● গুৱাহাটী, যোৰহাট আৰু তেজপুৰৰ পৰা প্ৰকাশিত

গুৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩
চাৰ্কুলেচন ঃ ম'বাইল ঃ ৮৪৮৬৯৮০২৮১
বিজ্ঞাপন ঃ ম'বাইল ঃ ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫
যোৰহাট ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯
হোৱাটছএপ ঃ ৭৬৩৮০৫৮০৫৪ (সম্পাদনা)
agradoot@gmail.com
editor.agradoot@gmail.com
■ কাকত নাপালে ফোন কৰক ঃ ৯১০১২-৩৮০০৩

দেওবৰীয়া দৈনিক

অগ্ৰদূত

সামাজিক দায়বদ্ধতাত অবিচল

www.dainikagradoot.in

দিগ্‌দৰ্শন

মনেই সকলো; ই স্বৰ্গকো নৰক আৰু নৰককো স্বৰ্গলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে।

জন মিল্টন
ইংৰাজ কবি

৫ সৰ্বত্ৰতে চান্দাৰ ধান্দা বন্ধ হওক
১৫ ফিফা মহিলা বিশ্বকাপলৈ সাজু ভাৰত
৪ দেশখন ভি আই পিৰ ঃ বৰ্তমান সমাজ বাস্তৱতাত মানুহৰ স্বাধীনতা চূড়ান্ত মাত্ৰাত ভূলুণ্ঠিত

RNI-Regd No. 62953/96 ■ সপ্তবিংশতিতম বছৰ ● ৮৭তম সংখ্যা ● গুৱাহাটী ● দেওবাৰ ১৭ পুহ ১৪২৮ ভাস্কৰাব্দ ২ জানুৱাৰী ২০২২ চন ■ DAINIK AGRADOOT ● Guwahati ● Sunday 2 January 2022 মূল্য ঃ ৯.০০ টকা

■ ২০২২ হ'ব আশা আৰু সমৃদ্ধিৰ বতৰ ঃ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মা ■ অসমৰ পৰা আফস্পা প্ৰত্যাহাৰৰ ইংগিত ■ পৰেশ বৰুৱাই আলোচনাৰ মাধ্যমেৰে আলফা সমস্যাৰ সমাধান বিচাৰে

জনজাতীয় উগ্ৰপন্থাৰ যৱনিকা পৰিল

■ নতুন দিনৰ আলাপত সদৰী কৰিলে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ■ পৰেশ বৰুৱাৰ দৰে চৰকাৰৰ সঁহাৰিও ইতিবাচক ■ আলফাৰে মীমাংসাত সাৰ্বভৌমত্বৰ দাবীয়েই একমাত্ৰ প্ৰতিবন্ধক ■ এতিয়াৰে পৰা প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে লাভ নকৰে পূৰ্বৰ সা-সুবিধা ■ ব্যক্তিগত নিৰাপত্তাৰক্ষী সম্পৰ্কত কেবিনেটৰ সম্পূৰ্ণ পৰিৱৰ্তিত নীতি ■ ২০২২ত সামাজিক আৰু মূলধনীৰ ক্ষেত্ৰত অভূতপূৰ্ব ব্যয় হ'ব

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ জানুৱাৰী ঃ অসমত জনজাতীয় উগ্ৰপন্থাৰ অন্ত পৰিছে আৰু এতিয়া অন্তিমটো সমস্যা হৈছে আলফা। আলফাক বাদ দি আন সকলোবোৰ উগ্ৰপন্থী সংগঠনে অস্ত্ৰ সম্বৰণ কৰিছে। আলফাৰ সেনাধ্যক্ষ পৰেশ বৰুৱায়ো আলোচনাৰ মাধ্যমেৰে সমস্যাটোৰ সমাধান বিচাৰে। আজি নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনা সাংবাদিকৰ স'তে এক বাৰ্তালাপত মিলিত হৈ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই এইদৰে কয়। আলফাৰ সেনাধ্যক্ষ পৰেশ বৰুৱাৰ স'তে *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

অৰুণাচল প্ৰদেশৰ ১৫টা স্থানৰ নামকৰণ কৰিলে চীনে

ভাৰতৰেই অংগ বুলি তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া দিল্লীৰ

■ নিউজ ব্যুৰ'

নতুন দিল্লী, ১ জানুৱাৰী ঃ লাডাখক কেন্দ্ৰ কৰি বিদায়ী বৰ্ষটোত ভাৰত আৰু চীনৰ মাজত একাধিকবাৰ সংঘাত হৈছিল। যাক লৈ দুই দেশৰ মাজত সমগ্ৰ বছৰটোতে উত্তেজনা অব্যাহত আছিল। নতুন বছৰতে চীনে পুনৰ আৰম্ভ কৰিলে উত্তেজনাৰ লহৰ। এইবাৰ চৰকাৰীভাৱে অৰুণাচল প্ৰদেশৰ ১৫টা *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

মৃত্যুঞ্জয় সেৱাৰ তথ্য

৩১ ডিচেম্বৰত ৰাজ্যত ১০৭টা পথ দুৰ্ঘটনা, ১৩টাৰে শীৰ্ষত শোণিতপুৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ জানুৱাৰী ঃ নৱবৰ্ষৰ প্ৰাক্‌ক্ষণত অৰ্থাৎ কালি ৩১ ডিচেম্বৰত সকলোকে সাৱধানতাৰে বাহন চলাই এক দুৰ্ঘটনামুক্ত পৰিৱেশ ৰচনা কৰিবলৈ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই ৰাজ্যবাসীক জনোৱা আহ্বানৰ সমান্তৰালভাৱে দুৰ্ঘটনা ৰোধ কৰিবলৈ অসম আৰক্ষীয়ে বিশেষ তৎপৰতা গ্ৰহণ কৰাৰ মাজতে *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

■ ২০২১ৰ তথ্য ■ ৭,২০০টা শিশুৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধ ■ ১,১১০টা হত্যাকাণ্ড

১১ মাহত ৰাজ্যত ৩০,৬০০টা মহিলাৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ জানুৱাৰী ঃ ২০২০ বৰ্ষত মহিলাৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধৰ ক্ষেত্ৰত ১৫৪.৩ শতাংশ হাৰেৰে দেশৰ শীৰ্ষস্থানত থকা অসমত বিদায়ী ২০২১ *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

অ'মিক্ৰনৰ 'এছ অ' পি' মাথোঁ শ্ল'গানত পৰিণত

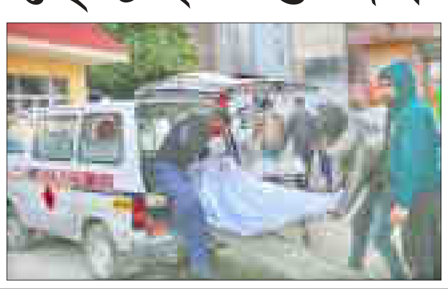
নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিন উপভোগ কৰিলে মহানগৰবাসীয়ে

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ জানুৱাৰী ঃ পুহ মহীয়া শীতলতাৰ মাজতো পুৱাৰ ৰ'দ জাকে দিনটোক উমাল কৰি তুলিছিল। নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটোক বিশেষ মাত্ৰা দিয়াৰ উদ্দেশ্যে মহানগৰীৰ বহু বাসিন্দাই পুৱা সাত বজাৰ পৰাই গন্তব্যস্থানলৈ যাত্ৰা আৰম্ভ কৰে। তেওঁলোকৰ লক্ষ্যস্থান আছিল *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

■ বছৰৰ প্ৰথম পুৱাতে জম্মু-কাশ্মীৰত ভয়ানক কাণ্ড

বৈষ্ণোদেৱী মন্দিৰত পদপিষ্ট হৈ ১২ ভক্ত-দৰ্শনাৰ্থীৰ মৃত্যু



সাধাৰণ তৰ্ক-বিতৰ্কৰ পৰাই হোৱা লৰা-ঢপৰাত আহত ১৪জন

■ নিউজ ব্যুৰ'

শ্ৰীনগৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ নৱবৰ্ষৰ প্ৰথমটো পুৱাতে জম্মু-কাশ্মীৰত সংঘটিত হ'ল এক হৃদয়বিদাৰক *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

পুনৰ মেলা পাতিবলৈ শংকিত চৰকাৰ, চাৰি জানুৱাৰীৰ চাকৰি মেলা বাতিল

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ জানুৱাৰী ঃ চাকৰি মেলাৰ জৰিয়তে ৰাজ্যৰ নিবনুৱা সমস্যাৰ ভয়াৱহ ছবিখন অধিক উন্মোচিত হোৱাৰ লগতে সংঘটিত ব্যাপক খেলিমেলিৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত তেনে মেলা পুনৰ অনুষ্ঠিত *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

ঠিকনাবিহীন ভুৱা কৃষকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইছে অসমত

■ প্ৰধানমন্ত্ৰী কিষাণ সন্মান নিধিৰ কিস্তিৰ ধন মুকলি
■ আত্মসাৎ কৰা ধনৰ বিপৰীতে নামমাত্ৰহে উদ্ধাৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ জানুৱাৰী ঃ ক'ভিডে জুৰুলা কৰা দেশৰ কৃষকসকলক সকাহ দিবলৈ সূচনা কৰা প্ৰধানমন্ত্ৰী কিষাণ সন্মান নিধিৰ দশম কিস্তিৰ ধন আজি প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে মুকলি কৰি দিয়ে। দেশৰ ১০ কোটি কৃষকৰ বাবে মোকলাই দিয়া ২০ হেজাৰ কোটি টকাৰ অংশ অসমৰ নাম পঞ্জীয়ন হৈ থকা চাৰে ন লাখৰো অধিক কৃষকে লাভ নকৰিলে কাৰণ ইতিমধ্যে সেইসকলক ভুৱা কৃষক বুলি চিনাক্ত কৰা হৈছে। সেইসকলৰ অধিকাংশই এই পৰ্যন্ত ধনো ঘূৰাই দিয়া নাই। উল্লেখ্য যে সেইসকল *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

মাটি বিক্ৰী

কামপুৰ টাউনৰ বাছছিঙিকেটৰ ওচৰত ৩ কঠা ১৭ লেছা ম্যাদীপট্টাৰ মাটি বিক্ৰী কৰা হ'ব। যোগাযোগ-৭০০২২৯৯৫১২

LOST

I have lost my H.S Original Registration Certificate No. 060125 of year 1994-95 under AHSEC.
Babita Basumatary
Gossaigaon, Ward No.4

LOST

I have lost my H.S Original Registration Certificate No. 003294 of year 2000-01 under AHSEC.
Neeta Basumatary
Gossaigaon, Ward No.4

AFFIDAVIT

I, NURJAHAN, D/o- Toffazzel Hussain Medha, previously resident of Ispahani Colony, Daultpur, Khulna, Bangladesh and presently residing at C/o, Dhananjaya Kumar, E, 30 A Neepco colony, P.O & P.S. Umrangso, Dima Hasao, Assam do hereby declared by an affidavit before Notary Kamrup (M) on 31/12/2021 that I have taken the decision to convert my religion from Islam to Hindu and I changed my name from NURJAHAN to MUKTA KUMARI and I shall be known as MUKTA KUMARI onwards.

জ্যোতিষী

আপোনাৰ যিকোনো সমস্যা যিমান কঠিন নহওক কিয় বা জটিল নহওক, ১০০% guarantee সহ সমাধান পাবই। মায়ং প্ৰশিক্ষণ জ্যোতিষী।
আচাৰ্য্য ডি. শৰ্ম্মা
(M) ঃ 8099336044

ASTROLOGY/ জ্যোতিষী

ত্ৰিকাল মহাভৈৰৱ তন্ত্ৰ কেন্দ্ৰ ও আচল ৰত্নৰ ৰাজভাণ্ডাৰ ৰত্নসাগৰ অসমত সৰ্বপ্ৰথম একমাত্ৰ ১৮টা বিদ্যাৰ দ্বাৰা একেলগে, একে ঠাইত সংমিশ্ৰিত, বিশ্লেষিত সকলো সমস্যাৰ গেৰাণ্টীযুক্ত সমাধান। সৰ্বমনোকামনা পূৰণকাৰী মহাকাল ভৈৰৱ কৰচত সকলো সমস্যা তিনি ঘণ্টাৰ পৰা সমাধান। জ্যোতিষ, বাস্তু, তান্ত্ৰিক সম্ৰাট.... ত্ৰিকাল ৰাজগুৰু, কুঁৱৰীটোল, কলিয়াবৰ, নগাঁও- 9954021556, 9947066469.

নতুন বছৰৰ আৰম্ভণিতে কস্তুৰবা গান্ধী বালিকা বিদ্যালয়ৰ বাবে সুখবৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

লখিমপুৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম সপ্তাহত লখিমপুৰ লীলাবাৰীস্থিত ন-পামত অৱস্থিত আবাসিক কন্যা বিদ্যালয়ৰ কেইটামান ভাল খবৰে শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী আৰু ছাত্ৰীসকলক উৎসাহ আৰু অনুপ্ৰাণিত কৰিছে। উল্লেখ্য যে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ সমগ্ৰ শিক্ষাৰ অধীনৰ আৰ্থিকভাৱে তথা বিদ্যালয় বহিৰ্ভূত একমাত্ৰ কন্যা বিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰী নিবাসৰ নৱনিৰ্মিত ভৱনটো আৰু নৱম-দশম শ্ৰেণী কোঠা দুটা চলিত মাহৰ আৰম্ভণিতে মুকলি কৰা হ'ব। তদুপৰি বিদ্যালয়ৰ নিম্ন শাখাৰ 'কস্তুৰী' শীৰ্ষক প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাখনো উন্মোচন কৰা হ'ব। তদুপৰি বিদ্যালয়খন বাৰ্ষিক ক্ৰীড়া সপ্তাহ অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ প্ৰস্তুতি চলোৱা বুলি বিদ্যালয়খনৰ প্ৰধান শিক্ষয়িত্ৰী ৰীণামণি দাসে সদৰী কৰে। উল্লেখ্য যে ২০০৮ত প্ৰতিষ্ঠা কৰা কন্যা বিদ্যালয়খনৰ ২০২১ৰ ক'ভিডসৃষ্ট পৰিস্থিতিত মে'ৰ পৰা ১৯ ছেপ্টেম্বৰলৈ বন্ধ থকাত বিদ্যালয়খনৰ শৈক্ষিক উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত কিছু স্থবিৰ হৈ পৰে। পৰৱৰ্তী সময়ছোৱাত নতুন শিক্ষানীতিৰ লগত মিলি যোৱাকৈ শৈক্ষিক কাৰ্যক্ৰম সুচাৰুৰূপে চলাবলৈ প্ৰস্তুতি অব্যাহত ৰখা হৈছে বুলি বিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই সদৰী কৰিছে।

শিৱসাগৰত বিশেষ ক'ভিড প্ৰতিষেধক প্ৰদান অভিযান সন্দৰ্ভত উপায়ুক্তৰ অধ্যক্ষতাত সভা

বিশেষ সংবাদদাতা

শিৱসাগৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ চৰকাৰৰ নিৰ্দেশমৰ্মে ৰাজ্যৰ অন্যান্য জিলাৰ লগতে শিৱসাগৰ জিলাতো অহা তিনিৰ পৰা ন জানুৱাৰীলৈ ১৫ৰ পৰা ১৮বছৰ বয়সৰ ভিতৰৰ বিদ্যালয় আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ নৱম, দশম, একাদশ আৰু দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে এক বিশেষ ক'ভিড প্ৰতিষেধক প্ৰদান অভিযান আৰম্ভ কৰা হ'ব। এই বিশেষ ক'ভিড প্ৰতিষেধক প্ৰদান অভিযানৰ প্ৰস্তুতি আৰু পৰিকল্পনা সন্দৰ্ভত আলোচনা কৰাৰ উদ্দেশ্যে আজি শিৱসাগৰ জিলাৰ উপায়ুক্ত মেঘনিধি দাহালৰ অধ্যক্ষতাত উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ ছ্যুকাফা সভাকক্ষত এখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত সভাত উপায়ুক্তগৰাকীয়ে অহা তিনিৰ পৰা ন জানুৱাৰীলৈ ১৫ৰ পৰা ১৮ বছৰ বয়সৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে আয়োজন কৰা বিশেষ ক'ভিড প্ৰতিষেধক প্ৰদান অভিযানৰ প্ৰস্তুতি সম্পৰ্কে জিলাখনৰ স্বাস্থ্য আৰু শিক্ষা বিভাগৰ মুৰব্বী বিষয়াসকলৰ স'তে আলোচনা কৰে। তেওঁ বিদ্যালয়-মহাবিদ্যালয় পৰ্যায়ত অনুষ্ঠিতব্য এই অভিযানত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ এশ শতাংশ উপস্থিতি সুনিশ্চিত কৰিবলৈ সংশ্লিষ্ট বিদ্যালয়সমূহৰ প্ৰধান শিক্ষক আৰু মহাবিদ্যালয় সমূহৰ অধ্যক্ষসকলক আহ্বান জনায়। প্ৰতিষেধক প্ৰদান অভিযানৰ দায়িত্বপ্ৰাপ্ত অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত চন্দনা বৰুৱাই সভাত এই বিশেষ অভিযান সফলতাৰে সম্পন্ন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত জিলা প্ৰশাসনে গ্ৰহণ কৰা পদক্ষেপ সমূহৰ বিষয়ে অৱগত কৰে। সভাত বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শক কমলজ্যোতি গগৈয়ে এই বিশেষ প্ৰতিষেধক প্ৰদান অভিযানত জিলাখনৰ বিদ্যালয়সমূহৰ প্ৰধান শিক্ষকৰ লগতে সকলো শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীৰ সক্ৰিয় সহযোগিতা কামনা কৰে।

ৰবীন দলেলৈ ২০২২ৰ 'ৰঙানদী শিল্পী বঁটা'

বিশেষ সংবাদদাতা

লখিমপুৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ অসমৰ পুতলা নাচৰ এগৰাকী বিশিষ্ট শিল্পী, নাট্যকাৰ, লব্ধপ্ৰতিষ্ঠ অভিনেতা লখিমপুৰৰ আমতলা নাহৰবাৰীৰ ৰবীন দলৈলৈ ২০২২ৰ ৰঙানদী সাহিত্য পৰিষদৰ 'ৰঙানদী শিল্পী বঁটা' আগবঢ়োৱা হৈছে। 'অনিমা পুতলা থিয়েটাৰ'ৰ জৰিয়তে ১৯৮৫ৰ পৰা মূলতঃ পুতলা নাচ শিল্পৰ ক্ষেত্ৰখনৰ বাবে আগবঢ়োৱা জীৱনজোৰা অৱদানৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে এই সন্মানৰ বাবে তেওঁক নিৰ্বাচন কৰা হৈছে বুলি পৰিষদৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক সঞ্জীৱ বৰা আৰু ৰিন্টু শইকীয়াই জনাইছে। ২০২২ত অনুষ্ঠিত হ'ব লগা এক ৰঙানদী সাহিত্য পৰিষদৰ এক অনুষ্ঠানত তেওঁক এই বঁটা আগবঢ়োৱা হ'ব। শিল্পীজনৰ জীৱন আৰু কীৰ্তিক সামৰি 'অনিমা পুতলা থিয়েটাৰ আৰু ৰবীন দলৈ' শীৰ্ষক এখন গ্ৰন্থও বঁটা প্ৰদান অনুষ্ঠানতে প্ৰকাশ পাব। নিচেই কম বয়সৰ পৰাই লখিমপুৰৰ 'নাট্য সমাজ', 'সেৱা সমাজ', 'পশ্চিম ৰঙানদী আঞ্চলিক মইনা পাৰিজাত' আদিৰ লগত জড়িত হৈ পৰা দলৈয়ে ১৯৮২ত নিজা নেতৃত্বত 'ৰূপৰেখা নাট্য সমাজ' গঠন কৰি বিভিন্ন ঠাইত নাটক মঞ্চস্থ কৰা আৰম্ভ কৰে আৰু তাৰ পাছৰ পৰা 'অনিমা পুতলা থিয়েটাৰ'ৰ জৰিয়তে অসমৰ বিভিন্ন প্ৰান্ততহে হেজাৰ অধিক পুতলা নাচৰ নাটক তেওঁ মঞ্চস্থ কৰে। সকলোখিনি নাটকৰে ৰচনা, পৰিচালনা, শব্দ, পোহৰ, মঞ্চসজ্জা, ৰূপসজ্জা, সংলাপ প্ৰক্ষেপ আদি দলৈৰ নেতৃত্বতে হৈছিল। সংলাপ প্ৰক্ষেপৰ ক্ষেত্ৰত নাৰী আৰু পুৰুষ উভয় কণ্ঠ দলৈ নিজেই দিছিল। পুতলা নাচৰ নাটকবোৰ মিচিং আৰু অসমীয়া দুয়োটা ভাষাতে প্ৰদৰ্শন কৰা হৈছিল। 'মিচিং আৰ্টিষ্ট এছ'চিয়েছন', 'নট সৈনিক', আৰু 'দঞিও পল' যুৱ সংঘ'ৰ পৰা তেওঁ ইতিমধ্যে শিল্পীৰূপে সম্বৰ্ধিত হৈছে। এফালে, পেছাগত আৰু আনফালে পুতলা নাচৰ দৰে শিল্প এটাক জীয়াই ৰখাৰ চেষ্টা এই দুয়োটা কথাই মনত ৰাখি যোৱা প্ৰায় তিনিটা দশকৰো অধিক কাল আৰ্থিক সমস্যাৰ মাজতো কেৱল পুতলা নাচৰ বাবেই গোটেই জীৱনটো উছৰ্গা কৰা দলৈলৈ 'ৰঙানদী সাহিত্য পৰিষদে' 'ৰঙানদী শিল্পী বঁটা ২০২২' আগবঢ়োৱাত ৰঙানদীপৰীয়া ৰাইজ আৰু তেওঁৰ শুভাকাংক্ষীসকলে সন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰিছে।

শিৱসাগৰত উপায়ুক্তৰ দ্বাৰা শিল্প-কলা অনুষ্ঠান বৰ্ণকুটীৰৰ ৰূপালী জয়ন্তী বৰ্ষৰ আৰম্ভ

বিশেষ সংবাদদাতা

শিৱসাগৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ শিৱসাগৰ জিলাৰ উপায়ুক্ত মেঘনিধি দাহালে আজি শিৱসাগৰৰ কোৱামৰা সন্দিকৈ গাঁওস্থিত শিল্প-কলা অনুষ্ঠান বৰ্ণকুটীৰ (আৰ্টিষ্ট ভিলেইজ)ৰ ৰূপালী জয়ন্তী বৰ্ষ আৰম্ভ কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানত তেওঁ কয়, 'শিল্প-কলাৰ দৰে সৃজনশীল অনুষ্ঠান সকলোৰে বাবে অনুপ্ৰেৰণাৰ উৎস। শিল্প-কলাৰ দৰে সৃষ্টিশীল কাৰ্যই আমাৰ গতানুগতিক তথা ব্যস্ততপূৰ্ণ জীৱনত সতেজতা অনাৰ লগতে আমাৰ মনত নতুন উদ্যমৰ সঞ্চাৰ কৰে।' তেওঁ বৰ্ণকুটীৰৰ উত্তৰণ আৰু শ্ৰীবৃদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশাসনৰ তৰফৰ পৰা সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ আশ্বাস দিয়ে। উক্ত অনুষ্ঠানত দিখৌমুখ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° ৰঞ্জিত কুমাৰ বৰুৱা, গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° সব্যসাচী মহন্ত, দিখৌমুখ মহাবিদ্যালয়ৰ সহকাৰী অধ্যাপক ড° প্ৰতিম শৰ্মা, শিৱসাগৰৰ জিলা পৰ্যটক তথ্য বিষয়া মাধৱ দাস, তিনিচুকীয়াৰ জিলা পৰ্যটক তথ্য বিষয়া নয়নমণি পামেগাম, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক আছিফ ইব্ৰাহিম, বৰ্ণকুটীৰৰ সভাপতি ডাঃ খনিন্দ্ৰ দেৱ গোস্বামী আৰু সচিব সুজিত বৰুৱা আদি উপস্থিত থাকে।

তেজপুৰত ড্ৰাগছসহ গ্ৰেপ্তাৰ এজন বৃহৎ পৰিমাণৰ চোৰাং সুৰা জব্দ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

তেজপুৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ তেজপুৰ সদৰ আৰক্ষী থানাৰ অধীনস্থ নপাম খনামুখ সংযোগী পথৰ দিকৰাইজানত কালি ১৪টা ড্ৰাগছ ভৰ্তি কণ্টেইনাৰসহ চাহিদ আলী নামৰ এজন যুৱকক আৰক্ষীয়ে আটক কৰে। শোণিতপুৰ আৰক্ষীৰ ড্ৰাগছ বিৰোধী অভিযান অব্যাহত থকাৰ মাজতে কালি দিনত যুৱকজনক ড্ৰাগছসহ গ্ৰেপ্তাৰ কৰে আৰক্ষীয়ে। যুৱকজনে প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি তেওঁ এই ড্ৰাগছ নপামৰ হাচিব আলী নামৰ এজনৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰিছিল। ইপিনে, কালি জিলাখনৰ বিভিন্ন স্থানত চলা আবকাৰী অভিযানৰ সময়ত প্ৰায় ৫৮ লিটাৰ চোৰাং সুৰা নষ্ট কৰে। আনহাতে, ১৮০ লিটাৰ অৰুণাচলী সুৰাৰ জব্দ কৰা হয়। তদুপৰি প্ৰায় এশ লিটাৰ চুলাইৰ লগতে ৪৫ কিলোগ্ৰাম পৰই নষ্ট কৰা হয় জিলাখনত। আনহাতে, যোৱা ৩০ ডিচেম্বৰত জিলাখনৰ বিভিন্ন অঞ্চলত অৰুণাচলত বিক্ৰীৰ অনুমতি থকা মুঠ ৩১০ লিটাৰ চোৰাংভাৱে সংগৃহীত বিদেশী সুৰা ধ্বংস কৰা হয়। একেদিনাই অসমত নিৰ্মিত বিদেশী সুৰাৰ ২২৫টা চোৰাং বটল, অৰুণাচলত নিৰ্মিত বিদেশী সুৰাৰ ১০৭টা বটল আৰু ২৪টাকৈ চোৰাং বিয়েৰৰ বটলো জব্দ কৰা হয়।

অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ নৰেন দাসৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নদুৱাৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ জামুগুৰিহাটৰ বৰভগীয়া গাঁও নিবাসী তথা জামুগুৰি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ নৰেন দাস (৭৮)ৰ কালি মৃত্যু হয়। জামুগুৰিহাটৰ হেৰাপোৱা চুক গাঁৱত জন্মগ্ৰহণ কৰা দাসে বিজ্ঞান শাখাত স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰাৰ পাছত জামুগুৰি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত বিজ্ঞানৰ শিক্ষক হিচাপে যোগদান কৰি ১৯৯৪ত বিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ হিচাপে দায়িত্বভাৰ গ্ৰহণ কৰে। ২০০০ত অধ্যক্ষৰ দায়িত্বৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পাছত জামুগুৰি সাহিত্য সভা আৰু অসম বিজ্ঞান সমিতিৰ লগত জড়িত হৈ পৰে দাস। যোৱা কে'বাবছৰ ধৰি শয্যাশায়ী হৈ আজি মৃত্যু হোৱা দাসৰ মৃত্যুত জামুগুৰিহাটত বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে শোক প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। মৃত্যুৰ সময়ত পত্নীসহ একমাত্ৰ পুত্ৰ আৰু দুগৰাকী জীয়ৰীৰ লগতে বহু গুণমুগ্ধক ইহসংসাৰত এৰি যায়।

প্ৰকৃতি আমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শিক্ষক ঃ ড° জয়ন্ত পাঠক

কাৰৈমাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক বঁটা বিতৰণী সভা সম্পন্ন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

জাঁজী, ১ জানুৱাৰী ঃ টীয়কৰ কাৰৈমাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক বঁটা বিতৰণী সভা যোৱা ৩১ ডিচেম্বৰত সম্পন্ন হয়। পৰিচালনা আৰু উন্নয়ন সমিতিৰ সভাপতি তথা নকছাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ অতুল চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত সভাত আদৰণী ভাষণ প্ৰদান কৰে বিদ্যালয়খনৰ প্ৰধান শিক্ষক তথা অধ্যক্ষ ৰঞ্জিত কুমাৰ দত্তই। বিদ্যালয়খনৰ জ্যেষ্ঠ শিক্ষক তথা ছাত্ৰ একতা সভাৰ সভাপতি নোমল ভৰালীয়ে আঁতধৰা সভাত নিৰ্দিষ্ট বক্তাৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰে চন্দ্ৰকমল বেজবৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক তথা যুৱ সাহিত্যিক ড° জয়ন্ত পাঠকে। ড° পাঠকে কয় যে প্ৰকৃতি হৈছে মানৱ জীৱনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শিক্ষক। প্ৰকৃতিক ওচৰৰ পৰা কৰা নিৰীক্ষণে জীৱনৰ সাফল্য কঢ়িয়াই আনে। এটি পৰুৱাইও মানুহক দীক্ষা দিব পাৰে। বিশ্বৰ বৰেণ্য ব্যক্তি সত্তাৰ জীৱনৰ জেৰ টানি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্দেশি প্ৰদান কৰা অনুপ্ৰেৰণামূলক বক্তৃতাত তেওঁ কয় যে আমাৰ মাজতেই প্ৰেৰণাৰ ফুৰন্ত শক্তি অন্তৰ্নিহিত হৈ থাকে। পৃথিৱীত অসম্ভৱ বুলি একো নাই। মনৰ দৃঢ়তা, লক্ষ্যৰ একমুখিতা, একনিষ্ঠ সাধনাই কৃতকাৰ্যতাৰ সপোন সভাত অংশগ্ৰহণ কৰে ১০৪ নম্বৰ দেতুৱালী বস্তি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক বিদ্যুৎ বিকাশ গগৈ, সহকাৰী শিক্ষক তথা বিশিষ্ট নাট্যকাৰ, অভিনেতা ৰমেন শৰ্মা, বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ অভিভাৱক সদস্য দেৱকান্ত কলিতাই বিদ্যালয় সংগীত পৰিৱেশনেৰে আৰম্ভ হোৱা সভাখনত শিক্ষয়িত্ৰী ৰূপাঞ্জলি বৰুৱা আৰু ছাত্ৰী আইনু সেনাপতিয়ে বৰগীত, দুৰ্লভ মিলিয়ে জ্যোতি সংগীত, ললিতা টাহুৰে আধুনিক সৃষ্টিশীল নৃত্য আৰু ডিম্পী হাজৰিকাই বিহু নৃত্য পৰিৱেশন কৰে। সভাত ২০২১ৰ বিদ্যালয় সপ্তাহত সফলতা অৰ্জন কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক বঁটা প্ৰদান কৰা হয়।

ব্যতিক্ৰমী ৰূপত শিৱসাগৰৰ এখন প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ে উদ্‌যাপন কৰিলে নৱবৰ্ষ

বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰদান কৰে গ্ৰন্থ

বিশেষ সংবাদদাতা

শিৱসাগৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ শিৱসাগৰৰ ৪৩৭ নম্বৰ ঢুলীয়াগাওঁ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত আজি নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটো ব্যতিক্ৰমীৰূপত পালন কৰা হয়। বিগত দুটা বৰ্ষত কৰ'না অতিমাৰীয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক বিশেষভাৱে শিক্ষা আহৰণৰ ক্ষেত্ৰত ক্ষতি কৰাত এইবাৰ তেওঁলোকে নৱবৰ্ষৰ পহিলা দিনাটো ব্যতিক্ৰমীভাৱে উদ্‌যাপন কৰে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক মানসিক তথা বৌদ্ধিকভাৱে শক্তিশালী কৰাৰ লক্ষ্যৰে বিদ্যালয়ৰ শিক্ষকসমাজ আৰু পৰিচালনা সমিতিখনে এনেধৰণৰ চিন্তাচৰ্চাৰে বছৰটোৰ প্ৰথম দিনা ব্যতিক্ৰমীভাৱে উদ্‌যাপন কৰা কাৰ্যই ৰাইজৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। আমগুৰি শিক্ষাখণ্ডৰ অধীনৰ বিদ্যালয়খনৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে বিদ্যালয়খনৰ গাতে লাগি থকা নামঘৰত চাকি বন্তি জ্বলাই সেৱা লোৱাৰ লগতে আগন্তুক বৰ্ষটো যাতে কৰ'নামুক্ত হৈ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিব পাৰে তাৰ বাবে ভগৱানক প্ৰাৰ্থনা কৰে। তদুপৰি বিদ্যালয়খনৰ প্ৰধান শিক্ষক আমিৰতদ্দিন আহমেদৰ নেতৃত্বত আৰু বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক সমাজৰ সহযোগত শিক্ষাৰ্থীসকলৰ মাজত সাধাৰণ জ্ঞানৰ প্ৰশ্নোত্তৰ মাজেৰে আজি দিনটোৰ বিদ্যালয়ৰ অভিজ্ঞতা সম্পৰ্কে বহুজন শিক্ষাৰ্থীয়ে নিজ মত ব্যক্ত কৰি দিনটো জীপাল কৰে। আনহাতে, আজিৰ দিনটোত বিদ্যালয়ৰ পৰিয়ালৰ হৈ প্ৰতিগৰাকী শিক্ষাৰ্থীক মহান মনিষীসকলৰ জীৱনীমূলক শিশু গ্ৰন্থ একোখনকৈ উপহাৰ হিচাপে দিয়ে।

নগাঁৱত ৰশ্মিতা শইকীয়াৰ গ্ৰন্থ উন্মোচন

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ১ জানুৱাৰী ঃ নগাঁও প্ৰেছ ক্লাবত যোৱা ৩০ ডিচেম্বৰত আয়োজিত এক অনুষ্ঠানত লেখিকা ৰশ্মিতা শইকীয়াৰ উপন্যাস 'অশ্ৰুকন্যাৰ সাধু' উন্মোচন কৰা হয়।আলিবাট প্ৰকাশনে প্ৰকাশ কৰা গ্ৰন্থখনৰ উন্মোচনী অনুষ্ঠানত সাংবাদিক ছায়ামণি ভূঞা, নগাঁৱৰ আৰক্ষী অধীক্ষক আনন্দ মিশ্ৰ, বিশিষ্ট ছবি পৰিচালক পাৰ্থজিৎ বৰুৱা, শৈলেন শইকীয়া আদি উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানত নগাঁৱৰ আৰক্ষী অধীক্ষক আনন্দ মিশ্ৰই লেখিকাগৰাকীৰ এনে পদক্ষেপে সমাজলৈ যোগাত্মক বাৰ্তা বহন কৰিব বুলি কয়। বিশিষ্ট চলচ্চিত্ৰ সমালোচক, তথ্য চিত্ৰ নিৰ্মাতা পাৰ্থজিৎ বৰুৱাই বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত অসমীয়া মহিলাসকল আগবাঢ়ি যোৱাৰ প্ৰসংগ উল্লেখ কৰি ৰশ্মিতা শইকীয়াক সেইসকলৰ প্ৰেৰণাৰে আগবাঢ়ি যাবলৈ অনুৰোধ জনায়। আলিবাট প্ৰকাশনৰ স্বত্বাধিকাৰ প্ৰাঞ্জল মহন্তই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটোত লেখিকা ৰশ্মিতা শইকীয়াই নিজৰ উপন্যাসখন সৃষ্টিৰ প্ৰসংগত কয়।

গোসাঁইগাঁৱত দুৰ্ঘটনাত শিক্ষকৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

গোসাঁইগাঁও, ১ জানুৱাৰী ঃ কোকাৰাঝাৰ জিলাৰ গোসাঁইগাঁও চহৰৰ সমীপৰ হাব্ৰুবিলত ৩১ নম্বৰ (চি) ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত কালি আবেলি চাৰিমান বজাত এক পথ দুৰ্ঘটনাত এজন শিক্ষকে কৰুণভাৱে মৃত্যুক সাৱটি লয়। নিহত শিক্ষকজনে সাপটগ্ৰামৰ সমীপৰ দুদুমাৰী গাঁৱৰ কমলাল ব্ৰহ্ম (৫৫) বুলি চিনাক্ত কৰা হৈছে। গোসাঁইগাঁও খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ৰ পৰা কাৰ্যালয় সম্পৰ্কীয় কাম সামৰি নিজৰ এ এছ-২৬ ডি-৩৪৬৫ নম্বৰৰ বাহন খনেৰে গৃহাভিমুখে গৈ থাকোতে ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত ইউপি-২১ চিএন-৬৭৮৬ নম্বৰৰ ট্ৰাকখনে খুন্দিওৱাৰ ফলত শিক্ষকজনৰ দেহৰ ওপৰ ভাগৰ একাংশ ক্ষত-বিক্ষত হৈ থিতাতে মৃত্যুক সাৱটি লয়। প্ৰশাসন তথা আৰক্ষীয়ে ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ মৃতদেহটো উদ্ধাৰ কৰে। উল্লেখ্য যে চহৰখনৰ পৰা হাব্ৰুবিললৈ যোৱাৰ বাবে উক্ত স্থানত ঘাইপথ পাৰাপাৰ হোৱাৰ বিকল্প ব্যৱস্থা কৰাৰ বাবে বাৰম্বাৰ আবেদন-নিবেদন জনোৱা সত্বেও প্ৰশাসনে চকুমুদা কুলৰি ভাও লোৱাৰ ফলত উক্ত স্থানত সঘনে ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ দুয়ো দিশে আন স্থানত থকাৰ দৰে গতিৰোধকৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ লগতে ট্ৰেফিক আৰক্ষী নিয়োজিত কৰি জনসাধাৰণৰ জীৱনৰ সুৰক্ষা প্ৰদানৰ পুনৰবাৰ দাবী তুলিছে ৰাইজে।

ASSAM ELECTRICITY GRID CORPORATION LIMITED

EMPLOYMENT NOTICE

Applications are invited from candidates having requisite qualification and experience for engagement of **"Individual Consultant For Environmental And Social Safeguard"** for Asian Infrastructure Investment Bank (AIIB) funded Assam Intrastate Transmission System Enhancement Project under AEGCL for a period of 3 (three) years, on contractual basis.

Candidates who had applied in response to our advertisement no. AEGCL/MD/HR/E&SS Consultant/41/2020/51 dated 16-12-2021 **need not apply afresh.**

The detailed advertisement, application form, declaration form, etc. can be downloaded from the AEGCL's website www.aegcl.co.in. The last date of submission of completed application is **11/01/2022, 5:00 PM.** Other terms & conditions of the advertisement no. AEGCL/MD/HR/E&SS Consultant/41/2020/51 dated 16-12-2021 (uploaded in website) shall remain unvaried.

Sd/- General Manager (HR),
AEGCL, Bijulee Bhawan, Guwahati-1

No : SE/B&D/TB/BLP/2020-21/18

PRESS NOTICE/IFB

The tender has been invited by the Superintending Engineer, PWD, (Roads), Bongaigaon & Dhubri Road Circle, Bongaigaon, on behalf of the Governor of Assam for 1 (one) no. scheme for construction of Road under SOPD (G) for the year 2021-22 from approved and eligible Contractors registered with Assam PWD (Roads) for the work. Details may be seen at website http://assamtenders.gov.in and also at the office of the undersigned during office hours.

NB:- (i) Schemes are not yet sanctioned by the competent authority. In the event of non sanction of the schemes, the bids may be cancelled and no claim what so ever on this account shall be entertained from the bidders.

(ii) The Tender amount has been considered including all taxes. (GST, L/Cess etc)

Sd/-
Superintending Engineer, PWRD,
Bongaigaon & Dhubri Road Circle,
Bongaigaon

Janasanyog/CF/2656/21

আজিৰ দিনটো

কিৰো ইয়ং, ৰত্ন কুবেৰ জেমছ এণ্ড জুয়েলাৰী
জি. এছ. ৰোড, মণিপুৰী বস্তী, গুৱাহাটী-৭
☎ ঃ ২৫১২১০২, ৯৯৫৭১-১১১৭১

১৭ পুহ ৰবিবাৰ ২ জানুৱাৰী

সূৰ্যোদয় ঃ ঘঃ ৬।১৩।২, **সূৰ্যাস্ত ঃ** ঘঃ ৪।৩৭।৪৪। **তিথি ঃ** অমাৱস্যা, দং, ৪৫।১২।১ ৰাঘঃ ১২।১৭।৫০। **নক্ষত্ৰ ঃ** মূলা, দং ২৬।১০।৪৯ সঘঃ ৪।৪১।২২। **যোগ ঃ** বৃদ্ধি, দং ৯।২৯।৩৮ ঘঃ ১০।০।৫৩। **কৰণ ঃ** চতুষ্পাদ। **জন্মত ঃ** ধনুৰাশি, বৈশ্যবৰ্ণ, দেৱাৰিগণ, হৰিণৰ অস্থি, বৰুণযোগ, অষ্টোত্তৰী বুধ, বিংশোত্তৰী কেতুৰ দশা, সঘঃ ৪।৪১।২২। যোৱাত মনুষ্যগণ, অষ্টোত্তৰী বৃহস্পতি, বিংশোত্তৰী শুক্ৰৰ দশা। **আদ্যঋতু হ'লে ঃ** তিনিমহীয়া পতিহীনা যোগ। **মৰণত দোষ ঃ** এপদ। **যোগিনীঃ** ঈশানকোনত। **যাত্ৰা ঃ** শুভ, অমৃতযোগ, পশ্চিমত নাই, ৰাঘঃ ১২।১৭।৫০ যোৱাত নাই, পাপযোগ দোষ। **শুভকৰ্ম ঃ** নাই। **ভক্ষাভক্ষ্য ঃ** মাছ-মাংস, ৰাঘঃ ১২।১৭।৫০ যোৱাত কোমোৰা খোৱা নিষেধ।

দিনটোৰ ৰাশিফল

মেষ ঃ শাৰীৰিক দিশত দুৰ্বলতা থাকিব। বিক্ষিপ্ত কথাৰ মাজতে সুস্থিৰ চিন্তায়ো সহায় কৰিব। ব্যৱসায়ত মধ্যম। পঢ়া-শুনাত বেয়া নহ'ব। সন্তানৰ শুভ।

বৃষ ঃ কৰ্মক্ষেত্ৰত বেয়া নহ'ব। কিন্তু শাৰীৰিক দিশত সতৰ্ক হৈ চলাটো বাঞ্ছনীয়। বিদ্যাৰ্থীৰ বাবে দিনটো শুভ। প্ৰেমত অস্থিৰতা থাকিব। চুটি ভ্ৰমণ হ'ব পাৰে।

মিথুন ঃ আজি প্ৰায় দিশে কিছু হ'লেও ফৰকাল। বিদ্যাতো তেনে বাধা দেখা নাযায়। কৰ্মস্থানত নিজৰ দায়িত্ব পালনত বাধা নাপাব। দাম্পত্যত মধ্যম। ব্যৱসায়ত শুভ।

কৰ্কট ঃ শাৰীৰিক দিশত বিশেষ শুভ বুলি ক'ব নোৱাৰি। একাধিক কথাত মন বিক্ষিপ্ত থাকিব। গুৰুত্বপূৰ্ণ কামত প্ৰগতি নেদেখি কিছু অস্থিৰ হ'ব পাৰে। প্ৰেমত বাধা।

সিংহ ঃ আজিৰ দিনটো প্ৰায় ফৰকাল। শৰীৰো বেয়া নাযাব। আগন্তুকৰ বাবে দুশ্চিন্তা নকৰাই ভাল। মনৰ মানুহৰ সান্নিধ্য লাভ। দাম্পত্যতো বেয়া নহ'ব।

কন্যা ঃ মনটো বেয়া নাযাব। ঘৰুৱা পৰিৱেশো অনুকূল। কৰ্মস্থানত নিজৰ যোগ্যতা প্ৰতিপন্ন কৰিব পাৰিব। আৰ্থিকত বেয়া নহ'ব । প্ৰেম-প্ৰীতিত আন্তৰিকতা।

তুলা ঃ কৰ্মক্ষেত্ৰত বাধা ক'ম পাব। ঘৰুৱা খেলি-মেলিৰ পৰা কিছু উন্নতি। ভ্ৰমণত জটিলতা নাই। দাম্পত্যতো শুভ। বিদ্যাত মধ্যম ফল পাব। প্ৰেমত হতাশা।

বৃশ্চিক ঃ ক্ৰমে দিনটো ভাল যদিও আবেলি সময়ৰ পৰা অলপ উদ্বেগ-অশান্তি দেখা যায়। দাম্পত্যতো তেনে আভাস আছে। শৰীৰ মধ্যম। ভ্ৰমণ কৰিব পাৰে।

ধনু ঃ আপোনাৰ স্বভাৱগত তেজস্বিতা কাৰো আগত নেদেখুৱাব। ইয়াক কৰ্মৰ মাজতে ব্যৱহাৰ কৰক। পিতৃ-মাতৃৰ বাবে সামান্যচিন্তা থাকিব। ব্যৱসায়ত মধ্যম।

মকৰ ঃ কৰ্মতৎপৰতা বৃদ্ধি পাব। আজিৰ দিনটোত আৰ্থিকত খুব বেয়া নহ'ব। ঘৰুৱা কথাত সামান্য উদাসীনতা, ভ্ৰমণত কষ্ট। পৰাপক্ষত স্পষ্টভাষী হ'বলৈ যত্ন কৰক।

কুম্ভ ঃ কিছু কষ্টৰে আজি পাৰ কৰি দিলে খুব আহুকালত পৰিব নালাগিব। শৰীৰ মধ্যম। মূল কথাত মন দিয়ক, কৃতকাৰ্য হ'বই। ভ্ৰমণৰ সম্ভাৱনা আছে।

মীন ঃ কাৰ্যকৰী সংযোগত অনুকূল। আৰ্থিকতো আশাপ্ৰদ। কিন্তু সাময়িক উৎকণ্ঠা থাকিব। পঢ়াত মধ্যম। হঠাৎ কোন সমস্যাৰ সন্মুখীন হ'লেও দুশ্চিন্তা নকৰিব।

শব্দ-বেহু ঃ ০২ জানুৱাৰী২০২২

পথালিয়ে ঃ

থিয়কৈ ঃ

উত্তৰ অহা সংখ্যাত

১ জানুৱাৰী ২০২২ সংখ্যাৰ উত্তৰ ঃ

ICICI Bank
www.icicibank.com
তাৰিখ ঃ জানুৱাৰী ০১, ২০২২

অগ্ৰদূত পাব্লিকেচনছ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী-৬ৰ হৈ বি এছ ডেকাৰ দ্বাৰা অগ্ৰদূত ভৱন, দিছপুৰ, গুৱাহাটী-৬, তৰাজান, যোৰহাট আৰু দোলাবাৰী, তেজপুৰত মুদ্ৰিত আৰু প্ৰকাশিত। **সম্পাদক ঃ প্ৰাঞ্জলসেন ডেকা। মুখ্য সম্পাদক ঃ কনকসেন ডেকা।**
ফোন ঃ (গুৱাহাটী) সম্পাদনা ঃ (০৩৬১) ২২৬১৯২৩, ২২২৪৯৩৩, চাৰ্কুলেচন- ২২৩৪২০৯ ফেক্স ঃ (০৩৬১) ২২৬০৬৫৫, ২২৬৯১৪৭, আৰু বিজ্ঞাপন - ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫। ফোন (যোৰহাট) ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯।
E-MAIL : agradoot@gmail.com, editor.agradoot@gmail.com

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ২ জানুৱাৰী, ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা তিনি

নগাঁৱত ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ডত ১৫শ ব্ৰয়লাৰ পোৱালিৰ মৃত্যু

বিশেষ সংবাদদাতা
নগাঁও, ১ জানুৱাৰী ঃ ৰাজ্যবাসীয়ে পুৰণা বৰ্ষক বিদায় দি নতুনক আদৰাৰ মানসেৰে আনন্দত আত্মহাৰা হৈ থকাৰ সময়তে নগাঁৱৰ পুৰণিগুদামৰ এটা পৰিয়াললৈ নামি আহিল অমানিশা। গাঁঠিৰ ধন ভাঙি পুৰণিগুদামৰ হালোৱাগাৱঁৰ জোনমণি শইকীয়া নামৰ যুৱকজনে স্থাপন কৰা ব্ৰয়লাৰ ফাৰ্মখনত যোৱা নিশা অগ্নিকাণ্ড সংঘটিত হয়। নিশা হঠাৎ দাওদাওকৈ ব্ৰয়লাৰ ফাৰ্মখন জ্বলি উঠাত গৃহস্থৰ লগতে স্থানীয় ৰাইজৰ মাজত হুৱা-দুৱা লাগে। শইকীয়াৰ ব্ৰয়লাৰ ফাৰ্মখনত সংঘটিত অগ্নিকাণ্ডৰ ফলত প্ৰায় ১৫শ ব্ৰয়লাৰ পোৱালি মৃত্যুমুখত পৰাৰ লগতে অন্যান্য সা-সামগ্ৰীৰো বিস্তৰ ক্ষতিসাধন হয়। ঘটনা সন্দৰ্ভত অৱগত হৈ ঘটনাস্থলীত পুৰণিগুদাম আৰক্ষী আৰু অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ দুখনকৈ বাহন উপস্থিত হৈ জুই নুমুৱাবলৈ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

বৰপেটা জিলাৰ ১০৯০জন শিক্ষকক স্বাস্থ্য এম্বেছাদৰ নিযুক্তি

বিশেষ সংবাদদাতা
বৰপেটা, ১ জানুৱাৰী ঃ বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ স্বাস্থ্য সম্পৰ্কীয় সচেতনতা বৃদ্ধিৰ বাবে অসম চৰকাৰে সম্প্ৰতি প্ৰতিখন মাধ্যমিক আৰু উচ্চ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ এজন বা দুজন শিক্ষকক বিশেষভাৱে এম্বেছাদৰৰূপে নিযুক্তি দিছে। তেওঁলোকক এই দায়িত্ব সুচাৰুৰূপে পালন কৰাৰ বাবে প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰা হৈছে। যোৱা ২২ নৱেম্বৰত বৰপেটাৰ উপায়ুক্ত তেজ প্ৰসাদ ভূচালে বৰপেটা শিক্ষণ প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান (ডায়েট)ত উদ্বোধন কৰা এই প্ৰশিক্ষণ কাৰ্যসূচীৰ কালি সামৰণি পৰে। মুঠ ১০৯০জন শিক্ষকক প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰা এই কাৰ্যসূচীৰ সামৰণি অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰি শিক্ষা বিভাগৰ দায়িত্বত থকা অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

সুকীয়া বড়োলেণ্ড ৰাজ্যৰ দাবীত কোকৰাঝাৰত পুনৰ সৰৱ

কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰক ৰাজনৈতিক আলোচনা আগবঢ়াই নিবলৈ হুংকাৰ এআইবিপিএনএলএফৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কোকৰাঝাৰ, ১ জানুবাৰী ঃ অসমৰ ভূমিপুত্ৰ বড়োসকলৰ দীৰ্ঘদিনীয়া সুকীয়া বড়োলেণ্ড ৰাজ্য গঠনৰ দাবীত পুনৰ সৰৱ হৈছে বড়োভূমি। এই সন্দৰ্ভত আগন্তুক ২৭ জানুবাৰীৰ ভিতৰত ৰাজনৈতিক আলোচনা প্ৰক্ৰিয়া নতুনকৈ আৰম্ভ কৰিবলৈ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী আৰু গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহক দাবী জনাইছে 'অল ইণ্ডিয়া বড়ো পিপল্‌ছ নেছনেল লীগ ফৰ বড়োলেণ্ড ষ্টেট' (এআইবিপিএনএলএফ) নামৰ সংগঠনটোৱে। অন্যথা পৃথক বড়োলেণ্ডৰ দাবীত পুনৰ গণ আন্দোলন গঢ়ি তোলাৰো হুংকাৰ দিছে সংগঠনটোৱে। কোকৰাঝাৰ চহৰৰ নিৰ্বানা গাৰ্ডেনত আজি 'অল ইণ্ডিয়া বড়ো পিপল্‌ছ নেছনেল লীগ ফৰ বড়োলেণ্ড ষ্টেট'ৰ এখন বিশেষ বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। সংগঠনটোৰ সভাপতি তথা কোকৰাঝাৰ লোকসভাৰ প্ৰাক্তন সাংসদ ছানছুমা খুংগুৰ বিছমুতিয়াৰীৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত হোৱা বিশেষ বৈঠকখনত সুকীয়া বড়োলেণ্ড ৰাজ্যৰ ডিভাইড আছাম ফিফ্‌টি ফিফ্‌টি দাবী পুনৰ উত্থাপন হোৱাৰ লগতে ৰাজ্য গঠনৰ আলোচনা প্ৰক্ৰিয়া অতিশীঘ্ৰে আগবঢ়াই নিবলৈ কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰক এক নিৰ্দিষ্ট সময়সীমা বান্ধি দিয়ে। অন্যথা সংগঠনটোৱে নতুন বছৰৰ পৰাই তীব্ৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

সোঁতৰ বিপৰীতে

■ নগাঁৱত নৱবৰ্ষৰ পহিলা দিনটোত মন্দিৰ-দেৱালয়ত ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজৰ পূজা-অৰ্চনা

মহামৃত্যুঞ্জয় মন্দিৰত অগণন ভক্তৰ সমাগম

বিশেষ সংবাদদাতা/ অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নগাঁও/বটদ্ৰৱা, ১ জানুৱাৰী ঃ ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ পহিলা দিনটোতে মনত অযুত সপোন আৰু আশা লৈ ৰাজ্যৰ মঠ-মন্দিৰ-দেৱালয়সমূহত ভিৰ কৰিছে ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজে। সমান্তৰালভাৱে নগাঁৱৰ ভেৰভেৰীৰ বিশ্বৰ ভিতৰতে সৰ্ববৃহৎ ১২৬ ফুট উচ্চতাৰ মহামৃত্যুঞ্জয় মন্দিৰতো পুৱাৰে পৰা ভিৰ কৰিছে সহস্ৰ ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজে। বিশ্বৰ ভিতৰতে সৰ্ববৃহৎ লিংগাকাৰ মহামৃত্যুঞ্জয় মন্দিৰলৈ পুৱাৰে পৰা আগমন ঘটিছে ৰাজ্যৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজৰ। আনহাতে, মহামৃত্যুঞ্জয় মন্দিৰৰ প্ৰধান পুৰোহিতেও মন্ত্ৰোচ্চাৰণে কামনা কৰিলে ৰাজ্যবাসীৰ কুশল-মংগল। ইপিনে, মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ পৱিত্ৰ জন্মস্থান শ্ৰীশ্ৰীবটদ্ৰৱা থানতো আজি অগণন ভক্তৰ সমাগম হয় আৰু প্ৰতিগৰাকী যাত্ৰীয়ে শৰাই শলিতা আগবঢ়াই মংগল কামনা কৰে। বটদ্ৰৱা থানৰ কীৰ্তন ঘৰৰ লগতে দৌল মন্দিৰ, আকাশী গংগাৰ পাৰ আদিতো অজস্ৰ লোকে ভিৰ কৰে। একেদৰে নগাঁও চহৰৰ আমোলাপট্টি শিৱ মন্দিৰ, কলংপাৰ কৃষ্ণাশ্ৰম শিৱমন্দিৰ, পানীগাঁও চাৰিআলিৰ গণেশ মন্দিৰ, হয়বৰগাঁৱৰ শনি মন্দিৰ, হনুমান মন্দিৰৰ উপৰি জিলাখনত বিভিন্ন প্ৰান্তত থকা নামঘৰ, দেৱালয়, সত্ৰসমূহতো পুৱাৰে পৰা ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজৰ সমাগম হয় আৰু সকলোৱে আগন্তুক দিনবোৰ সুখ-সমৃদ্ধি কামনা কৰি পূজা-অৰ্চনা আগবঢ়ায়। তদুপৰি সাহিত্য কৃষ্টিৰ বৰভেটি প্ৰতিষ্ঠাৰে জাতীয় জীৱনক নতুন ৰঙেৰে সজাই-পৰাই তোলা অসমীয়া জাতিৰ জনক জগতগুৰু শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ জন্ম আদি লীলা ভূমি শ্ৰীশ্ৰী বটদ্ৰৱা থান সমগ্ৰ অসম, ভাৰত ভূমি তথা বিশ্বৰ সনাতনী সাংস্কৃতিক পৰম্পৰাত বিশ্বাসী প্ৰতিগৰাকী ধৰ্মপ্ৰাণ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

তেজপুৰত ৩১ ডিচেম্বৰত দুই লক্ষাধিক জৰিমনা সংগ্ৰহ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
তেজপুৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ এফালে ক'ভিড বিধি শিথিল কৰি ৩১ ডিচেম্বৰত সৰ্বসাধাৰণক নৱবৰ্ষ উলহ মালহেৰে আদৰাৰ সুযোগ দিয়াৰ বিপৰীতে যানবাহন আইন উলংঘকাৰী আৰু ৰাজহুৱা স্থানত সুৰাপায়ীৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰতা প্ৰদৰ্শন কৰা চৰকাৰী বিভাগে তেজপুৰত কালিৰ দিনটোতে আইন ভংগকাৰীৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰিলে দুই লাখৰ অধিক জৰিমনা। ৰাজ্যৰ অন্যান্য জিলাসমূহৰ দৰেই শোণিতপুৰতো ৩১ ডিচেম্বৰক লৈ সক্ৰিয় হৈ উঠে পৰিবহণ বিভাগ, আৰক্ষী আৰু জিলা প্ৰশাসন। পৰিণতিত ৩১ ডিচেম্বৰৰ নিশালৈকে শোণিতপুৰ জিলা আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

২০২১ত দেশত সৰ্বমুঠ ১২৬টা বাঘৰ মৃত্যু হৈছে

সৰ্বাধিক বাঘৰ মৃত্যুৰ দাবী জাতীয় ব্যাঘ্ৰ সংৰক্ষণ কৰ্তৃপক্ষৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কোকৰাঝাৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ বিগত এটা দশকত দেশত বাঘৰ মৃত্যুৰ ক্ষেত্ৰত নজিৰবিহীন দৃষ্টান্ত গঢ়িলে বিদায়ী ২০২১ বৰ্ষটোৱে। যোৱা ২৯ ডিচেম্বৰলৈকে চলোৱা জৰীপ মতে বিদায়ী বছৰটোত সৰ্বাধিক ১২৬টা বাঘৰ দেশত মৃত্যু হৈছে বুলি জাতীয় ব্যাঘ্ৰ সংৰক্ষণ কৰ্তৃপক্ষ (এনটিচিএ)ই সদৰী কৰিছে। বাঘৰ মৃত্যুৰ অন্যতম কাৰণ হিচাপে সংস্থাটোৱে চোৰাং চিকাৰীৰ হাতৰ মাৰণাস্ত্ৰৰ গুলি, বিষক্ৰিয়াৰ পৰিণতি আৰু প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ-দুৰ্ঘটনা বুলি প্ৰতিবেদনত উল্লেখ কৰিছে। উল্লেখ্য যে আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

এম্বুলেন্সৰ অভাৱত বৰপেটাৰ চৰত সদ্যোজাত শিশুৰ মৃত্যু

আলোপতি, ১ জানুৱাৰী ঃ নৱবৰ্ষৰ আনন্দ-উল্লাসৰ মাজতে বৰপেটা জিলাৰ বাঘবৰ সমষ্টিৰ মাজৰচৰ গাঁৱত আজি সংঘটিত হয় এক মৰ্মান্তিক ঘটনা। গাঁওখনৰ এটি সদ্যোজাত শিশু বিনা চিকিৎসাই মৃত্যুক সাবটি ল'বলগীয়া হ'ল। প্ৰাপ্ত তথ্য মতে, তিনিদিন পূৰ্বে গাঁওখনৰ লালচান আলীৰ পত্নী নিলীমা খাতুনে জন্ম দিয়ে এটি পুত্ৰ সন্তান। এম্বুলেন্সৰ অভাৱত ই-ৰিক্সাৰে চিকিৎসালয়লৈ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

সুৱণখাটাত দুষ্কৃতিকাৰীয়ে জ্বলাই দিলে বাহনসহ তিনি লক্ষাধিক টকাৰ চুপাৰি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মুছলপুৰ/বাগানপাৰা, ১ জানুৱাৰী ঃ বাগ্‌সা জিলাৰ ভাৰত-ভূটান সীমান্তৱৰ্তী সুৱণখাটাত যোৱা নিশা অগ্নিকাণ্ডৰ ঘটনা সংঘটিত হয়। নৱবৰ্ষৰ প্ৰাক্‌ক্ষণত মাজনিশা দুষ্কৃতিকাৰীয়ে জ্বলাই দিলে এখন চাৰিচকীয়া বাহনসহ চুপাৰিৰ এটা গুদাম। দুষ্কৃতিকাৰীৰ তাণ্ডৱত এখন বিলাসী চাৰিচকীয়া বাহনখন সম্পূৰ্ণৰূপে ভস্মীভূত হয়। লগতে তিনি লক্ষাধিক টকাৰ চুপাৰিৰ লগতে আন বয়বস্তুও জ্বলি ভস্মীভূত হয়। বাহনৰ গৰাকী তথা প্ৰতিষ্ঠিত চুপাৰি ব্যৱসায়ী প্ৰদীপ বৰ্মনে শুই থকা অৱস্থাত দুষ্কৃতিকাৰীয়ে মাজ নিশা সংঘটিত কৰিলে এই কাণ্ড। বৰবৰী থানাৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

বিশ্বশান্তিৰ হকে নায়েকগাঁৱত খ্ৰীষ্টান ধৰ্মাৱলম্বী ৰাইজৰ প্ৰাৰ্থনা সভা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বহলপুৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ বহলপুৰৰ নিকটৱৰ্তী জনজাতি অধ্যুষিত অঞ্চল নায়েকগাঁৱৰ কাক্ৰীঘোলা আৰু টিলাপাৰাত আজি সহস্ৰাধিক খ্ৰীষ্টান ধৰ্মাৱলম্বী লোকে ইংৰাজী ২০২২ নৱবৰ্ষটো মানৱ জাতিৰ বাবে যাতে সুখ, শান্তি আৰু সমৃদ্ধিৰে উপচি পৰে তাৰে কামনাৰে এক সমূহীয়া প্ৰাৰ্থনা সভা আৰু সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত কৰে। এই উপলক্ষে কাক্ৰীঘোলা গিৰ্জাৰ ধৰ্মীয় মুৰব্বী পেষ্টৰ উইলবাৰ্ট চাংমা, টিলাপাৰা গিৰ্জাৰ ধৰ্মীয় মুৰব্বী পেষ্টৰ কাডল চাংমা আৰু বাঘপাৰা গিৰ্জাৰ ধৰ্মীয় মুৰব্বী আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

■ উৎকৃষ্ট সেৱাৰ বাবে বহুকেইগৰাকীলৈ সন্মান

আত্মপ্ৰত্যয়ৰে উজলি উঠাৰ পণ ল'লে শিলঘাট মৰাপাট কলে

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কলিয়াবৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ নৱবৰ্ষৰ পহিলা দিনটোতে আত্মপ্ৰত্যয়েৰে উদ্যোগ ক্ষেত্ৰখনত উজলি উঠাৰ পণ ল'লে কলিয়াবৰৰ শিলঘাটস্থিত অসম সমবায় মৰাপাট কলে। বিভিন্ন ঘাত-প্ৰতিঘাত, অনাকাংক্ষিত বিপদ, বাধা-বিঘিনি নেওচি পুনৰ ঠন ধৰি উঠা উদ্যোগটোৱে অতীতৰ দুঃস্বপ্ন পৰিহাৰ কৰি গতিশীল হোৱাৰ পূৰ্ণোদ্যমে চলাইছে কুচকাৱাজ। আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

তামুলপুৰত বিশেষভাৱে সক্ষমৰে বিটিআৰ প্ৰধানৰ অন্তৰংগ আলাপ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
তামুলপুৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনাই তামুলপুৰত বিটিআৰ প্ৰধান প্ৰমোদ বড়োৰ বাসভৱনত বিশেষভাৱে সক্ষম লোকৰ স'তে এক অন্তৰংগ আলাপ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। বিশেষভাৱে সক্ষম ব্যক্তিসকলৰ মনোবল বৃদ্ধি কৰাৰ উদ্দেশ্যে আয়োজিত অনুষ্ঠানত বিটিআৰ প্ৰধানজনে সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰি অন্তৰংগ আলাপত মিলিত হৈ ভাব বিনিময় কৰে। যি সময়ত পহিলা জানুৱাৰীত নৱবৰ্ষক আদৰাৰ নামত ৰাজ্যবাসী বনভোজথলীত মছগুল হৈ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই প্ৰথমে কুপন গ্ৰহণ কৰি আগবঢ়ালে এহেজাৰ টকা

প্ৰথম দিনাই ১৫ লাখ সংগ্ৰহ বিজেপিৰ সহযোগ নিধিত

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ১ জানুৱাৰী ঃ এমাহৰ ভিতৰত এশ কোটি দলীয় পুঁজি সংগ্ৰহৰ লক্ষ্যৰে আজিৰ পৰা অসম ৰাজ্যিক বিজেপিয়ে 'সহযোগ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

প্ৰাক্তন ডিএফঅ' নগেন দাসৰ পৰলোক প্ৰাপ্তি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
আজাৰা, ১ জানুৱাৰী ঃ অসম সাহিত্য সভাৰ আজীৱন সদস্য তথা অৱসৰপ্ৰাপ্ত ডিএফঅ' আজাৰাৰ কাঁহিকুছিৰ নগেন দাস (৭৬)ৰ যোৱা নিশা পৰলোকপ্ৰাপ্তি হয়। তেওঁৰ মৃত্যুৰ বাতৰি আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

অসম চৰকাৰ
অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ মৃত্যুদিৱস
২ জানুৱাৰী, ২০২২

অসমকেশৰীলৈ মৃত্যুদিৱসত
গভীৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি যাচিছোঁ।
ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা
মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম
জনসংযোগ/ডি/১২৫১৮/২১

■ নতুনক ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ জন্ম দিবলৈ আহ্বান মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাসৰ ■ আৱাহনৰ প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰযোজক কৃষ্ণ ৰয়ক সম্বৰ্ধনা

পাঠশালাত ভ্ৰাম্যমাণৰ জনক অচ্যুত লহকৰ-মঞ্চৰত্ন ৰতন লহকৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন

বিশেষ সংবাদদাতা
পাঠশালা, ১ জানুৱাৰী ঃ 'ক'ভিড পৰিস্থিতিত ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰ উদ্যোগটো জটিল পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হৈছে। এনে পৰিস্থিতিত ভ্ৰাম্যমাণৰ কলা-কুশলীসকলৰ ভৱিষ্যৎ সুৰক্ষিত কৰাৰ প্ৰয়োজন আহি পৰিছে। সেইবাবেই পাঠশালাৰ পৰা অধিক সংখ্যাত ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰ জন্ম দিয়াৰ বাবে সংস্কৃতিবান লোকসকল আগবাঢ়ি আহক।' এই আহ্বান মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাসৰ। নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটোতে স্থানীয় বিধায়ক তথা মন্ত্ৰী দাসে পাঠশালাৰ প্ৰগতি সংঘৰ বাকৰিত ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ জনক, মঞ্চপ্ৰভাকৰ অচ্যুত লহকৰ আৰু আধুনিক ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ খনিকৰ, মঞ্চৰত্ন ৰতন লহকৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন কৰি এই মন্তব্য কৰে। অসম চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক সঞ্চালকালয়ৰ উদ্যোগত আৰু বজালী জিলা আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, দেওবাৰ ১৭ পুহ ১৪২৮ ভাস্কৰাব্দ ২ জানুৱাৰী ২০২২

শিশুৰ প্ৰতিষেধক

কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে অহা তিনি জানুৱাৰীৰ পৰা দেশৰ ১৫-১৮ বছৰীয়া কিশোৰ-কিশোৰীসকলক ক'ভিডৰ প্ৰতিষেধক প্ৰদানৰ বাবে অনুমোদন জনাইছে। দেশৰ সাত কোটি এই পৰ্যায়ৰ নাবালক-নাবালিকাক চৰকাৰে ক'ভিড প্ৰতিষেধক প্ৰদানৰ সিদ্ধান্ত লৈছে। সকলো কিশোৰ-কিশোৰীৰ বাবে ক'ভাক্সিন নামৰ প্ৰতিষেধক প্ৰদান কৰিবলৈ অনুমতি প্ৰদান কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে ক'ভাক্সিন ভাৰতত প্ৰস্তুত কৰা সম্পূৰ্ণ দেশীয় প্ৰযুক্তি নিৰ্ভৰ প্ৰতিষেধক। হায়দৰাবাদৰ ভাৰত বায়'টেক নামৰ ঔষধ প্ৰস্তুতকাৰী কোম্পানীয়ে ইণ্ডিয়ান কাউন্সিল অৱ মেডিকেল ৰিছাৰ্চ (আই চি এম আৰ) আৰু নেছনেল ইনষ্টিটিউট অৱ ভাইৰ'ল'জী (এন আই ভি)ৰ সহযোগত ক'ভাক্সিন নামৰ ক'ভিড প্ৰতিষেধক প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াইছে। ভাৰত বায়'টেকে এবছৰত এশ কোটি পালি প্ৰতিষেধক প্ৰস্তুত কৰিবলৈ সক্ষম। বৰ্তমান দেশত অক্সফ'ৰ্ড-অষ্ট্ৰাজেনেকাৰ সহযোগত ভাৰতৰ পুণেস্থিত ছেৰাম ইনষ্টিটিউটত উৎপাদিত 'ক'ভিশ্বিল্ড' প্ৰতিষেধক প্ৰাপ্তবয়স্কসকলক প্ৰদান কৰি থকা হৈছে। ক'ভিশ্বিল্ডৰ লগতে ক'ভাক্সিন প্ৰতিষেধকো ভাৰতত প্ৰদান কৰি থকা হৈছে যদিও বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা (ডব্লিউ এইছ অ')ই ক'ভাক্সিন প্ৰতিষেধকৰ অনুমোদন যথেষ্ট পলমকৈ প্ৰদান কৰাটো দুৰ্ভাগ্যজনক। 'হু'ৰ লগতে আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰ তথা ইউৰোপীয় দেশবিলাকেও ক'ভাক্সিনৰ স্বীকৃতি প্ৰদান কৰা নাছিল আৰু এই দেশবিলাকে ক'ভাক্সিন প্ৰতিষেধক লোৱা ভাৰতীয়সকলক প্ৰতিষেধক লোৱা বুলিও স্বীকৃতি দিয়া নাছিল। অৱশেষত যথেষ্ট পলমকৈ 'হু' আৰু পশ্চিমীয়া দেশবিলাকে সম্পূৰ্ণ ভাৰতীয় ক'ভিড প্ৰতিষেধক ক'ভাক্সিনক স্বীকৃতি প্ৰদান কৰিলে। ক'ভাক্সিনৰ স্বীকৃতিৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় বিজ্ঞান-গৱেষণাই আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় স্বীকৃতি লাভ কৰিলে। এতিয়া বিজ্ঞানী-বিশেষজ্ঞসকলৰ অধ্যয়ন তথা পৰামৰ্শৰ ভিত্তিত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে ক'ভাক্সিন প্ৰতিষেধক ১৫-১৮ বছৰীয়া কিশোৰ-কিশোৰীসকলক প্ৰদানৰ বাবে অনুমোদন জনাইছে। অহা তিনি জানুৱাৰীৰ পৰা ক'ভাক্সিন দেশৰ ১৫-১৮ বছৰীয়া কিশোৰ-কিশোৰীসকলক প্ৰদান কৰা হ'ব যদিও ১৫ বছৰৰ তলৰ শিশুসকল বাদ পৰি ৰ'ব। চৰকাৰে ১২-১৫ বছৰ বয়সীয়া শিশুসকলক ক'ভিড প্ৰতিষেধক প্ৰদানৰ ক্ষেত্ৰত এতিয়ালৈকে কোনো সিদ্ধান্ত লোৱা নাই। উল্লেখ্য যে বিশ্বৰ বিভিন্ন দেশত ১২ বছৰৰ পৰা ১৮ বছৰীয়া সকলো শিশু তথা কিশোৰ-কিশোৰীক ক'ভিড প্ৰতিষেধক প্ৰদান কৰিছে। শেহতীয়াকৈ আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰত শিশুসকল ব্যাপক হাৰত ক'ভিডত আক্ৰান্ত হৈছে আৰু বহুতকেই চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰিবলগীয়া হৈছে। চিকিৎসালয়ত শিশুৰ ভৰ্তিৰ হাৰ ৬৬ শতাংশ বৃদ্ধি পোৱাত চিকিৎসকসকল চিন্তিত হৈছে। উল্লেখ্য যে হাস্পতালত ভৰ্তি হোৱা শিশুসকলৰ বয়স ১৭ বছৰৰ তলৰ বুলি কোৱা হৈছে। সৌভাগ্যৰ কথা যে ভাৰতত আমেৰিকাৰ দৰে পৰিস্থিতি এতিয়া হোৱা নাই। আমেৰিকাত শেহতীয়া তথ্য অনুসৰি ২৪ ঘণ্টাত প্ৰায় ছয় লাখ (পাঁচ লাখ ৮০ হেজাৰ) লোক ক'ভিডত আক্ৰান্ত হৈছে। আনকি ক'ভিডৰ ভয়াৱহ দ্বিতীয় তৰংগৰ সময়তো এটা দিনত ইমান বেছি আক্ৰান্ত হোৱা নাছিল। ইউৰোপীয় দেশবিলাকতো ক'ভিডৰ সংক্ৰমণ ব্যাপক হাৰত বৃদ্ধি পাইছে। পুনৰ তলাবন্ধ আৰু বিভিন্ন নিষেধাজ্ঞা জাৰি কৰিবলৈ চৰকাৰ বাধ্য হৈছে। এই দেশবোৰে সেয়ে ক'ভিডৰ তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক প্ৰদান অভিযান চলাইছে। ক'ভিডৰ দ্বিতীয় পালি প্ৰতিষেধক লোৱাসকলো ক'ভিডত আক্ৰান্ত হোৱাত প্ৰতিৰোধৰ বাবে তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক প্ৰদানত এই দেশবিলাকে বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিছে।

ভাৰতৰ পৰিস্থিতি আমেৰিকাৰ দৰে হোৱা নাই যদিও একাংশ বিশেষজ্ঞই অহা ফেব্ৰুৱাৰীৰ ভিতৰত ভাৰতত দৈনিক লক্ষাধিক লোক পুনৰ ক'ভিডত আক্ৰান্ত হোৱাৰ সম্ভাৱনা ব্যক্ত কৰি সতৰ্ক কৰি দিছে। ভাৰতৰ ক'ভিড পৰিস্থিতি উন্নত হৈ ২৪ ঘণ্টাত মাত্ৰ ছহেজাৰলৈকে সংক্ৰমণ হ্ৰাস পাইছিল; কিন্তু যোৱা চাৰি দিনত দৈনিক সংক্ৰমণ ছহেজাৰলৈ নিম্নগামী হোৱাৰ পাছত যোৱা ৩০ ডিচেম্বৰত পুনৰ এদিনত আক্ৰান্তৰ সংখ্যা ১৬ হেজাৰলৈ বৃদ্ধি পালে। অৰ্থাৎ ২৪ ঘণ্টাত এশ শতাংশৰো অধিক বৃদ্ধি হৈছে। এইদৰে বৃদ্ধি পালে এসপ্তাহৰ ভিতৰত ভাৰতত কিমান লোক আক্ৰান্ত হ'ব সেয়া সহজেই অনুমেয়। বিভিন্ন ৰাজ্যত ইতিমধ্যে পুনৰ নিষেধাজ্ঞা আৰু নৈশ সান্ধ্য আইন বলৱৎ কৰা হৈছে। হোটেল, ৰেস্তোৰাঁ, মল, চিনেমা হল, মেট্ৰ'ৰেল, বাছ আদিত ৫০ শতাংশ লোকৰ বাবে অনুমতি প্ৰদান কৰা হৈছে। নৈশ সান্ধ্য আইন জাৰি কৰা হৈছে যদিও ৰাজনৈতিক দলৰ ৰাজহুৱা সভা, প্ৰাক্ নিৰ্বাচনী সভা আদিত হেজাৰ হেজাৰ লোক উপস্থিত হৈছে। ইতিমধ্যে দেশৰ প্ৰায়বোৰ ৰাজ্যত পৌৰ নিগম-নিকায়সমূহৰ নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হৈছে। ৰাজনৈতিক দলৰ ৰাজহুৱা সভাবোৰো অনুষ্ঠিত হৈছে। এইবোৰ অব্যাহত থাকিলে ক'ভিডৰ সংক্ৰমণ পুনৰ বৃদ্ধি নাপাব বুলি ক'ব নোৱাৰি। ক'ভিড প্ৰতিষেধক লোৱাৰ ফলত আক্ৰান্তসকলৰ সৰহ সংখ্যকক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰিবলগীয়া হোৱা নাই; কিন্তু সেই কাৰণেই যদি সতৰ্কতা কমাই দিয়া হয়, তেন্তে ইয়াৰ পৰিণাম বিপজ্জনক হ'ব পাৰে। আনহাতে, এতিয়ালৈকে ভাৰতৰ ৬৪ শতাংশ প্ৰাপ্তবয়স্ক লোকক সম্পূৰ্ণ নাইবা দুপালিকৈ ক'ভিড প্ৰতিষেধক প্ৰদান কৰা হৈছে। অৰ্থাৎ ৩৬ শতাংশ লোকক দ্বিতীয় পালি প্ৰতিষেধক প্ৰদান কৰিবলৈ বাকী আছে। একাংশ প্ৰাপ্তবয়স্ক লোকক আনকি প্ৰথম পালি প্ৰতিষেধকো দিবলৈ বাকী আছে। আনহাতে, চৰকাৰে যদিও দুপালি প্ৰতিষেধক প্ৰদানক সম্পূৰ্ণ প্ৰতিষেধক প্ৰদান কৰা বুলি কৈছে, প্ৰকৃততে দুপালি প্ৰতিষেধক লোৱাসকলো পুনৰ ক'ভিডত ডেল্টা নাইবা অ'মিক্ৰনত আক্ৰান্ত হৈছে আৰু হৈ থাকিব। যদিহে দুপালি প্ৰতিষেধকে সম্পূৰ্ণ সুৰক্ষা প্ৰদান কৰিব নোৱাৰে তেন্তে দুপালি প্ৰতিষেধকক সম্পূৰ্ণ প্ৰতিষেধক বুলি ক'ব বা স্বীকৃতি দিব পাৰিনে? সমগ্ৰ বিশ্বই এতিয়া ক'ভিডৰ তৃতীয়পালি প্ৰতিষেধক প্ৰদানত গুৰুত্ব দিছে। তেনে ক্ষেত্ৰত দুপালি প্ৰতিষেধকক সম্পূৰ্ণ বুলি ক'লে নিশ্চয় ভুল হ'ব। ভাৰত চৰকাৰেও অহা ১০ জানুৱাৰীৰ পৰা বুষ্টাৰ বা তৃতীয় পালি ক'ভিড প্ৰতিষেধক ৬০ বছৰৰ উৰ্দ্ধৰ লোকসকলক প্ৰদান কৰিবলৈ প্ৰস্তুতি আৰম্ভ কৰিছে। সেই অনুসৰি ৬০ উৰ্দ্ধৰ যিসকলে দ্বিতীয় পালি প্ৰতিষেধক লোৱা ন মাহৰ পৰা ১২ মাহ হ'ল সেইসকলে অহা ১০ জানুৱাৰীৰ পৰা তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক ল'ব পাৰিব। চৰকাৰে এই ক্ষেত্ৰত বুষ্টাৰ বা তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক লোৱাটো বাধ্যতামূলক বুলি এতিয়াও কোৱা নাই; কিন্তু একাংশ বিশেষজ্ঞই ৬০ৰ পৰিৱৰ্তে ৪০ বছৰ হোৱা সকলোকে তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক প্ৰদান কৰা উচিত বুলি মত ব্যক্ত কৰিছে। চৰকাৰে অৱশ্যে যিসকল লোকৰ বয়স বেছি আৰু স্বাস্থ্য দুৰ্বল— সেইসকলক তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধকৰ প্ৰয়োজন বেছি বুলি বিবেচনা কৰিছে। চৰকাৰৰ এনে সিদ্ধান্ত নিশ্চয় গুৰুত্বপূৰ্ণ। শিশুসকল অথবা কিশোৰ-কিশোৰীসকলকো সমান্তৰালভাৱে প্ৰতিষেধক প্ৰদানৰ অভিযান আৰম্ভ হোৱাত দেশত স্বাস্থ্যকৰ্মীৰো সমস্যাই দেখা দিব পাৰে। চিকিৎসক তথা নাৰ্ছসকলৰ লগতে অংগনৱাড়ী আৰু আশা কৰ্মীসকলৰ সেৱা আৰু ত্যাগে দেশবাসীৰ স্বাস্থ্য সুৰক্ষা প্ৰদানত অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লৈছে।

দেশখন ভি আই পিৰ

বৰ্তমান সমাজ বাস্তৱতাত মানুহৰ স্বাধীনতা চূড়ান্ত মাত্ৰাত ভূলুণ্ঠিত

আত্মজিজ্ঞাসা
কানাডাৰ পৰা **মুস্তাফিজুৰ ৰহমান**

প্ৰতিখন সমাজৰ এক নিৰ্দিষ্ট চৰিত্ৰ থাকে। মানুহৰ জীৱন-যাপন পদ্ধতি, চাহিদা, কামনা-বাসনা আৰু আশা-আকাংক্ষাৰ প্ৰতিফলনৰ ভিত্তিত সমাজৰ চৰিত্ৰ, লক্ষণবোৰ ফুটি উঠে, অৰ্থাৎ ব্যক্তি মানুহ সমাজৰেই প্ৰতিফলন। প্ৰশ্ন হ'ল, সমাজ জীৱনত মানুহৰ অস্তিত্ব। তাৰ জীয়াই থকাৰ ক্ষেত্ৰত কোন বিষয়টোৱে মূল প্ৰেৰণা বা অনুপ্ৰেৰণা হিচাপে কাম কৰে? কাৰো মতে সুখ লাভৰ বাসনাই মানুহৰ মূল প্ৰেৰণা। কাৰো মতে মৰ্যাদা লাভৰ বাসনা। কাৰো মতে ক্ষমতা অৰ্জন আৰু চৰ্চাৰ বাসনা মানুহৰ জীৱনৰ মূল প্ৰেৰণা। আধুনিক জটিল বাস্তৱতাত মানুহৰ অস্তিত্বৰ প্ৰেৰণা যিয়েই নহওক, প্ৰাগ ঐতিহাসিক কালত তাৰ যাত্ৰা যে আৰম্ভ হৈছিল মূলতঃ জৈৱিক আৰু প্ৰাকৃতিক তাড়নাৰ পৰা সেই বিষয়ত কোনো সন্দেহ নাই। তাৰ পৰা যাত্ৰা আৰম্ভ কৰি মানুহ আৰু সমাজ আজিৰ দিনত বিকাশৰ এনে পৰ্যায়ত আহি উপনীত হৈছে, য'ত আপাতদৃষ্টিত মনত হয় অৰ্থনৈতিক মুনাফা আৰু স্বাচ্ছন্দ্যৰ অভিলাষেই মানুহৰ একমাত্ৰ সামাজিক আৰু মনস্তাত্ত্বিক অনুপ্ৰেৰণা। মানুহৰ এই জীৱন বাস্তৱতাৰ পৰা সমাজৰ যি চৰিত্ৰটো স্পষ্ট হয়, সেয়া হ'ল এই সমাজ অৰ্থনৈতিক স্বাচ্ছন্দ্য আৰু সম্পত্তিকেই সকলো কিছু পৰিমাপৰ মানত পৰিণত কৰিছে। অৰ্থ-সম্পত্তিয়ে সামাজিক মানুহক বিভিন্ন পৰিচয়ৰে পৰিচিত কৰিছে। যেনে— সম্পত্তিৱান, সম্পত্তিহীন। সম্পত্তিৱান সম্পত্তিৰ মালিক হৈ নিজৰ স্বৰূপৰ পৰা বিচ্যুত। আনপিনে, সম্পত্তিহীন ন্যূনতম সম্পত্তিৰ যোগানত ব্যৰ্থ হৈ বিপৰ্যস্ত।

এই সমাজে মানুহক এনে এক বাস্তৱতাৰ পিনে ঠেলি দিছে, য'ত এজন মানুহ আন মানুহ কিম্বা বিশ্বৰ স'তে কোনো সহযোগিতাপূৰ্ণ সৃজনশীল সম্পৰ্কত আৱদ্ধ নহয়, বৰঞ্চ মানুহৰ পাৰস্পৰিক সম্পৰ্ক ইয়াত প্ৰতিযোগিতাৰ য'ত প্ৰতিটো মানুহ অব্যাহত। অন্তহীন, চিৰ অতৃপ্ত ভোগৰ তৃষ্ণাত তাড়িত। জীৱন ইয়াত পাৰস্পৰ্যহীন, স্ববিৰোধী খণ্ডিত ভঁহা ভঁহা সম্পৰ্কৰ প্ৰকাশ। বিদ্যমান সমাজত মানুহৰ সামাজিক বন্ধন খুব দুৰ্বল। মানুহ একাকিত্ব আৰু উদ্বিগ্নতাৰ চিকাৰ।

মানুহৰ ইতিহাস বিশ্লেষণত প্ৰতীয়মান হয় যে প্ৰাগ ঐতিহাসিক কালৰ পৰাই মানুহে শ্ৰমৰ মাজেৰে নিজকে সৃষ্টি কৰিছে। অৰ্থাৎ পৃথিৱীৰ সমগ্ৰ ইতিহাস বুলিলে শ্ৰমৰ মাজেৰে মানুহৰ সৃষ্টি কৰা ইতিহাসক বুজায়। বৰ্তমান সমাজ বাস্তৱতাত মানুহৰ স্বাধীনতা চূড়ান্ত মাত্ৰাত ভূলুণ্ঠিত। মানুহ নিজে আজি নিজৰ জীৱনৰ নিয়ন্ত্ৰক নহয়। সি নিজে যৌক্তিকভাৱে নিজৰ জীৱনৰ পৰিকল্পনা নকৰে। পৰিকল্পনা কৰে আন কোনোবাই। মুনাফাৰ আশাত। লাভৰ আশাত। টকাই ইয়াত মুখ্য।

শত্ৰুক চিনাৰ প্ৰয়োজন। এই শত্ৰু কোনো মানুহ নহয়। শত্ৰু হ'ল টকা। এই শত্ৰু হ'ল টকা আৰু মুনাফাৰ প্ৰতি মানুহৰ লোভ।

দুই

শিক্ষিত বেকাৰ। শব্দ দুটাত এটা কষ্ট আছে। হাহাকাৰ আছে। গ্লানি আছে। আছে লজ্জা। সেয়া প্ৰতিমুহূৰ্ত অনুভৱ কৰে তেওঁলোকে, যিসকল বেকাৰ। কোনো দেশতে শিক্ষিত বেকাৰ থকাৰ কথা নহয়। আমাৰ দেশখনতো চব সম্ভৱৰ দেশ। নানা অসম্ভৱৰ অপকৰ্মক আমি সম্ভৱ কৰিছো; কিন্তু ব্যৰ্থ হৈছো বেকাৰত্ব নিৰসন কৰাত। দেশত বৰ্তমান কালত যি দুখ-বেদনা, ক্ষোভ, আশাহীনতা আৰু নৈৰাজ্য চলিছে, কেই ফোটামান অশ্ৰুৰে সেয়া ধুই পেলোৱা সম্ভৱ নহয়।

দেশৰ লাখ লাখ বেকাৰক ভেঙুচালি কৰি নিজৰ দলৰ অযোগ্য প্ৰাৰ্থীক নিগমৰ অধ্যক্ষ, উপাধ্যক্ষ পাতি দিছে। সত্ৰক বেদখল কৰিবলৈ প্ৰদীপ হাজৰিকাৰ নেতৃত্বত গঠন কৰি দিয়া হৈছে এখন সমিতি। হাজৰিকাক দিয়া হৈছে কেবিনেট মন্ত্ৰীৰ মৰ্যাদা। সমিতিৰ দুই সদস্য মৃণাল শইকীয়া আৰু ৰূপক শৰ্মাক দিয়া হৈছে ৰাজ্যিক মন্ত্ৰীৰ মৰ্যাদা। বিত্তৰ অপচয় কৰি জধে-মধে দি আছে কেবিনেট পদমৰ্যাদা। প্ৰশান্ত ফুকন, ৰমাকান্ত দেউৰী, বলীন চেতিয়া আৰু বিদ্যাছিং ইংলেঙক দিয়া হৈছে কেবিনেট পদমৰ্যাদা। ইয়াৰ পূৰ্বে বিধায়ক ভবেশ কলিতা আৰু ৰমেন্দ্ৰ নাৰায়ণ কলিতাক দিয়া হৈছে কেবিনেট পদমৰ্যাদা।

ৰাজনীতি এতিয়া সম্পন্ন মানুহৰ ক্ষমতা চৰ্চাৰ আৰু উচ্চাভিলাষীৰ সম্পদ আৰু ক্ষমতা অৰ্জনৰ অৱলম্বন মাত্ৰ। সিহঁতৰ প্ৰয়োজন টকা। বগা বা ক'লা যিয়েই নহওক। প্ৰয়োজন বিত্ত, বৈধ বা অবৈধ যিয়েই নহওক। আৰু ক্ষমতা-আদৰ্শ বা আত্মমৰ্যাদা বিসৰ্জন দি হ'লেও। সফল ৰাজনীতিকৰ লক্ষণ হ'ল তাক ঘেৰি থাকিব অসংখ্য চাটুখোৰ আৰু কৃপাপ্ৰাৰ্থীয়ে। ইয়াৰ বাহিৰেও ক্ষমতা চৰ্চাৰ বাবে থাকিব এটা অন্তৰংগ চক্ৰ। সিহঁত দলীয় কৰ্মী হিচাপে পৰিচিত হ'লেও প্ৰায়েই ক্ষমতাৰ দাপটত বহিঃপ্ৰকাশ ঘটায়। জনসভাত শুনা যায় নেতাৰ প্ৰশংসা। গুণ-গান আৰু ভিন্ন দল আৰু নেতাৰ প্ৰতি বিষোদ্গাৰ। ৰাজনীতিৰ অংগন হৈ পৰিছে সংকীৰ্ণ। হেৰাই গৈছে প্ৰেক্ষাপট।

দেশখন হ'ল ভি আই পিৰ। আমি হ'লো প্ৰজা। প্ৰতিদিন ৰাজপথত ভি আই পিবোৰৰ চলাচলৰ পথ মসৃণ কৰিবলৈ ছিগনেলত বাধাপ্ৰাপ্ত হোৱা মানুহবোৰ, শিক্ষাৰ্থীবোৰ, এম্বুলেন্সৰ ৰোগীক লৈ ভাবিবৰ কোনো নাই। ভি আই পিৰ কাষত তেওঁলোক তুচ্ছ।

যি ৰাজনীতি গণতন্ত্ৰক লালন কৰে তাৰ অৱসান ঘটিছে। কোনো নীতি-আদৰ্শ নাই। আছে কেৱল ৰাজনৈতিক স্বাৰ্থ।

তিনি

অহা ত্ৰিশ বছৰলৈ অসমত বিজেপিৰ চৰকাৰ থাকিব আৰু মুখ্যমন্ত্ৰী হৈ থাকিব হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা। এই মন্তব্য নিমখ মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাসৰ। চৌদিশে হিমন্ত বিশ্বৰ প্ৰশংসাই প্ৰশংসা। তেওঁ হেনো সাহসী। অসীম সাহসী। সঁচা জানো? অপদাৰ্থ মন্ত্ৰী চন্দ্ৰমোহনক অপসাৰণ কৰাৰ সাহসেই দেখোন তেওঁৰ নহ'ল। চন্দ্ৰ মোহনক অপসাৰণ কৰিলে দেশৰ ৯৫ শতাংশ মানুহেই সুখী হ'লহেঁতেন।

দেশবাসীক এটা নতুন বস্তু উপহাৰ দিছে হিমন্ত বিশ্বই। অভিভাৱক মন্ত্ৰী। জিলাই জিলাই অভিভাৱক মন্ত্ৰী। প্ৰকাশন পৰিষদৰো নতুন সংযোজন। 'প্ৰকাশন পৰিষদ সাহিত্য বঁটা' লেখকৰ স'তে প্ৰকাশকলৈও আগবঢ়োৱা হৈছে।লেখকক দুই লাখ, প্ৰকাশকক দুই লাখ।

ৰাতিৰ এক নিজস্ব পোহৰ আছে
অন্ধকাৰৰ অস্পষ্ট পোহৰ
সেই পোহৰৰ চৌদিশে
দুঃসহ নৈঃশব্দ চৌদিশে স্তব্ধতা
মৃত্যুৰ দৰে ধূসৰ।

চাৰি

ভাৰতৰ ছুপ্ৰিম কোৰ্টৰ ভূতপূৰ্ব প্ৰধান বিচাৰপতি ৰঞ্জন গগৈয়ে তেওঁৰ আত্মজীৱনীত স্বীকাৰোক্তি কৰিছে যে অযোধ্যা মামলাৰ ৰায় শুনোৱাৰ পাছতেই নিজৰ পছন্দৰ মদ পান কৰিছিল।

বিতৰ্কিত ৰায়ৰ বিষয়ত দাম্ভিকতাও প্ৰকাশ কৰিছে— 'ইয়াৰ দ্বাৰা সমগ্ৰ বিশ্বৰ ধৰ্মীয় সম্প্ৰদায়বোৰৰ মাজত ধৰ্মীয় বিবাদবোৰ শান্তিপূৰ্ণ আৰু ন্যায় সংগত পন্থাত নিষ্পত্তিৰ ইচ্ছা সৃষ্টি হ'ল।' গগৈয়ে তেওঁৰ এই ৰায়ক 'মানৱ ইতিহাসত বিচাৰিক ত্যাগৰ এক দৃষ্টান্ত' বুলি আখ্যায়িত কৰিছে। অযোধ্যা বিবাদ সংক্ৰান্ত এই ৰায়ৰ পোহৰত বিশ্বত ধৰ্মীয় সংঘাতক ন্যায়সংগত পন্থাত সমাধান কৰাৰ ইচ্ছা ক'ত কেতিয়া সৃষ্টি হৈছে সেয়া মই নাজানো।

গগৈয়ে লিখিছে অযোধ্যা বিবাদৰ সমাধানৰ পাছত 'আত্মিক শক্তি'য়ে কাম কৰিছে।

ৰায় শুনোৱাৰ পাছত তেওঁ তেওঁৰ বেঞ্চৰ সকলো বিচাৰপতিক লৈ নতুন দিল্লীৰ তাজ মানসিং হোটেললৈ গৈ নিজৰ পছন্দৰ সবাতোকৈ দামী মদ গলাধঃকৰণ কৰিছিল। মোৰ খুব জানিবলৈ মন যায় সেয়া কেনে আত্মিক শক্তি আছিল যিয়ে ৰায়ৰ পাছত তেওঁক লৈ গৈছিল মদ খাবলৈ।

মুখ্য ন্যায়াধীশ হৈ থাকোতে দিল্লীৰ পৰা কে'বাবাৰো কামাখ্যাত পূজা দিবলৈ আহিছিল। এতিয়া কামাখ্যাৰ ওচৰতে থাকে যদিও পূজা দিবলৈ দেখোন অহা দেখা নাপাওঁ।

মানৱিক নৈতিকতা ধৰ্মীয় নৈতিকতাতকৈ উন্নত। মানৱিক নৈতিকতাৰ ভিত্তি হৈছে কল্যাণ। ধৰ্মীয় নৈতিকতা মূলতঃ স্বেচ্ছাচাৰী নিৰ্দেশ।

পাঁচ

সময়ৰ এক সীমাৰেখাৰ হিচাপকে কোৱা হয় নৱবৰ্ষ। এই দিনত কোনো নতুন দিনৰ বা প্ৰাকৃতিক ৰঙৰ প্ৰকাশ নঘটে। বিছনাত শুই শুই নৱবৰ্ষৰ কথা ভাবি থাকোতেই চকুযুৰি মুদ খাই গ'ল। সপোন এটা দেখিলো। পৰমানন্দ ৰাজবংশী আহিছে মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্বৰ কাষলৈ। মুখ্যমন্ত্ৰীক ফুলৰ টোপা এটা উপহাৰ দি পৰমানন্দই ক'লে ঃ ছাৰ, মোকতো মন্ত্ৰী বনাবই লাগিব।

ঃ কিয়? কিয় তোমাক মন্ত্ৰী বনাবই লাগিব। হিমন্ত বিশ্বই প্ৰশ্ন কৰিলে।

ঃ কাৰণ মই বৌদ্ধিক সমাজক বুঢ়া আঙুলি দেখুৱাই কে'বা বছৰ অসম সাহিত্য সভাত টিঘিল ঘিলাই আছিলো। মোৰ বহু অভিজ্ঞতা আছে। চান্দা তোলাৰ অভিজ্ঞতা, পইচা মৰাৰ অভিজ্ঞতা, লেং মৰাৰ অভিজ্ঞতা, ৰাইজৰ মাৰ খোৱাৰ অভিজ্ঞতা, ৰাম পিটন খোৱাৰ অভিজ্ঞতা। পৰমানন্দই উত্তৰ দিলে।

ঃ ধৰা। এই টোপোলাটো ধৰা।

ঃ কি আছে টোপোলাত ছাৰ?

আমাৰ দেশখনতো চব সম্ভৱৰ দেশ। নানা অসম্ভৱৰ অপকৰ্মক আমি সম্ভৱ কৰিছো; কিন্তু ব্যৰ্থ হৈছো বেকাৰত্ব নিৰসন কৰাত। দেশত বৰ্তমান কালত যি দুখ-বেদনা, ক্ষোভ, আশাহীনতা আৰু নৈৰাজ্য চলিছে, কেই ফোটামান অশ্ৰুৰে সেয়া ধুই পেলোৱা সম্ভৱ নহয়।

ঃ গাজা।

ঃ গাজা কিয় ছাৰ?

ঃ কাৰণ তোমাক মই মন্ত্ৰী নবনাওঁ। তোমাক বনাম ৰাজা।

এক চিলিমত যেমন তেমন
দুই চিলিমত তাজা
তিনি চিলিমত উজিৰ নজিৰ
চাৰি চিলিমত ৰাজা।

মই খুব জোৰেৰে হাঁহি দিলো আৰু পত্নীৰ কিলাকুটিৰ গুটা খাই সাৰ পাই গ'লো।

ছয়

পত্নী ঘৰত নাই। ৰাজনৈতিক সভা এখনত ভাষণ দিবলৈ পুৱাতে ওলাই গৈছে। ঘৰত কাম কৰা ল'ৰাটোকো লগত লৈ গৈছে। টিভিটো অন কৰি ছোফাত বহিব খোজোতেই বাহিৰত চিঞৰ শুনি শিলাদিত্য বাৰাণ্ডালৈ ওলাই আহিল। বৃদ্ধ ভিক্ষাৰী এজনে চিঞৰিছে ঃ ছাৰ, খাবলৈ কিবা অলপ দিয়ক। বৰ ভোক লাগিছে।

ঃ যা, পাছত আহিবি। ঘৰত মানুহ নাই। — শিলাদিত্যই ক'লে।

বৃদ্ধ ভিক্ষাৰীৰ প্ৰশ্ন ঃ আপুনি তেনেহ'লে কি?

ফোন ঃ ০০১৪০৩২৭০১৮১৭

কলিতা বাবুৰ দোকান

আমাৰ চহৰখনৰ এটা অঞ্চলত এখন পাণ দোকান আছে। নামতহে পাণ দোকান— কিন্তু তেওঁৰ দোকানখনত নাই কি? কল, তামোল, পাণ, চূণ, ধপাত, মিঠাতেলৰ বটল, চাউল, দাইল, আলু, পিঁয়াজ, নহৰু, আদা, ডলা, চালনী, কুলা, খৰাহি, দিয়াচলাই, বিড়ি, চিগাৰেট, সৰু সৰু জৰ্দাৰ পেকেট, লং-ইলাচি-দালচেনিৰ সৰু সৰু পেকেট, আন আন মছলা পেকেট ইত্যাদি।

দোকানীজনৰ অসংখ্য গ্ৰাহক। কিছুমানে তেওঁক নাম কাঢ়ি মাতে, কিছুমানে উপাধি কলিতা বুলি মাতে। ময়ো তেওঁক উপাধি ধৰি মাতো, কিন্তু উপাধিৰ লগত বাবুটো লগাই দি কলিতা বাবু বুলি মাতো। তেওঁৰ অসংখ্য গ্ৰাহক। তেওঁৰ দোকানৰ ওচৰতে বহুত ডাঙৰ ডাঙৰ গেলামালৰ দোকান, কিন্তু সেইবোৰলৈ বহুত গ্ৰাহক নাযায়। ময়ো কলিতা বাবুৰ দোকানলৈ যাওঁ। কাৰণ মোৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুবোৰ তেওঁৰ দোকানতে পোৱা যায়। মোক লাগে তামোল, পাণ, চূণ, ক'লা পাত চাধা, জৰ্দাৰ পেকেট, ডলা-চালানী-কুলা, খৰাহি ইত্যাদি বাঁহ-বেতৰ বাচন।

মই গৈয়েই তেওঁৰ দোকানৰ মুখত থিয় হৈ তেওঁক মাত লগাওঁ— কলিতা বাবু মোক ১০টা তামোল, এমুঠি পাণ, ক'লা পাত চাধা এশ গ্ৰাম, এটা চূণৰ পেকেট দিয়ক। তেওঁ এই বস্তু যতনাই পলিথিনৰ পেকেট এটাত সুমুৱাই দিয়ে। তাৰ পাছত এখন তামোল চকলিয়াই এপাত পাণত চূণ-চাধা দি মোক খাবলৈ দিয়ে। মই সেইখন সুমুৱাই দি তেওঁৰ লগত কথা পাতো — কেনে খবৰ, দোকানৰ বিক্ৰী ভাল নে? তেওঁ কয়— ভাল দিয়ক, কোনো মতে চলি আছো। ইতিমধ্যে তেওঁৰ দোকানত সন্মুখত গ্ৰাহক জমা হৈছেই। মোক তামোলখন দি তেওঁ আন আন গ্ৰাহকক দিয়ে যাক যি লাগে।

এদিন কলিতা বাবুৰ দোকানত গ'লো এটা খৰাহি কিনিবলৈ। তেওঁ বাঁহ-বেতৰ খৰাহি ডলা-চালনী, কুলা আদি বনোৱাত যেন নিপুণ কাৰিকৰ। এইবোৰ বনাই দোকানত আঁৰি থৈ দিয়ে। সকলোৰে চকুত পৰে। মই গৈ পোৱাৰ লগে লগে তামোলখন খুওৱাৰ যোগাৰ কৰিলে। মই কি আনিবলৈ গৈছো নোসোধে। প্ৰথমতে সচৰাচৰ দিয়াৰ দৰে জুতি লগাকৈ তামোলখন দিয়ে। মই তামোলখন মুখত সুমুৱাই ক'লো— মোক এটা সৰু খৰাহি দিয়ক নামঘৰত শৰাই দিবলৈ। তেওঁ এটা অতি ধুনীয়া, মিহি বাও লগোৱা খৰাহি উলিয়াই মোক দিলে। এদিন এখন আনিলো গুৰা চালনী। এনে ধৰণে বিভিন্ন বাঁহ-বেতৰ বাচন মই কলিতা বাবুৰ পৰাই আনিলো। মই তেওঁক সুধিলো এই বাঁহ-বেতৰ বাচনবোৰ কোন সময়ত তৈয়াৰ কৰে?

ৰিজু হাজৰিকা

তেওঁ ক'লে— মই ৰাতি প্ৰায় ১২টামান বজালৈ এইবোৰ কাম কৰো। এইজন মানুহৰ কথা কোনোবাই জানেনে? তেওঁৰ যি কৰ্মক্ষম শক্তি কোনেনো খবৰ ৰাখে।

অকল এয়েইনে? কলিতা বাবু এজন কালচাৰ্ড মানুহো। আমাৰ এই অঞ্চলত কে'বাটাও সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ অনুষ্ঠান আছে। যেনে জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সমাজ, সাহিত্য চ'ৰা, শংকৰ-মাধৱ সেৱাশ্ৰম আদি। জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সমাজৰ যি কোনো সভাত তেওঁ উপস্থিত থাকেই। জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সভাত মাজে মাজে নিজৰ পৰিচয় দাঙি ধৰাৰ এটা কাৰ্যসূচী থাকে। তাকে কলিতা বাবুৱে ৰস লগাকৈ তেওঁৰ পৰিচয় দাঙি ধৰে। মিটিঙত দুই-এজন ৰসিক বন্ধুৱে সোধে— আপোনাৰ লাভ মেৰেজ নে? তেওঁ হাঁহি হাঁহি কয়— আমাৰ দিনত সেইবোৰ লাভ-চাভ নাছিল। মা-পিতাই যি ছোৱালী চাই বন্দৱস্ত কৰিছিল তাইকে বিয়া কৰাইছিলো। বিয়াৰ দিনাহে কইনাৰ মুখ দেখা পাইছিলো।

সবতকৈ ডাঙৰ খবৰ হ'ল— আমাৰ সাহিত্য চ'ৰাত মাজে মাজে স্বৰচিত লিখনি পাঠৰ অনুষ্ঠান হয়। তাতে সকলো সদস্যই নিজৰ নিজৰ লেখা পাঠ কৰে। যেনে— গল্প, কবিতা, প্ৰবন্ধ আদি পাঠ কৰে। এজন পৰ্যালোচনা কৰা পৰ্যবেক্ষক নিৰ্ধাৰণ কৰা হয়। তেওঁ লেখাবোৰ পৰ্যালোচনা কৰে। এইটো কাৰ্যসূচীত কলিতা বাবুৱে যোগদান কৰে। তেওঁ কবিতা, গল্প আদি পাঠ কৰে। তেওঁৰ লেখাটোও বৰ ৰস লগা। সকলোৱে শুনে আৰু হাঁহে।

এইজন কলিতা বাবু এতিয়া প্ৰায় বুঢ়াই হৈছে। তথাপিতো দোকান এৰা নাই, কোনো সামাজিক অনুষ্ঠানত যোগ নকৰাকৈ থকা নাই। তেওঁ দীৰ্ঘজীৱী হওক— তাকেই ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনালো।

নুশুনা কথা শুনিলো মুখত নোকোৱা কথা ক'লো দুখত

মনোজ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

— কাইলৈ আপোনাৰ ক'ৰবাত কিবা প্ৰ'গ্ৰেম আছে নেকি?
— কিয়বা সুধিলা তুমি? মোৰ কিন্তু মনে গোন্ধাইছে দেই।
— কি মনে গোন্ধাইছে নকয় কিয়? এহ্ একেবাৰে নুসুধিবলগীয়া কথাহে যেন সুধিলো আপোনাক? বয়স হ'ল নহয়, সন্দেহবাদী মনটো এতিয়া এৰক।
— ভুল নকৰিবা। এয়া মোৰ সন্দেহ নহয়। সত্য আৰু শুদ্ধ কথাটো হ'ল কাইলৈ নিশ্চয় তোমাৰ ক'ৰবাত কিবা প্ৰ'গ্ৰেম আছে। হয় নে নহয় কোৱা?
— আগতে মইহে আপোনাক প্ৰশ্ন কৰিছো, গতিকে আপুনি প্ৰথমতে উত্তৰ দিব লাগিব। তাৰ পাছতহে মই উত্তৰ দিম।
— যি দেখিছো তুমিও আঙুলি ভাঁজ কৰি ঘিঁ উলিয়াব জনা হৈছা।
— তথাপি এই মানুহটোৱে পোনে পোনে কথাষাৰ কৈ নিদিয়ে। মৰণা মাৰি থাকিবলৈ ইমান কিয় ভাল পায় কওকচোন?
— হেৰা, এতিয়াহে আচল কথা কৈছা তুমি। মৰণা নামাৰিলে যে ঠগ খোৱাৰ ভয়, সেইটো তুমি নাজানা নেকি?
— কি ক'লে আপুনি? ঠগ খোৱাৰ ভয়? মই আপোনাক ঠগাম? ঠগাইছো কোনোবাদিনা? প্ৰমাণ দিব পাৰিব আপুনি?
— তুমি ঠগাইছা বুলি মই কোৱা নাই নহয়। মই নিজে ঠগ খোৱাৰ কথাহে কৈছো।
— জিলাপীতকৈও আপোনাৰ কথাৰ পাক বেছি বুলি ক'লে দেখোন আপুনি বেয়া পায়। কওকচোন হয় নে নহয় এতিয়া?
— হেৰা, তুমি বৰ আঁকৰীহে। এইমাত্ৰ তাকেই ক'লোচোন। তুমি যদি কিবা স্পেচিয়েল প্ৰ'গ্ৰেম বনাইছা আৰু সেইটো যদি মোৰ প্ৰ'গ্ৰেমতকৈ বেছি ভাল, তেনেহ'লে সেইটোৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাৰ ইচ্ছা মোৰ নাই। লাগিলে মই মোৰ প্ৰ'গ্ৰেমেই কেনচেল কৰিম।
— অ' তাৰ মানে আপুনি সুবিধাবাদী। পাৰ পালেই ইপাৰ আৰু পাৰ নাপালেই সিপাৰ।
— ওহো, তেনেকৈ নক'বা তুমি। মোৰ কাইলৈ প্ৰ'গ্ৰেম হ'ল...
— হেঃ হেঃ হেঃ ধৰা পৰি গ'ল আপুনি। দেখিলে, আপোনাৰ প্ৰ'গ্ৰেম থকা কথাটো আপোনাৰ মুখেৰেই কেনেকৈ উলিয়াই পেলালো।
— নহয়, ঠিক তেনেকুৱা বিশেষ একো প্ৰ'গ্ৰেম নাই; মাত্ৰ...
— বুজিলো দিয়ক। আগবেলা নে পিছবেলা তাকেই কওক।
— পিছবেলা। আবেলি তিনি বজাৰ পৰা সন্ধিয়া আঠ বজালৈ।
— নাই নহ'ব। আপুনি আপোনাৰ প্ৰ'গ্ৰেম কেনচেল কৰিব লাগিব। কাইলৈ আপুনি ঘৰ ৰখীয়া। পিছবেলা বৰুৱানীৰ লগত মই এঠাইলৈ যাম।
— যাবা, কিন্তু মোৰ প্ৰ'গ্ৰেম কিয় কেনচেল কৰিব লাগে? ঘৰ ৰখীয়া পাতি মোক কিয় শাস্তি দিব খুজিছা?
— এদিনৰ বাবে ঘৰত থাকিবলৈ ক'লে শাস্তি দিয়া হয় নেকি? তেনেহ'লে আজি অতদিনে আপুনি মোক শাস্তিহে দি আছিল? শাস্তি দিবলৈহে আপুনি মোক বিয়া কৰাই আনিছিল?
— নহয়হে? কথাবোৰ তুমি ওলোটাকৈ লোৱা কিয়? ঘৰৰ দায়িত্ব তিৰোতাৰ আৰু বজাৰৰ দায়িত্ব মতাৰ। ঠিক আছে, ঘৰতে থাকিম মই। সেইটোনো কি ডাঙৰ কথা।
— পানীখিনি ধৰি থ'ব। পাৰৰ বাঁহৰ দুৱাৰখন দিব। ছাগলীজনীক বিচাৰি আনি বান্ধি থ'বলৈ নাপাহৰিব।
— হ'ব দিয়া। সেইখিনি মই চম্ভালিম। পিছে এঠাইলৈ মানে কোন ঠাইলৈ যাব খুজিছা?
— গ্ৰন্থমেলালৈ যাম।
— কি? আকৌ এবাৰ কোৱাচোন? তুমি যাবা গ্ৰন্থমেলালৈ? এয়া মই কি শুনিছো?
— ঠিকেই শুনিছে আপুনি।

— ভূতৰ মুখত ৰাম নাম? অৱশেষত তোমাৰ যে সুমতি হ'ল। যমৰ আগত অন্ততঃ ক'ব পাৰিবা জীৱনত এবাৰ হ'লেও গ্ৰন্থমেলালৈ যোৱা বুলি।
— ঠাট্টা কৰিব নালাগে দিয়ক।
— ঠাট্টা কৰা নাই ৰ'বা। এই কথাষাৰ শুনি কিমান আনন্দিত হৈছো মইহে জানো। পিছে কোৱাচোন, বৰুৱানীয়ে তোমাক লগ ধৰিলে নে তুমি?
— ময়েই লগ ধৰিছো।
— বাঃ বঢ়িয়া। কাইলৈ যে প্ৰ'গ্ৰেমৰ কথা কৈছিলো মই, গ্ৰন্থমেলাই বুজিছা? ভালেই হ'ব দিয়া, একেলগে যাব পাৰিম।
— ইহ্ কিয়নো যাম আপোনাৰ লগত? আপোনাৰ লগত গৈ ব'ৰ হৈ থাকিলেহে হ'ব?
— তাৰ মানে মোৰ স'তে সংসাৰ পাতি ইমানদিনে তুমি ব'ৰ হৈয়েই আছা?
— ঘৰৰ কথা আৰু গ্ৰন্থমেলাৰ কথা একেই জানো? সেইবাবেই মই বৰুৱানীক লগ ধৰিছো।
— হেৰা, ইমান ভয় খাব নালাগে। কথা দিছো মই ব'ৰ নকৰো তোমাক।
— এতিয়াহে কৈছে। জানো নহয় মই, কিতাপ দেখিলে মোক পাহৰি আপুনি ইখন এৰি সিখন কিতাপ চাই সময়ো নষ্ট কৰিব আৰু কিতাপ কিনি পকেটো উদং কৰিব।
— আন যিয়েই নহওক, তলাবন্ধই কিন্তু বহুতকে উপকাৰ কৰি থৈ গ'ল দেই। তুমিয়েই ভাবাচোন, তলাবন্ধই কিতাপৰ প্ৰতি তোমাৰ ধাউতি কিমান বঢ়ালে? যাৰ বাবে কিতাপ কিনিবলৈ তুমি গ্ৰন্থমেলালৈ ওলাইছা।
— কোনে ক'লে আপোনাক?
— কি কোৱাহে তুমি? কিতাপ কিনিবলৈকেতো গ্ৰন্থমেলালৈ মানুহ যায়?
— কিয়নো যাব, ক'লেই হ'লনে আপুনি? আপোনাৰ দৰে হয়তো কেইজনমান যায়; কিন্তু আমাৰ দৰে যোৱা মানুহেই বেছি।
— তাৰ মানে তুমি কিতাপ নিকিনা?
— দৰকাৰ পৰিছে কিতাপ কিনিবলৈ। পৰীক্ষা দিম নেকি মই? তাতকৈ সেইখিনি টকাৰে কিবা খাম।
— হে হৰি! তেনেহ'লে গ্ৰন্থমেলালৈ যোৱা কিয়?
— গ্ৰন্থমেলাত এখন ভাল ৰেস্তোৰাঁ আছে হেনো। তাতে চিকেন-বিৰিয়ানি খাবলৈ যাম। কিমান বোলে টেষ্টি কি ক'ম আপোনাক?
— ঠিকেই। পঢ়ি-শুনি মূৰ ঘোলা কৰাতকৈ খাই-বৈ মুখ সোলা কৰাই ভাল। নহয় জানো?
— কি?

ফোন ঃ ৯১০১৭৭৪৮৬৮

দেওবৰীয়া দৈনিক অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ২ জানুৱাৰী দেওবাৰ, ২০২২ পৃষ্ঠা ৫

তাহানিৰ কথাৰে

তাহানিক পাহৰো কেনেকৈ? তাহানিৰ কথাৰে মন ভৰি আছে। তাহানিৰ মৰম-চেনেহ, আদৰ-সাদৰ, ব্যৱহাৰ-পাতি, মাত-কথা সকলো মনৰ মাজত সজীৱ হৈ আছে। চকুযুৰি মুদিলেই চকুৰ পতাৰ মাজত সকলো স্পষ্ট হৈ পৰে। নিজান-নিস্তব্ধ পৰিৱেশত কাণ দুখনত মাত-কথাবোৰ বাজি উঠে। শব্দবোৰ নাচি উঠে— আমাৰ তাঁতশাল আছিল, ঢেঁকী আছিল, ভঁৰাল আছিল। গাইৰ গাখীৰ টোপা ঘৰতে পাইছিল। হাঁহ-কুকুৰাৰ কণী ঘৰতে পাইছিল। শাক-পাচলিৰ খেতি ঘৰতে কৰিছিল। ল'ৰাহঁতে মাছ যতনাইছিল, খৰি লুৰিছিল।

মুঠতে তাহানিৰ কথাৰে তাহানিৰ মানুহ চামৰ মন আজিও চহকী হৈ আছে। খেতিৰ ধান চপাই ভঁৰালত ভৰায়, ভঁৰালৰ পৰা উলিয়াই মৰণা মাৰি ধান-চাউলৰো ব্যৱসায় কৰিছিল কোনো কোনোৱে।

তাহানিত মানুহচাম বৰ ব্যস্ত আছিল খেতি-বাতিৰ কামত। বিয়া-সবাহবোৰো বৰ ডাঙৰকৈ পাতিছিল। কোনো নিয়ম-নীতি বাদ দিয়া নাছিল। নামঘৰত খনেপতি ভাওনা পাতিছিল। বিহুত ডেকাহঁতৰ গাত তৰণি নাছিল। প্ৰত্যেকেই ঢোল-পেঁপা-গগনা বজাব জানিছিল। বজাইছিল। গাভৰু-বোৱাৰীহঁতে জেং বিহু পাতি নাচিছিল, গাইছিল।

তাহানিৰ দিনবোৰত আমাৰ আপোন পৰিয়ালেৰে ভৰি আছিল। যৌথ পৰিয়ালৰ একোখন ঘৰত ভালেসংখ্যক সদস্য আছিল। আজোককা, আজো আইতাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ককা-আইতা, মা-দেউতা, পো-বোৱাৰীৰ নাতি-পুতিয়ে ঘৰখনত কলকলাই আছিল। সকলোৱে নিজৰ নিজৰ কামত ব্যস্ত আছিল। ধলপুৱাতে চোতাল-পদূলি সাৰি নিকা কৰি পেলোৱা চোতাল পদূলিয়েদি পথাৰলৈ যোৱাই পথাৰলৈ গৈছিল, মাছলৈ যোৱাই মাছলৈ গৈছিল, ব্যৱসায়-বাণিজ্যলৈ যোৱাই হয় ভাৰ বৈ নহয় চাইকেলত নতুবা গৰু-গাড়ীত পা-পাচলি, তামোল-পাণ, নাৰিকল, কঁঠাল আদি বেপাৰলৈ নিছিল। প্ৰত্যেকৰে নিজৰ নিজৰ বাৰী ফলমূল, শাক-পাচলিৰে ভৰি আছিল।

ভাবিলেই ভাল লগা ধলপুৱাৰ এই ব্যস্ততাই ঘৰখনলৈ আনন্দ আনিছিল। চোতালত হাঁহ-কুকুৰাই পিত্‌পিতাই ফুৰিছিল। কেঁচুৱাহঁতে য'তে মন যায়, তাতে 'কামফেৰা' কৰিছিল। কোনোবা এগৰাকী পেহী, মা, বৰমা, খুৰীয়ে আহি মলখিনি দুহাতেৰে চুঁচি ঠাই ডোখৰত পানী অকণ ঢালি ভৰিতে মচি দিছিল। আইতাই বাৰীৰ ভিতৰলৈ গৈ সৰা তামোল বুটলিছিল, ফলমূল বুটলিছিল, দুই-এবিধ শাক-পাচলি ছিঙি আনি বোৱাৰীয়েকহঁতক দিছিলহি। ককাই গৰু গোহালিলৈ গৈ গোবৰ কেইচপৰা কোৰেৰে তুলি গছৰ গুৰিত দিছিল। কোনোবা এগৰাকীয়ে গোহালি ঘৰলৈ বাঢ়নীৰে সাৰি পৰিষ্কাৰ কৰি তুলিছিল, গাখীৰ খীৰাইছিল। দুগৰাকী মানে পাকঘৰত সোমাই চাহ-জলপান যতনাইছিল। আইতাই গা ধুই তুলসী গুৰিত সেৱা জনাইছিল। বাটেদি গৈ থকা ইজনে সিজনে ককা-আইতাক চিঞৰি চিঞৰি মাত এষাৰ লগাই গৈছিল।

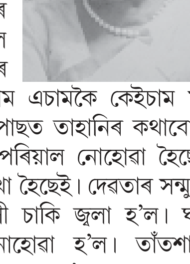
ভাবিলেই ভাল লগা চকুৰ পতাত লুকাই থকা দৃশ্যসমূহ আমাৰ তাহানিৰ দিনৰ একোখন ঘৰৰ একোটা যৌথ পৰিয়ালৰ, লগতে একোখন গাঁৱত তাহানিৰ কথাৰে মন আমাৰ ভৰপূৰ কৰি তোলে।

তাহানিৰ দিনবোৰ বৰ শান্তিৰ দিন আছিল। দেশৰ পৰিস্থিতিও আছিল শান্তিৰ। ইংৰাজৰ দৰে পৰাক্ৰমী জাতি এটাক দেশৰ পৰা খেদি পঠাই দেশ স্বাধীন হ'ল। আমি স্বাধীনতা লাভ কৰিলো, স্বাধীনতাৰ প্ৰথম পতাকাখন মূৰৰ ওপৰত উঠিল। সেই তৃপ্তিৰ সোৱাদ আজিও মই অনভৱ কৰো।

তাহানিৰ কথাবোৰৰ মাজলৈ যিমানেই সোমাই যোৱা যায়, সিমানেই তৃপ্তিত মূৰ দোঁ খাই যায়। তাহানি আমাৰ মানুহ চাম বৰ সহজ-সৰল আছিল। আত্মীয়তাৰে সকলোকে আঁকোৱালি লৈছিল। গুৰুজনাক সকলোৱে সন্মান কৰিছিল। ঘৰবোৰত হাই-কাজিয়া নাছিল। ওচৰ চুবুৰীয়াক সকলোৱে আপোন ভাবেৰে লৈছিল। শিক্ষাগুৰুৰ প্ৰতি সকলোৰে মান-সন্মান যথেষ্ট আছিল। চোৰ-ডকাইত ইমানকৈ নাছিল। ঘটনা-দুৰ্ঘটনাও ইমানকৈ হোৱা নাছিল। গাঁৱৰ ল'ৰা চামে পঢ়া-শুনা নকৰিছিল সঁচা, কিন্তু কাম-বন যি পাইছিল তাকে কৰিছিল। সেই সময়ছোৱাত খেতিৰ পথাৰখন সকলোৰে বুকুৰ আপোন আছিল। গাভৰুহঁতৰ বোৱাত ৰাপ আছিল। ঘৰে ঘৰে

দুখৰ দিনতে সকলো সমভাগী হৈছিল, কোনোবা এঘৰত কাৰোবাৰ বেমাৰ-আজাৰ হ'লে সহায়ৰ হাত আগবঢ়াইছিল। তাহানিৰ গাঁৱৰ মানুহ চামৰ মাজত বৰ একতা আছিল। একেখন গাঁৱতে অঙহী-বঙহী মানুহৰে ভৰি আছিল। গতিকে আত্মীয়তাৰ চোকটো বেছি আছিল। আজি সেই আত্মীয়তাৰ চোকটো কমি যোৱা যেন লাগে। সকলো ব্যস্ত।

আজি-কালি যৌথ পৰিয়ালো নাই। বৃদ্ধ আই-পিতাইৰো ঘৰ নোহোৱা হ'ল। খেতিপথাৰ, গোহালি, গোবৰ, ভঁৰাল, ঢেঁকী আদি নেদেখা আজিৰ সন্তানক ছবি দেখুৱাই চিনাব, বুজাব লগা হ'ল।



এলি আহমেদ

যুগৰ পৰিৱৰ্তনে আমাক এফালে যিমান শিক্ষা-দীক্ষাৰ বাট দেখুৱায়, আনফালে তাহানিৰ দিনৰ বহু কথাৰ ওপৰত বন গজাইছে। এচাম এচামকৈ কেইচাম মান মানুহ নোহোৱা হৈ যোৱাৰ পাছত তাহানিৰ কথাবোৰো সাধুকথা হৈ পৰিব। যৌথ পৰিয়াল নোহোৱা হৈছেই। ককা, আইতাক বৃদ্ধ গৃহত ৰখা হৈছেই। দেৱতাৰ সন্মুখত মাটিৰ চাকিৰ সলনি বিজুলী চাকি জ্বলা হ'ল। ঘৰৰ চোতালত তুলসী পুলি নোহোৱা হ'ল। তাঁতশালৰ নাচনীয়ে ব'হাগৰ বিহুৰ বাবেহে নচা হ'ল। বোৱা কাপোৰ পিন্ধা মানুহৰ অভাৱ হ'ল। ভোগালী বিহুত জলপান দোকানে-পোহাৰে কিনিবলৈ পোৱা হ'লো। বিহুৰ গামোচা বাহিৰৰ পৰা অনা হ'ল। পথাৰত ট্ৰেক্টৰ নামিল। গাঁৱৰ পদূলিত শুই থকা বাটে-পথে ঘূৰি ফুৰা কুকুৰকেইটাও নোহোৱা হ'ল। গাইৰ গাখীৰ পেকেটত পোৱা হ'লো। সেন্দূৰ নেদেখা হ'লো। টিপ ফোটে কপাল শুৱনি কৰা হ'ল। মেখেলা-চাদৰবোৰ জাপে জাপে বাকচত সোমাল। 'পঁইতা ভাত' দোকানত কিনি খাবলৈ হ'লো। বিৰিয়ানিৰ ৰং হালধীয়া হ'ল। চলাই দিলে চলি যোৱা ব্যৱসায়েৰে ব্যৱসায়ীয়ে ব্যৱসায় চলাই গ'ল। কুকুৰা শব্দটো কাৰো মুখত নুফুটাই হ'ল। মুৰ্গী সকলোৰে মুখে মুখে। কেঁচুৱাটো 'বাট্‌ছা' হৈয়েই ৰ'ল। বাইয়ে নমস্কাৰক হেঁচা মাৰি ধৰিলে। আন্টিয়ে মাকৰ বাহিৰে সকলোকে এক কৰি পেলালে। আংকুলে দেউতাৰ বাহিৰে সকলোকে আদৰিলে।

সেইবাবেই তাহানিৰ কথাৰে আজিৰ মনক বুজনি দিয়াত বাহিৰে উপায় নাই। আমাৰ জ্যেষ্ঠসকলৰ আজি মাত হেৰাল, কণ্ঠৰুদ্ধ হৈ পৰিছে। দেখিও নেদেখা হৈ শুনিও নুশুনা হৈ মনৰ মাজতে কথা পাগুলি থকাৰ বাহিৰে উপায় নাই যদিও তাহানিক লৈ আমাৰ গৌৰৱ আছে। সেইবাবে তাহানিৰ কথাই আমাক আনন্দ দিয়ে।

ফোন ঃ ৯৪৩৫১০৪৮৮৪

সৰ্বস্তৰত চান্দাৰ ধান্দা বন্ধ হওক

তথাকথিত জাতীয় সংগঠনবোৰে পৰৰ পিঠাৰে বিহু পতাৰ প্ৰৱণতা ত্যাগ কৰি সদস্যসকলক স্বাৱলম্বী হোৱাৰ পাঠ দিয়ক, তেতিয়াহে এখন সুস্থ সমাজ গঢ় লৈ উঠিব

অৱলোকন
হিতেশ ডেকা

বিগত তিনিটা দশক অসমত গা কৰি উঠা চান্দাৰ ধান্দাই বহুক্ষেত্ৰত বিস্তৃত ক্ষতি কৰা বুলি ক'লেও বেছি কোৱা নহয়। আমাৰ সমাজ জীৱনত চান্দাৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা আছে। সেই কথা অস্বীকাৰ কৰাৰ উপায় নাই। সমাজ এখন একত্ৰিত কৰি ৰখাত চান্দাৰ ভূমিকা নিঃসন্দেহে গুৰুত্বপূৰ্ণ। বিশেষতঃ গ্ৰামাঞ্চলত অনুষ্ঠিত হোৱা বিভিন্ন ধৰ্মীয় বা সামাজিক উৎসৱবোৰত চান্দাই এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আছে। সৰ্বসাধাৰণজনে দিব পৰা এটা বৰঙণি নিৰ্ধাৰণ কৰি সেই উৎসৱত সদৌটিকে সাঙুৰি লোৱাই এই প্ৰক্ৰিয়াৰ মূল উদ্দেশ্য। তেনে চান্দা সংস্কৃতিয়ে সমাজখনৰ বাবে ইতিবাচক বাৰ্তা কঢ়িয়াই লৈ আহিছে। আৰু তেনেধৰণৰ চান্দাক সংস্কৃতি বুলিলেও হয়তো ভুল কোৱা নহ'ব। অসম বিজেপিয়েও দলৰ বাবে ১০০ কোটি সংগ্ৰহৰ লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰিছে। এই চান্দা গ্ৰহণ কৰা হ'ব মাত্ৰ দলৰ কাৰ্যকৰ্তাৰ পৰাহে। তেনে এক প্ৰৱণতা যদি সঁচাকৈ দলবোৰৰ মাজত আহে সেয়া নিশ্চিতভাৱে ধন্যবাদৰ যোগ্য। কিন্তু আজি যি উদ্দেশ্যত আমাৰ এই আলোচনাত চান্দা প্ৰসংগ আহিছে সেয়া নিশ্চয় এক সমস্যা হিচাপে দেখা দিয়া হেতুকেহে।

এসময়ত উগ্ৰপন্থী সংগঠনৰ চান্দাৰ দাবীৰ বাবেই অসমত উদ্যোগ, ব্যৱসায় আদি বহিঃৰাজ্যৰ ব্যৱসায়ীয়ে কৰিব নোখোজাৰ অভিযোগ যিদৰে অনা হৈছিল ঠিক তেনেদৰে চান্দাৰ বাবেই বহুতো ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগ বন্ধ হৈ যোৱা, বহুতো ব্যৱসায়ীয়ে অসমৰ পৰা তেওঁলোকৰ ব্যৱসায় অন্য ৰাজ্যলৈ লৈ যোৱাৰ অভিযোগো উঠিছিল। পূৰ্বৰ বহুতো চৰকাৰে এই অভিযোগ আনিয়ে ক'ব বিচাৰিছিল যে এনেবোৰ ধমকিৰে দিয়া চান্দাৰ ধান্দাৰ বাবে অসম বহু পিছুৱাই গ'ল। এইক্ষেত্ৰত অকল উগ্ৰপন্থী সংগঠনবোৰকে দোষাৰোপ কৰিব পাৰিনে মাত্ৰ?

অসম আন্দোলনৰ পাছৰে পৰা অসমত সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ সমান্তৰালকৈ নিতৌ ন ন সংগঠনৰ জন্ম পাবলৈ ধৰিলে। নিজকে গণতান্ত্ৰিক সংগঠন বুলি ক'লেও এই সংগঠনবোৰৰ অনেকে কিন্তু চান্দাৰ ক্ষেত্ৰত অগণতান্ত্ৰিক পদ্ধতি ল'বলৈও কুণ্ঠাবোধ নকৰিলে। একো একোটা কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণৰ নামত তেওঁলোকে কিছু বিষয়া-কৰ্মচাৰী, ব্যৱসায়ীক এনেদৰে ব্যতিব্যস্ত কৰিব ধৰিলে যে গোটেই পৰিৱেশটোৱেই এসময়ত দূষিত হৈ পৰিল। ঠায়ে ঠায়ে ইয়াকে লৈ বাক্-বিতণ্ডা, মাৰ-পিটৰ দৰে ঘটনাও সংঘটিত হ'ল। অনুষ্ঠান এটি ৰূপায়িত কৰাৰ বাবে চান্দা, এই ধাৰণাৰ বিপৰীতে ধান্দাৰ বাবেহে চান্দা হোৱাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত বিষয়টো বিতৰ্কত সোমাই পৰে। চান্দাজীৱী সংগঠন বুলি কাৰোবাক হয়তো ঠাট্টা-বিদ্ৰূপ কৰাৰ সুবিধা পাইছে কোনোৱে। চান্দাই সমাজখনত এক বিৰূপ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে বাবে মুখ্যমন্ত্ৰী ডঃ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই ইয়াকে লৈ সতৰ্কবাণী দিছে। চান্দা বন্ধ কৰাৰ বাবে আহ্বান জনোৱাই নহয় চান্দা লাগিলে তেওঁ মুখ্যমন্ত্ৰী সাহায্য পুঁজিৰ পৰাই দিব বুলিও জনাই দিছে; কিন্তু সৰ্বস্তৰৰ এই চান্দা দুষ্কৃতি বন্ধ হ'বনে? হোৱা সম্ভৱনে?

কিছুদিন আগতে ছ'চিয়েল মিডিয়াত বিশেষকৈ কিছুসংখ্যক প'ৰ্টেলত এটা ফোন ৰেকৰ্ডিঙক লৈ হৈ-চৈৰ সৃষ্টি হৈছিল। সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ দুজন নেতাৰ কথোপথনৰ এক ৰেকৰ্ডিং। য'ত সোৱণশিৰিৰ বৃহৎ নদীবান্ধ নিৰ্মাণকাৰী সংস্থা এন এইচ পি চিৰ পৰা বৃহৎ পৰিমাণৰ ধন লোৱা বুলি অভিযোগ কৰা হৈছিল সদ্য জন্মপ্ৰাপ্ত অসম জাতীয় পৰিষদৰ সভাপতি লুৰিণজ্যোতি গগৈৰ বিৰুদ্ধে। অসম জাতীয় পৰিষদৰ সভাপতিৰ দায়িত্ব লোৱাৰ প্ৰায় আগলৈকে লুৰিণজ্যোতি গগৈয়ে সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰি আছিল। ইয়াৰ মধ্যস্থতাকাৰী হিচাপে আছিল আছুৰ কোনো নেতা। সেয়া যিয়েই নহওক, এটা ৰাজনৈতিক দলৰ বাবে চান্দা অপৰিহাৰ্য যদিও বিষয়টোৱে চৰ্চা বা প্ৰতিক্ৰিয়া সৃষ্টি কৰিছে এইবাবে যে যি নদীবান্ধৰ বিৰুদ্ধে আন্দোলন অব্যাহত ৰাখিছে আছুকে ধৰি বিভিন্ন দল- সংগঠনে, সেই সংগঠনটোৰ পৰাই চান্দা লোৱাটোক লৈয়ে হয়তো এই বিতৰ্ক। অৱশ্যে অসম জাতীয় পৰিষদৰ সভাপতি গগৈয়ে ইয়াক অস্বীকাৰ কৰিছে আৰু প্ৰমাণ দিব পাৰিলে ৰাজহুৱা জীৱন ত্যাগ কৰ্ৰি বুলি সংবাদ মেলত সৰৱ হৈছে। এই কথাও ঠিক যে এইক্ষেত্ৰত এনএইচপিচিয়ে কোনো প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰা নাই। এই ধৰণৰ চান্দাত কোনো প্ৰমাণ কোনেও নাৰাখে বুলিও ক'ব পাৰি— দিওতা নতুবা লওতাই।

সচেতন পাঠকৰ চাগে মনত আছে ২০১০ ৰ খুব সম্ভৱ নৱেম্বৰৰ কোনোবা দিনত গুৱাহাটীৰ মাজমজিয়াৰ বিশাল মেগামাৰ্ট একাংশ ছাত্ৰ সংগঠনৰ কৰ্মীয়ে লণ্ড-ভণ্ড কৰাৰ কথা। সেই কাণ্ড সংঘটিত হৈছিল আছুৰ উপদেষ্টা সমুজ্জ্বল কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ ফোন টেপিঙক কেন্দ্ৰ কৰি। ২০১০ত উপদেষ্টা ভট্টাচাৰ্যৰ আছু নেতৃত্ব লোৱাৰ প্ৰায় একুৰি এবছৰ অতিক্ৰম কৰিছিল। অৱশ্যে ২০১০ লৈকেই নহয় সম্প্ৰতিও তেওঁ আছুৰ উপদেষ্টা পদত নিয়োজিত হৈ আছে। মানে তিনিটা দশকৰো অধিক কাল আগতেই তেওঁ সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ নেতৃত্ব লৈছিল। আছু মানেই যেন সমুজ্জ্বল কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য। ছাত্ৰ সন্থাৰ পিতামহ তেওঁ। তেওঁৰ সমুখত ছাত্ৰ সন্থাৰ বিষয়-ববীয়া যেন নিষ্প্ৰভ। ছাত্ৰ সন্থাৰ বৰ্তমানৰ সভাপতি-সম্পাদক কোন একাষাৰে ক'ব নোৱাৰা অনেকে, ক'ব আছু মানে সমুজ্জ্বল কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যক জানো।

তেনে এজন অভিজ্ঞ ছাত্ৰনেতাৰ কথাই সংঘটিত হোৱা বিশাল কাণ্ডই সৰ্বস্তৰৰ লোকক লজ্জিত কৰাই নহয়, এটা অশুভ পৰম্পৰাৰ ইংগিত বহন কৰিছে।

বিশাল মেগামাৰ্ট আৰু সমুজ্জ্বল ভট্টাচাৰ্যৰ ফোন ৰেকৰ্ডিং ফাদিল কৰিছিল এটা সংগঠনে। যিমান দূৰ জানো সেই সংগঠনটোৰ নামকৰণ কৰা হৈছিল 'গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতকোত্তৰ ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰাক্তন সম্পাদকসকলৰ ফৰাম'। তেওঁলোকে সংবাদ মেল

পাতি দেখুৱালে যে ডঃ সমুজ্জ্বল কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই বিশাল মেগামাৰ্টৰ পৰা বিচাৰিছিল ৫০ হেজাৰ টকা। বিশালে হেনো বছৰত আছুক দিব লাগে তিনি লাখ টকা। সেই সময়ত মূল কথাতো এৰি থৈ মাথো সংবাদ মাধ্যমেও এই কথাতহে গুৰুত্ব দিলে যে সংগঠনটো ভুৱা। সংগঠনটো ভুৱা হওক নহওক, তেওঁলোকে উত্থাপন কৰা অভিযোগ কিন্তু সত্য। সেয়া স্বয়ং আছু উপদেষ্টাজনে স্বীকাৰ কৰিলে। উপদেষ্টা ভট্টাচাৰ্যই সংবাদ মাধ্যমত চান্দা বিচৰাটো স্বীকাৰ কৰিও কৈছিল— 'অসমৰ বায়ু-পানী-বতাহ খাই ব্যৱসায় কৰি লাভৱান হোৱা ব্যৱসায়ীয়ে আছুক চান্দা দিবই লাগিব। তেনেক্ষেত্ৰত বিশাল মেগামাৰ্টও দায়বদ্ধ।' নিজে কিছু আক্ৰমণৰ পৰা হাত সৰাৰ বাবেই হওক বা সঁচা অৰ্থতেই হওক তেওঁ এই কথাও কৈছে যে অকল আছুকে নহয়, আনবোৰ জাতীয়তাবাদী সংগঠনকো দিব লাগিব চান্দা। ভট্টাচাৰ্যৰ বক্তব্যতে ওলাই পৰিছে যে বিশালে বছৰি চুক্তি অনুসৰি তিনি লাখকৈ টকা দিব লাগে। মানে মাহে ২৫ হেজাৰকৈ টকা। তেনে বৃহৎ, মজলীয়া বা ক্ষুদ্ৰ ব্যসায়িক প্ৰতিষ্ঠান কিমান আছে, দুৰ্নীতিগ্ৰস্ত বিষয়া-কৰ্মচাৰী কিমান আছে ভাবি চাব সচেতন সমাজে। বিশালে সেই তাহানিতে যদি মাহে ২৫ হেজাৰ টকা দিব লাগে আছুক, তেন্তে বাকীবোৰ সংগঠনক? বিশালৰ দৰে বা তেনে ধৰণৰ ব্যৱসায়ীক প্ৰতিষ্ঠানবোৰে, ফাঁচি বজাৰৰ নিত্য ব্যৱহাৰ্য সামগ্ৰীৰ ব্যৱসায়িসকলে কিমান দিব লাগে? কোন ব্যৱসায়ীৰ পৰা কিমান ধন আহে বছৰত সেই হিচাপ আছু নেতৃত্বই বা তেনে সংগঠনসমূহে কোনো কালে ৰাজহুৱা কৰা নাই। ছাগলীয়া গেটৰ পৰা গুৱাহাটী পাওতে ব্যৱসায়ীৰ সামগ্ৰীৰ দাম বৃদ্ধি পায় পুলিচ বা অন্যান্য বিভাগৰ অবৈধ ধন আদায়ৰ ফলত। তেন্তে তাত আৰু এটা বিভাগ সোমাই আছে নেকি? তেনে প্ৰশ্ন স্বাভাৱিকতে ৰাইজৰ মাজত সোমাবই। সেই ভাৱনা আঁতৰোৱাৰ দায়িত্বও কিন্তু ছাত্ৰ সন্থাৰ নেতৃত্বই ল'ব লাগিব। তেতিয়াহে সঁচা অৰ্থত এক জাতীয় সংগঠন বুলি গৌৰৱ কৰিব পাৰিব আৰু তেওঁলোকক লৈয়ো অসমৰ জনতাই গৌৰৱ কৰিব। আছুৰ বহু সদস্যই সম্প্ৰতি কৃষিকৰ্মৰে নিজকে স্বাৱলম্বী কৰাৰ চেষ্টাত নিমজ্জিত হোৱাৰ দুই- এক খবৰ প্ৰকাশ পাইছে। যিটো অতি সুখকৰ।

এই ধৰণৰ চান্দাবোৰ এতিয়াও সোমাই আছে নেকি? এতিয়াও ব্যৱসায়ীবোৰে দি আছে নেকি তথাকথিত জীয়তাবাদী সংগঠনবোৰক নিৰ্দিষ্ট পৰিমাণৰ চান্দা? সেই চান্দাবোৰ ব্যৱসায়ীৰ পৰা দিয়া হৈছে নে আমাৰ সৰ্বসাধাৰণৰ তিল তিলকৈ উপাৰ্জন কৰা ধন ব্যৱসায়ীৰ মাধ্যমেৰে লৈ যোৱা হৈছে সেয়াও বিচাৰ্য বিষয়। সেয়া যে অকল অৰাজনৈতিক সংগঠনৰ বাবেই হৈছে তেনে নহয়, ক্ষমতাত অধিষ্ঠিত ৰাজনৈতিক দল সমূহেও বৃহৎ বৃহৎ ব্যৱসায়িক গোষ্ঠীৰ পৰা নিৰ্বাচনৰ খৰছৰ নামত, ৰাজহুৱা সভা-সমিতি অনুষ্ঠিত কৰাৰ নামত চান্দা সংগ্ৰহ কৰি আছে জোৰ জুলুমকৈ হ'লেও। সেই সমূহ বন্ধ হ'ব কিদৰে? বিষয়ববীয়া বা সদস্যৰ চান্দাৰে দল এটা পৰিচালনা হ'লে এক আদৰ্শ হ'লহেঁতেন, কিন্তু সেই দৃষ্টান্ত আমাৰ ৰাজনৈতিক দলবোৰে দেখুৱাব পাৰিবনে? তেনে দৃষ্টান্ত দেখুৱাব পাৰিলে হয়তো ক্ষমতাত অহাৰ পাছত সেইসকল ব্যৱসায়ীৰ প্ৰতি দায়বদ্ধ হ'ব নালাগিলহেঁতেন আৰু জনসাধাৰণেও ইয়াৰ সুফল লাভ কৰিলেহেঁতেন।

অলপতে ছ'চিয়েল মিডিয়াত দেখা পাইছো যে চান্দা সংগ্ৰহৰ অভিযোগত কেইজনমান যুৱকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছে। কিছুদিন আগতে দেখিলো এজন তজবজীয়া যুৱকৰ ফটোৰ লগতে এখন এটা সংগঠনৰ নাম উল্লেখিত ধন সংগ্ৰহ কৰা বহীৰ ৰিচিপ্ট। সংগঠনৰ নামত সংগ্ৰহ কৰা হৈছে ২০ টকা। তাৰ বাবে তেওঁক আটক কৰা হৈছে। তাৰমানে চান্দাৰ নামতো বৌ-বৰালি সাৰি যোৱাৰ বিপৰীতে ৰাস্তাই ঘাটে বা সাধাৰণভাৱে ১০-২০ টকা বিচৰা সকলহে লক্ষ্য হ'ব। ৰাস্তাই ঘাটে ১০-২০ টকাকৈ ভিক্ষা খুজি বিহু পতাতকৈ নপতাই ভাল বুলি খুব বেছিকৈ লাজ পোৱা অনেকক দেখুওৱা হৈছে। বৃহৎ বিহুৰ আয়োজন বুলি ঘোচখোৰ লোকৰ পৰা, ব্যৱসায়ীৰ পৰা ডকা-হকা দি হেজাৰ হেজাৰ টকাৰ চান্দা লোৱা সকলে সঁচা অৰ্থত বিহু সংস্কৃতি ৰক্ষাৰ্থে সেইবোৰ কৰি আছেনে? চান্দাকে এই এটা চামে বছৰৰ এক উৎকৃষ্ট আয় বুলি ধৰি লোৱা বুলিও অনেকে অভিযোগ কৰে। সেইসকলৰ বিৰুদ্ধে কি ধৰণৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব? আমাৰ বহু সংগঠনে বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত উজ্বলি উঠা ব্যক্তিত্বক বঁটা বাহনেৰে সন্মানিত কৰাও দেখা গৈছে। তথাকথিত জাতীয় সংগঠনবোৰে পৰৰ পিঠাৰে বিহু পতাৰ প্ৰৱণতা ত্যাগ কৰি সদস্যসকলক স্বাৱলম্বী হোৱাৰ পাঠ দিয়ক, তেতিয়াহে সঁচা অৰ্থত এখন সুস্থ সমাজ গঢ় লৈ উঠিব। সেই দায়িত্ব অকল চৰকাৰে নহয়, স্বেচ্ছাসেৱী সংগঠনবোৰৰো আছে। পুনৰ বাৰ কওঁ ধান্দাৰ বাবে চান্দা বন্ধ হওক, হোৱাটো উচিত।

ফোন ঃ ৬০০২০৯৭৭৬৩

জাতীয় অভিধান-জাতীয় ইতিহাসৰ যৌথমঞ্চ

'জলপদুমৰ পানচৈ'ৰ পাতত উচ্ছেদ-বিৰোধী কৃষক বিদ্ৰোহৰ আখৰা!

উপন্যাসৰ পৰা ইতিহাসলৈ বেছি নহয় দূৰত্ব

আদিবাসী-অসমীয়া-নেপালী-জনজাতি কৃষকৰ কুৰুৱা আৰাও কুৰুৱাবাহীত

দ° দেৱব্ৰত শৰ্মা

আমি এই শিতানত উপন্যাস বা সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ আলোচনা কৰিম বুলি ভবা নাছিলোঁ। কিন্তু ইতিহাস যেনেকৈ সততে সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ সমল হৈ পৰে, সৃষ্টিশীল সাহিত্যও তেনেকৈ ইতিহাসৰ আওঁতালৈ আহি পৰিব পাৰে। দুয়োটাৰে মাজত কোনো অলংঘনীয় লক্ষ্মণৰেখা নাই!

আমি হাতত তুলি লৈছোঁ যশস্বী লেখক দিলীপ ফুকনৰ **'জলপদুমৰ পানচৈ'**। উপন্যাসখনৰ বিষয়ে দ° হীৰেন গোহাঁয়ে এনেকৈ লিখিছে ঃ

"...উপন্যাসখন দুঃসহ নিষ্পেষণ আৰু অন্যায়ৰ বিৰুদ্ধে কৃষক সংগ্ৰামৰ এক মৰ্মস্পৰ্শী ৰূপায়ণ আৰু অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যলৈ এক স্মৰণীয় অৱদান।...কেৱল কঠোৰ জীৱন সংগ্ৰামৰ বিশ্বস্ত ৰূপেই নহয়, জনগণৰ মাজত জীৱন্ত আৰু ব্যঞ্জনাময় হৈ বিৰাজ কৰা জনশ্ৰুতি, লোককথা আৰু লোককৃষ্টিৰ আন্তঃদৃষ্টিসম্পন্ন অৱলোকনে কৃষিজীৱী জনগণৰ দৈহিক আৰু আত্মিক পৰিচয় অসাধাৰণ গাঢ়তাৰে ফুটাই তুলিছে লেখকে।... চৰিত্ৰবোৰৰ ব্যক্তিগত বৈচিত্ৰ্যৰ উপৰি অত্যন্ত সহজ-সাৱলীল ভাৱে দাঙি ধৰিছে জনগণৰ স্বাভাৱিক জনগোষ্ঠীগত বিভিন্নতা আৰু সংগ্ৰামী ঐক্য। ...অসমৰ বিপ্লৱী সাহিত্যৰ ধাৰাত ই এক আপোচহীন, সাৰ্থক সংযোজন।..."

গোলাঘাট জিলাৰ বোকাখাত কুৰুৱাবাহী এলেকাৰ কৃষকৰ জীৱন আৰু এহাতে সত্ৰীয়া ব্ৰাহ্মণ্যবাদ আৰু আনহাতে ৰাষ্ট্ৰৰ উচ্ছেদ-নিপীড়ণৰ বিৰুদ্ধে তেওঁলোকৰ সংগ্ৰাম; সেই সংগ্ৰামত আদিবাসী-অসমীয়া-গোৰ্খা নেপালী-জনজাতি কৃষকৰ যোগদান, এইবিলাকেই উপন্যাসখনৰ উপজীব্য। তাকেই যেনিবা পৈণত শৈলীৰে, মহাজীৱনৰ ৰজনজননিৰে!

মিচিং যুৱতী য়াকা মিৰেমক মান সেনাই অপহৰণ কৰাৰ দৰেই (সেই বিষয়ে আমি আগতে এই শিতানতে লিখিছোঁ) ঐতিহাসিক প্ৰসংগ এটা ইয়াত পাওঁ ঃ

"...হেৰি নহয় অ' সোণমইনা- তহঁতৰ মোমায়েৰৰ বংশৰো কোনোবা এজনী জীয়ৰী ছোৱালীক মান সেনাপতি এটাই গৰুমৰা চাপৰিৰ পৰা ধৰি নিছিল নহয়। আই ঔ কমনো কান্দিছিলনে চাগে' তাই হিয়ালি-জিয়ালিকৈ। বোলে-
কৈত' কোন আছা মোক ৰইখা কৰা আহি
দুষ্ট দৈত্যই ধৰি নিলে উদ্যানতে পাই...
নাই কোনো নগ'ল তাইক উদ্ধাৰ কৰিবলৈ। একেবাৰে শুকুলা ঘোঁৰাত তুলি মানদেশ পোৱালেগৈ। যাওঁতে বাটত তাইৰ বুকুত শোকটোৱে খুন্দা মাৰি ধৰিছিল, বুকু ধান বনাদি বানিছিল। যিমানে মানদেশৰ ফালে আগুৱাই গৈ আছে সিমানে নৈৰ চেঙেলীয়া সোঁতে গৰাত খুন্দা মৰাৰ দৰে তাইৰ বুকুত শোকে খুন্দা মাৰে। চকুৰ পানী আঁচলেৰে মচি মাজে মাজে তাই দূৰ-দূৰণিলৈ চাই পঠিয়ায়। মাজে মাজে বুকু খামি ডাঠ কৰি সাৰি অহাৰ বুধি পাঙে। এনেকৈয়ে এদিন যেতিয়া তাই মানদেশ সোমালগৈ লাহে লাহে সেই ঠাইৰ পথাৰ সমাৰ ঘৰ-দুৱাৰ দেখি মনটো যেনিবা অকমান কুমলিল। একেই খেতিপথাৰ, মাজে মাজে চাংঘৰ, গছ-গছনি, চৰাই-চিৰিকতি সকলোবোৰ আমাৰ নিচিনাই লাগিল। তাতে মানেও হুটা মাত এৰি চেনেহৰ মাতেৰে তাইৰ মন ভুলাবলৈ লাগিল। জীয়ৰী ছোৱালী মন কুমলিল। তাতে তায়ো ভাবিবলৈ ধৰিলে বোলে এটাই আনিলেই যেতিয়া ঘূৰি যামনো ক'লৈ? সহি-সামৰি এইখন দেশতে ঘৰ পতাই ভাল। তাৰ পাছত মানহঁত নিজ দেশলৈ উভতি যোৱাৰ ভালেদিন পাছত তাইৰ ভায়েক নে ককায়েক এহালে ছোৱালীজনী বিচাৰি মানদেশ সোমালগৈ। সেইখন দেশ পায়েই বাটতে যেনিবা কোনোবা এজনী তিৰোতা মানুহ লগ পাই সুধিলে বোলে-
কেনে ধৰা বেশ
এইখন আইদেউ কাৰ নো দেশ?
তিৰোতাজনীয়েও সিহঁতহাল নতুন মানুহ বুলি জানিব পাৰি উত্তৰ দিলে, বোলে-
আহিছা নদীৰ কূলেԲএইখন
বোপাইদেউ মানদেশ বোলে।
পদ্য আৰু গদ্যক একাকাৰ কৰা এটা অধ্যায় আৰম্ভ হৈছে এনেকৈ ঃ
"...আজি কি বাৰ?Բ ৰুৰুৱাই জ্বলিছে
আকাশ Բৰুৰুৱাই জ্বলিছে পলাশ Բৰঙা ফুলৰ
ৰূপাগ্নিৰ বন্দনাত ব্যস্ত সকলো বিহংগԲ শিমলু,
মদাৰԲ আজি কি উছৱৰ দিন?Բপলাশৰ
পিয়লাত বেলিয়ে বাকি দিছে ৰ'দালি আপংԲ
আজি যে সকলো মাতাল।..."

ৰঘু শবৰ নামৰ ৰহস্যময় কিন্তু প্ৰৱল চৰিত্ৰ এটা এনেকৈ ওলাই আহিছে আগলৈ ঃ

"...ঘৰবোৰৰ বেৰ খাগৰিৰ, বেৰবোৰ বগা পলসুৱা মাটিৰে লেপা। চালবোৰ কহুৱা বনেৰে চোওৱা। ঘৰবোৰত খিৰিকি নাই, দুৱাৰ এখনেই। বেৰবোৰত জ্যামিতিক নক্সাৰে আঁকা কিবা জন্তু আৰু ফুলৰ ছবি। এনেকুৱা প্ৰথমটো ঘৰ পাওঁতেই ঘৰটোৰ ভিতৰৰ পৰা ভাহি অহা এটা গানৰ সুৰ তাৰ কাণত পৰিল। কঁপি কঁপি ভাহি অহা এই গান নিশ্চয় কোনোবা বৃদ্ধ পুৰুষৰ কণ্ঠৰ পৰা নিগৰা। সুৰত সুৰ মিলাইছে নিচেই সৰু এটি শিশুৱে। চিনি পালে সি সেই বৃদ্ধৰ কণ্ঠস্বৰ। বৃদ্ধই সম্ভৱ নাতিয়েকক শিকাইছে তেওঁৰ প্ৰিয়তম সেই গীত ঃ
নানা মৰলেক নদীৰ মাঝেԲ নানী মৰলেক
ঘাটেԲ বাপকে দিল পুলিশ থানায়Բ ভাগায়
যাবাৰ দযে...।
এই লোকগাথাত লুকাই আছে পূৰ্বপুৰুষৰ জীৱন পৰিক্ৰমাৰ স্মৃতিছাঁয়া। দৰিদ্ৰ জীৱনৰ স্মৃতিপুৰাণ এনেকৈয়ে হয়তো পঠিত হৈ আহিছে এক পুৰুষৰ পৰা অন্য এক পুৰুষলৈ। এই স্মৃতিধাৰা বোৱাই নিয়া হৈছে জন্মৰ পৰা জন্মান্তৰলৈ, একেই চাল একেই মান, একেই লয়েৰে। সি চিনি পালে এই ৰাগ, এই কণ্ঠস্বৰ। এই কণ্ঠস্বৰ বৃদ্ধ ৰঘু শবৰৰ। ৰঘু শবৰ। এসময়ত এখনৰ পাছত এখন গাঁৱত জনাজাত হৈ পৰা ৰঘু চোৰ। কৰম পূজাৰ ৰঘু গাইন। সুললিত কণ্ঠৰ কল কল নিজৰা বোৱাই সকলোৰে শ্ৰদ্ধাভাজন হোৱা ৰঘু গাইন। ফাকুৱা উৎসৱত দুহাতে দুডাল সৰু সৰু লাঠি লৈ যেতিয়া বৃত্তাকাৰে ঘূৰি ঘূৰি মাদলৰ ছেৱে ছেৱে গাঁৱৰ ডেকা-বুঢ়াই টং টং শব্দ কৰি পিজৰিয়া মাননদৰ', ঝখি বা তিন লাঠিয়া নৃত্য কৰে তেতিয়া শবৰ গাইনৰ গম্ভীৰ স্বৰত গোৱা গানৰ মূৰ্চ্ছনাত সকলো উল্লাসিত হৈ পৰে। প্ৰাণ ঢালি গোৱা ৰঘু গাইন তেতিয়া ৰঘু শবৰ হৈ নাথাকে, হৈ পৰে দেৱতা। ৰঘু গাইন, ৰঘু শবৰৰ আন এক পৰিচয় হ'ল ৰঘু চোৰ। এই ৰঘু চোৰেই এটাৰ পাছত এটাকৈ কেইবাটাও চোৰ নিজ হাতে গঢ় দি নিজৰ সংগী কৰি লৈছিল।..."

আদিবাসীসকলৰ চাদ্ৰি, গোৰ্খাসকলৰ নেপালী ভাষাৰো সফল প্ৰয়োগ কৰিছে লেখকে ঃ

"...সুশীলাহঁতৰ ঘৰৰ বাৰান্দাত হাৰিকেন লেম্প এটা জ্বলাই থোৱা আছে। তাইক আগতে সি লগ পোৱা নাই। সম্ভৱতঃ তাই সৰু হৈ থাকোঁতেই সি গাঁও এৰিছিল। মাকক চিনি পায়।
-হামিহৰু আয় পুগিঅ' ঔ ভাউজু।
অকচুৰে সিহঁত আহি পোৱাৰ সংবাদ প্ৰেৰণ কৰিলে গৃহস্থক। লগে লগে ঘৰৰ ভিতৰৰ পৰা কেইজনমান মতা মানুহ আৰু কেইজনীমান ছোৱালী ওলাই আহিল। যেন এজন অতি সম্ভ্ৰান্ত মানুহকহে আদৰিবলৈ সকলো ৰৈ আছিল।
-নমস্তে কাকা, মই সুশীলা, সুশীলা চুৰ্বা।
ছোৱালীজনীয়ে হাত যোৰ কৰি সোণমইনাক সম্ভাষণ জনালে। মাক ওলাই আহি তাৰ ওচৰত ৰৈ ক'লে- 'এ সোণমইনা হৈন' তিমি? থুলই ভই চঁকিয়, থুল মান্‌সে'- কথা শেষ কৰাৰ আগতেই প্ৰায় সকলোৱে তাক হেঁচা মাৰিয়েই ধৰিলে। শংকৰ ঘাটোৱাৰ, পুৰণ ঘাটোৱাৰ, কেশৰ চাচা, বীৰে, লক্ষ্য দলে, কাউৰা কামান আৰু কেইটামান ডেকা ল'ৰাক সি চিনি পালে।..."

এনেতে আদিবাসীৰ অপমানৰ বিৰুদ্ধে মাতিছে মিচিং ডেকাই ঃ

"... লক্ষ্য দলেই হুলস্থুল লগাই দিলে।
-নাই, নাই ঝুমুৰ-তুমুৰ নচলিব। কিহৰ ঝুমুৰ? কুলী বঙালীৰ গান নচলিব দাদা কৈ দিলো। কাবান এটা লগাই দে। ঐনিতম গা, আমি আছোঁ।
-ঐ কুলী বুলি নক'বি, কুলী বঙালী বুলি নক'বি কৈ দিছোঁ। আমি কি বঙালী নেকি? ঐ পুৰণ, ঐ কেশৰ- কলেজীয়া ল'ৰাকেইটাই আমাৰ জাতিৰ নাম কি বুলি কৈছিলে?
-ৰহ, ৰহ, ইহা...। ধেৎ চালা বঙালীৰ মাথা মনতেই নপৰে। ৰহ, হেৰি, ইহা কি আছিল- আদিম মানুহ নেকি এনেকুৱাই...।
লক্ষ্য দলেই সোঁৱৰাই দিলে- 'হেৰি নেকি, প্ৰাক্তন চাহ বনুৱা'।
-নহয় ৰহ, ভাল নাম, ধেৎ চালা মনতেই নপৰে।
-কি?
-জানো কি?
-নাজান যদি আগৰটোকে থক।
ঐ মিৰি, মনে মনে থাক, মনত পেলাবলৈ' দে।
-ঐ আমাক মিৰি বুলি নক'বি। উই আৰ মিছিং।
নিজৰ কথাত নিজেই ৰস পাই লক্ষ্য দলেই হাঁহিবলৈ ধৰিলে। সি আকৌ স্বগতোক্তি কৰিলে- উই আৰ মিছিং, উই আৰ মিছিং, আমি সকলো হেৰাই গৈছোঁ।
লেম্পটোত বটলৰ পৰা তেল অকণমান ঢালি সুশীলাই কাৰো ফালে নোচোৱাকৈয়ে কৈ গ'ল-
-তোমালোকে কি জাত-পাত লৈ কাজিয়া কৰি আছা? সেই ল'ৰাকেইটাই শংকৰ দাইহঁতক আহি কৈ গ'ল 'আদিবাসী' বুলি পৰিচয় দিবলৈ, কথা সিমানেই।..."

সত্ৰাধিকাৰক তীব্ৰ ব্যংগ কৰি ইনজিন মিচিঙে কৈছে ঃ

"... গোসাঁই প্ৰভু, আপোনাৰ পেটত ভোক। ভোকত থকা মানুহক খোৱাৰ কথা ক'লেই পেটৰ মঃৰামত জ্বলি থকা জুইকুৰা বেছিকৈ জ্বলে। কালি মোৰ ঘৈণী দুজনী এইফালে আহি গম পাই গ'ল তোৰ খাবলৈ নাই। ইস কি দিন আছিল তোৰ মাজ দলপাৰ ডাঙৰ চিতল মাছজনী কান্ধৰ কাণমাৰিত উঠি ফিছা কঁপাই তোৰ ঘৰ সোমাইছিলহি, বোলে গোসাঁইক সেৱা কৰি যাওঁ। চ-গুৰি চাপৰিৰ দৈ গাখীৰৰ কলহ দুটাক ক'লৈ যোৱা বুলি সুধিলে মুখবন্ধা কলপাতৰ তলৰ পৰা দৈ দুজনীয়ে টপৰাই মাত দিছিল বোলে- মাধ গোসাঁইৰ মুখত চুমা খাই আহোঁগৈ। পুৰা-গধূলি তোৰ ঘৰৰ ধূপ-ধুনাৰ গোন্ধ পালেই মোৰ বমি হ'ব খুজিছিল, মনে মনে জেপত সুমুৱাই অনা শুকান মাছটো ভাঙি নাকত লগাইহে তৎ পাইছিলো। এতিয়া আই গোসাঁনীয়েও বোলে খাব নোৱৰা বেমাৰত পৰিল। মোৰ ম'হৰ খুঁটিটো বানপানী অহাৰ আগেয়ে নি মালাচী পাহাৰত ৰাখিছোঁগৈ। পৰহিলে' ম'হৰ গাখীৰ লৈ আহিম। আইক খুৱাবি। চাবি গোসাঁনী ফিটিং হৈ যাব। চৎকৰে চাঙৰ পৰা উঠিয়েই ইনজিনক বিচাৰিব। এতিয়া আন, ডাঙৰ পাচি এটা আন। আধা বস্তা চাউল আনিছোঁ।...
... গোসাঁই ঐ, চাউলত গোবৰ পানী অকণমান চতিয়াই ল'বি। চুৰা লগা চাউল।..."

সেয়া দহহেজাৰ বিঘা নিষ্পিখেৰাজ মাটিৰ অধিকাৰ, সত্ৰাধিকাৰৰ পৰিণতি! কৃষক আন্দোলনৰ নেতা বগাই বিদ্ৰোহী পুলিচৰ গুলিত চহিদ হ'ল। তাৰ পাচত কি হ'ল চাওক ঃ

"...নিমিষতে ৰঙা-ৰাঙলী হৈ পৰিল বিলৰ পানী। অস্ত্ৰধাৰী পুলিচে পানীলৈও গুলী মাৰিছে। এক হুলস্থুলীয়া পৰিৱেশ। উপায়ন্তৰ সকলো যেন দুৰ্ভেদ্য বেহুৰ ভিতৰত সোমায় পৰা অসহায় হৰিণ। ঠিকাদাৰহঁতক আৰু উৎফুল্লিত দেখা গ'ল যেতিয়া গাঁৱৰ মানুহবোৰে প্ৰতিবাদতকৈ প্ৰতিৰক্ষা প্ৰধান কৰ্তব্য বুলি বিলৰ পানীলৈ নামি যোৱা দেখিলে। গুলীবিদ্ধ সকলৰ আৰ্তস্বৰ আৰু পানীত পৰি ককবকাই থকা দৃশ্যই সকলোকে প্ৰাণৰ মমতা পাহৰাই পেলালে। গাঁৱৰ চৌদিশৰ পৰা সকলো ওলাই আহি সতীৰ্থ সকলক উদ্ধাৰৰ বাবে বিলৰ পানীলৈ নামি গ'ল। দূৰৰ পৰা তেওঁলোকক এখন দীঘল নাৱৰ দৰে দেখা গৈছিল। ধৰাধৰিকৈ সকলোৱে আহত সকলক তুলি অনাত ব্যস্ত হৈ পৰিল। এনে অন্যায়, অত্যাচাৰৰ প্ৰতি ঘৃণাত সকলোৰে মন ভৰি পৰিল।

প্ৰতিশোধ আৰু প্ৰতিবাদৰ ভাৱনাত তেওঁলোকৰ হাতবোৰ মুষ্টিবদ্ধ হ'ল। বিলৰ তেজলগা পানীত ৰাঙলী হোৱা হাতবোৰ, সমবেত জনতাৰ হাতবোৰ পুৱাৰ ৰ'দ পৰি এপাহ এপাহকৈ পদুমৰ দৰে লাহে লাহে ফুলি উঠিল। পাৰলৈ বগাই উঠি অহা সমবেত মানুহৰ ভয়ংকৰ ৰূপ দেখি ঠিকাদাৰহঁতে পলাই পত্ৰং দিলে। অৰ্দ্ধ সামৰিক বাহিনীৰ জোৱানহঁত পুনৰ পজিশ্যন লৈ ৰৈ গ'ল। নিৰ্ভীক, নিৰস্ত্ৰ মানুহবোৰৰ সমদল যিমানে আগুৱাই গ'ল পুলিচ বাহিনী সিমানে পিছুৱাই যাবলৈ ধৰিলে। সমদলটো এখন দীঘল পানচৈৰ দৰে বামেৰে উজাবলৈ ধৰিলে। এই পানচৈ জলপদুমৰ পানচৈ।"

জলপদুমৰ পানচৈখন বামেৰে উজাই আহি আছে। ৰাইজৰ নাও বামেৰেও উজায়! তাতে ৰঙাপদুমৰ পানচৈ।

লেখক অসমীয়া জাতীয় অভিধান তথা জাতীয় ইতিহাসৰ মুখ্য সম্পাদক;
ফোন ঃ ৯৪৩৫৩৫১২৫৫

২০২২ত অ'মিক্ৰনে আনিব নেকি মহামাৰীৰ তৃতীয় ঢৌ?

ব্যয়বহুল ক'ভিড চিকিৎসাৰ বাবে নগদ আহিব ক'ৰ পৰা?

ক'ৰনাৰ নতুন ভেৰিয়েন্ট অ'মিক্ৰনৰ প্ৰভাৱত ক্ৰমাৎ বিশ্বব্যাপী অধিক ভয়াৱহ হ'বলৈ ধৰিছে ক'ভিড পৰিস্থিতি। অ'মিক্ৰনৰ দ্ৰুত সংক্ৰমণ নিয়ন্ত্ৰণত ব্যৰ্থ হৈছে বহুকেইখন ধনী ৰাষ্ট্ৰ। ভাৰততো বিভিন্ন ৰাজ্যলৈ শিপাইছে এই নতুন ভেৰিয়েন্টৰ ভয় আৰু সংক্ৰমণে। পূৰ্বৰ দুটা ঢৌৰ পৰা লাভ কৰা অভিজ্ঞতাৰে পৰিস্থিতি অধিক বেয়ালৈ যোৱাৰ আগতেই ক'ভিডৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ আৰম্ভ কৰিছে দেশৰ বহুকেইখন ৰাজ্যৰ চৰকাৰ-প্ৰশাসনে।

ইতিমধ্যে পূৰ্বানুমান কৰা হৈছে, নতুন বছৰৰ আৰম্ভণিতে কৰ'নাৰ তৃতীয় ঢৌৱে খুন্দা মাৰিব ভাৰতত। মহামাৰীৰ লগত জীৱন মৰণৰ যুঁজ দি থকা জনসাধাৰণৰ মাজত সম্প্ৰতি পুনৰ আসন্ন তলাবন্ধৰ ফলত আৰ্থিক অৱস্থা শোচনীয় হ'ব বুলি শংকাই বাহ লৈছে। পূৰ্বৰ দুবাৰত দেখা গৈছে, কৰ'নাই ইয়াৰ দ্বাৰা আক্ৰান্তৰ অৱস্থা যিদৰে শোচনীয় কৰিছে, ভাইৰাছটোৰ দ্বাৰা সংক্ৰমিত নোহোৱা সকলৰো বিলৈ বিপত্তি কম কৰা নাই। এফালে যদি সংক্ৰমণৰ ভয়ত ঘৰত সোমাই থকাৰ মন, আনফালে জীৱিকাৰ তাড়নাত ওলাই যাবলৈ বাধ্য। মূল্যবৃদ্ধিৰো কোব পৰিছে তাৰ মাজতে। অ'মিক্ৰনৰ দ্ৰুত সংক্ৰমণৰ ফলত যদি আত্মীয় বা আপোনজনৰ কৰ'না চিকিৎসাৰ অংশ হিচাপে ভেন্টিলেটৰৰ প্ৰয়োজন হয় তেন্তে চিকিৎসালয়ৰ মোটা অংকৰ বিলখন পৰিশোধ কেনেকৈ কৰিব সেয়া সম্প্ৰতি প্ৰধান দুশ্চিন্তাৰ কাৰণ হৈ পৰিছে কোনোমতে অতিমাৰীৰ দুটাকৈ ঢৌ পাৰ কৰি অহা বহু মধ্যবিত্তৰ বাবে। যাৰ বীমা কৰোৱা আছে তেওঁলোকে এইক্ষেত্ৰত অলপ সকাহ পাব পাৰে যদিও এই মুহূৰ্তত যাৰ হাতত নগদ ধন নাই অথবা বীমাৰ কোনো সুবিধা নাই তেওঁলোক গম্ভীৰ সমস্যাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ আশংকা আছে। আনহাতে, যদি কোনো স্বাস্থ্য বীমা কৰা থাকেও তাৰ পাছতো ক'ভিড চিকিৎসাৰ বাবে নগদ টকা হাতত ৰখা প্ৰত্যেকৰে বাবে জৰুৰী। কিয়নো বেছিভাগ সময়তে দেখা যায় যে বীমাৰ ধন অনুমোদনত কিছু সময় লাগে। এই সময়ত চিকিৎসালয়ৰ তৰফৰ পৰা চিকিৎসা আৰম্ভ কৰাৰ পূৰ্বেই নিজৰ ফালৰ পৰা কিছু পৰিমাণৰ নগদ ধন বিচাৰিলে তাৎক্ষণিকভাৱে দিব পৰাকৈ সাজু হৈ থকা উচিত প্ৰত্যেকে। যদি জৰুৰীকালীনভাৱে আপোনাকো নগদ ধনৰ প্ৰয়োজন হয় তেন্তে কম সময়ৰ ভিতৰতে ধনৰ যোগাৰ কৰাৰ কেইটামান উপায় তলত দিয়া হ'ল—

১। **ক্ৰেডিট কাৰ্ড ঋণ ঃ** আপোনাৰ যদি ক্ৰেডিট কাৰ্ড আছে তেন্তে আপুনি ইয়াৰ বাবদ প্ৰয়োজনবশতঃ ঋণ ল'ব পাৰে। সাধাৰণতে ক্ৰেডিট কাৰ্ড কোম্পানীসমূহে উপভোক্তাৰ পূৰ্বৰ টকা পৰিশোধৰ ইতিহাস বিচাৰ কৰিহে ঋণ আগবঢ়ায় আৰু ঋণৰ অংক নিৰ্ধাৰণ কৰে। যোগ্য বিবেচিত হ'লে কোনো ধৰণৰ অতিৰিক্ত তথ্যপাতি জমা নিদিয়াকৈ মাত্ৰ কেইটামান ঘণ্টাৰ ভিতৰতে এনে ঋণ লাভ কৰিব পাৰি। সেয়েহে কঠিন পৰিস্থিতিৰ স'তে মোকাবিলা কৰাত আৰ্থিকভাৱে সহায় কৰা অন্যতম উপায় হিচাপে জনপ্ৰিয় হৈ উঠিছে আজিকালি এই ক্ৰেডিট কাৰ্ড ঋণ। অৱশ্যে এই ধৰণৰ ঋণত সুতৰ হাৰ বহুত বেছি হয়। এই হাৰ ৩৪-৪২ শতাংশ পৰ্যন্ত হ'ব পাৰে।

২। **ব্যক্তিগত ঋণ ঃ** প্ৰাক অনুমোদিত সীমাৰ ভিতৰত কোনো বেংকৰ বিদ্যমান গ্ৰাহকে তাৎক্ষণিকভাৱে এই ধৰণৰ ব্যক্তিগত ঋণ ল'ব পাৰে। আনহাতে, নতুন গ্ৰাহকসকলৰ ক্ষেত্ৰত যিসকলৰ কেৱাইচি ডিজিটেলযোগে সম্পন্ন হৈছে তেওঁলোকে একেদিনাই ঋণৰ অনুমোদন পাব পাৰে বেংকৰ পৰা। অৱশ্যে, যদি বেংকলৈ গৈ স্বাক্ষৰ দিয়াৰ প্ৰয়োজন হয় তেন্তে ঋণ পাবলৈ অলপ সময়ৰ প্ৰয়োজন হয়। সচৰাচৰ ন ৰ পৰা ২৬ শতাংশ হাৰৰ সুতৰ বিনিময়ত গ্ৰাহকক এই ধৰণৰ ব্যক্তিগত ঋণ প্ৰদান কৰে বেংকসমূহে।

৩। **স্বৰ্ণ ঋণ ঃ** খুব কম সময়ৰ ভিতৰতে নগদ ধনৰ যোগাৰ কৰিবলৈ হ'লে সবাতোকৈ সহজ আৰু কাৰ্যকৰী উপায়টো হ'ল স্বৰ্ণ ঋণ বা গ'ল্ড লোন। সাধাৰণতে দুবছৰৰ বাবে এই ঋণ দিয়াৰ ব্যৱস্থা আছে দেশৰ বিভিন্ন চৰকাৰী তথা বেচৰকাৰী বেংকসমূহত। অৱশ্যে, প্ৰয়োজন অনুপাতে এই সময়সীমা বৃদ্ধি কৰিব পাৰে আপুনি। এই ধৰণৰ ঋণ পাবলৈ হ'লে আপুনি আপোনাৰ সাঁচতীয়া সোণৰ গহনা কেইপদ বেংকৰ হাতত জমা দিব লাগিব আৰু বেংকে তাৰ বিনিময়ত গহনাৰ মূল্যৰ ৯০ শতাংশ ঋণ হিচাপে আপোনাৰ হাতত তুলি দিব। মন কৰিবলগীয়া যে স্বৰ্ণ ঋণৰ সুতৰ হাৰ ব্যক্তিগত ঋণৰ তুলনাত বহুখিনি কম। মাত্ৰ সাতৰ পৰা ১২ শতাংশ সুতৰ হাৰতে এই ঋণ পাব আপুনি।

১। **পি এফ ঋণ ঃ** বেতনভোগী কৰ্মচাৰীসকলে কৰ'না চিকিৎসাৰ খৰচৰ বাবে নিজৰ পিএফ একাউন্টত জমা থকা সমস্ত ধনৰাশি আগতীয়াকৈ উলিয়াব বা তাৰ পৰা প্ৰয়োজন অনুপাতে ঋণ ল'ব পাৰে। ইপিএফঅ'ৰ দ্বাৰা নিৰ্ধাৰিত নিয়ম অনুযায়ী, কৰ'না চিকিৎসাৰ বাবে যিয়ে এনেদৰে ধন উলিয়াব বিচাৰে তেওঁলোকে ইয়াৰ বাবে মেডিকেল ইমাৰ্জেন্সিৰ কাৰণ দৰ্শাই আবেদন জনাব লাগিব। উপভোক্তাৰ লগতে স্ত্ৰী-স্বামী, পিতৃ-মাতৃ অথবা সন্তানৰ কোনো যদি ক'ভিডত অসুস্থ হৈ পৰে তেনে পৰিস্থিতিতো এই সুবিধা পাব পাৰে। কৰ'না চিকিৎসাৰ বাবে কোনো এজন কৰ্মচাৰীয়ে নিজৰ মাহিলি বেতনৰ সৰ্বাধিক ছয় গুণ পৰ্যন্ত টকা উলিয়াব পাৰে। নতুবা পিএফ একাউন্টটোত থকা কৰ্মচাৰীজনৰ নিজা শ্বেয়াৰ আৰু তাৰ লগতে ন্যূনতম পৰিমাণৰ সুতৰ অংশটো আগতীয়াকৈ উলিয়াব পাৰে। আটাইতকৈ ডাঙৰ সুবিধাটো হ'ল, এই ধৰণে ইপিএফ একাউন্টৰ পৰা অগ্ৰিম টকা উলিওৱাৰ ক্ষেত্ৰত কোনো লক-ইন পিৰিয়ড বা ন্যূনতম ছাৰ্ভিচ পিৰিয়ডৰ যোগ্যতা থকাৰো প্ৰয়োজন নাই।

উল্লেখ্য যে এইবোৰৰ বাদেও বীমা পলিচী, মিউচুৱেল ফাণ্ড, ডিমেট শ্বেয়াৰ, ফিক্সড্ ডিপ'জিট আদি দেখুৱায়ো আজিকালি ঋণ ল'ব পৰাৰ ব্যৱস্থা আছে। অনলাইনযোগে মিউচুৱেল ফাণ্ডত বিনিয়োগৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দি একাউন্টত এক নিৰ্দিষ্ট অভাৰড্ৰাফ্টৰ সীমা নিৰ্ধাৰণ কৰিও তাৎক্ষণিক ঋণ লাভৰ সুবিধা পাব পৰা যায়। বৰ্তমান বিভিন্ন সংস্থাত চলি থকা নিয়ম অনুসৰি জৰুৰীকালীনভাৱে বীমা পলিচীৰ মূল্যৰ ৬০ ৰ পৰা ৯০ শতাংশ, ফিক্সড্ ডিপ'জিটৰ মূল্যৰ ৮০ ৰ পৰা ৯৫ শতাংশ আৰু মিউচুৱেল ফাণ্ডৰ মূল্যৰ ৫০ ৰ পৰা ৭০ শতাংশ পৰ্যন্ত ঋণ হিচাপে ল'ব পাৰে গ্ৰাহকে।

উপভোক্তা ইলেক্ট্ৰনিক্স, গাড়ী-ইস্পাতৰ মূল্যবৃদ্ধি হ'ব, এফএমচিজি আৰু লজিষ্টিকো হ'ব ব্যয়বহুল

মুদ্ৰাস্ফীতিৰ পৰা পৰিত্ৰাণ নাই ২০২২তো

এইবাৰৰ নতুন বছৰৰ আৰম্ভণিটো মুদ্ৰাস্ফীতিয়ে এক অন্য ধৰণে চিহ্নিত কৰিবলৈ সাজু হৈছে। বজাৰৰ পূৰ্বানুমান মতে, বছৰৰ প্ৰথমাৰ্ধতে মূল্যবৃদ্ধিয়ে চৰম ৰূপ ল'ব। উপভোক্তা ইলেক্ট্ৰনিকছৰ পৰা গাড়ীলৈকে সকলো ধৰণৰ সামগ্ৰীৰ মূল্যবৃদ্ধি পাব। বাঢ়িব ইস্পাতৰ মূল্যও। একে সময়তে, সাধাৰণ উপভোক্তাই সামগ্ৰী (এফএমচিজি) আৰু লজিষ্টিকৰ বাবেও অধিক পৰিশোধ কৰিবলৈ সাজু হ'ব লাগিব।

উপভোক্তা খণ্ডত মূল্যবৃদ্ধিৰ ৰামটাঙোন পৰিব

উপভোক্তা ইলেক্ট্ৰনিকছ খণ্ডত এইবেলি প্ৰচুৰ মূল্যবৃদ্ধিৰ আশংকা কৰিছে বজাৰ বিশ্লেষকসকলে। এই খণ্ডটোৰ কোম্পানীবোৰে ২০২১ত বিভিন্ন সামগ্ৰীৰ মূল্য ৩ ৰ পৰা ৫ শতাংশ বৃদ্ধি কৰিছিল। কিন্তু, নতুন বছৰৰ আৰম্ভণিৰে পৰা এই মূল্য ৬-১০ শতাংশ পৰ্যন্ত বৃদ্ধি হ'ব। একেদৰে এফএমচিজি সামগ্ৰীৰো দাম বাঢ়িব পৰৱৰ্তী তিনি মাহত। জানুৱাৰী-মাৰ্চত এই খণ্ডৰ কোম্পানীবোৰে সামগ্ৰীৰ মূল্য ৪ৰ পৰা ১০ শতাংশলৈ বৃদ্ধি কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰিছে। যোৱা ছমাহত হিন্দুস্তান ইউনিলিভাৰ (এইছইউএল), ডাবৰ, ব্ৰিটেনিয়া আৰু মাৰিকোৰ লগতে অন্যান্য কোম্পানীবোৰে বিভিন্ন উপভোক্তা পণ্যৰ মূল্য পাঁচৰ পৰা ১২ শতাংশ পৰ্যন্ত বৃদ্ধি কৰিছে। জানুৱাৰীৰ পৰা উক্ত কোম্পানীসমূহৰ পণ্যৰ দাম আৰু বেছি হোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে। ইফালে, জানুৱাৰীৰ পৰা মাৰ্চৰ ভিতৰত বিস্কুট, ৰেফাৰ আদিৰ দাম বঢ়োৱাৰ সংকেত দিছে পাৰ্লে কোম্পানীয়েও। কোম্পানীটোৱে পৰৱৰ্তী তিনিমাহত সামগ্ৰীৰ মূল্য চাৰিৰ পৰা পাঁচ শতাংশলৈ বৃদ্ধি কৰিব বুলি ইতিমধ্যে ঘোষণা কৰি থৈছে।

ক্ৰমাগত মূল্যবৃদ্ধি গাড়ীৰ বজাৰতো

দেশৰ গাড়ী নিৰ্মাণ খণ্ডটোৱে পহিলা জানুৱাৰীৰে পৰা বেছিভাগ সামগ্ৰীৰ মূল্যবৃদ্ধি কৰিছে। মাৰুতি, হুণ্ডাই, টাটা মটৰ্ছ, মহিন্দ্ৰা এণ্ড মহিন্দ্ৰা, স্কোডা, টয়োটা, হিৰ' মোটো আদি কোম্পানীৰ বিভিন্ন মডেলৰ বাহন ইতিমধ্যে পূৰ্বতকৈ ব্যয়বহুল হৈছে। জানুৱাৰীৰ পৰা গাড়ীৰ মূল্যবৃদ্ধি কৰিব বুলি ইতিমধ্যেই ঘোষণা কৰিছে মাৰুতি, টাটা মটৰ্ছ, হিৰ' দৰে কোম্পানীবোৰেও। হিৰ' মোটো কৰ্পে ঘোষণা কৰা মতে, অহা চাৰি জানুৱাৰীৰ পৰা গাড়ীৰ মূল্য ২,০০০ টকাকৈ বৃদ্ধি পাব। ইফালে মাৰুতি ছুজুকীয়ে ২০২১ত তিনিবাৰকৈ মূল্যবৃদ্ধি কৰাৰ পাছত এতিয়া পুনৰ চতুৰ্থবাৰৰ বাবে সাজু হৈছে। কোম্পানীটোৱে বিগত ১৮ মাহত মুঠ ছয়বাৰ গাড়ীৰ দাম চাৰি-৯ শতাংশ হাৰত বৃদ্ধি কৰিছে। একেদৰে, লজিষ্টিক কোম্পানীবোৰেও ভাড়া বৃদ্ধি কৰাৰ প্ৰস্তুতি চলাইছে। এই কোম্পানীবোৰে এই বছৰ মুখ্যতঃ কে'বাবাৰো কন্টেইনাৰৰ মূল্যবৃদ্ধি কৰিছে। ইয়াৰ কাৰণ হৈছে ডিজেলৰ মূল্যৰ ক্ৰমাগত বৃদ্ধি। অৱশ্যে, যোৱা দুটা মাহত ডিজেলৰ মূল্য প্ৰায় স্থিৰ হৈ আছে।

ইস্পাতৰ বৰ্ধিত মূল্য

ইস্পাত কোম্পানীবোৰেও মূল্যবৃদ্ধিৰ ঘোষণা কৰিছে। যদিও বিগত কেইটামান মাহত ইস্পাতৰ দাম স্থিৰ হৈ আছে, অনাগত দিনত পুনৰ বৃদ্ধি হোৱাৰ পূৰ্ণ সম্ভাৱনা আছে। চলিত বিত্তীয় বৰ্ষৰ তৃতীয় ত্ৰিমাসিকত ইস্পাতৰ মূল্য প্ৰতি কিলোগ্ৰামত ৭৭ টকালৈ বৃদ্ধি পাইছিল। চতুৰ্থ ত্ৰিমাসিকত যদি এই মূল্য আৰু ঊৰ্ধ্বগামী হয় তেন্তে বাচন-বৰ্তনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি উদ্যোগ খণ্ডত ব্যৱহাৰ হোৱা বিভিন্ন যন্ত্ৰ-পাতিৰ দামত ইয়াৰ পোনপটীয়া প্ৰভাৱ পৰিব।

ব্যয়বহুল কেঁচামাল

সকলো ক্ষেত্ৰতে মূল্যবৃদ্ধিৰ মুখ্য কাৰণ হৈছে ইনপুটৰ ব্যয়, ভাড়াৰ ব্যয় আৰু আন বহুতো ব্যয়ৰ সম্প্ৰসাৰণ। ইয়াৰ লগতে খাদ্য তেলৰ মূল্য, পাম তেল আৰু পেকেজিঙৰ ব্যয়ো একেৰাহে বাঢ়ি গৈ আছে। যোৱা এবছৰত এই দাম প্ৰায় দুগুণ বৃদ্ধি হৈছে। উভতি চালে দেখা যায়, ২০২১ ৰ আৰম্ভণিৰে পৰা শেষ পৰ্যন্ত শিল্পখণ্ডৰ বিভিন্ন কেঁচামালৰ মূল্য একেৰাহে বৃদ্ধি পাইছিল। যাৰ ফলত কোম্পানীবোৰৰ লাভৰ ওপৰত মূল্যবৃদ্ধিৰ পোনপটীয়া প্ৰভাৱ পৰিছিল। অতিৰিক্ত খৰচৰ বোজাৰ বাবেই কোম্পানীবোৰেও পণ্যৰ মূল্যবৃদ্ধি কৰি গ্ৰাহকসকলৰ মূৰত মূল্যবৃদ্ধিৰ ৰামটাঙোন শোধাইছিল। এই একেই ঘটনাৰ পুনৰাবৃত্তি ২০২২তো ঘটিব বুলি পূৰ্বানুমান কৰিছে বিশেষজ্ঞমহলে।

২০২২ ঃ খবৰ ইতিবাচক আৰম্ভণিৰ

এই বছৰেই শুভাৰম্ভ হ'ব ৫জি ইণ্টাৰনেট সেৱাৰ

দেশৰ দূৰসংযোগ বিভাগে এই বছৰেই ৫জি ইণ্টাৰনেট সেৱা আৰম্ভ কৰাৰ প্ৰস্তুতি চলাইছে। এক চৰকাৰী প্ৰেছ বিবৃতি অনুসৰি, প্ৰথমাৱস্থাত সমগ্ৰ দেশৰ ১৩ খন চহৰে এই ৫জি সেৱা লাভ কৰিব। এই ১৩খন চহৰ হৈছে ক্ৰমে আহমেদাবাদ, বাংগালুৰু, চণ্ডিগড়, চেন্নাই, দিল্লী, গান্ধীনগৰ, গুৰুগ্ৰাম, হায়দৰাবাদ, জামনগৰ, কলকাতা, লক্ষ্ণৌ, মুম্বাই আৰু পুনে। ইতিমধ্যে ৰিলায়েন্স জিঅ', এয়াৰটেল আৰু ভোডাফোন আইডিয়া নামৰ আগশাৰীৰ টেলিকম সংস্থা তিনিটাই এই চহৰসমূহত পৰীক্ষণ ছাইটো স্থাপন কৰিছে। স্মৰ্তব্য, ২০১৮ ৰে পৰা ভাৰতত ৫জি সেৱাৰ পৰীক্ষা আৰম্ভ হৈছিল আৰু এই পৰীক্ষাৰ সময়সীমা যোৱা ৩১ ডিচেম্বৰত শেষ হৈছে।

বেতন বৃদ্ধি পাব কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ কৰ্মচাৰীৰ

নতুন বছৰটোৱে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ বাবে এক আশাৰ বতৰা কঢ়িয়াই আনিছে। চৰকাৰী সূত্ৰত প্ৰকাশিত তথ্য অনুসৰি, অহা মাৰ্চৰ পূৰ্বেই কেন্দ্ৰীয় কৰ্মচাৰীসকলৰ বেতন বৃদ্ধি হ'ব পাৰে। কেন্দ্ৰীয় কৰ্মচাৰীৰ ন্যূনতম মৌলিক বেতন বৰ্তমানৰ ১৮,০০০ টকাৰ পৰিৱৰ্তে ২৬,০০০ টকা হোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে। তথ্য অনুসৰি, কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্য চৰকাৰৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ 'ফিটমেন্ট ফেক্টৰ' বৃদ্ধি কৰাৰ প্ৰস্তুতি আৰম্ভ হৈছে। যদি বাজেটৰ পূৰ্বেই এই প্ৰস্তাৱে কেবিনেটৰ অনুমোদন লাভ কৰে, তেন্তে ইয়াক বাজেটৰ আগতো কাৰ্যকৰী কৰা হ'ব পাৰে।

বিশ্ব অৰ্থনীতিৰ মূল্য হ'ব ১০০ ট্ৰিলিয়ন ডলাৰ

ফ্ৰান্সক অতিক্ৰম কৰি পুনৰ ষষ্ঠ স্থান প্ৰাপ্ত কৰিব ভাৰতে

বিশ্ব অৰ্থনীতিৰ মূল্যই চলিত বছৰত ১০০ ট্ৰিলিয়ন ডলাৰকো অতিক্ৰম কৰিব আৰু বিভিন্ন আৰ্থ সামাজিক প্ৰতিবন্ধকতাকো নেওচি এই বছৰেই ভাৰতে ফ্ৰান্সক পৰাস্ত কৰি বিশ্বৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ অৰ্থব্যৱস্থাৰ তালিকাত পুনৰ ষষ্ঠ স্থান প্ৰাপ্ত কৰিব বুলি দাবী কৰিছে অৰ্থনীতি আৰু ব্যৱসায় গৱেষণা কেন্দ্ৰ চিইবিআৰ-এ। আনহাতে, ভাৰতে আগন্তুক ২০২৩ত ব্ৰিটেইনকো অতিক্ৰম কৰিব আৰু ২০৩১ ৰ ভিতৰত বিশ্বৰ তৃতীয় বৃহত্তম অৰ্থনীতিৰূপে পৰিগণিত হ'ব বুলিও ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিছে সংস্থাটোৱে। চিইবিআৰৰ প্ৰতিবেদনত লগতে কোৱা হৈছে যে আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰক অতিক্ৰম কৰিবলৈ পূৰ্বৰ আকলনতকৈ চীনক দুবছৰ বেছি সময় লাগিব। যদিহে ক্ৰমবৰ্ধিত মুদ্ৰাস্ফীতিৰ সংকটক নিয়ন্ত্ৰণত ৰাখিব পৰা নাযায়, বিশ্বই এই বছৰৰ শেহভাগৰ পৰা ২০২৩-২০২৪ পৰ্যন্ত মন্দাৱস্থাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ বাবে সাজু থাকিব লাগিব বুলি পূৰ্বানুমান কৰা হৈছে চিইবিআৰৰ এই প্ৰতিবেদনত।

ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী হ'ব পাৰে নতুন বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠ উপহাৰ

ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী এতিয়া সমগ্ৰ বিশ্বতে জনপ্ৰিয় হৈ পৰিছে। গতিকে ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সীক উপহাৰ হিচাপে দিয়াটোও এতিয়া একপ্ৰকাৰৰ ট্ৰেণ্ড হৈ পৰিছে। এইবাৰ নতুন বছৰৰ উপহাৰ হিচাপে আপুনিও নিজৰ আপোনজনক বা আত্মীয়ক ক্ৰিপ্টোৰ উপহাৰ দিব পাৰে। পিছে এইবিধ ডিজিটেল মুদ্ৰাক উপহাৰ হিচাপে দিবলৈ হ'লে আপুনি আগতীয়াকৈ নিজেও কিছু কথা জনাটো দৰকাৰ। কিমান পৰিমাণৰ বা মূল্যৰ ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী কৰৰ আওতাত নপৰাকৈ উপহাৰ হিচাপে দিব পাৰি বা কোনখন প্লেটফৰ্মৰ দ্বাৰা বিনিময় কৰিলে মাচুল কম হ'ব ইত্যাদি বিষয়বোৰ আগতীয়াকৈ জনাটো জৰুৰী।

বজাৰৰ অস্থিৰতা

ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী হৈছে একপ্ৰকাৰৰ 'হাই ৰিস্ক, হাই ৰিৱাৰ্ড' অৰ্থাৎ উচ্চ বিপদাশংকা আৰু উচ্চ পুৰস্কাৰযুক্ত বিনিয়োগ। কিন্তু বিশেষজ্ঞসকলৰ অনুমান মতে, ২০২২ত 'বিগ ভেল্যু গ্ৰোথ' বা বৃহৎ লাভৰ সম্ভাৱনা থকা বিনিয়োগ হ'ব পাৰে এই ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী। ২০২১ৰ আৰম্ভণিতে বিটকইনৰ মূল্য আছিল ৩০,০০০মাৰ্কিন ডলাৰ। বিপৰীতে যোৱা নৱেম্বৰত এই মূল্য আহি ৬৮,০০০ ত উপনীত হৈছিল। সেয়েহে নতুন বছৰৰ উপহাৰ হিচাপে ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী যথেষ্ট লাভজনক হ'ব পাৰে।

কৰৰ প্ৰভাৱ

উপহাৰ হিচাপে ১৫,০০০ মাৰ্কিন ডলাৰ বা তাতকৈ কম ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী প্ৰদান কৰিলে কোনো কৰ ভৰিব নালাগে। কিন্তু উপহাৰৰ মূল্য ১৫,০০০ মাৰ্কিন ডলাৰৰ পৰা ৩০,০০০ মাৰ্কিন ডলাৰৰ ভিতৰত হ'লে ই কৰৰ অধীনলৈ আহিব। এই ক্ষেত্ৰত, ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী উপহাৰ দিয়া ব্যক্তিজনে কৰ পৰিশোধ কৰিব লাগিব। গতিকে ১৫,০০০ মাৰ্কিন ডলাৰতকৈ কম মূল্যৰ ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী উপহাৰ দিয়াটোৱেই শ্ৰেয়।

ক্ৰয় প্ৰক্ৰিয়া

যদি কোনোবাই ভাবে যে তেওঁ উপহাৰ হিচাপে ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী দিব, তেন্তে প্ৰথমেই সিদ্ধান্ত ল'ব লাগিব যে তেওঁ উপহাৰ হিচাপে কেনে ধৰণৰ ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী দিব বিচাৰে। কাৰণ বজাৰত বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী উপলব্ধ। উপহাৰ কাৰ্ডৰ জৰিয়তেও ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী উপহাৰ হিচাপে দিব পাৰি। লগতে ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী ক্ৰিপ্টো ৱালেটৰ দ্বাৰা এক্সচেঞ্জৰ জৰিয়তেও আগবঢ়াব পাৰি। কেৱল ইয়াৰ বাবে উপহাৰ দিব খোজা ব্যক্তিজনৰ ক্ৰিপ্টো ৱালেট বা এক্সচেঞ্জ একাউণ্ট থকাটো বাঞ্ছনীয়।

লেনদেনৰ ব্যয়

ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী লেনদেনৰ ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ মাচুল ভৰিব লাগে। মাচুলৰ পৰিমাণ নিৰ্ভৰ কৰে কোনবিধ ক্ৰিপ্টো মুদ্ৰাৰ ব্যৱসায় কৰা হৈছে তাৰ ওপৰত। বৰ্তমানে জনপ্ৰিয়তাৰ শীৰ্ষত থকা 'কইনবেচ' নামৰ ক্ৰিপ্টো বিনিময় মঞ্চই সাধাৰণতে এটা ৱালেটৰ পৰা আন এটা ৱালেটলৈ ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী স্থানান্তৰ কৰাৰ বাবে কোনো মাচুল নলয়। কিন্তু যদি ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী উপহাৰ দিয়া ব্যক্তিজনে উপহাৰটো 'কইনবেচ' প্লেটফৰ্মৰ জৰিয়তে বিক্ৰী কৰে আৰু ইয়াক আন ঠাইলৈ স্থানান্তৰ কৰে, তেন্তে তেওঁ এক নিৰ্দিষ্ট পৰিমাণৰ মাচুল পৰিশোধ কৰিব লাগে। এনে ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী লেনদেনৰ ব্যয় বহুত বেছি।

ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী সম্পৰ্কে ধাৰণা

যদিও ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী বৰ্তমানে বহুলভাৱে জনপ্ৰিয়, আনক দিয়াৰ আগতে, আপুনি জানিব লাগিব যে তেওঁ ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সীৰ বিষয়ে কিমান জানে। যদি উপহাৰ হিচাপে ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী গ্ৰহণ কৰা ব্যক্তিজনে ইয়াক আগতে কেতিয়াও ব্যৱহাৰ কৰা নাই আৰু ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সীৰ বিষয়ে কোনো ধাৰণা নাই, এনে উপহাৰে সমস্যাৰহে উদ্ভৱ কৰিব পাৰে।

বজাৰ কঁপাবলৈ আহি আছে ই-বাইক গোৰ অত্যাধুনিক ই-স্কুটাৰ

এবাৰ চাৰ্জ দিলেই চলিব ১০০ কিলোমিটাৰ

জনপ্ৰিয় স্পেনিছ কোম্পানী ই-বাইক গোয়ে ভাৰতীয় বজাৰত অচিৰেই মুকলি কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰিছে এখন অত্যাধুনিক ই-স্কুটাৰ। মুভি ই-স্কুটাৰ নামৰ এই নতুন বাহনখনক বিশেষভাৱে ভাৰতীয় বজাৰৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এই বাহনখন ভাৰতত বিক্ৰী কৰাৰ লগতে বিদেশী বজাৰলৈও ৰপ্তানিৰ লক্ষ্য কোম্পানীটোৰ। মুভি ই-স্কুটাৰৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় বজাৰত খোপনি পুতিবলৈ চেষ্টা চলোৱা কোম্পানীটোৱে দাবী কৰিছে যে, পৰিৱেশ বান্ধৱ হোৱাৰ লগতে এই নতুন দুচকীয়া বাহনখন শক্তি ৰাহিকাৰী বুলিও প্ৰমাণিত হ'ব অদূৰ ভৱিষ্যতে। এই স্কুটাৰখন বেটাৰী চালিত আৰু ইয়াৰ ওজন প্ৰায় ৮৩ কিলোগ্ৰাম। লগতে ই তিনি কিলোৱাট বিদ্যুৎ উৎপাদন কৰিবলৈ সক্ষম। আনহাতে, বাহনখনৰ সৰ্বাধিক গতি ৬০ কিলোমিটাৰ পৰ্যন্ত। কোম্পানীটোৱে দাবী কৰা মতে, এই বাইকখন এবাৰ মাত্ৰ ফুল চাৰ্জ দিলে একেৰাহে ই ১০০ কিলোমিটাৰ পৰ্যন্ত চলিব পাৰে। ফলস্বৰূপে, বৃহৎ হাৰত শক্তিৰ সঞ্চয় কৰিব পাৰি। তদুপৰি বাইকখনত আছে এটা অতিৰিক্ত বেটাৰীও, যাতে চাৰ্জ শেষ হ'লে বেটাৰীটো এক নিৰ্দিষ্ট স্থানলৈ লৈ গৈ সলনি কৰিব পাৰি। ভাৰতৰ স্কুটাৰ বজাৰৰ পাঁচ শতাংশ দখল কৰাৰ লক্ষ্যৰে নিৰ্মাণ কৰা এই বাহনখনৰ মূল্য সম্পৰ্কে অৱশ্যে অদ্যাপি একো ঘোষণা কৰা নাই কোম্পানীটোৱে।

নৱবৰ্ষত গৃহিণীসকলেও আৰম্ভ কৰক বিত্তীয় পৰিকল্পনা

চৰকাৰী বা বেচৰকাৰী যি চাকৰিয়েই নকৰক কিয়, এগৰাকী চাকৰিয়াল মহিলাই তেওঁ কৰ্মৰত হৈ থকা প্ৰতিষ্ঠানটোৰ পৰা সাধাৰণতে বিভিন্ন লাভালাভ আহৰণ কৰে। কিন্তু এগৰাকী গৃহিণীৰ ক্ষেত্ৰত তেনে লাভালাভৰ পৰিমাণ শূন্য। ঘৰে বাহিৰে সকলোতে নিজৰ দক্ষ পৰিচালনাৰে সকলো ধৰণৰ কাম-কাজ নিয়াৰিকৈ চলাই নিয়া বহু গৃহিণীয়ে নিজৰ বাবে বিত্তীয় পৰিকল্পনা নকৰে বা কৰাৰ সুযোগ নাপায়। মূলতঃ নিজৰ বাবে খৰচ কৰিব পৰাকৈ হাতত ধন আৰু সময়ৰ নাটনি হোৱাৰ অজুহাত দেখুৱায়ে গৃহিণীসকলে বিত্তীয় পৰিকল্পনাৰ দিশে আগনাবাঢ়ে। বিত্তীয় পৰামৰ্শদাতাসকলৰ মতে, গৃহিণীসকলেই যিহেতু ঘৰ এখনৰ বা পৰিয়াল এটাৰ মেৰুদণ্ড স্বৰূপ, তেওঁলোকে নিজৰ প্ৰয়োজনত কামত আহিব পৰাকৈ জৰুৰী ফাণ্ড, বীমা আৰু বৃদ্ধাৱস্থাৰ বাবে পুঁজি জমা কৰা ইত্যাদি গুৰুত্বপূৰ্ণ কামৰ প্ৰতি নজৰ দিয়াটো অত্যন্ত দৰকাৰী। ইয়াৰ বাবে ঘৰুৱা বাজেটৰ পৰা অলপ ৰাহি কৰি নাইবা হিচাপবিহীন খৰচ নিয়ন্ত্ৰণলৈ আনি সঞ্চয়ৰ পথত প্ৰথম খোজটো পেলাব পাৰে গৃহিণীসকলে। নতুন বছৰৰ আৰম্ভণিতে, সকলো মহিলাই নিজৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণৰ বিত্তীয় পৰিকল্পনা আৰম্ভ কৰাৰ সংকল্প ল'ব লাগে আৰু পৰিয়ালৰ আন আন সদস্যয়ো এই ক্ষেত্ৰত সহায় সহযোগিতা আগবঢ়োৱা উচিত।

জৰুৰীকালীন পুঁজি

বিত্তীয় পৰামৰ্শদাতাসকলৰ মতে, চাকৰিয়াল বা গৃহিণী বুলি কথা নাই, প্ৰতিগৰাকী সচেতন মহিলাই নতুন বছৰত জৰুৰীকালীন পুঁজিৰ সৃষ্টি কৰিব লাগে। এই জৰুৰীকালীন পুঁজি হ'ব লাগে অতি কমেও পৰিয়ালটোৰ এবছৰত হোৱা ঘৰুৱা খৰচৰ সমান। ঘৰুৱা বাজেট পৰিকল্পনাৰ কামটো সাধাৰণতে গৃহিণী এগৰাকীৰ বাবে খুবেই উজু। ঘৰ চলোৱাৰ বাবে খৰচ কিমান হ'ব, শিশুৰ শিক্ষাৰ ব্যয়ৰ নামত কিমান টকা যাব আৰু পৰিয়াল এটা চলোৱাৰ বাকী খৰচসমূহৰ সকলোবোৰ হিচাপ খুব সুচাৰুৰূপে ৰাখিব পাৰে গৃহিণীগৰাকীয়ে। লগতে, যেতিয়া ধনৰ প্ৰয়োজন হয়, এগৰাকী গৃহিণীয়ে অলপ অলপকৈ ৰাহি কৰি থোৱা জমা ধনখিনি উলিয়াই দিবলৈ অকণো কুণ্ঠাবোধ নকৰে। তেওঁ সেই টকাখিনি বিভিন্ন ধৰণে জমা কৰে। কেতিয়াবা যদি নিজৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তুপদ ক্ৰয় নকৰি টকা ৰাহি কৰে আন কেতিয়াবা আকৌ সকলো ঘৰুৱা জঞ্জাল সামৰিও বোৱা-কটা, চিলাই বা অন্য কোনো হাতৰ কাম কৰি পোৱা দুপইচাকো সাঁচে। এয়া কেৱল এগৰাকী মহিলাৰ দ্বাৰাহে সম্ভৱ। সেয়েহে প্ৰতি বছৰৰ আৰম্ভণিৰে পৰা গৃহিণীসকলৰ বাবে জৰুৰীকালীন পুঁজি সৃষ্টি কৰাৰ কামত পৰিয়ালৰ আন সদস্যসকলে নিজকো নিয়োজিত কৰিব লাগে।

হিচাপবিহীন ব্যয় নিয়ন্ত্ৰণ

এটা পৰিয়ালৰ ঘৰুৱা বাজেটৰ মুঠ ব্যয়ৰ প্ৰায় ৯০ শতাংশ গৃহিণীগৰাকীৰ জৰিয়তেই হয় বুলি ক'লেও ভুল নহ'ব। পুৱা ঘৰৰ দুৱাৰমুখতে পাচলি, মাছ আদি কিনা, ঘৰৰ সকলো কামে কামে ওলাই যোৱাৰ পাছত ডেলিভাৰী দিবলৈ অহা গেছৰ চিলিণ্ডাৰটো ৰাখি তাৰ বিল পৰিশোধ কৰা, সহায়কাৰীক মাহিলি দৰমহা দিয়া আদি সকলোবোৰ খৰচৰ হিচাপ গৃহিণী এগৰাকীৰ নখদৰ্পণত থাকে। ফলস্বৰূপে, এগৰাকী গৃহিণীয়ে ভালদৰে বুজে যে কোনটো খৰচ অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু কোনটো নহয়। গতিকে সকলো মহিলাই নতুন বছৰত হিচাপবিহীন ব্যয় নকৰি অদৰকাৰী খৰচ অলপ হ'লেও নিয়ন্ত্ৰণৰ চেষ্টা চলাব পাৰে। নতুন বছৰৰ আৰম্ভণিৰে পৰা যদি এনেদৰে ঘৰুৱা বাজেট তৈয়াৰ কৰি কম প্ৰয়োজনীয় ব্যয় সংকোচন কৰা হয় তেন্তে তাৰ পৰা অধিক ধন ৰাহি কৰিব পাৰি। তদুপৰি ৰাহি কৰা ধন বিনিয়োগ কৰিলে ভৱিষ্যতে ভাল লাভ আহৰণো কৰিব পাৰি। গতিকে নতুন বছৰত সকলো মহিলাই হিচাপবিহীন ব্যয় হ্ৰাস কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিব লাগিব।

বীমা আঁচনি

চাকৰিয়াল মহিলাসকলক বাদ দি আন বেছিভাগ গৃহিণীয়ে বীমাকৰণৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিয়া দেখা নাযায়। সচৰাচৰ তেওঁলোক বীমাৰ নামত বিনিয়োগ কৰিবলৈ অনিচ্ছুক হয়; কিন্তু এয়া একেবাৰেই শুদ্ধ নহয়। কিয়নো এনে মহিলাসকলৰ বাবে বজাৰত বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বীমা আঁচনি আছে। যেনে— জীৱন বীমা, চিকিৎসা বীমা আদি। এই বীমাবোৰে বিভিন্ন ধৰণৰ লাভালাভ প্ৰদান কৰে। গতিকে সকলো মহিলাই এনে বীমাত বিনিয়োগ কৰা উচিত। এনে ধৰণৰ বিনিয়োগ নতুন বছৰৰ আৰম্ভণিতে আৰম্ভ কৰিব লাগে।

অৱসৰৰ পৰিকল্পনা

গৃহিণীসকল হৈছে পৰিয়াল একোটাৰ মূল চালিকা শক্তি। ঘৰ আৰু পৰিয়ালৰ প্ৰত্যেকটো কাম নিখুঁতভাৱে সম্পন্ন কৰাৰ বাবে নিজৰ সমস্ত জীৱন উছৰ্গা কৰা গৃহিণীসকলৰো যে অৱসৰ জীৱন উদ্‌যাপনৰ প্ৰয়োজন বা হাবিয়াস থাকিব পাৰে সেয়া সততে পাহৰি থকা হয়, কিন্তু এয়া একেবাৰেই অনুচিত। গৃহিণীসকলৰ বাবে অৱসৰৰ পৰিকল্পনা কৰাটো আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়। চাকৰি কৰা মহিলাসকলৰ বাবে এই পৰিকল্পনা চৰকাৰ বা নিযুক্তিদাতা প্ৰতিষ্ঠানৰ দ্বাৰা কৰা হয়। কিন্তু এগৰাকী গৃহিণীৰ বাবে এই সুবিধা নাই। সেয়ে নিজৰ প্ৰচেষ্টাতে অৱসৰৰ পৰিকল্পনা কৰি সঞ্চয় কৰা প্ৰয়োজন প্ৰতিগৰাকী গৃহিণীয়ে।

নৱবৰ্ষই প্ৰতিজনৰ জীৱনলৈ কঢ়িয়াই আনে ন ন প্ৰত্যাশা। ক'ভিড পৰিস্থিতিৰ স'তে বিগত দুটা বছৰ যুঁজ দিয়াৰ পাছত এতিয়া সকলোৱে বিচাৰে এক সুচল পৰিস্থিতি, য'ত জীৱন পুনৰ নিৰ্মাণ হ'ব। নতুন বছৰত ন ন প্ৰত্যাশাৰ বতৰা কঢ়িয়াই আজিৰ এই প্ৰতিবেদন।

নৱবৰ্ষৰ প্ৰত্যাশা

অপশক্তি নাশ হওক

■ **পিংকু মৰাণ,** যুৱ-পৰিচালক

প্ৰতিটো পুৱা এখন যুদ্ধৰে আৰম্ভ কৰো। নিশাবোৰত সৰিবলৈ দিওঁ ভুল-শুদ্ধৰ তুলাচনীত কেৱল ভুলবোৰক। দেখুৱাই বা কিজানি জয়ৰ মূখ। আনৰ দৰে সফলতা আৰু বিফলতা বুলি জীৱন পথৰ পাক্ লগা দুটি শব্দৰ পাছত ধৰি আগবাঢ়িবলৈ বিচাৰো। মহামাৰী বছৰ দুটাই বহু কথাই শিকাই গ'ল। আমি ভবাৰ দৰে সকলো সময়তে সকলো নহ'বও পাৰে। আগবাঢ়িবলৈ নতুন নতুন পৰিকল্পনা, প্ৰস্তুতি চলাব লাগে। সকলোলৈ প্ৰথমে মই শুভকামনা জনালো, আহিবলগীয়া বছৰটো সুন্দৰ আৰু সুখেৰে পৰিপূৰ্ণ হওক সকলোৰে। যোৱা বছৰৰ সময়খিনি আছিল মানৱ জাতিৰ বাবে প্ৰত্যাহ্বানৰ সময়। গতিকে তেনে সময় পুনৰাবৃত্তি কাহানিও কামনা নকৰো। অসুস্থ পৃথিৱীক সুস্থ কৰি নতুন বৰ্ষই আনক মানৱ জাতিলৈ নৱ-সৃষ্টিৰ সুস্থ ধৰিত্ৰী।

আচলতে আমাৰ আশাৰ লক্ষ্যবোৰ পৰিস্থিতিৰ বাবে সময়ে সময়ে বাৰে বাৰে সলনি হয়। কাৰণ আমিবোৰ অভাৱ শব্দটোৰ লগত ডাঙৰ হোৱা ল'ৰা। সেয়া ঘৰুৱা, সামাজিক পৰিৱেশ, অৰ্থনৈতিক দুৰ্বলতা নতুবা দেশৰ শাসন ব্যৱস্থাৰ বিভিন্ন দিশৰ প্ৰক্ৰিয়া। গতিকে সময়ে যি দিশে নিয়ে সেইফালেই গতি কৰে জীৱনে। যাৰ বাবে বাৰে বাৰে নিজৰ লক্ষ্যক পথভ্ৰষ্ট কৰি সময় পৰিস্থিতিত এৰি দিব লগা হয়। প্ৰতিটো উজুটিত লগা আঘাতবোৰত কিমান কষ্ট পাইছো কেৱল নিজে অনুভৱ কৰিছো। কেতিয়াবা আঘাতৰ ঘাঁহবোৰক খজুৱটি বুলি আঁচুৰি দি শান্তিৰ মূখা পিন্ধিছো, কেতিয়াবা নিজক নিজেই বাধ্য কৰি শুকাবলৈ বাট এৰি দিওঁ।

এটা খেৰৰ জুপুৰিৰ পৰাই বহু সপোন দেখিবলৈ ল'লো। য'ত নিজৰ ভাল লগাবোৰক সাজি উলিয়াবলৈ ধৰিলো। মহামাৰীৰ সময়খিনিয়ে ভাৱ-চিন্তা সকলোবোৰ পৰিৱৰ্তন কৰি দিছিল যদিও ভাল খবৰো পালো। মোৰ দ্বাৰা পৰিচালিত প্ৰাচুৰ্য প্ৰডাক্‌ছনৰ 'দ্য ড'ড' নামৰ ছুটি ছবিখনে বহুকেইটা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় মহোৎসৱলৈ মনোনীত হোৱাৰ লগতে বঁটা ল'বলৈও সক্ষম হলো।

নতুন বৰ্ষত সকলো সমস্যাক প্ৰত্যাহ্বান জনাই নিজৰ কামবোৰ সম্পূৰ্ণ কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৱদ্ধ হৈছো। যোৱা বৰ্ষটোত আৰম্ভ কৰা বহুকেইটা প্ৰজেক্ট সম্পূৰ্ণ কৰিব নোৱাৰিলো। গতিকে নতুন বৰ্ষটোত কামখিনি সম্পূৰ্ণ কৰি ৰাইজলৈ এৰি দিম। তাৰ ভিতৰত 'অঘৰী বতাহৰ সপোন' অসমীয়া বোলছবিখনৰ কিছু এডিটিং, মিউজিক কৰাৰ পাছতেই অসমৰ ছবিগৃহলৈ মুক্তি, 'ৰাগী' অসমীয়া ছুটিছবিৰ মুক্তি জানুৱাৰীত, বিহু আৰু আধুনিক গানৰ ভিডিঅ', তিনি জানুৱাৰীৰ পৰা 'ডুমডুমাৰ ইতিহাস আৰু বৰ্তমান'ক লৈ এখন তথ্য ছবিৰ চিত্ৰগ্ৰহণ লগতে 'বীৰ ৰাঘৱ'ৰ অসমীয়া বোলছবিৰ পাণ্ডুলিপি প্ৰস্তুত, নাট কৰ্মশালাৰ লগতে বহুকেইটা সৰু-বৰ প্ৰাচুৰ্য প্ৰডাকছনৰ ভিডিঅ' কাম।

ক্ষিপ্ৰ গতিত পৰিৱৰ্তিত এই সমাজক এক যোগাত্মক আৰু সুস্থিৰ অৱস্থালৈ আনিবলৈ হ'লে সুস্থ-বিৱৰ্তনকামী ন-চিন্তাৰ প্ৰয়োজন আছে আৰু সেই চিন্তা পৰিকল্পনাক বাস্তৱায়িত কৰাৰ নিমিত্তে যুৱ-সমাজৰ কাৰ্যকৰী ভূমিকা তথা সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ নিতান্তই প্ৰয়োজনীয়। বৰ্তমানৰ সমাজত এচাম যুৱক আছে, যিসকলে প্ৰকৃত শান্তিৰ সন্ধানত নামি পৰিছে; কিন্তু উপযুক্ত পৰিৱেশ, দিক-দৰ্শক তথা উৎসাহদাতাৰ অভাৱত তেওঁলোকৰ এই সন্ধানৰ গতি স্থবিৰ হৈ পৰিছে অথবা স্থবিৰ হ'বলৈ বাধ্য হৈছে। গতিকে এই ক্ষেত্ৰত ৰাজ্য বা দেশৰ সকলো পক্ষই দৃষ্টিগোচৰ কৰি সততাৰে দেশক আগবঢ়াই নিব লাগিব। প্ৰকৃততে অসমৰ বহু দিশত অস্থিৰ পৰিৱৰ্তন হৈছে। ই এক ভয়াৱহ বিপদৰ সংকেতহে বহন কৰিছে। এই উচ্ছৃংখল সমাজৰ প্ৰত্যেক স্তৰতে দেখা যায় ব্যাপক অনিয়ম, হিংসা, বিদ্বেষ, অৰ্থলাভৰ দুৰ্নিবাৰ হেঁপাহ। ক'বলৈ গ'লে প্ৰত্যেক মানুহেই দুৰ্বলক দমন-শোষণ কৰি আগুৱাই যাব বিচাৰিছে আৰু তাতেই যেন তেওঁলোকে বিচাৰি পাইছে এক মাতাল তৃপ্তি। গতিকে এনেকুৱা সময়খিনিত কি আশা কৰিম কল্পনাৰ অগোচৰ যদিও অসমৰ প্ৰত্যকটো ঘৰ-পৰিয়াল, ভিন্ন শ্ৰেণীৰ লোক, ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক, সামাজিক সকলোবোৰ উন্নতিৰ স্বাভাৱিক ৰূপৰ এক সুস্থ ধাৰাবাহিকতা গঢ়ি উঠক। কৰ্মজীৱীৰে অসম হওক সকলোৰে আদৰ্শ ৰাজ্য গঢ়ি উঠক ঐক্যতাৰ বান্ধোন, য'ত আশা কৰিম সমাজলৈ সুস্থিৰতা আহিব। 'সততা', 'নিষ্ঠা', 'সহানুভূতি', 'দয়া', 'মমতা' আদি শব্দবোৰৰ সুষম বাস্তৱিক প্ৰয়োগে যুৱ-সমাজৰ মানসিকতালৈ এক ধনাত্মক চিন্তাধল আনিব।

দেশক আদৰ্শ হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ স্বাধীন মনৰ গৰাকী হ'ব লাগিব। নৱ চিন্তাৰ উন্মেষ ঘটাব লাগিব। গতিকে দেশক উন্নতিৰ আশা কৰিলে যুৱ-শক্তিৰে এক সুস্থিৰতাৰ নৱ জাগৰণ আনিব লাগিব। সম্পদ, উৎপাদন, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সু-সম্পৰ্কৰ লগতে অৰ্থনৈতিক বজাৰখনত কিছু নতুন চিন্তাৰ প্ৰয়োজন। আশা কৰিম নতুন দিনে আনি দিয়ক সকলোৰে আশা-সপোনৰ বাস্তৱায়িতা। নতুনৰ পথাৰত নৱ কঠীয়াৰ সৃষ্টি হওক নৱ-সোণগুটিৰ। পৃথিৱীৰ অপশক্তিক মোহাৰি নতুন দিনে লৈ আহক প্ৰেমৰ সেউজীয়াক।

ইতিহাস হ'ল গ্ৰীটিংছ কাৰ্ড

■ **অঞ্জনজ্যোতি শৰ্মা**

ছ'চিয়েল মিডিয়া, ইণ্টাৰনেটৰ আগ্ৰাসনত ইতিহাস হ'ল গ্ৰীটিংছ কাৰ্ড। নতুনবৰ্ষ ওচৰ চাপি অহা তথা পুৰণি বৰ্ষটিয়ে বিদায়ী মেলাৰ প্ৰাক্কক্ষণত আপোনজনক শুভেচ্ছা প্ৰদানৰ এক মাধ্যম আছিল গ্ৰীটিংছ কাৰ্ড। নিজৰ মনৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰি নিজ হাতেৰে বন্ধুবৰ্গ তথা প্ৰেমিক-প্ৰেমিকাক নৱবৰ্ষৰ শুভেচ্ছা জ্ঞাপনৰ উদ্দেশ্যে কে'বাদিনো পূৰ্বৰে পৰা প্ৰিয়জনৰ বাবে কেইশাৰীমান প্ৰিয় বাক্য আৰু অনাগত বৰ্ষটি কুশল কামনাৰে গ্ৰীটিংছ কাৰ্ডৰ পৃষ্ঠাত শুভেচ্ছাবাণী লিখিছিল। দূৰত থকা আপোনজনৰ বাবে ডাকঘৰ অথবা অন্য মাধ্যমেৰে আগতিয়াকৈ প্ৰদান কৰিছিল এই শুভেচ্ছা বাৰ্তা লিখিত পত্ৰসমূহ। নিজৰ আপোনজনৰ মিঠা ভাষাৰে পঠোৱা শুভেচ্ছাবাণীৰে ভৰা। গ্ৰীটিংছ কাৰ্ডখনৰ আশাত ৰৈ আছিল প্ৰিয়জন। বিপণীত দুটকাৰ পৰা উচ্চ দাম পৰ্যন্ত উপলব্ধ আছিল এই গ্ৰীটিংছ কাৰ্ডসমূহ। ডিচেম্বৰৰ আৰম্ভণিৰে পৰা এটকা-দুটকাকৈ সাচিছিলো ধন। কিয়নো ডিচেম্বৰৰ শেষত কিনিব লাগিব আপোনজনলৈ দুখনকৈ গ্ৰীটিংছ কাৰ্ড। বিশেষকৈ যুৱ প্ৰজন্মৰ মাজত মাজত জনপ্ৰিয় আছিল এই গ্ৰীটিংছ কাৰ্ডসমূহ। একবিংশ শতিকাৰ প্ৰথম দশকলৈ গ্ৰীটিংছ কাৰ্ডৰ জনপ্ৰিয়তা আৰু চাহিদা আছিল অকল্পনীয়। কিন্তু সময়ৰ লগে লগে যেন সকলো সলনি হ'ল। সময়ৰ সোঁতত গ্ৰীটিংছ কাৰ্ডবোৰো এতিয়া যেন লুপ্ত হৈ ৰ'ল ইতিহাসৰ পৃষ্ঠাত। শুভেচ্ছাবাণী প্ৰদানৰ বাবে ব্যৱহৃত নোহোৱা হ'ল গ্ৰীটিংছ কাৰ্ডসমূহ। ইয়াৰ সলনি ফেচবুক, হোৱাটচএপ, ইনষ্টাগ্ৰাম, মেইল ইত্যাদি ছ'চিয়েল মিডিয়াই গ্ৰীটিংছ কাৰ্ডৰ স্থান দখল কৰিলে। পূৰ্বতে গ্ৰাহকে বিচাৰি ভিৰ কৰা সেই গ্ৰীটিংছ কাৰ্ডৰ বিপণীসমূহত এতিয়া উদং পৰিৱেশ। কাৰ্ডসমূহ বিচাৰি যেন এতিয়া নহা হ'ল গ্ৰাহকো। বিৰক্ত মনেৰে বিপণীসমূহৰ বিক্ৰেতাসকলেও গ্ৰীটিংছ কাৰ্ড বিক্ৰীৰ সেই জীপাল অভিজ্ঞতাবোৰ এতিয়াও সোঁৱৰাই আছে। চাহিদা বন্ধৰ লগে লগে আমদানিও বন্ধ কৰিলে এই কাৰ্ডবোৰৰ। কিয়নো ছ'চিয়েল মিডিয়াৰ যোগেদি মূহুৰ্তৰ ভিতৰতে দেশ-বিদেশৰ বন্ধু তথা আপোনজনক ফটোসম্বলিত শুভেচ্ছা প্ৰদান কৰিব পৰা হ'ল। একেসময়তে কে'বাজনো লোকক মূহুৰ্ততে পঠিয়াব পৰা হ'ল শুভেচ্ছাবাণীসমূহ। ফলত হেৰাই থাকিল গ্ৰীটিংছ কাৰ্ডৰ জনপ্ৰিয়তা। যাৰবাবে এতিয়া ছ'চিয়েল মিডিয়া, ইণ্টাৰনেটৰ আগ্ৰাসনত ইতিহাসৰ পাতত সজীৱ হৈ ৰ'ল গ্ৰীটিংছ কাৰ্ডসমূহ।

পুনৰ যাতে নাহে ভাইৰাছ

■ **সমৰ বৰুৱা, ৰোহিত আৰ কে শৰ্মা,** ইউটিউবাৰ

সমূহ অসমবাসীক আমাৰ ইউটিউব চেনেল 'Enai olop G3' ৰ পৰা নৱবৰ্ষৰ হিয়াভৰা শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিলো। নৱবৰ্ষ বুলি আমি বহুত পৰিকল্পনা হাতত লৈছো। ডাঙৰ ডাঙৰ ইউটিউব চেনেলবোৰৰ সহযোগত আমাৰ নতুন প্ৰকল্পৰ কাম চলি আছে। অসমবাসীক নতুন কিবা দিয়াৰ উদ্দেশ্যে আমি ইউটিউবৰ বাবে নতুন ৱেব ছিৰিজৰো পৰিকল্পনা কৰি আছো। নতুন নতুন প্ৰজেক্ট কিছুমান হাতত লৈছো যিসমূহ অসমত দেখিবলৈ পোৱা হোৱা নাই। এনে কিছুমান নতুনত্ব অনাৰ চেষ্টা চলাই আছো। ক'ভিডৰ পাছত এতিয়া পুনৰ আহিছে অ'মিক্ৰন। এই ক্ষেত্ৰত যিসকলে ব্যৱসায় কৰে বা আমাৰ দৰে কনটেণ্ট ক্ৰিয়েটৰসকলৰ কথায়ে কওঁ ক'ভিড আহিলে আমাৰ কাৰণে অলপ সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়। কিয়নো আমি ঘৰৰ পৰা ওলাব নোৱাৰো। আমাৰ কামবোৰ হৈছে বেলেগ বেলেগ ঠাইত গৈ শ্বুটিং কৰা। ক'ভিড পৰিস্থিতিত এইসমূহ বন্ধ হৈ পৰে আৰু আমাৰ ফালৰ পৰা ইউটিউবটো বন্ধ হৈ পৰে সেয়ে বিচাৰো যে দেশখন ৰোগ মুক্ত হওক। ক'ভিডৰ সেই ভয়াৱহতা পৰিস্থিতি যাতে পুনৰ নাহে, তাৰ বাবে জনসাধাৰণে ক'ভিড প্ৰট'কলসমূহ মানি চলক, মাস্ক ব্যৱহাৰ কৰক, ছেনিটাইজাৰ ব্যৱহাৰ কৰক তেতিয়া ক'ভিড বিয়পিবলৈ সুবিধা নাপায় আৰু পূৰ্বৰ অৱস্থালৈ আমি ঘূৰি যাব পাৰিম। নৱবৰ্ষটোৰ পৰা মই বিচাৰো যে এই ভাইৰাছটো পুনৰ যাতে নাহে। সকলোৱে যাতে নিজৰ নিজৰ কৰ্মসমূহ ভালদৰে কৰিব পাৰে। নৱবৰ্ষত সকলো পৰিয়ালৰ ভাল হওক, দেহমন সুস্থ থাকক। সকলোৱে যি সপোন, পৰিকল্পনা কৰিছে সেইসমূহ যাতে সফল হয় কঠোৰ শ্ৰম কৰি সেয়াই বিচাৰো।

২০২২ত আটাইৰে ভাল হওক, ৮৪ বছৰ বয়সত এই কামনা

■ **লাৱণ্য হাজৰিকা,** জ্যেষ্ঠ নাগৰিক

চকুৰেই দেখিলো। নিজেই গম পালো এতিয়া। মোৰ ঘৰতো ক'ভিড হৈ গ'ল। বুজন বয়সৰ পৰাই স্বাস্থ্যৰ প্ৰতি অধিক সচেতন হৈ আছো বাবেই আজিও নিজেই বজাৰ কৰি খাই আছো। ক'ভিডে মানুহক জুৰুলা কৰি গৈছে। মূল্যবৃদ্ধি হৈছে। আজি ৮৪ বছৰ বয়সতো সকলো কাম নিজেই কৰো। আগতে এক কেজি কিনা বস্তুবোৰ আজিকালি এপোৱা কিনো। কাৰণ বস্তুৰ জুই চাই দাম। সকলো বোৰ দেখি-শুনি বুজি দেখিলো যে আমাৰ গাঁৱলীয়া বনৌষধি জাতীয় খাদ্য খালে শৰীৰটো তনকীয়াল হৈ থাকে। গাড়ী মটৰতকৈ খোজ কাঢ়ি লাগে। নতুন বছৰটো আটইৰে ভাল হওক। সকলো ভালে থাকক। অতিমাৰী মহামাৰীবোৰ নাহক। দেশৰ অপায় অমঙলবোৰো নাহক। সমাজৰ আচলতে প্ৰতিজন নাগৰিকেই প্ৰতিজনৰ প্ৰতি দায়বদ্ধ হ'ব লাগে। আমি প্ৰত্যেকেই প্ৰত্যেকৰ প্ৰতি দায়বদ্ধ হ'লে বহু সমস্যাই সমাধান হৈ যায়। ২০২২ত আমি সকলোৱে যাতে শান্তিৰে পাৰ কৰিব পাৰো তাৰ বাবেই ঈশ্বৰৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা।

অসমীয়া খাদ্যই জনপ্ৰিয় হওক

■ **ভূবন চন্দ্ৰ কলিতা,** ব্যৱসায়ী

এইখন দোকান মোৰ ২০বছৰ হ'ল। নাৰিকল লাৰু তিলৰ লাডু সান্দহ পিঠা পনা আদিয়েই থাকে। এইখনেই মোৰ জীৱন। পৰিয়াল পোহপাল এইখনেৰেই দিছো। আজি ২০টা বছৰ হ'ল। বিহু বিয়া আদিৰ সময়ত মোৰ দোকানৰ বস্তুৰেই নিয়ে। আজিকালি মানুহে আমাৰ নিজা পিঠা পনাবোৰেই জোৰোনলৈও নিয়ে। নতুন বছৰত আসমীয়া সংস্কৃতিৰ হেৰাই যাবলৈ ধৰা খাদ্য সামগ্ৰী যোগান ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰিম

ন উদ্যমেৰে ন পৰিকল্পনা লৈ আৰম্ভ কৰিছো নৱবৰ্ষ

■ **দীপিকা কছাৰী,** অভিনেত্ৰী

২০২০-২১ত ক'ভিডে বিভিন্ন ধৰণে জুৰুলা কৰিলে। ব্যৱসায়-বাণিজ্যৰ পৰা শাৰীৰিক-মানসিকভাৱেও। তথাপি মনবোৰ ডাঠ কৰি ২০২১ বৰ্ষটোক বিদায় জনালো। ২০২২ বৰ্ষই যেন এখন মহামাৰীমুক্ত শান্তিৰ পৃথিৱী দিয়ে তাকেই আশা কৰি ন উদ্যমেৰে কিছু ন ন পৰিকল্পনা হাতত লৈ আগবাঢ়িবলৈ মন মেলিছো। শৰীৰৰ যতন ভালদৰে ল'ম যাতে কোনো মহামাৰীৰ আতিশয্যই পুনৰ জুৰুলা কৰিব নোৱাৰে তাৰ লগতে যোৱাবাৰ ক'ভিডৰ বাবে আধৰুৱা হৈ থকা কিছুমান কাম এই বছৰ সম্পূৰ্ন কৰিম বুলি মন বান্ধিছো। নতুন চিনেমা হাতত ল'ম। লগতে জন্তু প্ৰেমী হিচাপে এটা এনজিঅ' খুলিছিলো মই সেইটোৰ কামবোৰ অধিক উন্নত ৰূপত কৰিম। ইয়াৰ উপৰি সামাজিকভাৱে যিহেতু কিছু ক্ষেত্ৰত জড়িত গতিকে কিছুমান পৰিকল্পনা আছে সমাজৰ উন্নতিৰ হকে কিছুমান কাম কৰিবলৈ সেইবোৰ বাস্তৱায়িত কৰাৰ চেষ্টা কৰিম। যোৱা দুটা বছৰত বহুতো লোক ক'ভিডৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণে জীয়াতু ভুগিছে, অৰ্থনৈতিকভাৱে কোঙা হৈ পৰিছে কিছুমান পৰিয়াল। গতিকে আমাৰ দৰে যুৱপ্ৰজন্মৰ প্ৰতি আহ্বান যে সময়ৰ উচিত ব্যৱহাৰ কৰা উচিত। ঘৰত এনেই বহি থকাতকৈ উপাৰ্জনমুখী হোৱাটো উচিত বুলি ভাবো। কামৰ কোনো সৰু-বৰ নাই গতিকে সন্মান আৰু সততা ৰাখি যিকোনো কামৰ দ্বাৰা নিজৰ উপাৰ্জন নিজেই কৰি উলিয়াব পাৰিলে অভিভাৱকসকলেও সকাহ পায়। গতিকে যুৱপ্ৰজন্মলৈ আহ্বান কৰ্মমুখী আৰু উপাৰ্জনমুখী হওক সকলো। প্ৰতিজন নাগৰিক কৰ্মমুখী হ'লে দেশ বা ৰাজ্যৰ পৰা অৰ্থনৈতিক সমস্যা আৰু নিবনুৱা সমস্যাৰ পৰা নিশ্চয় পৰিত্ৰাণ পাবলৈ সক্ষম হ'ব। কোনো জাতি ভেদৰ প্ৰভেদ নথকা এখন শান্তি আৰু সমৃদ্ধিশালী অসমৰ সপোন দেখো সদায়।

দুৰ্নীতিমুক্ত অসম নিৰ্মাণৰ সপোন বাস্তৱ হ'ব বুলি আশা কৰিছো

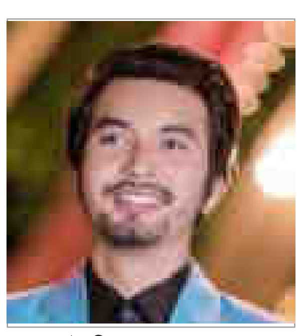
■ **নীলিন্দু হাজৰিকা,** মেকআপ আৰ্টিষ্ট

দৈনিক অগ্ৰদূত বাতৰি কাকতৰ জৰিয়তে সমূহ অসমবাসীৰ লগতে অগ্ৰদূতৰ কৰ্ম-কৰ্তাসকলৰ লগতে পাঠক পাঠিকা সকলোলৈ মই নৱবৰ্ষৰ আন্তৰিক শুভকামনা জনালো। নৱবৰ্ষ ২০২২-এ সকলোৰে মংগল কৰক, সকলোৰে জীৱনলৈ সুখ শান্তি কঢ়িয়াই আনক, এই কামনা কৰিছো। ২০২২ত মই কিছু সাল-সলনিৰ মাজেৰে নিজৰ কামবোৰ আগুৱাই নিয়াৰ বাবে নিজকে প্ৰস্তুত কৰিছো। মই পেছাত এগৰাকী মেকআপ আৰ্টিষ্ট। যোৱা দুটা বছৰে মানুহৰ জীৱনলৈ ভয়াৱহ প্ৰত্যাহ্বান আনিছিল। যাৰ ফলস্বৰূপে মানুহ কৰ্মবিমূখ হ'বলৈ বাধ্য হৈছে। চৰকাৰী কৰ্মচাৰীখিনিৰ বাহিৰে ব্যৱসায় প্ৰতিষ্ঠান, শিল্পীকে ধৰি সকলোৰে কৰ্মত বিৰূপে প্ৰভাৱ পৰিছে। এগৰাকীৰ মেকআপ আৰ্টিষ্ট হিচাপে ক'ভিডৰ এই ভয়াৱহতাৰ পৰিস্থিতিত আৰ্থিক অৱস্থাৰ যি দুৰ্যোগ সেয়া মোৰ জীৱনত অভিজ্ঞতা হৈ ৰ'ব। সেই বাবে আগন্তুক ২০২২ত ক'ভিড পৰিস্থিতিক প্ৰত্যাহ্বান জনাই ঘৰতে সৰুকৈ নিজৰ কৰ্ম আৰম্ভ কৰাৰ প্ৰয়াস কৰিছো। নতুন বছৰ বুলিলেই মানুহে বহুত পৰিকল্পনা কৰে। কিন্তু যোৱা দুটা বৰ্ষত ক'ভিড সন্ত্ৰাসে সেই পৰিকল্পনা বিফল কৰিছে। মই নিজকে লৈ বহুত সপোন দেখিছো, সেই সপোনবোৰক এই নৱবৰ্ষত বাস্তৱ কৰিবলৈ যথেষ্ট প্ৰয়াস কৰিম। ক'ভিডে আমাৰ ব্যক্তিগত জীৱনতে নহয় সমাজৰ ভয়ংকৰ ক্ষতি কৰিছে। দেশৰ অৰ্থনীতি যিদৰে দুৰ্বল হৈছে সেয়া সাধাৰণ শ্ৰেণীয়ে ভুগিবলগীয়া হৈছে। এই ক্ষেত্ৰত আমাৰ শাসক-নেতাসকলে ৰাজনীতিত খেল-খেলাতকৈ সাধাৰণ নিবনুৱা শ্ৰেণীৰ সহায় কৰাটো মোৰ বোধেৰে বেছি প্ৰয়োজন। কিয়নো দেশত প্ৰজা থাকিলেহে ৰজা থাকিব। আমি নিজৰ অধিকাৰখিনি সাব্যস্ত কৰিবলৈ মাত মাতিব নোৱাৰোনে? একতাই পৰম বল। গতিকে আমি আমাৰ সমাজ, ৰাজ্য, দেশক দুৰ্নীতিমুক্ত কৰাৰ দায়বদ্ধতা লোৱা উচিত। মই যুৱ প্ৰজন্মৰ এগৰাকী প্ৰতিনিধি হিচাপে মই আমাৰ সমাজৰ প্ৰতিনিধি সকলক অনুৰোধ কৰিছো যে আমাক দুৰ্নীতিমুক্ত অসম লাগে।

২০২২ত মই কিছু সাল-সলনিৰ মাজেৰে নিজৰ কামবোৰ আগুৱাই নিয়াৰ বাবে নিজকে প্ৰস্তুত কৰিছো। মই পেছাত এগৰাকী মেকআপ আৰ্টিষ্ট। যোৱা দুটা বছৰে মানুহৰ জীৱনলৈ ভয়াৱহ প্ৰত্যাহ্বান আনিছিল। যাৰ ফলস্বৰূপে মানুহ কৰ্মবিমূখ হ'বলৈ বাধ্য হৈছে।

পূৰ্বৰ পৰিস্থিতি নিবিচাৰো

■ **সম্ৰাট ডি'অন,** অভিনেতা



প্ৰথমে 'দৈনিক অগ্ৰদূত' আৰু সমূহ দেশবাসীলৈ মই আগন্তুক নৱবৰ্ষৰ হিয়াভৰা শুভকামনা যাচিলো। আশা কৰো আগন্তুক বৰ্ষটো সকলোৱে ভালে-কুশলে যাওক। বিগত দুবছৰ কৰ'না কালতেই পাৰ হ'ল । এতিয়া পুনৰ ক'ভিডৰ নতুন প্ৰজাতি অ'মিক্ৰনৰ প্ৰকোপ পৰিছে। সেয়ে সকলোৱে সতৰ্ক থাকক আৰু চৰকাৰে দিয়া ক'ভিড প্ৰ'ট'কল মানি চলক। কাৰণ আমি অহা বছৰটো পূৰ্বৰ দৰে পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হোৱাটো নিবিচাৰো । সম্প্ৰতি ভাৰতৰ বহু ৰাজ্যত অ'মিক্ৰনৰ সংক্ৰমণ হৈছে। সেয়ে ভ্ৰমণ কৰিলে সম্পূৰ্ণ সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিব ।

মাদক দ্ৰব্যৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ দিবলৈ সংকল্প গ্ৰহণ কৰা উচিত

■ **ডাঃ মানবেন্দ্ৰ নায়ক,** জ্যেষ্ঠ মেডিচিন বিশেষজ্ঞ

অতি সম্প্ৰতি মানৱ জাতিৰ সন্মুখত প্ৰত্যাহ্বানৰূপে থিয় দিয়া ক'ভিড-১৯ক লৈ সকলোৱে শংকিত হৈ আছে। বিশেষকৈ ক'ভিডৰ নতুন প্ৰজাতিক লৈ বিশ্বৰ আন প্ৰান্তৰ লগতে অসমতো ৰাইজ শংকিত হৈছে। পিছে আমি সদায় শংকিত হৈ থাকিলে নহ'ব। এনে প্ৰত্যাহ্বানৰ মাজতে সকলোৱে নিজ নিজ কৰ্মক্ষেত্ৰত আগুৱাই যাব লাগিব। চিকিৎসক হিচাপে আগন্তুক বৰ্ষত যাতে সকলোকে উন্নত চিকিৎসা আগবঢ়াব পাৰো তাৰ বাবে যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা চলাম। বিশেষকৈ জীৱন শৈলীজনিত ৰোগ, মেদবহুলতা আৰু মানসিক ৰোগত আক্ৰান্ত ৰোগীসকলক অধিক সতৰ্ক কৰিবলৈ সজাগতামূলক কাৰ্যসূচী হাতত ল'ম বুলি ভাবিছো। কাৰণ আজি সকলোৱে ক'ভিডৰ বাবে শংকিত হৈ থকাত বিভিন্ন সমস্যাৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হৈছে। স্বাস্থ্যখণ্ডত যাতে অ'মিক্ৰনৰ প্ৰভাৱে বেছি ক্ষতিসাধন কৰিব নোৱাৰে তাৰ বাবে আমি সকলোৱে পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। চৰকাৰে বান্ধি দিয়া নীতি-নিয়ম আদি আখৰে আখৰে পালন নকৰিলে নতুন বছৰত ইয়াতকৈও ভয়াৱহ প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ'ব লাগিব। ৰোগৰ চিকিৎসাতকৈ ইয়াক প্ৰতিৰোধৰ বাবেহে সকলোৱে যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা চলাব লাগিব। পিতৃ-মাতৃয়ে সন্তানক নিচাজাতীয় দ্ৰব্যৰ পৰা কেনেদৰে আঁতৰাই ৰাখিব পাৰে তাৰ বাবে শিক্ষা দিয়াৰ প্ৰয়োজন আহি পৰিছে। এনে দ্ৰব্যৰ পৰা শৰীৰৰ কেনে অপকাৰ হ'ব পাৰে তাৰ বাবে সতৰ্ক হ'ব লাগিব। নৱবৰ্ষৰ পহিলা দিনটোতে আমি সকলোৱে এনে মাদক দ্ৰব্য আদিৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ দিবলৈ সংকল্প গ্ৰহণ কৰা উচিত।

বিশ্বমানৰ চিকিৎসা সেৱা আগবঢ়াবলৈ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছো

■ **মনোজ কুমাৰ ডেকা,** মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া, আয়ুৰচূন্দ্ৰা হাস্পতাল

নতুন বছৰৰ পুৱাই সকলোলৈকে কঢ়িয়াই আনক ন ন আশা। সুখ-শান্তিৰে থাকিব পৰাকৈ এটা সুস্থ পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হওক। সমগ্ৰ বিশ্বই আজি কৰ'নাৰ বাবে প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হৈছে। ইয়াৰ প্ৰভাৱ স্বাস্থ্যখণ্ডতো বাৰুকৈয়ে পৰিছে। চৰকাৰী-বেচৰকাৰী স্বাস্থ্যখণ্ডত পৰা এনে প্ৰভাৱৰ বাবে আজি ভৱিষ্যতক লৈ সকলোৱে সন্দিহান হৈছে। পিছে আমি হাত সাবটি বহি থাকিলে নহ'ব। এটা ঠিক যে ভাৰতৰ আন ৰাজ্যৰ তুলনাত অসমত ক'ভিডত মৃত্যু হোৱা লোকৰ সংখ্যা তুলনামূলকভাৱে কম। কিছু পৰিমাণে ক'ভিড-১৯ৰ প্ৰভাৱ হ্ৰাস পাবলৈ ধৰাৰ সময়তে কৰ'নাৰ নতুন প্ৰজাতিয়ে সমগ্ৰ বিশ্বতে ত্ৰাসৰ সৃষ্টি কৰিছে। অৱশ্যে আমি এনে পৰিস্থিতিৰ স'তে সহাৱস্থান কৰি আগবাঢ়ি যাবই লাগিব। পুনৰ সাৱধান নহ'লে ভাৰতৰ দৰে জনসংখ্যাৰ অধিক ঘনত্ব থকা দেশ এখনত এনেধৰণৰ ৰোগে ভয়াৱহ ৰূপ ধাৰণ কৰিব পাৰে। বিগত সময়ছোৱাত যিসকল লোকে কৰ'নাৰ চিকিৎসাৰ বাবে বাহিৰলৈ গৈছে তেনে ৰোগীৰ মানসিকতা সলনি কৰি অসমত চিকিৎসা গ্ৰহণ কৰিব পৰা পৰিৱেশ এটি সকলোৱে সৃষ্টি কৰিব লাগিব। সকলোৱে ৰাজ্যৰ বাহিৰলৈ গৈ চিকিৎসা কৰাৰ পৰিৱৰ্তে অসমত যাতে উন্নত ধৰণৰ চিকিৎসা সেৱা লাভ কৰিব পাৰে তাৰ বাবে অসমৰ স্বাস্থ্যখণ্ডত জড়িত সকলো লোকে পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। এই খণ্ডত জড়িত অগ্ৰজ-অনুজসকলে কেনেদৰে উপযুক্ত পৰিৱেশ গঢ়ি তুলিব পাৰে তাৰ বাবে সকলোকে পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছো। আয়ুৰচূন্দ্ৰা হাস্পতালেও এই ক্ষেত্ৰত যাতে উন্নতমানৰ চিকিৎসা ৰোগীয়ে লাভ কৰিব পাৰে তাৰ বাবে পৰিকল্পনা গ্ৰহণ কৰিছো।

পাৰিলে নতুন ফুল আনিম

■ **ৰাজীৱ শইকীয়া,** ব্যৱসায়ী

নতুন বছৰ বুলি আমাৰ কিনো আছে। পেটে ভাটে খোৱা জীৱন। ক'ভিডৰ সময়ত মানুহে ঘৰত আগতকৈ বেছিকৈ ফুল গছ ৰুৱলৈ লৈছিল। পিছে সাৰ আদিত দাম দিব নোখোজে। গাড়ী লৈ অহা মানুহে দাম একেবাৰেই নিদিয়ে। পদপথেৰে যোৱা মানুহে বেছিকৈ কিনে। কিন্তু ফুলৰ ব্যৱসায় কৰি জীৱন চলাবলৈ অসুবিধাও হৈছে। আমি সৰু মানুহ। আমাৰ বাবে নতুন পুৰণি বছৰ কেৱল তাৰিখ একোটাহে। আমি ডাঙৰ সপোন দেখিব নোৱাৰো । আমাৰ যে জোলোঙাটো সৰু। সদায় পুৱা হেপাঁহেৰে আহি ৰদ বৰষুণ কাটি কৰি বহি থাকো। বিয়া আদি উৎসৱৰ সময়ত ফুলৰ বিক্ৰী ভাল। তাতো গ্ৰাহকে পাঁচ-১০ টকাতে দৰদাম কৰি থাকে। পাবলগীয়া পইচাখিনি বেছি ভাগ মাৰেই যায়। বেপাৰ কৰি ভাগৰ লগা হৈছে আৰু। নতুন বছৰত নতুন কিছু ফুল আনিম বুলি ভাৱিছো। এই ঠাইতে বছৰ জুৰি আছো। ঠাই সলাবলৈ মন নাই। চাওঁচোন এনেকৈয়ে কি কৰিব পাৰো।

সুস্থ-নিকা আৰু দুৰ্নীতিমুক্ত অসম তথা দেশ বিচাৰো

■ **হিনা খাটুন,** চিনেমা ব্যৱসায়

নতুন বছৰে কঢ়িয়াই আনক সুখ, শান্তি আৰু সমৃদ্ধিৰ বতৰা। তাৰেই কমনাৰে অসমবাসী লগতে 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ সকলো কৰ্ম কৰ্তালৈ ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ আন্তৰিক শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিলো নতুনবৰ্ষটো আৰম্ভ কৰিম এক নতুন আশাৰে এক নতুন উদীপনাৰে । কেৱল নৱবৰ্ষতো ভাল হওক বুলি আশা নকৰো, নিজে ভাল হোৱাৰ চেষ্টা কৰি এটা জীৱনৰ অন্যতম বৰ্ষ হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি। বিগত দুটা বৰ্ষত ক'ভিড পৰিস্থিতিয়ে বহুতো কথা শিকাই গ'ল। বহুতো প্ৰত্যাহ্বান আহিল। বহু ক্ষেত্ৰত বহুখিনি পিছপৰি গ'ল। তাৰ মাজতো পুনৰ পৰিস্থিতি নিয়ন্ত্ৰণলৈ আহিছিলহে মাত্ৰ এতিয়া আকৌ বিপদ বিয়পাইছে অ'মিক্ৰনে। এইসকলোৰৰ বাবে আমি অতি সাৱধান হোৱা উচিত। সকলোৱে পৰিষ্কাৰ পৰিচন্নতা বজাই ৰাখি মাস্ক পৰিধান কৰি সকলোবোৰ নিয়ম মানি চলিব লাগে। যাতে পুনৰ এই অ'মিক্ৰনে সন্ত্ৰাসৰ সৃষ্টি নকৰে আৰু আমাৰ সকলোৰে সপোনবোৰ বাস্তৱ হ'বলৈ বাধা নজন্মে। নৱ প্ৰজন্মৰ এগৰাকী যুৱতী হিচাপে মই এখন সুস্থ-নিকা আৰু দুৰ্নীতিমুক্ত অসম তথা দেশ বিচাৰো। নাৰী জাতিটোৰ লগত যি জঘন্য ঘটনা হৈ আহিছে সেয়া যাতে নোহোৱা হৈ এখন সুন্দৰ দেশ গঠি উঠে তাক লৈ আশাবাদী। নৱবৰ্ষত মই যুৱ প্ৰজন্মসকলক এইটো কওঁ যে আজি কালি বহুতে পঢ়ি-শুনি ঘৰতে বহি হতাশাগ্ৰস্তত ভুগিছে। সকলোৱে চৰকাৰী চাকৰিৰ পিছত দৌৰিছে। এই ক্ষেত্ৰত মই ক'ব বিচাৰো যে আজি কালি উপাৰ্জন কৰিবলৈ স্বনিৰ্ভৰশীল হ'বলৈ বহুতো পথ আছে। সেইসমূহ ব্যৱহাৰ কৰি আমি সকলোৱে নিজৰ ভৰিত থিয় হ'ব পাৰো।

নৱপ্ৰজন্ম বিভিন্ন কঠিন চিন্তাৰ পৰা মুক্ত হওক

■ **অলিস্মিতা শইকীয়া,** গহনা শিল্পী

প্ৰথমে 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ জৰিয়তে মই সমূহ ৰাজ্যবাসীলৈ নৱবৰ্ষৰ শুকামনা যাচিলো। আগন্তুক বৰ্ষতো সকলোৰে হাঁহিৰে উপচি পৰক । মহামাৰীৰ নাশ হওক আৰু সকলো মানুহ কৰ্মমুখী হওক নতুন বছৰত মোৰ বহু পৰিকল্পনা আছে যিহেতু দুবছৰ ধৰি মই এই কামবোৰ কৰি আহিছো । ৰাইজৰ সঁহাৰিৰ বাবে ইমানখিনি কৰিবলৈ সাহসো পাইছো। নতুন নতুন থলুৱা সামগ্ৰীবোৰ যাতে ৰাইজৰ মাজত আৰু দিব পাৰো তাৰে কামনা কৰো। বৰ্তমান বিভিন্ন চিন্তাই নৱপ্ৰজন্মসকলক জুৰুলা কৰি পেলাই চাকৰিয়ে হওক বা সামাজিক মাধ্যমতে হওক এইবোৰতে অধিক সময় অতিবাহিত কৰি কাম কৰিবলৈ হেলা কৰে। আমি সদায় এটা কামতে লক্ষ্য স্থিৰ কৰিব লাগে। চাকৰিৰ কাৰণে ৰৈ নাথাকে নিজে যিটো কাম কৰি ভাল পায় তাৰেই ব্যৱসায়ে হওক বা অন্য কোনো ধাউতিৰে কৰি যাব লাগে। মই নিজৰ লগতে আন তিনিগৰাকীকো সংস্থাপন দিবলৈ সক্ষম হৈছো। নিজৰ কামৰ জৰিয়তে আমাৰ থলুৱা সম্পদসমূহকো প্ৰচাৰ কৰিব লাগে।

আমাৰ কি নতুন বা পুৰণা

■ **হীৰেন বৰ্মন,** ব্যৱসায়ী

নতুন বছৰ বুলি আৰু কি নতুন আমাৰ। ২০ বছৰে এইখিনিতে দোকান শীতত উলৰ কাপোৰ। চুৰেটৰ টুপী স্কাৰ্ফ আদি। আন সময়ত মেখেলা চাদৰ আদি। ক'ভিডত বেপাৰ বেয়া। বজাৰত মানুহেই নাই। এনেকৈয়ে আৰু জীৱন গৈ আছে। মোৰ দোকান ধনী লোকৰ বাবে নহয় তেওঁসকলে পদপথত কাপোৰ নিকিনে। বজাৰত মূল্যবৃদ্ধি। মানুহে আৰু ক'ত নতুন কাপোৰ কিনিব। আছো আৰু। চাওঁচোন নতুন বছৰটোত আৰু অলপ সামগ্ৰী ভৰাম বুলি ভাৱিছো।

আশা কৰো বজাৰ ভাল হওক

■ **গৌতম কলিতা,** ক্ষুদ্ৰ ব্যৱসায়ী

ক'ভিডকালীন সময়ত ককালত ৰাম টাঙোন পৰিছে। মানুহে পূজা পাতলো বাদ দিছে। অ'মিক্ৰন আহিছে। চৰকাৰে নতুন নিয়ম উলিয়ালে শেষ আমাৰ। মানুহে কেৱল খোৱা বোৱা আৰু ঔষধত টকা খৰচ কৰা হৈছে। পূজা পাতলৰ সামগ্ৰীসমূহ বিক্ৰি নহয়েই। ব্যৱহায় একদম বেয়া চলিছে। নৱেম্বত পিকনিক থাকে। বজাৰত মানুহ নায়েই। এনেয়ো বজাৰ ডাউনেই। ভবা নাই ২০২২টো ভালদৰে যাব। তথাপিও আশা কৰো ২০২২ত দুটা বছৰৰ দৰে নাযাওক। আমি সাধাৰণ মানুহখিনিয়ে সুকলমে শান্তিৰে জীয়াই থকাটোৱে লাগে। চৰকাৰেটো সাহায্য মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীক নিদিয়ে সেয়ে ভগৱানৰ ওচৰতে প্ৰাৰ্থনা কৰো যাতে কৰুণা অ'মিক্ৰন আদি মহামাৰী নাহক আৰু পৃথিবলৈ। এনে মহামাৰীত মুৰত ৰামটঙোন পৰে সদায় সাধাৰণ জনতাৰ ওপৰত। আশা কৰো আহিব লগা বছৰটো আটইৰে সুকলমে যাওক

প্ৰথম দিনাই ১৫ লাখ সংগ্ৰহ বিজেপিৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা নিধি' সংগ্ৰহ অভিযানৰ সূচনা কৰে। মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ জৰিয়তে এই অভিযান আৰম্ভ কৰা হয়। ইয়াৰ বাবে ৰাজিক সভাপতি ভবেশ কলিতাই মুখ্যমন্ত্ৰী শৰ্মাক এহেজাৰ টকাৰ কুপন প্ৰদান কৰে। লগে লগে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে নিৰ্দিষ্ট এহেজাৰ টকা জমা দিয়ে। আজিৰ প্ৰথম দিনটোতে এনে কুপনৰ জৰিয়তে দলটোৱে ৰাজ্যজুৰি কমেও ১৫ লাখ টকা সংগ্ৰহ কৰা বুলি দলীয় সূত্ৰই সদৰী কৰে। উল্লেখ্য যে ন্যূনতম পঞ্চাশৰ পৰা এশ, দুশ, পাঁচশ টকাৰো কুপন থকা নিধিৰ বাবে কেৱল দলৰ কাৰ্যকৰ্তা আৰু শুভাকাংক্ষীৰ পৰাহে পুঁজি সংগ্ৰহ কৰা হ'ব। তাৰ বাবে দলীয় কাৰ্যকৰ্তাই প্ৰতিজন কমকৰ্তা আৰু শুভাকাংক্ষীৰ ঘৰলৈ গৈও কুপন প্ৰদান কৰি ধন সংগ্ৰহ কৰিব। ইপিনে, দলৰ কাৰ্যকৰ্তা নহ'লেও বৰঙণি দিব বিচৰা লোকে যাতে সহযোগ নিধিৰ জৰিয়তে অৱদান আগবঢ়াব পাৰিব। এনেদৰে কমেও এটা কোটিৰ পুঁজি সংগ্ৰহৰ লক্ষ্য লোৱা হৈছে। দলীয় সংগঠনৰ কামত উক্ত ধন ব্যয় কৰা হ'ব বুলি দলীয় নেতৃত্বই দাবী কৰিছে।

ইপিনে, আজি ৰাজিক বিজেপিৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত ভবেশ কলিতাই মাহেকীয়া মুখপত্ৰ 'অসমীয়া বিজেপি বাৰ্তা'ৰ ৬১ সংখ্যক সংস্কৰণ উন্মোচন কৰে।

বিশ্বশান্তিৰ হকে নায়েকগাঁৱত খ্ৰীষ্টান

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা পেষ্টৰ দুলাল চাংমাই সমবেত ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজক ধৰ্মীয় প্ৰাৰ্থনা সভাৰ নেতৃত্ব দিয়ে। এই ধৰ্মীয় সভাত বাঘপাৰাৰ 'আছিক বেপ্টিষ্ট কনভেনচন'ৰ সাধাৰণ সম্পাদক কিলোনা মাৰাকে ভাষণ প্ৰদান কৰি প্ৰভু যীচু আৰু সৃষ্টিকৰ্তা ভগৱান (গড)ৰ মাহাত্ম্য বিতংকৈ ব্যাখ্যা কৰি বিশ্বশান্তিৰ হকে সকলো ৰাইজক কাম কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। সভাত বাঘপাৰাৰ 'আছিক বেপ্টিষ্ট কনভেনচন'ৰ সভাপতি নিৰঞ্জন মাৰাকেও ভাষণ প্ৰদান কৰি ধৰ্মপ্ৰাণ ৰাইজক প্ৰভু যীচুৰ মহান আদৰ্শ আৰু ত্যাগৰ কাহিনীৰে অনুপ্ৰাণিত হৈ মানৱধৰ্ম পালন কৰাৰ আহ্বান জনায়। নায়েকগাঁও অঞ্চলৰ বিভিন্ন গাঁৱৰ ৰাইজে অংশগ্ৰহণ কৰা ধৰ্মীয় কাৰ্যসূচীত বহুসংখ্যক যুৱক-যুৱতী আৰু শিশুই সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী পৰিৱেশন কৰি অনুষ্ঠান জীপাল কৰি তোলে। একেদৰে আজি বাঘপাৰা নিগম গীৰ্জাতো বিস্তৃত ধৰ্মীয় কাৰ্যসূচীৰে এক ধৰ্মীয় সভা আৰু সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী পালন কৰে। বাঘপাৰা 'আছিক বেপ্টিষ্ট কনভেনচন'ৰ সভাপতি নিৰঞ্জন মাৰাকৰ পৰিচালনাত অনুষ্ঠিত এই ধৰ্মীয় কাৰ্যসূচীত ডেকন বংকিম চাংমা, জ্যেষ্ঠ নাগৰিক অশোক কুমাৰ চাংমা আদি বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল উপস্থিত থাকি ৰাইজক সেৱা কাম কৰাৰ বাবে আহ্বান জনায়।

পাঠশালাত ভ্ৰাম্যমাণৰ জনক অচ্যুত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা প্ৰশাসনৰ সহযোগত ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ উক্ত দুয়োগৰাকী মহীৰূহৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচনী সভাত মন্ত্ৰী দাসে লগতে কয় যে কোনো সংস্কৃতিবান লোকে পাঠশালাৰ পৰা ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যদল প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ বাবে আগবাঢ়ি আহিলে তেওঁ যথাসম্ভৱ সাহায্য আগবঢ়াব। অসম চৰকাৰৰ হৈউদ্ভৱেদে ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ মহীৰূহ অচ্যুত লহকৰ আৰু ৰতন লহকৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি নিৰ্মাণ কৰি উদিগত কৰা বিষয়েও মন্ত্ৰীজনে উল্লেখ কৰে।

লেখক তথা পাঠশালা প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতি পুলু কুমাৰ শৰ্মাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটোত আদৰণি ভাষণ প্ৰদান কৰি বজালী জিলাৰ উপায়ুক্ত ভাৰত ভূষণ চৌধুৰীয়ে ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ ইতিহাস আৰু বৰ্তমানৰ অৱস্থাৰ বিষয়ে বহলাই ব্যাখ্যা কৰি অচ্যুত লহকৰ আৰু ৰতন লহকৰৰ ব্যক্তিত্ব আৰু কৰ্মৰাজিৰ ওপৰত আলোকপাত কৰে। এই অনুষ্ঠানতে আৱাহন থিয়েটাৰৰ প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰযোজক তথা ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ মহাৰথী কৃষ্ণ ৰায়ক সাংস্কৃতিক সঞ্চালকালয়ৰ তৰফৰ পৰা উক্ত অনুষ্ঠানত সম্বৰ্ধনা জনায়। সম্বৰ্ধনা গ্ৰহণ কৰি কৃষ্ণ ৰায়ে কয়, 'অচ্যুত লহকৰ মোৰ জীৱনৰ পথিকৃৎ, সদানন্দ লহকৰ মোৰ প্ৰেৰণা আৰু ৰতন লহকৰ মোৰ পাৰ্টনাৰ।' ইয়াৰ লগতে তেওঁ কয়ে অচ্যুত লহকৰ, ৰতন লহকৰৰ শ্ৰদ্ধা স্মাৰকৰূপে প্ৰতিমূৰ্তি নিৰ্মাণ কৰাত তেওঁ অনাবিল সুখ অনুভৱ কৰা বুলি উল্লেখ কৰি এই ব্যৱস্থা জাতীয় জীৱনৰ বাবে শুভ লক্ষণ বুলি কয়। উক্ত অনুষ্ঠানত ভৱানীপুৰৰ সমষ্টিৰ বিধায়ক ফণীধৰ তালুকদাৰে বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি নিজৰ কৰ্মৰাজিৰ মাজেৰে এখন সমাজ, এটা জাতি জীয়াই ৰখাৰ বাবে কাম কৰা সকলে সদায় ৰাইজৰ মাজত জীয়াই থাকে বুলি কয়। ইপিনে, প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচনী অনুষ্ঠানত ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ ৰতন লহকৰৰ পত্নী কিৰণ লহকৰ, জীয়ৰী জুবি লহকৰ, আধুনিক ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ খনিকৰ ৰতন লহকৰৰ পত্নী জ্যোতিৰেখা লহকৰ আৰু পুত্ৰ তথা কহিনুৰ থিয়েটাৰৰ প্ৰযোজক তপন লহকৰে উপস্থিত থাকি আজি ভ্ৰাম্যমাণৰ দুই মহীৰূহৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন হোৱাত নথৈ সুখী বুলি মত প্ৰকাশ কৰে। অনুষ্ঠানত অচ্যুত লহকৰৰ পত্নী, ৰতন লহকৰৰ পত্নী আৰু আৱাহন থিয়েটাৰৰ প্ৰযোজক প্ৰয়াত সদানন্দ লহকৰৰ বোৱাৰী ৰুমি লহকৰক সাংস্কৃতিক সঞ্চালকালয়ৰ তৰফৰ পৰা সম্বৰ্ধনা জনায়।

আত্মপ্ৰত্যয়েৰে উজলি উঠাৰ পণ ল'লে

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা অসম তথা উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ বিশেষকৈ সমবায় খণ্ডৰ একমাত্ৰ মৰাপাট কলটোৱে কলিয়াবৰ তথা ৰাজ্যখনৰ অৰ্থনৈতিক ক্ষেত্ৰখনত বিশেষ অৰিহণা আগবঢ়াই আহিছে। প্ৰতিযোগিতাৰ অযোগিত পৰিবেশৰ মাজত স্বতন্ত্ৰভাৱে মূৰ দাঙি থাকিবলৈ উদ্যোগটোৱে সম্প্ৰতি গ্ৰহণ কৰিছে কেতবোৰ কাৰ্যপন্থা। সহস্ৰাধিক খলুৱা কৰ্মচাৰী নিয়োজিত এই উদ্যোগটোৱে কেৱল মৰাপাট ক্ষেত্ৰতে আবদ্ধ নাথাকি শেহতীয়াকৈ 'ৰেবিং এণ্ড ফেব্ৰিকেছন'ৰ এটা ইউনিটৰ কামো আৰম্ভ কৰিছে। এই উপলক্ষে আজি উদ্যোগটোৰ চৌহদত এখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাখনত কলিয়াবৰৰ বহুকেইজন বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ লগতে উদ্যোগটোৰে বেয়া দিনত হাত উজান দি অহা কলিয়াবৰ প্ৰেছ ক্লাব আৰু কলিয়াবৰ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰতিনিধিবৰ্গ উপস্থিত থাকে। মৰাপাট কলটোৰ পৰিচালন সঞ্চালক গুণমণি গগৈয়ে শ্ৰমিক-কৰ্মচাৰীসকলৰ লগতে আমন্ত্ৰিত অতিথিসকলক সৌজন্যৰ অভিবাদন জনোৱা সভাখনত উদ্যোগটোত দায়িত্ব পালন বিশেষভাৱে পাৰদৰ্শিতা প্ৰদৰ্শন কৰা কৰ্মচাৰী ক্ৰমে গোলাপ বৰা, ৰাজেন চৌধুৰী, গোবিন দাস, তাজ মহম্মদ, ইচাব আলী, তগৰ শইকীয়া, ৰঞ্জিত হাজৰিকা, নবীন হাতীমতা, মিণ্টু বাজখোৱা, ছহেইন আলী, লোহিত বৰা, প্ৰদীপ কুমাৰ দাস, সুবল ঘৰৈ, আচান আলী, আফতাৰ আলী, বাবুল বৈশ্য আৰু বিষয়া শেখ মুছতাফা ইন্টাজুলক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰা হয়। ইমৰান ছহেইনে আঁতধৰা সভাখনত কলিয়াবৰ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি মৃগাংক শেখৰ ভৰালী হাজৰিকাই কয়, 'উদ্যোগটোৰ ভাল-বেয়া প্ৰতিটো মুহূৰ্তৰ সাক্ষীৰূপে আছুৱে আজি পৰ্যন্ত মৰাপাট কলটোৰ স্বাৰ্থত ইতিবাচক ভূমিকা পালন কৰি আহিছে। জাগীৰোড কাগজ কলকে ধৰি ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন উদ্যোগ ইতিমধ্যে শ্মশান স্থলীলৈ পৰিবৰ্তিত হোৱাৰ সময়ত সকলো শ্ৰমিক-কৰ্মচাৰীয়ে কষ্টেৰে শিলঘাট মৰাপাট কলটোক জটিল পৰিস্থিতিৰ মাজতো সজীৱ কৰি ৰখাটো এক ইতিবাচক দিশ।' তেওঁ পুনৰ কয়, 'প্ৰতিগৰাকী কৰ্মচাৰীয়ে ভবা উচিত যে মই জীয়াই থাকিবলৈ হ'লে প্ৰথমে উদ্যোগটো জীয়াই থকাটো বাঞ্ছনীয়। অতীতৰ দৰে উদ্যোগটো যদি পৰৱৰ্তী সময়ত বন্ধ হয় তেতিয়াহ'লে মৰাপাট কলটো পুনৰ যে কাৰ্যক্ষম হ'ব ইয়াৰ উদিৰ সেয়া অনিশ্চিত। সেয়েহে উদ্যোগটো জীয়াই ৰখাৰ দায়িত্ব প্ৰতিগৰাকী শ্ৰমিক-কৰ্মচাৰীৰে অনুধাৱন কৰা উচিত।' পৰৱৰ্তী সময়ত সভাত কলিয়াবৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতি পলাশ বৰা, দেবেন কোঁৱৰ, গজেন শৰ্মা, সুশীলা ৰাজখোৱা, বিৰ্ক কাকতি, নগাঁও জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সহকাৰী সম্পাদক কংকন জ্যোতি বৰুৱা প্ৰমুখ্যে কে'বাজনো ব্যক্তি উপস্থিত থকা সভাখনত কলিয়াবৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ সম্পাদক জয়ন্ত কুমাৰ শৰ্মাই কয়, 'শিলঘাট মৰাপাট কল আমাৰ আবেগ, কলিয়াবৰৰ বাবে এক সম্পদ। উদ্যোগটোৱে কলিয়াবৰৰ অৰ্থনীতি টনকিয়াল কৰাৰ লগতে স্থানীয় নিবনুৱা সমস্যা সমাধান কৰাত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছে। কলিয়াবৰৰ প্ৰতিখন গাঁৱৰ বহু পৰিয়ালৰ ঘৰ পোহৰাইছে এই উদ্যোগটোৱে।' সেয়েহে সকলোৱে ইতিবাচক দৃষ্টিভংগীৰে উদ্যোগটোৰ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত হাত উজান দিয়া উচিত। ইয়াৰ পাছতে উদ্যোগটোৰ ৰেবিং এণ্ড ফেব্ৰিকেছন ইউনিটটো উদ্বোধন কৰে কলিয়াবৰ প্ৰেছ ক্লাব আৰু কলিয়াবৰ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰতিনিধিবৰ্গই। কৰ্মচাৰী বাসগৃহৰ বাবে অপৰিহাৰ্য গেট, গ্ৰীল, গডৰেজ, আলমিৰা, লোহাৰ টেবুল, বিছনা আদি সামগ্ৰী তুলনামূলকভাৱে কম খৰচত গুণগতভাৱে তৈয়াৰ কৰি ৰাইজক যোগান ধৰা হ'ব।

নৱবৰ্ষৰ পহিলা দিনটোতে আত্মপ্ৰত্যয়েৰে

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা থাকিবলৈ উদ্যোগটোৱে সম্প্ৰতি গ্ৰহণ কৰিছে কেতবোৰ কাৰ্যপন্থা। সহস্ৰাধিক খলুৱা কৰ্মচাৰী নিয়োজিত এই উদ্যোগটোৱে কেৱল মৰাপাট ক্ষেত্ৰতে আবদ্ধ নাথাকি শেহতীয়াকৈ 'ৰেবিং এণ্ড ফেব্ৰিকেছন'ৰ এটা ইউনিটৰ কামো আৰম্ভ কৰিছে। এই উপলক্ষে আজি উদ্যোগটোৰ চৌহদত এখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাখনত কলিয়াবৰৰ বহুকেইজন বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ লগতে উদ্যোগটোৰে বেয়া দিনত হাত উজান দি অহা কলিয়াবৰ প্ৰেছ ক্লাব আৰু কলিয়াবৰ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰতিনিধিবৰ্গ উপস্থিত থাকে। মৰাপাট কলটোৰ পৰিচালন সঞ্চালক গুণমণি গগৈয়ে শ্ৰমিক-কৰ্মচাৰীসকলৰ লগতে আমন্ত্ৰিত অতিথিসকলক সৌজন্যৰ অভিবাদন জনোৱা সভাখনত উদ্যোগটোত দায়িত্ব পালন বিশেষভাৱে পাৰদৰ্শিতা প্ৰদৰ্শন কৰা কৰ্মচাৰী ক্ৰমে গোলাপ বৰা, ৰাজেন চৌধুৰী, গোবিন দাস, তাজ মহম্মদ, ইচাব আলী, তগৰ শইকীয়া, ৰঞ্জিত হাজৰিকা, নবীন হাতীমতা, মিণ্টু বাজখোৱা, ছহেইন আলী, লোহিত বৰা, প্ৰদীপ কুমাৰ দাস, সুবল ঘৰৈ, আচান আলী, আফতাৰ আলী, বাবুল বৈশ্য আৰু বিষয়া শেখ মুছতাফা ইন্টাজুলক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰা হয়। ইমৰান ছহেইনে আঁতধৰা সভাখনত কলিয়াবৰ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি মৃগাংক শেখৰ ভৰালী হাজৰিকাই কয়, 'উদ্যোগটোৰ ভাল-বেয়া প্ৰতিটো মুহূৰ্তৰ সাক্ষীৰূপে আছুৱে আজি পৰ্যন্ত মৰাপাট কলটোৰ স্বাৰ্থত ইতিবাচক ভূমিকা পালন কৰি আহিছে। জাগীৰোড কাগজ কলকে ধৰি ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন উদ্যোগ ইতিমধ্যে শ্মশান স্থলীলৈ পৰিবৰ্তিত হোৱাৰ সময়ত সকলো শ্ৰমিক-কৰ্মচাৰীয়ে কষ্টেৰে শিলঘাট মৰাপাট কলটোক জটিল পৰিস্থিতিৰ মাজতো সজীৱ কৰি ৰখাটো এক ইতিবাচক দিশ।' তেওঁ পুনৰ কয়, 'প্ৰতিগৰাকী কৰ্মচাৰীয়ে ভবা উচিত যে মই জীয়াই থাকিবলৈ হ'লে প্ৰথমে উদ্যোগটো জীয়াই থকাটো বাঞ্ছনীয়। অতীতৰ দৰে উদ্যোগটো যদি পৰৱৰ্তী সময়ত বন্ধ হয় তেতিয়াহ'লে মৰাপাট কলটো পুনৰ যে কাৰ্যক্ষম হ'ব ইয়াৰ উদিৰ সেয়া অনিশ্চিত। সেয়েহে উদ্যোগটো জীয়াই ৰখাৰ দায়িত্ব প্ৰতিগৰাকী শ্ৰমিক-কৰ্মচাৰীৰে অনুধাৱন কৰা উচিত।' পৰৱৰ্তী সময়ত সভাত কলিয়াবৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতি পলাশ বৰা, দেবেন কোঁৱৰ, গজেন শৰ্মা, সুশীলা ৰাজখোৱা, বিৰ্ক কাকতি, নগাঁও জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সহকাৰী সম্পাদক কংকন জ্যোতি বৰুৱা প্ৰমুখ্যে কে'বাজনো ব্যক্তি উপস্থিত থকা সভাখনত কলিয়াবৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ সম্পাদক জয়ন্ত কুমাৰ শৰ্মাই কয়, 'শিলঘাট মৰাপাট কল আমাৰ আবেগ, কলিয়াবৰৰ বাবে এক সম্পদ। উদ্যোগটোৱে কলিয়াবৰৰ অৰ্থনীতি টনকিয়াল কৰাৰ লগতে স্থানীয় নিবনুৱা সমস্যা সমাধান কৰাত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছে। কলিয়াবৰৰ প্ৰতিখন গাঁৱৰ বহু পৰিয়ালৰ ঘৰ পোহৰাইছে এই উদ্যোগটোৱে।' সেয়েহে সকলোৱে ইতিবাচক দৃষ্টিভংগীৰে উদ্যোগটোৰ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত হাত উজান দিয়া উচিত। ইয়াৰ পাছতে উদ্যোগটোৰ ৰেবিং এণ্ড ফেব্ৰিকেছন ইউনিটটো উদ্বোধন কৰে কলিয়াবৰ প্ৰেছ ক্লাব আৰু কলিয়াবৰ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰতিনিধিবৰ্গই। কৰ্মচাৰী বাসগৃহৰ বাবে অপৰিহাৰ্য গেট, গ্ৰীল, গডৰেজ, আলমিৰা, লোহাৰ টেবুল, বিছনা আদি সামগ্ৰী তুলনামূলকভাৱে কম খৰচত গুণগতভাৱে তৈয়াৰ কৰি ৰাইজক যোগান ধৰা হ'ব।

কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰক ৰাজনৈতিক

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা গণতান্ত্ৰিক আন্দোলন গঢ়ি তুলিব বুলি চৰকাৰক সকীয়াই দিয়ে। লগতে সংগঠনটোৱে বৈঠকত সৰ্বসন্মতিক্ৰমে সংস্থাৰ দাবী সম্বলিত এখন স্মাৰক পত্ৰ কোকৰাঝাৰৰ উপায়ুক্তৰ যোগেদি প্ৰধানমন্ত্ৰী আৰু গৃহমন্ত্ৰীলৈ প্ৰেৰণৰ সিদ্ধান্ত লয়। আনহাতে, কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰ আৰু ৰাজ্য চৰকাৰৰ ধ্বংসাত্মক আৰু কুটিল ৰাজনৈতিক চক্ৰান্তৰ বাবেই অগণতান্ত্ৰিকভাৱে তৃতীয়টো বড়ো শান্তি চুক্তি স্বাক্ষৰ হোৱা বুলি গুৰুতৰ অভিযোগ তোলে প্ৰাক্তন সাংসদ বিছমুতিয়াৰীয়ে।

দুৰ্ঘটনাত আহত যুৱকৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বৰুৱাবামুণগাঁও, ১ জানুৱাৰী ঃ যোৱা ২০ ডিচেম্বৰৰ নিশা দেৰগাঁৱৰ সমীপৱৰ্তী ৰঙামাটিত ৩৭ নম্বৰ ঘাইপথত সংঘটিত এক পথ দুৰ্ঘটনাত গুৰুতৰভাৱে আহত যুৱক পৰেশ ৰবি দাস(২৬)ৰ যোৱা নিশা যোৰহাট চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালত মৃত্যু হয়। মিছামৰাৰ দুলীয়া বস্তি নিৱাসী বিতম ৰবিদাসৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ পৰেশৰ অকাল মৃত্যুত অঞ্চলটোত শোকৰ ছাঁ পৰিছে।

নগাঁৱত ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ডত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা সক্ষম হয় যদিও ইতিমধ্যে সকলো পুৰি শেষ হৈ যায়। ইয়াৰ ফলত একমাত্ৰ ব্ৰয়লাৰ ফাৰ্মখনকে স্বাৱলম্বনৰ পথৰূপে বাচি লোৱা শইকীয়াৰ পৰিয়ালটো এতিয়া যথেষ্ট সমস্যাৰ সন্মুখীন হৈছে।

সুৱণখাটাত দুষ্কৃতিকাৰীয়ে

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা অন্তৰ্গত আৰক্ষীয়ে নিশাই ঘটনাস্থলীলৈ আহি ক্ষয়ক্ষতিৰ বুজ লয়। চুপাৰি ব্যৱসায়ৰ লগত জড়িত বৰ্মনৰ চৌহদত দুষ্কৃতিকাৰীয়ে কৰা এই অগ্নিসংযোগৰ কাৰণ অদ্যাপি জানিব পৰা হোৱা নাই। নিশা আৰক্ষী আৰু ৰাইজৰ সহযোগত জুই নিৰ্বাপন কৰা হয় যদিও এখন চাৰিচকীয়া বাহনৰ লগতে চুপাৰিৰ গুদাম জ্বলি ভস্মীভূত হয়, কিন্তু সৌভাগ্যক্ৰমে এখন চাৰিচকীয়া বাহন ভষ্মীভূত হোৱাৰ পৰা ৰক্ষা পৰে। অগ্নিকাণ্ডত ক্ষয়-ক্ষতিৰ পৰিমাণ প্ৰায় ১০ লাখ টকা হ'ব বুলি অনুমান কৰা হৈছে।

২০২১ত দেশত সৰ্বমুঠ ১২৬টা

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা ২০১২ৰ পৰা দেশত বাঘৰ সংখ্যা আৰু মৃত্যু সংক্ৰান্তীয় বাৰ্ষিক প্ৰতিবেদন প্ৰকাশ কৰি আহিছে এনটিচিএই।

সংস্থাটোৰ যুগুতোৱা প্ৰতিবেদন মতে, ইয়াৰ পূৰ্বে ২০১৬ত সৰ্বাধিক ১২১টা বাঘৰ মৃত্যু হৈছিল যদিও বিদায়ী বছৰটোৱে সেই অভিলেখ ভংগ কৰিলে। প্ৰসংগক্ৰমে, সামগ্ৰিকভাৱে দেশত বাঘৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইছে। ২০১৮ত ২,৯৬৭টা বাঘৰ অস্তিত্ব থকাৰ বিপৰীতে ২০২১ৰ শেষলৈ তিনি হেজাৰৰ অধিক বাঘৰ অস্তিত্বৰ স্পষ্ট প্ৰমাণ পোৱা বুলিও এনটিচিএৰ প্ৰতিবেদনত প্ৰকাশ পাইছে। প্ৰতিবেদনত প্ৰকাশ পোৱা মতে, ২০২১ৰ আৰম্ভণিৰ পৰা শেষলৈকে সৰ্বাধিক ৪১টা বাঘৰ মৃত্যু হৈছে মধ্য প্ৰদেশত। ইয়াৰ উপৰি ২৫টা বাঘৰ মৃত্যু হৈছে মহাৰাষ্ট্ৰত। কৰ্ণাটকত ১৫ আৰু উত্তৰ প্ৰদেশত সৰ্বনিম্ন নটা বাঘৰ মৃত্যু হোৱা বুলি প্ৰতিবেদনত উল্লেখ কৰিছে।

মহামৃত্যুঞ্জয় মন্দিৰত অগণন

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা মানুহৰ আস্থা, বিশ্বাস আৰু ভক্তিৰ সেৱাৰ স্থলী। বটদ্ৰৱা থানৰ চৈধ্য প্ৰসংগ, গীত মাতৰ লগতে ঈশ্বৰ উপাসনাৰ শৃংখলাবদ্ধ পৰিৱেশন শৈলীকে আদি কৰি গুৰুজনাই এই পবিত্ৰ ভূমি ভাগত এৰি থৈ যোৱা ঐতিহাসিক স্মৃতিচিহ্ন বিশেষকৈ কীৰ্তনঘৰ, পদশিলা, পাটশিলা, দৌলমন্দিৰ, আকাশী গংগা, শিলিখা বৃক্ষ, চাৰিহাটী আৰু সতীৰাধিকা স্মৃতিক্ষেত্ৰ-শান্তিজান দৰ্শন কৰিবলৈ বিভিন্ন প্ৰান্তৰৰ পৰা দৈনিক সহস্ৰাধিক ভক্ত বৈষ্ণৱ, তীৰ্থযাত্ৰী, দৰ্শনাৰ্থীৰ সমাগম ঘটে। অসমীয়া জাতিৰ মণিকূট স্বৰূপ এই পবিত্ৰ ভূমি-বটদ্ৰৱা থানত আজি অসমৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা তীৰ্থযাত্ৰী-দৰ্শনাৰ্থীৰ লানি নিছিগা সোঁত বয়। জাতীয় সাজ পৰিধান কৰি বটদ্ৰৱাত সেৱা গ্ৰহণ কৰি অভিভূত তীৰ্থযাত্ৰী-দৰ্শনাৰ্থীসকল। বটদ্ৰৱা থানৰ ঐতিহাসিক আকাশী গংগাত বনভোজ দলৰ সমাগম ঘটে।

এম্বুলেন্সৰ অভাৱত বৰপেটাৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা নিয়া অৱস্থাত ৰাস্তাতেই জন্ম হৈছিল শিশুটিৰ। শনিবাৰে পুৱতি নিশা শিশুটি অসুস্থ হৈ পৰাত এম্বুলেন্স নাপাই পুনৰ শিশুটিক এখন ই-ৰিক্সাৰে নগৰবেৰা চিকিৎসালয়লৈ নি থকা অৱস্থাত ৰাস্তাতেই মৃত্যু হয়। শিশুটিক নগৰবেৰা ব্লক প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰলৈ নিয়া হয় যদিও চিকিৎসকে শিশুটিৰ ইতিমধ্যে মৃত্যু হোৱা বুলি ঘোষণা কৰে। এই ঘটনাই শোকাকুল কৰি তুলিছে পৰিয়ালৰ লোকসকলৰ লগতে স্থানীয় লোককো। উপায়ন্তৰ হৈ পৰিয়ালৰ লোকে মৃত শিশুটিক পুনৰ আন এখন ই-ৰিক্সাৰে ঘৰলৈ লৈ যোৱা হয়। উল্লেখ্য যে মূলতঃ বাট-পথৰ দুৰৱস্থাৰ বাবেই জিলাখনৰ বহু অঞ্চললৈ যাব নোৱাৰে এম্বুলেন্স। যাৰ বাবে প্ৰায়েই এনে অনাকাংক্ষিত পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হয় ৰোগী আৰু ৰোগীৰ আত্মীয়ই। এম্বুলেন্স নচলাৰ বাবে দূৰ-দূৰণিৰ ৰোগীসকলক সাঙী, ঘোঁৰা গাড়ী, ঠেলা, ই-ৰিক্সাৰে চিকিৎসালয়লৈ নিবলগীয়া হয়। বিশেষকৈ নিশাৰ ভাগত গৰ্ভৱতী মহিলাৰ লগতে মুমূৰ্ষু ৰোগীক লৈ বিপাঙত পৰা দেখা যায়। এনে পৰিস্থিতিত চৰাঞ্চলৰ বাট-পথৰ উন্নয়নৰ লগতে অতিৰিক্ত এম্বুলেন্স সেৱা প্ৰৱৰ্তন কৰিবলৈ দাবী জনাইছে সচেতন মহলে।

তামুলপুৰত বিশেষভাৱে

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা আনন্দত মতলীয়া হৈ আছে, তেনে সময়তে আজি তামুলপুৰৰ সৌৰাগুৰিৰ নিজ বাসভৱনত বিশেষভাৱে সক্ষম লোকৰ স'তে মত-বিনিময় অনুষ্ঠানৰ দ্বাৰা এক অন্তৰংগ মুহূৰ্ত গঢ়ি তুলি তেওঁলোকক আনন্দ দান কৰে। এই বিশেষ অনুষ্ঠানত বড়োৰ লগতে উপস্থিত থাকে বিটিআৰৰ সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ কাৰ্যবাহী সদস্য গৌতম দাস আৰু দলীয় নেতৃত্ব। বিটিআৰত শীঘ্ৰেই বিশেষভাৱে সক্ষম লোকসকলৰ বাবে শৈক্ষিক অনুষ্ঠান গঢ়ি তোলা হ'ব বুলিও অনুষ্ঠানত ঘোষণা কৰে। বিশেষভাৱে সক্ষম লোকসকলৰ বিভিন্ন সমস্যা তথা বিষয়ৰ ওপৰত নজৰ দিয়াৰ লগতে বিটিআৰ প্ৰশাসনে প্ৰতি বছৰে এক কোটি টকা আগবঢ়াব বুলিও এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ঘোষণা কৰে বড়োৱে। অনুষ্ঠানৰ প্ৰাক মুহূৰ্তত বিটিআৰৰ চাৰিওখন জিলাৰ বাবে জৰুৰীকালীন এম্বুলেন্স সেৱা মুকলি কৰে বিটিআৰ কাৰ্যবাহী সদস্য গৌতম দাসে। বড়ো আৰু দাসে ফ্লেগ অফ কৰি আৰম্ভণি কৰে এম্বুলেন্স সেৱাৰ।

তেজপুৰত ৩১ ডিচেম্বৰত দুই

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা পৰিবহণ বিভাগে বিভিন্ন শিতানত জৰিমনা বিহি চালান কাটিলে মুঠ দুই লাখ ন হেজাৰ টকাৰ। তদুপৰি বিভিন্ন ঠাইত আইন উলংঘাকাৰীৰ বিৰুদ্ধে মুঠ ৯১ টা গোচৰ ৰুজু কৰা হয়। অৱশ্যে নিচাসক্ত দুজনৰ বিৰুদ্ধেহে গোচৰ ৰুজু হোৱা বুলি প্ৰকাশ কৰিছে শোণিতপুৰ জিলাৰ মটৰ পৰিবহণ বিষয়াজনে। তেওঁ প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি, পৰিবহণ বিভাগে ডিচেম্বৰৰ আৰম্ভণিৰ পৰাই পথ সুৰক্ষা, সজাগতা সৃষ্টিৰ লগতে হেলমেট পৰিধান কৰা আৰু সুৰাপায়ী চালকৰ বিৰুদ্ধে অভিযান আৰম্ভ কৰিছিল। উল্লেখ্য যে এনে সতৰ্কতা আৰু কঠোৰ ব্যৱস্থাৰ বাবেই এইবাৰ ৩১ ডিচেম্বৰত তেজপুৰ তথা শোণিতপুৰত সংঘটিত হোৱা নাই এটাও পথ দুৰ্ঘটনা। আনহাতে, জিলাখনত ডিচেম্বৰৰ প্ৰথম সপ্তাহৰ পৰা ৩১ ডিচেম্বৰ পৰ্যন্ত পৰিবহণ বিভাগে জৰিমনা সংগ্ৰহ কৰে মুঠ ১৭ লাখ ২১ হেজাৰ পাঁচশ টকা। এয়া পূৰ্বৰ তুলনাত জিলাখনৰ এক অভিলেখ বুলিও দাবী কৰিছে পৰিবহণ বিভাগে। আনহাতে, পহিলা জানুৱাৰীতো জিলাখনৰ বিভিন্ন বনভোজথলীতো এই অভিযান অব্যাহত ৰাখিছে বুলি পৰিবহণ বিষয়াজনে সংবাদ মাধ্যমৰ আগত প্ৰকাশ কৰিছে।

বৰপেটা জিলাৰ ১০৯০জন

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা লখিমী দত্তই কয়, 'সু-স্বাস্থ্যই হৈছে মানুহৰ সুখ-শান্তিৰ মূল আধাৰ। সেয়েহে সৰুৰে পৰা স্বাস্থ্য ৰক্ষাৰ নিয়মসমূহৰ প্ৰতি অভ্যস্ত হোৱাটো খুবেই আৱশ্যক।' তেওঁ শিক্ষকসকলক লিংগ নিৰ্বিশেষে সকলোকে সকলো ধৰণৰ আৱশ্যকীয় স্বাস্থ্য সম্পৰ্কীয় সজাগতা প্ৰদান কৰাৰ ক্ষেত্ৰতো গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। তেওঁ কয় যে এজন পুৰুষ শিক্ষকে এগৰাকী ছাত্ৰীক ঋতুস্ৰাৱজনিত সমস্যা আৰু সাৱধানতাৰ বিষয়ে অৱগত কৰাত কোনো বাধা থাকিব নালাগে। ডায়েটৰ অধ্যক্ষা মীনাক্ষি দাসৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত সভাখনত সমগ্ৰ শিক্ষাৰ জিলা আঁচনি বিষয়াদ্বয় নিৰঞ্জন ওজা আৰু চিতংগ ডেকা আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় স্বাস্থ্য অভিযানৰ সহকাৰী জিলা সমন্বয়ক বিমলজ্যোতি নাথেও অংশগ্ৰহণ কৰে। সভাৰ আৰম্ভণিতে এই প্ৰশিক্ষণ কাৰ্যসূচীৰ সমন্বয়ক নয়নমণি দাসে আদৰণি ভাষণত কয় যে আয়ুস্মান ভাৰত অভিযানৰ অধীনত এই কাৰ্যসূচী হাতত লোৱা হয়। মুঠ ছটা পৰ্যায়ত অনুষ্ঠিত ৪০দিনীয়া এই প্ৰশিক্ষণত সমগ্ৰ শিক্ষাৰ ২৪জন, ৰাষ্ট্ৰীয় স্বাস্থ্য অভিযানৰ সাতজন আৰু ডায়েটৰ দুজন সমল ব্যক্তিয়ে প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰে।

পহিলা জানুৱাৰীত মঙলদৈ কাৰাগাৰত ব্যতিক্ৰমী অনুষ্ঠান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মঙলদৈ, ১ জানুৱাৰী ঃ মঙলদৈ জিলা কাৰাগাৰৰ কাৰাবন্দীসকলৰ স'তে নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটোতে 'মানুহে মানুহৰ বাবে, দৰং, অসম'ৰ নামৰ অনুষ্ঠানটোৰ উদ্যোগত এক ব্যতিক্ৰমী কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হয়। এই উপলক্ষে দিনৰ দুই বজাত অৰূপ কুমাৰ ডেকা সম্পাদিত প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা 'কাৰালিপি' উন্মোচন কৰে দৰঙৰ সুসন্তান, আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ চেম হিউষ্টন ষ্টেট বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক ড° হিৰণ্য কুমাৰ নাথে। ষষ্ঠ বছৰৰ তৃতীয় সংখ্যাৰ এই প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাখন ভিন্ন লেখাৰে সমৃদ্ধ কৰিছে কাৰাগাৰৰ অধীক্ষক ৰঞ্জিত বুঢ়াগোঁহাই, স্বাস্থ্য বিষয়া ডাঃ দিব্যজ্যোতি ৰাজমেধি, কাৰাবাসী অৰূপ কুমাৰ ডেকা, শ্বহিদুল ইছলাম, মৌলানা ফজলুল কৰিম কাছিমী, দীপজ্যোতি নাথ, আক্কাছ আলী, গোলাপ মুস্তাফা, জাকিৰ হুছেইন, ইলিয়াছ পূৰ্তি, যজ্ঞ বৰুৱা, আব্দুল ৰেজ্জাক, ধন মাহাতো, ধ্ৰুৱজ্যোতি হাজৰিকাই। ইয়াৰ পাছতে মানুহে মানুহৰ বাবে, দৰং, অসমৰ সম্পাদক গণেশ দত্ত আৰু কাৰাবাসী অৰূপ কুমাৰ ডেকাই আঁতধৰা 'অন্তৰংগ আলাপ' অনুষ্ঠানটোত শিল্পী প্ৰাঞ্জল শৰ্মাৰ নেতৃত্বত দুই শতাধিকে ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ কালজয়ী কালজয়ী গীত 'মানুহে মানুহৰ বাবে' পৰিৱেশন কৰে। আনহাতে, কাৰাবাসী গাজি ৰহমান, কৰ্মেশ্বৰ বৰা, বাহাৰুল ইছলাম, ইক্ৰামুল হক, বাদশ্বাহ আলী, আব্দুল জব্বৰ, আক্কাছ আলী, আক্ৰাম হুছেইনে সমবেত সংগীত পৰিৱেশন কৰা এই অনুষ্ঠানত অধ্যাপক ড° নাথে কয়, 'কোনো মানুহেই বেয়া নহয়। পৰিৱেশ-পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হৈ কিছু লোক বিপথে যায় যদিও এই লোকসকলক শুদ্ধ পথলৈ ঘূৰাই অনাটো আমাৰ সকলোৰে দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য।' তেওঁ পুনৰ কয়, 'আমি শুই উঠি নিতৌ ভাল কাম কৰিম বুলি সংকল্প গ্ৰহণ কৰিব লাগে আৰু শোৱাৰ সময়ত কি ভাল কাম কৰিলো আৰু কি নকৰিবলগীয়া কাম কৰিলো তাক বিশ্লেষণ কৰি পৰৱৰ্তী দিনটোত আকৌ ভাল কাম কৰাৰ সংকল্প গ্ৰহণ কৰাৰ দৰকাৰ। এনেদৰে আগবাঢ়িলে ভাল কামৰ সংখ্যা বৃদ্ধি হ'ব আৰু বেয়া কামৰ সংখ্যা হ্ৰাস পাব।' অধ্যাপক ড° নাথৰ লগত কাৰাবাসী কুশেশ্বৰ বৰা, নুৰ আলম, গোলাপ মুস্তাফা, আচমত আলী, গৌতম বিশ্বাস আদিয়ে মত বিনিময় কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানটোত উদ্যোগপতি অনুপম ডেকাই কাৰাবাসৰ জীৱন সমাপ্ত কৰি ব্যৱসায়-বাণিজ্যত আত্মনিয়োগ কৰিব বিচৰাসকলক সহায় কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে। আনহাতে, বাংগালুৰুৰ ৰাজীৱ গান্ধী ইনষ্টিটিউট অৱ পেট্ৰ'লিয়াম টেকনোল'জিৰ অধ্যাপক ড° ভাস্কৰজ্যোতি বৰাই বক্তব্য আগবঢ়োৱা অনুষ্ঠানটোত কাৰাবাসী গাজি ৰহমানে জিকিৰ, অৰূপ কুমাৰ ডেকা, দীপজ্যোতি নাথ, কুশেশ্বৰ বৰাই কবিতা, পিংকু বণিয়া, কংকণ চহৰীয়াই বিহু নৃত্য, অধীক্ষক ৰঞ্জিত বুঢ়াগোহাঁই, শিল্পী প্ৰাঞ্জল শৰ্মা, প্ৰীতি শ্ৰদ্ধা বৰুৱা, শিখামণি কাকতি ডেকাই গীত, নিৰ্মালী দেৱী শৰ্মাই কৌতুক পৰিৱেশন কৰে। অনুষ্ঠানটোত কাৰাবাসীসকলে উদ্যোক্তা সংগঠনটোলৈ ১০০৩ টকা বৰঙণি আগবঢ়োৱাৰ লগতে শিশু মহাশ্বেতা দত্ত, প্ৰীতি শ্ৰদ্ধা বৰুৱা, অপৰাজিতা দত্ত আৰু কিশোৰী চিন্ময়ী দে'ক গছপুলি প্ৰদান কৰে।

পাঠশালাত অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযানৰ বজালী জিলাৰ কাৰ্যালয় মুকলি

বিশেষ সংবাদদাতা

পাঠশালা, ১ জানুৱাৰী ঃ অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযানৰ বজালী জিলা কাৰ্যালয়টো আজি উদ্বোধন কৰিলে অসম চৰকাৰৰ পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাসে। অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযানৰ প্ৰকল্প বিষয়া চন্দন তালুকদাৰে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত কাৰ্যালয় উদ্বোধন কৰি মন্ত্ৰী দাসে কয় যে গ্ৰামাঞ্চলৰ মহিলা আত্মসহায়ক গোটৰ সদস্যসকলক জীৱিকা উত্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত সহায় হোৱাৰ লগতে আত্মনিৰ্ভৰশীল হোৱাত সহায় কৰি অহা অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযানৰ বজালীৰ এই কাৰ্যালয়টোৱে আগন্তুক দিনত জিলাখনত মহিলা সবলীকৰণৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব। এই কাৰ্যালয় মুকলি অনুষ্ঠানত বজালীৰ উপায়ুক্ত ভাৰত ভূষণ দেৱচৌধুৰী, ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযানৰ সঞ্চালিকা কৃষ্ণা বৰুৱা, শিক্ষাবিদ মুনীন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী, বজালী বিজেপিৰ সভাপতি নগেন চৌধুৰী, পূব বজালী জিলা পৰিষদৰ সদস্য ৰণজিত শালৈ, অগপ নেতা জিন্টু চৌধুৰী আদি উপস্থিত থাকে ।

ইপিনে, পাঠশালাৰ চৌখুটি হাইস্কুল খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত আত্ম-সহায়ক গোটৰ ঘূৰ্ণীয়মান পুঁজি, সামুহিক বিনিয়োগ পুঁজি আৰু বেংক ঋণ প্ৰদান অনুষ্ঠানত বিভিন্ন আত্মসহায়ক গোটৰ মাজত অসম গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযানৰ জৰিয়তে চেক বিতৰণ কৰে মন্ত্ৰী দাসে। অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযান বজালী জিলাৰ উদ্যোগত আৰু বজালী জিলা প্ৰশাসনৰ সহযোগত অনুষ্ঠিত চেক বিতৰণ অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি মন্ত্ৰী দাসে জিলাখনৰ বিভিন্ন আত্মসহায়ক গোটৰ মাজত তিনি কোটি ২৪ লাখ টকাৰ চেক বিতৰণ কৰাৰ কথা উল্লেখ কৰি কয়, 'বজালী উন্নয়ন খণ্ডৰ অন্তৰ্গত ১,৩৮০টা আত্মসহায়ক গোটৰ প্ৰায় ১৪ হেজাৰ মহিলা সদস্যাই যাতে অহা চাৰি বছৰৰ পাছত প্ৰতি বছৰে কমেও এক লাখ টকাকৈ উপাৰ্জন কৰিব পাৰে, তাৰ বাবে ৰণকৌশল তৈয়াৰ কৰিছো আৰু যদি সমগ্ৰ অসমত থকা প্ৰায় তিনি লাখ আত্মসহায়ক গোটৰ ৩০ লাখ মহিলা সদস্যাই এক লাখ টকাকৈ উপাৰ্জন কৰিব পাৰে, তেতিয়া হ'লে আমি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ভবাৰ দৰে ভাৰতৰ ভিতৰত অসমখনক একৰ পৰা পাঁচ নম্বৰৰ ভিতৰত আনিবলৈ সক্ষম হ'ম।' অনুষ্ঠানত বজালীৰ উপায়ুক্ত দেৱচৌধুৰীয়ে মহিলাসকলৰ উপৰি পুৰুষসকলকো স্বাৱলম্বী হ'বলৈ কৰ্ম তৎপৰ হ'বলৈ আহ্বান জনায়। অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযানৰ বজালী জিলাৰ প্ৰকল্প বিষয়া তালুকদাৰে সঞ্চালনা কৰা উক্ত অনুষ্ঠানত অসম গ্ৰামীণ জীৱিকা মিছনৰ সঞ্চালিকা বৰুৱাই অংশগ্ৰহণ কৰি মহিলা শক্তিক জাগ্ৰত হ'বলৈ আহ্বান জনায়।

বকোত পথ দুৰ্ঘটনাত কিশোৰৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বকো, ১ জানুৱাৰী ঃ ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ পহিলা দিনটোতে কামৰূপ জিলাৰ বকোত সংঘটিত এক পথ দুৰ্ঘটনাত এজন কিশোৰৰ মৃত্যু হোৱাৰ লগতে আন এজন আহত হয়। বকো হাহিম গড়কাপ্টানী পথত সংঘটিত দুৰ্ঘটনাটোত বকোৰ ধনহাতীত আকাশ ৰাভা নামৰ যুৱকজনে নিয়ন্ত্ৰণ হেৰুৱাই এএছ-০১ইকে-৯৬৪৭ নম্বৰৰ মটৰ চাইকেলেৰে লক্ষ্মণ মাৰাক(১৭)ক পাছফালৰ পৰা খুন্দিওৱাত দুয়ো গুৰুতৰভাৱে আঘাতপ্ৰাপ্ত হয়। পাছত দুয়োকে উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাললৈ নিয়া অৱস্থাতে লক্ষ্মণৰ মৃত্যু হয়। নিহত লক্ষ্মণৰ ঘৰ বকোৰ ধনহাতীত আৰু আকাশৰ ঘৰ বকোৰ নালাপাৰাত। উল্লেখ্য যে নৱবৰ্ষ উপলক্ষে গিৰ্জালৈ যোৱাৰ সময়তে কিশোৰজনৰ মৃত্যু হয়।

বকোৰ বিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী আৰম্ভ

আলোপতি, ১ জানুৱাৰী ঃ কামৰূপ জিলাৰ বকো সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত মালিবাৰীৰ দুই নম্বৰ যোগীপাৰা লাল বাহাদুৰ শাস্ত্ৰী আঞ্চলিক উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী উৎসৱ আজিৰে পৰা তিনিদিনীয়া বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে আৰম্ভ হৈছে। সোণালী জয়ন্তী উৎসৱৰ কাৰ্যসূচী অনুসৰি প্ৰথম দিনা পতাকা উত্তোলনৰ পাছত ছহিদ তৰ্পণ, সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা, বিদ্যালয়ৰ নৱ নিৰ্মিত ভৱন উদ্বোধন, প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা উন্মোচন, আলোচনাচক্ৰ আদি অনুষ্ঠিত হয়। কাইলৈ দ্বিতীয় দিনা ভাৰতৰ প্ৰাক্তন প্ৰধানমন্ত্ৰী লাল বাহাদুৰ শাস্ত্ৰীৰ আৱক্ষ মুৰ্তি উন্মোচন কৰিব ৰাজ্য চৰকাৰৰ শিক্ষা বিভাগৰ উপদেষ্টা ননী গোপাল মহন্তই।

প্ৰাক্তন ডিএফঅ' নগেন দাসৰ পৰলোক প্ৰাপ্তি

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা প্ৰচাৰ হোৱাৰ লগে লগে আজি গুণমুগ্ধই বাসগৃহত উপস্থিত হৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰে। এগৰাকী সমাজকৰ্মী তথা সাহিত্যসেৱী হিচাপে সমাজৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত জড়িত থকা দাসে ইতিমধ্যে কে'বাখনো গ্ৰন্থ ৰচনা কৰি অসমীয়া সাহিত্যৰ ভঁৰাল চহকী কৰি থৈছে। তেওঁৰ মৃত্যুত আজাৰা সাহিত্য সভা, জ্যেষ্ঠ নাগৰিক মঞ্চ আজাৰা, আজাৰা তালুক, মিৰ্জাপুৰ তালুক, গুৱাহাটী বিমানকোঠ, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাকৃষ্টি বিকাশ মঞ্চ আদি কৰি বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে শোক প্ৰকাশ কৰি মৃতকৰ প্ৰতি শেষ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনায়। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নীসহ পাঁচ কন্যাৰ লগতে বহু গুণমুগ্ধ এৰি যায়।

নতুন বছৰত বিটিআৰৰ মুখ্য কাৰ্যবাহীক ভাল পদক্ষেপ লোৱাৰ আহ্বান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ফকিৰাগ্ৰাম, ১ জানুৱাৰী ঃ বিটিআৰত বিপিএফক উৎখাত কৰি ইউপিপিএলজিএছপিৰ আৰু বিজেপিৰ মিত্ৰ জোঁটে প্ৰমোদ বড়ো নেতৃত্বাধীন চৰকাৰ গঠন কৰিছে যদিও চৰকাৰখনৰ কাৰ্যকলাপত অসন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰিছে বড়ো জনগোষ্ঠীয় বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ তথা সমাজসেৱক অমৰসিং ব্ৰহ্মই। এক সংবাদমেল যোগে চৰকাৰখনক নতুন বছৰত কেতবোৰ ভাল কাম কৰিবলৈ প্ৰমোদ বড়োক আহ্বান জনায় শিক্ষাবিদজনে। ইতিমধ্যে বিটিচিৰ ১৬ টা বিভাগ অসম চৰকাৰক গতাই দিয়া বিভাগসমূহ ঘূৰাই আনিব লাগিব, তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ চাকৰি দিয়া ক্ষমতাটো ঘূৰাই আনিবলৈ দাবী জনোৱাৰ লগতে বিটিচি অপ্ৰাদেশিকীকৃত বিদ্যালয়সমূহ প্ৰাদেশীকৰণৰ দাবীও জনায়। লগতে বিশিষ্ট শিক্ষাবিদজনে বিটিচিৰ সৰ্বাংগীণ উন্নয়নৰ বাবে বড়ো জনগোষ্ঠীয় বুদ্ধিজীৱীসকলৰ লগত আলোচনা-বিলোচনা কৰি কাম কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। যদি এইবোৰ কাম কৰিবলৈ নোৱাৰে অন্যথা অব্যাহতি ল'বলৈও বড়োক আহ্বান জনায়। তেওঁ কয় যে ইয়াৰ উপৰি বিটিচি গঠন হৈছে লোকসভা আৰু ৰাজ্যসভাত গৃহীত হৈ ৰাষ্ট্ৰপতিয়ে স্বাক্ষৰ কৰা ষষ্ঠ অনুসূচীৰ আধাৰত। কিন্তু বিটিআৰ হৈছে ডেভলপমেন্টৰ পেকেজৰ আধাৰত চুক্তি স্বাক্ষৰিত।

ড° দিলীপ বৰা, ড° অহিজুদ্দিন সেখলৈ প্ৰগতিশীল সাহিত্য প্ৰকাশনৰ সাহিত্য সাধনা বঁটা-২০২২

কলগাছিয়া, ১ জানুৱাৰী ঃ ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটোত 'প্ৰগতিশীল সাহিত্য প্ৰকাশন, কলগাছিয়া'ৰ উদ্যোগত অপসংস্কৃতি উল্লাসৰ পৰিৱৰ্তে 'কবিতাৰ উমেৰে নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটো উদ্‌যাপন আৰু বিশেষ সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান' শীৰ্ষক কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰা হয়। অনুষ্ঠানটোৰ জৰিয়তে প্ৰকাশনটোৱে ২০২২ৰ বাবে বিশিষ্ট সাহিত্যিক তথা গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ মুৰব্বী অধ্যাপক ড° দিলীপ বৰা আৰু নতুন সাহিত্য পৰিষদৰ সভাপতি ড° অহিজুদ্দিন সেখলৈ 'সাহিত্য সাধনা বঁটা-২০২২' আগবঢ়োৱাৰ কথা ঘোষণা কৰে। অহা ফেব্ৰুৱাৰীত বিশেষ অনুষ্ঠানৰ জৰিয়তে বঁটাসমূহ প্ৰদান কৰা হ'ব বুলি উল্লেখ কৰিছে প্ৰকাশনৰ সঞ্চালক চানমামুদ আহমেদে। আজি পুৱা ১১ বজাত কলগাছিয়াৰ নৱোদয় পুঁথিভঁৰালত গল্পকাৰ তথা সাহিত্যিক এম কায়েম তালুকদাৰৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত মনোজ্ঞ অনুষ্ঠানটো উদ্বোধন কৰে নৱজ্যোতি মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক আবু বক্কাৰ ছিদ্দিকে। উদ্বোধনী ভাষণৰ পূৰ্বে প্ৰকাশনৰ সম্পাদক জাহিদুল ইছলামে অতিথিসকলক আদৰণি জনোৱাৰ লগতে সভাপতি মোঃ মোস্তাফিজুৰ ৰহমানে সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান পৰিচালনা কৰে। তদুপৰি 'কবিতাৰ উমেৰে নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিন উদ্‌যাপন আৰু বিশেষ সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান'ত মুখ্য অতিথিৰূপে ভাষণ আগবঢ়ায় বিশিষ্ট লেখক তথা মহকুমা স্বাস্থ্য বিষয়া ডাঃ নজিৰুল ইছলামে। নাট্যকাৰ এম সাৰফান আলী, নতুন সাহিত্য পৰিষদৰ কলগাছিয়া শাখাৰ সভাপতি ছায়েদ আলী, কলগাছিয়া প্ৰেছ ইউনিয়নৰ সভাপতি শ্বহিদুল ইছলামকে ধৰি বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলে বক্তব্য আগবঢ়ায়। অনুষ্ঠানটোত প্ৰকাশনৰ তৰফৰ পৰা সমাজৰ বিভিন্ন দিশত বিশেষ অৱদান আগবঢ়োৱা সাত গৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তি আৰু সেচ্ছাসেৱী অনুষ্ঠানক ৰাজহুৱাকৈ সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰা হয়। সম্বৰ্ধিত ব্যক্তি আৰু অনুষ্ঠান হ'ল বিশিষ্ট সাহিত্যিক, শিল্পী সেখ ৰহমত উল্লাহ, প্ৰবীন শিক্ষাবিদ, ময়নুল হক, মহম্মদ আলী, আয়নাল হক সৰকাৰ, বিশিষ্ট সাহিত্যিক আব্দুচ ছাত্তাৰ আহমেদ, আত্মসহায়ক গোটৰ সভানেত্ৰী ৰেহেনা বেগম আৰু গতিশীল সেচ্ছাসেৱী সংগঠন জ্যোতি-ৰাভা-নজৰুল সংঘক ৰাজহুৱা সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়।

■ আছু কৰ্মীক নিৰ্যাতনৰ ঘটনা সন্দৰ্ভত নিজাববীয়াকৈ গোচৰ ৰুজু কৰি জিলা প্ৰশাসনলৈ জাননী জাৰি

ডিব্ৰুগড়ৰ ঘটনাৰ তদন্তৰ নিৰ্দেশ মানৱ অধিকাৰ আয়োগৰ

বিশেষ সংবাদদাতা

ডিব্ৰুগড়, ১ জানুৱাৰী ঃ ডিব্ৰুগড় জিলাৰ ছাত্ৰ সন্থাৰ সদস্যক আৰক্ষীয়ে থানাৰ ভিতৰত জোতাৰে গুৰুলা-গুৰুলকৈ প্ৰহাৰ কৰা বুলি সংগঠনটোৰে উত্থাপন কৰা অভিযোগ সন্দৰ্ভত ডিব্ৰুগড় জিলা প্ৰশাসনক তদন্তৰ নিৰ্দেশ দিছে অসম মানৱ অধিকাৰ আয়োগে। ডিব্ৰুগড়ত ছাত্ৰ সন্থাৰ সদস্যক আৰক্ষীয়ে চলোৱা নিৰ্যাতন সম্পৰ্কে নিজাববীয়াকৈ এটা গোচৰ ৰুজু কৰি মানৱ অধিকাৰ আয়োগে জিলা প্ৰশাসনলৈ এখন জাননী জাৰি কৰিছে। উল্লেখ্য যে যোৱা বুধবাৰে ডিব্ৰুগড়ত আছুৰ কেইজনমান নেতৃত্বই মানৱ অধিকাৰ আয়োগক নিজাববীয়াকৈ এটা গোচৰ ৰুজু কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছিল। ছাত্ৰ সন্থাৰ কৰ্মীক আৰক্ষীয়ে চলোৱা নিৰ্যাতন আৰু ছহিদ বেদীৰ অপমান কৰাৰ বিৰুদ্ধে ছাত্ৰ সংগঠনটোৰ সদস্যসকলে বুধবাৰে থানা চাৰিওফালে প্ৰতিবাদী বিক্ষোভ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰিছিল। আছুৰ সভাপতি দীপাংক কুমাৰ নাথে উত্থাপন কৰা অভিযোগ মতে, ডিব্ৰুগড়ৰ অতিৰিক্ত আৰক্ষী অধীক্ষক শ্বেতাংগ মিশ্ৰা আৰু তেওঁৰ এটা দলে ছাত্ৰ সংগঠনটোৰ জিলা কাৰ্যালয়ত প্ৰৱেশ কৰি আছুৰ সদস্যসকলক নিৰ্যাতন চলোৱাৰ লগতে ছহিদ বেদী ভৰিৰে মোহাৰি অপমান কৰিছিল। আনহাতে, ডিব্ৰুগড় জিলা প্ৰশাসনলৈ মানৱ অধিকাৰ আয়োগে প্ৰেৰণ কৰা পত্ৰখনত উল্লেখ কৰা হৈছে যে আৰক্ষী অধীক্ষকৰ নেতৃত্বত যোৱা এটা দলে আছুৰ সদস্যসকলৰ ওপৰত শাৰীৰিক নিৰ্যাতন আৰু ২৫ ডিচেম্বৰত আটক কৰি লৈ যোৱা সদস্যসকলক আৰক্ষীৰ জিম্মাত অমানৱীয় অত্যাচাৰ চলোৱাৰ অভিযোগ আছে। যত পৰৱৰ্তী সময়ত মহাবিদ্যালয়ৰ নিৰ্বাচন কেন্দ্ৰিক সংঘাতত জড়িত থকাৰ অভিযোগত পাঁচজন সদস্যক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। দুলীয়াজানত হ'বলগীয়া আৰক্ষী অধীক্ষক সন্মিলনৰ প্ৰাক্মুহূৰ্তত মানৱ অধিকাৰ আয়োগে ঘটনা সন্দৰ্ভত ডিব্ৰুগড় জিলা প্ৰশাসনক তদন্তৰ বাবে দিয়া নিৰ্দেশে যথেষ্ট তাৎপৰ্য বহন কৰিছে। ইফালে, ডিব্ৰুগড়ৰ আৰক্ষী অধীক্ষক শ্বেতাংগ মিশ্ৰই আছুৰ ছহিদ বেদীৰ জোতা-চেণ্ডেলেৰে গচকি আছু কৰ্মীসকলক অত্যাচাৰ চলোৱা বুলি উত্থাপিত অভিযোগৰ সন্দৰ্ভত প্ৰথমবাৰলৈ মুখ খুলিছে আৰক্ষী অধীক্ষকজনে। ডিব্ৰুগড় উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হোৱা এক সংবাদমেলত এই প্ৰসংগত সাংবাদিকে সোধা প্ৰশ্নত আৰক্ষী অধীক্ষকজনে কয়, 'ছাত্ৰ সন্থাৰ স'তে আমি সংঘাত বিচৰা নাছিলো। ছাত্ৰ নিৰ্বাচনক লৈ সৃষ্টি হোৱা মাৰপিটৰ ঘটনা সন্দৰ্ভতহে তদন্ত কৰিবলৈ গৈছিলো। তেওঁ আৰু কয় যে বিগত সাতদিন ধৰি সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ কৰ্মীসকলে আৰক্ষীৰ বিৰুদ্ধে যি অভিযোগ আনিছে সেয়া সম্পূৰ্ণ মিছা। কাৰণ আৰক্ষীয়ে কেৱল আইনৰ গণ্ডীতহে কাম কৰিছে। লগতে ছহিদৰ প্ৰতি আৰক্ষীয়ে অপমান কৰা নাই বুলি মন্তব্য কৰি ছহিদৰ সন্মান ৰক্ষাৰ্থে আৰক্ষীয়ে লোকে ভালদৰে জানে বুলি উল্লেখ কৰিছে। ইয়াৰ লগতে আছুৰে অভিযোগ কৰা অনুসৰি আছুৰ কাৰ্যালয়ৰ পৰা আৰক্ষীয়ে কম্পিউটাৰ হাৰ্ডডিস্ক চুৰি কৰা বুলি যি অভিযোগ আনিছে সেয়াও মিছা অভিযোগ বুলি প্ৰকাশ কৰিছে আৰক্ষী অধীক্ষক শ্বেতাংগ মিশ্ৰই। কাৰণ আৰক্ষীয়ে হাৰ্ডডিস্ক লাভ কৰিলে তেওঁলোক ঘটনাৰ স্পষ্টহে হ'ব বুলি সদৰী কৰাৰ লগতে সংবাদ মাধ্যমতো সেনাকো কথা জনাব পাৰিব বুলি উল্লেখ কৰে আৰক্ষী অধীক্ষক মিশ্ৰই। আনহাতে, আজি ডিব্ৰুগড়ত জিলা ছাত্ৰ সন্থাই ৩০ ঘণ্টীয়া অনশন কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। আছুৰ ছহিদ বেদীক অপমান আৰু আছু কৰ্মীক নিৰ্যাতন চলোৱা ঘটনাক লৈ পুনৰ উত্তপ্ত হোৱাৰ সম্ভাৱনা বৃদ্ধি পাইছে।

যোগীপাৰা লালবাহাদুৰ শাস্ত্ৰী আঞ্চলিক উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী উৎসৱৰ সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা।

সানেকুছি শ্ৰীশ্ৰীগৰখীয়া গোপাল থানৰ চতুৰ্দশ বাৰ্ষিক উৎসৱৰ আয়োজন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বাহাৰঘাট, ১ জানুৱাৰী ঃ বৰভাগ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত সানেকুছি শ্ৰীশ্ৰী গৰখীয়া গোপাল থানৰ চতুৰ্দশ বাৰ্ষিক উৎসৱ অহা ১৮ জানুৱাৰীত দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে আয়োজন কৰা হৈছে। তদুপলক্ষে সেইদিনা পুৱা সানেকুছি বড়িতোলা চুবুৰিৰ প্ৰণৱ চৌধুৰীৰ গৃহৰ পৰা বাৰগোপালৰ প্ৰত্যাগমন উদ্বোধন কৰিব উৎসৱ পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি ৰজত চন্দ্ৰ শৰ্মাই। ইয়াৰ পাছতে সানেকুছি নিবাসী সোণধন লহকৰে বন্তি প্ৰজ্বলন কৰাৰ পাছতে উৎসৱ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি পয়োধৰ লহকৰে ধৰ্মীয় ধ্বজা উত্তোলন কৰিব। ইয়াৰ পাছতে ক্ৰমে উৎসৱ পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক হৰিচৰণ তালুকদাৰে স্মৃতি তৰ্পণ, ভগান বৰ্মন আৰু নিপেন ভৰালীয়ে গছপুলি ৰোপণ কৰাৰ লগতে দেহাৰকুছি নিবাসী ৰাজু লহকৰে গোপাল বৰণ কৰিব। প্ৰয়াত অজয় লহকৰ সোঁৱৰণী নাগাৰা নাম প্ৰদৰ্শন। নাগাৰা নাম পৰিবেশন কৰিব কামৰূপ জিলাৰ বৰডোঙা নিবাসী বেদান্ত হালৈ। নাগাৰা নাম উদ্বোধন কৰিব দেহাৰকুছি নিবাসী অম্বুনাথ শৰ্মাই। সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানৰ অন্তত আবেলি প্ৰসাদ আৰু ভোগ বিতৰণৰ অন্তত হিচাপ দাখিলৰ লগতে আগন্তুক উৎসৱ পৰিচালনা সমিতি গঠন কৰা হ'ব। ইতিমধ্যে উৎসৱ পৰিচালনা কৰাৰ বাবে প্ৰয়োধৰ লহকৰক সভাপতি, লোহিত চন্দ্ৰ কলিতা, কনক লহকৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি, দিব্যজ্যোতি চৌধুৰী সম্পাদক, দিলীপ ভৰালী, অনিল চৌধুৰী আৰু ৰাজীৱ দাসক সহ-সম্পাদক হিচাপে লৈ এখন সমিতি গঠন কৰিছে।

টিহুৰ বিএড কলেজত বহুমহলীয়া ভৱনৰ আধাৰশিলা স্থাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

টিহু, ১ জানুৱাৰী ঃ টিহুৰ সুধাৰাণী-দলৈৰাম পাঠক শিক্ষক শিকন মহাবিদ্যালয়ৰ এটি বহুমহলীয়া ভৱনৰ কালি আধাৰশিলা স্থাপন কৰা হয়। এই উপলক্ষে পৰহি পুৱা এক মাংগলিক পৰিৱেশৰ মাজত আধাৰশিলা আৰম্ভ কৰে মহাবিদ্যালয়খনৰ ভূমিদাতা পৰিয়ালৰ কন্যা বুলুৰাণী পাঠকে। এই উদ্দেশ্যে শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ শিক্ষক নয়নজ্যোতি তালুকদাৰে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত মহাবিদ্যালয়খনৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সম্পাদক তথা বিশেষ কৰ্তব্যৰত বিষয়া ড° ভৱেশ চন্দ্ৰ চৌধুৰীয়ে প্ৰস্তাৱিত ভৱনটো তিনিমহলীয়া হ'ব বুলি কয়। তেওঁ মহাবিদ্যালয়ৰ নিজা পুঁজিৰে নিৰ্মাণ হ'ব লগা প্ৰস্তাৱিত ভৱনটোৰ তলৰ মহলা সভাকক্ষ, প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় মহলাত শ্ৰেণী কোঠা থাকিব বুলি কয়। তেওঁ লগতে অহা শিক্ষাবৰ্ষৰ পৰা মহাবিদ্যালয়খনত শৈক্ষিক প্ৰগতিত নতুন সংযোজন ঘটাই কলা শাখাৰ স্নাতক শ্ৰেণী আৰম্ভ কৰাৰ প্ৰস্তুতি চলোৱা বুলি অৱগত কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানত মহাবিদ্যালয়খনৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি পৰিন্দ্ৰ নাথ দাস, সদস্য ক্ৰমে ড° ফটিক শৰ্মা, টিহু মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক পুলিন চন্দ্ৰ দাস, সমাজকৰ্মী ৰাজেন শৰ্মা, তৰুণ কলিতা, বিশিষ্ট চিকিৎসক ডাঃ শংকৰ বৰা, টিহু থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া ত্ৰিদীপ কুমাৰ বৰা আদি উপস্থিত থাকে।

ঘগ্ৰাপাৰত বিশিষ্ট ব্যৱসায়ী প্ৰীতম দত্তৰ বিয়োগ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

অভয়াপুৰী, ১ জানুৱাৰী ঃ বঙাইগাঁও জিলাৰ অভয়াপুৰীৰ বিশিষ্ট ব্যৱসায়ী প্ৰতীম দত্ত (৫১) যোৱা নিশা আকস্মিকভাৱে হৃদযন্ত্ৰৰ ক্ৰিয়া বন্ধ হৈ অকালতে মৃত্যু হোৱাত শোকৰ ছাঁ পৰিছে অঞ্চলটোত। অভয়াপুৰী চহৰৰ পাঁচদুৱাৰ নিবাসী শিক্ষিত যুৱ-ব্যৱসায়ী দত্তই নিশা দুইমান বজাত অসুস্থ অনুভৱ কৰাত ততাতৈয়াকৈ অভয়াপুৰী সমূহীয়া স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰলৈ নিয়ে। যদিও কিছু সময় পাছতে মৃত্যু হয়। দত্তই পত্নীসহ দুই পুত্ৰ কন্যা আৰু মাতৃৰ লগতে আত্মীয়-স্বজনক এৰি যায়। তেওঁৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে অভয়াপুৰী ব্যৱসায়ী সন্থা, অসম নাট্য সন্মিলনৰ অভয়াপুৰী শাখা, অভয়াপুৰী প্ৰেছ ক্লাব, উত্তৰ শালমাৰা মহকুমা সাংবাদিক সন্থা, জ্যোতি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, কলা পৰিষদ, অভয়াপুৰী, অভয়াপুৰী সাহিত্য চৰাকে আদি বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে।

উল্লেখ্য যে ১৯৬৯ৰ ছেপ্টেম্বৰত অভয়াপুৰীৰ পাচদুৱাৰত জন্মগ্ৰহণ কৰা দত্তৰ পিতৃ কনক চন্দ্ৰ দত্ত আৰু মাতৃ নিলীমা দত্ত। অভয়েশ্বৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ পৰা হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত প্ৰথম বিভাগত উত্তীৰ্ণ হৈ আৰ্য বিদ্যাপীঠ কলেজত উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ বিজ্ঞান শাখাত নামভৰ্তি কৰে। পাছত গোৱালপাৰা কলেজৰ পৰা বিজ্ঞানত স্নাতক ডিগ্ৰী গ্ৰহণ কৰি চৰকাৰী চাকৰিৰ পাছত নুঘুৰি ব্যৱসায়ত লাগি পৰে। সৰুৰে পৰা মেধাৱী ছাত্ৰ হিচাপে পৰিচিত দত্তই অভয়াপুৰীত মাইক্ৰ' কম্পিউটাৰ নামৰ কেন্দ্ৰ এটা গঢ়ি তোলাৰ লগতে 'ৰুদ্ৰানি' নামৰ ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান এখনো গঢ় দিয়ে।

সত্ৰীয়া একাডেমীৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস পালন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

লাহদৈগড়, ১ জানুৱাৰী ঃ সত্ৰীয়া সংগীতৰ প্ৰণালীবদ্ধ পাঠ্যক্ৰম সম্বলিত পৰীক্ষা পৰিষদ যোৰহাট ৰজাবাৰীস্থিত সত্ৰীয়া একাডেমীৰ পঞ্চদশ সংখ্যাক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস আজি একাডেমীৰ কাৰ্যালয়ত পালন কৰা হয়। এই উপলক্ষে একাডেমীৰ মুখ্য সমন্বয়ক তথা সংগীত নাটক একাডেমী বঁটা প্ৰাপক বৰবায়ন টংকেশ্বৰ বৰবায়নে এগছি বন্তি জ্বলাই অনুষ্ঠানৰ মুকলি কৰে। একাডেমীৰ বিত্ত সম্পাদক দিলীপ ভূঞাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত সত্ৰীয়া একাডেমীৰ সঞ্চালক (অ. বৈ.) সাৰংগপাণি বৰদলৈয়ে সত্ৰীয়া সংগীত উত্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত সত্ৰীয়া একাডেমীৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে সভাত মন্তব্য প্ৰদান কৰে। সভাত সত্ৰীয়া একাডেমীৰ পৰীক্ষা নিয়ন্ত্ৰক জিকুমণি গোস্বামী, দেৱজিৎ কলিতা, পাহাৰী বৰুৱা, নন্দিতা বৰুৱা, মুকুমণি নেওগসহ ভালেকেইজন ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

ভাষাৰ ওজা হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ সোঁৱৰণত পৰিৱেশ সুৰক্ষা সমিতি অসমৰ গছপুলি বিতৰণ, তিনিচুকীয়াত শনিবাৰে।

নামতি লখিমপুৰ জিলা মইনা পাৰিজাতৰ দ্বি-বাৰ্ষিক শিশু সমাৰোহৰ আদৰণি সমিতি গঠন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বিহপুৰীয়া, ১ জানুৱাৰী ঃ নামনি লখিমপুৰ জিলা মইনা পাৰিজাতৰ প্ৰথম দ্বি-বাৰ্ষিক শিশু সমাৰোহ আগন্তুক বৰ্ষৰ এপ্ৰিলত অনুষ্ঠিত হ'ব। সমাৰোহ সুচাৰুৰূপে অনুষ্ঠিত কৰিবৰ বাবে আজি খোলাগুৰিৰ শংকৰদেৱ বিদ্যাপীঠ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত এখন প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰাজহুৱা সভা অনুষ্ঠিত হয়। খোলাগুৰি গাঁৱৰ বন্তি মইনা পাৰিজাতৰ কণ কণ মইনা দ্বাৰা পৰিৱেশিত এটি সমবেত সংগীতেৰে আৰম্ভ হোৱা ৰাজহুৱা সভাত সভাপতিত্ব কৰে জিলা মইনা পাৰিজাতৰ সভাপতি দীননাথ বৰাই। জিলা মইনা পাৰিজাতৰ সম্পাদক ৰাণা শইকীয়া আৰু খোলাগুৰি যুৱক সংঘৰ সভাপতি মাধৱ চেতিয়াই আঁত ধৰা সভাখনত আগন্তুক শিশু সমাৰোহ সাফল্যমণ্ডিত কৰিবৰ বাবে এখন উদ্‌যাপন সমিতি গঠন কৰা হয়। প্ৰফুল্ল হাজৰিকাক সভাপতি, বিনোদ গগৈক কাৰ্যকৰী সভাপতি, ভূমিধৰ বৰা আৰু অৰুণ ফুকনক উপ-সভাপতি, মাধৱ চেতিয়াক সম্পাদকৰূপে লৈ গঠন হোৱা উদ্‌যাপন সমিতিখনৰ লগতে ৰাজহুৱা সভাখনত সৰ্বসন্মতিক্ৰমে কে'বাখনো উপ-সমিতি গঠন কৰে। স্থানীয় লোকসকলৰ লগতে শংকৰদেৱ বিদ্যাপীঠৰ শিক্ষক আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অংশ লোৱা এই ৰাজহুৱা সভাখনত লখিমপুৰ জিলা বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ সম্পাদক যজ্ঞৰাম বৰা, শিশুমহীয়ান ললিত মহন্ত, সদৌ অসম মইনা পাৰিজাতৰ ৰাজ্যিক সদস্য অতুল কলিতা, ৰাজ্যিক কোষাধ্যক্ষ প্ৰদীপ হাজৰিকা, জিলা সাহিত্য সভাৰ সাহিত্য বিভাগৰ সম্পাদিকা মানসী শইকীয়া, বিষয় শিক্ষক মনোৰঞ্জন শৰ্মা, মাধৱদেৱ মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক দুলাল বৰা, জিলা মইনা পাৰিজাতৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক হিমেশ্বৰ দত্তৰ লগতে সদৌ অসম মইনা পাৰিজাতৰ ৰাজ্যিক আৰু জিলা পৰ্যায়ৰ কে'বাগৰাকীও বিষয়ববীয়া উপস্থিত থাকে। উদ্‌যাপন সমিতিৰ তৰফৰ পৰা আগন্তুক শিশু সমাৰোহ সফলতাৰে অনুষ্ঠিত কৰিবৰ বাবে সকলোৰে সহায়-সহযোগিতা তথা দিহা-পৰামৰ্শ কামনা কৰিছে।

পুৰণিমাটি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ বক্তৃতা অনুষ্ঠান সম্পন্ন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

পশ্চিম যোৰহাট, ১ জানুৱাৰী ঃ যোৰহাট জিলাৰ পশ্চিম অঞ্চলৰ পুৰণিমাটি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত বিজ্ঞান আৰু গণিত ক্লাবৰ সৌজন্যত যোৱা ২৯ ডিচেম্বৰত পুৰণিমাটি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত এখন বক্তৃতা অনুষ্ঠান বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক মুনীন্দ্ৰ নাথ নেওগৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানত যোৰহাট উত্তৰ-পূব বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিবিদ্যা প্ৰতিষ্ঠানৰ দুগৰাকী কাৰিকৰী বিষয়া, শিশু বিজ্ঞানী মাধুৰ্য শইকীয়া আৰু ড° দিব্যজ্যোতি ওজাই অংশগ্ৰহণ কৰে। দুয়োজনে ব্যক্তিয়ে দৃশ্য-শ্ৰাব্য মাধ্যমেৰে দৈনন্দিন জীৱনত গণিত আৰু বিজ্ঞানৰ ব্যৱহাৰৰ সম্পৰ্কত বক্তব্য আগবঢ়ায়। সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে বিদ্যালয়ৰ বিজ্ঞান শিক্ষয়িত্ৰী স্বপ্নালী শইকীয়া ফুকনে আৰু লগতে বিদ্যালয়ৰ শিক্ষয়িত্ৰীসকলে এটি সমবেত সংগীত পৰিৱেশন কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানতে কাৰিকৰী বিষয়া মাধুৰ্য শইকীয়াই বিদ্যালয়ৰ পুথিভঁৰাললৈ বিজ্ঞান আৰু গণিত তথা শিশু উপযোগী গ্ৰন্থ আগবঢ়ায়। এই সভাতে বিজ্ঞান কি যুক্তিৰ আকাৰে সমিধান দিয়ে সত্যৰ সন্ধানত বিজ্ঞানত নতুন নতুন উদ্ভাৱনৰ ওপৰত দৃশ্য শ্ৰাব্যৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আগত বক্তৃতা প্ৰদান কৰে। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে গণিতৰ এখন প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা উন্মোচন কৰে বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিবিদ্যা প্ৰতিষ্ঠানৰ জ্যেষ্ঠ কাৰিকৰী বিষয়া মাধুৰ্য শইকীয়াই। সভাপতিৰ মন্তব্যৰ লগতে শলাগৰ শৰাই আগবঢ়ায় বিদ্যালয়ৰ শিক্ষয়িত্ৰী ৰঞ্জু পূজাৰী দত্তই।

চাইক্লিঙৰ জৰিয়তে যুৱ সমাজক সজাগ কৰাৰ প্ৰয়াস

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

শালবাৰী, ১ জানুৱাৰী ঃ বৰপেটা জিলাৰ সৰভোগৰ বৰনগৰ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ ব্যতিক্ৰমী পদক্ষেপ। চাইক্লিঙৰ জৰিয়তে যুৱ সমাজক সজাগ কৰাৰ প্ৰয়াস চলাইছে ছাত্ৰ সংগঠনটোৰ কৰ্মীসকলে। উঠি অহা যুৱ প্ৰজন্মক অনাহকত মটৰ চাইকেল চলোৱাৰ পৰিবৰ্তে চাইকেল চলোৱাৰ আহ্বান জনাই সৰভোগৰ বৰনগৰ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ ১৫ জনীয়া এটি দলে যোৱা ২৯ ডিচেম্বৰত অসমীয়াৰ স্বাভিমান গামোচা আৰু সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ পতাকা লগত লৈ চাইকেল চলাই আহি উপস্থিত হয় মানাহ ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানত। অনাহকত মটৰ চাইকেল চলোৱাৰ পৰিবৰ্তে চাইকেল চলালে দেহ-মন, স্বাস্থ্য ঠিকে থকাৰ বাণী লৈ মানাহ ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ বাহিৰৰ ৰেঞ্জত উপস্থিত হোৱা বৰনগৰ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ কৰ্মীসকলে ইতিপূৰ্বে কে'বাটাও চাইকেলিং সমদল কৰি উঠি অহা যুৱ প্ৰজন্মক সজাগ কৰাৰ চেষ্টা চলোৱা বুলি জনায়।

■ বৰনগৰ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ ব্যতিক্ৰমী পদক্ষেপ

কথাশিল্পী ইমৰান শ্বাহৰ বাসগৃহত সাংবাদিক শিৱকান্ত গগৈৰ গ্ৰন্থ উন্মোচন

বিশেষ সংবাদদাতা

শিৱসাগৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ সুদীৰ্ঘ ২৩ বছৰ দ্য নৰ্থ ইষ্ট টাইমছ, দ্য ছেন্টিনেল, ইষ্টাৰ্ণ ক্ৰণিকেল্‌ছ, নগালেণ্ড পষ্ট, শিলং টাইমছ, ছেভেন ছিষ্টাৰ্ছ পষ্ট আদি কাকতৰ সম্পাদনা বিভাগৰ স'তে জড়িত নাজিৰাৰ জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক শিৱকান্ত গগৈৰ বিভিন্ন ইংৰাজী কাকতত ইতিপূৰ্বে প্ৰকাশিত কে'বাটাও প্ৰবন্ধৰ একত্ৰ সংকলন 'লকডাউন ঃ উই লিভ এন্ড লাৰ্ণ' শীৰ্ষক গ্ৰন্থখন আজি অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি তথা পদ্মশ্ৰী বঁটা প্ৰাপক ইমৰান শ্বাহে তেওঁৰ নিজা বাসভৱনত উন্মোচন কৰে। তলাবন্ধই মানৱ জীৱনৰ ওপৰত মনস্তাত্বিকভাৱে পেলোৱা প্ৰভাৱ, অসমীয়াৰ অস্তিত্ব সংকট, আঞ্চলিকতাবাদী ৰাজনীতিৰ ভৱিষ্যত আদি বিষয়ৰ উপৰি সাহিত্য আৰু সংস্কৃতি সন্দৰ্ভত বিশ্লেষণাত্মক লেখা গ্ৰন্থখনত সন্নিবিষ্ট হৈছে। গ্ৰন্থখন উন্মোচন কৰি দিয়া ভাষণত উন্মোচক শ্বাহে তলাবন্ধ মানৱ জাতিৰ আত্মবিশ্লেষণৰ বাবে অত্যন্ত দৰকাৰী আছিল বুলি মন্তব্য কৰে। গ্ৰন্থখন অসমৰ বাহিৰৰ পঢ়ুৱৈৰ মাজতো সমাদৰ পাব বুলি তেওঁ আশা প্ৰকাশ কৰে। লেখক গগৈয়ে গ্ৰন্থখন প্ৰকাশৰ লগত জড়িত কিছু বিষয়ৰ ওপৰত আলোকপাত কৰি বক্তব্য ৰাখে। সভাত শিৱসাগৰ বেজবৰুৱা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ দিলীপ ফুকনেও শুভেচ্ছামূলক বক্তব্য আগবঢ়ায়। ৰণজিত ফুকনে আঁতধৰা সভাখনত শিৱসাগৰ জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি যোগ গগৈ, সম্পাদক সন্তোষ দত্ত, সাংবাদিক জয়জ্যোতি গগৈ, ধীৰেন ফুকন প্ৰমুখ্যে ব্যক্তিসকল উপস্থিত থাকে।

শালমাৰা মিলন এম ই স্কুলৰ অৱসৰী শিক্ষকক বিদায় সম্বৰ্ধনা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

তামুলপুৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ তামুলপুৰ খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ৰ অধীনৰ শালমাৰা মিলন মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ দুই অৱসৰী শিক্ষকক কালি বিদায় সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। ২০২১ৰ ৩১ জুলাইত অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা বিদ্যালয়খনৰ প্ৰধান শিক্ষক মকবুল হুছেইন আৰু ২০১৮ৰ ৩১ ডিচেম্বৰত অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা বিদ্যালয়খনৰ সহকাৰী শিক্ষক আশ্ৰাফ আলী হুছেইনক বিদ্যালয়খনৰ পৰা বিদায় সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰা হয়। দুয়োজন অৱসৰী শিক্ষকক মানপত্ৰ, শৰাই, গামোচা আৰু জাপিৰে সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰা হয়। বিদ্যালয়খনৰ প্ৰধান শিক্ষক দিগন্ত দাসে আঁত ধৰা বিদায়ী সম্বৰ্ধনা সভাখনত সভাপতিত্ব কৰে বিদ্যালয়খনৰ সহকাৰী শিক্ষক জগন্নাথ কুমাৰ দেই। সম্বৰ্ধনা সভাত মুখ্য অতিথি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰি তামুলপুৰৰ বিদ্যালয়সমূহৰ উপ-পৰিদৰ্শক ৰমেশ ৰামচিয়াৰীয়ে বক্তব্য প্ৰসংগত কয় যে বিদ্যালয়খনৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা প্ৰধান শিক্ষক মকবুল হুছেইন আৰু সহকাৰী শিক্ষক আশ্ৰাফ আলী আহমেদ বিদ্যালয়খনৰ প্ৰতিষ্ঠা কালৰে পৰা বিনা বেতনে কাম কৰি সেৱা আগবঢ়ায়।

নৰ্থ-ইষ্ট জাৰ্ণেলিষ্ট মিডিয়া সন্থাৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱসত দীপক কলিতাক সম্বৰ্ধনা

ধেমাজি, ৩১ ডিচেম্বৰ ঃ চি এণ্ড এ চি নিউজৰ উদ্যোগত নৰ্থ-ইষ্ট জাৰ্ণেল্টি এণ্ড ডিজিটেল মিডিয়া সন্থাৰ পঞ্চম সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উপলক্ষে এইবাৰ বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰ লগতে ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰৰ কে'বাজনো বিশিষ্ট ব্যক্তিক বঁটা প্ৰদানৰ লগতে সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে। গুৱাহাটীস্থিত অসম সাহিত্য সভাৰ ভৱনত আজি ২৮ ডিচেম্বৰত অনুষ্ঠিত বঁটা প্ৰদান অনুষ্ঠানত ধেমাজিৰ প্ৰতিষ্ঠিত ব্যৱসায়ী তথা সমাজকৰ্মী দীপক কলিতাক ২০২১ৰ বিশিষ্ট সমাজ সেৱকৰ বঁটা প্ৰদান কৰে। সমাজকৰ্মী তথা গ্ৰন্থ বিক্ৰেতা কলিতাই বঁটা গ্ৰহণ কৰি অলেখ দুৰ্ভাৱনাৰ মাজতে এই বছৰটোত দুটাকৈ বঁটা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাত অনাগত দিনত অধিক দায়বদ্ধতাৰে কাম কৰি যাব বুলি উল্লেখ কৰে। ব্যৱসায়ৰ সমান্তৰালভাৱে সামাজিকভাৱেও প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা কলিতাৰ এই শুভ বাৰ্তা লাভ কৰি তেওঁৰ শুভাকাংক্ষীৰ লগতে কিতাপৰ দোকান প্ৰতিষ্ঠা কৰি নিজৰ লগতে আন ১০ জনকো সংস্থাপনৰ সুবিধা দিয়া কলিতা ব্যৱসায়ৰ সমান্তৰালভাৱে সমাজ সেৱাত আত্মনিয়োগ কৰি আহিছে। বৰ্তমান স্থানীয় কে'বাটাও অনুষ্ঠানত জড়িত হৈ সমাজৰ হিতৰ বাবে কাম কৰি আছে। মানুহক সহায় কৰি ভালপোৱা কলিতাই ক'ভিডসৃষ্ট তলাবন্ধৰ সময়ত বহুকেইটা দুখীয়া পৰিয়ালক খাদ্য সামগ্ৰী যোগান ধৰাৰ উদাহৰণ আছে। উল্লেখ্য যে সদাচাৰী আৰু সমাজহিতৈশী ব্যক্তিজনক যোৱা আঠ ডিচেম্বৰত দুৰ্নীতিবিৰোধী যুৱ শক্তি অসম-এ 'দুৰ্নীতি বিৰোধী শূন্য সহনশীল বঁটা' প্ৰদান কৰে।

কোকৰাঝাৰ জিলাত হাইস্পীড ৰোধ কৰিবলৈ আহি পালে ইণ্টাৰচেপ্টৰ অত্যাধুনিক ভেন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কোকৰাঝাৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ নৱবৰ্ষৰ প্ৰাক্‌ক্ষণত দ্ৰুতগতিত যানবাহন চলোৱা গাড়ীচালক আৰু বাইকাৰ্ছসকলক ৰোধবলৈ কোকৰাঝাৰ জিলা পৰিবহণ বিষয়ালৈ আহি পালে ইণ্টাৰচেপটৰ হাইস্পীড ডিটেক্ট ভেন। এই উপলক্ষে বিটিআৰৰ সদৰ কোকৰাঝাৰ জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ত কালি জিলাখনলৈ প্ৰথমবাৰৰ বাবে আহি পোৱা অসম চৰকাৰৰ পৰিবহণ বিভাগৰ ইণ্টাৰচেপ্টৰ হাইস্পীড ডিটেক্ট ভেনখন পতাকা জোঁকাৰি মুকলি কৰে জিলা উপায়ুক্ত বৰ্ণালী ডেকাই। অনুষ্ঠানত সংবাদ মাধ্যমৰ আগত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে অসমৰ প্ৰতিখন জিলাত দুৰ্ঘটনা মুক্ত কৰিবলৈ চোকা নজৰ দিয়াৰ নিৰ্দেশনাৰ মাজতে কোকৰাঝাৰলৈ অসম চৰকাৰৰ পৰিবহণ মন্ত্ৰীয়ে ইণ্টাৰচেপটৰ হাইস্পীড ডিটেক্ট ভেন এখন প্ৰদান কৰাত সু-খবৰ বুলি মত ব্যক্ত কৰে লগতে চৰকাৰৰ এই পদক্ষেপে দুৰ্ঘটনা ৰোধত জিলা পৰিবহণ বিভাগটোক সহায় কৰিব বুলি কয়। অনুষ্ঠানত কোকৰাঝাৰ জিলাৰ পৰিবহণ বিষয়া সোমেশ্বৰ ব্ৰহ্ম মুছাহাৰী উপস্থিত থাকে। উল্লেখ্য যে ইণ্টাৰচেপ্টৰ হাইস্পীড ডিটেক্ট ভেনত ৩৬০ ডিগ্ৰী কেমেৰা আৰু তিনিশ মিটাৰ দূৰৈৰ পৰা হাইস্পীড চিনাক্ত কৰা ক্ষমতা থকাৰ লগতে চহৰৰ পথত হাইস্পীড ৪০, ৰাজ্যিক ঘাইপথত ৬০ আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত স্পীড ৮০ নিৰ্ধাৰণ কৰা আছে।

অসমৰ জাতীয় জীৱনত আছুৰ ভূমিকা আছে

■ উৰিয়া গাঁও আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ ২০ সংখ্যক বাৰ্ষিক অধিবেশনৰ সামৰণি

অগ্ৰদুত বাৰ্তা

চামগুৰি, ১ জানুৱাৰী ঃ নগাঁও জিলাৰ উৰিয়া গাঁও আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ ২০ সংখ্যক বাৰ্ষিক অধিবেশনখন কালি দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে বড়মপুৰ ছহিদ ভৱনত অনুষ্ঠিত হয়। এই উপলক্ষে পুৱা সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ পতাকা উত্তোলন কৰে উৰিয়া গাঁও আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সভাপতি প্ৰখ্যাত মেচে। ছহিদ তৰ্পণ কৰে উৰিয়া গাঁও আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক শৰৎ গগৈয়ে। ইয়াৰ পিছতে প্ৰতিনিধিৰ নাম পঞ্জীয়নৰ অন্তত দুপৰীয়া প্ৰতিনিধি আৰু বিষয় বাছনি সভা অনুষ্ঠিত হয়। নগাঁও জিলাৰ ছাত্ৰ সন্থাৰ তথ্য সম্পাদক ঋত্বিক কাশ্যপৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত সভাখন উদ্বোধন কৰে নগাঁও জিলাৰ ছাত্ৰ সন্থাৰ উপ-সভাপতি পংকজ বৰাই। উৰিয়া গাঁও আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ মুখ্য সাংগঠনিক সম্পাদক অংশুমান গোস্বামীয়ে আঁত ধৰা সভাখনত নিৰ্দিষ্ট বক্তা হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰি নগাঁৱৰ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° সুৰজিৎ কুমাৰ ভাগৱতীয়ে কয় যে- মোৰ দৃষ্টিত অসমত দুটাই ছাত্ৰ সংগঠন আছে, এটা হ'ল সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থা আৰু আনটো অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ। এই দুটা সংগঠনক অসমৰ ৰাইজে জাতীয় সংগঠন হিচাপে স্বীকৃতি প্ৰদান কৰি আহিছে। এই দুটা সংগঠনত বিভিন্ন ধৰ্মালম্বীৰ ব্যক্তি আৰু বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ প্ৰতিনিধিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। উৰিয়া গাঁও আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক শৰৎ গগৈয়ে সভাৰ উদ্দেশ্য বাখ্যা কৰা সভাখনত অধ্যক্ষ ড° ভাগৱতীয়ে আৰু কয় যে- অসমৰ জাতীয় জীৱনত আছুৰ বলিষ্ঠ ভূমিকা আছে। অসমীয়া জাতিৰ অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ লগতে অসমৰ ভূমি,প্ৰাকৃতিক সম্পদত থলুৱা অসমীয়াৰ অধিকাৰ সাব্যস্ত কৰিবৰ বাবে বিভিন্ন সময়ত আছুৱে মাত মাতি আহিছে।

১৯৭৯-১৯৮৫লৈ অসমৰ পৰা বিদেশী বহিষ্কাৰৰ দাবীত যি ছবছৰীয়া অসম আন্দোলন হৈছিল,এই আন্দোলনত ৮৫৫ গৰাকী ব্যক্তিয়ে প্ৰাণাহুতি দিছিল। সেই মহান ছহিদসকলৰ প্ৰাণৰ বলিদানৰ স্বীকৃতি হিচাপে অসম চুক্তি স্বাক্ষৰিত হৈছিল। সেই অসম আন্দোলন প্ৰতিগৰাকী অসমীয়াৰ তেজৰ ধ্বনিৰ মাজত সোমাই গৈছিল। আজিও জাগ্ৰত হৈ আছে প্ৰতিটো মুহূৰ্ত। সভাত মুখ্য অতিথি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰি সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ তথ্য সম্পাদক মৃদুল হাজৰিকাই ছাত্ৰ সন্থাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰি চৰকাৰে নিয়োগমেলা পাতি ৰাজ্যৰ নিবনুৱা যুৱক-যুৱতীসকলক লৈ হেতালি নেখেলিবৰ বাবে সকীয়াই দিয়ে। সভাত নগাঁও জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি গৌৰী শংকৰ শইকীয়াই উপস্থিত থাকি কয় যে-সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থা এটা শৃংখলাবদ্ধ ছাত্ৰ সংগঠন। ছাত্ৰ সন্থাই অসমীয়া জাতিৰ অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ বাবে বিভিন্ন সময়ত মাত মাতি আহিছে। আন্দোলন নকৰিলে দিল্লী আৰু দিছপুৰে আমাক একো নিদিয়ে বুলি সভাপতি শইকীয়াই মন্তব্য কৰে। সভাত নগাঁও জিলাৰ ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক অমৰ জ্যোতি ফুকনে অংশগ্ৰহণ কৰি কয় যে- ছাত্ৰ সন্থাই শিক্ষাৰ লগতে জাতি আৰু সমাজ ৰক্ষাৰ বাবে আন্দোলন ধাৰা অব্যাহত ৰাখিব লাগিব বুলি মন্তব্য সভাত নগাঁও জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ উপ সভাপতি নিতুল বনিয়া, সহকাৰী সাধাৰণ সম্পাদক কংকন জ্যোতি বৰা, মুখ্য সাংগঠনিক সম্পাদক মনোজ দাস, নগাঁও মহকুমা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি সীমান্ত বৰা, সাধাৰণ সম্পাদক টুলেন্দ্ৰ পাটৰ, বড়মপুৰ প্ৰেছ ক্লাৱৰ সভাপতি নিপুল বৰা, কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য চন্দন প্ৰধান, উৰিয়া গাঁও আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ বিষয়ববীয়া বেদান্ত ৰক্তিম বৰা আদিকে ধৰি বিভিন্ন শাখা ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰতিনিধিসকল উপস্থিতথাকে। সভাত পুৰণিগুদাম প্ৰেছ ক্লাৱৰ সভাপতি তপন কটকী, সাংবাদিক ৰিতু নেওগ, হিমাংশু বৰা, ফটো সাংবাদিক মৃণাল বৰুৱাক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। প্ৰতিনিধি সভাৰ পাছতেই অনুষ্ঠিত বিষয় বাছনি সভাত বিশ্বজিৎ ৰায়ক সভাপতি, নীলিম কুমাৰ শইকীয়াক সাধাৰণ সম্পাদক, দ্বীপজ্যোতি শইকীয়া, প্ৰখ্যাত মেচ, চিম্পী বৰা, অংশুমান বৰা, পিঞ্চি মহন্তক উপ-সভাপতি, মাধুৰ্য বৰা, দৃষ্টিশিখা ভূঞা, ৰাজ শৰ্মা, সৌৰভ বৰা, চিদানন্দ বৰাক সহকাৰী সাধাৰণ সম্পাদক হিচাপে লৈ ৪১ জনীয়া উৰিয়া গাঁও আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ নতুন সমিতিখন গঠন কৰা হয়।

অৰুণাচল প্ৰদেশৰ ১৫টা স্থানৰ নামকৰণ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা স্থানৰ নতুন নামকৰণ কৰি বিজ্ঞপ্তি জাৰি কৰিলে বেইজিঙে। ইয়াতে ক্ষান্ত নাথাকি উত্তৰ-পূবৰ ৰাজ্যখনক মানচিত্ৰতো স্থান দি নিজৰ ভূ-খণ্ড বুলি দাবী কৰিলে চীন চৰকাৰে। অৱশ্যে এই বিষয়টোক গুৰুত্বই দিব বিচৰা নাই ভাৰত চৰকাৰে। কেন্দ্ৰীয় বিদেশ মন্ত্ৰণালয়ে স্পষ্ট কৰি দিছে যে অৰুণাচল প্ৰদেশ ভাৰতৰেই অবিচ্ছেদ্য অংগ।

নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটোৰ পৰাই নতুন সীমান্ত আইন কাৰ্যকৰী কৰিছে চীনে। তাৰ পূৰ্বে বৃহস্পতিবাৰে চীনৰ অসামৰিক বিষয়ক মন্ত্ৰণালয়ে এখন মানচিত্ৰ প্ৰকাশ কৰে। সেই মানচিত্ৰতে অৰুণাচল প্ৰদেশকো অন্তৰ্ভুক্ত কৰি 'দক্ষিণ তিব্বত' বা 'জাংগনান' প্ৰদেশ বুলি দেখুওৱা হৈছে। তাৰ লগতে অৰুণাচল প্ৰদেশৰ ১৫টা স্থানৰো নতুন নামকৰণ কৰিছে। অৱশ্যে চীনৰ এনে কাৰ্য এয়াই প্ৰথম নহয়। ২০১৭তো একেদৰে অৰুণাচলৰ কে'বাটাও অঞ্চলৰ নামকৰণ কৰিছিল চীনে। এই সন্দৰ্ভত প্ৰতিক্ৰিয়া ব্যক্ত কৰি ভাৰতৰ বিদেশ মন্ত্ৰণালয়ৰ মুখপাত্ৰ অৰিন্দম বাগচীয়ে কয়, 'এয়াই প্ৰথমবাৰ নহয়। ২০১৭তো অৰুণাচলৰ কে'বাটাও অঞ্চলৰ নামকৰণ কৰিছিল চীনে। অৰুণাচল ভাৰতৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ হৈ আছে আৰু থাকিব। নামকৰণ কৰিলেই সত্যটো সলনি হৈ নাযায়।'

১১ মাহত ৰাজ্যত ৩০,৬০০টা মহিলাৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা বৰ্ষটোত অভিলেখ সংখ্যক নাৰীৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধ সংঘটিত হোৱাৰ উদ্বেগজনক তথ্য পোহৰলৈ আহিছে। অসম আৰক্ষীৰ অপৰাধ শাখাৰ সূত্ৰই সদৰী কৰা তথ্য অনুসৰি, ২০২০ত ৰাজ্যত ২১,৯১৪টা মহিলাৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধ সংঘটিত হৈছিল। একেদৰে ২০১৯ত ২৬,১৭১টা, ২০১৮ত ২৪,৫৫৬টা, ২০১৭ত ২১,২৯৮টা আৰু ২০১৬ত ১৯,৩৬২টা অপৰাধ মহিলাৰ বিৰুদ্ধে সংঘটিত হৈছিল। এই বৰ্ষসমূহৰ উল্লিখিত সংখ্যাৰ অপৰাধক চেৰ পেলাই সদ্য বিদায়ী বৰ্ষতো অৰ্থাৎ ২০২১ৰ পহিলা জানুৱাৰীৰ পৰা ৩০ নৱেম্বৰলৈ ১১ মাহত ৰাজ্যখনত অভিলেখ সংখ্যক ৩০,৬০০টা এনে অপৰাধ সংঘটিত হৈছে বুলি তথ্য সদৰী কৰে আৰক্ষী সূত্ৰই। ইয়াৰ ভিতৰত ধৰ্ষণ, সৰববাহ, যৌতুকজনিত হত্যা, অপহৰণ, নিৰ্যাতন আৰু স্বামী নিৰ্যাতনৰ অপৰাধ আদি আছে বুলি সূত্ৰটোৱে সদৰী কৰে। উল্লেখ্য যে ২০২১ বৰ্ষত পহিলা জানুৱাৰীৰ পৰা ৩০ ছেপ্টেম্বৰলৈ ৰাজ্যত মুঠ ২২,০৩৯টা অপৰাধ সংঘটিত হৈছিল মহিলাৰ বিৰুদ্ধে। ইয়াৰ পৰৱৰ্তী দুমাহত অৰ্থাৎ অক্টোবৰ আৰু নৱেম্বৰত ৮,৫৬১টা এনে অপৰাধ ৰাজ্যত সংঘটিত হয়। বিজেপি চৰকাৰৰ কাৰ্যকালত অৰ্থাৎ ২০১৬ৰ পহিলা জানুৱাৰীৰ পৰা ২০২১ৰ ৩০ নৱেম্বৰলৈ ১,৪৩,৯০১ টা মহিলাৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধ অসমত সংঘটিত হৈছে বুলি সংশ্লিষ্ট বিভাগৰ সূত্ৰই সদৰী কৰিছে।

ইফালে, ২০২১ত ৰাজ্যত অস্বাভাৱিক হাৰত শিশুৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধ বৃদ্ধি হোৱা বুলি আৰক্ষী সূত্ৰই সদৰী কৰিছে। বিদায়ী বৰ্ষটোৰ পহিলা জানুৱাৰীৰ পৰা ৩০ নৱেম্বৰলৈ অৰ্থাৎ ১১ মাহত ৰাজ্যত ৭,২০০ টা শিশুৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধ সংঘটিত হয়। সূত্ৰটোৱে প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি, অক্টোবৰ আৰু নৱেম্বৰ এই দুমাহতে ১,৮৫০টা এনে অপৰাধ সংঘটিত হয়। আনহাতে, ২০২১ৰ অক্টোবৰ আৰু নৱেম্বৰ এই দুমাহত ৩৪০টা হত্যাকাণ্ডৰ ঘটনা সংঘটিত হৈছে। বিদায়ী বৰ্ষৰ পহিলা জানুৱাৰীৰ পৰা ৩০ নৱেম্বৰলৈ ৰাজ্যত মুঠ ১,১১০টা হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয় বুলি সদৰী কৰিছে সূত্ৰটোৱে। উল্লেখ্য যে বিগত বৰ্ষৰ শেষ মাহ অৰ্থাৎ ডিচেম্বৰৰ অপৰাধৰ সংখ্যাসহ সম্পূৰ্ণ বৰ্ষটোৰ অপৰাধৰ তথ্য আগন্তুক মাৰ্চত ৰাজহুৱা কৰিব অপৰাধ তদন্ত বিভাগে আৰু এই উল্লিখিত অপৰাধৰ সংখ্যাও কিছু পৰিমাণে বৃদ্ধি পোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে।

ঠিকনাবিহীন ভুৱা কৃষকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা কৃষকক আদায় লোৱা ধন ঘূৰাই দিবলৈ কৃষি বিভাগে নিৰ্দেশ দিছে; কিন্তু নিৰ্দেশ জাৰিৰ বিগত ডেৰ বছৰতো অধিকাংশ কৃষকে ধন ঘূৰাই দিয়া নাই। অৱশ্যে নিৰ্দিষ্ট কিমান সংখ্যকে ঘূৰাই দিয়া নাই সেই তথ্য বিভাগৰ হাততো স্পষ্টকৈ নাই। কিন্তু বেছিভাগেই যে দিয়া নাই সেই ক্ষেত্ৰত বিভাগটো নিশ্চিত হৈছে। কালিও অসম চৰকাৰৰ কৃষি বিভাগৰ এখন পৰ্যালোচনা বৈঠকত এই বিষয়টো উত্থাপন হয়; কিন্তু ধন ঘূৰাই দিয়া কৃষকৰ পৰিসংখ্যা তাতো স্পষ্ট নহ'ল। ভুৱা কৃষকৰ সংখ্যাৰ বিপৰীতে নামমাত্ৰ একাংশইহে যে আত্মসাৎ কৰা ধন এই পৰ্যন্ত ঘূৰাই দিছে সেই বিষয়ত বিভাগ নিশ্চিত হৈছে। ইপিনে, এই পৰ্যন্ত বহু ভুৱা কৃষকৰ পৰিচয়, ঠিকনাও উদ্ধাৰ হোৱা নাই। ফলস্বৰূপে ধন ঘূৰাই নিদিয়াসকলৰ বিৰুদ্ধে গোচৰ ৰুজু কৰাৰ প্ৰক্ৰিয়াও আৰম্ভ কৰাত জটিলতা আহিছে।

উল্লেখ্য যে অসমত উল্লেখিত আঁচনিৰ বাবে ৩৯ লক্ষাধিক কৃষকে আবেদন দাখিল কৰিছিল। তাৰে ২৮.০৬ লাখ আঁচনিখনৰ জৰিয়তে বছৰি ছহেজাৰ টকা সাহায্য লাভৰ বাবে যোগ্য বিবেচিত হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত তাৰে ১৮.৬৭ লাখ কৃষক প্ৰকৃত আৰু ৯.৩৯ লাখ অযোগ্য তথা ভুৱা বুলি স্পষ্ট হয়। সেইসকলৰ পৰা ঘূৰাই পাবলগীয়া ধনৰ পৰিমাণ হ'ল প্ৰায় ৫৫৪.০১ কোটি টকা। এই ধনৰ অৰ্ধেকো এই পৰ্যন্ত ঘূৰাই পোৱা নাই বুলি বিভাগীয় সূত্ৰত প্ৰকাশ। কিন্তু প্ৰথমতে চিনাক্ত কৰা ৯.৩৯ লাখতকৈও অধিক ভুৱা কৃষক থকা বুলি সন্দেহ গাঢ় হোৱাত মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই ইয়াৰ অধিক অনুসন্ধানৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। সেইমৰ্মে পূৰ্বে মুখ্য সচিব জিষ্ণু বৰুৱাই তদন্ত কৰাৰ পাছতো উপায়ুক্তসকলক নতুনকৈ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰা হয়। ইয়াৰ ফলত ভুৱা কৃষকৰ সংখ্যা ক্ৰমে বৃদ্ধি হৈ গৈ আছে। ইয়াৰ লগে লগে প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে মুকলি কৰা নতুন নতুন কিস্তিৰ ধন লাভ নকৰা হিতাধিকাৰীৰ সংখ্যাও বৃদ্ধি হৈ গৈ আছে। ইয়াৰ ফলত আদায় হ'বলগীয়া ধনৰ পৰিমাণো বৃদ্ধি হৈ গৈ আছে। সেয়েহে সঠিক তথ্যও অস্পষ্ট হৈ ৰৈছে। উদাহৰণ স্বৰূপে ৰাজ্যৰ ৩৩খন জিলাৰ ভিতৰত বৰপেটাত সৰ্বাধিক ভুৱা কৃষকৰ তথ্য পোহৰলৈ আহে। জিলাখনত থকা তেনে ভুৱা হিতাধিকাৰীৰ সংখ্যা প্ৰথমতে আছিল ১.৫১ লাখ জন। বৰপেটাৰ পাছতে কামৰূপত ৮৫,৭১১ আৰু বাগ্সাত ৫৩,৫৩৯ জন ভুৱা হিতাধিকাৰীৰ তথ্য পোহৰলৈ আহে। সেই সংখ্যা চলিত নতুন অনুসন্ধানত ক্ৰমে বৃদ্ধি হৈছে। বৰপেটাত কমেও ২০ কোটি টকা ভুৱা কৃষকে আত্মসাৎ কৰাৰ হিচাপ উলিওৱা হয়। তাৰে তিনি লাখ টকাহে ঘূৰাই পোৱা গৈছে। এনেদৰে আত্মসাতৰ বিপৰীতে উদ্ধাৰ হৈছে নামমাত্ৰ ধনহে।

নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিন উপভোগ কৰিলে

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা মা কামাখ্যা দেৱালয়, উগ্ৰতাৰা দেৱালয়, উমানন্দ মন্দিৰ, সোমনাথ মন্দিৰ আদি বিভিন্ন ধৰ্মীয় স্থান। বছৰটোৰ প্ৰথম দিনাই সপৰিয়ালে মন্দিৰ প্ৰাংগণত গৈ নেদেখাজনৰ পৰা আশীৰ্বাদ বিচাৰিলে। পুৱা সাত বজাৰ পৰাই মহানগৰীৰ প্ৰতিটো মন্দিৰ প্ৰাংগণত বাজি উঠিছিল ঘণ্টা। বিশেষকৈ কামাখ্যা দেৱালয়লৈ বুলি অহা দৰ্শনাৰ্থীৰ ভিৰত মূলপথৰ পৰা আৰম্ভ কৰি মন্দিৰৰ ভিতৰভাগলৈ লোকে লোকাৰণ্য হৈ পৰে। ফলত আবেলি পৰ্যন্ত যান-জঁটৰ সমস্যাই দেখা দিয়ে। বছৰৰ প্ৰথম দিনটোত ফাঁচী বজাৰৰ পৰা ঘাটসমূহতো হেজাৰ হেজাৰ লোকৰ ভিৰ দেখা যায়। বিশেষকৈ যুৱক-যুৱতীসকলে দিনটো মহাবাহু ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ নয়নাভিৰাম দৃশ্য পাৰঘাটত বহি উপভোগ কৰে। দিনটোৰ অন্যতম আকৰ্ষণ আছিল জালুকবাৰীস্থিত ভূপেন হাজৰিকা সমাধিক্ষেত্ৰ। মহানগৰবাসীৰ লগতে ৰাজ্যৰ বিভিন্ন জিলা আৰু বহিঃৰাজ্যৰ বিশেষকৈ কেৰালা আৰু তামিলনাডুৰ কে'বাগৰাকী পৰ্যটক পৰিয়ালসহ সমাধিক্ষেত্ৰ পৰিদৰ্শন কৰে। তামিলনাডুৰ বাসিন্দা তথা ভাৰতীয় সেনা বাহিনীৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া এছ শ্ৰীনিবাসনে কয়, 'উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ ৰাজ্য ভ্ৰমণ কৰিলো। দুই-এদিনতে ঘূৰি যামগৈ। ভূপেনদাৰ সমাধিক্ষেত্ৰ পৰিদৰ্শন অবিহনে উত্তৰ-পূব ভ্ৰমণ অপূৰ্ণ হৈ ৰ'ব। সেয়েহে আজি আহিলো। মোৰ ছোৱালীয়ে 'দিল হুম হুম কৰে' গীতটো বহুত ভাল পায়। সেয়েহে মহান ব্যক্তিজনৰ সমাধিক্ষেত্ৰলৈ আজি আহি নতুন বছৰৰ প্ৰাপ্তি পূৰণ হোৱা বুলি অনুভৱ কৰিছিলো।' সমাধিক্ষেত্ৰৰ নিৰাপত্তাৰক্ষী পি কে ডেকাই 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ক জনোৱা অনুসৰি, সমাধিক্ষেত্ৰ দৰ্শনলৈ অহা দৰ্শনাৰ্থীসকলৰ মাজত মহাবিদ্যালয়, বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ আৰু গৱেষক অথবা ৰাষ্ট্ৰীয়-আন্তৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যটক। তাৰ মাজতে অৱশ্যে স্থানীয় দৰ্শনাৰ্থীও আছে বুলিও তেওঁ প্ৰকাশ কৰে। পাণবজাৰস্থিত গুৱাহাটী-উত্তৰ গুৱাহাটী সংযোগী 'ৰোপ ৱে'ত এবাৰ উঠি চোৱাৰ হেঁপাহতো আজি হেজাৰ হেজাৰ যাত্ৰীয়ে ভিৰ কৰে। আজিৰ দিনটোৰ অন্যতম আকৰ্ষণ আছিল দীঘলীপুখুৰী পাৰৰ প্ৰশান্তি উদ্যানত আয়োজন কৰা 'ঘাঁহনি কবিতা'। উক্ত অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে কবি সমীৰ তাঁতী, ৰাজীৱ ফুকন, বিপুল শৰ্মা, সঞ্জীৱ বৰুৱা আৰু আমিছ উজ জামান। ঘাঁহনি কবিতা অনুষ্ঠানত কৱলা লহকৰৰ গ্ৰন্থ 'কাঁচিয়লি ৰ'দ' আৰু কুহু সিংহ মউক আৰু মৃদুল চৰৱীয়াৰ আন দুখন গ্ৰন্থও উন্মোচন কৰা হয়। চিৰন্তন সাহিত্য দিনৰ বৰ্ষা আয়োজন কৰা 'ঘাঁহনি কবিতা' অনুষ্ঠানৰ সমান্তৰালকৈ দীঘলীপুখুৰী পাৰৰ পুখুৰীত নৌকা বিহাৰ কৰাৰ লগতে যুদ্ধ স্মাৰক প্ৰাংগণতো হেজাৰ হেজাৰ মহানগৰবাসীয়ে দিনটো উলহ-মালহেৰে পাৰ কৰে। দিনটোৰ আন এক আকৰ্ষণ আছিল আকাশবাণী গুৱাহাটী কেন্দ্ৰৰ বিপৰীত দিশত চন্দ্ৰমাৰিৰ 'পদপথত আবেলিৰ কবিতা' কাব্যানুষ্ঠানৰ উদ্যোগত আয়োজন কৰা কবি সন্মিলন। উক্ত অনুষ্ঠানত বহু নবীন-প্ৰবীণ কবি-সাহিত্যিকে স্বৰচিত পাঠ কৰি দিনটো স্মৰণীয় কৰি তোলে।

ইপিনে, অসম ৰাজ্যিক চিৰিয়াখানা আৰু কাষতে থকা শ্ৰদ্ধাঞ্জলি কানন উদ্যানত আবেলি ল'বলৈ অহা হেজাৰ হেজাৰ দৰ্শনাৰ্থীৰ আগমনত দিনজুৰি জু-ৰোড তিনিআলিৰ পৰা গণেশগুৰি পৰ্যন্ত যান-জঁটৰ সৃষ্টি হয়।

খানাপাৰাস্থিত বিজ্ঞান সংগ্ৰহালয়তো পুৱাৰ পৰা আবেলিলৈ দৰ্শনাৰ্থীৰ ভিৰ পৰিলক্ষিত হয়।

বিপৰীতে, আজিৰ দিনটোত মহানগৰীৰ ফাঁচী বজাৰৰ ধৰি 'চিটি চেন্টাৰ', বিশাল মেগামাৰ্ট, বিগ বজাৰ, ৰুদ্ৰাক্ষ আদি কোনো শ্বপিং মলতেই গ্ৰাহকৰ বিশেষ ভিৰ দেখা নগ'ল। বিশেষকৈ বছৰৰ প্ৰথম দিনটোত বিনোদনৰ অৰ্থে ওলাই অহা লোকৰ যাতায়াতৰ সময়ত মহানগৰীৰ প্ৰতিটো প্ৰান্ততে চিটি বাছ, অ'টৰিক্সা, চাইকেল-ৰিক্সা আদি সকলোবোৰতে যাত্ৰী ঠাহ খাই থকা দেখা যায়। তাৎপৰ্যপূৰ্ণ, আজিৰ দিনটোত মহানগৰীৰ প্ৰতিটো প্ৰান্ততে [illegible] নগ'ল। কামাখ্যা দেৱালয়কে আদি কৰি মহানগৰীৰ কোনো স্থানতে আজি ন্যূনতম শাৰীৰিক দূৰত্ব বজাই ৰখা দূৰৰে কথা, বৰঞ্চ হেজাৰ হেজাৰ লোকে ঠেলা-হেঁচা কৰাহে দেখা যায়। সমাবেশৰ সন্দৰ্ভত নিৰীক্ষণ কৰিবলৈ জিলা প্ৰশাসনৰ লোক ক'তোৱেই উপস্থিত থকা দৃষ্টিগোচৰ নহ'ল। শেহতীয়াকৈ বহু আশংকা আৰু প্ৰত্যাহ্বানৰ সৃষ্টি কৰিব পৰা অ'মিক্ৰনক লৈও মানুহৰ মাজত বিশেষ ভয় দেখা নগ'ল।

বৈষ্ণোদেৱী মন্দিৰত পদপিষ্ট হৈ ১২ ভক্ত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা ঘটনা। মাতা বৈষ্ণোদেৱী মন্দিৰত হোৱা লৰ-ঢপৰাৰ ঘটনাত পদপিষ্ট হৈ ১২জন লোকে প্ৰাণ হেৰুৱালে। এই ঘটনাত আন ১৪জন লোক গুৰুতৰভাৱে আহত হৈছে। মাতা বৈষ্ণোদেৱীৰ আশিস লোৱাৰ বাবে মন্দিৰ প্ৰাংগণত সমবেত হৈছিল কে'বা হেজাৰ ভক্ত। ইয়াৰ মাজতে একাংশ যুৱকৰ মাজত হোৱা বাক-বিতণ্ডাৰ ফলতে এই ভয়ানক ঘটনা সংঘটিত হোৱা বুলি আৰক্ষীয়ে জনাইছে। প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে ব্যক্তিগতভাৱে এই ঘটনা পৰ্যবেক্ষণ কৰাৰ লগতে শোক প্ৰকাশো কৰিছে।

জম্মু-কাশ্মীৰৰ অতিৰিক্ত আৰক্ষী সঞ্চালক প্ৰধান মুকেশ সিংহে ১২জন ভক্তৰ মৃত্যু হোৱাটো নিশ্চিত কৰাৰ লগতে জনায় যে এই ঘটনাত কমেও ১৪জন আহত হৈছে আৰু তেওঁলোকক সম্প্ৰতি চিকিৎসাধীন হৈ আছে। জম্মুৰ ত্ৰিকূট পৰ্বতত অৱস্থিত মন্দিৰৰ পীঠস্থানৰ বাহিৰ অংশতে পুৱতি নিশা প্ৰায় ২-৪৫ বজাত এই দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হয়। ইতিমধ্যে এই ঘটনাৰ উচ্চ পৰ্যায়ৰ তদন্ত ঘোষণা কৰা হৈছে বুলি সদৰী কৰিছে জম্মু-কাশ্মীৰৰ ৰাজ্যপাল মনোজ সিনহাই। ইপিনে, কেন্দ্ৰীয় শাসিত অঞ্চলটোৰ আৰক্ষী সঞ্চালক প্ৰধান দিলবাগ সিঙে কয়, 'প্ৰাথমিক তথ্য অনুসৰি, মাতা বৈষ্ণোদেৱী মন্দিৰ চৌহদত একাংশ যুৱকৰ মাজত হোৱা বাক-বিতণ্ডাই পাছলৈ হুলস্থূলৰ সৃষ্টি হোৱাত পদপিষ্টৰ ঘটনা সংঘটিত হয়। এই ঘটনাত দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে ১২জনে প্ৰাণ হেৰুৱায়। আৰক্ষী আৰু অসামৰিক প্ৰশাসনৰ বিষয়াসকলে তৎপৰতাৰে কাম কৰি কম সময়ৰ ভিতৰতে ভিৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰে যদিও ইতিমধ্যে ক্ষতিসাধন হৈছিল।' চিকিৎসাধীন একাংশৰ অৱস্থা গুৰুতৰ বুলিও শীৰ্ষ আৰক্ষী বিষয়াজনে সদৰী কৰে।

ইপিনে, প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে এই ঘটনাৰ বাবে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰে। টুইটত মোদীয়ে লিখিছে, 'মাতা বৈষ্ণোদেৱী ভৱনত পদপিষ্ট হৈ জীৱন নাশ হোৱাৰ ঘটনাত গভীৰ দুখ পাইছো। এই ঘটনাত প্ৰাণ হেৰুওৱা সকলৰ পৰিয়াললৈ মোৰ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰিছো আৰু আহতসকলৰ দ্ৰুত আৰোগ্য কামনা কৰিছো।' প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে লগতে আহতসকলক উপযুক্ত চিকিৎসা প্ৰদানৰো নিৰ্দেশ দিয়ে। আনহাতে, প্ৰধানমন্ত্ৰী কাৰ্যালয়ৰ তৰফৰ পৰা ঘটনাটোত নিহতসকলৰ পৰিয়াললৈ দুই লাখ আৰু আহতসকললৈ ৫০ হেজাৰ টকাৰ আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদানৰ কথাও ঘোষণা কৰে। ইয়াৰ উপৰি জম্মু-কাশ্মীৰ প্ৰশাসনৰ তৰফৰ পৰা নিহতসকলৰ পৰিয়ালক ১০ লাখ আৰু আহতসকলক দুই লাখ টকাকৈ দিয়া হ'ব বুলি ঘোষণা কৰিছে ৰাজ্যপাল সিনহাই। ৰাজ্যপালে লগতে ঘটনাৰ তদন্তৰ বাবে উচ্চ পৰ্যায়ৰ সমিতি গঠন কৰিছে। ইপিনে, মন্দিৰ পৰিচালনা সমিতিৰ তৰফৰ পৰা জনোৱা হৈছে যে মন্দিৰ চৌহদত বৈষ্ণোদেৱীৰ মূৰ্তি থকা স্থানৰ সন্মুখৰ ঠেক পথটোতে যুৱক দল দুটাৰ মাজত দ্বন্দ্ব আৰম্ভ হয়। সেই স্থানতে পদপিষ্ট হোৱাৰ ঘটনাটো সংঘটিত হয়। উল্লেখ্য যে প্ৰত্যেক বছৰৰ ৩১ ডিচেম্বৰ আৰু পহিলা জানুৱাৰীত বৈষ্ণোদেৱীৰ মন্দিৰত ভক্তৰ ভিৰ হয়। যোৱা নিশাও কে'বা হেজাৰ ভক্ত মন্দিৰত উপস্থিত আছিল।

ইপিনে, এই দুৰ্ঘটনাৰ বাবে মন্দিৰ কৰ্তৃপক্ষ আৰু স্থানীয় প্ৰশাসনৰ দায়িত্বজ্ঞানহীন মনোভাৱৰ ফলত হোৱা চূড়ান্ত অব্যৱস্থা আৰু ভক্তৰ নিয়ন্ত্ৰণহীনতাকে দোষাৰোপ কৰিলে একাংশ প্ৰত্যক্ষদৰ্শীয়ে। এজন প্ৰত্যক্ষদৰ্শীয়ে কয় যে মন্দিৰ চৌহদত যিমান মানুহ থাকিব পাৰে, তাতকৈ অধিক লোকে শনিবাৰে পুৱতি নিশা বৈষ্ণোদেৱীত ভিৰ কৰিছিল। তেওঁ কয়, 'বিপুলসংখ্যক ভক্ত সমবেত হোৱাৰ কাৰণে তাৰ পৰা ওলাই যোৱাৰো পথ নাছিল। আনহাতে, মন্দিৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ সময়ত আৰু বহু লোক মাটিত বাগৰি পৰে। অন্ধকাৰৰ কাৰণে আচলতে কি হৈছে সেয়া বুজিবই পৰা নাছিল। ইয়াৰ ফলত আতংকৰ সৃষ্টি আৰু লৰা-ঢপৰাত বহুলোক পদপিষ্ট হৈ যায়। ভিৰ তেওঁলোকৰ ওপৰেদিয়েই পাৰ হৈ যায়।'

বটদ্ৰৱা থানত ভিৰ কৰিলে অগণন দৰ্শনাৰ্থীয়ে

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বটদ্ৰৱা, ১ জানুৱাৰী ঃ প্ৰাপ্তি আৰু অপ্ৰাপ্তিৰ মাজেদি সকলোৱে আজি আদৰিলে ইংৰাজী নৱবৰ্ষ ২০২২। ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ আজিৰ এই পহিলা দিনটোতে গুৰুজনাৰ আশিস ল'বলৈ বটদ্ৰৱা থানত ভিৰ কৰিলেহি অগণন দৰ্শনাৰ্থী অথবা তীৰ্থযাত্ৰীয়ে। নিজৰ পৰিয়ালৰ লগতে ৰাজ্য তথা দেশৰ মংগল কামনা কৰি সকলোৱে মূৰ দোৱাই আশিস ল'লে গুৰুজনাৰ। ইয়াৰে একাংশই আকৌ পৰিয়াল তথা বন্ধুবৰ্গৰ স'তে এসাঁজ তৃপ্তিৰে একেলগে গীত জুৰি নাচি-বাগি খালে ভোজভাত। পৱিত্ৰ আকাশীগংগাৰ তীৰত এইসকল বনভোজকাৰী দলৰ শ শ চৌকা একেলগে জ্বলি উঠা দৃশ্য আছিল সকলোৱে বাবে আকৰ্ষণীয়।

ধৰ্ষণকাৰী শিক্ষকৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ শাস্তিৰ দাবীত তেজপুৰত বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

তেজপুৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ ধৰ্ষণৰ অভিযোগ উত্থাপিত হোৱা এজন শিক্ষকক বৰ্খাস্ত কৰাৰ দাবীত পহিলা জানুৱাৰীৰ দিনটোতে তেজপুৰত এক প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে অল ইণ্ডিয়া ডিএছঅ'ৰ লগতে অল ইণ্ডিয়া মহিলা সাংস্কৃতিক সংগঠনে। উল্লেখ্য যে যোৱা ২৯ ডিচেম্বৰত বালিপৰা শিক্ষা খণ্ডৰ অন্তৰ্গত ৰৌনাথপুৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ এগৰাকী চতুৰ্থ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰীক বলাৎকাৰ কৰা বিদ্যালয়খনৰ শিক্ষকজনৰ বিৰুদ্ধে গুৰুতৰ অভিযোগ উত্থাপন হোৱাৰ বিষয়ে প্ৰকাশ কৰি সংগঠন দুটাৰ প্ৰতিবাদকাৰী সদস্যসকলে অভিযুক্ত শিক্ষকজনৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ শাস্তি আৰু অবিলম্বে বৰ্খাস্ত

কৰাৰ দাবী জনায়। অল ইণ্ডিয়া ডিএছঅ' আৰু অল ইণ্ডিয়া মহিলা সাংস্কৃতিক সংগঠনৰ সদস্যসকলে তেজপুৰৰ নিকামূল চাৰিআলিত এই বিক্ষোভ প্ৰদৰ্শন কৰে। সংগঠন দুয়োটাৰ সদস্যসকলে হাতে হাতে প্লেকাৰ্ড, ফেষ্টুন লৈ 'ধৰ্ষণকাৰী শিক্ষকক কঠোৰ শাস্তি দিয়ক, শিক্ষকতাৰ দৰে সন্মানীয় পদৰ পৰা ছাত্ৰী ধৰ্ষণকাৰী শিক্ষকক অবিলম্বে বৰ্খাস্ত কৰক, শিক্ষানুষ্ঠানত ছাত্ৰীৰ নিৰাপত্তা সুনিশ্চিত কৰক, মদ, ভাং, জুৱা, অশ্লীল ছবি তথা পৰ্ণগ্ৰাফী বন্ধ কৰক' আদি শ্লʼগানেৰে পৰিৱেশ উত্তাল কৰি তোলে। উল্লেখ্য যে বছৰটোৰ প্ৰথম দিনটোতেই এই বিক্ষোভত ভাগ লৈ এগৰাকী কণমানি ছাত্ৰীয়ে 'স্কুলতো আমি নিৰাপদ নহয় কিয়' বুলি লিখা এখন প্লেকাৰ্ড প্ৰদৰ্শন কৰে। এই বিক্ষোভ কাৰ্যসূচীত অল ইণ্ডিয়া ডিএছঅ'ৰ শোণিতপুৰ জিলা সমিতিৰ উপ-সভাপতি ৰঞ্জিত দেৱনাথ, জিলা সমিতিৰ সদস্য আদিত্য গগৈ, অল ইণ্ডিয়া মহিলা সাংস্কৃতিক সংগঠনৰ নেত্ৰী মফিদা বেগম আদিয়েও অংশ লয়।

জলডোবা কোচ ৰাজবংশী কৃষ্টি দলে নৃত্যৰে মুখৰিত কৰিলে আলোকঝাৰী

তামাৰহাট, ১ জানুৱাৰী ঃ ইংৰাজী নতুন বছৰৰ আজি প্ৰথমটো দিনত পশ্চিম অসমৰ ঐতিহাসিক মন্দিৰ আলোকঝাৰী মা মহামায়া মন্দিৰত ভক্তৰ লগতে বনভোজকাৰীৰ ভিৰ পৰিলক্ষিত হয়। ধুবুৰী জিলাৰ তামাৰহাট থানাৰ অন্তৰ্গত আলোকঝাৰী মা মহামায়া মন্দিৰত আজি পুৱাৰ ভাগত শ শ লোকেৰে ভৰি পৰে। ইয়াৰে বহুতে ইংৰাজী নতুন বছৰৰ প্ৰথম দিনত মা মহামায়া মন্দিৰত উপস্থিত হৈ মাক সেৱা জনাই আশীৰ্বাদ লোৱাৰ লগতে পূজা-অৰ্চনা কৰে। দেশৰ লগতে সমাজৰ মংগলাৰ্থে সেৱা জনোৱাৰ লগতে আশীৰ্বাদ লয়। আন একাংশই আজিৰ দিনটোত প্ৰকৃতিক সৌন্দৰ্য ভৰা আলোকঝাৰীত গৈ বনভোজ খায়। ফলত অগণন লোকেৰে পৰিপূৰ্ণ হৈ পৰে ঐতিহাসিক আলোকঝাৰী। বনভোজকাৰীৰ লগতে ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজৰ উপস্থিতিয়ে আলোকঝাৰী পাহাৰৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য ব্যতিক্ৰমী হৈ উঠে। নাচ-গানত মতলীয়া হৈ পৰে বনভোজকাৰীসকলে। মাছ, মাংস আৰু বিভিন্ন খাদ্য সামগ্ৰীৰে সকলো একেলগে এসাঁজ আহাৰ গ্ৰহণ কৰি নতুন বছৰৰ আজিৰ দিনত আনন্দ-ফূৰ্তি কৰে। চাৰিওপিনে নদীয়ে আগুৰি থকা আৰু সেউজীয়া গছ-গছনিৰে ভৰা আলোকঝাৰী গাঁৱত বনভোজকাৰী দলৰ আগমনে অতিকৈ পিছপৰা অঞ্চলবাসীক উৎফুল্লিত কৰিছে।

অগ্নিকাণ্ডৰ পৰা ৰক্ষা পৰিল ঘগ্ৰাপাৰৰ আকনা-বামুণগাঁও

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ঘগ্ৰাপাৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ ২০২২ৰ পহিলা দিনটোতে ঘগ্ৰাপাৰৰ এখন বাজহ গাঁৱত এজন কৃষকৰ গৃহত অগ্নিকাণ্ডৰ ঘটনা সংঘটিত হয়। ঘগ্ৰাপাৰৰ আকনা বামুণগাঁৱত আজি দিনৰ প্ৰায় তিনি বজাত এক অগ্নিকাণ্ডৰ ঘটনাত এটা পৰিয়ালৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন হোৱাৰ বিপৰীতে ভয়ংকৰ বিপদৰ পৰা গাঁওখন ৰক্ষা পৰে। গাঁওখনৰ বাসিন্দা উমেশ কলিতাৰ এটা গৃহৰ তিনিটা কোঠাত অগ্নিকাণ্ডৰ ঘটনা সংঘটিত হয়। অগ্নিকাণ্ডত জাহ যায় প্ৰায় ৭০ মোন কাটি থোৱা ধানৰ লগতে পৰিয়ালটোৰ সকলো নথি-পত্ৰ। উল্লেখ্য যে গোঁহালিত দিয়া ধোঁৱাৰ পৰাই এই অগ্নিকাণ্ডৰ সূত্ৰপাত হয়। জুইৰ সূত্ৰপাত হোৱাৰ লগে লগে গাঁওখনৰ স্থানীয় ৰাইজে হাতে হাতে পানীৰ বাল্টি, বস্তা লৈ জুই নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। পাছত নলবাৰীৰ পৰা অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনী আহি অগ্নি নিৰ্বাপিত কৰে। উল্লেখ্য যে আজি দিনৰ ভাগত এই অগ্নিকাণ্ড সংঘটিত হোৱা হেতুকে গাঁওখন ভয়ংকৰ বিপদৰ পৰা ৰক্ষা পৰে। ইতিমধ্যে ঘটনাস্থলীত আৰক্ষী প্ৰশাসনৰ দল উপস্থিত হৈ ক্ষয়-ক্ষতিৰ বুজ লয়।

৩১ ডিচেম্বৰত ৰাজ্যত ১০৭টা

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা কালি ৰাজ্যত ১০৭টা পথ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হয়। জৰুৰীকালীন ১০৮ মৃত্যুঞ্জয় সেৱাই এই তথ্য প্ৰকাশ কৰি ৩১ ডিচেম্বৰৰ দিনটোত সৰ্বাধিক ১৩ টা পথ দুৰ্ঘটনা শোণিতপুৰ জিলাত সংঘটিত হয় বুলি উল্লেখ কৰিছে। অৱশ্যে বিগত বৰ্ষৰ তুলনাত দুৰ্ঘটনাৰ সংখ্যা হ্ৰাস পোৱা বুলি সংস্থাটোৰ সূত্ৰই সদৰী কৰিছে। তথ্য অনুসৰি, উক্ত দিনটোত ৬৭টা মটৰ চাইকেল-চাইকেল, তিনিটা তিনিচকীয়া বাহন, সাতটা চাৰিচকীয়া বাহন (কাৰ-ভান-ট্ৰাক-বাছ) আৰু অন্যান্য বাহনৰ ২১টা দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হয়। একেদৰে বৰপেটা জিলাত দ্বিতীয় সৰ্বাধিক নটা, ধেমাজি-গোলাঘাট-কামৰূপ গ্ৰাম্য-কামৰূপ মহানগৰ আৰু নলবাৰীত সাতটাকৈ, ধুবুৰীত ছটা, গোৱালপাৰা-লখিমপুৰ-মৰিগাঁও আৰু নগাঁৱত পাঁচটাকৈ, কাছাৰ-তিনিচুকীয়া আৰু ওদালগুৰিত চাৰিটাকৈ, দৰং-ডিব্ৰুগড় আৰু কোকৰাঝাৰত দুটাকৈ, বাগ্সা-বঙাইগাঁও-হাইলাকান্দি-মাজুলী আৰু শিৱসাগৰত এটাকৈ পথ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হয় বুলি মৃত্যুঞ্জয় সেৱাই তথ্য সদৰী কৰিছে। উল্লেখ্য যে এই দুৰ্ঘটনাসমূহত কিমান লোক আহত বা মৃত্যু হৈছে তথ্য সদৰী কৰা নাই।

পুনৰ মেলা পাতিবলৈ শংকিত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা কৰিবলৈ শংকিত হৈছে চৰকাৰ। তাৰ ফলতে অহা চাৰি জানুৱাৰীত নিয়োগ আৰু কাৰিকৰী সঞ্চালকালয়ে গুৱাহাটীত আয়োজন কৰা মেলা বাতিলৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে। জিলা নিয়োগ বিনিময় কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটীত নেছনেল কেৰিয়াৰ ছাৰ্ভিচ প্ৰজেক্টে এই মেলাৰ আয়োজন কৰিছিল। উল্লেখ্য যে নিয়োগ, দক্ষতা আৰু উদামিতা বিভাগে যোৱা ২২ ডিচেম্বৰৰ পৰা বিভিন্ন জিলাত নিয়োগ মেলাৰ আয়োজন কৰিছিল; কিন্তু সঠিক পৰিচালনা আৰু ব্যৱস্থাপনাৰ অভাৱত মেলাথলীবোৰত অভাৱনীয় বিশৃংখল পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হয়। ইয়াকে লৈ ৰাজ্যজুৰি ব্যাপক প্ৰতিক্ৰিয়া হয়। আনকি মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মায়ো বিভাগীয় মন্ত্ৰী চন্দ্ৰমোহন পাটোৱাৰীৰ ওপৰত ক্ষোভ উজাৰে। ব্যৱস্থাপনাত হোৱা খেলিমেলিৰ বাবে নিয়োগ বিভাগৰ যুটীয়া সঞ্চালক টি ডংগল আৰু সহকাৰী সঞ্চালক লিপিকা দত্তক নিলম্বন কৰা হয়। ডিচেম্বৰত অনুষ্ঠিত চাকৰি মেলাত হোৱা অভাৱনীয় ভিৰে ৰাজ্যৰ নিবনুৱা সমস্যাৰ ভয়াবহ ছবিখনো উদঙাই দিয়ে। এনে কাৰণতে ৰাজ্যত নিয়োগ মেলা প'ৰ্টেলৰ জৰিয়তে অনলাইন ব্যৱস্থাৰে কৰাৰ পক্ষে চৰকাৰে বিবেচনা অব্যাহত ৰাখিছে।

বনভোজত প্ৰাণ পাই উঠিছে চম্পামতী (নাগদৰবাৰী) বনভোজথলী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

গৰুভাষা, ১ জানুৱাৰী ঃ বিটিআৰৰ চিৰাং জিলাৰ উত্তৰ পশ্চিম প্ৰান্তত অৱস্থিত নাগদৰবাৰীস্থিত (লাহটি) অসমৰ দ্বিতীয় বৃহৎ জলসিঞ্চন আৰু উত্তৰ-পূবৰ ক্ষুদ্ৰ জলবিদ্যুৎ প্ৰকল্প এক অন্যতম ঠাই। নাগদৰবাৰীৰ এই বনভোজথলীলৈ সম্প্ৰতি অসংখ্য বনভোজপ্ৰেমীৰ লানি নিছিগা সোঁত বৈছে। বিটিআৰৰ চিৰাং জিলাৰ পৰা প্ৰায় ১৮ কিলোমিটাৰ দূৰত্বত অৱস্থিত এই নাগদৰবাৰীৰ চম্পামতী ঠাই টুকুৰাই বিটিআৰ আৰু অসমৰ শতাধিক বনভোজপ্ৰেমীয়ে নিজস্ব নৈসৰ্গিক সৌন্দৰ্যৰে হাত বাউল আনন্দ উপভোগ কৰিছে। এই চম্পামতী নদীৰ বুকুৰে কুল কুল ধ্বনিৰে কোলাহল তুলি সুদূৰ ওম সেউজ ভূমি ভূটান পাহাৰৰ পৰা নামি আহিছে নৈখন। ধীৰ, শান্ত আৰু গভীৰ এই চম্পামতী নদীৰ পাৰত বহি এসাঁজ খোৱাৰ উদ্দেশ্যৰে প্ৰতিবছৰে এই ঠাইত বনভোজপ্ৰেমীৰ লানি নিছিগা সোঁত বৈছে। উল্লেখ্য যে ক'ভিড-১৯ৰ বাবে যোৱা দুবছৰ এইখন বনভোজথলীলৈ বনভোজপ্ৰেমী অহা পৰিলক্ষিত হোৱা নাই যদিও এইবাৰ আজি নতুন বছৰত প্ৰথম পুৱাতে পৰম্পৰা ৰক্ষা কৰি বিভিন্ন ঠাইৰ পৰা লোকাৰণ্য হৈ পৰিল নাগদৰবাৰী। উদ্দেশ্য এটাই এবাৰ চম্পামতী সেউজ সৌন্দৰ্যক নয়নভৰি চোৱা অথবা নৱবৰ্ষৰ শুভেচ্ছা জনাই আনন্দত মতলীয়া হৈ এসাঁজ খোৱাৰ।

জনজাতীয় উগ্ৰপন্থাৰ যৱনিকা পৰিল

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা প্ৰত্যক্ষ অথবা পৰোক্ষ যোগাযোগ ৰক্ষা কৰাত বিভিন্নজনৰ স'তে হোৱা কথা-বতৰাৰ পৰা তেওঁ এইকথা জানিব পাৰিছে বুলি কয় মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে। একে সময়তে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰেও আলোচনাৰ জৰিয়তে সমস্যা সমাধান বিচাৰিছে বুলি সদৰী কৰে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই। আলোচনাৰ প্ৰসংগত তেওঁ কয়, 'আলফাৰ সাৰ্বভৌমত্বৰ দাবী হৈছে একমাত্ৰ প্ৰতিবন্ধক। আলফাই এই বিষয়টোক লৈ আলোচনা বিচাৰে, যিটো আমি কৰিব নোৱাৰো। আমি অচলাৱস্থা দূৰ কৰাৰ বাবে কাম কৰি আছো।' এইদৰে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। আলফাৰ সেনাধ্যক্ষৰ স'তে তেওঁৰ হৈ অথবা চৰকাৰৰ হৈ যিসকলে কথা পাতিছে তাৰ দ্বাৰা এই কথা স্পষ্ট হৈছে যে সেনাধ্যক্ষ বৰুৱাৰ সঁহাৰি অত্যন্ত ইতিবাচক। সেয়েহে আলোচনালৈ আগবাঢ়িব নোৱৰা এই স্থিতি কিদৰে সলনি কৰিব পাৰি সেই বিষয়ে চিন্তা-চৰ্চা চলি আছে বুলি তেওঁ কয়। তদুপৰি বিগত আঠমাহত শান্তি বিঘ্নিত কৰিব পৰা কোনো ধৰণৰ পদক্ষেপ ৰাজ্য চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা নাই বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই কয়। বিগত কেইটামান মাহত আলফাৰ তৰফৰ পৰা একপক্ষীয় যুদ্ধবিৰতিৰ ঘোষণা কৰাৰ সমান্তৰালভাৱে অসম চৰকাৰক ইতিবাচক সঁহাৰি দিয়া বুলি তেওঁ সদৰী কৰে। শেহতীয়াভাৱে পৰিৱেশ নষ্ট কৰিব পৰাকৈ আলফা আৰু অৰ্ধ-সামৰিক বাহিনীৰ স'তে কোনো পোনপটীয়া সংঘৰ্ষ হোৱা নাই। অৱশ্যে আলফাত যোগদান কৰিলে বা ধনদাবী আদিত লিপ্ত হ'লে চৰকাৰ কঠোৰ হ'ব বুলিও তেওঁ কয়। উগ্ৰপন্থী সংগঠন আলফাৰ প্ৰতি চৰকাৰে সদিচ্ছা প্ৰদৰ্শন কৰিছে বুলি দোহাৰি তেওঁ কয়, '২০২২ত এটা অন্তৰ আৰম্ভণি মই দেখিবলৈ পাইছো।' ইপিনে, ৰাজ্যত স্থায়ী শান্তি প্ৰতিষ্ঠা হ'ব বুলি নৱবৰ্ষত তেওঁ আশা প্ৰকাশ কৰি কয়, 'মই এজন আশাবাদী মানুহ।'

বিদায়ী বৰ্ষত অসমত জনজাতীয় সশস্ত্ৰ সংগ্ৰামৰ যৱনিকা পৰিল বুলিও তেওঁ কয়। 'অসমত জনজাতীয় উগ্ৰপন্থাৰ যুগৰ অন্ত পৰিল। প্ৰত্যেকে মূলসুঁতিলৈ উভতি আহিছে। এই ক্ষেত্ৰত জনজাতীয় নাগৰিক সমাজ আৰু ছাত্ৰ সংগঠনে বৃহৎ ভূমিকা পালন কৰিছে।' এইদৰে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। সেয়েহে এই উগ্ৰপন্থীৰ অন্ত পৰাৰ কৃতিত্ব তেওঁ নিজ লোৱাৰ সলনি নাগৰিক সমাজ আৰু ছাত্ৰ সংগঠনসমূহক অৰ্পণ কৰা বুলিও কয়। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে এতিয়া উগ্ৰপন্থাৰ অন্ত পেলোৱাৰ সময় সমুচিত হৈছে। তেওঁ কয় যে জনজাতীয় নাগৰিক সমাজে এতিয়া আৰু উগ্ৰপন্থা, ৰক্তপাত নিবিচাৰে। তেওঁলোকৰ প্ৰতি অন্যায় নকৰিলে এই সমস্যাৰ উকমুকনি দেখা নাযাব বুলিও দৃঢ়তা প্ৰকাশ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে পূৰ্বতে এইসকলক অন্যায় কৰাৰ ফল ভুগিলে অসমে। অসমীয়া মানুহে জনজাতীয় সমাজক দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ নাগৰিক বুলি ভবাৰ মানসিকতা পৰিহাৰ কৰিব লাগিব।

২০২৬ত জিডিপি হ'ব ছয় লক্ষাধিক কোটি

'২০২২ হ'ব আমাৰ বাবে আশাৰ বছৰ। এই বৰ্ষতে আমি আফস্পাৰ ক্ষেত্ৰত ইতিবাচক বাৰ্তা লাভ কৰিম। এই বৰ্ষতে অসমত আমি স্থায়ী শান্তি লাভ কৰিম বুলি আশা কৰিছো। সীমামূৰীয়া ৰাজ্যসমূহৰ স'তে থকা বিবাদ যিমান সোনকালে পাৰি নিষ্পত্তিৰ বাবে আমি যত্নপৰ হৈছো। কিয়নো এই বিবাদে উত্তৰ-পূবৰ স্পৃহাক ক্ষতি কৰিছে। আমি উত্তৰ-পূব বুলি নিজকে পৰিচয় দিবলৈ যোৱাৰ সময়ত আমাৰ বিবাদসমূহ স্পষ্ট হৈ পৰে যে উত্তৰ-পূবৰ স্পৃহা শেষ হৈ যায়। মই ভাবো যে ২০২২ত মেঘালয় আৰু অৰুণাচলৰ স'তে থকা বিবাদ নিষ্পত্তি হ'ব। দুই-এটা সৰু-সুৰা বিষয় বাদ পৰি যাব পাৰে।' এইদৰে কয় মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই। ২০২২ত অসমত বৃহৎ মূলধনী ব্যয় হ'ব বুলিও তেওঁ সদৰী কৰে। লগতে আগন্তুক সময়ছোৱাত আমোলাতন্ত্ৰৰ ৰঙাফিটাৰ মেৰপেচ নোহোৱা হ'ব বুলিও তেওঁ কয়। ২০২৬ পৰ্যন্ত তেওঁৰ মনত থকা ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই কয় যে অসমত ছয় লাখ কোটি মুঠ ঘৰুৱা উৎপাদন (জিডিপি) হ'ব। বছৰি ১০ শতাংশ অৰ্থনীতি বিকাশ হ'লে ২০২৬ত অসমৰ বাবে এনে এক মাইলৰ খুঁটা প্ৰতিষ্ঠা হ'ব পাৰে বুলি তেওঁ আশা প্ৰকাশ কৰে। অন্যথা পাঁচ লাখ ৫০ হেজাৰ হ'ব বুলি তেওঁ কয়। ৰাজ্যৰ অৰ্থনীতিত বৃহৎ বিকাশ সাধন হ'ব বুলিও এই প্ৰসংগতে তেওঁ কয়। প্ৰতি বছৰে ১০ শতাংশ অৰ্থনীতি বিকাশৰ লক্ষ্যৰ বাটত অসম আগবাঢ়িছে বুলি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই সদৰী কৰে। অসম এক বলিষ্ঠ পথ নিৰ্দেশনাৰে আগবাঢ়িছে বুলিও এই ক্ষেত্ৰত তেওঁ মন্তব্য কৰে। ৰাজ্যৰ সামাজিক আৰু মূলধনী খণ্ডত পূৰ্বে কেতিয়াও নোহোৱা বৃহৎ ব্যয় সম্পন্ন কৰা হ'ব বুলি একে সময়তে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়।

প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে লাভ নকৰিব কাৰ্যাৱস্থাত থকাৰ দৰে সা-সুবিধা

'আমি আজি সম্পন্ন হোৱা কেবিনেট বৈঠকত এক প্ৰতীকী সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছো। তৰুণ গগৈৰ ডাঙৰীয়াৰ দিনত অসমত এটা সিদ্ধান্ত লোৱা হৈছিল যে সকলো প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে এটা ঘৰ লাভ কৰাৰ লগতে মুখ্যমন্ত্ৰীৰূপে থকা সময়ৰ দৰেই নিৰাপত্তাও লাভ কৰিব। কিন্তু আজি আমি এই সিদ্ধান্ত লৈছো যে মোৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ভৱিষ্যতৰ মুখ্যমন্ত্ৰীসকলে এই সা-সুবিধা লাভ নকৰে।' মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে এইদৰে কয়। অৱশ্যে নিৰাপত্তালৈ ভাবুকি থাকিলে পৃথক বিবেচনা হ'ব। লগতে সম্প্ৰতি মুখ্যমন্ত্ৰীৰ কনভয়ত থকা গাড়ীৰ সংখ্যা গুৱাহাটীত ভ্ৰমণৰত অৱস্থাত অৰ্ধেক কৰা হ'ব বুলিও তেওঁ কয়।

পিএছঅ' প্ৰদানৰ নীতি সলনি কেবিনেটত

'আজি পুৱা এক কেবিনেট বৈঠক সম্পন্ন হয়। ইয়াত ব্যক্তিগত নিৰাপত্তাৰক্ষী প্ৰদানৰ ক্ষেত্ৰত আমি নতুন নীতি গ্ৰহণ কৰিছো। এতিয়াৰে পৰা বিস্তৃত নিৰাপত্তা পুনৰীক্ষণৰ অন্ততহে প্ৰদান কৰা হ'ব এনে নিৰাপত্তাৰক্ষী। অৱশ্যে প্ৰতিষ্ঠানিক পদবী যেনে মন্ত্ৰী, মুখ্য সচিব, উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ ন্যায়াধীশ আদিকে ধৰি যিসকল কাৰ্যালয়ৰ বাবে ভাবুকিৰ সন্মুখীন হ'ব পাৰে তেওঁলোকক বাদ দি বাকীসকলক পিএছঅ' নিযুক্তিৰ ক্ষেত্ৰত আমি সম্পূৰ্ণৰূপে এক নতুন স্থিতি লৈছো।' এইদৰে সদৰী কৰে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে। ৰাজ্যত পিএছঅ' নিযুক্তিৰ ক্ষেত্ৰত বৰ্তমানৰ পৰিস্থিতিৰ তথ্য দাঙি ধৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে জনোৱা মতে, অসম আৰক্ষীৰ চাৰিটা বেটেলিয়ন ব্যক্তিগত নিৰাপত্তাৰক্ষীৰ বাবে ন্যস্ত কৰা হয়। ৪,২৪০জনক কেৱল ব্যক্তিগত নিৰাপত্তাৰ বাবে নিয়োগ কৰা হয়। অসমে এইদৰে ব্যক্তিগত পিএছঅ'ৰ নামতে চাৰিশ কোটি ব্যয় কৰে বুলিও তেওঁ তথ্য দাঙি ধৰি কয় যে এনে ব্যৱস্থা অব্যাহত থাকিব নোৱাৰে। তেওঁ কয় যে ৰাজনৈতিক লোকৰ বাবে ২,৫২৬জন নিৰাপত্তাৰক্ষী, অসামৰিক কাৰ্যালয়ৰ লগত ৮৫৪জন, ন্যায়িক বিষয়াৰ বাবে ৫৪৬জন, ব্যৱসায়ী আৰু ছাত্ৰ নেতাৰ বাবে ৬৭জন, চাহ বাগিচাৰ মেনেজাৰৰ বাবে ৪০জন আৰু প্ৰাক্তন উগ্ৰপন্থীৰ বাবে ৫০জন পিএছঅ' নিয়োজিত হৈ আছে। এই ছবি সম্পূৰ্ণ সলনি কৰা হ'ব বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে ইয়াৰ সংখ্যা অৰ্ধেকলৈ হ্ৰাস কৰা হ'ব। পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত অধিক হ্ৰাস কৰা হ'ব বুলি দোহাৰি তেওঁ কয় যে পিএছঅ' 'ষ্টেটাছ চিম্বল' হৈ থাকিব নোৱাৰে।

নতুন দিনৰ আলাপ শীৰ্ষক এই মত বিনিময়ত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে চাকৰিমুখী মানসিকতাৰ পৰা আঁতৰি স্বনিয়োজনত আত্মনিয়োগ কৰিলে এটা জাতি আগুৱাই যাব পাৰে। ৰাজ্য চৰকাৰে সেয়েহে স্বাৱলম্বনত অধিক গুৰুত্ব দিছে। ইপিনে, ৰাজ্যত নিবনুৱা সংখ্যা বৰ্তমানে উপলব্ধ পৰিসংখ্যাতকৈ কম বুলিও তেওঁ কয়। অসমীয়া ভাষা সন্দৰ্ভত সাংবাদিকৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে অসমীয়া ভাষা জীয়াই ৰখাটো ৰাইজৰ দায়িত্ব, চৰকাৰৰ নহয়। অসমীয়া মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ত চৰকাৰে পুঁজি ব্যয়ত কোনো কৃপণালী কৰা নাই বুলি তেওঁ উল্লেখ কৰে। সন্তানৰ শিক্ষাৰ মাধ্যম নিৰ্ণয় কৰাটো অভিভাৱকৰ নিজস্ব বিষয় বুলিও তেওঁ মন্তব্য কৰে। ইপিনে, অসম চুক্তিৰ ষষ্ঠ দফা ৰূপায়ণ সম্পৰ্কীয় গঠন কৰা কমিটীয়ে দাখিল কৰা প্ৰতিবেদন ৰূপায়ণৰ ক্ষেত্ৰত আইনী অসুবিধা থকা বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ আছুৰ স'তে আলোচনা অব্যাহত আছে বুলি কয়। একেদৰে ছয় জনগোষ্ঠীৰ জনজাতিকৰণ এক জটিল বিষয় বুলি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই উল্লেখ কৰি বৰ্তমানৰ জনজাতিসকলে এই ক্ষেত্ৰত বাধা দিয়ে। সেয়ে দুয়োপক্ষৰ মুখামুখি আলোচনা কৰা হ'ব বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে সদৰী কৰে।

সেনা আইন প্ৰত্যাহাৰৰ ইংগিত

মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ৰাজ্যৰ পৰা আফস্পা বাতিলৰ ইংগিত দি আজি কয় যে ২০২২ত ৰাজ্যলৈ সেনা আইন সন্দৰ্ভত ইতিবাচক বতৰা আহিব। তেওঁ কয় যে অসমৰ পৰা একপ্ৰকাৰ সেনা প্ৰত্যাহাৰ কৰা হৈছে। কেৱল পাঁচ-ছখন জিলাতহে সেনা নিয়োজিত হৈ আছে। চাৰিমাহৰ পাছত সেনা আইনৰ পুনৰ মূল্যায়নৰ সময় আহিব তেতিয়া অসম চৰকাৰে গৃহ বিভাগৰ স'তে আলোচনা কৰি বাস্তৱমুখী সিদ্ধান্ত ল'ব বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। নগালেণ্ডৰ সন্দৰ্ভত তেওঁ কয় যে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে ইতিমধ্যে গঠন কৰি দিয়া কমিটীয়ে ৩৯দিনৰ ভিতৰত প্ৰতিবেদন দাখিল কৰিব লাগিব। এই ক্ষেত্ৰতো ইতিবাচক বতৰা আহিব বুলি তেওঁ কয়।

২০২১ত অসমত ঘটিল উল্লেখযোগ্য ঘটনা

আজিৰ এই আলাপত বিদায়ী বৰ্ষত ৰাজ্যত হোৱা বিভিন্ন ঘটনাৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই চমু আভাস দাঙি ধৰে। ৰাজ্যত আৰক্ষীয়েও এক নাগৰিক সুহৃদ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি কৰ্মব্যস্ত হৈছে বুলি তেওঁ কয়। আনহাতে, বিগত আঠ-নমাহত ৰাজ্যত জিডিপিৰ উত্থান অতি ভাল বুলিও তেওঁ কয়। মাটি-বাৰীৰ মেৰপেচ নিষ্পত্তিৰ বাবে আৰম্ভ কৰা মিছন বসুন্ধৰাৰ সাফল্যৰ বাবে তেওঁ ৰাজ্যৰ প্ৰশাসনক প্ৰশংসাও কৰে। আগন্তুক তিনি বছৰৰ ভিতৰত অসম চৰকাৰ সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰযুক্তি নিৰ্ভৰ হ'ব। চৰকাৰী কাৰ্যালয়লৈ নগৈ অনলাইনযোগে কাম-কাজৰ পৰিৱেশ গঢ় লৈ উঠিব বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয় যে এনে হ'লে ৰঙাফিটাৰ মেৰপেচ ক্ৰমাৎ নোহোৱা হ'ব। চলিত বিত্তীয় বৰ্ষত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ নিৰ্ধাৰিত লক্ষ্যতকৈ অধিক মূলধনী ব্যয় অসমত হ'ব বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে সদৰী কৰে।

অপৰাধৰ প্ৰতি চৰকাৰৰ শূন্যসহনশীলতাৰ বিষয়টো তেওঁ দোহাৰে।

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ২ জানুৱাৰী, দেওবাৰ, ২০২২ পৃষ্ঠা ১১

সুস্বাস্থ্যৰ বাবে সংকল্প লওক

উচ্চ ৰক্তচাপ প্ৰতিৰোধৰ বাবে নিজেই পদক্ষেপ লওক

উচ্চ ৰক্তচাপত আক্ৰান্ত লোকৰ সংখ্যা এতিয়া অস্বাভাৱিকভাৱে বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিছে। এয়া কেৱল কোনো এটা অঞ্চলৰ সমস্যা হৈ থকা নাই। সমগ্ৰ বিশ্বতে উচ্চ ৰক্তচাপত আক্ৰান্তৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পোৱাৰ ফলত বহুতো লোকে অকালতে ডায়েবেটিছ, হৃদৰোগ, ষ্ট্ৰোকত আক্ৰান্ত হৈ মৃত্যুমুখত পৰিবলগীয়া হৈছে। ৰক্তচাপ সকলোৰে থাকে। কাৰণ ৰক্তচাপ অবিহনে কোনোৱে জীয়াই থাকিব নোৱাৰে। এই ৰক্তচাপ বৃদ্ধি পালেহে বিপদ। কিয়নো আধুনিক জীৱন যাপনত প্ৰায়ভাগ লোকেই বিভিন্ন কাৰণত উচ্চ ৰক্তচাপত আক্ৰান্ত হোৱাৰ ভয়াবহ ছবি এখন স্পষ্টভাৱে ফুটি উঠিছে। আগতে বয়স্ক লোকৰ এনে হোৱা দেখা গৈছিল। বিশেষকৈ ৪০ বছৰৰ পাছতহে এনে সমস্যাই গা কৰি উঠিছিল। পিছে এতিয়া অতি কম বয়সতেই এনেধৰণৰ জটিল পৰিস্থিতিয়ে গা কৰি উঠা সমস্যাই জটিল ৰূপ লৈছে। কম বয়সতে এনে সমস্যাৰ সৃষ্টি হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত কিন্তু পিতৃ-মাতৃৰ লগতে অভিভাৱকসকলে সন্তানৰ ওপৰত এনে কিছু অস্বাস্থ্যকৰ প্ৰতিযোগিতাত সুমুৱাই দিয়ে যে ইয়াৰ পৰা লʼৰা-ছোৱালীয়ে উদ্ধাৰ পোৱাটো প্ৰায় অসম্ভৱ হৈ পৰে। এনে অঘোষিত প্ৰতিযোগিতাই কম বয়সতে উচ্চ ৰক্তচাপৰ সৃষ্টি কৰা বাবে যিবোৰ জটিল সমস্যাই গা-কৰি উঠিবলৈ ধৰিছে সেইবোৰে পৰোক্ষভাৱে কেৰিয়াৰ গঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰতিবন্ধকতাৰহে সৃষ্টি কৰিছে। সেইবাবে উচ্চ ৰক্তচাপৰ পৰা কেনেদৰে মুক্তি লাভ কৰিব পাৰি সেই বিষয়ে সকলোৱে কিছুমান বিষয়ত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিবই লাগিব। কিছু পৰিমাণে সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰা মানেই উচ্চ ৰক্তচাপৰ পৰা হাতসৰাটো সম্ভৱ ।

নিমখ কম পৰিমাণে খাওক

উচ্চ ৰক্তচাপ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ হʼলে কম পৰিমাণে নিমখ খাব লাগিব। কাৰণ নিমখত থকা ছʼডিয়াম আৰু পটাছিয়ামৰ ভিতৰত ছʼডিয়ামৰ পৰিমাণ শৰীৰত বেছি হʼলে ই ৰক্তচাপ বৃদ্ধি কৰে। আঞ্জাত নিমখ বেছি হʼলেও ক্ষতি নহয় বুলি ভাবে। দৰাচলতে নিমখ কেঁচাই খাওক অথবা আঞ্জাতেই বেছি পৰিমাণে খাওক, সেইলৈ কোনো কথা নাই। দুয়োটা ক্ষেত্ৰতেই ছʼডিয়ামৰ গুণাগুন একেই থাকিব। গতিকে ভ্ৰান্ত ধাৰণাৰ বশৱৰ্তী হৈ কেঁচা নিমখ নাখায় যদি আঞ্জাত বেছিকৈ খায় তেতিয়া হʼলেও ৰক্তচাপ বৃদ্ধি পাবই। সকলোৱে এনে ধাৰণাৰ পৰা মুক্ত হʼবই লাগিব।

ধূমপান পৰিহাৰ কৰক

উচ্চ ৰক্তচাপৰ কাৰণৰ অন্যতম হিচাপে চিহ্নিত ধূমপানৰ অভ্যাস পৰিত্যাগ কৰিবই লাগিব। এইখিনিতে উল্লেখ কৰিব খুজিছো যে এটা চিগাৰেট সেৱনৰ সময়ত প্ৰায় সাতশবিধ পদাৰ্থৰ সৃষ্টি হয়। এইবোৰৰ কোনোটো নহয় কোনোটোৱে শৰীৰৰ ক্ষতিসাধন কৰে। তদুপৰি ৰক্তচাপ বৃদ্ধিৰ বাবেও এখন উপযুক্ত ক্ষেত্ৰ প্ৰস্তুত কৰে। সেইবাবে ধূমপায়ীসকলে এনে অভ্যাস ত্যাগ কৰিবই লাগে।

মাদকদ্ৰব্য সেৱন নকৰিব

মাদক দ্ৰব্য সেৱনৰ পৰা আঁতৰি থকাটোৱে মংগলজনক। কাৰণ মাদক দ্ৰব্যৰ ফলত আন সমস্যাৰ লগতে ৰক্তচাপো বৃদ্ধি পায়। আজিকালি কম বয়সীয়াসকলৰ মাজতো এনে ধৰণৰ প্ৰৱণতাই গা কৰি উঠিছে। বহুতে মদ আৰু চিগাৰেট একেলগে সেৱন কৰে। দুয়োটাই সমানেই ক্ষতিকাৰক। গতিকে দুয়োবিধ একেলগে সেৱন কৰিলে শৰীৰৰ কিমান অপকাৰ হʼব পাৰে এবাৰ ভাবি চাওকচোন।

নিয়মীয়াকৈ ব্যায়াম কৰক

যিহেতু আজিকালি প্ৰায়ভাগ লোকৰেই কায়িক শ্ৰমৰ অভ্যাস হ্ৰাস পাবলৈ ধৰিছে। এটা এলাহপূৰ্ণ জীৱনৰ ফলত প্ৰায়ভাগৰেই অতি কম বয়সতে জীৱনশৈলীজনিত ৰোগ তথা সমস্যাই গা কৰি উঠিছে। এইবোৰৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাবলৈ নিয়মীয়াকৈ ব্যায়াম কৰক। চহৰাঞ্চলত 'ফ্লেট সংস্কৃতিয়ে' গা কৰি উঠাত মুকলি ঠাই পাবলৈ নাই। আনকি খোজ কাঢ়িবলৈকে ঠাই নোহোৱা হৈছে। সেইবাবে নিয়মীয়াকৈ ব্যায়াম কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় হৈ পৰিছে।

খাদ্যাভ্যাস কেনে হোৱা উচিত

সুস্বাস্থ্য নিৰ্ভৰ কৰে খাদ্যাভ্যাসৰ ওপৰত। শৰীৰটোক শক্তিৰ বাবে খাদ্যৰ প্ৰয়োজন। এই খাদ্যই এজন লোকক সুস্থ কৰি ৰখাৰ লগাতে ৰোগ প্ৰতিৰোধৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। প্ৰতিটো অঞ্চলত খাদ্যাভ্যাস বেলেগ বেলেগ। নিৰ্দিষ্ট অঞ্চলটোৰ লোকসকলৰ বাবে সেই ঠাইত উৎপাদিত খাদ্য উপযোগী। ঘৰৰ-বাৰীত থকা শাক-পাচলি ফলমূলৰ পৰাই শৰীৰৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় উপাদানসমূহ লাভ কৰিব পাৰি। সকলোৱে সুষম আহাৰ গ্ৰহণৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা উচিত। সুষম আহাৰে শৰীৰ সুস্থ কৰি ৰাখে।

নিৰ্দিষ্ট দূৰত্ব নিয়মীয়াকৈ খোজ কাঢ়ক

আজিকালি প্ৰায়ভাগ লোকেই কʼৰবালৈ খোজকাঢ়ি গʼলে মৰ্যাদাহানি হয় বুলি ভাবে। আনকি ঘৰৰ ওচৰত থকা বজাৰলৈ গʼলেই বাহন ব্যৱহাৰ কৰে। এক-দুই কিলোমিটাৰ খোজ কঢ়াৰ কথা কল্পনাই কৰিব নোৱাৰে। কিন্তু যিসকলে কʼৰবালৈ খোজ কাঢ়ি যোৱাটো সন্মান বা মৰ্যাদা হানি কৰা বিষয় বুলি ভাবে তেওঁলোকে এটা কথা নাজানে যে খোজ নাকাঢ়িলে শৰীৰটোক বিভিন্ন ৰোগে

আক্ৰমণ কৰিবলৈ এখন উপযুক্ত ক্ষেত্ৰ লাভ কৰে। খোজ কাঢ়িলে ৰক্ত সঞ্চালন স্বাভাৱিক হয়। শৰীৰৰ বিভিন্ন অংগ-প্ৰত্যংগই কাৰ্য স্বাভাৱিকভাৱে সম্পাদন কৰিবলৈ হʼলে কোষসমূহলৈ অক্সিজেনযুক্ত তেজৰ প্ৰয়োজন। তদুপৰি যিসকল লোকে নিয়মীয়াকৈ নিৰ্দিষ্ট দূৰত্ব খোজ কাঢ়ে তেওঁলোকৰ ৰক্তচাপ বহুখিনি নিয়ন্ত্ৰণত থাকে। সকলোৱে এই অভ্যাস গঢ়ি তুলিব লাগে। আপুনি পুৱা নে গধূলি খোজ কাঢ়িছে সেইটো ডাঙৰ কথা নহয়, গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়টো হʼল দিনটোৰ ভিতৰত নিৰ্দিষ্ট দূৰত্ব খোজ কাঢ়িছে নে নাই। খোজ কাঢ়িলে কেৱল ৰক্তচাপেই নিয়ন্ত্ৰণ নহয়, সমান্তৰালভাৱে শৰ্কৰা আদিও নিয়ন্ত্ৰণত থাকে। গতিকে সৰুৰে পৰাই নিয়মীয়াকৈ

খোজকঢ়াৰ অভ্যাস গঢ়ি তোলা উচিত। বেগাই খোজকাঢ়িলে সাধাৰণতে শৰীৰৰ পৰা ঘাম ওলায়। তদুপৰি কেলৰিও ব্যয় হয়। আৰামদায়ক পোছাক আৰু জোতা পৰিধান কৰি খোজকাঢ়িলে ডায়েবেটিছৰ আক্ৰান্তৰ ভৰিত আঘাত পোৱাৰ আশংকা নাথাকে।

পৰিয়ালত উচ্চ ৰক্তচাপৰ ইতিহাস থাকিলে

পৰিয়ালত যদি কাৰোবাৰ উচ্চ ৰক্তচাপ অথবা ডায়েবেটিছ আছে তেতিয়াহʼলে আন সদস্যসকলেও সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰা উচিত। কাৰণ পৰিয়ালৰ ইতিহাস থাকিলে যিকোনো সদস্যই নিজৰ অজ্ঞাতেই উচ্চ ৰক্তচাপত আক্ৰান্ত হʼব পাৰে। বিশেষকৈ পিতৃ-মাতৃ যদি এই ৰোগত আক্ৰান্ত তেন্তে সন্তানৰ হোৱাৰ পূৰামাত্ৰে আশংকা থাকে। কেতিয়াবা কিছুমান পৰিয়ালত এটা প্ৰজন্মৰ নাথাকিলেও যদিহে পূৰ্বতে কাৰোবাৰ আছিল তেন্তে ব্লক ব্যৱধানৰ মাজতো পৰৱৰ্তী প্ৰজন্মক আক্ৰমণ কৰিব পাৰে। পিতৃ-মাতৃৰ নাথাকিলেও যদিহে আজো ককাৰ থাকিলেও পাছৰ প্ৰজন্মৰ হোৱাৰ ইতিহাস আছে। এই ক্ষেত্ৰত সতৰ্কতাৰ প্ৰয়োজন। নিয়মীয়াকৈ যদি চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰে তেতিয়াহʼলে প্ৰতিৰোধ কৰাটো সম্ভৱ। আমাৰ সমাজত প্ৰায়ভাগ লোকেই বিষয়টোত গুৰুত্ব প্ৰদান নকৰি আওকণীয়া মনোভাৱৰহে গ্ৰহণ কৰে। ফলত সমস্যাটোৱে জটিল ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ পাছতহে চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ প্ৰৱণতা বৃদ্ধি পায়; কিন্তু ইয়াৰ পূৰ্বেই বহুতো ক্ষতিসাধন হয়।

জীৱন শৈলীৰ পৰিৱৰ্তন কৰিবই লাগিব

অতি সম্প্ৰতি সমগ্ৰ বিশ্বতেই জীৱন শৈলীজনিত ৰোগে ভয়াবহ ৰূপ ধাৰণ কৰিব ধৰিছে। ইয়াৰ আঁৰত অৱশ্যে বিভিন্ন ধৰণৰ কাৰণ আছে। কৰ্ম জীৱনৰ ব্যস্ততাৰ বাবে বহুতে সঠিক সময়ত নাখায়। সময়মতে বিছনালৈ নাযায়। বেছি কাম কৰি অধিক উপাৰ্জনৰ বাবে দিনে-নিশাই কাম কৰে।

ডায়েবেটিছত আক্ৰান্তৰ খাদ্য কেনে হোৱা উচিত

আজিকালি ডায়েবেটিছত আক্ৰান্ত লোকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পোৱাত ই উদ্বেগৰ কাৰণ হৈ পৰিছে। কাৰণ যি গতিত এই ৰোগত আক্ৰান্তৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইছে সেই গতি যদি অব্যাহত থাকে তেতিয়াহʼলে ২০৩০ৰ ভিতৰত বিশ্বৰ প্ৰতিখন দেশতে ৰোগবিধে কোটি কোটি লোকৰ প্ৰাণ কাঢ়ি নিব। এই ৰোগৰ পৰা হাত সাৰিব পাৰিব যদিহে খাদ্য গ্ৰহণত সদায় সতৰ্ক হৈ থাকে। এইবিধ ৰোগৰ সʼতে খাদ্যত ওতঃপ্ৰোত সম্পৰ্ক আছে। কাৰণ কিছুমান খাদ্যত শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ ইমানেই বেছি থাকে যে সেইবোৰ খালে ডায়েবেটিছ হোৱাৰ আশংকা বৃদ্ধি পায়। আমি যদিও নিতৌ খাদ্য গ্ৰহণ কৰো দৰাচলতে দিনটোৰ ভিতৰত সদায় কেনেধৰণৰ আহাৰ গ্ৰহণ কৰিব লাগে সেই বিষয়ে জ্ঞাত নহয়। প্ৰায়ভাগ লোকেই পুৱাই গুৰুপাকী আহাৰ গ্ৰহণৰ পৰিৱৰ্তে নিশাহে বেছিকৈ খায়। তদুপৰি কিছুমান লোকৰ প্ৰয়োজনতকৈ বেছি খাদ্য গ্ৰহণৰ প্ৰৱণতা থকা বাবেও এনে ৰোগে গা কৰি উঠে। সেইবাবে সকলোৱে খাদ্য সম্ভাৰ প্ৰস্তুত কৰোতে কিছুমান বিষয়ত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিব লাগে। সন্মুখত খাদ্য ৰাখিলেই খোৱাৰ অভ্যাস ত্যাগ কৰিব লাগিব। তদুপৰি এই ৰোগত আক্ৰান্ত হোৱাৰ পাছত যিবোৰ খাদ্য খাব নালাগে সেই বিষয়ে পুষ্টি বিশেষজ্ঞ আৰু চিকিৎসকৰ পৰা পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰা উচিত। বহুতে ৰোগত আক্ৰান্ত হোৱাৰ পাছতো সতৰ্কতা অৱলম্বন নকৰাকৈয়ে খাদ্য গ্ৰহণ কৰে। সেই বাবে এনে ৰোগীয়ে যিবোৰ খাদ্য গ্ৰহণ কৰিব নালাগে সেইবোৰৰ বিষয়ে জানি থোৱা ভাল।

ময়দা খোৱাৰ অভ্যাস আছে নেকি

বহুতে ময়দাৰে প্ৰস্তুত কৰা খাদ্য গ্ৰহণ কৰি ভাল পায়। আটাৰ পৰিৱৰ্তে ময়দা খোৱাৰ অভ্যাস থাকিলে সেয়া শীঘ্ৰে পৰিহাৰ কৰিব লাগিব। কাৰণ যিমানেই ৰিফাইন হয় সিমানেই এনে খাদ্য ডায়েবেটিছত আক্ৰান্তৰ বাবে বিপজ্জনক হয়। সেইবাবে ময়দা আদিৰ পৰা প্ৰস্তুত কৰা খাদ্য গ্ৰহণ নকৰাটোৱে মংগলজনক।

ৰিফাইন তেল সম্পৰ্কে ধাৰণা

বহুতো লোকে বিশেষকৈ ডায়েবেটিছত আক্ৰান্তই ৰিফাইন তেল বেছিকৈ ব্যৱহাৰ কৰে। ভ্ৰান্ত ধাৰণাৰ বশৱৰ্তী হৈ খাদ্যসম্ভাৰ প্ৰস্তুত কৰোতে ৰিফাইন তেল ব্যৱহাৰৰ ফলত হিতে-বিপৰীত হোৱাৰ আশংকাহে থাকে।

কাৰ্বোহাইড্ৰেটযুক্ত খাদ্য খাওক

ডায়েবেটিছত আক্ৰান্ত ৰোগীয়ে নিয়মীয়াকৈ নিৰ্দিষ্ট পৰিমাণে কাৰ্বোহাইড্ৰেটযুক্ত খাদ্য তালিকাভুক্ত কৰা উচিত। এনে ধৰণৰ খাদ্যই শৰীৰৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় প্ৰায়ভাগ উপাদানেই যোগান ধৰিব পাৰে।

নিশা কেতিয়া খাদ্য খাব

ডায়েবেটিছত আক্ৰান্তসকলে ভুলতেও নিশা পলমকৈ খাদ্য গ্ৰহণ নকৰিব। নিশা আঠ-ন বজাৰ ভিতৰত খাদ্য গ্ৰহণ কৰিব লাগে। কাৰণ যিমানেই .... শৰ্কৰা আদিৰ লগতে আন সমস্যাই গা কৰি উঠিব পাৰে।

ডায়েবেটিছ ৰোগীৰ বাবে কৃত্ৰিম চেনি কিমান নিৰাপদ

আজিকালি ডায়েবেটিছ বুলি কোৱাৰ লগে লগেই বহুতে চেনি বা মিঠা বস্তু খাবলৈ বাদ দিয়ে। কাৰণ চেনি খোৱাৰ লগে লগে শৰ্কৰা বৃদ্ধি হোৱা। পিছে সকলোৱে চেনিৰ মোহ এৰিব পাৰে জানো? নিশ্চয় নোৱাৰে। তদুপৰি চেনি বিনে কিছুমান বস্তুৰ সোৱাদো নাপায়। সেইবাবে গৱেষকসকলে বিভিন্ন ধৰণৰ অধ্যয়নৰ পাছত প্ৰস্তুত কৰিছে কৃত্ৰিম চেনি। অতি সম্প্ৰতি টেবলেট অথবা কৃত্ৰিম ছুইনাৰ বজাৰত উপলব্ধ হৈছে। এনে ধৰণৰ কৃত্ৰিম প্ৰস্তুত কৰা সকলে দাবী কৰি কয় যে খাদ্যত কৃত্ৰিম চেনি মিহলালে খাওতেই মিঠা অনুভৱ কৰে যদিও শৰীৰত শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি নাপায়। অৰ্থাৎ ডায়েবেটিছত আক্ৰান্তসকলৰ শৰীৰত কেলৰি প্ৰৱেশ নকৰা বাবে শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ নিয়ন্ত্ৰণত থাকিব। অৱশ্যে কৃত্ৰিম চেনি হʼল বুলিয়ে যে মোকৰা মোকৰে খাব তেনে নহয়। কিয়নো যদিও কৃত্ৰিম চেনিত কেলৰি কম থাকে বুলি কয় তথাপি বেছি খোৱাৰ লগে লগে শৰীৰে কেলৰিও বেছিকৈ লাভ কৰিব। এই খিনিতে উল্লেখ কৰিব লাগিব যে কৃত্ৰিম চেনি খোৱাৰ আগতে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰিবই লাগে। কাৰণ এনে চেনি খোৱাটো কিছুমান বিষয়ৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।

সুস্বাস্থ্যৰ বাবে লওক সংকল্প

নতুন বছৰত সকলোৱে কিবা নহয় কিবা সংকল্প গ্ৰহণ কৰে। পিছে সুস্বাস্থ্যৰ বাবে সতৰ্ক হʼবলৈ সংকল্প লোৱা লোকৰ সংখ্যা আঙুলিৰ মূৰত লেখিব পৰা বিধৰ। বেমাৰ হʼলে চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ গৈ চিকিৎসা গ্ৰহণ কৰাটোৱে সুস্বাস্থ্যৰ অন্যতম উৎস বুলি ভাবে। ঔষধ খালেই বেমাৰ ভাল হয় বুলি ভবা লোকৰ সংখ্যা বেছি। পিছে শৃংখলিত জীৱন, উপযুক্ত পৰিমাণে সঠিক সময়ত আহাৰ গ্ৰহণ, ব্যায়াম, ধ্যান আদিৰ জৰিয়তে যে ৰোগ প্ৰতিৰোধ কৰিব পাৰি সেই বিষয়তহে অতি নগণ্য সংখ্যক লোকে গুৰুত্ব প্ৰদান কৰে। এই কথাটো সকলোৱে মনত ৰখা উচিত ৰোগৰ চিকিৎসাতকৈ ইয়াক প্ৰতিৰোধ কৰাটোহে অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়। ৰোগ প্ৰতিৰোধৰ লগতে কেনেদৰে সুস্বাস্থ্যৰ অধিকাৰী হʼব পাৰি সেই বিষয়ে জানিবলৈ হʼলে কিছুমান বিষয়ত সকলোৱে গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিবই লাগিব।

শৃংখলিত জীৱনৰ বাবে সংকল্প লওক

স্বাস্থ্য ভালে ৰখাৰ ক্ষেত্ৰত শৃংখলিত জীৱনৰো যে অধিক গুৰুত্ব আছে সেই বিষয়ে বহুতেই জ্ঞাত নহয়। এগৰাকী ব্যক্তিয়ে শৃংখলিত জীৱন যাপন কৰা মানে তেওঁ খাদ্য গ্ৰহণৰ পৰা আৰম্ভ কৰি সময়ত শোৱা, নিয়মীয়াকৈ ব্যায়াম বা ধ্যান, যোগাসন কৰাৰ লগতে কাম কাজো সঠিক সময়ত সমাপন কৰে। পুৱাই উঠিয়েই প্ৰাতঃকৃত সম্পাদনৰ পাছত আহাৰ গ্ৰহণ কৰি নিজ নিজ কামৰ বাবে ওলালে চাপ হ্ৰাস পায়। তদুপৰি যেতিয়া ব্যক্তি এগৰাকীয়ে শৃংখলিত জীৱন যাপন কৰে তেতিয়া তেওঁৰ অংগ-প্ৰত্যংগসমূহেও সঠিকভাৱে কাৰ্য সম্পাদন কৰিবলৈ ধৰে।

পুৱাই উঠাৰ অভ্যাস কৰক

পুৱাই উঠাৰ অভ্যাস কৰিব লাগিব। প্ৰায়ভাগ লোকে কৰ্মব্যস্ততা আৰু কৰ্মসূচীক দোহাই দি পুৱা পলমকৈ শোৱাপাটী ত্যাগ কৰে। পুৱাই উঠিলে শৰীৰটোৱে সতেজ অনুভৱ কৰে। কাৰণ পুৱা বায়ুমণ্ডল তুলনামূলকভাৱে কম পৰিমাণে প্ৰদূষিত হয়। গাড়ী-মটৰ, কল-কাৰখানাৰ পৰা ধোঁৱা আদি কমকৈ নিৰ্গত হয়। সেই বাবে প্ৰাতঃভ্ৰমণলৈ ওলালেও সুফল পোৱা যায়। প্ৰাতঃভ্ৰমণ কৰিলে মনটোৱে প্ৰশান্তি লাভ কৰে। তদুপৰি শৰীৰৰ অংগ-প্ৰত্যংগই স্বাভাৱিকভাৱে কাৰ্য সম্পাদন কৰিবলৈ সুযোগ পায়। আনহাতে, পুৱাই নিৰ্দিষ্ট দূৰত্ব খোজকঢ়া বাবে তেজ চলাচলৰ গতিও স্বাভাৱিক হয়। তেজ চলাচলৰ গতি স্বাভাৱিক হোৱা মানে গুৰুত্বপূৰ্ণ অংগসমূহে উপযুক্ত পৰিমাণে তেজ লাভ কৰাৰ ফলত শৰীৰটোৱে সতেজ অনুভৱ হয়।

চাপযুক্ত হʼবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব

আজিৰ পৃথিৱীত চাপমুক্ত লোক কমহে ওলাব। কম বেছি পৰিমাণে সকলোৱে চাপৰ মাজত থাকে। চাপৰ কাৰণ যিয়েই নহওক কিয় ইয়াৰ প্ৰভাৱ পিছে শৰীৰ-মনৰ ওপৰত পৰাটো নিশ্চিত। বিশেষকৈ দিনটো অধিক চাপৰ মাজেদি অতিবাহিত কৰা মানেই বিপদ। কিয়নো চাপ বৃদ্ধিৰ লগে লগে উচ্চ ৰক্তচাপ, হৃদৰোগ, ষ্ট্ৰোক আদি হোৱাৰ আশংকা থাকে। আধুনিক জীৱনশৈলীজনিত ৰোগবোৰৰ ভিতৰত এইবোৰ ৰোগৰ প্ৰকোপেই অধিক। অতি সম্প্ৰতি হৃদৰোগত আক্ৰান্ত লোকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইছে। আনহাতে, উচ্চ ৰক্তচাপত ভোগাৰ ফলত হৃদৰোগ আৰু ষ্ট্ৰোক হোৱাৰ পূৰামাত্ৰে আশংকা থাকে। তদুপৰি বেছি চাপৰ মাজত থাকিলে নিদ্ৰাহীনতাৰ সমস্যায়ো গা কৰি উঠে। আজিকালি কম বয়সীয়া সকলৰো ৰক্তচাপ বৃদ্ধি পাইছে। তদুপৰি চাপৰ বাবে আন সমস্যায়ো গা কৰি উঠে। সেইবাবে সকলোৱে চাপমুক্ত হৈ থকা উচিত।

হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিড বৃদ্ধিৰ কাৰণ

পাকস্থলীৰ মিউকাছ মেমব্ৰেনত অৱস্থিত পেৰাইটেল কোষে হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিড নিঃসৰণ কৰে। এইবিধ এচিডে খাদ্যবস্তু হজম হোৱাত বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰা দেখা যায়। পাকস্থলীৰ আন কিছুমান কোষে গেছট্ৰিন নামৰ এবিধ হৰম'ন নিঃসৰণ কৰে, যিবিধে সচৰাচৰ হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিডৰ ক্ষৰণ বৃদ্ধি কৰে। ইয়াৰ উপৰি ১০ নম্বৰ কাৰোনেটিক নাৰ্ভ বা ভেগাছে পাকস্থলীৰ পেৰাইটেল কোষসমূহক উদ্দীপিত কৰি বৃদ্ধি কৰে হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিড। পাকস্থলীৰ মাষ্ট কোষৰ পৰা হিষ্টামিন নিঃসৃত হয়। এই হিষ্টামিনেও পাকস্থলীৰ পৰা হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিডৰ ক্ষৰণ বৃদ্ধি কৰে। ইয়াৰ উপৰি যিবোৰ কাৰণৰ বাবে হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিডৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি পায় সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হʼল চাহ, কফি, ধূমপান, মদ্যপান, কেলছিয়াম। আনহাতে, পাকস্থলীৰ পেৰাইটেল কোষৰ অনুপস্থিতি, খাদ্যত এচিডৰ পৰিমাণ কম থকা, তেজত চেনিৰ পৰিমাণ কম থকা, তেজত চেনিৰ পৰিমাণ হ্ৰাস পোৱা, অতিৰিক্ত পৰিমাণে চৰ্বি জাতীয় খাদ্য গ্ৰহণ কৰা, ছোমাটোটেটিন নামৰ হৰম'নবিধে গেছট্ৰিনৰ পৰিমাণ হ্ৰাস কৰে, গ্লুকাগন নামৰ হৰম'ন, পাকস্থলীৰ অস্ত্ৰোপচাৰ, পাকস্থলীৰ কেন্সাৰ ইত্যাদি।

ভিটামিন বি-কমপ্লেক্স

এগৰাকী সুস্থ মানুহৰ বাবে দৈনিক ভিটামিন-বিৰ কিমান প্ৰয়োজন সেয়া নিৰ্ভৰ কৰে বয়স আৰু লিংগৰ ওপৰত। সাধাৰণতে একোগৰাকী প্ৰাপ্তবয়স্ক পুৰুষ-মহিলাৰ দৈনিক ক্ৰমে ১.২-২০ মিঃগ্ৰাম আৰু ১.০-১.৫ মিঃগ্ৰাম থায়ামিনৰ প্ৰয়োজন। গৰ্ভৱতী আৰু সন্তানক গাখীৰ খুৱাই থকা মহিলাক ক্ৰমে ০.২ মিঃগ্ৰাম আৰু ০.৪ মিঃগ্ৰামৰ প্ৰয়োজন হয়। আনহাতে, ৰিব'ফ্লেভিনৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰাপ্তবয়স্ক পুৰুষ-মহিলাৰ দৈনিক ক্ৰমে ১.৩-২২ আৰু ১.০-১.৭ মিঃগ্ৰামৰ প্ৰয়োজন। গৰ্ভৱতী মহিলা আৰু দুগ্ধপোষ্য সন্তানৰ মাতৃক অতিৰিক্তভাৱে ক্ৰমে ০.২ মিঃগ্ৰাম আৰু ০.৪ মিঃগ্ৰামৰ প্ৰয়োজন। একৰ পৰা ১২ বছৰৰ

লʼৰা-ছোৱালীক ০.৬-১.০ মিঃগ্ৰাম প্ৰয়োজন। নিয়াছিনৰ প্ৰয়োজন কিমান হʼব পাৰে? প্ৰাপ্তবয়স্ক পুৰুষ-মহিলাৰ দৈনিক ১৬-২০ মিঃগ্ৰাম আৰু ১৩-২০ মিঃগ্ৰামৰ প্ৰয়োজন। গৰ্ভৱতী মহিলাৰ বাবে দুই কিলোগ্ৰাম লাগে। পাঁচ কিলোগ্ৰামৰ দৰকাৰ সন্তানক গাখীৰ খুৱাই থকা মাতৃক। ১-১২ বছৰৰ লʼৰা-ছোৱালীক ৮-১৪ মিঃগ্ৰাম, ১৩-১৫ বছৰৰ লʼৰা-ছোৱালীক ১৭ মিঃগ্ৰাম আৰু ১৩-১৮ বছৰীয়া ছোৱালীক ১৪ মিঃগ্ৰাম নিয়াছিনৰ প্ৰয়োজন। পাইৰিড'ক্সিন নিতৌ দুই মিঃগ্ৰামৰ প্ৰয়োজন হয় প্ৰাপ্তবয়স্ক লোকক। গৰ্ভৱতী মহিলা আৰু দুগ্ধপোষ্য সন্তানৰ মাতৃয়ে ওপৰঞ্চি ০.৫ মিঃগ্ৰাম খোৱাটো ভাল। কেঁচুৱাক ০.৪ মিঃগ্ৰাম আৰু লʼৰা-ছোৱালীক ০.৪-২.০ মিঃগ্ৰাম পাইৰিড'ক্সিনৰ প্ৰয়োজন। সাধাৰণতে প্ৰত্যেক মানুহকে ১০০-৩০০ মাইক্ৰ'গ্ৰাম বায়'টিনৰ দৰকাৰ। এই পৰিমাণৰ বায়'টিন অন্ত্ৰত সংশ্লেষিত হয়। দৈনিক প্ৰাপ্তবয়স্ক লোকক এশ মাইক্ৰ'গ্ৰাম, গৰ্ভৱতী মহিলাক ১৫০-৩০০ মাইক্ৰ'গ্ৰাম, দুগ্ধপোষ্য সন্তানৰ মাতৃক ১৫০-৩০০ মাইক্ৰ'গ্ৰাম, এবছৰ পৰ্যন্ত কেঁচুৱাক ২৫ মাইক্ৰ'গ্ৰাম আৰু এবছৰৰ উৰ্ধ্বৰ লʼৰা-ছোৱালীক ৫০-১০০ মাইক্ৰ'গ্ৰাম ফলিক এচিডৰ প্ৰয়োজন হয়। ভিটামিন বি$_{১২}$ৰ প্ৰয়োজন হয় এগৰাকী প্ৰাপ্তবয়স্ক লোক এক মাইক্ৰ'গ্ৰাম, গৰ্ভৱতী বা সন্তানক গাখীৰ খুৱাই থকা তিৰোতাক ১.৫ মাইক্ৰ'গ্ৰাম, আৰু এবছৰতকৈ ডাঙৰ লʼৰা-ছোৱালীক ০.৫-১.০ মাইক্ৰ'গ্ৰাম।

বদহজম

খাদ্য গ্ৰহণত বিসংগতি হʼলেই আৰম্ভ হয় বদহজমৰ সমস্যা। প্ৰায়ভাগ লোকেই বদহজমত আক্ৰান্ত হোৱা দেখা যায়। এয়া কোনো এটা ঋতুগত সমস্যা বুলি কʼব নোৱাৰি। বছৰৰ যিকোনো সময়তে বদহজম হʼব পাৰে। অৱশ্যে তুলনামূলকভাৱে গ্ৰীষ্মকালত এনে সমস্যাই বেছিকৈ গা কৰি উঠা পৰিলক্ষিত হয়। বদহজম মূলতে খাদ্য গ্ৰহণৰ বদভ্যাস। সাধাৰণতে হজপাচ্য? খালে বদহজম হোৱাৰ আশংকা নাথাকে। যেতিয়া প্ৰয়োজনতকৈ বেছি খাদ্য গ্ৰহণ কৰা হয় তেতিয়া এনে সমস্যাই গা কৰি উঠিব পাৰে।

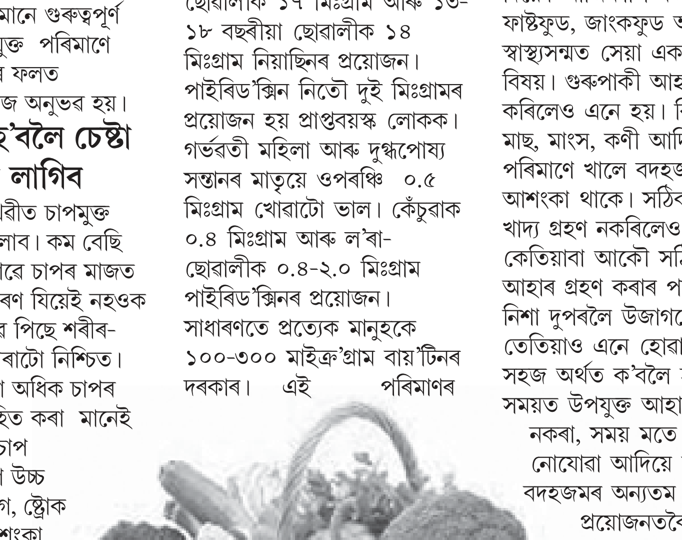
উপসৰ্গসমূহ

বদহজমৰ কিছুমান বিশেষ উপসৰ্গ আছে। এইবোৰ উপসৰ্গৰ ভিতৰত অন্যতম হʼল—

- আক্ৰান্ত লোকৰ পেটটো অনবৰতে ভৰি থকাৰ দৰে অনুভৱ হয়। একো বস্তু খাবলৈ মন নাযায়।
- পেটৰ কামোৰা হʼব পাৰে।
- সাধাৰণতে আক্ৰান্ত লোকৰ জিভাত জাৰি কৰে। অৰ্থাৎ জিভাখনৰ ওপৰফালে বগা চামনিসদৃশ কিছুমান পদাৰ্থ জমা হয়।
- মাজে মাজে বমি ভাব হোৱাটো আন এক লক্ষণ।
- শৌচ স্বাভৱিকভৱে নহয়। বেছিকৈ চাপ দিলেহে সামান্য পৰিমাণে শৌচ হয়।
- শাৰীৰিকভৱে দুৰ্বলতা অনুভৱ কৰে।
- বুকুখন জ্বলাপোৰা কৰা বদহজমৰ আন এক লক্ষণ।
- কিছুমানৰ আকৌ মূৰৰ বিষো হয়।
- কেতিয়াবা দীৰ্ঘদিন বদহজমৰ সমস্যাত আক্ৰান্ত হʼলে শৰীৰৰ ওজন হ্ৰাস পাব পাৰে।
- পায়ুদ্বাৰেৰে বেছিকৈ বায়ু ওলাই থাকে।

কাৰণসমূহ

খাদ্য গ্ৰহণৰ ক্ষেত্ৰত সতৰ্ক নহʼলে সততে বদহজমৰ সমস্যাই দেখা দিয়ে। আজিকালি বজাৰত পোৱা ফাষ্টফুড, জাংকফুড আদি কিমান স্বাস্থ্যসন্মত সেয়া এক বিতৰ্কিত বিষয়। গুৰুপাকী আহাৰ গ্ৰহণ কৰিলেও এনে হয়। বিশেষকৈ মাছ, মাংস, কণী আদি বেছি পৰিমাণে খালে বদহজম হোৱাৰ আশংকা থাকে। সঠিক সময়ত খাদ্য গ্ৰহণ নকৰিলেও এনে হয়। কেতিয়াবা আকৌ সঠিক সময়ত আহাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পাছতো যদি নিশা দুপৰলৈ উজাগৰে থাকে তেতিয়াও এনে হোৱা দেখা যায়। সহজ অৰ্থত কʼবলৈ হʼলে সঠিক সময়ত উপযুক্ত আহাৰ গ্ৰহণ নকৰা, সময় মতে বিছনালৈ নোযোৱা আদিয়ে হʼল বদহজমৰ অন্যতম কাৰণ। প্ৰয়োজনতকৈ বেছি আহাৰ গ্ৰহণ কৰাটো আন এক কাৰণ বুলি কʼব পাৰি। কিছুমানে খাদ্য বেছি পৰিমাণে গ্ৰহণ কৰে লোভ সামৰিব নোৱাৰি। নিজৰ পছন্দৰ কিবা বস্তু পালেই বেছিকৈ খায়। সেই অনুপাতে পৰিশ্ৰম নকৰিলেও এনে সমস্যাই গা কৰি উঠিব পাৰে।



ফুড প্ৰিজাৰ্ভেটিভ এডিটিভ

খাদ্য বহুদিনলৈ সংৰক্ষণ কৰিবৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণৰ ৰাসায়নিক ব্যৱহাৰ কৰা হয়। এই ৰাসায়নিক দ্ৰব্য যদিহে সঠিক পৰিমাণে প্ৰয়োগ কৰা নহয় তেন্তে বিপদ হোৱাটো খাটাং। বহুদিনলৈ খাদ্যবস্তু নষ্ট নোহোৱাকৈ ৰাখিবৰ বাবে যিবোৰ ৰাসায়নিক ব্যৱহাৰ কৰা হয়, সেইবোৰক কোৱা হয় ফুড প্ৰিজাৰ্ভেটিভ। তদুপৰি এনে ধৰণৰ খাদ্য আকৰ্ষণীয় আৰু সুগন্ধি কৰিবলৈ বিভিন্ন ধৰণৰ ৰং আৰু গোন্ধ মিহলায়। কৃত্ৰিম ৰং আৰু গোন্ধ ব্যৱহাৰ কৰিলে ফুড এডিটিভ বুলি কোৱা হয়। বহুতৰে মনত ভ্ৰান্ত ধাৰণা আছে যে বেঙেনা, মিছামাছ, বাদাম আদিৰ লগতে জাংক ফুড আদিয়ে এলাৰ্জিৰ সৃষ্টি কৰে। এনে ধাৰণাৰ বিপৰীতে নতুন তথ্য আগবঢ়াইছে ব্ৰিটিছ গৱেষকসকলে। পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাত লাভ কৰা তথ্য অনুসৰি বিভিন্ন ধৰণৰ খাদ্যৰ বাবে এলাৰ্জি হোৱাৰ উপৰি এলাৰ্জিৰ উল্লেখযোগ্য আন কাৰণ হʼল ফুড প্ৰিজাৰ্ভেটিভ আৰু ফৰুড এডিটিভ। শতকৰা ৩৫ ভাগৰ ক্ষেত্ৰতে দেখা যায় যে খাদ্যৰ বাবে হোৱা এলাৰ্জিৰ মূলতে এই দুয়োবিধ। আমি যিবোৰ খাদ্য দৈনন্দিন খাদ্য তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰো তাৰ পৰা মাত্ৰ পাঁচ শতাংশৰহে ফুড এলাৰ্জি হয়। অৰ্থাৎ প্ৰকৃতিৰ বুকুৰ পৰা লাভ কৰা খাদ্যৰ পৰা এলাৰ্জি হয়। তাৰ তুলনাত তেনে খাদ্য সংৰক্ষণ কৰাৰ পাছতহে এনে প্ৰৱণতা বৃদ্ধি হয়। দুয়োবিধ খাদ্যক কেন্দ্ৰ কৰি মানুহৰ মনত যি ধাৰণাই বাহ লৈছিল, সময়ৰ লগে লগে ধাৰণা সলনি হʼবলৈ ধৰিছে। এতিয়া যুৱ প্ৰজন্মৰ মাজত ফাষ্ট ফুড বা জাংক ফুডৰ চাহিদা অধিক। আগতে প্ৰস্তুত কৰি পেকেটৰ ভিতৰত সংৰক্ষণ কৰি থোৱা খাদ্যৰ প্ৰতিহে আগ্ৰহী। এনে খাদ্য সাধাৰণতে টিন অথবা প্লাষ্টিকৰ পেকেটতহে সংৰক্ষণ কৰা হয়। প্ৰতিযোগিতাৰ যুগত কোনোৱে সময়ৰ অপচয় কৰিব নোখোজে। সেইবাবে এনে খাদ্য গ্ৰহণ কৰিয়ে লাভ কৰে আত্মতুষ্টি। যিমানেই এনে ধৰণৰ খাদ্যৰ চাহিদা বৃদ্ধি পাইছে সিমানেই ফুড এলাৰ্জিও বৃদ্ধি হৈছে। বিভিন্ন তথ্যই এই কথাকে প্ৰমাণ কৰিছে। ফুড প্ৰিজাৰ্ভেটিভৰ পৰা হোৱা এলাৰ্জিৰ অন্যতম কাৰণ হʼল পেকিং কৰা খাদ্য। এইবোৰ খাদ্য বহুদিনলৈ নষ্ট নোহোৱাকৈ ৰাখিবলৈ ভাইটেলিন, ৰেভোমিউকয়েড, লিভেন্টিন আদি ব্যৱহাৰ কৰা হয়। সেইবোৰ উপাদানক গোপন উপাদান হিচাপেই সকলোৱে আখ্যা দিয়ে।

ভিটামিনৰ পাৰ্শ্বক্ৰিয়া

ভিটামিন 'এ'ৰ আধিক্যৰ বাবে মূৰৰ বিষ, ওকালি ভাব, ভোক নলগা, ছালত অসহ্য খজুৰতি, ভৰিৰ হাড় ফুলা আদি সমস্যা দেখা দিব পাৰে। যদিও ভিটামিন 'এ'ৰ অভাৱত কুকুৰি কণা আদি ৰোগ হয় তথাপি এনে ভিটামিন গ্ৰহণৰ ক্ষেত্ৰত সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিব লাগে। শৰীৰৰ বাবে আন এবিধ প্ৰয়োজনীয় উপাদান হʼল ভিটামিন 'ডি'। অৱশ্যে যিসকলে দীৰ্ঘদিন এনে ধৰণৰ ভিটামিন ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁলোকৰ পাৰ্শ্বক্ৰিয়াৰ ফলত বমি হয়, ওকালি ভাব হোৱাৰ লগতে টোপনি বেছি হয়। আনহাতে, কোষ্ঠকাঠিন্যৰ সমস্যায়ো গা কৰি উঠে। এনে লোকৰ স্বভাৱ খিংখিঙীয়া হʼবলৈ ধৰে। অত্যধিক ভিটামিন 'ডি' গ্ৰহণৰ বাবে ৰেনেল ফেইলিউৰ পৰ্যন্ত হোৱাৰ আশংকা থাকে। ভিটামিন 'ই'ৰ ক্ষেত্ৰত আকৌ অন্য ধৰণৰ পাৰ্শ্বক্ৰিয়া ফুটি উঠে। এইবিধ ভিটামিন দীৰ্ঘদিন ব্যৱহাৰ কৰিলে ছিৰাম লিপিডৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰে। ৰক্ত সঞ্চালনৰ ক্ষেত্ৰতো স্বাভাৱিক প্ৰক্ৰিয়াত ব্যাঘাত জন্মে। সাধাৰণতে দৈনিক ১০-১২ মিলিগ্ৰাম ভিটামিন 'কে' গ্ৰহণ কৰিলে বিশেষ ক্ষতি হোৱাৰ আশংকা নাথাকে যদিও দীৰ্ঘদিন ব্যৱহাৰ কৰাৰ ফলত শিশুৰ জণ্ডিচ, হিমোলাইটিক এনিমিয়া আৰু মস্তিষ্কৰ স্থায়ী ক্ষতি হʼব পাৰে। ভিটামিন 'চি' বেছি পৰিমাণে খালে চৰ্মৰোগৰ সমস্যাই গা কৰি উঠা দেখা যায়। বিশেষকৈ বেছি পৰিমাণে ভিটামিন 'চি' খালে ছালত চকলা চকল হৈ খজুৱাবলৈ আৰম্ভ কৰে।

ওদালগুৰিৰ ভিন্ন প্ৰান্তত আৰক্ষী-পৰিবহণ বিভাগৰ মাৰাথন অভিযান

৩.১৩ লাখ টকাৰ জৰিমনা, ২৪১টা গোচৰসহ ৭০ খন অনুজ্ঞাপত্ৰ বাতিল

বিশেষ সংবাদদাতা,
ওদালগুৰি ১ জানুৱাৰী ঃ দুৰ্ঘটনা ৰোধৰ স্বাৰ্থত ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নিৰ্দেশৰ পাছতে পূৰ্বতকৈ অধিক তৎপৰ হৈ পৰিছে ওদালগুৰি জিলা পৰিবহণ বিভাগ। চলিত ডিচেম্বৰৰ ভিতৰতে ওদালগুৰি জিলা পৰিবহণ বিভাগটোৱে ওদালগুৰি জিলাৰ ভিন্ন প্ৰান্তত আইন ভংগকাৰী চালকৰ বিৰুদ্ধে অভিযান চলাই আজি পৰ্যন্ত ২৪১ টাকৈ গোচৰ পঞ্জীয়ন কৰাৰ লগতে ৭০ খনকৈ চালকৰ অনুজ্ঞাপত্ৰ বাতিল কৰিছে। এই অভিযানকালত বিভাগটোৱে এটা মাহতে ৩.১৩ লাখ টকাৰ জৰিমনা সংগ্ৰহ কৰাৰ তথ্য জিলা প্ৰশাসনে সংবাদ মাধ্যমক অৱগত কৰে। উল্লেখ্য যে ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰীজনৰ নিৰ্দেশৰ পাছতে এইবাৰ পুনৰ কঠোৰ হৈ পৰিছে পৰিবহণ বিভাগ। বিশেষকৈ সমাগত ৩১ ডিচেম্বৰত যাতে অনাকাংক্ষিত পথ দুৰ্ঘটনাত কোনো লোকৰ প্ৰাণহানি নহয় তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি পৰিবহণ বিভাগটোৱে বিগত ১০ দিন ধৰি ৰাইজৰ মাজত সজাগতা চলোৱাৰ লগতে আইন উলংঘাকাৰীৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছে। সমান্তৰালভাৱে ওদালগুৰিৰ পৰা ভৈৰৱকুণ্ড বনভোজস্থলীলৈ যোৱা পথৰ ওপৰত তীক্ষ্ণ নজৰ ৰাখিছে জিলা আৰক্ষী বিভাগৰ লগতে পৰিবহণ বিভাগটোৱে। বিগত বৰ্ষবোৰত উক্ত পথছোৱাত সংঘটিত পথ দুৰ্ঘটনাত একাধিক লোকৰ প্ৰানহানি হোৱাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি মদ্যপান কৰি বাহন চলোৱাৰ বাবেই গৰিষ্ঠসংখ্যক দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ তথ্য লাভ কৰিছে পৰিবহণ বিভাগে। ফলস্বৰূপে আজি ওদালগুৰি আৰক্ষী, পৰিবহণ বিভাগ আৰু জিলা আইন সেৱা প্ৰাধিকাৰীৰ উদ্যোগত ওদালগুৰি-ভৈৰৱকুণ্ড পথৰ কাঁহিবাৰীত এক বিশেষ অভিযান আৰম্ভ কৰে বিভাগকেইটাই। অভিযানত হেলমেট পৰিধান নকৰা, ছিটবেল্ট নলগোৱা তথা নথি অবিহনে বাহন চলোৱা আৰু সুৰাসক্ত চালকৰ বিৰুদ্ধে একাধিক গোচৰ পঞ্জীয়নৰ লগতে আইন সেৱা প্ৰাধিকৰণৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত লোক আদালতত উক্ত গোচৰসমূহ নিষ্পত্তিৰ ব্যৱস্থা কৰে। আজিৰ অভিযানত উপস্থিত থাকি জিলা অতিৰিক্ত আৰক্ষী অধীক্ষক বিদ্যুৎ দাস বড়োৱে সাংবাদিকৰ সন্মুখত মন্তব্য ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

৪৯৯ নম্বৰ ভূমকী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া প্ৰতিযোগিতাৰ সামৰণি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
গৰুভাষা, ১ জানুৱাৰী ঃ বিটিআৰৰ সদৰ কোকৰাঝাৰ চহৰৰ নিকটৱৰ্তী ৪৯৯ নম্বৰ ভূমকী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত যোৱা ২৭ ডিচেম্বৰৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা বাৰ্ষিক ক্ৰীড়া প্ৰতিযোগিতাৰ যোৱা ৩০ ডিচেম্বৰত সামৰণি পৰে। বাৰ্ষিক ক্ৰীড়া প্ৰতিযোগিতাৰ লগত সংগতি ৰাখি এক বঁটা বিতৰণী সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত সমবেত লোকসকলক সম্বোধন কৰি প্ৰাক্তন প্ৰধান শিক্ষক ঋষিমোহন নাথে কয় যে আজিকালি অধ্যয়নৰ লগতে ক্ৰীড়াৰ যথেষ্ট গুৰুত্ব আছে, সেয়েহে শিক্ষাৰ্থীসকলে ক্ৰীড়াক নিযুক্তিৰ মাধ্যম হিচাপে গঢ়ি তুলিব পাৰে আৰু লগতে ক্ৰীড়াৰে নিজৰ সুনাম গঢ়ি তুলিব ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

প্ৰদীপ কুমাৰ শৰ্মাৰ ‘বেদীৰ পৰা বধ্যভূমি’ গ্ৰন্থ উন্মোচন

গুৱাহাটী, ১ জানুৱাৰী ঃ চিন্তামূলক আৰু তথ্যসমৃদ্ধ লেখাৰে ৮০ দশকৰ পৰা অসমৰ বিভিন্ন বাতৰি কাকত, আলোচনী আদিত নানা লিখনিৰে পঢ়ুৱৈ সমাজত সমাদৃত হোৱা প্ৰদীপ কুমাৰ শৰ্মাৰ সদ্য প্ৰকাশিত ‘বেদীৰ পৰা বধ্যভূমি’ গ্ৰন্থখন আজি ‘অগ্ৰদূত’ ভৱনৰ ৰসৰাজ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা প্ৰেক্ষাগৃহত এক গাম্ভীৰ্যপূৰ্ণ অনুষ্ঠানৰ মাজেৰে উন্মোচন কৰা হয়। অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি, বিশিষ্ট সাহিত্যিক-সাংবাদিক কনকসেন ডেকাই গ্ৰন্থখন উন্মোচন কৰি কয়, ‘এনে এখন তথ্যগধুৰ গ্ৰন্থ অসমীয়া সাহিত্য জগতলৈ আগবঢ়োৱা বাবে

লেখক শৰ্মাৰ শলাগৰ পাত্ৰ।’ ভাষণত প্ৰবীণ সাংবাদিক ডেকাই নাৰীক কিছুসংখ্যক পুৰুষে অৱদমিত কৰি ৰখাৰ বাবেই সতীদাহ প্ৰথাৰ প্ৰচলন আমাৰ ভাৰতবৰ্ষত প্ৰাক্- স্বাধীনতাৰ সময়ত কিমান বিভৎস আছিল, মনুৱে নাৰীক ‘পথে নাৰী বিবৰ্জিতা’ আদি নানা আখ্যা দিয়াৰ কথাও উল্লেখ কৰে। অনুষ্ঠানত লেখক প্ৰদীপ কুমাৰ শৰ্মাই গ্ৰন্থখনৰ বিষয়বস্তু যদিও নাৰীকেন্দ্ৰিক, তথাপি সমাজৰ তদানীন্তন চিন্তা-চৰ্চাৰ আভাস ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

কোকৰাঝাৰৰ উপায়ুক্তলৈ কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ স্বৰ্ণ পদক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কোকৰাঝাৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ কোকৰাঝাৰ জিলা উপায়ুক্ত বৰ্ণালী ডেকাই নতুন বছৰৰ প্ৰাক্‌ক্ষণত জিলাখনৰ লগতে ৰাজ্যখনলৈ কঢ়িয়াই আনিছে সুনাম। গোৱালপাৰা জিলাৰ উপায়ুক্ত হিচাপে কৰ্মৰত অৱস্থাত উদ্ভাৱন কৰা গ’লমাৰ্ট প্ৰকল্পৰ বাবে বৰ্ণালী ডেকাক চৰকাৰৰ কৰ্মচাৰী, ৰাজহুৱা আৰু পেঞ্চন মন্ত্ৰালয়ৰ প্ৰশাসনিক সংস্কাৰ আৰু ৰাজহুৱা অভিযোগ বিভাগে প্ৰথম শ্ৰেণী শাখাৰ এক্সিলেন্স ইন গভৰ্মেণ্ট প্ৰচেছ ৰিইঞ্জিনিয়াৰিং ফৰ ডিজিটেল ট্ৰেন্সমেচন শিতানত স্বৰ্ণ পদকৰ বাবে ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

নৱবৰ্ষৰ প্ৰথমটো দিনত ইতিবাচক বাৰ্তাৰে পদযাত্ৰা কৰি গহপুৰত উপস্থিত দৰঙৰ যুৱক

প্ৰকৃতি সুৰক্ষা, ৰক্তদানৰ সজাগতাৰে গৌৰী শংকৰ কলিতাৰ পদযাত্ৰা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
গহপুৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ প্ৰথমটো দিনত প্ৰকৃতি সুৰক্ষা, জীৱনৰ সুৰক্ষা আৰু ‘ৰক্তদান, মহান দান’ শীৰ্ষক বাৰ্তাৰে দৰং জিলাৰ পৰা পদযাত্ৰা আৰম্ভ কৰা এজন যুৱক আজি উপস্থিত হয় গহপুৰত। দৰং জিলাৰ দুনীৰ নিবাসী তথা ‘প্ৰকৃতি বন্ধু’ৰূপে খ্যাত গৌৰীশংকৰ কলিতা নামৰ এইজন যুৱকে যোৱা ২৪ ডিচেম্বৰত দৰং জিলাৰ আৰক্ষী অধীক্ষক সুশান্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ পৰা অনুমতি লৈ আৰক্ষী অধীক্ষকৰ কাৰ্যালয়ৰ পৰা আৰম্ভ কৰিছিল এই পদযাত্ৰা। উল্লেখ্য যে প্ৰকৃতিক সুৰক্ষা প্ৰদানৰ লগতে ৰক্তদানে কিদৰে এজন মৃত্যুমুখী লোককো জীৱন দান দিব পৰে সেই বিষয়ে ৰাইজৰ মাজত সজাগতা সৃষ্টিৰ বাবে গৌৰী শংকৰ কলিতাই উক্ত পদযাত্ৰা আৰম্ভ কৰিছে। ক’ভিডকালীন পৰিস্থিতিত

বহু ৰোগীয়ে কিদৰে অক্সিজেনৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিছিল সেই কথা মৰ্মে মৰ্মে উপলব্ধি কৰাৰ সমান্তৰালকৈ চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাধীন ৰোগীয়ে এটোপাল ৰক্তৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিব লগা হোৱা পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে অসমবাসীৰ মাজত সজাগতা সৃষ্টিৰ লক্ষ্যৰে গৌৰী শংকৰে এই অভিযান আৰম্ভ কৰিছে। পদযাত্ৰাটোৰ জৰিয়তে গৌৰী শংকৰে অসমৰ ৩৪খন জিলাত ঘূৰি ৰাইজক প্ৰকৃতি সুৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত আমাৰ কৰণীয় আৰু ৰক্তদানৰ গুৰুত্ব, মহত্তৰ বিষয়ে সজাগতা সৃষ্টি কৰাৰ প্ৰয়াস কৰা বুলি তেওঁ কয়। আজি পুৱা গহপুৰত উপস্থিত হোৱা গৌৰী শংকৰক গহপুৰ আৰক্ষী থানাৰ এটি দলে বিশ্বনাথ জিলাৰ পূব সীমা হাৰাজানলৈকে আগবঢ়াই দিয়ে।

শুৱালকুছিৰ বিশাল ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ সেউজ বালিচৰত দ্বি-শতাধিক বনভোজ দলে আদৰিলে নৱবৰ্ষক

■ ডিজিত বজোৱা গীতৰ তালে তালে কৰা নৃত্যই মুহিলে সকলোকে

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
শুৱালকুছি, ১ জানুৱাৰী ঃ নৱবৰ্ষৰ আজি প্ৰথম দিনটোত এক উখল মাখল পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হয় পূৰ্বৰ মানচেষ্টাৰ বস্ত্ৰনগৰী হিচাপে খ্যাত শুৱালকুছি। শুৱালকুছিৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ সেউজ বালিচৰত আজি পুৱাৰে পৰা শুৱালকুছিৰ উপৰিও ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ লগতে ইয়াৰ পাৰ্শ্বৱৰ্তী অঞ্চলৰ প্ৰায় দ্বি-শতাধিক বনভোজ দল উপস্থিত হয়। ইংৰাজী নতুন বছৰটো আদৰাৰ বাবে এই দলসমূহ উপস্থিত হৈ যথেষ্ট আনন্দ-উল্লাস কৰা পৰিলক্ষিত হয়। প্ৰতিটো দলে ৰন্ধা কাৰ্যত জড়িত হৈ পৰাৰ লগতে লগত অনা ডিজি বজাই নাচ গান কৰি আনন্দত মতলীয়া হৈ পৰে। সৰু সৰু ল’ৰা-ছোৱালীসকলে বিভিন্ন খেলা ধুলাত অংশ লৈ মনৰ আনন্দ প্ৰকাশ কৰে। বিশেষকৈ শুৱালকুছিৰ এ চি চি ফিল্ডত বনভোজ দলৰ সংখ্যা সৰ্বাধিক হয়। সন্ধিয়া দলসমূহ উভতি যোৱাৰ পাছত শুৱালকুছিৰ সমগ্ৰ পৰিৱেশটো নিজম হৈ পৰে। উল্লেখ্য যে প্ৰতি বছৰে ইংৰাজী নতুন বছৰৰ প্ৰথম দিনটোত শুৱালকুছিত এনেদৰে বনভোজ দলৰ সমাগম হয়। শুৱালকুছিৰ প্ৰায় পৰিয়ালে ইয়াত অংশ লৈ এক বেলেগ অনুভূতি লাভ কৰে।

চিৰাঙত পৰ্যটনৰ বাটেৰে যুৱকৰ আত্মনিৰ্ভৰশীলতাৰ পদক্ষেপ

অগ্ৰদূত ব্যুৰ’
ৰঙাইগাঁও, ১ জানুৱাৰী ঃ বিগত বৰ্ষৰ ২৭ জানুৱাৰীত স্বাধীন বড়োলেণ্ড দাবীৰে সংগ্ৰাম কৰি অহা এনডিএফবিৰ চাৰিটা গোটৰ লগতে এবছু আৰু আন দল-সংগঠনৰ প্ৰতিনিধিৰ উপস্থিতিত নতুন দিল্লীত স্বাক্ষৰিত বড়ো শান্তি চুক্তিৰ জৰিয়তে বিটিচিত শান্তি প্ৰতিষ্ঠা হোৱাৰ পাছতে ভাৰত ভূটান সীমান্ত অঞ্চলত যুৱ সমাজে আত্মনিৰ্ভৰশীল হোৱাৰ লক্ষ্যৰে অৰ্থনৈতিক উন্নয়নত গুৰুত্বাৰোপ কৰিছে। এই উদ্দেশ্য আগত ৰাখি এইবাৰ চিৰাং জিলাৰ উত্তৰাঞ্চলৰ বেংতল, টুক্ৰাঝাৰ নিকটৱৰ্তী নিজলাগুৰিত অৱস্থিত বনভোজস্থলী মুকলি হোৱাত সম্প্ৰতি

উক্ত ঠাইত বিভিন্ন বনভোজ দলৰ আগমনে অঞ্চলটোৰ যুৱ সমাজলৈ অৰ্থনীতিৰ বুনিয়াদ নামি আহিছে। কমেও পাঁচখন গাঁওৰ ৬০গৰাকী যুৱকে নিজলাগুৰি শ্লুইজ গেট অঞ্চলত গঢ়ি তুলিছে পৰ্যটনস্থলী। চিৰাং জিলাখনৰ মাজেৰে ভূটানৰ পৰা নামি আই নৈৰে বৈ অহা স্বচ্ছ শীতল পানী, প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যৰ মাজত দিনটো কটাৰ ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

শুৱালকুছিৰ সেউজ বালিচৰত আত্মসহায়ক গোটৰ সন্মিলিত শীত সমাৰোহ

জাতীয় সংগীত ভুলকৈ পৰিবেশন কৰাত ৰাজহুৱাকৈ ক্ষমা বিচাৰিলে আয়োজক সমিতিয়ে

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
শুৱালকুছি, ১ জানুৱাৰী ঃ অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযান লগতে শুৱালকুছি উন্নয়ন খণ্ড প্ৰকল্প পৰিচালনা শাখাৰ অন্তৰ্গত আশাদ্বীপ আৰু মহাবাহু মণ্ডল সংগঠনৰ সৌজন্যত শুৱালকুছি বালিচৰত দুদিনীয়া পৰিক্ৰমাৰে অনুষ্ঠিত হয় সন্মিলিত শীত সমাৰোহ। আত্মসহায়ক গোটৰ মহিলাসকলে উৎপাদন তথা নিজ হাতেৰে প্ৰস্তুত কৰি ওলোৱা বিভিন্ন সামগ্ৰী বিক্ৰী কৰাৰ উদ্দেশ্যৰে অনুষ্ঠিত কৰা সমাৰোহত অংশগ্ৰহণ কৰে প্ৰায় অৰ্ধশতাধিক আত্মসহায়ক গোটৰ মহিলাসকলে। ৪০খন বিপণীত লাড়ু-পিঠাকে ধৰি গোটৰ মহিলাসকলে নিজ হাতে উৎপাদন কৰা সামগ্ৰীসমূহ বিক্ৰী কৰে। যোৱা দুদিন ধৰি বিপণীসমূহত গ্ৰাহকৰ লানিনিছিগা সোঁতে গোটৰ মহিলাসকলক উৎসাহিত কৰে। চৰকাৰে প্ৰদান কৰা অনুদানৰে মহিলাসকল যে বজাৰ দখল কৰিব পৰাকৈ নিজকে সাজু কৰি তুলিছে সন্মিলিত শীত সমাৰোহে প্ৰমাণ কৰিছে বুলি ৰাইজে মতপোষণ কৰে। দৰাচলতে, অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ অভিকৰণ অভিযানৰ শুৱালকুছি উন্নয়ন খণ্ডৰ আশাদ্বীপ আৰু মহাবাহু গাঁও সংগঠনৰ সহযোগত অঞ্চলটোৰ আত্মসহায়ক গোটৰ মহিলাসকলে উৎপাদন তথা নিজ হাতেৰে প্ৰস্তুত কৰি ওলোৱা বিভিন্ন সামগ্ৰী বিক্ৰী কৰাৰ উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে সন্মিলিত শীত সমাৰোহ। শীত সমাৰোহত নিজ নিজ আত্মসহায়ক গোটে উৎপাদন কৰা সামগ্ৰী বিক্ৰীৰ বাবে পুৱাতে আহি ভিৰ কৰেহি বহু মহিলাই। আনহাতে, অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে পৰিবেশন কৰা জাতীয় সংগীতটো ভুলকৈ পৰিৱেশন কৰাত সমগ্ৰ অঞ্চলত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে।

দক্ষিণ ৰঙিয়া প্ৰেছ ক্লাবত ‘স্তব্ধ প্ৰহৰ’ উন্মোচন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কনিহা, ১ জানুৱাৰী ঃ বিগত ক’ভিডকালীন সময়ছোৱাৰ বিভিন্ন আলোক চিত্ৰ সম্বলিত ভিডিঅ’ ‘স্তব্ধ প্ৰহৰ’ আজি সন্ধিয়া ডিমুৰ দক্ষিণ ৰঙিয়া প্ৰেছ ক্লাবত আনুষ্ঠানিকভাৱে উন্মোচন কৰে সাংবাদিক পেঞ্চনাৰ কৃষ্ণকান্ত কলিতাই। ভাষণত কলিতাই কয় যে স্তব্ধ প্ৰহৰত কেৱল স্থিৰচিত্ৰৰ উপৰি বিভিন্ন ভিডিঅ’ আৰু ফটোৰ বৰ্ণনা প্ৰকাশ কৰিলে অধিক আকৰ্ষণীয় হোৱাৰ স্থল আছিল। অনুষ্ঠানত ডোৰক আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া আমানুৰ ৰহমান আৰু সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ সহকাৰী সাধাৰণ সম্পাদক ধৰ্মেশ্বৰ দাসে অংশগ্ৰহণ কৰে। লেখক প্ৰশান্ত কুমাৰ চৌধুৰীয়ে প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা ভিডিঅ’ উন্মোচনী অনুষ্ঠানটোৰ আঁত ধৰে সাংবাদিক অজন্ত চৌধুৰীয়ে।

শান্তি-সম্প্ৰীতিৰ আদৰ্শ হওক বিটিআৰ শিল্পী সমাজ একত্ৰিত হোৱাৰ প্ৰয়োজন আছে

ৰাজ্যবাসীলৈ নৱবৰ্ষৰ শুভেচ্ছা ছাত্ৰ নেতা দ্বিপেন বড়ো, শিল্পী ৰবিৰাম ব্ৰহ্মৰ

বিশেষ সংবাদদাতা
ওদালগুৰি ১ জানুৱাৰী ঃ ‘শান্তি-সম্প্ৰীতি, ভ্ৰাতৃত্ববোধেৰে আদৰ্শ হওক বিটিআৰ। অঞ্চলটোত পূৰ্বৰ সেই কণ্টকময় দিনবোৰ পৰিসমাপ্তি ঘটি নতুন দিগন্তৰ সূচনা হৈছে। এই ধাৰা অব্যাহত থকাটো মনে-প্ৰাণে কামনা কৰিছো।’ এই মন্তব্য নিখিল বড়ো ছাত্ৰ সন্থা চমুকৈ এবছুৰ কেন্দ্ৰীয় সভাপতি দ্বিপেন বড়োৰ। সমূহ অসমবাসী ৰাইজক তেওঁ নৱবৰ্ষৰ ওলগ জনাই আগন্তুক বৰ্ষটো সকলোৰে বাবে সুন্দৰ হোৱাৰ কামনা কৰে। বিটিআৰ সন্দৰ্ভত তেওঁ মন্তব্য কৰি কয়, ‘আগন্তুক দিনত শিক্ষা-সংস্কৃতি-অৰ্থনীতি এই সকলো দিশতে দেশৰ ভিতৰতে আদৰ্শ হিচাপে আগুৱাই যাওঁক বিটিআৰ। এই অঞ্চলৰ নতুন প্ৰজন্মই যাতে আগন্তুক দিনত সকলো দিশতে ভাৰতবৰ্ষক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিব পাৰে তাৰ কামনা কৰি বিটিআৰ চুক্তিখন

সোনকালে ৰূপায়ণ হোৱাটো কামনা কৰিছো।’ ইফালে, আগন্তুক নতুন বৰ্ষ উপলক্ষে ৰাজ্যবাসীক ওলগ জনায় ৰাজ্যৰ বিশিষ্ট চিত্ৰ তথা ভাস্কৰ্য শিল্পী ৰবিৰাম ব্ৰহ্মই। তেওঁ সকলোকে নতুন বছৰৰ শুভেচ্ছা জনোৱাৰ লগতে আগন্তুক দিনবোৰত তেওঁৰ পৰিকল্পনা ব্যক্ত কৰে। ‘জীৱনত মোৰ অন্তিম ইচ্ছা আছে এখন চিত্ৰ প্ৰদৰ্শনী অনুষ্ঠিত কৰা। যিখন প্ৰদৰ্শনীৰ নাম হ’ব ‘লাষ্ট এগজিভিছন’। এই ইচ্ছা মই দীৰ্ঘদিনে মনত পুহি ৰাখিছো। মই মোৰ ‘শোভা ব্ৰহ্ম আৰ্ট গেলাৰী আৰু আৰ্টিষ্ট ভিলেজ’ অনুষ্ঠানটোক উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ ভিতৰতে জিলিকাই তোলাৰ সপোন আছিল। প্ৰতিবাৰে চৰকাৰ পক্ষই এই সপোনৰ আঁৰৰ আশা মোক দেখুৱাই যদিও বাস্তৱত ৰূপায়ণ নকৰে। গতিকে আগন্তুক দিনত বিটিআৰ তথা নতুন ৰাজ্য চৰকাৰে যাতে মোৰ সপোন বাস্তৱত ৰূপায়ণ কৰে। বুলি শিল্পীজনে মন্তব্য কৰে।

জলেশ্বৰত ২০ টাকৈ চোৰাং গৰু জব্দ ঃ চাৰি অভিযুক্ত ধৃত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
লক্ষীপুৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ গোৱালপাৰাৰ জলেশ্বৰ আৰক্ষীয়ে কালি পুৱা ১০-৩০ বজাত চোৰাং গৰু সৰবৰাহৰ বিৰুদ্ধে চলোৱা এক অভিযানত ২০ টাকৈ চোৰাং গৰুসহ চাৰি অভিযুক্তক হাতে-লোটে আটক কৰে। ধৃত লোক চাৰিজন ক্ৰমে ফকিৰগঞ্জৰ বন্দিহানা চৰৰ ছায়েদ আলীৰ পুত্ৰ আমিৰ আলী, ছাহজাহানৰ পুত্ৰ বিশা মণ্ডল, বয়জেৰ আলগা গাঁৱৰ আব্দুল গফুৰৰ পুত্ৰ হাছেন আলী আৰু চাইলধোৱা গাঁৱৰ ৰহিজ উদ্দিনৰ পুত্ৰ ইউছুফ আলী। বিশেষ সূত্ৰৰ আঁত ধৰি জলেশ্বৰ আৰক্ষীয়ে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ (জলেশ্বৰ) পাৰঘাটত অভিযান চলায়। ইপিনে, চোৰাং গৰু সৰবৰাহকাৰীয়ে যন্ত্ৰচালিত নাৱৰে নদী পথেৰে কঢ়িয়াই অনা ২০ টাকৈ চোৰাং গৰু ইতিপূৰ্বে পাৰঘাটত নমাই ৰাখে। তেনে সময়তে আৰক্ষীয়ে চলোৱা তালাচীত চোৰাং গৰুসহ চাৰি অভিযুক্তক হাতে-লোটে কৰায়ত্ত কৰে। জব্দকৃত গৰুকেইটা বাংলাদেশলৈ চালান কৰাৰ উদ্দেশ্যে বহিঃজিলাৰ পৰা নদী পথেৰে উক্ত স্থানলৈ নাৱৰে কঢ়িয়াই আনিছিল বুলি আৰক্ষীৰ সন্দেহ। এই সন্দৰ্ভত জলেশ্বৰ আৰক্ষীয়ে ইতিমধ্যে এক গোচৰ ৰুজু কৰিছে।

লাহৰীঘাটত খেতিৰ মাজত মহিলাৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ভূৰাগাঁও, ১ জানুৱাৰী ঃ লাহৰীঘাট আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত চেতুৱাই খাইটি গাঁৱত কালি এগৰাকী অচিনাক্ত মহিলাৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ হোৱা ঘটনাই সমগ্ৰ অঞ্চলটোতে তীব্ৰ চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছে। উল্লেখ্য যে গাঁওখনৰ কাষতে থকা পথাৰৰ মাকৈ খেতিৰ মাজত উদ্ধাৰ হয় ২৫-৩০ বছৰীয়া এজন মহিলাৰ মৃতদেহ। অৱশ্যে ঘটনাৰ খবৰ পাই উপস্থিত হয় লাহৰীঘাট থানাৰ আৰক্ষী। ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত জানিব পৰা মতে, আজি আবেলি চেতুৱাই খাইটি গাঁৱৰ দুটি শিশুৱে পথাৰৰ পৰা ছাগলী আনিবলৈ যাওতে ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

গোসাঁইগাঁৱত শিক্ষয়িত্ৰী ৰেণু ব্ৰহ্মৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
গোসাঁইগাঁও, ১ জানুৱাৰী ঃ কোকৰাঝাৰ জিলাৰ গোসাঁইগাঁও মহকুমা সদৰ চহৰৰ বাসিন্দা তথা কেশৱ ডেকা মেম’ৰিয়েল প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষয়িত্ৰী তথা বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, বড়ো সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি পদ্মশ্ৰী ড° কামেশ্বৰ ব্ৰহ্মৰ সহধৰ্মিণী ৰেণু ব্ৰহ্ম (৭৫)ৰ মৃত্যুত গোসাঁইগাঁও সদৰ চহৰত শোকাকুল পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হৈছে। শিক্ষয়িত্ৰীগৰাকীয়ে বিগত এটা বছৰৰ পৰাই বৃক্কজনিত ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ চিকিৎসাধীন হৈ আছিল। গোসাঁইগাঁও সদৰ চহৰৰ কেশৱ ডেকা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ পৰা ২০০৬ত অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা শিক্ষয়িত্ৰীগৰাকীয়ে যোৱা ৩০ ডিচেম্বৰৰ নিশা ১১ বজাত গোসাঁইগাঁও আৰ এন বি অসামৰিক চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাৰ বাবে ভৰ্তি কৰোৱাৰ পাছতেই ইহসংসাৰ ত্যাগ কৰে।

কনিহাৰ উত্তৰণ কৃষি উৎপাদনকাৰী কোম্পানীৰ

ৰাছিয়ালৈ জহা-কোমল চাউলৰ নমুনা প্ৰেৰণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কনিহা, ১ জানুৱাৰী ঃ কামৰূপ জিলাৰ কনিহাৰ নিকটৱৰ্তী ইচ্ছাদঘৰীয়াৰ শিক্ষিত যুৱক অমল ভড়ালীয়ে অসমৰ ৰাণী আৰু মেঘালয়ৰ বৰাপানীত ভাৰতীয় কৃষি অনুসন্ধান পৰিষদৰ ২০০৯ৰ পৰা ২০১৬লৈ প্ৰকল্প সহায়ক হিচাপে কাম কৰিছে। ২০১৫ত ভাৰত চৰকাৰে কৃষি ব্যৱসায়ৰ ওপৰত আৰু কৃষকে উৎপাদিত সামগ্ৰীৰ কেনেকৈ বজাৰ মূল্য উপযুক্ত ধৰণে পাব পাৰে তাৰ বাবে আয়োজন কৰা সন্মিলনত অংশ লৈ আত্মবিশ্বাস লাভ কৰে। তাৰ পৰা আহি নিজৰ অঞ্চলত কৃষি খণ্ডৰ উন্নতিৰ বাবে মনোনিবেশ কৰে। কনিহা অঞ্চলত কৃষকৰ প্ৰকৃত বজাৰৰ অভাৱ অনুভূত হোৱাত স্থানীয় আন এজন শিক্ষিত লোক পৰেশ শৰ্মাৰ স’তে মত বিনিময় কৰি সম্পূৰ্ণ সঁহাৰি পোৱাৰ পথত এখন সভাৰ আয়োজন কৰে। ৰাইজক উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে অৱগত কৰাৰ পাছত উক্ত

সভাতে পৰেশ শৰ্মাক সভাপতি আৰু অমল ভড়ালীক সম্পাদকৰূপে লৈ ‘সেউজী যুটীয়া কৃষি সমবায় সমিতি নামেৰে এটি সংস্থা গঠন কৰা হয়। একোটা বছৰত একেডৰা মাটিতে দ্বিতীয়বাৰ খেতি কৰা আৰম্ভ কৰি কামৰূপৰ কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ স’তে যোগাযোগ কৰে। ৰঙিয়াৰ কৃষি বিভাগ, কে ভি কে আদিৰ পৰা উপযুক্ত সঁহাৰি লাভ কৰাৰ পাছত ২০১৯ত কৃষি সংস্থাটো এফ পি অ’ লৈ উন্নীত হয়। ইতিমধ্যে বিভাগৰ পৰা বিভিন্ন ৰবি শস্য- মচুৰ, সৰিয়হ, মটৰ, আলু আদিৰ প্ৰদৰ্শনীমূলক খেতি ৰঙিয়া মহকুমাৰ কনিহা, ইচ্ছাদঘৰীয়া, শিমলুৱা, নিজবড়িগোগ, লাভি, কেকেনীকুছি, মধুকুছি, ডোবক, ডিমু, চনমাগুৰী, জাপিয়া, সৌৰামুৰি, বাৰাংহাটী, ঘোপলা আদি গাঁৱত সম্পন্ন কৰি আত্মবিশ্বাস ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিছনতো নৱবৰ্ষৰ আদৰণি অনুষ্ঠান

বিশেষ সংবাদদাতা
নগাঁও, ১ জানুৱাৰী ঃ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ অন্যতম মানৱ সেৱাৰ স্বেচ্ছাসেৱী সংগঠন শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিছন কৰ্তৃপক্ষই আজি ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ আদৰণি অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰে। শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিছনৰ উপ-সভাপতি ৰঞ্জিত কুমাৰ তামুলী ফুকনৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত অনুষ্ঠানৰ প্ৰাৰম্ভণিতে মিছনৰ কৰ্মচাৰীসকলে এটা ঘোষা পৰিৱেশন কৰাৰ লগতে ৰঞ্জিত কুমাৰ তামুলী ফুকন আৰু ডাঃ কৃষ্ণ বৰাই এগছি বন্তি প্ৰজ্বলন কৰাৰ পাছত কেক কাটি আগন্তুক বৰ্ষটোত সকলোৰে মংগলময় হোৱাৰ কামনা কৰে। ইয়াৰ পাছতে শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিছনে প্ৰস্তুত কৰা এখন ইংৰাজী কেলেণ্ডাৰ মুকলি কৰে। অনুষ্ঠানত শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিছনৰ সম্পাদক বল্লদেৱ শৰ্মা, প্ৰবীণ সদস্য পূৰ্ণ চন্দ্ৰ বৰুৱা, ডাঃ কৃষ্ণ বৰা, ভাৰত গোস্বামী, খগেন নাথ, প্ৰভাত বৰা, অনিমা বৰুৱা শৰ্মা, ইন্দ্ৰ মোহন বৰা, পৰাণ কুমাৰ মহন্ত, ৰুণজুন বৰা, তগৰ বৰাকে ধৰি বহুকেইগৰাকী সদস্য, শ্ৰীমন্ত শংকৰ মিছনৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ উপৰিও মিছনবাসীসকল উপস্থিত থাকে। উপস্থিত সকলোৱে নিজৰ বক্তব্য দাঙি ধৰি আগন্তুক বৰ্ষটো সমগ্ৰ দেশবাসীৰ মংগল কামনা কৰাৰ লগতে বিভিন্ন গীত-মাত পৰিৱেশন কৰি এক আনন্দময় পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হয়।

জনীয়া এফ এ এ এম কলেজৰ প্ৰৱক্তা হাবেজ উদ্দিন আহমেদৰ মৃত্যুত শোক

কলগাছিয়া, ১ জানুৱাৰী ঃ বৰপেটা জিলাৰ জনীয়া ফখৰুদ্দিন আলী আহমেদ মেম’ৰিয়েল কলেজৰ প্ৰৱক্তা তথা গোবিন্দপুৰ গাঁৱৰ মুছলেম উদ্দিন আহমেদৰ পুত্ৰ হাবেজ উদ্দিন আহমেদৰ অকাল বিয়োগত অঞ্চলব্যাপী শোকৰ ছাঁ পৰিছে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁৰ বয়স আছিল ৫৩ বছৰ। বিগত দুবছৰ ধৰি কৰ্কট ৰোগত ভুগি অৱশেষত অকাল মৃত্যুক আঁকোৱালি ল’লে হাবেজ উদ্দিন আহমেদে । আহমেদে গোবিন্দপুৰ আক্ৰম আলী আহমেদ হাইস্কুলৰ এছ এম ডি চিৰ সভাপতি পদত অধিষ্ঠিত থকাৰ উপৰি বিভিন্ন সামাজিক কামৰ লগত জড়িত আছিল। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নীসহ এজন পুত্ৰ সন্তান, এজনী কন্যা সন্তান আৰু বহুতো আত্মীয়-স্বজনক ইহসংসাৰত এৰি যায়। বহু গুণমুগ্ধৰ সমাগমত জানাজাৰ নামাজ সম্পন্ন হয়। তেওঁৰ মৃত্যুত জনীয়া এফ এ এ এম কলেজ, জনীয়া প্ৰেছ ক্লাব, গোবিন্দপুৰ আক্ৰম আলী আহমেদ হাইস্কুলৰ লগতে বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে শোক প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰিছে ।

বিহপুৰীয়া জাতীয় বিদ্যালয়ত চিত্ৰকলা প্ৰদৰ্শনী সম্পন্ন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বিহপুৰীয়া, ১ জানুৱাৰী ঃ বছৰৰ অন্তিম দিনটোত বিহপুৰীয়াৰ অগ্ৰণী মাতৃভাষা মাধ্যমৰ শিক্ষানুষ্ঠান চন্দ্ৰেশ্বৰ বৰুৱা স্মৃতি বিহপুৰীয়া জাতীয় বিদ্যালয়ত এখন চিত্ৰকলা প্ৰদৰ্শনী অনুষ্ঠিত হয়। বছৰৰ অন্তিমটো দিনত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বৌদ্ধিক মানসিক দিশ বিকাশৰ লক্ষ্যৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুত কৰা বিভিন্ন কলা, জনজাতীয় পৰম্পৰা সাজপাৰ খাদ্য সম্ভাৰ আদিৰ প্ৰদৰ্শনীয়ে ৰাইজৰ মন মুহিবলৈ সক্ষম হয়। প্ৰদৰ্শনীৰ দ্বাৰ উন্মোচন কৰে বিদ্যালয় উন্নয়ন সমিতিৰ সভাপতি ড° তৰুণ শৰ্মাই। প্ৰদৰ্শনীৰ সমান্তৰালকে অনুষ্ঠিত মত বিনিময় অনুষ্ঠান সঞ্চালনা কৰে অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ হৰেন্দ্ৰ নাথ দত্তই। বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ যাদৱ বৰুৱাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সম্পাদক ড° বিপুল নেওগ, অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষকদ্বয় ঠগেশ্বৰ ভড়ালী, সত্যজিত বৰুৱাই অংশগ্ৰহণ কৰে।

■ ‘ৰ’দ ভালপোৱা মানুহৰ বাবে’ কাব্য গ্ৰন্থ উন্মোচন

নগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ অৰুণোদয় দিৱস উদ্‌যাপন

বিশেষ সংবাদদাতা
নগাঁও, ১ জানুৱাৰী ঃ নগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ উদ্যোগত আৰু মনচুন কলা পৰিষদ, দক্ষিণপাট শাখা সাহিত্য সভাৰ সহযোগত দক্ষিণপাট উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত আজি অৰুণোদয় দিৱস উদ্‌যাপন কৰা হয়। এই উপলক্ষে জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি পৰাণ কুমাৰ বৰুৱাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত সভাত শিক্ষাবিদ মোহিনী মোহন ডেকাই কয় যে আমি যদি ইতিহাস নাজানো ভৱিষ্যৎ আগবাঢ়িবলৈ অসুবিধা হ’ব। অৰুণোদয় কাকতৰ দৃষ্টিভংগী আছিল সমগ্ৰ জ্ঞান বিকাশত প্ৰাধান্য দিয়াৰ প্ৰাথমিক চৰ্চা। ডেকাই লগতে কয় যে অৰুণোদয়ে আধুনিক সাহিত্যৰ সূচনা কৰিছিল। সভাত অংশগ্ৰহণ কৰি মনচুন কলা পৰিষদৰ প্ৰাক্তন সভাপতি প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ বৰাই কয় যে উদিত সূৰ্যৰ পোহৰে পৃথিৱীখন পোহৰ কৰাৰ দৰে অৰুণোদয়েও তেনে দৃষ্টিভংগী গ্ৰহণ কৰিছিল। সভাতেই প্ৰমোদ বৰাৰ ‘ৰ’দ ভালপোৱা মানুহৰ বাবে’ কাব্যগ্ৰন্থখন উন্মোচন কৰে সাহিত্য সভাৰ নগাঁও আঞ্চলিক কাৰ্যালয়ৰ সম্পাদক মৃণাল কুমাৰ হাজৰিকাই। জিলা সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক ৰেৱত কুমাৰ হাজৰিকাই উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা সভাখনত জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি ৰতি মোহন নাথ, নিত্যানন্দ বৰা, উপসভাপতি ধৰ্মিত মহন্তৰ লগতে জিলা সাহিত্য সভাৰ আন বিষয়ববীয়া ক্ৰমে কুমুদ বৰা, মযুৰ বৰা, অধৰ ঠাকুৰীয়া, কৈলাণ জ্যোতি বৰা, শিক্ষাবিদ বৃন্দাবন বৰা, তৰুণ চন্দ্ৰ দাস, টংকেশ্বৰ দাস, সভানাম মজুমদাৰৰ উপৰিও প্ৰবীণ মজুমদাৰ, লক্ষীকান্ত নাথ, শৰৎ গোস্বামী, দিপাংকৰ শইকীয়া, কবিতা ভট্ট, জাহ্নবী ভূঞা, কৰা ফুকন, হিৰণ্মী লস্কৰ, বঞ্জিত নাথ, কৃষ্ণ কানাই ভূঞা, শৰৎ ভৰালী আদিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। সভাৰ আৰম্ভণিতে ‘চিৰ চেনেহী মোৰ ভাষা জননী’ গীতটি বিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে পৰিবেশন কৰে। সভা উদ্বোধন কৰে সাহিত্য সভাৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য আবুল খায়েৰ আহমেদে। ইয়াৰ আগতে দক্ষিণপাট শাখা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি লৰ কান্ত শৰ্মাই পতাকা উত্তোলন আৰু বিদ্যালয়খনৰ ভুৱনেশ্বৰ শইকীয়াই স্মৃতি তৰ্পণ কৰে।

ভৈৰৱকুণ্ড বনভোজস্থলীতো বৈছে বনভোজপ্ৰেমীৰ সোঁত

বিশেষ সংবাদদাতা
ওদালগুৰি, ১ জানুৱাৰী ঃ ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ প্ৰথমটো দিনত ওদালগুৰি চহৰৰ বিভিন্ন মন্দিৰত আশিস ল’বলৈ ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজে ভিৰ কৰে। ওদালগুৰি চহৰৰ মাজমজিয়াস্থিত হনুমান মন্দিৰ, শিৱ মন্দিৰ তথা বিভিন্ন ধৰ্মীয় অনুষ্ঠানসমূহত পুৱাৰে পৰা ভক্তসকলে ভিৰ কৰে। বিগত দুটা বৰ্ষত ক’ভিড অতিমাৰীৰ ফলত ৰাজ্যত সৃষ্টি হোৱা অভাৱনীয় পৰিৱেশ কিছু পৰিমাণে উন্নত হোৱাত নৱবৰ্ষৰ পহিলা দিনটোত ৰাইজে ধৰ্মীয় অনুষ্ঠানত ভিৰ কৰে। ইফালে, নৱবৰ্ষৰ পহিলা দিনটোত বনভোজকাৰী দলৰে ভৰি পৰে ভৈৰৱকুণ্ড বনভোজস্থলী। ইপিনে, নিৰাপত্তাৰ ক্ষেত্ৰত কটকটীয়া ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিলে ভূটান-অৰুণাচল প্ৰদেশ আৰু অসম আৰক্ষীয়ে। ক’ভিডৰ বাবে বন্ধ হৈ থকা ভূটানত বাহনবোৰ প্ৰৱেশত বাধা আৰোপ কৰাৰ লগতে অৰুণাচল আৰক্ষীয়ে তেওঁলোকৰ ৰাজ্যত প্ৰৱেশ কৰা বাহনসমূহ তথা বনভোজকাৰী দলবোৰৰ ওপৰত তীক্ষ্ণ নজৰ ৰাখে।

মঙলদৈ নিউটাউন গেৰিমাৰী মছজিদৰ ভূমিদাতা-জ্যেষ্ঠ ইমামক সম্বৰ্ধনা

বিশেষ সংবাদদাতা
মঙলদৈ, ১ জানুৱাৰী ঃ ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটোতে মঙলদৈ নগৰৰ নিকটৱৰ্তী গেৰিমাৰীত নিউটাউন গেৰিমাৰী জুম্মা মছজিদ পৰিচালনা সমিতিৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হয় এটি সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান। উল্লেখ্য যে বিগত ২০০১ৰ নৱেম্বৰত প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ মাজতো কেইজনমান লোকৰ নেৰানেপেৰা প্ৰচেষ্টাৰ ফলত মঙলদৈ গেৰিমাৰীত স্থাপন কৰা হৈছিল এটি মছজিদ। নিউটাউন গেৰিমাৰী জুম্মা মছজিদৰূপে নামকৰণ কৰা মছজিদটোৱে ইতিমধ্যে ২০ বছৰ অতিক্ৰম কৰিলে। এই উপলক্ষে মছজিদটোৰ ভূমিদাতাসকলৰ লগতে আৰম্ভণিৰে পৰা ইমামতি কৰা জ্যেষ্ঠ ইমামজনক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপনৰ উদ্দেশ্যে আজি আয়োজন কৰা হয় এখন সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান। দিনৰ এক বজাত নিউটাউন গেৰিমাৰী জুম্মা মছজিদ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি বিকাশ আলীৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰাৰ লগতে আঁতধৰে সমিতিৰ সম্পাদক চায়েদুৰ ৰহমানে। মছজিদ পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক চৈয়াদুৰ ৰহমানে আঁতধৰা সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানত মছজিদৰ ভূমিদাতা মহিবুল হক, আন এজন ভূমিদাতা প্ৰয়াত বকদুল আলীৰ সহধৰ্মিণী আবছুন আৰা বেগম আৰু নিউটাউন গেৰিমাৰী জুম্মা মছজিদত বিগত ১৯ বছৰে ইমামতি কৰি সেৱা আগবঢ়াই অহা ইমাম মৌলানা মহম্মদ মমতাজ আলীক মছজিদ পৰিচালনা সমিতিয়ে ফুলাম গামোচা, সম্বৰ্ধনাপত্ৰ, আৰু শৰাইৰে সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে। সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে মঙলদৈ ঈদগাহ আৰু কবৰস্থান সমিতিৰ উপ-সভাপতি তথা বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী চিৰাজুল হকে গেৰিমাৰী অঞ্চলৰ সকলো ইছলামধৰ্মীয় লোককে একত্ৰিত হৈ গেৰিমাৰী মছজিদৰ উন্নয়নৰ হকে কাম কৰি যাবলৈ আহ্বান জনায়। অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি ভূমিদাতা প্ৰয়াত বকদুল আলীৰ সহধৰ্মিণী আবছুন আৰা বেগমে ভাষণ প্ৰদান কৰে। পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সভাপতি বদিউজ জামান, মছজিদ পৰিচালনা সমিতিৰ বিষয়ববীয়া তথা সমাজকৰ্মী চৈয়দ আব্দুল্লাহ, শিক্ষক গফুৰ আলী, পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি হবিবৰ ৰহমান, প্ৰাক্তন সম্পাদক চৈয়াদুৰ ৰহমান, পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি নবিৰুদ্দিন আহমেদ, উপ-সভাপতি চাহজাহান আলী, সম্পাদক চায়েদুৰ ৰহমানে বক্তব্য আগবঢ়ায়।

প্ৰদীপ কুমাৰ শৰ্মাৰ ‘বেদীৰ পৰা বধ্যভূমি’

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা পোৱা যাব বুলি কয়। অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে প্ৰবীণ সাংবাদিক মনোজ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, চিত্ৰশিল্পী লেখক ডাঃ অনিল কুমাৰ শৰ্মা, শিক্ষয়িত্ৰী পাপৰি শৰ্মা, কবি প্ৰদীপ কুমাৰ বৰ্মনৰ লগতে গণ্য- মান্য বহু ব্যক্তি। অসম কবিতা অকাডেমীয়ে প্ৰকাশ কৰি উলিওৱা গ্ৰন্থ ‘বেদীৰ পৰা বধ্যভূমি’ উন্মোচনী অনুষ্ঠানৰ আঁত ধৰাৰ লগতে শলাগ জ্ঞাপন কৰে লেখক-প্ৰকাশক হেমন্ত কুমাৰ চৌধুৰীয়ে।

৪৯৯ নম্বৰ ভূমকী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা পাৰে। তেওঁ লগতে কয় যে আজিৰ আধুনিক যুগতো পিতৃ-মাতৃয়ে তেওঁলোকৰ সন্তানক কম সময়তে বিয়া দিয়ে, যিটো সঠিক নহয়। অনুষ্ঠানত বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক ৰঞ্জিত কুমাৰ ৰায় আৰু হেদমাৰি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক কৃষ্ণকান্ত দাস, সমাজকৰ্মী তথা ভূমকী প্ৰাথমিক বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি নবীন বাসকে, ৰাম হেমব্ৰম, বেচাৰগাঁও ক্লাষ্টাৰৰ চিআৰচিচি যুৱৰাজ ৰায়কে ধৰি বিশিষ্ট ব্যক্তি, শিক্ষকসকলে ৪৯৯ নম্বৰ ভূমকী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক ৰঞ্জিত কুমাৰ বৰ্মনৰ কাৰ্যকলাপক ভূয়সী প্ৰশংসা কৰি পঢ়া-শুনাৰ লগতে খেল-ধেমালিতো গুৰুত্ব আৰোপ কৰিবলৈ আহ্বান জনাই বিভিন্ন দিহা-পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। উল্লেখ্য যে বিভিন্ন খেল-ধেমালি শ্ৰেষ্ঠত্ব অৰ্জন কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বঁটা বিতৰণী অনুষ্ঠানৰ লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নৃত্য-গীতৰ অনুষ্ঠানে পৰিৱেশক অন্য মাত্ৰা প্ৰদান কৰে।

কোকৰাঝাৰৰ উপায়ুক্তলৈ কেন্দ্ৰীয়

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা নিৰ্বাচিত কৰিছে। বৰ্তমান কোকৰাঝাৰ জিলাৰ উপায়ুক্তৰ উপৰি বড়োলেণ্ড প্ৰশাসনিক কৰ্মচাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ সঞ্চালক আৰু বড়োলেণ্ড টেৰিটৰিয়েল কাউন্সিলৰ সচিব পদত অতিৰিক্ত দায়িত্বত আছে। উল্লেখনীয় যে তেওঁ উদ্ভাৱন কৰা গ’লমাৰ্ট প্ৰকল্প ইক ডি পিয়ে প্ৰশংসা কৰাৰ লগতে ইয়াক উন্নয়নশীল দেশসমূহে প্ৰতিকৃপৰ যোগ্য হিচাপে বিবেচিত কৰিছে। গ’লমাৰ্ট হৈছে এক সম্পূৰ্ণ ইলেক্ট্ৰনিক বজাৰ যাৰ লক্ষ্য হৈছে স্থানীয় আত্মসহায়ক গোটৰ দ্বাৰা উৎপাদিত সামগ্ৰীৰ বিপণনৰ বাবে এটা অনলাইন প্লেটফৰ্ম প্ৰদান কৰা। ৰাজকোষৰ পৰা কোনো ব্যয় নোহোৱাকৈয়ে এই প্লেটফৰ্মটো ঘৰুৱাভাৱে বিকশিত কৰা হৈছে।

চিৰাঙত পৰ্যটনৰ বাটেৰে যুৱকৰ

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা বাবে বহু ঠাইৰ লোকে উক্ত স্থানত আহি প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ উপভোগ কৰাৰ লগতে পৰিয়ালৰ সদস্য, বন্ধু-বান্ধৱৰ স’তে বিদায়ী বৰ্ষটোৰ শেষত বনভোজ খাই আনন্দ কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। ট্ৰিয়াবাৰ, নিজলাগুৰি অঞ্চলৰ ৬০গৰাকী যুৱকে বিগত কিছুদিন পূৰ্বে আইলৈৰ পাৰত সজাই-পৰাই তোলে নিজলাগুৰি নিজৰা ইক’ ট্যুৰিজিম স্পট নামৰ বনভোজস্থলী। বছৰটোৰ শেষত এই বনভোজস্থলীত আনকি ৰাজ্য চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা শিক্ষানুষ্ঠানৰ শিক্ষামূলক ভ্ৰমণৰ দলো বনভোজস্থলীটো অহা দেখা যায়। আনহাতে এই বনভোজস্থলীত যাবলৈ ৰাইজলৈ আহ্বান জনাইছে নিজলাগুৰি নিজৰা ইক’ ট্যুৰিজিম স্পট পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি দীপক প্ৰধানে। বনভোজস্থলী পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি প্ৰধানে চিৰাং জিলা প্ৰশাসনৰ দিয়া নিৰ্দেশনা অনুসৰি বনভোজস্থলী পৰিচালনা কৰা হৈছে বুলি উল্লেখ কৰি ক’ভিড ১৯ বিধি মানি লোকসকলক প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ উপভোগ কৰাৰ লগতে বনভোজ খাবলৈ ৰাইজলৈ আহ্বান জনাইছে। নিজলাগুৰিত বনভোজস্থলীত অহা শিক্ষক, ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, অন্যান্য লোকসকলে ঠাই ডোখৰৰ উপস্থিত হৈ সুন্দৰ ঠাই বুলি অভিহিত কৰিছে আৰু সকলোকে স্থান চাবলৈ আহ্বান জনাইছে। লক্ষণীয়ভাৱে নিজলাগুৰি নিজৰা ইক’ ট্যুৰিজিম স্পটত ডিচেম্বৰৰ শনি আৰু দেওবাৰসমূহতে বেছিকৈ ভিৰ হোৱাৰ লগতে বছৰটোৰ অন্তিম দিনা আজি ৩১ ডিচেম্বৰত যথেষ্ট সংখ্যক লোকে ভিৰ কৰে।

লাহৰীঘাটত খেতিৰ মাজত মহিলাৰ

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা কাষতে থকা মাকে খেতিৰ মাজত দেখা পায় এটা মৃতদেহ। পাছত ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত শিশু দুটিয়ে স্থানীয় লোকক অৱগত কৰে। শিশু দুটিৰ মুখত এই খবৰ পাই গাঁওখনৰ কেইগৰাকীমান ব্যক্তি উক্ত স্থানলৈ যায় আৰু প্ৰত্যক্ষ কৰে এগৰাকী মহিলাৰ মৃতদেহ। আচৰিতৰ বিষয় যে মহিলাগৰাকীৰ ডিঙিত শেলেঙৰ উৰ্ণাৰে গাঁঠি দিয়া আছিল। ইফালে, এনেদৰে মৃতদেহ উদ্ধাৰ হোৱা খবৰ বিয়পি পৰাত ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হয়হি বিভিন্ন অঞ্চলৰ লোক আৰু লাহৰীঘাট আৰক্ষী। অৱশেষ উপস্থিত কোনো লোকে উদ্ধাৰ হোৱা মহিলাগৰাকীৰ মৃতদেহটো চিনাক্ত কৰিব পৰা নাই। স্থানীয় লোকে সন্দেহ কৰা মতে, কোনো লোকে অন্য ঠাইত হত্যা কৰি গোপনে গাঁওখনৰ মাকে খেতিৰ মাজত পেলাই থৈ গৈছে। আনহাতে, ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হোৱা লাহৰীঘাট থানাৰ আৰক্ষীয়ে মৃতদেহটো উদ্ধাৰ কৰি ময়নাতদন্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে মৰিগাঁও অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰে। স্মৰ্তব্য যে আৰক্ষীৰ তদন্তৰ পাছতে পোহৰলৈ আহিব ঘটনাৰ প্ৰকৃত তথ্য; কিন্তু কোনে কি কাৰণত মহিলাগৰাকীক এনেদৰে হত্যা কৰি খেতিপথাৰৰ মাজত পেলাই থৈ গ’ল? ইয়াকে লৈ এতিয়া সমগ্ৰ অঞ্চলটোতে তীব্ৰ চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি হৈছে।

৩.১৩ লাখ টকাৰ জৰিমনা, ২৪১টা

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা কৰি কয় যে এইবাৰ কোনো আইন অমান্যকাৰীয়ে সাৰি যাব নোৱাৰে। বনভোজৰ বতৰ বুলি সকলোৱে স্ফূৰ্তি কৰক তাত আমাৰ ক’বলগীয়া নাই। কিন্তু ফুৰ্তিৰ নামত আইন ভংগকাৰীক ৰেহাই দিয়া নহব। আগন্তুক ৩১ ডিচেম্বৰৰ দিনটোত সকলোৱে আইনৰ ভিতৰত থাকি আনন্দ কৰক। ফুৰ্তি কৰাৰ নামত সুৰাপান কৰি বাহন চলাই আনৰ জীৱনক লৈ হেতালি খেলাটো সহ্য কৰা নহ’ব। ওদালগুৰি জিলাৰ সকলো আৰক্ষী থানা, আৰক্ষী চকীসমূহক ৩১ ডিচেম্বৰৰ বাবে অধিক সক্ৰিয় কৰা হৈছে। জিলাখনৰ ভিন্ন স্থানত আমাৰ আৰক্ষীৰ টহল অব্যাহত থাকিব। আইন ভংগকাৰীসকলক আমি আইন অনুসৰি ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিম। সমান্তৰালভাৱে ক’ভিডৰ কথা নাপাহৰি সকলোকে ক’ভিডৰ নীতি-নিয়ম পালনৰো আহ্বান জনায়। আজিৰ এই বিশেষ অভিযানকালত পৰিবহণ বিভাগৰ এমভিআই নইমুদ্দিন আহমেদ, জিলা আইন সেৱা প্ৰাধিকৰণৰ সচিব অজয় কুমাৰ বসুমতাৰীৰ লগতে তিনিওটা বিভাগৰে লোকসকল উপস্থিত থাকে। উল্লেখ্য যে জিলা পৰিবহণ বিভাগে ইতিমধ্যে জিলাখনৰ ভিন্ন প্ৰান্তত মাইকযোগে আইন ভংগ নকৰিবলৈ আহ্বান জনায়।

ৰাছিয়ালৈ জহা-কোমল চাউলৰ নমুনা

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা বৃদ্ধি কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ইয়াৰ পাছত ৰঙিয়া, হাজো আৰু কমলপুৰ উন্নয়ন খণ্ডৰ অন্তৰ্গত প্ৰায় ৫০ খন গাঁৱৰ ১৫ শ কৃষকক গাইপতি এহেজাৰ টকীয়া সভ্যভৰ্তি কৰি বেংকত একাউন্ট খোলে। সেই সময়তে গুৱাহাটীৰ ভাৰতীয় প্ৰযুক্তি বিদ্যা প্ৰতিষ্ঠান (আই আই টি)ৰ এদল গৱেষক ছাত্ৰ আৰু বিজ্ঞানীৰ দলে কৃষি সংস্থাটোৰ কাম-কাজ পৰিদৰ্শন কৰে। তাৰে অগা-পিছাকৈ কৃষি সংস্থাটো সম্বন্ধে বিভিন্ন সংবাদ মাধ্যমত বা-বাতৰি প্ৰকাশ প্ৰচাৰ হয়। ফলত কৃষি বিষয়া প্ৰবীণ মেধি, ধীৰেন্দ্ৰ নাথ কাৰ্জি, হেমেন ডেকা, কৃষি বিজ্ঞানী ড° ধীৰেন্দ্ৰ নাথ কলিতা, ড° ইলাক্ষী ডেকা, ভাৰতীয় কিষাণ সংঘৰ মুখ্য সংগঠনিক সম্পাদক কৃষ্ণ কান্ত বৰা আদিয়ে ভালেমান মূল্যবান আৰু সময়োচিত পৰামৰ্শৰে উপকৃত কৰে। ইতিমধ্যে কৃষি সংস্থাটোৱে ‘কাচটম হিয়াৰিং চেন্টাৰ’ৰ জৰিয়তে ধানৰোৱা, কটা, বনা আৰু ওৱাখুণ্ডা যন্ত্ৰ বিভাগীয়ভাৱে পাবলৈ সক্ষম হয়। ফলত সংস্থাটোৱে আৰু সাহস-আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি পালে। পৰিদৰ্শক কৰিবলৈ আহিল ৰঙিয়াৰ মহকুমাধিপতি স্বপ্নীল পাল, কামৰূপৰ উপায়ুক্ত কৈলাশ কাৰ্তিক এন, কৃষি বিভাগৰ সঞ্চালক বিনোদ চেচান আদি উচ্চপদস্থ বিষয়া। বিনোদ চেচানৰ পৰামৰ্শ ক্ৰমে কৃষি সংস্থাটো সম্পূৰ্ণ উত্তৰণ কৃষি উৎপাদনকাৰী কোম্পানী (এফ পি চি) হিচাপে স্বীকৃতি লাভ কৰিছে। বিশ্বব্যেংক, নাবাৰ্ড, এপাৰ্ট আদিৰ স’তে যোগাযোগ স্থাপন হৈছে। ইতিমধ্যে কোনিয়া গাঁৱৰ দুই বিঘা ভূমি ২৫ বছৰৰ বাবে লিজত লৈ ‘এপাৰ্ট’ৰ অৰ্থ সাহায্যত উত্তৰণ কৃষি কোম্পানীৰ কাৰ্যালয় গৃহ আৰু ধান বনা কল স্থাপন কৰা হৈছে। ভাৰত চৰকাৰৰ কৃষি মন্ত্ৰালয়ৰ কৈলাশ চৌধুৰীয়ে কে’বা টকীয়া কাৰ্যালয় আৰু ধান বনা কল [illegible]। ইয়াৰ পিছতে কোম্পানীয়ে প্ৰস্তুত কৰা চাউলৰ ব্ৰেণ্ড মুকলি কৰিছে। লিংকী কুমাৰ কৰ্মচাৰী নিযুক্ত হৈছে। আইটিইৰ আশাৰ বাৰ্তা হ’ল কনিহাৰ এই উত্তৰণ কৃষি উৎপাদনকাৰী কোম্পানীয়ে সাজু কৰি উলিওৱা জহা আৰু কোমল চাউলৰ নমুনা ইতিমধ্যে কামৰূপৰ কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ জৰিয়তে আন্তৰ্জাতিক বজাৰ দখলৰ উদ্দেশ্যে ৰাছিয়ালৈ প্ৰেৰণ কৰা হৈছে। আশা কৰা হৈছে ‘উত্তৰণ’ সময়ৰ স’তে খোজ মিলাই আৰু আগবাঢ়ি যাব।

পৰুৱা গাঁৱত শংকৰী কৃষ্টিৰ কৰ্মশালা সম্পন্ন

বিশেষ সংবাদদাতা
নগাঁও, ১ জানুৱাৰী ঃ হোজাই জিলাৰ শংকৰদেৱ নগৰস্থিত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কৃষ্টি বিকাশ কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত আৰু নগাঁৱৰ পৰুৱা গাঁৱৰ ভাৰত গ্ৰন্থাগাৰ সমিতিৰ সহযোগত পৰুৱা গাঁৱত যোৱা ২৩ ডিচেম্বৰৰ পৰা অনুষ্ঠিত দিহানাম আৰু ভোৰতাল নৃত্যৰ লগতে শংকৰী কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ এক প্ৰশিক্ষণ কৰ্মশালাৰ যোৱা ৩০ ডিচেম্বৰত সামৰণি পৰা কৰ্মশালাৰ লগত সংগতি ৰাখি অনুষ্ঠিত এক অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি নগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি পৰাণ কুমাৰ বৰুৱাই নৱপ্ৰজন্মক শংকৰদেৱৰ সৃষ্টিৰাজিৰ বিষয়ে পৰিচয় কৰি দিয়াটো এক মহৎ কাম বুলি মন্তব্য কৰি ইয়াৰ বাবে দুয়োটা অনুষ্ঠানৰ শলাগ লয়। কেন্দ্ৰৰ মুখ্য সম্পাদক উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা অনুষ্ঠানত কেন্দ্ৰৰ কৰ্মকৰ্তা ৰজনীকান্ত বৰা, নৰেন শইকীয়া, সাংবাদিক কনক হাজৰিকা আদিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। অনুষ্ঠানৰ আঁত ধৰে শিক্ষক জ্যোতিপ্ৰসাদ বৰাই। অনুষ্ঠানত প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলে নিজৰ নিজৰ পাৰদৰ্শিতা প্ৰদৰ্শন কৰে। প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক অনুষ্ঠানত প্ৰমাণপত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়।

ভূমকি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত বাৰ্ষিক খেল-ধেমালি, বঁটা বিতৰণী সভা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ফকিৰাগ্ৰাম, ১ জানুৱাৰী ঃ কোকৰাঝাৰ জিলাৰ কোকৰাঝাৰ শিক্ষা খণ্ডৰ ৪৯৯ নম্বৰ ভূমকি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত বাৰ্ষিক খেল-ধেমালি দিৱস আৰু ২০২১-২২ৰ বিদ্যালয় সপ্তাহ অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানৰ লগত সংগতি ৰাখি বিভিন্ন ধৰণৰ খেল-ধেমালিৰ লগতে নৃত্য-গীত আদি অনুষ্ঠানৰ উপৰি পুৰস্কাৰ আৰু এখন মুকলি সভাও অনুষ্ঠিত হয়। যোৱা ২৭ ডিচেম্বৰৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা কাৰ্যসূচীৰ বছৰৰ অন্তিমটো দিনত সামৰণি পৰে। অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে বেশৰগাঁও সমল কেন্দ্ৰৰ সমল বিষয়া যুৱৰাজ ৰায়, অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক ঋষি মোহন নাথ, লক্ষণ হেমব্ৰম, কৃষ্ণ কমল দাস, অজিত নাথ, বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি নবীন বাসকি আদিৰ লগতে বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক ৰঞ্জিত কুমাৰ বৰ্মন আদিয়ে। খেল-ধেমালি নৃত্য-গীত অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি স্থান পোৱা শিক্ষাৰ্থীসকলক মেডেলেৰে সম্বৰ্ধনা জনায়।

মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাৰ আহ্বানক সঁহাৰি জনসাধাৰণৰ

নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটোত শান্তিপূৰ্ণ পৰিৱেশ শিৱসাগৰত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
গৌৰীসাগৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ সমগ্ৰ দেশৰ লগতে আজি উদ্‌যাপিত ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটো পূৰ্বৰ তুলনাত বিশেষভাৱে শিৱসাগৰ জিলাত শান্তিপূৰ্ণভাৱে অতিবাহিত হয়। উল্লেখ্য যে গৌৰীসাগৰ, ৰুদ্ৰসাগৰ, দিখৌমুখ আদি স্থান বিশেষত বহুকেইটা বনভোগস্থলী আছে যদিও পুৱাৰে পৰা অলেখ বনভোজ প্ৰেমীদলৰ ভিৰৰ মাজতো বিশেষ কোনো উচ্ছৃংখল পৰিৱেশ সৃষ্টি হোৱা পৰিলক্ষিত নোহোৱাটো সচেতন ৰাইজৰ মাজত প্ৰশংসনীয় বুলি বিবেচিত হৈছে। কিয়নো ৩১ ডিচেম্বৰৰ পৰা পহিলা জানুৱাৰীলৈকে কোনো স্থানৰ পৰা বিশিপ্ত ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ বাতৰি পোহৰলৈ অহা নাই। স্মৰ্তব্য যে ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই ৰাজ্যবাসীক শান্তিপূৰ্ণভাৱে নৱবৰ্ষ উদ্‌যাপনৰ বাবে আহ্বান জনাই আহিছিল। মুখ্যমন্ত্ৰীৰ তেনে আহ্বানৰ বিপৰীতে আৰক্ষী প্ৰশাসনে পথে পদূলিয়ে মটৰ চাইকেল, গাড়ীৰ বিৰুদ্ধে ধাৰাবাহিকভাৱে তালাচী অভিযান অব্যাহত ৰাখিছিল। গৌৰীসাগৰ চাৰিং দিখৌমুখ, জাঁজী, ভাটিয়াপাৰা, খনামুখ ভগামুখ, ৰুদ্ৰসাগৰ, আদিত অব্যাহত থকা তেনেবোৰ নিচ্ছিদ্ৰ তালাচীৰ ফলত এইবাৰ পথে পদূলিয়ে হ্ৰাস পাইছিল সুৰাপায়ী মটৰ চাইকেল আৰু গাড়ী চালকৰ দৌৰাত্ম্য। বনভোজস্থলীসমূহত পূৰ্বৰ তুলনাত বনভোজ দলৰ সংখ্যা হ্ৰাস পোৱাৰ লগতে উক্ত স্থানবোৰত উচ্ছৃংখল পৰিৱেশ সৃষ্টি নোহোৱাকৈয়ে বছৰৰ প্ৰথম দিনটো অতিবাহিত হয়। লক্ষ্যণীয়ভাৱে দোকান বজাৰসমূহতো পূৰ্বৰ তুলনাত নাই গ্ৰাহকৰ ভিৰ। সাম্প্ৰতিক সময়ৰ এনে বাতাবৰণে ভৱিষ্যতৰ দিনত ইতিবাচৰ বাৰ্তা কঢ়িয়াই আনিব বুলি মত প্ৰাকশ কৰিছে সচেতন মহলে।

মুছলপুৰত দুৰ্ঘটনাত আহত দুই

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মুছলপুৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ বছৰৰ অন্তিমটো দিনত বাগ্‌সা জিলাৰ মুছলপুৰত কালি বিয়লি সংঘটিত পথ দুৰ্ঘটনাত দুজন লোক আহত হয়। মটৰ চাইকেল আৰু চাইকেলৰ মাজত মুখামুখি সংঘৰ্ষৰ ফলত দুয়োজন আৰোহী গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। মুছলপুৰ খণ্ড উন্নয়ন বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ত সমীপত সংঘটিত হয় দুৰ্ঘটনাটো। দুৰ্ঘটনাত চাইকেল আৰোহী ৰত্নেশ্বৰ বড়ো আৰু মটৰ চাইকেল আৰোহী মুনিন দাস গুৰুতৰভাৱে আহত হোৱাত দুয়োকে মুছলপুৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰা হয়। চাইকেল আৰোহী ৰত্নেশ্বৰ বড়ো ইউপিপিএলৰ চনবাৰীখুঁটি ভিচিডিচিৰ অধ্যক্ষ। ইতিমধ্যে ঘটনাস্থলীত আৰক্ষী উপস্থিত হৈ উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে দুয়োকে গুৱাহাটীলৈ প্ৰেৰণ কৰে।

বছৰৰ অন্তিমটো দিনত বদিয়াসিঁচাৰ ভূমি বেদখলৰ বিৰুদ্ধে কৃষকৰ তীব্ৰ প্ৰতিবাদ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
দুমুনিচকী, ১ জানুৱাৰী ঃ বছৰৰ অন্তিমটো দিনত কালি ‘কামাখ্যা বাইঅ’ ফুৰেলে’ বদিয়াসিঁচা আৰ্দ্ৰভূমিত কৰা বেদখলৰ বিৰুদ্ধে গৰজি উঠিল দৰং জিলাৰ ছিপাঝাৰ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত দুমুনিচকী-শিঙিমাৰী-বদিয়াসিঁচাৰ কৃষক ৰাইজ। বদিয়াসিঁচাৰ ভূমি বেদখলৰ প্ৰতিবাদত খেতিপথাৰলৈ ওলাই আহিল সহস্ৰ কৃষক। দুমুনিচকী গাঁও পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত একাংশ কৃষকে ১৯৭০তে প্ৰতিষ্ঠা কৰা শিঙিমাৰী বদিয়াসিঁচা যুটীয়া কৃষিপাম সমবায় সমিতিখনে সেই সময়ৰ পৰা আৰ্দ্ৰভূমিখণ্ড পলসুৱা মাটিত কৃষিকাৰ্য সমাপন কৰি আহিছে। ১৯৯২-৯৩ত পঞ্জীয়ন কৰা যুটীয়া সমবায়খনৰ জৰিয়তে বছৰি দুবাৰকৈ ধান, সৰিয়হ, ষ্ট্ৰবেৰী আদিৰ খেতি কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰি আছে প্ৰায় অৰ্ধশতাধিক পৰিয়ালে। নিবনুৱা সমস্যাৰ বাবে যি সময়ত আত্মসংস্থাপনৰ বাবে ন্যূনতম দৰমহাত ৰাজ্যৰ বাহিৰলৈ মানুহৰ সোঁত বৈছে তেনে সময়ত এই আৰ্দ্ৰভূমিত কৃষিকাৰ্য সমাপন কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰি আছে পৰিয়ালকেইটাই। উল্লেখ্য যে সমবায় সমিতিখনে ব্যৱহৃত কৃষিভূমিৰ খাজনাও নিয়মিতভাৱে দি আহিছিল। কিন্তু এইবেলি বিভাগীয়ভাৱে হঠাৎ তেওঁলোকৰ খাজনা লোৱাটো বন্ধ কৰে। প্ৰণিধানযোগ্য যে এই ভূমিত কামাখ্যা বায়’ ফুৰেল নামৰ প্ৰতিষ্ঠানটোৱে যুদ্ধকালীন গতিত আৰম্ভ কৰিছে ইথানল প্ৰস্তুতকাৰী উদ্যোগৰ কাম। যাৰ বাবে বছৰৰ পাছত বছৰ ধৰি উক্ত স্থানত কৃষি কাৰ্যৰে জীৱন-জীৱিকা চলাই অহা কৃষক ৰাইজৰ মাজত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে। ইপিনে, যুটীয়া সমবায়খনৰ লগতে স্থানীয় একাংশ সচেতন ৰাইজে কৃষকসকলৰ জীৱিকা আৰু প্ৰাকৃতিক ভাৰসাম্য ৰক্ষাৰ স্বাৰ্থতো বদিয়াসিঁচাত ইথানল প্ৰস্তুত কৰা কোম্পানী স্থাপনৰ তীব্ৰ বিৰোধিতা কৰিছে। একেদৰে উদ্যোগটো স্থাপন হ’লে একাংশ কৃষকৰ কৃষিভূমিলৈ যোৱাৰ পথ পৰ্যন্ত নোহোৱা হৈ পৰিব। স্মৰ্তব্য যে প্ৰকৃতিৰ ৰম্যভূমি বদিয়াসিঁচা প্ৰতি বছৰে শীতকালত দেশী-বিদেশী চৰাইৰ কাকলিৰে মুখৰ হৈ থাকে। একেদৰে বাৰিষা কালতো শতাধিক পৰিয়ালে আৰ্দ্ৰভূমিখনৰ পৰা থলুৱা মাছৰ ব্যৱসায় কৰি আহিছে। তেনে পৰিপ্ৰেক্ষিতত কোনো কাৰণতে যাতে পৰিৱেশ তথা জনজীৱনলৈ ভাবুকি কঢ়িয়াই অনা ইথানল উদ্যোগটো স্থাপন কৰিব নোৱাৰে তাৰ বাবে ৩১ ডিচেম্বৰত মহিলাসহ শতাধিক কৃষকে তীব্ৰ গণতান্ত্ৰিক আন্দোলন সাব্যস্ত কৰে। এই ক্ষেত্ৰত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰি কৃষকক সকাহ দিব বুলি স্থানীয় সচেতন মহলে আশা প্ৰকাশ কৰিছে।

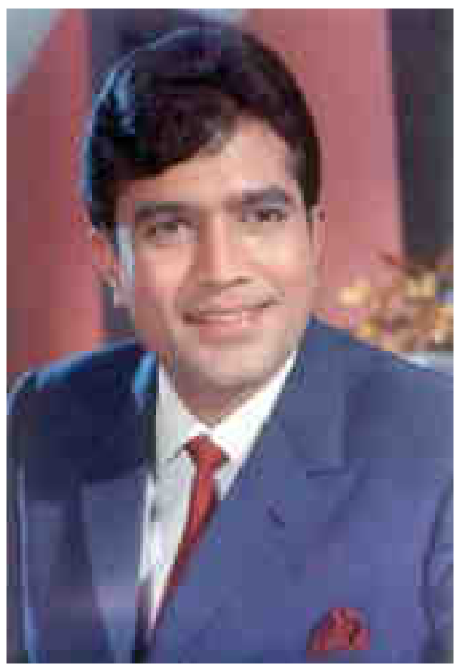
দৰঙত নাবাৰ্ডৰ উদ্যোগত ১৫দিনীয়া বাঁহ-বেতৰ প্ৰশিক্ষণ সম্পন্ন

বিশেষ সংবাদদাতা
মঙলদৈ, ১ জানুৱাৰী ঃ ‘বাঁহ-বেতৰ কাম-কাজ এটা সময়ৰ আমাৰ সমাজৰ পৰম্পৰাগত কৰ্ম আছিল। গধূলি সময়ত আমাৰ ককা-দেউতাহঁতে সদায় বাঁহ-বেতৰ কাম কৰিছিল, এই কৰ্মৰ জৰিয়তে নিজৰ লাগতিয়াল সামগ্ৰীখিনি তৈয়াৰ কৰাৰ লগতে অতিৰিক্তখিনি বজাৰত বিক্ৰী কৰি আৰ্থিক সকাহ লাভ কৰিছিল। বৰ্তমান এই পৰম্পৰা নোহোৱা হৈছে যদিও ইয়াক ধৰি ৰখাটো আমাৰ কৰ্তব্য।’ এই মন্তব্য যুৱ সমাজকৰ্মী অনুপম চহৰীয়াৰ। যোৱা ৩০ ডিচেম্বৰত দৰঙৰ বালিপোতা শাখা কোচ ৰাজবংশী সন্মিলনীৰ ভৱনত ‘থ্ৰী মাদাৰ্ছ’ এনজিঅ’ৰ উদ্যোগত নাবাৰ্ডৰ সহযোগত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা ১৫দিনীয়া বাঁহ-বেতৰ কৰ্মশালাৰ সামৰণি তথা প্ৰমাণপত্ৰ বিতৰণী অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি চহৰীয়াই কয় যে বৰ্তমান সময়ত চৰকাৰে বাঁহ-বেতৰ কাম-কাজক গুৰুত্ব দি বিভিন্ন আঁচনি ৰূপায়ণ কৰিছে, ইয়াৰ দ্বাৰা বহুতে সুফল লাভ কৰিছে। বিশেষভাৱে মহিলাসকলক সৱলীকৰণৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষভাৱে গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিছে। এই ক্ষেত্ৰত মহিলাসকল যদি আগবাঢ়ি আহে নিজৰ লগতে পৰিয়ালটো স্বাৱলম্বী হৈ সমাজখনৰ বাবেও অৰিহণা যোগাব পাৰে। অনুষ্ঠানত দৰং জিলাৰ অগ্ৰণী বেংক বিষয়া বিষ্ণু কৰ্মকাৰে মহিলাসকলক স্বাৱলম্বী হোৱাত বেংকৰ অৰিহণাৰ বিষয়েও উল্লেখ কৰে। ঋণ সকলোৱে বিচাৰে যদিও সকলোৱে পাবলৈ নিজৰ সামৰ্থ্য তৈয়াৰ কৰিব পাৰিব লাগিব বুলি তেওঁ উল্লেখ কৰে। অনুষ্ঠানত থ্ৰী মাদাৰ্ছ এনজিঅ’ৰ সভানেত্ৰী ড° স্বৰ্ণা দেৱীয়ে সভাপতিত্ব কৰি কয় যে বালোপোটা তথা দৰঙৰ গ্ৰাম্য অঞ্চলৰ মহিলাসকলৰ স্বাৱলম্বী হোৱাৰ হেঁপাহ আছে যদিও বহুতে উপযুক্ত সুবিধা পোৱা নাই। তেওঁ গ্ৰাম্য অঞ্চলৰ মহিলাসকলক আগবঢ়াই নিবলৈ বদ্ধপৰিকৰ বুলি উল্লেখ কৰে। নাবাৰ্ডৰ বিষয়া অভিষেক বৰুৱাই মহিলাসকলৰ বাবে চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা আঁচনি আৰু ইয়াৰ পৰা কেনেকৈ সুবিধা লাভ কৰিব পাৰি তাক দোহাৰে। মীন বিষয়া সুভাষ চহৰীয়াই অংশগ্ৰহণ কৰি মীন পালনৰে স্বাৱলম্বিতাৰ কথাও দোহাৰে। স্থানীয় ৰমেশ ডেকাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত আঞ্চলিক পঞ্চায়তৰ সদস্য গোপাল ডেকা, অধিবক্তা মঞ্জুৱাৰা বেগম, পৰিস্মিতা দুৱৰা, বিশিষ্ট ব্যক্তি দানেশ্বৰ ডেকা, বসুন্ধৰ নাথেও অংশগ্ৰহণ কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানতে ১৫ দিনীয়া প্ৰশিক্ষণ গ্ৰহণ কৰা মহিলাসকলক প্ৰমাণপত্ৰৰ লগতে মাননিও প্ৰদান কৰে।

জাপৰিত আছুৰ উদ্যোগত ৰাজহুৱা সভা ঃ হিন্দু জাপৰিৰ খহনীয়াগ্ৰস্তৰ ৰাজহ চক্ৰ বিষয়াক স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান

ভূৰাগাঁৱত মথাউৰিৰ স্থানক লৈ ৰাজহুৱা সভা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ভূৰাগাঁও, ১ জানুৱাৰী ঃ মৰিগাঁও জিলাৰ ভূৰাগাঁৱৰ পশ্চিমাঞ্চলত নিৰ্মাণৰ বাবে সাজু হোৱা জলসম্পদ বিভাগৰ এই বান্ধটোৰ স্থান সালসলনি কৰাৰ দাবী একাংশ লোকে অব্যাহত ৰখাৰ সময়তে যোৱা ৩১ ডিচেম্বৰত বান্ধটোৰ স্থানক লৈ দুই পক্ষৰ মাজত হোৱা বাদানুবাদৰ বাবে বেৰালিমাৰী নদীৰ পাৰতে একাংশই উত্তপ্ত পৰিস্থিতি লয়। মৰিগাঁও জিলাধিবাসীৰ বান্ধটোৰে বহু আশা-প্ৰত্যাশা কৃষিভূমি আদিলৈ যদিও ৫৮.২৪ কোটি নাবাৰ্ডৰ পুঁজিৰে জলসম্পদ বিভাগে নিৰ্মাণ কৰিব বিচৰা বান্ধটোৰ স্থানক লৈ জাপৰি অঞ্চলৰ মৰিগাঁও জিলাৰ দুটা ফৈদৰ মাজত [illegible] বান্ধটো নৈৰ পাৰৰ পৰা পাচঁশ মিটাৰ দূৰত নিৰ্মাণ কৰি চিকিৎসালয়-শিক্ষানুষ্ঠান-বজাৰ আদি ৰক্ষা কৰাৰ দাবীত ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক হাবিবুৰ ৰহিম উদ্দিনৰ সভাপতিত্বত এখন ৰাজহুৱা সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত মৰিগাঁও জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি-সম্পাদক প্ৰমুখ্যে এটি প্ৰতিনিধিৰ দলে অংশগ্ৰহণ কৰে। ইফালে, হিন্দু জাপৰিত একাংশ লোকে এনে দাবীৰ বিপৰীতে নদীৰ পৰা মথাউৰিটো এহেজাৰ মিটাৰ দূৰত নিৰ্মাণ দাবীত এক স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰে ভূৰাগাঁও ৰাজহ চক্ৰ বিষয়াক। মৰিগাঁও জলসম্পদ বিভাগৰ কাৰ্যবাহী অভিযন্তা লোচন চৌধুৰীৰ স’তে নদীৰ পাৰ পৰিদৰ্শন কৰিবলৈ যোৱা সময়ত দুয়োটা ফৈদৰ লোক নদীৰ পাৰত উপস্থিত হয় আৰু দুয়োপক্ষৰ মাজত বাদানুবাদৰ সূত্ৰপাত হয় দুই বিষয়াৰ সন্মুখত। এনে পৰিস্থিতিত দুয়োগৰাকী বিষয়াই একেমুখে আশ্বাস দিয়ে যে মথাউৰিটোৱে অঞ্চলটোৰ আৰ্থ-সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক দিশত সুদূৰ প্ৰসাৰী প্ৰভাৱ পেলাব। মথাউৰি নিৰ্মাণৰ নামত যাতে অঞ্চলৰ লোকসকলৰ কমক্ষতি হয় তাৰ ব্যৱস্থা কৰা হ’ব। দুয়োপক্ষৰ প্ৰতিনিধিৰ স’তে আলোচনা কৰি সিদ্ধান্ত লৈ মথাউৰিটো নিৰ্মাণ কৰা হ’ব বুলি আশ্বাস দিয়াত ৰাইজ শান্ত হয়। মথাউৰিটো নিৰ্মাণত সহযোগ কৰিবলৈ যোগাযোগ কৰা সহযোগৰ আহ্বান কৰে বিষয়াদ্বয়ে। এনে আহ্বানৰ পাছত এতিয়া ৰাইজে কেনেদৰে মথাউৰিটো নিৰ্মাণত সহযোগ কৰে সেয়াহে হ’ব লক্ষণীয়।



নির্মাণ হ'ব ৰাজেশ খান্নাৰ বায়'পিক

বলিউদৰ প্ৰথমজন ছুপাৰষ্টাৰ আছিল ৰাজেশ খান্না। এসময়ত ৰাজেশৰ ছবিৰ বাবে দর্শকৰ মাজত হাহাকাৰ লাগিছিল। বহু কেইখন ছুপাৰহিট ছবি উপহাৰ দিয়া ৰাজেশ ৰোমাণ্টিক নায়কৰূপেও অনুৰাগীৰ মাজত জনপ্ৰিয় হৈ পৰিছিল। কোনো বলিউদৰ নায়কে ৰাজেশ খান্নাৰ পূৰ্বে ছুপাৰষ্টাৰ আখ্যা পোৱা নাছিল। অভিনেতাজনৰ ব্যক্তিগত জীৱনো আছিল বৰ্ণময়। প্ৰয়াত অভিনেতাজনৰ বায়'পিক নির্মাণ হ'বলৈ ওলাইছে।

এই বায়'পিক প্ৰযোজনা কৰিব নিখিল দ্বিবেদীয়ে। গৌতম চিন্তামণিৰে ৰচনা কৰা ৰাজেশ খান্নাৰ জীৱনী 'ডাৰ্ক ষ্টাৰ ঃ দ্য ল'নলিনেছ অৱ বিয়িং ৰাজেশ খান্না'ৰ আলমত ছবিখন নির্মাণ কৰা হ'ব বুলি প্ৰযোজকে জনাইছে।

ফাৰহা খানে ছবিখন পৰিচালনা কৰাৰ সম্ভাৱনা আছে। ছবিখনক কেন্দ্ৰ কৰি ইতিমধ্যে ফাৰহা আৰু নিখিলৰ আলোচনা চলি আছে।

অৱশ্যে ফাৰহাই এতিয়াই ছবিখনৰ সন্দৰ্ভত বিশেষ তথ্য সদৰী কৰিব বিচৰা নাই। ৰাজেশৰ পৰিয়ালৰ সন্মতি সাপেক্ষেহে ছবি নির্মাণ কৰা হ'ব বুলি প্ৰযোজক নিখিলে জনাইছে। উল্লেখ্য যে ৰাজেশ খান্নাৰ ব্যক্তিগত জীৱনো আছিল ছবিৰ পৰ্দাৰ দৰেই ৰঙীন।

সেয়ে তেনে এটা চৰিত্ৰত অভিনয় কৰাটো যিকোনো অভিনেতাৰ বাবেই প্ৰত্যাহ্বানজনক। সেয়ে কোন অভিনেতাই ৰাজেশ খান্নাৰ চৰিত্ৰ ৰূপায়ণ কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহিব, সেয়াহে ডাঙৰ প্ৰশ্ন। প্ৰযোজকৰ ঘনিষ্ঠ মহলৰ মতে আমিৰ খান বা ৰণবীৰ কাপুৰৰ নাম বিবেচনা কৰি থকা হৈছে।

'আৰআৰআৰ' ছবিত অজয়-আলিয়া

ক'ভিড পৰিস্থিতিত ছবিৰ মুক্তিক কেন্দ্ৰ কৰি নতুনকৈ চিন্তা-চৰ্চা আৰম্ভ হৈছে। কিয়নো শেহতীয়াকৈ ৰঙা চকু দেখুৱাইছে অ'মিক্ৰনে। ইয়াৰ মাজতে দক্ষিণৰ পৰিচালক এছ এছ ৰাজামৌলিয়ে জনালে যে নিৰ্ধাৰিত সময়তে তেওঁৰ ছবি 'আৰআৰআৰ'ক মুক্তি দিয়া হ'ব। লগতে তেওঁ জনালে যে এই ছবিত বলিউদৰ তাৰকা অজয় দেৱগণ আৰু আলিয়া ভাটেও দুটা সৰু অথচ গুৰুত্বপূৰ্ণ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিব।

প্ৰথমবাৰলৈ তামিল ছবিত অভিনয় কৰিছে আলিয়াই। গতিকে তেওঁৰ দক্ষিণ ভাৰতীয় অনুৰাগীসকল যথেষ্ট উদ্‌গ্ৰীৱ হৈ আছে। লগতে বলিউদৰ বলিষ্ঠ অভিনেতা অজয়ৰ উপস্থিতিয়ে ছবিখনৰ প্ৰতি সকলোৰে আকৰ্ষণ বৃদ্ধি কৰিছে। ছবিৰ মুখ্য চৰিত্ৰ দুটাত আছে দক্ষিণ ভাৰতীয় ছবিৰ ছুপাৰষ্টাৰ ৰামচৰণ আৰু জুনিয়ৰ এনটিআৰ।

লোকসংগীত-লোকবাদ্য প্ৰচাৰত ব্যস্ত যুৱপ্ৰজন্মৰ শিল্পী ঘনকান্ত চুতীয়া

লোকসংগীত আৰু লোকবাদ্যসমূহ ইশ্বৰপ্ৰদত্ত অংগ। ই মানুহক প্ৰণালীবদ্ধভাৱে জীৱন-যাপন কৰিবলৈ প্ৰেৰণা যোগায়। অৰ্থাৎ সংগীত তথা লোকবাদ্যসমূহক বন্ধুত্বৰে আঁকোৱালি ল'লে মূল্যৱান জীৱনটো হৈ পৰে ছন্দময়। লাগে মাথো একাগ্ৰতা-সাধনা। এনে এজন সংগীত সাধক লোকশিল্পী গোলাঘাট জিলাৰ দৈয়াং অঞ্চলৰ আদৰ্শ গাঁৱৰ ঘনকান্ত চুতীয়া। চেনিৰাম চুতীয়া আৰু বুদকী চুতীয়াৰ সুযোগ্য সন্তান ঘনকান্তই শৈশৱৰ সোণোৱালী সময়ৰ পৰাই মঞ্চত গীত পৰিৱেশন কৰি ৰাইজৰ পৰা প্ৰশংসা বুটলিবলৈ সক্ষম হৈ আহিছে। লোকবাদ্য খোল-ঢোল-নাগাৰা-দতৰা-খমজৰী-বাঁহী-পেঁপা-টোকাৰী-হাৰমনিয়াম আৰু লোকসংগীত দিহানাম-বৰগীত-লোকগীত-বিহুগীত-আধুনিক গীত আদি জিলাখনৰ ভিন্ন প্ৰান্তৰ সাংস্কৃতিক-সামাজিক অনুষ্ঠানত সাৱলীল ৰূপত পৰিৱেশন কৰি ৰাইজৰ পৰা মৰম লাভ কৰিছে। যুৱপ্ৰজন্মৰ শিল্পী ঘনকান্তই পিতৃ-মাতৃ আৰু তেওঁৰ পত্নী তথা লোকশিল্পী ৰুণু গগৈ চুতীয়াৰ অনুপ্ৰেৰণাত সংগীতৰ যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখিছে। আনহাতে, শিল্পী চুতীয়াই পত্নীৰ সহযোগত স্থানীয় অঞ্চলৰ কণ-কণ শিশুসকলক দিহানাম-বৰগীত-লোকগীতৰ শিক্ষা আগবঢ়াই আদৰণীয় পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে। শিল্পীজনৰ এই যাত্ৰা আগলৈকো অব্যাহত থাকক, এয়া আমাৰ কাম্য।

জয়ন্ত হাজৰিকা

২০২২-২৩ নাট্যবৰ্ষৰ বাবে সাজু বৃন্দাবন থিয়েটাৰ

বিগত দুটা বছৰ বিৰতিৰ পাছত ভ্ৰাম্যমাণ ক্ষেত্ৰখনলৈ সুদিন অহাৰ লগে লগেই বিগত সময়চোৱাৰ দুৰ্দিনবোৰক পাহৰি বহুকেইটা ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যদলে ইতিমধ্য ২০২২-২০২৩ নাট্যবৰ্ষৰ বাবে চলাইছে যুদ্ধকালীন প্ৰস্তুতি। অসমৰ ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ বৰ্ণিল নাট্য পৰিক্ৰমাত সগৌৰৱেৰে ১২টা বৰ্ষ গৰকা এটি আগশাৰীৰ নাট্যদল হৈছে বৃন্দাবন থিয়েটাৰ। উল্লেখ্য যে ২০২২-২০২৩ নাট্যবৰ্ষত নাট্যদলটিয়ে নতুন চমক আৰু পৃথক চিন্তনেৰে দর্শকৰ মাজলৈ আগুৱাই যোৱাৰ ক্ষেত্ৰত নাটক, শিল্পী, কলা-কুশলী সকলক লৈ বিশেষভাৱে গুৰুত্ব দিয়া দেখা গৈছে। ২০২২-২৩ নাট্যবৰ্ষত বৃন্দাবন থিয়েটাৰৰ নাট্যসম্ভাৰ হ'ব সাম্প্ৰতিক সময়ৰ জনপ্ৰিয় নাট্যকাৰ ৰাজদ্বীপ আৰু পল্লৱ পৱনৰ নাটকেৰে জীপাল হ'ব বৃন্দাবন থিয়েটাৰৰ মঞ্চ। নাট্যদলটোত এইবেলি অভিনয় কৰিবলগীয়া শিল্পীসকলৰ তালিকাখনো বেছ চকুত লগা। চলচ্চিত্ৰ তথা মঞ্চ জগতৰ নাট্যযোদ্ধা ভৰেশ বৰুৱা, সুদৰ্শন অভিনেতা ৰাগ ঐনিতম, মোহময়ী অভিনেত্ৰী স্নিগ্ধা গগৈ, চন্দন বৰা, কুকিল শইকীয়া, পপী পৰ্ণাৰ লগতে এদল মঞ্চাভিজ্ঞ নাট্যসৈনিক। সম্পাদকৰ দায়িত্ব বহন কৰিব পদ্ম চেতিয়াই। ভুপেশ খাটনিয়াৰ

এসময়ৰ অনাতাঁৰ নাটৰ অভিনেত্ৰী সু-লেখিকা অঞ্জলি দাস

কমল কুমাৰ ভাগৱতী

অসমীয়া সাহিত্য-সংস্কৃতি তথা সাংবাদিকতাৰ ক্ষেত্ৰত আজীৱন সেৱা আগবঢ়োৱা এগৰাকী নীৰৱ শিল্পী লেখিকা তথা মহিলা সাংবাদিক হ'ল অঞ্জলি দাস। চিৰকুমাৰী শিল্পী লেখিকা তথা সাংবাদিক দাস আগৰ চামৰ মাজত অতিকৈ জনপ্ৰিয় হৈ পৰিছিল যদিও নতুন প্ৰজন্মই তেওঁক চিনি নাপায়। এসময়ত তেওঁ নিজে জন্ম দিয়া 'কংকন' নামৰ মহিলা আলোচনীখনত ৰাজ্যখনৰ লগতে দেশৰ প্ৰখ্যাত শিল্পী-সাহিত্যিকৰ বৰ্ণময় জীৱনৰ আলোকপাত কৰা শিল্পী লেখিকা-সাংবাদিক দাসে জীৱনৰ বিয়লি বেলাত গুৱাহাটী মহানগৰীৰ শিলপুখুৰীৰ ওচৰৰ পদ্মধৰ চলিহা পথত প্ৰায় অকলশৰে জীৱন নিৰ্বাহ কৰে। অৱশ্যে নিজৰ ঘৰটো তেওঁ অতি সুন্দৰকৈ সজাই-পৰাই ৰাখিছে। তেওঁৰ সকলো কাম-বন কৰাৰ বাবে এগৰাকী মহিলা আছে। এই বয়সতো কলমেৰে মানুহক জগাই তোলাৰ অন্বেষণত ব্ৰতী শিল্পী-লেখিকা দাস। শিল্প-সাহিত্যৰ লগতে মহিলাসকলৰ বিভিন্ন সমস্যাৰ বিষয়ে তেওঁ আজিও অবিৰতভাৱে লেখা-মেলা কৰি আছে।

পঞ্চাশৰ দশকৰ আৰম্ভণিতে অবিভক্ত অসমৰ ৰাজধানী শ্বিলঙত অনাতাঁৰ শিল্পী তথা লেখিকা দাসৰ জন্ম। তেওঁৰ পিতৃৰ নাম ভগৱান চন্দ্ৰ দাস আৰু মাতৃ নিকুঞ্জলতা দাস। শ্বিলঙত জন্ম লাভ কৰিলেও পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁলোক গুৱাহাটীলৈ আহে আৰু তাতেই স্কুলীয়া শিক্ষা তথা উচ্চ শিক্ষা লাভ কৰে। সৰুতেই এইগৰাকী শিল্পী লেখিকাই লাভ কৰিছিল প্ৰখ্যাত শিল্পী-সাহিত্যিকৰ বিৰল সান্নিধ্য। শিল্পী-লেখিকা দাসৰ পিতৃ ভগৱান চন্দ্ৰ দাসো এগৰাকী নাটক তথা সংগীতৰ স'তে জড়িত শিল্পী আছিল। কটন মহাবিদ্যালয় (বৰ্তমান বিশ্ববিদ্যালয়)ৰ প্ৰথমগৰাকী সংগীত সম্পদ আছিল ভগৱান চন্দ্ৰ দাস। অঞ্জলি দাসৰ পাঁচগৰাকী জ্যেষ্ঠা ভগ্নী। আটাইকেইগৰাকী শিল্প-সাহিত্যৰ স'তে জড়িত। অৱশ্যে তেওঁ তিনিগৰাকী জ্যেষ্ঠা ভগ্নীক হেৰুৱাইছে। সৰুৰে পৰাই নাট্যশিল্পৰ স'তে জড়িত হৈ পৰিছিল দাস। গুৱাহাটী মহানগৰীত অনুষ্ঠিত নাট্যানুষ্ঠানত শিশু চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছিল তেওঁ। পৰৱৰ্তী সময়তো তেওঁ নাটকত অভিনয় কৰাৰ ধাৰা অব্যাহত ৰাখে। অসমত মহিলা আলোচনী জন্ম দি তাক সুদীৰ্ঘকাল জীয়াই ৰখাটো অতিকৈ কঠিন। এই ক্ষেত্ৰত অৱশ্যে ব্যতিক্ৰম শিল্পী-সাহিত্যিকগৰাকী হ'ল পদ্মশ্ৰী এলি আহমেদ। তেওঁ 'ওৰণি' মহিলা আলোচনীখন সুন্দৰভাৱে সম্পাদনা কৰি আছে। শিল্পী-লেখিকা তথা সাংবাদিক অঞ্জলি দাসে উচ্চ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰাৰ পাছত চৰকাৰী চাকৰিৰ মোহ ত্যাগ কৰি ১৯৭৭তেই 'কংকন' নামৰ মহিলা আলোচনীখনৰ সম্পাদকৰ দায়িত্ব পালন কৰে। এসময়ত ৰাজ্যখনৰ মহিলাসকলৰ মাজত অতিকৈ জনপ্ৰিয় হৈ পৰিছিল। সুদীৰ্ঘ ৩২ বছৰ কাল তেওঁ অবিৰতভাৱে 'কংকন' নামৰ মহিলা আলোচনীখন সম্পাদনা কৰে। ইয়াৰ মাজতে তেওঁ সাপ্তাহিক বাতৰি কাকততো সেৱা আগবঢ়াইছিল। ১৯৮৫ত শিল্পী-লেখিকা-সাংবাদিক দাস ভাৰতীয় ক্ষুদ্ৰ আৰু মজলীয়া বাতৰি কাকত সন্থা অসম শাখাৰ সম্পাদিকাৰূপে মুম্বাইত নিৰ্বাচিত কৰে এই সংগঠনৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদিকাৰূপে তেওঁ ২০ বছৰৰো অধিক কাল সেৱা আগবঢ়ায়। পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁ উক্ত সন্থাৰ উপ-সভানেত্ৰী পদৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰাৰ লগতে সন্থাৰ সৰ্বভাৰতীয় কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ অন্যতম সদস্য ৰূপেও সেৱা আগবঢ়ায়। আনহাতে 'সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি'ৰ গুৱাহাটী শাখাৰ যুটীয়া সম্পাদিকাৰ দায়িত্বও তেওঁ গ্ৰহণ কৰে।

শিল্পী-লেখিকা দাসৰ দুই জ্যেষ্ঠা ভগ্নী দীপালি দাস ভূঞা আৰু হেলা দাস অসমৰ দুগৰাকী প্ৰখ্যাত শিল্পী। দীপালি দাস ভূঞা আছিল প্ৰখ্যাত নৃত্যশিল্পী। আনহাতে, হেলা দাস ভাস্কৰ্য শিল্পী হিচাপে সুনাম অৰ্জন কৰিছিল। এসময়ত আকাশবাণী গুৱাহাটী কেন্দ্ৰই প্ৰচাৰ কৰা নাটকে লাভ কৰিছিল প্ৰচুৰ জনপ্ৰিয়তা। সেই সময়তেই ভালেমান কালজয়ী নাটকত অভিনয় কৰিছিল অভিনেত্ৰী অঞ্জলি দাসে। লুইত কোঁৱৰ ৰুদ্ৰ বৰুৱাৰ বিৰল সান্নিধ্য লাভ কৰা দাসে অসমৰ কে'বাগৰাকীও বৰেণ্য শিল্পীৰ স'তে নাটকত অভিনয় কৰাৰ অভিজ্ঞতা অৰ্জন কৰিছে। সত্য প্ৰসাদ বৰুৱা, গিৰিশ চৌধুৰী, ধীৰু ভূঞা, ঈশান বৰুৱা, নীলু চক্ৰৱৰ্তী, চেতনা দাস আদি কে'বাগৰাকীও প্ৰখ্যাত শিল্পীৰ স'তে আকাশবাণী গুৱাহাটী কেন্দ্ৰত নাটকত অভিনয় কৰিছিল তেওঁ।

প্ৰথমাৱস্থাত অভিনেত্ৰী দাস শিশু চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছিল যদিও পৰৱৰ্তী সময়ত নাটকৰ যিকোনো মহিলা চৰিত্ৰ তেওঁ সুন্দৰকৈ ৰূপায়িত কৰে।

ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ অনবদ্য সৃষ্টি 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' নামৰ নাটখনৰ মুখ্য নাৰী চৰিত্ৰত অভিনয় প্ৰদৰ্শন কৰি নাট্যপ্ৰেমীৰ হৃদয় জিনিছিল অভিনেত্ৰী দাসে। আনহাতে নাট্যপ্ৰভাকৰ সত্যপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ 'নটীপূজা' আৰু নায়িকা নাট্যকাৰ নামৰ নাটক দুখনতো তেওঁ মুখ্য নাৰী চৰিত্ৰত অভিনয় কৰে ৰংগমঞ্চ তথা অনাতাঁৰ নাটৰ এসময়ৰ সুদক্ষা অভিনেত্ৰী দাসে ৰাজ্যিক সাংস্কৃতিক সঞ্চালকলয়ক সঞ্চালক গিৰিজা প্ৰসাদ দাসৰ উদ্যোগত অসমৰ এটা সাংস্কৃতিক দলৰ স'তে ওড়িছাত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰে। 'ভাৰতীয় ক্ষুদ্ৰ আৰু মজলীয়া বাতৰি কাকত সন্থা'ৰ স'তে জড়িত হৈ থকাৰ সময়ত দাসে প্ৰাক্তন প্ৰধানমন্ত্ৰীদ্বয় ৰাজীৱ গান্ধী আৰু বিশ্বনাথ প্ৰতাপ সিঙক সৌজন্যমূলকভাৱে সাক্ষাৎ কৰিছিল আজীৱন অভিনয়, সাহিত্যচৰ্চা তথা সাংবাদিকতালৈ সেৱা আগবঢ়োৱা বাবে ২০২১ত শিল্পী-লেখিকা অঞ্জলি দাসলৈ আগবঢ়োৱা হয় 'আম্বেদকাৰ বঁটা'। 'ভাৰতীয় ক্ষুদ্ৰ আৰু মজলীয়া বাতৰি কাকত সন্থা'ৰ অসমৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদকৰূপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰাৰ সময়ত দাসে দেশৰ বিভিন্ন মহানগৰীত অনুষ্ঠিত সন্মিলনত অংশগ্ৰহণ কৰিছিল। সেই সময়তেই তেওঁলোক সভাৰ প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ বলোৰাম শাখাৰ, প্ৰেছ কাউঞ্চিলৰ অধ্যক্ষ প্ৰোভাৰ উত্তৰ প্ৰদেশৰ প্ৰাক্তন ৰাজ্যপাল সত্য নাৰায়ণ ৰেড্ডী, মহাৰাণী গায়ত্ৰী দেৱী, বলিউডৰ জনপ্ৰিয় অভিনেত্ৰী আশা পাৰেখ আদিৰ বিৰল সান্নিধ্য লাভ কৰে। নাট্যকলা, সাহিত্য তথা সাংবাদিকতা ক্ষেত্ৰখনলৈ আজীৱন সেৱা আগবঢ়োৱা বাবে দাসক অসমৰ এটা অগ্ৰণী অনুষ্ঠানে বঁটা প্ৰদান কৰিব। জীৱনত কেতিয়াও হাৰ নমনা অঞ্জলি দাসৰ সু-স্বাস্থ্য কামনাৰে।

নগাঁৱত নিৰ্মালি দেৱী বৰাৰ হিন্দী গীত উন্মোচন

জি আই টি প্ৰতিষ্ঠানত আজি অনুষ্ঠিত এক অনুষ্ঠানত নিৰ্মালি দেৱী বৰাৰ এটি হিন্দী গীত মুকলি কৰা হয় । নিৰ্মালি দেৱী বৰাৰ 'তু হি তু হ্যায় মঞ্জিল মেৰী' নামৰ ভিডিঅ' গীতটো উন্মোচন কৰে বিশিষ্ট সংগীত শিল্পী আৰিফুল হকে । এই উপলক্ষে দিয়া ভাষণত আৰিফুল হকে কয় যে সংগীতে সমাজলৈ সদায় নতুন নতুন বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰে । অনুষ্ঠানত শিল্পী কিৰণ নাথ , সাংবাদিক কনক হাজৰিকা, অজয় মাহাতু , দিব্যজ্যোতি বৰুৱা, মুনজ্যোতি নাথ , বেদান্ত হাজৰিকা আদিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। এ বি মিডিয়াৰ অবিনাশ বৰাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত কে'বাগৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তি আৰু শিল্পীয়ে অংশ লয় । গীতটিৰ কথা আৰু সুৰ ৰাজ সাক্ষ্যৰ, কণ্ঠদান কৰিছে নিৰ্মালি দেৱী বৰাই । কৰিঅ'গ্ৰাফাৰ স্নেহা সৰকাৰ, অভিনয়ত অন্যান্য বৰা, শংকৰ ছেত্ৰী , গীতটি প্ৰযোজনা কৰিছে এ বি মিডিয়াই । উল্লেখ যে গীতটি ইউ টিউবত উপলব্ধ হব বুলি জানিবলৈ দিয়ে।

হেমেন কুমাৰ দাস

প্ৰতিভাসম্পন্ন অভিনেতা দেৱজিৎ

এমেছাৰ নাট্য জগতত স্বকীয় অভিনয় দক্ষতাৰে এক সুকীয়া পৰিচয় দাঙি ধৰি নাট্য সচেতন দর্শকৰ চিনাকি মুখ হৈ পৰাৰ লগতে ৰূপালী পৰ্দাত অভিনয় কৰি অসমবাসীৰ আদৰ ল'বলৈ সক্ষম হোৱা দেৱজিৎ বৰ্তমান জিলিকিছে ভ্ৰাম্যমাণ নাট্য জগতৰ এক আগশাৰীৰ নাট্যদল উদয়ন থিয়েটাৰৰ মঞ্চত। তিনিজনকৈ বলিষ্ঠ নাট্যকাৰৰ তিনিখনকৈ ব্যতিক্ৰমী নাটকত তিনিটা বিপৰীত চৰিত্ৰত অভিনয় কৰি নিজস্ব অভিনয়েৰে অসমবাসী দর্শকৰ মন মুহিছে দেৱজিতে।

লখিমপুৰ জিলাৰ নাৰায়ণপুৰত জন্মগ্ৰহণ কৰি প্ৰাথমিক শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি ২০০০ত নাট্যনগৰী পাঠশালালৈ আহি হাইস্কুলীয়া লগতে কলেজীয়া শিক্ষা গ্ৰহণ কৰাৰ লগতে জড়িত হৈ পৰে পাঠশালাৰ অপেছাদাৰী নাট্যগোষ্ঠী নাটমণ্ডল, পাঠশালাৰ স'তে। নাটমণ্ডল পাঠশালাৰ হৈ নিতুল কুমাৰ মেধিৰ তত্বাৱধানত প্ৰায় ২০০৩ৰ পৰা ২০১৬লৈ অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত নাট্য প্ৰতিযোগিতাত শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতাৰ সন্মান বুটলিবলৈ সক্ষম হয়। তাৰ উপৰি পোহৰ নাট্য বিদ্যালয় বৰপেটাৰ অধীনত এবছৰীয়া নাট্য শিক্ষাও গ্ৰহণ কৰে। জুবিন গাৰ্গৰ অধীনস্থ জংকী বৰঠাকুৰ প্ৰডাকচনৰ অধীনত তিনিমহীয়া কেমেৰা অভিনয় গ্ৰহণ কৰি অসমীয়া ধাৰাৱাহিক 'বেহৰবাৰী আউটপ'ষ্ট'ৰে পৰ্দাত ভুমুকি মৰা দেৱজিতে পাছলৈ বৰলাকাই, চেনটু দা, দূৰদৰ্শন, চিটিলাইটত মুখ্য নায়কৰ অভিনয়ৰে নিজৰ অভিনয় জীৱন আগবঢ়াই নিয়ে। তাৰ উপৰি অসমীয়া ছবি জগতত ভুমুকি মাৰে অচিন্ত্য শংকৰৰ পৰিচালনাৰে 'প্ৰতিঘাত' ছবিৰ মনোজ নামৰ বিশেষ চৰিত্ৰত।

দেৱজিতে কৰা কেইখনমান নাটক নাম- উদ্‌গীৰণ, বিশ্বাস, শ্ৰেষ্ঠ জীৱনৰ সন্ধান, বিস্ফোৰণ, এখন ট্ৰেইনৰ অপেক্ষাত, জৰৱ, ফুল নুফুলাৰ গল্প ইত্যাদি। অভিনয় কৰা কেইখন মান চুটি ছবি- Thank You, যুগ্মপথ, অস্তৰাগ, Doubt, অস্তসুৰ ইত্যাদি। প্ৰতিভাসম্পন্ন অভিনেতাজন অহা নাট্যবৰ্ষত ভাগ্যদেৱী থিয়েটাৰত চুক্তিবদ্ধ হয়। ভুপেশ খাটনিয়াৰ

চিত্ৰগৃহলৈ আহি আছে নতুন অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ 'মমতাৰ চিঠি'

প্ৰথিতযশা কবি হেম বৰুৱাৰ এটি বহু পঠিত কবিতা 'মমতাৰ চিঠি'। হেম বৰুৱাৰ হৃদয়স্পৰ্শী কবিতা মমতাৰ চিঠিৰ নিৰ্মল দাসৰ প্ৰথম নাট্যৰূপৰ পাছত পৰ্যবসিত হ'ল চলচ্চিত্ৰলৈ। 'মুখা' বৰপেটাৰ বেনাৰত এটি সহজ সৰল আৰু হৃদয় চুই যোৱা কাহিনীৰ বিন্যাস—যিয়ে বিধৱা জীৱনৰ কত যে স্মৃতিয়ে কন্দুৱায় জীৱনটোক। শৈশৱ-যৌৱন আৰু বিধৱা জীৱন—কত যে স্মৃতিয়ে কন্দুৱাই জীৱনটোক। এই কালজয়ী কবিতাটোৰ আলমত নিৰ্মিত পূৰ্ণ দৈৰ্ঘ্য এই অসমীয়া ছবিখনৰ কাহিনী, চিত্ৰনাট্য, সংলাপ আৰু পৰিচালনা নিৰ্মল দাসৰ। ইতিমধ্যে মানাহ, ভূটান চকী, বৰপেটাৰ বিভিন্ন মনোমোহা লোকেচনত 'মমতাৰ চিঠি'ৰ চিত্ৰগ্ৰহণ সম্পূৰ্ণ হৈ বৰ্তমান ছবিখন আছে সম্পাদনাৰ শেষ কক্ষত। প্ৰযোজক পক্ষই জানিবলৈ দিয়া মতে, অহা ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম ভাগতে ছবিখনে ছবিঘৰত মুক্তি লাভ কৰিব। ছবিখনৰ বিভিন্ন চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছে চেতনা দাস, ৰীণা বৰা, ভাৰ্গৱ কটকী, গুঞ্জন ভৰদ্বাজ, গীতাঞ্জলী শইকীয়া, পল্লৱ পৱন বৰা, বিপ্লৱ বৰকটকী, কবিন দাস, হেমাংগ ৰায় চৌধুৰী, মল্লিকা শৰ্মা, বিশ্বজিৎ ওজা, গৰিমা দাস, শিখা দাস, সংঘমিত্ৰা ওজা, শৰ্মিঠা দাস আদিৰ লগতে শিশু শিল্পী ওডিচি, প্ৰেৰণা, প্ৰিয়দৰ্শন, ভিক্টৰ, অৰ্জুন, জ্ঞানম কিশোৰে। ছবিখনৰ দৃশ্যগ্ৰহণ আৰু কাৰিকৰী নিৰ্দেশনা প্ৰদীপ দৈমাৰীৰ (ধন) ৰূপসজ্জা বিশ্বজিৎ কলিতাৰ, মুখ্য সহকাৰী পৰিচালক সমৰজ্যোতি সৰকাৰ। আনহাতে, ছবিখনৰ সহকাৰী পৰিচালক উৎপল আৰু গোলাপ ছবিখনৰ প্ৰযোজনা নিয়ন্ত্ৰক মুকুট পূজাৰী, কাৰ্যবাহী প্ৰযোজক পুতুল দাস।

কৰেন কলিতা

ৰাজ্যৰ তথা বৃহত্তৰ ডিমৰীয়াৰ এটি আগশাৰীৰ নাট্যানুষ্ঠান 'দেংৰালী'ৰ ন-পৰিকল্পনাৰে মিলনপুৰ পাহাৰীয়া এক নৈসৰ্গিক পৰিৱেশত, সম্পূৰ্ণ মুকলি মঞ্চত পৰহি (২৯ ডিচেম্বৰ) সৃষ্টিৰ মন্থন শীৰ্ষক এদিনীয়া নাট সমাৰোহ অনুষ্ঠিত হৈ যায়। সমাৰোহত ৰাষ্ট্ৰীয় নাট বিদ্যালয়ৰ স্নাতক পাপৰি মেধিৰ নিজস্ব অভিনয় কথোপকথনেৰে 'স্পট লাইট', মঙলদৈৰ বিশ্বজিৎ ডেকা আৰু জেংৰাই অসমৰ পৰিচালনাৰে 'ব্লেইনলেচ হেড' আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় নাট বিদ্যালয়ৰ স্নাতক তথা সোণাপুৰ মহাবিদ্যালয়ৰ সহকাৰী অধ্যাপিকা মণিমালা দাসৰ ৰচনা-পৰিচালনাৰে 'ভূমি কন্যা' শীৰ্ষক তিনিখনকৈ নাটক মঞ্চস্থ কৰা হয়। দৰ্শকৰ স'তে অন্তৰংগ আলাপেৰে পাপৰি মেধিৰ ব্যতিক্ৰমী অভিনয়শৈলীয়ে নাট্য মোদী ৰাইজক আপ্লুত কৰে।

দেংৰালীৰ 'সৃষ্টিৰ মন্থন' এদিনীয়া নাট সমাৰোহ সম্পন্ন

একেদৰে ব্লেইনলেচ হেড নাটকৰ জৰিয়তে সাম্প্ৰতিক অসমৰ একাংশ জনপ্ৰতিনিধি তথা দল-সংগঠনৰ ভুৱা জাতীয়তাবাদী মনোভাবক পৰিচালকে সুন্দৰভাৱে উপস্থাপন কৰিছে। তদ্ৰুপ ভূমি কন্যা নাটখনৰ জৰিয়তে আদি-অনাদি কালৰে পৰা বৰ্তমানলৈ পুৰুষতান্ত্ৰিক সমাজ ব্যৱস্থাত নাৰী কেনেদৰে অৱহেলিত, বঞ্চিত হৈ আহিছে তাকেই পৰিচালকে বলিষ্ঠভাৱে উপস্থাপন কৰিছে। ন ন পৰিকল্পনা, ন-পৰীক্ষণ আদিৰ জৰিয়তে নাটচৰ্চাক নৱপ্ৰজন্মৰ মাজত আগবঢ়াই লৈ যোৱাই 'দেংৰালী'ৰ মুখ্য উদ্দেশ্য বুলি দোহাৰিলে পৰিচালক মৃদুল গুপ্তা আৰু নাট্যকৰ্মী তথা অভিনেতা মহেন্দ্ৰ দাসে।

অজিত দাস

জোনাক চেনেলৰ নতুন ধাৰাবাহিক 'অভিমানী অনুৰাগ'

ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম সপ্তাহত অৰ্থাৎ অহা তিনি জানুৱাৰীৰ পৰা ডিৱাই ৩৬৫ৰ ভগ্নী চেনেল জোনাক চেনেলত সোমবাৰৰ পৰা শুকুৰবাৰলৈ সন্ধিয়া আঠ বজাত আৰু নিশা ৯-৩০ ত পুনৰ সম্প্ৰচাৰিত হ'ব নতুন ধাৰাবাহিক অভিমানী অনুৰাগ। প্ৰেম, বন্ধুত্ব, সম্পৰ্ক আৰু এগৰাকী বোবা ছোৱালীৰ মান অভিমানক লৈ নিৰ্মিত ধাৰাবাহিকখনৰ কাহিনী, চিত্ৰনাট্য আৰু পৰিচালনা নিবিড় দীপাংকৰ ভূঞাৰ। কৰ'না মহামাৰীৰ বাবে নতুন ধাৰাবাহিক নিৰ্মাণ নোহোৱা হেতুকে স্তব্ধ হৈ পৰাৰ পাছত ব্যতিক্ৰমী পৰিকল্পনাৰে মিনাক্ষী গগৈয়ে ধাৰাবাহিকসমূহ নিৰ্মাণ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিছে। ধাৰাবাহিকখনৰ দৃশ্যগ্ৰহণ ভৰেশ। সম্পাদনা নিৰঞ্জন গগৈ, আৱহ সংগীত অহিৰ ভৈৰৱ, প্ৰযোজনা নিয়ন্ত্ৰক, জুনু দেৱ নাথ, শীৰ্ষ গীতৰ কথা নিবিড় দীপাংকৰ ভূঞা, শীৰ্ষ গীতৰ কণ্ঠ বিৰ্জু শইকীয়া, সংলাপ লিখিছে সৌৰভ চহৰীয়াই। অভিমানী অনুৰাগ ধাৰাবাহিকখনত অভিনয়ত দেখিবলৈ পাব ঈশান হাজৰিকা, দুলাল বেজবৰুৱা, চিন্ময় কটকী, প্ৰাঞ্জনা দত্ত, নীলিম দত্ত, দীগাংগনা বৰা, ভনীস্মিতা ডেকা, দ্বীপজ্যোতি কলিতা, দিব্য নাৰায়ণ দেৱ, হিৰণময় বৰুৱা, মুন হাজৰিকা, কৃষ্টি কন্যা কৌশিক, নিজৰা গগৈ, নিৰূপম কোচ, যুক্তি বৰা, পল্লৱ পৱন, মাইনু গগৈ, আটলাণ্টা শৰ্মা আৰু বহুকেইগৰাকী অভিনেতা আৰু অভিনেত্ৰী।

কুলদ্বীপ বৰ্মন

শিৱাংগী-সিদ্ধান্ত ২০২১ ৰ শ্ৰেষ্ঠ জুনিয়ৰ খেলুৱৈ

লাভলীনা বৰ্ষশ্ৰেষ্ঠ ক্ৰীড়াবিদ

গুৱাহাটী, ১ জানুৱাৰী ঃ অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাই এইবাৰ পুনৰ প্ৰদান কৰিব বাৰ্ষিক ক্ৰীড়া বঁটা। সেই অনুসৰি অহা 11 জানুৱাৰীত গুৱাহাটীত হ'বলগা এক অনুষ্ঠানত বাৰ্ষিক ক্ৰীড়া বঁটা আনুষ্ঠানিকভাবে প্ৰদান কৰা হ'ব। উল্লেখ্য যে এইবাৰ আৰ জি বৰুৱা বৰ্ষ শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈৰ বঁটা লাভ কৰিছে প্ৰথম অসমীয়াৰূপে অলিম্পিক পদক তথা খেলৰত্ন সন্মান লাভ কৰা মহিলা বক্সাৰ লাভলীনা বৰগোহাঁয়ে। নৃপেন্দ্ৰ নাৰায়ণ সিংহ বৰ্ষ শ্ৰেষ্ঠ জুনিয়ৰ বঁটা বিজয়ী দুই খেলুৱৈ হ'ল শিৱাংগী শৰ্মা (সাঁতোৰ) আৰু সিদ্ধান্ত গগৈ (ভাৰোত্তোলন)। ইফালে, অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাই এইবাৰ পুলিন দাস জীৱনযোৰা সাধনা বঁটা দিব সাংবাদিক, সংগঠক, ৰেফাৰী প্ৰেমধৰ শৰ্মাক। আনহাতে, নৰুল আমিন বৰ্ষশ্ৰেষ্ঠ দলৰ সন্মান লাভ কৰিছে অসমৰ পুৰুষ ভলীবল দলে। উল্লেখ্য যে এইবাৰ অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাক বঁটা প্ৰদানত সহায় কৰিছে অইল আৰু অসম চৰকাৰে।

ৰাষ্ট্ৰীয় কিক বক্সিঙত জেমছৰ স্বৰ্ণ পদক লাভ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কাকপথাৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ অসমৰ জেমছ গোহায়ে ৰাষ্ট্ৰীয় কিক বক্সিঙত স্বৰ্ণ জয় কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। মহাৰাষ্ট্ৰৰ পুনেস্থিত শ্ৰীশিৱ ছত্ৰপতি ক্ৰীড়া প্ৰকল্পত অনুষ্ঠিত হোৱা ৰাষ্ট্ৰীয় কিক বক্সিঙত অসমক 32 জনীয়া দলে অংশ লয়। উল্লেখ্য যে অসম দলে আঠটা স্বৰ্ণ, পাঁচটা ৰূপ আৰু আঠটা ব্ৰঞ্জৰ পদকেৰে ৰাজ্যখনলৈ সুনাম কঢ়িয়াই আনিবলৈ সক্ষম হয়। হেভীৱেইট শাখাত তিনিচুকীয়া জিলাৰ কাকপথাৰৰ জেমছঞ্জ গোহাঁয়ে কেৰেলাৰ শ্ৰীহৰিক পৰাস্ত কৰি স্বৰ্ণ পদক লাভ কৰে। উল্লেখ্য যে জেমছঞ্জ গোহাঁই কাকপথাৰ প্ৰাথমিক শিক্ষাখণ্ডৰ অন্তৰ্গত কাকজান হিন্দী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সহকাৰী শিক্ষক তথা কাকপথাৰ মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ সমন্বয়ক।

জিলা ভিত্তিক বেডমিণ্টন প্ৰতিযোগিতা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মঙলদৈ, ১ জানুৱাৰী ঃ দৰং জিলা বেডমিন্টন সন্থাৰ উদ্যোগত তথা দ্য মঙলদৈ ক্লাবৰ সহযোগত অহা 3–5 জানুৱাৰীত ইয়াৰ গোপীনাথ বৰদলৈ ইনড'ৰ ষ্টেডিয়ামত জিলা ভিত্তিত স্কুলীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত বেডমিন্টন প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন কৰা হৈছে । আয়োজকে অৱগত কৰা অনুসৰি দ্বাদশ শ্ৰেণীলৈ অধ্যয়নৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে মুকলি থকা এই প্ৰতিযোগিতা চাৰিটা ভিন্ন শাখাত অনুষ্ঠিত হ'ব । ইচ্ছুক খেলুৱৈ সকলে তিনি জানুৱাৰীৰ পুৱা ন বজাৰ ভিতৰত যোগদান নিশ্চিত কৰিব লাগিব । অধিক জানিবলৈ 9864191004 ফোন নম্বৰত যোগাযোগ কৰিবলৈ কোৱা হৈছে।

নেপালত আমন্ত্ৰণমূলক দক্ষিণ এছিয়া গেমছ

অসম-মেঘালয়ৰ খেলুৱৈৰ নটা পদক লাভ

গুৱাহাটী, ১ জানুৱাৰী ঃ নেপালৰ ৰাজধানী কাঠমাণ্ডুত অনুষ্ঠিত হোৱা আমন্ত্ৰণমূলক দক্ষিণ এছিয়া গেমছ (ছাফ)ত অসম আৰু মেঘালয়ৰ খেলুৱৈৰে গঠিত এটা দলে অনবদ্য প্ৰদৰ্শন কৰি সফলতা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। উল্লেখ্য যে গ্ৰেণ্ডমাষ্টাৰ গমে থাপাৰ নেতৃত্বত নেপাললৈ গৈছিল উত্তৰ-পূৰৰ দলটো। যোৱা 29–31 ডিচেম্বৰলৈ নেপালৰ ৰাজধানী কাঠমাণ্ডুত অনুষ্ঠিত হোৱা আমন্ত্ৰণমুলক দক্ষিণ এছিয়া গেমছখনত অসমৰ খেলুৱৈয়ে সাতটা সোণ আৰু এটা ৰূপৰ পদক লাভ কৰাৰ বিপৰীতে মেঘালয়ৰ খেলুৱৈয়ে এটা স্বৰ্ণ পদক লাভ কৰে। অসমৰ নিবিড় নিলিম ক্ৰ' আৰু প্ৰাঞ্জল দাসে দুটাকৈ সোণ লাভ কৰাৰ বিপৰীতে ভয়োলিনা ক্ৰ'ৱে এটা সোণ আৰু এটা ৰূপৰ পদক লাভ কৰে। আনহাতে, বিতোপন বৰা আৰু গৌঞ্জন নাৰ্জাৰীয়ে এটাকৈ সোণ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ইফালে, মেঘালয়ৰ ফ্ৰান্সিছ ইংজালে এটা সোণ দখল কৰে। দলৰ প্ৰশিক্ষক আছিল গৌতম দাস। আনহাতে, দলৰ লগত বিষয়াৰূপে গৈছিল অজিত বড়ো আৰু ভক্ত প্ৰ াদ ক্ৰ'। উল্লেখ্য যে ইয়াৰপূৰ্বে যোৱা নৱেম্বৰত নেপালৰ ৰাজধানী কাঠমাণ্ডুত অনুষ্ঠিত হোৱা দ্বিতীয় ছাকাছ আন্তৰ্জাতিক গেমছ, 2021তো অসমে অনবদ্য প্ৰদৰ্শন কৰিছিল। উক্ত প্ৰতিযোগিতাত অসমৰ 10 জনীয়া এটা দলে অংশ লৈছিল। ইয়াৰে ন গৰাকীয়ে সোণ লাভ কৰাৰ বিপৰীতে এজনে ৰূপৰ পদক লাভ কৰে। উল্লেখ্য যে দ্বিতীয় ছাকাছ আন্তৰ্জাতিক গেমছ, 2021 ত গমে থাপাৰ নেতৃত্বত খেলা অসম দলে কুংফু, কাৰাটে, কিকবক্সিং, টাইকোৱান-ড', উশ্বুত অংশ লৈছিল। ছাউথ এছিয়ান ফেডাৰেছন অব অৱ স্পৰ্টছ নেপাল শাখাই আয়োজন কৰিছিল দ্বিতীয় ছাকাছ আন্তৰ্জাতিক গেমছ, 2021¼

জে কে বৰুৱা আন্তঃজিলাৰ নাহৰকটীয়াৰ দল বাছনি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নাহৰকটীয়া, ১ জানুৱাৰী ঃ অসম ক্ৰিকেট সন্থাই আয়োজন কৰিব লগা 19 বছৰৰ অনূৰ্ধ্ব জে কে বৰুৱা সোঁৱৰণি আন্তঃজিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণ কৰিবলগীয়া নাহৰকটীয়া দলটো নিৰ্বাচন কৰিবলৈ অহা তিনি আৰু চাৰি জানুৱাৰীত নাহৰকটীয়া ক্ৰীড়া সন্থাৰ ষ্টেডিয়ামত এক বাছনি শিবিৰ অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে। সেয়েহে নাহৰকটীয়া ক্ৰীড়া সন্থাৰ ষ্টেডিয়ামত ইচ্ছুক খেলুৱৈ সকলক উপস্থিত হ'বলৈ অনুৰোধ জনাইছে জিলা ক্ৰীড়া সন্থাই। উল্লেখ্য যে নাহৰকটীয়াৰ প্ৰথমখন খেল অহা ছয় জানুৱাৰীত মাৰ্ঘেৰিটাৰ বিৰুদ্ধে ডিব্ৰুগড়ৰ জালান নগৰ আউটডৰ ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হ'ব।

এম এ চি কাপ ফুটবলত নৰ্থ হংক্ৰাম ক্ৰীড়া সন্থা চেম্পিয়ন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা, বৈথালাংছু, ১ জানুৱাৰী ঃ কাৰ্বি আংলং স্বায়ত্ব শাসিত পৰিষদৰ 26 টা পৰিষদীয় সমষ্টিত অনুষ্ঠিত হৈ থকা এম এ চি কাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ ৰংখাং পৰিষদীয় সমষ্টিৰ ফাইনেল খেলখন হানল'ক্ৰক মিনি ষ্টেডিয়াম খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত কৰা হয় । তীব্ৰ প্ৰতিযোগিতামূলক খেলখনিত অংশগ্ৰহণ কৰে হংক্ৰাম ক্ৰীড়া সন্থা আৰু নৰ্থ হংক্ৰাম ক্ৰীড়া সন্থাই। ফাইনেলত নৰ্থ হংক্ৰাম ক্ৰীড়া সন্থাই 3–1 গলৰ ব্যাৱধানত পৰাস্ত কৰে হংক্ৰাম ক্ৰীড়া সন্থাক। ডিফু সমষ্টিৰ সাংসদ হৰেণছিং বে'ৰ পিতৃ-মাতৃ প্ৰয়াত জয়ছিং বে' আৰু ছিকা ৰংহাংপীৰ সোঁৱৰণত অনুষ্ঠিত কৰা ফুটবল প্ৰতিযোগিতাখনিৰ ফাইনেলত বঁটাবিতৰণী অনুষ্ঠানত দুয়োটি দলকে ট্ৰফী প্ৰদান কৰে মুখ্য অতিথি সাংসদ বে'য়ে।

ফিফা মহিলা বিশ্বকাপৰ বাবে সাজু হৈছে ভাৰতীয় ফুটবল ফেডাৰেছন

নতুন দিল্লী, ১ জানুৱাৰী ঃ চলিত বছৰ ভাৰতত হ'বলগা 17 বছৰ অনূৰ্ধ্ব মহিলা বিশ্বকাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ প্ৰস্তুতি আৰম্ভ কৰিছে ভাৰতীয় ফুটবল ফেডাৰেছনে। উল্লেখ্য যে প্ৰতিযোগিতাৰ মেছকট ইতিমধ্যে মুকলি কৰিছে ফিফাই। ভাৰতৰ নাৰী শক্তিৰ বিশ্ব জয়ৰ প্ৰতীকৰূপে মেছকটৰ নাম ৰখা হৈছে 'ইভা'। উল্লেখ্য যে ভাৰতত হ'বলগা 17 বছৰ অনূৰ্ধ্ব মহিলা বিশ্বকাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ নতুন দিন ইতিমধ্যে নিৰ্ধাৰণ কৰিছে আন্তৰ্জাতিক ফুটবল সন্থাই। সেই অনুসৰি তিনিবাৰ পিছপৰাই এইবাৰ অনুষ্ঠিত হ'ব 17 বছৰ অনূৰ্ধ্ব মহিলা বিশ্বকাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতা। ফিফাই নতুনকৈ ঘোষণা কৰা সূচী অনুসৰি অহা 11–30 অক্টোবৰলৈ ভাৰতত অনুষ্ঠিত হ'ব 17 বছৰ অনূৰ্ধ্ব মহিলা বিশ্বকাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতা। উল্লেখ্য যে কৰ'নাৰ বাবে তিনিবাৰ পিছুৱাই গৈছে ভাৰতত অনুষ্ঠিত হ'বলগা 17 বছৰ অনূৰ্ধ্ব মহিলা বিশ্বকাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতা। পূৰ্বৰ সূচী অনুসৰি 2020 ৰ দুইৰ পৰা 21 নবেম্বৰলৈ ভাৰতত অনুষ্ঠিত হোৱাৰ কথা আছিল 17 বছৰ অনূৰ্ধ্ব মহিলা বিশ্বকাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতা। কিন্তু কৰ'নাৰ বাবে সেয়া পিছুৱাই নতুন দিন নিৰ্ধাৰণ কৰে ফিফাই। আন্তৰ্জাতিক ফুটবল ফেডাৰেছনে 2021 ত অনুষ্ঠিত কৰিব বিচাৰিছিল প্ৰতিযোগিতাখন। ফিফাই তেতিয়া জনোৱা মতে 2021 ৰ 17 ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰা সাত মাৰ্চলৈ অনুষ্ঠিত কৰাৰ কথা আছিল 17 বছৰ অনূৰ্ধ্ব মহিলা বিশ্বকাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতা। কিন্তু পুনৰ কৰ'নাৰ বাবে সেয়া আকৌ এবাৰ পিছুৱাই দিয়া হয়। উল্লেখ্য যে ভাৰতৰ মুঠ পাঁচটা স্থানত এই ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ মেচ অনুষ্ঠিত হ'ব। গুৱাহাটীৰ সৰুসজাই ষ্টেডিয়ামো 17 বছৰ অনূৰ্ধ্ব মহিলা বিশ্বকাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ অন্যতম স্থান।

ৰাষ্টীয় কাৰাটেত সাফল্য ধিঙৰ তিনি ছাত্ৰীৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ধিং, ১ জানুৱাৰী ঃ নগাঁও জিলা ধিং লহকৰ গাঁৱৰ তিনি গৰাকীকৈ কিশোৰীয়ে ৰাষ্টীয় পৰ্যায় কাৰাটে চিম্পিয়নশ্বিপত সফলতা লাভ কৰিছে। পদক জয়ী খেলুৱৈ তিনিগৰাকী হ'ল ডিম্পল দাস, নয়না দাস আৰু ৰাখী দাস। উল্লেখ্য যে ধিঙৰ এই তিনি গৰাকী কণমানি ছাত্ৰীয়ে নতুন দিল্লীত অনুষ্ঠিত ৰাষ্টীয় পৰ্যায় কাৰাটে চিম্পিয়নশ্বিপত অংশ গ্ৰহন কৰিছিল আৰু ডিম্পল দাসে দুটাকৈ ৰূপৰ পদক অৰ্জন কৰাৰ বিপৰীতে নয়না দাসে ব্ৰঞ্জৰ পদক আৰু ৰাখী দাসে সোণৰ পদক অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এই সফলতাৰ বাবে এতিয়া ধিং অঞ্চলত আনন্দৰ বন্যা বৈছে। ধিং আঠগাঁও মজলীয়া বিদ্যালয়ত তেওঁলোকক লৈ আয়োজন কৰা এক সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানত তিনিগৰাকী ছাত্ৰীক সহপাঠী সকলৰ লগতে বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক শিক্ষয়ত্ৰীসকলে ঢোলে দগৰে আদৰণি জনায়। বিদ্যালয়ত তিনিগৰাকীক উষ্ম আদৰণি জনোৱা হয় গামোছা, মানপত্ৰ আৰু শৰাই উপহাৰ দি । তাৰোপৰি ধিং আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ লগতে ধিং প্ৰেছ ক্লাবেও তিনি ছাত্ৰীক উষ্ম আদৰণি জনায়।

জোহান্সবাৰ্গত বুমৰাহৰ অনুশীলন

প্ৰথম টেষ্টত নিউজিলেণ্ডৰ ক্ৰনলি

প্ৰাইজমানি ফুটবলত নেঘেৰিটিং চাহ বাগিচাৰ ফুটবল দলৰ খিতাপ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
দেৰগাঁও, ১ জানুৱাৰী ঃ নেঘেৰিটিং টেকেলা লাইন যুৱ সংঘৰ সৌজন্যত নেঘেৰিটিং গাওঁৰ সমূহ ৰাইজৰ সহযোগত অনুষ্ঠিত কৰা ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেলত নেঘেৰিটিং চাহ বাগিচা ফুটবল একাদশে খেলে নেঘেৰিটিং টেকেলা লাইন ফুটবল একাদশৰ বিৰুদ্ধে। ফাইনেল খেলখন 1–1 গ'লত সমাপ্তি হোৱাত টাইব্ৰেকাৰ জড়িয়তে চেম্পিয়ন নিৰ্ণয় কৰা হয়। টাইব্ৰেকাৰত 5–4 গ'লত নেঘেৰিটিং চাহ বাগিচাৰ ফুটবল দলে জয়ী হয়। ফাইনেল খেল শুভাৰম্ভ কৰে আটছা গোলাঘাট জিলা সমিতিৰ সভাপতি ৰাবুল তুৰি আৰু গীতৰ শৰাইৰে কণ্ঠ শিল্পী চামিম আখতাৰে। উক্ত খেলৰ খেল পৰিচালনা সভাপতি পৰেশ চাহু সম্পাদকদ্বয় বুলু হাও পংকজ চাহুই জনোৱা মতে চেম্পিয়ন দলে 15 হেজাৰ টকাসহ ট্ৰফী লাভ কৰে। ট্ৰফী দাতা উৰ্মিলা চাহু। ইফালে, ৰানাৰ্ছআপ দলে 10 হেজাৰ টকাৰ লগতে ট্ৰফী লাভ কৰে। দাতা বুলু হাও।

ৰাষ্ট্ৰীয় পেঞ্চাক চিলাট সমৰকলা প্ৰতিযোগিতাত ২২ পদক লাভ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
সৰুপথাৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ হাৰিয়ানাত অনুষ্ঠিত ৰাষ্ট্ৰীয় পেঞ্চাক চিলাট সমৰ কলা প্ৰতিযোগিতাত ধনশিৰি মহকুমাৰ এটা দলে বৃহৎ সফলতা লাভ কৰিছে। উল্লেখ্য যে হাৰিয়ানাৰ এম ডি বিশ্ববিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত ছাব-জুনিয়ৰ আৰু জুনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পেঞ্চাক চিলাট সমৰকলা প্ৰতিযোগিতাত অসম পেঞ্চাক চিলাট সন্থাৰ সম্পাদক লক্ষ্যজিত দলেৰ নেতৃত্বত যোৱা অসম দলক প্ৰতিনিধিত্ব কৰি গোলাঘাট সৰুপথাৰৰ ৰিছিকা লহকৰে ৰেগু আৰু ট্ৰেগ্ডিং শাখাত সোণৰ পদক, অনন্যা শইকীয়াই ৰেগু আৰু টুংগল শাখাত ব্ৰঞ্জৰ পদক, নিষ্ঠাৰিণী শইকীয়াই ৰেগু শাখাত ব্ৰঞ্জৰ, নটাছা শইকীয়াই ৰেগু শাখাত ব্ৰঞ্জ , হীৰস্ময়ী শইকীয়াই ৰেগু শাখাত সোণ, টুংগল আৰু ট্ৰেগ্ডিং শাখাত ৰূপৰ পদক, অমনদীপ শইকীয়াই ৰেগু, টুংগল আৰু ট্ৰেগ্ডিং শাখাত ৰূপৰ পদক, শ্ৰীবৎস্য বড়োৱে ৰেগু শাখাত ৰূপ আৰু টুংগল শাখাত ব্ৰঞ্জৰ পদক, ৰ'জমণি গগৈয়ে ৰেগু শাখাত সোণ আৰু ট্ৰেগ্ডিং শাখাত ব্ৰঞ্জৰ পদক, বৰ্ণিল জোনাক কোঁৱৰে ট্ৰেগ্ডিং আৰু টুংগল শাখাত ব্ৰঞ্জৰ পদক, প্ৰেৰণা গগৈয়ে টেগ্ডিং শাখাত ৰূপৰ পদক, অভিজ্ঞান শইকীয়াই ৰেগু শাখাত ৰূপৰ পদক, ৰাছিকা সন্দিকৈয়ে টুংগল শাখাত ব্ৰঞ্জৰ পদক আৰু ৰিয়ান লহকৰে ট্ৰেগ্ডিং শাখাত ব্ৰঞ্জৰ পদক লাভ কৰি ধনশিৰি মহকুমালৈ গৌৰৱ কঞ্জয়িাই আনে। ৰঞ্জুমনি শইকীয়া আৰু মৌছুমী শইকীয়াৰ তত্বাবধানত তথা প্ৰশিক্ষক ৰেখামনী চুতীয়া আৰু গগন চন্দ্ৰ বড়োৰ নেতৃত্বত অংশ গ্ৰহন কৰা মুঠ 17 গৰাকী খেলুৱৈৰ চাৰি গৰাকীয়ে সোণ, আঠ গৰাকীয়ে ৰূপ আৰু 10টা ব্ৰঞ্জৰ পদকৰে মুঠ 22টা পদক লাভ কৰি গোলাঘাটৰ লগতে সমগ্ৰ অসমলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনে।

জামুগুৰি টাইকোৱান-ড' একাডেমীৰ সফলতা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নদুৱাৰ, ১ জানুৱাৰী ঃ সদৌ শোণিতপুৰ জিলা আন্তঃক্লাব অ'পেন টাইকোৱান-ড' চেম্পিয়নশ্বিপত জামুগুৰি টাইকোৱান-ড' একাডেমীৰ খেলৱৈসকলে অংশগ্ৰহণ কৰি গৌৰৱময় সফলতা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। তেজপুৰৰ ত্যাগবীৰ হেমবৰুৱা স্মৃতিভৱনত অনুষ্ঠিত প্ৰতিযোগিতাখনিত জামুগুৰি টাইকোৱান-ড' একাডেমীৰ খেলুৱৈসকলে 14 টা সোণৰ পদক তিনিটা ৰূপৰ পদক আৰু 11 টা ব্ৰঞ্জ ৰ পদক লাভ কৰি সমগ্ৰ অঞ্চলটিলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনিবলৈ সক্ষম হৈছে। জিলাখনৰ ভিন্ন প্ৰান্তৰ হেজাৰোধিক প্ৰতিযোগীয়ে পুমচে আৰু কিউৰিগী খেলত অংশগ্ৰহণ কৰা প্ৰতিযোগিতাখনত জামুগুৰি টাইকোৱান-ড' একাডেমীৰ ভাৰ্গৱ নাথ, নিশামণি বৰা, ভায়লিনা সুত, ধ্ৰীতি সিং, শ্ৰেয়া দেউৰি, জ্যোতিৰ্ময় শইকীয়া, ধ্ৰুপদ কাশ্যপ, মাৰচেন্ট বৰুৱা, দৰ্শিল বৰা, মৰম দাস, অনুৰঞ্জন শৰ্মা, ৰিছা বৰুৱা, শৈলাজা কুমাৰী

বাৰুতি আৰু পুৰবী চৌধুৰীয়ে সোণৰ পদক, উজ্জশ্ৰীবল বৰা, শৈলাজা কুমাৰী বাৰুতি আৰু ৰাধিকা বৰ্মাহে ৰূপৰ পদক আৰু কৃষ্ণাভ শইকীয়া, টনবীৰ কিশোৰ বৰা, নিতিশ হাজৰিকা, পংকজ নায়ক, ভৈৰৱ জ্যোতি বৰা, নিহাৰজ্যোতি বৰদলৈ, ধৃতিধান্য বৰুৱা, ৰিয়া বৰুৱা, পূৰ্ণপ্ৰসাদ শৰ্মা, সুভাংগী বৰা, ধ্ৰুপদ কাশ্যপে ব্ৰঞ্জ ৰ পদক বুটলি আনিবলৈ সক্ষম হয়। ইয়াৰোপৰি প্ৰতিযোগিতাখনত জামুগুৰি টাইকোৱান-ড' একাডেমীৰ খেলুৱৈ মাৰচেন্ট বৰুৱাই শ্ৰেষ্ঠ ফাইটাৰৰ পদক বুটলিবলৈও সক্ষম হয়। জামুগুৰি টাইকোৱান-ড' একাডেমীৰ প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলৰ এই সফলতাত টাইকোৱান-ড' একাডেমীৰ লগত জড়িত সকলো ব্যক্তি আনন্দিত হৈ পৰাৰ লগতে প্ৰশিক্ষক কৌস্তভ বাৰুতি, বিকিৰাজ বাৰুতি আৰু তুৰভ হাজৰিকাই খেলুৱৈসকলক এই জয়ৰ ধাৰা অনাগত দিনসমুহতো অব্যাহত ৰাখি অঞ্চলটোলৈ অধিক গৌৰৱ কঢ়িয়াই অনাৰ বাবে সকলো প্ৰশিক্ষাৰ্থীলৈ আহবান জনায়।

অসম চৰকাৰ

দ্বিতীয় পৰ্যায়ত

১১ লাখ প্ৰথম শ্ৰেণী (নিয়মীয়া পৰিশোধকাৰী) হিতাধিকাৰীৰ বাবে

অসম মাইক্ৰ'ফাইনেন্স উদগনি আৰু সকাহ আঁচনি, ২০২১ৰ শুভাৰম্ভণি

ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা
মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম

আঁচনিখনৰ এখন ৰাজ্যিক পৰ্যায়ৰ শুভাৰম্ভণি অনুষ্ঠান যোৱা ২৮ নৱেম্বৰ,২০২১ তাৰিখে শোণিতপুৰ জিলাত অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে। নৱেম্বৰ মাহত মুঠ ৮ খন জিলাৰ হিতাধিকাৰীসকলক উদগনিমূলক সাহায্য প্ৰদান কৰা হৈছে। অহা ২ আৰু ৬ জানুৱাৰী, ২০২২ তাৰিখে বিশ্বনাথ, ধেমাজি আৰু ডিব্ৰুগড় জিলাৰ হিতাধিকাৰীসকলক উদগনিমূলক সাহায্য প্ৰদান কৰা হ'ব।

ক্ৰ	জিলা	অনুষ্ঠানৰ বিশিষ্ট অতিথি	তাৰিখ / সময়
১	বিশ্বনাথ	**ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা**, মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম **শ্ৰীযুতা অজন্তা নেওগ**, মাননীয়া বিত্ত আৰু সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ মন্ত্ৰী **শ্ৰীযুত পীযুষ হাজৰিকা**, মাননীয় জল সম্পদ,তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগৰ মন্ত্ৰী **শ্ৰীযুত পল্লৱ লোচন দাস**, মাননীয় সাংসদ, তেজপুৰ	২ জানুৱাৰী, ২০২২ দিনৰ ১১.০০ বজাত
২	ধেমাজি	**ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা**, মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম **শ্ৰীযুতা অজন্তা নেওগ**, মাননীয়া বিত্ত আৰু সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ মন্ত্ৰী **শ্ৰীযুত ৰণোজ পেগু**, মাননীয় শিক্ষামন্ত্ৰী **শ্ৰীযুত সঞ্জয় কিশান**, মাননীয় শ্ৰমিক কল্যাণ আৰু চাহ জনজাতি কল্যাণ বিভাগৰ মন্ত্ৰী **শ্ৰীযুত প্ৰদান বৰুৱা**, মাননীয় সাংসদ, লখিমপুৰ	২ জানুৱাৰী, ২০২২ দিনৰ ২.০০ বজাত
৩	ডিব্ৰুগড়	**ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা**, মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম **শ্ৰীযুতা অজন্তা নেওগ**, মাননীয়া বিত্ত আৰু সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ মন্ত্ৰী **শ্ৰীযুত অতুল বৰা**, মাননীয় কৃষি, মন্ত্ৰী **শ্ৰীযুত ৰামেশ্বৰ তেলী**, মাননীয় সাংসদ, ডিব্ৰুগড়	৬ জানুৱাৰী, ২০২২ দিনৰ ১.৩০ বজাত

আঁচনিখনৰ অৱলোকন

- সমগ্ৰ দেশৰ ভিতৰতেই এই আঁচনিখন প্ৰথম প্ৰচেষ্টা আৰু মাইক্ৰ'ফাইনেন্স সংস্থাসমূহৰ পৰা ক্ষুদ্ৰ ঋণ লোৱা ব্যক্তিসকলক উদগনি আৰু সকাহ প্ৰদান কৰাই হৈছে আঁচনিখনৰ উদ্দেশ্য।
- প্ৰথম শ্ৰেণীৰ ঋণীক ২৫,০০০ টকা অথবা মুঠ অনাদায় ঋণৰ যিটোৱেই কম, সেই পৰিমাণৰ উদগনিমূলক সাহায্য চেকৰ জৰিয়তে প্ৰদান কৰা হ'ব।
- প্ৰথম শ্ৰেণীৰ হিতাধিকাৰীসকলক উদগনিমূলক সাহায্য প্ৰদান কৰাৰ পিছত বাকী দুটা শ্ৰেণীৰ হিতাধিকাৰীক পৰ্যায়ক্ৰমে সকাহ প্ৰদান কৰা হ'ব।

জনসংযোগ/ডি/২৫৪১/২১

বিত্ত বিভাগ | অসম চৰকাৰ