

জাৰ্মান সাহিত্যৰ নৰজাগৰণত ক্ষুৰধাৰ বাংগৰ বৈভৱ



জাৰ্মান সাহিত্যৰ নৰজাগৰণত ক্ষুৰধাৰ বাংগৰ বৈভৱ... জাৰ্মান সাহিত্যৰ নৰজাগৰণত ক্ষুৰধাৰ বাংগৰ বৈভৱ...

সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন

সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন... সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন...

সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন

সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন... সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন...

সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন

সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন... সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন...

সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন

সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন... সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন...

সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন

সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন... সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা ড° নিভাৰাণী ফুকন...

যোৰা শতিকাৰ পঞ্চাশৰ দশকতে অসমীয়া কবিতা পূৰ্বৰ ৰোমাণ্টিক কবিসকলৰ কাব্যভাৱ আৰু কবিতা সম্পৰ্কীয় পূৰ্ব সিদ্ধান্তৰ পৰা আঁতৰি আহিছিল।

যোৰা শতিকাৰ পঞ্চাশৰ দশকতে অসমীয়া কবিতা পূৰ্বৰ ৰোমাণ্টিক কবিসকলৰ কাব্যভাৱ আৰু কবিতা সম্পৰ্কীয় পূৰ্ব সিদ্ধান্তৰ পৰা আঁতৰি আহিছিল।

ড° আনন্দ বৰমুদৈ

ড° আনন্দ বৰমুদৈ... ড° আনন্দ বৰমুদৈ...

ড° আনন্দ বৰমুদৈ

ড° আনন্দ বৰমুদৈ... ড° আনন্দ বৰমুদৈ...

‘তুমি সোমো তুমি ৰুদ্ৰ/তুমি সংসাৰী তুমি তপস্বী’

‘তুমি সোমো তুমি ৰুদ্ৰ/তুমি সংসাৰী তুমি তপস্বী’... ‘তুমি সোমো তুমি ৰুদ্ৰ/তুমি সংসাৰী তুমি তপস্বী’...

‘তুমি সোমো তুমি ৰুদ্ৰ/তুমি সংসাৰী তুমি তপস্বী’

‘তুমি সোমো তুমি ৰুদ্ৰ/তুমি সংসাৰী তুমি তপস্বী’... ‘তুমি সোমো তুমি ৰুদ্ৰ/তুমি সংসাৰী তুমি তপস্বী’...

‘তুমি সোমো তুমি ৰুদ্ৰ/তুমি সংসাৰী তুমি তপস্বী’

‘তুমি সোমো তুমি ৰুদ্ৰ/তুমি সংসাৰী তুমি তপস্বী’... ‘তুমি সোমো তুমি ৰুদ্ৰ/তুমি সংসাৰী তুমি তপস্বী’...

সংকলনৰ চকুত পৰা বৈশিষ্ট্যৰ এটা হ’ল ইয়াৰ ভাষাৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত সৰলতা।

সংকলনৰ চকুত পৰা বৈশিষ্ট্যৰ এটা হ’ল ইয়াৰ ভাষাৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত সৰলতা।... সংকলনৰ চকুত পৰা বৈশিষ্ট্যৰ এটা হ’ল ইয়াৰ ভাষাৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত সৰলতা।

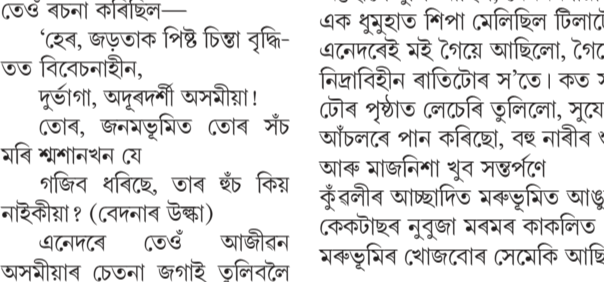
সংকলনৰ চকুত পৰা বৈশিষ্ট্যৰ এটা হ’ল ইয়াৰ ভাষাৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত সৰলতা।

সংকলনৰ চকুত পৰা বৈশিষ্ট্যৰ এটা হ’ল ইয়াৰ ভাষাৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত সৰলতা।... সংকলনৰ চকুত পৰা বৈশিষ্ট্যৰ এটা হ’ল ইয়াৰ ভাষাৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত সৰলতা।

সংকলনৰ চকুত পৰা বৈশিষ্ট্যৰ এটা হ’ল ইয়াৰ ভাষাৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত সৰলতা।

সংকলনৰ চকুত পৰা বৈশিষ্ট্যৰ এটা হ’ল ইয়াৰ ভাষাৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত সৰলতা।... সংকলনৰ চকুত পৰা বৈশিষ্ট্যৰ এটা হ’ল ইয়াৰ ভাষাৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত সৰলতা।

পাৰ্থ সাৰথি মহন্তৰ কবিতা অসমীয়া কবিতাৰ পাঠকসকলে এটা কথা নিশ্চয় মন কৰিছে যে যিবিলাক কবিতাই জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছে আৰু যিবিলাক সঘনে আবৃত্তি কৰা হয়, সিবিলাকৰ এটা উমৈহতীয়া গুণ আছে



পাৰ্থ সাৰথি মহন্তৰ কবিতা অসমীয়া কবিতাৰ পাঠকসকলে এটা কথা নিশ্চয় মন কৰিছে যে যিবিলাক কবিতাই জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছে আৰু যিবিলাক সঘনে আবৃত্তি কৰা হয়, সিবিলাকৰ এটা উমৈহতীয়া গুণ আছে

পাৰ্থ সাৰথি মহন্তৰ কবিতা অসমীয়া কবিতাৰ পাঠকসকলে এটা কথা নিশ্চয় মন কৰিছে যে যিবিলাক কবিতাই জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছে আৰু যিবিলাক সঘনে আবৃত্তি কৰা হয়, সিবিলাকৰ এটা উমৈহতীয়া গুণ আছে

পাৰ্থ সাৰথি মহন্তৰ কবিতা অসমীয়া কবিতাৰ পাঠকসকলে এটা কথা নিশ্চয় মন কৰিছে যে যিবিলাক কবিতাই জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছে আৰু যিবিলাক সঘনে আবৃত্তি কৰা হয়, সিবিলাকৰ এটা উমৈহতীয়া গুণ আছে

বিপণীত নতুন গ্ৰন্থ ড° ৰোহিণী কুমাৰ বৰুৱাৰ জাগ্ৰত প্ৰহৰী

বিপণীত নতুন গ্ৰন্থ ড° ৰোহিণী কুমাৰ বৰুৱাৰ জাগ্ৰত প্ৰহৰী... বিপণীত নতুন গ্ৰন্থ ড° ৰোহিণী কুমাৰ বৰুৱাৰ জাগ্ৰত প্ৰহৰী...

ড° প্ৰফুল্ল মহন্ত জীৱন আৰু অন্বেষণ

ড° প্ৰফুল্ল মহন্ত জীৱন আৰু অন্বেষণ... ড° প্ৰফুল্ল মহন্ত জীৱন আৰু অন্বেষণ...

বিয়লীৰ নীড়

বিয়লীৰ নীড়... বিয়লীৰ নীড়...

স্বপ্নৰ এক আলিবাট পুলিন ডেকা

স্বপ্নৰ এক আলিবাট পুলিন ডেকা... স্বপ্নৰ এক আলিবাট পুলিন ডেকা...

দেৱেন শইকীয়া

দেৱেন শইকীয়া... দেৱেন শইকীয়া...

দ্বিপদী ড° সুৰেন্দ্ৰ মোহন মহন্ত

দ্বিপদী ড° সুৰেন্দ্ৰ মোহন মহন্ত... দ্বিপদী ড° সুৰেন্দ্ৰ মোহন মহন্ত...

বামচন্দ্ৰ চুতীয়া

বামচন্দ্ৰ চুতীয়া... বামচন্দ্ৰ চুতীয়া...

সূৰ্যকথা

সূৰ্যকথা... সূৰ্যকথা...

দেৱেন শইকীয়া

দেৱেন শইকীয়া... দেৱেন শইকীয়া...



নলবাৰীৰ শান্তি নিৰাস
অনাথ আশ্রমত কম্বল বিতৰণ



ভৱানীপুৰৰ পটাত অগ্নিকাণ্ড

অগ্নিদূত বাৰ্তা
সৰুপেটা, ২ জানুৱাৰী : ভৱানীপুৰ সমষ্টিৰ পটা গাঁৱত যোৱা নিশা সংঘটিত অগ্নিকাণ্ডত বিস্তৰ ক্ষতি হয়। নিশা প্ৰায় ১১ বজাত বাজীৰ আলী নামৰ লোক এজনৰ ঘৰত অগ্নিকাণ্ডটোৰ ঘটনা সংঘটিত হয়।

বিজনীত হাজং লোক
নৃত্য প্ৰশিক্ষণৰ সামৰণি



অগ্নিদূত বাৰ্তা
বগাইগাঁও, ২ জানুৱাৰী : চিৰাং জিলাৰ বিজনীৰ তিনি নম্বৰ বিয়পুৰ বাস্তৱ মন্দিৰ প্ৰাংগণত বিগত ২৪ ডিচেম্বৰৰ পৰা সাতদিনীয়াকৈ অনুষ্ঠিত হাজং লোক নৃত্যৰ প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ যোৱা ৩০ ডিচেম্বৰত সামৰণি পৰে।



১৫ৰ পৰা ১৮ বছৰ বয়সৰ শিক্ষাৰ্থীক প্ৰতিষেধক প্ৰদানৰ প্ৰস্তুতি

আজি নগাঁৱৰ ২২ বিদ্যালয়ৰ
শিক্ষাৰ্থীক প্ৰদান কৰা হ'ব প্ৰতিষেধক

বিশেষ সন্মোচনাত
নগাঁও, ২ জানুৱাৰী : অসম চৰকাৰৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰি নগাঁও জিলা প্ৰশাসনে কাছিমৰ পৰা জিলাখনৰ বিভিন্ন প্ৰান্তক

বিদ্যালয়, নগাঁও চৰকাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বাসিকা বিদ্যালয়, মতিৰাম পৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বাসিকা বিদ্যালয়, ভূঞা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বনুশ্ৰী বিদ্যালয়, কামিগাঁৱৰ হোৱালী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, আমবাণেশ্বৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, বৰভোগীয়া উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়,

মহাবিদ্যালয়, বনোপেঠ কমিটী মহাবিদ্যালয়, ৰামেশ্বৰ কমিটী মহাবিদ্যালয়, নগাঁও কমিটী মহাবিদ্যালয়, নগাঁও বেংগলী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, বৰুৱাচৰ বৰকাণ্ডী হাইস্কুল আৰু বেংগলী কমিটী মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষাৰ্থীসকলক প্ৰতিষেধক প্ৰদান কৰিবলৈ নগাঁৱৰ স্বাস্থ্য বিভাগ

ঢালিগাঁৱত
দুৰ্ঘটনাত
নিহত এক

অগ্নিদূত বাৰ্তা
কাজলগাঁও, ২ জানুৱাৰী : চিৰাং জিলাৰ ঢালিগাঁৱত ৩১ নম্বৰ বাস্তৱীয় ঘাইপথত কালি সন্ধিয়া সংঘটিত দুৰ্ঘটনাত এজন যুৱক নিহত হোৱাৰ বিপৰীতে আহত হয়।

বছৰৰ প্ৰথম দেওবাৰত লোকে লোকাৰণ্য মানাহ
শালবাৰীত বনভোজকাৰী
দলেৰে উথপথপ পৰিৱেশ



অগ্নিদূত বাৰ্তা
শালবাৰী, ২ জানুৱাৰী : হিমালয়ৰ পাদদেশত অৱস্থিত মানাহ বাস্তৱীয় উদ্যান। যিয়ে বিশ্বৰ ভিন্ন প্ৰান্তৰ লোকক অহঁনিশে হাত বাউলি মাতে।

এনজিঅ' তথা আৰক্ষী প্ৰশাসনৰ লোকে। বাসিকোভাৰ লগতে নৃত্য-গীত পৰিৱেশন কৰি বনভোজকাৰী দলে মানাহক অপূৰ্ব সুন্দৰ ৰূপত সজাই পৰাই তোলে।

শাৰীৰিক প্ৰতিবন্ধকতা
নেওচি এটাৰ পাছত এটা
বঁটা আঁজুৰিছে হিয়াই

অগ্নিদূত বাৰ্তা
শুৱালকুছি, ২ জানুৱাৰী : ইচ্ছা, একাগ্ৰতা তথা নিৰালস সাধনা থাকিলে যে শাৰীৰিক প্ৰতিবন্ধকতা হোৱাৰ সত্ত্বে অতিক্ৰম কৰিব পৰা যায় সেয়া প্ৰমাণ কৰি দেখুৱালে বক্তৃতা গুৰুৱালকুছিৰ এগৰাকী বিশেষাভাৱে সক্ষম যুৱতীয়ে।



শুৱালকুছিৰ বক্তৃতা সাত আৰু জীনা দাসৰ কন্যা হিয়া দাসক শাৰীৰিক অক্ষমতাই যেন বাধা দি বাধিব পৰা নাই। হিয়াই সকলো পৰা খোজকাটনি মোৰাৰে, বিকল তাইৰ দুয়োখন ভাই, এখন হাত

ঘগ্ৰাণাৰ জনজাতি অধ্যয়িত গাঁও
চত্ৰাত নৱবৰ্ষৰ পহিলা দিনটোত
উদযাপিত ভিন্নৰঙী অনুষ্ঠান

অগ্নিদূত বাৰ্তা
ঘগ্ৰাণাৰ, ২ জানুৱাৰী : নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্ৰাণাৰ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত জনজাতি অধ্যয়িত গাঁও চত্ৰাত নৱবৰ্ষৰ প্ৰথম দিনটোতে অনুষ্ঠিত হ'ল ভিন্নৰঙী অনুষ্ঠান।



কভিড-১৯ টিকাকৰণৰ জৰিয়তে আমাৰ যুৱ প্ৰজন্মক ৰক্ষা কৰো আহক
শ্ৰী কেশৱ মহন্ত
মাননীয় মন্ত্ৰী, স্বাস্থ্য আৰু পৰিয়াল কল্যাণ বিভাগ, অসম
১৫-১৮ বছৰ বয়সৰ শিশুসকল (যিসকল ২০০৭ বৰ্ষৰ ৩১ ডিচেম্বৰ বা তাৰ আগেয়ে জন্ম হৈছে) কভিড-১৯ টিকাকৰণ ৩ জানুৱাৰী ২০২২ৰ পৰা আৰম্ভ কৰা হ'ব
১৫-১৮ বছৰ বয়সৰ শিশুসকলক কেৱল ক'ভেলিনহে প্ৰদান কৰা হ'ব আৰু তলত উল্লেখিত পদ্ধতিসমূহৰ জৰিয়তে ইয়াৰ সুবিধা লাভ কৰিব পাৰিব:

১৫-১৮ বছৰ বয়সৰ শিক্ষাৰ্থীসকলক তেওঁলোকৰ নিজ শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানত বিনামূলীয়া ক'ভিড-১৯ ভেকচিন (ক'ভেকচিন) প্ৰদান কৰা হ'ব আৰু বাকীসকলে নিকটতম চৰকাৰী ক'ভিড-১৯ টিকাকৰণ কেন্দ্ৰসমূহত টিকা গ্ৰহণ কৰিব

টিকাকৰণৰ পিছতো ক'ভিড-১৯ৰ সকলো আচৰণ বিধি পালন কৰিবলৈ নাপাহৰিব
ক'ভিড সংক্ৰান্তীয় বিষয়সমূহ জানিবৰ বাবে ৰাজ্যিক ক'ভিড টিকাকৰণ নিয়ন্ত্ৰণ কক্ষৰ নম্বৰ ৮০৯৯৪৭০৬৮২, ৮০৯৯৮৬৩৯৭১ ত ফোন কৰক।
এম্বুলেঞ্চ সেৱাৰ বাবে ১০৮ নম্বৰলৈ ফোন কৰক
ভালদৰে লিপিট খাই পৰা মানুহ পৰিধান কৰিব
ছেনিটাইজাৰ ব্যৱহাৰ কৰিব
শাৰীৰিক দূৰত্ব বজাই ৰাখিব
নিয়মীয়াকৈ হাত ধোৱক
স্বাস্থ্যজনিত সমস্যাৰ বাবে যদি আপুনি ঘৰৰ পৰা ওলাই যাব নোৱাৰে তেন্তে ঘৰত টিকাকৰণৰ সুবিধা ল'বলৈ অথবা আপোনাৰ ঘৰৰ ওচৰৰ ক'ভিড-১৯ টিকাকৰণ কেন্দ্ৰসমূহৰ সন্দৰ্ভত অধিক জানিবলৈ ১০৪ নম্বৰলৈ ফোন কৰক

