● গুৱাহাটী, যোৰহাট আৰু তেজপুৰৰ পৰা প্ৰকাশিত

গুৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩
চাৰ্কুলেচন ঃ ম'বাইল ঃ ৮৪৮৬৯৮০২৮১
বিজ্ঞাপন ঃ ম'বাইল ঃ ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫
যোৰহাট ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯
হোৱাটছএপ ঃ ৭৬৩৮০৫৮০৫৪ (সম্পাদনা)
agradoot@gmail.com
editor.agradoot@gmail.com
■ কাকত নাপালে ফোন কৰক ঃ ৯১০১২-৩৮০০৩

দেওবৰীয়া দৈনিক

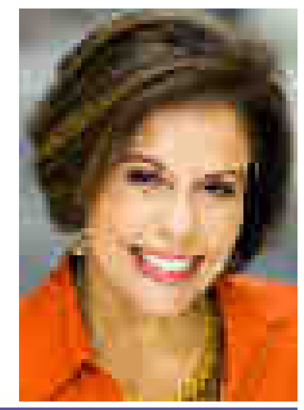
অগ্ৰদূত

সামাজিক দায়বদ্ধতাত অবিচল

দিগ্‌দৰ্শন

আপোনাৰ জীৱনৰ সবাতোকৈ বেদনাদায়ক অভিজ্ঞতাই আপোনাক বিশিষ্ট ব্যক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে অথবা নিঃশেষ কৰি পেলাব পাৰে।

মিচেল ৰুইজ
আমেৰিকাৰ উদ্যমী



www.dainikagradoot.in

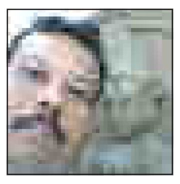
৫ উভতি যাওঁ আকৌ দুচকীয়া চাইকেললৈ
১৫ ৰোহিত ভাৰতৰ নতুন টেষ্ট অধিনায়ক
৪ অস্তিত্বৰ স'তে সংলাপ

RNI-Regd No. 62953/96 ■ সপ্তবিংশতিতম বছৰ ● ১৩৩তম সংখ্যা ● গুৱাহাটী ● দেওবাৰ ৭ ফাগুন ১৪২৮ ভাস্কৰাব্দ ২০ ফেব্ৰুৱাৰী ২০২২ চন ■ DAINIK AGRADOOT ● Guwahati ● Sunday 20 February 2022 মূল্য ঃ ৯.০০ টকা

প্ৰায় নিৰপেক্ষ

ধীমান সিন্‌হাৰ পযেকীয়া কলম

১। ৰাজ্যত বিনিয়োগৰ প্ৰচেষ্টা



ৰাজ্যৰ বিত্তীয় পৰিস্থিতি সম্পৰ্কে দুটা মত। পৰিসংখ্যাৰ হিচাপত ৰাজ্যৰ ঋণৰ পৰিমাণ অতিপাত বৃদ্ধি পোৱা বুলি পৰিসংখ্যা ওলাই থাকে, বিৰোধী দলেও সেয়া উদ্ধৃত কৰে মাজে মাজে। ইফালে চৰকাৰৰ জনপ্ৰিয় প্ৰত্যক্ষ বিত্তীয় সাহায্য আঁচনিবিলাক, যিবোৰ অৰ্থনীতিৰ তাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণৰ পৰা গ্ৰহণযোগ্য নহয়। বিশেষকৈ ক্ষুদ্ৰ ঋণ মাফিৰ যি বিৰাট বোজা ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

গোলকগঞ্জত বিজেপি নেতাৰ আত্মহত্যাৰ ছদিনৰ পাছতো গ্ৰেপ্তাৰ হোৱা নাই অভিযুক্ত ■ বজৰং দল-হিন্দু পৰিষদৰ উত্তাল প্ৰতিবাদ

অভিযুক্ত প্ৰভাৱশালী ঃ মৌন আৰক্ষী

■ ব্লেকমেইলিঙত অভিযুক্ত বিজেপি নেতাসহ পলাতক পাঁচজন ■ আৰক্ষী কনিষ্টবলক ৰিজাৰ্ভ ক্ল'জড কৰিয়ে দায়িত্ব সামৰাৰ অভিযোগ উত্থাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

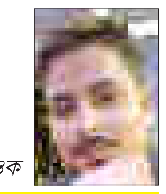
আগমনী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ আৰক্ষী আৰু দলীয় সতীৰ্থৰ ব্লেকমেইলিঙৰ বলি হৈ গোলকগঞ্জত স্বৰ্ণ ব্যৱসায়ী তথা বিজেপি নেতা কাৰ্তিক কৰ্মকাৰৰ আত্মহত্যাৰ ঘটনাৰ তদন্ত এই পৰ্যন্ত আগবঢ়া নাই। ঘটনাৰ ছটা দিন অতিবাহিত হোৱাৰ পাছতো গোলকগঞ্জ আৰক্ষীয়ে এই পৰ্যন্ত গ্ৰেপ্তাৰ কৰিব পৰা নাই ঘটনাৰ ছয় অভিযুক্তক। মৃত কৰ্মকাৰে মুখ্যমন্ত্ৰীলৈ উদ্দেশ্য ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

উপাচাৰ্য-পঞ্জীয়কক ঘেৰাও কৰি কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ উত্তাল প্ৰতিবাদ, শনিবাৰে।

বিবাহৰ ১৩ দিন পাছতে আত্মহত্যাৰ ঘটনা

সুতখোৰৰ হেঁচাত দিশহাৰা হৈ ইহজীৱন এৰিলে পঞ্চায়ত কৰ্মচাৰী কেশৱে

বিশেষ সংবাদদাতা/অগ্ৰদূত বাৰ্তা

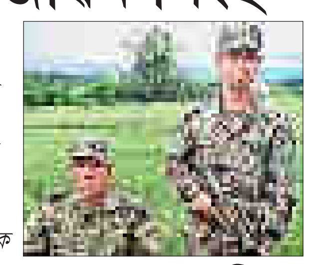


নলবাৰী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ বিপুল পৰিমাণৰ ঋণৰ বোজা সহিব নোৱাৰিয়ে বিবাহৰ মাত্ৰ ১৩ দিনৰ পাছতে আত্মহত্যাৰ পথ বাচি ল'লে নলবাৰীৰ এজন যুৱকে। নলবাৰী জিলাৰ বুদ্ৰুকুছিৰ ভয়ৰা নিবাসী পঞ্চায়ত কৰ্মচাৰী, অমায়িক যুৱক কেশৱ শৰ্মাই ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাৰ স'তে বাৰ্তালাপত গতি

আলোচনাৰ মেজলৈ সাজু কেএলঅ'ৰ জীৱন সিংহ

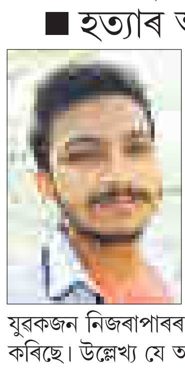
ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ



গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ অসম চৰকাৰৰ উদ্যোগত শীঘ্ৰে আলোচনাৰ মেজত বহিবলৈ সাজু হৈছে কামতাপুৰ লিবাৰেছন অৰ্গেনাইজেছন (কে এল অ')ৰ স্বয়ম্ভু মুৰব্বী জীৱন সিংহ। শেহতীয়াকৈ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

'বাৰ্থ ডে' পাৰ্টিৰ পৰা ওভতাৰ পথত পকেটৰ মদৰ বটল ভাঙি দুৰ্ঘটনাত মৃত্যু

■ চাৰি বন্ধুক মহানগৰ আৰক্ষীৰ সোধ-পোছ
■ হত্যাৰ অভিযোগ মৃতকৰ পৰিয়ালৰ



ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ মহানগৰীত যোৱা নিশা সংঘটিত ঘটনাত এজন যুৱকে কৰুণ মৃত্যুক সাবটি লয়। প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি পাঁচজন বন্ধুৱে 'বাৰ্থডে' পাৰ্টি'ত সুৰামত্ত হৈ ঘৰলৈ উভতাৰ পথত এজন বন্ধুৱে উজুটি খাই পৰি দুৰ্ভাগ্যজনক মৃত্যুক আঁকোৱালি লোৱা ঘটনাই সম্প্ৰতি সমগ্ৰ চান্দমাৰি অঞ্চলত শোকৰ ছাঁ পেলাইছে। আকস্মিক দুৰ্ঘটনাত মৃত্যু হোৱা যুৱকজন নিজৰাপাৰৰ মনজিৎ ডেকা (২৩) বুলি আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰিছে। উল্লেখ্য যে অত্যধিক মদ্যপান কৰাৰ ফলতে ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

পৰিবহণৰ ১০টা সেৱা মুকলি মুখ্যমন্ত্ৰীৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ 'ৰাজ্য চৰকাৰে ৰাইজৰ সুবিধাৰ্থে সুচল ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

■ ভুল দিশেৰে মহানগৰীত চলাচল কৰা যানবাহনৰ বাবে দায়ী কোন ■ আৰক্ষীৰ গাফিলতি নে ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ প্ৰাধিকৰণৰ দায়বদ্ধতাৰ অভাৱতে সংঘটিত হয় দুৰ্ঘটনা

কাৰ দোষত অকালতে পিতৃহাৰা হ'ল দুটি সন্তান

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ কাৰ দোষত জীৱনৰ মাত্ৰ ৫২ বছৰ বয়সত মহানগৰীৰ আমিনগাঁও, ইষ্ট কল'নীৰ স্থানীয় বাসিন্দা শম্ভু দেই শুকুৰবাৰে পুৱা ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত মৃত্যুক আঁকোৱালি ল'বলগীয়া হ'ল? একমাত্ৰ পুত্ৰ ৰাহুল দে আৰু ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

কুখ্যাত চুপাৰি মাফিয়া আলতাফ, জাকিৰক গ্ৰেপ্তাৰ

আত্মসমৰ্পণৰ বাবে শিলচৰ বিমানকোঠত উপস্থিত হৈছিল

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ কাছাৰ আৰক্ষীৰ ম'ষ্ট ৱাণ্টেড চুপাৰি মাফিয়া তথা দীৰ্ঘদিন পলাতক হৈ থকা আলতাফ হুছেইন আৰু জাকিৰ ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

মৰিগাঁৱত দুৰ্নীতিগ্ৰস্ত কৰ পৰিদৰ্শক শোণিত বৰঠাকুৰসহ দুজনক গ্ৰেপ্তাৰ

উৎকোচ লওঁতেই মুখ্যমন্ত্ৰী দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখাৰ অভিযানকাৰী দলে হাতে-লোটে ধৰিলে সহযোগীক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মৰিগাঁও, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ অসম চৰকাৰৰ মুখ্যমন্ত্ৰী দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখাৰ জালত পৰিল মৰিগাঁৱৰ আৰু এজন দুৰ্নীতিগ্ৰস্ত বিষয়া। আজি দুৰ্নীতি নিবাৰাক শাখাৰ এটা অভিযানকাৰী দলে মৰিগাঁও সামগ্ৰী আৰু সেৱা কৰ শাখাৰ পৰিদৰ্শক শোণিত বৰঠাকুৰ আৰু তেওঁৰ এজন সহযোগীক উৎকোচ লোৱাৰ অভিযোগত গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। মুখ্যমন্ত্ৰী দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখাৰ অভিযানকাৰী দলটোৱে আজি দুপৰীয়া পৌৰসভাৰ নিৰ্বাচনৰ কৰ্তব্যত নিয়োজিত হৈ থকা অৱস্থাত বৰঠাকুৰক মৰিগাঁও উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ চৌহদৰ পৰাই আটক কৰে।

আৰক্ষী সূত্ৰই জনোৱা মতে, মৰিগাঁও চহৰৰ সমীপৰ পছতীয়াস্থিত চুলতান হাস্পতাল এণ্ড ৰিছাৰ্চ চেণ্টাৰ নামৰ ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়খনত ব্যৱহাৰ কৰা বৈদ্যুতিক জেনেৰেটৰ সামগ্ৰী আৰু সেৱা কৰ ৰেহাই দিয়াৰ নামত উৎকোচ দাবী কৰি আহিছিল কৰ পৰিদৰ্শক বৰঠাকুৰে। আনকি চুলতান হাস্পতাল এণ্ড ৰিছাৰ্চ চেণ্টাৰত উৎকোচ বিচাৰি যোৱাৰ সময়ত নিজকে মৰিগাঁও সামগ্ৰী আৰু সেৱা কৰ কাৰ্যালয়ৰ অধীক্ষক বুলি পৰিচয় দি আহিছিল ধৃত বৰঠাকুৰে। মৰিগাঁও চহৰৰ বহু ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা ব্লেকমেইল কৰি ধন দাবী কৰি অহা বুলি অভিযোগ উত্থাপিত হৈ অহা জিএছটি পৰিদৰ্শক বৰঠাকুৰে চুলতান হাস্পতাল এণ্ড ৰিছাৰ্চ চেণ্টাৰৰ স্বত্বাধিকাৰী মনোহৰ চুলতানক বৈদ্যুতিক জেনেৰেটৰৰ বাবদ দিবলগীয়া অনাদায় ৯৫ হেজাৰ টকা জিএছটি কৰৰ অতিৰিক্ত তিনিগুণ প্ৰায় চাৰি লাখ টকা জৰিমনা ভৰিব লাগিব বুলি ভয় দেখুৱাইছিল। আনহাতে, যদিহে ৩০ হেজাৰ টকা উৎকোচৰূপে আদায় দিয়ে, অতিৰিক্ত জৰিমনা ধন নিদিলেও হ'ব বুলি তেওঁ এক বুজাবুজিত উপনীত হৈছিল। আনহাতে, উৎকোচৰূপে দাবী কৰা ৩০ হেজাৰ টকা আদায় দিয়াৰ বাবে দুৰ্নীতিগ্ৰস্ত বৰঠাকুৰে যোৱা ১৮ জানুৱাৰীৰ পৰা চুলতান হাস্পতালৰ স্বত্বাধিকাৰীক উপৰ্যুপৰি ফোন কৰি অহাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত অতিষ্ঠ হৈ চুলতানে মুখ্যমন্ত্ৰী দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখাত অভিযোগ দাখিল কৰে। উক্ত অভিযোগ মৰ্মে আজি মৰিগাঁৱত উপস্থিত হয় মুখ্যমন্ত্ৰী দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখাৰ এটা ১০জনীয়া দল। পৰিকল্পনা অনুসৰি, দাবীকৃত ৩০ হেজাৰ টকা নিবলৈ স্বত্বাধিকাৰী চুলতানে মাতি পঠিয়ায় কৰ পৰিদৰ্শক বৰঠাকুৰক। অৱশ্যে পৌৰ নিৰ্বাচনৰ কামত নিয়োজিত হৈ থকা কৰ পৰিদৰ্শকজনে উক্ত উৎকোচৰ ধন আনিবলৈ ৰাজেশ গুপ্তা নামৰ এজন সহযোগীক প্ৰেৰণ কৰে। উৎকোচৰ ধন লওঁতেই গুপ্তাক আটক কৰে দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখাৰ অভিযানকাৰী দলে। ধৃত গুপ্তাৰ স্বীকাৰোক্তিৰ ভিত্তিত পৰৱৰ্তী সময়ত অভিযানকাৰী দলটোৱে মৰিগাঁও উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ত নিৰ্বাচনী কাম-কাজত ব্যস্ত থকা অৱস্থাতে সামগ্ৰী আৰু সেৱা কৰ পৰিদৰ্শক বৰঠাকুৰক আটক কৰে। সম্প্ৰতি ধৃত লোক দুজনক সোধপোছ অব্যাহত ৰাখিছে তদন্তকাৰী দলে।

শিৱসাগৰত অজাপৰ দুই প্ৰাৰ্থীৰ মনোনয়ন নাকচ

বিশেষ সংবাদদাতা
শিৱসাগৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ আগন্তুক পৌৰ নিৰ্বাচনৰ নিৰ্বাচনী তৎপৰতা তুংগত উঠাৰ সময়তে শিৱসাগৰ পৌৰসভাৰ 14 টা ৱাৰ্ডৰ মনোনয়ন দাখিলৰ পাছত মনোনয়ন পৰীক্ষাত অজাপৰ দুই প্ৰাৰ্থীৰ মনোনয়ন নাকচ হৈছে। পৌৰ নিৰ্বাচনী কৰ্তৃপক্ষই 43 খন মনোনয়নৰ ভিতৰত 41 খন বৈধ ঘোষণা কৰাৰ বিপৰীতে দুখন মনোনয়ন পত্ৰ নাকচ কৰিছে। পৌৰ নিৰ্বাচনৰ দণ্ডাধীশে ঘোষণা কৰা উক্ত তালিকাত ছয় নম্বৰ আৰু 12 নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ অসম জাতীয় পৰিষদৰ দুই প্ৰাৰ্থী ক্ৰমে প্ৰীতম বৰুৱা আৰু সুভম আগৰৱালাৰ মনোনয়ন নাকচ কৰাৰ কথা সদৰী কৰে। এই দুই প্ৰাৰ্থীৰ প্ৰস্তাৱক নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰা ৱাৰ্ডৰ সলনি আন ৱাৰ্ডৰ হোৱাৰ বাবেই নাকচ কৰা হৈছে। আনহাতে, এনেদৰে মনোনয়ন নাকচ কৰাক লৈ সৰৱ হৈছে অসম জাতীয় পৰিষদ। দলীয় সূত্ৰই এনে নাকচ চক্ৰান্তমূলক বুলি অভিযোগ কৰিছে। সূত্ৰটোৱে উল্লেখ কৰে যে নিৰ্বাচনী নীতি-নিৰ্দেশনাত প্ৰাৰ্থীজন প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিবলগা ৱাৰ্ডৰে হ'ব লাগিব বুলি কোনো উল্লেখ নাই।

শিৱসাগৰত দুৰ্ঘটনাগ্ৰস্ত নৈশ বাছ ঃ আহত ৪০

বিশেষ সংবাদদাতা
শিৱসাগৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ শিৱসাগৰ নগৰৰ সমীপৰ দিচাং নদীৰ কাষত যোৱা নিশা এক ভয়াবহ পথ দুৰ্ঘটনা হয়। 37 নম্বৰ দক্ষিণ ৰাষ্ট্ৰীয় পথৰ দিচাং মাজগাঁৱত বি আৰ 06 জি ডি 4336 নম্বৰৰ এখন ট্ৰাক আৰু এ এছ 25 চি চি 1773 নম্বৰৰ এখন যাত্ৰীবাহী নৈশ বাছৰ মাজত সংঘটিত দুৰ্ঘটনাত ৪০ জন লোক আহত হয়। ডিব্ৰুগড়ৰ পৰা গুৱাহাটী অভিমুখে গৈ থকা ট্ৰাকখনে বাছখনক পিছফালৰ পৰা খুন্দা মৰাৰ ফলত আটাইকেইজন যাত্ৰী আহত হোৱাত সকলোকে আৰক্ষী আৰু স্থানীয় ৰাইজে শিৱসাগৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰোৱায়। ট্ৰাকৰ ড্ৰাইভাৰ আৰু হেণ্ডিমেনজনৰ অৱস্থা সংকটজনক।

মেলেঙৰ উচ্চ শিক্ষাৰ বাটকটীয়া মানিক বৰাৰ দেহাৱসান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
লাহদৈগড়, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ যোৰহাট জিলাৰ ইতিহাস প্ৰসিদ্ধ চাওখাত মৌজাৰ মেলেং বৰখেলীয়া গাঁৱৰ নিবাসী বৃহত্তৰ মেলেং অঞ্চলৰ উচ্চ শিক্ষাৰ বাটকটীয়া শিক্ষাবিদ মেলেং প্ৰাদেশীকৃত উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক অৱসৰপ্ৰাপ্ত সহকাৰী শিক্ষক মানিক চন্দ্ৰ বৰা (৯৮)ৰ যোৱা নিশা দেহাৱসান ঘটে। বৰাৰ মৃত্যুত বৰখেলীয়া গাঁৱৰ নামঘৰ পৰিচালনা সমিতি, বৰখেলীয়া যুৱক সংঘ, বয়খেলীয়া জাগ্ৰত মহিলা সমিতি, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ ২৩ নম্বৰ বৰখেলীয়া প্ৰাথমিক শাখা, আছাম প্ৰেছ কৰেচপণ্ডেণ্টচ ইউনিয়ন (আপকু) যোৰহাট জিলা সমিতি, টীয়ক প্ৰেছ ক্লাব, মেলেং অঞ্চলৰ শিক্ষানুষ্ঠান, দল-সংগঠন আদিয়ে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰে। বৰাই মৃত্যুৰ সময়ত পত্নীসহ দুজন পুত্ৰ আৰু পাঁচ গৰাকী কন্যাৰ লগতেদ বহুতো আত্মীয়-স্বজনক ইহ সংসাৰত এৰি যায়।

ধুবুৰীত ৰেলে মহটিয়ালে অল্ট' ঃ এজনৰ মৃত্যু

ৰেল ক্ৰছিং নথকাৰ বাবেই দুৰ্ঘটনা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
আগমনী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ধুবুৰী জিলাৰ গোলকগঞ্জত কালি ৰেলৰ খুন্দাত চাৰিচকীয়া অল্ট' এখন সম্পূৰ্ণৰূপে চূড়মাৰ হোৱাৰ উপৰি পঞ্চায়তৰ এজন কৰ্মচাৰীৰ দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে মৃত্যু হয়। শিলিগুৰিৰ পৰা ধুবুৰী অভিমুখে আহি থকা অৱস্থাত ডেমু ৰেলখন ধুবুৰী জিলাৰ গোলকগঞ্জৰ বেলতলীৰ বানিয়ামাৰীত সংঘটিত হয় দুৰ্ঘটনাটো। ৰেল লাইন অতিক্ৰম কৰোঁতে ৰেলখনে খুন্দা মাৰে এএছ-১৭-২২৮১ অল্ট'খনত। বাহনখনত দুজন লোক আছিল। ইয়াৰে দেলৱাৰ আলীৰ মৃত্যু হয়। ঘটনাস্থলীত আৰক্ষী আৰু স্থানীয় লোক উদ্ধাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা চলায় যদিও ৰে'ল গাৰ্ড আৰু ৰেলৰ মাজত চেঁপা খোৱা গাড়ীখনৰ এজনক উদ্ধাৰ কৰিবলৈ সক্ষম নহ'ল। পাছত এক্সাভেটৰ লগাই উদ্ধাৰৰ চেষ্টা চলায় যদিও বাহন খনৰ লোকজনক জীৱিত অৱস্থাত উদ্ধাৰ কৰিবলৈ সক্ষম নহ'ল। উল্লেখ্য যে কালি সন্ধিয়া শিলিগুৰিৰ পৰা ধুবুৰী লৈ ৰেলখন অহাৰ সময়ত অল্ট' বাহনখনৰ চালকে ৰেল ক্ৰছিং নথকা বানিয়ামাৰীত ৰেল লাইন অতিক্ৰম কৰাৰ চেষ্টা কৰে যদিও অল্ট'খন ৰেল লাইনৰ ওপৰত আৱদ্ধ হৈ পৰে। সেই সময়তে ডেমু ৰেলখন অল্ট'খনক খুন্দা মাৰি গাৰ্ডৰ লগত লগাই দিয়ে। ফলত চেঁপাত পৰি ভিতৰত লোকদুজন আৱদ্ধ হৈ পৰে। ঘটনাস্থলী লৈ আৰক্ষী পলমকৈ অহাৰ অভিযোগ কৰিছে স্থানীয় লোকে। অৱশ্যে আৰক্ষী অহাৰ পাছত চেষ্টা কৰিও লোকজনক উদ্ধাৰ কৰাত বিফল হয়। দীৰ্ঘ চেষ্টাৰ সময়ত প্ৰশাসনৰ বৰমূৰীয়াসকল ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হয়। আনহাতে, ৰেল বিভাগৰ ৰেল এম্বুলেন্স আলিপুৰৰ পৰা ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হয় সকলো মেডিকেলৰ সামগ্ৰী সহকাৰে। ইফালে, অল্ট'খনত থকা আনজন লোক ৰেলখন অহাৰ পূৰ্বেই নামি যোৱাত নিশ্চিত মৃত্যুৰ পৰা ৰক্ষা পৰে। একেদৰে এই বানিয়ামাৰীৰ ৰেল ক্ৰছিংটোত নিয়মিত ৰেল বিভাগৰ গাৰ্ড ৰখাৰ বাবে স্থানীয় ৰাইজে দাবী জনাইছে।

যুৱ ব্যৱসায়ী ৰাজা মজুমদাৰৰ মৃত্যু

বিশেষ সংবাদদাতা
শিৱসাগৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ শিৱসাগৰ নগৰৰ মাজমজিয়াৰ বাবুপট্টি ৰোডৰ অমায়িক স্বভাৱৰ যুৱক ৰাজা মজুমদাৰ (48) ৰ কালিপুৱা 11-40 বজাত নিজা বাসগৃহত মৃত্যু হয়। শিৱসাগৰৰ প্ৰতিষ্ঠিত ব্যৱসায়ী তথা নগৰৰ 'দীপক ৰেডিঅ' মাৰ্ট' নামে খ্যাত ব্যৱসায়ী প্ৰতিষ্ঠানৰ প্ৰয়াত দীপক মজুমদাৰৰ একমাত্ৰ পুত্ৰ ৰাজাই মজুমদাৰে পিতৃৰ ব্যৱসায় পৰিচালনা কৰি আহিছিল। যোৱা কিছুদিন ধৰি ৰাজা মজুমদাৰ অসুস্থ হৈ চিকিৎসাধীন অৱস্থাত আছিল। তেওঁৰ মৃত্যুত শিৱসাগৰ প্ৰেছ ক্লাব, সাৰ্বজনীন কালী মন্দিৰ পৰিচালনা সমিতি, স্বৰ্ণ ব্যৱসায়ীসকলৰ লগতে বিভিন্ন ব্যক্তি-প্ৰতিষ্ঠানে শোক প্ৰকাশ কৰিছে।

জ্যোতিষী

আপুনি কেনেকুৱা সমস্যাত ভুগিছে? সমস্যা যিমান কঠিন নহওক কিয় ১০০ শতাংশ Guarantee সহ সমাধান পাবই। মায়ং প্ৰশিক্ষণ জ্যোতিষী।
আচাৰ্য ডি শৰ্মা
(M) 8099336044.

ASTROLOGY/ জ্যোতিষী

ত্ৰিকাল মহাভৈৰৱ তন্ত্ৰ কেন্দ্ৰ ও আচল ৰত্নৰ ৰাজভাণ্ডাৰ ৰত্নসাগৰ অসমত সৰ্বপ্ৰথম একমাত্ৰ ১৮টা বিদ্যাৰ দ্বাৰা একেলগে, একে ঠাইত সংমিশ্ৰিত, বিশ্লেষিত সকলো সমস্যাৰ গেৰাণ্টীযুক্ত সমাধান। সৰ্বমনোকামনা পূৰণকাৰী মহাকাল ভৈৰৱ কৱচত সকলো সমস্যা তিনি ঘণ্টাৰ পৰা সমাধান। জ্যোতিষ, বাস্তু, তান্ত্ৰিক সম্ৰাট.... ত্ৰিকাল ৰাজগুৰু, কুঁৱৰীটোল, কলিয়াবৰ, নগাঁও- 9954021556, 9947066469.

আজিৰ দিনটো

কিৰো ইয়ং, ৰত্ন কুবেৰ জেমছ এণ্ড জুয়েলাৰী
জি. এছ. ৰোড, মণিপুৰী বস্তী, গুৱাহাটী-৭
☎ ঃ ২৫১২১০২, ৯৯৫৭১-১১১৭১

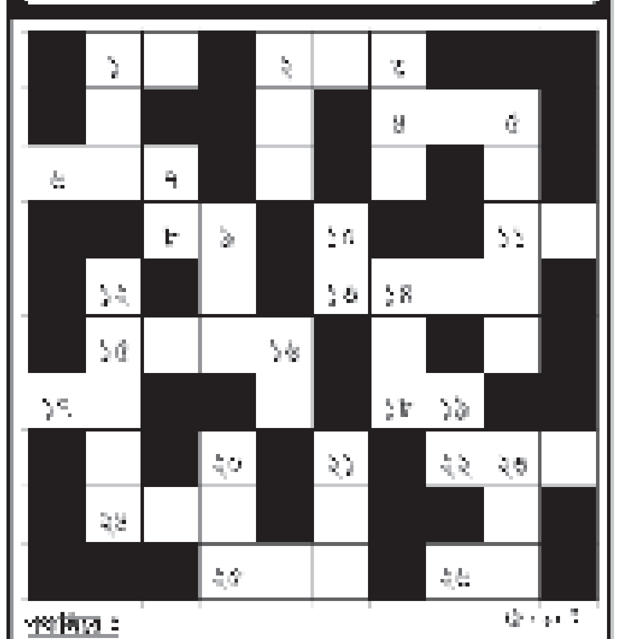
৭ ফাগুন দেওবাৰ ২০ ফেব্ৰুৱাৰী

সূৰ্যোদয় ঃ ঘঃ ৬।৩।৭, **সূৰ্যাস্ত ঃ** ঘঃ ৫।১৫।৫৮। **তিথি ঃ** কৃষ্ণা চতুৰ্থী, দং ৩৭।২৮।১৮ ৰাঘঃ ৯।২।২৬। **নক্ষত্ৰ ঃ** হস্তা, দং ২৭।২২।৭ আঘঃ ৪।৫৯।৫৮। **যোগ ঃ** শূল, দং ২৩।৫৬।৪০ ঘঃ ৩।৩৭।৪৭। **কৰণ ঃ** বৱ। **জন্মত ঃ** কন্যাৰাশি, শূদ্ৰবৰ্ণ, মতান্তৰে বৈশ্যবৰ্ণ দেৱগণ মহিষৰ অস্থি, বায়ুযোগ, অষ্টোত্তৰী বুধ বিংশোত্তৰী চন্দ্ৰৰ দশা, আঘঃ ৫।৫৯।৫৮ যোৱাত সিংহৰাশি, দেৱাৰিগণ বাঘৰ অস্থি, বিংশোত্তৰী মঙ্গলৰ দশা, শেষ ৰাঘঃ ৪।৩৮।০ যোৱাত তুলাৰাশি, বৈশ্যবৰ্ণ মতান্তৰে শূদ্ৰবৰ্ণ, বৰুণযোগ। **আদ্যঋতু হ'লে ঃ** ১৫ দিনীয়া বেশ্যা যোগ। **মৰণত দোষ ঃ** এপদ। **যোগিনী ঃ** নৈঋতকোনত, ৰাঘঃ ৯।২।২৬ যোৱাত দক্ষিণত। **যাত্ৰা ঃ** নাই, ৰিক্তাদি দোষ, ৰাঘঃ ৯।২।২৬ যোৱাত শুভ অমৃতযোগ, পশ্চিমত নাই। **শুভকৰ্ম ঃ** দীক্ষা, আৰোগ্যস্নান। **ভক্ষাভক্ষ্য ঃ** মূলা ৰাঘঃ ৯।২।২৬ যোৱাত বেল খোৱা, নিষেধ।

দিনটোৰ ৰাশিফল

মেষ ঃ মংগল গ্ৰহৰ প্ৰভাৱত কৰ্ম সম্পন্ন কৰিব পাৰিব। পাছবেলা দূৰ ভ্ৰমণ নকৰিব; কৰ্মস্থানত মাধ্যম; শুভ ৰং বগা। শুভ সংখ্যা- ৩।
বৃষ ঃ পুৰণি ৰোগে আমনি কৰিব; হঠাৎ কোনো ব্যক্তিৰ লগত মতানৈক্যৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে, কৰ্মস্থানত শুভ, বিদ্যাত মাধ্যম। শুভ ৰং নীলা। শুভ সংখ্যা- ৮।
মিথুন ঃ সামাজিক কামত আগ্ৰহ বাঢ়িব, মানসিক শান্তি, দুষ্ট লোকৰ পৰা সাৱধান। আয়তকৈ ব্যয় বৃদ্ধি, কৰ্মত শুভ, সোণালী শুভ ৰং। শুভ সংখ্যা ৫।
কৰ্কট ঃ শৰীৰ প্ৰতি নজৰ ৰাখিব, খং ত্যাগ কৰক, পদোন্নতি যোগ, বন্ধু পৰা সাৱধান হওক, নিজৰ লক্ষ্য প্ৰতি নজৰ ৰাখক, পাতল নীলা শুভ ৰং। শুভ সংখ্যা ৭।
সিংহ ঃ কৰ্মত উদাৰতা থাকিব, আৰ্থিক উন্নতি, ৰাজনৈতিক বা সামাজিক ক্ষেত্ৰত উন্নতি হ'ব, কৰ্মক্ষেত্ৰ শুভ, হতাশ দূৰ হ'ব, কমলা শুভ ৰং। শুভ সংখ্যা ৩।
কন্যা ঃ ভ্ৰমণ কৰিব পাৰিব, চাকৰি যোগ, কৰ্মত উন্নতি আৰু পৰিৱৰ্তন, প্ৰেমত শুভ, গুৰু কৃপা লাভ কৰিব, সোণালী ৰং ব্যৱহাৰ কৰক, শুভ সংখ্যা ২।
তুলা ঃ কৰ্মসংস্থাপনৰ যোগ। ঘৰুৱাত মাধ্যম, ভ্ৰমণত বাধা, আৰ্থিকত শুভ শত্ৰুৰ পৰা সাৱধান, হালধীয়া শুভ ৰং। শুভ সংখ্যা ৯।
বৃশ্চিক ঃ ভবাতকৈ অধিক আনন্দিত হ'ব, ৰৈ থকা কাম সমাধান হ'ব, দূৰ ভ্ৰমণত নকৰাই ভাল, কৰ্মস্থানত মাধ্যম, অৰ্থ লাভ, ৰঙা শুভ ৰং। শুভ সংখ্যা ৭।
ধনু ঃ নতুন কামৰ তৎপৰ ভ্ৰমণত শুভ, বগলা পূজা কৰক, শাৰীৰিক দুৰ্বলতা আঁতৰিব, দাম্পত্যত মাধ্যম, গেৰুৱ শুভ ৰং। শুভ সংখ্যা ৬।
মকৰ ঃ নতুন যোগাযোগৰ পৰা উপকৃত হ'ব, বন্ধুৰ পৰা আনন্দ লাভ কৰিব; লক্ষ্যত উন্নতি হ'ব পাৰিব। প্ৰেমত বাধা; খৰচ বৃদ্ধি, সেউজীয়া শুভ ৰং। শুভ সংখ্যা ৩।
কুম্ভ ঃ অৰ্থ লাভ, কৰ্মত শুভ, ঘৰুৱা মাধ্যম, গোপন শত্ৰু বৃদ্ধি, বন্ধুৰ পৰা আনন্দ লাভ। যান-বাহনৰ পৰা সাৱধান, শুভ ৰং কমলা। শুভ সংখ্যা ৬।
মীন ঃ যান-বাহনৰ ক্ষতি হ'ব পাৰে, কৰ্মস্থানত শুভ, বিদ্যাৰ্থীসকল অধিক কৰ্ম কৰিব লাগিব, শৰীৰৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখক। মাখন শুভ ৰং। শুভ সংখ্যা ৭।

শব্দ-বেহু ঃ ২০ফেব্ৰুৱাৰী২০২২



পথালি ঃ [illegible]
থিয়কৈ ঃ [illegible]

১৯ফেব্ৰুৱাৰী ২০২২ সমাধান ঃ [illegible]

[illegible] Dated Kokrajhar the 18th February, 2022

Tender/Quotation Notice

The undersigned invites sealed quotation affixing non-refundable Court Fee Stamp of Rs 8.25 (Rupees Eight and paise Twenty five) only from the interested registered Firms/Suppliers for Supplying of Furniture items Bed and Bench Desk for Kasturba Gandhi Balika Vidyalaya, Baksa, Chirang, Kokrajhar and Udalguri Districts under BTR under the Directorate of Education, BTC, Kokrajhar [illegible] for an estimated amount of Rs. [illegible] only as per specification mentioned in the Tender Papers [illegible]. Tender documents/papers including Terms & Conditions will be issued from 22/02/2022 to 28/02/2022 during office hours and will be received up to 2 P.M. on 28/02/2022 and the Tender box will be opened on the same day at 3.00 P.M. in presence of the bidders/representatives. If the receiving day of Tender happens to be bandh/holiday, the same will be received on next working day at the same time. The Tender documents/papers are available at the office of Director of Education, BTC, Kokrajhar on any working days during office hours.

Sd/-
Sri [illegible] Brahma, ACS
Director of Education BTC, Kokrajhar

[illegible]

অসম গ্ৰামীণ বিকাশ বেংক
ASSAM GRAMIN VIKASH BANK
[illegible]

ADVERTISEMENT
Dated: 18-02-2022

Applications are invited in standard form along with bio-data and two numbers of passport size photographs from the desirous local residents of Goalpara district having passed minimum HSLC examination or equivalent or possess higher qualification with a capacity for overall comprehension under this authority to be empanelled as Para Legal Volunteers (PLVs) under District Legal Services Authority (DLSA), Goalpara. The persons desirous of working as Para Legal Volunteers shall not look up to the income they derive from their services as Para Legal Volunteers but they should have mind to assist the needy in the society coupled with the compassion, empathy and concern for the upliftment of marginalised and weaker sections of the society with commitment to work for free legal service. Preference shall be given to women candidates. Representation from suitable candidates belonging to ST, SC, Minority and OBC category and other deserving candidates shall be ensured wherever necessary.

Eligibility Criteria:

1. He/She must be a citizen of India and a local resident of Goalpara District.
2. He/She should have the mind-set to assist the needy in society, and have compassion, empathy and concern for the upliftment of the marginalised and weaker sections of the society.
3. The application should be addressed to the Chairman, District Legal Services Authority, Goalpara.
4. Filled up applications with bio-data and photographs should reach the given address on or before 10-03-2022 during office hours. Applicants should submit their contact number, email id for further communication.
5. No applications will be entertained after the last date as fixed.
6. Applicants should mention their respective Gaon Panchayats to which they belong, along with their complete address in the bio data.
7. The work of PLVs doesn't carry any salary, remuneration or wage except the honorarium fixed by the District Legal Services Authority, Goalpara from time to time, as per rules.
8. The decisions of the Selection Committee in short listing the number of candidates for interview and selection of PLV shall be final. The eligible candidates shall have to appear for interview before the Selection committee, the date of which will be notified in the official website.
9. Selected PLVs shall be required to undergo training programmes as per decision of the District Legal Services Authority, Goalpara.
10. In case of any objection regarding selection of PLVs, the decision of the Chairman, District Legal Services Authority, Goalpara shall be final and binding on all concerned.
11. List of the applicants shortlisted for interview will be notified in the office notice board as well as uploaded in the official website of the District Judiciary, Goalpara, i.e., https://goalparadistjudiciary.gov.in/ and District Legal Services Authority, Goalpara, i.e., https://www.dlsagoalpara.in/
12. **List of documents to be submitted:**
(i) Self attested copies of certificates of Academic Career.
(ii) Self attested copies of caste certificates in case of ST/SC/OBC.
(iii) Two Nos. of recent passport size photographs.
(iv) Experience certificate, if any from office in case of Govt. employee.
13. No TA/DA will be provided for appearing in the interview.

Groups from whom Para-Legal Volunteers can be selected:

- Teachers (including retired teachers).
- Retired Government servants and senior citizens.
- M.S.W students and teachers.
- Anganwadi Workers.
- Doctors/Physicians.
- Students & Law Students (till they enroll as lawyers).
- Members of non-political, service oriented NGOs and Clubs.
- Members of Women Neighbourhood Groups, Maithri Sanghams and other Self-Help Groups including of marginalised/vulnerable groups.
- Educated Prisoners with good behaviour serving long term sentences in prisons.
- Any other person whom the District Legal Services Authority committee deems fit to be identified as Para Legal Volunteer.

[As per the Scheme for Para-Legal Volunteers (Revised) of NALSA]

14. Address at which applications to be sent and the last date of receipt of application is 10-03-2022 during office hours.
The Chairman,
District Legal Services Authority, Goalpara.
District Judicial Court Campus, Bhalukdubi, Goalpara,
PO, PS & Dist: Goalpara, PIN: 783101 (Assam).

(I. Ali, AJS)
District and Sessions Judge-cum-Chairman,
District Legal Services Authority, Goalpara

Janasanyog/D/15899/21

বৰপেটা চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালৰ পৰা চিকিৎসাধীন অপৰাধীৰ পলায়ন

গুলিবিদ্ধ অৱস্থাতে হাতকেৰেয়া কাটি পলাল গাঞ্জা সৰবৰাহকাৰী

বিশেষ সংবাদদাতা

বৰপেটা ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ এজন গুলিবিদ্ধ অপৰাধীয়ে আৰক্ষীৰ চকুত ধূলি দি চিকিৎসালয়ৰ পৰা পলায়ন কৰা ঘটনাই সম্প্ৰতি বৰপেটাত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। কোকৰাঝাৰত আৰক্ষীৰ গুলিত আহত হৈ চিকিৎসাধীন অৱস্থাত থকা ধৃত গাঞ্জা সৰবৰাহকাৰী এজনে যোৱা নিশা বৰপেটা ফখৰুদ্দিন আলী আহমেদ চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালৰ পৰা পলায়ন কৰে। আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ২০ ফেব্ৰুৱাৰী, দেওবাৰ ২০২২ পৃষ্ঠা তিনি

কথমপি ৰক্ষা বহু পশুধনসহ সৰিয়হ খেতি

তামুলপুৰৰ তেঁতেলিগুৰিত শস্যভূমিত জুই

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

তামুলপুৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ তামুলপুৰ জিলাৰ তেতেলিগুৰিত আজি দিনৰ ভাগত অঞ্চলটোৰ এজন লোকে বৰো ধানৰ খেতি কৰিবৰ বাবে নিজৰ মাটিত নৰাত জুই লগায় দিয়াৰ পাছত নিমিষতে নৰাৰ জুয়ে খেতি পথাৰৰ বিস্তীৰ্ণ অঞ্চললৈ বিয়পি পৰাত অঞ্চলটোত হাহাকাৰ লাগে। জুইৰ গ্ৰাসৰ পৰা কথমপি ৰক্ষা পৰে পথাৰত এৰাল দি থোৱা বহু পশুধনৰ লগতে সৰিয়হ, আলু, কুঁহিয়াৰ আদি খেতিৰ। প্ৰাপ্ত তথ্য মতে, অঞ্চলটোৰ এজন খেতিয়কে নিজৰ খেতিৰ মাটিত বৰো ধানৰ খেতি কৰাৰ বাবে আজি দিনৰ ভাগত নৰাত জুই লগাই দিয়ে; কিন্তু বতাহ বলি থকাৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

■ ২০১৭-২০১৮ৰ পাছত তৃতীয়বাৰলৈ হ'ব অনুষ্ঠিত
■ ১১-১১খনকৈ জিলাই তিনিটা পৰ্যায়ত কৰিব অংশগ্ৰহণ

২০ এপ্ৰিলৰ পৰা ৰাজ্যত গুণোৎসৱ

আৰছু-মহিলা পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় অধিৱেশন, শনিবাৰে।

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ শিক্ষানুষ্ঠানৰ গুণগত মান নিৰূপণ কৰিবলৈ ২০১৭ত প্ৰথমবাৰলৈ ৰাজ্যত অনুষ্ঠিত হোৱা গুণোৎসৱ পুনৰ অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ সাজু হৈছে শিক্ষা বিভাগ আৰু আজি ইয়াৰ দিন ঘোষণা কৰিছে অসম সৰ্বশিক্ষা মিছনে। সেই অনুসৰি, আগন্তুক ২০-২১ আৰু ২২ এপ্ৰিলত প্ৰথম পৰ্যায়ত, ২৫-২৬ আৰু ২৭ এপ্ৰিলত দ্বিতীয় আৰু ১০-১১ আৰু ১২ মে'ত তৃতীয় পৰ্যায়ত গুণোৎসৱ অনুষ্ঠিত হ'ব; য'ত প্ৰতিটো পৰ্যায়তে ১১ খনকৈ জিলাই অংশগ্ৰহণ কৰিব বুলি বিভাগে সদৰী কৰিছে। উল্লেখ্য যে প্ৰথম পৰ্যায়ত কামৰূপ মহানগৰ, বাগ্‌সা, ধুবুৰী, ডিমা হাচাও, হাইলাকান্দি, যোৰহাট, লখিমপুৰ, শোণিতপুৰ, পশ্চিম কাৰ্বি আংলং জিলাত, দ্বিতীয় পৰ্যায়ত বিশ্বনাথ, বঙাইগাঁও, চৰাইদেউ, দৰং, ধেমাজি, ডিব্ৰুগড়, গোৱালপাৰা, কাৰ্বি আংলং, কৰিমগঞ্জ, নগাঁও, নলবাৰী জিলাত আৰু তৃতীয় পৰ্যায়ত বৰপেটা, কাছাৰ, গোলাঘাট, হোজাই, কামৰূপ, কোকৰাঝাৰ, মাজুলী, মৰিগাঁও, শিৱসাগৰ, আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

নগাঁৱত 'আকৌ নতুন প্ৰভাত হ'ব' শীৰ্ষক প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ

ৰাইজৰ মনৰ পৰা কংগ্ৰেছক কোনেও আঁতৰাব নোৱাৰে ঃ বৰা

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সৌজন্যত আৰু নগাঁও জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীৰ উদ্যোগত 'আকৌ নতুন প্ৰভাত হ'ব' শীৰ্ষক জিলা পৰ্যায়ৰ এক প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ আজি নগাঁও চহৰৰ খগেন মহন্ত প্ৰেক্ষাগৃহত দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হয়। কাৰ্যসূচীত প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাপতি ভূপেন বৰা, সাংসদ গৌৰৱ গগৈ, বিৰোধী দলৰ উপ-দলপতি ৰকিবুল হুছেইন, বিধায়িকা শিবামণি বৰা, জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি তপন শৰ্মাই প্ৰশিক্ষণ আগবঢ়ায়। কংগ্ৰেছ নেতৃবৃন্দই সভাত কংগ্ৰেছক শক্তিশালী কৰি তুলিবলৈ দলীয় কৰ্মীসকলক আহ্বান জনায়। গেৰুৱা দল বিজেপিক আক্ৰমণৰ লক্ষ্য কৰি কংগ্ৰেছ নেতাসকলে অনাগত সময়ত কংগ্ৰেছ পুনৰ শাসনলৈ আহিব বুলি দাবী কৰে। লক্ষ্যণীয়ভাৱে কংগ্ৰেছৰ এই সভা চলি থকাৰ সময়তে জিলা প্ৰশাসনে পৌৰ নিৰ্বাচনৰ নিৰ্বাচনী আচৰণ বিধি উলংঘা কৰাৰ অভিযোগত কংগ্ৰেছৰ বেনাৰ-প'ষ্টাৰ আদি আঁতৰাই দিয়াক কেন্দ্ৰ কৰি এক উত্তপ্ত পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হয়। অৱশ্যে আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

■ আলফা (স্বাঃ)ত যোগদানৰ সন্দেহ ■ মহানগৰীৰ দুই যুৱতী সন্ধানহীন হোৱাক লৈয়ো চৰ্চা

ৰাজ্যৰ বহু যুৱক-যুৱতী আকস্মিকভাৱে সন্ধানহীন

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ অসমত শেহতীয়াকৈ ৰহস্যজনকভাৱে সন্ধানহীন হৈছে একাংশ যুৱক-যুৱতী। তাৰে কে'বাজনকো উগ্ৰপন্থী সংগঠনত ভৰ্তি হোৱাৰ আশংকা কৰা হৈছে। শেহতীয়াকৈ যোৱা ১৫ ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰা সন্ধানহীন হয় মহানগৰীৰ লতাশিল আৰক্ষী থানাৰ অধীনৰ খাৰঘুলিৰ বাসিন্দা দুই যুৱতী সৰস্বতী দাস আৰু ৰুমি ডেকা। ডিব্ৰুগড়লৈ যোৱাৰ কথা পৰিয়ালক অৱগত কৰি ওলাই যোৱা যুৱতীদ্বয়ৰ বিগত পাঁচদিনে কোনো সন্ধান পৰিয়াল আৰু আৰক্ষীয়ে উলিয়াব পৰা নাই। এটা ব্যক্তিগত প্ৰতিষ্ঠানত কৰ্মৰত যুৱতীদ্বয়েও আলফা (স্বাঃ)ত যোগদানৰ আশংকা কৰা হৈছে। কিয়নো, ৰাজ্যৰ বিশেষকৈ পূব অসমৰ কে'বাটাও স্থানৰ কে'বাগৰাকী যুৱক-যুৱতী আকস্মিকভাৱে ঘৰৰ পৰা নোহোৱা হৈছে। আৰক্ষীয়ে এই সন্দৰ্ভত কোনো নিশ্চিত তথ্য প্ৰকাশ কৰা নাই। কিন্তু আজি আৰক্ষী সঞ্চালক প্ৰধান ভাস্কৰজ্যোতি মহন্তই মহানগৰীৰ যুৱতী দুগৰাকী সন্ধানহীন হোৱাক লৈ ইংগিতেৰে যি মন্তব্য প্ৰকাশ কৰে তাৰ দ্বাৰা এইটো স্পষ্ট হৈছে যে বিশেষকৈ আলফা (স্বাঃ)ত একাংশ যুৱক-যুৱতীয়ে যোগদান কৰি আহিছে। মহন্তই কয়, 'গুৱাহাটীৰ যুৱতীদ্বয়ে আলফাত যোগ দিছে নে নাই নিশ্চিত কৰিব নোৱাৰো। আমি সন্দেহহে কৰিছো। আমাক কোনেও খবৰ দিয়া নাই। পুলিচক খবৰ নিদিয়েও। কে'বাটাও ল'ৰা-ছোৱালী অসমৰ পৰা নাইকিয়া হৈছে। সেই সন্দৰ্ভত অনুসন্ধান চলি আছে।' গুৱাহাটীৰ ঘটনাটোৰ পূৰ্বে তিনিচুকীয়াৰ দুজন যুৱকেও আলফা (স্বাঃ)ত যোগ দিয়াৰ সম্ভাৱনা প্ৰকট হৈছে। মাৰ্ঘেৰিটা আৰু টিপামৰ যুৱকদ্বয়ে উগ্ৰপন্থী সংগঠনটোৰ প্ৰতি পূৰ্বৰে পৰা আকৰ্ষিত হোৱাৰ সূত্ৰেই এই সন্দেহ কৰা হৈছে। মহানগৰীৰ যুৱতী দুগৰাকীৰ ক্ষেত্ৰতো এনে সন্দেহ কৰাৰ মূলতে হ'ল তেওঁলোক দীৰ্ঘদিনৰে পৰা আলফা সম্পৰ্কীয় তথ্যপাতিৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হৈছিল।

শেহতীয়াকৈ অসম চৰকাৰৰ লগত পৰেশ বৰুৱাই শান্তি আলোচনাৰ প্ৰাৰম্ভিক আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

সমালোচনা বন্ধ কৰিবলৈ বিধানসভাৰ কৰ্মদিন হ্ৰাস চৰকাৰৰ

বাজেট অধিৱেশনৰ দিন পিছুওৱাক লৈয়ো মন্তব্য বিৰোধী দলপতি দেবব্ৰত শইকীয়াৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

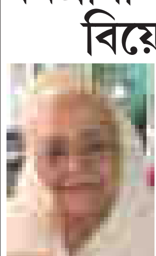
গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ৰাজ্যখনৰ বিষয়বোৰ খৰচি মাৰি আলোচনা কৰাৰ বাবে বিধানসভাৰ কাৰ্যদিন বৃদ্ধিৰ দাবী বিৰোধী দলকেইটাই উত্থাপন কৰি আহিছে। কিন্তু তেনে দাবীক নাকচ কৰি বৰঞ্চ এইবাৰ পূৰ্বতকৈ দিন হ্ৰাস কৰিহে চৰকাৰে অহা ১৪ মাৰ্চৰ পৰা বাজেট অধিৱেশন অনুষ্ঠিত কৰাৰ কাৰ্যসূচী চূড়ান্ত কৰিছে। ইয়াকে লৈ বিৰোধী দলকেইটাই তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিছে। সেই সন্দৰ্ভত আজি ইয়াত বিৰোধী দলপতি দেবব্ৰত শইকীয়াই সংবাদ মাধ্যমৰ আগত মন্তব্য কৰে যে এইবাৰৰ বিধানসভাৰ অধিৱেশনৰ আয়োজনতেই তেওঁলোক আচৰিত হৈছে। তদুপৰি পূৰ্বতকৈও কাৰ্যদিন হ্ৰাস কৰাটোৰে বিৰোধী দল হিচাপে তেওঁলোকক ক্ষুণ্ণ কৰিছে। চৰকাৰৰ এনে কাৰ্যত গভীৰ ৰহস্য থকাৰো সন্দেহ ব্যক্ত কৰিছে তেওঁ। শইকীয়াই কয়, 'সাধাৰণতে কেন্দ্ৰীয় বাজেট উপস্থাপনৰ ১০ দিন মানৰ পাছত ৰাজ্যিক বাজেট বিধানসভাত দাখিল কৰা হয়। এইবাৰ কেন্দ্ৰীয় বাজেট যোৱা পহিলা ফেব্ৰুৱাৰীতে দাখিল কৰা হয়। অথচ ৰাজ্যিক বাজেট অহা ১৬ মাৰ্চতহে উত্থাপন কৰা হ'ব। বাজেট অধিৱেশনৰ দিন হ্ৰাস কৰাটোৰেও আমাক আচৰিত কৰিছে। মাত্ৰ ১০ দিনহে বিধানসভাৰ কাৰ্যদিন ধাৰ্য কৰা হৈছে। আমাৰ সন্দেহ হৈছে যে চৰকাৰে তেওঁলোকৰ ব্যৰ্থতাৰ আলোচনা বিধানসভাৰ মজিয়াত হোৱাটো বিচৰা নাই। সেইবাবে দৌৰাদৌৰিকৈ অধিৱেশন সামৰিব বিচাৰিছে।' শইকীয়াই লগতে কয় যে চৰকাৰে বিধানসভাত উত্থাপন কৰা আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

তেজপুৰত পৌৰসভা নিৰ্বাচন প্ৰস্তুতিৰ বুজ ল'লে পৰ্যবেক্ষকে

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

তেজপুৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ শোণিতপুৰৰ চাৰিখন পৌৰসভাৰ নিৰ্বাচনৰ বাবে নিয়োজিত পৰ্যবেক্ষক অনিল চন্দ্ৰ দাসে আজি উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত আয়োজন কৰা এখন সভাত জিলখনত পৌৰ নিৰ্বাচনী প্ৰস্তুতিৰ সামগ্ৰিক বুজ লয়। সভাত জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত ৰমী বৰুৱা, পংকজ নাগবংশী, দ্যুতিভা বৰা, সদৰ মহকুমাধিপতি আশুতোষ ডেকা, বিৰাজ বৰুৱা, জিলা প্ৰশাসনৰ অন্যান্য বিষয়া আৰু নিৰ্বাচনৰ বাবে মুকলি কৰা বিভিন্ন কোষৰ দায়িত্বত থকা ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়াসকল উপস্থিত থাকে। সভাত প'লিং বিষয়াসকলৰ প্ৰশিক্ষণ, নিৰ্বাচন আচৰণ বিধি বলৱৎকৰণ ই ভি এম'ৰ প্ৰশিক্ষণ, প'ষ্টাৰ বেলট আদিৰ বাবে হাতত লোৱা বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰ লগতে নিৰ্বাচন সুকলমে অনুষ্ঠিত কৰাৰ বাবে এই পৰ্যন্ত গ্ৰহণ কৰা প্ৰস্তুতিৰ বিষয়ে পৰ্যবেক্ষকগৰাকীক আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

ধুবুৰীৰ কলেজ নগৰ নিবাসী ধৰ্মপ্ৰাণা মহিলাৰ বিয়োগ



অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কোকৰাঝাৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ধুবুৰীৰ কলেজ নগৰ নিবাসী প্ৰয়াত উমাপতি শৰ্মাৰ সহধৰ্মিণী ধৰ্মপ্ৰাণা, সৰবৰহী মহিলা বিজয়া শৰ্মা (৯৯)ৰ যোৱা নিশা ১০ বজাত বাৰ্ধক্যজনিত কাৰণত মৃত্যু হয়। তেওঁ ৮০ৰ দশকতে স্থানীয় মহিলা সমিতিৰ স'তে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত থাকি বহু শিপিনীৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

■ মুখ্য কাৰ্যবাহী প্ৰতাপ কছাৰী ■ তিতাবৰ পৌৰসভা ১০টা ৱাৰ্ডতে বিজেপি জিকিব ■ পীযুষ হাজৰিকা ঃ কুমুদ কছাৰী অধিষ্ঠিত হ'ল অধ্যক্ষ ■ কেশৰাম বৰা উপ-মুখ্য কাৰ্যবাহী

ঠেঙাল কছাৰী স্বায়ত্ত পৰিষদৰ শপত গ্ৰহণ

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাবাট/তিতাবৰ, ১৯ জানুৱাৰী ঃ লবীকেন্দ্ৰিক ৰাজনীতিৰ অন্তত কুমুদ কছাৰীক আঁতৰাই প্ৰতাপ কছাৰীক ঠেঙাল কছাৰী স্বায়ত্ত শাসিত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য পদত অধিষ্ঠিত কৰিলে অসম চৰকাৰে। প্ৰায় এমাহজোৰা উৎকণ্ঠাৰ অৱসান ঘটাই আজি ঠেঙাল কছাৰী স্বায়ত্ত পৰিষদৰ পৰৱৰ্তী মুখ্য কাৰ্যবাহীৰ লগতে অন্যান্য কাৰ্যবাহী সদস্যসকলৰ নাম অসম চৰকাৰে ঘোষণা কৰি শপত বাক্য পাঠ কৰোৱায়। প্ৰয়াত তৰুণ গগৈ চৰকাৰৰ আমোলত ২০০৫তে গঠন হোৱাৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

জনপ্ৰিয় বাতৰি পৰিৱেশক প্ৰতাপ বৰদলৈৰ দেহাৱসান

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ অসমত বাতৰি পৰিৱেশনক নতুন মাত্ৰা প্ৰদান কৰা সাংবাদিক প্ৰতাপ বৰদলৈৰ যোৱা নিশা মহানগৰীৰ জুৰোডস্থিত বাসভৱনত আকস্মিকভাৱে দেহাৱসান ঘটে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁৰ বয়স হৈছিল ৭৩ বছৰ। চৰকাৰী প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ লগতে অৱসৰৰ পাছত কে'বাটাও ব্যক্তিগত খণ্ডৰ প্ৰতিষ্ঠানৰ লগত জড়িত থকা বৰদলৈৰ মৃত্যুৰ লগে লগে ৰাজ্যত উৎকৃষ্টমানৰ বাতৰি পৰিৱেশনৰ ক্ষেত্ৰত এক বিশাল শূন্যতাৰ সৃষ্টি হ'ল। যদিও শেহতীয়াভাৱে তেওঁ বাতৰি পৰিৱেশনৰ পৰা বিৰত আছিল তথাপি তেওঁক অনুসৰণ কৰিয়ে অসমত বহুতে বাতৰি পৰিৱেশনৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

নগাঁৱত মহিলাসহ দুই ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী গ্ৰেপ্তাৰ

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ নগাঁৱৰ মৰিকলং আৰক্ষী চকীৰ আৰক্ষীয়ে বিশেষ সূত্ৰৰ পম খেদি আজি বিয়লি অভিযান চলাই মৰিকলং আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া চিৰঞ্জীৱ লাহনৰ নেতৃত্বত যোৱা আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

■ নগাঁৱত পুনৰ সক্ৰিয় গৰুৰ চোৰাং সৰবৰাহকাৰী দল ■ নগাঁও-মৰিগাঁৱত চোৰাংকৈ সৰবৰাহ কৰা এশ গৰু জব্দ ■ সাতজনক গ্ৰেপ্তাৰ

বাংলাদেশলৈ গৰুৰ চোৰাং সৰবৰাহত কৰিড'ৰ হৈছে নগাঁও জিলাৰ ৰাজপথ

বিশেষ সংবাদদাতা/অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নগাঁও/ৰহা/কলিয়াবৰ/মৰিগাঁও, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ মেঘালয় হৈ বাংলাদেশলৈ গৰুৰ চোৰাং সৰবৰাহৰ ক্ষেত্ৰত নগাঁও জিলাৰ বিভিন্ন ৰাজপথক কৰিড'ৰৰূপে ব্যৱহাৰ কৰে সৰবৰাহকাৰী দলসমূহে। জিলাখনৰ আৰক্ষীৰ দুৰ্বলতাৰ সুযোগ গ্ৰহণ কৰি নগাঁও জিলাৰ বিভিন্ন ৰাজপথৰে বিভিন্ন ঠাইৰ লগতে শ্বিলং হৈ বাংলাদেশলৈ প্ৰায়েই ট্ৰাকে ট্ৰাকে গৰু চোৰাংকৈ সৰবৰাহ অব্যাহত আছে বুলি বিভিন্ন সময়ত অভিযোগ উত্থাপিত হৈ আহিছে। নগাঁও আৰক্ষীয়ে মাজে-সময়ে এই গৰুৰ চোৰাং সৰবৰাহকাৰী চক্ৰবোৰৰ বিৰুদ্ধে অতি কঠোৰ হৈ অভিযান তীব্ৰতৰ কৰি তোলে যদিও অতি ৰহস্যজনক কাৰণত মাজে-সময়ে এই অভিযান স্তব্ধ হৈ পৰে। তদুপৰি নগাঁও আৰক্ষীয়ে গৰুৰ চোৰাং সৰবৰাহকাৰীৰ বিৰুদ্ধে যিমান কঠোৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে, তাৰ বিপৰীতে ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ দাঁতিত থকা একাংশ আৰক্ষী থানা আৰু আন একাংশ আৰক্ষী থানাৰ আৰক্ষীয়ে গ্ৰহণ কৰা ভূমিকা মুঠেই সন্তোষজনক নহয় বুলিও ৰাইজে অভিযোগ তুলিছে। এনেবোৰ ঘটনাৰ মাজতেই যোৱা নিশা আৰক্ষীয়ে নগাঁও আৰু মৰিগাঁও জিলাত পৃথক অভিযানত মুঠ এশ গৰু চোৰাংকৈ সৰবৰাহ কৰা অৱস্থাত জব্দ কৰে। এই চোৰাং সৰবৰাহত আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

■ যুদ্ধকালীন ৰূপত চলিছে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ বাৰ্ষিক অধিৱেশনৰ প্ৰস্তুতি ■ সমাগম হ'ব ২০ লক্ষাধিক ভকত বৈষ্ণৱৰ ■ জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী বিপিন চাউদাঙে কণ্ঠদান কৰা অধিৱেশনৰ শীৰ্ষ গীত মুকলি

নাহৰকটীয়াৰ বাগ্মীবৰ নীলমণি ফুকন সমন্বয় ক্ষেত্ৰত উদুলি-মুদুলি পৰিৱেশ

বাগ্মীবৰ ককা নীলমণি ফুকন সমন্বয় ক্ষেত্ৰৰ পৰা ক্ষীৰোদ কোঁৱৰ, **১৯ ফেব্ৰুৱাৰীঃ** অহা ২৫,২৬ আৰু ২৭ ফেব্ৰুৱাৰীত নাহৰকটীয়াৰ ৰাঙলী পথাৰত অনুষ্ঠিত হ'ব শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ ৯১ সংখ্যক বাৰ্ষিক অধিৱেশন। পুণ্যভূমিত পৰিণত হৈছে ককা বাগ্মীবৰ নীলমণি ফুকন সমন্বয় ক্ষেত্ৰ। যুদ্ধকালীন ৰূপত চলিছে আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

তেজপুৰত মহিলাৰ ৰহস্যজনক মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

তেজপুৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ তেজপুৰৰ নিকটৱৰ্তী বান্দৰমাৰী মাজৰহোলাৰ এগৰাকী মহিলাৰ মৃত্যুক কেন্দ্ৰ কৰি অঞ্চলটোত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হয়। আৰক্ষী সূত্ৰই প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি, বেবেজীয়া আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত অঞ্চলটোৰ দম্পতী দেৰেন মুণ্ডা (৪৫) আৰু কালতি মুণ্ডা (৪০)ই যোৱা নিশা আহাৰ গ্ৰহণ কৰি শোৱাৰ পাছত আজি পুৱা কালতিৰ মৃতদেহ মজিয়াত পৰি থকা অৱস্থাত উদ্ধাৰ হয়। উল্লেখ্য যে এই বিষয়ে অঞ্চলটোৰ একাংশ লোকে জানিব পাৰি এয়া এক হত্যাকাণ্ড আৰু ইয়াৰে মৃত মহিলাগৰাকীৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, দেওবাৰ ৭ ফাগুন ১৪২৮ ভাস্কৰাব্দ ২০ ফেব্ৰুৱাৰী ২০২২

সেউজ ভূমি

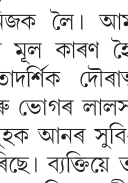
যোৱা ১৮ ফেব্ৰুৱাৰীত সংবাদ মাধ্যমত প্ৰকাশিত শেহতীয়া তথ্য অনুসৰি যোৱা ২০০১ৰ পৰা ২০২০ লৈ ২০ টা বছৰত অসমে দুই লাখ ৬৯ হেজাৰ হেক্টৰ অৰ্থাৎ ২,৬৯০ বৰ্গ কিলোমিটাৰ অৰণ্য হেৰুৱালে। কৃত্ৰিম উপগ্ৰহৰ পৰা লোৱা ছবি তথা সংগৃহীত তথ্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি মেৰীলেণ্ড বিশ্ববিদ্যালয়ৰ গৱেষকৰ দলে এই তথ্য দাঙি ধৰিছে। কৃত্ৰিম উপগ্ৰহৰ পৰা পোৱা ছবিৰ তুলনামূলক অধ্যয়নে অসমৰ অৰণ্য যোৱা বছৰবিলাকত কিদৰে অদৃশ্য হৈছে সেই বিষয়ে স্পষ্ট ছবি দাঙি ধৰিছে। কৃত্ৰিম উপগ্ৰহৰ পৰা পোৱা ছবি অনুসৰি যোৱা ২০১০ত অসমৰ প্ৰাকৃতিক অৰণ্য ভূমি আছিল ২০ লাখ ৪০ হেজাৰ হেক্টৰ। এই অৰণ্যই ৰাজ্যখনৰ মুঠ ভূমিৰ ৩৩ শতাংশ আৱৰি ৰাখিছিল অৰ্থাৎ যোৱা ১০ বছৰৰ আগলৈকে অসমৰ ভূমিৰ ৩৩ শতাংশ আছিল অৰণ্য; কিন্তু যোৱা ২০২০ৰ ছবিখন সম্পূৰ্ণ সলনি হ'ল। ২০২০ত কৃত্ৰিম উপগ্ৰহীয় ছবিৰ পৰা পোৱা তথ্য অনুসৰি অসমৰ অৰণ্যভূমিৰ এক লাখ ৭৮ হেজাৰ হেক্টৰ অৰণ্য ১০টা বছৰত অদৃশ্য হৈছে। প্ৰকাশিত তথ্য অনুসৰি ২০০১-২০২০ লৈ অসমে দুই লাখ ৬৯ হেজাৰ হেক্টৰ অৰণ্য ভূমি হেৰুৱাইছে। যোৱা ১০ বছৰত অসমে ৯.৮ শতাংশ অৰণ্য হেৰুৱাইছে; কিন্তু ২০০১ৰ পৰা ২০ বছৰত অসমে ইয়াৰ মুঠ অৰণ্য ভূমিৰ ১৪.২ শতাংশ হেৰুৱাইছে। সৰ্বাধিক কাৰ্বি আংলং স্বায়ত্তশাসিত জিলাৰ ৯৭ হেজাৰ হেক্টৰ, ডিমা হাছাওৰ ৬৩.২ হেজাৰ হেক্টৰ, শোণিতপুৰ জিলাৰ ১৭.৪ হেজাৰ হেক্টৰ, তিনিচুকীয়া জিলাৰ ১৩.২ হেজাৰ হেক্টৰ, কোকৰাঝাৰ জিলাৰ ১০.৪ হেজাৰ হেক্টৰ অৰণ্য অদৃশ্য হৈছে। উল্লেখ্য যে যোৱা ২০০১ৰ পৰা ২০২০ লৈ দুটা দশকত ভাৰতৰ মুঠ ১৯ লাখ ৩০ হেজাৰ হেক্টৰ বনাঞ্চল ধ্বংস হৈছে। এয়া দেশৰ মুঠ অৰণ্যৰ পাঁচ শতাংশ। উদ্বেগজনক কথা হ'ল যোৱা ২০ বছৰত ভাৰতৰ পাঁচ শতাংশ অৰণ্য নিঃশেষ হোৱাৰ বিপৰীতে এই সময়ছোৱাত অসমে হেৰুৱাইছে ১৪ শতাংশ অৰণ্য। আনহাতে, দেশৰ মুঠ অৰণ্যৰ ৭৬.৭ শতাংশই উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলত আছে। তথ্যই দেখুৱায় যে অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ ৰাজ্যবিলাকেই দেশৰ ভিতৰত সৰ্বাধিক অৰণ্য ভূমি হেৰুৱাইছে। অসমৰ পাছতে সৰ্বাধিক অৰণ্য ভূমি হেৰুওৱা ৰাজ্যকেইখন হ'ল যথাক্ৰমে মিজোৰাম, নগালেণ্ড, অৰুণাচল প্ৰদেশ, মণিপুৰ, মেঘালয়, ওড়িছা, ত্ৰিপুৰা, কেৰালা, চত্তিছগড় আদি।

উল্লেখ্য যে সেউজীয়া অসমক ধ্বংসৰ মুখৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ বিভিন্ন পক্ষ, সংগঠন তথা ৰাইজে দাবী কৰি আহিছে। চৰকাৰে বৃক্ষৰোপণৰ দৰে আঁচনি লৈ সেউজকৰণৰ বাবে কাম কৰিছে যদিও অসমৰ হেৰুওৱা সেউজ ভূমি নাইবা অৰণ্যাঞ্চল ঘূৰাই পোৱাৰ সম্ভাৱনা কম। অসমত যাদৱ পায়েঙৰ দৰে এশজন প্ৰকৃতিপ্ৰেমী সক্ৰিয়কৰ্মী ওলালে অসমত পুনৰ সেউজকৰণ আঁচনি সফল কৰিব পৰা যাব; কিন্তু সেউজকৰণৰ বৰ্তমান লেহেমীয়া গতিয়ে প্ৰকৃতিপ্ৰেমী ৰাইজক উৎসাহিত কৰিব পৰা নাই। অৱশ্যে এনে হতাশাজনক পৰিৱেশৰ মাজতে শেহতীয়াকৈ ৰাজ্যিক কেবিনেটে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে। কেবিনেটৰ সিদ্ধান্ত অনুসৰি এতিয়াৰ পৰা উন্নয়ন, আন্তঃগাঁথনি, পথ নিৰ্মাণ প্ৰকল্প আদিৰ নামত এজোপা গছ কাটিলে ১০ জোপা গছপুলি ৰোপণ কৰিব লাগিব। সংশ্লিষ্ট বিভাগসমূহে চৰকাৰৰ এই নিৰ্দেশ পালন কৰিব লাগিব। অৰ্থাৎ এজোপা গছ কাটিলে বা কাটিবলগীয়া হ'লে আন ১০ জোপা গছপুলি ৰোপণ বাধ্যতামূলক। চৰকাৰৰ এই সিদ্ধান্ত আদৰণীয়। বৰ্তমান পথ নিৰ্মাণ, উৰণীয়া সেঁতু নিৰ্মাণ, উদ্যোগ স্থাপন, নতুন শিক্ষানুষ্ঠান স্থাপন আদি বিভিন্ন উন্নয়নমূলক কাম কৰিবলৈ যাওঁতে সংশ্লিষ্ট বিভাগবোৰে বহু গছ কাটিবলগীয়া হয়। সেউজ বনাঞ্চল ধ্বংস কৰাও দেখা যায়। সাধাৰণতে এই ধৰণৰ বন ধ্বংসৰ বাবে যদিহে ব্যক্তিগত ভূমিৰ অন্তৰ্ভুক্ত হয়, তেন্তে চৰকাৰ বা কোম্পানীয়ে ক্ষতিপূৰণ দিয়ে। চৰকাৰী ভূমিৰ অন্তৰ্ভুক্ত বন ধ্বংস কৰিলে ক্ষতিপূৰণৰ প্ৰশ্নই নুঠে; কিন্তু এতিয়া চৰকাৰৰ নতুন নিৰ্দেশ অনুসৰি উন্নয়নমূলক বা আন্তঃগাঁথনি নিৰ্মাণৰ বাবে গছ কাটিলে এজোপা গছৰ বিপৰীতে ১০টা গছপুলি ৰোপণ কৰিব লাগিব। চৰকাৰৰ নীতি-নিৰ্দেশ আদৰণীয় যদিও ই কিমানদূৰ কাৰ্যকৰী কৰা হ'ব সেই সন্দৰ্ভত সন্দেহ আছে। গছপুলি ৰোপণ ক'ত কৰিব, গছপুলিসমূহ জীয়াই ৰখা আৰু সুৰক্ষিত কৰি ৰখাৰ দায়িত্ব কোনে ল'ব— এনে ধৰণৰ বিভিন্ন প্ৰশ্নৰ সঠিক উত্তৰ নাই। বন বিভাগকে ধৰি বিভিন্ন বিভাগে যিমানবোৰ গছপুলি ৰুইছে সেইবোৰৰ বেছি ভাগেই সুৰক্ষাৰ অভাৱত, যত্নৰ অভাৱত নিঃশেষ হৈছে। আন অঞ্চলৰ কথা বাদেই গুৱাহাটী মহানগৰৰ বিভিন্ন পথৰ কাষত গছপুলি ৰোপণ কৰা হয় যদিও বেছিভাগেই নষ্ট হয়। গছপুলিৰ চাৰিওকাষত দিয়া বেৰাও নষ্ট কৰা দেখা যায়। সেয়ে চৰকাৰ তথা বন বিভাগে গছপুলি ৰোপণ কৰিলেই নহ'ব। ৰোপণ কৰা গছপুলিসমূহ সযত্নে জীয়াই ৰাখিব আৰু সুৰক্ষিত কৰি ৰাখিব লাগিব।

অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ ৰাজ্যসমূহত বনাঞ্চল ধ্বংস হোৱা বা অৰণ্য হ্ৰাস পোৱাৰ ফলত জলবায়ু পৰিৱৰ্তন হোৱাৰ তথ্য প্ৰকাশ পাইছে। বিশেষকৈ তাপমাত্ৰা বৃদ্ধি, বৰষুণৰ পৰিমাণ হ্ৰাস আৰু বিষাক্ত কাৰ্বন গেছ বিপজ্জনকভাৱে বৃদ্ধি পোৱা দেখা গৈছে। গুৱাহাটীৰ তাপমাত্ৰা বৃদ্ধি পাই ৩৭.৭ ডিগ্ৰী চেলচিয়াছ হৈছেগৈ। বতৰ বিজ্ঞান বিভাগৰ তথ্য অনুসৰি অসমত বৰষুণৰ পৰিমাণ ক্ৰমান্বয়ে হ্ৰাস পাইছে। জলসিঞ্চনৰ ব্যৱস্থাৰ অভাৱত অসমৰ বহু কৃষকে ধান খেতি কৰিও শস্যৰ পৰা বঞ্চিত হৈছে। কৃষিভূমি বা খেতি পথাৰত পানী যোগান ধৰিব নোৱৰাৰ ফলত খেতি নষ্ট হৈছে নাইবা বহুতে খেতি কৰিবই পৰা নাই। আনহাতে, বনাঞ্চল ধ্বংস হোৱা বা অৰণ্য ভূমি নিঃশেষ হোৱাত হাতী, বাঘ আদি বিভিন্ন বন্য জন্তু আৰু বিভিন্ন প্ৰজাতিৰ পক্ষী নাইবা বন্য জীৱ হ্ৰাস পাইছে। ইয়াৰ ফলত অসমত মানুহ আৰু বন্য জন্তুৰ মাজত সংঘাত বৃদ্ধি পাইছে। উদাহৰণ স্বৰূপে অসমত বন্যহস্তী আৰু মানুহৰ মাজত সংঘাত বৃদ্ধি পাইছে। এহাতে মানুহৰ হাতত বনৰীয়া হাতীৰ মৃত্যু হৈছে আৰু আনহাতে বনৰীয়া হাতীৰ আক্ৰমণত প্ৰতি বছৰে শতাধিক লোকে প্ৰাণ হেৰুৱাইছে। বৰ্তমান হাতী-মানুহৰ সংঘাত অধিক তীব্ৰতৰ হৈছে। চৰকাৰ তথা বন বিভাগে বিভিন্ন কাৰণত হাতী আৰু মানুহ কাকো সুৰক্ষা প্ৰদান কৰিব পৰা নাই। বনৰীয়া হাতীৰ বাবে ৰাজ্যৰ হেজাৰ হেজাৰ বিঘা খেতি নষ্ট হৈছে। ঘৰ-বাৰী ধ্বংস হৈছে। আৰ্থিকভাৱে ৰাজ্যৰ বৃহৎ ক্ষয়-ক্ষতি হৈছে। চৰকাৰে বনানীকৰণ আঁচনিৰে অৰণ্য ভূমি বৃদ্ধি কৰাৰ লগতে বন্যপ্ৰাণী আৰু মানুহৰো সুৰক্ষাৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগিব। এই গুৰু দায়িত্বৰ পৰা গা এৰা দিয়া নীতিয়ে ভয়ংকৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰিব পাৰে।

অস্তিত্বৰ স'তে সংলাপ

আমাৰ সমষ্টিগত আৰু ব্যক্তিগত দুৰ্গতিৰ মূল কাৰণ হৈছে পুঁজিবাদৰ অৰ্থনৈতিক আৰু মতাদৰ্শিক দৌৰাত্ম্য



আত্মজিজ্ঞাসা

কানাডাৰ পৰা **মুস্তাফিজুৰ ৰহমান**

ব্ৰিটিছ পুঁজিবাদী আছিল। এক পুঁজিবাদী আমোলাতান্ত্ৰিক ৰাষ্ট্ৰ তৈয়াৰ কৰিছিল। যোৱাৰ সময়ত অক্ষত অৱস্থা ভাৰতীয় পুঁজিবাদীৰ হাতত তুলি দি গৈছে। আমি ব্ৰিটিছক বিদায় দিছো; কিন্তু ৰাষ্ট্ৰৰ চৰিত্ৰত পৰিৱৰ্তন আনিব পৰা নাই। ৰাষ্ট্ৰৰ আয়তন সলনি হৈছে, কিন্তু স্বভাৱৰ কোনো সলনি হোৱা নাই। আৰু সমাজ? সমাজো আগৰ দৰেই আছে। সেয়ে দেখা যায় ৰাষ্ট্ৰ আৰু সমাজ উভয়েই সুবিধাবঞ্চিত মানুহৰ স'তে শত্ৰুতা কৰিছে। আগে যেনেকৈ কৰিছিল। অধিকাংশ মানুহ সুবিধাবঞ্চিত। কিছু মানুহে লাভ কৰিছে সুবিধা। বাকী মানুহ চিকাৰ হৈছে বঞ্চনাৰ।

পুঁজিবাদে বিচ্ছিন্নতাক কৰে লালন-পালন। তাৰ প্ৰমাণ য'তে ত'তে পোৱা যায়। পৰিয়াল ভাঙি গৈছে। ভাইয়ে ভাইক, পুত্ৰই পিতাক, পিতাই পুত্ৰক, পতিয়ে পত্নীক হত্যা কৰিছে। এনেকি মাতৃয়ে হত্যা কৰিছে নিজ সন্তানক। প্ৰতিযোগিতা আৰু প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা অমানবীয় পৰ্যায়লৈ গুচি গৈছে। মানুহৰ অস্বাভাৱিক আৰু দুৰ্ঘটনাজনিত মৃত্যু এতিয়া কোনো খবৰেই নহয়। প্ৰত্যেকে ব্যস্ত নিজক লৈ। আমাৰ সমষ্টিগত আৰু ব্যক্তিগত দুৰ্গতিৰ মূল কাৰণ হৈছে পুঁজিবাদৰ অৰ্থনৈতিক আৰু মতাদৰ্শিক দৌৰাত্ম্য। পুঁজিবাদে ব্যক্তিৰ মুনাফালিপ্সা আৰু ভোগৰ লালসাক নিৰ্মমভাৱে উৎসাহিত কৰিছে। মানুহক আনৰ সুবিধা-অসুবিধাৰ পিনে চাবলৈ নিষেধ কৰিছে। ব্যক্তিয়ে তাৰ মনুষ্যত্ব হেৰুৱাই পৰিণত হৈছে অসামাজিক প্ৰাণীত। পুঁজিবাদে অভাৱ বেকাৰত্ব জংগীবাদ দুৰ্নীতিক পুষ্ট কৰে। দেশত সেয়াই ঘটিছে। ব্যৱস্থাক সলনি নকৰিলে সলনি নহ'ব অৱস্থা। এই কামটো শাসক শ্ৰেণীয়ে নকৰিব। কৰিব লাগিব বঞ্চিত মানুহে। কামটো নিঃসন্দেহে ৰাজনৈতিক। বঞ্চিত জনগণৰ পক্ষৰ ৰাজনীতিৰ। জাতীয়তাবাদে যি দিবলগীয়া সেয়া দিছে। সমাজতন্ত্ৰীয়ে কি কৰে, তাৰ ওপৰতেই ভৱিষ্যৎ নিৰ্ভৰ।

দুই

আমেৰিকাৰ বহু পাছত ছোভিয়েট ইউনিয়ন যেতিয়া পৰমাণু বোমাৰ অধিকাৰী হয়, তেতিয়া সেই সময়ৰ সমাজতান্ত্ৰিক বিশ্বত আনন্দৰ হিল্লোল বৈছিল, এইবাবেই যে যি কি নহওক, সমাজতান্ত্ৰিক শক্তিৰ হাততো আণৱিক বোমা আহিছে। এতিয়া আৰু কেপিটালিষ্ট শিবিৰৰ একপক্ষীয় আণৱিক ভাবুকি সহ্য কৰিব নালাগিব। তেতিয়া স্বয়ং ষ্টালিনে কৈছিল ঃ ধনতন্ত্ৰী শিবিৰৰ হাতত আণৱিক বোমাতকৈও শক্তিশালী অস্ত্ৰ আছে। সেয়া হ'ল প্ৰোপাগাণ্ডাৰ বাবে মিডিয়া শক্তি। এই মিডিয়া শক্তিৰ অপব্যৱহাৰৰ দ্বাৰা আণৱিক বোমাতকৈও বৰ ধৰণৰ ধ্বংসযজ্ঞ সৃষ্টি কৰা যায়। ষ্টালিনৰ এই সতৰ্কবাণী কিমান সঠিক আছিল সেয়া ষ্টালিন উত্তৰ বিশ্বত প্ৰমাণিত হৈছে। কেৱল প্ৰোপাগাণ্ডাৰ জোৰত বিশ্ববাসীক বুজোৱা হৈছিল যে সমাজতন্ত্ৰ হৈছে দানৱীয় শক্তি আৰু আমেৰিকাসহ ধনবাদী দেশবোৰ হৈছে 'স্বাধীন বিশ্বৰ নেতা'। সমাজতান্ত্ৰিক বিশ্ব শিবিৰক ধ্বংস কৰিবৰ বাবে ধনবাদী দেশবোৰে আণৱিক অস্ত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰিব লগা হোৱা নাই।

তিনি

ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী হৈ থাকোতে জৱাহৰলাল নেহৰুৱে কৈছিল ঃ ব্ৰিটিছ সাম্ৰাজ্যবাদে ভাৰতত ধৰ্মীয় সাম্প্ৰদায়িকতাক লালন কৰিছে। তাৰেই ছুৰিৰে দেশখন ভাগ কৰিছে। সেই ছুৰিখনক চিৰদিনৰ বাবে ভোটা কৰি দিবৰ বাবেই আমি গণতন্ত্ৰ আৰু ধৰ্মনিৰপেক্ষতাৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ভিত্তি গঢ়ি তুলিছো। এই ভিত্তি ভাঙি পেলোৱা ভৱিষ্যতৰ কোনো সাম্ৰাজ্যবাদী দানৱৰ পক্ষে সম্ভৱ নহ'ব। ব্ৰিটেইনৰ শ্ৰমিক আন্দোলনৰ নেতা আৰ্থাৰ স্কাৰগিলৰ মতে ঃ 'ধনবাদ আৰু সাম্ৰাজ্যবাদ যমজ সন্তান। সেই যমজ সন্তানৰ দুটা প্ৰডাক্ট হৈছে বৰ্ণবাদ আৰু ফেচিবাদ।'

আমাৰ দেশত ধনবাদ আৰু সাম্ৰাজ্যবাদৰ দুটা প্ৰডাক্ট হৈছে সাম্প্ৰদায়িকতা আৰু ধৰ্মীয় ফেচিবাদ। ধৰ্মক লৈ ৰাজনীতি কৰা সাম্প্ৰদায়িক আৰু ধৰ্মীয় ফেচিবাদী দলসমূহে আজি সমগ্ৰ দেশত টিঘিল ঘিলাই আছে। সাম্প্ৰদায়িকতাই কেৱল মানুহে মানুহে বিভেদৰ সৃষ্টিয়ে নকৰে। সাম্প্ৰদায়িকতাই বিনাশ কৰি পেলায় ব্যক্তিৰ উন্নত ভাবনা আৰু সৎ চিন্তা। জ্ঞানে-বিজ্ঞানে মানুহ আজি উপনীত হৈছে গৌৰৱৰ শিখৰত; কিন্তু আমাৰ বহুতৰে ভিতৰৰ সেই আদিম হিংস্ৰ জন্তুটোৰ গাত এই সভ্যতাৰ পোহৰ পৰা নাই অলপো। সাম্প্ৰদায়িকতা সমাজৰ প্ৰগতিৰ পথত সকলোতকৈ ডাঙৰ বাধা। এই বাধা আঁতৰাবৰ বাবে হৃদয়ত লালন কৰাৰ প্ৰয়োজন মানৱীয় মূল্যবোধ।

সৰ্বনাশী সাম্প্ৰদায়িক শ্ল'গানত কান্দিছে দেশ। জাতীয় জীৱনত আহিছে নামি অপৰিনামদৰ্শী অমানিশা। ব্যক্তি মানুহৰ পৰাজয়ৰ পৰা সমাজ মানুহ, সমাজ মানুহৰ পৰা ৰাষ্ট্ৰ জৈৱনিক অধঃপতন। মই মনে-প্ৰাণে বিশ্বাস কৰো যে আমাৰ দেশৰ হিন্দু সম্প্ৰদায়ৰ মাজত, মুছলমান সম্প্ৰদায়ৰ মাজত খ্ৰীষ্টান, বৌদ্ধ সম্প্ৰদায় আৰু প্ৰান্তিক জনগোষ্ঠীৰ মাজত এনে ভাল মানুহ যথেষ্ট পৰিমাণে আছে, যিসকলে অন্তৰৰ পৰা বিশ্বাস কৰে যে আমি সকলোৱে এই দেশৰ মাটি-পানী-বতাহেই কেৱল নহয়, ইতিহাস, ঐতিহ্য আৰু সংস্কৃতিৰ মাজেৰেও পাৰস্পৰিক অংশগ্ৰহণ অবিহনে এক সম্প্ৰীতিপূৰ্ণ সমাজ তৈয়াৰ কৰা সম্ভৱ নহয়। মানুহে যেনেকৈ চকী, মেজ তৈয়াৰ কৰে, ঘৰ-বাৰী নিৰ্মাণ কৰে, একেইভাৱে নিৰন্তৰ সমাজ নিৰ্মাণ প্ৰক্ৰিয়াবোৰ প্ৰতিগৰাকী নৰ-নাৰীৰ মাজত কাম কৰি গৈছে। এই সমাজ নিৰ্মাণৰ পাৰস্পৰিক বিৰোধী প্ৰক্ৰিয়াবোৰ এটাই আনটোক প্ৰতিহত কৰিছে বাবেই সাম্প্ৰদায়িক সম্প্ৰীতিৰ পথটোও ক্ৰমাগত কন্টকাকীৰ্ণ হৈ পৰিছে। যিসকলে বুজে, উপলব্ধি কৰে আৰু চিন্তাৰ পোহৰত ভৱিষ্যৎ পাঠ কৰিব পাৰে যে এক অমংগল দ্ৰুতবেগে আমাক গ্ৰাস কৰিবলৈ উপক্ৰম কৰিছে, আমি এক বিশাল মৃত্যুগহ্বৰৰ পিনে দ্ৰুত আগুৱাই গৈ আছো তেওঁলোক সকলোৱে ইতিবাচক কিছু কৰিবৰ বাবে এতিয়াই উপযুক্ত সময়। দেশখন আচলতে দৰিদ্ৰ নহয়। দৰিদ্ৰ আমি। দৰিদ্ৰ আমাৰ ক্ষুদ্ৰ মন।

চাৰি

উপ-মহাদেশৰ প্ৰথম আৰু প্ৰধান ৰাজনৈতিক দল কংগ্ৰেছ। ১৮৮৫ত প্ৰতিষ্ঠাৰ পাছৰ পৰা ১৯২৩ পৰ্যন্ত ৩৮ বছৰত কংগ্ৰেছৰ নেতা পৰিৱৰ্তন হৈছিল ৩৫ বাৰ। অৰ্থাৎ ৩৮ বছৰত সভাপতি আছিল ৩৫ জন। তেওঁলোক প্ৰতিগৰাকীয়েই আছিল বাঘা বাঘা ব্যক্তিত্ব। দাদাভাই নৱৌজী, বদৰুদ্দিন তাইয়েবাজী, ছাৰ ফিৰোজ শ্বাহ মেহতা, সুৰেন্দ্ৰনাথ বন্দোপাধ্যায়, আনন্দমোহন বসু, গোপালকৃষ্ণ গোখলে, ৰাসবিহাৰী ঘোষ, মদনমোহন মালব্য, নবাব চৈয়দ মহম্মদ, এনী বেচান্ত, হাছান ইমাম, মতিলাল নেহৰু, লালা ৰাজপত ৰায়, হাকিম আজমল খান, চিত্তৰঞ্জন দাশ, আবুল কালাম আজাদ, মৌলানা মহাম্মদ আলী ইত্যাদি। এওঁলোকে দলক জনগণৰ কাষলৈ লৈ যাব পৰা নাছিল। কংগ্ৰেছ এক ওপৰতলাৰ সুবিধাবাদীৰ সংগঠন হৈয়েই আছিল। এই বাঘা বাঘাবোৰৰ তুলনাত কম পৰিচিত শীৰ্ণকায় সাধাৰণ বস্ত্ৰ পৰিহিত এক আইনজীৱী আৰু মানৱাধিকাৰ কৰ্মী মোহনদাস কৰমচাঁদ গান্ধী। তেওঁৰ দৰে আইনজীৱী তেতিয়া সমগ্ৰ ভাৰতত অসংখ্য। প্ৰথম মহাযুদ্ধৰ শেষৰ পিনে তেওঁ দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ পৰা ভাৰতলৈ উভতি আহি সমগ্ৰ দেশ ঘূৰি মানুহৰ বাহ্যিক অৱস্থা আৰু তেওঁলোকৰ মনৰ অৱস্থা পৰ্যবেক্ষণ কৰিছিল। কলকাতা অধিৱেশনত তেওঁ অহিংস অসহযোগৰ ফৰ্মুলা দাখিল কৰিছিল প্ৰবল বিৰোধিতাকাৰ মাজত। শেষ পৰ্যন্ত সেয়া গৃহীত হৈছিল আৰু জনগণে আদৰি লৈছিল। বিশেষকৈ যুৱ সমাজে। কোনো শীৰ্ষপদত নগৈও তেওঁ হৈ পৰিছিল কংগ্ৰেছৰ অবিসম্বাদী নেতা। আমাৰ দেশৰ ৰাজনৈতিক বিশ্লেষক হিচাপে অলিখিত নিযুক্তি পোৱা বহুতেই হয়তো নাজানে যে মহাত্মা গান্ধীয়ে সমগ্ৰ জীৱনত মাত্ৰ এবাৰেই কেইমাহমানৰ বাবে কংগ্ৰেছৰ সভাপতিৰ দায়িত্ব পালন কৰিছিল। ১৯২৪ত বেলগাম কংগ্ৰেছ সন্মিলনত তেওঁৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে সভাপতি কৰা হৈছিল। ১৯২৫ত কানপুৰ সন্মিলনত তেওঁ সেয়া অৰ্পণ কৰিছিল সৰোজিনী নাইডুৰ হাতত। নেতাই নিজকে সলনি নকৰিলে একোৱেই অৰ্জন কৰা সম্ভৱ নহয়।

দেশৰ গভীৰ ৰাজনৈতিক বিভাজনৰ দৰে মানসিক বৈকল্যও জাতীয় দুৰ্দশাৰ দৈৰ্ঘ্য আৰু প্ৰস্থ কেৱল বঢ়াই আছে। দৃশ্যৰ অন্তৰালত আৰু এটা দৃশ্য থাকে। বাস্তৱৰ গভীৰত থাকে আৰু এটা বাস্তৱ। আচলতে হিন্দু বৰ্ণাশ্ৰম প্ৰথাই ভাৰতবৰ্ষৰ সাম্প্ৰদায়িকতাৰ আদিমতম উৎস।

দেশৰ দুই ৰাজনৈতিক মেৰুৰ দৰে জাতীয় স্বভাৱৰ মাজত আছে দুই বিপৰীত মেৰুৰ আবেগ-উচ্ছ্বাস আৰু বিষাদ। মাজে মাজে ধাৰণা হয় দেশৰ জনগণ চৰম ভাবাপন্ন আচৰণগত সমস্যাত ভুগিছে। মনোৰোগৰ ভাষাত যাক কোৱা হয় বাইপোলাৰ ডিজঅৰ্ডাৰ। যাৰ হয় ভোগান্তি তাৰ সহচৰ। বাস্তৱতা সম্পৰ্কে গঠিত নহয় সজাগ আৰু স্বচ্ছ জ্ঞান। এপিনে উন্নয়নৰ জিগিৰ, আনপিনে বিপৰ্যয়ৰ অনন্ত যাত্ৰা। দেশ আচলতে কিমান ভালে আছে আৰু কিমান বেয়াৰ পিনে গতি কৰিছে, তাৰ ভাৰসাম্যপূৰ্ণ পৰিমাপ কৰিবলৈ আমি ব্যৰ্থ। দুই এটা সাফল্যক এনেকৈ ঢোল পিটি প্ৰচাৰ কৰো যেন বিশ্ব বিজয় কৰিছো।

দেশৰ জনজীৱন মাৰাত্মকভাৱে ক্ষতিগ্ৰস্ত। জীৱনৰ ভয় আৰু ভৱিষ্যতৰ অনিশ্চয়তা এই সময়ৰ বৈশিষ্ট্য। দেশৰ গভীৰ ৰাজনৈতিক বিভাজনৰ দৰে মানসিক বৈকল্যও জাতীয় দুৰ্দশাৰ দৈৰ্ঘ্য আৰু প্ৰস্থ কেৱল বঢ়াই আছে। দৃশ্যৰ অন্তৰালত আৰু এটা দৃশ্য থাকে। বাস্তৱৰ গভীৰত থাকে আৰু এটা বাস্তৱ। আচলতে হিন্দু বৰ্ণাশ্ৰম প্ৰথাই ভাৰতবৰ্ষৰ সাম্প্ৰদায়িকতাৰ আদিমতম উৎস।

পাঁচ

হিজাব বিতৰ্কটো কেৱল মুছলমানৰ বিতৰ্ক নহয়। সংখ্যালঘু শিখবোৰে পাগুৰি পিন্ধি স্কুল-কলেজলৈ যায়। যি বিজেপিয়ে হিজাব লৈ ইমান সৰব, সেই বিজেপিয়ে এই ভোটৰ সময়ত পাঞ্জাৱী শিখবোৰৰ কাষত গৈ পাগুৰি পিন্ধি স্কুললৈ যাব নোৱাৰিব বুলি কোৱাৰ সাহস দেখুৱাব পাৰিব জানো? সেয়া যদি নোৱাৰে, তেনেহ'লে কেৱল মুছলিম বিৰোধিতা কৰি হিন্দুত্ববাদী ভোটক সুসংহত কৰাৰ এই প্ৰাচীনতম ৰাজনৈতিক ৰণকৌশল কিয়? ভাৰতৰ দৰে এখন বিশাল দেশত হিন্দুত্ববাদী ৰাজনীতিৰ বাবে মুছলিম বিৰোধিতা ক্ৰমে বাঢ়িছে। এই ক্ৰমবৰ্ধমান সাম্প্ৰদায়িকতাৰ ৰাজনৈতিক মেৰুকৰণ কেতিয়াও কাংক্ষিত নহয়।

হিন্দুত্ব শব্দটো প্ৰথম উচ্চাৰণ কৰিছিল বাঙালী পণ্ডিত চন্দ্ৰবাবু বসুৱে (১৮৪৪-১৯১০)। ১৮৯২ত তেওঁ 'হিন্দুত্ব বা হিন্দুৰ প্ৰকৃত ইতিহাস' নামে এটা প্ৰবন্ধ লিখিছিল। সেই তথ্য লৈয়ে বিনায়ক দামোদৰ ছাভাৰকাৰে গঠন কৰিছিল 'হিন্দু মহাসভা'। নৰেন্দ্ৰ মোদী ক্ষমতালৈ অহাৰ পাছত হিন্দুত্বৰ ৰাজনৈতিক দৰ্শনক আৰু আগুৱাই লৈ গ'ল। খ্ৰীষ্টৰ জেফ্ৰেলোডৰ মতে ভাৰতত ক্ৰমে মুছলমানৰ এক মাৰ্জিনালাইজেচন হৈছে। ভোট বেংকো তৈয়াৰ হৈছে; কিন্তু মুছলমানৰ উন্নয়ন হোৱা নাই।

সংঘ পৰিয়ালৰ পৰা কোৱা হয় যে মুছলমানৰ জনসংখ্যা বাঢ়িছে। প্ৰাক্তন নিৰ্বাচন কমিছনাৰ এছ ওৱাই কুৰেশ্বিৰ 'দ্য পপুলেছন মিথ' নামৰ গৱেষণামূলক গ্ৰন্থই দেখুৱাইছে যে আচলতে মুছলমানৰ সংখ্যা কমিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে।

সম্প্ৰতি কেৰাভান পত্ৰিকাত 'আদিত্যনাথ ৰেন অৱ টেৰোৰ' শিৰোনামৰ প্ৰচ্ছদ নিবন্ধত আদিত্যনাথক আখ্যা দিয়া হৈছে 'প্ৰিষ্ট অৱ ভায়োলেন্স'। বিজেপি কেৱল হিন্দুৰ দল বুলি পৰিচিত লাভ কৰিলে সামগ্ৰিক মুছলিম সমাজক পৰিত্যাগ কৰিলে সাম্প্ৰদায়িকতাৰ বিপদে ভাৰতক অস্থিৰ কৰি দিব পাৰে।

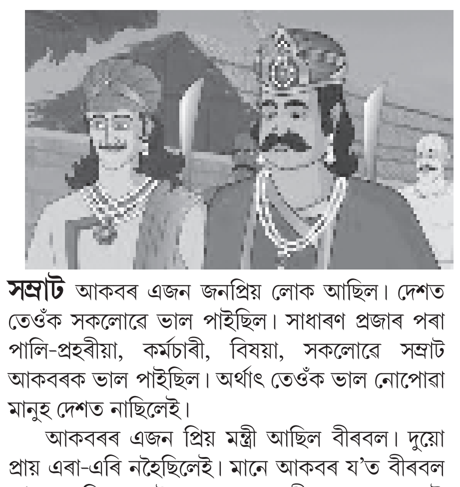
উত্তৰ প্ৰদেশ এই বাবেই গুৰুত্বপূৰ্ণ যে এয়া কংগ্ৰেছৰ ঘাটি আছিল। ১৯৪৭ৰ পাছত ১৪ গৰাকী প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ ভিতৰত নজনেই আহিছিল উত্তৰ প্ৰদেশৰ পৰা। উত্তৰ প্ৰদেশৰ এই প্ৰাসংগিকতা আৰু গুৰুত্ব ভাৰতৰ ৰাজনীতিত আজিও আছে। এসময়ত আছিল কংগ্ৰেছ ছিষ্টেম। এতিয়া হৈছে বিজেপি ছিষ্টেম। বিজেপিৰো হৃদয়পুৰ হৈছে উত্তৰ প্ৰদেশ। বিজেপি হিন্দুত্ববাদী হোৱাটোৱে যদি শেষ মুহূৰ্তত গুৰুত্ব লাভ কৰে আৰু মেৰুকৰণৰ ৰাজনীতি হয়, তেনেহ'লে বিজেপিৰ বাবে সেয়া হ'ব দুখৰ বিষয়।

ছয়

এগৰাকী সংস্কৃতিৱান ব্যক্তি, যি পেছাৰেই নহওক কিয়, যি পদবীত নাথাকক কিয়, শেষ পৰ্যন্ত তেওঁৰ একমাত্ৰ পৰিচয় তেওঁ মানুহ। আৰু মানুহৰ বিচাৰ হয় তাৰ মানৱীয় গুণেৰে। তেওঁ পেছাগত দক্ষতা, যোগ্যতা বিচাৰাৰ ঠাই বেলেগ। ৰাজনীতি কৰা মানে সত্য, ন্যায়, সৌজন্যবোধ আৰু মানৱীয় গুণ বিসৰ্জন দি তাৎক্ষণিক লাভৰ বাবে অথবা বিৰোধীক আঘাত কৰিবৰ বাবে যি ইচ্ছা, তাকেই কৰা বা কোৱা নহয়। Remember that your character is your destiny.

ফোন ঃ ০০১৪০৩২৭০১৮১৭

বেঙেনা এটাই মোক চাকৰি দিব নোৱাৰে



সম্ৰাট আকবৰ এজন জনপ্ৰিয় লোক আছিল। দেশত তেওঁক সকলোৱে ভাল পাইছিল। সাধাৰণ প্ৰজাৰ পৰা পালি-প্ৰহৰীয়া, কৰ্মচাৰী, বিষয়া, সকলোৱে সম্ৰাট আকবৰক ভাল পাইছিল। অৰ্থাৎ তেওঁক ভাল নোপোৱা মানুহ দেশত নাছিলেই।

আকবৰৰ এজন প্ৰিয় মন্ত্ৰী আছিল বীৰবল। দুয়ো প্ৰায় এৰা-এৰি নহৈছিলেই। মানে আকবৰ য'ত বীৰবল ত'ত। এদিন সম্ৰাট আকবৰে দুপৰীয়াৰ আহাৰ খাই আছিল। তেনে সময়তে বীৰবলে তাত উপস্থিত হৈছিল। সম্ৰাটে তেওঁক দেখি বৰ আহ্লাদিত হ'ল আৰু তেওঁক ওৱেলকাম কৰিলে। সিদিনা ৰান্ধনিয়ে বেঙেনাৰ ব্যঞ্জন ৰান্ধিছিল। বীৰবল গৈ পোৱাৰ লগে লগে আকবৰে ক'লে— আহা আহা বীৰবল, তুমি আহি ভালেই কৰিলা— তুমি বেঙেনাৰ ব্যঞ্জন বৰ ভাল পোৱা নহয়, খোৱা আজি পেট ভৰাই খোৱা, উগাৰ অহাকৈ খোৱা। বীৰবলে তেতিয়া বেঙেনাৰ গুণ-গাই এটা গানো গালে।

কেইদিন পাছত এদিন বীৰবল আহি সম্ৰাটে দুপৰীয়াৰ ভাত খাই থাকোতে আহি উপস্থিত হ'লহি। সম্ৰাটে আহ্লাদিত হৈ ক'লে— আহা আহা বীৰবল, তুমি অহা কাৰণে মই বৰ ভাল পাইছো। কিয় জানানে? তুমি বেঙেনাৰ আঞ্জা বৰ ভাল পোৱা নহয়, সেই কাৰণে মই বৰ ভাল পাইছো। মই বেঙেনা বৰ বেয়া পাওঁ, ইয়াৰ কেৱল গুটিবিলাক, ইয়াৰ একো সোৱাদেই নাই, ইয়াকো মানুহে খায়নে? এইবোৰ গৰু-ছাগলীয়েহে খায়। তেনেতে ৰান্ধনিটোৱে এক থাল বেঙেনাৰ তৰকাৰী লৈ আহি বীৰবলৰ কাঁহীত দিব খুজিলে। লগে লগে বীৰবলে ক'লে— নাই নাই, মোক নিদিবা, মই বেঙেনা বৰ বেয়া পাওঁ, এইবোৰো মানুহে খায়নে? এইবোৰ গৰু-ছাগলীয়েহে খায়। সম্ৰাটক দিয়া এওঁবোৰ তেওঁৰহে প্ৰিয়। সম্ৰাটে তেতিয়া কৰ্কশ কণ্ঠেৰে ক'লে— কি কোৱাহে বীৰবল, তুমিচোন মোক সদায় কৈছিলাহে যে বেঙেনা বৰ সোৱাদ যুক্ত পাচলি, ইয়াত বহুত আইৰণ আছে, আইৰণ দেহৰ কাৰণে অতি প্ৰয়োজন। আজি তুমি ইয়াক প্ৰত্যাখ্যান কৰিলা? আজি বেঙেনা দেখি তুমি নাক কোচালা। এতিয়া বেঙেনাৰ তুমি গন্ধকে সহ্য কৰিব নোৱাৰা হ'লা। তাৰ মানে তুমি নাও দেখিলেই ইপাৰ, নাও নেদেখিলে সিপাৰৰ দৰে মানুহ? তাৰ মানে তুমি থল চাই কঠিয়া পাৰা মানুহ?

ৰিজু হাজৰিকা

বীৰবল মহা বুধিয়ক মন্ত্ৰী বুলি সকলোৱে জানে। বীৰবলে তেতিয়া লগে লগে ক'লে— নহয় মোৰ প্ৰিয় সম্ৰাট, আপোনাৰ প্ৰতি মোৰ অগাধ ভক্তি আছে। আপোনাৰ কথা শুনিবই লাগিব। নহ'লে আপুনি মোক শাস্তি দিয়াৰ যথেষ্ট অধিকাৰ আছে, গতিকে আপুনি যি কয় মই শুনিবই লাগিব। আপোনাৰ আনুগত্য স্বীকাৰ কৰিবই লাগিব। নহ'লে আপুনি মোক শাস্তি দিব। মই আপোনাৰহে অধীন, বেঙেনাৰ অধীন নহয়, বেঙেনাই মোক একো কৰিব নোৱাৰে। মইহে তাক ওভোতাই কাটিম। বেঙেনাই মোক চাকৰি দিব নোৱাৰে, আপুনিহে চাকৰি দিয়াৰ গৰাকী। বীৰবলে হাঁহি হাঁহি কথাটো ব্যক্ত কৰিলে।

ৰজাৰ মানে আকবৰৰ খং, দ্বিধা, সংকোচ সব আঁতৰি গ'ল। তেওঁ হাঁহি হাঁহি ক'লে— ধন্য তুমি মোৰ মৰমৰ, বুধিয়ক, প্ৰত্যুৎপন্ন সম্পন্ন মন্ত্ৰী। তোমাক মন্ত্ৰী হিচাপে পোৱাটো মোৰেই ভাগ্য। আচলতে ৰাজ্যত বা দেশত মন্ত্ৰী সকলেহে কাম কৰে, ৰজাই একো নকৰে, ৰজাই কেৱল চহী মাৰে। গতিকে তুমি মোৰ মন্ত্ৰী নোহোৱা হ'লে মোৰ বিপদ আহিলহেঁতেন। তোমাক এতিয়া মোৰ কি পুৰস্কাৰ লাগে কোৱা। বীৰবলে নমস্কাৰ কৰি ক'লে— হে মোৰ মহামান্য সম্ৰাট আকবৰ, মোক একো নালাগে, লাগে আপোনাৰ ভাল পোৱা, মৰম স্নেহ, সান্নিধ্য আৰু মাজে মাজে আপোনাৰ লগত লাঞ্চ খাবলৈ। কাৰণ ৰজা-মন্ত্ৰীসকলৰ ভোজ মেলতহে কথা-বতৰা পতাৰ সুবিধা হয়। সেই কাৰণে সঘনাই ভোজ মেল পাতে। গতিকে আপোনাক সঘনাই লগ পাবলৈ ভোজ মেলৰ ব্যৱস্থা সঘনাই কৰক। সেয়ে মোৰ কাৰণে ডাঙৰ পুৰস্কাৰ।

সম্ৰাটে ক'লে— তথাস্তু।

ধনৰ বাবে পায় দুখ মনৰ বাবে পায় সুখ

মনোজ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

— হেৰি, আজি দেখোন বহুত দেৰি হ'ল, অফিচত কিবা মিটিং-চিটিং আছিল নেকি?

— নাই, অফিচৰ পৰা সোনকালেই ওলাইছো ৰ'বা। বাটততহে পলম হ'ল।

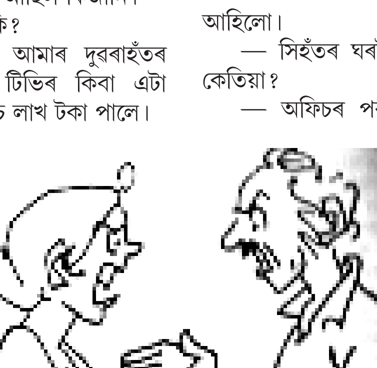
— ক'ৰবালৈ গৈছিল নেকি?

— যোৱাত গৈছিলো। পিছে ভাবিছো, নোযোৱা হ'লেই ভাল আছিল কিজানি।

— কিয়? হ'ল কি?

— হেৰা, তুমি আমাৰ দুৰৰাহঁতৰ খবৰটো পাইছানে? টিভিৰ কিবা এটা প্ৰতিযোগিতাত যে পাঁচ লাখ টকা পালে।

— অ' পাইছো। পিছে কথাটো সঁচা জানো? গাজা মাৰা যেনহে পাওঁ।



— তোমাৰো যে কথা আৰু। কিয় মাৰিবহে গাজা? পাঁচ লাখৰ চেক আহি গ'লেই।

— মোৰ কিন্তু অকণো বিশ্বাস হোৱা নাই।

— তুমি বিশ্বাস নকৰিলে কি হ'বহে? যাৰ কপালত যি লিখা আছে সেয়া হ'বই। নগদ পাঁচ লাখ টকা পোৱাটো ধেমালিৰ কথা নেকি?

— শুনক, এইবোৰ ফাঁকি বুজিছে। জানো নহয়, নিজৰ নাম জহাবলৈকে এইখন নাটক কৰিছে। সিহঁতৰ কম দুষ্ট বুদ্ধি আছে নেকি?

— তুমি মোকো বিশ্বাস নকৰা নেকিহে? মই নিজে দুৰৰাহঁতৰ ঘৰলৈ গৈ আহিলো।

— সিহঁতৰ ঘৰলৈ আপুনি গৈছিল? কেতিয়া?

— অফিচৰ পৰা আহোতে বাহিৰে বাহিৰে সোমাই আহিছো। সেই কাৰণেহে ইমান দেৰি হ'ল মোৰ।

— সিহঁতৰ ঘৰলৈনো যাব লাগে কেলেই? কাম নাছিল আৰু আপোনাৰ?

— সুখে-দুখে মানুহৰ খা-খবৰ এটা লোৱা ভাল। তাতে আকৌ আমাৰ সমাজৰ প্ৰায়বোৰ মানুহেই গৈছে। মই নগ'লে ভাল হ'লহেঁতেন নেকি তুমিয়েই কোৱাচোন বাৰু?

— আপুনি গৈছে যাওক। মই কিন্তু সিহঁতৰ তালৈ নাযাওঁ। যিহে সিহঁতৰ বাহাদুৰি! মোৰ অকণো সহ্যই নহয়।

— অ-হে, তুমি কিন্তু এইষাৰ সঠিক কথাকেই কৈছা। আজিহে গম পালো মই। বৰ সাংঘাতিক বস্তুহে?

— আপুনি আজিহে চিনি পালে, মই কিন্তু বহুদিন আগতেই সিহঁতৰ তলা-নলা চব গম পাই গৈছো। আপুনি মানুহ চিনাত বৰ কেঁচা।

— মোৰতো তেওঁলোকৰ লগত কোনো ধৰণৰ ঘনিষ্ঠতা নাই, গতিকে কেনেকৈ চিনি পাম কোৱা? ৰাস্তাই-ঘাটে লগ পালে দুই-এষাৰ কথা পাতো, সিমানেই। আহ-যাহতো নায়েই।

— কথা পাতিলেই বুজিব পাৰি সিহঁত কিমান অহংকাৰী মানুহ। টকা-পইচা, ধন-সম্পত্তিক লৈয়েই ব্যস্ত থকা মানুহ সিহঁত। নিজৰ বাহিৰে আনৰ কথা তিলমাত্ৰও সিহঁতে নাভাবে জানেনে?

— হয় দিয়া, অতি স্বাৰ্থপৰ তেওঁলোক।

— অকল স্বাৰ্থপৰেইনে? মস্ত ফাঁকিবাজ। একৰ পিঠিত শূন্য লগাই দহ কৰা লোক। ওস্তাদী মৰাত পাকৈত।

— যিয়ে যিমান নামে সিমান তিতে বুজিছা? মিছা কথাৰ ঠেং চুটি বুলি তেওঁলোকে নাজানে নেকিহে?

— এইবোৰ এৰাব নোৱাৰা স্বভাৱ। বাৰু, সিহঁতে টকা পোৱাটো সঁচা নেকি?

— অ' সঁচা।

— আপুনি নিজ চকুৰে চেকখন দেখিছেনে?

— তোমাৰো যে কথা আৰু। চেকখন দেখুৱাবলৈ মই ক'ম নেকি?

— আপুনি কিয় ক'ব লাগে, সিহঁতে নিজে দেখুৱাব লাগে। কথাটো সঁচা হ'লে নিশ্চয় দেখুৱালেহেঁতেন বুজিছে। তাৰ মানে কথাটো সঁচা নহয়।

— নহয় যদি নহয় দিয়া। তুমি বিশ্বাস নকৰিলে নাই।

— মোৰ কিন্তু মনে গোন্ধাইছে।

— কি?

— হ'লেও পাঁচ লাখ টকা পোৱা নাই। পাইছে যদি বৰ বেছি এক লাখমান। পাঁচ লাখ পালে সিহঁতৰ উৎপাতত মানুহেই থাকিব নোৱাৰিলেহেঁতেন বুজিছে? জানো নহয় সিহঁতক।

— হয় দেই, কি মানুহহে তেওঁলোক? মোৰ লগত অলপ লাগিলেই।

— ভাল হৈছে দিয়ক, গৈছিলনো কিয়? কিহে পাইছিল আপোনাক কওকচোন?

— বাপৰে, কি ফুটনিহে তেওঁলোকৰ। লাজো নাপায়নে বাৰু! ইমান মানুহৰ আগত কেনেকৈ যে এইবোৰ কথা ক'ব পাৰে ভাবিয়েই নাপাওঁ।

— আমিহে নোৱাৰো, সিহঁতে পাৰে। সিহঁতে নোৱাৰা কাম একো নাই। বেছি বেছি কৰে বুজিছে। মুখেৰে সাত ৰজাৰ বজাৰ কৰে, অথচ মজাৰ কথাটো হ'ল ঘৰলৈ গ'লে চাহকাপো দিব নোৱাৰে।

— পাঁচ লাখ টকাৰেও বোলে এতিয়া তেওঁলোকক নোজোৰে বুজিছা? গাড়ী এখন ল'লেই হেনো টকাখিনি শেষ। ঘৰটোৰ ওপৰ মহলাৰ কামখিনি থাকিয়েই যাব। কমেও ১৫ লাখমান হ'লেহে বোলে কোনোমতে জোৰা-তাপলি দি চলিব পাৰিলেহেঁতেন।

— পুৰস্কাৰটো সিহঁতে কেনেবাকৈ মেনেজ কৰি লৈছে জানে! নহ'লে...

— যি কৰে কৰক ৰ'বা। মই দুৰৰাক ক'লো— বোলো আপুনি বৰ ভাগ্যৱানহে। এতিয়া মহাসুখেৰে দিনবোৰ পাৰ কৰিব পাৰিব দিয়ক। তেওঁতো ঘপহকৈ কৈ দিলে— আপোনাৰ সুখ নহ'ল বুলিয়েই আমাক হিংসা কৰিব নেকি?

— তাৰ পাছত? আপুনি মনে মনে থাকিল নেকি?

— কিয় থাকিমহে? ময়ো দিলো নহয় কৈ, আপোনাতকৈ মই বেছি সুখীহে। কাৰণ আপোনাৰ অভাৱ আছে, মোৰ কিন্তু অভাৱ নাই।

— তেনেকৈ ক'লে আপুনি?

— কিয় নক'ম? লগতে কি ক'লো জানা?

— কি?

— ক'লো যে পাঁচ লাখ টকা পোৱাৰ পাছতো আপোনাৰ টকাৰ আৰু প্ৰয়োজন আছে। পাঁচটা সন্তান পোৱাৰ পাছত মোৰ কিন্তু সন্তানৰ আৰু প্ৰয়োজন নাই। গতিকে আপোনাতকৈ মই বেছি সুখী, বুজিছে?

ফোন ঃ ৯১০১৭৭৪৮৬৮

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত

উভতি যাওঁ আকৌ দুচকীয়া চাইকেললৈ

অনিতা গোস্বামী

বৰ্তমান সময়ত সমগ্ৰ বিশ্বতে উন্নয়নৰ নামত যি পৰিমাণৰ বিষবাষ্প বতাহত বিয়পাই দিয়া হৈছে, তাৰ প্ৰায় ৫০ শতাংশই আহিছে পৰিবহণত ব্যৱহৃত যানবাহনৰ দ্বাৰা। পেট্ৰ'ল, ডিজেলৰ অতিৰিক্ত ব্যৱহাৰই পৰিৱেশ দূষিত কৰি আছে বুলি বিবেচিত কৰা হৈছে। বৰ্তমানৰ কৃত্ৰিম, বক্ৰতাপূৰ্ণ জীৱনত কেৱল প্ৰয়োজনবোধৰ কাৰণেই নহয়, ষ্টাটাচ চিম্বলৰ কাৰণেও প্ৰকাণ্ড প্ৰকাণ্ড আৰু দামী নামী গাড়ীৰ অবাধ চলাচল ৰাস্তাবোৰত দেখা যায়। অকৰ্মণ্য ব্যৱহাৰ হয় এই বিলাসী গাড়ীবোৰ। কিন্তু ইয়াৰ ফলত হোৱা পৰিৱেশ দূষণৰ অৱদানৰ কথা এবাৰলৈয়ো চিন্তা নকৰে এইসকল ব্যক্তিয়ে। অথবা বুজিও নুবুজে সেই কথা। এনেকৈয়ে ধীৰে ধীৰে বাঢ়ি গৈ বৰ্তমান সময়ত পৰিৱেশ দূষণে এক ভয়াবহ ৰূপ ধাৰণ কৰিছে।

বৈজ্ঞানিকসকলে আশংকা কৰিছে যে মানুহৰ ভোগবাদী আৰু আধিপত্য বিস্তাৰী যি প্ৰৱণতা বাঢ়ি উঠিছে, সেয়ে অচিৰেই তেওঁলোকৰ ধ্বংস মাতি আনিব। পৃথিৱী ধ্বংস হ'ব নিতান্তই মানুহৰ লোভ আৰু নিৰ্বুদ্ধিতাৰ কাৰণে।

আজি কিছুদিন আগলৈয়ো আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষ এখন অনুন্নত দেশ হিচাপেই পৰিচিত আছিল। দুখীয়া আৰু লগতে অশিক্ষিত লোকেৰে পূৰ্ণ দেশ আছিল ভাৰতবৰ্ষ। বিগত ৯০ দশকত উন্নয়নশীল দেশসমূহৰ সংখ্যা বাঢ়ি যায়। সেই সময়তে ভাৰতেও কিছু সাফল্য লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। বিশ্বায়নৰ কল্যাণতে কিছুমান আয় বাঢ়িলেও বৈষম্যমূলক আছিল আমাৰ আৰ্থিক ব্যৱস্থা। আৰু তাৰ ফলস্বৰূপে বাঢ়ি গৈছে ধনী আৰু দুখীয়াৰ মাজত তাৰতম্য। কিন্তু তাৰ মাজতে নব্য ধনী লোকসকলে সদায় ভোগবাদৰ আদৰ্শ দেখুৱায় আছে। পাশ্চাত্যৰ শিক্ষা-সংস্কৃতি সম্পৰ্কে নূন্যতম জ্ঞানখিনিও নোহোৱাকৈয়ে বহুতেই পশ্চিমীয়া ধাৰাৰে অনুপ্ৰাণিত হ'বলৈ গৈ বিলাসিতাত মত্ত হৈছে মাত্ৰ। তাৰেই প্ৰভাৱ আহি পৰিছে সমাজ জীৱনত। মানসিক প্ৰদূষণৰ লগে লগে পাৰিপাৰ্শ্বিক প্ৰদূষণৰ বাবেও দায়ী আমি এই নিৰ্বোধসকল।

বৰ্তমান সময়ত ভোগবাদে চৰমসীমা পাইছেগৈ। তথাপি যেন মানৱ থমকি ৰোৱা নাই। আৰু লাগে, আৰু বহুত লাগে। আৰু এই 'আৰু লাগে'ৰ চাহিদা পূৰণ কৰিবলৈ গৈ প্ৰকৃতিৰ ওপৰত যি চাপৰ সৃষ্টি হৈছে- সেয়া সঁচাকৈয়ে অসহনীয়। প্ৰকৃতিয়ে যেনে ধৰণে বিপৰীত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টিৰ ইংগিত দিছে তাৰ স'তে মোকাবিলা কৰাৰ ক্ষমতা মানুহৰ নাই। দাৰ্শনিক, কবি, সাহিত্যিক আদি চিন্তাশীল ব্যক্তিসকলে বাৰে বাৰে সতৰ্ক কৰি দিয়াৰ পাছতো প্ৰকৃতি পীড়নৰ বিষয়ে সামান্যও সচেতন জানো আমি হৈছো? প্ৰকৃতিয়ে নিৰপেক্ষভাৱে আমাৰ মাজত সৌন্দৰ্য বিলাই দিয়ে। এডাল বৃক্ষই ভাগৰুৱা পথিকক নিজৰ শীতল ছায়াত আশ্ৰয় দিয়ে। বৃক্ষ হ'ল দানশীল। বৃক্ষ ন্যায় বিচাৰক। কেৱল মানুহৰে নহয়, সকলো প্ৰাণীৰে আশ্ৰয় থল এই গছবোৰ। অথচ এই প্ৰকৃতিৰ ওপৰতে মানুহৰ কিমান যে অত্যাচাৰ। কিন্তু প্ৰকৃতিয়েও তাৰ ওপৰত অত্যাচাৰ এটা সীমালৈকে সহ্য কৰিব। তাৰ পাছত? জলবায়ু পৰিৱৰ্তনৰ মাধ্যমেৰে তাপমাত্ৰাৰ যি ব্যাপক পৰিৱৰ্তন হ'ব ধৰিছে, সেয়া যেন অন্তিম সময়ৰে আগজাননী। পৰিৱেশ আন্দোলনকাৰীসকলৰ প্ৰভাৱত জলবায়ু পৰিৱৰ্তন নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ বিশ্বৰাষ্ট্ৰসমূহে বৈঠকৰ উপৰি বৈঠক বহাইছে।

আজিৰ সময়ত চাৰিচকীয়া বাহন গাড়ী, উৰণীয়া গাড়ী (বিমান) ৰেলগাড়ী আদিৰ অবাধ প্ৰচলন। কিন্তু অতীতত প্ৰথম বাষ্পীয় ইঞ্জিনৰ প্ৰচলনৰ প্ৰস্তুতিৰ সময়ত আশংকা প্ৰকাশ কৰি বিশ্ববিখ্যাত প্ৰকৃতিপ্ৰেমী কবি ৱৰ্ডছৱৰ্থে আশংকা প্ৰকাশ কৰি কৈছিল- 'ইয়াৰ ফলত বিশ্বৰ সৌন্দৰ্য বিশেষভাৱে ক্ষতিগ্ৰস্ত হ'ব। তদুপৰি নিৰ্জনতা ভাঙি যাব আৰু মানুহৰ নীতিবোধতো চৰম আঘাত হানিব।'

এয়া হ'ল বহু যুগ আগৰ কথা। এতিয়া সেই নিৰ্জনতাও নাই, প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যও বিলুপ্তিৰ পথত। মানুহৰ নীতিবোধৰো যেন চৰম অৱনতি। তথাপি এটা কথা ঠিক যে বৰ্তমান জলবায়ুৰ যি ব্যাপক পৰিৱৰ্তন হ'ব ধৰিছে, তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে যে প্ৰয়োজন হৈ পৰিছে।

বৰ্তমান আমাৰ চৌপাশে যি বতাহ সেৱন কৰি আছোঁ সেই বতাহত কেৱল কাৰ্বন-ডাই-অক্সাইডৰ প্ৰভাৱ। এই কাৰ্বন-ডাই- অক্সাইডৰ মাত্ৰা কমাই আনিবলৈ হ'লে অপ্ৰয়োজনীয় গাড়ীৰ ব্যৱহাৰ কমাই আনাতো খুবেই প্ৰয়োজন। আৰু এই গাড়ীৰ ব্যৱহাৰৰ বিকল্প হিচাপে চাইকেলৰ ব্যৱহাৰৰ প্ৰতি প্ৰতিজনক উৎসাহ

যোগোৱা উচিত। সুখৰ বিষয় যে ইউৰোপৰ বহু দেশ আৰু আমেৰিকায়ো বৰ্তমান নাগৰিক সচেতনতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। অকাৰণতে গাড়ী মটৰৰ ব্যৱহাৰ নকৰা আৰু বিমানসমূহত ডিজেল-পেট্ৰ'লৰ ব্যৱহাৰ কমাই অনাৰ প্ৰতিও দৃষ্টি আৰোপ কৰা হৈছে। কিন্তু কি বাৰু এই গাড়ী মটৰৰ ব্যৱহাৰৰ বিকল্প? এই বিকল্প পৰিবহণ হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ লোৱা হৈছে চাইকেল। পেডেলচালিত বৰ্তমান চাইকেলৰ ব্যৱহাৰ বাঢ়ি আহিছে। নগৰে, ছুইডেন, নেদাৰলেণ্ড এনেকৈ জাৰ্মানীতো দুচকীয়া বাহন এই চাইকেলৰ ব্যৱহাৰ উল্লেখযোগ্যভাৱে বাঢ়ি আহিছে। কাৰ্যালয়, স্কুল-কলেজ। এনেকি দূৰৰ ঠাইলৈ গাড়ী মটৰেৰে যাতায়াত নকৰি চাইকেলেৰে যাতায়াত কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে।

এটা সময়ত ভাৰতবৰ্ষত চাইকেল আছিল আভিজাত্যৰ প্ৰতীক। চহৰ অথবা গাঁও- যাৰ ঘৰতে চাইকেল থাকে, তেৰেঁই সমাজৰ বিশিষ্ট ব্যক্তি হিচাপে গণ্য হৈছিল। বিবাহ অনুষ্ঠানত যৌতুক হিচাপে চাইকেল প্ৰদান কৰাটো আছিল এক অভিজাত প্ৰথা।

অৱশ্যে চাইকেল সৃষ্টিৰ আঁৰতো আভিজাত্যৰ সম্পৰ্ক আছে। ১৮১৭ত এজন জাৰ্মান এৰিষ্টোক্ৰেট- বেৰন কাৰ্ল ভন ড্ৰেইজে সৰ্বপ্ৰথম এই দুচকীয়া বাহন চাইকেল তৈয়াৰ কৰে। সম্পূৰ্ণ কাঠেৰে তৈয়াৰী, প্যাডেলবিহীন, কেৱল ভৰিৰেই সেই চাইকেল চলোৱা হৈছিল। কাৰ্ল ভনে ১৮১৭ৰ ১২ জুনত কেৱল ভৰিৰে হেঁচা দি ১৩ কিলোমিটাৰ পথ অতিক্ৰম কৰিছিল। সময় হৈছিল মাত্ৰ এঘণ্টাতকৈয়ো কম সময়। চাইকেল চলোৱাৰ ক্ষেত্ৰত এইটোৱেই প্ৰথম বিশ্ব ৰেকৰ্ড।

এটা কথা প্ৰচলিত আছে যে প্ৰয়োজনেই হ'ল যিকোনো বস্তুৰ আবিষ্কাৰৰ মূল। কোনো এটা বস্তুৰ অভাৱ অথচ সেই বস্তুটোৰ খুবেই প্ৰয়োজন— এই কথা যেতিয়াই মানুহে অনুভৱ কৰে তেতিয়াই তাৰ সমাধানো হাততেই পোৱা যায়। হঠাতেই চাইকেল সৃষ্টিৰ কথা বেৰনৰ মনত কেনেকৈ আহিল বাৰু? সেই সময়ত সকলো অভিজাত লোকৰে বাহন আছিল ঘোঁৰা। ১৮১৫ত ইণ্ডোনেছিয়াৰ মাউণ্ট টাম্বুৰা আগ্নেয়গিৰিৰ অগ্নিপাতে সমগ্ৰ বিশ্বতে তাপমানক বিশেষভাৱে প্ৰভাৱিত কৰিছিল। শস্যসমূহ সমূলে নষ্ট হৈ গৈছিল। এই শস্য নষ্ট হোৱাৰ ফলস্বৰূপে ঘাঁহৰ অভাৱত তৃণভোজী পশুবোৰে ব্যাপক আকাৰত মৃত্যুমুখত পৰে। ফলস্বৰূপে ঘোঁৰাও দুৰ্লভ হৈ পৰে।

গতিকে মানুহৰ ঘোঁৰাক বাহন হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰাত অসুবিধা আহিল। তেতিয়াই কাৰ্ল ভনে চাইকেল সৃষ্টি কৰে। তেওঁ এই আবিষ্কাৰক 'ৰানিং মেচিন' নাম দিছিল। কিন্তু সেইটো ক্ৰমে 'হবি হৰ্চ' 'ডাণ্ডি হৰ্চ' ইত্যাদি নামেৰে পৰিচিতি লাভ কৰে। এই যন্ত্ৰটো পশ্চিম ইউৰোপ আৰু আমেৰিকাতো ক্ৰমে বিয়পি পৰে। ১৮৩০ত কিৰ্ক পেট্ৰিক ম্যাকমিলান নামৰ এজন স্কটিছ ইঞ্জিনীয়াৰে ইয়াত যান্ত্ৰিক প্যাডেল সংযোজন কৰি চাইকেলৰ নতুন ৰূপ দিয়ে। ইয়াৰ পাছত ডেনিছ জনচন নামৰ এজন ব্ৰিটিছ উদ্যোগপতিয়ে প্ৰথমবাৰৰ বাবে ব্যৱসায়িকভাৱে চাইকেলৰ উৎপাদন আৰম্ভ কৰে।

আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষত প্ৰথম কেতিয়া চাইকেল আহি পাইছিল, কেতিয়া মানুহে ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰিছিল, সেই কথা অনুসন্ধান কৰা দুৰূহ কাম। তথাপি ঐতিহাসিক ডেভিড আৰ্নল্ডৰ তথ্য অনুযায়ী ১৯১০ত ভাৰতবৰ্ষত ৩৫,০০০ খন চাইকেল আমদানি কৰা হৈছিল। এইবোৰ আছিল প্ৰধানতঃ ইউৰোপীয়ানসকলৰ ব্যৱহাৰৰ বাবে। ধীৰে ধীৰে ভাৰতীয়সকলেও ইয়াৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ লয়। বৰ্তমান ভয়াবহ মাত্ৰাত কাৰ্বন নিঃসৰণৰ পৰা পৰিৱেশক ৰক্ষা কৰাৰ কাৰণে পৰিবহণ ব্যৱস্থাৰ পৰিৱৰ্তন অনাতো অপৰিহাৰ্য হৈ পৰিছে। ইতিমধ্যে জল-পৰিবহণৰ ওপৰতো গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে। ব্যক্তিগত পৰিবহণৰ ক্ষেত্ৰত চাইকেলৰ ব্যৱহাৰক উৎসাহ যোগোৱাটো খুবেই প্ৰয়োজন। কাৰণ দুচকীয়া এই চাইকেল কেৱল পৰিৱেশ বান্ধৱেই নহয়— ই স্বাস্থ্য সহায়কো।

ফোন ঃ ৯৮৬৪২৯৫০২৪

জাতীয় অভিধান-জাতীয় ইতিহাসৰ যৌথমঞ্চ

ঐতিহাসিক উপন্যাস 'য়াচি গামিনী'ৰ পাতত ভাস্বৰ হ'ল অসম-অৰুণাচল-আহোম-দফলা সম্পৰ্ক ৰাজকাৰেঙত বৈ বৈ বাজিল নাৰীৰ কৰুণ ক্ৰন্দন!

দ° দেৱব্ৰত শৰ্মা

উপন্যাস কেৱল সাহিত্যও নহ'বও পাৰে, সি ইতিহাসো হ'ব পাৰে। উত্তৰ অসমৰ প্ৰখ্যাত ইতিহাসবিদ দ° নিত্যানন্দ গগৈৰ গৱেষণাৰ আধাৰত প্ৰাণ পাই উঠিছে এখন পূৰ্ণাংগ ঐতিহাসিক উপন্যাস। পুৰণিগুদাম বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰী অধ্যক্ষ, ঔপন্যাসিক দ° ভূপেন শইকীয়াই জনাইছে ঃ

"হাবি-জংঘলৰ মাজত হেৰাই যোৱা বাটলু কুঁৱৰীৰ সমাধিও এদিন উদ্ধাৰ হ'ল। এগৰাকী বুৰঞ্জীবিদে কেইবছৰমান আগতে অসম বুৰঞ্জী (1663-1712) এখন সম্পাদনা কৰিছিল। সেই বুৰঞ্জীতে ৰুদ্ৰসিংহ "সলা (বিশ্বনাথ)লৈ গৈ বাঙ্গিৰ ঝি কুঞৱৰিক নমাই" অনাৰ কথা উল্লেখ কৰিছিল। বুৰঞ্জীবিদ গৰাকীয়ে হেলেমগুৰী গাৱঁৰ শিক্ষক ইন্দ্ৰ গগৈ, অৰুণাচলৰ অনেক ঠাইত চাকৰি কৰা অৱসৰপ্ৰাপ্ত পশু চিকিৎসক হৰেন ভাগৱতী, আমতলা গাৱঁৰ কৃষক দেবেন সন্দিকৈ, পত্নী নিৰদা সন্দিকৈ আৰু গৰৈমাৰী গাৱঁৰ কৰ্ণেশ্বৰ কোঁৱৰৰ সহযোগত বাটলু কুঁৱৰীৰ সমাধিটো উদ্ধাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ল। সেইদিনা টেটোন আলিয়েদি গৈ গৰৈমাৰী গাঁৱৰ বয়সস্থ লোক কৰ্ণেশ্বৰ বৰুৱাই সমাধিস্থলিলৈ লৈ গৈছিল। তেওঁলোকে বোলে সেই ঠাইখনক 'গেৰাজৰ ভেটি' বুলিহে কৈছিল। গাৱঁৰ পশ্চিমত টেটোন পুখুৰীলৈ যোৱা আলিৰ উত্তৰত ডম্বৰু লাহনৰ ঘৰৰ পূবৰ বিয়লীয়া এৰাবাৰীসদৃশ ঠাইখনতে বন-ঢেঁকিয়াৰে ঢকা আছিল সমাধিটো। সমাধিৰ উত্তৰ ফালে এজোপা ভলুকা বাঁহ আৰু ওচৰতে আন এটা উঁই হাফলু। সমাধিৰ একাংশ এতিয়া ক্ষতিগ্ৰস্ত।

ইতিমধে গহপুৰ মহকুমাৰ 'তাই আহোম যুৱ পৰিষদ', গহপুৰ মহকুমা প্ৰশাসনৰ সক্ৰিয় সহযোগত সমাধিক্ষেত্ৰ সংৰক্ষণৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। এটা 'মৈদাম নিৰ্মাণ সমিতি'ও গঠন হৈছে। চাৰিদুৱাৰৰ অসম নিছি সমাজো ইয়াৰ লগত জড়িত হৈ পৰিছে। আনকি বৰঞ্জীবিদ গৰাকীক 'নিছি ন্যেকুম য়ল্ল' উৎসৱত সম্বৰ্দ্ধনাও জ্ঞাপন কৰিছে। সেই বুৰঞ্জিবিদ গৰাকীয়েই হ'ল ড° নিত্যানন্দ গগৈ; যাৰ নিৰলস প্ৰচেষ্টা অবিহনে বাটলু কুঁৱৰীৰ কাহিনী হয়তো পোহৰলৈ নাহিলহেঁতেন!"

যথাযোগ্যভাৱেই কিতাপখন দ° শইকীয়াই দ° গগৈৰ নামত উছৰ্গা কৰিছে।

ইয়াত আহোম স্বৰ্গদেউসকলৰ আমোলৰ অসম-অৰুণাচল সম্পৰ্কত আলোকপাত কৰা হৈছে। কেনেকৈ অৰুণাচলৰ পাহাৰী জনজাতিসকলে মাজে মাজে ভৈয়ামলৈ নামি আহি উপদ্ৰৱ কৰিছিল আৰু তেওঁলোকক নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে ৰজাই কেনেকৈ দমন-শাসনৰ লগতে মিত্ৰতা আৰু কূটনীতিৰো ব্যৱহাৰ কৰিছিল, তাৰ উল্লেখো ইয়াত আছে।

যদুমণি বৰালিমৰা সত্ৰৰ কাষতে হোৱা লুইতৰ গড়া-খহনীয়াৰে আৰম্ভ হোৱা বিৱৰণত আমি সত্ৰৰ ভিতৰ চ'ৰা দেখা পাওঁ। দ্বিতীয় অধ্যায়ত আমি সত্ৰৰ লগতে এলেকাৰ ইতিহাসৰো ভূ পাওঁ। তৃতীয় অধ্যায়ত নাৰায়ণপুৰৰ বৈষ্ণৱ আচাৰ্য বদুলা আতা আৰু অনিৰুদ্ধদেৱেও দফলাৰ লগত যুঁজ দিয়াৰ উল্লেখ পাওঁ। নাৰায়ণপুৰ এলেকাত 'দফলা বহতীয়া' পৰিচিতিৰ উল্লেখ আমি এতিয়াও পাওঁ। চতুৰ্থ অধ্যায়ত গদাধৰ সিংহৰ মৃত্যুৰ পাচত ৰুদ্ৰসিংহ ৰাজপাটত বহিছে; উত্তৰ পাৰলৈ মন দিছে। স্বৰ্গদেৱক আন বহু বস্তুৰে সৈতে মৃগনাভি দিব লাগে। এই মৃগনাভিৰ সন্ধানতে দফলা পাহাৰত উঠিলগৈ আহোম ৰজাৰ বিষয়াদ্বয়। গৈ গৈ তেওঁলোকে কামেং নৈৰ পাৰত ৰাংবস্তি নামৰ দফলা গাওঁখন পালেগৈ। তাৰ গামজনে তেওঁলোকক বহিবলৈ দি আগৰিলে। তেওঁৰ পত্নী আৰু কন্যা তেচি য়াচিয়েও তেওঁলোকক অভ্যৰ্থনা কৰিলে। য়াচিৰ অপূৰ্ব সৌন্দৰ্য সুষমাই তেওঁলোকক মুগ্ধ কৰিলে। লগে লগে মনত খেলালে এই পাহাৰী সুন্দৰীক ৰজাক উপহাৰ দিব পৰা হ'লে! লগে লগে সেই প্ৰস্তাৱ গামক দিলে আৰু গামেও সন্মতি জনালে।

কথামতেই কাম। য়াচিৰ ভালপোৱা-বেয়াপোৱা-মন-মগজু একোৰেই ভু নলৈ তাইক আহোম স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহৰ কুঁৱৰী কৰিবলৈ পঠাই দিয়া হ'ল গড়গাৱঁলৈ। লেখকৰ ভাষাত ঃ

"গড়গাঁও, গড়গাঁও কথাশুনি তল যাওঁ। গড়গাঁৱৰ কত কিমান যে কাহিনী! আহোম ৰাজত্বৰ পাঁচটা শতিকাৰ পূৰ হ'বৰে হ'ল। ডেৰকুৰি ৰজাই ৰাজত্ব চলালে। সেইবোৰ কিমান কাহিনী, কিমান কথা!"

"অনেক কাহিনী। এই কাহিনী বাটলু কুঁৱৰীয়ে নাজানে। জানিবনো কেনেকৈ? তাই মুখৰ ভাষাটোকেচোন বুজি নাপায়! নুবুজে বাবেই স্বৰ্গদেৱৰ যে সাতগৰাকী কুঁৱৰী আছে সেই কথাটোও নাজানে। ইচ্ছা কৰিলেই যে তাই স্বৰ্গদেৱক পাব নোৱাৰে সেই কথাটোও বুজিব নোৱাৰে। স্বৰ্গদেৱে ইচ্ছা কৰিলে হয়তো মাহেকত এবাৰ বা দুবাৰ তাইৰ সৈতে মিলিত হ'ব। তাইৰ স্থান সুকীয়া বাহৰত তিনিগৰাকী চমুৱা কুঁৱৰীৰ দৰে। চমুৱা কুঁৱৰীতকৈয়ো তাইৰ মৰ্যাদা চাগৈ আৰু হীন হে হ'ব! তাই কল্পনা কৰিব নোৱৰা এক জীৱন।"

"য়াচিয়ে ইয়াত নাচিব নোৱাৰে। এতিয়া তাই স্বৰ্গদেৱৰ কুঁৱৰী। খোজেপতি ৰজাঘৰৰ নীতি-নিয়ম, আচাৰ-আচৰণ মানি চলিব লাগে। ইয়াত মান-সম্ভ্ৰম, গাম্ভীৰ্য আছে, ৰাজনীতি আছে কিন্তু হাঁহি-তামাচা, নাচ-গানৰ স্থান নাই। য়াচিয়ে মনতে ভাৱে— 'তাই বাৰু জীৱনত আৰু নৃত্য কৰিব নোৱাৰিব নেকি? আৰু নাচ-গান চাবলৈ নাপাব নেকি?"

নিজৰ গাঁও-সমাজৰ পৰা বিচ্ছিন্ন য়াচিয়ে আহোম সৈন্যদলত কেনেবাকৈ দফলা সৈনিকক লগ পায় নেকি, নিজৰ মানুহৰ কথা সম্ভেদ পায় নেকি, বিহ্বল হ'ব লগা হ'ল ঃ

"পুহ মাহৰ ন তাৰিখ। সেইদিনাই কছাৰী ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰিবলৈ স্বৰ্গদেৱে দুফালে দুদল সৈন্য পঠালে। পানীহিঙ্গীয়া ডেকা বৰবৰুৱাৰ সেনাপতিত্বত এদল গ'ল ধনশিৰীৰ বাটেদি। আনটো গ'ল ফুল বৰুৱাৰ নাতি পানীফুকনৰ সেনাপতিত্বত কপিলীৰ বাটেদি। বৰবৰুৱাৰ দলটোত ভালেমান ডফলা আৰু পৰ্বতীয়া মিৰি সৈন্য আছিল। পানীফুকনৰ লগতো চাৰিকুৰী মিৰি আৰু তিনিশ ডফলা সৈন্য আহিছে।...

...স্বৰ্গদেৱে লগুৱা-লিক্‌চৌৰ লগতে য়াচিকো বিশ্বনাথলৈ লৈ আনিছে। য়াচিৰ মনত কি যে আনন্দ। ব্ৰহ্মপুত্ৰ পাৰহৈ তাই আকৌ উত্তৰ পাৰলৈ আহিছে। তাই সপোনতে ভৰা নাছিল যে তাই কেতিয়াবা আকৌ উত্তৰ পাৰলৈ আহিব পাৰিব। আন এটা কথা ভাৱিও য়াচিৰ ভাল লাগিল। কছাৰী আৰু জয়ন্তীয়া ৰজাৰ সৈতে যুঁজিবলৈ আহোমৰ লগতে ডফলা আৰু মিৰি, লালুং, মিকিৰ আদিৰ সৈন্য যোৱা বুলি য়াচিয়ে শুনিছে। যদি সেই সৈন্যৰ লগতে সিহঁতৰ গাঁৱৰ টাগি, মানটোং তলুমহঁতো আহিছে তাই হয়তো লগ পাবও পাৰে। যদি সিহঁতক কেনেবাকৈ লগ পাই — তেনেহ'লে কিমান যে ভাল লাগিব? আনন্দত তাইৰ হিয়া নধৰা হ'ল।"

এইজনী য়াচিয়ে স্বৰ্গদেৱৰ লগত উত্তৰ পাৰলৈ আহিবলৈ পাই তাতেই বৈ গ'ল ঃ

"কোঠালৈ অহা পিছত য়াচি ব্যস্ত হৈ পৰিল। কেৱল গৰৈমাৰীৰ খাতখন গঢ়াৰ চিন্তা। ভৈয়ামৰ খেতিৰ বিষয়ে য়াচিৰ একো ধাৰণা নাই। ৰাংবস্তিত থাকোঁতে জুমখেতি কৰিবলৈ গৈছিল। পৰ্বতৰ হাবি-জংঘল পৰিষ্কাৰ কৰি আলু, কচু, গোমধান আদিৰ খেতি কৰিছিল। কেতিয়াবা মাকৰ সৈতে বনৰীয়া শাক-বন তুলিছিল। এতিয়া ভৈয়ামৰ খেতিৰ কাম চলাব কেনেকৈ?

য়াচি কিন্তু হতাশ নহ'ল। ইমানদিনে ৰাজকাৰেঙত থাকি লিগিৰীহঁতৰ পৰা কিছু কথা শিকিছে। য়াচিক সিহঁতে ভাল পায়।"

পাচলৈ গমিৰি ঘাট বুলি বিখ্যাত হোৱা ঘাটত গা ধুইছিল য়াচিয়ে ঃ

"পাৰলৈ উঠি আহি য়াচিয়ে বগীক সুধিলে— 'এইটো ঘাটৰ নাম আছেনে?'

ঃ নাজানো আইদেউ। নাই চাগৈ। ইয়াত দেখোন কোনো মানুহেই নাই।

ঃ তেনেহ'লে এইটো গামিনী ঘাট বুলি মাতিবি। আমি ঘাটলৈ সদায় আহিম। — য়াচিয়ে হাঁহি মাৰি ক'লে।

বুৰৈমুখৰ কোঠটোও আৰু কোঠ হৈ নাথাকিল; বাটলু কুঁৱৰী নামেৰেই হৈ পৰিল 'বটলা গড়'। 'বাটলু কুঁৱৰি'ৰ কথা ইতিমধ্যে গাঁৱে ভূঞে বিয়পি পৰিছেই।"

কিন্তু স্বয়ং স্বৰ্গদেৱলৈ বিয়া হোৱাৰ পাচতো সুখী আছিলনে য়াচি গামিনী? কি ভয়ংকৰ একাকীত্ব আৰু বিচ্ছিন্নতাবোধে তাইক খুলি খুলি খাইছিল? পঢ়ক ঃ

"কটকী যোৱাৰ পিছত য়াচিৰ মনটো গধুৰ হৈ পৰিল। স্বৰ্গদেৱে বাৰু তাইক পাহৰিলে নেকি? কিয় কটকীৰ হাতত তাইৰ বাবে এটাও খবৰ নপঠালে। দুগৰাকীকৈ জয়ন্তীয়া কুঁৱৰী পাই স্বৰ্গদেৱে তাইৰ খবৰ ল'বলৈকে পাহৰিলে নেকি? চকুৰ আঁতৰ হ'লে মানুহ মনৰো আঁতৰ হৈ পৰেনে? স্বৰ্গদেউক তাই দিব পৰা সকলোখিনি দিছে। নিজৰ জীৱনটোৱে স্বৰ্গদেৱৰ বাবে উছৰ্গা কৰিছে। তাই জীৱনত পালেই বা কি? তাৰ তুলনাত কিমান হেৰুৱাইছে? নিজৰ ঘৰখন, গাওঁখন আনকি টাগিক। তাইৰ মনটো অভিমানেৰে ভৰি পৰিল।

সেই নিশা য়াচিৰ চকুলৈ আৰু টোপনি নাহিল। এতিয়া তাই কি কৰিব? জীৱনটো এনেদৰে কটাবনে আন চিন্তা কৰিব? তাই বাৰু ঘৰলৈকে উভতি যাব নেকি? উভতি গ'লে তাইক জানো ঘৰখনে আদৰি ল'ব? তাই উভতি গ'লে আবুয়ে গা-ধন দস্তুৰমতে ঘূৰাই দিব লাগিব? আবুয়ে জানো ঘূৰাই দিব? নাই, তাইৰ আবুৱে কেতিয়াও ঘূৰাই নিদিয়ে। যিজনে গা-ধনৰ আশাতে ভৈয়ামৰ ৰজাৰ হাতত গতাই দিছে সেইজন আবুয়ে তাইক কেতিয়াও আৰু গ্ৰহণ নকৰে।"

তাৰপাচত ৰুদ্ৰসিংহৰ বংগ অভিযান। আৰু তাৰ পাচতে মৃত্যু। বিষন্ন, একাকী য়াচিৰো মৃত্যু। অনামী কবিৰ গীতত মাথো য়াচি বাচি থাকিল ঃ

"ছয়দুৱাৰ ডফলা দুৱাৰ।কটকী দুৰৱী।।আহোম ৰজাই বিয়া পাতিলে।ডফলা কুঁৱৰী।। গামৰ জীয়েক বাটলু আইদেউ দেখাত বৰ শুৱনী। এনাইৰ মুখৰ এইবোৰ কথা অতিকে পুৰণি।। বাটলু আইদেউক বিয়া পাতি গমিৰিলৈ নিলে। চাৰিওফালে গড় বান্ধি।তাতে ৰাখিলে।।কুঁৱৰী নামে গড়ৰ নামো বটলাগড় হ'ল। লুইতৰ বুকুত বটলাগড়ৰ।সকলো হেৰাই গ'ল।।"

এইগৰাকী অখ্যাত দফলা জনজাতি যুৱতীক বুৰঞ্জীৰ পাতৰ পৰা তুলি আনি জনমানসত প্ৰতিষ্ঠা কৰা বাবে ইতিহাসবিদ দ° নিত্যানন্দ গগৈ আৰু ঔপন্যাসিক দ° ভূপেন শইকীয়া আমাৰ শলাগৰ পাত্ৰ হৈ থাকিব। ঔপন্যাসিকে ঐতিহাসিক পৰিৱেশ এটা গঢ়ি তোলাত সফল হৈছে। তথাপি বাৰাণ্ডা, বটল, বাল্টি আদি আধুনিক শব্দ পৰিহাৰ কৰিলে ভাল আছিল। দফলা ভাষাৰ সংলাপবোৰ দিওঁতে ৰোমান লিপি ব্যৱহাৰৰ প্ৰয়োজন নাই কাৰণ ইতিহাসৰ সেই পৰ্যায়ত তেনে লিপি ব্যৱহাৰৰ কথা নাহে। তাৰ বিপৰীতে উপন্যাসখনত দফলা-নিচি-বাংপি সমাজত ব্যৱহৃত চুলুং, পটু, পৰম, পকু, ইদ, বুতযাচুদুন, উয়ুৰ আদি শব্দবোৰ আমি জাতীয় অভিধানৰ বাবে গ্ৰহণ কৰিছোঁ। এই উপন্যাসৰ আলমত শক্তিশালী হওক অসম-অৰুণাচল ঐক্য।

(লেখক অসমীয়া জাতীয় অভিধান তথা জাতীয় ইতিহাসৰ মুখ্য সম্পাদক; চলভাষ ঃ ৯৪৩৫৩৫১২৫৫)

৯০সংখ্যক জন্মদিন উপলক্ষে

ড° ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ নাটক আৰু দৰ্শক

অৱলোকন
গোপাল জালান

অসমৰ নাট্যজগতলৈ ড° ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ অৱদান লেখত ল'বলগীয়া। আশী দশকৰপৰা এইগৰাকী বিশিষ্ট সাহিত্যিক তথা নাট্যকাৰে ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ দৰ্শকক যিকেইখন নাটক উপহাৰ দিছে সেইকেইখনে সদায় দৰ্শকৰ সমাদৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। বিশেষকৈ আৱাহন থিয়েটাৰৰ মঞ্চত এইগৰাকী সাহিত্যিক-নাট্যকাৰৰ যিকেইখন নাটক মঞ্চস্থ কৰা হৈছিল সেইকেইখন নাটকৰ প্ৰতিটো কাহিনী, সংলাপ, দৃশ্য, চৰিত্ৰ আজিও দৰ্শকৰ মনত সজীৱ হৈ আছে। ভৱিষ্যতেও ভ্ৰাম্যমাণৰ দৰ্শকৰ মনত সজীৱ হৈ থাকিব। এইগৰাকী সাহিত্যিক-নাট্যকাৰৰ সকলোবোৰ নাটক মঞ্চত সফল হৈছে।

ড° ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ নাটকসমূহ অথবা চিনেমাসমূহে সৰ্শকৰ মনত সদায় সাঁচ বহুৱাবলৈ সক্ষম হৈছিল। ইয়াৰ মূলতে আছিল কাহিনী নিৰ্বাচন। সমাজত ঘটি থকা সৰু-সুৰা কাহিনী একোটিক লৈ তেওঁ নাটক ৰচনা কৰিছিল। ড° শইকীয়াৰ ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ বাবে ৰচিত নাটকসমূহৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল— ৰম্যভূমি, নীলকণ্ঠ, মহাৰণ্য, দীনবন্ধু, পাণ্ডুলিপি, আম্ৰপালী, অৰণ্যত গধূলি, মণিকূট, গহ্বৰ, গধূলি, অমৃত, বৰ্ণমালা, বন্দীশাল, পৰমানন্দ, বিষকুম্ভ, অন্ধকূপ, দিগম্বৰ, স্বৰ্ণজয়ন্তী, স্বৰ্গৰ দুৱাৰ, ৰামধেনু, শতাব্দী, সমুদ্ৰ মন্থন, বৃন্দাবন, জন্মভূমি, প্ৰতিবিম্ব, এজাক জোনাকীৰ জিলমিল আদি। এইগৰাকী নাট্যকাৰে বছৰত খুব বেছি ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ বাবে দুখনহে নাটক ৰচনা কৰিছিল। তথাপি দৰ্শকৰ মাজত বছৰৰ আটাইখিনি সময়ে চৰ্চাৰ কেন্দ্ৰবিন্দু আছিল। নাটকৰ প্ৰতিটো শব্দই যেন সমাজৰ কোনোবা নহয় কোনোবা এটা শ্ৰেণীলৈ কিবা বাৰ্তা বহন কৰিছে। তেওঁৰ নাটকৰ সবাতোকৈ উল্লেখযোগ্য দিশ হ'ল— নাটকৰ গতি কেতিয়াও পৰি যোৱা নাছিল। নাটকীয় বৈশিষ্ট্য অটুট ৰাখিয়েই নাটকৰ সংলাপ ৰচনা কৰিছিল বাবে প্ৰতিশাৰী বাক্যই দৰ্শকৰ অন্তৰ চুই গৈছিল।

ড° শইকীয়াইনো কিনো এনে সংলাপ ৰচনা কৰিছিল— যাৰ বাবে নাটকখন সকলোৰে আকৰ্ষণৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈছিল। এইগৰাকী সাহিত্যিক তথা নাট্যকাৰৰ সৃষ্টিৰ বাবে সকলোৱে অধীৰ আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছিল। বছৰটোৰ বাবে কি নাটক ৰচনা কৰিছে তাক লৈয়ো চৰ্চা হৈছিল। এইগৰাকী নাট্যকাৰে দৰ্শকৰ মনৰ ভাষা বুজিব পাৰিছিল। দৰ্শকে কেনেধৰণৰ বিষয়বস্তু বিচাৰে অথবা কি সংলাপ দিলে দৰ্শকে সহজে গ্ৰহণ কৰিব সেই সম্পৰ্কে তেওঁ পূৰ্বানুমান কৰিব পাৰিছিল। দৰ্শকৰ ৰুচিবোধক লৈ তেওঁ সদায় সতৰ্ক আছিল। কোনখন নাটকত কোনটো চৰিত্ৰৰ মুখেদি কি সংলাপ দিব লাগে সেই বিষয়বোৰ নিৰ্বাচন কৰোতে সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰা বাবে ড° শইকীয়াৰ নাটকে বিপুল সমাদৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। অসমত কমসংখ্যক নাট্যকাৰেহে ড° শইকীয়াৰ দৰে কমসংখ্যক নাট্যসম্ভাৰেৰে দৰ্শকৰ মনত গভীৰ সাঁচ বহুৱাবলৈ সক্ষম হৈছে। নিজৰ ভাৱতকৈ দৰ্শকৰ মনৰ কথা বুজি লৈ নাটক ৰচনা কৰা নাট্যকাৰসকলৰ ভিতৰত নিঃসন্দেহে ড° শইকীয়াক আগস্থান দিব লাগিব।

আগতে উল্লেখ কৰা হৈছে যে ড° শইকীয়াই নাটকৰ বিষয়বস্তু নিৰ্বাচনৰ কৰোতে সদায় গুৰুত্ব দিছিল। তেওঁৰ প্ৰায়ভাগেই হ'ল সামাজিক নাটক। অসমীয়া গ্ৰাম্য-চহৰীয়া সমাজখনত সচৰাচৰ ঘটি থকা সৰু-সুৰা ঘটনাকেই স্থান দিছিল নাটকত। 'নীলকণ্ঠ' নাটকখনত পাৰিবাৰিক সংঘাত সুন্দৰ ৰূপত দাঙি ধৰা হৈছে। এজন সহজ-সৰল ককায়েকে বহু কষ্ট কৰি ভায়েকক ডাঙৰ-দীঘল কৰে। কিন্তু চহৰলৈ চাকৰি কৰিবলৈ যোৱাৰ পাছত বিয়া-বাৰু কৰোৱাৰ লগে লগে ভায়েকহঁতৰ চৰিত্ৰও সলনি হ'ল। পিতৃ-মাতৃৰ অসুখৰ সময়ত নীলকণ্ঠই শুশ্ৰূষা কৰিছিল। তথাপি চহৰত থকা ভ্ৰাতৃকেইজনে খবৰ ল'বলৈ নাহিল। কিন্তু মাতৃৰ মৃত্যুৰ খবৰ শুনাৰ লগে লগে ঘৰত উপস্থিত হৈ শ্ৰাদ্ধ কৰে। সেই সময়তো ভ্ৰাতৃয়ে মাতৃৰ সকাম কৰিবলৈ ধন উলিয়াই দিবলৈ ঘৈণীয়েকহঁতৰ অনুমতি ল'বলগীয়া হৈছিল। কিন্তু নীলকণ্ঠই সেইবোৰ গ্ৰহণ নকৰিলে। দুখে পিছ নেৰা নীলকণ্ঠই ৰাধা নামৰ ছোৱালীজনীক বিয়া কৰোৱাৰ পিছত সুখেৰেই সংসাৰ চলিছিল। কিন্তু গৰ্ভৱতী ৰাধাই এদিন পিছল খাই পৰি যোৱাৰ পিছতেই নীলকণ্ঠৰ সকলো হিচাপৰ খেলি-মেলি হৈ যায়। নাটখনৰ প্ৰতিটো সংলাপেই দৰ্শকৰ বাবে আকৰ্ষণীয় আছিল যদিও পত্নী ৰাধাৰ মৃত্যুৰ সময়ত মৃতদেহৰ ওচৰত বহি নীলকণ্ঠৰ মুখৰ পৰা নিগৰা সংলাপটো আছিল শ্ৰেষ্ঠ সংলাপ— 'সকলো কষ্ট তল পেলাই দিবলৈ তোমাৰ সুখৰ দিন আহিল ৰাধা। ইমান দিনৰ পিছত আহিল; কিন্তু কেনেকৈ আহিল দেখিলা? যেতিয়াৰপৰাই তোমাক লগ পোৱাৰ কথা মনত পৰে তেতিয়া তোমাক তই তই বুলি মাতিছিলো নহয়? কথাই কথাই ধমকি দিছিলো। তেতিয়াৰ পৰাই তোৰ কষ্ট। কি কৈছিলো— কাইলৈ, পৰহিলৈ বুলি কথা দিব নোৱাৰো, যাম দে এদিন। শেষত এদিন সঁচাকৈয়ে আহিলো। তোক সুখ দিবলৈ আহিলো। মাক সুখ দিব আহিলো। মোৰ ভাইটোৰ লগত তোৰ বিয়াখন ময়েই ভাঙিছিলো, সেই অপৰাধৰ প্ৰায়শ্চিত্ত কৰাতো মোৰ কৰ্তব্য আছিল। কিন্তু মই এইবোৰ নকৰা হ'লেতো আজি তোৰ ইমান সুখ নহয়। শুদ্ধ কাম কৰিছো বুলি কামবোৰ কৰি যাওঁ; কিন্তু মোৰ সকলো কামেই ইমান ভুল হ'ব লাগেনে? ৰাধা!'

'পাণ্ডুলিপি' নাটখনত পিতৃৰ অপকৰ্মৰ চেকা পুত্ৰৰ ওপৰত জাপি দিবলৈ মাতৃয়ে চেষ্টা কৰা ঘটনা প্ৰতিফলিত হৈছিল। পত্নী, সন্তানৰ অনুপস্থিতিত এজন আদবয়সীয়া লোকে এগৰাকী বনকৰা ছোৱালীৰ স'তে শাৰীৰিক সম্পৰ্ক গঢ়ি তুলিছিল। এনে বোজা কোনে ল'ব? পত্নীয়ে স্বামীৰ চেকা আঁতৰ কৰিবলৈ পুত্ৰৰ ওপৰত অপবাদ জাপি দিছিল। কিন্তু অনুশোচনাত দগ্ধ আদবয়সীয়া লোকজনে এদিন আত্মহত্যা কৰিবলৈ বাধ্য হৈছিল। ইয়াৰ মাজতে পুত্ৰৰ মানসিক সংঘাত কেনে হ'ব পাৰে সেয়াও প্ৰতিফলিত হৈছে উক্ত নাটকখনত। পতি-পত্নী হিচাপে এখন বিছনাত থকাৰ পিছতো তেওঁৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ পৰিমল আৰু বিভাৰ মনত নাই শান্তি। ইজনে-সিজনৰ উপস্থিতিপৰ্যন্ত সহ্য কৰিব নোৱাৰা হ'ল। আনকি বিবাহ বিচ্ছেদৰ প্ৰস্তাৱো দিয়ে পত্নী বিভাই। সেয়েহে এদিন পৰিমলক উদ্দেশ্যি পত্নীয়ে কোৱা সংলাপখিনি আজিও কাণত বাজি থাকে। পৰিমলে এদিন তেওঁৰ অশান্তিৰ কাৰণ সোধোতে বিভাই টপৰাই উত্তৰ দিলে— 'শান্তি পোৱা নাই। মোৰ কিছুমান পছন্দ-অপছন্দৰ কথা আছে নহয়? চিধা কথা—মই তোমাক ভাল পাব পৰা নাই। সকলো মানুহে সকলো মানুহক ভাল পাব নোৱাৰে। কাৰোবাৰ কাৰণে তুমি নিশ্চয় বৰ ভাল লগা মানুহ; কিন্তু পৰিমল, তুমি বেয়া নাপাবা— মই তোমাক কিয় ক'ব নোৱাৰো, ইমান দিন একেলগে থাকিও ভাল পাব নোৱাৰিলো। মই চেষ্টা কৰি চাইছিলো, কিন্তু নোৱাৰিলো। এতিয়া অৱস্থাটো কেনেকুৱা হৈছে জানা? মানুহটোক ভাল নলগাৰ কাৰণে যে তেওঁৰ সৰু-সুৰা প্ৰত্যেকটো কথাই ভাল নলগা হয় এতিয়া তেনেকুৱা হৈছে। তোমাৰ মাতটো মোৰ বেয়া লগা হৈছে; তোমাৰ খোজটো মোৰ বেয়া লগা হৈছে, তোমাৰ গাৰ গোন্ধটো মোৰ বেয়া লগা হৈছে— তুমি যে ভাত চোবাই থাকা— সেই দৃশ্যটো মোৰ বেয়া লগা হৈছে— তুমি যে শুই থাকা সেই ভংগীটো মোৰ বৰ বেয়া লগা হৈছে— মানে বেয়া লাগিলে যে চব বেয়া লগা হৈ আহে— তেনেকুৱা হৈ আহিছে। মই ইচ্ছা কৰি একো কৰা নাই— কিন্তু আপোনা-আপুনি হৈ আহিছে।'

স্বাধীনতাৰ পূৰ্বে এখন হাবিত এখন গাঁৱৰ জন্ম। এই গাঁওখনক লৈয়ে আগবাঢ়িছে 'ৰম্যভূমি' নাটকখনৰ কাহিনী। নগৰলৈ সেই গাঁওখনৰ উত্তৰণৰ পটভূমিত এজন লোকৰ বৈধ-অবৈধ পৰিয়ালৰ মাজত হোৱা পৰিচয় আৰু সম্পত্তিৰ অধিকাৰৰ সংঘাতক কেন্দ্ৰ কৰি দৰ্শকৰ বাবে মনোগ্ৰাহী কৰা হৈছে 'ৰম্যভূমি'। স্বাধীনতা আন্দোলনৰ সংগ্ৰামী, মহাযুদ্ধৰ ঠিকাদাৰ, তেওঁলোকৰ জীৱন আৰু আদৰ্শই সৃষ্টি কৰা জটিল পৰিস্থিতিয়ে সুবিশাল পটভূমি নিৰ্মাণ কৰিছে। দৰাচলতে এই পটভূমিতে সৃষ্টি হোৱা ব্যক্তি সংঘাতে নাটখন সৰল পথৰ পৰা এক একা-বেঁকা পথলৈ আগুৱাই নিছে। 'ৰম্যভূমি' নাটখনৰ যি দুটা প্ৰধান চৰিত্ৰৰ কথা উল্লেখ কৰা হৈছে সেই দুটা চৰিত্ৰৰ এটাৰ মতে আনটো হ'ল দোষী। কিন্তু কোনোও কাৰো কথা মানিবলৈ আগ্ৰহী নহয়। প্ৰত্যক্ষভাৱে কোনো গুণবা দোষৰ প্ৰতিফলন নঘটোৱাকৈয়ে চৰিত্ৰসমূহ সুন্দৰভাৱে ৰূপায়ণ কৰা হৈছে। সংঘাত আৰু সংকটৰ অন্ত পেলাই এদিন দুয়ো পক্ষই সকলো সামৰি গাঁওখন এৰি যাবলৈ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছিল। তথাপি সেই ক্ষেত্ৰত নাছিল কোনো জয়-পৰাজয়ৰ হিচাপ-নিকাচ। কোনোবাই যদি জয় বুলি ভাবিছিল আনজনে আকৌ পৰাজয় বুলি মানি লোৱাৰ পৰিৱৰ্তে ইয়াক জীৱন চক্ৰৰ অংশ বুলিয়ে ভাবিছিল। নাটখনৰ সবাতোকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশ হ'ল ইয়াৰ সংলাপ নাট্যকাৰ ড° শইকীয়াই নাটখনত সঘনাই নাটকীয় পৰিৱেশত ঘটনাপ্ৰবাহ আগুৱাই নিছে আৱেগিকভাৱে সমৃদ্ধ সংলাপেৰে।

আনহাতে, 'স্বৰ্ণজয়ন্তী' নাটখনৰ বিষয়বস্তুও আছিল এগৰাকী জ্যেষ্ঠ ভাতৃৰ বিষাদগাৰ। জ্যেষ্ঠ ভাতৃ-ভগ্নীৰ মৰম-চেনেহৰ বাবে জীৱনৰ সকলোখিনি জলাঞ্জলি দি ডাঙৰ মানুহ কৰে। সকলোৰে ঘৰ-সংসাৰ পাতি দিলে ভাতৃয়ে। কিন্তু এইজন লোকৰ কথা পৰিয়ালৰ কোনো এগৰাকী সদস্যই নাভাবিলে। এই নাটখনত পৰিমল চৰিত্ৰটোৰদ্বাৰা তুচ্ছ আৰু সাময়িক দুৰ্ঘটনাৰ পৰা উদ্ধাৰ হৈ মানুহে কেনেদৰে ওপৰলৈ বগাই যোৱাৰ বাট বিচাৰি পায় তাৰেই প্ৰকাশ কৰিছে 'স্বণজয়ন্তী'ত। নাটখনৰ মুখ্য চৰিত্ৰ পৰিমলৰ মুখেৰে নাট্যকাৰ ড° শইকীয়াই নিজৰ বিদ্ৰোহী আৰু দৃঢ় মনৰ কথা প্ৰকাশ কৰিছে। আত্মীয়-স্বজনৰ দ্বাৰা কেনেদৰে প্ৰতাৰিত হয় তাৰ প্ৰকাশ ঘটিছে। আনহাতে এই চৰিত্ৰটোৰ মুখেদি যিবোৰ সংলাপ নিগৰাইছে সেয়া সঁচাকৈয়ে মৰ্মস্পৰ্শী। নাটখনৰ শেষৰ ফালে ক্ৰমাৎ বিদ্ৰোহী হৈ পৰা পৰিমলৰ মনৰ পৰা ওলাই আহিছে ক্ষোভ, ঘৃণা— এবাৰলৈও তোমালোকৰ কোনোবাই সুধিছানে— সেই ঘৰটোত মোৰ ৰূম কোনটো? মই জানিছিলো— তোমালোকৰ চিন্তা আছিল ঘৰটোৰ কাৰণে, মোৰ ৰূমটোৰ কাৰণে তোমালোকৰ চিন্তা নাছিল। কিন্তু তেতিয়াৰ পৰা আজিলৈকে— মোৰ এই ৫০ বছৰ বয়সলৈকে তোমালোকে মোৰ ৰূমটোৰ কাৰণে কেতিয়াও নাভাবিলা— মই কল্পনাই কৰা নাছিলো। পাৰিলাহেঁতেন? মই দহ বছৰ ঘৰ ধৰা নহ'লে তোমালোকৰ কোন মোৰ নিচিনা হ'ব পাৰিলাহেঁতেন? কিহৰ জোৰত পাৰিলাহেঁতেন? থাৰ্ড ডিভিজনত মেট্ৰিক পাছ কৰা চাৰ্টিফিকেটৰ জোৰত? আই. এ ফেইল কৰা চাৰ্টিফিকেটৰ জোৰত? মিছা কথা। নোৱাৰিলাহেঁতেন। কিন্তু সেইষাৰ মন্ত্ৰ মাতি মাতিয়েই তোমোলোকে মোক শুহিলা।

ঠিক আছে। তেজৰ গ্ৰুপ মিলিছিল কাৰণেই মই ইমান দিন তেজ দি আছিলো বুলি ধৰি লোৱা। এতিয়া থকাখিনি তেজ মোক নিজকে লাগে। সেইখিনিও কম নহয়। বহুত। এতিয়াও মোৰ বহুত আছে। এতিয়া তোমালোকে মোৰ খেল চাই থাকিবা। মানুহৰ জীৱন বোলে চল্লিশ বছৰত আৰম্ভ হয়, মোৰ জীৱন পঞ্চাশ বছৰত আৰম্ভ হ'ব। ককায়েকহঁতে পৰিমলক পৰিৱৰ্তন হোৱা বুলি কোৱা কথাত ক্ষুণ্ণ হৈ বিদ্ৰোহী মনটোৱে পৰিমলৰ পঞ্চাশ বছৰীয়া জন্ম জয়ন্তীত কৈছিল— হয় নেকি? কেনেকুৱা সলনি? চুলি পকিছে, মোৰ বয়স কিমান হ'ল জান? তোমালোকৰ কাৰোবাৰ হিচাপ আছেনে মোৰ বয়স কিমান হ'ল? আছে ডাঙৰ দাদা? সৰু দাদা? মোৰ মনত আছে। আজি মোৰ জন্ম দিন। আজি মোৰ বয়স পূৰা পঞ্চাশ বছৰ হ'ল। অৱশ্যে পঞ্চাশ বছৰ বয়সত বহুতৰে চুলি নপকে। মোৰ কিন্তু পকিল। বয়সতকৈ মই বেছি বুঢ়া হ'লো। তাৰ বাহিৰে মোৰ আৰু কি সলনি হ'ল। ...... তহঁতৰো জানো কম পৰিৱৰ্তন হৈছে? মনত আছে সৰু দাদা, এবাৰ যে তুমি মোৰ লগত আছিলাহি— সাদিনত এনেকুৱা সাতটা বটল তোমাক কিনি দিছিলো। মই কিন্তু নুচুইছিলোৱেই। আজি তুমি গিলাছটোৰ ফালে হাতেই মেলা নাই। এইটো কম ডাঙৰ পৰিৱৰ্তননে?

এখন গাঁৱৰ এগৰাকী যুৱতীক এজন পুলিচ কনিষ্টবলে ধৰ্ষণ কৰা ঘটনাকে বিষয়বস্তু হিচাপে লৈ ৰচনা কৰিছে 'গধূলি'। নাটখনত দোষীক শাস্তি প্ৰদানৰ পৰিৱৰ্তে আত্মোপলব্ধি আৰু মানসিক উত্তৰণত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰাত ইয়াৰ এটা ইতিবাচক বিষয় ফুটি উঠিছে। নিজৰ ভুল ভঙাৰ পিছত নবীনে যেতিয়া পুনৰ অমলাৰ ওচৰলৈ আহিব খুজিছিল তেতিয়া অমলাৰ প্ৰতিবাদী কণ্ঠস্বৰ শুনা গৈছিল এনেদৰে— হ'বই নোৱাৰে। মোৰ আৰু তেনেকুৱা কোনো সম্পৰ্কৰ— অন্তত এইজন মানুহৰ লগত— দৰ্কাৰ নাই (নবীনক) কিয় এতিয়া আকৌ মোৰ ওচৰলৈ আহিব খুজিছা? দুৰ্লভৰ মোৰ লগত একো সম্পৰ্ক হোৱা নাছিল বুলি জানিলা কেনেকৈ? কোনো লাভ নাই। আজি ইমান দিনে এটাৰ সলনি পঞ্চাশটা দুৰ্লভৰ লগত মোৰ সম্পৰ্ক হৈ গৈছে। যোৱা। তোমাৰ নিচিনা মানুহৰ লগত সম্পৰ্ক কৰাতকৈ মই ভগীৰথ খুৰাই ঠিক কৰি দিয়া সেই টাউনৰ ঘৰটোত থাকি স্ফূৰ্তি কৰিম। সেয়া বহুত ভাল। এই কুসুমে যেনেকৈ ভুৱনৰ 'ভ'-টো শুনিলেও নাক কোঁচায়, ময়ো তেনেকৈ তোমাৰ ছাঁটোৰ কথা মনত পৰিলেও গা ধুম। যোৱা। মোৰ চকুৰ আগৰ পৰা আঁতৰি যোৱা। গুৱাহাটীৰ ঘৰটোৰ ওপৰ মহলাটো সম্পূৰ্ণ কৰাগৈ। তাৰ পিছত ওপৰ মহলাত থকা উপযোগী মানুহ যোগাৰ কৰি লোৱাগৈ। মই এই মাটিকে লেটি লৈ থাকিম। কিন্তু উইয়ে যেনেকৈ ভেটিৰ তলে তলে ডাঙৰ ডাঙৰ ঘৰো খান্দে, মই তেনেকৈ তোমাৰ গোটেই জীৱনটো খান্দি পেলাম, চাবা। মই কেঁচুৱ নিচিনাকৈ জীয়াই নাথাকো। সৌ পাছ চোতালত দিয়া চব লেকচাৰ মই তোমাকে ওভোতাই দিম। তোমাৰ নিচিনা এশটা নেতা মোৰ চোতালৰ পৰা আঁতৰি যোৱাৰ তুলনাত, দুৰ্লভ চিপাহীৰ নিচিনা বদনামী মানুহ এটা ওচৰ চাপি অহাটো বহুত লাভৰ কথা।

ড° ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ জনপ্ৰিয় নাটক হ'ল 'দীনবন্ধু'। এই নাটকখনত সমাজত চলি থকা কিছুমান ৰীতি-নীতিৰ আত ধৰি পোখা মেলা কিছুমান সমস্যাৰ বিৰুদ্ধে ধৰ্মকান্তৰ বিৰূপ মন্তব্যৰ বিপৰীতে দীনবন্ধু হ'ল বিদ্ৰোহী আত্মাই প্ৰৱেশ কৰা এটি শৰীৰৰ প্ৰতীক। সামাজিক বাধ্যবাধকতাৰ হেঁচাত কোঙা দীনবন্ধুৰ বিদ্বেষী হৈ পৰা মনত এশ এবুৰি সমস্যাৰ সমাধান বিচাৰি হাবাথুৰি খাইছে। দীনবন্ধুৰ তথাপি মনত অদ্যম শক্তি। বিদ্ৰোহী চৰিত্ৰটোৰ মনৰ কথা প্ৰকাশ পাইছে এনেদৰে— 'বহু ভুল কৰি এটা সম্পূৰ্ণ জীৱন খৰচ কৰি তাৰ বিনিময়ত মই তিলতিলকৈ উপলব্ধি কৰিলো— তোমালোক-তোমালোক এহাল মানুহে সংসাৰ পাতিবা। কোনেও তোমালোকক সংসাৰ পাতি নিদিয়ে। সেই কাৰণে কাৰো কাৰণে এটা ফুটা-কড়িও খৰচ নকৰিবা। এদিন যদি মই তোমালোকৰ ঘৰ ওলাওঁগৈ, তোমালোকে যদি ধাৰ নকৰা পইচাৰে মোক এটা ৰসগোল্লা খুৱাব পাৰা তেনেহ'লে ঠিক বুজিবা, সেই ৰসগোল্লাৰ সোৱাদৰ নিচিনা সোৱাদ কোনো ৰসগোল্লাৰ নাই। কাৰো আশীৰ্বাদৰ কোনো মূল্য নাই। তোমালোকৰ বাহিৰে আশীৰ্বাদ দিবলৈ মোৰ আৰু কোনো নাই, কিন্তু আচলতে মোৰ আশীৰ্বাদৰো কোনো মূল্য নাই। একমাত্ৰ মূল্য আছে তোমালোক দুটাৰ ইটোৱে-সিটোক দিয়া আশীৰ্বাদৰ। সেই আশীৰ্বাদৰ যেন ঘাটি নপৰে.......'

ড° ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ নাটক বুলি ক'লে দৰ্শকসকলৰ হেতা-ওপৰা লাগে। অন্ততঃ ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ মঞ্চত এখন ভাল নাট উপভোগ কৰিব পাৰিব বুলি আশা কৰে। দৰ্শকক কোনোদিনে আশাহত কৰা নাছিল ড° ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াই। সেয়েহে দৰ্শকেও নাট উপভোগ কৰি প্ৰেক্ষাগৃহৰপৰা ওলায়েই আলোচনা কৰিছিল— এখন ভাল নাটক উপভোগ কৰিলো বুলি।

দূৰভাষ ঃ ৯৪৩৫১-০৩৯৭৭

তলাবন্ধৰ ফলত লাখ লাখ মানুহে চাকৰি হেৰুৱাইছে। সমগ্ৰ দেশে একত্ৰিত হৈ এই পৰিস্থিতিৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাবলৈ চেষ্টা কৰি আছে। এই মাৰাত্মক ভাইৰাছে মানুহক তেওঁলোকৰ স্বাভাৱিক জীৱনৰ পৰা বঞ্চিত কৰাৰ সমানে সমানে দেশৰ অৰ্থনীতিতো প্ৰচুৰ ক্ষতি সাধন কৰিছে। কিন্তু দেশৰ দুৰ্বল অৰ্থনীতিৰ বাবে কেৱল কৰ'নাৰ দৰে মহামাৰী বা প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ আদিকে সদায় জগৰীয়া কৰি থাকিলে হ'ব জানো।

দেশক প্ৰতাৰণা কৰি লাখ লাখ কোটিৰ জালিয়াতি

ভাৰতৰ নটা বৃহৎ বিত্তীয় কেলেংকাৰিৰ কাহিনী

কৰ'না ভাইৰাছে সকলোকে দীৰ্ঘদিন ধৰি আতংকিত কৰি ৰখাৰ লগতে অৰ্থনৈতিকভাৱেও সমগ্ৰ দেশকে দুৰ্বল কৰি তুলিছে। তলাবন্ধৰ ফলত লাখ লাখ মানুহে চাকৰি হেৰুৱাইছে। সমগ্ৰ দেশে একত্ৰিত হৈ এই পৰিস্থিতিৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাবলৈ চেষ্টা কৰি আছে। এই মাৰাত্মক ভাইৰাছে মানুহক তেওঁলোকক স্বাভাৱিক জীৱনৰ পৰা বঞ্চিত কৰাৰ সমানে সমানে দেশৰ অৰ্থনীতিতো প্ৰচুৰ ক্ষতি সাধন কৰিছে। কিন্তু দেশৰ দুৰ্বল অৰ্থনীতিৰ বাবে কেৱল কৰ'নাৰ দৰে মহামাৰী বা প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ আদিকে সদায় জগৰীয়া কৰি থাকিলে হ'ব জানো। সচাঁটো হ'ল, ভাৰতত উদাৰ অৰ্থনীতি আৰম্ভ হোৱাৰ আগতে পৰাই দুৰ্নীতি আৰু অন্যায়ে দেশৰ অৰ্থনৈতিক কৰ'নাতকৈও কেইবাগুণে অধিক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰি আহিছে। চৰকাৰী পৰ্যায়ত দুৰ্নীতি ভাৰতত এটা নতুন বিষয় নহয়। ১৯৯১ ত দেশত নতুন উদাৰ অৰ্থনীতি আৰম্ভ হোৱাৰ আগৰ সময়ছিনিত বৃহৎ মূলধনৰ মালিকসকলে চৰকাৰৰ উচ্চ পদবীত থকা লোকসকলক উৎকোচ দিছিল আৰু তাৰ বিপৰীতে অনুজ্ঞাপত্ৰ বিচাৰিছিল, চাকৰি দখল কৰিছিল বা প্ৰয়োজনতকৈ নিম্ন মানৰ সামগ্ৰীৰ সৰবৰাহৰ চুক্তি কৰিছিল। পিছে এতিয়া উদাৰ অৰ্থনীতিৰ যুগত, পুঁজিপতিসকলৰ হিতৰ বাবে যেন সমগ্ৰ নীতিটোকেই বিক্ৰী কৰা হৈছে। পুঁজিপতি আৰু ঔদ্যোগিক গোটবোৰেও দেশৰ নীতি পৰিৱৰ্তনৰ ওপৰত অনৈতিক প্ৰভাৱ পেলাইছে। টেলিকম, তেল, খনন, শক্তিৰ পৰা প্ৰতিৰক্ষালৈকে সকলোতে চৰকাৰী ধন বেপৰোৱাভাৱে লুটি পেলোৱা হৈছে। দৰাচলতে এতিয়া ধনৰ খেলত প্ৰায় প্ৰতিটো নীতিৰ নতুন সূত্ৰ নিৰ্ধাৰণ বা নীতি পৰিৱৰ্তন চলি থাকে। এই ক্ষেত্ৰত উদ্যোগপতি গোট আৰু বহুজাতিক কোম্পানীৰ কনচৰ্টিয়ামে পুঁজি প্ৰদান কৰে। বহু সময়ত ৰাজহুৱা খণ্ডৰ বেংকৰ পৰা গোপন বুজাবুজিৰ জৰিয়তে এই খেলত সাধাৰণ মানুহৰ ধনো ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। কিন্তু সময়ৰ পৰিক্ৰমাত মাতৃভূমিক প্ৰতাৰণা কৰি নিজে লাখ লাখ কোটিৰ গৰাকী হোৱাৰ সপোন দেখা এনে বহু ভণ্ড প্ৰতাৰকৰ মুখা খুলি পৰিছে। বৰ্তমান বৃহৎ বিত্তীয় কেলেংকাৰিৰ তথ্য পোহৰলৈ আহিছে। আজিৰ প্ৰতিবেদনত ভাৰতত এনে নটা বৃহৎ জালিয়াতিৰ বিষয়ে সংক্ষেপে কিছু কথা—

সত্যম কেলেংকাৰি-১৪ হেজাৰ কোটি

২০০৯ৰ এই কৰ্পৰেট কেলেংকাৰিক 'এনৰন কেলেংকাৰি অৱ ইণ্ডিয়া' বুলিও জনা যায়। ইয়াত বি ৰামলিংগা ৰাজু আৰু তেওঁৰ সত্যম কম্পিউটাৰ ছাৰ্ভিচেছ লিমিটেডৰ নামৰ কোম্পানীটোৰ নাম সাঙোৰ খাই পৰিছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত কোম্পানীটোৱে স্বীকাৰো কৰিছিল যে ই ১৪হেজাৰ কোটি টকাৰো অধিক মূল্যৰ একাউণ্ট জালিয়াতি কৰিছে।

বিজয় মালিয়া - ৯ হেজাৰ কোটি

এটা সময় আছিল যেতিয়া মানুহে বিজয় মালিয়াক 'ভাল দিনৰ ৰজা' ('King of good times') বুলি অভিহিত কৰিছিল। কিন্তু আজিৰ তাৰিখত এসময়ৰ এই বিখ্যাত উদ্যোগপতিৰ নামত একো এটা ভাল কথা কাৰো মুখৰ পৰা ওলাই নাহে। ২০১৬ ত, মালিয়াই দেশক প্ৰৱঞ্চনা কৰা আৰু চোৰাংভাৱে ক'লা ধনৰ বেহা কৰা বুলি অভিযুক্ত হৈছিল। তাৰ পাছতেই দেশ এৰি পলায়ন কৰিছিল আৰু ব্ৰিটেইনত আশ্ৰয় বিচাৰিবলগীয়া হৈছিল মালিয়াই। উল্লেখ্য যে ভাৰতৰ বিভিন্ন বেংকিং প্ৰতিষ্ঠানৰ বিপৰীতে বিজয় মালিয়াৰ ৯,০০০ কোটি টকাতো অধিক বকেয়া থকাৰ অভিযোগ আছে।

২জি স্পেকট্ৰাম কেলেংকাৰি — ১.৭৬ লক্ষ কোটি

২০০৮ ত দেশৰ শাসনভাৰ চম্ভালি থকা তদানীন্তন ইউপিএ চৰকাৰে দূৰসংযোগ কোম্পানীবোৰৰ পৰা ফ্ৰিকুৱেন্সি আবণ্টন অনুজ্ঞাপত্ৰৰ বাবদ কমকৈ মাচুল লৈছিল। এই কোম্পানীবোৰক ২জি স্পেকট্ৰাম চাবস্ক্ৰিপচন সৃষ্টি কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল আৰু এই বিতৰ্কৰ কেন্দ্ৰত আছিল প্ৰাক্তন টেলিকম মন্ত্ৰী এ ৰাজা। কেগৰ প্ৰতিবেদন অনুসৰি, মুঠ ১.৭৬ লক্ষ কোটি টকাৰ জালিয়াতি হৈছিল বুলি ২জি স্পেকট্ৰাম নিলামক কেন্দ্ৰ কৰি।

কোলগেট কেলেংকাৰি — ১.৮৬ লক্ষ কোটি

কয়লা আবণ্টন কেলেংকাৰি বা 'কোলগেট' হৈছে এক ৰাজনৈতিক কেলেংকাৰি। এই বৃহৎ বিত্তীয় দুৰ্নীতিৰ ঘটনা প্ৰথম পোহৰলৈ আহিছিল ২০১২ত ইউপিএ চৰকাৰৰ শাসনকালত। এই কেলেংকাৰিটো প্ৰথমে উন্মোচন কৰিছিল কম্পট্ৰ'লাৰ এণ্ড অডিটৰ জেনেৰেল অৱ ইণ্ডিয়া বা চমুকৈ কেগ (চিএজি) এ। ২০০৪ ৰ পৰা ২০০৯ৰ ভিতৰত তদানীন্তন চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে অবৈধভাৱে মুঠ ১৯৪ টা কয়লা খণ্ড আবণ্টন কৰাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছিল। যদিও কেগৰ প্ৰতিবেদনত প্ৰাথমিকভাৱে ১০ লাখ কোটি টকাৰো অধিক জালিয়াতিৰ আকলন কৰা হৈছিল, চূড়ান্ত প্ৰতিবেদনত কেলেংকাৰিৰ পৰিমাণ ১.৮৬ লক্ষ কোটি টকা বুলি উল্লেখ কৰা হৈছিল।

ব'ফৰ্ছ কেলেংকাৰি - ৬৪ কোটি

১৯৮০-৯০ ৰ দশকত ভাৰত আৰু ছুইডেনৰ মাজত সংঘটিত হোৱা এইটো এটা ডাঙৰ অস্ত্ৰ-চুক্তি কেলেংকাৰি আছিল। ১৯৮৬ ত, চুইডিছ অস্ত্ৰ নিৰ্মাতা ব'ফৰ্ছ এবিৰ স'তে ভাৰতীয় সেনাক ইয়াৰ ১৫৫ মিমি ফিল্ড হাউইটজাৰ যোগান ধৰাৰ বাবে ভাৰত চৰকাৰৰ প্ৰায় ১৪৩৭ কোটি টকা মূল্যৰ এক চুক্তি স্বাক্ষৰিত কৰিছিল। এই চুক্তিৰ অধীনত মুঠ ৬৪কোটি টকাৰ জালিয়াতিৰ তথ্য পাছত পোহৰলৈ আহে। আজিৰ তাৰিখত, এই কেলেংকাৰিৰ অনুমানিক পৰিমাণ হৈছে প্ৰায় ৪০০ কোটি টকা।

কমনৱেলথ গেমছ কেলেংকাৰি ৭০ হেজাৰ কোটি

২০১০ত ভাৰতত অনুষ্ঠিত কমনৱেলথ গেমছে সেই সময়ত বিত্তীয় দুৰ্নীতিৰ বাবে বিতৰ্কৰ আৱৰ্তত সোমাই পৰিছিল আৰু সংবাদ মাধ্যমৰ শিৰোনাম দখল কৰিছিল। অপৰাধমূলক ষড়যন্ত্ৰ, প্ৰৱঞ্চনা আৰু জালিয়াতিৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছিল কমনৱেলথ গেমছৰ আয়োজকৰ বিৰুদ্ধে। সেই বছৰ কমনৱেলথ গেমছৰ অধ্যক্ষ আছিল সুৰেশ কালমাদী। মূলতঃ কালমাদীৰ বিৰুদ্ধে ৭০ হেজাৰ কোটি টকাৰ বৃহৎ বিত্তীয় দুৰ্নীতি আৰু অসৎ আচৰণৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছিল।

নীৰৱ মোদীৰ বেংক জালিয়াতি ১১,৪০০ কোটি

পঞ্জাৱ নেছনেল বেংকৰ বৃহৎ ধন জালিয়াতিৰ মূল অভিযুক্ত হৈছে নীৰৱ মোদী আৰু তেওঁৰ ভতিজা মেহুল চোক্সি। পিএনবিৰ ১১,৪০০ কোটি টকাৰ এই বৃহৎ বিত্তীয় দুৰ্নীতি পোহৰলৈ অহাৰ পূৰ্বেই দুই প্ৰতাৰকে দেশৰ পৰা পলায়ন কৰিছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত, ২০২১ৰ ১৪ মাৰ্চত, ৪৮ বছৰীয়া নীৰৱ মোদীক স্কটলেণ্ড য়াৰ্ড আৰক্ষীয়ে বিত্তীয় জালিয়াতিৰ অভিযোগত গ্ৰেপ্তাৰ কৰে।

আগষ্টা ৱেষ্টলেণ্ড হেলিকপ্টাৰ কেলেংকাৰি - ৩৬০০ কোটি

ভাৰতৰ কুখ্যাত প্ৰতিৰক্ষা কেলেংকাৰিসমূহৰ ভিতৰত অন্যতম বুলি বিবেচনা কৰা হয় আগষ্টা ৱেষ্টলেণ্ড হেলিকপ্টাৰ কেলেংকাৰিক। এই প্ৰৱঞ্চনাৰ ঘটনাটো ঘটিছিল ২০১০ত ইউপিএ চৰকাৰ আৰু আগষ্টা ৱেষ্টলেণ্ডৰ মাজত। ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰপতি, প্ৰধানমন্ত্ৰী আৰু অন্যান্য ভিভিআইপিসকলে সম্পাদন কৰিবলগীয়া ১২ খন হেলিকপ্টাৰ অধিগ্ৰহণৰ বাবে স্বাক্ষৰিত এক চুক্তিক কেন্দ্ৰ কৰি সেই সময়ত আগষ্টা কেলেংকাৰিৰ ঘটনা পোহৰলৈ আহিছিল। সেই সময়ত সংবাদ মাধ্যমত প্ৰকাশিত তথ্য মতে, চুক্তিটোৰ মূল্য আছিল ৩৬০০ কোটি টকা।

হাৱালা কেলেংকাৰি - ১৮ নিযুত ডলাৰ

৯০ৰ দশকত সমগ্ৰ দেশকে জোঁকাৰি গৈছিল এই হাৱালা কেলেংকাৰিয়ে। এল কে আদৱানী, অৰ্জুন সিং, যশৱন্ত সিনহা আৰু মদন লাল খুৰানাৰ দৰে ৰাজনীতিবিদৰ লগতে আন একাংশ শীৰ্ষ নেতাক উৎকোচৰ স'তে জড়িত বুলি উন্মোচন কৰিছিল এই ঘটনাই। ১৮ নিযুত ডলাৰৰ হাৱালা কেলেংকাৰি জৈন ভ্ৰাতৃ হিচাপে জনাজাত হাৱালা ভ্ৰাতৃসকলক কেন্দ্ৰ কৰি সংঘটিত হৈছিল।

এলআইচি ক্ৰেডিট কাৰ্ডত ৰেহাই সহ একাধিক লাভালাভ!

ভাৰতীয় জীৱন বীমা নিগম চমুকৈ এলআইচিয়ে পলিচী ধাৰক আৰু এজেণ্টসকলৰ বাবে শেহতীয়াকৈ এক বিশেষ ক্ৰেডিট কাৰ্ডৰ সুবিধা লৈ আহিছে। যদি এজন ব্যক্তিয়ে এলআইচিৰ কোনো আঁচনিত বিনিয়োগ কৰিছে, তেন্তে তেওঁ ঘৰত বহিয়েই এতিয়া এলআইচিৰ এই ক্ৰেডিট কাৰ্ডৰ বাবে আবেদন কৰিব পাৰে। আইডিবিআই বেংকৰ স'তে যৌথ সহযোগিতাৰে এলআইচি চিএছএল ৰুপে (LIC CSL Rupay) নামৰ এই ক্ৰেডিট কাৰ্ডৰ লাভালাভ লৈ আহিছে বীমা সংস্থাটোৱে। এই নতুন সেৱাৰ আওতাত পলিচীধাৰক আৰু এজেণ্টসকলক লুমিন (Lumine) কাৰ্ড আৰু ইক্লেট (Eclat) ক্ৰেডিট কাৰ্ডৰ সুবিধা আগবঢ়াই থকা হৈছে। বৰ্তমানে কেৱল এজেণ্ট আৰু আঁচনি ধাৰকসকলকহে এই সুবিধা প্ৰদান কৰা হৈছে যদিও অচিৰেই এই কাৰ্ড সাধাৰণ ৰাইজৰ বাবেও উপলব্ধ হ'ব বুলি জনাইছে সংস্থাটোৱে।

এই কাৰ্ডৰ বাবে কেনেদৰে আবেদন কৰিব?

১৮-৭০বছৰৰ ভিতৰৰ এলআইচিৰ যিকোনো পলিচী ধাৰকে সহজে এই কাৰ্ডখন প্ৰাপ্ত কৰিব পাৰে। ইচ্ছুক ব্যক্তিয়ে যদি আইডিবিআই বেংকত এনে ক্ৰেডিট কাৰ্ড তৈয়াৰ কৰিব বিচাৰে, তেন্তে তেওঁ উক্ত বেংকৰ যিকোনো শাখালৈ গৈ আবেদন কৰিব লাগিব। অৱশ্যে এক্সিছ বেংকেও এনে প্লেটিনাম কাৰ্ড জাৰি কৰে।

কি কি নথি-পত্ৰৰ প্ৰয়োজন?

পেন কাৰ্ড, ৰঙীণ ফটো, দৰমহাৰ শেহতীয়া শ্লিপ, বেংক বিবৃতি, আয়কৰ ৰিটাৰ্ণ বা আইটিআৰৰ জেৰক্স কপি, পাছপোৰ্ট, ভোটাৰ আইডি, আধাৰ কাৰ্ড

এলআইচি ক্ৰেডিট কাৰ্ডৰ লাভালাভ

যদি এলআইচি ক্ৰেডিট কাৰ্ড থকা ব্যক্তি এজনে পেট্ৰ'ল পাম্পৰ পৰা গাড়ীত তেল ভৰ্তি কৰে, পাম্পবোৰে এক শতাংশ ইন্ধন কৰ ৰেহাই প্ৰদান কৰে। এই ৰেহাই ন্যূনতম চাৰিশৰ পৰা সৰ্বাধিক চাৰি হেজাৰ টকাৰ লেনদেনৰ বাবে উপলব্ধ।

ইএমআই ৰূপান্তৰ

এলআইচি ক্ৰেডিট কাৰ্ড ধাৰকসকলে এই কাৰ্ড ব্যৱহাৰ কৰি যিকোনো বস্তু ক্ৰয় কৰিব পাৰে আৰু সেই টকা ইএমআইলৈ ৰূপান্তৰো কৰিব পাৰে।

অৱশ্যে, এই ক্ষেত্ৰত, উপভোক্তাজনে ২,৫০০ টকাৰ ওপৰত সামগ্ৰী ক্ৰয় কৰিব লাগিব। লগতে সামগ্ৰীটো ক্ৰয় কৰাৰ ২০ দিনৰ ভিতৰতহে এইদৰে ইএমআই ৰূপান্তৰৰ সুবিধা পাব। এই ক্ষেত্ৰত, ইএমআইৰ সুতৰ হাৰ হৈছে ০ শতাংশ। অৰ্থাৎ সুতৰ নামত অতিৰিক্ত খৰচৰ চিন্তা নাথাকে ইয়াত।

বেলেন্স স্থানান্তৰ

যদি আন বেংকৰ ক্ৰেডিট কাৰ্ডৰ বকেয়া পৰিমাণ এলআইচিৰ এই ক্ৰেডিট কাৰ্ডলৈ স্থানান্তৰ কৰিব বিচাৰে, তেনেহ'লে এনে কৰাও সম্ভৱ। এই ক্ষেত্ৰত অৱশ্যে সুতৰ পৰিমাণ যথেষ্ট কম।

বীমা আৱৰণ

এলআইচি ক্ৰেডিট কাৰ্ডত বীমা আৱৰণৰো সুবিধা লাভ কৰিব পৰা যায়। এই কাৰ্ড ধাৰকে ৩ লাখ টকাৰ ব্যক্তিগত দুৰ্ঘটনা আৱৰণ আৰু ১ কোটি টকাৰ দুৰ্ঘটনাজনিত বীমা লাভ কৰে।

২০২২ত প্ৰযুক্তি খণ্ডৰ অভিলেখ পৰিমাণৰ ৰাজহ লাভৰ পূৰ্বানুমান নেছকমৰ

চলিত বিত্তীয় বৰ্ষত ভাৰতৰ প্ৰযুক্তি উদ্যোগে এক অভিলেখ গঢ়িছে। নেছনেল এছ'চিয়েছন অৱ ছফ্টৱেৰ এণ্ড ছাৰ্ভিচেছ কোম্পানী চমুকৈ নেছকমৰ এক প্ৰতিবেদন অনুসৰি, খণ্ডটোৰ সম্মিলিত ৰাজহ লাভে প্ৰথমবাৰৰ বাবে ২০০ বিলিয়ন ডলাৰৰ সীমা অতিক্ৰম কৰিছে। আনহাতে, নেছকমৰ পূৰ্বানুমান মতে, চলিত বছৰত খণ্ডটোৰ ৰাজহৰ পৰিমাণে ২২৭ বিলিয়ন ডলাৰ স্পৰ্শ কৰিব পাৰে। আকলন অনুসৰি, ২০২১-২২ বিত্তীয় বৰ্ষত ভাৰতীয় প্ৰযুক্তি সংস্থাসমূহৰ সামগ্ৰিক ৰাজহ লাভৰ পৰিমাণ বিগত বৰ্ষৰ তুলনাত ১৫.৫ শতাংশ অৰ্থাৎ ৩০ বিলিয়ন মাৰ্কিন ডলাৰ বৃদ্ধি হৈছে। ২০১১ ৰ পাছত প্ৰযুক্তি খণ্ডটোৰ বাবে ৰাজহৰ সৰ্বাধিক বৃদ্ধি বুলি কোৱা হৈছে নেছকমৰ প্ৰতিবেদনত। তদুপৰি আগন্তুক দুটা ত্ৰিমাসিকত প্ৰযুক্তি উদ্যোগৰ সকলো উপ-খণ্ডতে দুটা অংকৰ বিকাশ হ'ব বুলিও পূৰ্বানুমান কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে আলোচ্য বৰ্ষটোত প্ৰযুক্তি খণ্ডৰ পৰা ৰপ্তানি (হাৰ্ডৱেৰসহ)ৰ পৰিমাণো ১৭.২ শতাংশ হাৰত বৃদ্ধি হৈছে। ৰপ্তানিৰ দ্বাৰা ৰাজহ সংগ্ৰহ হৈছে প্ৰায় ১৭৮ বিলিয়ন ডলাৰ, যি ভাৰতৰ মুঠ সেৱা ৰপ্তানিৰ ৫১ শতাংশতকৈও অধিক। প্ৰতিবেদনত কোৱা হৈছে যে সম্প্ৰতি ডিজিটেল সুবিধাৰ আধাৰ বা ভিত্তিস্বৰূপ হৈ পৰা ৰাজহুৱা ডিজিটেল প্লেটফৰ্মসমূহৰ স'তে ভাৰতৰ বিশাল ডিজিটেল আন্তঃগাঁথনিয়ে দেশখনৰ প্ৰযুক্তি গ্ৰহণৰ পথ প্ৰদৰ্শনত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছে। এই বৰ্ধিত ঘৰুৱা চাহিদাৰ বাবেই প্ৰযুক্তি উদ্যোগৰ আভ্যন্তৰীণ ৰাজহ ২০১৯ বিত্তীয় বৰ্ষতকৈ ১.২ গুণ বৃদ্ধি হৈ প্ৰায় ৫০ বিলিয়ন আমেৰিকান ডলাৰত উপনীত হৈছে। ইফালে,২০২১-২২ বিত্তীয় বৰ্ষত দেশৰ ই-বাণিজ্য খণ্ডৰ ব্যৱসায়ো ৩৯ শতাংশ বৃদ্ধি হৈ ৭৯ বিলিয়ন ডলাৰত উপনীত হৈছে। আনহাতে উক্ত

বৰ্ষটোত ডিজিটেল ৰাজহৰ অংশ আছিল ৩০ৰ পৰা ৩২ শতাংশ। নাছকমৰ প্ৰতিবেদনত লগতে কোৱা হৈছে যে পাঁচ নিযুতৰো অধিক প্ৰযুক্তিগত কৰ্মশক্তিৰ স'তে, ভাৰতে সম্প্ৰতি ডিজিটেল প্ৰতিভাৰ বিশ্বব্যাপী কেন্দ্ৰ হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে। উদ্যোগটোৱে আলোচ্য বিত্তীয় বৰ্ষটোত নিযুক্তিৰ দিশেৰেও পোনপটীয়াকৈ প্ৰায় ১০ শতাংশৰ বৃদ্ধি লাভ কৰিছে। নেছকমৰ সভাপতি দেৱযানী ঘোষে শেহতীয়াকৈ টুইট কৰি কয় যে ভাৰতীয় প্ৰযুক্তি উদ্যোগৰ বাবে ২০২১-২২ বিত্তীয় বৰ্ষটো আছিল সহনশীলতাৰ পৰা পুনৰুত্থানলৈ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ যাত্ৰা। ইফালে, নেছকমৰ অধ্যক্ষ ৰেখা এম মেননে ভাৰতীয় প্ৰযুক্তি খণ্ডটোৰ আৰ্থিক বিকাশৰ বাবে ২০২২ বিত্তীয় বৰ্ষটো এক যুগান্তকাৰী বছৰ আছিল বুলি মন্তব্য কৰে। তেওঁ কয়, 'প্ৰযুক্তি খণ্ডটোত কেৱল অৰ্থনৈতিক বিকাশেই নহয়, নিযুক্তি বৃদ্ধিৰ হাৰো লক্ষ্যণীয়ভাৱে ওপৰলৈ উঠিছে যাৰ ফলত ই ভাৰতৰ অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ এক ইঞ্জিনস্বৰূপ হৈ পৰিছে।'

বেংকৰ দ্বাৰা মুকলি স্বাস্থ্য ক্ৰেডিট কাৰ্ড

উপভোক্তাই লাভ কৰিব বিভিন্ন স্বাস্থ্য সম্পৰ্কীয় সেৱা

ক'ভিড মহামাৰীৰ পাছৰে পৰা আমাৰ চিনাকি পৃথিৱীখন ক'ৰবাত হেৰাই গৈছে। জৰুৰীকালীন চিকিৎসকৰ ব্যয় আচম্বিতে ভালেখিনি বৃদ্ধি পাইছে। সেয়েহে ২০২০ৰ মাৰ্চৰ পৰা নিজৰ আৰু নিজ নিজ পৰিয়ালৰ সদস্যসকলৰ স্বাস্থ্যৰক্ষাক লৈ উদ্বিগ্নতা বৃদ্ধি পাইছে সকলোৰে। এই সময়ত স্বাস্থ্যবান হৈ থকাটোৱেই আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰত্যাহ্বান স্বৰূপ হৈ পৰিছে। মহামাৰীৰ পাছৰ পৰিস্থিতিৰ মোকাবিলা কৰিবলৈ দেশৰ কেতবোৰ বেংকে এক বিশেষ ক্ৰেডিট কাৰ্ড মুকলি কৰিছে। এই ক্ৰেডিট কাৰ্ডখনক বেংকবোৰে হেল্ড এণ্ড ৱেলনেছ ক্ৰেডিট কাৰ্ড বুলি নাম দিছে। যিহেতু কেউপিনে সম্প্ৰতি স্বাস্থ্যৰক্ষাৰ ব্যয় বৃদ্ধি হৈছে, বিভিন্ন বেংকৰ এই পদক্ষেপ সাধাৰণ গ্ৰাহকৰ বাবে লাভজনক হ'ব পাৰে বুলি ধাৰণা কৰা হৈছে।

এই স্বাস্থ্য আৰু সুস্থতা ক্ৰেডিট কাৰ্ডত কি আছে?

স্বাস্থ্য আৰু সুস্থতা ক্ৰেডিট কাৰ্ডৰ মাধ্যমেদি, স্বাস্থ্য সেৱা আৰু পৰীক্ষাকে ধৰি বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন ৰেহাই উপলব্ধ কৰিব পৰা যায়। ইয়াৰ উপৰি চিকিৎসকৰ স'তে সাক্ষাৎ বা পৰামৰ্শ গ্ৰহণ, ফিটনেছ চেছন আদিৰ ক্ষেত্ৰতো বিশেষ ৰেহাই পোৱা যায়। বিভিন্ন বেংকে ইতিমধ্যে এই ক্ৰেডিট কাৰ্ডখন বজাৰলৈ লৈ আহিছে। যাৰ ভিতৰত আছে এছবিআই, ইয়েছ বেংক, এক্সিছ বেংক আদিৰ নাম।

ইয়েছ বেংকে ২০২১ত মাষ্টাৰকাৰ্ডৰ স'তে এক যৌথ উদ্যোগত এই স্বাস্থ্য আৰু সুস্থতা ক্ৰেডিট কাৰ্ড মুকলি কৰিছে। ইয়েছ বেংকৰ এই কাৰ্ডে কেৱল বিত্তীয় সমৰ্থনে প্ৰদান নকৰে, এই ক্ৰেডিট কাৰ্ডৰ জৰিয়তে বাৰ্ষিক ফিটনেছ চেছনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ফিটনেছ সম্পৰ্কীয় সকলো সুবিধা ল'ব পাৰে গ্ৰাহকে। এছবিআই ক্ৰেডিট কাৰ্ডৰ ক্ষেত্ৰতো একেই সুবিধা প্ৰযোজ্য। এই ক্ৰেডিট কাৰ্ডে গ্ৰাহকক ফিটপাছৰ বাৰ্ষিক সদস্যপদ লোৱাৰ সুযোগ দিব। ইয়াৰ উপৰি চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ লোৱা, বছৰি স্বাস্থ্য পৰীক্ষা কৰা, ফামাৰ্চীত ঔষধ ক্ৰয় কৰা, ব্যায়ামাগাৰ, ফিটনেছ চেছন, জুম্বা আদিতো একাধিক সুবিধা লাভ কৰিব পাৰি এছবিআইৰ এই কাৰ্ডৰ মাধ্যমেদি।

আঠ হেজাৰ টকা জমা কৰিলে পাব সাত লাখ টকা!

ডাকঘৰে আগবঢ়াই আছে এইখন আকৰ্ষণীয় আঁচনি

আজিৰ তাৰিখত বিনিয়োগ কৰো বুলি খুজিলে সকলোৱে কৰিব পাৰে। ধনীৰ পৰা দুখীয়ালৈ সকলো শ্ৰেণীৰ বিনিয়োগকাৰীসকলৰ বাবে বজাৰত বহুতো বিকল্প আছে। পিছে আকৰ্ষণীয় এখন আঁচনি বাছনি কৰাৰ সময়ত বহু গ্ৰাহকে ভুল কৰে বা সঠিক বিনিয়োগৰ মাধ্যম বুজি নাপায়। সেয়েহে এনেক্ষেত্ৰত কেতিয়াবা নিজে ভুল আঁচনি এটা বাচনি কৰাৰ বাবেই বিনিয়োগৰ বিপদাশংকা আহি পৰে। বিপদাশংকাৰ কথা ভাবিয়েই বহু বিনিয়োগকাৰীয়ে আজিকালি কম লাভৰ স'তে সুৰক্ষিত বিনিয়োগ আঁচনি পছন্দ কৰে। মূলতঃ কম বিপদাশংকাৰ বাবেই আমাৰ দেশত এতিয়াও অন্য আঁচনিৰ তুলনাত ডাকঘৰৰ বিভিন্ন আঁচনিৰ জনপ্ৰিয়তা বেছি। ডাকঘৰে ইতিমধ্যে সকলো বয়সৰ গ্ৰাহকৰ বাবে বিভিন্ন আঁচনি লৈ আহিছে। আজি এনে এক জনপ্ৰিয় আঁচনিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিবলৈ লোৱা হৈছে, য'ত মাহে আঠ হেজাৰ টকাকৈ জমা কৰিলে মাত্ৰ পাঁচ বছৰৰ ভিতৰতে পাব পাৰি সাত লাখৰো অধিক টকা। এই আঁচনিখনৰ নাম হৈছে 'ডাকঘৰৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক আঁচনি'।

বৰ্তমানে জ্যেষ্ঠ নাগৰিকৰ বাবে থকা বিভিন্ন আঁচনিৰ ভিতৰত 'ডাকঘৰৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক আঁচনি' আটাইতকৈ কম বিপজ্জনক আৰু লগতে ই ভাল ৰিটাৰ্ণো প্ৰদান কৰে। তদুপৰি এই আঁচনিত চৰকাৰৰ গেৰাণ্টিও আছে। আঁচনিখনত কোনো সৰ্বাধিক বিনিয়োগৰ সীমা নাই। সেইকাৰণে বিনিয়োগকাৰীসকলে নিজৰ ইচ্ছা অনুযায়ী ইয়াত যিমান প্ৰয়োজন সিমান বিনিয়োগ কৰিব পাৰে। এই আঁচনিখনত বিনিয়োগ পাঁচ বছৰৰ বাবে কৰিব পাৰি কিন্তু পাছত মন কৰিলে ইয়াক আৰু তিনিবছৰৰ বাবে বৃদ্ধি কৰিব পাৰি। লগতে ৰেকাৰিং ডিপ'জিট কৰিলে ৭.৪ শতাংশ হাৰত সুত পাব পাৰি। এই আঁচনিখনত বিনিয়োগকাৰীয়ে ৬০ বছৰ বয়স পৰ্যন্ত বিনিয়োগ কৰিব পাৰে। আনহাতে, প্ৰতিৰক্ষা বিভাগত কাম কৰা চাকৰিয়ালে ৫০ বছৰ বয়সতো বিনিয়োগ কৰিব পাৰে এই আঁচনিত। যদি আপুনি 'ডাকঘৰৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক আঁচনি'ত প্ৰতি মাহে ৮,৩৩৪ টকাকৈ জমা কৰে, পাঁচ বছৰৰ পাছত ম্যাদপূৰ্তিৰ সময়ত সাত লাখৰো বেছি টকা ঘূৰাই পাব। ইয়াত সুতৰ হাৰ যিহেতুকে ৭.৪ শতাংশ, সেইকাৰণে বিনিয়োগকাৰীসকলে ম্যাদপূৰ্তিৰ সময়ত ৭ লাখতকৈ অধিক টকা লাভ কৰিব পাৰে।

সোণৰ পৰা শ্বেয়াৰলৈ! এই সম্পত্তিসমূহ জমা ৰাখি পাব পাৰি মোটা অংকৰ ঋণ

ভৱিষ্যতে যদি চিকিৎসা ব্যয় বা আন কোনো কাৰণত হঠাতে বৃহৎ পৰিমাণৰ ধনৰ প্ৰয়োজন হয় তেনেহ'লে সম্পত্তিৰ জৰিয়তে ঋণ সহজে প্ৰাপ্ত কৰাৰ বহু উপায় আমাৰ হাততে থাকে। কেৱল আমাৰ অজ্ঞতা বা সচেতনতাৰ অভাৱৰ বাবেহে জৰুৰীকালীনভাৱে ধনৰ প্ৰয়োজন হ'লে আমি কোনোফালে উৰাদিহ নোপোৱা হওঁ। জৰুৰীকালীনভাৱে ধনৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰিবলৈ সম্পত্তি বিক্ৰী নকৰাকৈয়ে ঋণ লৈ কিস্তিৰ জৰিয়তে ক্ৰমান্বয়ে ঋণ পৰিশোধ কৰিও সমস্যাটোৰ সমাধান কৰিব পাৰি। বেংক বা বিত্তীয় কোম্পানীবোৰে বিভিন্ন বিত্তীয় সম্পত্তিৰ বিপৰীতে গ্ৰাহকক টকা ধাৰলৈ দিয়ে। কি কি সম্পত্তিৰ বিপৰীতে তাৎক্ষণিক ঋণ পাব পৰা যায় সেই বিষয়ে জানো আহকচোন—

সোণ ঃ

ঐতিহাসিক আৰু অন্যান্য কাৰণত সোণ ভাৰতৰ অন্যতম জনপ্ৰিয় সাঁচতীয়া সম্পদ। সুৰক্ষিত বিনিয়োগ, নিশ্চিত লাভ বা সোণৰ স'তে সম্পৰ্কিত প্ৰচলিত পৰম্পৰাৰ বাবেই হওক, বেছিভাগ ভাৰতীয় পৰিয়ালে সোণত নিম্নতম পৰিমাণৰ হ'লেও ধন বিনিয়োগ কৰে। সোণৰ এই জনপ্ৰিয়তাৰ বাবেই বেংক আৰু বিত্তীয় প্ৰতিষ্ঠানসমূহে সহজে সোণৰ বিপৰীতে গ্ৰাহকক ঋণ প্ৰদান কৰে। এই ধৰণৰ ঋণক 'স্বৰ্ণ ঋণ' বা 'গোল্ড লোন' বুলি কোৱা হয়। স্বৰ্ণ ঋণৰ মূল বৈশিষ্ট্যটো হ'ল, ইয়াৰ দ্বাৰা অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে গ্ৰাহকৰ হাতলৈ ঋণৰ ধন আহে। এই ধৰণে সোণৰ বিপৰীতে ঋণ লোৱা গ্ৰাহকে, ঋণৰ ধন পৰিশোধৰ বাবদ তিনি বছৰলৈকে সময় পায়। ইয়াৰ উপৰি নমনীয় পৰিশোধ বিকল্প যেনে বুলেট ঋণ পৰিশোধ আৰু আগতীয়া সুত পৰিশোধ ইত্যাদিৰো সুবিধা থাকে। তদুপৰি ৭৫ শতাংশ লৈকে এলটিভি অনুপাত আৰু সৰল ইএমআই বিকল্প আদিৰো সুবিধা প্ৰদান কৰা হয়।

শ্বেয়াৰ, মিউচুৱেল ফাণ্ড, বীমা আঁচনিৰ দৰে ছিকিউৰিটীজ ঃ

বহুক্ষেত্ৰত দেখা যায় যে, বিনিয়োগকাৰী আৰু আঁচনি ধাৰকসকলে শ্বেয়াৰ, মিউচুৱেল ফাণ্ড, বীমা আঁচনিৰ দৰে ছিকিউৰিটীজৰ বাবদ পাব পৰা ঋণৰ বিষয়ে অৱগত নহয়। দৰাচলতে গ্ৰাহকে ধনৰ সমস্যা সমাধান কৰিবলৈ সহজতে ছিকিউৰিটী ৰিডিম কৰাৰ পৰিৱৰ্তে তাৰ পৰা ঋণপ্ৰাপ্ত কৰিব পাৰে। এই ঋণৰ লাভালাভ বজাৰ-সংযোজিত ছিকিউৰিটী যেনে মিউচুৱেল ফাণ্ড, বণ্ড, শ্বেয়াৰ আদিৰ বাবে অতি লাভজনক। গ্ৰাহকে নিজৰ বিনিয়োগ পোৰ্টফলিঅ'ৰ কোনো ক্ষতি নকৰাকৈয়ে এইসমূহ বন্ধকত ৰাখি জৰুৰীকালীনভাৱে ঋণপ্ৰাপ্ত কৰিব পাৰে। একাধিক বিত্তীয় কোম্পানীয়ে বিভিন্ন ছিকিউৰিটীৰ বিপৰীতে ঋণৰ সুবিধা আগবঢ়ায়, যাৰ ভিতৰত আছে বণ্ড, শ্বেয়াৰ, ইটিএফ, মিউচুৱেল ফাণ্ড, এনএছচি, জীৱন বীমা আঁচনি আৰু কেভিপি।

ফিক্সড্ ডিপ'জিট ঃ

ফিক্সড্ ডিপ'জিট হৈছে আমাৰ দেশৰ বিনিয়োগৰ বজাৰখনৰ আন এক অতি জনপ্ৰিয় বিকল্প। বহু সময়ত, বেংকবোৰে ফিক্সড্ ডিপ'জিটত আংশিক প্ৰত্যাহাৰৰ সুবিধা প্ৰদান কৰে। কিন্তু ইয়াৰ ফলত জমাকাৰী উপভোক্তাৰ সামগ্ৰিক ৰিটাৰ্ণ প্ৰভাৱিত হোৱাৰ আশংকা থাকে। সেয়ে, গ্ৰাহকে সময়ৰ আগতে ফিক্সড্ ডিপ'জিট ভংগ নকৰাকৈ সহজে এনে একাউন্টৰ পৰা ঋণ ল'ব পাৰে। এক নিৰ্দিষ্ট সুতৰ হাৰত প্ৰায় সকলো বেংকে ফিক্সড্ ডিপ'জিটৰ বিপৰীতে ঋণৰ সুবিধা প্ৰদান কৰে গ্ৰাহকক।

প্ৰতিমাহে ডাকঘৰৰ পৰা পাব ধন! বিনিয়োগ কৰক মাত্ৰ এহেজাৰ টকা

বৰ্তমানে বিনিয়োগ কৰিব খোজা সকলৰ বাবে বজাৰত একাধিক বিকল্প উপলব্ধ। কিন্তু এনে আঁচনিসমূহৰ অধিকাংশতেই হয় সুতৰ হাৰ অত্যধিক, নাইবা ৰিস্ক বা বিপদাশংকা যথেষ্ট বেছি। সেয়েহে যদি কোনো ব্যক্তিয়ে সুৰক্ষিত বিনিয়োগ কৰিব বিচাৰে, তেন্তে ডাকঘৰৰ আঁচনিতকৈ সুবিধাৰ আৰু লাভজনক আঁচনি ক'তো বিচাৰি নাপাব। ডাকঘৰৰ মাহিলি উপাৰ্জন আঁচনি বা চমুকৈ এমআইএছ হৈছে এনে এক আঁচনি য'ত বিনিয়োগ কৰিলে প্ৰতিমাহে টকা পাব পাৰে বিনিয়োগকাৰীয়ে। এই ধৰণৰ এমআইএছ একাউণ্ট খুব সহজতে নগদ ধন বা চেক প্ৰদানৰ জৰিয়েত খুলিব পাৰি। এই আঁচনিখনৰ বিশেষ অফাৰবোৰ চাওঁ আহকচোন—

এমআইএছ একাউণ্ট খোলাৰ নিয়ম ঃ

এজন বা একাধিক ব্যক্তিয়ে এই আঁচনিত বিনিয়োগ কৰিব পাৰে। আনহাতে দুই বা তিনিজন লোকে একে সময়তে ডাকঘৰত এই একাউণ্ট খুলিব পাৰে। ইয়াত সকলোৰে সমান অংশ থাকে। এমআইএছ একাউণ্টৰ বিশেষত্ব এই যে খুব সহজে ইয়াত একক একাউণ্ট এটা যুটীয়া একাউণ্টলৈ ৰূপান্তৰ কৰিব পাৰি আৰু এটা যুটীয়া একাউণ্ট এটা একক একাউণ্টলৈ ৰূপান্তৰ কৰিব পাৰি।

সৰ্বাধিক বিনিয়োগৰ সীমা ঃ

ডাকঘৰৰ মাহিলি উপাৰ্জন আঁচনি একাউণ্টত এজন ব্যক্তিয়ে সৰ্বাধিক ৪.৫ লাখ টকা বিনিয়োগ কৰিব পাৰে। আনহাতে, একাউণ্টটো যদি যুটীয়াভাৱে খোলা হয়, তেন্তে সৰ্বাধিক ন লাখ টকালৈকে বিনিয়োগ কৰিব পাৰি। এই আঁচনিৰ সময়সীমা বা পূৰ্ণতাৰ ম্যাদ হৈছে পাঁচ বছৰ।

কিমান সুত উপলব্ধ ঃ

ডাকঘৰৰ অফিচিয়েল ৱেবছাইটৰ তথ্য অনুসৰি, এমআইএছ আঁচনিৰ পৰা বৰ্তমানে উপলব্ধ সুতৰ হাৰ হৈছে ৬.৬ শতাংশ। এই সুতৰ হাৰ প্ৰতি মাহে জমাকাৰীৰ একাউণ্টত জমা হয়। আঁচনিখনত বিনিয়োগৰ নিম্নতম সীমা মাত্ৰ ১,০০০ টকা।

মনোনীত ব্যক্তিক যুক্ত কৰিব পাৰে ঃ

এই আঁচনিৰ অন্যতম এক সুবিধা এই যে মাহিলি উপাৰ্জন আঁচনি একাউণ্ট খোলাৰ পাছতো মনোনীত ব্যক্তিক যুক্ত কৰিব পাৰি। এই একাউণ্টটো আনকি ডাকঘৰৰ এটা শাখাৰ পৰা আন এটালৈ সহজতে স্থানান্তৰো কৰিব পাৰি।

টকা কেতিয়া উলিয়াব পাৰি ঃ

ডাকঘৰৰ এই জনপ্ৰিয় আঁচনিখনৰ সময়সীমা বা ম্যাদ পাঁচ বছৰৰ। একাউণ্ট খোলাৰ এবছৰ পৰ্যন্ত ইয়াৰ পৰা টকা উলিয়াব পৰা নাযায়। আনহাতে, একাউণ্ট খোলাৰ তিনি বছৰৰ আগতে যদি এই আঁচনিৰ পৰা ধন উলিয়ায় তেন্তে কিছু পৰিমাণৰ ধন কৰ্তন কৰা হয়।

দেওবৰীয়া দৈনিক অগ্ৰদূত

গুৱাহাটী, ২০ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা ৭

সাম্প্ৰতিক সময়ত ৰাজনৈতিক নেতাৰ হিন্দী বা ইংৰাজী ভাষাৰ জ্ঞান অন্যতম চৰ্চাৰ বিষয় হৈছে। ৰাজ্যৰ বাহিৰলৈ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰলৈ গৈ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ হিন্দী ভাষাৰ প্ৰয়োগ সামাজিক মাধ্যমত চৰ্চাৰ বিষয়বস্তু হৈছিল। অতি শেহতীয়াকৈ প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ভূপেন বৰাৰ হিন্দী ভাষাৰ উচ্চাৰণৰ সমালোচনাই উপলুঙা ৰূপ ধাৰণ কৰিছে। দৰাচলতে এজন ৰাজনৈতিক নেতাৰ উত্থানত ভাষা-জ্ঞান অপৰিহাৰ্য নে? এই বিষয়বস্তুক লৈ আজিৰ প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। *শিতান যুগুতাইছে— চেমিম চুলতানা আহমেদ। সহযোগিতাত—নয়ন কুমাৰ শৰ্মা, অৰূপ কলিতা।*

ৰাজনৈতিক নেতাৰ ভাষা জ্ঞান

নেতাৰ দায়বদ্ধতা চৰ্চাৰ বিষয় হ'ব লাগে

■ **অপৰাজিতা ভূঞা,** ৰাজ্যিক সম্পাদক, অসম ৰাজ্যিক বিজেপি

ভাষা হ'ল ভাব প্ৰকাশ, মত-বিনিময়ৰ অন্যতম শক্তিশালী মাধ্যম। বিভিন্ন ভাষাৰ জ্ঞান থাকিলে নিজৰ ক'বলগীয়াখিনি জনমানসত তুলি ধৰিবলৈ নিশ্চিতভাৱে সুবিধা হয়। সেয়েহে মাতৃভাষাৰ উপৰি আন ভাষাৰ ওপৰত দখল থকাটো নিশ্চয় প্ৰশংসনীয়। অৱশ্যে হিন্দী বা ইংৰাজী নজনাক লৈ সাম্প্ৰতিক সময়ত ৰাজনৈতিক নেতাৰ ক্ষেত্ৰত যি ধৰণৰ পৰিবেশ-পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰা হৈছে সেয়াও গ্ৰহণযোগ্য নহয়। বিভিন্ন ৰাষ্ট্ৰনেতাৰ ক্ষেত্ৰতো আমি দেখিবলৈ পাইছো যে তেওঁলোকে মাতৃভাষাতে ভাষণ দি, নিজস্ব ভাব প্ৰকাশ কৰি জনসাধাৰণৰ মাজত উল্লেখনীয় স্থান দখল কৰাই নহয়, সমাদৃত হৈছে। বিশ্বৰ দৰবাৰত এনে নেতা বহু আছে। সেয়েহে আমি ভাবো যে ভাষাক নজনাটো ডাঙৰ অপ্ৰয়োজনীয় নহয়, কিন্তু ইয়াকে লৈ ঠাট্টা-মস্কৰা, উপলুঙাৰ পৰিবেশ সৃষ্টি হোৱাটো কোনো কাৰণতে কাম্য নহয়। এজন ৰাজনৈতিক নেতাৰ উত্থানত নিশ্চিতভাৱে ভাষা নজনাটো অন্তৰায় হ'ব নোৱাৰে। অৱশ্যেই ভাষাৰ দখল থকাটোৱে তেওঁৰ যাত্ৰাক অধিক মসৃণ কৰি তোলাৰ বহু সুযোগ কঢ়িয়াই আনিব পাৰে। বিভিন্ন সময়ত হিন্দী বা ইংৰাজী কওঁতে, ত্ৰুটি-বিচ্যুতি থাকিলেও সেয়া গ্ৰহণযোগ্য বুলি ক'ব পাৰি। আমাৰ বহুতেই এনে ধৰণৰ হিন্দী বা ইংৰাজী কয় য'ত শব্দৰ ব্যৱহাৰ বা উচ্চাৰণ সঠিক নহয়। ইয়াৰ ফলত ৰাজনৈতিক নেতাজনে ক'ব বিচৰাখিনি জনসাধাৰণে বুজি নোপোৱাকৈ নাথাকে। সেয়েহে প্ৰয়োজন এজন নেতাই মানুহৰ বাবে বোধগম্য হোৱাকৈ কথা ক'ব পৰাটোহে। সলসলীয়াকৈ নিখুঁত ভাষা ক'ব পৰাটোৱে তেওঁৰ একমাত্ৰ মাপকাঠি নহয়। ভাষা জনা বা নজনাক লৈ আলোচনা কৰি থকাৰ দৰকাৰতকৈ কোনো প্ৰয়োজন নাই বুলি মই ভাবো। ৰাজনৈতিক নেতাৰ কৰ্মদক্ষতা, দায়িত্ব পালনৰ প্ৰতি থকা তেওঁৰ দায়বদ্ধতা আদিহে আলোচিত বা চৰ্চিত হ'ব লাগে। নহ'লে বহু সময়ত মূল বিষয়ৰ পৰা বিচ্যুত হোৱাৰ অৱকাশ থাকিব।

জ্ঞানৰ কোনো পৰিধি নাই। যিকোনো কথা জনাটো নিশ্চিতভাৱে ভাল কথা। সেই বুলি নজনাটো দুৰ্বলতা হ'ব নোৱাৰে। সেয়েহে ভাষা নজনাটোৱে ৰাজনৈতিক অগ্ৰগতিৰ অন্তৰায় হ'ব নোৱাৰে। বৰ্তমান তথ্য প্ৰযুক্তিৰ যুগত বিশ্বৰ প্ৰায় সকলোৰে ভাষাকে অনুবাদ কৰি লোৱাৰ সুযোগ আছে। সৰ্বভাৰতীয় ৰাজনৈতিক দলৰ ক্ষেত্ৰত অৱশ্যে হিন্দী বা ইংৰাজী ভাষাৰ কোনোবা এটাত কিছু দখল থাকিলে সুবিধাজনক বিবেচিত হয়। এই কথাও নুই কৰিব নোৱাৰি। সেই বুলি উচ্চাৰণ, কথনভংগী আলোচনাৰ বিষয় হ'ব নোৱাৰে। ৰাজনৈতিকৰ বাবে জনসাধাৰণৰ প্ৰতি থকা সূক্ষ্ম চেতনাবোধ অধিক বাঞ্ছনীয়।

ভাষা ভাব আদান-প্ৰদানৰ মাধ্যম

■ **ৰাতুল কুমাৰ শৰ্মা,** অধ্যক্ষ, কামাখ্যা উচ্চতৰ মাধ্যমিক স্কুল

ভাষা হ'ল ভাব আদান-প্ৰদানৰ মাধ্যম। দুই বা ততোধিক লোকৰ মাজত কথা-বতৰাৰ উপায়।

সেয়ে ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষকৈ কথিত ভাষাত শব্দৰ বাছনিতকৈ ভাবেহে অধিক গুৰুত্ব লাভ কৰে আমাৰ বৰ অসমৰ নগাসকল, অৰুণাচলৰ লোকসকল আনকি অসমত থাকি অসমীয়া হৈ পৰা আন বহু ভাষী লোকে সাধাৰণভাৱে কোৱা অসমীয়া ভাষাটো ব্যাকাৰণসন্মত নহ'ব পাৰে, অথবা সাহিত্যৰ ফালৰ পৰা শুদ্ধ নহ'ব পাৰে, কিন্তু শুনিবলৈ বৰ শুৱলা আনকি বহু সময়ত শ্ৰুতিমধুৰ হয়। কোনেও তাত দোষ বিচাৰ নকৰে। কাৰণ স্বাভাৱিক সময়ত সৰলতা আৰু বিনম্ৰতা থাকে। কিন্তু ৰাজনীতিকৰ ভাষা সদায় উদ্দেশ্য প্ৰণোদিত হয়। ৭০-৮০ৰ দশকলৈ ৰাজনীতি মূল্যবোধৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত আছিল। ৰাজনীতিকৰ বুদ্ধিদীপ্ত আৰু ৰসাল কথা-বতৰাই মানুহক আকৰ্ষিত কৰিছিল। আজিৰ ৰাজনীতিকে ইচ্ছাকৃতভাৱে এহাতে তোষামোদ আৰু আনহাতে বিৰোধীক তুচ্ছ-তাচ্ছিল্য কৰিয়েই জনপ্ৰিয় হ'বলৈ চেষ্টা কৰে। বেছিভাগ সংবাদ মাধ্যমেও মছলা বিচাৰি তেনে বিতৰ্কিত মন্তব্য কৰা সকলৰ পিছে-পিছে ঘূৰে। সেয়ে বেছিভাগ ৰাজনীতিকে অসংস্কৃতিপূৰ্ণ কথা-বতৰাক প্ৰচাৰ কৌশল হিচাপেহে লোৱা দেখা যায়। এটা সময় আছিল, ৰাইজেই সক্ৰিয় সমাজকৰ্মী, ৰাইজৰ সুখ-দুখত সমভাগী হোৱা যোগ্যজনক নেতাৰূপে ৰাজনৈতিক প্ৰতিনিধিত্বৰ বাবে আগবঢ়াই দিছিল। এতিয়া ৰাজনীতি এক বৃত্তি। ক্ষমতা আৰু ৰাজনৈতিক নেতা হ'বলৈ ইচ্ছুকসকলে অনানুষ্ঠানিক কোৰ্চ কৰে। বিভিন্ন প্ৰকাৰে লোভ-লালসাৰে সমৰ্থক সৃষ্টি কৰি নেতা সাজে। তোষামোদৰ বাবে চাতুকাৰসকলক মোহাচ্ছন্ন কৰিবলৈ তেওঁলোকে বিচৰা কথা-বতৰা কৈ সস্তীয়া প্ৰচাৰ বিচাৰে। বৰ্তমান অধিকাংশ ৰাজনীতিকেই বহুৱালি কৰিয়েই প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ মুখ্য স্থান দখল কৰে। নিজৰ বিৰোধীৰ বিষয়ে নেতিবাচক, শ্লেষমূলক মন্তব্য দিবলৈ একাংশই ইচ্ছাকৃতভাৱেই অশোভনীয় আনকি অসংস্কৃত শব্দ অথবা বাক্য চয়ন কৰি লয়। এই সকলে প্ৰচাৰ পোৱাৰ লগতে সমৰ্থকৰ তোষামোদ লাভ কৰে, দলতো বাঃ বাঃ পায়। গণতন্ত্ৰৰ নামত ভেল্কিবাজত সন্মোহিত হোৱা ভিৰতন্ত্ৰই নিৰূপিত কৰা ব্যৱস্থাত এই সকলেই নিজ স্বাৰ্থ পূৰণত সফল হয়, অন্ততঃ হ্ৰস্বম্যাদীভাৱে হ'লেও। বৰ্তমান বেছিভাগ ৰাজনীতিকৰ লক্ষ্যও ইমানেই। কিয়নো মূল্যবোধ অবিহনে দীৰ্ঘম্যাদী ৰাজনীতি অসম্ভৱ।

ভাষা নজনাটো ৰাজনীতিকৰ উত্তৰণত বাধা বুলি কোৱাটো সমীচীন নহয়

■ **ড° তপন দাস,** মুখপাত্ৰ, অসম গণ পৰিষদ

ভাষা নজনাটো ৰাজনীতিকৰ উত্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত বাধা বুলি পোনছাটেই কোৱাটো সমীচীন নহয়। বহু ৰাজনীতিক বা সামাজিক জীৱনৰ স'তে জড়িত ব্যক্তিয়ে তেনে বিশেষ ভাষাৰ দখল নোহোৱাকৈও ৰাইজৰ দুখ-কষ্টক প্ৰকৃতাৰ্থত অনুধাৱন কৰি সঠিক ব্যৱস্থাপনাৰ জৰিয়তে অবিৰতভাৱে জনসেৱাত ব্ৰতী হৈ অহাৰ বহু নিদৰ্শন আছে। ইয়াৰ মানে এইটো নহয় যে ভাষাৰ জ্ঞান অপ্ৰয়োজনীয়। ভাষা জনাটো আৰু ভাষাত দখল থকাটো বহু পৰিস্থিতিত বা বহু সময়ত ৰাজনৈতিক ব্যক্তি বা নেতাৰ ক্ষেত্ৰত লাভজনক বিষয় হিচাপেও পৰিগণিত হ'ব পাৰে; কিন্তু আঞ্চলিক ৰাজনীতিৰ স'তে জড়িত ব্যক্তি হিচাপে আমি অনুধাৱন কৰো যে মাতৃভাষাৰ সঠিক প্ৰয়োগ আৰু ব্যৱহাৰৰ মাজেৰে ৰাইজৰ মনৰ তাড়নাক সঠিকভাৱে হৃদয়ংগম কৰি আগবাঢ়ি যাব পাৰিলে ৰাজনৈতিক জীৱনত কোনো ধৰণৰ অন্তৰায়ৰ সৃষ্টি হ'ব নোৱাৰে। কাৰণ ৰাজনৈতিক বিচক্ষণতা আৰু গণভিত্তিহে ৰাজনীতিকৰ মূল অস্ত্ৰ। ভাষাৰ সাংঘাতিক দখল থকাটোৱে ৰাজনৈতিক ব্যক্তিক সহায় কৰিব পাৰে, কিন্তু সেয়া অপৰিহাৰ্য বুলি আজিকোপতি কোনো ৰাজনৈতিক পণ্ডিত বা সমালোচকে ন-দি কোৱা মনত নপৰে।

সৰ্বভাৰতীয় ৰাজনীতিৰ ক্ষেত্ৰত অৱশ্যে হিন্দী আৰু বহুল প্ৰচলিত ইংৰাজী ভাষাৰ কোনোবা এটাত ন্যূনতম দখল থকাটো বৰ সুবিধাজনক। সেই বুলি আমাৰ উত্তৰ-পূৱ ভাৰত বা দাক্ষিণাত্য, য'ত হিন্দীৰ বহুল প্ৰচাৰ নাই বা মুখে মুখে ভাষাটোৰ প্ৰচলন নাই, এনে অঞ্চলৰ নেতা বা ৰাজনীতিকৰ মুখত ভাষাটোৰ উচ্চাৰণৰ বেলিকা কিছু তাৰতম্য ঘটাটো স্বাভাৱিক। তেনে ক্ষেত্ৰত আমি সততে দেখিবলৈ পাওঁ যে হিন্দীভাষী লোকসকলেও তাক সহজভাৱে লোৱাৰ বিপৰীতে আমাৰ নিজৰ কিছু সংখ্যক লোকেহে উচ্চাৰণ নাজানিলে ভাষা প্ৰয়োগ কৰিব নালাগে, ভাষাটোৰ শৰাধ কৰিছে, আমাক লজ্জিত কৰিছে, এনেধৰণৰ মতামতৰ লগতে তুচ্ছ-তাচ্ছিল্যসূচক মন্তব্যৰে তেনে নেতা বা ৰাজনীতিকক জনমানসত হেয় কৰিবলৈ উদ্যত হয়। কিন্তু তেওঁলোকে বুজা উচিত যে মাতৃভাষাত বাদে আন ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত তেনে হীন-ডেৰি ঘটাটো ইমান অস্বাভাৱিক নহয়। যিকোনো অন্য ভাষা-ভাষীৰ লোকেও অসমীয়া ভাষাত বক্তব্য ৰাখিলে বা ক'লে তেওঁলোকৰ ক্ষেত্ৰতো তেনে অসুবিধা হোৱাটো বহু সময়ত পৰিলক্ষিত হয়। তদুপৰি ভাষা শিকাৰ ক্ষেত্ৰত সকলোৱে জানিবলগীয়া আৰু মনত ৰাখিবলগীয়া সত্যটো হ'ল—ভাষা এটা শিকা যায় ভাষাটো ব্যৱহাৰ কৰিহে। কোৱাত বেছি জোৰ নিদিলেও ভাষাৰ জ্ঞান আয়ত্ত হ'ব পাৰে, কিন্তু পৰাই-নোৰৱাই, ভুলে-শুদ্ধই কৈ থাকিলেহে কোৱাত দক্ষতা বাঢ়ে। ৰাজনৈতিক ব্যক্তি বা নেতাৰ এটা ভাষণ বা বক্তব্যত উচ্চাৰণ বা গাঁথনিক দিশটো দুৰ্বল হোৱা বাবেই সমালোচকে তুচ্ছ-তাচ্ছিল্য কৰাৰ সময়ত এই কথাটো মনত পেলোৱা উচিত। মাতৃভাষাৰ দৰে আন ভাষাত দক্ষতা অৰ্জন কৰিবলৈ প্ৰথমে কোৱাৰ সুবিধা লাভ কৰিলেহে অনুক্ৰমে ভাষাটোৰ ক্ষেত্ৰত দক্ষতা আহৰণ কৰিব পৰা যাব। ৰাজনীতিকৰ বাবে ভাষাৰ দক্ষতাতকৈও সময়োপযোগী চিন্তা আৰু সেই চিন্তাক বাস্তৱায়িত কৰা সঠিক পদক্ষেপহে দৰকাৰী বিষয় হিচাপে পৰিগণিত হৈ আহিছে। চিন্তাৰ বাহন হৈছে ভাষা। ভাষাত প্ৰতিভাত নোহোৱা পৰ্যন্ত চিন্তা বিমূৰ্ত হৈ থাকে। যি ৰাজনীতিকৰ চিন্তা-চেতনাবোৰ কোনোকালেই শুদ্ধ নহয় তাক ভাষাৰ দক্ষতাৰে কেতিয়াও আগবঢ়োৱা সম্ভৱ নহয়। চিন্তা-চেতনা শুদ্ধ হ'লেহে যথাৰ্থ জ্ঞানত উপনীত হ'ব পাৰি আৰু যথাৰ্থ জ্ঞানৰ মাধ্যমেৰেহে সত্যোপলব্ধি হয়। গতিকে যদি চিন্তা শুদ্ধ হয় ভাষা অন্তৰায় হ'ব নোৱাৰে আৰু ৰাইজৰ মনৰ ভাষা বুজি পোৱা ৰাজনীতিকৰ উত্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত ই কোনোকালে বাধকো হ'ব নোৱাৰে।

ভাষাৰ দ্বাৰা ৰাজনীতিকে দেশৰ উন্নতি সাধন কৰিব নোৱাৰে

■ **নয়ন কুমাৰ শৰ্মা,** জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক

ভাষা হ'ল মত-বিনিময়ৰ মাধ্যম। এজনে কোৱা ভাষা আন এজন লোকে যদি বুজি পায় তেতিয়াহ'লে ভাষাটোৰ বাবে সেয়াই যথেষ্ট। কোনে কিমান ভাষা জানে সেইটোতকৈ তেওঁ কেনেদৰে আনক তেওঁৰ মনোভাব প্ৰকাশ কৰিব পাৰিছে সেইটোহে গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়। ইংৰাজী ভাষা নজনাকৈও ফিনলেণ্ড, থাইলেণ্ড, ফিলিপাইনৰ সুন্দৰীয়ে বিশ্ব সুন্দৰীৰ খিতাপ অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। বিশ্ব ৰাজনীতিতো এই ছবিখন ব্যতিক্ৰম নহয়। ৰাছিয়াৰ প্ৰাক্তন ৰাষ্ট্ৰপতি চেখেইল গৰ্ভাচভে ৰাছিয়ান ভাষাৰেই বিশ্বৰ আন দেশৰ ৰাজনীতিকৰ স'তে মত বিনিময় কৰিছিল। এতিয়াও দক্ষিণ আফ্ৰিকা আৰু এছিয়া মহাদেশৰ এনে কিছু ৰাজনীতিবিদ আছে যিসকলে কেৱল নিজৰ দেশৰ ভাষাটোহে কয়। ব্যতিক্ৰম নহয় ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী। এইগৰাকী নেতাই হিন্দী ভাষাত কথোপকথন কৰিয়েই আজি বিশ্ব ৰাজনীতিত দপদপাব পাৰিছে। এনে দৃষ্টিকোণৰ পৰা বিশ্লেষণ কৰিলে এটা কথা স্পষ্ট হৈ পৰে যে ৰাজনীতিকৰ উত্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত ভাষা প্ৰধান অন্তৰায় হ'ব নোৱাৰে।

দেশ, জাতি, ৰাজ্যক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা ৰাজনীতিকসকলে যে সকলো ভাষা জানিবই লাগিব তেনে কোনো কথা নাই। কাৰণ ৰাজনীতিকৰ কাম দেশ, ৰাজ্য চলোৱা। দেশ বা ৰাজ্যৰ জনগণৰ সৰ্বাংগীণ উন্নয়নৰ বাবে কেনেকৈ কাম কৰিছে সেইটোৱে ডাঙৰ কথা। দেশ বা ৰাজ্যখনক আন দেশ বা ৰাজ্যৰ তুলনাত কিমান আগুৱাই নিব পাৰিছে সেইটোহে সবাতোকৈ উল্লেখনীয় বিষয়। এটা ৰাজনৈতিক দলক নেতৃত্ব দিবলৈ ভাষাৰ প্ৰয়োজন নাই, প্ৰয়োজন মাথোঁ ব্যক্তিত্ব আৰু নেতৃত্ব ল'ব পৰা গুণৰ। ভাষাৰ দ্বাৰা ৰাজনীতিকে দেশ বা ৰাজ্যৰ উন্নতি সাধন কৰিব নোৱাৰে। ভাষা এটাই এটা জাতিৰ সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ উন্নয়নতহে আগভাগ ল'ব পাৰে।

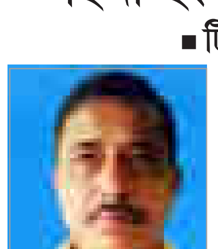
জনপ্ৰতিনিধি এজনে ৰাজ্যসভা, লোকসভা তথা বিধানসভাৰ মজিয়াত নাগৰিকৰ সমস্যা তথা দেশৰ সমস্যাৰাজি ভালদৰে উপস্থাপন কৰিব পাৰিছে নে নাই সেইটো ৰাজনীতিকৰ বাবে প্ৰধান বিষয় হোৱা উচিত। তেওঁ কি ভাষাত ভাষণ দিছে অথবা কিমান ভাষাত বিষয়টো উপস্থাপন কৰিছে সেয়া মুখ্য বিষয় হ'ব নোৱাৰে। কিয়নো এনে বহুতো ৰাজনীতিক আছে যিসকলে বহুতো ভাষা ক'ব বা লিখিব জানে; অথচ তেওঁ যেতিয়া ভাষণ দিয়ে তেতিয়া মূল বিষয়টো উপস্থাপন কৰাৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁৰ পাণ্ডিত্যহে জাহিৰ কৰে। এয়া প্ৰতিখন দেশৰ ৰাজনীতিকৰে চৰ্চাৰ বিষয়। গিয়ানি জাইল সিঙৰ শিক্ষাগত অৰ্হতা কিমান আছিল? অথচ তেওঁ ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰপতিৰ দৰে সন্মানীয় পদ এটাত অধিষ্ঠিত হ'ব পাৰিছিল। গতিকে ভাষা ৰাজনীতিকৰ বাবে কেতিয়াও উত্তৰণৰ অন্তৰায় হ'ব নোৱাৰে।

শেহতীয়াভাৱে অসমৰ ৰাজনীতিত চলিছে হিন্দী, ইংৰাজীত ভাষণ দিয়া, সাক্ষাৎকাৰ দিয়াৰ অঘোষিত প্ৰতিযোগিতা। এতিয়া এনে এটা পৰ্যায় পাইছে গৈ যে তৃণমূল পৰ্যায়ৰ নেতা-কৰ্মীসকলেও হিন্দী আদি ভাষাত ভাষণ দি নিজৰ জ্ঞানৰ পৰিসৰ জাহিৰ কৰিবলৈ ধৰিছে। অথচ তেওঁলোকৰ হিন্দী বা ইংৰাজীত দিয়া ভাষণ, কবিতা আদি শুনিলে মনত এনে এটি ভাব হয় যে তেওঁলোকে যেন শিশুৰ দৰেহে কথা ক'বলৈ ধৰিছে। '...হামাৰ দলকে প্ৰতি আকৰ্ষিত হো কে কান্দাকা আদমী হিলদল ভাং কে আয়া' ধৰণৰ কথাও এতিয়া চৰ্চাৰ বিষয়। আনকি এটা ৰাষ্ট্ৰীয় দলৰ ৰাজ্যিক সভাপতিয়ে মুখ্যমন্ত্ৰীক প্ৰত্যুত্তৰ দিবলৈ গৈ যি ধৰণৰ হিন্দী প্ৰয়োগ কৰিছে তাৰ পৰা এটা কথা স্পষ্ট হৈ পৰিছে যে এওঁলোকে কালিদাসকো অতিক্ৰম কৰিব। এনে ধৰণৰ ভাষণ বা কথোপকথনে তেওঁলোকৰ ব্যক্তিত্ব প্ৰকাশ কৰিছে।

নীলা শিয়ালৰ সাধু ছাগে এইসকল ৰাজনীতিকে পঢ়াও নাই অথবা শুনা বুলিও মনে নধৰে। ইমান দিন কেৱল অসমীয়াত ভাষণ আদি দিয়া বাবে অসমীয়া ৰাইজে অন্ততঃ তেওঁলোকৰ কথাখিনি বুজি পাইছিল। এতিয়া এইসকল নেতাই ৰাষ্ট্ৰীয় চেনেল আদিত সাক্ষাৎকাৰ দিবলৈ গৈ যি ধৰণৰ হিন্দী-ইংৰাজী ক'বলৈ ধৰিছে সেয়া হাস্যৰস সৃষ্টিৰ বাহিৰে আন একো নহয়। এওঁলোক এতিয়া একো এগৰাকী বহুৰূপী কৌতুক অভিনেতাহে হৈছে। তেওঁলোকে মনত ৰখা উচিত ৰাইজে ভাষা-শিকিবলৈ জনপ্ৰতিনিধি হিচাপে আগবঢ়াই দিয়া নাই, ৰাইজ আৰু দলৰ কাম কৰিবলৈহে সমৰ্থন কৰিছে। জ্ঞান আহৰণ, ভাষা শিকাটো ৰাজনীতিকৰ বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়। পিছে ভাষা শিকিব নোৱাৰিলেও যে তেওঁলোকে ৰাষ্ট্ৰ তথা ৰাজ্য নিৰ্মাণত আগভাগ ল'ব পাৰে সেই কথাও উপলব্ধি কৰা উচিত।

দিল্লীকেন্দ্ৰিক ৰাজনৈতিক দলৰ নেতাই হিন্দী-ইংৰাজী জনাটো দৰকাৰী

■ **টি এন পূৰৱ,** ব্যৱসায়ী



বিগত কেইদিনমান ধৰি অসমৰ কেইজনমান ৰাজনীতিবিদৰ মুখত শুনিবলৈ পোৱা হিন্দী ভাষাই অসমৰ ৰাইজৰ মাজত হাঁহিৰ খোৰাক যোগাইছে। ছ'চিয়েল মিডিয়াত বিষয়টোৱে যথেষ্ট চৰ্চা লাভ কৰিছে আৰু বহুতে ইয়াক লৈ ব্যংগ কৰাও দেখা গৈছে। অৱশ্যে ই স্বাভাৱিক, কাৰণ আমি সৰু থাকোতে শুনা ৰগৰ- ইধাৰ ছে মাটি কাতকৰ উধাৰছে পেলাই দে টাইপৰ হিন্দীয়েই চলি আছে ইয়াত। হিন্দী আমাৰ ৰাষ্ট্ৰভাষা । তথাপি দেশৰ গৰিষ্ঠসংখ্যক মানুহে ভাষাটো শুদ্ধকৈ ক'ব নোৱাৰে । কিন্তু এজন সাধাৰণ লোক আৰু ৰাজ্য এখনৰ বিয়াগোম বিয়াগোম ৰাজনীতিবিদৰ কথা একে শাৰীত ৰাখিব নোৱাৰি। যিহেতু অসমৰ বাহিৰত অসমীয়া ভাষা নচলে আৰু হিন্দী বা ইংৰাজীৰেই কাম চলাব লাগিব। দিল্লী কেন্দ্ৰিক ৰাজনৈতিক দলৰ নেতাই হিন্দী বা ইংৰাজী জনাটো দৰকাৰ। যিমানদূৰ জানো সাম্প্ৰতিক অসমৰ ৰাজনীতিৰ লগত জড়িত দুই এজনৰ বাহিৰে ইংৰাজীও গৰিষ্ঠ সংখ্যকৰ বাবে বলে নোৱাৰা শিল যেনহে লাগে। এনে ক্ষেত্ৰত দিল্লীৰ হাইকমাণ্ড নিৰ্ভৰ এই দলসমূহৰ নেতাসকলে কিদৰে ভাবৰ আদান প্ৰদান কৰে সেয়া যথেষ্ট চিন্তনীয় যেন লাগে। যিমানদূৰ জানো বা যিমান ৰাজনীতিবিদক খুব ওচৰৰ পৰা পাইছো তেওঁলোকৰো শিকাৰ বিশেষ আগ্ৰহ দেখা নাই। স্তাৱক পৰিবেষ্টিত এনে ৰাজনীতিবিদে দিল্লীক অসমৰ সমস্যা অৱগত কৰি তাৰ সফল সমাধানৰ উপায় আঁজুৰি আনিবলৈ কেনেকৈ সক্ষম হ'ব সেয়া এক উত্তৰবিহীন প্ৰশ্ন। ইয়াৰ পাছত আহো ৰাজনীতিবিদৰ ভাষাৰ শালীনতাৰ কথালৈ। দুই এজনক বাদ দি বৰ্তমানৰ ৰাজনীতিবিদসকলৰ ক্ষেত্ৰত শালীনতা আশা কৰাটো যেন পৰ্বতত কাছ কণী বিচৰাৰ দৰে হৈছেগৈ। সৌ সিদিনা আমাৰ মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে তেলেংগানাত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলাবলৈ গৈ যি কাণ্ড কৰি আহিল তাৰ পাছত নিজকে অসমীয়া বুলি ক'বলৈও লাজ লগা হৈছে। সমগ্ৰ দেশতে আমাৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সেই অশালীন মন্তব্যই বিৰূপ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। সাংবিধানিকভাৱে নিৰ্বাচিত এজন সাংসদৰ পিতৃ পৰিচয় বিচাৰি ৰাজহুৱা সভাত মন্তব্য কৰি আমাৰ ৰাজ্যখনকে দেশবাসীৰ ওচৰত লজ্জানত কৰিলে । যিজন সাংসদৰ পিতৃক লৈ তেওঁ এই মন্তব্য কৰিলে এটা সময়ত সেইজনৰ এটা সাক্ষাৎ পালেই জীৱন ধন্য হোৱা বুলি ভাবিছিল, যি গৰাকী মাতৃক তেওঁৰ মন্তব্যৰে অপমানিত কৰিছিল সেই গৰাকীৰ ফটো এসময়ত তেওঁৰ উপাসনা গৃহত দেখা গৈছিল, যি গৰাকী পিতৃক অপমান কৰিছিল তেওঁ সন্ত্ৰাসবাদীৰ আক্ৰমণত মৃত্যুক আঁকোৱালি লৈছিল, যাৰ আইতাক সন্ত্ৰাসবাদীৰ গুলিত মৃত্যু হৈছিল আৰু যাৰ ককাক আছিল ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ অন্যতম নেতা আৰু পাছলৈ স্বাধীন ভাৰতৰ প্ৰথমজন প্ৰধানমন্ত্ৰী তেনে এজন ব্যক্তিক ৰাজহুৱাকৈ অপমান কৰাৰ বৃথা চেষ্টা কৰি প্ৰমাণ কৰি দিলে যে চল-চতুৰীৰে, কেন্দ্ৰীয় নেতৃত্বক ব্লেকমেইল কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীৰ চকী দখল কৰি লোৱা তেওঁ আৰু বহুত তললৈ নামিবলৈও কুণ্ঠাবোধ নকৰে। আমাৰেই দুৰ্ভাগ্য যে আমি এনে কিছুমান অপদাৰ্থক সংবিধানৰ দোহাই দি মানি ল'ব লগাত পৰিছো । আশা কৰো অদূৰ ভৱিষ্যতে এই সকলো অপশক্তিয়ে বিদায় ল'বলৈ বাধ্য হ'ব আৰু এক নতুন সম্ভাৱনাময় নেতৃত্বই আমাক আগুৱাই লৈ যাব ।

ভাষা ৰাজনীতিকৰ উত্তৰণৰ বাধা নহয়

■ **দিলীপ শৰ্মা,** মুখপাত্ৰ, অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটী

ভাষা এজন ৰাজনীতিকৰ উত্থানৰ ক্ষেত্ৰত বাধা হয় বুলি মই কেতিয়াও নাভাবো। ভাৰতৰ দাক্ষিণাত্যৰ পৰা যিসকল নেতাই দেশক নেতৃত্ব দিছে, সেইসকলে নিজৰ ভাষাতে কথা কোৱাটো আমি এতিয়াও দেখিবলৈ পাওঁ। ৰাষ্ট্ৰীয় স্তৰতো এনে বিভিন্ন দলৰ নেতাসকলে নিজস্ব তামিল, তেলেগু আদি ভাষাতে কথা কয়। ভাৰতবৰ্ষৰ বিভিন্ন নেতাই ৰাষ্ট্ৰসংঘতো হিন্দীতে ভাষণ দিছে। সেয়া যিসকলৰ প্ৰয়োজন তেওঁলোকে ইংৰাজীলৈ ৰূপান্তৰ কৰি লৈছে। সেয়ে ভাষা ৰাজনৈতিক উত্থানৰ বাধা হ'ব পাৰে বুলি মোৰ মনে নধৰে। তৎসত্ত্বেও এটা কথা কও যে এজন সফল ৰাজনৈতিক নেতা হ'ব লাগিলে কোনো কোনো ক্ষেত্ৰত অৱশ্যে ভাষা জনাটো প্ৰয়োজনীয়। মোৰ এই কথাটো আপোনালোকে পৰস্পৰ বিৰোধী বুলি ধৰি নল'ব। ভাষা জনাটোৱে কেতিয়াবা সহায়ো কৰে। উদাহৰণ স্বৰূপে কংগ্ৰেছ দলৰ সৰ্বভাৰতীয় নেতা ৰাহুল গান্ধীয়ে বৰ সুন্দৰকৈ ভাষা প্ৰয়োগ কৰে। তেওঁ সুন্দৰ ইংৰাজী ক'ব পাৰে। আনকি আমাৰ সন্মানীয় প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীতকৈও ধুনীয়াকৈ ইংৰাজী ক'ব পাৰে।

এই কথাও মন কৰিব লাগে যে নিজৰ ভাষাত কথা ক'লে নিজস্ব ভাষা জনপ্ৰিয় কৰি তোলাৰ এটা সুযোগো থাকে। ৰাষ্ট্ৰীয় স্তৰত যদি নিজৰ ভাষাতে কথা কৈ এজন ৰাজনৈতিক নেতা আগবাঢ়ে তেন্তে ৰাষ্ট্ৰীয় স্তৰতো তেওঁৰ ভাষা পৰিচিত হৈ পৰে। মই কথাটো এইদৰেও ভাবো।

এতিয়া দেখা গৈছে যে অসমত হিন্দী ভাষাৰ ব্যৱহাৰক লৈ বিভিন্নজনে উপলুঙা কৰিছে। আমাৰ সন্মানীয় মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা, প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ভূপেন বৰা, তেওঁলোকৰ হিন্দী ভাষাক লৈ বিভিন্ন স্তৰত উপলুঙাসূচক মন্তব্য কৰা দেখা গৈছে। মই এইটো উচিত বুলি নাভাবো। প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতিৰ হিন্দীক উপলুঙা কৰাতকৈ তেওঁ যিখিনি কথা কৈছে তাৰ গুৰুত্ব আমি কিমানে অনুধাৱন কৰিব পাৰিছো। তেওঁৰ কথাৰ অৰ্থ, ভাবাদৰ্শ আমি কিমানে মূল্যায়ন কৰিছো? তেওঁ যথেষ্ট গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা কৈছে। আমি সেয়াহে আলোচনা কৰা উচিত। আমি হিন্দী ক'ব পৰা নাই বুলিয়ে ব্যস্ত হৈছো। অথচ বাহিৰৰ নেতা এজনে অসমলৈ আহি যেতিয়া ভঙা ভঙা অসমীয়া কয় তেতিয়া আমি হাঁহো জানো। আমি তেতিয়া নাহাঁহো, পৰিৱৰ্তে গৌৰৱবোধ কৰো যে তেওঁ অসমীয়া ক'বলৈ চেষ্টা কৰিছে। যিসকলে হিন্দী ভাষা সলসলীয়াকৈ ক'ব পাৰে তেওঁলোকেও গৌৰৱবোধ কৰক যে অসমীয়া মানুহে হিন্দী ক'বলৈ চেষ্টা কৰিছে। আমি উপলুঙা কৰাতকৈ সেইদৰেও ভাবিব পাৰো।

শব্দ উচ্চাৰণ আলোচনাৰ বিষয় হোৱা অনুচিত

■ **ৰাজীৱ চন্দ্ৰ শৰ্মা,** বিজ্ঞান ভাৰতীৰ উত্তৰ পূবৰ সমন্বয়ক

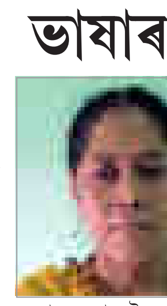
বৰ্তমান সময়ত অসমৰ সামাজিক মাধ্যমত ৰাজনীতিবিদৰ ভাষাক লৈ চৰ্চিত ঘটনাই সকলোকে উদ্বিগ্ন কৰিছে। সঁচা অৰ্থত ই এক চৰ্চিত বিষয় হয় নে আৰু যদি হয় তাৰ ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক দিশ কেইটাও বিশ্লেষণ কৰাটো সচেতন নাগৰিক হিচাপে সকলোৰে দায়িত্ব। ৰাজনৈতিক বা সামাজিক জীৱনত ভাষাৰ জ্ঞান কিমান হোৱা উচিত বুলি সুধিলে ক'ব লাগিব যে ভাষাই হ'ল একমাত্ৰ মাধ্যম যাৰ যোগেদি এজন জনপ্ৰতিনিধিয়ে বা সমাজকৰ্মীয়ে ৰাইজৰ সকলো বিষয় সমাজৰ দৃষ্টিগোচৰ কৰাব পাৰে। যদি ভাষাৰ ব্যৱহাৰ শুদ্ধভাৱে নহয় ই যিকোনো বিষয়বস্তু সঠিকভাৱে উপস্থাপন কৰিব নোৱাৰে।

ভাষাৰ ব্যৱহাৰৰ কথা ক'বলৈ যাওঁতে ভাষাৰ প্ৰতি থকা জ্ঞান আৰু শব্দৰ উচ্চাৰণ এই দুটা বিষয়ৰ ওপৰত আলোচনাৰ প্ৰয়োজন। এজন মানুহৰ ভাষাৰ ওপৰত জ্ঞান আছে, কিন্তু তেওঁ শব্দৰ উচ্চাৰণ সঠিকভাৱে কৰিব পৰা নাই তেনে পৰিস্থিতিত ই কোনো দিনে আলোচনাৰ বিষয়বস্তু হোৱা উচিত নহয়। ভাষাৰ স্পষ্টতা সম্পূৰ্ণ চৰ্চাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। লগতে স্থান বা ঠাই বিশেষেও ভাষাৰ উচ্চাৰণ (অৰ্থাৎ শব্দৰ) বেলেগ বেলেগ হোৱা দেখা যায়। উদাহৰণ স্বৰূপে অসমৰ মানুহৰ হিন্দী, এজন বিহাৰৰ মানুহৰ হিন্দী বা এজন মহাৰাষ্ট্ৰৰ মানুহৰ হিন্দী উচ্চাৰণত কিছু ভিন্নতা অনুভৱ কৰা যায়। সেয়েহে ভাষাৰ উচ্চাৰণক লৈ সমালোচনা কৰাটো মোৰ দৃষ্টিত উচিত নহয়। আমি যদি ৰাজনীতিৰ প্ৰক্ষাপটত দৃষ্টিগোচৰ কৰো তেনেহ'লে দেখা পাম যে লালু প্ৰসাদ যাদৱে আজীৱন খুহুটীয়া হিন্দীৰে ভাৰতবৰ্ষৰ ৰাইজৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। লগতে তেওঁ নিজৰ দক্ষতাৰে নিজকে এজন ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ নেতা হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। সেইদৰে বহুতো ৰাজনৈতিক নেতাই ৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা নোকোৱাকৈয়ে ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত নিজৰ নাম উজলাবলৈ সক্ষম হৈছিল। সেয়েহে ভাষাৰ উচ্চাৰণ লৈ একো একোজন জনপ্ৰতিনিধিৰ ওপৰত সমালোচনা কৰাটো মই এজন দেশৰ নাগৰিক হিচাপে সমৰ্থন নকৰো। এইটো সঁচা যে এজন জন প্ৰতিনিধিয়ে যিকোনো শব্দ উচ্চাৰণ কৰাৰ পূৰ্বে কিছু চৰ্চা কৰি লোৱাটো আৱশ্যক। কিন্তু তেওঁ কোৱা ভাষাৰে আমি ৭০ শতাংশ তেওঁ বুজাব বা কৈ থকাখিনি আমি বুজি পাওঁ তেনেহ'লে মোৰ দৃষ্টিত তেওঁৰ উচ্চাৰণক লৈ আলোচনা কৰাটো উচিত নহয়।

সেয়েহে সৰ্বশেষত মই ইয়াকে ক'বলৈ বিচাৰো যে কাৰোবাৰ ভাষিক উচ্চাৰণক লৈ সমালোচনা কৰাটো সমাজৰ কাৰণে ঠিক বুলি মানি ল'ব নোৱাৰি।

ভাষাৰ প্ৰয়োগহে ডাঙৰ কথা

■ **ৰিংকু ৰয়,** সমাজকৰ্মী



ভাষা যিমানেই আয়ত্ত কৰিব পাৰি সিমানেই সুবিধা; কিন্তু ভাষাৰ ব্যৱহাৰ কেনেদৰে কৰা হয় সেয়াহে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা। সমাজক নেতৃত্ব দিয়া লোকৰ ক্ষেত্ৰত এইকথা অধিক প্ৰযোজ্য। মাতৃভাষা সকলোৰে বাবে আটাইতকৈ সহজ হয় বুলিয়েই ক'ব পাৰি যদিও বৰ্তমান এই বিষয়তো প্ৰত্যাহ্বান আহিছে। শেহতীয়াকৈ হিন্দী, ইংৰাজী আদি ভাষাৰ ব্যৱহাৰক লৈ দেশজুৰি এক বিতৰ্কৰ সৃষ্টি হৈছে। তাতে এই বিতৰ্কৰ কেন্দ্ৰবিন্দু অসমৰ ৰাজনীতিক। যদিও ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰভাষা হিন্দী তথাপি দেশখনৰ বহু মানুহেই হিন্দী সঠিকভাৱে ক'ব নোৱাৰে আৰু বহু ৰাজ্যৰ মানুহে কেৱল নিজৰ ৰাজ্যিক ভাষাকেই সৰ্বোপৰি মৰ্যাদা দি আহিছে। হিন্দীৰ ক্ষেত্ৰত দেখা যায় বিহাৰ, পঞ্জাৱ আদিৰ মানুহে হিন্দী ক'লেও তেওঁলোকৰ বহুতৰে কথাত মাতৃভাষাৰ সুৰ শুনা যায়। পশ্চিমবংগৰ বহু মানুহৰ ক্ষেত্ৰতো একেই হয়। কেৰালা, তামিলনাডু আদি ৰাজ্যৰ মানুহৰ ক্ষেত্ৰত হিন্দীৰ উচ্চাৰণ আৰু সুৰ তেওঁলোকৰ মাতৃভাষাৰ স'তেহে মিলে। একেই কথা অসমৰো বহু মানুহৰ ক্ষেত্ৰত হয়। কিন্তু অসমৰ বাহিৰে আন ৰাজ্যবোৰৰ মানুহে তেওঁলোকৰ মানুহৰ মুখত নিজা ভাষাৰ বাহিৰে হিন্দী বা আন ভাষা ক'লে হোৱা ভুল আৰু ধৰণক লৈ কেতিয়াও ইতিকিং কৰা দেখা নাযায়; কিন্তু অসমত অসমীয়া ভাষা ভুলকৈ ক'লেও কথা নাই কিন্তু আন ভাষাত খেলিমেলি হ'লে বহুতেই ঠাট্টা-মস্কৰা কৰে। এটা ভাষাৰ ক্ষেত্ৰতে ঠাই অনুযায়ী কথনভংগী সলনি হয়। তেনেক্ষেত্ৰত বেলেগ এটা ভাষা ক'লে হোৱা ভুলক লৈ কিয় ইতিকিং কৰিব লাগে? আমাৰ মাজত এটা ধাৰণা আছে ইংৰাজী নাজানিলে বিপদ হয়। কিন্তু দেখা যায় ৰাছিয়া, চীন আদি বহু দেশৰ মুৰব্বীয়ে বিদেশলৈ গ'লেও নিজৰ ভাষাতে বক্তৃতা দিয়ে। ভাষা জনাটো ভাল; কিন্তু ভাষাৰ ব্যৱহাৰহে তাতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা। যিকোনো ভাষাতে দক্ষ মানুহে যদি কথা কওঁতে নিম্নৰুচিৰ বাক্য কয়, আনক অপমানজনক কথা কয় তেতিয়াহে ভাষাৰ লগতে ৰাজ্য, জাতি আৰু সংস্কৃতি, শিষ্টাচাৰৰ মৃত্যু ঘটে। সমালোচনা কৰা আৰু অপমান কৰা দুটা বেলেগ বিষয়। এতিয়া ভাষাৰ নামত ইজনে আনজনক অপমান কৰাৰ প্ৰতিযোগিতাহে চলিছে। তাতে এইটো চলিছে ৰাজনীতিত। অসামাজিক বক্তব্যৰে প্ৰকৃত সমস্যাবোৰৰ পৰা মানুহক আঁতৰাই নিয়াটোৱেই এতিয়াৰ ৰাজনীতি। ৰাজনীতিক যিমানেই ভাষাৰ বিদ্বান হয় সিমানেই ভাল। আমোলাতান্ত্ৰিক দেশত ইংৰাজী আৰু হিন্দী জানিলে তেনে ৰাজনীতিকৰ বাবে সুবিধা হয়। বহু সময়ত এই ভাষা নজনা ৰাজনীতিকে ইংৰাজীত দক্ষ আমোলাৰ ওচৰত নিমাতে থাকে আৰু আমোলাসকলে তেওঁলোকে বিচৰা মতেই কাম কৰি যাব পাৰে। গতিকে ইংৰাজী আৰু হিন্দী ভাষা জনাটো প্ৰয়োজন বুলিয়েই ভাবো। কিন্তু কওঁতে সতৰ্ক হ'ব লাগে আৰু নক'বলগীয়া কথা কৈ মানুহৰ মাজত উত্তেজনা বঢ়োৱা কাম কৰাটো সকলোতকৈ বিপজ্জনক। এনেবোৰ কথা-বতৰাহে বন্ধ হ'ব লাগে। এতিয়া হোৱা ভাষাৰ উচ্চাৰণৰ আৰু জনা নজনাক লৈ হোৱা বিতৰ্ক ভাষাজ্ঞানক লৈ হোৱা নাই। মোৰ বোধেৰে এনে হৈছে মান অপমানক লৈহে। এই নক'বলগীয়া কথা কোৱা বেয়া কামটোক সমৰ্থন কৰাটো তাতোকৈ চিন্তাৰ কাৰণ হৈ পৰিছে।

কামক লৈ চৰ্চা হওক

■ **পাৰ্থপ্ৰতীম শৰ্মা,** ছাত্ৰ

ৰাজনীতিকৰ কাম ৰাজনীতি কৰা। অৱশ্যে ৰাজনীতি মানে কুটিল ৰাজনীতিৰ কথা কোৱা নাই। দেশ, ৰাজ্য, জাতি তথা দল এটাৰ উত্তৰণৰ বাবে ৰাজনীতি কৰিব লাগে। অৱশ্যে ৰাজনীতি কৰিলেও তেওঁলোক সমানেই অধ্যয়নপুষ্ট হ'ব লাগিব। কাৰণ সাম্প্ৰতিক সময়ত দেশ, ৰাজ্যৰ লগতে বিশ্ব ৰাজনীতিত কেনে টো চলি আছে সেই বিষয়ে যদি সম্যক জ্ঞান আহৰণ কৰিব নোৱাৰে তেতিয়াহ'লে এজন ভাল ৰাজনীতিক হোৱাটো সম্ভৱ নহয়। জ্ঞান আহৰণৰ বাবে ভাষা অন্তৰায় হ'ব নোৱাৰে। তদুপৰি ৰাজনীতিক যে জ্ঞানী হ'লে সফল ৰাজনীতিক হ'ব পাৰিব সেয়াও নহয়। সেইবাবে ক'ব পাৰি যে ভাষা-ৰাজনীতিকৰ উত্তৰণত অন্তৰায় হ'ব নোৱাৰে। ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ পৰা আৰম্ভ কৰি আন্তৰ্জাতিক পৰ্যায়লৈ সকলোতে দেখা যায় যে ইংৰাজী বা হিন্দী ভাষা নজনাকৈয়ো বিশ্ব ৰাজনীতিত উজলি উঠিব পাৰিছে নিজৰ কৰ্মৰাজিৰে। ৰাজনীতিৰ মূল উদ্দেশ্য হ'ব লাগে দেশৰ জনসাধাৰণে তেওঁলোকৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰা দায়িত্ব সুকলমে পালন কৰাটো। কোনে কি ভাষা কৈ কাৰ্য সম্পাদন কৰিছে সেইটো চৰ্চাৰ বিষয় হ'ব নোৱাৰে। এজন নেতাই দল এটাক নেতৃত্ব দিবলৈ নেতাৰ গুণ থাকিব লাগিব। এজন কম জনা নেতায়ো দল এটাক ভালদৰে নেতৃত্ব দিব পাৰে। আনহাতে, পণ্ডিত এজনে নেতৃত্ব ল'লেও দলটো ধ্বংসৰ গৰাহলৈ যাব পাৰে। একেদৰে ৰাজনীতিৰ পথাৰত প্ৰৱেশ কৰা বা দপদপাই থকা ৰাজনীতিকসকলেও মাতৃ ভাষাৰ জৰিয়তেই সকলো কাৰ্য সম্পাদন কৰিব পাৰে। শুকুৰ আলীৰ দৰে হিন্দী বা ইংৰাজী কোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই। এতিয়া অসমত হিন্দীত কথোপকথন কৰা ৰাজনীতিকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইছে। এওঁলোকৰ মুখত শুনা হিন্দী বা ইংৰাজীয়ে এতিয়া ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেক্ষাপটতো চৰ্চা লাভ কৰিছে। অৱশ্যে এওঁলোকক কৌতুক অভিনেতা বা ৰাজনীতিক হিচাপেহে ভাবিবলৈ ধৰিছে। তেওঁলোকৰ ভাষা, শব্দৰ জ্ঞান ৰাইজৰ আৰু বুজিবলৈ নাই। গতিকে ৰাজনীতিকৰ বাবে ভাষাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি নাভাবো। কোনে কিমান জানিছে তাৰ প্ৰতিযোগিতাত অৱতীৰ্ণ হোৱাতকৈ ৰাজনীতিৰ পথাৰত কোনে কিমান পানী ঘোঁদালিব পাৰিছে তাৰ ওপৰতহে গুৰুত্ব দিয়া উচিত। ভাষাক লৈ চৰ্চা হ'ব নালাগে।

হাইটেক যুগত ভাষাৰ জ্ঞান প্ৰয়োজনীয়

■ **দিগন্ত বৰদলৈ,** লেখক

ভাষা জনাটো কিমান দৰকাৰী? নিজৰ মাতৃভাষাৰ উপৰি আমি আৰু কেইটা আন ভাষা জানিব লাগে? আন ভাষা জনাটো বাধ্যতামূলক হয় নেকি? এইধৰণৰ কথা কিছুমান সময়ে সময়ে আমাৰ মাজত আলোচিত হৈ থাকে। কিছুমান চৰকাৰী চাকৰিৰ বাবেও ইংৰাজী, হিন্দী আদিৰ বাহিৰেও যি ৰাজ্যত চাকৰি কৰিব, সেই ৰাজ্যৰ মূল যোগাযোগৰ ভাষা জনাটো জৰুৰী হৈ পৰে, বিশেষকৈ উচ্চপদস্থ চাকৰিয়ালৰ বাবে। কিন্তু জনপ্ৰতিনিধিৰ ক্ষেত্ৰত কি হ'ব? তেওঁলোকে নিজ নিজ মাতৃভাষাৰ উপৰি আন ভাষা জনাটো দৰকাৰী হয় নে নহয়? শেহতীয়াকৈ এই বিষয়টোৱে ব্যাপক খলকনিৰ সৃষ্টি কৰিছে আমাৰ ৰাজ্যৰ বিভিন্ন মহলত। কম বেছি পৰিমাণে আগেয়েও এই কথাটো আলোচিত হৈছিল যদিও অতি শেহতীয়াকৈ অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী আৰু কংগ্ৰেছৰ ৰাজ্যিক সভাপতিৰ মুখৰ ভঙা ভঙা হিন্দীয়ে বিভিন্ন মহলৰ লগতে সামাজিক মাধ্যমতো বহুলভাৱে আলোচিত হোৱাৰ লগতে বহু পৰিমাণে হাঁহিৰ খোৰাকো যোগান ধৰিছে। জনপ্ৰতিনিধিসকলৰ সমাজৰ বিভিন্ন স্তৰৰ, বিভিন্ন ভাষা-ভাষী লোকৰ স'তে যোগাযোগ থাকে। গতিকে জনতাৰ মুখৰ ভাষা জনা থাকিলে জনপ্ৰতিনিধিসকলৰ ৰাইজৰ লগত যোগাযোগ ৰক্ষা কৰাত সুবিধা হয়। সাধাৰণ জনতাই নিজ সমষ্টিৰ বিধায়কগৰাকীৰ মুখলৈ চাই থাকে, নিজৰ বিভিন্ন সমস্যাৰ কথা বিধায়কগৰাকীকে ক'ব খোজে; কিন্তু বিধায়কগৰাকীয়ে যদি তেওঁলোকৰ মুখৰ ভাষা বুজি নাপায়, তেন্তে ভাবকচোন কেনে আহুকালৰ সৃষ্টি হ'ব? আকৌ, ৰাইজৰ সমস্যাবোৰৰ কথা জনপ্ৰতিনিধি এগৰাকীয়ে সদনত উপস্থাপন কৰিব, কি ভাষাত কৰিব সকলোৱে বুজিব? নিশ্চয় তেওঁ এটা সকলোৱে বুজি পোৱা ভাষাৰ মাধ্যমেৰে নিজৰ কথাখিনি উপস্থাপন কৰাটো যুগুত হ'ব। সেই ক্ষেত্ৰত জনপ্ৰতিনিধিগৰাকীয়ে আটায়ে বুজি পোৱা সেই নিৰ্দিষ্ট ভাষাটো জনা অতিকৈ জৰুৰী। ভাষা ভাব প্ৰকাশৰ এক মাধ্যম যদিও সততে লাইমলাইটত থকা আমাৰ সমাজৰ আগশাৰীৰ লোকসকলৰ ক্ষেত্ৰত কথাটো অলপ সুকীয়া। কেৱল ভাব প্ৰকাশৰ মাধ্যম বুলি ভাবি তেওঁলোকে সভা-সমিতি, টিভি আদিৰ সন্মুখত যদি দৈহিক ভাব ভংগী নাইবা বাৰমিহলি ভাষা এটা তৈয়াৰ কৰি কথা কয়, তেন্তে ভাবকচোন তেওঁৰ অৱস্থা কি হ'ব? তেওঁ প্ৰকাশ কৰিব খোজা কথাখিনি আন দহজনে বুজি পাব যদিও তাৰ আগেয়ে তেওঁ আন হেজাৰজনৰ দৃষ্টিত হাঁহিয়াতৰ পাত্ৰ হ'ব। এগৰাকী ভাল জনপ্ৰতিনিধিক কোনোবাই জানো হাঁহিয়াতৰ পাত্ৰ হোৱাটো বিচাৰে? হাঁহিয়াতৰ পাত্ৰ হোৱা সেই জনপ্ৰতিনিধিগৰাকীৰ পুতৌজনক ভাষাজ্ঞানে তেওঁক নিৰ্বাচিত কৰি পঠোৱা সমষ্টিৰ ৰাইজকো উপলুঙা কৰাৰ দৰে নহ'ব জানো? আমাৰ সংবিধানত সাংসদ বা বিধায়ক হ'বৰ বাবে এই ধৰণৰ কোনো অৰ্হতাৰ কথা কোৱা নাই যদিও এতিয়াৰ হাইটেক যুগত সুচাৰুৰূপে কাম-কাজ কৰিবলৈ ভাষাৰ জ্ঞান, বিশেষকৈ দেশত বহুলভাৱে প্ৰচলিত ভাষা ইংৰাজী আৰু হিন্দী জনাটো খুবেই প্ৰয়োজন।

তামুলপুৰৰ তেঁতেলিগুৰিত শস্যভূমিত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা বাবে নৰাৰ জুই ক্ৰমাৎ বিয়পি পৰে। ভৰ দুপৰীয়া স্থানীয় আন কেইজনমান লোকে পথাৰত এবাল দি থোৱা গৰুক পানী খুৱাবলৈ যে পথাৰৰ চাৰিওফালে জুই দেখি হৰাদুৱা লগাই পথাৰত এবাল দি থোৱা পশুধনসমূহৰ খুঁটি উঘালি দিয়াৰ লগতে গাঁৱৰ আন লোকক খবৰ দিয়ে। আনহাতে, হঠাৎ অঞ্চলটোৰ সমগ্ৰ পথাৰত জুয়ে খানি ধৰা প্ৰত্যক্ষ কৰি অঞ্চলটোৰ আন লোকসকলেও থিয়ে যেনেকৈ পাৰে জুই নিৰ্বাপণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। আনহাতে, কোনো লোকে তামুলপুৰ আৰক্ষী থানাত পথাৰত জুই লগা খবৰ দিয়াত তামুলপুৰ আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া ভাস্কৰ দেওঘৰীয়াসহ আৰক্ষীৰ দলে ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হয়। পাছত আৰক্ষীয়ে স্থানীয় ৰাইজৰ তৎপৰতাত জুই নিৰ্বাপণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। জুই নিৰ্বাপণৰ ফলত বহু বিঘা সৰিয়হ খেতি, আলুখেতি, কুঁহিয়াৰ খেতি ৰক্ষা পৰাৰ উপৰি ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডৰ পৰা কথমপি ৰক্ষা পৰে তেঁতেলিগুৰি গাঁওখন।

জনপ্ৰিয় বাতৰি পৰিবেশক প্ৰতাপ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা বৃত্তি গ্ৰহণ কৰি আহিছিল। শুদ্ধ উচ্চাৰণ আৰু আকৰ্ষণীয় কথন-ভংগীৰে বাতৰি পৰিবেশনৰ কলাক উৎকৃষ্ট প্ৰদান কৰা বৰদলৈৰ জন্ম হৈছিল ১৯৪৯ৰ পহিলা ফেব্ৰুৱাৰীত। আকাশবাণী গুৱাহাটী কেন্দ্ৰৰ যুৱবাণী শাখাত প্ৰথমে বৰদলৈয়ে কৰ্মজীৱন আৰম্ভ কৰিছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁ কেন্দ্ৰটোৰ এজন বাতৰি পৰিবেশকৰূপে নিযুক্ত হয়। সুকীয়া শৈলীৰে বাতৰি পৰিবেশন কৰি অতি কম দিনৰ ভিতৰতে বৰদলৈয়ে আকাশবাণীৰ শ্ৰোতাৰ মাজত জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰে। সেই সময়তে গুৱাহাটী দূৰদৰ্শন কেন্দ্ৰ স্থাপন হয়। তেওঁ আছিল দূৰদৰ্শন কেন্দ্ৰটোৰ প্ৰথম বাতৰি পৰিবেশক। দূৰদৰ্শনৰ জৰিয়তে বৰদলৈয়ে শ্ৰোতা-দৰ্শকৰ মাজত নিজৰ পৰিচয় আৰু অধিক সুদৃঢ় কৰি তুলিবলৈ সক্ষম হয়। সেয়েহে অসমত বাতৰি পৰিবেশকৰ নাম উচ্চাৰণ হ'লে বৰদলৈৰ নাম স্বাভাৱিকভাৱে মানুহৰ মনলৈ আহে। বাতৰি পৰিবেশকৰ দায়িত্ব পালন কৰি থকাৰ সময়তে তেওঁ ভাৰতীয় তথ্য সেৱাৰ বিষয়াৰূপে নিযুক্তি লাভ কৰে। গুৱাহাটী দূৰদৰ্শন কেন্দ্ৰৰ বিষয়াৰূপে কৰ্মত যোগ দি পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁ কেন্দ্ৰটোৰ সহকাৰী সঞ্চালক হয়। ২০০৯ত তেওঁ চাকৰিৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে।

দূৰদৰ্শনৰ জৰিয়তে লাভ কৰা জনপ্ৰিয়তাৰ সুবাদতে অৱসৰৰ পাছতো তেওঁ ব্যক্তিগত খণ্ডৰ অসমীয়া কে'বাটাও চেটেলাইট চেনেলৰ লগত জড়িত হৈছিল। ইহ সংসাৰত মাতৃ, পত্নী আৰু সন্তানৰ লগতে বহু গুণমুগ্ধক এৰি থৈ যোৱা বৰদলৈৰ শেষকৃত্য আজি নৱগ্ৰহ শ্মশানত সম্পন্ন হয়। অসম চৰকাৰৰ কেবিনেট মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাস, সাংসদ দিলীপ শইকীয়া, বিধায়ক জয়ন্ত মল্ল বৰুৱা আদিকে ধৰি বহু বিশিষ্ট লোকে শ্মশানত বৰদলৈৰ নশ্বৰ দেহত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি নিবেদন কৰে। তাৰ পূৰ্বে তেওঁৰ নশ্বৰ দেহ গুৱাহাটী দূৰদৰ্শন কেন্দ্ৰ আৰু আকাশবাণী গুৱাহাটী কেন্দ্ৰলৈ লৈ যোৱা হয়।

মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই প্ৰতাপ বৰদলৈৰ বিয়োগত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে। এক শোকবাৰ্তাত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে এক অনন্য শক্তিশালী কণ্ঠৰে আকাশবাণী আৰু দূৰদৰ্শনৰ শ্ৰোতা-দৰ্শকৰ মাজত এক সুকীয়া স্থান দখল কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা বৰদলৈৰ বিয়োগ ৰাজ্যখনৰ সংবাদ জগতৰ বাবে এক অপূৰণীয় ক্ষতি। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে প্ৰয়াত বৰদলৈৰ বিদেহ আত্মাৰ চিৰশান্তি কামনা কৰাৰ লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ গভীৰ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাসে কয় যে বাতৰি পৰিবেশক হিচাপে এক নিজস্ব ধাৰা সৃষ্টি কৰি জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰা প্ৰতাপ বৰদলৈ এগৰাকী দক্ষ আৰু নিষ্ঠাবান ব্যক্তি আছিল। বৰদলৈৰ পৰা পোৱা দিহা-পৰামৰ্শৰে নিজেও উপকৃত হোৱা বুলি মন্ত্ৰী দাসে আজি সোঁৱৰণ কৰে। অৱসৰী জনসংযোগ বিষয়া সংস্থা অসমেও শোক প্ৰকাশ কৰিছে। সংস্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক হিৰণ্য কুমাৰ ভূঞাই জনায় যে বৰদলৈৰ বিয়োগত আজি অনুষ্ঠিত এক শোকসভাত সংস্থাই মৃতকৰ আত্মাৰ চিৰশান্তি কামনা কৰি ভগৱানৰ চৰণত মৌন প্ৰাৰ্থনা জনায় আৰু শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ গভীৰ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। উল্লেখ্য যে প্ৰয়াত বৰদলৈ আছিল অৱসৰী জনসংযোগ বিষয়া সংস্থাৰ সভাপতি।

বৰপেটা চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা পলায়ন কৰা গাঞ্জা সৰবৰাহকাৰীজন পশ্চিম ত্ৰিপুৰাৰ সুন্দৰটিলাৰ মেথলিবনৰ পঞ্চগুড়ি গাঁৱৰ নিবাসী সুমন নমঃ বুলি আৰক্ষীয়ে জনাইছে। প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি, যোৱা নিশা বৰপেটা চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালখনত গুলিবিদ্ধ অৱস্থাত চিকিৎসাধীন হৈ থকা অৱস্থাৰ পৰাই সুমনে আৰক্ষীক চকুত ধূলি দি হাতকেৰোৱাৰ ৰছী কাটি পলায়ন কৰে।

সূত্ৰই জনোৱা মতে, কোকৰাঝাৰ আৰক্ষীৰ চাৰিজন জোৱানে পহৰা দি থকাৰ পাছতো গুলিবিদ্ধ অৱস্থাৰেই পলায়ন কৰিবলৈ সক্ষম হয় গাঞ্জা সৰবৰাহকাৰীজন। যোৱা ১৬ ফেব্ৰুৱাৰীৰ নিশা কোকৰাঝাৰত আৰক্ষীৰ গুলিত আহত হৈছিল ত্ৰিপুৰাৰ গাঞ্জা সৰবৰাহকাৰী সুমন নমঃ। সিদিনাৰ পৰাই তেওঁ বৰপেটা চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালত চিকিৎসাধীন হৈ আছিল। ১৬ ফেব্ৰুৱাৰীৰ নিশা কোকৰাঝাৰ আৰক্ষীয়ে ৩৫০ কিলোগ্ৰাম গাঞ্জাসহ দুই গাঞ্জা সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। এএছ-০১ ডিডি-৬৯৩৫ নম্বৰৰ ট্ৰাকখনত তালাচী চলাই ট্ৰাকখনত লুকুৱাই অনা বৃহৎ পৰিমাণৰ গাঞ্জাসমূহ জব্দ কৰাৰ লগতে কোকৰাঝাৰ আৰক্ষীয়ে ট্ৰাকচালক সুমন আৰু ৰাহুল সৰকাৰক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। পিছে সুমনে জিলাখনৰ ভাওৰাগুৰিত আন দুটা গাঞ্জাৰ পেকেট লুকুৱাই ৰখা বুলি স্বীকাৰ কৰাৰ পাছত কোকৰাঝাৰ আৰক্ষীয়ে তেওঁক লগত লৈ ভাওৰাগুৰিত উপস্থিত হৈ গাঞ্জাৰ পেকেট দুটা উদ্ধাৰ কৰে। ইয়াৰ পাছতে গাঞ্জা সৰবৰাহকাৰীজনে আৰক্ষীৰ পিস্তল কাঢ়ি আৰক্ষীলৈ গুলি চলাই পলায়ন কৰিবলৈ লোৱাৰ সময়তে আৰক্ষীয়েও গুলিৰে প্ৰত্যুত্তৰ দিয়ে। ফলত গাঞ্জা ব্যৱসায়ীজনৰ ভৰিত গুলি লাগে। উল্লেখ্য যে গাঞ্জাসমূহ ত্ৰিপুৰাৰ পৰা বিহাৰলৈ সৰবৰাহ কৰা অৱস্থাতে কোকৰাঝাৰ আৰক্ষীয়ে গাঞ্জাসহ গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল সুমন আৰু ৰাহুলক।

নাহৰকটীয়াৰ বাগ্মীৰৰ নীলমণি ফুকন

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা অধিবেশনৰ প্ৰস্তুতিৰ কাম-কাজ। প্ৰায় ২০ লক্ষাধিক ভকত বৈষ্ণৱৰ সমাগম হ'ব লগা অধিবেশনৰ বাবে ১,২০০ বিঘা ভূমিত সাজু কৰি তোলা হৈছে বিশাল আকাৰৰ মূল মণ্ডপ। তদুপৰি ৰাজ্যৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা আহিব লগা ভকত বৈষ্ণৱসকলৰ থকা-মেলাৰ বাবে সাজু কৰি তোলা হৈছে বিশাল আকাৰৰ প্ৰায় এশটা শিবিৰ। আনহাতে, ১৪০টা চৌকাত চাৰিশ গৰাকী ৰান্ধনী আৰু চাৰিশ গৰাকী মহিলাই প্ৰস্তুত কৰিব আহাৰ। একেলগে ১৫ হেজাৰ ভকত বৈছৰে খাব পৰাকৈ সাজু কৰি তোলা হৈছে বিশাল আকাৰৰ ভোজনালয় য'ত থাকিব আঠশ গৰাকী বিলনীয়া। প্ৰদৰ্শনী, গ্ৰন্থমেলা, সেৱা বাহিনীৰ শিবিৰ সকলো হৈ উঠিছে সাজু। আনহাতে, অধিবেশনলৈ আহিবলগীয়া ভকত বৈষ্ণৱক আপ্যায়ন কৰিবলৈ ২০ লক্ষাধিক পকা মিঠৈ আৰু পিঠা প্ৰস্তুত কৰিব আই সেৱা সমিতিৰ সদস্যাসকলে। উল্লেখ্য যে ২৫ ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰা মূল অধিবেশন অনুষ্ঠিত হ'ব যদিও ২৩ ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰাই অনুষ্ঠিত হ'ব প্ৰদৰ্শনী আৰু গ্ৰন্থমেলা। ইফালে, আজি অধিবেশন থলীত উপস্থিত হৈ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ পদাধিকাৰ কমলাকান্ত গগৈ আৰু সম্পাদক প্ৰধান বাবুল বৰাই কাম-কাজৰ অগ্ৰগতি সন্দৰ্ভত বুজ লয়। ২৭ ফেব্ৰুৱাৰীৰ এক লক্ষাধিক লোকৰ অংশগ্ৰহণৰে উলিয়াব লগা ভাগৱত যাত্ৰাৰ বাবে গৰুড় পক্ষীৰ আৰ্হিত সাজু কৰি তোলা হৈছে মূল বাহনখন। দেৰগাঁৱৰ বিশিষ্ট ব্যৱসায়ী ৰাজুমণি হুছেইন নামৰ ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী ব্যক্তিজনে দানসূত্ৰে আগবঢ়োৱা ট্ৰাকখন হ'ব ভাগৱত যাত্ৰাৰ মূল বাহন। নাহৰকটীয়াৰ নগৰৰ চাৰিসীমা হৈ ১৮ কিলোমিটাৰ পথ পৰিক্ৰমণ কৰিব লগা ভাগৱত যাত্ৰাত ২০খন বাহনত অসমৰ বৃহত্তৰ প্ৰসিদ্ধ ঠাইৰ প্ৰতীকৰূপে লগতে অসমৰ বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ শতাধিক সাংস্কৃতিক দলে অংশগ্ৰহণ কৰিব। সকলো ঠিকে ঠাকে থাকিলে ২০ লক্ষাধিক লোকৰ সমাগমেৰে দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠলৈ পৰিণত হ'ব নাহৰকটীয়াৰ ৰাঙলী পথাৰ।

শীৰ্ষ গীত মুকলি

ইফালে, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ ৯১ সংখ্যক অধিবেশনৰ লগত সংগতি ৰাখি প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা শীৰ্ষ গীতটো আজি মুকলি কৰা হয়। বাগ্মীৰৰ ককা নীলমণি ফুকন সমন্বয় ক্ষেত্ৰৰ মূল মঞ্চত আয়োজিত এক অনুষ্ঠানত এই শীৰ্ষ গীতটো মুকলি কৰা হয়। আদৰণি সমিতিৰ সভাপতি জয়ন্ত নাথৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত উন্মোচনী অনুষ্ঠানত 'ডিব্ৰুগড় ডিব্ৰুগড়' শীৰ্ষক শীৰ্ষগীতটি মুকলি কৰে পদাধিকাৰী কমলাকান্ত গগৈ, সম্পাদক প্ৰধান বাবুল বৰা আৰু জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী বিপিন চাউদাংয়ে। হিতেশ শইকীয়াই ৰচনা কৰা শীৰ্ষগীতটি কণ্ঠ নিগৰাইছে কণ্ঠশিল্পী বিপিন চাউদাংয়ে। ডিব্ৰুগড় জিলাৰ বিভিন্ন দিশ সামৰি ৰচনা কৰা গীতটোয়ে উন্মোচনৰ পাছতেই এতিয়া ভকত বৈষ্ণৱৰ মাজত বিশেষ জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।

ঠেঙাল কছাৰী স্বায়ত্ত পৰিষদৰ শপত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা দিন ধৰি পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহীৰূপে দায়িত্ব পালন কৰি আহিছিল কুমুদ কছাৰীয়ে। তেওঁক আঁতৰাই পূৰ্বৰ উপ-মুখ্য কাৰ্যবাহী প্ৰতাপ কছাৰীক নৱনিৰ্বাচিত পৰিষদখনৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্যৰূপে মনোনীত কৰা হয়।

উল্লেখ্য যে ঠেঙাল পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্যৰ পদক কেন্দ্ৰ কৰি বিগত এমাহ দিন ধৰি বিভিন্ন জল্পনা-কল্পনাৰ লগতে নৱনিৰ্বাচিত ২২জন পাৰিষদৰ মাজত লবীকেন্দ্ৰিক ৰাজনীতিয়ে গা কৰি উঠিছিল। ইয়াৰ উমান পায়েই মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্যৰ নাম ঘোষণা কৰে। নৱনিৰ্বাচিত পৰিষদখনৰ আজি দিনৰ ১১ বজাত শপত গ্ৰহণ অনুষ্ঠানৰ বাবে অসম চৰকাৰৰ ভৈয়াম জনজাতি কল্যাণ বিভাগে চৰকাৰী অধিসূচনা জাৰি কৰিছিল যদিও শপত গ্ৰহণৰ এঘণ্টাৰ আগলৈকে কোনে কি পদবী লাভ কৰিব সেই কথা ঘোষণা কৰা নাছিল। পৰিষদৰ অন্তৰ্গত কৃষ্ণচূড়া উদ্যানত আয়োজন কৰা ৰাজহুৱা শপত গ্ৰহণ অনুষ্ঠানৰ পূৰ্বে জলসম্পদ বিভাগৰ মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকা, ঠেঙাল কছাৰী স্বায়ত্ত পৰিষদ নিৰ্বাচনৰ অসম চৰকাৰৰ আহ্বায়ক তথা বিধায়ক নৱ কুমাৰ দলে, ৰাজ্যসভাৰ সাংসদ কামাখ্যা প্ৰসাদ তাছা, যোৰহাট লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ তপন কুমাৰ গগৈ, যোৰহাট জিলা বিজেপিৰ সভাপতি হেমন্ত কলিতা আৰু পৰিষদৰ প্ৰাক্তন মুখ্য কাৰ্যবাহী কুমুদ কছাৰীৰ লগত ঠেঙাল কছাৰী সাংস্কৃতিক সংগ্ৰহালয়ত এক ৰুদ্ধদ্বাৰ বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। প্ৰায় এঘণ্টা জোৰা বৈঠকৰ অন্তত মন্ত্ৰী হাজৰিকাই আগন্তুক পাঁচ বছৰৰ বাবে ঠেঙাল কছাৰী পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহীৰূপে সদ্য প্ৰাক্তন উপ-মুখ্য কাৰ্যবাহী প্ৰতাপ কছাৰীক মুখ্য কাৰ্যবাহীৰূপে মনোনীত কৰা বুলি ঘোষণা কৰে। উল্লেখ্য যে ঠেঙাল কছাৰী পৰিষদ গঠন হোৱাৰ দিন ধৰি প্ৰতাপ কছাৰীয়ে ক্ৰমাগতভাৱে ১৭ বছৰ কাল পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহীৰূপে দায়িত্ব নিৰ্বাহ কৰি আহিছিল। আজি ঘোষণা কৰা পৰিষদৰ অন্যান্য বিষয়ববীয়াসকলৰ ভিতৰত লখিমপুৰ জিলাৰ দক্ষিণ বিহপুৰীয়া পৰিষদীয় সমষ্টিৰ পৰা নিৰ্বাচিত হৈ অহা প্ৰাক্তন অগপ বিধায়ক কেশৰাম বৰাক উপ-মুখ্য কাৰ্যবাহী, প্ৰাক্তন মুখ্য কাৰ্যবাহী কুমুদ কছাৰীক পৰিষদৰ নতুন অধ্যক্ষ আৰু পুলক কছাৰীক উপাধ্যক্ষৰূপে মনোনীত কৰে। ১১জনীয়া ঠেঙাল কছাৰী কাৰ্যবাহী পৰিষদৰ অন্যান্য সাতজন কাৰ্যবাহী পাৰিষদৰ নামো মন্ত্ৰী হাজৰিকাই ঘোষণা কৰে। নতুন পৰিষদখনত বিজেপিৰ পৰা নিৰ্বাচিত বিপুল কছাৰী, শ্যামলকৃষ্ণ বৰা, হৰপ্ৰভা ঠেঙাল, ৰাজু শইকীয়া, লেখন বৰা, জ্যোতি বৰা শইকীয়াৰ লগতে মিত্ৰজোঁটৰ অগপৰ পৰা একমাত্ৰ পূৰ্ণ বৰাক কাৰ্যবাহী পৰিষদত অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছে। ইয়াৰ পাছতে কৃষ্ণচূড়া উদ্যানত নৱ নিৰ্বাচিত পাৰিষদসকলৰ শপতগ্ৰহণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। নৱ নিৰ্বাচিত ২২জন পাৰিষদক পদ আৰু গোপনীয়তাৰ শপত বাক্য পাঠ কৰোৱায় যোৰহাটৰ উপায়ুক্ত অশোক কুমাৰ বৰ্মনে। শপত গ্ৰহণ অনুষ্ঠানৰ পাছতেই পাৰিষদসকলৰ প্ৰথমখন সাধাৰণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। নতুন মুখ্য কাৰ্যবাহীৰূপে শপত গ্ৰহণ কৰিয়েই প্ৰতাপ কছাৰীয়ে ঠেঙাল কছাৰী জনগোষ্ঠীটোৰ লগতে পৰিষদৰ অন্তৰ্গত অঞ্চলৰ সকলো লোকৰে সৰ্বাংগীণ বিকাশ আৰু উন্নয়নৰ স্বাৰ্থত মনোনিৱেশ কৰিব বুলি মন্তব্য কৰে। শপতগ্ৰহণ অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিৰূপে উপস্থিত থকা মন্ত্ৰী হাজৰিকাই নতুন মুখ্য কাৰ্যবাহী প্ৰতাপ কছাৰীৰ নেতৃত্বত জনগোষ্ঠীটোৱে নতুন আলোকৰ সন্ধান পাব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে আৰু নিৰ্বাচনী প্ৰতিশ্ৰুতি অনুসৰিয়েই জনগোষ্ঠীটোৰ উন্নয়নৰ বাবে ৰাজ্য চৰকাৰে সম্পূৰ্ণ সহায়ৰ হাত আগবঢ়োৱাৰ আশ্বাস দিয়ে। মন্ত্ৰীজনে কয় যে আগন্তুক পৌৰসভা নিৰ্বাচনতো বিজেপিয়ে প্ৰতিখন আসন দখল কৰি তিতাবৰত পৌৰসভা গঠন কৰাটো নিশ্চিত। ইপিনে, সুদীৰ্ঘ ১৭ বছৰৰ মূৰত ঠেঙাল কছাৰী পৰিষদত এজন নতুন মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য পাই জনগোষ্ঠীটোৰ লোকসকলৰ মাজত ব্যাপক উচ্ছাস-উদ্দীপনা পৰিলক্ষিত হৈছে। উল্লেখ্য যে নতুন ১১জনীয়া কাৰ্যবাহী পৰিষদখনত মাত্ৰ তিনিজন পুৰণি কাৰ্যবাহীৰ পৰিবৰ্তে নতুন মুখক প্ৰাধান্য দিয়ে।

বাংলাদেশলৈ গৰুৰ চোৰাং

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা জড়িত থকাৰ অভিযোগত আৰক্ষীয়ে ট্ৰাক চালকসহ মুঠ সাতজন লোকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে।

নগাঁও জিলাৰ ৰহা আৰু বাগৰিত পৃথকে অভিযান চলাই যোৱা নিশা দুখন চোৰাং গৰুভৰ্তি ট্ৰাক জব্দ কৰাৰ লগতে ট্ৰাক দুখনৰ চালক দুজনকো আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। জিলাখনৰ ৰহা আৰক্ষীয়ে জব্দ কৰা এএছ-০১ এলচি-৫১৫৭ নম্বৰৰ ট্ৰাকখনত আছিল ২৫টা গৰু। আনহাতে, বাগৰি আৰক্ষীয়ে জব্দ কৰা এএছ-০১ এলচি-৩৪৪৬ নম্বৰৰ ট্ৰাকখনত আছিল ২৩টা গৰু। ৰহাত জব্দ কৰা গৰুভৰ্তি ট্ৰাকখনৰ চালক আব্দুল শ্বাহিদ (২৪) আৰু বাগৰি আৰক্ষীয়ে জব্দ কৰা গৰুভৰ্তি ট্ৰাকখনৰ চালক মুৰ্ছিদ আলী (২৮)কো আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে। নগাঁৱৰ আৰক্ষী সূত্ৰই জনোৱা মতে, এই চোৰাং গৰুভৰ্তি ট্ৰাক দুখন দেৰগাঁও আৰু বোকাখাতৰ পৰা মেঘালয়ৰ বৰ্ণিহাট অভিমুখে আহি আছিল। বিশেষ সূত্ৰৰ খবৰৰ ভিত্তিত জিলাখনৰ ৰহা আৰু বাগৰি আৰক্ষী থানাৰ আৰক্ষীয়ে যোৱা নিশা ৩৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত অভিযান চলাই চোৰাং গৰুভৰ্তি ট্ৰাক দুখন জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ঘটনা সন্দৰ্ভত আৰক্ষীয়ে তদন্ত আৰম্ভ কৰিছে।

উল্লেখ্য যে ৰহা অঞ্চলত বিগত দুদিনত চোৰাংকৈ সৰবৰাহ কৰা অৱস্থাত মুঠ ৫৫টা গৰু আৰক্ষীয়ে জব্দ কৰিছে। কালি পুৱাও ৰহা আৰক্ষীয়ে গোপন সূত্ৰৰ ভিত্তিত ফুলগুৰিত অভিযান চলাই এএছ-০১ জিচি-৯২৫৬ নম্বৰৰ এখন ১০ চকীয়া ট্ৰাকৰ পৰা ৩০টা গৰু জব্দ কৰে। লগতে আৰক্ষীয়ে চালক আক্ৰি দিখাৰ আৰু সহযোগী চুনিকি টাৰিয়াঙক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। এই গৰুসমূহ শিৱসাগৰৰ পৰা মেঘালয়লৈ চোৰাংকৈ সৰবৰাহ কৰা হৈছিল বুলি আৰক্ষী সূত্ৰই জনাইছে।

ইপিনে, মৰিগাঁও আৰক্ষীৰ এটা অভিযানকাৰী দলে যোৱা নিশা গোপন সূত্ৰৰ পম খেদি চলোৱা এক অভিযানত ১২চকীয়া ট্ৰাকসহ ২২টাকৈ চোৰাং গৰু জব্দ কৰাৰ লগতে তিনিজন লোকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। দৰং জিলাৰ ছিপাঝাৰৰ বনমালী নাথ, মাছিদ আলী আৰু ধেমাজিৰ আৰিফুল হুছেইনে চিলাপথাৰৰ পৰা এএছ-২৫ চিচি-৯৬৭৮ নম্বৰৰ ১২চকীয়া ট্ৰাকখনেৰে গুৱাহাটী অভিমুখে গৰু চোৰাংকৈ সৰবৰাহ কৰা অৱস্থাত মৰিগাঁৱৰ সোণাৰী গাঁৱৰ ৰাজপথত মৰিগাঁও আৰক্ষীয়ে তালাচী চলায়। চোৰাংকৈ অনা গৰুসমূহৰ কোনো ধৰণৰ নথি-পত্ৰ আৰক্ষীক দেখুৱাবলৈ সক্ষম নোহোৱাত বাহনসহ গৰুসমূহ জব্দ কৰাৰ লগতে তিনিজন লোকক মৰিগাঁও আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। মৰিগাঁও আৰক্ষীয়ে ধৃত তিনিজন লোকক আজি আদালতত আজিৰ কৰোৱাৰ পাছত আদালতে তেওঁলোকক জেল হাজোতলৈ প্ৰেৰণ কৰে।

তেজপুৰত মহিলাৰ ৰহস্যজনক মৃত্যু

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা স্বামী দেৱেন জড়িত বুলি অভিযোগ কৰি দেৱেনক মাৰধৰ কৰে। এই ঘটনাত দেৱেনৰ ভৰি এখন ভাঙি যায়। ইপিনে, এই বিষয়ে আৰক্ষীক জনোৱাত ঘটনাস্থলীত আজি দিনত কাৰ্যবাহী দণ্ডাধীশসহ আৰক্ষী উপস্থিত হৈ মৃতদেহ উদ্ধাৰ কৰি তেজপুৰ কনকলতা অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰেৰণ কৰে। আনহাতে, আহত দেৱেনক চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা কৰি আৰক্ষীয়ে সোধ-পোছ আৰম্ভ কৰিছে। আৰক্ষীয়ে প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি, মহিলাগৰাকীৰ মৃতদেহটোত হত্যাৰ কোনো চিহ্ন দেখা পোৱা নাই আৰু মজিয়াত শোৱা মহিলাগৰাকীৰ উচ্চ ৰক্তচাপত আক্ৰান্ত হৈয়ো মৃত্যু ঘটিব পাৰে বুলি আশংকা প্ৰকাশ কৰা হৈছে যদিও আৰক্ষীয়ে মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ প্ৰতিবেদন লাভৰ বাবে অপেক্ষা কৰিছে।

ৰাজ্যৰ বহু যুৱক-যুৱতী

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা প্ৰক্ৰিয়া অব্যাহত ৰাখিলেও সংগঠনটোক শক্তিশালীকৰণৰো তৎপৰতা অব্যাহত ৰাখিছে। তাৰ বাবে সদস্যভৰ্তি কৰিবলৈ সামাজিক মাধ্যমৰো আশ্ৰয় লোৱাৰ তথ্য আৰক্ষীৰ হাতত আছে। অৱশ্যে আলফা (স্বাঃ)ই সামাজিক মাধ্যম ব্যৱহাৰৰ চৰ্চাক নাকচ কৰিছে। কিন্তু সংগঠনটোৱে নাকচ কৰিলেও এই সন্দৰ্ভত পৰ্যাপ্ত তথ্য আছে বুলি আৰক্ষী সূত্ৰত প্ৰকাশ।

তেজপুৰত পৌৰসভা নিৰ্বাচন

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা বিস্তাৰিতভাৱে অৱগত কৰে। আলোচনা কালত নিৰ্বাচন পৰ্যবেক্ষকজনে কামৰ অগ্ৰগতিত সন্তোষ প্ৰকাশ কৰে আৰু অধিক তৎপৰতাৰে আগন্তুক নিৰ্বাচন মুক্ত, নিকা আৰু শান্তিপূৰ্ণ পৰিৱেশত নিয়াৰিকৈ সম্পন্ন কৰাৰ বাবে বিষয়াবৰ্গক আহ্বান জনায়। নিৰ্বাচন আচৰণ বিধি সঠিকভাৱে পালন কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি পৰ্যবেক্ষক দাসে উপস্থিত বিষয়াসকলক এই ক্ষেত্ৰত পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। পৰ্যবেক্ষকজনে তেজপুৰ পৌৰসভাৰ অন্তৰ্গত কে'বাটাও ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰ পৰিদৰ্শন কৰি জিলা প্ৰশাসনে বৰ্তমানলৈ চলোৱা প্ৰস্তুতিৰ বুজ লয়।

২০ এপ্ৰিলৰ পৰা ৰাজ্যত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা দক্ষিণ শালমাৰা-মানকাচৰ, তিনিচুকীয়া আৰু ওদালগুৰি জিলাত গুণোৎসৱ অনুষ্ঠিত হ'ব বুলি এক নিৰ্দেশৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ কৰিছে মিছন সঞ্চালকে। আনহাতে, বিগত বিজেপি চৰকাৰৰ দিনত অৰ্থাৎ মুখ্যমন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱাল চৰকাৰৰ দিনত ২০১৭ত প্ৰথমবাৰলৈ ৰাজ্যত গুণোৎসৱ আয়োজন কৰা হৈছিল আৰু ২০১৮ বৰ্ষত দ্বিতীয়বাৰলৈ গুণোৎসৱ অনুষ্ঠিত হৈছিল। ইয়াৰ পাছত চলিত বৰ্ষত অৰ্থাৎ তৃতীয়বাৰলৈ গুণোৎসৱৰ প্ৰস্তুতি চলাই সংশ্লিষ্ট বিভাগে বিগত বৰ্ষৰ অক্টোবৰত প্ৰতিখন জিলাৰ বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শকৰ লগতে জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া, জিলা মিছন সমন্বয়কলৈ এক নিৰ্দেশনা জাৰি কৰি ৰাজ্যৰ প্ৰাদেশীকৃত প্ৰাথমিক আৰু উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু শিক্ষকৰ তথ্য বিচাৰিছিল আৰু আজি আগন্তুক গুণোৎসৱৰ দিন ঘোষণা কৰে সৰ্বশিক্ষা মিছনে।

সমালোচনা বন্ধ কৰিবলৈ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা বিধেয়কবোৰক লৈ যথেষ্ট থল থাকে। কিন্তু বিগত সময়ত দেখা গৈছে যে বিধানসভাত সংখ্যাগৰিষ্ঠতা থকাৰ সুযোগ লৈ চৰকাৰে বিধেয়কৰ বিস্তৃত আলোচনাত বিভিন্ন ধৰণে প্ৰতিবন্ধকতাৰ সৃষ্টি কৰি খৰতকীয়াকৈ অনুমোদন কৰি লয়। বিৰোধীৰ ভাষ্যক চৰকাৰে গুৰুত্ব নিদি নিজৰ ধৰণেৰে সকলোখিনি কাম সম্পন্ন কৰে। এইবাৰৰ বিধানসভাৰ কাৰ্যসূচী হ্ৰাস কৰাক লৈ 'বিজনেছ এডভাইছৰী কমিটী'ৰ বৈঠকত প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰাত চৰকাৰৰ ফালৰ পৰা অহা এপ্ৰিলত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া কমনৱেল্থ সমিতিৰ বৈঠকক ইয়াৰ কাৰণ হিচাপে উত্থাপন কৰা বুলি শইকীয়াই কয়। প্ৰয়োজনত অধিবেশনৰ দিন আগুৱাই আনিব পাৰিলেহেঁতেন বুলি মন্তব্য কৰি তেওঁ লগতে কয়, 'বিধানসভা অধিবেশনৰ দিন-বাৰত চূড়ান্ত অনুমোদন জনায় মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে। বিগত সময়ছোৱাত অসম চৰকাৰে অসমৰ জনগণ বিৰোধী বহু কাম কৰিছে। হয়তো সেই কামবোৰৰ আলোচনা বিধানসভাত হোৱাটো মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে বিচৰা নাই। তাৰ বাবেই বাজেট অধিবেশনৰ দিন হ্ৰাস কৰা হৈছে।' দিন হ্ৰাস কৰাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত প্ৰতিটো দিনৰ দুয়োবেলা বিধানসভা অনুষ্ঠিত কৰাৰ দাবী শইকীয়াই জনায়।

বৰ্ণ সংকৰ গৰু পোৱালিৰ প্ৰদৰ্শনী-সজাগতা সভা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

জালাহ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ বিটিচিৰ বিস্তৃত গো-উন্নয়ন বিভাগৰ পৃষ্ঠপোষকতাত আৰু লক্ষী বজাৰ ৰাজ্যিক পশু চিকিৎসালয়ৰ পশু চিকিৎসা বিষয়া ডাঃ হিতেশ দাসৰ উদ্যোগত আজি বাগ্সা জিলাৰ ফুলৰগুৰি গাঁৱৰ নামঘৰ প্ৰাংগণত এক বৰ্ণসংকৰ জাতৰ গৰু পোৱালিৰ প্ৰদৰ্শনী আৰু লগতে বৰ্ণসংকৰ গৰু পালন সম্পৰ্কীয় এক সজাগতা সভা অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানৰ উদ্বোধন কৰে বাগ্সা জিলা পশু চিকিৎসা বিষয়া ডাঃ ভৃগু বিকাশ নাথে। এই উপলক্ষে অনুষ্ঠিত সজাগতা সভাত সভাপতিত্ব কৰে ফুলৰগুৰি গাঁৱৰ সভাপতি সুশীল দাসে। সভাত জিলা পশু চিকিৎসা বিষয়া ডাঃ নাথে বৰ্ণসংকৰ জাতৰ গো-পালন কৰিবলৈ সমবেত কৃষক গো-পালকসকলক আহ্বান জনায়। তেওঁ কয় যে পৰম্পৰাগতভাৱে থলুৱা গাই পালনৰ দ্বাৰা এজনী গাইৰ পৰা দিনে মাত্ৰ দুই লিটাৰমানহে গাখীৰ পোৱা যায়।

RECRUITMENT

Are you looking for a Career in Wellness? Feel Safe, live in Best Cities & Earn Rs.25,000-40,000/ Month? for Walk-in Interviews. Call 8271249999

ঘোষণা

মই বিনীতা গগৈ ফুকন, স্বামী ঃ দুৰ্লভ ফুকন, চাবুৱা নগৰ ৮ নং ৱাৰ্ড, থানা ঃ চাবুৱা, জিলা ঃ ডিব্ৰুগড়। মই চাবুৱা পৌৰসভাৰ ৮ নং ৱাৰ্ডৰ পৰা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছো আৰু মোৰ নামত কোনো ধৰণৰ আদালতৰ মোকৰ্দমা নাই।

পাঁচ জানুৱাৰীৰ কাজিয়াত লিপ্ত হোষ্টেলৰ আৱাসীয়ে ভৰিব লাগিব জৰিমনা

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ কটন বিশ্ববিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভাৰ উদ্যোগত আজি শতাধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ উপাচাৰ্য আৰু পঞ্জীয়কৰ কাৰ্যালয় ঘেৰাও কৰি প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। আজিৰ প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ একতা সভাই যোৱা পাঁচ জানুৱাৰীৰ নিশা বিশ্ববিদ্যালয় চৌহদত এছ এন বি চি আৰু এম এন ডি পি হোষ্টেলৰ আৱাসীৰ মাজত সংঘটিত হোৱা মাৰপিটৰ ঘটনাৰ তদন্তৰ প্ৰতিবেদন ৰাজহুৱা কৰাৰ লগতে দোষীক উপযুক্ত শাস্তি প্ৰদান কৰিবলৈ দাবী উত্থাপন কৰে।

উল্লেখযোগ্য যে দিনৰ ভাগত হোৱা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰতিবাদত নতশিৰ হৈ কটন বিশ্ববিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই সন্ধিয়া পাঁচ জানুৱাৰীৰ ঘটনাত জড়িত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নাম প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে শাস্তি ঘোষণা কৰে। বিশ্ববিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই এক জাননীযোগে ৰাজহুৱা কৰা আৰু শাস্তিৰ সন্মুখীন হোৱা বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰসকল ক্ৰমে কৈলাশ দলে, পাৰভেজ আলী, গুণীন পেগু আৰু নয়ন জ্যোতি কলিতা। ইয়াৰে কৈলাশ দলেক পাঁচ জানুৱাৰীৰ নিশা এম এন ডি পি হোষ্টেলৰ আৱাসীক মাৰপিট কৰাৰ ঘটনাত জড়িত থকাৰ অপৰাধত বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ সকলো পাঠ্যক্ৰমত নামভৰ্তি কৰাৰ পৰা বাৰণ কৰাৰ উপৰিও সাত হেজাৰ টকা জৰিমনা বিহা হৈছে। একে সময়তে এছ এন বি চি হোষ্টেলৰ আবাসীদ্বয় পাৰভেজ আলী আৰু গুণীন পেগুকো উক্ত দিনাৰ হিংসাত্মক ঘটনাত জড়িত থকাৰ অপৰাধক সাত হেজাৰ টকা জৰিমনা ভৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে। তেওঁলোকে জৰিমনাৰ ধন ৩১ মাৰ্চৰ আগতেই কৰ্তৃপক্ষৰ ওচৰত জমা দিব লাগিব। আনহাতে, এম এন ডি পি হোষ্টেলত নামভৰ্তি নকৰাকৈয়ে নিজকে হোষ্টেলখনৰ আৱাসী আৰু নেতা বুলি দাবী কৰা, হোষ্টেলখনৰ অধীক্ষকক দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰাৰ অপৰাধক নয়ন জ্যোতি কলিতাক ছয় হেজাৰ টকাৰ জৰিমনা বিহা হৈছে।

তাৎপৰ্যপূৰ্ণ, উক্ত ঘটনাৰ লগত জড়িত থকাৰ অভিযোগত এছ এন বি চি আৰু এম এন ডি পি হোষ্টেলৰ প্ৰতিগৰাকী আৱাসীক দুই হেজাৰ পাঁচশ টকা জৰিমনা বিহা হৈছে। বিশ্ববিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষৰ

কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰতিবাদত নতশিৰ হৈ কৰ্তৃপক্ষৰ ঘোষণা

জাননীত কোৱা হৈছে যে পাঁচ জানুৱাৰীৰ নিশা কাজিয়াত লিপ্ত হোৱা, বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সম্পত্তি নষ্ট কৰাৰ অপৰাধত ছাত্ৰসকলৰ ওপৰত এই জৰিমনা বিহা হৈছে। অৱশ্যে শাৰীৰিকভাৱে অক্ষম ছাত্ৰসকলক এই জৰিমনাৰ পৰা ৰেহাই দিয়া হৈছে।

আজিৰ জাননীত বিশ্ববিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই লগতে ঘোষণা কৰে যে পৰৱৰ্তী সময়তো কোনো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে যদি হিংসাত্মক কাৰ্যকলাপত জড়িত হয় আৰু আৰক্ষী অথবা কৰ্তৃপক্ষৰ তদন্তত যদি এই কথা প্ৰমাণ হয় তেন্তে তেওঁলোকক তাৎক্ষণিকভাৱে বৰ্খাস্ত কৰা হ'ব আৰু কোনো ধৰণৰ পাঠ্যক্ৰমত নামভৰ্তি কৰাৰ পৰা বাৰণ কৰা হ'ব। এনে ঘটনাৰ ক্ষেত্ৰত সংশ্লিষ্ট হোষ্টেলখনকো তাৎক্ষণিকভাৱে ছীল কৰা হ'ব বুলিও ঘোষণা কৰে।

আজিৰ প্ৰতিবাদ সন্দৰ্ভত কটন বিশ্ববিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভাৰ সাধাৰণ সম্পাদক অভিশেষ মহন্তই কয়, 'আংশিকভাৱে আজিৰ প্ৰতিবাদ সফল হৈছে। বিশ্ববিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই দোষীক চিনাক্ত কৰাৰ লগতে শাস্তি ঘোষণা কৰিছে। আমি বিশ্বাস কৰো, উচিত তদন্ত আৰু দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি প্ৰদান নকৰিলে বিশ্ববিদ্যালয় চৌহদত হত্যা, হিংসাৰ প্ৰৱণতা বৃদ্ধি পাব।' উল্লেখ্য যে যোৱা পাঁচ জানুৱাৰীত এছ এন বি চি আৰু এম এন ডি পি হোষ্টেলৰ আৱাসীৰ মাজত সংঘটিত ভয়ংকৰ মাৰপিটৰ ঘটনাৰ ওপৰত তদন্ত কৰিবলৈ বিশ্ববিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই পৰৱৰ্তী সময়ত এখন উচ্চ ক্ষমতাসম্পন্ন হোষ্টেল কমিটী গঠন কৰি দিছিল। উক্ত কমিটীয়ে ইতিমধ্যে তদন্ত প্ৰতিবেদন দাখিল কৰিছিল যদিও কৰ্তৃপক্ষই এয়া ৰাজহুৱা কৰা আৰু শাস্তি ঘোষণা কৰাৰ পৰা বিৰত আছিল।

ধুবুৰীৰ কলেজ নগৰ নিবাসী

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা সৃষ্টি কৰিছিল। তেওঁ এগৰাকী সুকণ্ঠী নামতীৰূপেও জনপ্ৰিয় আছিল। এটি যৌথ পৰিয়ালৰ গুৰি বঠা দক্ষতাৰে ধৰি পৰিয়ালটোৰ সঠিক দিক্ নিৰ্ণায়কৰ ভূমিকা তেওঁ সুচাৰুৰূপে পালন কৰিছিল। তেওঁৰ মৃত্যুৰ বাতৰি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে ধুবুৰীস্থ কলেজ নগৰ বাসভৱনলৈ শুভাকাংক্ষী ৰাইজ, কলেজনগৰ নামঘৰ সমিতিৰ কৰ্মকৰ্তা, নামতীসকলে শেষ শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰে। তেওঁৰ মৃতদেহ আজি পৰিয়ালৰ লোকৰ লগতে ৰাইজে সমদল কৰি শ্মশানত অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়া সম্পন্ন কৰা হয়।

নগাঁৱত মহিলাসহ দুই

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা আৰক্ষীৰ দলে নগাঁও চহৰৰ 'হোটেল বাৰী'ত এগৰাকী মহিলাসহ দুজন ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। গ্ৰেপ্তাৰ কৰা ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী দুজন চামচুন নেহাৰ ওৰফে চাচু আৰু বিকি হুছেইন। আৰক্ষীয়ে তেওঁলোকৰ হাতৰ পৰা ২৮টা হেৰ'ইনভৰ্তি কণ্টেইনাৰ, ৮২টা খালী পেকেট, দুটা ম'বাইল ফোনৰ লগতে বুজন পৰিমাণৰ নিচাযুক্ত ঔষধ জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

ৰাইজৰ মনৰ পৰা কংগ্ৰেছক কোনেও

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা আৰক্ষীয়ে আহি পৰিস্থিতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰে। ইয়াক কেন্দ্ৰ কৰি কংগ্ৰেছ শিবিৰত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে। ইপিনে, সংবাদ মাধ্যমৰ আগত প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি বৰাই কয়, 'বিজেপিয়ে যদি ভাবিছে পতাকা আৰু বেনাৰ আঁতৰাই দিলেই ৰাইজে কংগ্ৰেছক পাহৰি যাব সেইটো তেওঁলোকৰ ভুল ধাৰণা। পতাকা আৰু বেনাৰ আঁতৰাব পাৰিব; কিন্তু ৰাইজৰ মনৰ পৰা কংগ্ৰেছক আঁতৰাব নোৱাৰে।' তেওঁ লগতে কয়, 'এইখন আমাৰ প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ। আকৌ 'নতুন প্ৰভাত হ'ব' শীৰ্ষক প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ আমি জিলাই জিলাই অনুষ্ঠিত কৰিছো। নগাঁৱত এই প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ আমি জিলা উপায়ুক্তৰ অনুমতি লৈছো। তেওঁলোকে জানে যে দলৰ সভা এখন হ'লে পতাকা-বেনাৰ লাগিব। তেওঁলোকে চাৰিবজাৰ পাছত পতাকা-বেনাৰ খুলিব পাৰিলেহেঁতেন; কিন্তু তেওঁলোকৰ যি আঁকোৰগোজ স্বভাৱ, মুখ্যমন্ত্ৰীৰ যি একনায়কত্ববাদী মনোভাৱ অথবা অসহিষ্ণুতা সেইটো প্ৰকাশ পাইছে। নহ'লেনো চৰকাৰ এখনে আহি দল এটাৰ বেনাৰ খুলে নে? তিনিঘন্টা সময় অধিক বেনাৰ লাগি থাকিলে মানুহে কংগ্ৰেছলৈ সমৰ্থন আগবঢ়াব বুলি তেওঁলোক ভীতিগ্ৰস্ত হৈছে।'

ইপিনে, পৌৰসভা নিৰ্বাচনকলৈ মুখ্যমন্ত্ৰী শংকিত হোৱা বুলি মন্তব্য কৰি বৰাই কয়, 'আমি চৰকাৰক আহ্বান জনাইছো, নিৰপেক্ষভাৱে নিৰ্বাচন হ'বলৈ দিয়ক। মৰিগাঁও, লামডিঙত কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী আৰু ভোটাৰক ভাবুকি দিছে। পৌৰসভা নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হোৱাৰ আগতেই বিজেপিয়ে প্ৰশাসনক ব্যৱহাৰ কৰি যি ভয়-ভাবুকিৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰিছে প্ৰাৰ্থীসকলক মনোনয়ন প্ৰত্যাহাৰ কৰিবলৈ বাধ্য কৰোৱা হৈছে। নিজকে জনপ্ৰিয় মুখ্যমন্ত্ৰী বুলি জাহিৰ কৰা ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কিয় পৌৰসভাৰ নিৰ্বাচনকলৈ ভয় খাইছে। যদি বিজেপিয়ে ৰাইজৰ কাম কৰিছে, মুখ্যমন্ত্ৰীৰ জনপ্ৰিয়তা অক্ষুণ্ণ আছে তেন্তে নিৰ্বাচনত ভোট দি সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিবলৈ ৰাইজক সুবিধা দিয়ক। কংগ্ৰেছকে নহয়, বিজেপিয়ে অসমৰ ৰাইজৰো গণতান্ত্ৰিক অধিকাৰ খৰ্ব কৰিছে। গোটেই পৌৰসভা নিৰ্বাচনত প্ৰশাসনক ব্যৱহাৰ কৰি বিজেপি প্ৰাৰ্থীক বিনা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰে বিজয়ী কৰাইছে। আমাৰ প্ৰাৰ্থীক কৌশলপূৰ্ণভাৱে বন্দী কৰি ৰাখিছে আৰু মনোনয়নৰ সময়সীমা পাৰ হোৱাৰ পাছত মনোনয়ন পত্ৰ গ্ৰহণ কৰা নাই। এনেদৰেই বিজেপিয়ে গণতন্ত্ৰত কুঠাৰঘাট কৰিছে।'

ইপিনে, কলিয়াবৰ লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ গৌৰৱ গগৈয়ে কয়, 'পৌৰসভা নিৰ্বাচন তৃণমূল পৰ্যায়ৰ নিৰ্বাচন। কংগ্ৰেছে তৃণমূল পৰ্যায়ৰ কৰ্মীসকলক লৈ আগবাঢ়িছো; কিন্তু সন্মুখত বিজেপি চৰকাৰৰ মন্ত্ৰীসকল আছে। তেওঁলোকে আমাৰ প্ৰাৰ্থীক ভয় খুৱাইছে। আমাৰ প্ৰাৰ্থীক ঘৰত গৈ বিজেপি নেতা-কৰ্মীয়ে ভাবুকি দিছে। বিজেপিৰ যদি আত্মবিশ্বাস আছে, তেন্তে তেওঁলোকে বিজেপিৰ তৃণমূল কৰ্মীসকল আৰু কংগ্ৰেছৰ তৃণমূল কৰ্মীসকলৰ মাজত নিৰপেক্ষ নিৰ্বাচন হ'বলৈ কিয় নিদিয়ে? কিয় তেওঁলোকে আৰক্ষী আৰু প্ৰশাসনৰ জৰিয়তে আমাৰ প্ৰাৰ্থীসকলক হেঁচা দিছে? কংগ্ৰেছৰ প্ৰাৰ্থীসকলক যে হেঁচা দিছে সেইয়া তথ্য সহকাৰে ক'ব পাৰো। এনে প্ৰক্ৰিয়াৰে ভাৰতৰ গণতান্ত্ৰিক আদৰ্শক বিজেপিয়ে ধ্বংস কৰিব বিচাৰিছে। আমাৰ তৃণমূল কৰ্মীসকলে নিৰ্বাচনত অংশগ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰা পৰিৱেশ কৰিব বিচাৰিছে বিজেপিয়ে।' আনহাতে, কংগ্ৰেছৰ প্ৰতি একাংশ নেতাৰ মোহভংগ হৈছে নেকি বুলি সাংবাদিকে প্ৰশ্ন সোধাত তেওঁ কয়, 'কেৱল কংগ্ৰেছৰ পৰা বিজেপিলৈ বিধায়ক যোৱা নাই। বিজেপিৰ পৰাও আহিছে। তেনেকুৱা অহা-যোৱা চলিয়েই থাকিব। ত্ৰিপুৰাত চাৰিজন বিজেপি বিধায়ক কংগ্ৰেছলৈ আহিছে। উত্তৰ প্ৰদেশত বিজেপি বিধায়ক সমাজবাদী পাৰ্টীলৈ আহিছে। উত্তৰাখণ্ডত বিজেপিৰ মন্ত্ৰীয়ে কংগ্ৰেছত যোগদান কৰিছে। গতিকে এনেধৰণৰ দলবাগৰা কাৰ্য ৰাষ্ট্ৰতে চলিছে। ইয়াৰ মূল কথা হৈছে নীতিবিহীন, আদৰ্শবিহীন আৰু ভোগবাদী ৰাজনীতি। এই ৰাজনীতিৰ বিৰুদ্ধে ৰাইজ থিয় নিদিয়ালৈকে আৰু এই নীতিবিহীন ৰাজনীতিকক ৰাইজে শিক্ষা নিদিয়ালৈকে নীতিবিহীন ৰাজনীতিৰ পয়োভৰ বাঢ়ি গৈ থাকিব।'

নাজিৰাত অপসাৰিত শ্ৰমিকক পুনৰ নিযুক্তিৰ দাবী

অ' এন জি চিৰ বিৰুদ্ধে বিক্ষোভ বঞ্চিতৰ

বিশেষ সংবাদদাতা

শিৱসাগৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ দেশৰ অন্যতম উদ্যোগ প্ৰতিষ্ঠান "তেল আৰু প্ৰাকৃতিক গেছ নিগম " অসম সম্পদ কৰ্তৃপক্ষই বিগত প্ৰায় দুটা দশক ধৰি খালী থকা বিভিন্ন পদত স্থানীয় নিবনুৱাক নিযুক্তিৰ পৰিবৰ্তে কম পৰিমাণৰ পাৰিশ্ৰমিকৰ জৰিয়তে ঠিকা শ্ৰমিক ব্যৱহাৰ কৰাই নহয় সম্প্ৰতি ইয়াৰ একাংশ শ্ৰমিকক অপসাৰিত কৰি শ্ৰমিকসকলৰ পৰিয়ালক পেটে ভাত মৰা কাৰ্যত লিপ্ত হোৱাৰ অভিযোগ উঠিছে । এই অপসাৰিত ঠিকা শ্ৰমিক সকলক পুনৰ মকৰলৰ লগতে অ' এন জি চি অসম সম্পাদক অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেডৰ স'তে চামিল কাৰণৰ প্ৰস্তাৱ প্ৰত্যাহাৰ, ২০১৭ চনৰ পৰা স্থানীয় ঠিকা শ্ৰমিকসকলক পূৰ্বৰ নিৰ্ধাৰিত নতুন নিৰিখত দৰমহা প্ৰদান কৰা, ঠিকা শ্ৰমিক সকলে প্ৰতি বছৰে পাব লগা ৰজ্জ্ব দিনৰ ছুটিৰ সিদ্ধান্ত কাৰ্যকৰী কৰা, ই এছ আই, ই পি এড, গেছ্যুয়িটি আদিৰ থকা সমস্যা সমূহ শীঘ্ৰে সমাধান, নিগমৰ নিয়োজিত ঠিকা শ্ৰমিক সকলক যোগ্যতা অনুসৰি কেটেগৰীৰ ব্যৱস্থা, স্থানীয় ঠিকা শ্ৰমিক সকলক পে- শ্লিপ, পৰিচয় পত্ৰ দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা আদিকে ধৰি ঠিকা শ্ৰমিক সকলৰ বিভিন্ন সমস্যা সমাধানৰ বাবে বহুবাৰ প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰাৰ লগতে নিগম কৰ্তৃপক্ষ, প্ৰশাসন আৰু বিভিন্ন দল— সংগঠনৰ সৈতে আলোচনাৰ জৰিয়তে সমাধানৰ আশ্বাস প্ৰদানৰ পাছতো নিগম কৰ্তৃপক্ষই প্ৰতিশ্ৰুতি ৰক্ষা কৰা নাই। তাৰ বাবে কালি পুনৰ অ' এন জি চি ঠিকা শ্ৰমিক ইউনিয়নৰ উদ্যোগত নাজিৰাস্থ মুখ্য কাৰ্যালয়ৰ সন্মূখত এক বিক্ষোভ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। নাজিৰা জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ খেলপথাৰ প্ৰাঙ্গনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি নগৰৰ মাজেৰে অ' এন জি চি অসম সম্পদৰ নাজিৰাস্থ মুখ্য কাৰ্যালয়ৰ সন্মুখলৈকে প্ৰতিবাদী সমদলেৰে ধৰ্ণা-বিক্ষোভৰ জৰিয়তে নিগমৰ কাম- কাজ অচল কৰি দিয়ে । কাৰ্যসূচীত অসম ৰাজ্যিক শ্ৰমিক সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক ৰমেন দাস, মুখ্য উপদেষ্টা কনক গগৈ, ফণী দাস আদিকে ধৰি ভালেকেইজনে বক্তব্য দাঙি ধৰি নিগমৰ বিৰুদ্ধে সৰল প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰে আৰু ওপৰোক্ত দাবী সমূহ অহা ২০ মাৰ্চৰ ভিতৰত কাৰ্যকৰী নকৰিলে সৰ্বাত্মক ভাৱে অ' এন জি চি বন্ধৰ দৰে চৰম প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰিব বুলি সকিয়াই দিয়ে। পিছত অ' এন জি চি ঠিকা শ্ৰমিক ইউনিয়নৰ শিৱসাগৰ শাখাৰ সভাপতি ইনামুল হক আৰু সম্পাদক মদন বৰুৱাৰ স্বাক্ষৰেৰে নিগমৰ অসম সম্পদৰ কাৰ্যকৰী সঞ্চালকৰ যোগেদি অ' এন জি চিৰ মুখ্য পৰিচালনা সঞ্চালকলৈ এখনি স্মাৰক পত্ৰ প্ৰদান কৰে।

হাজোৰ কৃষ্ণদেৱ হাইস্কুলত বিদায় সম্বৰ্ধনা সভা সম্পন্ন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

হাজো, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ কামৰূপ জিলাৰ হাজো বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত কৃষ্ণদেৱ হাইস্কুলত কালি এক বিদায় সম্বৰ্ধনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ সহকাৰী শিক্ষক পবিন তালুকদাৰে বিগত ৩৭ বছৰীয়া কৰ্ম জীৱনৰ অৱসান ঘটাই অৱসৰ গ্ৰহণ কৰাৰ অন্তত কালি শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে তেওঁক নিজ গৃহৰ পৰা আদৰি আনি তেওঁৰ দ্বাৰা এটি গছপুলি শিক্ষানুষ্ঠান চৌহদত ৰোপণ কৰে। ইয়াৰ পাছতে শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক অপূৰ্ব দাসৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত কৰে এক সম্বৰ্ধনা সভা। সভাত শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী আৰু একাংশ শুভাকাংশী ৰাইজে বিদায়ী শিক্ষক তালুকদাৰৰ দীৰ্ঘদিনীয়া কৰ্ম জীৱনৰ স্মৃতি ৰোমন্থন কৰি এক আবেগ বিহ্বল পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰে।

ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ বৰ্ণিল সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাই মুহিলে ৰাইজক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নদুৱাৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ জীয়া ভৰলী পৰীয়া ৰাইজৰ একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষাৰ প্ৰতিষ্ঠান জামুগুৰিহাটৰ ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ ৫৭ সংখ্যক মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ সমাৰোহ উপলক্ষে আজি মহাবিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে উলিওৱা বৰ্ণিল সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাই মোহিত কৰে ৰাইজক। মহাবিদ্যালয়ৰ চৌহদৰ পৰা ১৫ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথৰে কুসুমটোলা ব্যৱসায়িক কেন্দ্ৰস্থল হৈ পুনৰ মহাবিদ্যালয়লৈ উলিওৱা শোভাযাত্ৰাত অসমৰ সাংস্কৃতিক দিশটো সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰতিফলিত হোৱাৰ লগতে সাতামপুৰুষীয়া সম্প্ৰীতিৰ দিশটো প্ৰতিফলিত কৰাৰ চেষ্টা চলায় মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে। প্ৰায় তিনি কিলোমিটাৰ জুৰি উলিওৱা শোভাযাত্ৰাৰ জৰিয়তে অসমৰ সমস্যাসমূহো দাঙি ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে।

চতিয়াত গাঞ্জাসহ গ্ৰেপ্তাৰ এক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

চতিয়া, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ চতিয়া আৰক্ষীয়ে যোৱা ১৯ ফেব্ৰুৱাৰীৰ নিশা এজন লোকক সাত কিলোগ্ৰাম গাঞ্জাসহ কৰায়ত্ত কৰে। আৰক্ষীয়ে চতিয়া ভূএগ্ৰাপাৰাৰ হাবিদলনি গাঁৱৰ সমীৰ আলীক গাঞ্জাসহ গ্ৰেপ্তাৰ কৰে।

তিনিচুকীয়াৰ বাৰেকুৰিত চুলাই নষ্ট

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

তিনিচুকীয়া, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ তিনিচুকীয়া আবকাৰী বিভাগে কালি বাৰেকুৰি অঞ্চলত কে'বাটাও চুলাই ভাটি ধ্বংস কৰে। অভিযোগকাৰী দলটোৰ বাৰেকুৰি থানাৰ অন্তৰ্গত গৰিয়াটিং, মতাপুং, কাইচা, বেবেজীয়া আদি গাঁৱৰ আঠ স্থানত অভিযান চলাই ১০,৪০০ লিটাৰ চুলাই প্ৰস্তুত কৰা পাঁচ আৰু ২৬০ লিটাৰ চুলাই নষ্ট কৰে। তদুপৰি দলটোৱে চুলাই বনোৱাত ব্যৱহৃত সা-সঁজুলি ধ্বংস কৰে।

চৰকাৰৰ ওপৰত ভৰসা নকৰি ৰাইজে আৰম্ভ কৰিলে গংগাধৰ নদীৰ খহনীয়াৰ বান্ধৰ কাম

তামাৰহাট, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ গোসাঁইগাঁও বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত ঐতিহাসিক বাঘডোক্ৰা গাঁও গংগাধৰ নদীৰ বুকুত বিলীন হোৱাৰ পাছতো সুদৃষ্টি নপৰিল চৰকাৰৰ। দয়া নহ'ল জনপ্ৰতিনিধিৰ। প্ৰতি বছৰে তীব্ৰ বেগী গংগাধৰ নদীয়ে ভাঙি জনবসতিপূৰ্ণ অঞ্চল জংবন্ধা নিঃশেষ কৰাৰ পাছত বিগত চাৰি-পাঁচ বছৰত বাঘডোক্ৰা গাঁওখন সম্পূৰ্ণৰূপে নদীৰ বুকুত জাহ গৈছে। গাঁওখনৰ ১০ ভাগ নদীত যাবলৈ আছে। উক্ত খহনীয়া ৰোধ কৰিবলৈ বাঘডোক্ৰা অঞ্চলৰ ৰাইজে স্থানীয় বিধায়ক-সাংসদকে ধৰি ৰাজ্য চৰকাৰৰ স'তে একাধিকবাৰ আবেদন নিবেদন কৰিও কোনো সঁহাৰি লাভ নকৰিলে। যি সময়ত ৰাজ্যৰ আন প্ৰান্তৰ খহনীয়া প্ৰতিহত কৰিবলৈ চৰকাৰে কোটি কোটি টকা খৰচ কৰিছে ঠিক সেই সময়ত নদীৰ বুকুত সৰ্বহাৰা হৈ পৰিছে বাঘডোক্ৰা অঞ্চলৰ ৰাইজে। বহু পৰিয়াল ভেটি-মাটি হেৰুৱাই পথৰ ভিক্ষাৰী হৈ পৰিছে। কিন্তু কোনো এখন চৰকাৰৰ খবৰ নাই নৈপৰীয়া এই অঞ্চল লৈ। যাৰ ফলত অঞ্চলটোৰ ৰাইজে চৰকাৰৰ দুৱাৰে দুৱাৰে ঘূৰি হাবাথুৰি খাই নিজে নিজৰ অৱশিষ্ট অঞ্চল নদীৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছে। বৃহত্তৰ অঞ্চলৰ বাঘডোক্ৰা গাঁৱৰ ৰাইজে সকলো ব্যক্তিৰ পৰা সাধ্য অনুসৰি চান্দা সংগ্ৰহ কৰি আজিৰে পৰা খহনীয়া ৰোধৰ কামত লাগি পৰিছে। ৰাইজে সংগ্ৰহ কৰা ধনেৰে বস্তা আৰু ৰচি ক্ৰয় কৰি কাম আৰম্ভ কৰে। বস্তাত বালি ভৰাই ৰছীৰে নেট সাজি খহনীয়া ৰোধ কৰিবলৈ চেষ্টা চলাইছে। গাঁৱৰ সকলো ৰাইজে এই কামত সহযোগ কৰিছে। ৰাইজৰ দান-বৰঙণি লৈ নদী বান্ধৰ কাম আৰম্ভ কৰা বাঘডোক্ৰা অঞ্চলৰ ৰাইজক উৎসাহ দিবলৈ আৰু সহায় কৰিবলৈ বিটিচিৰ শ্ৰীৰামপুৰ সমষ্টিৰ এম চি এল এ নগদ ৫০ হেজাৰ টকা আৰ্থিক সহায় আগবঢ়ায়। বাঘডোক্ৰা অঞ্চল বিটিচি অঞ্চলৰ নহয় যদিও সজল সিংহৰ নিকটৱৰ্তী অঞ্চল বাবে আজি ৰাইজে আৰম্ভ কৰা নদী বান্ধৰ কাম মুকলি কৰি আৰ্থিক সহায় কৰে। উল্লেখ্য যে বিগত বিধানসভাৰ উপ-নিৰ্বাচনৰ সময়ত বাঘডোক্ৰা অঞ্চলৰ নদীৰ খহনীয়া ৰোধ কৰিবলৈ চৰকাৰে শীঘ্ৰে উপযুক্ত ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা আৰু অভিভাৱক মন্ত্ৰী অশোক সিংহাল নিৰ্বাচনী সভাত প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰিছিল। কিন্তু উপ-নিৰ্বাচন অতিক্ৰম কৰাৰ দুই-তিনিমাহ পাছতো খহনীয়াগ্ৰস্ত বাঘডোক্ৰা অঞ্চলৰ কথা মনত নপৰিলে।

উত্তৰকুছিত এছ এছ বিৰ উদ্যোগত গাহৰি পালনৰ প্ৰশিক্ষণ কৰ্মশালা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বাগানপাৰা, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ বাগ্সা জিলাৰ ভাৰত-ভূটান সীমান্তৰ উত্তৰকুছিত সশস্ত্ৰ সীমা বল চমুকৈ এছ এছ বিৰ ৬৪ নম্বৰ বেটেলিয়ন আৰু মানস চৌকী ইক' ট্যুৰিজিম ছ'চাইটিৰ উদ্যোগত মহিলা সৱলীকৰণৰ বাবে যোৱা ১৮ ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰা আৰম্ভ হৈছে গাহৰি পালনৰ ১৫ দিনীয়া প্ৰশিক্ষণ কৰ্মশালা। এছ এছ বিৰ ৬৪ নম্বৰ বেটেলিয়নৰ চিভিক একচন আঁচনিৰ উদ্যোগত এই প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰিব। এই উপলক্ষে এছ এছ বি আৰু মানস চৌকী ইক' ট্যুৰিজিম ছ'চাইটিৰ উদ্যোগত উত্তৰকুছিত এখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত এছ এছ বিৰ ৬৪ নম্বৰ বেটেলিয়নৰ ডি আই জি জগদিপ পাল সিং, কামাণ্ডেন্ট নন্দ কিশোৰ টামটা, সহকাৰী কামাণ্ডেন্ট সঞ্জীৱ পুনীয়া, প্ৰেম কুমাৰ, গাঁওবুঢ়া সদানন্দ দাসৰ লগতে কে'বাগৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। আনহাতে, এই কাৰ্যসূচীৰ লগতে স্থানীয় দুখন বিদ্যালয় ক্ৰমে দক্ষিণকুছি ইউ এন মাধ্যমিক বিদ্যালয় আৰু উত্তৰ বীজগাঁও প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচ্ছন্নতা আৰু অনাময় আদিৰ বিভিন্ন সামগ্ৰী বিতৰণ কৰাৰ লগতে মানৱ আৰু পশুৰ বিনামূলীয়া স্বাস্থ্য শিবিৰৰো আয়োজন কৰে। উল্লেখ্য যে এই গাহৰি পালন প্ৰশিক্ষণ কাৰ্যসূচীত মুঠ ২৫ গৰাকী মহিলাই অংশগ্ৰহণ কৰিছে।

ৰাইজে অৱৰোধ কৰিলে পথ

শিৱসাগৰত অবৈধ বিল খননৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ

বিশেষ সংবাদদাতা

শিৱসাগৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ শিৱসাগৰৰ ঐতিহাসিক লংচাই বিলখন ৰত্নেশ্বৰ টায়ে নামৰ এজন লোকে অবৈধভাৱে খনন কৰি পুখুৰী খন্দোৱা কাণ্ডৰ প্ৰতিবাদক কালি স্থানীয় ৰাইজে জিলাখনৰ ডেকা বৰবৰুৱা পথ অৱৰোধ কৰে। উল্লেখ্য যে লংচাই বিল স্থানীয় লোকৰ জীৱিকাৰ একমাত্ৰ সম্বল। স্থানীয় নিবনুৱা লোকে লংচাই বিলত মাছ-পুঠি ধৰি জীৱিকা মোকলাই আহিছে। কিন্তু এইদৰে বিলত কৰা অবৈধ খননে ৰাইজৰ জীৱিকাৰ প্ৰতি ভাবুকি আনিছে। শিৱসাগৰ জিলা প্ৰশাসনক এই সন্দৰ্ভত লিখিত অভিযোগ দাখিল কৰাৰ পাছতো আজিলৈকে কোনো ব্যৱস্থা গ্ৰহণ নকৰাৰ বাবে ৰাইজ ক্ষুব্ধ হৈ আজি এই অৱৰোধ কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰে। টায়েৰ লগত শিৱসাগৰ জিলাৰ অভিভাৱকমন্ত্ৰী ৰণোজ পেগুৰ সু-সম্পৰ্ক থকাৰ বাবে জিলা প্ৰশাসনে টায়েৰ বিৰুদ্ধে কোনো ব্যৱস্থা গ্ৰহণ নকৰাৰ গুৰুতৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে ৰাইজে। স্থানীয় লোকৰ ওপৰত কৰা এনে অত্যাচাৰ বন্ধ নহ'লে আত্মজাহৰ ভাবুকি দিছে প্ৰতিবাদকাৰীসকলে।

কাইলৈ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ নগাঁও জিলা শাখাৰ ৯২ সংখ্যক বাৰ্ষিক অধিবেশন

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সৰ্ববৃহৎ ধৰ্মীয়-সাহিত্য আৰু সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ নগাঁও জিলা শাখাৰ ৯২ সংখ্যক বাৰ্ষিক অধিবেশন অহা ২০ ফেব্ৰুৱাৰীত নগাঁও জিলা শাখাৰ কাৰ্যালয় প্ৰাংগণত অনুষ্ঠিত হ'ব। শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ নগাঁও জিলা শাখাৰ সভাপতি জ্যোতিপ্ৰসাদ ভূএগ্ৰা আৰু সম্পাদক তোযেশ্বৰ বৰাই কালি সংবাদ মাধ্যমৰ আগত জানিব দিয়া মতে, সেইদিনা পুৱা প্ৰাতঃ প্ৰসংগ, পৰিৱেশ নিকাকৰণ, ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন কৰিব জিলা শাখাৰ সভাপতি জ্যোতিপ্ৰসাদ ভূএগ্ৰাই। জ্যোতিপ্ৰসাদ ভূএগ্ৰাৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত হ'ব লগা প্ৰতিনিধি সভা উদ্বোধন কৰিব শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ শৰণ সদস্য উমাকান্ত হাজৰিকাই। বিয়লি পতাকা অৱনমনৰ পাছত সন্ধিয়া বন্তি প্ৰজ্বলনৰে জিলা শাখা বাৰ্ষিক অনুষ্ঠানৰ সামৰণি পৰিব।

কৃষ্ণাইৰ টুকুৰাত বাঘ কৰায়ত্ত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কৃষ্ণাই, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ গোৱালপাৰা জিলাৰ টুকুৰাৰ পাজাবান্ধা গাঁৱত কালি দুপৰীয়া উদ্ধাৰ হয় এটা বাঘ। জানিব পৰা গাঁওখনত পুখুৰী খননত ব্যস্ত থকা শ্ৰমিকে প্ৰথমে প্ৰত্যক্ষ কৰে বাঘটো। ইয়াৰ পাছতে গাঁওখনত হাহাকাৰময় পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হয়। মুহূৰ্ততে খবৰটো বনজুইৰ দৰে বিয়পি পৰে সৰ্বত্ৰ। বাঘ ওলোৱাৰ খবৰ পাই শ শ লোক আহি সমবেত হয় পাজাবান্ধা গাঁৱত। সমবেত ৰাইজে কৌশলেৰে কৰায়ত্ত কৰে বাঘটো। ইফালে, বাঘ ওলোৱাৰ খবৰ পাই ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হয় কৃষ্ণাই আঞ্চলিক বন বিভাগৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰী। অৱশেষত বন বিভাগৰ লোকে বাঘটো লতামাকৰি বাঘ বুলি চিনাক্ত কৰে আৰু বাঘটো কাষৰীয়া অজগৰ বনাঞ্চলত মুকলি কৰি দিয়ে।

জামুগুৰিত পাঁচ হেজাৰ মহিলাক অৰুণোদয়ত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হ'ব ঃ পদ্ম

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নদুৱাৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ 'মোৰ সমষ্টিৰ একমাত্ৰ পৌৰসভাৰ আগন্তুক নিৰ্বাচনত এইবেলি এশ শতাংশ প্ৰাৰ্থীয়েই বৃহৎ ভোটৰ ব্যৱধানত জয়ী হ'ব। ইতিমধ্যে চাৰি নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ প্ৰাৰ্থীগৰাকী বিনা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰে নিৰ্বাচিত হৈছে। জামুগুৰি পৌৰসভা অঞ্চল উন্নয়নৰ বাবে ইতিমধ্যে তিনিকোটি ৰাজ্য চৰকাৰে মোকলাই দিছে।' এই মন্তব্য চতিয়া সমষ্টিৰ বিধায়ক পদ্ম হাজৰিকাৰ। কালি সমষ্টিটোৰ অন্তৰ্গত জামুগুৰিহাটস্থিত বাপুজী ভৱনৰ প্ৰেক্ষাগৃহত পৌৰসভা নিৰ্বাচনক কেন্দ্ৰ কৰি এখন পৃষ্ঠা প্ৰমুখ সন্মিলনত অংশগ্ৰহণ কৰি আৰু কয় যে পৌৰসভা অঞ্চলত এখন বৈজ্ঞানিক সন্মত আটক ধুনীয়া শ্মশান নিৰ্মাণৰ লগতে দুই লাখকৈ টকা দুখীয়া দৰিদ্ৰ ৰাইজৰ গৃহ নিৰ্মাণৰ বাবে আবন্টন দিয়াৰ বিষয়েও জানিবলৈ দিয়ে। ইয়াৰ উপৰি সমষ্টিটোত পাঁচ হেজাৰ মহিলাক নতুনকৈ অৰুণোদয় আঁচনিৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হ'ব বুলি মন্তব্য কৰে বিধায়ক হাজৰিকাই। নদুৱাৰ মণ্ডল বিজেপিৰ সভাপতি জয়ন্ত বৰাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত পৃষ্ঠা প্ৰমুখ সন্মিলনত অংশগ্ৰহণ কৰি শোণিতপুৰ জিলাৰ প্ৰভাৰী নীলিমা দেৱীয়ে কয় যে আমাৰ জিলাৰ আটাইকেইখন পৌৰসভাই বিজেপিয়ে দখল কৰিব। তৃণমূল পৰ্যায়ত আমাৰ সংগঠনে অধিক শক্তিশালী ৰূপত আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে। সভাত বিজেপিৰ শোণিতপুৰ জিলাৰ সভাপতি বাটাচ ওৰাঙে দলৰ ভেটি অধিক শক্তিশালী কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰাৰ লগতে ছয় মাৰ্চৰ নিৰ্বাচনত জামুগুৰি পৌৰসভা অঞ্চলৰ ১০টা ৱাৰ্ডৰ বিজেপি প্ৰাৰ্থীসকলক জয়ী কৰি আনিবলৈ আহ্বান জনায়। সভাত জামুগুৰি পৌৰসভা অঞ্চলৰ ১০ টা ৱাৰ্ডৰ পৃষ্ঠা প্ৰমুখসকল উপস্থিত থাকে।

শিলপোতা সত্ৰত বাৰ্ষিক পালনামৰ আয়োজন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

আজাৰা, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ আজাৰা ৰাজহ চক্ৰৰ পূব মাজিৰগাঁওস্থিত ঐতিহাসিক শিলপোতা সত্ৰত অহা ২৬ ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰা দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে সপ্তত্ৰিংশত্তম বাৰ্ষিক পালনামৰ আয়োজন কৰা হৈছে। ইতিমধ্যে পালনাম সুচাৰুভাৱে পৰিচালনাৰ বাবে বিশ্বজ্যোতি পাঠকক সভাপতি, অমূল্য দাসক সম্পাদক আৰু ৰোহিনী কুমাৰ কলিতাক সহ সম্পাদকৰূপে লৈ এখন আদৰণি সমিতি গঠন কৰা হৈছে। কাৰ্যসূচী অনুসৰি ২৬ ফেব্ৰুৱাৰীৰ পুৱা সত্ৰৰ চৌহদত চাফাই অভিযান, সন্ধিয়া বন্তি প্ৰজ্বলন। বন্তি প্ৰজ্বলন কৰিব সত্ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ মুখ্য উপদেষ্টা কণিকা পাঠকে আৰু সন্ধিয়া নাম-প্ৰসংগ। ২৭ ফেব্ৰুৱাৰীত আইসকলৰ নাম-প্ৰসংগ, বাপসকলৰ নাম-প্ৰসংগ, ভকত আদৰণি আৰু পালনাম। আবেলি পালনামৰ সামৰণি। অনুষ্ঠানৰ সকলো কাৰ্যসূচীতে ৰাইজৰ সহায়-সহযোগিতা তথা উপস্থিতি উদ্যোক্তাসকলে কামনা কৰিছে।

নগাঁৱৰ সমাজকৰ্মী অগপ নেতা ভৰেন শইকীয়াৰ বিয়োগ

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ নগাঁও চহৰৰ সমীপৱৰ্তী মাহৰোল জুৰীয়া গাঁৱৰ নিবাসী তথা আঞ্চলিক দল অসম গণ পৰিষদৰ নগাঁও জিলা সমিতিৰ নেতা সমাজকৰ্মী, ভৰেন শইকীয়া ওৰফে জান্টি (৫৬)ৰ যোৱা নিশা গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ত চিকিৎসাধীন অৱস্থাত মৃত্যু হয়। যোৱা ১৩ ফেব্ৰুৱাৰীৰ নিশা প্ৰায় ১০ বজাত নৈশ আহাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পাছত হঠাৎ অসুস্থ হোৱাত পৰিয়ালৰ লোকে তেওঁক ততাতৈয়াকৈ নগাঁৱৰ এখন ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰে। দুদিন ধৰি চিকিৎসা সেৱা প্ৰদান কৰাৰ পাছতো শইকীয়াৰ স্বাস্থ্যৰ কোনো উন্নতি নোহোৱাত তেওঁক ১৫ ফেব্ৰুৱাৰীৰ বিয়লি সংকটজনক অৱস্থাত গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ত ভৰ্তি কৰোৱা হয়। মন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তৰ তৎপৰতাত এটি বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকৰ দলে অহৰ্ণিশে চিকিৎসা সেৱা প্ৰদান কৰাৰ পাছত যোৱা নিশা তেওঁ মৃত্যুৰ ওচৰত হাৰ মানে। নিশা অগপ নেতাজনৰ মৃতদেহ নিজ বাসগৃহত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগে অসংখ্য গুণমুগ্ধ, দলীয় নেতৃবৃন্দ, পৰিয়ালবৰ্গ, আত্মীয়সকলৰ মাজত এক অভাৱনীয় শোকাকুল পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হয়। তেওঁৰ মৃত্যুত মন্ত্ৰী কেশৱ মহন্ত, প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী প্ৰফুল্ল কুমাৰ মহন্ত, প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী গিৰীন্দ্ৰ কুমাৰ বৰুৱা, অগপৰ নগাঁও জিলা সমিতিৰ সভাপতি মণিমাধৱ মহন্তই শোক প্ৰকাশ কৰিছে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নীৰসহ একমাত্ৰ পুত্ৰক এৰি যায়।

জংঘলব্লক হাইস্কুললৈ গ্ৰন্থ দান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মৰিয়নি, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ বিশ্ব গ্ৰন্থ দান দিৱসৰ লগত সংগতি ৰাখি মৰিয়নিৰ সমীপৰ জংঘলব্লক হাইস্কুলত যোৱা ১৮ ফেব্ৰুৱাৰীত অনুষ্ঠুপীয়াকৈ এক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানত মৰিয়নি মহাবিদ্যালয়ৰ একাংশ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে অধ্যাপিকায়ো অংশগ্ৰহণ কৰে। শিক্ষক নগেন গগৈয়ে বিশ্ব গ্ৰন্থ দান দিৱসৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰে। বিদ্যালয়খনৰ গ্ৰন্থাগাৰত মৰিয়নি মহাবিদ্যালয়ৰ ইংৰাজী বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জংঘলব্লক হাইস্কুলৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা বহুসংখ্যক হাতে লিখা আলোচনী, চিঠিৰ এলবাম, মানচিত্ৰ অংকন আৰ্হিৰ লগতে জৈৱ-বৈচিত্ৰ্যৰ তথ্য আৰু লোকৃকৃষ্টিৰ সম্পৰ্কে কিছু আভাস লয়। এই অনুষ্ঠানতে বিশ্ব গ্ৰন্থদান দিৱস উপলক্ষে ২০ জন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে ইংৰাজী বিভাগৰ প্ৰবক্তা উদেষ্ণা টায়ে, হয়নেইকিপ হাওলাই, অঞ্জু শৰ্মা আদিয়ে মুঠ ৫২ খন অমূল্য গ্ৰন্থ জংঘলব্লক হাইস্কুল গ্ৰন্থাগাৰলৈ দান কৰে।

অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক নোমল শইকীয়াৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বৰুৱাবামুণ গাঁও, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ দেৰগাঁও ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত মিছামৰাৰ দৈয়ংগীয়া গাঁও নিবাসী অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক নোমল শইকীয়া (৮৬)ৰ আজি দুপৰীয়া বাৰ্ধক্যজনিত কাৰণত নিজা গৃহত পৰলোকপ্ৰাপ্তি ঘটে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নীসহ দুগৰাকী জীয়ৰী আৰু এজন পুত্ৰৰ লগতে বহু আত্মীয়ক এৰি গৈছে। ২০০৪ত দেৰগাঁৱৰ চকিয়াল কুমাৰ গাঁও প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা শইকীয়াৰ মৃত্যুত অঞ্চলটোত শোকৰ ছাঁ পৰে।

ডিমৌত পৌৰসভাৰ নিৰ্বাচনৰ প্ৰচাৰ, শনিবাৰে।

শোণিতপুৰত সুৰা নিষিদ্ধ দিন ঘোষণা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

তেজপুৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ৰাজ্য চৰকাৰৰ আবকাৰী বিভাগৰ সচিবৰ নিৰ্দেশৰ ভিত্তিত শোণিতপুৰ জিলা প্ৰশাসনে শোতিপুৰত অহা ছয় মাৰ্চত

পৌৰসভা নিৰ্বাচন

অনুষ্ঠিত হ'ব লগা জিলাখনৰ চাৰিখন পৌৰসভাৰ নিৰ্বাচনৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত অহা চাৰি মাৰ্চৰ বিয়লি চাৰি বজাৰ পৰা ছয় মাৰ্চৰ বিয়লি চাৰি বজালৈ জিলাখনত সুৰা নিষিদ্ধ দিন ঘোষণা কৰিছে। তদুপৰি অহা ন মাৰ্চত পৌৰ নিৰ্বাচনৰ ভোট গণনাৰ দিনটোও সুৰা নিষিদ্ধ দিন হিচাপে ঘোষণা কৰা হৈছে আৰু গণনা সম্পূৰ্ণ নোহোৱা পৰ্যন্ত এই নিৰ্দেশ বাহাল থাকিব বুলি এক বিজ্ঞপ্তিত উল্লেখ কৰিছে। এই সময়ছোৱাত জিলাখনৰ সকলো অনুজ্ঞাপত্ৰধাৰী সুৰাৰ বিপণী, পানশালা, ক্লাব, দেশীয় সুৰা, সুৰাৰ খুচুৰা তথা পাইকাৰী বিক্ৰেতা আদি বন্ধ থাকিব। এই সময়ছোৱাত সকলো ধৰণৰ আৰু যিকোনো লোকৰ বাবেই সুৰাৰ ক্ৰয়-বিক্ৰয় আৰু ব্যৱহাৰ সমগ্ৰ জিলাখনতে নিষিদ্ধ কৰা হৈছে। কোনো লোকে এই নিষেধাজ্ঞা অৱমাননা কৰিলে আবকাৰী আইনৰ নিৰ্দিষ্ট ধাৰা অনুসৰি ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব বুলিও প্ৰশাসনে সকীয়াই দিছে।

মৰাণত অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক, প্ৰাক্তন খেলুৱৈ তোযেশ্বৰ চুতীয়াৰ স্মৃতিচাৰণ সভা সম্পন্ন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মৰাণ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ সদ্যপ্ৰয়াত ডিব্ৰুগড় জিলাৰ অন্তৰ্গত মৰাণ ডোমৰ দলং মাজবিল গাঁৱৰ নিবাসী জ্যেষ্ঠ নাগৰিক, অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰধান শিক্ষক তোযেশ্বৰ চুতীয়াৰ এখন স্মৃতিচাৰণ সভা চুতীয়াৰ বাসগৃহত কালি অনুষ্ঠিত হয়। সভাৰ আৰম্ভণিতে চুতীয়াৰ প্ৰতিচ্ছবিৰ সন্মুখত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক মৰাণ মহকুমা সাংবাদিক মঞ্চৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি বাছা বৰাই। প্ৰয়াত চুতীয়াৰ কৰ্মময় জীৱন সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰে। স্মৃতিগ্ৰন্থ 'শ্ৰেয়ান' উন্মোচন কৰে সাংবাদিক শোভিত কুমাৰ ছেত্ৰীয়ে। স্মৃতিগ্ৰন্থৰ সম্পাদক বিজিত কুমাৰ নেওগে আঁত ধৰা সভাত চুতীয়াৰ জীৱন আৰু কৰ্মৰাজিৰ সম্পৰ্কে ভাষণ আগবঢ়ায় মন্ত্ৰী বিমল বৰা, বিশিষ্ট সাহিত্যিক ডাঃ লোহিত কুমাৰ বৰা আদিয়ে। কণ্ঠশিল্পী বিপিন চাউদাং, শিক্ষক মোহনলাল উপাধ্যায়, ডাঃ অমল শ্বাহ, বংশীধৰ লাহন, গকুল খাউণ্ডকে মুখ্য কৰি শতাধিক ৰাইজ সমবেত হোৱা সভাখনত আদৰণি ভাষণ আগবঢ়ায় চুতীয়াৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ ড° স্বপন কুমাৰ চুতীয়াই। উল্লেখ্য যে যোৱা ২৬ জানুৱাৰীৰ পুৱা ৬-৪৫ বজাত নিজ বাসগৃহত চুতীয়াৰ মৃত্যুৰ সময়ত বয়স হৈছিল ৮৪ বছৰ। বৰপথাৰ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰধান শিক্ষক, আজীৱন শিক্ষাব্ৰতী, সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ নিষ্ঠাবান সেৱক, প্ৰাক্তন ফুটবল খেলুৱৈ, চুতীয়া মৰাণৰ বৃহত্তৰ বৰপথাৰ অঞ্চলত শিক্ষাৰ জ্যোতি বিলাই এটা পোহৰৰ অক্ষয়-অব্যয় উৎস হিচাপে পৰিচিত আছিল। ১৯৯৬ত বৰপথাৰ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ পৰা প্ৰধান শিক্ষক হিচাপে অৱসৰ লৈ ২০১৩ত জাতীয় বিদ্যালয়ৰ আৰ্হিত প্ৰতিষ্ঠা কৰা বাল্য বিকাশ বিদ্যালয়ত প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰধান শিক্ষকৰূপে যোগদান কৰি ২০১৬ত উক্ত দায়িত্বৰ পৰা অব্যাহতি লয়।

মাৰ্ঘেৰিটাত ২৩৯৯০ ভোটাৰে নিৰ্ণয় কৰিব ২৪ প্ৰাৰ্থীৰ ভাগ্য

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মাৰ্ঘেৰিটা, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ অহা ছয় মাৰ্চৰ অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া পৌৰসভা নিৰ্বাচনৰ বাবে তিনিচুকীয়া জিলাৰ মাৰ্ঘেৰিটা পৌৰসভাৰ মুঠ ১০টা ৱাৰ্ডৰ বাবে মনোনয়নৰ অন্তিম দিনটোত বিভিন্ন ৰাজনৈতিক আৰু নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থীয়ে মুঠ ২৫ খন মনোনয়নপত্ৰ মহকুমাধিপতি কাৰ্যালয়ত প্ৰদান কৰে। বিজেপিয়ে ন খন, অগপই এখন, কংগ্ৰেছে পাঁচখন, জাতীয় পৰিষদে পাঁচখন আৰু নিৰ্দলীয়ই চাৰিখন আসনৰ বাবে মনোনয়নপত্ৰ দাখিল কৰে। ইফালে, ১৭ ফেব্ৰুৱাৰীত মনোনয়নপত্ৰসমূহ পৰীক্ষা কৰা লগতে মনোনয়ন প্ৰত্যাহাৰৰ দিন ধাৰ্য কৰা হৈছে ২০ ফেব্ৰুৱাৰী। অৱশ্যে ইয়াৰে জাতীয় পৰিষদৰ ১০ নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ প্ৰাৰ্থী ববিতা থাপাই মনোনয়নপত্ৰ প্ৰত্যাহাৰ কৰিছে। আনহাতে, মাৰ্ঘেৰিটা পৌৰসভাৰ ভোটাৰৰ সংখ্যা হৈছে ২৩,৯৯০ গৰাকী। পুৰুষ ভোটাৰ ১২১৩৪ জনৰ বিপৰীতে মহিলা ভোটাৰ হৈছে ১১৮৫৬ গৰাকী। নগৰখনৰ মুঠ ৩০ টা ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰত ভোটাৰ ৰাইজে ভোটাধিকাৰ সাব্যস্ত কৰিব পাৰিব। ইতিমধ্যে মাৰ্ঘেৰিটা মহকুমা প্ৰশাসনে ভোটগ্ৰহণ প্ৰক্ৰিয়া সুচাৰুৰূপে সম্পন্ন কৰিবৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সকলো প্ৰস্তুতি প্ৰায় সম্পূৰ্ণ হৈ উঠা বুলি জানিবলৈ দিছে নিৰ্বাচনী বিষয়াজনে। ইপিনে, নিৰাপত্তাৰ ক্ষেত্ৰতো মাৰ্ঘেৰিটা মহকুমা তথা আৰক্ষী প্ৰশাসনে বিশেষভাৱে সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰা বুলিও প্ৰশাসনৰ তৰফৰ পৰা সংবাদ মাধ্যমক অৱগত কৰিছে।

ভৱানীপুৰ হেপী ক্লাবৰ গছপুলি ৰোপণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

সৰুপেটা, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ বজালী জিলাৰ স্বেচ্ছাসেৱী সংগঠন 'হেপী ক্লাব'ৰ উদ্যোগত কালি গছপুলি ৰোপণ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হয়। ভৱানীপুৰৰ ৩৩৯ নম্বৰ ভৱানীপুৰ নিম্ন বুনিয়াদী বিদ্যালয় আৰু ১৫২৩ নম্বৰ সৰ্বে বৈশ্য প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত নিমগছৰ দৰে মূল্যবান গছপুলিকে ধৰি বিভিন্ন ধৰণৰ গছপুলি ৰোপণ কৰা হয়। গছপুলি ৰোপণ কৰি 'হেপী ক্লাব'ৰ মুখ্য সচিব হেমাংগ তালুকদাৰে কয় যে বৰ্তমান বহু ঠাইতে গছ-গছনি কটাৰ ফলত অক্সিজেনৰ পৰিমাণৰ দিনক দিনে কমি আহিছে। সেয়ে, হেপী ক্লাবে গছপুলি ৰোপণ কাৰ্যসূচী পুনৰ আৰম্ভ কৰিছে আৰু বিভিন্ন ঠাইৰ অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠান, ৰাজহুৱা ঠাইত পুনৰ গছপুলি ৰোপণ কাৰ্যসূচী হাতত লোৱা হ'ব। কাৰ্যসূচীত দুয়োখন বিদ্যালয়ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ লগতে শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীকে ধৰি 'হেপী ক্লাব'ৰ তৰফৰ পৰা কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰে মুখ্য উপদেষ্টা কমল কুমাৰ ডেকা, কাৰ্যকৰী সভাপতি দীপাংকৰ দাস, উপ-সভাপতিদ্বয় জয়ন্ত ভৰালী আৰু কুলজিৎ তালুকদাৰ, মুখ্য সচিব হেমাংগ তালুকদাৰ, সচিবত্ৰয় ৰুবুল চৌধুৰী, দিগন্ত দাস আৰু বিদ্যুৎ বিকাশ তালুকদাৰ, সাহিত্য সচিব সঞ্জীৱ সাগৰ দাস আৰু কাৰ্যালয় সচিব অভিজিত ঠাকুৰীয়া।

দাবী পূৰণ নহ'লে আন্দোলনৰ হুংকাৰ

■ বীৰ দদান মাপাকদামত আৰছুৰ কেন্দ্ৰীয় সভাপতি নৃপেন খাঙাৰ হুংকাৰ
■ দ্বিতীয় দিনা উদুলি -মুদুলি আৰছু-মহিলা পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় অধিৱেশন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
টংলা, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ নিখিল ৰাভা ছাত্ৰ সন্থা (আৰছু)ৰ ১৮ সংখ্যক আৰু নিখিল ৰাভা মহিলা পৰিষদৰ ১১সংখ্যক দ্বি-বাৰ্ষিক অধিৱেশনৰ দ্বিতীয় দিনৰ প্ৰথম কাৰ্যসূচীস্বৰূপে আজি পুৱা মুল পতাকা দুয়োটা সংগঠনৰ সভাপতি নৃপেন খাঙা আৰু সভানেত্ৰী দীপালি ৰাভাই উত্তোলনৰ পাছতে আৰছুৰ ১২খন জিলাৰ সভাপতি আৰু পৰিষদৰ ছয়খন জিলাৰ সভানেত্ৰীসকলে উত্তোলন কৰে। স্বেচ্ছাসেৱকসকলৰ অভিবাদন গ্ৰহণ কৰি আৰছুৰ কেন্দ্ৰীয় সভাপতি নৃপেন খাঙাই সমগ্ৰ ৰাভাজাতিক বৰ্তমানৰ সময়ত ঐক্যবদ্ধ হৈ জাতিটোৰ উত্তৰণ হকে, ভাষা-কলা-কৃষ্টি, শিক্ষা, ভূমিৰ অধিকাৰৰ হকে তীব্ৰতৰ গণতান্ত্ৰিক আন্দোলন কৰিবলৈ সাজু হৈ থাকিবলৈ আহ্বান জনোৱাৰ লগতে ইয়াৰ ভাষা চৰকাৰে নুশুনিলে জংগী আন্দোলন কৰিব বুলি তীব্ৰ হুংকাৰ দিয়ে। আনহাতে, ৰাভা হাছং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ ষষ্ঠ অনুসূচীৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ লগতে পৰিষদৰ বাহিৰত থকা ৰাভাসকলৰ উন্নয়নৰ স্বাৰ্থত ৰাভা উন্নয়ন পৰিষদ গঠন কৰিবলৈও চৰকাৰক আহ্বান জনাই নেতাজনে। ছহিদ তৰ্পণ কাৰ্যসূচী আৰছুৰ কেন্দ্ৰীয় সম্পাদক দীপাংকৰ ৰাভা আৰু মহিলা পৰিষদৰ সম্পাদিকা বিচিত্ৰা ৰাভাই বন্তি প্ৰজ্বলন, মাল্যাৰ্পণ কৰাৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত কৰুণ সুৰত শিল্পীবৃন্দই ছহিদ তৰ্পণৰ গীত, ফাৰকান্তি নৃত্য পৰিৱেশন কৰি ৰাভা জাতীয় জীৱনৰ মহান ছহিদসকলক শ্ৰদ্ধাৰ্ঘ জনায়। চাৰিগৰাকী বিশিষ্ট সমাজকৰ্মীয়ে ভেৰগাঁও ভূমিৰ কাৰ্যালয় প্ৰাংগণত চাৰিটা মূল্যবান গছপুলি ৰোপণ কৰে। ইফালে, আৰছুৰ কেন্দ্ৰীয় সম্পাদক দীপাংকৰ ৰাভা আৰু নিখিল ৰাভা মহিলা পৰিষদৰ সম্পাদিকা বিচিত্ৰা ৰাভাই আঁত ধৰা মুক্ত উন্মোচনী অনুষ্ঠানত দেৱজিত নাফা, বাসুদেৱ ৰাভা ড' সম্পাদিত আৰছুৰ মুখপত্ৰ 'চিঙি হুবাং', ড' অনুপমা ৰাভা সম্পাদিত মহিলা পৰিষদৰ মুখপত্ৰ 'বিছিং' আৰু উত্তম ৰাভা সম্পাদিত যৌথ অধিবেশনৰ স্মৃতিগ্ৰন্থ 'ভেৰনি জৌগৌমখুৰাং' উন্মোচন কৰে ক্ৰমে আৰছুৰ প্ৰাক্তন সভাপতি বাবুল চন্দ্ৰ ৰাভা, মহিলা পৰিষদৰ প্ৰাক্তন সভানেত্ৰী লখিমী ৰাভা আৰু নাৰেংকাটি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড' ৰোহিত চন্দ্ৰ ৰাভাই। আবেলি 'জনজাতীৰ ভূমিৰ অধিকাৰ আৰু অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ সংগ্ৰাম' শীৰ্ষক আলোচনা চক্ৰত ড' অঞ্জলি দৈমাৰী, স্বৰ্ণমোহন ৰাভা, জ্যেষ্ঠ অধিবক্তা অৰুণ বৰুৱা, ফাদাৰ পাওল ৰাভা প্ৰমুখ্যে বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলে অংশগ্ৰহণ কৰে। অধিবক্তা শশধৰ ৰাভাই সঞ্চালনা কৰা আলোচনা চক্ৰত বড়ো উইমেন জাষ্টিছ ফ'ৰামৰ মুখ্য উপদেষ্টা ড' অঞ্জালি দৈমাৰীয়ে আমি প্ৰত্যেকেই সংবিধান প্ৰদত্ত ভূমিৰ অধিকাৰৰ হকে আৱাজ দিব লাগিব, প্ৰতিজন ব্যক্তি সজাগ-সচেতন হ'ব লাগিব বুলি আমাৰ ভূমিৰ অধিকাৰ, ৰাজনৈতিক, আৰ্থ-সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক অধিকাৰৰ পৰা চিৰদিন বঞ্চিত হৈ ৰ'ম, ভবিষ্যৎ প্ৰজন্মৰ বাবে ঠাই নাপাম, সেয়ে ঐক্যবদ্ধভাৱে তীব্ৰতৰ সংগ্ৰাম কৰাৰ বাহিৰে আন উপায় নাই বুলি মন্তব্য কৰে। সন্মিলিত আন্তঃজাতিয় লোকগুৰু প্ৰতিযোগিতা আৰু দুয়োটা সংগঠনৰ প্ৰতিনিধি সভা অনুষ্ঠিত হয়।

'বাৰ্থ ডে' পাৰ্টিৰ পৰা ওভতাৰ পথত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা এই শোকাবহ ঘটনা সংঘটিত হোৱা বুলি প্ৰাথমিক তদন্তত আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰিছে যদিও যুৱকজনৰ পৰিয়ালে ইয়াক হত্যাকাণ্ড বুলিহে অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে। সম্প্ৰতি মৃত যুৱকজনৰ চাৰি বন্ধুক চানমাৰি আৰক্ষীয়ে আটক কৰি সমগ্ৰ ঘটনাৰ সোধ-পোছ অব্যাহত ৰাখিছে।

ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত চানমাৰি আৰক্ষীৰ সহঃ আয়ুক্ত কংকন কুমাৰ নাথে সদৰী কৰা অনুসৰি, শিলপুখুৰীৰ বাপুজী নগৰস্থিত হাউছিং কল'নীত যোৱা নিশা পাঁচ বন্ধুৰে এক পাৰ্টি কৰিছিল, য'ত মদ ব্যৱহাৰ হৈছিল। মদ্যপান কৰি ঘৰলৈ উভতাৰ সময়ত মৃত মনজিতৰ পকেটত এটা মদৰ বটল আছিল আৰু সেই সময়তে উছুটি খাই পৰাত মদৰ বটলটো ভাঙি যুৱকজনৰ গুপ্তাংগত সোমাই যায়। যাৰ ফলত এই কৰুণ ঘটনা সংঘটিত হোৱা বুলি প্ৰাথমিক তদন্তত পোহৰলৈ আহিছে। সমান্তৰালকৈ আটকাধীন যুৱককেইজনে আৰক্ষীৰ আগত স্বীকাৰ কৰা অনুসৰি, পাৰ্টিত অংশগ্ৰহণ কৰা পাঁচোজন বন্ধুৱে ওচৰা-ওচৰিকৈ বাস কৰে আৰু মৃত নিজৰাপাৰাৰ যুৱকজনে চানমাৰি হাউছিং কল'নীৰ পেইংগেষ্ট ঘৰত বাস কৰিছিল। যোৱা নিশা বাপুজী নগৰৰ হাউছিং কল'নীত জনৈক ধৰ উপাধিৰ বন্ধুজনৰ ঘৰত আইচিকেইজন এক বাৰ্থডে পাৰ্টিৰ আয়োজন কৰি তেওঁলোকে মদ্যপান কৰিছিল। নিশা প্ৰায় ১-৩০ বজাত মৃত মনজিত, জনৈক দাস, জনৈক হালৈ আৰু এজন ঘৰলৈ বুলি বন্ধু ধৰৰ ঘৰৰ পৰা ওলাই আহিছিল। ইয়াৰে এজন বন্ধুৰ লগত মনজিতে স্কুটীৰে ঘৰলৈ যোৱাৰ কথা আছিল। স্কুটীত উঠিবলৈ যাওঁতে দৌৰি অহাৰ সময়ত মুখ ঠেকেচা খাই পৰে আৰু যুৱকজনৰ পকেটত থকা মদৰ বটলটো ভাঙি গুপ্তাংগত আঘাত কৰাত তেজেৰে বাঙলী হৈ পৰে। ততালিয়াকৈ বন্ধুকেইজনে যুৱকজনক সমীপৰ তথা আমবাৰীস্থিত এখন ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰে আৰু তাতে তেওঁ মৃত্যুৰ মুখত পতিত হোৱা বুলি সদৰী কৰিছে। সম্প্ৰতি আৰক্ষীয়ে যুৱকজনৰ মৃতদেহ মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাললৈ প্ৰেৰণ কৰিছে। আনহাতে, যুৱকজনৰ পৰিয়ালে এয়া হত্যাকাণ্ড বুলি সন্দেহ কৰি এজাহাৰ দাখিল কৰিছে যদিও মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ প্ৰতিবেদন অহাৰ পাছতহে সমগ্ৰ দিশ স্পষ্ট হ'ব বুলি আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰিছে।

আলোচনাৰ মেজলৈ সাজু কেএলঅ'ৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা লগত সিংহই বাৰ্তালাপ কৰে। তাৰপাছৰ পৰা প্ৰক্ৰিয়াটো অধিক আগবঢ়া বুলি সূত্ৰত প্ৰকাশ। কে এল অ'ই যি পৰিমাণৰ ভূমিত পৃথক কমতাপুৰৰ দাবী কৰি আহিছে তাৰে বৃহৎ অংশ পশ্চিমবংগৰ অন্তৰ্ভুক্ত। কিন্তু পশ্চিমবংগ চৰকাৰক গৌণ কৰি আৰু অসম চৰকাৰক মুখ্য কৰি আলোচনাৰ প্ৰক্ৰিয়া উগ্ৰপন্থী সংগঠনটোৱে আগবঢ়াইছে। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰেও অসম চৰকাৰৰ ওপৰতে মূল দায়িত্ব অৰ্পণ কৰিছে। কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহৰ নিৰ্দেশত মুখ্যমন্ত্ৰী ড' শৰ্মাই আলোচনা অনুষ্ঠিত কৰাত আগভাগ লৈছে। একেদৰে পশ্চিমবংগৰ চৰকাৰে কে এল অ'ৰ সমস্যাটোক গুৰুত্ব সহকাৰে নিৰিয়াৰ অভিযোগ কৰি সংগঠনটোৱে অসমৰ চৰকাৰৰ ওপৰতে অধিক নিৰ্ভৰশীল হৈছে। অথচ পশ্চিমবংগত কে এল অ'ৰ প্ৰভাৱ যথেষ্ট আছে। উত্তৰ বংগক সংগঠনটোৱে পৃথক কমতাপুৰৰ অবিচ্ছেদ্য অংগৰূপে দাবী কৰি আহিছে। উপৰিউক্ত অভিযোগ অনুসৰি অসম চৰকাৰৰ সৈতে আলোচনাৰ প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ কৰাৰ বিপৰীতে পশ্চিমবংগৰ চৰকাৰে আকৌ সংগঠনটোৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ স্থিতি গ্ৰহণ কৰিছে। উত্তৰ বংগত বিশেষ নিৰাপত্তা ব্যৱস্থা ৰাজ্যখনৰ চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰিছে। এনে পৰিস্থিতিত অসমৰ ওপৰতে সংগঠনটোৱে ভৱিষ্যত সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভৰ কৰিছে। সংগঠনটোৰ মূলসূতিলৈ উভতি অহা নেতা-সদস্যয়ো সেয়েহে আলোচনাৰ বাবে অসম চৰকাৰৰ লগত যোগাযোগ অব্যাহত ৰাখিছে। অসম চৰকাৰৰ জৰিয়তে গৃহ মন্ত্ৰালয়ৰ লগতো সংগঠনটোৱে যোগাযোগ স্থাপন হৈছে।

আলোচনাৰ প্ৰক্ৰিয়া আগবঢ়াৰ ফলতে কে এল অ'ৰ মূলসূতিলৈ অহা বিশেষ নেতাই শীঘ্ৰে ম্যানমাৰলৈ ৰাওনা হ'ব বুলি চৰ্চা আৰম্ভ হৈছে। এই ক্ষেত্ৰত চৰ্চাত আছে জীৱন সিংহৰ পালিত পুত্ৰ দিবাকৰ দেববাজ সিংহৰ নাম। জীৱন সিংহ ম্যানমাৰত থকাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতে চৰকাৰ আৰু সংগঠনটোৰ প্ৰত্যক্ষ যোগসূত্ৰকাৰী হিচাপে দিবাকৰ ম্যানমাৰলৈ যাব বুলি চৰ্চা চলিছে। গৃহ বিভাগৰ সূত্ৰই সদৰী কৰা অনুসৰি কে এল অ'ত থকা সদস্য সংখ্যা হ'ল কমেও চাৰে তিনিশ। আলোচনাৰ পূৰ্বে সদস্যসকলৰ আত্মসমৰ্পণৰ প্ৰক্ৰিয়া সম্পন্ন হ'ব। মুৰব্বী সিংহৰ পৰা 'সেউজ সংকেত' লাভ কৰিলেই অসম চৰকাৰৰ গৃহ বিভাগে আত্মসমৰ্পণৰ প্ৰক্ৰিয়াটো আগবঢ়াব বুলি দিছপুৰৰ সূত্ৰই সদৰী কৰে। সূত্ৰটোৱে লগতে কয় যে সিংহই প্ৰথমৰে পৰাই মধ্যস্থতাকাৰীৰ উপস্থিতি নাকচ কৰি আহিছে। যথাসম্ভৱ নিজেই আলোচনা আগবঢ়াইছে। সেইকাৰণে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ লগত তেওঁ প্ৰত্যক্ষ আলোচনাত মিলিত হয়। ইয়াৰ পূৰ্বে পশ্চিমবংগ চৰকাৰেও বিগত বৰ্ষত মধ্যস্থতাকাৰীৰ জৰিয়তে সিংহৰ লগত যোগাযোগ স্থাপন কৰিব বিচাৰে। কিন্তু কে এল অ'ৰ শীৰ্ষ নেতাজনে মধ্যস্থতাকাৰীক নাকচ কৰাই নহয় পশ্চিমবংগৰ চৰকাৰৰ স'তেও আলোচনাক লৈ বিশেষ আগ্ৰহ নেদেখুৱালে। তাৰ পৰিৱৰ্তে অসম চৰকাৰৰ লগত আলোচনাৰ বাবে আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰে। অসম চৰকাৰৰ জৰিয়তে কেন্দ্ৰৰ লগত আলোচনাৰ প্ৰক্ৰিয়াটো আগবঢ়োৱাত সিংহই গুৰুত্ব দিয়ে। সেই গুৰুত্বৰ ফলতে চৰকাৰ আৰু কে এল অ'ৰ মাজত আলোচনাৰ এক পৰ্যায় গঢ়ি উঠিছে। অৱশ্যে সেই আলোচনাত কামতাপুৰ ৰাজ্য গঠনৰ দাবীটোক সিংহই কি স্থিতি গ্ৰহণ কৰে সেয়া এতিয়াও স্পষ্ট হোৱা নাই।

কাৰ দোষত অকালতে পিতৃহাৰা হ'ল

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা কন্যা সংগীতাৰ উচ্চ শিক্ষাৰ সপোন পূৰণ কৰাত কোনে সহায় কৰিব এতিয়া? ঘৰখনৰ একমাত্ৰ উপাৰ্জনকাৰী শম্ভু দেৱ অকাল মৃত্যুৰ পাছত তিনিজনীয়া পৰিয়ালটোক পোহপাল, ভৰণ-পোষণ দিবই বা কোনে?

আমিনগাঁওস্থিত ইষ্ট কল'নীৰ এক নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ বাসিন্দা সবিতা দেৱ ঘৰখনক এতিয়া এনে ধৰণৰ এশ এবুৰি প্ৰশ্নই জুমুৰি দি ধৰিছে। কিয়নো, সবিতা এতিয়া বিধৱা। কালি সবিতাৰ স্বামী শম্ভু দেৱ এক পথ দুৰ্ঘটনাত মৃত্যু হৈছে। ঘটনাটো সংঘটিত হৈছিল মহানগৰীৰ বৰাগাঁৱত, ৩৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত। এখন ট্ৰাকে ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথেদি ভুল দিশৰ পৰা তীব্ৰ গতিত আহি নিজ দিশত আমিনগাঁৱৰ ঘৰৰ পৰা বৰাগাঁৱৰ কৰ্মস্থলীলৈ বুলি যোৱা শম্ভু দেক মহটিয়াই থিতাতে মৃত্যুমুখত পেলায়। কালি পুৱা ৯-৫০ বজাত সংঘটিত ভয়ংকৰ পথ দুৰ্ঘটনাত শম্ভু দেৱ মৃত্যু হোৱাৰ ফলত সকলো গতিপথ সলনি হ'ল তেওঁৰ পৰিয়ালটোৰ। পিছে, উক্ত ঘটনাৰ বাবে দায়ী কোন তাৰ উত্তৰ দিওঁতা আজি কোনোৱেই নাই। ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ প্ৰাধিকৰণ, আৰক্ষী প্ৰশাসন সকলো নীৰৱ। যানবাহন আৰক্ষীয়ে দায়সৰা মন্তব্য কৰি 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ আগত কয় যে দুৰ্ঘটনাটোৰ ওপৰত ইতিমধ্যে নিজববীয়াকৈ এক গোচৰ ৰুজু কৰা হৈছে আৰু ভুক্তভোগীয়ে যাতে ক্ষতিপূৰণৰ পৰা বঞ্চিত নহয় তাৰ প্ৰতিও লক্ষ্য কৰি গোচৰটোৰ ওপৰত দৃষ্টি ৰখা হ'ব।

উল্লেখ্য যে মৃত শম্ভু দেই যোৱা ২২ বছৰ ধৰি মহানগৰীৰ গড়চুকস্থিত ফাইজাৰ কোম্পানীৰ গুদামত ব্যৱস্থাপক হিচাপে কাম কৰি আহিছিল। একমাত্ৰ কন্যা সংগীতা আৰু পুত্ৰ ৰাহুলক আদাবাৰীত ভাড়াঘৰত ৰাখি পঢ়ুৱাইছিল যদিও অস্থায়ীভাৱে দেই আমিনগাঁৱৰ ইষ্ট কলনীত ৰেলৱেৰ মাটিত ঘৰ সাজি বাস কৰি আছিল। পুত্ৰ-কন্যা আৰু পত্নীসহ চাৰিজনীয়া পৰিয়ালটোত দেই আছিল একমাত্ৰ উপাৰ্জনকাৰী। মুৰব্বীৰ মৃত্যুৰ ফলত যেন ঘৰখন একপ্ৰকাৰ মৰিশালিলৈ পৰিণত হ'ল। 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ আগত মৃত শম্ভু দেৱ কন্যা সংগীতাই কয়, 'ভাইটি আৰু মই দুয়ো এইবছৰ বি.কম ডিগ্ৰী সুখ্যাতিৰে লাভ কৰিছো। আমি দুয়ো উচ্চ শিক্ষাৰ বাবে প্ৰস্তুতি চলাই আছিলো। দেউতাৰ মৃত্যুৱে সকলো শেষ কৰি দিলে। দেউতাৰ বাহিৰে ঘৰখনত উপাৰ্জনকাৰী কোনোৱেই নাই। আমি নিজক লৈ যিমান সপোন দেখিছিলো, তাতোকৈ বেছি দেউতাই আমাক লৈ সপোন দেখিছিল। এতিয়া এই সপোন দেখা মানুহজনেই সংসাৰৰ পৰা নাইকিয়া হ'ল।'

পিতৃৰ মৃত্যুত দিক-বিদিক হেৰুৱাই পেলোৱা একমাত্ৰ পুত্ৰ ৰাহুলে 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ আগত কয়, 'আমাৰ উচ্চ শিক্ষাৰ সপোন পূৰণ হ'লে ক'ৰবাত এটুকুৰা মাটি লৈ ঘৰ বনোৱাৰ সপোন আছিল দেউতাৰ। এতিয়া আমি ৰেলৱেৰ মাটিত অস্থায়ীভাৱে ঘৰ বনাই আছো। কোন মুহূৰ্তত কেনেকৈ কৰ্তৃপক্ষই উচ্ছেদ কৰে ঠিক নাই। পিছে সকলো সপোন সপোন হৈয়েই ৰ'ল। আমাৰ পঢ়াও শেষ নহ'ল, ঘৰ বনোৱাও নহ'ল। দেউতা নিজেও গুচি গ'ল নেদেখা এখন পৃথিৱীলৈ!'

ৰাহুলে লগতে কয়, 'দেউতাৰ চৰকাৰী চাকৰি হ'লেও কথাটো বেলেগ আছিল। কোম্পানীৰ চাকৰি হেতুকে তেওঁৰ মৃত্যুৰ লগে লগে আমাৰ কোনো ধৰণৰ নিৰাপত্তা নোহোৱা হ'ল। কাৰোবাৰ ভুলৰ বাবে আমাৰ ঘৰখন নিমিষতে ছেদেলি-ভেদেলি হৈ পৰিল।'

উল্লেখ্য যে কালি দুৰ্ঘটনাত পতিত হৈ মৃত্যু হোৱাৰে পৰা আজি বিয়লি 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ সাংবাদিক মৃত দে'ৰ ঘৰত উপস্থিত হোৱা পৰ্যন্ত সদ্য বিধৱা পত্নী সবিতা দেৱ মুখৰ পৰা মাতেই ওলোৱা নাই। পৰিয়ালে প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি দুৰ্ঘটনাৰ খবৰ পোৱাৰ পাছৰ পৰাই আজি বিয়লি পৰ্যন্ত সবিতা কে'বাবাৰো মূৰ্ছা গৈছে। তদুপৰি দীৰ্ঘদিন ধৰি হৃৎপিন্দ, থায়ৰয়ড আৰু স্নায়ু ৰোগত ভুগি থকা কাৰণেও সবিতা শাৰীৰিকভাৱে দুৰ্বল হৈ পৰিছে। এনে প্ৰেক্ষাপটত প্ৰশ্ন উঠিছে, শাৰীৰিকভাৱে অসুস্থ আৰু কোনো ধৰণৰ উপাৰ্জনৰ পথ নথকা বিধৱা পত্নী সবিতাই ঘৰখন চলাব কেনেকৈ? পৰিয়ালৰ সূত্ৰই প্ৰকাশ কৰা মতে, পত্নী সবিতাৰ বয়স ৪২ বছৰ, কন্যা সংগীতাৰ বয়স ২৩ বছৰ আৰু পুত্ৰ ৰাহুলৰ বয়স ২১ বছৰ।

তাৎপৰ্যপূৰ্ণ যে দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হোৱা মাত্ৰকে যানবাহন আৰক্ষীয়ে শম্ভু দেক হাস্পতালত ভৰ্তি কৰাইছিল যদিও চিকিৎসকে সময়মতে চিকিৎসা প্ৰদান নকৰাৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে ভুক্তভোগী পৰিয়ালে। সংগীতাই কয়, 'দেউতাক পুৱা ১১ বজাত আৰক্ষীয়ে হাস্পতালত ভৰ্তি কৰাইছিল। কিন্তু ১২ বজালৈ গুৰুতৰভাৱে আঘাতপ্ৰাপ্ত মানুহজনক বাহিৰতে পেলাই থৈ দিছিল। মূৰৰ পৰা তেজ বৈ আছিল। হাতৰ মাংস এৰাই তেজ ওলাই আছিল। নাড়ী-ভূৰু ওলাইছিল। তথাপি মানুহজনক তলমূৰ কৰি ১২ বজালৈ পেলাই থৈছিল। শেষত মৃত ঘোষণা কৰিছিল।' মহানগৰীৰ বৰাগাঁৱত ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত সংঘটিত এই দুৰ্ঘটনাৰ পৰৱৰ্তী প্ৰক্ৰিয়া সন্দৰ্ভত জালুকবাৰী আৰক্ষীৰ যানবাহন শাখাৰ সহকাৰী আৰক্ষী আয়ুক্ত ডাঃ অনুপ কুমাৰ বৰাই কয়, 'ট্ৰাকখনে সম্পূৰ্ণ ভুল দিশেৰে আহি শম্ভু দেক মহটিয়াই মৃত্যুমুখলৈ ঠেলি দিছিল। আমি ইতিমধ্যে এক নিজাববীয়া গোচৰ ৰুজু কৰিছো। ট্ৰাকখনত চালকৰ লগতে হেণ্ডিমেন আৰু কে'বাজনো শ্ৰমিক আছিল। সকলোৱে পলায়ন কৰিছে। আজি পৰ্যন্ত কৰায়ত্ত কৰিব পৰা নাই।' দুৰ্ঘটনাৰ সময়ত একেখন ট্ৰাকে আন দুখন স্কুটীতো খুন্দা মাৰিছিল যদিও কোনো লোক আঘাত পোৱা নাই বুলিও সহকাৰী আৰক্ষী আয়ুক্ত বৰাই উল্লেখ কৰে। সমগ্ৰ ঘটনাটো মৃত লোকজনৰ ন্যায়ৰ পক্ষত গোচৰ লোৱা হৈছে বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়, 'আমি জামিনবিহীন গোচৰ পঞ্জীয়ন কৰিছো। আমি চেষ্টা কৰিম যাতে ভুক্তভোগীৰ পৰিয়ালে উপযুক্ত ক্ষতিপূৰণ পায়।'

উল্লেখ্য যে দুৰ্ঘটনা সংঘটিত কৰা এন এল-০১ এ ই-৯৭৩৩ নম্বৰ ট্ৰাকখনক ক্ষুব্ধ জনতাই অগ্নিসংযোগ কৰিছিল যদিও আৰক্ষীৰ তৎপৰতাত অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীয়ে জুই নুমুৱাবলৈ সক্ষম হয় যদিও ট্ৰাকখনৰ যথেষ্ট ক্ষতি হ'ল। বিপৰীতে মৃত দেৱ স্কুটীখন (নম্বৰ এ এছ-০১ ডি ইউ-৪১৮২) সম্পূৰ্ণৰূপে ক্ষতিগ্ৰস্ত হয়। আৰক্ষী উপ-আয়ুক্ত বৰাই লগতে কয়, 'শেহতীয়াকৈ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ কে'বাঠাইতো 'ইউটাৰ্ণ' সৃষ্টি হৈছে। য'তে-ত'তে গাড়ী ওলাই সোমায়। ট্ৰেফিক পইণ্টসমূহৰ বাহিৰেও যেনিয়ে-তেনিয়ে গাড়ীয়ে দিশ পৰিৱৰ্তন কৰে। ডিভাইডাৰসমূহ ভাঙি-ছিঙি চূৰমাৰ কৰিছে। ৰাষ্ট্ৰীয় পথ প্ৰাধিকৰণৰ কোনো চোৱা-চিতা নাই। আমি পূৰ্বেও অৱগত কৰিছো যদিও কোনো পদক্ষেপ লোৱা দেখা নাই। সাধাৰণ পথচাৰীৰ কথা বাদেই দিলো। বহু সময়ত আমাৰ যানবাহন আৰক্ষীৰ কৰ্তব্যৰত বিষয়া-জোৱানকো মহটিয়াই নিছে। আমাৰ কাৰণেও কৰ্তব্য পালন কৰাটো অত্যন্ত বিপজ্জনক হৈ উঠিছে বিশেষকৈ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ জালুকবাৰীৰ পৰা খানাপাৰাৰ মাজৰ পথছোৱাত।' মন কৰিবলগীয়া যে এই পথছোৱাত সঘনাই যানবাহন আইন উলংঘা হৈ থকাৰ পাছতো আৰক্ষীয়ে ৰহস্যজনকভাৱে বিভিন্ন সময়ত মৌন হৈ থকাৰ অভিযোগ উঠিছে আৰক্ষীৰ বিৰুদ্ধে।

অভিযুক্ত প্ৰভাৱশালী ঃ মৌন

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা কৰি লিখি যোৱা আত্মহত্যাৰ টোকাত স্পষ্টৰূপে ছয় অভিযুক্তৰ নাম, তেওঁলোকৰ কৰ্ম-কাণ্ড উল্লেখ কৰি শাস্তিৰ দাবী উত্থাপন কৰাৰ পাছতো আৰক্ষীয়ে অভিযুক্তসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ তৎপৰতা প্ৰদৰ্শন নকৰাত স্বাভাৱিকতে স্থানীয় লোকৰ মাজত ক্ষোভৰ সৃষ্টি হৈছে। য'ত ঘটনাত এগৰাকী আৰক্ষী কনিষ্ঠবল আৰু এজন বিজেপি নেতাও অভিযুক্ত হোৱা বাবেই আৰক্ষীয়ে থকাই ৰ'বলৈ বাধ্য হৈছে নেকি বুলিও এনে প্ৰশ্ন উত্থাপন হৈছে। আৰক্ষীৰ হেমাহিৰ বাবেই আজি গোলকগঞ্জত প্ৰতিবাদমুখৰ হৈ পৰে সংগঠন ৰাষ্ট্ৰীয় বজৰং দল আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় হিন্দু পৰিষদ।

ব্লেকমেইলিঙত বলি হৈ যোৱা ১৪ ফেব্ৰুৱাৰীত ঘৰৰ পৰা ওলাই গৈ আত্মহত্যা কৰে বিজেপি নেতা কৰ্মকাৰে। আত্মহত্যাৰ টোকাত তেওঁৰ মৃত্যুৰ বাবে দায়ী কৰি যায় গোলকগঞ্জৰ ছজন লোকক। অথচ ঘটনাৰ ছদিন উকলি যোৱাৰ পাছতো আজিও নেকি হ'ব এজনো অভিযুক্ত। আত্মহত্যাৰ টোকাত কৰ্মকাৰে উল্লেখ কৰিছিল যে চাৰি বছৰৰ পূৰ্বে পৰিকল্পিতভাৱে গোলকগঞ্জ আৰক্ষী থানাৰ মহিলা কনিষ্ঠবল আৰু নেওগে নিজৰ ঘৰলৈ মাতি নি তেওঁক বলপূৰ্বক নগ্ন কৰি ফটো তুলি লৈ তাৰ পাছৰে পৰা আন পাঁচজনৰ লৈ মিলি ব্লেকমেইলিং কৰি আহিছিল। প্ৰথমে তিনি লাখ, দ্বিতীয়বাৰ দুই লাখ টকা আদায় কৰাৰ পাছত অভিযুক্তসকলে চলিত বছৰৰ জানুৱাৰীত পুনৰ ২০ লাখ টকা দাবী কৰাত তেওঁ পাঁচ লাখ টকা আদায় দিছিল। তেওঁলোকে পুনৰ বাকী ১৫ লাখ টকা দাবী কৰাত উপায়হীন হৈ কৰ্মকাৰে আত্মহত্যাৰ পথ বাচি লয় বুলি পত্ৰত উল্লেখ কৰি গৈছে। লক্ষ্যণীয়ভাৱে ইয়াৰে কানু ভট্টাচাৰ্য নামৰ অভিযুক্তজন বিজেপিৰ যুৱ মৰ্চাৰ নেতা। আন অভিযুক্তসকলৰ ভিতৰত সুশান্ত কুমাৰ মণ্ডল অনুসূচিত জাতিৰ ধুবুৰী জিলা অধ্যক্ষ, ৰাজু তাতেৰ গোলকগঞ্জৰ বিশিষ্ট ব্যৱসায়ী, দেৱানন্দ ঠাকুৰ ঠিকাদাৰ তথা স্বাস্থ্য বিভাগৰ এমপিডব্লিউ কৰ্মী আৰু দ্ৰুবা ৰায়ো অঞ্চলটোৰ প্ৰতিষ্ঠিত লোক। প্ৰতিজনেই প্ৰভাৱশালী লোক হোৱা বাবেই আৰক্ষীয়ে তেওঁলোকৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ পৰা বিৰত থাকিছে বুলিও স্থানীয় লোকে সন্দেহ কৰিছে। উল্লেখ্য যে ঘটনা পোহৰলৈ অহাৰ পাছতে মহিলা কনিষ্ঠবল নেওগৰ বাহিৰে আন অভিযুক্তসকলে পলায়ন কৰে। আনহাতে, কনিষ্ঠবল নেওগক ৰিজাৰ্ভ ক্ল'জড কৰিয়ে আৰক্ষীয়ে দায়িত্ব সামৰা বুলিও অভিযোগ উঠিছে।

পলাতক অভিযুক্তক কৰায়ত্ত কৰিবলৈ তৎপৰতা প্ৰদৰ্শন নকৰা আৰু ব্লেকমেইলিঙত লিপ্ত থাকি বিভাগক কলংকিত কৰা মহিলা কনিষ্ঠবলগৰাকী ৰিজাৰ্ভ ক্ল'জড হৈ থকাৰ পাছতো তেওঁক আৰক্ষীয়ে এই পৰ্যন্ত গ্ৰেপ্তাৰ নকৰা বাবে সম্প্ৰতি স্থানীয় লোক আৰক্ষীৰ ওপৰত ক্ষুব্ধ হৈ পৰিছে। ইয়াৰ পৰিপ্ৰেক্ষিততে আজি গোলকগঞ্জত ঘটনাৰ তদন্ত খৰতকীয়া কৰা তথা অভিযুক্তক গ্ৰেপ্তাৰৰ দাবীত ৰাষ্ট্ৰীয় বজৰং দল আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় হিন্দু পৰিষদে উত্তাল প্ৰতিবাদ কৰে। শতাধিক পুৰুষ-মহিলাই ৰাজপথলৈ ওলাই আহি 'অসম আৰক্ষী হায় হায়', 'দোষীক শাস্তি দিয়ক' আদি বিভিন্ন শ্ল'গানেৰে ৰাজপথ উত্তাল কৰি তোলে। প্ৰতিবাদকাৰীসকলে লগতে অতিশীঘ্ৰে দোষী লোকসকলক কৰায়ত্ত কৰি ন্যায় বিচাৰৰ বাবে দাবী জনায়।

সুতখোৰৰ হেঁচাত দিশহাৰা হৈ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা যোৱা নিশা আত্মহত্যা কৰা ঘটনাই অঞ্চলটোত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। বিগত কিছুদিন ধৰি যুৱকজন মানসিকভাৱে ভাৰাক্ৰান্ত হৈ আছিল বুলি পৰিয়ালৰ সূত্ৰই জনাইছে। ঋণৰ বোজা সহিব নোৱাৰিয়ে তেওঁ এই চৰম পন্থা লোৱা বুলি ধাৰণা কৰিলেও আত্মহত্যাৰ প্ৰকৃত কাৰণ এতিয়াও পোহৰলৈ অহা নাই।

পৰিয়ালৰ লোকে জনোৱা মতে, কেশৱ শুকুৰবাৰে পুৱা ১০ বজাৰ পৰাই নিৰুদ্দেশ হৈ আছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত পৰিয়ালে বিভিন্ন ঠাইত খা-খবৰ কৰিও সন্ধান উলিয়াব নোৱাৰিলে। নিশা উলাবড়ীৰ মথাউৰিৰ ওপৰত স্থানীয় লোকে এখন পালছাৰ মটৰ চাইকেল ৰখাই থোৱা প্ৰত্যক্ষ কৰি সন্দেহ ওপজে। ওচৰত কাকো নেদেখি তেওঁলোকে নদীৰ পানী যুঁৱলিৰ ফালে চোৱাত এজন যুৱকৰ মৃতদেহ পৰি থকা প্ৰত্যক্ষ কৰে। এই খবৰ বনজুইৰ দৰে বিয়পি পৰে। স্থানীয় লোকে ঘটনাটো কমাৰকুছি আৰক্ষীক অৱগত কৰে। ইফালে, পুৱাৰে পৰা সন্ধানহীন হৈ থকা কেশৱৰ পৰিয়ালৰ লোকে মৃতদেহ উদ্ধাৰ হোৱাৰ বিষয়ে অৱগত হৈ ততাতৈয়াকৈ উলাবড়ীৰ মথাউৰি পাৰলৈ আহে আৰু মৃতদেহ চিনাক্ত কৰে। লগে লগে ঘটনাস্থলীত এক শোকাকুল পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হয়। উল্লেখ্য যে দিনটো কেশৱ ঘৰলৈ ঘূৰি নহাত পৰিয়ালৰ লোকে ইতিমধ্যে নলবাৰী সদৰ আৰক্ষী থানাত নিৰুদ্দেশ সম্পৰ্কীয় এখন এজাহাৰ দাখিল কৰিছিল। ঘটনাৰ খবৰ লাভ কৰি কমাৰকুছি আৰক্ষী চকীৰ এটা আৰক্ষীৰ দলে ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ মৃতদেহ উদ্ধাৰ কৰে আৰু মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে নলবাৰী ছহিদ মুকুন্দ কাকতি অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ আনে। আজি মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ অন্তত মৃতদেহ আৰক্ষীয়ে পৰিয়ালক গতাই দিয়ে আৰু নিজগৃহলৈ নি অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়া সম্পন্ন কৰে। পৰিয়ালৰ লোকে জনোৱা মতে, কালি পুৱা অইন দিনাৰ দৰে কেশৱে স্বাভাৱিকভাৱে আছিল আৰু এখন ব্যক্তিগত খণ্ডৰ শিক্ষানুষ্ঠাত কাম কৰা শিক্ষয়িত্ৰী পত্নীক বিদ্যালয়ত থৈ আহি ঘৰলৈ আহে। ঘৰলৈ উভতি আহি তেওঁ স্নান কৰি ভাত খাই নিজৰ কৰ্তব্যস্থলীলৈ যোৱাৰ বাবে ওলাই যোৱাৰ পাছৰে পৰা সন্ধানহীন হৈ আছিল।

মানসিক অস্থিৰতাত ভুগিছিল কেশৱে

বিগত কিছুদিনৰ পৰা কেশৱে যথেষ্ট মানসিক অস্থিৰতাত ভুগিছিল। আজি এই কথা একাংশ আত্মীয়ই প্ৰকাশ কৰিছে। আত্মীয়ই প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি, যোৱা সাত ফেব্ৰুৱাৰীত কেশৱ বিবাহপাশত আবদ্ধ হৈছিল। বিয়াৰ পাছৰ পৰাই কেশৱৰ চকুত টোপনি নাছিল। এই বিষয়টো পৰিয়ালৰ লোকে জানিব পাৰি কেশৱক নলবাৰীৰ এজন চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ নি চিকিৎসা কৰাই আছিল।

ঋণৰ বোজাত দিশহাৰা হোৱাৰ সন্দেহ

পৰিয়ালৰ লোকে জনোৱা মতে, আত্মহত্যাৰ পথ বাচি লোৱা কেশৱে চৰকাৰী পঞ্চায়তৰ গ্ৰাম ৰোজগাৰ সেৱক পদত চাকৰি কৰাৰ পূৰ্বে এটা মাইক্ৰ'ফাইনেঞ্চ কোম্পানীত কাম কৰিছিল। এই মাইক্ৰ'ফাইনেঞ্চটো বন্ধ হৈ যোৱাৰ পাছৰ পৰাই কেশৱৰ মূৰত ঋণৰ বোজা পৰিছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁ এটা স্বেচ্ছাসেৱী অনুষ্ঠানত কাম কৰি থকাৰ মাজতে চৰকাৰী চাকৰি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। চৰকাৰী চাকৰি লাভ কৰিলেও কেশৱে ঋণৰ বোজাৰ পৰা মুক্ত হ'ব পৰা নাছিল বুলি স্থানীয় লোকে সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিছে। ইয়াৰ উপৰি কেশৱে কে'বাজনো সুতখোৰ লোকৰ পৰা ১০ টক সুতত ঋণ লৈছিল আৰু ঘূৰাই দিব নোৱাৰি বিগত কিছুদিনৰ পৰা হতাশ হৈ পৰিছিল বুলিও স্থানীয় লোকে চৰ্চা কৰিছে। তদুপৰি ঋণ দিয়া সুতখোৰসকলেও মানসিকভাৱে হেঁচা দিয়াত যুৱকজন চৰমভাৱে ভাগি পৰাৰ অভিযোগো উঠিছে। যাৰ বাবে আৰ্থিক জটিলতাত ভুগি আত্মহত্যাৰ দৰে চৰম পন্থা হাতত লোৱা বুলি স্থানীয় লোকৰ মাজত চৰ্চা হৈছে। অৱশ্যে আত্মহত্যাৰ প্ৰকৃত কাৰণ এই পৰ্যন্ত সদৰী হোৱা নাই। মন কৰিবলগীয়া যে নদীত মৃতদেহ উদ্ধাৰ হ'লেও মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাত প্ৰথম পৰ্যায়ত বিহপান কৰি যুৱকজনৰ মৃত্যু হোৱা বুলি আৰক্ষী সূত্ৰই জনাইছে। অতি ভদ্ৰ যুৱক কেশৱে সুতত ঋণ ল'লেও এনেদৰে অবিবেচকী সিদ্ধান্ত ল'লে কিয়, সেয়াও ৰহস্যৰ আৱৰ্তত বুলি একাংশ লোকে মন্তব্য কৰিছে। অৱশ্যে ঘটনা সন্দৰ্ভত কমাৰকুছি আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়াই মৃতদেহত কোনো আঘাতৰ চিন নাই বুলি সদৰী কৰিছে। মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ ফলাফলৰ সম্পূৰ্ণ প্ৰতিবেদনৰ পাছতহে প্ৰকৃত তথ্য পোহৰলৈ আহিব বুলিও তেওঁ কয়।

কুখ্যাত চুপাৰি মাফিয়া আলতাফ, জাকিৰক

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা আহমেদক আজি শিলচৰ বিমানকোঠৰ পৰা আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে। দীৰ্ঘদিন আত্মগোপন কৰি থকা কুখ্যাত চুপাৰি মাফিয়াদ্বয়ে আজি আত্মসমৰ্পণ কৰাৰ উদ্দেশ্যে শিলচৰ বিমানকোঠত উপস্থিত হোৱাৰ সময়তে আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে আৰু সম্প্ৰতি দুয়োকে মাৰাথন জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে কাছাৰ আৰক্ষীয়ে। উল্লেখ্য যে বৰাকৰ চুপাৰি ছিণ্ডিকেটৰ অন্যতম মূল কাণ্ডাৰী আছিল ধৃত আলতাফ আৰু ইতেমধ্যে কাছাৰ আৰক্ষীয়ে কে'বাবাৰো আলতাফৰ শিলচৰ চহৰৰ চামৰাগুদামস্থিত বাসগৃহত অভিযান চলাইছিল। মহানগৰ আৰক্ষীৰ অপৰাধ শাখাৰ পাছতে কাছাৰ আৰক্ষীয়ে চলোৱা বাৰ্মিজ চুপাৰি ছিণ্ডিকেট বিৰোধী অভিযানৰ অন্যতম অভিযুক্ত আছিল বৃহৎ ক'লা ব্যৱসায় চলাই অহা আলতাফ। প্ৰথমাৱস্থাত আৰক্ষীয়ে তেওঁৰ বাসগৃহত চলোৱা অভিযানৰ উমান পাই পলায়ন কৰিছিল আৰু কাছাৰ আৰক্ষীয়ে ধৃত পলাতক ঘোষণা কৰি কালীবাড়ি ৰোডস্থিত অভিযুক্তৰ ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানকে ধৰি বিভিন্ন স্থানত অভিযান চলাই বৃহৎ পৰিমাণৰ চুপাৰি জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। ইয়াৰ উপৰি ধৃত আলতাফৰ সোঁহাতস্বৰূপ কাৰ্তিক পালক কাছাৰ আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। অৱশেষত আজি কুখ্যাত চুপাৰি মাফিয়াজন আৰক্ষীৰ জালত পৰে বুলি জিলাখনৰ আৰক্ষী অধীক্ষক ড° ৰমনদ্বীপ কৌৰে সংবাদ মাধ্যমৰ আগত প্ৰকাশ কৰিছে। ধৃত আলতাফৰ লগতে পলাতক হৈ থকা আন এজন চুপাৰি মাফিয়া জাকিৰ আহমেদকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছে বুলি বিষয়াজনে কয়। উল্লেখ্য যে ধৃত জাকিৰৰ শিলচৰৰ চামৰাগুদামস্থিত বাসগৃহত শেহতীয়াকৈ কাছাৰ আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাইছিল আৰু ধৃত জাকিৰৰ পত্নী জয়নাবা পাৰবিন লস্কৰ, পৰিচালক ৰূপক পালক আটক কৰি জেৰা চলাইছিল। উল্লেখ্য যে ধৃত দুই কুখ্যাত মাফিয়াক সম্প্ৰতি কাছাৰ আৰক্ষীয়ে জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে আৰু দুয়োকে শীঘ্ৰে মহানগৰ আৰক্ষীৰ অপৰাধ শাখাই জিম্মাত ল'ব বুলি আৰক্ষী সূত্ৰই সদৰী কৰিছে।

ধৃত চুপাৰি মাফিয়া প্ৰবীৰক বিজেপিৰ পৰা বহিষ্কাৰ

কাছাৰ আৰক্ষীয়ে কালি বৃহৎ পৰিমাণৰ চোৰাং বাৰ্মিজ চুপাৰিসহ গ্ৰেপ্তাৰ কৰা বিজেপিৰ কিষাণ মৰ্চাৰ গুৱাহাটী মহানগৰ সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক প্ৰবীৰ পালক আজি পদৰ লগতে প্ৰাথমিক সদস্যৰ পৰাও বহিষ্কাৰ কৰে ৰাজ্যিক নেতৃত্বই। কালি চুপাৰি ছিণ্ডিকেটত জড়িত থকাৰ অভিযোগত বিজেপি নেতাজন গ্ৰেপ্তাৰ হোৱাৰ পাছতে আজি ৰাজ্যিক সভাপতি ভৱেশ কলিতাই এক নিৰ্দেশনাৰ জৰিয়তে ধৃত প্ৰবীৰক বিজেপিৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰা ঘোষণা কৰে।

পৰিবহণৰ ১০টা সেৱা মুকলি মুখ্যমন্ত্ৰীৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা ৰাজহুৱা সেৱা প্ৰদানৰ ক্ষেত্ৰত এক নতুন মান স্থাপন কৰাৰ দিশত অহোপুৰুষাৰ্থ কৰি আহিছে। প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ দৰ্শন অনুসৰি সাধাৰণ জনতাই যাতে যথাসম্ভৱ সহজে চৰকাৰী সেৱাসমূহ লাভ কৰে তাৰ বাবে ৰাজ্য চৰকাৰে যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে আৰু এই প্ৰয়াসৰ অংশৰূপে অনলাইন সেৱাসমূহ আৰম্ভ কৰা হৈছে।' এই ভাষ্য মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ। উল্লেখ্য যে ৰাজ্যখনৰ জনসাধাৰণক অনলাইন ৰাজহুৱা সেৱা প্ৰদানৰ দিশত আন এক উল্লেখনীয় পদক্ষেপৰ অংশৰূপে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই আজি অসম প্ৰশাসনীয় পদাধিকাৰী মহাবিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত এক অনুষ্ঠানত পৰিবহণ বিভাগৰ ১০ টা আধাৰ সংযুক্ত অনলাইন সেৱা মুকলি কৰে। এই উপলক্ষে অনুষ্ঠিত সভাত জিলা পৰিবহণ কাৰ্যালয়সমূহৰ কামৰ বোজা হ্ৰাস কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে ইয়াৰ ফলত পৰিবহণ কাৰ্যালয়সমূহে যান-বাহনৰ নীতি-নিয়মসমূহ বলৱৎ কৰাৰ দিশত অধিক মনোনিৱেশ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব। উল্লেখ্য যে পৰিবহণ বিভাগে বিগত বৰ্ষত গাড়ীচালনৰ শিকাৰুৰ অনুজ্ঞাপত্ৰ, চালকৰ অনুজ্ঞাপত্ৰ নবীকৰণ আৰু হেৰুওৱা বা নষ্ট হোৱা চালকৰ অনুজ্ঞাপত্ৰৰ প্ৰতিলিপি প্ৰদান এই তিনিবিধ আধাৰ সংযুক্ত সেৱা ইতিমধ্যে আৰম্ভ কৰিছে। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই আজি আৰম্ভ কৰা এই সেৱাসমূহৰ জৰিয়তে গুণগত মানসম্পন্ন ৰাজহুৱা সেৱা প্ৰদান নিশ্চিত কৰিবলৈ আজিৰে পৰা মালিকীস্বত্ব স্থানান্তৰ, হাইপ'থেকেচন বাতিল আৰু অনুমোদন, আপত্তিবিহীন প্ৰমাণ পত্ৰ, ঠিকনা পৰিৱৰ্তন, পঞ্জীয়নপত্ৰৰ প্ৰতিলিপি, আন্তৰ্জাতিক ড্ৰাইভিং পাৰ্মিট আদিকে ধৰি ১০টা অনলাইন সেৱা আৰম্ভ কৰা হৈছে। এই ১০ টা অনলাইন সেৱাৰ ফলত পৰিবহণ বিভাগৰ কাৰ্যালয়লৈ নোযোৱাকৈ কাম সমাধা হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত বছৰি প্ৰায় চাৰি লাখ লোকক উপকৃত কৰিব। এনে অনলাইন সেৱা আৰম্ভ হোৱাৰ পাছত বৰ্তমানলৈকে চাৰি লাখ ৫২ হেজাৰ লোকে অনলাইন মাধ্যমেৰে শিকাৰুৰ অনুজ্ঞাপত্ৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। পৰিবহণ বিভাগৰ সেৱাসমূহ ক্ৰমান্বয়ে অনলাইনযোগে প্ৰদানৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ ফলত জিলা পৰিবহণ কাৰ্যালয়সমূহে আইন বলৱৎকৰণৰ ক্ষেত্ৰত অধিক মনোনিৱেশ কৰিব পাৰিব। বিগত বৰ্ষত ক'ভিড মহামাৰীৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱৰ সত্ত্বেও পৰিবহণ বিভাগে প্ৰায় আঠশ কোটি টকাৰ ৰাজহ সংগ্ৰহ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ বাবে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই বিভাগটোৰ শলাগ লৈ কয় যে বিগত ন মাহত পৰিবহণ বিভাগে ৰাজ্য চৰকাৰৰ অন্যতম কৰ্মদক্ষ বিভাগৰূপে পাৰদৰ্শিতা প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰিছে। আগন্তুক সময়ছোৱাতো বিভাগটোৱে এনে পাৰদৰ্শিতা অব্যাহত ৰাখিবলৈ সক্ষম হ'ব বুলিও তেওঁ আশা প্ৰকাশ কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানতে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে আভ্যন্তৰীণ জল পৰিবহণ সেৱা সুৰক্ষিত আৰু সুচল কৰাৰ লক্ষ্যৰে গুৱাহাটী ভিত্তিক ফেৰী সেৱাৰ বাবে নৈশ পথ প্ৰদৰ্শনৰ সুবিধাৰ লগতে ধুবুৰী আৰু শিলচৰ ফেৰী সেৱাৰ ই-টিকট প্ৰণালীৰ মুকলি কৰে। পঞ্চায়ত পৰ্যায়ৰ লোকসকলৰ সুবিধাৰ্থে এই সেৱাসমূহৰ উপলব্ধতাৰ বাবে আজি তথ্য প্ৰযুক্তি মন্ত্ৰণালয়ৰ অধীনস্থ সমূহীয়া সেৱা কেন্দ্ৰ আৰু পৰিবহণ বিভাগৰ স'তে এক বুজাবুজিৰ চুক্তিও স্বাক্ষৰিত হয়। অসমত ১৩,৫৬৮টা এনে কেন্দ্ৰই জনসাধাৰণক এই সেৱা লাভ কৰাত সহায় কৰিব। অনুষ্ঠানত পৰিবহণ মন্ত্ৰী চন্দ্ৰমোহন পাটোৱাৰী তথা বিভাগৰ অন্যান্য জ্যেষ্ঠ বিষয়াসকল উপস্থিত থাকে।

প্ৰায় নিৰপেক্ষ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা *এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* চৰকাৰে নিজৰ ওপৰত ল'লে সেয়া আয় আৰু ব্যয়ৰ সামঞ্জস্য নোহোৱা নীতি, বিশেষকৈ ইয়াৰ দ্বাৰা ঋণ পৰিশোধ কৰাৰ পৰা পলায়নবাদী মানসিকতাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে। অৱশ্যে মই বুজন পৰিমাণৰ ঋণ লৈ পলাই যোৱা মানসিকতাকো গৰ্হিত মানসিকতা বুলি গণ্য কৰো যাৰ বাবে আজিৰ বেংক আৰু বিত্তীয় প্ৰতিষ্ঠানসমূহে আনকি অস্তিত্বজনিত সমস্যাৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হৈছে। তদুপৰি বিভিন্ন খৰচী আঁচনি যেনে কলেজীয়া শিক্ষাৰ্থীক বিনামূলীয়া দুচকীয়া বাহন প্ৰদান, ১০ বছৰতকৈ পুৰণি বিহু সমিতিসমূহক ডেৰ লাখ টকা প্ৰদান ইত্যাদি ইত্যাদি। চৰকাৰৰ ৰাজহুৱা মন্তব্য যে কোনো বিত্তীয় সংকটৰ বা বিপুল ঋণৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হোৱা নাই। সংবাদ মাধ্যমে সমূহক দেখো বিপুল ঋণ বা বিত্তীয় অসংযমী আচৰণৰ কথা উল্লেখ কৰিয়েই আকৌ বিস্মৃত হয়। এই লক্ষণবিলাকে আধুনিক অৰ্থনীতিৰ দুটা সম্ভাৱনাৰ কথা খুব বেছি ইংগিত কৰে, নহ'লে কিন্তু ৰাজ্যৰ বিত্তীয় অৱস্থা সঁচাকৈ অতি ভয় খাবলগীয়া। সেই সম্ভাবনা দুটা হ'ল কেন্দ্ৰত দলৰ চৰকাৰ আৰু ভাজপাৰ দুবাৰকৈ ৰাজ্য চৰকাৰ হোৱাৰ পাছত হয়তো কেন্দ্ৰীয় পুঁজি পৰিসংখ্যাবিলাকত প্ৰকাশ পোৱাতকৈ অধিক মুকলি কৰি দিয়া হৈছে। বা তলতীয়া বিত্তীয় বিনিয়োগ (ঘোষ্ট ফাইনেন্সিং) হৈছে। সাধাৰণতে তলতীয়া বিত্তীয় বিনিয়োগ সীমান্তৱৰ্তী প্ৰদেশত হ'ব পাৰে সামৰিক আৰু অনানুষ্ঠানিক শক্তিবিলাকৰ ছত্ৰছায়াত। কিন্তু তলতীয়া অনানুষ্ঠানিক বিনিয়োগত এটা নিহিত উদ্দেশ্য থাকে সাধাৰণতে, সেয়া প্ৰকাশ্য অৰ্থনীতিৰ নিয়ম অনুসৰি নহয়। গতিকে এটা বাছি খাবা জাতীয় কথা তাত নিহিত হৈ থাকে। তদুপৰি মনকৰিবলগীয়া কথাটো হ'ল তুলনামূলকভাৱে আৰ্থিক সাফল্যৰ ৰেকৰ্ড থকা সত্ত্বেও অসমে ৯০ৰ দশকত ৰিৰ্জাভ বেংকৰ অসাধাৰণ মৰিটৰিয়াম বা আৰ্থিক স্থিতাৱস্থাৰ নিৰ্দেশৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হৈছিল। দৰমহা, ঠিকাদাৰৰ পেমেন্ট আদি দীৰ্ঘদিন বন্ধ হৈ জিয়াতু ভুগিবলগীয়া হৈছিল সাধাৰণ ৰাইজে। আৰু সেয়া অৰ্থনৈতিক বিশৃংখলতাৰ বাবেহে হৈছিল মূলত।

এনে পৰিস্থিতিত ৰাজ্যত ব্যক্তিগত খণ্ডৰ প্ৰত্যক্ষ বিনিয়োগ আৰু উদ্যোগ স্থাপন, কৃষিখণ্ডত বিনিয়োগ আৰু ৰপ্তানি কৰিব পৰাকৈ বাবে কৃষিক্ষেত্ৰ আদিৰ দাবী বহুদিন ধৰি উঠি আহিছে। সৰ্বানন্দ সোণোৱাল চৰকাৰৰ দিনত তাৰ বাবে জৰুৰী আন্তঃগাঁথনিৰ উন্নয়ন আৰু কৃষি ক্ষেত্ৰৰ বিকাশৰ বাবে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে অতি অভিলাষী আঁচনি ঘোষণা কৰিছিল। যেনে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰ খনন, যাতে বালি জমি সৃষ্টি হোৱা বানপানীৰ সমস্যাৰ লাঘৱ কৰিব পাৰি, ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দুয়োপাৰে ৰাজ্যৰ দুটা প্ৰান্তৰ সংযোগী এক্সপ্ৰেছ ৱে হাইৱে, স্থলপথ জলপথ আকাশ মাৰ্গৰ বাবে চৰকাৰী বিনিয়োগ, বিদ্যুৎ ক্ষেত্ৰৰ উন্নতি সাধন আৰু অনবৰত বিদ্যুৎ যোগানৰ গেৰাণ্টি। অসমত বিনিয়োগ কৰিবলৈ এখন আন্তৰ্জাতিক বিনিয়োগ সন্মিলনো অনুষ্ঠিত কৰা হয় য'ত যথেষ্ট সংখ্যক বিনিয়োগকাৰীয়ে সন্মতি প্ৰদান কৰে আৰু চুক্তিপত্ৰত স্বাক্ষৰো কৰে। নতুন বিমানকোঠ কিছুমান মুকলি কৰা হয়, গুৱাহাটী আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিমানকোঠক ব্যক্তিগত খণ্ডৰ হাতলৈ লিজত দিয়া হয় ভাৰতৰ কে'বাখনো মুখ্য চহৰৰ বিমানকোঠৰ দৰে যাতে উচ্চ ব্যৱস্থাপনা সম্ভৱ হয়। নতুন কে'বাখনো বাণিজ্যিক আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিমান গুৱাহাটীৰ পৰা বা জৰিয়তে ঘোষণা কৰা হয়। গুৱাহাটীক এখন বিনিয়োগ নগৰী আৰু উত্তৰ- পূৰ্বাঞ্চলক বিনিয়োগৰ দ্বাৰ হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সংকল্প লোৱা হয়। কিন্তু আচৰিত কথা যে মাজত ভালেকেইটা বছৰ পাৰ হৈ যোৱাৰ পাছতো আজিলৈকে সেয়া কাৰ্যকৰী কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা কৰা হোৱা নাই। এইবাৰৰ ৰাজ্যৰ দ্বিতীয়খন ভাজপা চৰকাৰেও বিনিয়োগৰ বাবে উপযুক্ত পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰাত গুৰুত্ব দিছে বুলি ঘোষণা কৰিছে কিন্তু নতুন চৰকাৰৰ দিনতো পুৰণি ঘোষণাখিনিকে এতিয়াও বাস্তৱত ৰূপায়িত কৰিবলৈ বাকী। তাৰ মাজত সিদিনাখন দেখিলো মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে মুম্বাইত ফিকি বা বাণিজ্যিক ঘৰণাবিলাকৰ ফেডাৰেছন, ব্যক্তিগত খণ্ডৰ কোম্পানী আদিৰ স'তে আলোচনা কৰিছে আৰু অসমত বিনিয়োগ কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে। আমি এই কলমত বাৰম্বাৰ উল্লেখ কৰি আহিছো অসমৰ কৃষি আৰু উদ্যোগ খণ্ডত চৰকাৰী আৰু ব্যক্তিগত খণ্ডৰ বিনিয়োগৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা। দৰাচলতে অসমৰ পৰা পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে ৰাজ্যসভাৰ টিকেটত জিকি কেন্দ্ৰীয় বিত্তমন্ত্ৰী আৰু প্ৰধানমন্ত্ৰী হোৱা মনমোহন সিঙৰ সময়তে সেয়া হ'ব লাগিছিল আৰু সেই সময়তে মুক্ত অৰ্থনৈতিক নীতিৰ আৰম্ভণি হৈ ভাৰতৰ বিভিন্ন ৰাজ্যত কৃষি, সেৱা খণ্ড আৰু ঔদ্যোগিক খণ্ডৰ মানচিত্ৰ সলনি হৈ যায় আৰু ভাৰতত বিকাশ ত্বৰান্বিত হয়। কিন্তু তেতিয়াও সেয়া হৈ নুঠিল, অসম হিতৈষী বুলি জনাজাত বাজপেয়ী চৰকাৰৰ দিনতো নহ'ল আনকি অসমত দুবাৰ ভাজপা চৰকাৰ গঠন হোৱাৰ পাছতো মোদী চৰকাৰৰ দিনতো বিভিন্ন অভিলাষী আঁচনি ঘোষণা কৰাৰ বাদে চৰকাৰী বিনিয়োগ আৰু আন্তঃগাঁথনিৰ উন্নয়নৰ বাবে এতিয়াও প্ৰচেষ্টা ল'বলৈ বাকী। ইফালে ৯০ৰ দশকৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা বিনিয়োগৰ দৌৰত অন্যান্য ৰাজ্যৰ বিকাশ আজি অসমতকৈ বহুগুণে বেছি। এনে পৰিস্থিতিত অসমত আন্তঃগাঁথনিৰ উন্নয়ন আৰু কৃষি আৰু ঔদ্যোগিক খণ্ডত দ্ৰুত বিনিয়োগৰ বাহিৰে আন একো উপায় নাই। তাৰ ভিতৰত ৰপ্তানিমুখী, সেৱা খণ্ড আৰু তথাকথিত জ্ঞান অৰ্থনীতিৰ (নলেজ ইক'নমি) উদ্যোগ যেনে ছফটৱেৰ, আই টি, আদিও অন্তৰ্ভুক্ত। বিশেষকৈ অসম তথা উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ উগ্ৰপন্থীৰ সমস্যাৰ প্ৰায় সমাধান হোৱালৈ লক্ষ্য ৰাখি এই বিষয়ে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰ আৰু ৰাজ্য চৰকাৰে অতি দ্ৰুত গতিত আন্তঃগাঁথনিৰ বিকাশ আৰু বিনিয়োগৰ বাবে প্ৰচেষ্টা ল'ব লাগিছিল। ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰতিৰক্ষাৰ দিশৰ পৰাও সীমান্ত অঞ্চল আৰু দীৰ্ঘদিনীয়া উগ্ৰপন্থী সমস্যাৰ পৰা ক্ৰমাত মুক্ত হোৱা অঞ্চল হিচাপে সেয়া জৰুৰী আছিল। আধুনিক প্ৰতিৰক্ষা আৰু অৰ্থনৈতিক দৃষ্টিকোণৰ পৰাও আজিকালি সীমান্তৰ বা উপদ্ৰুত অঞ্চলত তুষ্টিকৰণৰ বাবে সহজ অৰ্থৰ নীতি (স্পয়েলজ) বা তলতীয়া মতলব থকা বিত্তীয় সাহায্যৰ আঁচনি (ঘোষ্ট ফাইনেন্স) দীৰ্ঘদিনৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰ আৰু জাতিৰ অস্তিত্ব আৰু চৰিত্ৰ গঠনৰ বাবে অতি ক্ষতিকাৰক হ'ব পাৰে বুলি ভবা হয়। তাতকৈ আন্তঃগাঁথনিৰ উন্নয়ন আৰু বিনিয়োগৰ দ্বাৰা দ্ৰুত উন্নয়ন আৰু নিয়োগ আৰু জনমূৰি আয় বৃদ্ধিৰ আঁচনি সমগ্ৰ ৰাষ্ট্ৰৰ বাবে হিতকাৰী বুলি ভবা হয়। তদুপৰি দৰিদ্ৰতা, নিবনুৱাৰ বিক্ষিপ্ত চিন্তাৰ পৰাই উগ্ৰপন্থীৰ সমস্যা আৰম্ভ হয় আৰু তাক মোকাবিলা কৰিবলৈ ৰাষ্ট্ৰৰ বিপুল ধনবল আৰু জনবল দীৰ্ঘদিনৰ বাবে ব্যয় কৰিবলগীয়া হয়। বিশেষকৈ নাগা উগ্ৰপন্থীৰ সমস্যা, যি ভাৰতৰ প্ৰথম আৰু দীৰ্ঘম্যাদী উগ্ৰপন্থীৰ সমস্যা আছিল তাৰ মোকাবিলা কৰাটোৱে আছিল ভাৰতৰ বাবে এটা অস্তিত্বৰ চেলেঞ্জ। তাৰ পাছত আহিল মিজোৰামৰ পিছে পিছে অসমৰ আলফা উগ্ৰপন্থীৰ সমস্যা। এইবোৰ দমন বা কিছু পৰিমাণে আলোচনাৰ মাজেৰে সমাধান হোৱাৰ পাছত লগে লগেই ৰাষ্ট্ৰৰ বিত্তীয় আৰু প্ৰতিৰক্ষাৰ ইমানদিনৰ উপলব্ধি আৰু খৰচক মনত ৰাখি দ্ৰুত উন্নয়নত গুৰুত্ব দিব লাগিছিল। সেয়া নকৰি কেৱল উন্নয়নৰ আঁচনি ঘোষণা কৰি কাম সামৰা আৰু তলতীয়া বা সহজ পইচাৰ আঁচনি চলাই ৰখাটো কোনো হিচাপতে যুক্তিসংগত নহয়। আমি আশা কৰিম অনাগত দিনত কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্য চৰকাৰে কৃষি আৰু উদ্যোগ খণ্ডত দ্ৰুত চৰকাৰী আৰু বেচৰকাৰী বিনিয়োগৰ আঁচনি হাতত ল'ব।

২। লতা মংগেশকাৰৰ পৰলোক গমন

লতা মংগেশকাৰ ভাৰতীয় প্লেবেক মিউজিকৰ এটা যুগ আছিল নিজেই। বহুদিন আগতে ইংৰাজী আলোচনী এখনত পোৱা বাক্য এষাৰলৈ মনত পৰে যে লতা মংগেশকাৰে কেৱল সংগীতে পৰিবেশন কৰা নাছিল তেওঁ কে'বাটাও প্ৰজন্মৰ যৌৱনক গাইছিল। আনকি আমাৰ কলেজীয়া কাললৈকে তেওঁ সেই বয়সতো চাৰিখন ছুপাৰ ডুপাৰ হিট হিন্দী চিনেমাৰ গীতৰ কণ্ঠদান কৰিছিল। যিবোৰৰ গান প্লেটিনাম হিট আছিল। লতা মংগেশকাৰৰ পাছত ইমান সুদীৰ্ঘ কালৰ বাবে অবিকৃত ৰূপত কণ্ঠদান কৰি কিংবদন্তি স্বৰূপ হৈ পৰা নেপথ্য গায়িকা ওলাব যেন নালাগে। তেওঁ আৰু তেওঁৰ পৰিয়ালৰ ওপৰত মনোপলিৰ অভিযোগো সময়ে সময়ে উত্থাপন হৈছিল। কিন্তু অবিকৃত কণ্ঠ আৰু উচ্চ গুণৰ বাবে সেই অভিযোগক আওকাণ কৰি লতা মংগেশকাৰ আৰু তেওঁৰ ভগ্নী আৰু ভ্ৰাতৃয়ে হিন্দী আৰু অন্যান্য ভাৰতীয় ভাষাৰ সংগীতৰ উদ্যোগত অধিপত্য বিস্তাৰ কৰি যাবলৈ সক্ষম হয়। লতা মংগেশকাৰৰ আত্মাৰ সদগতি কামনা কৰিলো।

৩। অলপ কবিতা

লতা মংগেশকাৰ কণ্ঠ, মদন মোহনৰ সংগীত। ৰীজিন্দৰ কৃষ্ণৰ শব্দ, জাহানাৰা চিনেমাৰ গজল।
'ৱো চুপ ৰহে তো মেৰে দিল কি দাগ জ্বলতে হ্যয়...'
(তেওঁ নিঃশব্দে থাকিলে মোৰ হৃদয়ৰ দাগ জ্বলিবলৈ লয়...)

চলিব।

লেখকৰ পৰিচিতি ঃ ধীমান সিন্‌হা বৃত্তিত টেলিভিছন সাংবাদিক আৰু নিবন্ধকাৰ। কটন কলেজ আৰু ভাৰতীয় জনসঞ্চাৰ সংস্থান, দিল্লীৰ পৰা শিক্ষা লাভ কৰা সিন্‌হা বৰ্তমান শাৰীৰিক অসুস্থতাৰ বাবে অ-কাৰ্যৰত অৱস্থাত আছে। ম'বাইল ঃ +918822091544, ই মেইল ঃ dheemansinha.ds@gmail.com ফলো কৰিব পাৰে ঃ www.facebook.com/dheeman.sinha.3

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
যোৰহাট, ২০ ফেব্ৰুৱাৰী, দেওবাৰ, ২০২২ পৃষ্ঠা ১১

গ্ৰন্থিৰ অসুখৰ বাবে ক্লান্তিবোধ হয়

প্ৰায়ভাগ লোকে মাজে সময়ে ক্লান্তিবোধ কৰে। প্ৰথমতে এদিন বা দুদিন ক্লান্তিবোধ হোৱাৰ পাছত লাহে লাহে সঘনাই হ'বলৈ ধৰে। এনে ক্লান্তিবোধ বিভিন্ন কাৰণত হ'ব পাৰে যদিও সাধাৰণতে এণ্ডোক্ৰিণ গ্ৰন্থিৰ বাবে হোৱা দেখা যায়। এণ্ডোক্ৰিণ গ্ৰন্থি সংক্ৰান্ত ৰোগ মানে অন্তঃক্ষৰন গ্ৰন্থিৰ সমস্যা। এই সকলো ৰোগৰ প্ৰায়ভাগৰ ক্ষেত্ৰতে হৰমনৰ তাৰতম্য হয়। শৰীৰৰ বিভিন্ন গ্ৰন্থিয়ে ভিন্ন হৰম'ন ক্ষৰণ কৰে। এই হৰম'নে বিভিন্ন ধৰণৰ ঘটা নিয়ন্ত্ৰিত কৰে। কোনো কাৰণত যদি হৰম'নৰ তাৰতম্য ঘটে তেতিয়াহ'লে ক্লান্তিবোধ হ'ব পাৰে।

থায়ৰয়ড গ্ৰন্থিৰ তাৰতম্যৰ বাবেও এনেধৰণৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে। এই গ্ৰন্থিটো আমাৰ ডিঙিৰ সন্মুখৰ ফালে থাকে। সাধাৰণতে হাইপো ৰায়ৰয়ড আৰু হাইপাৰ ৰায়ৰয়ডৰ সমস্যা থাকিলে ক্লান্তিবোধ কৰে। হাইপো থায়ৰয়েডিজিমত লাহে লাহে ক্লান্তি ভাব হ'বলৈ ধৰে। কিছুমানৰ এনে হ'লেও ৰোগবিধ ধৰা পৰালৈকে বহু মাহ হৈ যায়। ক্লান্তিবোধৰ লগে লগে হাত-ভৰি আদিত বিষ হ'বলৈ ধৰে।

গ্ৰন্থিৰ বাবে যেতিয়া

অগ্ৰাশয়ত যেতিয়া উপযুক্তভাৱে ইনছুলিন প্ৰস্তুত নহয়, তেতিয়া ডায়েবেটিছৰ সমস্যাই দেখা দিয়ে। ইয়াৰ প্ৰাথমিক লক্ষণ হিচাপে বিশেষ উপসৰ্গই দেখা নিদিয়ে যদিও খুব দুৰ্বল অনুভৱ কৰে। ক্লান্তিবোধৰ সৃষ্টি হয়। আক্ৰান্ত লোকজনে দৈনন্দিন অৰ্থ পৰিচালনাৰ সময়ত সমস্যাৰ সৃষ্টি হোৱা দেখা যায়।

আমাৰ শৰীৰৰ থাইৰয়ড গ্ৰন্থিৰ পাছফালে চাৰিটা পেৰাথাইৰয়ড থাকে। ইয়াৰ পৰাই পেৰাথৰমন হৰম'নৰ ক্ষণৰ বেছি হয়। ফলত তেজত কেলচিয়ামৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি পায়। যেতিয়া এনে ধৰণৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হয় তেতিয়া আক্ৰান্ত লোকজনে ক্লান্তিবোধ অনুভৱ কৰে। আক্ৰান্তজনৰ কাম-কাজ কৰিবলৈ মন নাযায়। আনহাতে, প্ৰয়োজনতকৈ পেৰাথৰমনৰ ক্ষৰণ কম হ'লে তেজত কেলচিয়ামৰ পৰিমাণ হ্ৰাস পায়। পিটুইটাৰ গ্ৰন্থিক 'মাষ্টাৰ গ্লেণ্ড' বুলি কোৱা হয়, এই গ্ৰন্থিটো মস্তিষ্কৰ তলৰ অংশত থাকে। এই গ্ৰন্থিৰ প্ৰধান কাম হ'ল আন এণ্ডোক্ৰিপ গ্লেণ্ডৰ ক্ষৰণ নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো। কোনো কাৰণত এই গ্ৰন্থিটোৱে যদি সঠিকভাৱে কাৰ্য সম্পাদন নকৰে, তেতিয়াহ'লে ক্লান্তিবোধ হ'বলৈ ধৰে। যেতিয়া শৰীৰত অতিৰিক্ত ওজন বৃদ্ধি পায় অৰ্থাৎ মেদবহুলতাৰ সমস্যাই গা কৰি উঠে তেতিয়াহ'লেও ক্লান্তিবোধ হ'ব পাৰে । মেদবহুলতাৰ বাবে 'শ্লিপএপনিয়া' হ'ব পাৰে। এনেহ'লে মস্তিষ্কই সঠিক পৰিমাণে অক্সিজেন লাভ নকৰে। ফলত লোকজনৰ দুৰ্বল অনুভৱ হয়। ক্লান্তিবোধৰ বাবে কাম-কাজ সঠিকভাৱে কৰিব নোৱাৰা হয়। এনে ধৰণৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হ'লে পলম নকৰি সদায় চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰা উচিত।

বিশ্বত অতি সম্প্ৰতি যিবোৰ ৰোগক লৈ সৰ্বাধিক চৰ্চা হৈছে সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল হেপাটাইটিছ 'বি'। কে'বাবছৰ আগলৈকে এইবিধ ৰোগ সম্পৰ্কে বহুতো লোকেই জ্ঞাত নাছিল যদিও এতিয়া এনেৰোগত আক্ৰান্তৰ সংখ্যা অভাৱনীয়ভাৱে বৃদ্ধি পাইছে। বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থাৰ তথ্য মতে, বিশ্বত কমেও ২৯৮ নিযুত লোক এই ৰোগত আক্ৰান্ত। তথ্য মতে, বছৰি কমেও ৮২০০০০ জন লোকৰ মৃত্যু হয় চিৰোছিছ আৰু হেপাটো চেলুলাৰ কাৰ্চিনোমাত। এইবিধ ৰোগে প্ৰাণৰ সংশয়ো সৃষ্টি কৰে।

হেপাটাইটিছ 'বি'

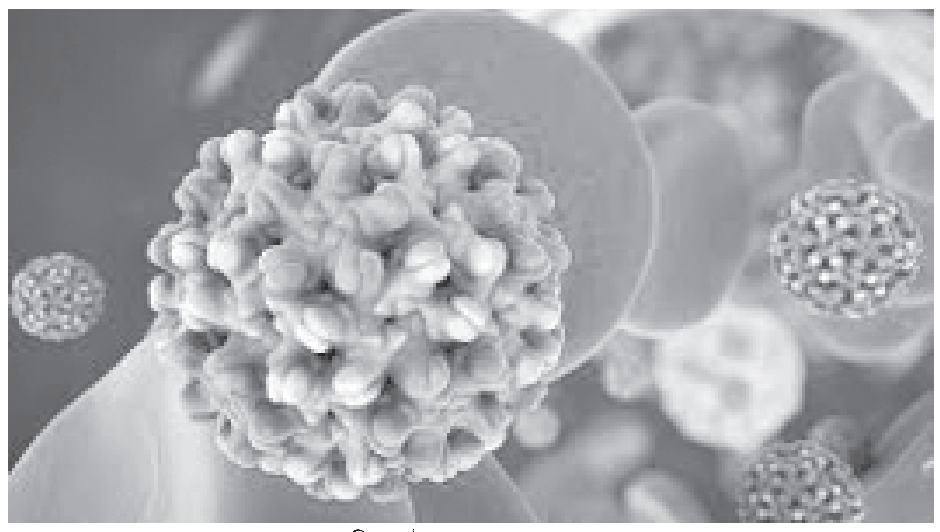
ৰোগৰ লক্ষণসমূহ

● এই ৰোগত আক্ৰান্ত হোৱাৰ লগে লগে পেটৰ বিষ হ'বলৈ ধৰে।

● প্ৰস্ৰাৱৰ বৰণ সলনি হয়। হালধীয়া অথবা ঈষৎ ক'লা বৰণৰ প্ৰস্ৰাৱ হয়।

● শৰীৰৰ উত্তাপ বৃদ্ধি হোৱাটো এই ৰোগৰ লক্ষণ।

● আক্ৰান্ত লোকৰ গাঁঠিৰ বিষ হ'বলৈ ধৰে।



● এনে হ'লে শৰীৰৰ ওজনো হ্ৰাস পায়।

● জণ্ডিচ অৰ্থাৎ চকু আৰু ছালৰ বৰণ হালধীয়া হয়।

● ৰোগীৰ খাবলৈ মন নাযায়। ভোক নোহোৱা বাবে খাদ্য গ্ৰহণৰ পৰিমাণ কম হোৱাৰ ফলত দুৰ্বল হ'বলৈ ধৰে।

● ছালখনত খজুৱতি হ'ব পাৰে।

এই ৰোগৰ কাৰণ

যেতিয়া শৰীৰত হেপাটাইটিছ 'বি' ভাইৰাছে প্ৰৱেশ কৰে তেতিয়া এই ৰোগ হয়। সাধাৰণতে লিভাৰ বা যকৃতৰ ৰোগ মানেই হেপাটাইটিছকে বুজা যায়। বিভিন্ন ধৰণৰ ভাইৰাছৰ দ্বাৰা লিভাৰটো যেতিয়া আক্ৰান্ত হয় তেতিয়া ৰোগৰ সৃষ্টি হয়। লিভাৰত যিবোৰ ভাইৰাছে আক্ৰমণ কৰিব পাৰে সেইবোৰ হ'ল— এ বি চি ডি আৰু ই।

হেপাটাইটিছ 'বি'ৰ বাহক কোন ?

এইবিধ ৰোগত আক্ৰান্ত হ'লেই যে বাহক (কেৰিয়াৰ) হ'ব তেনে নহয়। ভাইৰাছবিধে শৰীৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ পাছতে বাহক নহয়। শৰীৰত কমেও ছমাহতকৈ বেছি দিন ভাইৰাছবিধ থাকিলেহে তেওঁক বাহক হিচাপে গণ্য কৰা হয়। এইখিনিতে এটা কথা স্পষ্ট কৰি দিব খুজিছো যে ৰোগী আৰু বাহকৰ মাজত পাৰ্থক্য আছে, কোনো এজন লোকৰ শৰীৰত এইবিধ ভাইৰাছে প্ৰৱেশ কৰিলেই যে তেওঁক ৰোগী বুলি কোৱা হ'ব তেনে কথা নাই।

টাটু কৰোতে সাৱধান হওক

যিকোনো লোকৰ টাটু কৰাটো এতিয়া এক প্ৰকাৰ ফেশ্বন হৈছে। কিমানৰ গোটেই শৰীৰটো টাটুৰে ঢকা। পিছে টাটু কৰোতে ব্যৱহাৰ কৰা বেজীটো যদি বিশুদ্ধিকৰণ নকৰাকৈ ব্যৱহাৰ কৰে তেতিয়া বিপদ হ'ব পাৰে। যদি হেপাটাইটিছ 'বি' আক্ৰান্ত লোকে ক'ব নোৱৰাকৈয়ে টাটু কৰিছে তেতিয়াহ'লে বিপদ নিশ্চিত। সেইবাবে এনে ধৰণৰ ফেশ্বন কৰোতে সতৰ্ক হ'বই লাগিব।

যৌন সম্পৰ্ক স্থাপন কৰোতে

অসুৰক্ষিত যৌন সম্পৰ্ক স্থাপন মানেই বিপদ। কেৱল হেপাটাইটিছ 'বি' বুলিয়েই নহয়, আন ৰোগৰ বাবেও ই সমানেই বিপজ্জনক। আজি-কালি এইড্‌ছ, হেপাটাইটিছ 'বি'ত আক্ৰান্ত লোকৰ সংখ্যা অভাৱনীয়ভাৱে বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিছে। যদি কোনো হেপাটাইটিছ 'বি' আক্ৰান্ত লোকে এগৰাকী সুস্থ লোকৰ স'তে অসুৰক্ষিত যৌন সম্পৰ্ক স্থাপন কৰে, তেতিয়াহ'লে ই সহজেই সংক্ৰমিত হ'ব। এই ক্ষেত্ৰতো সকলোৱে সমানেই সতৰ্ক হ'ব লাগিব।

তেজ গ্ৰহণ কৰোতে সাৱধান হওক

তেজ গ্ৰহণৰ সময়ত সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰা উচিত। তেজ উপযুক্তভাৱে পৰিশোধিত নকৰিলে কেতিয়াও গ্ৰহণ কৰিব নালাগে। নহ'লে বিপদ ঘনীভূত হোৱাৰ আশংকা থাকে। কেইদশকমান পূৰ্বে এগৰাকী বলিউদৰ মহাতাৰকাই তেজ গ্ৰহণ কৰোতে এইবিধ ভাইৰাছৰ দ্বাৰা সংক্ৰমিত হৈছিল। অৱশ্যে সেই সময়ত আজি-কালিৰ দৰে পৰিশোধিত ব্যৱস্থা নাছিল। সেইবাবে তেজগ্ৰহণ কৰোতে উপযুক্ত লেব'ৰেটৰীৰ পৰাহে ল'ব লাগে। আজি-কালি বহুতে তেজ বিক্ৰী কৰে। তেজৰ দালাল চক্ৰৰ কবলত পৰি বহুতে লটি-ঘটিও হ'বলগীয়া হয়। তদুপৰি এনেদৰে তেজ লোৱাটো বিপজ্জনক। সেই বাবে এনে ব্যক্তিৰ পৰা আঁতৰি থাকক।

বেজী ব্যৱহাৰ কৰোতে

এজনে ব্যৱহাৰ কৰা বেজী আন এজনে ব্যৱহাৰ কৰোতেও সাৱধান হ'ব লাগিব। বিশেষকৈ আজি-কালি ড্ৰাগছ আদি সেৱনকাৰীসকলে ব্যৱহাৰ কৰা বেজীৰ বাবেও এনে ধৰণৰ ৰোগত আক্ৰান্তৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইছে। এজন ড্ৰাগছ সেৱনকাৰীয়ে ব্যৱহাৰ কৰা বেজী যদি আন এজনে ব্যৱহাৰ কৰে তেন্তে বিপদ ঘনীভূত হোৱাটো নিশ্চিত। তদুপৰি চিকিৎসা সেৱাৰ স'তে জড়িত থকা বিশেষকৈ নাৰ্ছসকলেও সতৰ্ক হ'বই লাগিব। কাৰণ ৰোগীক বেজী দিয়াৰ পাছত যদি বেজীটো উপযুক্ত স্থানত পেলাই দিয়া নহয়, তেতিয়া হ'লে কেতিয়াবা অসাৱধানবশতঃ খোঁচ লাগিলেও

এনে ধৰণৰ ভাইৰাছে শৰীৰত খোপনি লওঁতে বেছি সময় নালাগিব। এনে ধৰণৰ বিষয়ক লৈ সজাগতা সৃষ্টিৰ প্ৰয়োজন আছে।

এই ৰোগত পুৰুষ-মহিলা সকলোৱে আক্ৰান্ত হ'ব পাৰে। সাধাৰণতে এনে ধৰণৰ ৰোগত আক্ৰান্ত হ'লেও প্ৰথম অৱস্থাত আক্ৰান্ত লোকজনে বিশেষ কষ্ট অনুভৱ নকৰে যদিও দিন যোৱাৰ লগে লগে ইয়াৰ প্ৰকোপ বাঢ়িবলৈ ধৰে। সেই বাবে এনে ৰোগত আক্ৰান্ত হোৱাৰ লগে লগে সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিব লাগে। যদি সতৰ্ক নহয় তেতিয়াহ'লে যিকোনো সময়তে বিষ আদিয়ে গা কৰি উঠিব পাৰে। এই ৰোগত মৃত্যু পৰ্যন্ত হোৱাটো আশংকা নুই কৰিব নোৱাৰি।

ভৰিৰ ধমনীত হোৱা ৰোগ-ডিভিটি

বহুতো লোকে কিছুসময় একেঠাইত লৰচৰ নকৰাকৈ থিয় অথবা বহি থাকিলে ভৰিৰ ধমনী ফুলি উঠে। খোজ কাঢ়িলে সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়। আনকি কিছুসময় জঠৰো অনুভৱ কৰে। লাহে লাহে খোজ কঢ়াৰ পাছতহে স্বাভাৱিকভাৱে কাৰ্য সম্পাদন কৰিব পাৰে। এয়া হ'ল ডীপ ভেইন থ্ৰম্নোছছ' বা ডিভিটি ৰোগ। এই ৰোগত পুৰুষ-মহিলা সকলোৱে আক্ৰান্ত হ'ব পাৰে। সাধাৰণতে এনে ধৰণৰ ৰোগত আক্ৰান্ত হ'লেও প্ৰথম অৱস্থাত আক্ৰান্ত লোকজনে বিশেষ কষ্ট অনুভৱ নকৰে যদিও দিন যোৱাৰ লগে লগে ইয়াৰ প্ৰকোপ বাঢ়িবলৈ ধৰে। সেই বাবে এনে ৰোগত আক্ৰান্ত হোৱাৰ লগে লগে সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিব লাগে। যদি সতৰ্ক নহয় তেতিয়াহ'লে যিকোনো সময়তে বিষ আদিয়ে গা কৰি উঠিব পাৰে। এই ৰোগত মৃত্যু পৰ্যন্ত হোৱাটো আশংকা নুই কৰিব নোৱাৰি।

ৰোগৰ লক্ষণসমূহ

● আক্ৰান্ত ভৰিখনৰ ধমনী ফুলি উঠে। ভৰিখন ফুলি উঠিলে খোজ কাঢ়োতে সমস্যাৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হয়।

● কম সংখ্যক লোকৰহে দুয়োখন ভৰি একেলগে আক্ৰান্ত হয়।

● ভৰিৰ কলাফুলত বেছি বিষ হ'ব পাৰে।

● ভৰিৰ ছালখন ৰঙা অথবা বৰণ সলনি হয়।

● আক্ৰান্ত ভৰিখন গৰম হৈ থাকে।

যেতিয়া ধমনীত তেজৰ কৰাল বান্ধে

যেতিয়া ধমনীত তেজৰ কৰাল বান্ধে তেতিয়াও কিছুমান লক্ষণ ফুটি উঠে ঃ—

● ভৰি অথবা বাহুত অসহ্য বিষ হোৱাৰ লগতে ফুলি উঠে।

● শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ সমস্যাই গা কৰি উঠে। বুকুত বিষ হোৱাৰ লগতে কাহ আৰু কাহৰ স'তে তেজযুক্ত খেকাৰ ওলাব পাৰে।

ভ্ৰমণৰ সময়ত কি কৰিব

এনে ৰোগীয়ে ভ্ৰমণৰ সময়ত সদায় সতৰ্ক হ'ব লাগিব। কিয়নো দীঘলীয়া যাত্ৰাৰ সময়ত যদি সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰে, তেতিয়াহ'লে পৰৱৰ্তী সময়ত সমস্যাই গা কৰি উঠিব পাৰে।

✦ ভ্ৰমণৰ সময়ত বিশেষকৈ দূৰলৈ গ'লে কেতিয়াও ঠেক ছিটত বহিব নালাগে। ভৰি দুখন যাতে পোনকৈ মেলিব পাৰি তাৰ ব্যৱস্থা কৰা উচিত।

✦ ছিটত বহোতে সদায় পোন হৈ বহিব লাগে।

✦ যদিহে গাড়ী আদি নিজেই চলাওঁতে মাজে মাজে জিৰণি লোৱা হয় তেতিয়াও বিপদৰ পৰা হাত সাৰিব পাৰি।

✦ ৰেল আদিত গ'লে সম্ভৱ হ'লে দবাৰ ভিতৰতে খোজ কাঢ়িব লাগে।

✦ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ মতে লগত ঔষধ নিয়ক। কাৰণ কেতিয়াবা ৰাস্তা-ঘাটে ঔষধ লাভ কৰাটোও সম্ভৱ নহয়।

✦ ধূমপানৰ পৰা আঁতৰি থকাটোৱে মংগলজনক। কাৰণ ধূমপান কৰাৰ ফলত ধমনী আদিত পৰোক্ষ প্ৰভাৱ পৰে।

✦ আক্ৰান্তজনে কেতিয়াও গাত লিপিটখোৱা পোছাক পৰিধান কৰিব নালাগে।

✦ মাদক দ্ৰব্য সেৱনৰ পৰাও আঁতৰি থকাটো মংগলজনক।

✦ যদিহে ভ্ৰমণৰ সময়ত সম্ভৱ হয়, তেতিয়াহ'লে গাড়ীৰ ভিতৰতে লৰ-চৰ কৰিলেও সুফল পোৱা যায়।

✦ চিকিৎসকে আগবঢ়োৱা পৰামৰ্শ আখৰে আখৰে পালন কৰা উচিত।

✦ অভিজ্ঞ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শমতে সৰু-সুৰা ব্যায়াম কৰিব লাগে।

✦ আজি-কালি এনে ধৰণৰ বিষৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাবলৈ মোজাও বজাৰত উপলব্ধ হৈছে।

ভৰিৰ ওপৰত পৰা চাপ

থিয় হৈ থাকিলে সাধাৰণতে ভৰিৰ ওপৰতেই চাপ পৰে। লৰচৰ নকৰাকৈ একেলেথাৰিয়ে থিয় হৈ থাকিলেও এনে চাপ পৰে। ট্ৰেফিক পুলিচ, গাড়ী-মটৰ চলোৱা লোক, উৰাজাহাজৰ পাইলট, কাৰখানাত মেচিন চলোৱা লোকসকলে ভৰিৰ বিভিন্ন সমস্যাত ভোগে। এইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল ভেৰিকোজ ভেইন। যেতিয়া ভৰিৰ সিৰাবোৰ ফুলি উঠে আৰু কেতিয়াবা সিৰাবোৰ লগ লগাৰ দৰে এঠাইত থুপ খালে বুজিব লাগিব সেয়া ভেৰিকোজ ভেইন। ই প্ৰধানকৈ সিৰাৰ মাজত স্পষ্ট হোৱা ৰোগ। যেতিয়া দূষিত তেজ সিৰাৰ মাজেদি সোঁ অলিন্দলৈ আৰু হাওঁ-ফাওঁৰ পৰা বিশুদ্ধ তেজ বাওঁ অলিন্দলৈ কঢ়িয়াই নিয়ে। সিৰাৰ মাজত থাকে আৱৰণ। যেতিয়া সিৰাৰ ওপৰত চাপ পৰিবলৈ ধৰে, তেতিয়াই আৰম্ভ হয় ভেৰিকোজ ভেইন। সাধাৰণতে শৰীৰৰ নিম্ন অংশত বিশেষকৈ উৰু, আঁঠুৰ সংযোগস্থল জংঘা আদিত বেছি আক্ৰান্ত হয়।

কি কি কাৰণত হ'ব পাৰে

এনে ধৰণৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে যদিহে কিছুমান কাৰকে অৰিহণা যোগায়। সাধাৰণতে ডিভিটি হোৱাৰ আঁৰত থকা কাৰণসমূহৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল ভৰিৰ অস্ত্ৰোপচাৰ, পেটৰ অস্ত্ৰোপচাৰ, হাঁড়ত আঘাত পোৱা অথবা ভঙা। দীৰ্ঘদিন ধৰি বিছনাত জিৰণি ল'বলগীয়া হোৱা, কৰ্কট ৰোগ, গৰ্ভাৱস্থা, জন্ম নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা টেবলেট, মেন'পজৰ লক্ষণ ফুটি উঠিলে ব্যৱহাৰ কৰা হৰম'ন আদি।

ভৰিৰ তলফালে বেছি হয়

সাধাৰণতে এই বিধ ৰোগ ভৰিৰ তলৰ ফালেহে হয়। সেইবাবে সহজে লক্ষ্যত নপৰে। কেতিয়াবা কেতিয়াবা ভৰিৰ বিষ অথবা ফুলি উঠা সমস্যাই যদি গা কৰিও উঠে তেতিয়া হ'লেও প্ৰথম অৱস্থাত বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান নকৰে। অৱশ্যে শৰীৰ আন অংশতো হ'ব পাৰে। বিশেষকৈ বাহু, মস্তিস্ক, পেট, যকৃত আৰু বৃক্কতো হোৱা দেখা যায়।

ইক'নমিক ক্লাছ ছিণ্ড্ৰ'ম

বিমানত ভ্ৰমণ কৰোতে কে'বাটাও ক্লাছ থাকে। সেই অনুসৰি ছিটৰ আকাৰ হয়। একেবাৰে শেষৰ ফালে যিবোৰ ছিট থাকে সেইবোৰ তুলনামূলকভাৱে সৰু আৰু ঠেক। গতিকে এনে ছিটত বহি যদি দীৰ্ঘসময় ধৰি ভ্ৰমণ কৰা হয় তেতিয়াহ'লে ভেৰিকোজ ভেইন আদিৰ সমস্যাই গা কৰি উঠিব পাৰে। যিসকলৰ ভেৰিকোজ ভেইন আদি তেওঁলোকে সেই বাবে দীঘলীয়া ভ্ৰমণৰ সময়ত সতৰ্ক হ'বই লাগিব। প্ৰয়োজন হ'লে আগতীয়াকৈ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰিবই লাগিব।

শৰীৰত পানী জমা হৈ ফুলা ভাব হৈছে নেকি ?

কেতিয়াবা শৰীৰত বিভিন্ন কাৰণত পানী জমা হ'ব পাৰে। এনেদৰে পানী জমা হোৱাৰ ফলত বিভিন্ন সমস্যাই গা কৰি উঠে। যদিহে উপযুক্ত চিকিৎসা আৰু সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰা নহয় তেতিয়াহ'লে বিভিন্ন ধৰণৰ সমস্যাই গা কৰি উঠে। সাধাৰণতে যিসকল লোকে দীৰ্ঘদিন ধৰি থায়ৰয়ডৰ ঔষধ সেৱন কৰে, হৰম'নজনিত সমস্যা থাকে আৰু ডায়েবেটিছত আক্ৰান্ত হৈ যদি শৰ্কৰা নিয়ন্ত্ৰণত নাথাকে তেতিয়াহ'লে এনে হ'ব পাৰে। যেতিয়া কোষত অতিৰিক্ত পানী জমা হয় তেতিয়াই ক্লান্তি হোৱাৰ আশংকা থাকে। কেতিয়াবা শৰীৰৰ কোষত প্ৰয়োজনতকৈ বেছি পানী জমা হয়, ফলত শৰীৰটো ফুলি উঠে। চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ ভাষাত এনে অৱস্থাক 'ইডিমা' বা ৱাটাৰ ৰিটেনচন বুলি কোৱা হয়। উল্লিখিত কাৰণসমূহৰ উপৰি অতিৰিক্তভাৱে নিমখ খালেও এনে ধৰণৰ সমস্যাই গা কৰি উঠিব পাৰে।

শৰীৰত পানীৰ পৰিমাণ ভাৰসাম্য হৈ থাকিব লাগে। কাৰণ পানীৰ পৰিমাণ স্বাভাৱিক হৈ থাকিলেহে শৰীৰৰ বিভিন্ন অংশৰ কোষসমূহে সুস্থভাৱে কাৰ্য সম্পাদন কৰিব পাৰিব। যেতিয়া বেছি পানী জমা হ'বলৈ ধৰে তেতিয়া বহুতো সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়। বিশেষকৈ শৰীৰত শক্তি নাথাকে। আনকি দৈনন্দিন কাম-কাজ পৰিচালনা কৰিবলৈ মন নাযায়। এনে ধৰণৰ সমস্যা সৃষ্টিৰ আঁৰতো জিনগত প্ৰভাৱ নুই কৰিব নোৱাৰি। আনহাতে, মহিলাসকলৰ মাহেকীয়াৰ সমস্যা থাকিলেও এনে হ'ব পাৰে। যিসকল মহিলাই দীৰ্ঘদিন ধৰি মাহেকীয়াৰ সমস্যাত আক্ৰান্ত হৈছে তেওঁলোকৰ এনে ৰোগ হোৱাৰ আশংকাই অধিক।

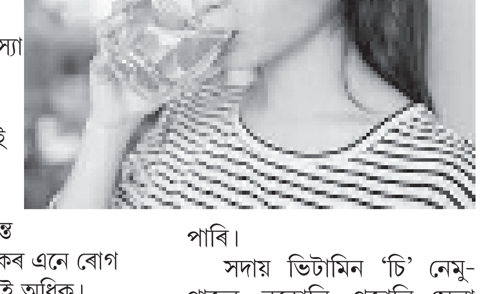
শৰীৰত অতিৰিক্ত পানী জমা হোৱা মানেই ক্ষতিকাৰক বৰ্জ্য বাহিৰলৈ ওলাই যাব নোৱৰা।

শৰীৰত পানী জমা নহ'বলৈ কি কি কৰিব

শৰীৰত অতিৰিক্ত পানী জমা হোৱাটো তেনেই বিপজ্জনক। সেইবাবে শৰীৰত যাতে সহজে অতিৰিক্ত পানী জমা হ'ব নোৱাৰে তাৰ বাবে সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিবই লাগিব।

প্ৰথমতে খাদ্য গ্ৰহণ কৰোতে এটা কথা মনত ৰাখিব লাগিব, যাতে খাদ্য সম্ভাৰত বেছি নিমখ নাথাকে। তদুপৰি কেঁচা নিমখ খোৱাৰ অভ্যাস আঁতৰ কৰিবই লাগিব। কিয়নো নিমখত থকা ছ'ডিয়ামে যিকোনো সময়তে বিষাদ ঘটাব পাৰে। আজি-কালি বজাৰত উপলব্ধ আচাৰ, চীপছ, ফাষ্ট আদিত প্ৰয়োজনতকৈ বেছি নিমখ থাকে। সেইবাবে এনে ধৰণৰ খাদ্যৰ পৰা আঁতৰি থকাটোৱে মংগলজনক। দৈনন্দিন খাদ্য তালিকাত মেগনেছিয়ামযুক্ত খাদ্য সম্ভাৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা উচিত। সেইবাবে খাদ্য তালিকাত প্ৰচুৰ পৰিমাণে শাক-পাচলি ৰাখিবই লাগিব।

নিতৌ কল, আলু, ভিটামিন বি-৬, আখৰুট আদি খালেও বিভিন্ন সমস্যাৰ পৰা হাত সাৰিব পাৰি।



সদায় ভিটামিন 'চি' নেমু-গাজৰ, ব্ৰকোলি, গজালি মেলা মুগ আদি খাব লাগে।

খাদ্য তালিকাত মিঠাই, কাৰ্বহাইড্ৰেট জাতীয় খাদ্য একেবাৰে বাদ দিব লাগিব।

নিয়মীয়াকৈ বিলাহী খালেও সুফল পোৱা যায়।

বহুতেই শৰীৰত অতিৰিক্ত পানী জমা হোৱাৰ পাছতো বিষয়টোত বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিব নোখোজে। ফলত পৰৱৰ্তী সময়ত বিভিন্ন ধৰণৰ সমস্যাই গা কৰি উঠে।

ভাত খাবলৈ আতংকিত নহৈ নিয়ন্ত্ৰণহে কৰক

ভাত সকলোৱে প্ৰিয় খাদ্য। দিনটোৰ ভিতৰত সকলোৱে কম বেছি পৰিমাণে ভাত খায়। শৰীৰত মেদ জমা হোৱা আৰু ডায়েবেটিছ প্ৰতিৰোধৰ বাবে কিছুমান লোকে ভাত কম পৰিমাণে খোৱাৰ অভ্যাস গঢ়ি তোলে। তদুপৰি বহুতৰ বাবে আকৌ আতংকৰ কাৰণ হৈ পৰে। অৱশ্যে দৈনন্দিন খাদ্য তালিকাত ভাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব ওজন, ৰোগ আদি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰি।

● ভাতৰ পৰিমাণ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব। দুপৰীয়া অথবা নিশাৰ ভিতৰত মাত্ৰ এবাৰ ভাত খাব লাগে।

● ভাতৰ পুষ্টিগুণৰ ওপৰত ভালেখিনি বিষয় নিৰ্ভৰ কৰে। আজিকালি প্ৰায়ভাগ লোকে প্ৰেছাৰ কুকাৰত ভাত ৰান্ধে। আগতে কেৰাহি অথবা চচপেন আদিত ভাত ৰান্ধি ভাতৰ মাৰ পেলাই দিছিল। ভাত ৰন্ধাৰ পদ্ধতি যিয়েই নহওক কিয় মাৰ পেলাব নালাগে। কিয়নো ভাতৰ মাৰত পানীত দ্ৰৱণীয় খনিজ পদাৰ্থ আৰু ভিটামিন আদি অটুট থাকে।

● মনত ৰখা উচিত বগা চাউলৰ বেপাৰীতে ৰঙা ৰঙৰ চাউলত ফাইবাৰ বেছি থাকে। আনহাতে, ইয়াত কেলৰি কম পৰিমাণে পোৱা যায়।

● যিহেতু ফ্ৰাইড ৰাইচ, পোলাও, বিৰিয়ানি আদিত কেলৰি প্ৰচুৰ পৰিমাণে পোৱা যায় সেয়ে এইবোৰ কম পৰিমাণে খোৱাটোৱে শৰীৰৰ বাবে মংগলজনক।

● ভাত কম পৰিমাণে খাই যদি ফাষ্টফুড, জাংকফুড, আইচক্ৰীম, চকলেট আদি বেছিকৈ খায় তেতিয়া হিতে বিপৰীত হ'ব।

■ বৈষম্যৰ-অনিয়মৰ অভিযোগত আৰ টি আই কাৰীৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ

ভাওৰাগুৰি ভিচিডিচিত অৰুণোদয় আঁচনিত দুৰ্নীতি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

দোতমা ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ভাওৰাগুৰি ভিচিডিচিত অৰুণোদয় আঁচনিৰ নামত ভয়ংকৰ দুৰ্নীতি সংঘটিত হোৱাৰ বাতৰি 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ত সবিস্তাৰে প্ৰকাশিত হোৱাৰ পাছত প্ৰতিক্ৰিয়া অব্যাহত আছে। আজি কোকৰাঝাৰ জিলাৰ গোসাঁইগাঁও উন্নয়ন খণ্ডৰ ভাওৰাগুৰি ভিচিডিচিৰ অন্তৰ্গত অৰুণোদয় আঁচনি বাছনিৰ ক্ষেত্ৰত বৈষম্য আৰু অনিয়মৰ অভিযোগত আৰ টি আই কৰা যুৱকৰ বিৰুদ্ধে হিতাধিকাৰী মহিলাসকলে প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। ভাওৰাগুৰি আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত মান্দাৰপাৰা গাঁও নিবাসী বিপিএফৰ কৰ্মী ৰোহিত তালুকদাৰৰ বিৰুদ্ধে ভাওৰাগুৰি আৰক্ষী চকীৰ মূল প্ৰৱেশ দ্বাৰৰ সন্মুখত ক্ষুব্ধ মহিলাই প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। হিতাধিকাৰী মহিলাসকলে ভাওৰাগুৰি আৰক্ষী চকী সন্মুখত বিভিন্ন শ্ল'গান দিয়ে। যুৱকজনে ব্যক্তিগত স্বাৰ্থ সিদ্ধিৰ লগতে মিত্ৰজোঁটৰ চৰকাৰৰ বিৰোধিতা কৰাৰ উদ্দেশ্যেৰে আৰ টি আই কৰা বুলি অভিযোগ কৰে মহিলাসকলে। হিতাধিকাৰী বাছনিৰ ক্ষেত্ৰত কোনো অনিয়ম হোৱা নাই বুলি মহিলাসকলে উল্লেখ কৰি কয় যে বাছনি হোৱা সকলো মহিলা এই আঁচনিৰ বাবে যোগ্য। আৰ টি আই কৰাৰ বাবে বিগত দুমাহৰ পৰা মহিলাসকলে অৰুণোদয়ৰ ভাট্টাৰ পৰা বঞ্চিত হৈ আছে আৰু তাৰ বাবে মহিলাসকল ক্ষোভিত হৈ পৰে। ইপিনে, আৰ টি আইৰ তদন্তৰ খাতিৰত মহিলাসকলৰ নথি পৰীক্ষাৰ বাবে ভাওৰাগুৰি আৰক্ষীয়ে তেওঁলোকক নথি-পত্ৰ লৈ আৰক্ষী চকীত উপস্থিত হ'বলৈ আহ্বান জনায়। সেই মতে আজি মহিলা সকলে আৰক্ষী চকীত নথি জমা কৰি আৰক্ষী চকীৰ পৰা ওলাই আহি থকা সময়ত ভাওৰাগুৰি বজাৰত এখন পাণ দোকানত তালুকদাৰক দেখা পাই তেওঁক প্ৰশ্ন সোধাত হিতাধিকাৰী আৰু যুৱকজনৰ মাজত হতাহতিৰ সৃষ্টি হয়। পাছত ৰোহিতে উক্ত স্থানৰ পৰা পলায়ন কৰে যদিও হিতাধিকাৰী মহিলাসকলে তেওঁৰ পিছে পিছে খেদি যায়। অৱশ্যে ৰোহিতে ভাওৰাগুৰি আৰক্ষী চকীত সোমাই নিজক ৰক্ষা কৰে। মহিলা সকলে ৰোহিতক বিচাৰি আৰক্ষী চকীত প্ৰবেশ কৰাত এক হুলস্থুলীয়া পৰিবেশৰ সৃষ্টি হয় যদিও আৰক্ষীয়ে পৰিস্থিতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

ইপিনে, হিতাধীকাৰী মহিলা কেইগৰাকীমানে অভিযোগ কৰি কয় যে ৰোহিতক তেওঁলোকে প্ৰশ্ন সোধাত যুৱকজনে মহিলাসকলক গালি দিয়াৰ লগতে শাৰীৰিকভাৱে অপদস্থ কৰে। ৰোহিতে শাৰীৰিকভাৱে অপদস্থ কৰা মহিলা কেইজনীয়ে ভাওঁৰাগুৰী থানাত এখন এজাহাৰ দিব বুলিও হুংকাৰ দিছে।

ইপিনে, ঘটনা সন্দৰ্ভত ৰোহিতে কয় যে মহিলাসকল যেতিয়া থানাৰ পৰা ওলাই অহাৰ সময়তে ভাওৰাগুৰি ভিচিডিচিৰ অধ্যক্ষ আৰু ইউপিপিএলৰ কেইজনমান সদস্যই মহিলাসকলক ৰোহিতক আক্ৰমণ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিছিল ভাওৰাগুৰি ভিচিডিচিৰ অধ্যক্ষ আৰু ইউপিপিএলৰ কেইজনমান সদস্যৰ নিৰ্দেশতে তেওঁক আক্ৰমণ কৰা বুলি অভিযোগ উত্থাপন কৰে। ইপিনে, ৰোহিতেও আক্ৰমণকাৰী মহিলা সকলৰ বিৰুদ্ধেও গোচৰ ৰুজু কৰিব বুলি কয়।

নামতিৰ শিক্ষাবিদ চন্দ্ৰেশ্বৰ বৰুৱাৰ ৰাজহুৱা সম্বৰ্ধনাৰ আয়োজন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নামতি, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ নামতি দ'ল তাই ভাষা সংস্কৃতি বিকাশ কেন্দ্ৰ, নামতি প্ৰেছ গীল্ড আৰু নামতি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰৰ উদ্যোগত শিৱসাগৰ জিলাৰ বৃহত্তৰ নামতি অঞ্চলৰ নমস্য ব্যক্তি, অঞ্চলটোত বিজ্ঞান শিক্ষাৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰতাৰ অন্যতম কাণ্ডাৰী, সমাজহিতৈষী তথা নামতি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত উপাধ্যক্ষ চন্দ্ৰেশ্বৰ বৰুৱাক সমজুৱাভাৱে সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ বাবে সভাৰ আয়োজন কৰা হৈছে। এই উপলক্ষে আজি নামতি দ'লস্থিত কেন্দ্ৰীয় প্ৰেক্ষাগৃহত এক ৰাজহুৱা সভা অনুষ্ঠিত কৰা হয়। অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক তথা সমাজসেৱী বদন দত্তই সভাপতিত্ব কৰা সভাত উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে জ্যেষ্ঠ শিক্ষক তৰুণ গগৈয়ে। ভাষণ প্ৰদান কৰে জ্যেষ্ঠ অধিবক্তা চন্দ্ৰ বৰুৱা, শিক্ষাবিদ নৃপেন নেওগ, শান্তনু দত্ত, প্ৰভাত বৰুৱা, অজিত শইকীয়া, সমাজসেৱী গংগাৰাম কলিতা, বেণুধৰ শইকীয়া, ছাত্ৰ নেতা অসীম দত্ত, অভিযন্তা অজিত চেতিয়া, সাংবাদিক মনোজ কুমাৰ বৰুৱা আৰু বিমল বিভূতি গগৈ আদিয়ে। অহা ২৩ এপ্ৰিলত অনুষ্ঠিত হ'ব লগা সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানত এখন অভিনন্দন গ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়।

চাহ জনগোষ্ঠীৰ সংৰক্ষিত আসনত অনা চাহ জনগোষ্ঠী লোকৰ নাম প্ৰতিক্ৰিয়া

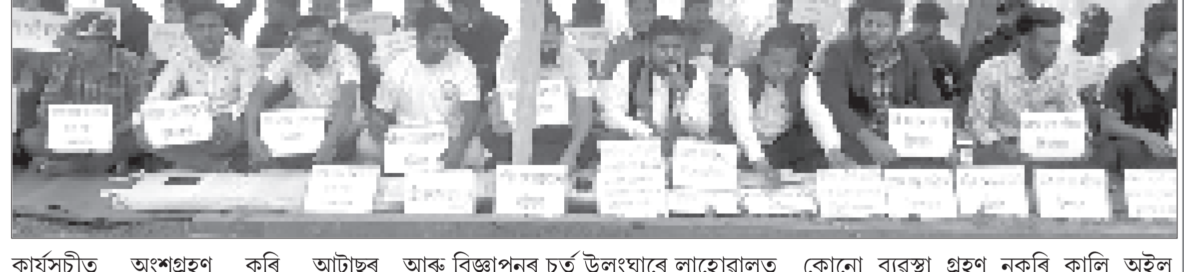
উপায়ুক্তক স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মৰিয়নি, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ অসম চৰকাৰে ৰাজ্যৰ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত বহু আসন সংৰক্ষিত কৰিছে যদিও বহু ক্ষেত্ৰত সংৰক্ষিত আসন লাভ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত অনিয়মৰ আশ্ৰয় লোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। শেহতীয়াকৈ তেনে আন এক কাণ্ড প্ৰায় পোহৰলৈ অহাত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে। ২০২১-২২ৰ চিকিৎসা বিজ্ঞান পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে চাহ জনগোষ্ঠীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে সংৰক্ষিত আসনত চাহ জনগোষ্ঠীৰ বাহিৰৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে আসন লাভ কৰাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। ইয়াৰ প্ৰতিবাদ জনাই অসম চাহ জনগোষ্ঠী জাতীয় মহাসভাৰ যোৰহাট জিলা সমিতিয়ে যোৰহাট জিলাৰ উপায়ুক্তক আজি এক স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰিছে। চাহ জনগোষ্ঠী জাতীয় মহাসভাৰ যোৰহাট জিলা সমিতিৰ সভাপতি নাৰায়ণ কুৰ্মী আৰু সম্পাদক দীনেশ গঞ্জুৱে স্মাৰকপত্ৰত এই গুৰুতৰ অভিযোগ দাঙি ধৰি কয় যে চাহ জনগোষ্ঠীৰ বাবে সংৰক্ষিত আসনৰ বাবে নিৰ্বাচিত ২০জনীয়া প্ৰাৰ্থীৰ তালিকাত অনা চাহ জনগোষ্ঠীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নাম সন্নিবিষ্ট হৈছে। তালিকাত আলী, আনচাৰী, বৰ্মন, চাজাডী আৰু হক উপাধিৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নাম সন্নিবিষ্ট হোৱা বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁলোকে কয় যে চাহ জনগোষ্ঠীৰ লোকৰ মাজত তেনে উপাধিৰ লোক পোৱা নাযায়। কোনো দুষ্ট লোকে ভুৱা জাতিগত প্ৰমাণপত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰা বুলিও তেওঁলোকে অভিযোগ উত্থাপন কৰে। আনহাতে, চিকিৎসা শিক্ষা সঞ্চালকালয় আৰু চাহ জনজাতি কল্যাণ সঞ্চালকালয়ে উপৰোক্ত পাঁচটা উপাধিৰ প্ৰাৰ্থীসকলৰ জাতিৰ প্ৰমাণপত্ৰ পৰীক্ষা কৰিবৰ বাবে জিলা উপায়ুক্তসকললৈ প্ৰেৰণ কৰিছে আৰু এই ক্ষেত্ৰত জিলা উপায়ুক্তসকলে প্ৰতিবেদন দিলেই উক্ত অনা চাহ জনগোষ্ঠীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে চাহ জনগোষ্ঠীৰ বাবে সংৰক্ষিত ব্যৱস্থাত আসন লাভ কৰিব। যাৰ ফলত প্ৰকৃত চাহ জনগোষ্ঠীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী বাদ পৰি যোৱাৰ আশংকা আছে। এই ক্ষেত্ৰত উপযুক্ত ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰাৰ আহ্বান জনাইছে চাহ জনগোষ্ঠী জাতীয় মহাসভাই। তেওঁলোকে লগতে জনগোষ্ঠীৰ বাবে সংৰক্ষিত আসনত কেৱল চাহ জনগোষ্ঠীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীকে সুযোগ দিবলৈও দাবী জনাইছে।

অইলৰ কাৰিকৰী বনুৱা নিযুক্তিৰ কম্পিউটাৰ পৰীক্ষাৰ দায়িত্ব

এডুটেষ্ট এজেন্সীক ব্লেকলিষ্ট নকৰাৰ প্ৰতিবাদত কে'বাটাকৈ সংগঠনৰ ধৰ্মঘট



অগ্ৰদূত বাৰ্তা

দুলীয়াজান, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ দুলীয়াজানৰ অইলৰ ক্ষেত্ৰীয় কাৰ্যালয়ৰ সন্মুখত আজি পুৱা কে'বাটাও সংগঠনে অইলৰ কাৰিকৰী বনুৱা নিযুক্তিৰ কম্পিউটাৰ পৰীক্ষাত দায়িত্বত থকা এডেটেষ্ট নামৰ এটা এজেন্সীক ব্লেকলিষ্ট নকৰাৰ প্ৰতিবাদত অইলৰ বিৰুদ্ধে তিনিঘণ্টীয়া অৱস্থান ধৰ্মঘট ৰূপায়ণ কৰে। পুৱা আঠ বজাৰ পৰা দিনৰ ১১ বজাৰলৈকে প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰা দুলীয়াজান আঞ্চলিক সমিতি তাই আহোম ছাত্ৰ সন্থা, মটক যুৱ-ছাত্ৰ সন্মিলন, তাই আহোম যুৱ পৰিষদ, দুলীয়াজান ই-ৰিক্সা সন্থা আৰু অসম চাহ জনজাতি ছাত্ৰ সন্থাৰ দুলীয়াগাঁও প্ৰাথমিক গোটৰ সদস্যসকলে বিভিন্ন শ্ল'গানেৰে অইলৰ বিৰুদ্ধে পৰিৱেশ উত্তাল কৰে। প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰি আটাছুৰ দুলীয়াজান আঞ্চলিক সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক ৰাজীৱ গগৈ আৰু মটক ছাত্ৰ-যুৱ সন্মিলনৰ সভাপতি দিব্যজ্যোতি বৰুৱাই যোৱা তিনি ফেব্ৰুৱাৰীত অনুষ্ঠিত অইলৰ কাৰিকৰী বনুৱা নিযুক্তিৰ কম্পিউটাৰ পৰীক্ষাত ব্যাপক খেলিমেলি তথা প্ৰশ্নকাকত ম'বাইলেৰে ভাইৰেল হোৱা আৰু বিজ্ঞাপনৰ চৰ্ত উলংঘাৰে লাহোৱালত বহিঃৰাজ্যৰ প্ৰাৰ্থীয়ে পৰীক্ষা দিয়াকে আদিকৰি যি বিসংগতিৰ সৃষ্টি হৈছিল ইয়াৰ প্ৰতিবাদত অইল কৰ্তৃপক্ষক পৰীক্ষা অনুস্থিত কৰা এডুটেষ্ট নামৰ এজেন্সীটোক ব্লেকলিষ্টেড কৰিবলৈ ৪৮ ঘণ্টা সময়সীমা বান্ধি দিয়ে। অইল কৰ্তৃপক্ষই বিষয়টোৰ ওপৰত ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিম বুলি প্ৰতিশ্ৰুতি দি কোনো ব্যৱস্থা গ্ৰহণ নকৰি কালি অইল মেনেজমেণ্টে অইলৰ কাৰিকৰী বনুৱাৰ ফলাফল ঘোষণা কৰে বুলি নেতাদ্বয়ে অভিযোগ উত্থাপন কৰে। ধৰ্মঘটৰ অন্তত প্ৰতিবাদকাৰীসকলে অইলৰ বিভাগীয় বিষয়াৰ জৰিয়তে অইলৰ অধ্যক্ষ আৰু পৰিচালন সঞ্চালকলৈ এখনি স্মাৰকপত্ৰ প্ৰেৰণ কৰে।

উপযুক্ত বয়স নোহোৱা বাবে তেজপুৰত বন্ধ হ'ল এখন বিয়া

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

তেজপুৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ শোণিতপুৰ শিশু সুৰক্ষা সমিতিয়ে লালমাটি আৰক্ষীৰ সহযোগত যোৱা নিশা তেজপুৰ দ-পৰ্ব্বতীয়াৰ সাউদৰ চুবুৰীত ১৮বছৰীয়া কইনা আৰু ১৯বছৰীয়া দৰাৰ মাজত আয়োজিত আইন বিৰুদ্ধ সামাজিক বিবাহৰ প্ৰাক্ক্ষণত বন্ধ কৰি দিবলৈ সক্ষম হয়। আৰক্ষী সূত্ৰই প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি, সামাজিক মাধ্যমৰ জৰিয়তে হোৱা চিনাকিসূত্ৰে তেজপুৰৰ ১৯বছৰীয়া যুৱকজনে শিৱসাগৰৰ ফুকন নগৰৰ যুৱতীগৰাকীৰে এটা সময়ত প্ৰেমত পৰে। পাছত যোৱা সাত ফেব্ৰুৱাৰীত যুৱকজনে পলুৱাই আনে যুৱতীগৰাকীক। পাছত পৰিয়ালৰ লোকে সামাজিক ৰীতি-নীতিৰ কথা চিন্তা কৰি গোপনে পুৰোহিত মাতি যোৱা নিশা দুয়োৰে সামাজিক বিবাহ সম্পন্ন কৰাৰ প্ৰাক্ক্ষণত শোণিতপুৰ জিলা শিশু সুৰক্ষা সমিতিৰ দলে তেজপুৰ লালমাটি আৰক্ষীৰ সহযোগত বিয়া বন্ধ কৰি দৰা-কইনাক আৰক্ষীয়ে প্ৰয়োজনীয় স্বাস্থ্য পৰীক্ষাৰ লগতে শিশু সুৰক্ষা আইনৰ অধীনত পৰৱৰ্তী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছে। উল্লেখ্য যে কৰ'নাৰ বাবে শিক্ষানুষ্ঠান বন্ধ থকাত অনলাইন শ্ৰেণীৰ বাবে যুৱতীক অভিভাৱকে ক্ৰয় কৰি দিয়া ম'বাইল ফোন ব্যৱহাৰৰ পাছৰে পৰাই দুয়োজনৰ মাজত ফেচবুকত পৰিচয় হৈছিল বুলি সদৰী কৰিছে।

ৰাজগড়ৰ ত মটৰ চাইকেলৰ মুখামুখি সংঘৰ্ষত নিহত এক, আহত দুই

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ৰাজগড়, ১৮ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ডিব্ৰুগড় জিলাৰ ৰাজগড়ত কালি সংঘটিত এক ভয়ংকৰ পথ দুৰ্ঘটনাত এজন বাইক আৰোহী থিতাতে নিহত হোৱাৰ বিপৰীতে আহত হয় দুজন। টিংখাঙৰ পৰা ৰাজগড় দিশে আহি থকা এ এছ-০৪ ডব্লিউ-৫৫০১ নম্বৰৰ এখন তীব্ৰবেগী বাজাজ পালচাৰে নিয়ন্ত্ৰণ হেৰুৱাই বিপৰীত দিশত আহি থকা আন এখন মটৰ চাইকেলত মুখামুখিকৈ প্ৰচণ্ড খুন্দা মাৰে। দুৰ্ঘটনাৰ ফলত পালচাৰ বাইকত অহা এজন যুৱক ঠাইতে নিহত হয় । আনহাতে দুজন যুৱক গুৰুতৰভাৱে আঘাতপ্ৰাপ্ত হৈ চিকিৎসাধীন হ'বলগীয়া হয়। তাৎক্ষণিকভাৱে আহত দুজনক ৰাজগড় সামূহিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰত প্ৰাথমিক চিকিৎসা প্ৰদান কৰাৰ পাছত উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে ডিব্ৰুগড় চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰা হৈছে। নিহত যুৱক জন শিৱসাগৰ জিলাৰ গেলেকী চৰাইসুজীয়াৰ বিশাল বচা (১৮) বুলি চিনাক্ত কৰিছে স্থানীয় আৰক্ষীয়ে । আহত আন দুজন গেলেকীৰ অচ্যুত গগৈ আৰু সোণাৰী ৰজাপুখুৰীৰ কুমাৰ বণীয়া। ইয়াৰে অচ্যুতৰ আঘাত অতিকৈ গুৰুতৰ ।

মেধাৱী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জলপানিৰ বাবে প্ৰ-পত্ৰ আহ্বান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

লখিমপুৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ পাতিৰ অসৃণ কৌৱানে চলিত বছৰৰ পৰা মিচিং সমাজৰ বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী তথা অৰুণাচল প্ৰদেশৰ প্ৰাক্তন মুখ্য সচিব প্ৰয়াত ৰাজেন পাতিৰৰ নামত জলপানি দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। উল্লেখ্য যে ২০২১ৰ সৰ্বভাৰতীয় আয়ুৰ্বেদিক চিকিৎসা বিজ্ঞান (এইমছ)। চিকিৎসা বিজ্ঞান (নীট) আৰু অভিযান্ত্ৰিক (জেইই) বাছনি পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে এই জলপানিৰ বাবে আবেদন কৰিব পাৰিব। উল্লেখ্য যে এই বছৰৰ পৰা প্ৰতি বছৰে পাঁচগৰাকী মেধাৱী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে এই জলপানি লাভ কৰিব পাৰিব। আবেদনপত্ৰৰ স'তে নিজ স্বাক্ষৰিত নথিপত্ৰসমূহ অহা ২০ মাৰ্চৰ ভিতৰত অজয় কুমাৰ পাতিৰ চূড়ামণি ভৱন, কাৰপুংপুলি গোগামুখ, ধেমাজি, পিন ঃ ৭৮৭০৩৪, ফোন ৭০৮৬৯০৪০৬০, ই-মেইল ajoypatir@gmail.com ঠিকনালৈ প্ৰেৰণ কৰিবলৈ উদ্যোক্তাসকলে আহ্বান জনাইছে।

লাহৰীঘাটত দুটাকৈ অবৈধ কাঠফলা কল উৎখাত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

লাহৰীঘাট, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ মৰিগাঁও জিলাৰ লাহৰীঘাটত বন বিভাগে অভিযান চলাই আজি দুটাকৈ অবৈধ কাঠ কল উৎখাত কৰে। উল্লেখ্য যে জিলাখনৰ লাহৰীঘাটত দীৰ্ঘদিন ধৰি অবৈধভাৱে চলি আছিল কে'বাটাও কাঠফলা কিল। কাঠফুলাৰ দৰে অঞ্চলটোত গঢ় লৈ উঠিছিল ইটোৰ পাছত সিটোকৈ কাঠ কল। আজি এক বিশেষ সূত্ৰৰ পম খেদি নগাঁও বন প্ৰতিৰক্ষা বাহিনীৰ সহযোগত নগাঁও আৰু মৰিগাঁও বন বিভাগৰ যুটীয়া অভিযানত দুখনকৈ কাঠফলা কল উৎখাত কৰিবলৈ সক্ষম হয়। লগতে জব্দ কৰে কিলত ব্যৱহৃত যন্ত্ৰাংশৰ লগতে বহু পৰিমাণৰ কাঠ। বন বিষয়া অহাৰ উমান পাই কাঠ কলৰ গৰাকী পলাই যাবলৈ সক্ষম হয়। মৰিগাঁও জিলা বন বিষয়া দেৱব্ৰত গগৈৰ নেতৃত্বত চলিছিল এই অভিযান।

ADVERTISEMENT

Applications are invited from eligible candidates in **Standard Form** for filling up the vacant post of **Peon** in the **Court of Munsiff cum Judicial Magistrate First Class, Titabar** in the scale mentioned against the name of the post as under:

Name of the Post	No. of Post	Category	Pay Structure		
			P. B.	Scale of Pay	Grade Pay
Peon	1	Unreserved	1	₹12000-52000/-	₹3900/-

Terms and Conditions:

1. Candidates must be an Indian Citizen as defined in Article 5 to 8 of the Constitution of India.
2. Candidates must have registered their names in the Employment Exchange and the Registration is to be valid as on date of submission of applications.
3. Candidates serving in Govt. Department should submit their application through proper channel.
4. Candidates must have passed Class VIII or read up to Class - XII. **Candidates who have passed HSSLC or above shall be ineligible to apply for the said post.**
5. Category wise age limits for the post of peon, as on last date of receipt of applications, will be as under:-

Sl. No.	Category	Maximum Age
1	Unreserved	40 Years
2	OBC/MOBC	43 Years
3	SC	45 Years
4	ST (P) & ST (H)	45 Years
5	PwBD	50 Years

6. The application with self-attested copies of all testimonials regarding Educational Qualification, Age, Caste, Valid Employment Exchange Registration Card, Experience Certificate (wherever applicable) along with 3 (three) copies of recent passport size photographs duly signed by the candidate on the reverse side should reach the Office of the District and Sessions Judge, Jorhat.
7. The applicants shall mention their Mobile Numbers in the application form without fail.
8. **The last date of receipt of application is 15.03.2022**. No application will be entertained after the last date. The appointing authority shall not be responsible under any circumstances for any postal delay.
9. The eligible candidates shall be required to appear for written test, followed by viva-voce.
10. The candidates shall be required to appear in the screening written test. Marks obtained in written test shall not be the basis of final selection. It will be used only for the purpose of preliminary screening. The shortlisted candidates will be required to appear for viva-voce test. The syllabus for the written test will be Assamese, English, General Knowledge and Reasoning & Aptitude of Class VIII standard.
11. No individual call letters will be sent to the eligible candidates. However, List of candidates to be called for written test and viva voce will be uploaded in the official website of Jorhat District Judiciary (http://jorhatjudiciary.gov.in) and candidates will download the same from the official website. The list of rejected candidates will also be uploaded in the official website.
12. Interview Centre: Jorhat (Date & Venues will be informed in the Official Website).
13. No TA/DA will be admissible to the candidates for attending the interview process.
14. Application received late or without proper supporting documents or unsigned or incomplete will be summarily rejected.
15. Canvassing directly or indirectly shall disqualify a candidate.
16. The application should be addressed to the District and Sessions Judge, Jorhat.
17. The Selection Board reserves the right to cancel, alter or modify the advertisement or other terms and conditions of the advertisement without any prior notice.

Sd/-
District & Sessions Judge
Jorhat

Janasanyog/D/15930/21

■ গোৱালপাৰাত উপস্থিত ৰাজ্যিক নিৰ্বাচনী আয়ুক্ত
■ পৌৰসভা নিৰ্বাচনৰ প্ৰস্তুতি সম্পৰ্কে পৰ্যালোচনা সভা

পৌৰ নিৰ্বাচন স্বচ্ছ কৰিবলৈ ক্ষুদ্ৰ পৰ্যবেক্ষক দিয়া হ'ব

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মাটিয়া ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ অহা ছয় মাৰ্চত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া পৌৰসভাৰ নিৰ্বাচনী প্ৰক্ৰিয়াৰ বুজ লোৱাৰ উদ্দেশ্যে আজি ৰাজ্যিক নিৰ্বাচনী আয়ুক্ত অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰশাসনিক বিষয়া আলোক কুমাৰে গোৱালপাৰা জিলাত উপস্থিত হয়। নিৰ্বাচনী আয়ুক্ত কুমাৰে প্ৰথমে গোলপাৰাৰ নতুন আৱৰ্ত্তভৱনত বিভিন্ন ৰাজনৈতিক দলৰ প্ৰতিনিধি আৰু নিৰ্বাচনত অৱতীৰ্ণ প্ৰাৰ্থী সকলৰ স'তে এখন বৈঠকত মিলিত হয়। ইপিনে, দুপৰীয়া গোৱালপাৰা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত আয়োজিত এক পৰ্যালোচনা সভাত মিলিত হয় আয়ুক্তজনে। জিলা উপায়ুক্ত আৰু জিলা আৰক্ষী অধীক্ষকৰ লগতে পৌৰসভাৰ নিৰ্বাচনৰ বাবে নিযুক্তি দিয়া পৰ্যবেক্ষককে ধৰি অন্যান্য প্ৰশাসনিক বিষয়া আৰু নিৰ্বাচনৰ বাবে গঠিত বিভিন্ন কোষৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া সকলৰ লগত মত বিনিময় কৰি প্ৰস্তুতি সম্পৰ্কত বুজ লয় ৰাজ্যিক নিৰ্বাচনী আয়ুক্তই। সভাখনত জিলা উপায়ুক্ত মিনাক্ষী দাস নাথে পৌৰ সভা নিৰ্বাচনৰ বাবে চলোৱা প্ৰস্তুতি সন্দৰ্ভত বিতংভাৱে আয়ুক্তই কয়। উক্ত সভাত গোৱালপাৰা জিলাৰ দুখন পৌৰসভা গোৱালপাৰা আৰু লক্ষীপুৰ পৌৰসভাৰ নিৰ্বাচন পৰিচালনা কৰিবৰ বাবে সকলো দিশ সামৰি প্ৰস্তুত কৰা ব্যৱস্থাৱলীৰ বিষয়ে পাৱাৰ পইণ্ট প্ৰদৰ্শনৰ দ্বাৰা আয়ুক্তক অৱগত কৰে। আয়ুক্তই বিভিন্ন কোষৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া সকলৰ পৰা তেওঁলোকৰ কোষৰ বিভিন্ন কাম কাজৰ বিষয়ে বুজ লয়। আয়ুক্তজনে কয় যে যিহেতু এইবছৰ পৌৰসভা নিৰ্বাচনত ইভিএমৰ জৰিয়তে ভোটগ্ৰহন কৰা হ'ব। সেয়ে ইভিএম ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কত তেওঁ বিতংভাৱে সভাত অৱগত কৰে। তেওঁ লগতে নিৰ্বাচনত জড়িত সকলো বিষয়া কৰ্মচাৰীকে ক'ভিড টীকাকৰণ নিশ্চিত কৰাৰ সম্পৰ্কত জিলা যুটীয়া স্বাস্থ্য সঞ্চালকৰ পৰা জানিবলৈ বিচাৰে। যুটীয়া স্বাস্থ্য সঞ্চালকজনে কয় যে জিলাখনত প্ৰথম পালিৰ টীকাকৰণ ১০০ সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ বিপৰীতে দ্বিতীয় পালি ৮৫ সম্পূৰ্ণ কৰা হৈছে। ভোটগ্ৰহণ প্ৰক্ৰিয়াত জড়িত প্ৰিজাইডিং আৰু প'লিং বিষয়াসকলক তেওঁলোকৰ প্ৰশিক্ষণৰ আগত তৃতীয় পালি দিয়া হ'ব বুলি যুটীয়া স্বাস্থ্য সঞ্চালকজনে কয়। আয়ুক্তই ৰাজনৈতিক দলৰ প্ৰতিনিধিৰ উপস্থিতিত ইভিএম সমূহৰ সাল সলনি কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ সংশ্লিষ্ট বিষয়া সকলক আহ্বান জনায় । তেওঁ পুনৰ কয় যে যদিও স্থানীয় নিকায় সমূহৰ নিৰ্বাচনত সুক্ষ্ম পৰ্যবেক্ষক নিযুক্তি দিয়াৰ ব্যৱস্থা নাই তথাপি নিৰ্বাচন নিকা আৰু স্বচ্ছ কৰাৰ উদ্দেশ্য আমি এই নিৰ্বাচনতো এনে পৰ্যবেক্ষক নিয়োগ কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। উক্ত সভাত আয়ুক্তজনে নিৰ্বাচন পৰিচালনা কৰিবৰ বাবে ৰাজ্যিক নিৰ্বাচন আয়োগে যুগুত কৰা বিভিন্ন নিৰ্দেশাৱলী সম্পৰ্কত সভাত আলোচনা কৰা হয়। সভাখনত পৌৰ সভা নিৰ্বাচনৰ বাবে নিযুক্তি দিয়া পৰ্যবেক্ষক তথা ৰাভা হাছং স্বায়ত্ব পৰিষদৰ প্ৰধান সচিব প্ৰাঞ্জল চৌধুৰী, জিলা আৰক্ষী অধীক্ষক ভি ভি ৰাকেশ ৰেড্ডী অতিৰিক্ত উপায়ুক্তদ্বয় মানস দাস, পল্লৱজ্যোতি নাথ প্ৰমুখ্যে সহকাৰী আয়ুক্ত সকল আৰু কে'বাটাও বিভাগৰ বিষয়াসকল উপস্থিত থাকে।

উত্তৰ লখিমপুৰ চৰকাৰী বিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-শিক্ষক সমাৰোহ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

লখিমপুৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ উত্তৰ লখিমপুৰ চৰকাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰ, শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীৰ সমাৰোহ কালি দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে বিদ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানটোত সভাপতিত্ব কৰে বিদ্যালয় পৰিচালনা আৰু উন্নয়ন সমিতিৰ সভাপতি জীৱন চন্দ্ৰ দত্তই। উল্লেখ্য যে অনুষ্ঠানত প্ৰাক্তন ছাত্ৰ হিচাপে স্থানীয় বিধায়ক মানৱ ডেকা উপস্থিত থাকি বিদ্যালয়ৰ পঢ়া দিনৰ কথা ৰোমন্থন কৰে। তেওঁ বিদ্যালয়খনৰ সৰ্বাংগীণ উন্নয়নৰ বাবে প্ৰাক্তন ছাত্ৰসকলক সদস্যৰূপে লৈ এখন ফ'ৰাম গঠন কৰে। এই ফ'ৰামৰ সম্পাদকৰ দায়িত্বত বিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষা দিপালী হাজৰিকাক অৰ্পণ কৰা হয়। অনুষ্ঠানটোত বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শক ড° ৰমেশ চন্দ্ৰ চুতীয়া, প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ পদ্ম শৰ্মা বৰুৱা, উপাধ্যক্ষ প্ৰফুল্ল শৰ্মা, ধেমাজি মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ ড° পুষ্প বৰা, লখিমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন অধ্যাপক ড° প্ৰেমানন্দ হাওবৰা প্ৰমুখ্যে বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল উপস্থিত থাকি শতবৰ্ষ গৰকা বিদ্যালয়খনৰ গৰিমা আৰু সময়ৰ অগ্ৰগতিত বৰ্তমানৰ স্থিতি সন্দৰ্ভত বক্তব্য আগবঢ়ায়।

দুধনৈত ৰৈ থকা মটৰ চাইকেলত খুন্দিয়ালে বাছে

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

দুধনৈ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ দুধনৈত পুনৰ ভয়ংকৰ পথ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হৈছে। আলট্ৰা বাছৰ দৌৰাত্ম্যতে সংঘটিত হয় এই দুৰ্ঘটনা। দুধনৈ আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত লেলাৰ ১৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথত তীব্ৰবেগী এএছ-০১-জেচি-২৫৮৮ নম্বৰৰ এখন আলট্ৰা বাছে মহটিয়াই নিয়ে পথৰ কাষত ৰৈ থকা দুই মটৰ চাইকেল আৰোহীক। বাছখনৰ খুন্দাত গুৰুতৰভাৱে আহত হয় দুই আৰোহী ক্ৰমে শম্ভু ৰাভা(৩৫) আৰু প্ৰকাশ দাস (২৩)। গুৰুতৰভাৱে আহত দুই যুৱকক আৰক্ষীয়ে ততালিকে উদ্ধাৰ কৰি দুধনৈ চিকিৎসালয়লৈ লৈ যায়। চিকিৎসালয়ত প্ৰাথমিক চিকিৎসা প্ৰদানৰ পাছতে উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে দুয়োকে সংকটজনক অৱস্থাত গুৱাহাটীলৈ প্ৰেৰণ কৰে যদিও প্ৰকাশৰ আদবাটতে মৃত্যু হয়। আনজন ৰাভা বৰ্তমান চিকিৎসাধীন হৈ আছে। নিহত প্ৰকাশৰ ঘৰ লেলাত আৰু ৰাভাৰ ঘৰ লেলা শগুণবাহীত। প্ৰকাশৰ মৃত্যুত অঞ্চলজুৰি শোকৰ ছাঁ পৰিছে।

মাজুলীত জলসম্পদ মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকা, শনিবাৰে।

আজুৰ কামৰূপ জিলা সমিতিৰ বাৰ্ষিক সভা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

আজাৰা, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ সদৌ অসম সাংবাদিক সন্থা চমুকৈ 'আজু'ৰ কামৰূপ জিলা সমিতিৰ বাৰ্ষিক সাংবাদিক সন্মিলন কাইলৈ এদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে আজাৰাৰ ৰাজহুৱা সভা ভৱনত আয়োজন কৰা হৈছে। সভাত কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সভাপতি পংকজ কুমাৰ নাথ আৰু সাধাৰণ সম্পাদক নকুল তালুকদাৰৰ লগতে কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ কে'বাগৰাকী বিষয়ববীয়াই অংশগ্ৰহণ কৰিব। জিলা সমিতিৰ বিষয়ববীয়া আৰু সদস্যসকলক পুৱা ১০ বজাত উপস্থিত হ'বলৈ জিলা সমিতিৰ তৰফৰ পৰা অনুৰোধ জনাইছে।

কাইলৈ হাতীগড়ত নৱনিৰ্মিত শিৱ মন্দিৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

টংলা, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ওদালগুৰি জিলাৰ অন্তৰ্গত হাতীগড় চাহ বাগিছাত অহা ২১ ফেব্ৰুৱাৰীত নৱনিৰ্মিত শিৱ মন্দিৰ উদ্বোধন কৰা হ'ব। কাৰ্যসূচী অনুসৰি নগৰ কীৰ্তন পৰিচালনা কৰিব বিষ্ণু তাঁতীয়ে ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন কৰিব ৰাষ্ট্ৰীয় স্বয়ং সেৱক সংঘ, অসমৰ সদ ক্ষেত্ৰ প্ৰচাৰক বশিষ্ঠ বুজৰ বৰুৱাই। কলহ যাত্ৰা পৰিচালনা কৰিব কেশৱ বেহেৰাই। শিৱ মন্দিৰ প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব ৰাষ্ট্ৰীয় স্বয়ং সেৱক সংঘ অসমৰ ক্ষেত্ৰসহ ক্ষেত্ৰ প্ৰচাৰক বশিষ্ঠ বুজৰ বৰুৱা, বিষ্ণু তাঁতী, নিৰঞ্জন মন্ত্ৰা, লক্ষণ শ্ৰীধৰ আৰু সুজিত নায়কে। হোম যজ্ঞ পৰিচালনা কৰিব লংকেশ্বৰ শৰ্মাই। মহাপ্ৰসাদ বিতৰণ আৰু নগাৰা নাম পৰিচালনা কৰিব মুখ্য পৰিচালক দাশো তাঁতীয়ে। নাম-কীৰ্তন পৰিচালনা কৰিব মুখ্য পৰিচালক ভুৱনী খাৰ্ৱোই। আবেলি ভক্তিমূলক গীত-নৃত্য পৰিৱেশন অনুষ্ঠান পৰিচালনা কৰিব ৰাজীৱ মিৰ্ধাই। আনহাতে, অনুষ্ঠানত ৰাষ্ট্ৰীয় স্বয়ং সেৱক সংঘৰ অসমৰ সহকাৰী ক্ষেত্ৰ প্ৰচাৰক বশিষ্ঠ বুজৰ বৰুৱাই উপস্থিত থাকিবলগীয়া অনুষ্ঠানত বিটি আৰৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য প্ৰমোদ বড়ো, অসম বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাৰী, সাংসদ দিলীপ শইকীয়া, ওদালগুৰি সমষ্টিৰ বিধায়ক গোবিন্দ বসুমতাৰী, প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী ৰিহণ দৈমাৰী আৰু ৰাজ্যসভাৰ প্ৰাক্তন সাংসদ শান্তিয়াছ কুজুৰে উপস্থিত থাকিব বুলি হাতীগড় শিৱ মন্দিৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি লক্ষণ শ্ৰীধৰ আৰু সাধাৰণ সম্পাদক সুজিত নায়কে কয়।

মাজুলীত উপ-নিৰ্বাচন সন্দৰ্ভত জিলা প্ৰশাসনৰ সভা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কমলাবাৰী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ মাজুলী গড়মূৰস্থিত উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত উপায়ুক্ত পুলক মহন্তৰ সভাপতিত্বত কালি এখন বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত বৈঠকত আগন্তুক উপ-নিৰ্বাচনত পালন কৰিবলগীয়া ক'ভিড-১৯ৰ নিয়ম আৰু অন্যান্য বিষয়ত আলোচনা কৰা হয়। নিৰ্বাচন আয়োগৰ শেহতীয়া নিৰ্দেশ মৰ্মে পদযাত্ৰা, ৰোড-শ্ব, চাইকেল, মটৰচাইকেল আৰু মটৰ-গাড়ীৰ শোভাযাত্ৰা আদি সম্পূৰ্ণৰূপে বন্ধ কৰা হৈছে। তদুপৰি ২০ জনতকৈ অধিক ব্যক্তি ঘৰে ঘৰে গৈ প্ৰচাৰ চলাব নোৱাৰিব। সভা-সমিতিসমূহত মুকলি ঠাইত ৩০ শতাংশ আৰু ভিতৰৰ হল ঘৰসমূহত ৫০ শতাংশ মানুহে সামাজিক দূৰত্ব ৰক্ষা কৰি উপস্থিত থাকিব লাগিব। নিশা আঠ বজাৰ পৰা পুৱা আঠ বজালৈ যিকোনো প্ৰচাৰ অভিযানত বাধা আৰোপ কৰা হৈছে। এই সকলো প্ৰচাৰ অভিযানত মাস্ক পিন্ধাৰ লগতে সামাজিক দূৰত্ব মানি চলিবলৈ লগতে নিৰ্বাচনৰ আচৰণ বিধিসমূহ মানি চলিবলৈ প্ৰশাসনৰ ফালৰ পৰা সকলো ৰাজনৈতিক দলক আহ্বান জনোৱা হৈছে। উক্ত সভাত সহকাৰী জিলা নিৰ্বাচনী বিষয়াসকল, জনেল বিষয়া, আৰক্ষী অধীক্ষক, আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া আৰু প্ৰশাসনিক বিষয়া উপস্থিত থাকে।

উদুলি-মুদুলি পৰিৱেশ মৰিগাঁও শংকৰ সংঘৰ অধিৱেশনত

আজি বাৰেবৰণীয়া ভাগৱত শোভাযাত্ৰা-মুকলি সভা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বেবেজীয়া, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ নগাঁও আৰু মৰিগাঁও জিলাৰ সীমামূৰীয়া গোপালঘাট দলংঘাটৰ শঙ্কৰ-মাধৱ সমন্বয় ক্ষেত্ৰত শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ মৰিগাঁও জিলা শাখাৰ ৪৫সংখ্যক বাৰ্ষিক অধিৱেশন শিলপুখুৰী আঞ্চলিক শাখাৰ ব্যৱস্থাপনাত কৃষ্ণ-কৃষ্ণ ধ্বনিৰে হৰি নামৰ মাজৰে ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজৰ উপস্থিতিত উদুলি-মুদুলি পৰিৱেশত আজিৰে পৰা দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে আৰম্ভ হৈছে। ইতিমধ্যে চাতিয়া বৰদলৈক সভাপতি, ৰমাকান্ত দেউৰীক কাৰ্যকৰী সভাপতি আৰু পুতুকণ বৰদলৈক সাধাৰণ সম্পাদকৰূপেলৈ গঠিত আদৰণি সমিতিয়ে অঞ্চলটোৰ বাপ-আই, সেৱক-সেৱিকাসকলৰ ঐকান্তিক প্ৰচেষ্টাত এই অধিৱেশনৰ আজি প্ৰাতঃপ্ৰসঙ্গ, পৰিৱেশ নিকাকৰণ, গছপুলি ৰোপণ, খোল প্ৰসঙ্গ, নাম প্ৰসঙ্গ আৰু তোৰণ উন্মোচনৰ পাছতে প্ৰতিনিধি শিবিৰৰ দ্বাৰ উন্মোচন কৰে তিৱা স্বায়ত্ত পৰিষদৰ কাৰ্যবাহী সদস্য চম্পেশ্বৰ বৰদলৈয়ে। সেৱা বাহিনীৰ শিবিৰৰ দ্বাৰ ৰমেশ চন্দ্ৰ বৰদলৈয়ে উন্মোচনৰ পাছত ডাঃ বুৰহান চৌধুৰীৰ দ্বাৰা চিকিৎসা শিবিৰৰ দ্বাৰ উন্মোচন কৰা হয়। বিনু কুমাৰী ডেকাৰ সঞ্চালনাত শিশু আৰু আইমাতৃ কল্যাণ শাখা সমিতিৰ সাধাৰণ সভা, দুপৰীয়া জয়ৰাম দেউৰীৰ সভাপতিত্বত প্ৰচাৰ শাখা সমিতিৰ সাধাৰণ সভা আৰু সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান, বিয়লি মনোজ কুমাৰ দেওৰজাৰ সভাপতিত্বত সাহিত্য শাখাৰ অধিৱেশন আৰু গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভা হয়। বিয়লি নৃপেন চন্দ্ৰ বৰদলৈৰ সঞ্চালনাত সংস্কৃতি শাখাৰ অধিৱেশন, সন্ধিয়া নাম

প্ৰসঙ্গৰ পাছতে প্ৰদীপ কুমাৰ বৰাৰ সঞ্চালনাত প্ৰতিনিধি সভা আৰু নিশাৰ ভাগত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আৰু ভাওনা প্ৰদৰ্শনৰ কাৰ্যসূচী সমাপন হয়। আনহাতে, আদৰণি সমিতিৰ সম্পাদক পুতুকণ বৰদলৈ আৰু যুটীয়া সম্পাদক সন্তনাৰায়ণ ডেকাই জনোৱামতে কাইলৈ ভাগৱত শোভাযাত্ৰাৰ পাছতে প্ৰদীপ কুমাৰ বৰাৰ সঞ্চালনাত মুকলি সভা আৰু বঁটা প্ৰদান অনুষ্ঠান হ'ব। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সংঘৰ প্ৰধান সম্পাদক বাবুল বৰাই মুখ্য অতিথিৰূপে ভাগ ল'বলগীয়া মুকলি সভা উদ্বোধন কৰিব প্ৰাক্তন সভাপতি ডাঃ পুণিৰাম পাতৰে।

হোজাইত অবৈধ কাঠফলা মিলসহ ১০ লাখ টকা মূল্যৰ চোৰাং কাঠ জব্দ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

হোজাই, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ হোজাইত চোৰাং বনজ সম্পদৰ বেহৰ অব্যাহত আছে। যোৱা নিশা আৰক্ষী আৰু বন বিভাগে যৌথভাৱে হোজাইৰ চামৰআলীত ১০ লাখ টকাৰ চোৰাং চেগুন গছৰ কুণ্ডাসহ এটা অবৈধ কাঠফলা মিল জব্দ কৰে। হোজাইৰ মোৰাঝাৰৰ চামৰালিত হোজাই বন বিভাগ আৰু মোৰাঝাৰ থানাৰ আৰক্ষীৰ যৌথ অভিযানত দুখন বাহনত কঢ়িয়াই অনা এটা অবৈধ কাঠফলা মিলসহ চোৰাং গছৰ কুণ্ডা জব্দ কৰে। এক বিশেষ সুত্ৰ পম খেদি হোজাইৰ বন বিভাগৰ বনসুৰক্ষা বিষয়া মহেশ নাথ আৰু মোৰাঝাৰ থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া মিন্টু সন্দিকৈয়ে অভিযান চলাই বাহন দুখন জব্দ কৰাত জব্দকৃত বাহন দুখনত এটা অবৈধ কাঠফলা মিলটোৰ লগতে প্ৰায় ১০ লাখ টকা মূল্যৰ চেগুন গছৰ কুণ্ডা জব্দ কৰে। চোৰাং ব্যৱসায়ীয়ে কাৰ্বি পাহাৰৰ পৰা চোৰাংকৈ চেগুন গছ কাটি অনাৰ সন্দেহ কৰিছে বন বিভাগে। আৰক্ষী আৰু বন বিভাগৰ অভিযানৰ সময়ত বাহন দুখন এৰি চোৰাং ব্যৱসায়ী পলায়ন কৰাত বন বিভাগে কোনো লোককে আটক কৰিব নোৱাৰিলে।

গোৱালপাৰাত নিচাজাতীয় টেবলেটসহ গ্ৰেপ্তাৰ এজন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মাটিয়া, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ গোৱালপাৰা চহৰ আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া নিপু মণি চৌধুৰীয়ে অভিযান চলাই যোৱা নিশা গোৱালপাৰা চহৰৰ কলিতাপাৰা আগিয়াৰোডৰ পৰা মুন আহমেদ নামৰ এজন ব্যৱসায়ীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ লগতে চাৰি সহস্ৰাধিক নিচাজাতীয় ছেম্পফেক্স প্লাছ টেবলেটো জব্দ কৰে। আৰক্ষীয়ে জনোৱা মতে, দীৰ্ঘদিনৰ পৰাই ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ৰ স'তে জড়িত থকা যুৱকজনৰ ঘৰৰ পৰাই নিচাজাতীয় টেবলেটখিনি উদ্ধাৰ হয়। ধৃত ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ীজনৰ বিৰুদ্ধে আৰক্ষীয়ে এক গোচৰ ৰুজু কৰি আদালতত হাজিৰ কৰোৱাৰ পাছত আজি জেললৈ প্ৰেৰণ কৰে।

তেজপুৰ চৰকাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বহুমুখী কন্যা বিদ্যালয়ত শিক্ষাৰ্থী বাহিনীৰ নৱনিৰ্মিত কাৰ্যালয় উদ্বোধন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

তেজপুৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষাৰ্থী বাহিনীৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ পাৰদৰ্শিতাৰে ৰাজ্যখনত সুনাম অৰ্জন কৰা তেজপুৰৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত চৰকাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বহুমুখী কন্যা বিদ্যালয়ত কালি ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষাৰ্থী বাহিনীৰ এটা নৱনিৰ্মিত কাৰ্যালয় উদ্বোধন কৰা হয়। বিদ্যালয়খনৰ সহযোগী এন চি চি বিষয়া বৰ্ণালী শইকীয়াৰ তত্ত্বাৱধানত আয়োজিত এই কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভণিতে বাহিনীৰ কেডেটসকলে নিমন্ত্ৰিত অতিথিৰূপে গাৰ্ড অৱ অনাৰ প্ৰদৰ্শন কৰে ।

অনুষ্ঠানত ৭৩ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষাৰ্থী বাহিনীৰ কমাণ্ডিং বিষয়া লেফটেনেন্ট জে বি ছেত্ৰীয়ে বন্তি প্ৰজ্বলন কৰাৰ পাছত কাৰ্যালয়ৰ দুৱাৰ মুকলি কৰে শোণিতপুৰ জিলা সংমণ্ডলৰ বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শক প্ৰভাত চন্দ্ৰ দাসে। বিষয় শিক্ষয়িত্ৰী মায়াশ্ৰী বৰুৱা নেওগে আঁতধৰা অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰে কৰ্ণেল জে বি ছেত্ৰী আৰু বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শক প্ৰভাত চন্দ্ৰ দাসে ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষাৰ্থী বাহিনীৰ দ্বাৰা শিক্ষাৰ্থীসকল নিয়মানুৱৰ্তিতা আৰু সময়ানুৱৰ্তিতাৰ ক্ষেত্ৰত ভৱিষ্যতে সজাগ হোৱাৰ লগতে এক আদৰ্শপূৰ্ণ জীৱন গঢ়াৰ পথো ইয়াৰ দ্বাৰা প্ৰশস্ত হয় বুলি মন্তব্য কৰি বিদ্যালয়খনৰ শিক্ষাৰ্থী বাহিনীৰ তৎপৰতাৰ শলাগ লয়।

ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ ভূমি সম্পৰ্কীয় সন্দৰ্ভত জিলা প্ৰশাসনৰ আহ্বান

বিশেষ সংবাদদাতা

মঙলদৈ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ অসম চৰকাৰে ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ দ্বিতীয় সংযোজনৰূপে ঘোষণা কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। উদ্যানখনৰ দ্বিতীয় সংযোজনৰ বাবে দৰং জিলাৰ অন্তৰ্গত অংশৰ বাবে দৰং জিলাৰ উপায়ুক্তক তদন্ত বা দাবী নিৰ্ধাৰণ বা সীমাৰ ভিতৰত থকা ভূমিৰ স্বত্ব সম্পৰ্কীয় বিষয়ৰ নিষ্পত্তিৰ বাবে সমাহৰ্তা হিচাপে নিয়োগ কৰিছে। প্ৰস্তাৱিত অঞ্চলৰ জাননী জাৰি কৰাৰ দুমাহৰ ভিতৰত উদ্যানখনৰ দ্বিতীয় সংযোজনৰ ভিতৰত থকা ভূমি সম্পৰ্কীয় যিকোনো স্বত্ব বা দাবী নিৰ্দিষ্ট প্ৰপত্ৰত লিখি দৰং জিলাৰ উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়, চক্ৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয় বা বন সংমণ্ডল প্ৰাধিকাৰী, মঙলদৈ বন্যপ্ৰাণী সংমণ্ডলক জমা দিবলৈ আহ্বান জনাইছে। 'দাবী প্ৰপত্ৰ' দৰং জিলাৰ উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়, চক্ৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয় বা বন সংমণ্ডল প্ৰাধিকাৰী, মঙলদৈ বন্যপ্ৰাণী সংমণ্ডল, মঙলদৈ কাৰ্যালয়ৰ পৰা কাৰ্যালয় খোলা থকা সময়ত বিনামূলীয়াকৈ সংগ্ৰহ কৰিব পাৰিব।

ডাম্পাৰে মহটিয়াই নিলে ঘৰ

আমগুৰিত ডাম্পাৰ-ই-ৰিক্সাৰ অতপালি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

আমগুৰি, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ শিৱসাগৰ জিলাৰ আমগুৰি নগৰত একাংশ ডাম্পাৰ চালকৰ অতপালিয়ে চূড়ান্ত ৰূপ ধাৰণ কৰিছে। পুৱা পাঁচ বজাৰ পৰা নিশা এপৰলৈ মাটি, বালি আৰু শিল কঢ়িওৱা এই ডাম্পাৰবোৰে নগৰখনত তীব্ৰ গতিত অহা-যোৱা কৰি পথাচাৰী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ ভাবুকি কঢ়িয়াই আনিছে। সততে পথচাৰী আৰু অন্যান্য গাড়ী-মটৰক ঠাই উলিয়াই দিবলৈ মন নকৰা এই ডাম্পাৰ চালকসকলে বেপৰোৱাভাৱে গাড়ী চলোৱাৰ ফলত আজি নগৰখনত দুই নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ বাসিন্দা দুলাল কলিতা আৰু আনন্দ কলিতাৰ পথৰ কাষত থকা ভাড়া ঘৰ আৰু শাক-পাচলিৰ দোকান মহটিয়াই নিয়ে। শেষত ডাম্পাৰখন ক্ৰেং লগাই উলিয়াব লগা অৱস্থা হয়। তীব্ৰ বেগত অহা শিল ভৰ্তি এ এছ-০৪ বি-০৪৮০ নম্বৰৰ ডাম্পাৰখনে খুন্দিওৱাৰ সময়ত সৌভাগ্যক্ৰমে দোকানখনত আৰু আনন্দ কলিতাৰ ভাড়া ঘৰত কোনো মানুহ নাছিল। অন্যহাতে নগৰখনত অনুমতি আৰু পঞ্জীয়ন নোহোৱাকৈ একাংশ বেটাৰী ৰিক্সাই জধে মধে যাত্ৰী কঢ়িয়াই যান-বাহন আইনক বৃদ্ধাংগুলি দেখুৱাই আহিছে। অধিকাংশ বেটাৰী চালকৰ অনুজ্ঞাপত্ৰও নাই। নগৰখনত য'তে-ত'তে নিজৰ খেয়াল-খুচি মতে বেটাৰী ৰিক্সা ৰখোৱা আৰু চলোৱাৰ ফলত সঘনাই দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হৈছে। আজি এনে এখন বেটাৰী ৰিক্সাই বেপৰোৱা হৈ এখন মহিন্দ্ৰা এক্স ইউ ভিত খুন্দা মৰাত গাড়ীখন ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱাৰ লগতে বেটাৰীখনত অহা ১০ জনকৈ যাত্ৰী নিশ্চিত বিপদৰ পৰা কথমপি হাত সাৰে। নগৰৰ পৰা বৰবামৰ দিশত গৈ থাকোঁতে গুৰুদ্বাৰৰ সন্মুখত তীব্ৰ বেগেৰে অহা বেটাৰীখনে এই দুৰ্ঘটনাত সংঘটিত কৰে। জিলা পৰিবহণ বিভাগ আৰু স্থানীয় প্ৰশাসনে বেটাৰী ৰিক্সা আৰু ডাম্পাৰবোৰৰ দৌৰাত্ম্য ৰোধ কৰি সাধাৰণক ৰাইজক মৃত্যুমুখৰ পৰা বচাবলৈ আহ্বান জনাইছে।

জুৰীয়াত ড্ৰাগছসহ ধৃত এজন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

জুৰীয়া, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ জুৰীয়া আৰক্ষীয়ে যোৱা নিশা বৃহৎ পৰিমাণৰ ড্ৰাগছসহ এজন সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। জুৰীয়া থানাৰ আৰক্ষীয়ে কদমণি পথাৰ গাঁৱত আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাই এটা নিষিদ্ধ ড্ৰাগছ ভৰ্তি চাবোনৰ বাকচ আৰু ১৫ টাকৈ নিষিদ্ধ ড্ৰাগছ ভৰ্তি চাধাৰ টেমা জব্দ কৰাৰ লগতে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে ৰফিকুল ইছলাম নামৰ ড্ৰাগছ ব্যৱসায়িক। জব্দকৃত ড্ৰাগছৰ পৰিমাণ ১১.৮৪ গ্ৰাম। উল্লেখ্য যে ধৃত ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ীজনে দীৰ্ঘদিন ধৰি ড্ৰাগছৰ ব্যৱসায় চলাই আছিল।

টিহুত মটৰ চাইকেল চুৰি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

টিহু, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ টিহু থানাৰ অন্তৰ্গত জলখানাত যোৱা নিশা এখন মটৰ চাইকেল চুৰি হয়। বিগত কে'বামাহ ধৰি টিহু অঞ্চলত চুৰিকাণ্ড আৰু ধনলুট আদি ঘটনা ছেগাচোৰোগাকৈ হৈ থকাৰ উপৰি পশুধন আদি সঘনাই চুৰি হৈ আহিছে। এনে সময়তে টিহুৰ জলখানা গাঁৱৰ চক্ৰধৰ পাঠকৰ ঘৰৰ পৰা নিশা গেটৰ তলা ভাঙি বাৰাণ্ডাত থকা এ এছ ১৪ ডি ৪৭৫৫ নম্বৰৰ ছুপাৰ স্পেলণ্ডাৰখন চুৰি কৰি নিয়ে।

হোজাইত পোষণ অভিযানৰ দুদিনীয়া প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ

শিশুক সঠিক সময়ত পুষ্টিকৰ খাদ্য খুৱাবলৈ পৰামৰ্শ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

লংকা, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ পোষণ অভিযানৰ অধীনত জিলা সমাজ কল্যাণ বিষয়া, শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্প বিষয়া, মুখ্য সেৱিকা আৰু পোষণ অভিযানৰ কৰ্মচাৰীবৃন্দৰ মাজত আজিৰে পৰা হোজাইত আৰম্ভ হৈছে দুদিনীয়া জিলা পৰ্যায়ৰ প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ। হোজাই জিলা উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত পোষণ অভিযানৰ অধীনত পৰিপূৰক আহাৰ উদ্ভাৱনৰ ওপৰত জিলা পৰ্যায়ৰ প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ অনুষ্ঠিত হয়। এই উপলক্ষে আয়োজিত প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ সঞ্চালক বিভাষ মোডী। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ সঞ্চালক মোডী আৰু হোজাই জিলাৰ উপায়ুক্ত অনুপম চৌধুৰীয়ে এগছিকৈ বন্তি প্ৰজ্বলন কৰি অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণি কৰে। সভাৰ আৰম্ভণিতে জিলা সমাজ কল্যাণ বিষয়া মনিকা বৰঠাকুৰে সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে। ইয়াৰ আগতে সভাত উপস্থিত থকা আমন্ত্ৰিত অতিথিসকল ক্ৰমে সঞ্চালক মোডী, জিলা উপায়ুক্ত চৌধুৰী, অতিৰিক্ত সঞ্চালক অভিজিত সিং, উপ-সঞ্চালক শান্তনু ভাগৱতী, অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত ৰক্তিম বৰুৱা আৰু যুটীয়া সঞ্চালকক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। সভাত উপায়ুক্ত চৌধুৰীয়ে এই প্ৰশিক্ষণৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰাৰ লগতে শিশু আৰু মাতৃৰ স্বাস্থ্যৰ যত্নৰ বাবে সজাগতা সৃষ্টি কৰিবলৈ অংগনবাড়ী কৰ্মীসকলক এই বিষয়ত উচিত দিহা-পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱাৰ আহ্বান জনায়।

শিশুসকলে সঠিক সময়ত অৰ্থাৎ ছমাহৰ পাছৰ পৰা পৰিপূৰক পুষ্টিৰ খাদ্য গ্ৰহণৰ বাবে পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱাৰ লগতে গৰ্ভাৱস্থাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি শিশু জন্মৰ ছমাহলৈকে ল'ব লগা প্ৰয়োজনীয় দিহা-পৰামৰ্শ দিবলৈ শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্প বিষয়াসকলে তেওঁলোকৰ চুপাৰভাইজাৰসকলক লক্ষ্য ৰাখিবলৈও কয়। সভাত সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ সঞ্চালকে এই পোষণ অভিযানৰ অধীনত পৰিপুৰক আহাৰ উদ্ভাৱনৰ ওপৰত নীতি আয়োগৰ পৰামৰ্শ দাঙি ধৰাৰ লগতে এই প্ৰশিক্ষণত খুটি-নাটিবোৰ পৰ্যালোচনা কৰা হয়। তেওঁ শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্প বিষয়া আৰু চুপাৰভাইজাৰসকলৰ অসুবিধাসমুহৰ বিষয়েও আলোচনা কৰাৰ লগতে নিজৰ নিজৰ কৰ্তব্যত অধিক দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিবলৈ কয়। তেওঁ লগতে অংগনবাড়ী কৰ্মীসকলকো অধিক আগৰণুৱা কৰি তুলি শিশু আৰু মাতৃৰ প্ৰতি থকা কৰ্তব্যবোধ অধিক কৰি তুলিবলৈ কয়। সঞ্চালকজনে গৰ্ভৱতী মহিলাক এহেজাৰ দিনলৈ ফলিক আইৰণ খুৱাৰ লগতে এনিমিয়া দূৰ কৰিবলৈ যাৱতীয় ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ কয়। সভাত হোজাই জিলাখনত এটা এন আৰ চি কেন্দ্ৰৰ বাবে প্ৰস্তাৱ উত্থাপন কৰে। লগতে এটি বেবী ৰাৰ্ড এটা গঠনৰ বাবেও পৰামৰ্শ দিয়ে।

অসমৰ ছাত্ৰীক নিৰ্যাতনৰ প্ৰতিবাদত তামিলনাডুৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ প্ৰতিকৃতি দাহ লখিমপুৰ এবিভিপিৰ।

গোৱালপাৰাৰ টুকুৰাৰ ৰেবিনা খাতুনৰ উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে সাহায্যৰ আহ্বান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কৃষ্ণাই, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ গোৱালপাৰা জিলাৰ টুকুৰা নিবাসী ৰেবিনা খাতুন। ২২ বছৰীয়া ৰেবিনা বৰ্তমান শয্যাশায়ী। পিতৃহীনা ৰেবিনা জন্মৰ পৰাই বিশেষভাৱে সক্ষম। খোজ কাঢ়িবলৈ অক্ষম দুৰ্ভগীয়া ৰেবিনা। সেয়ে ৰেবিনাৰ মাতৃ চবুৰা বিবিৰ লগতে আত্মীয় কুটুম্ব সকলোৱে চৰকাৰ তথা মুখ্যমন্ত্ৰীক ৰুগীয়া ৰেবিনাৰ উন্নত চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ বাবে কাতৰ আহ্বান জনাইছে। আনহাতে, কোনো সদাশয় লোকে সাহায্য কৰিব বিচাৰিলে চবুৰা বিবৰি একাউন্টৰ জৰিয়তে ৰেবিনালৈ সাহায্য প্ৰদান কৰিব পাৰিব। এছ বি আইৰ একাউণ্ট নম্বৰ হ'ল-৩৫১৫২৮৯০৫৩৪, আইএফএছচি ক'ড এছবিআইএন০০০৮২৬৭..

বড়ো ৰাইটাৰ্চ একাডেমীৰ বিভিন্ন শিতানৰ ফলাফল ঘোষণা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

শালবাৰী, **১৯** ফেব্ৰুৱাৰী ঃ বড়ো ভাষা আৰু সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ উৎকৰ্ষ সাধনৰ কাৰণে গঠিত 'বড়ো ৰাইটাৰ্চ একাডেমী'য়ে বড়ো ভাষাত ৰচিত গল্প, কবিতা, উপন্যাস আদিকে ধৰি মুঠ ছটা শিতানত দেখুওৱা পাৰদৰ্শিতাৰ বাবে নিৰ্বাচিত শ্ৰেষ্ঠ ছগৰাকী বড়ো লেখক-লেখিকাৰ নাম ঘোষণা কৰিছে। একাডেমীৰ বঁটা বাছনি কমিটীৰ আহ্বায়ক কমলাকান্ত মুছাহাৰীয়ে এক বিজ্ঞপ্তিযোগে এই সিদ্ধান্তৰ কথা জানিবলৈ দিছে। সেই অনুসৰি চুটিগল্পৰ শিতানত দুগৰাকীক নিৰ্বাচন কৰা হৈছে। 'ফথায়থেবছো' নামৰ চুটিগল্প সংকলনখনিৰ বাবে আশা মুছাহাৰী সাহিত্য বঁটা আগবঢ়োৱা হৈছে ৰুকমল বড়োলৈ। 'দুথুথীয়া জীউ' নামৰ চুটিগল্প সংকলনখনিৰ বাবে মাখনি ব্ৰহ্মলৈ আগবঢ়োৱা হৈছে নিমাতী মুছাহাৰী শিশু লেখক বঁটা। আনহাতে 'দংনৈ লামা মৌনছে গাথৌন' শীৰ্ষক উপন্যাসৰ বাবে থুগা থুনলাইনি অজা সুকুমাৰ বসুমতাৰী সাহিত্য বঁটা আগবঢ়োৱা হৈছে সহায়ছুলি ব্ৰহ্মলৈ। তদুপৰি 'গৌথে দানছোগ্ৰা মানষি' উপন্যাসৰ বাবে প্ৰতিমা নন্দী নাৰ্জাৰীলৈ আগবঢ়োৱা হৈছে 'ফৌৰোংগিৰি মহেন্দ্ৰ মুছাহাৰী অনুবাদ বঁটা'। তদুপৰি কবিতা শিতানত নিৰ্বাচিত শ্ৰেষ্ঠ দুগৰাকীলৈ বঁটা আগবঢ়োৱা হৈছে। 'নৌং অথ্ৰাং আং বুহম' শীৰ্ষক কবিতা পুথিৰ বাবে সুৰেশ ব্ৰহ্মলৈ আগবঢ়োৱা হৈছে 'প্ৰবীণ বৰগয়াৰী কবি বঁটা'। আনহাতে আন এখন কবিতাৰ পুথি 'খৌছেখিনি লামা জৌং' নামৰ কবিতা পুথিৰ বাবে জিংকিৰি বড়োলৈ আগবঢ়োৱা হৈছে যুৱ লেখক বড়ো সাহিত্য বঁটা। আহ্বায়ক মুছাহাৰীয়ে শালবাৰীত চলিত বছৰতে সৰ্বভাৰতীয় ভিত্তিত সাদিনীয়াকৈ অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া ৰাষ্ট্ৰীয় সাহিত্য মেলাৰ অনুষ্ঠানত উক্ত বঁটাসমূহ প্ৰদান কৰা হ'ব।

অসমৰ শ্বেত বিপ্লৱৰ পুৰোধা নন্দলাল উপাধ্যায়ৰ নৱম মৃত্যুবাৰ্ষিকী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

জাগীৰোড, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ যি সময়ত ৰাজ্যজুৰি একাংশ নৱপ্ৰজন্ম ড্ৰাগছৰ কৱলত পৰিছে, তেনে সময়তে জাগীৰোডৰ সীতাজখলা দুগ্ধ উৎপাদক সমবায় সমিতিয়ে গ্ৰহণ কৰিছে এক পদক্ষেপ। সীতাজখলা দুগ্ধ উৎপাদক সমবায় সমিতিৰ অন্যতম প্ৰতিষ্ঠাপক নন্দলাল উপাধ্যায়ৰ কালি নৱম মৃত্যু বাৰ্ষিকীৰ স'তে সংগতি ৰাখি 'সুস্থ অসম, ড্ৰাগছ মুক্ত অসম' বাৰ্তা লৈ চাইকেলেৰে সমগ্ৰ অসম ভ্ৰমণ কৰাৰ বাবে আজি সীতাজখলাৰ দুজন যুৱক ৰাওনা হয়। ভাৰ্গৱ শৰ্মা আৰু আকাশ অধিকাৰী নামৰ যুৱকদ্বয়ে অসমৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত বিলাব ড্ৰাগছমুক্ত অসমৰ বাৰ্তা।

ধৰ্মপ্ৰাণা মহিলা মহেশ্বৰী দেৱীৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ছিপাঝাৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ছিপাঝাৰৰ পশ্চিমচুবা গাঁও নিবাসী, ধৰ্মপ্ৰাণা মহিলা মহেশ্বৰী দেৱী (৮৯)ৰ যোৱা ১৬ ফেব্ৰুৱাৰীৰ আবেলি মৃত্যু হয়। বাৰ্ধক্যজনিত কাৰণত মৃত্যুক আঁকোৱালি লোৱা সাদৰী মহিলাগৰাকী নামতী দলৰো শিল্পী আছিল। সৰবৰহী মহিলাগৰাকীৰ মৃতদেহৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰে ক্ৰমে গাঁৱৰ বীণাপাণি পুথিভঁৰাল, ধোপৰতল বিষ্ণু মন্দিৰ পৰিচালনা সমিতি, গাঁৱৰ মহাজনী সভা, কল্যাণ পুঁজি, ছিপাঝাৰ জনতা মহাবিদ্যালয়, মল্লপাৰা ছিগমা ক্লাব, জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সমাজ, বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠান, ব্যক্তি বিশেষে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পাঁচ পুত্ৰ আৰু দুগৰাকী কন্যাসহ আত্মীয়-স্বজনক ইহ সংসাৰত এৰি যায়।

সমাজকৰ্মী মাহতাৱ হুছেইনৰ বিয়োগ

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাবাট, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ তিতাবৰ মহকুমাৰ খেতিয়ক, সমাজকৰ্মী তথা বৰহোলা ৰজাবাৰীৰ নিবাসী মাহতাৱ হুছেইন (৬৫)ৰ কালি পুৱা ৭-৩০ বজাত মৃত্যু হয়। পুৱা অসুস্থ অনুভৱ কৰাত পৰিয়ালৰ লোকে তেওঁক ততাতৈয়াকৈ তিতাবৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ নিয়ে যদিও তেওঁৰ মৃত্যু হয়। এসময়ত যোৰহাট পটীয়াগাঁৱত বসবাস কৰা হুছেইনে নৱৈ দশকতে বৰহোলাৰ ৰজাবাৰীলৈ আহি নিগাজিকৈ থাকিবলৈ লয়। তেওঁৰ মৃত্যুত বৰহোলা সাংবাদিক সন্থা, বৃহত্তৰ অসমীয়া যুৱ মঞ্চ, ৰজাবাহৰ পঞ্চায়ত কাৰ্যালয়, ৰজাবাৰী ব্যৱসায়ী সন্থা, বৰহোলা, বেকাজান, বালিজান, চেৰেলী জামাত আদিৰ লগতে বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে শোক প্ৰকাশ কৰিছে।

শ্ৰদ্ধাঞ্জলি ঃ ৰীতা পাঠক

জীৱন মানেই মৃত্যু—এই চিৰন্তন সত্যক স্বীকাৰ কৰিও আমি আত্মীয়-স্বজন কিম্বা আমাৰ হৃদয়ত স্থান পোৱা ব্যক্তিসকলৰ মৃত্যুত আমি ব্যথিত হওঁ। আৰু ব্যথিত হওঁ যেতিয়া সন্তানে সুখপ্ৰাপ্তিৰ ফালে ধাৱিত হোৱাৰ সময়তে যদি পিতৃ-মাতৃৰ মৃত্যু হয়। তেনে এগৰাকী মাতৃ যি সন্তানক মানুহ কৰি গঢ়াত অহোপুৰুষাৰ্থ কৰি শেষ সন্তানৰ সাফল্য দেখিবলৈ নৌপাওঁতেই ইহ সংসাৰৰ পৰা মেলানি মাগিবলগীয়া হ'ল। দুই নম্বৰ মঠঘৰীয়াৰ শ্ৰীনগৰৰ সংহতিপথ নিবাসী ৰীতা পাঠকেও যোৱা আঠ ফেব্ৰুৱাৰীৰ দিনা পুত্ৰ, জীয়ৰী আৰু স্বামীসহ অনেক আত্মীয়-স্বজন আৰু গুণগ্ৰাহীক শোক সাগৰত পেলাই চিৰবিদায় লয়। ১৯৭৫ত মঠঘৰীয়াৰ শ্ৰীনগৰত জন্মগ্ৰহণ কৰা পাঠকৰ পিতৃ প্ৰেম সিং আৰু মাতৃ আছিল ৰাধিকা। তেওঁ বিবাহপাশত আবদ্ধ হৈছিল বৰপেটাৰ সাংস্কৃতিক কৰ্মী তথা অভিনেতা আৰু কৰ্মসূত্ৰে সংহতিপথ নিবাসী হিৰেন্দ্ৰ কুমাৰ পাঠকৰ স'তে। স্বামী অভিনেতা হোৱা বাবেই স্বামীৰ অভিনয় ক্ষেত্ৰখনৰ এগৰাকী দক্ষ সহকৰ্মী, সদাহাস্যময়, অতিথিপৰায়ণ পাঠক জনপ্ৰিয় হৈ পৰিছিল। তেওঁলোকৰ ঘৰত চাহ একাপ খাই আহিম বুলি গ'লে ভাত সাঁজো খাই আহিবলগীয়া হয়। তেওঁৰ স্বামীৰ অভিনয় ক্ষেত্ৰখনৰ সতীৰ্থ হোৱা হেতুকে আমিও বহুদিন বহুনিশা ৰীতা পাঠকৰ আঞ্জাৰ জুতি ল'বলৈ সক্ষম হৈছিলো। স্বামীৰ স'তে ৰাতি বিয়লি গ'লেও কেতিয়াও বিৰক্তিবোধ কৰা দেখা নাছিলো। সেইগৰাকী সৰবৰহী মহিলাৰ অতিথিপৰায়ণতাৰ কথা আমি কেতিয়াও পাহৰিব নোৱাৰো। আজি তেওঁৰ পবিত্ৰ আদ্যশ্ৰাদ্ধত জনালো আন্তৰিক শ্ৰদ্ধাঞ্জলি।

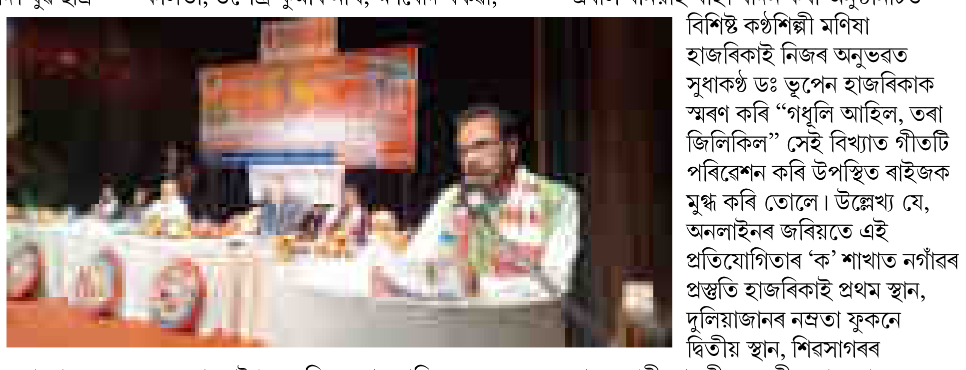
দিলীপ গোস্বামী

জ্যোতিষ ভট্টাচাৰ্য্য, মিহিৰ বৰদলৈ, কুল বৰুৱা, দিপালী বৰঠাকুৰ আৰু ডলী ঘোষৰ গীতক স্মৰণ

জীপাল হ'ল তেজপুৰৰ বাণ থিয়েটাৰ

অৰূপ কলিতা

ৰাজ্যখনৰ সংগীত ক্ষেত্ৰখনৰ তিনিগৰাকী স্বনামধন্য শিল্পী ক্ৰমে জে পি দাস, পুলক বেনাৰ্জী আৰু মণিষা হাজৰিকাৰ গীত - মাতেৰে কালি বিয়লিৰ পৰা সন্ধিয়ালৈকে জীপাল হৈ পৰে তেজপুৰৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত বাণ থিয়েটাৰৰ প্ৰেক্ষাগৃহ। অকল এই তিনি গৰাকী শিল্পীয়েই নহয় এক প্ৰগতিশীল দৃষ্টিভংগীৰে ৰাজ্যখনৰ টংলাৰ পৰা নাট শিল্পক বিশ্ব দৰবাৰলৈ কঢ়িয়াই নিয়া নাট্য যোদ্ধা পবিত্ৰ ৰাভা, বিশিষ্ট গীতিকাৰ সুৰকাৰ বংকিম শৰ্মা, বিশিষ্ট অভিনেতা পৃথ্বিৰাজ ৰাভা, ডিব্ৰুগড় অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰৰ শিল্পী গোপা গোস্বামীকে ধৰি অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ সভাপতি ৰাণা প্ৰতাপ বৰুৱাৰ লগতে আন একাংশ বিষয়ববীয়াৰ উপস্থিতিত সুৰীয়া আৰু সাংগীতিক পৰিৱেশৰ মাজত জীপাল হৈ পৰে বাণ থিয়েটাৰৰ প্ৰেক্ষাগৃহ । উল্লেখ্য যে, চৰাইদেউৰ সাপেখাতী অঞ্চলৰ প্ৰয়াত কৃতী শিক্ষক, শিল্পী ভদ্ৰেশ্বৰ ভৰালীৰ সোঁৱৰণত অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ সাপেখাতী আঞ্চলিক সমিতিয়ে কৰ'ণা অতিমাৰীৰ লকডাউনৰ সময়ছোৱাত আয়োজন কৰা জ্যোতিষ ভট্টাচাৰ্য্য, মিহিৰ বৰদলৈ, কুল বৰুৱা, দিপালী বৰঠাকুৰ আৰু ডলী ঘোষৰ কণ্ঠৰ গীতৰ প্ৰতিযোগিতাৰ কালি বঁটা বিতৰণী আৰু বিশেষ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন কৰে তেজপুৰৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত বাণ থিয়েটাৰত। অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ সভাপতি ৰাণা প্ৰতাপ বৰুৱাৰ পৌৰোহিত্যত বাণ থিয়েটাৰৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য পংকজ বৰুৱাই আঁত ধৰা এই অনুষ্ঠান আৰম্ভ হয় শিল্পী ভদ্ৰেশ্বৰ ভৰালীৰ প্ৰতিচ্ছবিত যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ শোণিতপুৰ জিলা সমিতিৰ উপদেষ্টা মৃদুল কুমাৰ শৰ্মা আৰু সম্পাদক নৃপেন নাথৰ দ্বাৰা বন্তি প্ৰজ্বলন আৰু মাল্যৰ্পণেৰে। অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ বিষয়ববীয়া আৰু শ্ৰেষ্ঠ প্ৰতিযোগী সকলৰ লগতে একাংশ বিশিষ্ট ব্যক্তি আৰু সংগীতানুৰাগী ৰাইজৰ উপস্থিতিত অনুষ্ঠিত এই সুৰীয়া অনুষ্ঠান আনুষ্ঠানিক ভাৱে উদ্বোধন কৰি বিশিষ্ট নাট্যশিল্পী, অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ প্ৰাক্তন সাহিত্য আৰু সাংস্কৃতিক সম্পদক তথা তেজপুৰৰ বিধায়ক পৃথ্বিৰাজ ৰাভাই তেজপুৰত এই অনুষ্ঠান আয়োজন কৰাৰ বাবে যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰি অসমীয়া আধুনিক গীতৰ যি কেইগৰাকী স্বনাম ধন্য শিল্পীৰ গীত বৰ্তমান প্ৰজন্মৰ বাবে পাথেয় কৰি তোলাৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে সেয়া আদৰণীয় বুলি মন্তব্য কৰি যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ এই পদক্ষেপক প্ৰশংসা কৰে। সংগীত পৰিচালক অৰূপজ্যোতি পাটগিৰি, অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ উপদেষ্টা ৰঞ্জিত চাংমাই, সাহিত্য আৰু সাংস্কৃতিক সম্পদক সুজিত কটকী, বিশ্বজিৎ কলিতা, উপেন্দ্ৰ কুমাৰ নাথ, ক্ষীৰোদ বৰুৱা, লংকেশ্বৰ গগৈকে ধৰি যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ একাংশ বিষয়ববীয়া উপস্থিত থকা আৰু দৰং মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ আদিত্য অংকুৰ নাথে শিল্পী ভদ্ৰেশ্বৰ ভৰালীৰ জীৱন পৰিচিতি দাঙি ধৰি জ্যোতি কবিতা আবৃত্তি কৰা অনুষ্ঠানটিত প্ৰগতিশীল নাট্যশিল্পী পবিত্ৰ ৰাভাই ভাষণ প্ৰদান কৰি বিজয়ী প্ৰতিযোগী সকলক অকল প্ৰতিভাবান হ'লেই নহ'ব সাংস্কৃতিক মনৰ অধিকাৰী হৈ সমাজৰ প্ৰতি এগৰাকী দায়বদ্ধ ব্যক্তি হ'ব লাগিব বুলি মন্তব্য কৰে। বৰ্তমান সময়ত সকলোতে প্ৰতিভাৰ পিছে পিছে মানুহ দৌৰা আৰম্ভ কৰিছে যদিও সেই প্ৰতিভা সমূহে যদি নিজৰ ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি দায়বদ্ধ নহয় তেতিয়া হ'লে ভাষা-সাহিত্য সংস্কৃতি সুৰক্ষিত হৈ নাথাকিব বুলি তাৎপৰ্য্যপূৰ্ণ মন্তব্য কৰে। আনহাতে সুৰীয়া আৰু মনোৰম এই অনুষ্ঠানটিত স্বনামধন্য শিল্পী পুলক বেনাৰ্জীয়ে দূৰণীৰ ৰং বোলছবিৰ বঙ্কিম শৰ্মাই ৰচনা কৰা এটি গীতৰ লগতে আন দুটি গীত পৰিৱেশন কৰি এই প্ৰতিযোগিতাৰ অংশগ্ৰহণকৰী সকলোৰে অতি সুন্দৰ ভাৱে বিশিষ্ট শিল্পীসকলৰ গীত পৰিৱেশন কৰাতো এক আশাব্যঞ্জক খবৰ বুলি মন্তব্য কৰে। বিশিষ্ট গীতিকাৰ সুৰকাৰ বংকিম শৰ্মা, অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ উপদেষ্টা ৰঞ্জিত চাংমাই, সভাপতি ৰাণা প্ৰতাপ বৰুৱা আদিয়েও ভাষণ দিয়া অনুষ্ঠানটিত আন এগৰাকী স্বনামধন্য শিল্পী তথা বিশিষ্ট গীতিকাৰ সুৰকাৰ জে পি দাসেও দুটিকৈ কালজয়ী গীত পৰিৱেশন কৰি অংশগ্ৰহণকাৰী সকলক পৰামৰ্শমূলক ভাষণেৰে উদ্বুদ্ধ কৰে। আনহাতে ডিব্ৰুগড় অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰৰ শিল্পী গোপা গোস্বামী, লক্ষীমপুৰৰ শিল্পী মৃদুল বৰুৱাইও গীত পৰিৱেশন কৰা আৰু তেজপুৰৰ উদীয়মান প্ৰবাল বনিয়াই বাঁহী বাদন কৰা অনুষ্ঠানটিত বিশিষ্ট কণ্ঠশিল্পী মণিষা হাজৰিকাই নিজৰ অনুভৱত সুধাকণ্ঠ ডঃ ভূপেন হাজৰিকাক স্মৰণ কৰি "গধূলি আহিল, তৰা জিলিকিল" সেই বিখ্যাত গীতটি পৰিৱেশন কৰি উপস্থিত ৰাইজক মুগ্ধ কৰি তোলে। উল্লেখ্য যে, অনলাইনৰ জৰিয়তে এই প্ৰতিযোগিতাৰ 'ক' শাখাত নগাঁৱৰ প্ৰস্তুতি হাজৰিকাই প্ৰথম স্থান, দুলিয়াজানৰ নম্ৰতা ফুকনে দ্বিতীয় স্থান, শিৱসাগৰৰ ৰাজকুমাৰী ফাল্গুনীয়ে তৃতীয় স্থান আৰু বিশ্বনাথ চাৰিআলিৰ অলকানন্দা ভূঞা, শিৱসাগৰৰ দিক্ষীতা বৰাই বিচাৰকৰ বিশেষ বঁটাৰ উপৰি মুকলি শাখাত তেজপুৰৰ কংকনা কাকতীয়ে প্ৰথম স্থান, গুৱাহাটীৰ দেৱাস্মিতা কাশ্যপে দ্বিতীয়, মঙলদৈৰ বিদিশা শইকীয়াই তৃতীয় স্থান লাভ কৰাৰ উপৰি মঙলদৈৰ ড্ৰিমলী কাশ্যপ আৰু শিৱসাগৰৰ ৰণ কোঁৱৰে বিচাৰকৰ বিশেষ বঁটা লাভ কৰাৰ পিছত কালিৰ এই অনুষ্ঠানত পুৰস্কৃত কৰে বিশিষ্ট শিল্পী সকলে । অনুষ্ঠানটিৰ অন্তত আয়োজক সমিতিয়ে তেজপুৰত এই অনুষ্ঠান আয়োজন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ সহযোগিতা আগবঢ়োৱা অসম সাহিত্য সভাৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য মহেন্দ্ৰ কুমাৰ নাথ আৰু যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ শোণিতপুৰ জিলা সমিতিৰ সম্পাদক নৃপেন নাথক কৃতজ্ঞতা পত্ৰ প্ৰদান কৰাৰ লগতে প্ৰয়াত শিল্পী ভদ্ৰেশ্বৰ ভৰালীৰ পুত্ৰ ভৰত ভৰালীয়ে সকলোকে কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰি সুধাকণ্ঠৰ "মানুহে মানুহৰ বাবে" শীৰ্ষক গীতটি পৰিৱেশন কৰি সামৰণি মাৰে।



গণশিল্পী দুলাল দাসৰ গীতৰ মুক্তি

জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী দুলাল দাসৰ এটি গীত অলপতে মুক্তি দিছে। 'বাওখিনি পেলালো-শালিডৰাও ৰুলো' শীৰ্ষ কথাৰ গীতটোৰ কথা, সুৰ, কণ্ঠ, সংগীত দুলাল দাসৰ নিজা। এজন কৃষকৰ ঘৰৰ সুন্দৰ এক প্ৰতিচ্ছবি গীতটোত দুলাল দাসে সাৱলীলভাৱে প্ৰকাশ কৰিছে। শ্ৰুতিমধুৰ গীতটো বৰ হৃদয়স্পৰ্শী হৈছে। এই গীতটো দাসে ২০০১তে ৰচনা কৰি মঞ্চানুষ্ঠানত গাই ফুৰিছিল। তেতিয়াই গীতটোৱে শ্ৰোতা-দৰ্শকৰ বিপুল জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছিল। গীতটো ইউটিউবত Dulal Das Assamese song লিখি শ্ৰোতা-দৰ্শকে চাব পাৰিব। নিজস্ব শৈলীৰে উচ্চ মান বিশিষ্ট ৮৫টা গীত এতিয়ালৈ দাসে তেওঁৰ ইউটিউব চেনেলত মুক্তি দিছে। গীতটোৱে শ্ৰোতাৰ সমাদৰ লাভ কৰিব বুলি আশা কৰিব পাৰি।

হিমাংশু প্ৰসাদ দাসৰ 'হিৰো'

'চাকিৰা আহিব বকুলতলৰ বিহুলৈ' আৰু 'গৰু'ৰ পাছত নাট্যকাৰ, পৰিচালক, চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা হিমাংশু প্ৰদান দাসে চলচ্চিত্ৰপ্ৰেমী ৰাইজৰ বাবে লৈ আহিছে এখন নতুন অসমীয়া চিনেমা 'হিৰো'। পূৰ্বৰ দুখন চিনেমাতে এটা গতি জন্ম দিবলৈ সক্ষম হোৱা হিমাংশুৰ নতুন চিনেমাখনে দৰ্শকৰ মাজত সৃষ্টি কৰিছে এটা নতুন কৌতূহলৰ। দৰ্শকে নতুন কি দেখিবলৈ পাব চিনেমাখনত? ইয়াৰ উত্তৰত পৰিচালক গৰাকীয়ে জানিবলৈ দিয়ে— 'পূৰ্বৰ চিনেমা দুখনৰ তুলনাত 'হিৰো' কাহিনী সৰল আৰু একমুখী। বাস্তৱ জীৱনত লগ পোৱা এটা চৰিত্ৰৰ যোগেৰে আগবাঢ়িছে চিনেমাখনৰ কাহিনীভাগ। এই চিনেমাখনৰ জৰিয়তে দৰ্শকে অসমীয়া চিনেমা জগতখনৰ ভিতৰুৱা বহুতো কথা জানিব পাৰিব। উল্লেখ্য যে ২০১০ত প্ৰদৰ্শিত হিমাংশু প্ৰসাদ দাসৰ 'মই শ্বাহৰুখ খান হ'ব খোজো'ৰ আধাৰত এই চিনেমাখনৰ চিত্ৰনাট্য লিখিছে হিমাংশু প্ৰসাদ দাস আৰু মহিৰ্ষ তুহিন কাশ্যপে। দৃশ্যগ্ৰহণ কৰিছে চন্দ্ৰ কুমাৰ দাসে, সম্পাদনা হাৰ্ডিক কাশ্যপৰ আৰু আৱহ সংগীত পল্লৱ তালুকদাৰৰ। 'হিৰো'ত অভিনয় কৰা শিল্পীসকলৰ ভিতৰত ক্ৰমে চন্দন দাস, সন্ধ্যা হাজৰিকা, জ্যোতি নাৰায়ণ নাথ, অসীম কৃষ্ণ বৰুৱা, ফণী ভট্ট, মন্মথ বৰুৱা, প্ৰণামী বৰা, গৌতম কুমাৰ দাস, নিমি কাশ্যপ, হিমাংশু প্ৰসাদ দাসকে ধৰি আৰু বহুতো শিল্পী। 'হিৰো'ই অন্য এক গতি মাত্ৰা প্ৰদান কৰিব অসমীয়া চিনেমা ক্ষেত্ৰখনত তাৰেই সফল কামনা কৰিলো।

ভূপেশ খাটনিয়াৰ

চিকিৎসা সেৱাৰ সমানে অভিনয়ৰ যাত্ৰা ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মাৰ

কমল কুমাৰ ভাগৱতী

আজীৱন চিকিৎসা সেৱা জড়িত হৈয়ো অসমৰ সাংস্কৃতিক জগতলৈ বিশেষ বৰঙণি আগবঢ়োৱা এজন বিশিষ্ট চিকিৎসক, সুদক্ষ অভিনেতা তথা আগশাৰীৰ সামাজিক-সাংস্কৃতিক সেৱক হ'ল ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মা। দৰং জিলাৰ ছিপাঝাৰৰ ওচৰৰ এখন গাঁৱত তেওঁৰ জন্ম। সৰুৰে পৰাই দৰঙী কলা-কৃষ্টিৰ স'তে জড়িত হৈ পৰে ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মা। মেধা সম্পন্ন ছাত্ৰ ডাঃ শৰ্মাই ১৯৭৩তেই গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ স্নাতক আৰু ১৯৭৭ৰ শল্য চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ স্নাতকোত্তৰ (এম এছ) ডিগ্ৰীও গ্ৰহণ কৰে। চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ গৱেষণা, অভিজ্ঞতা তথা মানৱ সেৱাৰ স'তে বিশেষভাৱে জড়িত হোৱাৰ বাবে চিকাগোৰ আন্তৰ্জাতিক অনুষ্ঠান ইণ্টাৰনেছনেল কলেজ অব ছাৰ্জনৰ পৰা লাভ কৰে সন্মানীয় ডিগ্ৰী। ইয়াৰ পাছত তেওঁ মুম্বাইত জুয়ে পোৱা আৰু প্লাষ্টিক ছাৰ্জাৰীৰ লগতে নতুন দিল্লীত কৰ্কট ৰোগীৰ বিষ উপশমৰ বিষয়ৰো প্ৰশিক্ষণ গ্ৰহণ কৰে। শৈশৱ কালৰে পৰাই নাট্যাভিনয়ৰ প্ৰতি প্ৰৱল হেঁপাহ থকা ডাঃ শৰ্মাই পঢ়ি থকাৰ সময়তেই দুই-এখন নাটকত অভিনয় কৰিছিল। সেই সময়ত তেওঁ জড়িত হৈ পৰিছিল বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানত। কেইবছৰমান গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ সেৱা আগবঢ়োৱাৰ পাছত ডাঃ শৰ্মাই ১৯৮৪ত ডিগবৈৰ ভাৰতীয় তেল নিগমৰ হাস্পতালত যুটীয়া স্বাস্থ্য বিষয়াৰূপে দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰে। পাছলৈ তেওঁ উক্ত চিকিৎসালয়ৰ মুৰব্বী পদত অধিষ্ঠিত হয়। তেওঁৰ কাৰ্য কালতেই উক্ত চিকিৎসালয়খনে এক অত্যাধুনিক তথা নতুন ৰূপ লাভ কৰিছিল। ১৯৯৪ত ডিগবৈত উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ বেচৰকাৰী খণ্ডৰ প্ৰথমটো বাৰ্ণ ইউনিট স্থাপনৰ ক্ষেত্ৰত ডাঃ শৰ্মাই গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লয়।

ডিগবৈত থকাৰ সময়ত ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মাই মানৱ সেৱাৰ লগতে সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰখনৰ স'তেও বিশেষভাৱে জড়িত হৈ পৰে। উজনি অসমৰ অগ্ৰণী সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান 'লুইত শিল্পী সমাজ'ৰ স'তে বিশেষভাৱে জড়িত হৈ পৰে তেওঁ। ডিগবৈত লোকসাংস্কৃতিক সমাৰোহ আৰু ভাৰত নাট্য মহোৎসৱ বিশালভাৱে পালন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত ডাঃ শৰ্মাৰ অগ্ৰণী ভূমিকাৰ কথা আজিও তৈল নগৰীৰ বহুতেই শলাগ লয়। ২০০১তেই তৈল নগৰীত ডিগবৈ পেইন এণ্ড পেলিয়েটিভ কেয়াৰ ছ'চাইটিৰ জন্ম দিয়ে। মানৱ সেৱাৰ উদ্দেশ্যেৰে জন্ম দিয়া এই পেইন এণ্ড পেলিয়েটিভ কেয়াৰ ছ'চাইটিৰ ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মা হ'ল প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক। পাছলৈ তেওঁ উক্ত অনুষ্ঠানৰ সভাপতিৰ দায়িত্বও গ্ৰহণ কৰে। সুদীৰ্ঘ বছৰ ধৰি এই অনুষ্ঠানটোৱে অবিৰতভাৱে আৰ্তজনৰ লগতে দুখীয়া-নিছলাক সেৱা আগবঢ়াই আহিছে। বিশেষকৈ কৰ্কট ৰোগত আক্ৰান্তসকলৰ বিষ উপশম, কৰ্কট ৰোগৰ সাৱধনতা, কৰ্কট ৰোগৰ বিৰুদ্ধে জন সচেতনতা আদি বিভিন্ন কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰাৰ লগতে বিভিন্ন অঞ্চললৈ গৈ দুখীয়া-নিছলাক বিশেষভাৱে সহায় কৰিছিল ডাঃ শৰ্মাই। কৰ্কট ৰোগৰ প্ৰতি সাৱধানতা আৰু সজাগতাৰ বাবে এইজন মানৱদৰদী চিকিৎসকে ৰচনা কৰি উলিয়াইছে 'কৰ্কট ৰোগ জানো আৰু জিনো' নামৰ গ্ৰন্থখনি। ডিগবৈত থকাৰ সময়তে ভাৰতৰ এটা বিশিষ্ট চিকিৎসকৰ দলৰ স'তে ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মা নাইজেৰিয়ালৈ যায়। 'মেডিকেল মিছন টু নাইজেৰিয়া' শীৰ্ষক এই চিকিৎসক দলটোৱে নাইজেৰিয়াৰ একেবাৰে দুৰ্গত অঞ্চললৈ গৈ দুখীয়া-নিছলাসকলক চিকিৎসা আগবঢ়ায়। নাইজেৰিয়াৰ ৰাজধানী আবুজাৰ পৰা প্ৰায় চাৰিশ কিলোমিটাৰ আঁতৰৰ একেবাৰে ভিতৰুৱা অঞ্চলত বাহৰ পাতি থাকি তাৰ স্থানীয় চিকিৎসকৰ স'তে দুখীয়াসকলক চিকিৎসা আগবঢ়ায়। তাত তেওঁ সহযোগী চিকিৎসকৰ সহায়ত প্ৰায় চাৰি হেজাৰ ৰোগীক চিকিৎসা সেৱা আগবঢ়োৱাৰ লগতে প্ৰায় দুহেজাৰ দুখীয়া ৰোগীৰ অস্ত্ৰোপচাৰ কৰে। ডিগবৈৰ পৰা আহি বিগত কেইবছৰমানৰ পৰা ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মাই গুৱাহাটীৰ নেমকেয়াৰ হাস্পতালত জ্যেষ্ঠ চিকিৎসকৰূপে সেৱা আগবঢ়াই আহিছে। ডাঃ শৰ্মাই তেওঁৰ চিকিৎসা জীৱনত ১৫ হেজাৰতকৈয়ো অধিক ৰোগীৰ অস্ত্ৰোপচাৰ কৰিছে। এজন শল্য চিকিৎসকৰ বাবে এয়া এক অভিলেখ। ২০১৪ত তেওঁ অষ্ট্ৰেলিয়াৰ ছিডনীত অনুষ্ঠিত 'ইণ্টাৰনেছনেল ছ'চাইটি ফৰ বাৰ্ণ ইনজুৰিৰ সন্মিলনত অংশগ্ৰহণ কৰে।

আজীৱন চিকিৎসা সেৱাৰ পৱিত্ৰ মানৱ সেৱাত ব্ৰতী ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মাই অতি ব্যস্ততাৰ মাজতো তেওঁ শৈল্পিক মনটোক তথা তেওঁৰ অভিনয় প্ৰতিভাকো সজীৱ কৰি ৰাখিছে। আজীৱন চিকিৎসা সেৱাত ব্ৰতী হৈয়ো সময় উলিয়াই তেওঁ ধাৰাবাহিকভাৱে নাটকত অভিনয় কৰিছে। ডিগবৈত থকাৰ সময়ত তেওঁ প্ৰায়ে নাটকত অভিনয় কৰিছিল। সুদীৰ্ঘ বছৰ অপেছাদাৰী নাট্যগোষ্ঠীৰ স'তে জড়িত থাকি এশৰো অধিক নাটকত অভিনয় প্ৰদৰ্শন কৰিছে ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মাই। বিশেষকৈ নাটকৰ কৌতুক চৰিত্ৰত অভিনয় প্ৰদৰ্শনেৰে দৰ্শকক হাঁহিৰ খোৰাক যোগাইছিল। কে'বাগৰাকীও মহান নাট্যকাৰৰ নাটকত তেওঁ অভিনয় প্ৰদৰ্শন কৰি লাভ কৰিছে বিৰল অভিজ্ঞতা। ইয়াৰ ভিতৰত ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'ৰূপালীম', নটসূৰ্য ফণী শৰ্মাৰ 'চিৰাজ', লক্ষ্যধৰ চৌধুৰীৰ 'ঠিকনা', ডঃ ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ 'এজাক জোনাকীৰ জিলমিল', মহেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰৰ 'মাজনিশাৰ চিঞৰ', 'অশ্ববিম্ব', 'মহিষাসুৰ' আদি বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য। গুৱাহাটী দূৰদৰ্শন কেন্দ্ৰৰ ধাৰাবাহিক আৰু টেলিনাটতো তেওঁ অভিনয় কৰিছে। তেনেদৰে ডাঃ শৰ্মাই 'হিয়াৰ দাপোণত তোমাৰেই ছবি' 'হিটলিষ্ট' 'মন' আদি কৰি কেইখনমান অসমীয়া ছবিতো অভিনয় কৰি লাভ কৰিছে বিৰল অভিজ্ঞতা। টেলিফিল্ম 'অজামিল'ৰ এটা বিশেষ চৰিত্ৰত ডাঃ শৰ্মাই প্ৰদৰ্শন কৰা বলিষ্ঠ অভিনয়ৰ বাবে তেওঁ সেই সময়ত লাভ কৰিছিল প্ৰচুৰ জনপ্ৰিয়তা।

অসম তথা উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ দুখীয়া-নিছলাক সু-স্বাস্থ্যবান তথা সুন্দৰ মনৰ নাগৰিকৰূপে পঢ়ি তোলাৰ প্ৰয়াসেৰে ২০১১ত গুৱাহাটীত জন্ম লাভ কৰে 'কৰুণাধাৰা' নামৰ এটা স্বেচ্ছাসেৱী অনুষ্ঠানৰ। এই 'কৰুণাধাৰা'ৰ সাধাৰণ সম্পাদকৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰে ডাঃ শৰ্মাই। সমাজৰ দুখীয়া লোক, পিতৃ-মাতৃহীন শিশু, দুখীয়া বৃদ্ধাসকলক চিকিৎসা সেৱাৰে আৰোগ্য কৰি মানৱ সেৱাৰ এক সুন্দৰ নিদৰ্শন দাঙি ধৰিছে কৰুণাধাৰাই। ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মাই অসমৰ প্ৰান্তে প্ৰান্তে গৈ দুখীয়া লোকসকলক চিকিৎসা কৰাৰ লগতে কৰ্কট ৰোগৰ বিৰুদ্ধে জনজাগৰণ গঢ়াৰ ক্ষেত্ৰতো সফল হৈছে। তেনেদৰে ডাঃ শৰ্মাই মাজে সময়ে বৃদ্ধাশ্ৰমলৈ গৈ তাত থকা বৃদ্ধাসকলৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা কৰে। বিগত কেইবছৰৰ পৰা ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মাই নিজৰ গাঁওখনৰ লগতে বৃহত্তৰ ছিপাঝাৰ অঞ্চলৰ ৰাইজৰ বিনামূলীয়া চিকিৎসা সেৱাত ব্ৰতী হৈছে। প্ৰতিমাহৰ দ্বিতীয় শনিবাৰে তেওঁ গুৱাহাটীৰ পৰা ছিপাঝাৰৰ নিজৰ গাঁৱলৈ যায় আৰু তাত ৰোগীসকলৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা তথা চিকিৎসা সেৱা আগবঢ়ায়। ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মাৰ এই মানৱ সেৱাৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ গাঁওবাসীয়ে নিজৰ ধনেৰে তাত এখন 'ক্লিনিক' স্থাপন কৰি ৰোগীসকলৰ বাবে জিৰণিঘৰো নিৰ্মাণ কৰি দিছে। নিজৰ গাঁওখনৰ লগতে বৃহত্তৰ ছিপাঝাৰ অঞ্চলৰ দুখীয়া-নিছলাক এনেদৰে বিনামূলীয়াকৈ চিকিৎসা সেৱা আগবঢ়োৱাৰ বাবে ডাঃ শৰ্মাক স্থানীয় ৰাইজে ৰাজহুৱাভাৱে প্ৰদান কৰে 'ব্যাসভাস্কৰ' আৰু 'ব্যাস পদুম' উপাধি। আজীৱন মানৱ সেৱাৰ স'তে জড়িত এইজন বিশিষ্ট চিকিৎসক তথা অভিনেতাক ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠানে আগবঢ়াইছে বঁটা। এজন বিশিষ্ট চিকিৎসক হৈয়ো নাট্যকলাৰ স'তে জড়িত হৈ প্ৰায় এশখন নাটকত অভিনয় কৰা ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মা মানৱ সেৱা তথা অভিনয়ৰ সাধনাত নিজকে উৎসৰ্গিত কৰিছে। মানৱ সেৱা, সমাজ সেৱা তথা অভিনয়ৰ সাধকৰূপে অসমৰ জাতীয় জীৱনলৈ অনবদ্য সেৱা আগবঢ়োৱা ডাঃ নৰেশ্বৰ শৰ্মাক ৰাজ্য তথা কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে পদ্মশ্ৰী বঁটাৰ দৰে ৰাষ্ট্ৰীয় সন্মান প্ৰদান কৰাটো তেওঁৰ অনুৰাগীসকলে মনে-প্ৰাণে কামনা কৰে।

ফোন : ৯৮৬৪০১৭৩৮১

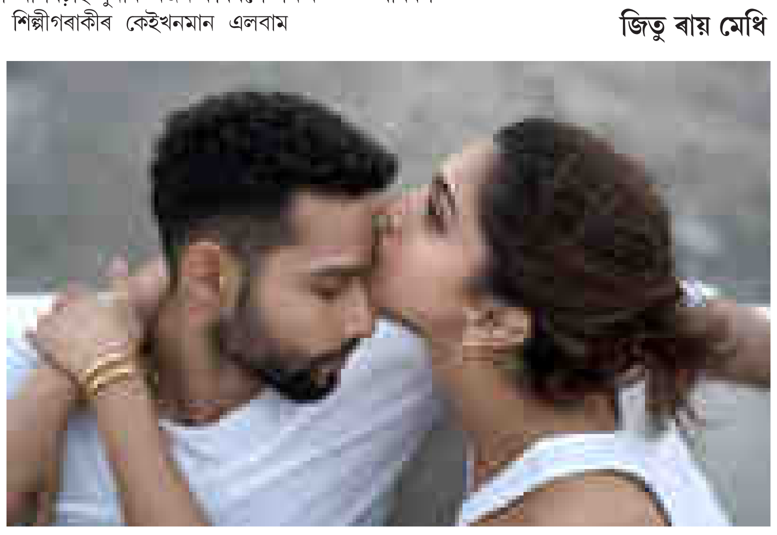
সংস্কৃতত শাৰদী ৰাণী তোমাৰ হেনো নাম

ৰাষ্ট্ৰীয় চেনেল দিল্লী দূৰদৰ্শনত সংস্কৃত ভাষাত কে'বাটাও গীত গাই সুখ্যাতি লাভ কৰা আকাশবাণীৰ স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত কণ্ঠশিল্পী প্ৰণতি বৰুৱাই শেহতীয়াকৈ সুধাকণ্ঠ ডঃ ভূপেন হাজৰিকাৰ 'শাৰদী ৰাণী তোমাৰ হেনো নাম' গীতটো সংস্কৃত ভাষাত কণ্ঠ নিগৰাই দৃশ্যগত ৰূপত শ্ৰোতা-দৰ্শকৰ বাবে মুকলি কৰি জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছে। সংস্কৃত ভাষাত সুধাকণ্ঠৰ গীত দৃশ্যগত ৰূপত শ্ৰোতা-দৰ্শকলৈ উপহাৰ স্বৰূপে আগবঢ়াই শিল্পীগৰাকীয়ে এক প্ৰশংসনীয় পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে। গীতটো দৃশ্যগত ৰূপত সজাই তুলিছে শিল্পী আৰ জি বিনীয়ে। সংগীত ব্যৱস্থাপনা শিল্পী প্ৰাঞ্জল বৰাৰ আৰু সংস্কৃত অনুবাদ কৰিছে শিল্পী ৰঞ্জন বেজবৰুৱাই। যোৱা তিনি ফেব্ৰুৱাৰীত আনুষ্ঠিকভাৱে এই গীতটোৰ উন্মোচন হৈ যায় প্ৰাগ্ চেনেলৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত। সেইদিনা উন্মোচনী অনুষ্ঠানত বিশেষ অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে প্ৰাগ চেনেলৰ মুখ্য সম্পাদক প্ৰশান্ত ৰাজগুৰু, দেৱজিৎ ভূঞা, সুধাকণ্ঠৰ একালৰ সতীৰ্থ বাদ্যশিল্পী বিশিষ্ট সংগীত শিল্পী সূৰ্য গোস্বামী, ৰূপম তালুকদাৰ, কণ্ঠশিল্পী প্ৰশান্ত ৰাজখোৱা আৰু জয়ামণি ভড়ালী। উল্লেখ্য যে শাস্ত্ৰীয় সংগীতত নিপুণ প্ৰণতি বৰুৱাৰ কণ্ঠৰে ইতিমধ্যে কে'বাটাও সংস্কৃত গীত আৰু অসমীয়া গীতৰ এলবাম নিজাকৈ পৰিচালনা আৰু প্ৰযোজনাৰে ৰাইজৰ মাজলৈ আগবঢ়াই সুনাম অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। শিল্পীগৰাকীৰ কেইখনমান এলবাম হ'ল— মংগলাচৰণ, শ্ৰুতিআনন্দম (সংস্কৃত), (সংস্কৃত), কোনে ডাৱৰে ডাৱৰে (পাৰ্বতি প্ৰসাদ বৰুৱাৰ গীত)। সংস্কৃত গীতৰ প্ৰসাৰ আৰু প্ৰচাৰত ব্ৰতী শিল্পীগৰাকীয়ে বিশেষভাৱে পাৰ্বতি প্ৰসাদৰ গীতসমূহ প্ৰচাৰৰ বাবেও নিৰলসভাৱে কাম কৰি আহিছে। শিল্পী প্ৰণতি বৰুৱাই পাৰ্বতি প্ৰসাদৰ কেইটামান গীত বাংলা ভাষালৈ আৰু সংস্কৃত ভাষালৈ অনুবাদ কৰি প্ৰচাৰৰ কামত আগবাঢ়ি আছে। তেওঁ নৱ প্ৰজন্মৰ শিল্পীসকলকো সংস্কৃত ভাষাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰি তুলিবৰ বাবে ২০১৩ত স্বৰ-সংগম নামৰ অনুষ্ঠানৰ জন্ম দি সংস্কৃত অণূদিত গীতসমূহৰ সাতদিনীয়া কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত কৰি উজনি অসমত এক প্ৰশংসনীয় পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছিল। শিৱসাগৰৰ আমোলাপট্টি নিৱাসী কণ্ঠশিল্পীগৰাকীয়ে এই প্ৰচেষ্টা অব্যাহত ৰাখক।

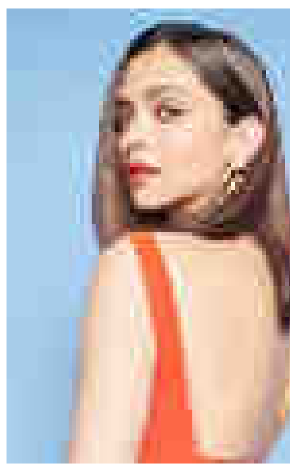
জিতু ৰায় মেধি

ঘনিষ্ঠ দৃশ্যৰ বাবে স্বামীৰ অনুমতি নলয় দীপিকাই

দীপিকাক প্ৰশ্ন কৰা হৈছিল যে শকুন বাট্ৰাৰ ছবিখনত চুম্বন দৃশ্যত অভিনয় কৰাৰ পূৰ্বে তেওঁ অভিনেতা স্বামী ৰণবীৰ সিঙৰ অনুমতি লৈছিল নেকি? এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰো দীপিকাই পোনছাটেই দিয়ে। তেওঁ কয়, 'এই ধৰণৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়াই উচিত নহয়। মানুহে এইবোৰ কথা ক'বই। তাৰ বাবে কোনো প'ষ্টৰ তলত কি মন্তব্য পৰিল, সেইবোৰ চাব নিবিচাৰো।'



অ'টিটি প্লেটফৰ্মত শেহতীয়াকৈ মুক্তি পোৱা 'গেহৰাইয়াঁ' নামৰ ছবিখনত যথেষ্ট সাহসী অভিনয় কৰিছে দীপিকা অভিনেত্ৰীয়ে। পৰিচিত গণ্ডীৰ পৰা বাহিৰলৈ গৈ বলিউদৰ আগশাৰীৰ অভিনেত্ৰীগৰাকীয়ে নতুন নায়ক সিদ্ধান্ত চতুৰ্বেদীৰ স'তে একাধিক ঘনিষ্ঠ দৃশ্যত অভিনয় কৰিছে। ইয়াৰ ভিতৰত আছে ঘনিষ্ঠ চুম্বন আৰু শাৰীৰিক সম্পৰ্কৰ দৃশ্যও। যাৰ বাবে ছবিখনৰ ট্ৰেলাৰ মুক্তি দিয়াৰ পৰাই দীপিকাৰ এই অভিনয়ে বিশেষ চৰ্চা লাভ কৰিছিল। সম্প্ৰতি ছবিখনৰ প্ৰচাৰত যোৱাৰ সময়ত সাংবাদিকৰ এক অস্বস্তিকৰ প্ৰশ্নৰ সন্মুখীন হৈছিল দীপিকা। এই প্ৰশ্নক তেওঁ একপ্ৰকাৰ অবান্তৰ আখ্যা দিয়ে।



দীপিকাক প্ৰশ্ন কৰা হৈছিল যে শকুন বাট্ৰাৰ ছবিখনত চুম্বন দৃশ্যত অভিনয় কৰাৰ পূৰ্বে তেওঁ অভিনেতা স্বামী ৰণবীৰ সিঙৰ অনুমতি লৈছিল নেকি? এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰো দীপিকাই পোনছাটেই দিয়ে। তেওঁ কয়, 'এই ধৰণৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়াই উচিত নহয়। মানুহে এইবোৰ কথা ক'বই। তাৰ বাবে কোনো প'ষ্টৰ তলত কি মন্তব্য পৰিল, সেইবোৰ চাব নিবিচাৰো। মই জানো, ৰণবীৰেও নপঢ়ে।' তাৰ পাছতে তেওঁৰ মুখৰ পৰা এক ঘৃণামিশ্ৰিত শব্দ বাহিৰ হয়। দীপিকাই স্পষ্ট কৰি দিয়ে যে তেওঁলোক দুয়ো অভিনেতা। সেয়ে কোনো দৃশ্যৰ বাবে পৰস্পৰৰ অনুমতি লোৱাৰ কথা তেওঁলোকে চিন্তাই নকৰে। দীপিকাই লগতে কয় যে অভিনয়ৰ পূৰ্বে স্বামীৰ পৰা অনুমতি লোৱাৰ দৰে চিন্তা-চৰ্চাই নিৰ্বুদ্ধিতাৰ বহিঃপ্ৰকাশ ঘটায়। দীপিকাৰ অভিনয় আৰু ছবিখনক কেন্দ্ৰ কৰি স্বামী ৰণবীৰ যথেষ্ট গৰ্বিত তথা উত্তেজিত বুলিয়ে অভিনেত্ৰীগৰাকীয়ে কয়। অভিনেতাৰূপে ৰণবীৰে এই ধৰণৰ মনোভাৱক কোনোপধ্যে সমৰ্থন নকৰে বুলিও দীপিকাই কয়। তাৰকা অভিনেত্ৰীগৰাকীয়ে লগতে সদৰী কৰে যে অভিনয় শিল্পীৰূপে চৰিত্ৰ নিৰ্বাচনক কেন্দ্ৰ কৰি দুয়ো পৰস্পৰৰ সিদ্ধান্তক সন্মান কৰে।

নুমলীগড়ৰ প্ৰতিভাৱান শিল্পী আইলীন গগৈ

সুন্দৰৰ সাধনাৰে মাত্ৰ ১৪ বছৰ বয়সতে উজলি উঠিছে গোলাঘাট জিলাৰ নুমলীগড়-বিষ্ণুপুৰৰ প্ৰতিভাবান শিল্পী আইলীন গগৈ। এগৰাকী কণ্ঠশিল্পী ৰূপে ৰাইজৰ সমাদৰ লাভ কৰা শিল্পীগৰাকীয়ে গাই গৈছে এটাৰ পাছত আন এটাকৈ গান। নিয়মীয়াকৈ সংগীত চৰ্চা অব্যাহত ৰখা কিশোৰীগৰাকীয়ে এই সংগীতৰ জগতখনত খোজ পেলায়েই যি অনন্য প্ৰতিভাৰে সংগীতৰ ক্ষেত্ৰত অৱদান আগবঢ়াইছে; সি অদূৰ ভৱিষ্যতে আৰু অধিক টনকিয়াল ৰূপত থিয় দিব বুলি আশা কৰা হৈছে। আইলীনৰ নতুন ভিডিঅ'-গান 'মোৰ গান য'ত বিচাৰি পাওঁ মোৰ প্ৰাণ'-এ অলপতে মুক্তি লাভ কৰে। বিশিষ্ট সাংবাদিক বিনন ফুকনে আনুষ্ঠানিকভাৱে উন্মোচন কৰা গীতত কণ্ঠদান আৰু অভিনয় কৰিছে আইলীনে। 'ৰাগ অডিঅ' লেব'ত প্ৰস্তুত কৰা গীতৰ লিৰিক্স ৰাতুল ফুকনৰ, মিউজিক, কম্প'জিছন আৰু মিক্স-মাষ্টাৰ্ড অংকুৰ দেৱনাথৰ তথা গীটাৰ বাদন শান্তনু বৰাই কৰিছে। ইপিনে, ভিডিঅ'গ্ৰাফি ক্ৰমে অনুপম বৰদলৈ, অংকুৰ দেৱনাথ আৰু প্ৰাঞ্জল পায়েঙৰ। অতি উন্নত মানৰ ভিডিঅ'ৰে আইনীৰ সুললিত কণ্ঠৰে নিগৰিছে গীতটি। ইতিমধ্যে বহু কভাৰ-গীত আৰু নতুন গীত তথা ভিডিঅ'ৰে ৰাইজৰ সমাদৰ লাভ কৰা 'আইলীন গগৈ' শীৰ্ষক 'ইউটিউব' চেনেলত এই নতুন গীতি-ভিডিঅ'টোও আপলোড দিয়া হৈছে। উল্লেখ্য যে শিল্পীগৰাকীয়ে 'এটি দুটি শেৱালি', 'বৰঘৰৰ পিৰালী'ৰ দৰে জনপ্ৰিয় নতুন গীতত কণ্ঠ নিগৰাইছে। তদুপৰি, গীতবোৰত অভিনয় কৰি ভিডিঅ'ও প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াইছে। লগতে 'ড্ৰিমছ আৰ ষ্টাৰ্ছ' শীৰ্ষক ইংৰাজী ভাষাৰ গান নিজে লিখি কণ্ঠদান কৰি ভিডিঅ' প্ৰস্তুত কৰিও সমাদৰ লাভ কৰিছে। ইপিনে, শিল্পীগৰাকীয়ে ইতিমধ্যে 'আই উইল অলৱেইজ ৰিমেম্বাৰ ইউ', 'হোৱেন আই লুক এট ইউ', 'এই ধুনীয়া গধূলি লগন', 'তোমাৰ কথা যেতিয়া ভাবো', 'অলকানন্দা', 'শ্বিলঙৰে গধূলি', 'বন্দে মাতৰম' আৰু 'যদি কেতিয়াবা অকলে' আদিও কভাৰ কৰিছে আইলীনে। আনহাতে, আইলীন কেৱল এগৰাকী কণ্ঠশিল্পীয়ে নহয়; এগৰাকী বিহুৱতী হোৱাৰ লগতে শাস্ত্ৰীয় সংগীত, বৰগীত, লঘু সংগীত, গীটাৰ, সত্ৰীয়া নৃত্য আৰু গীটাৰ, সত্ৰীয়া নৃত্য আৰু চিত্ৰকলাৰ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি আছে। এই ক্ষেত্ৰতো আইলীনে বিশেষ পাৰদৰ্শিতা প্ৰদৰ্শন কৰি আহিছে। নুমলীগড়ৰ দিল্লী পাব্লিক স্কুলৰ অষ্টম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী আইলীন অৰুণ গগৈ আৰু ৰুণজুন গগৈৰ কন্যা। আইলীনে তেলগৰমৰ 'ত্ৰিবেণী সংগীত কলা একাডেমীত সংগীত আৰু চিত্ৰকলাৰ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি আছে।

চৰিত বিষ্ট

শীতকালীন অলিম্পিকৰ স্কেটিঙৰ মূহুত্ব।

শ্ৰীলংকাৰ বিৰুদ্ধে খেলিব লগা ভাৰতীয় দল ঘোষণা ঃ বাদ পৰিল ৰাহানে-পূজাৰা

ৰোহিত টীম ইণ্ডিয়াৰ নতুন টেষ্ট অধিনায়ক

টি-২০ শৃংখলাত নেখেলে বিৰাট-ঋষভে আঘাতমুক্ত নহ'ল ৰাহুল-অক্ষৰ-সুন্দৰ

নতুন দিল্লী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ভাৰতীয় ক্ৰিকেট নিয়ন্ত্ৰণ ব'ৰ্ডে আজি শ্ৰীলংকাৰ বিৰুদ্ধে খেলিব লগা দুখনীয়া টেষ্ট শৃংখলা আৰু তিনিখনীয়া টি-20 শৃংখলাৰ বাবে টীম ইণ্ডিয়াৰ দল দুটা ঘোষণা কৰিছে। টেষ্ট দলৰ পৰা বাদ দিয়া হৈছে চেতেশ্বৰ পুজাৰা, অজিংক্য ৰাহানে, ইশান্ত শৰ্মা আৰু ঋদ্ধিমান সাহাক। অৱশ্যে সাহাক বাদ দি বাকী তিনিজনৰ প্ৰত্যাৱৰ্তনৰ সুযোগ থাকিব বুলি সংবাদমেলত ইংগিত দিয়ে মুখ্য নিৰ্বাচক চেতন শৰ্মাই। আঘাতৰ বাবে দলত নাই ৱাশ্বিংটন সুন্দৰ, লোকেছ ৰাহুল আৰু অক্ষৰ পেটেল। ইফালে, তিনিখনীয়া টি-20 শৃংখলাত জিৰণি দিয়া হৈছে বিৰাট কোহলি আৰু ঋষভ পণ্টক। নিৰ্বাচকে টেষ্ট দলৰ অধিনায়ক হিচাপেও ৰোহিত শৰ্মাকে নতুন দায়িত্ব অৰ্পন কৰিছে। ভাৰতৰ টেষ্ট দল ঃ ৰোহিত শৰ্মা (অধিনায়ক), মায়ংক আগৰৱাল, প্ৰিয়াংক পাঞ্চল, বিৰাট কোহলি, শ্ৰেয়াছ আয়াৰ, হনুমা বিহাৰী, শুভমন গিল, ঋষভ পণ্ট, কে এছ ভৰত, ৰবীচন্দ্ৰন অশ্বিন, ৰবীন্দ্ৰ জাডেজা, জয়ন্ত ঠাকুৰ, কুলদ্বীপ যাদব, যশপ্ৰীত বুমৰাহ, মহম্মদ ছামি, মহম্মদ ছিৰাজ, উমেশ যাদব আৰু সৌৰভ কুমাৰ। ভাৰতৰ টি-20 দল ঃ ৰোহিত শৰ্মা (অধিনায়ক), ৰিতুৰাজ গাইকোৱাড, ইষান কিষান, সূৰ্যকুমাৰ যাদব, শ্ৰেয়াছ আয়াৰ, ভেংকটেশ আয়াৰ, দীপক হুদা, যশপ্ৰীত বুমৰাহ, ভূৱনেশ্বৰ কুমাৰ, হৰ্যল পেটেল, মহম্মদ চিৰাজ, সঞ্জু ছেমছন, যজবেন্দ্ৰ চাহাল, ৰবীন্দ্ৰ জাদেজা, কুলদ্বীপ যাদব, ৰবী বিষ্ণয় আৰু আভেছ খান। উল্লেখ্য যে ভাৰত ভ্ৰমণত শ্ৰীলংকা দলে প্ৰথমে তিনিখন টি-20 মেচ খেলাৰ পাছত দুখন টেষ্ট মেচ খেলিব। টি-20 মেচ তিনিখনৰ প্ৰথমখন লক্ষ্ণৌত 24 ফেব্ৰুৱাৰীত অনুষ্ঠিত হ'ব। আনহাতে, পৰৱৰ্তী মেচদুখন 26-27 ফেব্ৰুৱাৰীত অনুষ্ঠিত হ'ব ধৰমশালাত। ইফালে, দুখনীয়া টেষ্ট শৃংখলাৰ প্ৰথম মেচ চাৰিৰ পৰা আঠ মাৰ্চলৈ মোহালীত অনুষ্ঠিত হ'ব। আনহাতে, দ্বিতীয় টেষ্ট বাংগালুৰুত হ'ব 12-16 মাৰ্চত। দিবা-নৈশ হ'ব দ্বিতীয় টেষ্ট। উল্লেখ্য যে ভাৰত-শ্ৰীলংকাৰ দুখনীয়া টেষ্ট শৃংখলা আই চি চি বিশ্ব টেষ্ট চেম্পিয়নশ্বিপৰ অংশ।

ফাইনেলত যোৰহাটৰ বিৰুদ্ধে ধেমাজি

জে কে বৰুৱা ট্ৰফীৰ খেলত মেচ ফিক্সিং ঃ এ চি এৰ তদন্ত ঘোষণা

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ মেচ ফিক্সিঙৰ অভিযোগ উঠা তথা অসম ক্ৰিকেট সন্থাই আয়োজন কৰা 19 বছৰ অনূৰ্ধ্ব আন্তঃজিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতা জে কে বৰুৱা ট্ৰফীৰ ফাইনেল খেলখন অহা 21-22 ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰা ফৰকাটিঙত অনুষ্ঠিত হ'ব। উল্লেখ্য যে ফাইনেলত যোৰহাটে খেলিব ধেমাজিৰ বিৰুদ্ধে। ইফালে, যোৰহাট আৰু ৰেলৱেৰ মেচখনক লৈ শিলচৰে যি মেচ ফিক্সিঙৰ অভিযোগ দিছে সেয়া তদন্ত ঘোষণা কৰিছে অসম ক্ৰিকেট সন্থাই। অহা 23 ফেব্ৰুৱাৰীত এই বিষয়ে অসম ক্ৰিকেট সন্থাই তিনিওখন জিলাৰ প্ৰতিনিধি, দলৰ মেনেজাৰ-অধিনায়ক, মেচৰ আম্পায়াৰদ্বয় লগতে প্ৰৰ্যবেক্ষক আৰু সাংসদ সুস্মিতা দেবক উপস্থিত হ'বলৈ পত্ৰ প্ৰেৰণ কৰিছে। উল্লেখ্য যে সাংসদ সুস্মিতা দেবে মেচ ফিক্সিঙৰ অভিযোগ মুখ্যমন্ত্ৰীক তদন্ত কৰিবলৈ পত্ৰ দিছিল। উল্লেখ্য যে জে কে বৰুৱা ট্ৰফী 19 বছৰ অনূৰ্ধ্ব আন্ত:জিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেল ৰাউণ্ডৰ প্ৰতিখন মেচ দুদিনীয়াকৈ খেলোৱা হৈছে। অসম ক্ৰিকেট সন্থাই একেলগে দুখন ষ্টেডিয়ামত মেচ আয়োজন কৰিছে। গোলাঘাট জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ খেলপথাৰৰ লগতে ফৰকাটিং ক্ৰিকেট গ্ৰাউণ্ডতো হৈছে মেচ। স্মৰ্তব্য যে ফাইনেল ৰাউণ্ডলৈ মুঠ ছটা দল যোগ্যতা অৰ্জন কৰিছিল তথা এই ছটা দলক দুটা গ্ৰুপত ভাগ কৰা হৈছে। ইয়াৰে এটা গ্ৰুপত শিলচৰ, এন এফ ৰেলৱে আৰু যোৰহাট থকাৰ বিপৰীতে আনটো গ্ৰুপত আছে বৰপেটা, ধেমাজি আৰু নগাঁও। গ্ৰুপৰ বিজয়ী দল দুটাই এতিয়া ফাইনেল খেলিব।

বৰ্ষাপাৰাত দিল্লীৰ বিৰুদ্ধে অগ্ৰগতি লাভ তামিলনাড়ুৰ

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ গুৱাহাটীৰ বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়ামত চলি থকা ৰঞ্জী ট্ৰফীৰ মেচত দিল্লীৰ বিৰুদ্ধে প্ৰথম ইনিংছত অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে তামিলনাডুই। উল্লেখ্য যে দিল্লীৰ 452 ৰাণৰ প্ৰত্যুত্তৰত আজি তামিলনাডুই 494 ৰাণত প্ৰথম ইনিংছ সামৰে। দলৰ হৈ শ্বাহৰূখ খানে 194 আৰু বাবা ইন্দ্ৰজিতে 117 ৰাণ কৰে। উল্লেখ্য যে কালি দ্বিতীয় দিনাৰ খেলৰ অন্তত তামিলনাডুই দুটা উইকেট হেৰুৱাই 75 ৰাণ কৰিছিল। ইয়াৰপূৰ্বে ললিত যাদব (177] আৰু য়াছ ধুলৰ (113] শতকৰে দিল্লীয়ে 452 ৰাণত প্ৰথম ইনিংছ সামৰে। উল্লেখ্য যে দিল্লীৰ হৈ খেলা 19 বছৰ অনূৰ্ধ্ব আই চি চি বিশ্বকাপ ক্ৰিকেটৰ চেম্পিয়ন ভাৰতীয় দলৰ অধিনায়ক য়াছ ধুলে ৰঞ্জী ট্ৰফীৰ অভিষেক মেচতে শতক অৰ্জন কৰিছে। ৱেষ্টইণ্ডিজৰ পৰা চেম্পিয়ন ট্ৰফী লৈ অহাৰ পাছত প্ৰথমবাৰৰ বাবে গুৱাহাটীতে মেচ খেলিছে ধুলে। কাইলৈ মেচৰ অন্তিম দিন।

অকলে যুঁজ দিয়া ৰিয়ান পৰাগৰ সন্মুখত আজি অন্তিম দিনা দলৰ পৰাজয় ৰোধ কৰাৰ প্ৰত্যাহ্বান

মহাৰাষ্ট্ৰৰ বিৰুদ্ধে ফল'অন অসমৰ

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ৰঞ্জী ট্ৰফীৰ প্ৰথমখন মেচতে ফল'অনৰ সন্মুখীন হৈ পৰাজয়ৰ সন্ধিক্ষণত উপনীত হৈছে অসম। উল্লেখ্য যে ভাৰতীয় ক্ৰিকেটৰ শ্ৰেষ্ঠ ঘৰুৱা প্ৰতিযোগিতা ৰঞ্জী ট্ৰফীত এইবাৰ এলিট গ্ৰুপত খেলা অসমে প্ৰথম মেচতে প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হৈছে মহাৰাষ্ট্ৰৰ বিৰুদ্ধে। মহাৰাষ্ট্ৰৰ 415 ৰাণৰ প্ৰত্যুত্তৰত অসমে আজি 248 ৰাণত প্ৰথম ইনিংছ সামৰে আৰু ফল'অনৰ সন্মুখীন হয়। ইফালে, তৃতীয় দিনাৰ খেলৰ অন্তত অসমে তিনিটা উইকেট হেৰুৱাইছে 82 ৰাণ কৰি। ইনিংছ পৰাজয়ৰ হাত সাৰিবলৈ অসম এতিয়াও 85 ৰাণ পিছ পৰি আছে। দ্বিতীয় ইনিংছত ঋষভ দাস (34] , শুভম মণ্ডল (8] আৰু গকুল শৰ্মা (0] আউট হোৱাৰ বিপৰীতে দিনান্তত উইকেটত আছে ৰিয়ান পৰাগ (35] আৰু স্বৰূপম পুৰকায়স্থ (2] ¼ ইয়াৰপূৰ্বে আজি অসমে কালিৰ দুটা উইকেট হেৰুৱাই কৰা 81 ৰাণৰ পৰা প্ৰথম ইনিংছ আৰম্ভ কৰে আৰু 248 ৰাণত অলআউট হয়। ৰিয়ানে 88, শুভমে 49 আৰু কুনাল শইকীয়াই 46 ৰাণ কৰে। ব্যৰ্থ হয় ঋষভ (14] , গকুল (5] , স্বৰূপম (5] আৰু ছাহিল (4] ¼ উল্লেখ্য যে হাৰিয়ানাৰ বংশীলাল ক্ৰিকেট ষ্টেডিয়ামত হোৱা মেচখনত অসমে টছত জয়ী হৈ ফিল্ডিং কৰাৰ সিদ্ধান্ত লয় যদিও সুযোগ ল'ব নোৱাৰিলে। প্ৰথমদিনা মহাৰাষ্ট্ৰই পাঁচ উইকেট হেৰুৱাই 278 ৰাণ কৰি দৃঢ় আৰম্ভনি কৰাৰ পাছত দলে 415 ৰাণত প্ৰথম ইনিংছ সামৰে। উল্লেখ্য যে এই মেচত ৰঞ্জী অভিষেক কৰা মহাৰাষ্ট্ৰৰ অপেনিং বেটছমেন পৱন শ্বাহে (219] দ্বিশতক অৰ্জন কৰে। ইফালে, অসমৰ মুখতাৰ হুছেইনে পাঁচটা তথা অৰূপ দাস আৰু ৰনজিত মালিয়ে দুটাকৈ উইকেট পায়। অভিষেক কৰা অম্লানজ্যোতি দাসে এটা উইকেট দখল কৰে। উল্লেখ্য যে এইবাৰ অসমে গ্ৰুপত প্ৰতিদ্বন্দ্বী হিচাপে পাইছে চেম্পিয়ন বিদৰ্ভ, উত্তৰ প্ৰদেশ আৰু মহাৰাষ্ট্ৰক। 17-20 ফেব্ৰুৱাৰীলৈ অসমে মহাৰাষ্ট্ৰৰ বিৰুদ্ধে প্ৰথম মেচ খেলাৰ বিপৰীতে 24-27 ফেব্ৰুৱাৰীলৈ দ্বিতীয় মেচত অসম মুখামুখি হ'ব উত্তৰ প্ৰদেশৰ। আনহাতে, বিদৰ্ভৰ বিৰুদ্ধে অসমে তৃতীয়খন মেচ খেলিব তিনিৰ পৰা ছয় মাৰ্চলৈ। অসমে তিনিওখন মেচেই খেলিব বংশীলাল ক্ৰিকেট ষ্টেডিয়ামত।

নেহৰু ষ্টেডিয়ামত চত্তিছগড়ৰ বিৰুদ্ধে পৰাস্ত ঝাৰখণ্ড

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ভাৰতীয় ক্ৰিকেটৰ শ্ৰেষ্ঠ ঘৰুৱা প্ৰতিযোগিতা ৰঞ্জী ট্ৰফীৰ এটা গ্ৰুপৰ মেচ অনুষ্ঠিত হৈছে গুৱাহাটীতো। অসম ক্ৰিকেট সন্থাই বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়াম আৰু নেহৰু ষ্টেডিয়ামত ৰঞ্জী ট্ৰফীৰ মেচ অনুষ্ঠিত কৰিছে। গুৱাহাটীত খেলা দল চাৰিটা হ'ল তামিলনাডু, দিল্লী,ঝাৰখণ্ড আৰু চত্তিছগড়। উল্লেখ্য যে নেহৰু ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত ৰঞ্জী ট্ৰফীৰ মেচত ঝাৰখণ্ডে তিনিদিনতে পৰাজয়ৰ সন্মুখীন হৈছে চত্তিছগড়ৰ বিৰুদ্ধে। উল্লেখ্য যে মেচখনত প্ৰথমদিনা ঝাৰখণ্ডে 169 ৰাণত প্ৰথম ইনিংছ সামৰাৰ পাছত দিনান্তত চত্তিছগড়ে বেটিং কৰি চাৰি উইকেটত 135 ৰাণ কৰিছিল প্ৰথম ইনিংছত। দ্বিতীয়দিনা দলে 174 ৰাণত প্ৰথম ইনিংছ সামৰাৰ পাছত ঝাৰখণ্ডে দ্বিতীয় ইনিংছত কৰে 133 ৰাণ। সেয়ে চত্তিছগড়ক বিজয়ৰ বাবে প্ৰয়োজন হয় 129 ৰাণ। দ্বিতীয় দিনাৰ খেলৰ অন্তত দলে দুটা উইকেট হেৰুৱাই 62 ৰাণ কৰাৰ পাছত আজি 129-2 ৰাণ কৰি আঠ উইকেট জয়ী হয় আৰু ছয় পইণ্ট লাভ কৰে।

প্ৰথম টেষ্টত নিউজিলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধে পৰাস্ত দক্ষিণ আফ্ৰিকা

ক্ৰিছচাৰ্চ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ দক্ষিণ আফ্ৰিকাই নিউজিলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধে খেলা টেষ্ট শৃংখলাৰ প্ৰথম মেচতে ইনিংছ পৰাজয়ৰ সন্মুখীন হৈছে। তিনিদিনতে সমাপ্ত হোৱা মেচখনত নিউজিলেণ্ডে এক ইনিংছ আৰু 276 ৰাণৰ বিশাল ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে দক্ষিণ আফ্ৰিকাক। উল্লেখ্য যে প্ৰথম টেষ্টৰ প্ৰথমদিনা পোনতে বেটিং কৰি দক্ষিণ আফ্ৰিকাই মাত্ৰ 95 ৰাণতে প্ৰথম ইনিংছ সামৰিছিল। দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ এই বিপৰ্যয়ৰ মূলতে হ'ল নিউজিলেণ্ডৰ পেচ বলাৰ মাট হেনৰীৰ বিধ্বংসী বলিং। মাত্ৰ 23 ৰাণত সাতটা উইকেট দখল কৰে হেনৰীয়ে। ইফালে, প্ৰথমদিনাৰ খেলৰ অন্তত নিউজিলেণ্ডে বেটিং কৰি প্ৰথম ইনিংছত তিনিটা উইকেট হেৰুৱাই 116 ৰাণ কৰাৰ পাছত দলে 482 ৰাণত অলআউট হয়। নিকলছে কৰে 105 ৰাণ। দ্বিতীয়দিনাৰ খেলৰ অন্তত দক্ষিণ আফ্ৰিকাই দ্বিতীয় ইনিংছ আৰম্ভ কৰি তিনিটা উইকেট হেৰুৱাই 34 ৰাণত। আজি দলে 111 ৰাণত অলআউট হৈ পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে। নিউজিলেণ্ডৰ ছাউথীয়ে পাঁচটা উইকেট পায়। মেচৰ শ্ৰেষ্ঠ হয় হেনৰী।

আজি ভাৰত-ৱেষ্টইণ্ডিজৰ তৃতীয় টি-২০

কলকাতা, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ভাৰত আৰু ৱেষ্ট ইণ্ডিজৰ মাজৰ তিনিখনীয়া টি-20 শৃংখলাৰ তৃতীয়খন মেচ কাইলৈ অনুষ্ঠিত হ'ব। উল্লেখ্য যে কলকাতাৰ ইডেন গাৰ্ডেনত হ'বলগা এই মেচত জয়লাভ কৰিলেই টীম ইণ্ডিয়াই তিনিখনীয়া টি-20 শৃংখলাটো ৱেষ্টইণ্ডিজক হোৱাই ৱাছ কৰিব। ইতিমধ্যে ইডেন গাৰ্ডেনত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা প্ৰথম দুখন মেচখনত ভাৰতে জয়লাভ কৰি তিনিখনীয়া টি-20 শৃংখলাত 2-0 ৰ অগ্ৰগতি লৈ শৃংখলা দখল কৰিছে। উল্লেখ্য যে প্ৰথম মেচত ৱেষ্ট ইণ্ডিজে নিৰ্ধাৰিত 20 অভাৰত সাত উইকেটত সংগ্ৰহ কৰিছিল 157 ৰাণ। কিন্তু এই লক্ষ্য হেলাৰঙে পূৰ্ণ কৰে ভাৰতীয় বেটছমেনে। বিজয়ৰ বাবে 158 ৰাণ অনুসৰণ কৰা ভাৰতে 18.5 অভাৰত চাৰি উইকেট হেৰুৱাই 162 ৰাণ কৰি ছয় উইকেটত সহজ জয় সাব্যস্ত কৰে। যোৱানিশা দ্বিতীয় মেচত ভাৰতে (186-5] আঠ ৰাণত পৰাস্ত কৰে ৱেষ্টইণ্ডিজক (178-3] ¼ ভাৰতৰ হৈ বিৰাট কোহলি আৰু ঋষভ পণ্টে 52 ৰাণকৈ কৰাৰ বিপৰীতে শ্ৰেয়াছ আয়াৰে কৰে 33 তথা ৰোহিত শৰ্মাই 19 ৰাণৰ অৱদান আগবঢ়ায়। এদিনীয়া শৃংখলা 3-0 ত দখল কৰা ভাৰতীয় ক্ৰিকেট দলে এতিয়া কেৰিবিয়ান দলৰ বিৰুদ্ধে তিনিখনীয়া টি-20 শৃংখলাটোও 3-0 ত দখল কৰাৰ লক্ষ্য লৈছে। উল্লেখ্য যে ভাৰতীয় দলৰ অধিনায়ক ৰোহিত শৰ্মাই ইতিপূৰ্বে ব্যক্ত কৰিছে যে এই শৃংখলাৰ পৰাই ভাৰতে আসন্ন টি-20 বিশ্বকাপৰ প্ৰস্তুতি আৰম্ভ কৰিব। ভাৰতৰ টি-20 মেচৰ শৃংখলাৰ দলটো ঃ ৰোহিত শৰ্মা (অধিনায়ক), ৰিতুৰাজ গাইকোৱাড, ইযান কিষান, বিৰাট কোহলি, সূৰ্যকুমাৰ যাদৱ, শ্ৰেয়াছ আয়াৰ, ঋষভ পণ্ট, ভেংকটেশ আয়াৰ, দীপক চাহাৰ, ছাৰ্দুল ঠাকুৰ, ৰবী বিষ্ণয়, দীপক হুদা, যুজবেন্দ্ৰ চাহাল, কুলদ্বীপ যাদব, মহম্মদ চিৰাজ, ভূৱনেশ্বৰ কুমাৰ, হাৰ্যল পেটেল আৰু আভেশ খান।

প্ৰথম কনকলতা বৰুৱা ট্ৰফী আন্তঃজিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতা

ফাইনেলত ৰেলৱে-লখিমপুৰৰ মহিলা দল

গুৱাহাটী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ চলিত প্ৰথম কনকলতা বৰুৱা ট্ৰফী আন্তঃজিলা মহিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেল মেচখন ৰেলৱে আৰু লখিমপুৰৰ মাজত অনুষ্ঠিত হ'ব। উল্লেখ্য যে অসম ক্ৰিকেট সন্থাই আমিনগাঁৱৰ ক্ৰিকেট গ্ৰাউণ্ডত চলিত কনকলতা বৰুৱা ট্ৰফী প্ৰথম আন্তঃজিলা মহিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেল মেচখন অহা 21 ফেব্ৰুৱাৰীত অনুষ্ঠিত কৰিব। আজি অনুষ্ঠিত হোৱা ছেমিফাইনেলত জয়ী হৈ খিতাপৰ যুঁজলৈ অগ্ৰসৰ হয় ৰেলৱে আৰু লখিমপুৰ। জজ খেলপথাৰত হোৱা ছেমিফাইনেলত বোকাখাত (119-9] 75 ৰাণত পৰাস্ত হয় ৰেলৱেৰ (197-4] বিৰুদ্ধে। আনহাতে, এ চি এৰ বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়ামত হোৱা আনখন ছেমিফাইনেলত নগাঁও (68-10] 153 ৰাণত পৰাস্ত হয় লখিমপুৰৰ বিৰুদ্ধে। উল্লেখ্য যে প্ৰথম আন্তঃজিলা মহিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত ৰাজ্যৰ মুঠ 18 টা দলে অংশগ্ৰহণ কৰিছিল। 18 টা দলক চাৰিটা গ্ৰুপত ভাগ কৰা হৈছে। খেলসমূহ 30 অভাৰকৈ কৰা হয়। মহিলা ক্ৰিকেটক গুৰুত্ব দিয়া অসম ক্ৰিকেট সন্থাই প্ৰথম আন্তঃজিলা মহিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতা প্ৰতিদিনে তিনিখনকৈ মেচ আয়োজন কৰিছিল। এ চি এৰ বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়াম, জজ খেলপথাৰ আৰু আমিনগাঁৱৰ ক্ৰিকেট গ্ৰাউণ্ডত হয় প্ৰথম আন্তঃজিলা মহিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ খেল।

পাঁচখনীয়া টি-২০ শৃংখলাত ৪-০ ৰ অগ্ৰগতি কেংগাৰুৰ

আজি শ্ৰীলংকাক হোৱাইট ৱাছৰ লক্ষ্য অষ্ট্ৰেলিয়াৰ

কেনবেৰা, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ চলিত পাঁচখনীয়া টি-20 শৃংখলাত শ্ৰীলংকাক হোৱাইট ৱাছ কৰাৰ লক্ষ্য লৈছে অষ্ট্ৰেলিয়াই। কাইলৈ অনুষ্ঠিত হ'ব পঞ্চমখন মেচ। উল্লেখ্য যে অষ্ট্ৰেলিয়াই শ্ৰীলংকাৰ বিৰুদ্ধে খেলা পাঁচখনীয়া টি-20 শৃংখলাৰ চতুৰ্থখন মেচতো ছয় উইকেটত জয়লাভ কৰিছে। লগতে ব্যৱধান 4-0 কৰে। শ্ৰীলংকাই 139-8 ৰাণ কৰাৰ পাছত অষ্ট্ৰেলিয়াই 143-4 ৰাণ কৰি জয় অৰ্জন কৰে। ইয়াৰপূৰ্বে অষ্ট্ৰেলিয়াই 3-0 ৰ অগ্ৰগতিৰে শৃংখলা দখল নিশ্চিত কৰিছিল। তৃতীয় মেচতো অষ্ট্ৰেলিয়াই ছয় উইকেটত পৰাস্ত কৰিছিল শ্ৰীলংকাক। পোনতে বেটিং কৰি শ্ৰীলংকাই ডুছানৰ 39 ৰাণৰ সহায়ত ছয় উইকেটত কৰে 121 ৰাণ। প্ৰত্যুত্তৰত, অষ্ট্ৰেলিয়াই চাৰি উইকেটত 124 ৰাণ কৰি শৃংখলাত ক্ৰমাগত তৃতীয় জয় অৰ্জন কৰে। দলৰ হৈ মেক্সৱেলে 39 আৰু এৰন ফিন্সে 35 ৰাণ কৰে। উল্লেখ্য যে অষ্ট্ৰেলিয়া ভ্ৰমণৰ পাছতে শ্ৰীলংকা দল আহিব ভাৰতলৈ। ভাৰত ভ্ৰমণত শ্ৰীলংকা দলে প্ৰথমে তিনিখন টি-20 মেচ খেলাৰ পাছত দুখন টেষ্ট মেচ খেলিব। টি-20 মেচ তিনিখনৰ প্ৰথমখন লক্ষ্ণৌত 24 ফেব্ৰুৱাৰীত অনুষ্ঠিত হ'ব। আনহাতে, পৰৱৰ্তী মেচদুখন 26-27 ফেব্ৰুৱাৰীত অনুষ্ঠিত হ'ব ধৰমশালাত। ইফালে, দুখনীয়া টেষ্ট শৃংখলাৰ প্ৰথম মেচ চাৰিৰ পৰা আঠ মাৰ্চলৈ মোহালীত অনুষ্ঠিত হ'ব। আনহাতে, দ্বিতীয় টেষ্ট বাংগালুৰুত হ'ব 12-16 মাৰ্চত।

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
Regn No. RNP/GH-085/2021-2023
গুৱাহাটী, ২০ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা ১৬

বিশেষ প্ৰক্ৰিয়াৰে আন গ্ৰুপৰ লোকৰ পৰাও ৰক্ত ল'ব পাৰিব ৰোগীয়ে

হাঁওফাঁও প্ৰতিস্থাপনৰ সময়ত আগন্তুক দিনৰ পৰা শল্য চিকিৎসকসকলে হাঁওফাঁওদাতাৰ তেজৰ গ্ৰুপক লৈ চিন্তিত হ'ব নালাগিব। হাঁওফাঁও প্ৰতিস্থাপনৰ ক্ষেত্ৰত সবাতোকৈ উদ্বেগৰ কাৰণটো হৈছে যে যিজন লোকে হাঁওফাঁও দান কৰিব, তেওঁৰ তেজৰ গ্ৰুপৰ স'তে ৰোগীৰ তেজৰ গ্ৰুপ প্ৰায়েই নিমিলে।

হাঁওফাঁও প্ৰতিস্থাপনত নালাগিব একে গ্ৰুপৰ ৰক্ত

■ নিউজ ব্যুৰ'

নতুন দিল্লী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ হাঁওফাঁও প্ৰতিস্থাপনৰ ক্ষেত্ৰত এতিয়াৰ পৰা বিশেষ চিন্তাৰ সন্মুখীন হ'ব নালাগিব শল্য চিকিৎসকসকল। কাৰণ হাঁওফাঁও প্ৰতিস্থাপনৰ সময়ত আগন্তুক দিনৰ পৰা শল্য চিকিৎসকসকলে হাঁওফাঁওদাতাৰ তেজৰ গ্ৰুপক লৈ চিন্তিত হ'ব নালাগিব। হাঁওফাঁও প্ৰতিস্থাপনৰ ক্ষেত্ৰত সবাতোকৈ উদ্বেগৰ কাৰণটো হৈছে যে যিজন লোকে হাঁওফাঁও দান কৰিব, তেওঁৰ তেজৰ গ্ৰুপৰ স'তে ৰোগীৰ তেজৰ গ্ৰুপ প্ৰায়েই নিমিলে। অথচ হাঁওফাঁও দাতা আৰু গ্ৰহণ কৰোতাৰ তেজৰ গ্ৰুপত মিল থকাটো অতি বাঞ্ছনীয়। সম্প্ৰতি এক শেহতীয়া গৱেষণাই প্ৰথমবাৰলৈ জনালে যে আগন্তুক দিনৰ পৰাই আৰু তেজৰ গ্ৰুপত মিল থকা লোকৰ হাঁওফাঁও ৰোগীৰ শৰীৰত প্ৰতিস্থাপন নকৰিলেও হ'ব। প্ৰতিস্থাপনৰ বাবে যিকোনো তেজৰ গ্ৰুপ থকা লোকৰ পৰাই হাঁওফাঁও ল'ব পৰা যাব। কেৱল প্ৰতিস্থাপনৰ প্ৰাক্ মুহূৰ্তত দাতাৰ তেজৰ গ্ৰুপক হাঁওফাঁও গ্ৰহণ কৰোতাৰ তেজৰ গ্ৰুপলৈ সলনি কৰি ল'ব লাগিব।

সংশ্লিষ্ট গৱেষণা পত্ৰখন শুকুৰবাৰে প্ৰকাশিত হৈছে আন্তৰ্জাতিক চিকিৎসা বিজ্ঞান গৱেষণা পত্ৰিকা 'ছায়েন্স ট্ৰান্সলেচনেল মেডিচিন'ত। বিশেষজ্ঞসকলে জনাইছে যে ইয়াৰ ফলত প্ৰতিস্থাপনৰ বাবে উপযুক্ত হাঁওফাঁওৰ অভাৱ পূৰণ হ'ব। সেয়ে হাঁওফাঁও প্ৰতিস্থাপনৰ বাবে আৰু এতিয়াৰ পৰা ৰোগীয়ে দীৰ্ঘদিন অপেক্ষা কৰি থাকিবলগীয়া নহ'ব। গৱেষকসকলে দিয়া তথ্য অনুসৰি, আমেৰিকাত এই মুহূৰ্তত প্ৰতিস্থাপনৰ বাবে উপযুক্ত তথা একেটা গ্ৰুপৰ হাঁওফাঁও পোৱাৰ অপেক্ষাত আছে প্ৰায় এক লাখ ৰোগী, যিসকলক যিমান সোনকালে পাৰি হাঁওফাঁও প্ৰতিস্থাপনৰ প্ৰয়োজন। যিমান ৰোগীয়ে ২০১৭ত প্ৰতিস্থাপনৰ বাবে নিজৰ গ্ৰুপৰ হাঁওফাঁওৰ সন্ধানত আছিল, তেওঁলোকৰ মাত্ৰ এক-তৃতীয়াংশইহে সঠিক গ্ৰুপৰ তেজৰ হাঁওফাঁও লাভ কৰিছিল। গৱেষণা পত্ৰখনে জনাইছে যে প্ৰতিস্থাপনৰ পূৰ্বে দাতাৰ তেজৰ গ্ৰুপ গ্ৰহণ কৰোতাৰ তেজৰ গ্ৰুপৰ স'তে মিলাই ল'বলৈ দুটা বিশেষ প্ৰ'টিন ব্যৱহাৰ কৰা হ'ব। এই প্ৰ'টিন দুটাৰ নাম হৈছে 'এফপিগেলনেক ডিএচিটাইলেজ' আৰু 'এফপিগেলাক্টোছেমিনিডেজ'। দাতাৰ হাঁফোঁওৰ তেজৰ গ্ৰুপক গ্ৰহণ কৰোতাৰ শৰীৰত থকা যি এণ্টিজেনে চিনাক্ত কৰিব পাৰে বুলি আন গ্ৰুপৰ তেজ দিয়া হ'লে মানৱ শৰীৰে সেয়া প্ৰত্যাখ্যান কৰে, সেই এণ্টিজেনক আঁতৰ কৰিবলৈ এই দুবিধ প্ৰ'টিনে যৌথভাৱে কাম কৰে।

গৱেষকসকলে আঠ প্ৰকাৰৰ তেজৰ গ্ৰুপৰ হাঁওফাঁওক লৈ গৱেষণা চলাই দেখা পাইছে যে এই দুটা প্ৰ'টিনে যৌথভাৱে চাৰি ঘণ্টাৰ ভিতৰতে এণ্টিজেনটোক আঁতৰ কৰিব পাৰে। তাৰ ফলত ৯৭ শতাংশ ক্ষেত্ৰতে যি কোনো গ্ৰুপৰ তেজৰ হাঁওফাঁও প্ৰতিস্থাপন কৰাটো সম্ভৱ হৈ পৰিছে।

কৰ'নাৰ অধিক বিপজ্জনক তথা সংক্ৰামক ৰূপৰ বাবে এয়াই আদৰ্শ সময়

অতিমাৰী শেষ হোৱা বুলি ভবা দেশক সতৰ্ক কৰিলে 'হু'ৱে

■ নিউজ ব্যুৰ'

জেনেভা, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ অ'মিক্ৰন কম বিপজ্জনক আৰু উন্নত দেশসমূহত টিকাকৰণৰ হাৰ বেছি। এই দুটা বিষয়বস্তুক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই কৰ'না ভাইৰাছক মানুহে আগৰ দৰে বিপজ্জনক বুলি গণ্য নকৰা হৈছে। ইয়াৰ ফলতে বহুতৰে মনত ধাৰণাৰ সৃষ্টি হৈছে যে অতিমাৰীৰ পৰ্ব এতিয়া অন্তিম ক্ষণত উপস্থিত হৈছে। অথচ এই ধাৰণা একেবাৰে ভুল বুলি দাবী কৰিছে বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থাই। 'হু'ৰ তৰফৰ পৰা বিশ্ববাসীক সতৰ্ক কৰি দি কৈছে যে কৰ'নাৰ অধিক বিপজ্জনক তথা আৰু সংক্ৰামক প্ৰজাতিৰ আগমনৰ বাবে এয়াই আদৰ্শ সময়।

'হু'ৰ সঞ্চালক প্ৰধান ট্ৰেড্ৰ'ছ এধানম ঘেব্ৰিয়াছাছে এই প্ৰসংগত কয়, 'এতিয়া কৰ'নাৰ অধিক বিপজ্জনক তথা সংক্ৰামক ৰূপ বিয়পি পৰাই বাবে আদৰ্শ সময়। আজিৰ পৰা দুবছৰৰ পূৰ্বে আমি যেতিয়া কৰ'নাৰ সন্দৰ্ভত প্ৰথম আলোচনা কৰিছিলো, তেতিয়া হয়তো বহুতেই ভাবিব পৰা নাছিল যে আজি আমি এই মহামাৰীৰ তৃতীয় বছৰত ভৰি দিম। অথচ তৃতীয় বছৰত ভৰি দিয়া সত্ত্বেও ক'বলগীয়া হৈছে যে এই অতিমাৰীৰ নতুন নতুন ৰূপৰ আগমনৰ এয়াই আদৰ্শ সময়।' উল্লেখ্য যে ক'ভিড অতিমাৰী এতিয়াই শেষ হোৱা নাই তথা ইয়াৰ পাছতো যে নতুন ৰূপ আহিব পাৰে, সেই কথা 'হু'ৱে প্ৰায়েই কৈ আহিছে। 'হু'ৰ প্ৰধান বিজ্ঞানী সৌম্যা স্বামীনাথনে কিছু দিন পূৰ্বেই মন্তব্য কৰিছিল, 'আমি কৰ'না ভাইৰাছক বিবৰ্তিত হোৱা দেখা পাইছো, পৰিৱৰ্তিত হোৱাও দেখিছো। সেয়ে আমি জানো, এই ভাইৰাছৰ আৰু ৰূপ থাকিব। উদীগ্ন হোৱাৰ দৰে ৰূপো থাকিব। সেয়ে আমি এতিয়াও অতিমাৰীৰ অন্তিম পৰ্বলৈ অহা নাই।' আনহাতে, 'হু'ৱে মন্তব্য কৰিছে যে এই মুহূৰ্তত বিশ্বৰ পৰা অতিমাৰীয়ে বিদায় লোৱাৰ কোনো সম্ভাৱনা নাই। বৰঞ্চ ক'ভিড-১৯ৰ আৰু নতুন প্ৰজাতিৰ আবিৰ্ভাৱ ঘটিবলৈ গৈ আছে, যি হ'ব অ'মিক্ৰনৰ তুলনাত অধিক ভয়ংকৰ। ২০২০ত 'হু'ৱে কৰ'নাৰ ডেল্টা ৰূপক 'ভয়ংকৰ' আখ্যা দিছিল। কিয়নো ডেল্টা আছিল তাৰ আগৰ আলফা প্ৰজাতিতকৈ ৫০ শতাংশ বেছি সংক্ৰামক। ইয়াৰ পাছত যোৱা বছৰ মূৰ দাঙি থিয় দিয়ে অ'মিক্ৰনে, যি অধিক দ্ৰুতহাৰত বিয়পি পৰে। এতিয়া আৰু ভয়াৱহ প্ৰজাতিৰ আগমনৰ সম্ভাৱনাক কেন্দ্ৰ কৰিয়ে আগতীয়াকৈ সতৰ্ক কৰিছে বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থাই।

অৱশ্যে সকলো প্ৰকাৰৰ নিৰাশাৰ কথা কোৱা নাই 'হু'ৰ মুৰব্বীজনে। ঘেব্ৰিয়েছাছে কয়, 'এই অতিমাৰী শেষ হোৱাটো আমাৰ ওপৰতে নিৰ্ভৰ কৰিছে। অধিক কঠোৰভাৱে আমি বিধিসমূহ মানিব লাগিব। আফ্ৰিকাৰ ৮৩ শতাংশ লোকে এতিয়াও ক'ভিড প্ৰতিষেধক এটা পালিও পোৱা নাই। তেওঁলোকক প্ৰতিষেধক প্ৰদানৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগিব। ইয়াৰ বাবে উন্নত দেশসমূহে সাহায্যৰ হাত আগবঢ়াব লাগিব।'

অসমৰ বাঁহৰ পৰা ইথানল প্ৰস্তুত হ'ব নুমলীগড় তেল শোধনাগাৰত

চাংহাই বন্দৰৰ পৰা কলিয়াবৰৰ শিলঘাট পালে অত্যাধুনিক যন্ত্ৰাংশ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কলিয়াবৰ, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ অসমৰ বাঁহ গছৰ পৰা অসমতে প্ৰস্তুত হ'ব ইথানল। অসমৰ বাঁহে পাব এক নতুন মাত্ৰা। অসমৰ বাঁহৰ পৰা প্ৰস্তুত হোৱা ইথানল পেট্ৰ'লত মিহলি কৰি এৰি দিয়া হ'ব বজাৰত। শেহতীয়াকৈ চৰকাৰে পেট্ৰ'লত ইথানল মিহলাৰ সিদ্ধান্ত লৈ কাম আৰম্ভ কৰাৰ সময়তে নুমলীগড় তেল শোধনাগাৰে লৈছে বিশেষ পদক্ষেপ। নুমলীগড় তেল শোধনাগাৰৰ জৈৱ শোধনাগাৰত বাঁহৰ পৰা ইথানল উৎপাদনৰ বাবে সাগৰীয় পথেৰে চীনৰ চাংহাই বন্দৰৰ পৰা অসম হৈ কলিয়াবৰৰ শিলঘাট পাইছেহি অত্যাধুনিক যন্ত্ৰাংশ। প্ৰথমবাৰৰ বাবে চীনৰ চাংহাই বন্দৰৰ পৰা কলকাতা হৈ অসমলৈ আহিল এই অত্যাধুনিক যন্ত্ৰবোৰ। তথ্য মতে, বাঁহৰ পৰা ইথানল প্ৰস্তুত হ'ব নুমলীগড়ত। ইয়াৰ জৰিয়তে বছৰি প্ৰায় ৪৯ হেজাৰ মেট্ৰিকটন উৎপাদনৰ লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে বুলিও এটা সূত্ৰই সদৰী কৰিছে। সূত্ৰটোৱে চলিত বৰ্ষৰ আগষ্টৰ পৰা উৎপাদনৰ কাম আৰম্ভ হোৱাৰ সম্ভাৱনাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে। ইফালে, ব্ৰহ্মপুত্ৰৰে আহি কলিয়াবৰৰ শিলঘাটত উপস্থিত হোৱাৰ পাছতেই নুমলীগড়লৈ নিবৰ বাবে সাজু কৰি ৰখা হৈছে কে'বাচকীয়া ট্ৰলী বাহন। সূত্ৰটোৱে প্ৰকাশ কৰা মতে, পেট্ৰ'লৰ স'তে ১০ শতাংশ ইথানল সংযোগ কৰা হ'ব। যাৰ বাবে ইথানল প্ৰস্তুত কৰিবলৈ যন্ত্ৰাংশ অনা হৈছে অসমলৈ। ইতিমধ্যে ট্ৰলী বাহন চাবলৈ বিভিন্ন লোকে শিলঘাটৰ নদীৰ পাৰত ভিৰ কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। শিলঘাটৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত এক নতুন ঘাট নিৰ্মাণ কৰি জাহাজৰ পৰা বহু চকাযুক্ত গাড়ীৰে নুমলীগড়লৈ অনাৰ যো-জা চলাইছে নুমলীগড় শোধনাগাৰ কৰ্তৃপক্ষই।

ভগবৎ প্ৰেমত মন্ত্ৰমুগ্ধ ভাওনাৰ ৰসাস্বাদন কৰা দৰ্শক

দৰ্শকৰ সোঁত বৈছে অসম ভাওনা সমাৰোহলৈ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কমলাবাৰী, ১৯ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ক'ভিড মহামাৰীৰ বাবে পিছুৱাই দিয়া অসম ভাওনা সমাৰোহৰ কাৰ্যসূচীত আজি ভাওনাপ্ৰেমী ৰাইজৰ লানি নিচিগা সোঁত বয়। কালি আউনীআটী সত্ৰৰ উদ্বোধনী ভাওনা গুৰুজনাৰ 'ৰুক্মিণী হৰণ'ত আউনীআটী সত্ৰৰ শিল্পীসকলৰ সাৱলীল অভিনয় আৰু নৃত্য-গীত অতি উচ্চ মানৰ আছিল বুলি দৰ্শকে মন্তব্য কৰিছে। নাটখন দৰ্শন কৰি অভিভূত হোৱা দৰ্শকৰ শাৰীত আসন গ্ৰহণ কৰা দুলীয়াজানৰ প্ৰাক্তন বিধায়িকা অমিয়া গগৈয়ে দলটোলৈ পাঁচ হেজাৰ টকা আগবঢ়ায়।

ড° পীতাম্বৰ দেৱগোস্বামীয়ে অসমৰ সাংস্কৃতিক দিশত লোৱা পদক্ষেপ এক ঐতিহাসিক পদক্ষেপ আৰু এই ভাওনা সংস্কৃতিত চৰকাৰী পৃষ্ঠপোষকতাৰ আৱশ্যক বুলি তাৎপৰ্যপূৰ্ণ মন্তব্য কৰে। আনহাতে, শিৱসাগৰৰ শাৰংগ সাংস্কৃতিক গোষ্ঠীয়ে পৰিৱেশন কৰা 'নৈকেষী নন্দনৰ দৰ্পচুৰ্ণ অন্ধমুনিৰ অভিশাপ' নামৰ নাটখনো উপভোগ্য আছিল। আজি দ্বিতীয় নিশাৰ ভাওনা উদ্বোধন কৰে অসম ৰাজ্যিক গৃহ নিৰ্মাণ বিভাগৰ উপাধ্যক্ষ সুভাষ দত্তই। প্ৰথম নাট বিহপুৰীয়া বংশীবদন সাংস্কৃতিক গোষ্ঠীৰ 'পৰশুৰামৰ গুৰুদক্ষিণা, সহস্ৰাৰ্জুন বধ' আৰু দ্বিতীয় নাট আছিল যোৰহাট গৰখীয়া দলৰ 'কুলাচলৰ মুক্তি লাভ'।

কাইলৈ দিনৰ ১২ বজাত নামনি অসমৰ নাগাৰা নাম আৰু তালৰ ঝমকৰ মাজেৰে 'পৰীক্ষিতৰ জন্ম ৰহস্য' কাহিনী প্ৰতিফলিত কৰিব নলবাৰী ঘগ্ৰাপাৰৰ বিশিষ্ট শিল্পী কৈলাশ তালুকদাৰ আৰু বৈজয়ন্তী তালুকদাৰে। কাইলৈ পৰিৱেশন কৰিবলগীয়া প্ৰথম নাট উত্তৰ লখিমপুৰ পাঞ্চজন্য শিল্পী সমাজৰ 'মহাভাগৱত পৰীক্ষিতৰ মুক্তি লাভ' আৰু দ্বিতীয় নাট মাজুলীৰ বৃন্দাবন নাট্যগোষ্ঠীৰ 'মান্ধাতাৰ ধৰ্ম পৰীক্ষা' মঞ্চস্থ কৰা হ'ব।

অগ্ৰদূত পাব্লিচাৰ্চ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী-৬ৰ হৈ বি এছ ডেকাৰ দ্বাৰা অগ্ৰদূত ভৱন, দিছপুৰ, গুৱাহাটী-৬, তৰাজান, যোৰহাট আৰু দোলাবাৰী, তেজপুৰত মুদ্ৰিত আৰু প্ৰকাশিত। সম্পাদক ঃ প্ৰাঞ্জলসেন ডেকা। মুখ্য সম্পাদক ঃ কনকসেন ডেকা।
ফোন ঃ (গুৱাহাটী) সম্পাদনা ঃ (০৩৬১) ২২৬১৯২৩, ২২২৪৯৩৩, চাৰ্কুলেচন- ২২৩৪২০৯ ফেক্স ঃ (০৩৬১) ২২৬০৬৫৫, ২২৬৯১৪৭, আৰু বিজ্ঞাপন - ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫। ফোন (যোৰহাট) ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯।
E-MAIL : agradoot@gmail.com, editor.agradoot@gmail.com