰাৰ লক্ষ্যে সহযোগ নিধিৰ জৰিয়তে পুঞ্জি সংগ্ৰহ কাৰ্যসূচী আৰম্ভ কৰে। ছয়গাঁৱত থকা বিজেপিৰ কাৰ্যালয়ত অনুষ্ঠানৰ উদ্বোধন কৰে ওভাহাটী লোকসভা সাধাৰী সাংসদ কুইন ওজাই। সাংসদগৰাকীয়ে প্ৰথম দিনাই ছয়গাঁৱত বিজেপিৰ প্ৰতি ৰাইজৰ মৰম আৰু সহায়িত্ব দেখি অভিভূত হয়। তেওঁ লগতে সমষ্টিটোত বিধায়ক নোহোৱাৰ পাছতো ছয়গাঁৱত বিজেপিৰ সংগঠন মজবুত হোৱাত সভাপতি প্ৰত্যয়ে কাৰ্যকৰ্তাসকলক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে।

সৃষ্টিশীলতাৰে জীৱনৰ সকলো প্ৰত্যাহ্বান সন্মুখীন হোৱা মূক-বধিৰ শিল্পী গোবিন ৰংফাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
তেজপুৰ, ৪ জানুৱাৰী : বিশ্বনাথৰ অসম-অৰুণাচল সীমান্তৰ এখন গাঁওত দুই নম্বৰ ছেলাখিটি। ভিতৰৰা গাঁওখনৰ সেউজীয়া পৰিবেশিত কয় জীৱনৰ কথা। কাৰি জনবসতিপূৰ্ণ এইখন গাঁৱে এজন কিশোৰ শিল্পীৰ জন্মৰ প্ৰতিভাই সম্প্ৰতি দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছে বহুসংখ্যক কলাৰসিকৰ। কিশোৰজনক মুৰবৰি। আৰ্থিকভাবে চৰম প্ৰত্যাহ্বানৰ মাজেৰে জীৱন অতিবাহিত কৰা এটা পৰিয়ালৰ সদস্য তেওঁ গোবিন ৰংফাৰ ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক



অগ্ৰদূত বাৰ্তা
গৰুভাষা, ৪ জানুৱাৰী : চিৰাং জিলাৰ বাসুগাঁওস্থিত শ্ৰীশ্ৰী গৌড়ীয় মঠৰ মঠাধ্যক্ষ শ্ৰীমৎ ভক্তি বোদন্ত শ্ৰীধৰ মহাৰাজৰ আমন্ত্ৰণমতে পশ্চিমবংগৰ নন্দীয়া জিলাৰ নৱদ্বীপখাম আৰু মায়াপুৰ ধামত অসমৰ থিয়নাম প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। শ্ৰীশ্ৰী দেৱানন্দ গৌড়ীয় মঠত নৃত্যলীলা প্ৰতিষ্ঠ ১০৮ মুগঠৰ শ্ৰীমৎ ভক্তি বোদন্ত বামন গোস্বামী মহাৰাজৰ এশ বৰ্ষ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানত বাসুগাঁও নিবাসী থিয়নামৰ পাঠক মহেশ্বৰ চন্দ্ৰ দাসৰ নেতৃত্বত মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ গুৰুজনাৰ আদৰ্শৰ থিয় নাম দল এটিয়ে তিনিদিনীয়াকৈ থিয়নাম পৰিবেশন কৰে। উল্লেখ্য যে সমগ্ৰয়ৰ বাৰ্তা বহন কৰাৰ লগতে থিয় নাম পৰিবেশনৰ জৰিয়তে মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ ধৰ্ম, নীতি, আদৰ্শ, সংস্কৃতিৰ প্ৰচাৰ কিছু সফল হোৱাত সন্তোষ প্ৰকাশ কৰে থিয়নামৰ দলটোৱে। থিয়নামৰ দলটোৱে বাসুগাঁৱৰ মহেশ্বৰ চন্দ্ৰ দাসৰ উপৰি বিজয়গাঁও নিবাসী প্ৰদীপ কুমাৰ দাস, নাচনকুটি গাঁৱৰ কমল অধিকাৰী, পৰমানন্দ ৰায়, কুমাৰকটাগাঁৱৰ গণেশ চন্দ্ৰ দাস (পাঠক), মাননোৱে দাস, দীপচৰণ দাস, সৌৰভ দাস, গজেন দাস, বাবলু দাস, উজ্জল দাস, ৰঞ্জন বৰ্মন, সৰ্বানন্দ বৰ্মন আদিয়ে সহযোগ আগবঢ়ায়।

হোজাইৰ শনি মন্দিৰৰ মূৰ্তি চুৰি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
হোজাই, ৪ জানুৱাৰী : হোজাইৰ আৰক্ষীৰ দুৰ্লভতাৰ বাবে হোজাইত চুৰিৰ সংখ্যা ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিছে। আজি সন্ধিয়া হোজাই চহৰ সলংগ বৰপুখুৰী অঞ্চলত বহু বৰষৰ পূৰ্বে স্থাপিত শনি মন্দিৰত এক চুৰিকাণ্ড সংঘটিত হয়। মন্দিৰৰ মূৰ্তি আৰু দানপাত দুৰ্বৃত্তই চুৰি কৰি নিয়াত অঞ্চলটোত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া সৃষ্টি হৈছে। উল্লেখ্য যে বৰপুখুৰী অঞ্চলৰ চাৰিওপিনে ধৰ্মীয় সংখ্যালঘু লোকে বাস কৰিলেও মাজভাগত ভাৰিক সংখ্যালঘুৰ অতি কমসংখ্যক পুৰণি বাসিন্দাই হিন্দু ধৰ্মীয় ৰীতি-নীতি মতে স্থাপিত শনি মন্দিৰত পূজা কৰি আহি আহিছে। অৱশ্যে একাংশ দুৰ্বৃত্তই হিন্দুসকলক উক্ত স্থানৰ পৰা উঠাই দি উক্ত স্থানসমূহ দখল কৰাৰ পৰিকল্পনাৰে পূৰ্বতে শনি মন্দিৰত গৰুৰ মূৰ পেলাই থৈ গৈছিল। এই বিষয়ত পূৰ্বতে হোজাইত ভিতৰি ভিতৰি এক আশান্তি পৰিবেশন সৃষ্টি হৈছিল। পুনৰ এনে এক আশান্তি বিয়পাই কোনো দৃষ্ট চক্ৰই সাম্প্ৰদায়িক উত্তেজনা সৃষ্টি কৰাৰ উদ্দেশ্যে আজি সন্ধিয়া শনি মন্দিৰত স্থাপিত মূৰ্তিৰ লগতে দানপাত চুৰি কৰি নিয়া বুলি স্থানীয় লোকে অভিযোগ কৰিছে। এই ঘটনাক সৈ বৰপুখুৰী অঞ্চলত চেপা উত্তেজনেই বিৰাজ কৰিছে। এই ধৰণৰ আশান্তি সৃষ্টি কৰিব খোজা দুৰ্বৃত্তিকাৰীৰ বিৰুদ্ধে অতি কঠোৰ বাৱস্তা লোৱাৰ বাবে হোজাইৰ বিধায়ক ৰামকৃষ্ণ ঘোষে হোজাইৰ আৰক্ষীক নিৰ্দেশ দিয়াৰ লগতে কোনো দুৰ্বৃত্তিকাৰীক এৰি দিয়া নহ'ব বুলি মন্তব্য কৰে।

বিষ্ণু ৰাম মেধি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত প্ৰতিষেধক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ঘূষাপাৰ, ৪ জানুৱাৰী : ৰাজ্যত কালিৰে পৰা আৰম্ভ হৈছে ১৫ৰ পৰা ১৮ বছৰৰ কিশোৰ-কিশোৰীক প্ৰতিষেধক প্ৰদান কাৰ্যসূচী। কালি নলবাৰীত দেৱীৰাম পাটশালা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত এই কাৰ্যসূচী উদ্বোধনী কৰে উপায়ুক্ত গীতিমণি ফুকনে। ইয়াৰ লগত সমগ্ৰ নলবাৰী জিলাৰ বিভিন্ন বিদ্যালয়সমূহৰ লগতে নলবাৰী জিলাৰ বৰভাগা ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত বহিৰতৰাছিত বিষ্ণু ৰাম মেধি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়তো দশমৰ পৰা দ্বাদশ শ্ৰেণীলৈকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ক'ভিড প্ৰতিষেধক প্ৰদান কৰে কমাৰকুছি প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ স্বাস্থ্যকৰ্মীসকলে। বিদ্যালয়খনৰ প্ৰধান শিক্ষক ঘনশ্যাম কলিতাই চৰকাৰৰ এনে পদক্ষেপক প্ৰশংসা কৰাৰ লগতে বিদ্যালয়খনৰ দশমৰ পৰা দ্বাদশ শ্ৰেণীলৈকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী মুঠ ২১৫গৰাকীক ক'ভিড প্ৰতিষেধক লোৱাৰ বাৱস্তা কৰা হয়।



প্ৰতিগৰাকী লোকৰ মাজত অসুনিহিত হৈ থাকে অসাধাৰণ ব্যক্তিত্ব, ক্ষমতা আৰু উদ্যম

মনোহাৰী মহাবিদ্যালয়ত মনোজ্ঞ আলোচনাচক্ৰ দিগন্ত বিশ্ব শৰ্মা

বিশেষ সংবাদদাতা
ডিব্ৰুগড়, ৩ জানুৱাৰী : 'প্ৰতিগৰাকী লোকৰ মাজত অসুনিহিত হৈ থাকে অসাধাৰণ ব্যক্তিত্ব, ক্ষমতা আৰু উদ্যম। এই সমস্ত গুণৰাজিক নিজৰ ভিতৰত পৰা উলিয়াই বহিঃপ্ৰকাশ ঘটোৱাৰ বাবে চেষ্টা কৰা উচিত।' এই ভাষ্য ৰামকৃষ্ণ পৰমসংহ, স্বামী বিবেকানন্দ আৰু শ্ৰীঅৰবিন্দৰ অনুগামী তথা সুবক্তা দিগন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ। কালি ডিব্ৰুগড়ৰ মনোহাৰী দেৱী কনি মহিলা মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত মহাবিদ্যালয়খনৰ আই কিউ এ চি গোটৰ উদ্যোগত 'জীৱনৰ লক্ষ্য আৰু ব্যক্তিত্বৰ পৰিপূৰ্ণতা' শীৰ্ষক এক মনোজ্ঞ বক্তৃতা অনুষ্ঠান শতাধিক ছাত্ৰী আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ আৰু অধ্যাপক-অধ্যাপিকাৰ উপস্থিতিত তেওঁ এইদৰে কয়। মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত আয়োজন কৰা অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট বক্তা শৰ্মাৰ

জীৱনৰ সংক্ষেপ আলোকপাত কৰে সভাত উপস্থিত থকা বিশেষকৈ ছাত্ৰী আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপিকা ড° অনিতা শৰ্মাই। মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° নিৰেদিতা ফুকনে উদ্বোধনী ভাষণ প্ৰদান কৰা আৰু ড° অনিতা শৰ্মাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট বক্তাৰূপে উপস্থিত সকলোকে বিনয়ীভাৱে অভিনন্দন জনাই কয়, 'মই কোনো পণ্ডিত প্ৰবৰ নহয়। অসত্যম সৎ গময়, তমসু মা জ্যোতিৰ গময়; মৃত্যুৰ মা অমৃতম গময়। আমি অমৃতত সন্তান হব বিচাৰো। পাশ্চাত্যৰ সভ্যতাত সৰ্বোচ্চ মানৱ জীৱনৰ লক্ষ্য হ'ল এজন শ্ৰেষ্ঠ মানৱ হোৱা। অৰ্থাৎ নৰ পৰা নৰোত্তম হ'ব বিচাৰো।' শৰ্মাই পুনৰাই কয় যে ভাৰতীয় সংস্কৃতি আৰু সভ্যতাই শ্ৰেষ্ঠ মানৱ হোৱাটো নকয়। আমাৰ শতাব্দিক ছাত্ৰী আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্য

শিমলুগুৰি পৌৰসভাৰ ঠিকাৰ আৰু নত খেলিমেলিৰ অভিযোগ



দুৰ্নীতিৰ সন্ধানত সাহিত্য-সংস্কৃতি বঁটা প্ৰাপকসকল, মঙলবাৰে।

জামুগুৰি বিদ্যুৎ উপ-সংমণ্ডলৰ কাৰ্যালয়ৰ বিৰুদ্ধে সৰবৰ গ্ৰাহক ৰাইজ

ঘণ্টাই ঘণ্টাই বিদ্যুৎ কৰ্তন নিয়মিত বিদ্যুৎ যোগানৰ দাবী

মন্তব্য কৰাৰ লগতে অৰুণ আচৰণ কৰাৰ এতিয়া জাৰুৰ খাই উঠিছে সাধাৰণ ৰাইজ। ৰাইজৰ অভিযোগ-গ্ৰাহকক নিয়মিত বিদ্যুৎ যোগান ধৰিব নোৱাৰা বিভাগটোৱে বিভিন্ন কূট-কৌশলেৰে ৰাইজৰ পৰা বিল আদায় কৰি আহিছে। কাৰ্যালয়টোৰ একাংশ বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে অঞ্চলটোৰ একাংশ দুখীয়া দৰিদ্ৰ ৰাইজৰ পৰা ঠগ-প্ৰৱৰ্ণনাৰে বিদ্যুৎ সংযোগ আৰু কৰ্তনৰ নামত অৰিহণাৰে ধন সংগ্ৰহ কৰি আহিছে। ব্যাপক দুৰ্নীতি অনিয়মৰে কলুষিত কৰি পেলোৱা জমুগুৰি বিদ্যুৎ উপ-সংমণ্ডল কাৰ্যালয়ৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলৰ নজিৰ-বিহীন কৰ্মকাণ্ডক এতিয়া সকলো শ্ৰেণী ৰাইজে পিছকাৰ দিছে। জামুগুৰি বিদ্যুৎ উপ-সংমণ্ডলে অঞ্চলটোৰ গ্ৰাহক ৰাইজক নিয়মিত বিদ্যুৎ যোগান ধৰিব নোৱাৰা বিষয়টোৱে উচিত তদন্ত বিচনাৰ লগতে নিয়মিত বিদ্যুৎ যোগান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
শিমলুগুৰি, ৪ জানুৱাৰী : নাৰ্জিবা মহকুমাৰ শিমলুগুৰি পৌৰসভাৰ অগ্ৰদূত বিভিন্ন ঠিকা কামৰ আৰু নত খেলিমেলি হোৱাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। উল্লেখ্য যে শিমলুগুৰি পৌৰসভাৰ অগ্ৰদূত ২১ টা উন্নয়নমূলক কামৰ বাবে পৌৰসভাই যোৱা ন ডিচেম্বৰত নিবিদা বিচাৰি জাননী জাৰি কৰিছিল। সেই অনুসৰি চতুৰ্দশ বিত্তীয় আয়োগ আৰু পঞ্চদশ বিত্তীয় আয়োগৰ পুঁজিৰে উন্নয়ন হ'বলগীয়া শিমলুগুৰি পৌৰসভাৰ এক নম্বৰ বাৰ্ডৰ জানটো আলি উপ-পথ, দুই নম্বৰ বাৰ্ডৰ প্ৰভাতীপথ পথ, লাচিত পথ,

মহেন্দ্ৰ বাইলুং পথ, জামালুদ্দিন নামঘৰ পথ, পছচুতী দেওঘাই নামঘৰ পথ আৰু ব্যা টেকেলা চুক পথ, ছয় নম্বৰ বাৰ্ডৰ পাৰিজাত নামঘৰ পথ, সাত নম্বৰ বাৰ্ডৰ বোহিৰেশ্বৰ শইকীয়া পথ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় খণ্ড, হনুমান মন্দিৰ পথ আৰু গোৱালা পথ, আঠ নম্বৰ বাৰ্ডৰ মথাউৰি পথ, বাহা হাজৰিকা পথ, এ ছহেইন পথ আৰু কুৰি বিষয়া কাৰ্যালয়ৰ পথকে ধৰি আন কে'বাটাও কামৰ বাবে নিবিদা আহ্বান কৰে। পৌৰসভাৰ এই নিবিদা আহ্বানৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই অঞ্চলটোৰ বহু কেইজন ঠিকাদাৰে নিবিদা পত্ৰ প্ৰদান কৰে। কিন্তু শেহতীয়াকৈ পৌৰসভা কৰ্তৃপক্ষৰ

দ্বাৰা ঘোষিত নিবিদাৰ ফলাফলত ব্যাপক খেলিমেলি হোৱা বুলি অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। প্ৰাপ্ত অভিযোগ অনুসৰি নিজা কোনো নথিপত্ৰ নোহোৱা তথা কাম কৰাৰ কোনো অভিজ্ঞতা নথকা আৰু নিবিদা মূল্যৰ তাৰকাৰ থকা ঠিকাদাৰে কে'বাটাও কামৰ আৰবন্দ লাভ কৰিছে। সেয়েহে নিবিদা পত্ৰ দাখিল কৰা কে'বাজনো ভুক্তভোগী ঠিকাদাৰে এই খেলিমেলিৰ সন্দৰ্ভত তথ্য জনাব অধিকাৰ আইনৰ সহায় লোৱা বুলিও জানিব পৰা গৈছে। বিষয়টোৰ সন্দৰ্ভত পৌৰসভা কৰ্তৃপক্ষই কি ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে সেয়া লক্ষ্যণীয় হ'ব।

লায়ন্স ক্লাব যোৰহাটত ডিচৈ ভেলীৰ ১৯ সংখ্যক বৰ্ষপূৰ্তি উদ্‌যাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
পশ্চিম যোৰহাট, ৪ জানুৱাৰী : যোৰহাটস্থিত লায়ন্স ক্লাব ডিচৈ ভেলীয়ে ১৯ সংখ্যক চাৰ্টাৰ বৰ্ষপূৰ্তি দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে কালি পালন কৰে। অনুষ্ঠান মুকলি কৰি যোৰহাট জিলাৰ ঠাণ্ডাৰীয়া এজোপা নিম পুলি ৰোপণ কৰি ডিচৈভেলী লায়ন্স ক্লাবৰ এনে বৃক্ষৰোপণৰ পৰম্পৰা শলাগ লয়। ডিচৈ ৩২২-ডিৰ ডিষ্ট্ৰিক্ট গৰ্ভণৰ লায়ন ড° ৰীমা শৰ্মা বৰুৱাও এজোপা নিম পুলি ৰোপণ কৰি এনে ঐশ্বৰ্য জাতীয় বৃক্ষৰোপণে পৰিবেশ, বায়ুমণ্ডল প্ৰদূষণ ৰোধ কৰাৰ অধুৰ ভৱিষ্যতে সহায়ক হ'ব বুলি বক্তব্য আগবঢ়ায়। সন্ধিয়া ফুটবল আৰু বাৰ্ডৰ লগতে অহা ১৩ জানুৱাৰীত লায়ন্স ক্লাবৰ বৰ্ষপূৰ্তিৰ মূল সভাত সভাপতিত্ব কৰে লায়ন সভাপত্ৰ বৰুৱাই। ডিষ্ট্ৰিক্ট গৰ্ভণৰ লায়ন ড° ৰীমা শৰ্মা বৰুৱা উপস্থিত থকা সভাত আৱৰ্ণি ভাষণ পাঠ কৰে লায়ন অগ্ৰদূত চলিহাই। সম্পাদকীয় প্ৰতিবেদন



পাঠ কৰে ক্লাবৰ সম্পাদক লায়ন ইন্দ্ৰজিৎ প্ৰসাদে। ডিষ্ট্ৰিক্ট গৰ্ভণৰ ড° ৰীমা শৰ্মা বৰুৱাই লায়ন্সৰ সাংগঠনিক দিশ আৰু জনহিতকৰ সেৱাৰ্থে আত্মনিয়োগ কৰাৰ লগতে অহা ১৩ জানুৱাৰীত লায়ন্স ক্লাবৰ বৰ্ষপূৰ্তিৰ মূল সভাত সভাপতিত্ব কৰে লায়ন সভাপত্ৰ বৰুৱাই। ডিষ্ট্ৰিক্ট গৰ্ভণৰ লায়ন ড° ৰীমা শৰ্মা বৰুৱা উপস্থিত থকা সভাত আৱৰ্ণি ভাষণ পাঠ কৰে লায়ন অগ্ৰদূত চলিহাই। সম্পাদকীয় প্ৰতিবেদন

উৰিয়ামঘাটৰ ডকাইতি কাণ্ডৰ লগত জড়িত পুনৰ এজনক গ্ৰেপ্তাৰ

সৰুপথাৰ, ৪ জানুৱাৰী : সৰুপথাৰ অসম-নগালেও সীমান্তবৰ্তী উৰিয়ামঘাটত সোমবাৰে নিশা প্ৰায় ৭ বাজি ৩০ মিনিটত এখন ব্যৱসায়ী প্ৰতিষ্ঠানত এক ডকাইতি কাণ্ড সংঘটিত হয়। উৰিয়ামঘাট চহৰৰ মাজমজিয়াত অৱস্থিত সপ্তয় শৰ্মা নামৰ ব্যৱসায়ীৰ হাৰ্ডৱেৰৰ দোকান এখনত সংঘটিত হৈছিল এই ডকাইতি কাণ্ড। চাৰিজনীয়া ডকাইতৰ দল এটাই প্ৰথমে ৰডৰ বন্দু কিনাৰ সূযোগ লৈ দোকানৰ ভিতৰত প্ৰবেশ কৰে। দোকানখনত দোকানী আৰু দোকানীৰ বন্ধু বহি থকাৰ সূযোগতে এজনৰ ডিউত কেচি আৰু আনজনৰ মূৰত বন্দু লগাই ধনৰ বাচকৰ পৰা পইচা উলিয়াই পলাই যাবলৈ লওঁতেই দোকানীজনে চিঞৰ বাধ কৰে। তেওঁৰ চিঞৰ শুনি ততাতৈয়াকৈ গুচ-চুবুৰীয়া আহি খেদি খেদি এজনক ধৰিবলৈ সক্ষম হয় আৰু বাকীকেইজনে প্ৰায় ত্ৰিশ (৩০) হেজাৰ টকাৰ স'তে মটৰ চাইকেল লৈ পলায়ন কৰে। ঘটনা সন্দৰ্ভত আৰক্ষীক অৱগত কৰাত ঘটনাস্থলীত আৰক্ষী উপস্থিত হৈ ৰাইজে আটক কৰা ডকাইতক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি ক্ষিপ্ৰতাৰে তদন্ত আৰম্ভ কৰে। ৰাইজৰ হাতত ধৰা পৰা নবীন বৰুৱা গ্ৰেপ্তাৰ চুলা বৰুৱাৰ ঘৰ মেৰাপানী আৰক্ষী থানাৰ অস্তৰ্গত চাউদাং পথাৰৰ তৰানীত। ডকাইতি কাণ্ডৰ স'তে জড়িত আন দুজনৰ নাম স্বীকাৰ কৰিছে ধৃত ডকাইতজনে। তেওঁলোকৰ ঘৰ উৰিয়ামঘাট বাণীপুখুৰী গাঁৱৰ ৰঞ্জিত আৰু বিতু গগৈ বুলি জানিবলৈ দিয়ে। ডকাইতি কাণ্ডৰ স'তে জড়িত লোকজনৰ পৰা কেচি, বন্দু আৰু নগদ ১১,৩৫০ টকা আৰক্ষীয়ে উদ্ধাৰ কৰে।

শিৱসাগৰ কলেজৰ ইনড'ৰ ষ্টেডিয়াম উদ্বোধন মন্ত্ৰী মহনৰ

বিশেষ সংবাদদাতা
শিৱসাগৰ, ৪ জানুৱাৰী : ঐতিহ্যমণ্ডিত শিৱসাগৰ কলেজৰ পৰাগধৰ চলিহা খেলপথাৰত নৱনিৰ্মিত ইনড'ৰ ষ্টেডিয়ামৰ আজি উদ্বোধন কৰে অসম চৰকাৰৰ ৰাজহ তথা দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা বিভাগৰ মন্ত্ৰী যোনে মহনে। উল্লেখ্য যে বিশ্ববিদ্যালয় অনুদান আয়োগে মহাবিদ্যালয়খনৰ ইনড'ৰ ষ্টেডিয়ামৰ লগতে খেলপথাৰ আৰু খেলৰ সা-সৰঞ্জামৰ বাবে এক কোটি ১৫ লাখ টকাৰ অনুদান আগবঢ়াইছিল। প্ৰথম ক্ৰিষ্ণিৰ ৬০ লাখ টকা মুকলি কৰি দিয়াৰ পাছত মহাবিদ্যালয়খনে নিজ পুঁজি পৰা ৫৫ লাখ টকা সংযোগ কৰি সৰ্বমুঠ এক কোটি ১৫ লাখ টকা ব্যয় সাপেক্ষে এই ইনড'ৰ ষ্টেডিয়াম নিৰ্মাণ কৰি উলিয়াইছে। মন্ত্ৰী মহনে ইনড'ৰ ষ্টেডিয়ামৰ দ্বাৰা মুকলি কৰি পৌৰৰ অনুভৱ কৰাৰ কথা ব্যক্ত কৰাৰ লগতে ক্ৰীড়া বৰ্তমান শিক্ষাৰ এটা অংশ বুলি অভিহিত কৰে। ক্ৰীড়াৰ যোগেদি জাতি তথা দেশ গঢ়াৰ লগতে নিজকে গঢ়া দিব পাৰি বুলি মন্ত্ৰী মহনে প্ৰকাশ কৰে। উল্লেখ্য যে অনুষ্ঠানৰ পাছতে মহাবিদ্যালয়খনৰ বাৰ্ষিক ক্ৰীড়া সপ্তাহ আৰম্ভ হয়। এই অনুষ্ঠানত সাংবাদিকৰ স'তে হোৱা কথা-বতৰাত মন্ত্ৰী মহনে ৰাজ্যৰ ৰাজহ বিভাগে মাটিৰ মূল্য পুনৰ নিৰ্ধাৰণ কৰাৰ এক প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ কৰিছে বুলি প্ৰকাশ কৰে।

মাজুলীত আউনীআটী-জুগুণীধাৰী পানী

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা
বৈষ্ণৱকল্প ধনাবাদী জ্ঞান কৰে। বিষয়জনে লগতে এই আচিন্দনৰ পৰা পানী গ্ৰহণ কৰি কিপেৰে ৰাইজে নিগোণী জীন লাভ কৰিব পাৰিব তাৰ সবিশেষ ব্যাখ্যা আগবঢ়ায়। সভাত অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত অৰিন্দম বৰুৱা, ডেকা সত্ৰাধিকাৰ দেৱানন্দ দেৱ গোস্বামী, সাংবাদিক সূৰ্য্য সম্পাদক দীপু বৰাই শুভেচ্ছামূলক ভাষণ দিয়ে। সভাত বিভাগৰ সহকাৰী অভিযন্তা অমলজিৎ ভড়াণী, ঠিকাদাৰ পাপন গগৈ প্ৰমুখ্যে সত্ৰৰ বৈষ্ণৱসকল উপস্থিত থাকে।

সাংস্কৃতিক কৰ্মী ৰঞ্জিত নাথৰ ৰাজহুৱা

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা
অধ্যক্ষত্ব তালানাথ শইকীয়া, সোমেশ্বৰ শইকীয়া, সাংস্কৃতিক কৰ্মী দিল্লী হাজৰিকা, অমল নেওগ, নাথ-গোণী সন্মিলনীৰ সম্পাদক দিগন্ত নাথৰে আদি কৰি বিশিষ্ট লোকসকলে ৰঞ্জিত নাথ এজন আৰু আন দুজন দুখী হোৱা পৰোপকাৰী সামাজিক-সাংস্কৃতিক মনৰ লোক আছিল বুলি একেমুখে স্বীকাৰ কৰে। উল্লেখ্যই যে তেল আৰু প্ৰাকৃতিক গেছ আয়োগৰ কৰ্মচাৰী অৰুণ আমায়িক নাথ ঐতিহ্যমণ্ডিত কৰজা ৰাসোৎসৱ সমিতিৰ সভাপতি হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰাৰ লগতে অঞ্চলটোৱা প্ৰাৰম্ভৰ সামাজিক অনুষ্ঠানৰ স'তে জড়িত আছিল।

প্ৰতিগৰাকী লোকৰ মাজত অন্তৰ্নিহিত

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা
এনে কাৰ্যত মোহিত হৈ যেনে তিনি বৰ দিবৰ বাবে প্ৰতিস্মৃতিবন্ধ হ'ল। এনেদৰেই যমৰ স'তে বহু প্ৰশ্নৰ অৱতৰণা হ'ল নাছিলকথা। যমে দিয়া তিনি বৰৰ ভিতৰত নাছিলকথাই বিছা আয়াৰ জ্ঞান দিবলৈ কৃষ্ণাবোধ কৰিছিল যদিও শেহত দিবলৈ বাধা হৈছিল যমে। শৰ্মাই কয় যে আমাৰ জীৱনৰ অভিজাত্ৰা মুঠা নহয়, আমাৰ লক্ষ্য মুঠা নহয়। অমৰত্ব আমাৰ লক্ষ্য হোৱা উচিত। যদিও সত্ত্বৰ নহয় বুলি মত পোষণ কৰে। জীৱন, যৌৱন, মৃত্যুইহে জীৱনৰ শেষ লক্ষ্য হোৱা অনুচিত বুলি ব্যক্ত কৰি শৰ্মাই কয় যে নাটিকেতা, আমাৰ সকলোৱে মাজত আছে। নাটিকেতাৰ দৰে দৰ্শন আমাৰ সকলোৱে মাজত আছে।মোথো তাক বিচাৰি ল'বলৈ জানিব লাগিব। নাটিকেতাৰ দৰে উচ্চ আকাঙ্ক্ষা থকাতে জীৱনত খুৱেই প্ৰয়োজনীয়। এই বিশ্বত ৭০০ কোটিৰ অধিক নাটিকেতা থকাৰ কথা উল্লেখ কৰি নাটিকেতাৰ দৰে জীৱন দৰ্শন, আদৰ্শ আৰু হিতপ্ৰজ্ঞ হোৱাৰ বাবে বুলি মত পোষণ কৰে শৰ্মাই। মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত আয়োজিত বক্তৃতা অনুষ্ঠানত মনোহাৰী মহিলা মহাবিদ্যালয়ৰ উপাধ্যক্ষ ড° অঞ্জু বৰা, ড° লোহিত শইকীয়া, ড° মানসী শৰ্মা, পূৰ্ণিমা চুতীয়া, ড° মোচীমী বাগচী, ড° বেজিয়া বেগম লক্ষৰ, ড° শেখৰ পুৰকায়স্থ, অম্বিনী মাচু, ড° শেখৰ চকৱৰ্তী, দিপাংকৰ শৰ্মা, উৎপল গগৈ প্ৰমুখ্যে গৰিষ্ঠ সংখ্যক অধ্যাপক, কৰ্মচাৰী আৰু ছাত্ৰাধিক ছাত্ৰীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰি বক্তৃতা অনুষ্ঠানত দিগন্ত বিশ্ব শৰ্মাই বৃহাদৰণ্য উপনিষদৰ উদ্ধৃতি দি জনক আৰু বাৰুজৰ মাজত হোৱা কথাপৰকল্পন ব্যক্ত কৰি উপস্থিতসকলক এক দৰ্শন দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰি আধুনিক শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ ওপৰতো আলোকপাত কৰে। শিক্ষা ব্যৱস্থাত থকা তিনি প্ৰকাৰৰ আহিলাৰ সম্পৰ্কত কয় যে সেয়া বিষয় বস্তুপ্ৰতি, বস্তু পৰিচয় আৰু স্মৃতিৰ উৰেকৰ বুলি মন্তব্য কৰি এইবিলাকো শিক্ষাৰ অংশ একেও সমগ্ৰ নহয় বুলি মন্তব্যপাষণ কৰে। তেওঁ পুনৰাই কয় যে বৰ্তমানৰ শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ লগত আমাৰ আধাৰ কোনো সম্পৰ্ক নাই। আজিৰ শিক্ষা ব্যৱস্থাই শিক্ষাৰ্থীসকলক কেৱল প্ৰতিযোগিতাৰ পাছত দৌৰিব শিকাইছে। একোজন শিক্ষাৰ্থীৰ মূল্যবানকো, তেওঁৰ জ্ঞান বা শিক্ষাৰ নাপকাঠি নিৰ্দ্ধাৰণ নকৰে বুলি সন্দৰ্ভ কৰি আধাৰ স'তে যদি শিক্ষাক জড়িত কৰিব নোৱাৰি, তেনেদৰেই নোৱাৰা সন্দৰ্ভটো নহয় বুলিও উল্লেখ কৰি বক্তা শৰ্মাই।

সৃষ্টিশীলতাৰে জীৱনৰ সকলো

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা
নামৰ ১৫ বছৰীয়া কিশোৰজনৰ দুহাতৰ লগতে মন-মগজত আছে সৃষ্টিশীলতাৰ অসামান্য প্ৰতিভা। বাঁহ-বেতৰে নতুন বাহিৰে গোবিনে সাজিব পাৰে দুস্তিৰদন সামগ্ৰী। হাতত এখন কটাৰী লৈ তেওঁ যেতিয়া খেৰ নতুবা বহুত স্পৰ্শ কৰে তেতিয়াই সৃষ্টি হয় একোটা দুস্তিৰদন সামগ্ৰী। কোনো ধৰণৰ প্ৰশিক্ষণ নোহোৱাকৈয়ে নিজৰ একান্ত সাধনাৰে কিশোৰ পৰাই তেওঁ গঢ়িবলৈ লয় বিভিন্ন আৰ্হিৰ লগতে মূৰ্তি গোবিনে নিজৰ সৃষ্টিশীলতাবে বাঁহ-বেতৰেই গঢ়ি তুলিছে বিশ্বখ্যাত তাজমহল, মন্দিৰ তথা চাংঘেৰ আৰ্হি। দেশ তথা ৰাজ্যৰ বিভিন্ন ঐতিহাসিকভাৱে গুৰুত্বপূৰ্ণ মঠ-মন্দিৰ আদিও তেওঁ সেই আৰ্হিৰে নিৰ্মাণ কৰিছে বাঁহ-বেতৰে। একেদৰে তাহানিৰ ৰাজকাৰেও প্ৰাণ পাই উঠিছে তেওঁৰ দুহাতৰ সৃষ্টিত। বহু অট্টালিকা, বিভিন্ন ধৰণৰ আবাসগৃহ নিৰ্মিত আৰু চকুত লগাকৈ সাজি উলিয়াবলৈ সক্ষম এইজন কিশোৰ শিল্পী। কোনো ধৰণৰ সৰঞ্জাম অবিহনে এখন কটাৰীৰেই এনে ধৰণৰ সামগ্ৰী সাজি চমকপ্ৰদ প্ৰতিভাৰ পৰিচয় দিয়া গোবিনে বাধা, কৃষ্ণ, শিৱকে ধৰি বহু সংখ্যক দেৱ-দেৱীৰ অনিন্দ্য সুন্দৰ প্ৰতিমা সাজি উলিওৱাৰ উপৰি মাটিৰে আঁচৰি পাৰে আন বহু সামগ্ৰী। অবিষায়া দক্ষতাৰ অধিকাৰী গোবিনে তেওঁৰ এই সৃষ্টিশীলতাৰ বিপৰীতে সমানেই চলাই নিৰলগীয়া হৈছে জীৱন যুঁজখনে। প্ৰতিটো সৃষ্টিত একোটা নতুন কৌশল প্ৰয়োগৰ চেষ্টা কৰা কিশোৰ শিল্পীজনে এই ক্ষেত্ৰত নিজৰ উদ্ভাৱনী ক্ষমতাক নতুন মাত্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰি সক্ষম হৈছে। ইতিমধ্যে কে'বাবছৰ পূৰ্বেই তেওঁ হেৰুৱাইছে পিতৃক। এনে স্থলত দিন হাজিৰা কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিবলগীয়া হৈছে গোবিনৰ মাতৃ কাজৰ ক্লেপায়ে। গোবিনৰ আন এজন ভ্ৰাতৃসহ মুঠ তিনিজনীয়া পৰিয়ালটো এইপৰ্যন্ত বঞ্চিত হৈ আছে চৰকাৰী বিভিন্ন আঁচনিৰ পৰা। কাৰি আনগোষ্ঠীয় ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰাগত চানেকিও সুন্দৰভাৱে নিৰ্মাণ কৰা যুৱশিল্পীজনৰ পৰিয়ালে তাহাৰেই লাভ কৰা হ'ব। আৰাৰ আৰাৰ যোজনাৰ বাসগৃহটোৰ অৱস্থা বৰ্তমান জৰাজীৰ্ণ। ইতিমধ্যে বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী মেৰামতি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত পাকৈত হৈ উঠা গোবিনে মাজে মাজে স্থানীয়ভাৱে অনুষ্ঠিত সভা-সমিতিত তেওঁ সৃষ্টি কৰা সামগ্ৰীৰ প্ৰদৰ্শন তথা বিক্ৰী কৰিবলৈ সক্ষম হয়। মুকৰিৰ কিশোৰজনৰ সৃষ্টিৰে তেওঁৰ এই সৃষ্টিশীলতাৰ বিপৰীতে সমানেই চলাই নিৰলগীয়া হৈছে জীৱন যুঁজখনে। প্ৰতিটো সৃষ্টিত একোটা নতুন কৌশল প্ৰয়োগৰ চেষ্টা কৰা কিশোৰ শিল্পীজনে এই ক্ষেত্ৰত নিজৰ উদ্ভাৱনী ক্ষমতাক নতুন মাত্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰি সক্ষম হৈছে। ইতিমধ্যে কে'বাবছৰ পূৰ্বেই তেওঁ হেৰুৱাইছে পিতৃক। এনে স্থলত দিন হাজিৰা কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিবলগীয়া হৈছে গোবিনৰ মাতৃ কাজৰ ক্লেপায়ে। গোবিনৰ আন এজন ভ্ৰাতৃসহ মুঠ তিনিজনীয়া পৰিয়ালটো এইপৰ্যন্ত বঞ্চিত হৈ আছে চৰকাৰী বিভিন্ন আঁচনিৰ পৰা। কাৰি আনগোষ্ঠীয় ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰাগত চানেকিও সুন্দৰভাৱে নিৰ্মাণ কৰা যুৱশিল্পীজনৰ পৰিয়ালে তাহাৰেই লাভ কৰা হ'ব। আৰাৰ আৰাৰ যোজনাৰ বাসগৃহটোৰ অৱস্থা বৰ্তমান জৰাজীৰ্ণ। ইতিমধ্যে বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী মেৰামতি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত পাকৈত হৈ উঠা গোবিনে মাজে মাজে স্থানীয়ভাৱে অনুষ্ঠিত সভা-সমিতিত তেওঁ সৃষ্টি কৰা সামগ্ৰীৰ প্ৰদৰ্শন তথা বিক্ৰী কৰিবলৈ সক্ষম হয়। মুকৰিৰ কিশোৰজনৰ সৃষ্টিৰে তেওঁৰ এই সৃষ্টিশীলতাৰ বিপৰীতে সমানেই চলাই নিৰলগীয়া হৈছে জীৱন যুঁজখনে। প্ৰতিটো সৃষ্টিত একোটা নতুন কৌশল প্ৰয়োগৰ চেষ্টা কৰা কিশোৰ শিল্পীজনে এই ক্ষেত্ৰত নিজৰ উদ্ভাৱনী ক্ষমতাক নতুন মাত্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰি সক্ষম হৈছে। ইতিমধ্যে কে'বাবছৰ পূৰ্বেই তেওঁ হেৰুৱাইছে পিতৃক। এনে স্থলত দিন হাজিৰা কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিবলগীয়া হৈছে গোবিনৰ মাতৃ কাজৰ ক্লেপায়ে। গোবিনৰ আন এজন ভ্ৰাতৃসহ মুঠ তিনিজনীয়া পৰিয়ালটো এইপৰ্যন্ত বঞ্চিত হৈ আছে চৰকাৰী বিভিন্ন আঁচনিৰ পৰা। কাৰি আনগোষ্ঠীয় ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰাগত চানেকিও সুন্দৰভাৱে নিৰ্মাণ কৰা যুৱশিল্পীজনৰ পৰিয়ালে তাহাৰেই লাভ কৰা হ'ব। আৰাৰ আৰাৰ যোজনাৰ বাসগৃহটোৰ অৱস্থা বৰ্তমান জৰাজীৰ্ণ। ইতিমধ্যে বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী মেৰামতি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত পাকৈত হৈ উঠা গোবিনে মাজে মাজে স্থানীয়ভাৱে অনুষ্ঠিত সভা-সমিতিত তেওঁ সৃষ্টি কৰা সামগ্ৰীৰ প্ৰদৰ্শন তথা বিক্ৰী কৰিবলৈ সক্ষম হয়। মুকৰিৰ কিশোৰজনৰ সৃষ্টিৰে তেওঁৰ এই সৃষ্টিশীলতাৰ বিপৰীতে সমানেই চলাই নিৰলগীয়া হৈছে জীৱন যুঁজখনে। প্ৰতিটো সৃষ্টিত একোটা নতুন কৌশল প্ৰয়োগৰ চেষ্টা কৰা কিশোৰ শিল্পীজনে এই ক্ষেত্ৰত নিজৰ উদ্ভাৱনী ক্ষমতাক নতুন মাত্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰি সক্ষম হৈছে। ইতিমধ্যে কে'বাবছৰ পূৰ্বেই তেওঁ হেৰুৱাইছে পিতৃক। এনে স্থলত দিন হাজিৰা কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিবলগীয়া হৈছে গোবিনৰ মাতৃ কাজৰ ক্লেপায়ে। গোবিনৰ আন এজন ভ্ৰাতৃসহ মুঠ তিনিজনীয়া পৰিয়ালটো এইপৰ্যন্ত বঞ্চিত হৈ আছে চৰকাৰী বিভিন্ন আঁচনিৰ পৰা। কাৰি আনগোষ্ঠীয় ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰাগত চানেকিও সুন্দৰভাৱে নিৰ্মাণ কৰা যুৱশিল্পীজনৰ পৰিয়ালে তাহাৰেই লাভ কৰা হ'ব। আৰাৰ আৰাৰ যোজনাৰ বাসগৃহটোৰ অৱস্থা বৰ্তমান জৰাজীৰ্ণ। ইতিমধ্যে বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী মেৰামতি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত পাকৈত হৈ উঠা গোবিনে মাজে মাজে স্থানীয়ভাৱে অনুষ্ঠিত সভা-সমিতিত তেওঁ সৃষ্টি কৰা সামগ্ৰীৰ প্ৰদৰ্শন তথা বিক্ৰী কৰিবলৈ সক্ষম হয়। মুকৰিৰ কিশোৰজনৰ সৃষ্টিৰে তেওঁৰ এই সৃষ্টিশীলতাৰ বিপৰীতে সমানেই চলাই নিৰলগীয়া হৈছে জীৱন যুঁজখনে। প্ৰতিটো সৃষ্টিত একোটা নতুন কৌশল প্ৰয়োগৰ চেষ্টা কৰা কিশোৰ শিল্পীজনে এই ক্ষেত্ৰত নিজৰ উদ্ভাৱনী ক্ষমতাক নতুন মাত্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰি সক্ষম হৈছে। ইতিমধ্যে কে'বাবছৰ পূৰ্বেই তেওঁ হেৰুৱাইছে পিতৃক। এনে স্থলত দিন হাজিৰা কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিবলগীয়া হৈছে গোবিনৰ মাতৃ কাজৰ ক্লেপায়ে। গোবিনৰ আন এজন ভ্ৰাতৃসহ মুঠ তিনিজনীয়া পৰিয়ালটো এইপৰ্যন্ত বঞ্চিত হৈ আছে চৰকাৰী বিভিন্ন আঁচনিৰ পৰা। কাৰি আনগোষ্ঠীয় ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰাগত চানেকিও সুন্দৰভাৱে নিৰ্মাণ কৰা যুৱশিল্পীজনৰ পৰিয়ালে তাহাৰেই লাভ কৰা হ'ব। আৰাৰ আৰাৰ যোজনাৰ বাসগৃহটোৰ অৱস্থা বৰ্তমান জৰাজীৰ্ণ। ইতিমধ্যে বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী মেৰামতি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত পাকৈত হৈ উঠা গোবিনে মাজে মাজে স্থানীয়ভাৱে অনুষ্ঠিত সভা-সমিতিত তেওঁ সৃষ্টি কৰা সামগ্ৰীৰ প্ৰদৰ্শন তথা বিক্ৰী কৰিবলৈ সক্ষম হয়। মুকৰিৰ কিশোৰজনৰ সৃষ্টিৰে তেওঁৰ এই সৃষ্টিশীলতাৰ বিপৰীতে সমানেই চলাই নিৰলগীয়া হৈছে জীৱন যুঁজখনে। প্ৰতিটো সৃষ্টিত একোটা নতুন কৌশল প্ৰয়োগৰ চেষ্টা কৰা কিশোৰ শিল্পীজনে এই ক্ষেত্ৰত নিজৰ উদ্ভাৱনী ক্ষমতাক নতুন মাত্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰি সক্ষম হৈছে। ইতিমধ্যে কে'বাবছৰ পূৰ্বেই তেওঁ হেৰুৱাইছে পিতৃক। এনে স্থলত দিন হাজিৰা কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিবলগীয়া হৈছে গোবিনৰ মাতৃ কাজৰ ক্লেপায়ে। গোবিনৰ আন এজন ভ্ৰাতৃসহ মুঠ তিনিজনীয়া পৰিয়ালটো এইপৰ্যন্ত বঞ্চিত হৈ আছে চৰকাৰী বিভিন্ন আঁচনিৰ পৰা। কাৰি আনগোষ্ঠীয় ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰাগত চানেকিও সুন্দৰভাৱে নিৰ্মাণ কৰা যুৱশিল্পীজনৰ পৰিয়ালে তাহাৰেই লাভ কৰা হ'ব। আৰাৰ আৰাৰ যোজনাৰ বাসগৃহটোৰ অৱস্থা বৰ্তমান জৰাজীৰ্ণ। ইতিমধ্যে বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী মেৰামতি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত পাকৈত হৈ উঠা গোবিনে মাজে মাজে স্থানীয়ভাৱে অনুষ্ঠিত সভা-সমিতিত তেওঁ সৃষ্টি কৰা সামগ্ৰীৰ প্ৰদৰ্শন তথা বিক্ৰী কৰিবলৈ সক্ষম হয়। মুকৰিৰ কিশোৰজনৰ সৃষ্টিৰে তেওঁৰ এই সৃষ্টিশীলতাৰ বিপৰীতে সমানেই চলাই নিৰলগীয়া হৈছে জীৱন যুঁজখনে। প্ৰতিটো সৃষ্টিত একোটা নতুন কৌশল প্ৰয়োগৰ চেষ্টা কৰা কিশোৰ শিল্পীজনে এই ক্ষেত্ৰত নিজৰ উদ্ভাৱনী ক্ষমতাক নতুন মাত্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰি সক্ষম হৈছে। ইতিমধ্যে কে'বাবছৰ পূৰ্বেই তেওঁ হেৰুৱাইছে পিতৃক। এনে স্থলত দিন হাজিৰা কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিবলগীয়া হৈছে গোবিনৰ মাতৃ কাজৰ ক্লেপায়ে। গোবিনৰ আন এজন ভ্ৰাতৃসহ মুঠ তিনিজনীয়া পৰিয়ালটো এইপৰ্যন্ত বঞ্চিত হৈ আছে চৰকাৰী বিভিন্ন আঁচনিৰ পৰা। কাৰি আনগোষ্ঠীয় ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰাগত চানেকিও সুন্দৰভাৱে নিৰ্মাণ কৰা যুৱশিল্পীজনৰ পৰিয়ালে তাহাৰেই লাভ কৰা হ'ব। আৰাৰ আৰাৰ যোজনাৰ বাসগৃহটোৰ অৱস্থা বৰ্তমান জৰাজীৰ্ণ। ইতিমধ্যে বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী মেৰামতি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত পাকৈত হৈ উঠা গোবিনে মাজে মাজে স্থানীয়ভাৱে অনুষ্ঠিত সভা-সমিতিত তেওঁ সৃষ্টি কৰা সামগ্ৰীৰ প্ৰদৰ্শন তথা বিক্ৰী কৰিবলৈ সক্ষম হয়। মুকৰিৰ কিশোৰজনৰ সৃষ্টিৰে তেওঁৰ এই সৃষ্টিশীলতাৰ বিপৰীতে সমানেই চলাই নিৰলগীয়া হৈছে জীৱন যুঁজখনে। প্ৰতিটো সৃষ্টিত একোটা নতুন কৌশল প্ৰয়োগৰ চেষ্টা কৰা কিশোৰ শিল্পীজনে এই ক্ষেত্ৰত নিজৰ উদ্ভাৱনী ক্ষমতাক নতুন মাত্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰি সক্ষম হৈছে। ইতিমধ্যে কে'বাবছৰ পূৰ্বেই তেওঁ হেৰুৱাইছে পিতৃক। এনে স্থলত দিন হাজিৰা কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিবলগীয়া হৈছে গোবিনৰ মাতৃ কাজৰ ক্লেপায়ে। গোবিনৰ আন এজন ভ্ৰাতৃসহ মুঠ তিনিজনীয়া পৰিয়ালটো এইপৰ্যন্ত বঞ্চিত হৈ আছে চৰকাৰী বিভিন্ন আঁচনিৰ পৰা। কাৰি আনগোষ্ঠীয় ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰাগত চানেকিও সুন্দৰভাৱে নিৰ্মাণ কৰা যুৱশিল্পীজনৰ পৰিয়ালে তাহাৰেই লাভ কৰা হ'ব। আৰাৰ আৰাৰ যোজনাৰ বাসগৃহটোৰ অৱস্থা বৰ্তমান জৰাজীৰ্ণ। ইতিমধ্যে বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী মেৰামতি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত পাকৈত হৈ উঠা গোবিনে মাজে মাজে স্থানীয়ভাৱে অনুষ্ঠিত সভা-সমিতিত তেওঁ সৃষ্টি কৰা সামগ্ৰীৰ প্ৰদৰ্শন তথা বিক্ৰী কৰিবলৈ সক্ষম হয়। মুকৰিৰ কিশোৰজনৰ সৃষ্টিৰে তেওঁৰ এই সৃষ্টিশীলতাৰ বিপৰীতে সমানেই চলাই নিৰলগীয়া হৈছে জীৱন যুঁজখনে। প্ৰতিটো সৃষ্টিত একোটা নতুন কৌশল প্ৰয়োগৰ চেষ্টা কৰা কিশোৰ শিল্পীজনে এই ক্ষেত্ৰত নিজৰ উদ্ভাৱনী ক্ষমতাক নতুন মাত্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰি সক্ষম হৈছে। ইতিমধ্যে কে'বাবছৰ পূৰ্বেই তেওঁ হেৰুৱাইছে পিতৃক। এনে স্থলত দিন হাজিৰা কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিবলগীয়া হৈছে গোবিনৰ মাতৃ কাজৰ ক্লেপায়ে। গোবিনৰ আন এজন ভ্ৰাতৃসহ মুঠ তিনিজনীয়া পৰিয়ালটো এইপৰ্যন্ত বঞ্চিত হৈ আছে চৰকাৰী বিভিন্ন আঁচনিৰ পৰা। কাৰি আনগোষ্ঠীয় ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰাগত চানেকিও সুন্দৰভাৱে নিৰ্মাণ কৰা যুৱশিল্পীজনৰ পৰিয়ালে তাহাৰেই লাভ কৰা হ'ব। আৰাৰ আৰাৰ যোজনাৰ বাসগৃহটোৰ অৱস্থা বৰ্তমান জৰাজীৰ্ণ। ইতিমধ্যে বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী মেৰামতি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত পাকৈত হৈ উঠা গোবিনে মাজে মাজে স্থানীয়ভাৱে অনুষ্ঠিত সভা-সমিতিত তেওঁ সৃষ্টি কৰা সামগ্ৰীৰ প্ৰদৰ্শন তথা বিক্ৰী কৰিবলৈ সক্ষম হয়। মুকৰিৰ কিশোৰজনৰ সৃষ্টিৰে তেওঁৰ এই সৃষ্টিশীলতাৰ বিপৰীতে সমানেই চলাই নিৰলগীয়া হৈছে জীৱন যুঁজখনে। প্ৰতিটো সৃষ্টিত একোটা নতুন কৌশল প্ৰয়োগৰ চেষ্টা কৰা কিশোৰ শিল্পীজনে এই ক্ষেত্ৰত নিজৰ উদ্ভাৱনী ক্ষমতাক নতুন মাত্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰি সক্ষম হৈছে। ইতিমধ্যে কে'বাবছৰ পূৰ্বেই তেওঁ হেৰুৱাইছে পিতৃক। এনে স্থলত দিন হাজিৰা কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিবলগীয়া হৈছে গোবিনৰ মাতৃ কাজৰ ক্লেপায়ে। গোবিনৰ আন এজন ভ্ৰাতৃসহ মুঠ তিনিজনীয়া পৰিয়ালটো এইপৰ্যন্ত বঞ্চিত হৈ আছে চৰকাৰী বিভিন্ন আঁচনিৰ পৰা। কাৰি আনগোষ্ঠীয় ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰাগত চানেকিও সুন্দৰভাৱে নিৰ্মাণ কৰা যুৱশিল্পীজনৰ পৰিয়ালে তাহাৰেই লাভ কৰা হ'ব। আৰাৰ আৰাৰ যোজনাৰ বাসগৃহটোৰ অৱস্থা বৰ্তমান জৰাজীৰ্ণ। ইতিমধ্যে বৈদ্যুতিক সামগ্ৰী মেৰামতি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত পাকৈত হৈ উঠা গোবিনে মাজে মাজে স্থানীয়ভাৱে অনুষ্ঠিত সভা-সমিতিত তেওঁ সৃষ্টি কৰা সামগ্ৰীৰ প্ৰদৰ্শন তথা বিক্ৰী কৰিবলৈ সক্ষম হয়। মুকৰিৰ কিশোৰজনৰ সৃষ্টিৰে তেওঁৰ এই সৃষ্টিশীলতাৰ বিপৰীতে সমানেই চলাই নিৰলগীয়া হৈছে জীৱন যুঁজখনে। প্ৰতিটো সৃষ্টিত একোটা নতুন কৌশল প্ৰয়োগৰ চেষ্টা কৰা কিশোৰ শিল্পীজনে এই ক্ষেত্ৰত নিজৰ উদ্ভাৱনী ক্ষমতাক নতুন মাত্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰি সক্ষম হৈছে। ইতিমধ্যে কে'বাবছৰ পূৰ্বেই তেওঁ হেৰুৱাইছে পিতৃক। এনে স্থলত দিন হাজিৰা কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিবলগীয়া হৈছে গোবিনৰ মাতৃ কাজৰ ক্লেপায়ে। গোবিনৰ আন এজন ভ্ৰাতৃসহ মুঠ তিনিজনী



বতাহ বয় কিয়?



পৃথিৱীৰ চাৰিওফালে থকা বায়ুমণ্ডল কেতিয়াও একে ঠাইত স্থিৰ হৈ নাথাকে। বায়ুমণ্ডল চলাচল কৰি থাকে। তাৰেই আমি বতাহ বুলি কওঁ। গৰম বতাহ ওপৰলৈ উঠি যায় আৰু শীতল বতাহ তললৈ নামি আহে। গৰম বতাহ যেতিয়া ওপৰলৈ উঠি যায়, তেতিয়া সেই খালী ঠাই পূৰণ কৰিবলৈ ওপৰৰ ঠাণ্ডা বতাহ তললৈ নামি আহে। সূৰ্যৰ উত্তাপৰ বাবে ভূ-স্থল আৰু সমুদ্ৰৰ বেলেগ বেলেগ অংশত বেলেগ বেলেগ সময়ত গৰম পৰে। সেইদৰেই পৃথিৱীত বতাহ বলাৰ কাৰ্য অবিচ্ছিন্ন থাকে। বতাহৰ এটা বৃহৎ অংশক 'এয়াৰ মাচ' বা বায়ু সংহতি বুলি কোৱা হয়। এই বায়ু সংহতি যেতিয়া ওচৰৰ ভূ-স্থল বা সমুদ্ৰৰ কোনো অংশৰ ওপৰেদি পাৰ হৈ যায়, তেতিয়া সেই স্থানৰ তাপমান অনুসৰি গৰম, শুকান, ঠাণ্ডা বা সিক্ত হৈ পৰে। অতিশয় বেগী বতাহক ধুমুহা বুলি কোৱা হয়। এই বতাহ অতি বিপজ্জনক। যেতিয়া বতাহে গোলাকাৰ হৈ ঘূৰি ঘূৰি আগবাঢ়ি যায়, তেতিয়া ঘূৰী বতাহ বুলি কোৱা হয়। ঘূৰী বতাহে ঘৰ আদি উৰুৱাই নিয়ে আৰু সাগৰত বিশাল ঢৌৰ সৃষ্টি কৰে। এই বতাহো অতি ধ্বংসাত্মক। এনে ধুমুহা সচৰাচৰ গৰম আৰু সিক্ত জলবায়ু থকা অঞ্চলৰ পৰা আৰম্ভ হয়। কেতিয়াবা বতাহ অতিশয় গৰম হৈ পৰে আৰু শৰীৰত লু বতাহ লাগে। তেনে বতাহ অতিশয় অস্বস্তিকৰ। তেনে অৱস্থাত চৰাই আদিয়েও উৰিবলৈ কষ্ট পায়। চিলাও তেনে বতাহত উৰাব নোৱাৰি। চিলা উৰুৱাবলৈ পাতল বতাহৰ প্ৰয়োজন।

জুনুকা বজোৱা সাপ



বিশ্বৰ সবাতোকৈ বিষধৰ সাপবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল বেটল স্নেক। ভাইপেৰিডি পৰিয়ালৰ এইবিধ সাপ সচৰাচৰ মৰু আৰু শিলাময় অঞ্চলত বেছিকৈ দেখা যায়। বিশ্বত প্ৰায় ৩২টা প্ৰজাতিৰ বেটল সাপ আছে। এই সকলোবোৰ প্ৰজাতি কেৱল আমেৰিকা মহাদেশতে পোৱা যায়। বেটলক জুনুকা বজোৱা সাপ বুলিও ক'ব পাৰা। কিয়নো এইবিধ সাপৰ এটা বিশেষত্ব আছে। নেজৰ শেষভাগত এটা জুনুকাৰ বান্ধনুনিৰ দৰে শব্দ ওলোৱা অংশ আছে। যাৰ ইংৰাজী নাম হ'ল 'ৰেটল' (Rattle)। নেজৰ শেষ অংশত কিছুমান কোপোলা ধৰণৰ খাপ ওপৰা-ওপৰিকৈ সুবিধিত হৈ এটা বেটল তৈয়াৰ কৰে। আচলতে সাপজালে প্ৰতিবাৰ মোট সলোৱাৰ সময়ত এই কোপোলা খাপবোৰ এটা এটাকৈ নেজত বন্ধ হয়। সেইবাবেই কোপোলা সাপৰ বেটল নাথাকে। বেটলৰ কিছুমান প্ৰজাতিয়ে কণী পাৰি পোৱালি জন্ম দিয়ে। আন কিছুমানে গৰ্ভত ধাৰণ কৰি পোৱালি জন্ম দিয়ে। জন্মৰ বাবে বেটলৰ পোৱালিৰ সুগঠিত বিষদাঁত থাকে। সেয়ে জন্মৰ পৰাই পোৱালিবোৰেও সম্পূৰ্ণভাৱে বিষ প্ৰয়োগ কৰিব পাৰে। অধিকাংশ বেটল সাপৰ প্ৰজাতিৰ বিষ হেমাটকিক, অৰ্থাৎ ৰক্তকোষ ভাঙি পেলায়। ফলত ৰক্তগতিৰে চিকিৎসা নল'লে আক্ৰান্ত ব্যক্তিজনৰ মৃত্যু প্ৰায় নিশ্চিত। আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰত প্ৰতি বছৰে প্ৰায় ৭৫০-হেজাৰ মানুহ বিষধৰ সাপৰ দংশনৰ বলি হয়, ইয়াৰে প্ৰায় ৭২ শতাংশ মানুহক দংশন কৰে মতা বেটল সাপে।

পিতা-পুত্ৰৰ শিক্ষা



দেশৰ প্ৰাক্তন প্ৰধানমন্ত্ৰী অটল বিহাৰী বাজপেয়ীক নিশ্চয় তোমালোকে জানা। ৰাজনৈতিক নেতা বা প্ৰধানমন্ত্ৰী হিচাপে বাজপেয়ীৰ জনপ্ৰিয়তা আছিল প্ৰচুৰ। আজিও সেই জনপ্ৰিয়তা মাৰ যোৱা নাই। বাজপেয়ীৰ পিতৃৰ নাম আছিল কৃষ্ণ বিহাৰী বাজপেয়ী আৰু মাতৃৰ নাম আছিল কৃষ্ণা দেৱী। দেউতাক কৃষ্ণ বিহাৰী আছিল এজন শিক্ষক আৰু প্ৰতিষ্ঠিত কৰি। দেউতাকৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হৈয়েই অটল বিহাৰীও শিক্ষিত ব্যক্তি আৰু প্ৰতিষ্ঠিত কবিত পৰিগণিত হৈছিল। জানি থোৱা ভাল যে অটল বিহাৰী বাজপেয়ী আৰু তেওঁৰ দেউতাকে একেলগে আইনৰ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল। স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী গ্ৰহণ কৰাৰ পাছত অটল বিহাৰীয়ে আইন পঢ়িবলৈ কানপুৰ ডি এ ভি কলেজত নামভৰ্তিৰ ইচ্ছা ব্যক্ত কৰিলে। তেওঁৰ কথা শুনি পিতৃ কৃষ্ণ বিহাৰীয়ে ক'লে, 'ময়ো তোমাৰ লগতে আইনৰ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিম।' কথা মতে কাম। দুয়ো গৈ কানপুৰত উপস্থিত হ'ল। সেই সময়ত ডি এ ভি কলেজৰ উপাচাৰ্য আছিল কলকাতাৰ ডা.আনন্দ। পিতা-পুত্ৰই নামভৰ্তি কৰাৰ উদ্দেশ্যে তেওঁৰ কাষ পালেগৈ। উপাচাৰ্যই দুয়োৰে উদ্দেশ্য শুনি আচৰিত হ'ল যদিও তেওঁলোকৰ নামভৰ্তি কৰিলে। কেতিয়াবা যদি অটলজী শ্ৰেণীকো নাহে, তেতিয়া অধ্যাপকে সোধে, 'আপোনাৰ পুত্ৰ ক'লে গ'ল?' আনহাতে, যিদিনা কৃষ্ণ বিহাৰী শ্ৰেণীলৈ নাহে, সেইদিনা সোধে, 'আপোনাৰ দেউতাক ক'লে গ'ল?' মজাৰ কথা যে, তেওঁলোক দুয়ো একেটা ছাত্ৰাবাসৰ একেটা কোঠাতে ছাত্ৰ হিচাপে বাস কৰিছিল। কলেজৰ আনবোৰ ছাত্ৰই দলে দলে তেওঁলোকক ছাত্ৰাবাসৰ কোঠাত চাবলৈ আহিছিল।

বহু দিনৰ আগৰ কথা। ইংলণ্ডৰ এখন গাঁৱৰ এগৰাকী বিধবাৰ নাম আছিল। ডাঙৰ ল'ৰাজনৰ ল'ৰা আছিল জন আৰু সৰুজনৰ নাম আছিল টম। জন আছিল সত্যবাদী। আনহাতে টমে সকলো সময়তে মিছা কথা কৈছিল। জন আৰু টম ক্ৰমান্বয়ে ডাঙৰ হৈ উঠিল। তাৰ পাছত এদিন মাকৰ অনুমতি লৈ সিহঁত দুয়োয়ে জীৱিকা অৰ্জনৰ বাবে ওলাই গ'ল। মাকে দুয়োকে খোৱা-বোৱাৰ বাবে দুটা আহাৰৰ সামগ্ৰীৰ টোপোলা বান্ধি দিলে। তাৰ পাছত মাকৰ ওচৰৰ পৰা দুয়ো বিদায় লৈ বাস্তৱত যোৱা দিলে। খোজ কাঢ়ি কাঢ়ি আহি দুয়োজনে এখন নদীৰ কাষ পালেহি। দুয়োজনেই তৃষ্ণাত খুব ক্লাস্ত হৈ পৰিছিল। এলোপা গছৰ ছাঁত বহি সিহঁতে টোপোলা দুয়োটা উলিয়াই ল'লে। টমে তাৰ ককায়েকক ক'লে— 'দাদা তোমাৰ টোপোলাত থকা বস্ত্ৰখিনি শেষ কৰি লওঁ। তাৰ পাছত মোৰ টোপোলাটোৰ বস্ত্ৰবোৰ খাম।' জনে ক'লে, 'বেছ তাকেই হওক।' এই বুলি দুয়োটা খাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। টমে ভাল বস্ত্ৰবোৰ খৰখৰকৈ খাই শেষ কৰি পেলালে। শেষত যি অলপমান ব'ল তাকে দাদাক দিলে। পাছদিনা জনৰ টোপোলাত যি অলপ খাবৰ বাবে আছিল তাৰেই যি পুৰাবোলা আৰু দুপৰ বেলাটো চলাই নিলে। গোটেই দিনটো বাস্তৱত খোজ কাঢ়ি কাঢ়ি সন্ধ্যাবেলা সিহঁতৰ পুনৰ ভোক লাগিল। কিন্তু টমে কোনোপধ্যেই তাৰ টোপোলাৰ পৰা ককায়েকক অৰুণমাৰো খাবলৈ দিবলৈ ৰাজী নহ'ল। মাক ক'লে এই খোৱা বস্ত্ৰবোৰ তাৰ। টোপোলাটোত যিখিনি আছে, সেইখিনিয়ে তাৰ নিজস্বই একো নহ'ব।' টমৰ কথা শুনি জনৰ খুব খং উঠিল। সি ক'লে, 'মোৰ টোপোলাটোত থকা সৰহভাগ বস্ত্ৰ তয়েই খালি।' টমে উত্তৰ দিলে— 'তোৰ দৰে মুখ কোনো নাই। নিজৰ খোৱা বস্ত্ৰ আনক দিছিল কিয়? এতিয়া তাৰ ফল ভোগ কৰ।' জনে ক'লে, 'বেছ টিক আছে। তোৰ নামো টম, স্বভাৱ-চৰিত্ৰত কুকুৰৰ দৰে। ইমানদিনে তোৰ স্বভাৱ চৰিত্ৰ যি আছিল ভৱিষ্যতেও একেই থাকিব।' জনৰ কথা শুনি টমে দুয়োটা চকু ৰজ কৰি খেদি গ'ল। খেদি গৈ টমে ক'লে 'জন, তই গোটেই জীৱনকেই হেৰুৱাই দিছ।' এই বুলি টমে তাৰ ককায়েকক চকু উঘালি পেলালে। তাৰ পাছত অন্ধ অৱস্থাত তাৰ বাচি যাব পাৰিব। সি ভাবিলে গছৰ ডালত যেতিয়া পক্ষীয়ে কলকলা, তেতিয়াই সি উজ্বল পাবিব যে বাতি পুৰাইছে। তেতিয়া যি পাৰে সি চিন্তা-ভাবনা কৰিব। এই ভাবি সি গছৰ ডালতে বহি থাকিল। কিছু সময়ৰ পাছত সি বহুতো ভৱিৰ শব্দ শুনিবলৈ পালে। সেই শব্দবোৰে মনে সি উঠি থকা গছ জোপাৰ ফালে আহি আছে। অলপ পাছত গছজোপাৰ তলত কাৰোবাৰ ফিচ ফিচ শব্দ তাৰ কাণত

আজিৰ পৰা কে'বশ বছৰ আগৰ ঘটনা। আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষৰ পশ্চিমীয়া সীমাত থকা এখন সৰু গাঁৱত ধৰ্মমন্দিৰ আৰু ৰূপমন্দিৰ নামৰ এই দুই বন্ধুৰে বাস কৰিছিল। ধৰ্মমন্দিৰ আছিল পৰম ঈশ্বৰ বিশ্বাসী আৰু বৰ ধাৰ্মিক। আনহাতে, ৰূপমন্দিৰ আছিল, কিছু অহংকাৰী আয়ুৰ্বেদিক। ধৰ্মমন্দিৰে বহুদিন তাৰ বন্ধু ৰূপমন্দিৰক বুজাইছিল যে ঈশ্বৰে যি কৰে ভাল কৰে আৰু ঈশ্বৰক বাদ দি কোনো সাধনা সাধা নহয়। ৰূপমন্দিৰে ধৰ্মমন্দিৰৰ কথাৰ অৰ্থ নুবুজে। সি তেনে কথাৰ গভীৰতা বুজিবলৈ চেষ্টাও নকৰে। তথাপি সিহঁতৰ মাজত বন্ধুত্ব চলি থাকিল। এবাৰ সিহঁত দুটাই বহুদিনৰ কাৰণে ভ্ৰমণত ওলাইছিল। সিহঁতে গৈ গৈ এখন অতি পিছপাৰা গাঁৱত প্ৰবেশ কৰিছিল। গাঁওখন আছিল হয়বৰ নামৰ এখন ৰাজ্যৰ অন্তৰ্গত। ৰাজ্যখনৰ ৰাজ্যজন বৰ ধৰ্মশীল আৰু নিষ্ঠুৰ আছিল। ৰূপমন্দিৰ আৰু তাৰ বন্ধু ধৰ্মমন্দিৰে এই পিছত এৰোবোৰে অস্ত্ৰ আছিল। সিহঁতে ক্ষত্ৰত্বকৰ বাবে বৰ গৰাকী আৰু ভোকাৰু হৈ পৰিছিল। এনেতে ধৰ্মমন্দিৰে লক্ষ্য কৰিছিল যে এলোপা গছত মধুৰিআম খোপা খোপে লাগি আছে। দুখটো দেখি দুয়োজনৰ জিভাৰ পানী পৰিবলৈ ধৰিলে। ৰূপমন্দিৰে ক্ষত্ৰত্বক সময়ে পলম নকৰি গছজোপাৰ ওপৰলৈ বগাবলৈ ধৰিলে। এনেদৰে ওপৰলৈ বগাই যাওতে তাৰ লগত থকা তীক্ষ্ণ ছুৰীখনৰ আঘাতত তাৰ এটা আঙুলি বৰ বেয়াকৈ কাটি গৈছিল। আঙুলিটোৰ পৰা ধাৰাসাৰে তেজ নিৰ্গত হোৱা দেখি ৰূপমন্দিৰে গছৰ ওপৰৰ

নোৱাৰে। বলি দিয়াৰ বাবে সকলো আয়োজন কৰিবলৈ হুকুম দিলে। যথা সময়ত বলিক শেষবাৰলৈ দেখে তন্ন-তন্নকৈ নিৰীক্ষণ কৰা হ'ল। কিন্তু হঠাৎ আঙুলিটো কাটা চিহ্ন দেখি ৰাজপুৰোহিত থমকি ব'ল। এয়া একেবাৰে অসম্ভৱ, অংগক্ষত কোনো বলি দেৱীয়ে গ্ৰহণ নকৰে। লগে লগে ৰজক কথাটো জনোৱা হ'ল। ৰজা মহা বিপাঙত পৰিল। এতিয়া কি কৰা যাব? অৱশেষত ৰূপমন্দিৰক এৰি দিয়া হ'ল। ৰাজসভাৰ পৰা উভতি আহিবৰ সময়ত ৰূপমন্দিৰৰ এয়াৰ কথা বাবে বাবে হৃদয়ত প্ৰতিধ্বনি হ'বলৈ ধৰিলে। সেই কথাখাৰ আছিল তাৰ বন্ধু ধৰ্মমন্দিৰে কোৱা— ভগৱানে যি কৰে, ভাল কৰে। সি তাৰ ভুলৰ বাবে অনুশোচনাত দক্ষ হ'বলৈ ধৰিলে। সি পুনৰ আগৰ ঠাইলৈ দৌৰি গ'ল। সেই সময়তো ধৰ্মমন্দিৰে গাঁৱত ভিতৰতে আছিল। ৰূপমন্দিৰে বৰ কষ্টৰে তাৰ বন্ধুৰ পাৰলৈ উঠাই আনিিলে। সি তাৰ বন্ধুৰ ভৱিত লীলা হৈ পৰিল আৰু ক্ষমা কৰি মাগিলে। বন্ধু ধৰ্মমন্দিৰে এনেও বৰ দয়াল। সি বন্ধুক ক্ষমা কৰি দিলে। উভতিবৰ সময়ত ৰূপমন্দিৰে সকলো কথা বন্ধুক বিৱৰি ক'লে, তেতিয়া বন্ধু ধৰ্মমন্দিৰে ক'লে যে যদিহে সি তাক তেনেদৰে খাৰিত পেলাই নিদিলেহেঁতেন, হয়তো সিয়ে ৰজাৰ বলি হ'ব লগা হ'লহেঁতেন। এতেকে ভগৱানে যি কৰে ভালৰ বাবেই কৰে। সিহঁত উভয়ে কাৰ্যত কোনো ভুল নাথাকে। আমাৰ মংগলৰ বাবে তেওঁ সকলো কৰে।

ভগৱানে যি কৰে ভাল কৰে

প্ৰদীপ নাৰায়ণ ভট্ট

পৰা নামি আহিছিল। ধৰ্মমন্দিৰ বন্ধু ৰূপমন্দিৰৰ তেনে অৱস্থা দেখি ল'ৰালিকৈ গাৰ কাপোৰ এটুকুৰা ছিঙি আনি তাৰ আঙুলিত বান্ধি দিছিল আৰু বৰ শাস্তভাৱে কৈছিল, বন্ধু চিন্তা নকৰিবা, সকলো ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা, ভগৱানে যি কৰে ভাল কৰে। বন্ধু ধৰ্মমন্দিৰৰ কথা শুনি ৰূপমন্দিৰে খঙত জ্বলি গৈছিল। সি খঙত ভমকত বন্ধু ধৰ্মমন্দিৰক এটা গোৰ মাৰি দিছিল। বেচোৰা ধৰ্মমন্দিৰে ছিটিকি গৈ ওচৰৰ দ'খলৈ এটাত পৰি গৈছিল। সি বহু সময় চেষ্টা কৰিও তাৰ পৰা উঠিব নোৱাৰিলে। বন্ধু, ৰূপমন্দিৰে তাক তাত তেনেদৰে এৰি থৈ অহা বাটে এখোজ-

দুখোজকৈ উভতি যাবলৈ আয়োজন কৰিছিল। দুৰ্ভাগ্য যে সেই দিশেৰে সেই ৰাজ্যৰ ৰজাৰ কিছুমান সৈন্য আহি আছিল। সিহঁতে ৰূপমন্দিৰক ধৰি বান্ধি লৈ গৈছিল। কাৰণ সি আছিল দেখিবলৈ ধুনীয়া আৰু ৰাজলক্ষণ যুক্ত। ৰজাই তাক দেৱীৰ আগত বলি দি পুণ্য অৰ্জন কৰিব। ৰূপমন্দিৰে ভয়ত প্ৰাণবায়ু ওলাই যাওঁ যাওঁ হ'ল। সি কৰিব, কি নকৰিব একো উপাই ভাবি নোপোৱাত পৰিল। অৱশেষত ৰজাৰ সম্মুখত উপস্থিত কৰোৱা হ'ল। ৰূপমন্দিৰক দেখি ৰজাই বৰ সন্তুষ্ট হ'ল। মনতে ভাবিলে, এইবাৰ দেৱী সন্তুষ্ট নোহোৱাৰ কোনো কাৰণ থাকিব

প্ৰতিকৃপা বৰ বুদ্ধিমতী ছোৱালী

প্ৰদান কৰা নাই। তাই কোনো ধৰণৰ টিউটৰ নোহোৱাকৈ নিজকে প্ৰস্তুত কৰি তুলিছে সকলো বিষয়তে। ইয়াক লৈ গাঁৱৰ কিছুমান লগৰ সমনীয়াই হা-ধুনীয়াহ কাটি দিন নিয়াইছে। প্ৰতিকৃপা সকলো ক্ষেত্ৰতে পাৰ্গত ইয়াক লৈ তেওঁলোকৰ মাজত গুণা-গথা চলিছে। প্ৰতিকৃপাৰ ইয়াক লৈ কোনো ধৰণৰ আক্ষেপ নাই। কাৰণ তাই কষ্ট কৰিছে কষ্টৰ ফল পাইহি। পদুম কটকী আৰু জানমাৰি কটকীয়ে তেওঁলোকৰ একমাত্ৰ ছোৱালী প্ৰতিকৃপাক অনেকে কষ্ট কৰি হ'লেও আঙুৰাই লৈ যাব বিচাৰে। তেওঁলোকে সুশিক্ষিত কৰি গঢ়ি তুলিব বিচাৰে। সমাজৰ মাজত তেওঁলোক

সময়ৰ মিছিল..এক উপলব্ধি

প্ৰাঞ্জল গোহাঁই

জনঅৰণ্যৰ মৌনতাত বদনৰ মান ৰণ দুন্দুভিত আসক্ত পুঞ্জিপতি হোৱাৰ অন্ধ প্ৰতিযোগিতা। ব'দে পোৱা পিঠিত মিথ্যাবাদৰ কোপ সত্যতাৰ নীতিত... মন্দিৰৰ ডগাৰশেষৰ কৰুণ বহি। প্ৰতিবাদৰ আঁৰত বয়ুমলাৰ নৃত্য কৰাৰ ফুলজাৰিত ধৰাশায়ী গীতাৰ বাণী...দৰ্শন তন্ত্ৰ, তন্ত্ৰ অথবা সৌন্দৰ্য, মাৰ্গ, চলন্তয় আৰু গাছীজীৰ বাণী। অনীতি, ধোঁৱাতুলসীৰ পাত আজিকালি। মুখাৰ আঁৰত মুখ, পানী তলৰ কহিট। বগলীভকতৰ স্বপীল আকাশত লেওসেও যুক্তিবাদী মিছিল। তথাকথিত বিবেকৰ গজালি হ'ব পাৰে বেলিৰ দৰে গতি, প্ৰতিটো প্ৰহৰতে সলাই পেলায় নিজস্বতা কিম্বা স্থিতি। প্ৰতিনিয়ত সজীৱ মানুহক ঠগি খোৱা এটম ব'মৰ ফৰ্মাটি। জ্বলাই পেলাই নিমিষতে সহজ-সৰল অনুভৱী মনৰ সুন্দৰতাখিনি। মুখাৰ আঁৰত মুখ... বৰ্তমানৰ ভয়াৱহ ভাইবাই এৰিধ। ভয়াত বিতত মন উৰি যায়...গুচি যায়...হেৰুৱাবলৈ... আমাৰ মানৱতাবাদ, সাম্যবাদ অথবা ল'ৰালি দিনতে শিকা ৰমজানৰ জোনাক সদৃশ মৈত্ৰীবাদ।

বান্দৰ ভায়া

ডালে ডালে ঘূৰি ফুৰা অ' বান্দৰ ভাই, তোমাৰ দৰে বগাবলৈ মোকো দিবা শিকাই। তোমাৰ বাবে আনিম কল তোমাৰ পোৱালি, শিকাই দিয়া তোমাৰ দৰে মোকো জঁপিয়াল। নামি আহা বান্দৰ ভাই ভয় নকৰিবা, তোমাৰ ভাওনাৰো মোকো শিকাই দিবা।

সেউজ কলিতা



তপসা ভট্টাচাৰ্য, দ্বিতীয় শ্ৰেণী, প্ৰজ্ঞা একাডেমী ক্ষুদ্ৰ ডিমু।



অময় ভট্টাচাৰ্য, পঞ্চম শ্ৰেণী, পায়নিয়াৰ একাডেমী পুৰ্ণিমাবী।



ভাস্কৰণ বৰা, প্ৰথম শ্ৰেণী, শিকা জুনিয়ৰ একাডেমী পাঞ্জাবাৰী।



সংকুতা ভট্টাচাৰ্য, দশম শ্ৰেণী, জনতা হাইস্কুল ডিমু।



অময় ভট্টাচাৰ্য, পঞ্চম শ্ৰেণী, পায়নিয়াৰ একাডেমী পুৰ্ণিমাবী।



কামৰূপ জিলাৰ অতিকৈ ভিতৰকা গাঁৱৰ ৰাজ্যজনৰ পদুম কটকী আৰু জেনমাৰি কটকীৰ একমাত্ৰ ছোৱালী প্ৰতিকৃপা কটকী এজনী বৰ মৰমিয়াল ছোৱালী। কামে-কাজে সকলোতে পাৰ্গত। প্ৰতিকৃপা এই কাৰণে বুদ্ধিমতী ছোৱালী তাই সময়ৰ শৰ সময়ত মাৰিব জানে। তাই মাক-দেউতাকৰ সকলোবোৰ কথাই মানি চলিব ভাল পায়। তাই নিজৰ পঢ়া-শুনাৰ প্ৰতি বৰ সচেতন। পদুম কটকী চৰকাৰী চাকৰিয়াল নহ'লেও



মাছৰ টোপনি

পৃথিৱীৰ সকলো প্ৰাণীৰ দৰে মাছবোৰো টোপনি যায়। তোমালোকে হয়তো ভাবিবা যে পানীত সাঁতুৰি ফুৰা মাছবোৰে বাক কেনেকৈ শুব পাৰে? কিন্তু আচৰিত কথা যে মাছবোৰো টোপনি যায়। মাছ আৰু মানুহৰ চকুৰ গঠন অনেক মিল আছে। কিন্তু মানুহৰ দৰে চকুৰ 'পতা' মাছৰ নাথাকে। আমি দুয়োটা চকুৰে যিকোনো এটা বস্তু চাওঁতে বস্তুটোক এটোক দেখো, কিন্তু মাছৰ দুয়োটা চকুয়েই বেলেগ বেলেগকৈ দেখা পায়। মাছে আগ-পিছ, তল-ওপৰ সকলোফালে একে সময়তে দেখা পায়। দৰকাৰ হ'লে দুয়ো চকুৰে এটা বস্তুকে চাব পাৰে। আমি শোৱাৰ দৰে মাছে চকুৰ পতা জপাই শুব নোৱাৰে। কাৰণ সিহঁতৰ চকুৰ পতা নাই। নিশা মাত্ৰ সিহঁতে অলৰ-অচৰ হৈ জিৰণি লোৱাৰ দৰে চকু মেলা অৱস্থাতে শোৱে।



বাচি যাব পাৰিব। সি ভাবিলে গছৰ ডালত যেতিয়া পক্ষীয়ে কলকলা, তেতিয়াই সি উজ্বল পাবিব যে বাতি পুৰাইছে। তেতিয়া যি পাৰে সি চিন্তা-ভাবনা কৰিব। এই ভাবি সি গছৰ ডালতে বহি থাকিল। কিছু সময়ৰ পাছত সি বহুতো ভৱিৰ শব্দ শুনিবলৈ পালে। সেই শব্দবোৰে মনে সি উঠি থকা গছ জোপাৰ ফালে আহি আছে। অলপ পাছত গছজোপাৰ তলত কাৰোবাৰ ফিচ ফিচ শব্দ তাৰ কাণত

সত্যৰ জয়

ককায়েকক অকলে সেই অৰণ্যৰ মাজত পেলাই থৈ সি পলাই গুচি গ'ল। ইঁতভগীয়া জনে কষ্টৰে উঠি থিয় হৈ যোৱাৰ চেষ্টা কৰিলে। কিন্তু এতিয়া যে সি অন্ধ গতিকৈ সি নিৰুপায়ত পৰিল। তাৰ সম্মুখত সকলোহেই আন্ধাৰ। সি কোনফালে যাব, কি কৰিব, একোহেই ভাবি নাপালে। এখোজ-দুখোজকৈ উঠি গৈ সি এজোপা গছৰ সম্মুখ পালেগৈ। সেই গছৰ গুৰিটো দুই হাতেৰে গৰামাৰি ধৰিলে। তেতিয়া সি চিন্তা কৰিলে এই অৱস্থাত এই গছডালত উঠিহেই জন্তু জানোৱাৰৰ পৰা ৰাতিটো



পৰি। এটা ডালক, এটা বাণ কুকুৰ, এটা দেখিবলৈ পাব। তেওঁৰ চকু পুনৰ ভাল হৈ যাব।' (অহা সংখ্যাত)

ইংলণ্ডৰ ৰূপকথা

বিধিনি আছে, সেইখিনিয়ে তাৰ নিজস্বই একো নহ'ব।' টমৰ কথা শুনি জনৰ খুব খং উঠিল। সি ক'লে, 'মোৰ টোপোলাটোত থকা সৰহভাগ বস্ত্ৰ তয়েই খালি।' টমে উত্তৰ দিলে— 'তোৰ দৰে মুখ কোনো নাই। নিজৰ খোৱা বস্ত্ৰ আনক দিছিল কিয়? এতিয়া তাৰ ফল ভোগ কৰ।' জনে ক'লে, 'বেছ টিক আছে। তোৰ নামো টম, স্বভাৱ-চৰিত্ৰত কুকুৰৰ দৰে। ইমানদিনে তোৰ স্বভাৱ চৰিত্ৰ যি আছিল ভৱিষ্যতেও একেই থাকিব।' জনৰ কথা শুনি টমে দুয়োটা চকু ৰজ কৰি খেদি গ'ল। খেদি গৈ টমে ক'লে 'জন, তই গোটেই জীৱনকেই হেৰুৱাই দিছ।' এই বুলি টমে তাৰ ককায়েকক চকু উঘালি পেলালে। তাৰ পাছত অন্ধ অৱস্থাত তাৰ বাচি যাব পাৰিব। সি ভাবিলে গছৰ ডালত যেতিয়া পক্ষীয়ে কলকলা, তেতিয়াই সি উজ্বল পাবিব যে বাতি পুৰাইছে। তেতিয়া যি পাৰে সি চিন্তা-ভাবনা কৰিব। এই ভাবি সি গছৰ ডালতে বহি থাকিল। কিছু সময়ৰ পাছত সি বহুতো ভৱিৰ শব্দ শুনিবলৈ পালে। সেই শব্দবোৰে মনে সি উঠি থকা গছ জোপাৰ ফালে আহি আছে। অলপ পাছত গছজোপাৰ তলত কাৰোবাৰ ফিচ ফিচ শব্দ তাৰ কাণত



কেৰিয়াৰৰ শ্ৰেষ্ঠ প্ৰদৰ্শনৰে সাতটা উইকেট লাভ : ২২৯ ত প্ৰথম ইনিংছ সামৰিলে দক্ষিণ আফ্ৰিকাই

ভাৰতক দ্বিতীয় সুযোগ দিলে স্বাদুৰে

বিজনীৰ চিন্ময় ইলেভেন ছেমিত

অগ্ৰদূত ব্যৰ', বঙাইগাঁও, ৪ জানুৱাৰী : বিজনী যুৱক সংঘৰ উদ্যোগত চলি থকা টি-২০ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত বিজনীৰ চিন্ময় ইলেভেন ছেমিফাইনেলত উপনীত হৈছে। বিজনী বিদ্যালয়ৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত আজিৰ খেলত চিন্ময় ইলেভেনে পশ্চিমবংগৰ ফালাকাটাৰ ১১০ ৰাণৰ বৃহৎ ব্যৰধানত পৰাজিত কৰে। প্ৰথমে বোটিং কৰি চিন্ময় ইলেভেনে নিৰ্ধাৰিত ২০ অভাৱত চাৰি উইকেটৰ বিনিময়ত ১৯৪ ৰাণ কৰাৰ বিপৰীতে ফালাকাটাই ১৩.৪ অভাৱত ৮৪ ৰাণতে ইনিংছ সামৰে। বিজনী দলৰ হৈ ৬৮ ৰাণ কৰা আৰু এটা উইকেট দখল কৰা নিৰিৰ ডেকা মেন অৱ দ্য মেচ বিবেচিত হয়।



জোহালবাৰ্ণ, ৪ জানুৱাৰী : দক্ষিণ আফ্ৰিকাই চলিত দ্বিতীয় টেষ্টত ভাৰতৰ বিৰুদ্ধে প্ৰথম ইনিংছত ২৭ ৰাণৰ অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে। উল্লেখ্য যে ভাৰতৰ প্ৰথম ইনিংছৰ ২০২ ৰাণৰ প্ৰত্যুত্তৰত আজি দ্বিতীয় দিনা দক্ষিণ আফ্ৰিকাই ২২৯ ৰাণত প্ৰথম ইনিংছ সামৰে। ভাৰতৰ দৰেই দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বেটছমেনও বোটিং বিপৰ্যয়ৰ সন্মুখীন হয়। টিম ইণ্ডিয়াৰ পেচাৰ শ্বাৰ্দুল ঠাকুৰৰ কেৰিয়াৰ শ্ৰেষ্ঠ বলিঙৰ বাবেই প্ৰথমদিনা শক্তিশালী স্থিতিত উপনীত হোৱাৰ পাছতো সুযোগ ল'ব নোৱাৰিলে দক্ষিণ আফ্ৰিকাই। উল্লেখ্য যে ঠাকুৰে ৬১ ৰাণত সাতটা উইকেট দখল কৰি ভাৰতক এতিয়াও মেচত ধৰি ৰাখিবলৈ সক্ষম হয়। দুটা উইকেট লাভ কৰে মহেশ্বৰ ছাৰ্মায়ে। বিপৰীতে দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ হে পীটাৰছেনে ৬২, বাতুমাই ৫১ আৰু এলগাৰে ২৮ ৰাণ কৰে। কিন্তু দলক প্ৰথম ইনিংছত অগ্ৰগতি দিয়াত মূল ভূমিকা লয় ২১ ৰাণকে কৰা ডেবেনি, জানছন আৰু মহাৰাজে। ইফালে, ভাৰতে দ্বিতীয় ইনিংছ আৰম্ভ কৰি দিনান্তত ৮৫-২ ৰাণ কৰিছে। দুই অপেনাৰ ৰাফল (৮) আৰু মায়ক (২৩) আউট হোৱাৰ বিপৰীতে উইকেটত আছে পূজাৰা (৩৫) আৰু ৰাহানে (১১)। ভাৰতে ৫৮ ৰাণৰ অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে যদিও দ্বিতীয় ইনিংছত আৰু দলে দুখ ৰাণ নিশ্চিতভাৱে কৰিব লাগিব। উল্লেখ্য যে দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰথম টেষ্টত জয়লাভ কৰি আত্মবিশ্বাসী হৈ থকা ভাৰতে চলিত তিনিদিনীয়া শৃংখলাৰ দ্বিতীয়খন টেষ্টৰ প্ৰথম ইনিংছত কিছু নিজৰ দৃঢ়তা ধৰি ৰাখিবলৈ সক্ষম নহ'ল। জোহালবাৰ্ণ টেষ্টত পোহতে বোটিং কৰা ভাৰতে প্ৰথমদিনা ২০২ ৰাণত প্ৰথম ইনিংছ সামৰিবলৈ ব্যৰ্থ হয়। এতিয়া ভাৰতৰ বাবে দ্বিতীয় ইনিংছ গুৰুত্বপূৰ্ণ হ'ব। উল্লেখ্য যে, ভাৰতে তিনিদিনীয়া টেষ্ট শৃংখলাৰ প্ৰথমখন টেষ্টত দক্ষিণ আফ্ৰিকাক ১১৩ ৰাণৰ ব্যৰধানত পৰাস্ত কৰি শৃংখলাত ১-০ ৰ অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে। এতিয়া টিম ইণ্ডিয়াৰ লক্ষ্য দ্বিতীয় টেষ্ট জয়ৰে শৃংখলা দখল কৰা। উল্লেখ্য যে আই চি টি বিশ্ব টেষ্ট চেম্পিয়নশ্বিপৰ অন্তৰ্গত দক্ষিণ আফ্ৰিকা আৰু ভাৰতীয় ক্ৰিকেট দলৰ মাজৰ এই তিনিদিনীয়া টেষ্ট শৃংখলা। শৃংখলা জয়ে ভাৰতক শীৰ্ষস্থান দিব পইন্ট তালিকাত।

অসম প্ৰিমিয়াৰ ক্লাব চেম্পিয়নশ্বিপ ছেমিফাইনেলত টপ ইলেভেন ক্ৰিকেট ক্লাব

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মাজুলী, ৪ জানুৱাৰী : চলিত অসম প্ৰিমিয়াৰ ক্লাব চেম্পিয়নশ্বিপৰ আজি মাজুলী মিনি ষ্টেডিয়াম, গড়মুৰত অনুষ্ঠিত হোৱা খেলত টপ ইলেভেন ক্ৰিকেট ক্লাবে লিঅ'পাৰ্ডছ ক্লাবক আঠ উইকেটত পৰাজিত কৰি ছেমিফাইনেলত প্ৰবেশ কৰিছে। প্ৰথমে বোটিং কৰি লিঅ'পাৰ্ডছ ক্লাবে ১৯.৩ অভাৱত আটাইকেইটা উইকেট হেৰুৱাই ৬০ ৰাণ কৰে। প্ৰত্যুত্তৰত টপ ইলেভেনে ৯.৩ অভাৱত দুটা উইকেটৰ বিনিময়ত ৬৪ ৰাণ কৰি জয়লাভ কৰে। কালিলে খেলত পেছাৰ ক্লাবে খেলি ৰিভাৰাইন ক্লাবৰ বিৰুদ্ধে। উল্লেখ্য যে বাইজিং ষ্টাৰ ক্লাবে ইতিমধ্যে ছেমিফাইনেলত প্ৰবেশ কৰিছে। উল্লেখ্য যে অলপতে বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়ামত হোৱা বিশেষ সাধাৰণ সভাত অসম ক্ৰিকেট সন্থাই আনুষ্ঠানিকভাৱে স্বীকৃতি প্ৰদান কৰিছিল মাজুলী জিলা ক্ৰিকেট সন্থাক। অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ ৪২ নম্বৰ গোট হ'ল মাজুলী জিলা ক্ৰিকেট সন্থা। এই স্বীকৃতিৰ পাছতেই মাজুলীয়ে অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ সকলো ৰাজ্যিক প্ৰতিযোগিতাত অংশ ল'বলৈ সক্ষম হৈছে। উল্লেখ্য যে মাজুলীত চলি থকা অসম প্ৰিমিয়াৰ ক্লাব চেম্পিয়নশ্বিপত মুঠ ১২ টা দলে অংশ লৈছে। অসম ক্ৰিকেট সন্থাই আনুষ্ঠানিকভাৱে মাজুলী জিলা ক্ৰিকেট সন্থাক স্বীকৃতি প্ৰদান কৰাৰ পাছতে এতিয়া মাজুলীত আৰম্ভ হৈছে চলিত অসম প্ৰিমিয়াৰ ক্লাব চেম্পিয়নশ্বিপৰ খেল।

নিউজিলেণ্ডৰ ভূমিত ঐতিহাসিক টেষ্ট জয়ৰ সুযোগ বাংলাদেশৰ



মাউণ্ট মৌনগানুই, ৪ জানুৱাৰী : বাংলাদেশে নিউজিলেণ্ডৰ ভূমিত ঐতিহাসিক টেষ্ট জয়ৰ সুযোগ লাভ কৰিছে। উল্লেখ্য যে চলিত প্ৰথমখন টেষ্টত নিউজিলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধে প্ৰথম ইনিংছত অগ্ৰগতি লাভ কৰি শক্তিশালী স্থিতিত উপনীত হৈছে বাংলাদেশ। নিউজিলেণ্ডৰ প্ৰথম ইনিংছত ৩২৮ ৰাণৰ প্ৰত্যুত্তৰত আজি চতুৰ্থদিনা বাংলাদেশে প্ৰথম ইনিংছত ৪৫৮ ৰাণ কৰি মুঠ ১৩০ ৰাণৰ অগ্ৰগতি লয়। ইফালে, নিউজিলেণ্ডে দ্বিতীয় ইনিংছ আৰম্ভ কৰি চতুৰ্থদিনা খেলৰ অন্তত পাঁচটা উইকেট হেৰুৱাইছে ১৪৭ ৰাণত। নিউজিলেণ্ডে এতিয়া ১৭ ৰাণত অগ্ৰগতি লৈছে যদিও দল এতিয়াও বিপদমুক্ত হোৱা নাই। বিপৰীতে কাইলে অস্তিমদিনা বাংলাদেশে চমক দিব পাৰিলে নিউজিলেণ্ডৰ ভূমিত ঐতিহাসিক টেষ্ট জয়ৰ গৌৰৱ লাভ কৰিব

পাৰে। নিউজিলেণ্ডৰ হৈ দ্বিতীয় ইনিংছত ইয়াতে ৬৯ ৰাণ কৰাৰ বিপৰীতে বাংলাদেশৰ ছেইনে চাৰিটা উইকেট পায়। উল্লেখ্য যে কালি তৃতীয়দিনা খেলৰ অন্তত বাংলাদেশে প্ৰথম ইনিংছত ছটা উইকেট হেৰুৱাই ৪০১ ৰাণ কৰিছিল আৰু চাৰিটা উইকেট হাতত থকা অৱস্থাত আলহি দলটোৱে প্ৰথম ইনিংছত লাভ কৰিছিল ৭৩ ৰাণৰ অগ্ৰগতি। আজি দলে অগ্ৰগতি বৃদ্ধি কৰি দৃঢ় স্থিতিত উপনীত হয়। বাংলাদেশৰ হৈ মোমিনুল হকে ৮৮, লিটন দাসে ৮৬, মহম্মদুল্লা হাছানে ৭৮ আৰু নাছমুল ৬৪ ৰাণ কৰে। ইয়াৰপূৰ্বে নিউজিলেণ্ডে প্ৰথম ইনিংছত ৩২৮ ৰাণ কৰিছিল। যৰুৱা দলৰ হৈ কনৱে ১২২ ৰাণৰ শতকীয় ইনিংছ খেলাৰ বিপৰীতে নিকলে ৭৫ আৰু ইয়াং ৫২ ৰাণ কৰে। কাইলেৰ দিনটো নিউজিলেণ্ডৰ বাবেও গুৰুত্বপূৰ্ণ হ'ব।

ৰাজ্যিক দলত স্থান লাভ যোৰহাটৰ মধুৰ



অগ্ৰদূত বাৰ্তা
চিনামৰা, ৪ জানুৱাৰী : খেল ইণ্ডিয়া যুৱ গেমছত প্ৰথমবাৰৰ বাবে অস্তিত্ব লাভ কৰিবলৈ স্থান লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে যোৰহাটৰ মধু শৰ্মাই। উল্লেখ্য যে গুৱাহাটীৰ ডি টি আৰ পি ইনভ'ৰ ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হোৱা ৰাজ্যিক বাচনি শিবিৰত বিভিন্ন জিলাৰ মুঠ ১৫০ গৰাকী খেলুৱৈৰ মাজৰ পৰা নিৰ্বাচিত কৰা ১২ জনীয়া দলটোত যোৰহাটৰ মধু শৰ্মাইও স্থান লাভ কৰিছে। তেওঁ যোৰহাট জিলাৰ পেছাৰ মাৰ্চিয়েল আৰু একাডেমীৰ মুখ্য প্ৰশিক্ষক তথা ক্ৰীড়া সংগঠক মণাল কুমাৰ শইকীয়াৰ তত্ত্বাৱধানত প্ৰশিক্ষণ গ্ৰহণ কৰি আছে। উল্লেখ্য যে অহা ফেব্ৰুৱাৰীত হাবিয়ানাত খেল ইণ্ডিয়াৰ খেলসমূহ অনুষ্ঠিত হ'ব।

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
অভয়াপুৰী, ৪ জানুৱাৰী : বঙাইগাঁও জিলাৰ লেংটিছিয়া যুৱ সংঘৰ উদ্যোগত তৃতীয় সংখ্যক প্ৰাইজম্যানি দিবা-নৈশ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাখন অহা ছয় জানুৱাৰীৰ পৰা তিনিদিনীয়াকৈ অনুষ্ঠিত কৰাৰ বাবে প্ৰস্তুতি চলাইছে। লেংটিছিয়া ৰাজীৱ গান্ধী সৌৱৰ্ণী মহাবিদ্যালয় খেল পথাৰত আয়োজন কৰা প্ৰতিযোগিতাখনৰ ভৱিষ্যত্ব ২৫৯৯ টকা নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে প্ৰাইজম্যানি দিবা-নৈশ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাখনৰ চেম্পিয়নে ৩১ হেজাৰ টকা আৰু বনাৰ্ছআপ দলে ২১ হেজাৰ টকা লাভ কৰিব। আয়োজক লেংটিছিয়া যুৱ সংঘই জনোৱা অনুসৰি প্ৰতিযোগিতাখন আই চি চি নিয়মানুসাৰে আৰু কঠিত প্ৰটকল মানি অনুষ্ঠিত হ'ব। ইচ্ছুক প্ৰতিযোগী দলক ৯১০১০-৫৭৩৪১ নং ম'বাইলত যোগাযোগ কৰিবলৈ সন্মতিয়ে আহ্বান জনাইছে।

প্ৰাইজম্যানি দিবা-নৈশ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
অভয়াপুৰী, ৪ জানুৱাৰী : বঙাইগাঁও জিলাৰ লেংটিছিয়া যুৱ সংঘৰ উদ্যোগত তৃতীয় সংখ্যক প্ৰাইজম্যানি দিবা-নৈশ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাখন অহা ছয় জানুৱাৰীৰ পৰা তিনিদিনীয়াকৈ অনুষ্ঠিত কৰাৰ বাবে প্ৰস্তুতি চলাইছে। লেংটিছিয়া ৰাজীৱ গান্ধী সৌৱৰ্ণী মহাবিদ্যালয় খেল পথাৰত আয়োজন কৰা প্ৰতিযোগিতাখনৰ ভৱিষ্যত্ব ২৫৯৯ টকা নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে প্ৰাইজম্যানি দিবা-নৈশ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাখনৰ চেম্পিয়নে ৩১ হেজাৰ টকা আৰু বনাৰ্ছআপ দলে ২১ হেজাৰ টকা লাভ কৰিব। আয়োজক লেংটিছিয়া যুৱ সংঘই জনোৱা অনুসৰি প্ৰতিযোগিতাখন আই চি চি নিয়মানুসাৰে আৰু কঠিত প্ৰটকল মানি অনুষ্ঠিত হ'ব। ইচ্ছুক প্ৰতিযোগী দলক ৯১০১০-৫৭৩৪১ নং ম'বাইলত যোগাযোগ কৰিবলৈ সন্মতিয়ে আহ্বান জনাইছে।

আজিৰে পৰা ছিডনীত এছেজ শৃংখলাৰ চতুৰ্থ টেষ্ট অষ্ট্ৰেলিয়াৰ শৃংখলা দখল নিশ্চিত হোৱাৰ পাছত সন্মানৰ যুঁজ ইংলণ্ডৰ



ছিডনী, ৪ জানুৱাৰী : চলিত এছেজ শৃংখলাৰ চতুৰ্থখন টেষ্ট কাইলেৰ পৰা ছিডনীত আৰম্ভ হ'ব। উল্লেখ্য যে অষ্ট্ৰেলিয়াই প্ৰথম তিনিখন টেষ্টত জয়ী হৈ ইতিমধ্যে এছেজ শৃংখলা দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। সেয়ে বাকী থকা দুয়োখন টেষ্ট এতিয়া গুৰুত্বপূৰ্ণ শৃংখলাৰ তৃতীয়খন টেষ্টত জয়লাভ কৰি ৩-০ ৰ অগ্ৰগতিৰে শৃংখলা জয় নিশ্চিত কৰিছিল কেংগাৰু বাহিনীয়ে। ব্লিঞ্জ ডে টেষ্টখনত অষ্ট্ৰেলিয়াই এক ইনিংছ আৰু ১৪ ৰাণত ইংলণ্ডৰ বিৰুদ্ধে জয়লাভ কৰে। মেলবৰ্ণত হোৱা তৃতীয় টেষ্টত তৃতীয় দিনা ইংলণ্ডে মাত্ৰ ৬৮ ৰাণত দ্বিতীয় ইনিংছ সামৰে তথা এক ইনিংছ আৰু ১৪ ৰাণত পৰাজয় স্বীকাৰ কৰি শৃংখলাও হেৰুৱায়। উল্লেখ্য যে ব্লিঞ্জ ডে টেষ্টখনত প্ৰথমদিনা বোটিং কৰি ইংলণ্ডে মাত্ৰ ১৮৫ ৰাণতে প্ৰথম ইনিংছ সামৰিছিল। প্ৰত্যুত্তৰত, অষ্ট্ৰেলিয়াই প্ৰথম ইনিংছত ২৬৭ ৰাণ কৰি ৮২ ৰাণৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ অগ্ৰগতি লাভ কৰে। ইফালে, ইংলণ্ডে মাত্ৰ ৬৮ ৰাণত দ্বিতীয় ইনিংছ সামৰে। উল্লেখ্য যে চলিত এছেজ শৃংখলাৰ প্ৰথম দুখন টেষ্টত অষ্ট্ৰেলিয়াই বিধস্ত কৰিছিল ইংলণ্ডক। অষ্ট্ৰেলিয়াই শৃংখলাৰ প্ৰথমখন টেষ্টত ৪ উইকেটত জয়লাভ কৰাৰ পাছত দ্বিতীয় টেষ্টত ইংলণ্ড ২৭৫ ৰাণত পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে।

ৰামপুৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় চেম্পিয়ন

ছয়গাঁও ৪ জানুৱাৰী : কামৰূপ জিলা প্ৰশাসনৰ উদ্যোগত উচ্চতৰ মাধ্যমিক পৰ্যায়ত সজাগ ভোটাৰ ফুটবল প্ৰতিযোগিতাত মাণ্ডলিক পৰ্যায়ত ৰামপুৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় চেম্পিয়ন হৈছে। আজি ৰামপুৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেলত ৰামপুৰে দামপুৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিকক ১-০ গোলত হৰুৱায়। ইয়াৰপূৰ্বে অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰতিযোগিতাৰ ছেমিফাইনেলত দামপুৰে ছয়গাঁও উচ্চতৰ মাধ্যমিকক আৰু ৰামপুৰে ৰামদিয়া উচ্চতৰ মাধ্যমিকক পৰাস্ত কৰিছিল। আজিৰ প্ৰতিযোগিতাত অতিথি ৰূপে কামৰূপৰ নিৰ্বাচনী বিষয়া মানস প্ৰতীম বৰা, জিলা ক্ৰীড়া বিষয়া ধ্ৰুৱজ্যোতি ডেকা, আই পি চন্দন তালুকদাৰ, পলাশবাৰীৰ সলং চক্ৰ বিয়ায়ী দীপা তালুকদাৰ, দক্ষিণ কামৰূপ জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি অমলেন্দ্ৰ ঠাকুৰীয়া আৰু সাধাৰণ সম্পাদক সুকুম্ভাৰ মেধি উপস্থিত আছিল। ৰামপুৰে পৰবৰ্তী আন্ত মাণ্ডলিক প্ৰতিযোগিতাত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিব।



ছিনয়ৰ আন্তঃজিলা ভলীবল প্ৰতিযোগিতা গুৱাহাটীৰ উভয় দল ঘোষণা

বঙাইগাঁও, ৪ জানুৱাৰী : অহা ১৭ জানুৱাৰীৰ পৰা তেজপুৰত অনুষ্ঠিত হ'ব ৫৮ সংখ্যক ছিনয়ৰ আন্তঃজিলা ভলীবল প্ৰতিযোগিতা। উক্ত প্ৰতিযোগিতাত অংশ লোৱাৰ বাবে গুৱাহাটীৰ পুৰুষ আৰু মহিলাৰ দল ঘোষণা কৰিছে গুৱাহাটী ক্ৰীড়া সন্থাই। উল্লেখ্য যে গুৱাহাটীৰ মহিলা ভলীবল দলটোৰ খেলুৱৈসকল হ'ল ঃ প্ৰিয়ংকা দেৱাৰী, পাৰ্বিতী চুলতানা, কবিতা ডেকা,

পূজা মালিক, হাছিনা বড়া, শিখা গগৈ, হীৰামণি দাস, সুনীতা বয়, দীক্ষা গগৈ, তৰালী বৰ্মন, জুলী বড়া, কৰিশিতা বৰুৱা। আনহাতে, গুৱাহাটীৰ পুৰুষ দলটোৰ খেলুৱৈসকল হ'ল: আদুল বাতেন, দয়াল বসুমতাৰী, ধ্ৰুৱজ্যোতি বড়া, দীপাংকৰ বয়, নুৰ আলম, অমৰ বড়া, ধনমণি দাস, অৰবিন্দ দেৱাৰী, আদুল কৰিম, হৰকুমাৰ বয়, মানস প্ৰতীম হাটৈ, চন্দ্ৰ কুমাৰ বা।

পূৰ্ণগতিত চলিছে আন্তঃদৰং জিলা বিদ্যালয় বেডমিন্টন প্ৰতিযোগিতা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মঙলদৈ, ৪ জানুৱাৰী : দৰং জিলা বেডমিন্টন সন্থাৰ উদ্যোগত তথা দ্য মঙলদৈ ক্লাবৰ সহযোগত ইয়াৰ গোপীনাথ বৰদলৈ ইনভ'ৰ ষ্টেডিয়ামত আৰম্ভ হোৱা স্কুলীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বেডমিন্টন প্ৰতিযোগিতা পূৰ্ণগতিত চলি আছে। প্ৰতিযোগিতাত আজি সকলো শাখাৰে ছেমিফাইনেলৰ খেলসমূহ সম্পন্ন হয়। সেই অনুসৰি ল'ৰাৰ জুনিয়ৰ শাখাত হাৰ্ভেল কাশাপে অংশমান নাবায়ক আৰু হিমাংশু

ডেকাই অৰ্পৰ বসুমতাৰীক পোনপটীয়া গেমত পৰাস্ত কৰি ফাইনেলত প্ৰবেশ কৰিছে। ইফালে, ছোৱালীৰ জুনিয়ৰ শাখাত প্ৰাৰ্থনা ডেকাই কৃষ্ণ বৰুৱাক তথা মেঘময়ুৰী চহৰীয়াই কাব্যক্ৰী কাশাপক পৰাজিত কৰি ফাইনেলত স্থান দখল কৰিছে। ল'ৰাৰ জুনিয়ৰ শাখাত ধ্যানজ্যোতি দাসে চান্দ্রিল শৰ্মাক আৰু অৰ্পৰ শৰ্মাই মেঘান্ত হীৰাক হৰুৱাই ফাইনেলত প্ৰবেশ কৰিছে। ছোৱালীৰ জুনিয়ৰত নিশিতা ডেকাই

কৃষ্ণ বৰুৱাক আৰু লিপিতা দাসে প্ৰাৰ্থনা ডেকাক পৰাজিত কৰে। আনহাতে মিজভ ডাবলছত অৰ্পৰ - লিপিতা যুটীয়ে চান্দ্রিল - কৃষ্ণ যুটীক আৰু ধ্যানজ্যোতি - নিশিতা যুটীয়ে জি নিমি মণি - অংশুমান যুটীক পোনপটীয়া গেমত পৰাজিত কৰি ফাইনেলত প্ৰবেশ কৰিছে। ইপিনে, ছাত্ৰ-জুনিয়ৰ শাখাত অৰ্পিতা দাস আৰু নিলিমেস বৰুৱাই ফাইনেলত প্ৰবেশ কৰিছে।



মেছিৰ অনুপস্থিতিত পি এছ জিক জয় দিলে এমবাল্লো।



চাইনাৰ ফ্লেগ-চাইনীজ মাল

ইণ্ডিয়াত চাইনাৰ পতাকা উৰিছে। কথাটোক লৈ অলপ হৈ-হাল্লা হৈছে। দুই-একে কেছে— চাইনাৰ উৎপাত অলপ বাঢ়িছে। আন দুজনমানৰ মতে, চাইনাৰ চাগে পতাকা উৰিবলৈ জাগা মোহোৱা হৈছে। সেইকাৰণে চাগে ইণ্ডিয়াত সোমাই উৰিবলৈ লগা হৈছে। বহুতে আকৌ কেছে—চাইনাৰ চাগে কৰা নাই। বহুই হৈছে। সৰবে গাত চাগে কৰা নাগিছে। আটাইকে চাগে ক'ৰি উঠিছে। পতাকাখন যাতে ক'ৰি উঠিছে হৈ থাকে, তাৰ বাবে ইণ্ডিয়াত সোমাই উৰিবলৈ লগা হৈছে। কিন্তু ইণ্ডিয়াত সোমাই চাইনাৰ ফ্লেগে বতাহ কোবাই থকাৰ পাছতো আমাৰ দেহপ্ৰেমীসকলৰ নেছলেজিমে সেই হাৰত চেলেৰাবোৰে কোবোৱা নাই। দুই-একে মাত মতিছে যদিও মুখেদি মতা নাই, নাকেদিহে মতিছে যাতে শব্দবোৰ অস্পষ্ট হৈ ওলায়। তৎক্ষণাত যাতে চাইনীজবোৰে বুলি নাপায় কি কেছে। ক'ৰবাত পাকিস্তানৰ ফ্লেগ এখন উৰিলেই মিউচ চেলেৰাবোৰে মিউজিক বজাই বজাই দেহপ্ৰেমৰ এনে বোমা ফুটায় যেন তাৰ বিস্ফোৰণত গোটেই দেহখন হিৰোচীমা-নাগাচকিহে হৈ যাব। কিন্তু চাইনাৰ ফ্লেগ উৰোতে বোমা বা ফুলজাৰি ফুটোতে বোম্বাই, সাধাৰণ দিয়াচলাইৰ কাঠি এটাও জ্বলা নাই। কিয় জ্বলা নাই? পাকিস্তানৰ অপকৰ্মৰ বিৰুদ্ধে মাত মতাটো যদি নেছলেজিমে হয়, তেন্তে চাইনাৰ অপকৰ্মৰ বিৰুদ্ধে মুখেদি মাত নামাতি নাকেদিহে মাত মতাটো কি হ'ব? নিশ্চয় নেছলেজিমে। নেছলে ভয়তহে মাত মতা হয় কাৰণ ই নেছলেজিমে। হকে-বিহকে পাকিস্তানক জাৰণ দি থকাটো যদি জাৰণেলিজে হয়, চাইনাৰ বেলিকা চুচুচুপ হৈ থকাটো কি? চাপ্ৰুচিমে।

কথাটো আচলতে সৰু ল'ৰা-ছোৱালীৰ কাহিনীয়া দৰে। ছোৱালী নহয়, সৰু ল'ৰাৰ কাহিনীয়া দৰে। চিনেমাৰ ষ্টাইলত কাহিনীয়া লাগিল। দুটা পাৰ্টি হ'ল। এটা পাৰ্টিত বাহুবলী এটা থাকিল। বাহুবলীৰ পাৰ্টিত দুটামান দুৰ্বলো পৰিল। দুৰ্বল দুটাৰ তৰ্জন-গৰ্জন বেছি। সিহঁতে মাৰিব আহিলে সিটো পাৰ্টিয়ে 'চাই ল'ম' জাতীয়া কৰা নকয়, চিখাই হাত-ভৰি চলাই চাগে লয়। কিন্তু বাহুবলীটোৱে কিবা কবিলে সিটো পাৰ্টিৰ ল'ৰাখিনিয়ে দুৰ্বলে গৈ সৰুকে 'চাই ল'ম' বুলি কৈ ওচি যায়। ধৰি ল'ব পাৰে যে চাইনাৰ ক্ষেত্ৰতো তেনেকুৱাই কিবা এটা হৈছে। কিন্তু এনে বহু গেকৰা গেকৰা মানুহ আছে যি ইণ্ডিয়াত চাইনাৰ ফ্লেগ উৰা কাৰ্য্যক্ৰম পৰিচালনা কৰিছে। দুই-একে গেকৰাই কেছে যে এই কামটোৱে এটা কথাকে প্ৰমাণিত কৰিছে। সেয়া হ'ল ইণ্ডিয়াত বিশ্বজুৰি হ'বলৈ আগবাঢ়িছে। যাৰ বাবে চাইনাৰ দৰে মহাশক্তিৰ দেহেও তাৰ ফ্লেগখন উৰিবলৈ ইণ্ডিয়াৰ মাটিহে বিচাৰি ল'ব লগা হৈছে। আন দুই-এজন গেকৰাই এইবুলিও কেছে যে চাইনাৰ লগত ফাইট কৰি মিছাতে নিজৰ ধৰ্ম নষ্ট কৰিব নোৱাৰি। পাকিস্তানৰ লগত ফাইট কৰিলে ভাল দেখি। কাৰণ পাকিস্তানৰ এনে নামাকিলেও ধৰ্ম এটা আছে। কিন্তু চাইনাৰতো এনে ধৰ্ম নাই। এখন মন্ত অধমী দেখ। এনে অধমীৰ লগত ফাইট কৰিলে নিজৰহে ধৰ্ম নষ্ট হ'ব।

বহু এলপাৰ্টে আকৌ এইবুলিও কেছে যে ইণ্ডিয়াত চাইনাৰ ইণ্ডিয়া মৰাটো ভাল কথা হৈছে। এ গুড চাইন অৱ ডে ভে ল প মেণ্ট! ইমানদিনে চাইনাৰ এয়াৰপোৰ্টকে নিজৰ এয়াৰপোৰ্ট বুলি দেখুৱাই পাৱিকক ইষ্ট্ৰেছ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰি অহা হৈছে। এতিয়া আৰু সেইবোৰ মনে মনে কৰিব নালাগে। চাইনাৰি বোলে ফ্লেগ উৰুওৱা জাগাত দলগে বনাই আছে। চাইনাৰি আহি আহি যদি দলং, বাস্তা, এয়াৰপোৰ্ট আদি আটকধনীয়াৰে বনাই থৈ যায়, তেন্তে সেইবোৰতে ফটো লগাই 'সৰক বিকাছ' বুলি পাল্লিচি কৰি ২০২৪ক গুৰুজাৰ কৰি পেলাব পৰা যাব। সেইকাৰণে চাগে চাইনাৰি যি বনায়, বনাই থাকিবলৈ দিয়া হৈছে। পাছত সেইবোৰেই কামত দিব। চাইনাৰ দলং আমাৰ দলং হ'ব। চাইনাৰ বাস্তা আমাৰ বাস্তা হ'ব। লাগিলে চাইনাৰ ফ্লেগো আমাৰ ফ্লেগ হ'ব। হওক। কোনো কথা নাই। পকেট খালী যেতিয়া সোকাৰ বাকীতো খাবই লাগিব।

চাইনাৰি যে ইণ্ডিয়াত এটি মাৰি ফ্লেগ উৰুৱাইছে, সেই নিউজটো পোৱাৰ পাছত বাদশ্বাহে পাকিস্তানত চাৰ্জিনেল ষ্ট্ৰাইক কৰাৰ দৰে চাইনাৰতো মাৰ্জিনেল ষ্ট্ৰাইক এটা কৰিব বুলি ভবা হৈছিল। কিন্তু তেনে এনে নকবিলে বাদশ্বাহে। তেওঁ যেন হাবাই দিয়া নাই ঘটনাটোক। কোনোবাই বৰ বেছিকৈ বকি থাকোতে বাদশ্বাহে হেনো বিবক্তিতে প্ৰকাশ কৰিলে—'হ'ব দিয়াহে। চাইনাৰি ফ্লেগ উৰুৱাইছে যদি উৰুৱাব দিয়া। চাইনীজ মাল! কেইদিন চিকিবনো? দুদিন পাছতে ফটা কাপোৰ হ'ব।'

(বিলাসনন্দন চ'ৰাৰ উদ্দেশ্যে বাণ্য বস সৃষ্টিহে, কোনো ব্যক্তি বিশেষৰ মনত আঘাত দিয়াটো নহয়।)

বজ্ৰাশ্ব

এম. এম. টেব (ফোৰ্ট) আৰু ডাইবিৰকোৰ

নিৰ্ভৰযোগ্য ডাইবিটিজ পেশাৰ ও বক্তৃত চেনী, মধুমেহ) নাশক, অত্যন্ত বলবীৰ্য আৰু স্বাস্থ্যৰক্ষক ঔষধ।

অল্লশূলশমন চূৰ্ণ

অঙ্গপিত, পিত্ত্বল, গেষ, বৃক পুৰা, কোষ্টবন্ধতা, শূল আদি পেটৰ সকলো ৰোগ নাশক।

শ্ৰী বজ্ৰাশ্ব আয়ুৰ্বেদ ভৱন

(আয়ুৰ্বেদোক্ত বিদ্যুৎ ও অনুভূত ঔষধ সুপৰিচিত নিৰ্মাতা)

মুৰলীধৰ শৰ্মা ৰোড, ফাটী বজাৰ, গুৱাহাটী-১ (অসম)

ফোন : (০৩৬১) ২৫৪৭৭৮৯ (কা.) ২৫২২৫৭৪ (ফেক্স)



সচ্ছল জীৱনৰ আহিলা হ'ব পাৰে অনাদৃত যোনা শামুক

শামুকৰ পেটত মাণিক বিচাৰি সঞ্জীৱৰ স্বাৰলক্ষ্যনৰ কচৰং

■ **কিশোৰ কুমাৰ কলিতা**
নলবাৰী, ৪ জানুৱাৰী : অসমৰ জলসম্পদৰ অংশ নদী, খাল, বিল, সোণ, জলাশয় আদি জৈৱ বৈচিত্ৰ্যৰে ভৰা। জৈৱ বৈচিত্ৰ্যৰ উপাদান খাল, বিল, সোণ, নদী, জলাশয়ত পোৱা শামুকো যে এতিয়া সচ্ছল জীৱনৰ আহিলা হ'ব পাৰে সম্প্ৰতি তাৰেই উমান হ'ব গৈছে।

ৰাজ্য শিকিত নিৰন্যাসকললৈ এক আশাৰ বতৰা কঢ়িয়াই আনি নলবাৰীৰ এজন শিক্ষিত যুৱকে এক ব্যতিক্ৰমী বাবসায়োৱে নিজে স্বাৰলক্ষী হোৱাৰ সপোন দেখিছে। এই শিক্ষিত যুৱকজন হ'ল ৬১ নম্বৰ ধৰ্মপূৰ্ণ বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত নিজ পকোৱা গাঁৱৰ সঞ্জীৱ কুমাৰ দত্ত।

সঞ্জীৱে এতিয়া শামুক লৈ এখন বজাৰ সৃষ্টি কৰি স্বাৰলক্ষী হোৱাৰ পথ প্ৰস্তুত কৰিছে। বিজ্ঞানৰ ভ্ৰাতৃক আৰু মাছকমিউনিকেশ্বন স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰীধাৰী সঞ্জীৱে যোৱা দুবছৰ ধৰি নিজ ঘৰৰ পুখুৰীত শামুকৰ খেতি কৰি আহিছে। যাৰ ফলত জ্যোতিষশাস্ত্ৰ বিকাশ কৰা লোকসকল অথবা ইয়াৰ লগত জড়িত ব্যৱসায়ীসকল শামুকৰ পেটৰ পৰা ওলোৱা মুকুতা বিচাৰি এতিয়া সাগৰ তীৰলৈ যাব নালাগে।

মুলাবান মুকুতা এতিয়া নলবাৰীতে পোৱা যাব। উচ্ছলিত সঞ্জীৱে নিজ প্ৰচেষ্টাত নিজৰ পুখুৰীত উৎপাদন কৰিছে মুকুতা। শামুকৰ বিশেষ ধৰণৰ অস্ত্ৰোপচাৰে সৃষ্টি এইজন যুৱকে প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াইছে মুকুতা। সচৰাচৰ বিল জলাশয় আদিত উপলব্ধ এইবিধ শামুক আনি অস্ত্ৰোপচাৰ কৰি বিশেষভাৱে পুখুৰীত পোহৰ পাছত এবছৰৰ ভিতৰত সম্পূৰ্ণ হৈ উঠে মুকুতা। লক্ষণীয় অতি কম খৰচত এটা শামুকৰ ভিতৰত পাৰ পাৰি চাৰিটাকৈ মুকুতা।

এই ব্যৱসায় সন্দৰ্ভত দত্তই 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ক কয়, 'গোটেই বিশ্বজুৰি যি মুকুতা পালন কৰা হয়, সেই মুকুতা পালনৰ বাবে উপযোগী শামুক পোৱা যায় অসমৰ খাল-বিল-নদীত। অসম ভূমিৰ যিকোনো নদী, উপ-নদীত অতি সহজতে পোৱা যোনা শামুকৰ পেটত এক বিশেষ ধৰণৰ অস্ত্ৰোপচাৰে সৃষ্টি কৰিব পাৰি মুকুতাৰ। চেণ্টেল



ডিফুৰ তাৰালাংছ'ৰ বাকৰিত কাৰ্বি যুৱ মহোৎসৱৰ প্ৰস্তুতি

ডিফু, ৪ জানুৱাৰী : প্ৰতি বৰ্ষৰ ১৫ৰ পৰা ১৯ ফেব্ৰুৱাৰীলৈ ডিফুৰ তাৰালাংছ'ৰ 'কাৰ্বি পিপ লছ হ'ল'ৰ সুবিধা বাকৰিত অনুষ্ঠিত হৈ অহা হোমোৰ মহোৎসৱটি আয়োজন কৰাৰ বাবে এইবাৰে পূৰ্বৰ দৰে সকলোধৰণৰ প্ৰস্তুতি চলোৱা হৈছে।

মহোৎসৱটিৰ আয়োজনত প্ৰতিবাৰৰ দৰে এইবাৰো কাৰ্বি আংলং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ তৰফৰ পৰা সকলোধৰণৰ সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ কথা ঘোষণা কৰিছে পৰিষদখনৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য তুলিৰাম বংহাঙে।

এই বাবে মহোৎসৱটিৰ আয়োজনৰ বাবে পৰিষদৰ তৰফৰ পৰা ১ কোটি টকাৰ অনুদান আগবঢ়োৱা হ'ব বুলি ঘোষণা কৰিছে মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্যগৰাকীয়ে। লগতে মহোৎসৱলীৰ আন্তঃগাঁৱী সুবিধালৈকে নিৰ্মাণ কৰাৰ বাবে ৰাজ্য চৰকাৰৰ পৰাও ৫ কোটি টকাৰ অনুদান বিছাৰা হৈছে বুলি বংহাঙে জানিব দিয়ে। মহোৎসৱটি

সফলভাৱে অনুষ্ঠিত কৰাৰ বাবে আজি মহোৎসৱলীত অনুষ্ঠিত হোৱা এখন সভাত ইয়াৰ অভ্যৰ্থনা সমিতিখন গঠন কৰা হয়। কাৰ্বি আংলং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য তুলিৰাম বংহাঙে মুখ্য উপদেষ্টা, অসম বিধানসভাৰ উপাধ্যক্ষ তথা বোকাজানৰ বিধায়ক ডাঃ নোমল মনিম, হাওৰাঘাটৰ বিধায়ক দৰাজি বংহাঙ আৰু বৈশাখাংছ'ৰ বিধায়ক ৰূপজি টেৰণক উপদেষ্টা হিচাপে লৈ গঠন কৰা সমিতিখনৰ সভাপতিৰ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰা হৈছে ডিফুৰ বিধায়ক বিদ্যাঞ্জি হৈলেঙক। সাধাৰণ সম্পাদকৰ দায়িত্ব দিয়া হৈছে এম এ চি ৰিচাৰ্ড টকবীক। তাৰালাংছ'ত আজি কাৰ্বি সাংস্কৃতিক সমাজৰ সভাপতি চন্দ্ৰজি ক্ৰ'ৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হোৱা সভাখনত কমল তিমুজক কাৰ্বিকী সভাপতি, সূৰ্য বংফাৰ, মোহন চিড', অশোক টেৰণ, ৰামজি টকবীক উপ-সভাপতি, বিচাৰ্ড টকবীক সাধাৰণ সম্পাদক, ডেনিয়েল ৰে', লাইচান

ইংলেং, নিপুচৰণ দত্ত, নিৰাজে ক্ৰ'ৰ সহকাৰী সম্পাদক হিচাপে লৈ ডেৰশজনীয়া অভ্যৰ্থনা সমিতিখন গঠন কৰা হয়। সভাৰ অন্তত সাংবাদিকৰে হোৱা বাৰ্তালাপত কাৰ্বি সাংস্কৃতিক সমাজৰ সভাপতি চন্দ্ৰজি ক্ৰ'ৱে অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সৰ্বশেষ সাংবাদিকৰ আগত বাখ্যা কৰাৰ লগতে এইবাৰ মহোৎসৱৰ উদ্বোধনী সভাত মুখ্য অতিথি হিচাপে মুখামন্ত্ৰীক আমন্ত্ৰণ জনোৱা হ'ব বুলি উল্লেখ কৰে। সভাত অংশগ্ৰহণ কৰি সাংবাদিকৰে হোৱা বাৰ্তালাপত কাৰ্বি আংলং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য তুলিৰাম বংহাঙে এইবাৰৰ যুৱ মহোৎসৱৰ বিশেষ আকৰ্ষণীয়তাই আন্তৰ্গত কৰাৰ লগতে আকৰ্ষণীয় আলোকসজ্জাৰে ব্যৱস্থা কৰা হ'ব বুলি জানিবলৈ দিয়ে। সভাখনত কাৰ্বি আংলঙৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা অহা প্ৰতিনিধি তথা বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল উপস্থিত থাকে।

দুমুনিচকী শ'লপামত বাঘৰ আতংক মুৰ্গীৰ ফাৰ্মত সোমাল নাহৰফুটুকী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
দুমুনিচকী/ছিপাৰ, ৪ জানুৱাৰী : দৰং জিলাৰ লোকজাই গাঁও পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত শ'লপাম গাঁৱত বাঘৰ আতংক। যোৱা নিশা গাঁওখনৰ কোমল নাথ নামৰ লোকজনৰ মুৰ্গীৰ ফাৰ্ম এখনৰ ভিতৰত গুই থকা অৱস্থাত এটি নাহৰফুটুকী বাঘ প্ৰত্যক্ষ কৰে। প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি যোৱা নিশা মুৰ্গীৰ দানা দিবলৈ গৈ নিজৰ ফাৰ্মৰ ভিতৰত নাহৰফুটুকী বাঘটো প্ৰত্যক্ষ কৰে ফাৰ্মৰ গৰাকীয়ে। নাহৰফুটুকীটো দেখি আতংকিত হৈ পৰা ফাৰ্মৰ গৰাকীয়ে লগে লগে গুৰু-চুবুৰীয়াৰক ঘণ্টাটো অৱগত কৰাত গাঁওবাসীৰ মাজতো আতংকৰ সৃষ্টি হয়। সেই আতংকৰ মাজতে বাঘটো চাবলৈ সহস্ৰাধিক গঞাই ভিৰ কৰাত এক ফলহুলীয়া পৰিবেশৰ সৃষ্টি হয়। গাঁওবাসীৰ আহ্বানমৰ্মে ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হয় ছিপাৰৰ বাঘ চক্ৰ বিষয়া কে শৰ্মা। আনহাতে, কুকুৰা বনামধলিক বিষয়া দীপাকে দেৱৰ নেতৃত্বত বন বিভাগৰ এটা দলে ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ বাঘটো কৰায়ত্তৰ বাবে পুৰ্বতি নিশালৈ আশ্ৰয় চেষ্টা চলায়। বাঘ ধৰা উপযুক্ত আহিলা নথকাত নেটৰ জৰিয়তে বাঘটো ধৰিবলৈ বনকৰ্মীসকলে চেষ্টা চলাই যদিও সেই চেষ্টা ব্যৰ্থ হয়। কুকুৰা বনামধলিক বিষয়া দীপাকে দেৱৰ পোৱালি নাহৰফুটুকী বুলি জানিব দিয়া বাঘটো বৰ্তমানো শ'লপাম গাঁৱৰ বিজাৰত আশ্ৰয় লৈ থকাত ৰাইজৰ মাজত বাতৰি লিখা সময়লৈ আতংকই নিৰাজ কৰি আছে। বনকৰ্মীৰ দলে ঘটনাস্থলীত চহল দি আছে যদিও বাঘটোৰ সন্ধান উলিয়াব পৰা নাই।

নলবাৰীত শিক্ষিত যুৱকৰ ব্যতিক্ৰমী প্ৰয়াস

ইনষ্টিটিউট অৱ ফ্ৰেচবাটাৰ এক্‌বাকালচাৰ চমুকৈ চিফাৰ লগতে আন ডালেমান সংস্থাই দি আহিছে এই প্ৰশিক্ষণ। এই প্ৰশিক্ষণৰ দ্বাৰা ৰাজস্থানৰ দৰে গৰম ৰাজ্যতো ডালেমান খেতিয়কে কৰি আহিছে মুকুতাৰ খেতি। নিজে প্ৰশিক্ষণ লৈ এই খেতিৰে লাভবান হোৱা সঞ্জীৱে পুনৰ কয়, 'বৰ্তমান ২০০০ শামুকৰ অস্ত্ৰোপচাৰ কৰি মুকুতা পালন কৰি আছে। শামুকৰ আকাৰ অনুসৰি একোটা শামুকত দুইৰ পৰা চাৰিটালৈকে সৃষ্টি কৰিব পাৰি মুকুতা। বৰ্তমান মগি-মুকুতাৰ বজাৰখন ভৰি পৰিছে বিভিন্ন দেশৰ পৰা অহা নকল মুকুতাৰে। অতি বেছি দামত মানুহে ক্ৰয় কৰি আহিছে নকল মুকুতা। কিন্তু মুকুতা পালনেৰে নকল মুকুতা বজাৰখন দখল কৰিব পাৰি আচল মুকুতা পালনেৰে।' তেওঁ কয় যে একোটা মুকুতাৰ বজাৰ মূল্য তাৰ মান অনুসৰি সৰ্বনিম্ন ১৫০-২০০ৰ পৰা ১০০০-১৫০০লৈকে লাভ কৰিব পাৰে এগৰাকী মুকুতা পালনৰ কৃষকে। আনহাতে, বহিৰব্ৰহ্মত যদিও মুকুতাৰ খেতিয়ে আগবাঢ়িছে কিন্তু ভাৰতবৰ্ষতো কিছু কিছু ঠাইতে মুকুতা পোৱা কৰা দেখা যায়। ইফালে, প্ৰতিটো মুকুতাৰ বজাৰ মূল্য বাৰ্ষিক হোৱা বাবে কম পৰিমাণৰ খেতি কৰিব লাগিব। ইফালে, অগ্ৰোভিলায় প্ৰতিটো দিবস উপলক্ষে গ্ৰন্থ উন্মোচনৰ পাছতে কেলিগোপাল নাটখন মঞ্চস্থ কৰা হয়।



ৰাজ্যৰ ভিতৰত প্ৰথম দৃষ্টিহীনৰ ওপৰত ৰচনা কৰা বুদ্ধিনাথ কলিতাৰ গ্ৰন্থ উন্মোচন

বিশেষ সংবাদদাতা
নগাঁও, ৪ জানুৱাৰী : দৃষ্টিহীনসকলৰ ওপৰত ৰচনা কৰা ৰাজ্যৰ ভিতৰতে প্ৰথমখন গ্ৰন্থ 'পোহৰ বিচাৰি' আজি উন্মোচন কৰা হয়। নগাঁও জিলাৰ পুৰণিগুদামৰ ঐতিহাসিক কলঙৰ বাকৰি পাৰ্বাটত গ্ৰন্থখন উন্মোচন কৰে সাহিত্যিক পেন্সনৰ, বিশিষ্ট গল্পকাৰ সঞ্জীৱ নাথ গায়নে। লেখক, অভিনেতা বুদ্ধিনাথ কলিতাই ৰচনা কৰা পোহৰ বিচাৰি গ্ৰন্থখন উন্মোচন কৰি সাহিত্যিক গায়নে কয় যে পোহৰ বিচাৰি গ্ৰন্থখন এখন তত্ত্বগ্ৰন্থ গ্ৰন্থ। দৃষ্টিহীনসকলৰ ওপৰত ৰচিত এই গ্ৰন্থখন ৰাজ্য ভিতৰত প্ৰথমখন গ্ৰন্থ। ব'ত সন্নিবিষ্ট হৈছে দৃষ্টিহীনসকলে সমাজত কেনেকৈ আগবাঢ়ি গৈছে বা কেনেকৈ আগবাঢ়ি যাব। তদুপৰি তেওঁলোকৰ সুখ দুখৰ কথা। শিক্ষকতাৰ জীৱনৰ অভিজ্ঞতাৰে লেখকে বিভিন্ন সময়ত ৰচনা কৰা লেখা একত্ৰিত কৰি গ্ৰন্থখন প্ৰকাশ কৰিছে। ভবিষ্যতে ইংৰাজীলৈ গ্ৰন্থখন অনুবাদ হ'লে দৃষ্টিহীনসকলৰ লগতে সমাজৰ সকলো শ্ৰেণীৰ লোক উপকৃত হ'ব। পাৰ্বাট নাট্যমন্দিৰ আংগত অগ্ৰোভিলায় নামৰ অনুষ্ঠানটিৰ প্ৰতিষ্ঠা দিবসৰ কাৰ্যসূচীত বুদ্ধিনাথ কলিতাৰ পোহৰ বিচাৰি গ্ৰন্থখনৰ লগতে অহোবা নামৰ আন এখন গ্ৰন্থ উন্মোচন কৰা হয়। গ্ৰন্থ উন্মোচন অনুষ্ঠানত উন্মোচক গায়নৰ লগতে দ্বীজেন্দ্ৰ মোহন শইকীয়া, দুলাল বৰা, দ্বীপেন বৈৰাগী, উজ্জল জ্যোতি দাস, তপন কটকী, নীলৰঞ্জন শৰ্মা, দুৰ্লভ বৰুৱা আদি উপস্থিত থাকে। উন্মোচনী সভাত লেখক কলিতাই উন্মোচিত গ্ৰন্থ পোহৰ বিচাৰি আৰু অহোবাৰ পঢ়ুৱৈ ৰাইজে আকোৱালি ল'ব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে। ইফালে, অগ্ৰোভিলায় প্ৰতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে গ্ৰন্থ উন্মোচনৰ পাছতে কেলিগোপাল নাটখন মঞ্চস্থ কৰা হয়।



হোজাইত অবৈধভাৱে মাটি কঢ়িওৱা ট্ৰেক্টৰৰ সন্ধান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
হোজাই, ৪ জানুৱাৰী : হোজাইৰ পৰিবেশ বিভাগৰ অমনোযোগিতাত অবৈধভাৱে মাটি কঢ়িওৱা ট্ৰেক্টৰৰ সন্ধান আৰম্ভ হৈছে হোজাইত। আজি অবৈধভাৱে মাটি কঢ়িওৱা ট্ৰেক্টৰৰ বাবেই জিলা পৰিবেশ বিভাগৰ কাৰ্যালয়ৰ সন্নিপৰ বৰবহাৰত এক ভয়ংকৰ পথ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হোৱা ঘটনাই প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। ৫৪ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথৰ পৰা প্ৰায় এশ মিটাৰ দূৰত ছিটিকি পৰে এখন অল্ট' বাহন। ফলত গুৰুতৰভাৱে আহত অল্ট' ত থকা লোকজনক যাত্ৰীবাহী বাছৰে লগে লগে লংকা চিকিৎসালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰে স্থানীয় লোকে। নীলৰঞ্জনৰ পৰা লংকা অভিমুখে গৈ আছিল অল্ট' বাহনখন। মাটি অবৈধভাৱে কঢ়িওৱা এখন ট্ৰেক্টৰৰ ভূমলৰ বাবেই এই দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হ'ল বুলি প্ৰত্যক্ষদৰ্শীয়ে অভিযোগ কৰে। হঠাৎ বিপৰীত দিশৰ পৰা ট্ৰেক্টৰখনে ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ পাৰ হোৱাৰ চেষ্টা চলাওতেই দুৰ্ঘটনাটো সংঘটিত হয়। বৰবহাৰ ৪৫ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ পৰা এশ মিটাৰ দূৰত ছিটিকি পৰা বাহনখনৰ নম্বৰ এছ-০১ এ ইউ-২৮৮-২ লগে লগে ট্ৰেক্টৰখনে ঘটনাস্থলীৰ পৰা পলায়ন কৰে। অল্ট' বাহনত থকা আঘাতপ্ৰাপ্ত লোকজন লংকাৰ তাৰ্জেল ইছলাম।

মহিলাসকলৰ শাৰীৰিক পৰিৱৰ্তন বা হৰ্মনৰ বিসংগতিৰ পৰা উৎপন্ন হোৱা সমস্যাসমূহক আওকান নকৰিব

৯০ বছৰৰ পৰা মহিলাৰ No.1 ঔষধি আৰু টনিক হেমপুষ্কা

- কঁকাল বিষ
- শিৰশ্বিন্দ্ৰীয়া স্বভাৱ
- তল পেটৰ বিষ
- ভোক নলাগে
- দুৰ্গতিয়া
- বক্তহীনতা
- ভাগৰ
- ভেজ পৰিষ্কাৰ কৰে
- দুৰ্বলতা
- কপ উজ্জ্বল আদি সহায়ক

ফলদায়ক আৰু নিৰ্ভৰযোগ্য

সম্পূৰ্ণ মাহ হৈ থাকক কাৰ্যক্ৰম নিৰোগী আৰু স্বাস্থ্যবান

হেমপুষ্কা

SS: B.D. Mercantile, Guwahati Ph.: 8011749612

স্বাস্থ্যৰ লগত এৰা-ধৰা নকৰিব, সৰ্বোত্তম হেমপুষ্কাহে লওক