● গুৱাহাটী, যোৰহাট আৰু তেজপুৰৰ পৰা প্ৰকাশিত

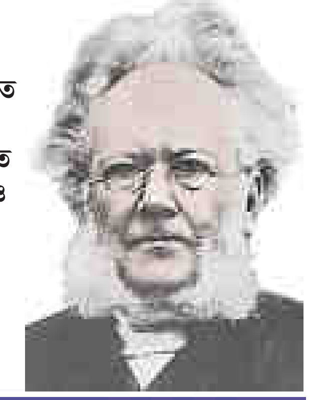
দেওবৰীয়া দৈনিক

অগ্ৰদূত

সামাজিক দায়বদ্ধতাত অবিচল

গুৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩
চাৰ্কুলেচন ঃ ম'বাইল ঃ ৮৪৮৬৯৮০২৮১
বিজ্ঞাপন ঃ ম'বাইল ঃ ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫
যোৰহাট ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯
হোৱাটছএপ ঃ ৭৬৩৮০৫৮০৫৪ (সম্পাদনা)
agradoot@gmail.com
editor.agradoot@gmail.com
■ কাকত নাপালে ফোন কৰক ঃ ৯১০১২-৩৮০০৩
www.dainikagradoot.in

দিগ্‌দৰ্শন



সমাজ যদি সম্পূৰ্ণ শিক্ষিত আৰু বিজ্ঞানমনস্ক হৈ নুঠে, তেন্তে জীৱনযাত্ৰাত যন্ত্ৰৰ প্ৰয়োগে কেতিয়াও সম্পূৰ্ণ আৰু বাঞ্ছিত সুফল দিব নোৱাৰে।

হেনৰিক ইবছেন
নৰৱেৰ নাট্যকাৰ-কবি

৫ যোৰহাটৰ সাউদকুছি সত্ৰৰ ফল্গুৎসৱ
১৫ মহিলা বিশ্বকাপত ভাৰতৰ বৃহৎ জয়
৪ পৃথিৱীজুৰি মানৱতাবাদ লুণ্ঠিত

RNI-Regd No. 62953/96 ■ সপ্তবিংশতিতম বছৰ ● ১৫৪তম সংখ্যা ● গুৱাহাটী ● দেওবাৰ ২৮ ফাগুন ১৪২৮ ভাস্কৰাব্দ ১৩ মাৰ্চ ২০২২ চন ■ DAINIK AGRADOOT ● Guwahati ● Sunday 13 March 2022 মূল্য ঃ ৯.০০ টকা

■ চিপিআই (মাওবাদী)ৰ সংবিধান সংশোধনৰ তৎপৰতা ■ যোৱা ডেৰ বছৰত মাওবাদীৰ সদস্য আৰু শুভাকাংক্ষীৰ সংখ্যা বৃদ্ধি ■ ৭০ বছৰীয়া মাওবাদী নেতাজনৰ বিৰুদ্ধে শতাধিক গোচৰ

অসমত নগৰীয়া মাওবাদৰ প্ৰসাৰ কাঞ্চনদাৰ

■ জেৰা কৰিবলৈ অসমত উবুৰি খাই পৰিছে বিভিন্ন ৰাজ্য-কেন্দ্ৰীয় অনুসন্ধান সংস্থাৰ দল

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চ ঃ যোৱা ছয় মাৰ্চত অসম আৰক্ষীৰ জালত পৰা চিপিআই (মাওবাদী)ৰ শীৰ্ষ নেতা অৰুণ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যী ওৰফে জ্যোতিষ ওৰফে কবিৰ ওৰফে কনক ওৰফে কাঞ্চনদা দেশৰ বিভিন্ন ৰাজ্যৰ আৰক্ষী আৰু কেন্দ্ৰীয় তদন্তকাৰী সংস্থাবোৰৰ বাবে বিশেষ আকৰ্ষণৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈ পৰিছে। সম্প্ৰতি অসম আৰক্ষীৰ নদিনীয়া জিম্মাত থকা কাঞ্চনদাক জেৰা চলাবলৈ গুৱাহাটীত উবুৰি খাই পৰিছে কে'বাখনো ৰাজ্যৰ আৰক্ষী আৰু এন আই এৰ দৰে দেশৰ শীৰ্ষ অনুসন্ধানকাৰী সংস্থাৰ বিষয়াৰ দল। উল্লেখ্য যে বিগত বৰ্ষত ঝাৰখণ্ড আৰক্ষীয়ে নিষিদ্ধ ঘোষিত সংগঠনটোৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ শীৰ্ষ নেতা প্ৰশান্ত বোস ওৰফে কিষাণ দাক জালত পেলাবলৈ সক্ষম হৈছিল। কিষাণদাৰ পাছত গ্ৰেপ্তাৰ হোৱা কাঞ্চনদা হ'ল সংগঠনটোৰ একে পৰ্যায়ৰ শীৰ্ষ নেতা। কমেও ৭০ বছৰীয়া মাওবাদী নেতাজনৰ বিৰুদ্ধে দেশৰ কে'বাখনো ৰাজ্য আৰু কেন্দ্ৰীয় অনুসন্ধান সংস্থাত এশতকৈ অধিক অপৰাধ গোচৰ ৰুজু হৈ আছে। সকলোবোৰ গোচৰেই হ'ল ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

নগাঁৱত পুনৰ আৰক্ষীৰ গুলিত আহত ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ী

এবছৰত ১৫টা সংঘৰ্ষৰ ঘটনা সংঘটিত হৈছে

বিশেষ সংবাদদাতা/অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নগাঁও/জুৰীয়া, ১২ মাৰ্চ ঃ পুনৰ এক এনকাউন্টাৰৰ ঘটনাই জোঁকাৰি গ'ল নগাঁও। এইবাৰ আৰক্ষীৰ এই সংঘৰ্ষৰ ঘটনা সংঘটিত হৈছে নগাঁও জিলাৰ জুৰীয়া আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত তেলীয়া বেবেজীয়া পথাৰ গাঁৱত। গুলিবিদ্ধ কুখ্যাত ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীজন ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

টকাৰ বাবেই নিৰীহ শিক্ষকক হত্যা, গ্ৰেপ্তাৰ সাত

আৰক্ষীৰ জেৰাত মুখ খুলিছে অভিযুক্তই

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কোকৰাঝাৰ, ১২ মাৰ্চ ঃ একমাত্ৰ টকাই কাল হ'ল বৃহস্পতিবাৰে কোকৰাঝাৰত হত্যাৰ বলি হোৱা শিক্ষক বেৰ্লাও বাথাও ব্ৰহ্মৰ। শিক্ষকজনে বিশ্বাস অৰ্পণ কৰি বেংকৰ লেনদেনৰ দায়িত্ব দিয়া এজন অভিযুক্তই এই নৃশংস হত্যাকাণ্ডৰ মূল পৰিকল্পক বুলি আৰক্ষীৰ প্ৰাৰম্ভিক ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী নাকভিৰ উপস্থিতিত হুনাৰ হাট উদ্বোধন মুখ্যমন্ত্ৰী শৰ্মাৰ

চৰকাৰে কলা-কাৰুশিল্পৰ যুৱপ্ৰজন্মক সংস্থাপনৰ বাবে পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চ ঃ 'কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্য চৰকাৰে বৰ্তমানৰ গোলকীয় প্ৰতিযোগিতাত সমানে খোজ পেলাব পৰাকৈ আমাৰ দেশীয় কলা আৰু কাৰুশিল্পৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত ধাৰাটোৰ সুৰক্ষা আৰু প্ৰচাৰৰ বাবে নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে কাম কৰি আহিছে। যুৱ প্ৰজন্মৰ শিল্পীসকলে যাতে পৰম্পৰাগত শিল্পীসত্তাৰ স'তে সংযুক্ত হৈ থকাৰ লগতে এই পৰম্পৰাগত কলা আৰু কাৰুশিল্পৰ জৰিয়তে বিত্তীয় সাহায্য লাভ তথা আত্মসংস্থাপনৰ সুযোগ লাভ কৰিব পাৰে তাৰ বাবে বৰ্তমানৰ ৰাজ্য চৰকাৰে এই শিল্পৰ বিকাশ সাধনৰ দিশত কে'বাটাও পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে।'এই ভাষ্য মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই আজি কেন্দ্ৰীয় সংখ্যালঘু পৰিক্ৰমা দপ্তৰৰ মন্ত্ৰী মুক্তাৰ আব্বাছ নাকভিৰ উপস্থিতিত খানাপাৰাস্থিত পশু চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় খেলপথাৰত আয়োজিত হুনাৰ হাটৰ ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

■ ৰাছিয়াৰ বিৰুদ্ধে ইউক্ৰেইনৰ অভিযোগ ■ মাৰিয়ুপ'লৰ চুলতান ছুলেমান মছজিদত ৰুছ বাহিনীৰ আক্ৰমণ ■ কিয়েভ দখলৰ চূড়ান্ত ৰণত ৰাছিয়াৰ অহৰহ বোমা-ক্ষেপণাস্ত্ৰ নিক্ষেপ

মছজিদত গোলাবৰ্ষণত শিশুসহ নিহত ৮০

■ নিউজ ব্যুৰ'

কিয়েভ, ১২ মাৰ্চ ঃ ক্ৰমশ কিয়েভৰ দিশলৈ আগুৱাইছে ৰুছ বাহিনীয়ে। সমান্তৰালভাৱে ইউক্ৰেইনৰ অন্যান্য চহৰ-নগৰত ধাৰাবাহিক বোমা-ক্ষেপণাস্ত্ৰ আক্ৰমণ অব্যাহত আছে। ইউক্ৰেইনৰ ৰাজধানী কিয়েভক কেন্দ্ৰ কৰি যুদ্ধৰ তীব্ৰতা বৃদ্ধি পাইছে। কিয়েভ দখলৰ বাবে নতুন উদ্যমৰে জঁপিয়াই পৰা ৰুছ বাহিনীয়ে আজি যুদ্ধৰ সপ্তাদশ দিনটোত

ইউক্ৰেইনৰ ৰাজধানী মহানগৰীক লক্ষ্য কৰি বোমাবৰ্ষণ-ক্ষেপণাস্ত্ৰ আক্ৰমণৰ তীব্ৰতা বৃদ্ধি কৰে। ইউক্ৰেইনৰ অভিযোগ অনুসৰি, পুটিন বাহিনীয়ে সমান্তৰালভাৱে সুসজ্জিত গাড়ীত সংস্থাপন কৰা 'বি এম-২১ গ্ৰেড ৰকেট নিক্ষেপ কৰিছে। তদুপৰি ৰাছিয়াৰ বিৰুদ্ধে এই যুঁজত 'ভেকুৱাম' বোমা ব্যৱহাৰৰ পুনৰ অভিযোগ উঠিছে। বিগত ২৪ ঘণ্টাত কিয়েভৰ নানা আৱাসিক ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

■ অসম কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ত আঞ্চলিক কৃষি মেলা উদ্বোধন কৰি ক'লে মন্ত্ৰী অতুল বৰাই

নতুন প্ৰজন্ম আকৰ্ষিত হোৱাটো ভাল খবৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

যোৰহাট, ১২ মাৰ্চ ঃ 'অসমৰ মাটি এনেয়ে সাৰুৱা। এই কৃষি উপযোগী মাটিত বিজ্ঞানসন্মতভাৱে খেতি কৰিলে উৎপাদন বৃদ্ধি পাব আৰু তেতিয়া ঘৰুৱা চাহিদা পূৰণ হোৱাৰ উপৰি দেশৰ আন আন ৰাজ্যৰ লগতে বিদেশলৈও ৰপ্তানি কৰিব পৰা হ'ব।' যোৰহাটৰ অসম কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ত উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চল ভিত্তিত অনুষ্ঠিত আঞ্চলিক কৃষি মেলা উদ্বোধন কৰি এই মন্তব্য কৰে ৰাজ্যৰ কৃষিমন্ত্ৰী অতুল বৰাই। ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

ছেলফি উঠিবলৈ গৈ গোৱালপাৰাত ৰেলৰ খুন্দাত ছাত্ৰৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

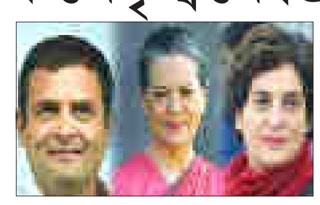
মাটিয়া, ১২ মাৰ্চ ঃ মবাইল ফোনত 'ছেলফি' উঠিবলৈ গৈ আজি সন্ধিয়া গোৱালপাৰা জিলাৰ বগুৱান আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত বোৱালমাৰী (বাসবাৰী)ৰ ছহৰাব আলীৰ পুত্ৰ আব্দুল আৱাল (২০)-এ চলন্ত ৰেলৰ খুন্দাত অকাল মৃত্যুক সাবটিবলগীয়া ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

নেতৃত্বৰ বিৰুদ্ধে ক্ষুব্ধ জ্যেষ্ঠৰ বৈঠক ■ আজি জৰুৰী চি ডব্লিউ চি

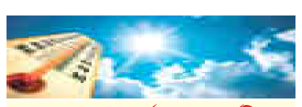
উপৰ্যুপৰি ব্যৰ্থতাৰ পাছত কংগ্ৰেছত পুনৰ সাৰ পালে নেতৃত্বকেন্দ্ৰিক বিবাদে

■ নিউজ ব্যুৰ'

নতুন দিল্লী, ১২ মাৰ্চ ঃ উপৰ্যুপৰি ব্যৰ্থতাৰ সন্মুখীন হোৱা কংগ্ৰেছে শেহতীয়াকৈ পাঁচ ৰাজ্যৰ নিৰ্বাচনতো মুখ থেকেচা খোৱাক লৈ দলৰ ভিতৰচ'ৰাত নেতৃত্বকেন্দ্ৰিক বিবাদে ১০ পৃষ্ঠাত চাওক



ছোনিয়া-ৰাহুল-প্ৰিয়ংকা গান্ধীয়ে পদ এৰাৰ সম্ভাৱনাক লৈ চৰ্চা ঃ অৰ্থহীন বুলি দাবী দলৰ মুখপাত্ৰৰ



তাপমাত্ৰা	সৰ্বোচ্চ	সৰ্বনিম্ন
গুৱাহাটী	৩৪°	১৯°
ডিব্ৰুগড়	৩২°	১৬°
দিল্লী	৩১°	১৮°
কলকাতা	৩৩°	২১°
মুম্বাই	৩৪°	২৬°
চেন্নাই	৩২°	২৪°
বাংগালুৰু	৩৩°	১৮°
শ্বিলং	২৫°	১৩°

১২ মাৰ্চ, ২০২২

গাড়ীগাঁৱৰ দলবদ্ধ ধৰ্ষণকাণ্ডৰ অভিযুক্তক গ্ৰেপ্তাৰত ব্যৰ্থ আৰক্ষী

ধৰ্ষণৰ পাছত ভিডিঅ' সংগ্ৰহ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চ ঃ নাৰী দিৱসৰ দিনাই এক অনুষ্ঠানত অসম আৰক্ষীৰ সঞ্চালক প্ৰধান ভাস্কৰজ্যোতি মহন্তই মন্তব্য কৰিছিল যে অপৰাধৰ হাৰ বৃদ্ধি হোৱা মানেই এইটো নুবুজায় যে অসমত নাৰী সুৰক্ষিত নহয়। কাকতালীয়ভাৱে সেইদিনাই ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

জৰুৰী তলৰমৰ্মে দিল্লীলৈ গ'ল অসম বিজেপিৰ নেতা কলিতা

ৰাজ্যসভাৰ প্ৰাৰ্থিত্বৰ দাবীৰে দিল্লীত এআইচিচিৰ কাষ চাপিল ইউডিএফ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চ ঃ অসমৰ খালী হ'বলগীয়া ৰাজ্যসভাৰ দুখন আসনক লৈ বিৰোধীয়ে চিন্তা কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই বুলি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই মন্তব্য কৰাৰ সময়তে একাংশ বিৰোধী দলৰ মাজত তৎপৰতা অব্যাহত আছে। কংগ্ৰেছে নিজ দলৰ প্ৰাৰ্থীক দ্বিতীয়খন আসনত প্ৰক্ষেপৰ স্থিতিত এই পৰ্যন্ত খামোচ মাৰি ধৰি আছে। আনহাতে, প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ লগত আলোচনা কৰাটো অৰ্থহীন গণ্য কৰি নিজ দলৰ প্ৰাৰ্থী প্ৰক্ষেপৰ আলোচনা কংগ্ৰেছৰ হাইকমাণ্ডৰ স'তে আলোচনা কৰিবলৈ আজি দিল্লীত উপস্থিত হয় এআইইউডিএফৰ দুজনীয়া প্ৰতিনিধি দল। দলটোৰ বিধায়কদ্বয় ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

চেঙা তেল

আনৰ প্ৰদূষণ আৰু কি বিচাৰিম! আমাৰ ইয়াতেই দেখোন প্ৰদূষণৰ শেষ নাই!

■ ডিব্ৰুগড়ৰ ধলাজান চাহ বাগিচাত শিশুক ঘপিয়াই হত্যাত তীব্ৰ উত্তেজনাৰ পৰিস্থিতি

ঘাতকক জীৱন্তে জ্বলাই দিলে উত্তেজিত লোকে

বিশেষ সংবাদদাতা

ডিব্ৰুগড়, ১২ মাৰ্চ ঃ ডিব্ৰুগড় জিলাৰ এখন চাহ বাগিচাত আজি দুটাকৈ শিহৰণকাৰী হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয়। এজন লোকে এটি দেৰশিশুক ঘপিয়াই হত্যা কৰাৰ পাছত তেওঁক জীৱন্তে জ্বলাই দিয়ে একাংশ উত্তেজিত লোকে। এই ঘটনাক কেন্দ্ৰ কৰি অদ্যাপি অঞ্চলটোত প্ৰবল উত্তেজনা বিৰাজ কৰিছে। এই লোমহৰ্ষক ঘটনা সংঘটিত হৈছে জিলাখনৰ ৰহমৰীয়া আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ধলাজান চাহ বাগিচাত। স্বাভাৱিকতে এই দুটা হত্যাকাণ্ডই সমগ্ৰ জিলাখনতে ব্যাপক প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে।

আৰক্ষীয়ে জনোৱা মতে, ধলাজান চাহ বাগিচাৰ মেইন লাইনৰ নিবাসী অভিমন্যু তাঁতী (৩৫) ওৰফে শোণিতে ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

অখিল গগৈ এজন অকৃতজ্ঞ মানুহ ■ এমাহৰ ভিতৰত সম্পূৰ্ণ হ'ব জীয়াভৰলী খননৰ কাম

ৰহাত ১৮ বছৰৰ পূৰ্বে আধাৰশিলা স্থাপন কৰা দলং মুকলি মন্ত্ৰী পীযুষৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নদুৱাৰ/ৰহা, ১২ মাৰ্চ ঃ 'জীয়া ভৰলী নদীৰ ১২শ মিটাৰৰো অধিক খনন কাৰ্য ইতিমধ্যে সম্পূৰ্ণ হৈছে। পৰৱৰ্তী এমাহৰ ভিতৰতে ইয়াৰ কাম সম্পূৰ্ণ হ'ব।' ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

সদৌ অসম শাখা সহকাৰী, উপ-অভিযন্তা সেৱা সন্থা শোণিতপুৰ জিলা শাখাৰ দ্বিবাৰ্ষিক অধিবেশন

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

তেজপুৰ, ১২ মাৰ্চ ঃ 'গড়কাপ্তানী পথ আৰু গৃহ, জলসম্পদ, জলসিঞ্চন আৰু জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী বিভাগ কেইটাত ছাৰ্ভিচ ৰুল নথকাৰ ফলত এই বিভাগসমূহৰ কৰ্মচাৰীসকলে তেওঁলোকৰ প্ৰাপ্য সা-সুবিধাৰ পৰা দীৰ্ঘদিন ধৰি বঞ্চিত হৈ থাকিবলগীয়া হৈছে। তদুপৰি সংশ্লিষ্ট বিভাগসমূহৰ পৰা বিচৰা তথ্যপাতি শুদ্ধভাৱে নপঠোৱাৰ বাবে সংশ্লিষ্ট মুখ্য কাৰ্যালয়ৰ পৰা শুদ্ধ তথ্য বিচাৰি থাকিবলগীয়া হোৱাৰ লগতে ঊৰ্ধ্বতন একাংশ বিষয়াই কৰ্তব্যত অৱহেলা কৰাৰ বাবেও প্ৰাপ্যৰ পৰা বঞ্চিত হৈ থাকিবলগীয়া হৈছে।' সদৌ অসম শাখা সহকাৰী আৰু উপ-অভিযন্তা সেৱা সন্থাৰ ৰাজ্যিক সাধাৰণ সম্পাদক তথা সদৌ অসম কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সম্পাদক প্ৰধান শ্যমন্ত দাসে আজি তেজপুৰৰ অসমীয়া ক্লাবত অনুষ্ঠিত সদৌ অসম শাখা সহকাৰী আৰু উপ-অভিযন্তা সেৱা সন্থাৰ শোণিতপুৰ জিলা সন্থাৰ দ্বিবাৰ্ষিক অধিবেশনত এইদৰে কয়। তেওঁ লগতে কয় যে সন্থাৰ সমস্যাৰাজিৰ ওপৰত আলোচনাৰ মাধ্যমেৰে মীমংসা কৰাৰ বাবে ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ লগত আলোচনাৰ বাবে আবেদন জনোৱাৰ উপৰি চৰকাৰৰ পৰা সঁহাৰি লাভ কৰা নগ'ল। এনে অৱস্থাত দেশৰ কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ তথা প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ স'তে বিষয়টো আলোচনাৰে মীমংসা কৰিবলৈ কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ এটা সঁজাতী দল অতি শীঘ্ৰে দিল্লীলৈ যাব বুলিও দাসে প্ৰকাশ কৰে। সভাত সম্পাদকীয় আৰু হিচাপ পৰীক্ষকৰ প্ৰতিবেদন সৰ্বসন্মতিক্ৰমে গ্ৰহণ কৰা হয়। সন্থাৰ অন্তৰ্গত পাঁচটা বিভাগৰ প্ৰায় এশ সদস্যই অধিবেশনত অংশগ্ৰহণ কৰে। সভাত তুলসী বৰা, অঞ্জনা দেৱী, অকন বৰা, গুলৰেজ মুস্তাফ, নিৰঞ্জন কলিতা, প্ৰমুখ্যে কে'বাজনো বক্তাই বক্তব্য ৰাখে। সংগঠনটোৰ জিলা সভাপতি ৰবীন্দ্ৰ কুমাৰ বৰাই আৰম্ভণিতে সন্থাৰ পতাকা উত্তোলন কৰি কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভ কৰে। সভাই পৰৱৰ্তী কাৰ্যকালৰ বাবে ৰাতুল কুমাৰ দাসক সভাপতি, নিৰঞ্জন দাসক জিলা সম্পাদকৰূপে লৈ ২১ জনীয়া এখন সমিতি গঠন কৰে।

গোহাৰি

বিগত বছৰবোৰৰ দৰে এই বছৰো গণেশগুৰি ৰঙালী বিহু সন্মিলনে ৪২ সংখ্যক গণেশগুৰি ৰঙালী বিহু উদ্‌যাপন কৰাৰ মানসেৰে গোপাল বড়ো চৰকাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ খেলপথাৰ প্ৰাংগণত অহা ১৩/০৩/২০২২ তাৰিখ ৰবিবাৰে ৰাতিপুৱা ১১ বজাত এখনি সাধাৰণ সভাৰ আয়োজন কৰা হৈছে।

উক্ত সভাত সমূহ বিষয়ববীয়া, সদস্য-সদস্যা তথা শুভাকাংক্ষীসকলৰ উপস্থিতি কামনা কৰা হ'ল।

ধন্যবাদেৰে—
(লক্ষী মেচ)
উপ-সভাপতি
২০২১ বৰ্ষ

LOST

I have lost my original AHSEC Registration certificate, Code-213318 Registration No-188497 of session -2020-21.
Moumita Debnath
Hojai. Assam-782435

জ্যোতিষী

আপুনি কেনেকুৱা সমস্যাত ভুগিছে? সমস্যা যিমান কঠিন নহওক কিয় ১০০ শতাংশ Guarantee সহ সমাধান পাবই। মায়ং প্ৰশিক্ষণ জ্যোতিষী। আচাৰ্য ডি শৰ্মা
(M) 8099336044.

ASTROLOGY/ জ্যোতিষী

ত্ৰিকাল মহাভৈৰৱ তন্ত্ৰ কেন্দ্ৰ ও আচল ৰত্নৰ ৰাজভাণ্ডাৰ ৰত্নসাগৰ অসমত সৰ্বপ্ৰথম একমাত্ৰ ১৮টা বিদ্যাৰ দ্বাৰা একেলগে, একে ঠাইত সংমিশ্ৰিত, বিশ্লেষিত সকলো সমস্যাৰ গেৰাণ্টীযুক্ত সমাধান। সৰ্বমনোকামনা পূৰণকাৰী মহাকাল ভৈৰৱ কৰচত সকলো সমস্যা তিনি ঘণ্টাৰ পৰা সমাধান। জ্যোতিষ, বাস্তু, তান্ত্ৰিক সম্ৰাট.... ত্ৰিকাল ৰাজগুৰু, কুঁৱৰীটোল, কলিয়াবৰ, নগাঁও- 9954021556, 9947066469.

ৰাণী কপিলী-কালমণি জলসিঞ্চন আঁচনি মেৰামতিত ব্যাপক দুৰ্নীতিৰ অভিযোগ

- অভিযন্তা-ঠিকাদাৰে মিলি ৯.৪০ কোটি আত্মসাৎ কৰাৰ গুৰুতৰ অভিযোগ
- মুখ্যমন্ত্ৰীৰ হস্তক্ষেপৰ দাবী, অন্যথা আদালতৰ দ্বাৰস্থ হোৱাৰ হুংকাৰ সংঘৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চ ঃ 'জলসিঞ্চন মন্ত্ৰী অশোক সিংঘাল আৰু বিধায়ক ৰমেন্দ্ৰ নাৰায়ণ কলিতাৰ ছত্ৰছায়াত ৰাণী কপিলী আৰু কালমণি জলসিঞ্চন আঁচনি মেৰামতিত ব্যাপক দুৰ্নীতি সংঘটিত হৈছে। অভিযন্তা-ঠিকাদাৰে মিলি ন কোটিতকৈ অধিক ধন আত্মসাৎ কৰিছে।' এই গুৰুতৰ অভিযোগ সংগ্ৰামী কৃষক-শ্ৰমিক সংঘ অসমৰ। আজি গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবত এক সংবাদমেল সম্বোধন কৰি সংঘৰ কেন্দ্ৰীয় সাধাৰণ সম্পাদক দীনেশ দাসে এই অভিযোগ উত্থাপন কৰে। আঁচনিৰ মেৰামতিৰ নামত অভিযন্তা-ঠিকাদাৰে কিদৰে কৃষক ৰাইজক ঠগিছে সেই কথা উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়, 'পশ্চিম গুৱাহাটী সমষ্টিৰ ৰাণী বাকাৰাপাৰা আৰু নতুন ৰাণীত ১৯৫০ হেক্টৰ কৃষিভূমিত পানী যোগানৰ লক্ষ্যৰে স্থাপিত ৪৩০০ মিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ কালমণি আৰু ১৭,৭০০ মিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ জলসিঞ্চন আঁচনি দুখনৰ নলা ভাঙি-ছিঙি গৈছিল। এই আঁচনিৰ মেৰামতিৰ নামত ২০২০-২১ত মুঠ ৯.৪০ কোটি টকা আবণ্টিত হৈছিল। কপিলীৰ ১৩,০০০ মিটাৰ নলাৰ বাবে আঠ কোটি আৰু কালমণিৰ ১,১০০ মিটাৰ নলাৰ বাবদ ১.৪০ কোটি ধন আবণ্টিত হৈছিল। নিবিদা আহ্বানৰ জৰিয়তে যোৱা বছৰেই ১৪ জন ঠিকাদাৰে ৱৰ্ক অৰ্ডাৰ লাভ কৰি নলাৰ কাম আৰম্ভ কৰিছিল। নলা চাফাই, নলাৰ বেড দুটাত মাটি দি সমান কৰালৈ সকলো ঠিকে আছিল। কিন্তু নলাৰ ঢালাই কৰোঁতেহে তেওঁলোকে দুৰ্নীতিৰ আশ্ৰয় লয়। কিয়নো নলাৰ বেড দুটাত কোনো ধৰণৰ ৰড, শিল অথবা ইটা নিদি কেৱল মাটিৰ ওপৰত ঢালাই আৰম্ভ কৰে। ৰাইজে এই সম্পৰ্কত সুধিলে শাখা বিষয়া জিন্নত উল্লাহে 'তেনেকৈয়ে অৰ্ডাৰ আহিছে' বুলি কয়। ইপিনে, পৰৱৰ্তী সময়ত সংঘই আৰটিআই তথ্য লাভ কৰোঁতেহে এই আঁচনিত সংঘটিত হোৱা বিয়াগোম কেলেংকাৰিৰ বিষয়ে তেওঁলোকে জানিবলৈ সক্ষম হয় বুলি সম্পাদক দাসে প্ৰকাশ কৰে। তেওঁ কয়, 'আৰটিআই তথ্য অনুসৰি ঠিকাদাৰসকলক ৱৰ্ক অৰ্ডাৰতে আৰচিচি বীম আৰু ইটাৰ ওপৰত ঢালাই কৰাৰ নিৰ্দেশনা আছে। ইপিনে চলিত বৰ্ষৰ ছয় জানুৱাৰীত ঠিকা আবণ্টিত আঁচনিখনৰ সালসলনি কৰি শীৰ্ষ অভিযন্তাসকলে ৰড, ইটা নোহোৱা কৰি মাটিত ঢালাইৰ সিদ্ধান্ত লৈছিল যদিও ছয় জানুৱাৰীৰ পূৰ্বেই মৌখিকভাৱে অভিযন্তাসকলে ঠিকাদাৰক অৰ্ডাৰ দিছিল; কিন্তু তেওঁলোকে সলনি কৰা আৰচিচি বীম আৰু ইটাৰ পৰিৱৰ্তে চিমেণ্টৰ বীম আমি দেখা নাই। পূৰ্বতে নলাটোৰ যি ঠাইত ইটা আৰু আৰচিচি বীম আছিল সেই ঠাইৰ ভাগি যোৱা অংশত মাটি লিপি সমান কৰি তাৰ ওপৰত ঢালাই কৰে তেওঁলোকে। পুনৰ মেৰামতি আৰু আধুনিকভাৱে নিৰ্মাণৰ নামত কৃষক ৰাইজক সমূলঞ্চে প্ৰতাৰণা কৰাৰ ফন্দি পাতিছে অভিযন্তাসকলে। অতি আশ্চৰ্যৰ বিষয় যে কামৰূপ জিলাৰ অধীক্ষক অভিযন্তা আৰু পশ্চিম গুৱাহাটী-পলাশবাৰী সংমণ্ডলৰ কাৰ্যবাহী অভিযন্তা কংকণ গোস্বামীয়ে ঢালাই কৰাৰ সালসলনিৰ নক্সাখনক প্ৰশংসা কৰি চহী কৰি দিয়ে বিভাগৰ ডিজাইন সঞ্চালকে। সেইখনক চকু মুদি অনুমোদন জনায় মুখ্য অভিযন্তা ব্ৰজেন মালাকাৰে।' বৰ্তমান আঁচনি পৰিৱৰ্তনৰ ফলত চিৰাচিৰকৈ পকী বেৰবোৰ ফাটি যোৱা বুলি দুখ প্ৰকাশ কৰে দাসে। আঁচনিখন কৃষকৰ ভাল নহৈ কালহে হোৱা বুলি মন্তব্য কৰে তেওঁ। কিন্তু ইমানৰ পাছতো জলসিঞ্চন মন্ত্ৰী অশোক সিংঘল আৰু স্থানীয় বিধায়ক ৰমেন্দ্ৰ নাৰায়ণ কলিতা মৌন হৈ থকা কথাটোতহে ৰহস্যৰ গোন্ধ পোৱা বুলি তেওঁ উল্লেখ কৰে। তেওঁ কয় যে বিভাগীয় মন্ত্ৰী তথা স্থানীয় বিধায়কৰ এই মৌনতাই ইয়াকে প্ৰমাণ কৰে যে কৃষকৰ আবেগৰ স'তে সম্পৰ্ক নথকা মন্ত্ৰী সিংঘাল এই দুৰ্নীতিৰ মুখ্য নিয়ন্ত্ৰক। আনহাতে, বিধায়ক কলিতা ইয়াৰ মুখ্য সমৰ্থক। বিধায়ক কলিতাই ঠিকাদাৰ-অভিযন্তাৰ কামৰ প্ৰশংসা কৰি একেলগে ভাত খাই গুচি আহে। এয়াই বিধায়কৰ দায়িত্ব নেকি? বৰ্তমান আবণ্টিত ধনৰ মাত্ৰ ১০ শতাংশ কাম কৰি ৯০ শতাংশ ভগাই খোৱাৰ দুৰ্নীতি অভিযানলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছে এই কোটিটকীয়া আঁচনিখন। দাসে ঠিকাদাৰক ৱৰ্ক অৰ্ডাৰ দিয়াৰ পাছত আঁচনি অভিযন্তাই সলনি কৰিব পাৰে নেকি বুলিও গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰে। সংঘই ইয়াৰ বিৰুদ্ধে ইতিমধ্যে কামৰূপ জিলা উপায়ুক্ত, মুখ্যমন্ত্ৰীক স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰি এই কেলেংকাৰিৰ ক্ষিপ্ৰ তদন্ত আৰু বিহিত ব্যৱস্থা লোৱাৰ বাবে দাবী জনাইছে বুলি তেওঁ সদৰী কৰে। যদি বিষয়টো মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে হস্তক্ষেপ কৰি অচিৰেই তদন্ত নকৰে তেনেহ'লে আদালতৰ দ্বাৰস্থ হ'ব বুলিও তেওঁ সকীয়াই দিয়ে।

টিহুত শ্ৰীকৃষ্ণ দৌলযাত্ৰা মহোৎসৱৰ আয়োজন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

টিহু, ১২ মাৰ্চ ঃ টিহুৰ বৰমাখিবাহা গাঁৱৰ দৌলৰগুৰি চুবুৰিৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত শ্ৰীশ্ৰীবুনাগোসাঁইঘৰ প্ৰাংগণত অহা ১৭,১৮,১৯ আৰু ২০ মাৰ্চত বৰ্ণিল কাৰ্যসূচীৰে দৌলযাত্ৰা মহোৎসৱৰ উদ্‌যাপনৰ বাবে আয়োজন কৰা হৈছে। দৌলৰগুৰি দৌলযাত্ৰা মহোৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিৰ সম্পাদকদ্বয় বনজিৎ দত্ত আৰু অৰূপ দাসে জনোৱা অনুসৰি দৌলযাত্ৰা মহোৎসৱৰ উপলক্ষে ১৭ মাৰ্চৰ পুৱা দৌলগুৰি চুবা উন্নয়ন সমিতিৰ সভাপতি কন্দৰ্প হালৈয়ে পতাকা উত্তোলনেৰে মহোৎসৱৰ কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভ কৰিব। বিয়লি চিত্ৰাংকণ প্ৰতিযোগিতা, ভেশচন প্ৰতিযোগিতা, কুইজ প্ৰতিযোগিতা আদি অনুষ্ঠিত হ'ব। সন্ধিয়া দৌলযাত্ৰা মহোৎসৱৰ উদ্বোধন কৰিব দীঘেলী হাইস্কুলৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষয়িত্ৰী পূৰ্ণিমা ভড়ালীয়ে। এই উদ্দেশ্যে কন্দৰ্প হালৈৰ সভাপতিত্বত হ'বলগীয়া উদ্বোধনী সভাত স্থানীয় বিধায়ক তথা পঞ্চায়ত, গ্ৰামোন্নয়ন, খাদ্য আৰু অসামৰিক যোগান মন্ত্ৰী ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দাস, নলবাৰী ডায়েটৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰবক্তা অশোক কুমাৰ শৰ্মা, টিহু মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক হেমেন ৰাজবংশী আদি বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলে অংশগ্ৰহণ কৰিব। উক্ত সভাতে অঞ্চলটোৰ বিশিষ্ট লোক জলেশ্বৰ হালৈ, চাৰুবালা দেৱী, যামিনী দেৱী, দময়ন্তী হালৈক সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ উপৰি কৃতী শিক্ষাৰ্থীক অভিনন্দন জনোৱা হ'ব। নিশা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান মুকলি কৰিব নাট্যশিল্পী কুমুদ ভট্টাচাৰ্যই। মহোৎসৱৰ আটাইকেইদিনতে ধৰ্মীয় আৰু সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হ'ব। মহোৎসৱৰ সকলো কাৰ্যসূচীতে সৰ্বস্তৰৰ ৰাইজৰ উপস্থিতি উদ্‌যাপন সমিতিয়ে কামনা কৰিছে।

বৰখালা শ্ৰীশ্ৰীলক্ষ্মীনাৰায়ণ যজ্ঞ উপলক্ষে নাট সন্ধিয়া

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বাহাৰঘাট, ১২ মাৰ্চ ঃ ঐতিহ্যমণ্ডিত ৯৯ সংখ্যক বৰখালা শ্ৰীশ্ৰী লক্ষ্মীনাৰায়ণ যজ্ঞ উপলক্ষে অহা ১৫ মাৰ্চৰ সন্ধিয়া ঈশ্বৰী (সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান) বৰখালাৰ উদ্যোগত প্ৰয়াত বিপুল চন্দ্ৰ শৰ্মা সোঁৱৰণী নাট সন্ধিয়াৰ আয়োজন কৰা হৈছে। বিশিষ্ট নাট্যকাৰ নগেন নাথৰ ৰচনা আৰু বিশিষ্ট নাট্যকৰ্মী তথা পৰিচালক বুবুল কলিতাৰ পৰিচালনাৰে 'বোবা ছোৱালীৰ উচুপনি' নাটখন মঞ্চস্থ কৰিব বুলি উদ্যোক্তাসকলে জানিব দিছে।

আধ্যাত্মিকতা অবিহনে সমাজ সুশৃংখলিত হ'ব নোৱাৰে ঃ ড° দেৱগোস্বামী

মূঢ়ানী আমগুৰিত নামঘৰৰ মণিকূট স্থাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

টেঙাখাত, ১২ মাৰ্চ ঃ 'আধ্যাত্মিক চিন্তা বাস্তৱসন্মত। আধ্যাত্মিকতা অবিহনে সমাজ সুশৃংখলিত হ'ব নোৱাৰে, সমাজ পৰিচালিত হ'ব নোৱাৰে। আধ্যাত্মিকতা বুলিলে ধূপ-চাকি জ্বলোৱাটোকে নুবুজায়। মাংগলিক কৰ্ম কৰাটোকে নুবুজায়। আধ্যাত্মিকতাৰ চিন্তা বিশাল। নৈখনে পানী দিয়ে, গাইজনীয়ে গাখীৰ দিয়ে, গছ জোপাই ফল দি পৰোপকাৰ সাধন কৰে। পৃথিৱীৰ সমস্ত সৃষ্টি বস্তুৰ সৃষ্টিৰ উদ্দেশ্য যদি পৰোপকাৰ হয় তেতিয়াহ'লে প্ৰকৃতিৰ কোলাত ডাঙৰ-দীঘল হোৱা মানুহ তাৰ ব্যতিক্ৰম হ'ব নোৱাৰে। শৰীৰ যেতিয়া ধাৰণ কৰিছো ইয়াৰ উদ্দেশ্য হ'ব লাগে পৰোপকাৰ। ধূপ-চাকি লগালে ধাৰ্মিক হ'ব নোৱাৰে। মানুহ ধাৰ্মিক হ'ব পাৰিব তেতিয়া যিদিনাখন তেওঁ অন্তৰৰ পৰা পৰোপকাৰ চিন্তাটো প্ৰতিফলিত হৈ থাকিব। পৰোপকাৰ, হিত, কল্যাণেই হ'ল আধ্যাত্মিক চিন্তাৰ মূল সংজ্ঞা।' মূঢ়ানী আমগুৰিত নৱনিৰ্মিত নামঘৰ উদ্বোধন আৰু মণিকূট স্থাপন কৰি আউনীআটি সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ ড° পীতাম্বৰ দেৱগোস্বামীয়ে এইদৰে কয়। উল্লেখ্য যে ডিব্ৰুগড় জিলাৰ পূব মূঢ়ানী আমগুৰি নামঘৰ

পৰিচালনা সমিতিৰ উদ্যোগত আৰু সমূহ ৰাইজৰ সহযোগত যোৱা ন, ১০ আৰু ১১ মাৰ্চত অনুষ্ঠিত কৰা আধ্যাত্মিক বাহৰ আৰু নামঘৰৰ মণিকূট স্থাপন আৰু নৱনিৰ্মিত নামঘৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। প্ৰথম দিনা আদৰণি সমিতিৰ সভাপতি দুৰ্গা প্ৰসাদ উপাধ্যায়ে ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন কৰি কাৰ্যসূচী মুকলি কৰে। বৃক্ষৰোপণ কৰে সমাজকৰ্মী বীৰেন্দ্ৰ লাহনে। সত্ৰাধিকাৰ ড° পীতাম্বৰ দেৱগোস্বামীক গায়ন-বায়নেৰে শোভাযাত্ৰা কৰি আদৰণি জনোৱা হয়। ইয়াৰ পাছতে নৱনিৰ্মিত নামঘৰ উদ্বোধন আৰু মণিকূট স্থাপন কৰা হয়। সন্ধিয়া সমূহীয়া বন্তি প্ৰজ্বলন কৰা হয়। বন্তি প্ৰজ্বলন কাৰ্যসূচী মুকলি কৰে সমাজকৰ্মী ৰঞ্জিত কোঁৱৰ আৰু টেঙুন গগৈয়ে। ভক্তিমূলক নাম আৰু প্ৰাৰ্থনাৰে দিনটোৰ কাৰ্যসূচী সামৰা হয়। ১০ মাৰ্চৰ পুৱাৰে পৰা সত্ৰাধিকাৰ হৰণ-ভোজন পৰ্ব আৰম্ভ কৰা হয়। সন্ধিয়ালৈ অংকীয়া নাট প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। ১১ মাৰ্চত সাংবাদিক তিলক ফুকনৰ সঞ্চালনাত ধৰ্মীয় আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। সত্ৰাধিকাৰ ড° পীতাম্বৰ দেৱগোস্বামী, ডিব্ৰুগড় কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়া, বিধায়ক তেৰছ গোৱালা আৰু বিদ্যাধৰ ফুকনে অংশগ্ৰহণ কৰে। ধৰ্মীয় আলোচনা সভাতে 'মহাৰ্ঘ' নামৰ এখন স্মৃতিগ্ৰন্থ উন্মোচন কৰে ভক্তপ্ৰাণ মীৰাৰাণী কুলকাৰ্ণীয়ে। সন্ধিয়ালৈ ভাওনা প্ৰদৰ্শন কৰা হয়।

বিএইছবি মহাবিদ্যালয়ত পশুপালন, পশু চিকিৎসা বিষয়ক কৰ্মশালা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

সৰুপেটা, ১২ মাৰ্চ ঃ সৰুপেটাৰ বিএইছবি মহাবিদ্যালয়ৰ বৃত্তি পৰামৰ্শদান কোষে আভ্যন্তৰীণ মান নিশ্চিতকৰণ কোষৰ সহযোগত আজি 'পশুপালন আৰু পশু চিকিৎসা' বিষয়ক এখন কৰ্মশালা আয়োজন কৰে। দাঁতি-কাষৰীয়া গাঁওসমূহৰ পৰা অহা বিভিন্ন পুৰুষ-মহিলাৰ উপৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপস্থিত থকা কৰ্মশালাত আদৰণি ভাষণ দি মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ দাসে কয় যে কেৱল বিষয়গত শিক্ষাই সাম্প্ৰতিক পৃথিৱীত শিক্ষাৰ একমাত্ৰ কথা নহয়, জ্ঞানৰ লগতে দক্ষতাৰ বিকাশ ঘটোৱাটোও অতি প্ৰয়োজনীয়। তেওঁ আৰু কয় যে বিএইছবি মহাবিদ্যালয়ে ওচৰৰ গ্ৰামাঞ্চলৰ সাধাৰণ মানুহখিনিক উপকৃত কৰিব পৰাকৈ বিভিন্ন অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰাৰ জৰিয়তে এক সামাজিক দায়িত্ব পালন কৰিবলৈ আগ্ৰহী আৰু এই কৰ্মশালাখন এই আগ্ৰহৰে প্ৰকাশ। কৰ্মশালাত সমলব্যক্তিৰূপে অংশ লৈ বৰপেটা জিলাৰ বাৰাপেটাত অৱস্থিত চৰকাৰী পশুধন ফাৰ্মৰ পৰিচালক ডাঃ প্ৰদীপ কুমাৰ বৈশ্যই গৰু, হাঁহ, গাহৰি আদি পালন আৰু ইয়াৰ চিকিৎসা সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন কথা অংশগ্ৰহণকাৰীসকলক জানিবলৈ দিয়ে। তেওঁ কয় যে বজাৰৰ চাহিদা আৰু প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা মনত ৰাখি পশু প্ৰতিপালন কৰাৰ জৰিয়তে গ্ৰামাঞ্চলৰ মানুহে নিজৰ জীৱিকাৰ পথ উলিয়াই ল'ব পাৰে। পশুধন প্ৰতিপালনৰ বাবে কম খৰচতে ল'ব পৰা বিজ্ঞানসন্মত পদ্ধতিৰ লগতে ৰোগাক্ৰান্ত পশুৰ চিকিৎসাৰ ক্ষেত্ৰত ল'বলগীয়া ব্যৱস্থাৰ বিষয়ে তেওঁ আলোচনা কৰে। গৰু আৰু হাঁহৰ উপৰি গাহৰি পালন যে এটা লাভজনক বৃত্তি হ'ব পাৰে আৰু প্ৰতিষেধকৰ প্ৰয়োগৰ জৰিয়তে যে গাহৰিবোৰৰ স্বাস্থ্য সুৰক্ষিত কৰিব পাৰি, এই সম্পৰ্কেও তেওঁ সকলোকে অৱগত কৰে। অংশগ্ৰহণকাৰীসকলৰ বিভিন্ন প্ৰশ্নৰো তেওঁ উত্তৰ দিয়ে। মহাবিদ্যালয়ৰ শৈক্ষিক তত্ত্বাৱধায়ক ড° দুৰ্গেশ্বৰ বৰ্মন আৰু আভ্যন্তৰীণ মান নিশ্চিতকৰণ কোষৰ সমন্বয়ক ফণীধৰ মেচৰ লগতে বিভিন্ন শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী উপস্থিত থকা অনুষ্ঠানৰ আঁত ধৰে ড° পূৰবী তালুকদাৰে।

দক্ষিণ কামৰূপৰ মেধিপাৰা সত্ৰত দৌল উৎসৱৰ আয়োজন

ছয়গাঁও, ১২ মাৰ্চ ঃ দক্ষিণ কামৰূপৰ বাটৰহাটৰ সমীপৱৰ্তী গোসাঁই মেধিপাৰাৰ মেধিপাৰা সত্ৰত অহা ১৭ আৰু ১৮ মাৰ্চত দৌল উৎসৱ আয়োজন কৰা হৈছে। প্ৰায় আঢ়ৈশ বছৰ পূৰ্বে স্থাপিত সত্ৰখনৰ গোসাঁই কুলে পৰম্পৰাগতভাৱে এই দৌল উৎসৱ আয়োজন কৰি আহিছে। কাৰ্যসূচী অনুসৰি, চলিত বৰ্ষৰ ১৮ মাৰ্চত মূল পৰ্বৰ আগদিনা অৰ্থাৎ ১৭ মাৰ্চত পুৰোহিতৰ দ্বাৰা অধিবাস কাৰ্য সম্পাদন কৰা হ'ব। মূল পৰ্বৰ দিনা কলগছৰ পৰা সাজি উলিওৱা বেদীত বংশীগোপাল বিগ্ৰহক প্ৰতিষ্ঠা কৰি তাত বৈদিক ৰীতি-নীতি অনুসাৰে পূজা-অৰ্চনা কৰাৰ পাছত সত্ৰখনৰ গোসাঁই আৰু ভকতসকলে একেলগে ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ নাম-গুণ পৰিৱেশন কৰিব। দৌল উৎসৱত সত্ৰৰ প্ৰতিঘৰ গৃহস্থলৈ লাডু আৰু নৈবেদ্য প্ৰদানেৰে দৌল উৎসৱৰ সামৰণি মৰা হ'ব। আগন্তুক দৌল পূৰ্ণিমাত বীৰেন গোস্বামীয়ে বংশীগোপাল বিগ্ৰহত আগবঢ়োৱা পূজা-অৰ্চনাত কৰ্তাৰ ভূমিকা পালন কৰিব।

নাট্যকাৰ ডাঃ দিলীপ বৰুৱা-নাট্যকৰ্মী চুনী ভট্টচাৰ্যৰ মৃত্যুত শোকসভা

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ১২ মাৰ্চ ঃ নগাঁৱৰ অগ্ৰণী নাট্যগোষ্ঠী ৰংমহলৰ উদ্যোগত যোৱা ১১ মাৰ্চত নগাঁও জিলা সাহিত্য সভা ভৱনত সদ্যপ্ৰয়াত বিশিষ্ট নাট্যকাৰ, সাহিত্যিক ডাঃ দিলীপ বৰুৱা আৰু যশস্বী অভিনেতা চুনী ভট্টাচাৰ্যৰ সোঁৱৰণত এক ৰাজহুৱা শোকসভা আৰু শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। ৰংমহলৰ সম্পাদক পবিত্ৰ প্ৰাণ শৰ্মাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত চিকিৎসক ডাঃ অৰূপজ্যোতি মহন্ত, আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন কলেজৰ সহযোগী অধ্যাপক ড° অৰিন্দম বৰকটকী আৰু নগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি পৰাণ কুমাৰ বৰুৱা আদিয়ে প্ৰয়াত নাট্যকাৰ ডাঃ বৰুৱা আৰু চুনী ভট্টাচাৰ্যৰ জীৱনৰ বিভিন্ন দিশ আলোকপাত কৰি দুয়োজনৰ মৃত্যু সমাজ জীৱনৰ বাবে অপূৰণীয় ক্ষতি বুলি কয়। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে প্ৰয়াত লোক দুজনৰ প্ৰতিচ্ছবিৰ সন্মুখত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে আত্মীয় ক্ৰমে মঞ্জু বৰুৱা আৰু শশাংক শৰ্মা বৰুৱাই। অনুষ্ঠানত নাট্যকৰ্মী প্ৰশান্ত শৰ্মা, জিতেন বৰাৰ লগতে কে'বাটাও অনুষ্ঠানৰ প্ৰতিনিধিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে।

গোৰেশ্বৰত সমাজকৰ্মী মতি নাৰ্জাৰীৰ বিয়োগ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

গোৰেশ্বৰ, ১২ মাৰ্চ ঃ তামুলপুৰ জিলাৰ গোৰেশ্বৰ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত বেতনা মৌজাৰ মুকুন্দপুৰ কাড়িপাৰা গাঁও নিবাসী সমাজকৰ্মী তথা সৰবৰহী ব্যক্তি মতি নাৰ্জাৰীৰ যোৱা আঠ মাৰ্চত দেহাৱসান ঘটে। গোৰেশ্বৰ অঞ্চলৰ কে'বাটাও সামাজিক অনুষ্ঠানৰ স'তে জড়িত বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী তথা জ্যেষ্ঠ কংগ্ৰেছ কৰ্মী মতি নাৰ্জাৰী আইটিডিপিৰ প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ, অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সদস্য হোৱাৰ লগতে ভিডিপিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি আছিল। তেওঁ দীৰ্ঘদিন ধৰি মধুমেহ ৰোগত ভুগি আছিল। তেওঁ বেতনা শিক্ষা আৰু কৃষি উন্নয়ন সংঘৰ ১৬ সংখ্যক কাৰ্যনিৰ্বাহক সমিতিৰ সদস্য হোৱাৰ লগতে সংঘৰ সক্ৰিয় সাধাৰণ সদস্য আছিল। তেওঁৰ মৃত্যুত বেতনাৰ লগতে ডেফেলী মৌজা আৰু বৃহত্তৰ গোৰেশ্বৰ অঞ্চলত গভীৰ শোকৰ ছাঁ পৰিছে। তেওঁৰ মৃত্যুত বেতনা শিক্ষা আৰু কৃষি উন্নয়ন সংঘ, গোৰেশ্বৰ ব্লক কংগ্ৰেছ কমিটী, গৰিয়া-মৰিয়া-দেশী জাতীয় পৰিষদে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰিছে।

টীয়কত অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

জাঁজী, ১২ মাৰ্চ ঃ অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ ৪৪ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস আজি দিনজোৱা কাৰ্যসূচীৰে উদ্‌যাপন কৰা হয়। টীয়কৰ বলমা তিনিআলিৰ সমীপৰ অস্থায়ী কাৰ্যালয়ত টীয়ক আঞ্চলিকৰ সভাপতি হিমাংশু বৰুৱাই পুৱা পতাকা উত্তোলন কৰি সুদীৰ্ঘকাল দেশ মাতৃৰ বাবে নিজৰ জীৱনক ত্যাগ কৰা সতীৰ্থসকলক শ্ৰদ্ধাৰে সোঁৱৰণ কৰাৰ লগতে সম্পাদক প্ৰশান্ত বৰুৱাই দেশ মাতৃৰ সেৱাত মৃত্যুক আঁকোৱালি লোৱা ছহিদৰ প্ৰতি সন্মান জনাই এক ছহিদ তৰ্পণ কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হয়। টীয়ক আঞ্চলিকৰ সদস্যসকলে টীয়ক এফ আৰ ইউৰ ৰোগীসকলৰ কাষত উপস্থিত হৈ স্বাস্থ্যৰ বুজ লোৱাৰ লগতে খাদ্য সামগ্ৰী আৰু ফলমূল বিতৰণ কৰি সকলোৰে সুস্বাস্থ্য কামনা কৰে।

ADVERTISEMENT

Applications are invited from eligible candidates for the following vacant sanctioned post of Assistance Professor in the College in the UGC Scale of pay
Subject: **Zoology,** Roster Point No:- **47** and Category : Reserve for **OBC/MOBC**

Important points:

1. The Applicants for the post must apply in the prescribed format as given in Director of Higher Education, Assam website along with Phone No., E-Mail ID, self attested documents and testimonials.
2. The Educational qualification of the candidates should be as per Govt. OM AHE.239/2021/68, dated 24.01.2022
3. The upper age limit of the candidates as on 01.01.2022 is 38 years which is relaxed up to 3 years for OBC/MOBC candidates. Those candidates who come under the purview of the order of the Honourable High Court dated 21.08.2019 in W.P. (c) No. 5998/2019 and the order dated 13.02.2020 passed in case no. IA (civil) 4287/2019/in W.P. (c) No.5998/2019 may also apply.
4. In service candidates should apply through proper channel with NOC from competent authority.
5. The candidates must have proficiency in local language and should be from the State of Assam.
6. Application fees of Rs. 1,500/- to be paid by a Demand Draft drawn in favour of 'Principal, Morigaon College' payable at Punjab National Bank, Morigaon Branch, IFSC Code-PUNB0029120, A/C No. 0291010100920, Name- General Fund at the Said Bank.
7. The Applications must reached the undersigned on or before 15 (Fifteen) days of publication of this Advertisement. No excuse of postal delay will be accepted.
8. Interview schedule will be uploaded in the College website (www.morigaoncollege.edu.in) and call letter to the qualified candidates will be sent through e-mail only.

(Dr. Lila Kanta Barthakur)
Principal
Morigaon College,
P.O. & Dist.- Morigaon Assam,
Pin- 782105
Phone No. 9435479207

আজিৰ দিনটো

কিৰো ইয়ং, ৰত্ন কুবেৰ জেমছ এণ্ড জুয়েলাৰী
জি. এছ. ৰোড, মণিপুৰী বস্তী, গুৱাহাটী-৭
☎ ঃ ২৫১২১০২, ৯৯৫৭১-১১১৭১

২৮ ফাগুন ৰবিবাৰ ১২ মাৰ্চ

সূৰ্যোদয় ঃ ঘঃ ৫।৪৪।২১, **সূৰ্যাস্ত ঃ** ঘঃ ৫।৩০।২৭। **তিথি ঃ** শুক্লা দশমী, দং ৭।৪৮।৩৩ ঘঃ ৮।৫১।৪৬। **নক্ষত্ৰ ঃ** পুৰ্ব্বসু, দং ৩৩।৪।৪ সঘঃ ৬।৫৭।৫৯। **যোগ ঃ** শোভন, দং ৫৪।২১।৩২ ৰাঘঃ ৩।২৮।৫৮। **কৰণ ঃ** গৰ। **জন্মত ঃ** মিথুনৰাশি, বৈশ্যবৰ্ণ মতান্তৰে শূদ্ৰবৰ্ণ, দেৱগণ বৰাহৰ অস্থি, মাহেন্দ্ৰযোগ, অষ্টোত্তৰী চন্দ্ৰ বিংশোত্তৰী বৃহস্পতিৰ দশা, ঘঃ ১২।২১।২৭ যোৱাত কৰ্কটৰাশি, বিপ্ৰবৰ্ণ, বায়ুযোগ, সঘঃ ৬।৫৭।৫৯ যোৱাত মেষৰ অস্থি, বিংশোত্তৰী শনিৰ দশা। **আদ্যঋতু হ'লে ঃ** সাতদিনীয়া পতিহিতা যোগ, মতান্তৰে ১৫ দিনীয়া বেশ্যা যোগ। **মৰণত দোষঃ** এপদ, আঘঃ ৪।৩২।৫৪ যোৱাত এপদ। **যোগিনী ঃ** উত্তৰত, ঘঃ ৮।১৯।৪৬ যোৱাত অগ্নিকোনত। **যাত্ৰা ঃ** শুভ, অমৃতযোগ, পশ্চিমত নাই, ঘঃ ৮।৫১।৪৬ যোৱাত নাই, পাপযোগ দোষ। **শুভকৰ্ম ঃ** ঘঃ ৮।৫১।৪৬ৰ ভিতৰত জাতকৰ্ম, নামকৰণ, মুখ্যান্নপ্ৰশান, গৃহাৰম্ভ, নতুন কাপোৰ লোৱা, ৰত্নাদিধাৰণ, জলাশয়াৰম্ভ, দোকান-নাট্যাৰম্ভ, হালযাত্ৰা, গুটিসিঁচা, গছৰোৱা, ঋণদান, ঋণগ্ৰহণ, ক্ৰয়-বিক্ৰয়। **ভক্ষাভক্ষ্য ঃ** কলমৌ, ঘঃ ৮।৫১।৪৬ যোৱাত উৰহী খোৱা নিষেধ।

দিনটোৰ ৰাশিফল

মেষ ঃ পৰিৱেশ অস্থিৰ হ'ব পাৰেত্ৰ নতুন সংযোগ পাব পাৰে। খৰচ বৃদ্ধি, বস্তু লাভৰ যোগ, ভ্ৰমণ শুভ, শুভ ৰং আকাশী নীলা। শুভ সংখ্যা ২।

বৃষ ঃ খৰচ বৃদ্ধি, শুভ কৰ্মৰ যোগ, শৰীৰ মাধ্যম, কৰ্মক্ষেত্ৰ কিছু জটিলতা সন্মুখীন হ'ব পাৰে। শুভ ৰং বেঙুনীয়া। শুভ সংখ্যা ৫।

মিথুন ঃ মাতৃৰ শুভ, শৰীৰৰ মাধ্যম, সন্মান বৃদ্ধি, কৰ্মক্ষেত্ৰত শুভ, আয় বৃদ্ধি, শুভ ৰং মেৰুণ। শুভ সংখ্যা ৮।

কৰ্কট ঃ মনৰ দৃঢ়তা বৃদ্ধি, কৰ্ম ব্যস্ততা বৃদ্ধি, শত্ৰু পৰা সাৱধান, শিৱ মন্দিৰত পূজা কৰক। দুখীয়াক বস্ত্ৰ দান কৰক, শুভ ৰং মুগা। শুভ সংখ্যা ৪।

সিংহ ঃ কৰ্মত মাধ্যম, নিজা সম্পাদৰ ওপৰত নজৰ ৰাখক। বন্ধুৰ পৰা সতৰ্ক হওক, ভ্ৰমণত কষ্ট, পাৰিবাৰীক বুজাবুজিৰ অভাৱ। শুভ ৰং ৰঙা। শুভ সংখ্যা ৬।

কন্যা ঃ নিজৰ স্থিতি অটুট ৰাখিব, কৰ্মত মাধ্যম, শৰীৰ যত্ন লওক। বন্ধুৰ পৰা উৎসাহ পাব, ভ্ৰমণত কষ্ট। শুভ ৰং পাতল নীলা। শুভ সংখ্যা ৩।

তুলা ঃ কৰ্মত শুভ, ধৈৰ্যৰ সুফল, বিদ্যাত শুভ, ভ্ৰমণত শুভ বিদ্যাত প্ৰতি যত্ন লওক। শুভ ৰং বগা। শুভ সংখ্যা ১।

বৃশ্চিক ঃ পদোন্নতিৰ যুগ, ধনৰ লালসা বৃদ্ধি, পিছবেলা যানবাহনৰ পৰা সাৱধান হওক। অৰ্থ নাশ হ'ব পাৰে। শুভ ৰং হালধীয়া। শুভ সংখ্যা ৯।

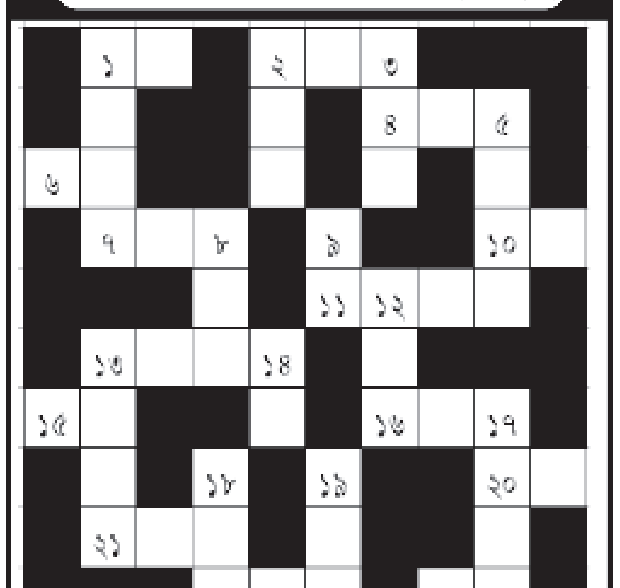
ধনু ঃ কৃতিত্ব লাভৰ যুগ, শিল্পী, বিজ্ঞানী, ৰাজনৈতিকবিদ সন্মান বৃদ্ধি, বিদ্যা বুদ্ধিৰ শুভ, শুভ ৰং মাখন। শুভ সংখ্যা চাৰি।

মকৰ ঃ আশা কৰা মতে, সুফল পাব, আনে অতিষ্ঠ কৰিব পাৰে, ভ্ৰমণত শুভ, ধৰ্মগুৰু দৰ্শনে আনন্দিত কৰিব, ধনৰ চিন্তা বৃদ্ধি, শুভ ৰং বগা। শুভ সংখ্যা ৫।

কুম্ভ ঃ ধন আগমনৰ যুগ, শত্ৰু নাশ, জ্ঞানী লোকৰ পৰা উৎসাহ পাব, কৰ্মস্থান মাধ্যম, বিদ্যাত শুভ। শুভ ৰং সেউজীয়া। শুভ সংখ্যা ৮।

মীন ঃ অৰ্থ লাভ, ভ্ৰমণত শুভ, সময় অপচয় নকৰিব, মানসিক স্থিতি দুৰ্বল, সম্পদ লাভ, শুভ ৰং মুগা। শুভ সংখ্যা ২।

শব্দ-বেহু ঃ ১৩ মাৰ্চ ২০২২



পথালিয়ে ঃ

১। পৃথিৱী, সমগ্ৰ জগত (২)
২। খুলা সবিয়াহৰ জগাত চেঁকা ... মিহলাই তৈয়াৰ কৰা এবিধ মুখ ৰোচক খাদ্য (৩)
৪। স্মৃতিসৌধ, উপাসনা গৃহ (৩)
৬। লোম চেঁচৰা, ... চালাক (২)
৭। দেউল, পাণ্ডৱৰ চতুৰ্থ পত্নী (৩)
১০। ... পুৰোহিতৰ উপাধি, পাবুলি (২)
১১। সন্তান উৎপাদন, জন্ম দিয়া কাৰ্য্য (৪)
১৩। ..., অসন্তোষ (৪)
১৫। ..., ক্ৰোধ, ৰাগ (২)
১৬। গহ্বৰ, পৰ্বতৰ গুহা (৩)
২০। জোৱাৰত ... পানীভাগ নামি যোৱা অৱস্থা (২)
২১। ..., অতি বৃদ্ধ, ... (৩)
২২। কংকাল, শৰীৰৰ সাজভাগৰ জোখা (৩)
২৩। পতিত ... এবিধ ... (২)

উঃ সংখ্যা

থিয়কৈ ঃ

১। ক্ৰম-বিকাশ, ..., পৰিবৰ্তন (৪)
২। ... কৌশল, ... কাৰ্য্য (৩)
৩। নিকলাম, ... পৃথিৱীৰ ... যেন বোধ হোৱা ঠাই (৩)
৫। লঘু আহাৰ, জলযোগ (৩)
৮। ... শৰীৰক ... কৰা (৩)
৯। তাৎক্ষণিক, অতি বেগেৰে (২)
১২। জন্মদাতা, আবিষ্কাৰক, যি জনে জন্ম বা উদ্ভাৱন কৰে (৩)
১৩। আনৰ হাতত যি লাঞ্ছিত বা অপমানিত হৈছে (৪)
১৪। ... (২)
১৭। বিয়া-সবাহ, সভা আদিৰ বাবে সজা অস্থায়ী চালি (৩)
১৮। ... (৩)
১৯। ... আঘাত, ... (৩)

উত্তৰ অহা সংখ্যাত

১২মাৰ্চ ২০২২ সংখ্যাৰ উত্তৰ ঃ

পথালিয়ে ঃ ১। অন্ন ২। বিদূৰ ৪। বন্দ ৬। চেতো ৭। পৰহি ১০। ঋষি ১১। মিতমাত ১৩। ছত্ৰপতি ১৫। ... ১৬। নায়ক ২০। ... ২১। শতক ২২। চৰিত্ৰ ২৩। নাক

থিয়কৈ ঃ ১। অনুতাপ ২। বিচ ৩। কৰৱ ৫। দপ্‌দপ ৮। হিতাপ ৯। ভূমি ১২। তবলা ১৩। ছদ্মবেশ ১৪। তিথি ১৭। কৰ্পদক ১৮। উৰক ১৯। বিচিত্ৰ

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ১৩ মাৰ্চ, দেওবাৰ ২০২২ পৃষ্ঠা তিনি

নাজিৰা-শিমলুগুৰিৰ পৌৰপতিক লৈ জল্পনা-কল্পনা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নাজিৰা, ১২ মাৰ্চ ঃ সদ্যসমাপ্ত নাজিৰা আৰু শিমলুগুৰি পৌৰসভা নিৰ্বাচনত বিজেপিৰ অভূতপূৰ্ব সাফল্যৰ পাছত দুয়োখন নগৰ সমিতিৰ পৌৰপতি কোন হ'ব তাকে লৈ নগৰবাসীৰ মাজত জল্পনা-কল্পনা আৰম্ভ হৈছে । দুই-এদিনতে নতুন পৌৰপতিৰ নাম চূড়ান্ত হ'ব বুলি বিশেষ সূত্ৰই সদৰী কৰিছে। বিজেপিৰ জিলা সভাপতি ময়ুৰ বৰগোহাঁই আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

জুৰীয়াত ভূমিকেন্দ্ৰিক সংঘাতত আহত চাৰি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
জুৰীয়া ১২ মাৰ্চ ঃ নগাঁও জিলাৰ জুৰীয়া থানাৰ অন্তৰ্গত শিঙিয়া পথাৰ গাঁৱত আজি সংঘটিত এক ভূমি-কেন্দ্ৰিক সংঘাতত একে পৰিয়ালৰ চাৰিজন লোক গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। আঘাতপ্ৰাপ্ত লোকসকল হৈছে এমদাদুল হক, জোশ্বনাৰা খাতুন আৰু তাহেৰা বেগম, ইমামুল হক বুলি জানিব পৰা গৈছে। ইয়াৰে এমদাদুল হক আৰু আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

ওদালগুৰিৰ মাজবাটৰ ধনশ্ৰী চাহ বাগিচাত জঘন্য ঘটনা

শিশুক ধৰ্ষণ কৰি হত্যাৰ সন্দেহ

বিশেষ সংবাদদাতা
ওদালগুৰি, ১২ মাৰ্চ ঃ পুনৰ মানৱ সমাজক লজ্জিত কৰা এটি ঘটনা সংঘটিত হ'ল ওদালগুৰি জিলাৰ মাজবাটৰ ধনশ্ৰী চাহ বাগিচাত। ধৰ্ষণ কৰি অতি নৃশংসভাৱে হত্যা কৰাৰ সন্দেহ কৰা হৈছে এটি সাতবছৰীয়া কন্যা শিশুক। ইফালে, ঘটনাৰ ৩৬ ঘন্টা উকলি যোৱাৰ পাছতো হত্যাকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই আৰক্ষী। যাৰ বাবে সমগ্ৰ ঘটনাক কেন্দ্ৰ কৰি উত্তেজনাৰ সৃষ্টি হৈছে। ঘটনা অনুসৰি যোৱা ১০ মাৰ্চত অঞ্চলটোৰ এক নম্বৰ মনাই গাঁৱৰ পাঁচ নম্বৰ বস্তিত এখন বিয়া অনুষ্ঠিত হৈছিল। উক্ত বিবাহগৃহলৈ গৈছিল সমীপৰে এজন লোকৰ সাত বছৰীয়া কন্যাগৰাকী। নিশা বিয়া ঘৰৰ পৰা নিজ ঘৰলৈ উভতি অহা নাছিল কন্যা শিশুটি। ইফালে, কণমানিগৰাকীৰ অভিভাৱকে নিশা বিয়াঘৰতে নিজৰ কন্যাগৰাকী থকাৰ কথা ভাবি নিশা শুই আছিল। কিন্তু কালি পুৱা ধনশ্ৰী চাহ বাগিচাৰ শ্মশানৰ সমীপত উদ্ধাৰ হয় কন্যা শিশুটিৰ মৃতদেহ। স্থানীয় লোকে জানিবলৈ দিয়া মতে নাক আৰু মুখৰ লগতে কণমানিটিৰ সৰ্বশৰীৰ তেজেৰে ৰাঙলী হৈ আছিল। লগে লগে স্থানীয় ৰাইজে লালপানী আৰক্ষী চকীত খবৰ দিয়ে। মাজবাট ৰাজহ চক্ৰ বিষয়া আৰু আটছাৰ ধনশ্ৰী উপ-শাখাৰ নেতৃত্ব উপস্থিত হৈ আৰক্ষীয়ে উদ্ধাৰ কৰিছিল কন্যা শিশুটিৰ মৃতদেহ। পৰিয়ালৰ একমাত্ৰ কন্যা শিশু আছিল নৃশংসতাৰ বলি হোৱা কন্যা শিশুটি। হত্যাকাণ্ডৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

ভাৰত-তিব্বত সীমা আৰক্ষীৰ প্ৰশিক্ষণপ্ৰাপ্ত ন-জোৱানৰ শপত গ্ৰহণ সমাৰোহ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
লখিমপুৰ, ১২ মাৰ্চ ঃ ভাৰত-তিব্বত সীমা আৰক্ষীৰ ইতিমধ্যে প্ৰশিক্ষণ সমাপ্ত কৰা জোৱানসকলৰ আজি অসম অৰুণাচল সীমান্তস্থিত কিমিনৰ 'ন-জোৱান প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰত শপত গ্ৰহণ সমাৰোহ অনুষ্ঠিত হয়। বিভিন্ন ৰাজ্যৰ ৪৮৫ জন জোৱানে এই শপত গ্ৰহণ সমাৰোহত শপত গ্ৰহণ কৰে। উল্লেখ্য যে জোৱানসকলে ৪৪ সপ্তাহ কঠিন প্ৰশিক্ষণ সফলতাৰে সমাপ্ত কৰি একো একোজন পূৰ্ণ সৈনিকৰূপে স্বীকৃতি লাভ কৰি আৰক্ষীৰ মুখ্য ধাৰাত অন্তৰ্ভুক্ত হ'ল। উক্ত শপত গ্ৰহণ অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিৰূপে প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলৰ অভিবাদন গ্ৰহণ কৰে ভাৰত-তিব্বত সীমা আৰক্ষীৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ গুৱাহাটী অতিৰিক্ত মহানিৰ্দেশক হিমন্ত প্ৰিয়দৰ্শী আৰু ভাৰত তিব্বত সীমা আৰক্ষী সঞ্চালক মনমোহন গোলেৰিয়া প্ৰমুখ্যে কে'বাজনো সেনা সঞ্চালক প্ৰধানে। অভিবাদন গ্ৰহণ কৰি হিমন্ত প্ৰিয়দৰ্শীয়ে প্ৰশিক্ষণাৰ্থীসকলক পূৰ্ণ সৈনিক ৰূপলৈ শুভেচ্ছা-আশীৰ্বাদ জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে প্ৰশিক্ষণৰ সময়ছোৱাত তেওঁলোকৰ উৎকৃষ্টতম প্ৰদৰ্শনৰ বাবে শলাগ লয়। উল্লেখ্য যে এই প্ৰশিক্ষণত শাৰীৰিক-মানসিক ভাৱনাত্মক, আধ্যাত্মিক, যোগ প্ৰশিক্ষণৰ লগতে কম্পিউটাৰ, মানচিত্ৰ অধ্যয়ন অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ সঞ্চালন আদি সেনাৰ বিভিন্ন দিশ সাঙুৰি প্ৰশিক্ষনাৰ্থীসকলক পাকৈত সৈনিকৰূপে গঢ় দিয়া আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

মথাউৰি নিৰ্মাণৰ কামক লৈ চিন্তিত ভূৰাগাঁওবাসী

প্ৰশাসনৰ মাটিৰ গৰাকীলৈ জাননী প্ৰেৰণৰ কামেই শেষ হোৱা নাই

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ভূৰাগাঁও ১২ মাৰ্চ ঃ মৰিগাঁও আৰু ধেমাজি জিলাক এইবাৰ বানমুক্ত কৰি অসমত ৫০ শতাংশ বানৰ পানী কমোৱাৰ লক্ষ্যৰে জলসম্পদ মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকাই দুয়োখন জিলাতে বান্ধৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰিবৰ বাবে নাবাৰ্ডৰ পৰা লাভ কৰা বহু কোটি টকা মথাউৰি নিৰ্মাণত ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। মৰিগাঁও জিলাৰ ভূৰাগাঁৱৰ পশ্চিমাঞ্চলত নিৰ্মীয়মাণ ৫৮.২৪ কোটি টকা ব্যয় সাপেক্ষ ১৪ কিলোমিটাৰ মথাউৰিৰ কামৰ অনুমতি দুই ঠিকাদাৰে ডিচেম্বৰতে লাভ কৰিছিল। কিন্তু কামৰ অৰ্ডাৰ লাভ কৰাৰ প্ৰায় দুমাহ উকলি যোৱাৰ পাছতো ১৪ কিলোমিটাৰ মথাউৰিটোৰ ভূৰাগাঁৱৰ প্ৰায় ডেৰ-দুই কিলোমিটাৰ অংশত এচপৰা মাটিও পৰা নাই। উল্লেখ্য যে ভূৰাগাঁৱৰ পৰা মায়ং খাটবড়ীলৈ এই ১৪ কিলোমিটাৰ মথাউৰিৰ মায়ং খাটবড়ীৰ পৰা জাপৰি গৰলুমুখ পৰ্যন্ত আঠ কিলোমিটাৰৰ ঠিকা লাভ কৰিছে অনুজ আগৰৱালাই। এই আঠ কিলোমিটাৰ অংশত মথাউৰিটোৰ প্ৰায় ৪৫-৫০ শতাংশ কাম সম্পূৰ্ণ হৈছে। ইফালে, বৰালিমাৰীৰ পৰা ভূৰাগাঁও পৰ্যন্ত ছয় কিলোমিটাৰ মথাউৰিৰ কাম লাভ কৰিছে ঠিকাদাৰ আৰবান আলীয়ে। সম্প্ৰতি আলীৰ ছয় কিলোমিটাৰ মথাউৰিৰ প্ৰায় ডেৰ-দুই কিলোমিটাৰত আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

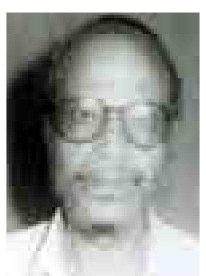
ৰাইমনা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানত চোৰাং ব্যৱসায়ীৰ আক্ৰমণত আহত দুই বন সুৰক্ষাকৰ্মী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা,
কোকৰাঝাৰ/গোসাঁইগাঁও, ১২ মাৰ্চ ঃ কোকৰাঝাৰ জিলাৰ ৰাইমনা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ সুৰক্ষাৰ দায়িত্বত নিয়োজিত 'গ্ৰীণ ফৰেষ্ট কনজাৰ্ভেছন' নামৰ বেচৰকাৰী সংস্থাৰ দুজনকৈ কৰ্মীক কালি বিয়লি চোৰাং কাঠ ব্যৱসায়ীৰ এটা দলে চোকা অস্ত্ৰৰে আক্ৰমণ কৰি গুৰুতৰভাৱে আহত কৰে । কচুগাঁও বনসংমণ্ডলৰ ৰাইমনা ৰেঞ্জত সংঘটিত আক্ৰমণৰ ঘটনাত বেচৰকাৰী সংস্থাটোৰ কৰ্মী জয়নাথ নাৰ্জাৰী আৰু ৰণেন্দ্ৰ ঔৱাৰী গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। সম্প্ৰতি আহত দুজন কোকৰাঝাৰ আৰ এন বি অসামৰিক চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাধীন হৈ আছে। ৰাইমনা ৰেঞ্জৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া বিশ্বজিত বসুমতাৰীয়ে ঘটনাৰ বিষয়ে সদৰী কৰি কয়, 'কালি বিয়লি প্ৰায় চাৰি বজাত বনকৰ্মী আৰু গ্ৰীণ ফৰেষ্ট কনজাৰ্ভেছনৰ সদস্যই ৰাইমনা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানত পেট্ৰ'লিং কৰি থকা সময়ত চোৰাং কাঠ ব্যৱসায়ীৰ দলে বনকৰ্মী দলটোৰ ওপৰত আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

সোণাপুৰত বিধ্বস্ত পথ মেৰামতিৰ দাবীত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ উত্তাল প্ৰতিবাদ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
সোণাপুৰ, ১২ মাৰ্চ ঃ বিধ্বস্ত বাট-পথে জ্বলা-কলা খুৱাইছে সোণাপুৰৰ পাটৰকুছিবাসীক। দিছপুৰ সমষ্টিৰ ৩৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথ সংলগ্ন পাটৰকুছিৰ তিনি কিলোমিটাৰ পথ সম্প্ৰতি জৰাজীৰ্ণ হৈ পৰিছে। উল্লেখ্য যে পথছোৱাৰ দুয়োকাষে কে'বাটাও লঘু-গুৰু উদ্যোগ, ধাবা-ৰিজৰ্ট, মানসিক চিকিৎসালয়কে ধৰি কে'বাখনো শৈক্ষিক অনুষ্ঠান গঢ় লৈ উঠিছে। তদুপৰি অঞ্চলটোত থকা কাৰখানাসমূহৰ পৰা নিতৌ চলাচল কৰা গধুৰ বোজাবাহী ট্ৰাকসমূহে পথছোৱাক বিধ্বস্ত কৰি পেলাইছে। আনহাতে, আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

ডাঃ দেৱেশ্বৰ চক্ৰৱৰ্তীৰ বিয়োগত বৰভাগত গভীৰ শোকৰ ছাঁ



অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বৰভাগ, ১২ মাৰ্চ ঃ নলবাৰী জিলাৰ বৰভাগৰ পাজিপৰ গাঁৱত জন্মগ্ৰহণ কৰা বিশিষ্ট চকু চিকিৎসক তথা অৱসৰপ্ৰাপ্ত মহকুমা স্বাস্থ্য বিষয়া ডাঃ দেৱেশ্বৰ চক্ৰৱৰ্তীৰ যোৱা পাঁচ মাৰ্চত পৰলোকপ্ৰাপ্তি ঘটাত বৰভাগত গভীৰ শোকৰ ছাঁ পৰিছে। উল্লেখ্য যে চিকিৎসক তথা মুক্তিযোদ্ধা প্ৰয়াত ডাঃ গোপেশ্বৰ চক্ৰৱৰ্তী আৰু প্ৰয়াত কমলেশ্বৰী দেৱীৰ সন্তান প্ৰয়াত দেৱেশ্বৰ চক্ৰৱৰ্তীয়ে পাজিপৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত শিক্ষা জীৱনৰ পাতনি মেলি গুৱাহাটীৰ কটন কলেজ, আৰ্য বিদ্যাপীঠ কলেজ, ডিব্ৰুগড়ৰ অসম মেডিকেল কলেজত শিক্ষাগ্ৰহণ কৰি তথা পৰৱৰ্তী সময়ত স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী লাভ কৰিছিল। আনহাতে, গোৱালপাৰা অসামৰিক চিকিৎসালয়ত কৰ্মজীৱন আৰম্ভ কৰি শিৱসাগৰ, গোলাঘাট, মেৰাপানী, তেজপুৰ আদি ঠাইত সেৱা আগবঢ়োৱাৰ লগতে কৰ্মসূত্ৰে তেজপুৰৰ মাজগাঁওত স্থায়ীভাৱে থাকিবলৈ লৈছিল। ইপিনে, ২০১৮ত তেওঁৰ পত্নীৰ বিয়োগ ঘটাত তেজপুৰত স্ব-গৃহ থকা সত্বেও আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

অৱসৰপ্ৰাপ্ত অভিযন্তা আলহাজ মজনুৰ আলীৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
হাজো, ১২ মাৰ্চ ঃ কামৰূপ জিলাৰ হাজো ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত তিনি নম্বৰ মনাহকুছি- চৰিয়ৎপুৰ নিৱাসী, অ' এন জি চিৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত ডেপুটি চু পাৰিটেণ্ডেণ্ট ইঞ্জিনীয়াৰ (মেকানিকেল) তথা সমাজসেৱক মজনুৰ আলী (৮৩)ৰ আজি দুপৰীয়া মৃত্যু হয়। দীৰ্ঘদিন দুৰাৰোগ্য ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ থাকি শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰা আলীৰ মৃত্যুত বৃহত্তৰ অঞ্চলজুৰি গভীৰ শোকৰ ছাঁ পৰিছে। ১৯৬৭ৰ ছয় জুলাইত শিৱসাগৰত অ' এন জি চিৰ এজন আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

বাটতে বন্ধ হ'ল মটৰ চাইকেল ঃ বাহন মেৰামতি কৰিলে ডিপ'ৰ স্বত্বাধিকাৰে

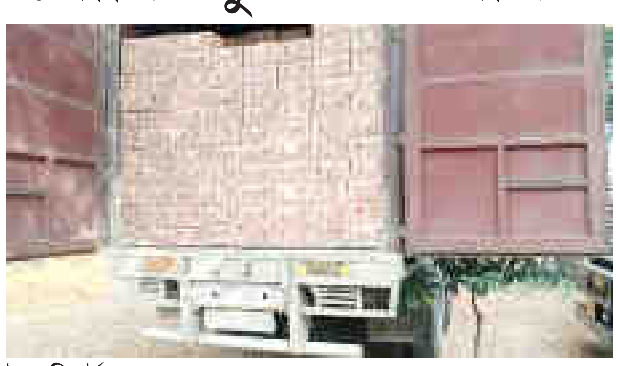
নাহৰকটীয়াৰ তেল ডিপ'ত পেট্ৰ'লত ইথানলৰ মিশ্ৰণত বিসংগতিৰ অভিযোগ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নাহৰকটীয়া, ১২ মাৰ্চ ঃ পেট্ৰ'লত ইথানলৰ সংমিশ্ৰণত বিসংগতিৰ বাবেই আজি নাহৰকটীয়াত এজন যুৱকৰ দুৰ্গতি হয়। নাহৰকটীয়াৰ ৰাঙলী পথাৰত যোৱা বছৰ মুকলি কৰা ভাৰত পেট্ৰ'লিয়ামৰ হৰ্ষিতা পেট্ৰ'ল ডিপ'ত নিজৰ মটৰ চাইকেলত পেট্ৰ'ল ভৰাইছিল এজন যুৱকে। যাৰ বাবেই তেওঁ বিপাঙত পৰিবলগীয়া হোৱাৰ অভিযোগ কৰে। ৰাঙলী পথাৰ নিবাসী ভুক্তভোগী যুৱকজনে অভিযোগ কৰা মতে, আজি পুৱা তেওঁ নিজৰ এএছ-০৬ ভি-০৩৮৭ নম্বৰৰ মটৰ চাইকেলত ৮৫০ টকাৰ পেট্ৰ'ল ভৰাই টিংখাঙৰ দিশে অগ্ৰসৰ হয়। প্ৰায় ১৫ কিলোমিটাৰ পথ অতিক্ৰম আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

৬৫ বছৰ উৰ্ধৰ ব্যক্তিয়ে ব্যতিক্ৰমী ধৰণে পালন কৰিলে ৫০ বছৰীয়া বিবাহ বাৰ্ষিক

ষ্টাফ ৰিৰ্প'টাৰ/বিশেষ সংবাদদাতা
তেজপুৰ/ৰঙাপৰা, ১২ মাৰ্চ ঃ এগৰাকী সাহিত্যানুৰাগী ব্যক্তিয়ে নিজৰ বিবাহৰ ৫০ বছৰ বৰ্ষপূৰ্তি উপলক্ষে এক ব্যতিক্ৰমী অনুষ্ঠান উদ্‌যাপন কৰি সকলোকে মন্ত্ৰমুগ্ধ কৰে। উল্লেখ্য যে শোণিতপুৰ জিলা সাহিত্য সভাৰ কাৰ্যনিৰ্বাহকৰ সদস্য প্ৰতিভা ধৰে তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমীপত থকা নপামস্থিত নিজা বাসগৃহত গীত, নৃত্য, কবিতা আৰু মননশীল কথা-বতৰাৰে নাতি জীয়ৰী-জোঁৱাই, অঞ্চলটোৰ লগতে জিলাখনৰ কে'বাগৰাকী সাহিত্যনুৰাগীক আমন্ত্ৰণ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

ধৰা পৰিল নথি-বাহনৰ বিসংগতি শোণিতপুৰত ৪০ লাখ টকাৰ সুৰা জব্দ



ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
তেজপুৰ, ১২ মাৰ্চ ঃ শোণিতপুৰৰ অসম-অৰুণাচল সীমান্তৱৰ্তী ভালুকপুঙৰ পৰা অবৈধভাৱে কঢ়িয়াই অনা ১৬ কাৰ্টন সুৰা ট্ৰাকসহ জব্দ কৰিছে শোণিতপুৰ আৰকাৰী বিভাগে। যোৱা নিশা বালিপৰাত জব্দ হোৱা এই সুৰাৰ বজাৰ মূল্য প্ৰায় ৪০ লাখ টকা বুলি প্ৰকাশ কৰি আৰকাৰী বিভাগে আজি দিনত সংবাদমাধ্যমৰ আগত প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি, এই সুৰা যিখন ট্ৰাকত কঢ়িয়াই আনিব লাগিছিল সেইখন ট্ৰাকত কঢ়িয়াই অনা হোৱা নাছিল। তদুপৰি জব্দকৃত ট্ৰাকখনৰ ইঞ্জিন নম্বৰ নথকাৰ লগতে নথিত উল্লেখ থকা চেছিছ নম্বৰো মিল নাছিল। তদুপৰি সুৰা সৰবৰাহৰ সময়ত প্ৰয়োজন হোৱা নথিও নাছিল বুলি প্ৰকাশ কৰে আৰকাৰী বিভাগে। উল্লেখযোগ্য যে এন এল ০২ এন ৩৪৬২নম্বৰ ট্ৰাকখনত এই বৃহৎ পৰিমাণৰ সুৰাৰ কাৰ্টনসমূহ অৰুণাচল প্ৰদেশৰে মহাদেৱপুৰলৈ কঢ়িয়াই অনা অৱস্থাত বালিপৰাত আৰকাৰী বিভাগে জব্দ কৰাৰ পাছত তেজপুৰস্থিত বিভাগীয় কাৰ্যালয়লৈ অনা হয়। উল্লেখযোগ্য যে ট্ৰাকখনৰ চালকজনক ঘটনা সন্দৰ্ভত আৰকাৰী বিভাগে কৰায়ত্ত কৰি আৰক্ষীক গতাই দিয়ে। ঘটনা সন্দৰ্ভত অধিক অনুসন্ধান অব্যাহত ৰখা বুলি প্ৰকাশ কৰিছে আৰকাৰী বিভাগে।

মৰাণত ৰাষ্ট্ৰীয় ছহিদ বীৰ বীৰছা মুণ্ডাৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মৰাণ, ১২ মাৰ্চ ঃ ডিব্ৰুগড় জিলাৰ মৰাণ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত মৰাণ খটখটী পূজা প্ৰেক্ষাগৃহৰ সন্মুখত অসম মুণ্ডা মহাসভা মৰাণ আঞ্চলিক সমিতি, সদৌ অসম আদিবাসী ছাত্ৰ সন্থা মৰাণ আঞ্চলিক সমিতি আৰু স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত আজি ৰাষ্ট্ৰীয় ছহিদ বীৰ বীৰছা মুণ্ডা আৰু শিল্পী পেঞ্চনাৰ দীলবদন দাসৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন কৰে বিধায়ক চক্ৰধৰ গগৈয়ে। উন্মোচন অনুষ্ঠানৰ স'তে সংগতি ৰাখি অনুষ্ঠিত মুকলি সভাত প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী এতোৱা মুণ্ডা, সদৌ অসম আদিবাসী ছাত্ৰ সন্থাৰ কেন্দ্ৰীয় সাধাৰণ সম্পাদক দেৱেন ওৰাঙৰ লগতে অসম মুণ্ডা মহাসভাৰ বিষয়ববীয়া তথা বহু গণ্য মান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

তামুলপুৰৰ দেৱী নগৰত দুৰ্ঘটনা ইউক্ৰেইনত অধ্যনয়ৰত ছাত্ৰৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
তামুলপুৰ, ১২ মাৰ্চ ঃ তামুলপুৰ জিলাৰ ভূটান সীমান্তৰ দেৱী নগৰত আজি পুৱতি নিশা সংঘটিত হয় এক ভয়ানক পথ দুৰ্ঘটনা । পথ দুৰ্ঘটনাটোৰ ফলত এজন যুৱকৰ মৃত্যু হোৱাৰ লগতে আন এজন গুৰুতৰভাৱে আহত হয় । নিহত যুৱকজন ভূটান সীমান্তৰ হৰতোলা গাঁৱৰ কবিন বড়োৰ পুত্ৰ সাদেক বড়ো (২৩)। আৰক্ষী সূত্ৰই সদৰী কৰা মতে নিহত সাদেক আৰু তেওঁৰ বন্ধু অবিনাশ বসুমতাৰীয়ে আজি পুৱতি নিশা চেঁচাপানী গাঁৱৰ এজন বন্ধুৰ ঘৰৰ পৰা এএছ-০১ বি ৰাই ৮১২৫ নম্বৰ হোণ্ডা গাড়ীৰে হৰতোলাৰ নিজ গৃহ অভিমুখে আহি থকা আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উদ্‌যাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
লখিমপুৰ, ১২ মাৰ্চ ঃ অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ লখিমপুৰ জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত আজি উত্তৰ লখিমপুৰ মিলন নগৰস্থিত পৰিষদৰ কাৰ্যালয়ত ৪৪ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উদ্‌যাপন কৰা হয়। পুৱা পৰিষদৰ সদস্যৰ দ্বাৰা সামূহিক চাফাই অভিযান চলোৱাৰ পাছত পতাকা উত্তোলন কৰে হিৰণ্য দত্তই। ইপিনে, ছহিদ তৰ্পণ কৰে পৰিষদৰ সাধাৰণ সম্পাদক দেৱজিৎ ডেকা বৰুৱাই। উল্লেখ্য যে প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উপলক্ষে সতীৰ্থসকলে চিকিৎসালয়ত ৰক্তদান কৰে। অনুষ্ঠানটোত সতীৰ্থ স্মৰণ, দলৰ সাংগঠনিক আলোচনা অনুষ্ঠিত হয়।

অৰুণাচল প্ৰদেশৰ তৎপৰতাত ৰাজ্যত অংগদান কাৰ্যসূচী

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চঃ অৰুণাচল প্ৰদেশৰ ৰাজ্যপাল ড° বি ডি মিশ্ৰা আৰু মুখ্যমন্ত্ৰী পেমা খাণ্ডুৱে মৃত ব্যক্তিৰ অংগদানৰ নিচিনা মহৎ কাৰ্যসূচী সন্দৰ্ভত ৰাইজৰ মাজত সজাগতা বৃদ্ধিৰ বিষয়টো অত্যন্ত গুৰুত্ব সহকাৰে লৈছে। এই বিষয়ত আলোচনাৰ বাবে শেহতীয়াকৈ 'জুবলি ফাউণ্ডেছন'ৰ অধীক্ষক অমিতাভ গোহাঁই আৰু মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া প্ৰিয়ংকা বৰাক ইটানগৰস্থিত ৰাজভৱনলৈ আমন্ত্ৰণ জনায় । ২০১৩ৰ পৰাই বিস্তৃতৰূপত অংগদানৰ নিচিনা মহান কাৰ্যৰ স'তে জড়িত 'জুবলি ফাউণ্ডেছন'ৰ ৰাজ্যপালে শলাগ লয় । ৰাজ্যপালজনে নিজ ৰাজ্যৰ প্ৰতিগৰাকী ব্যক্তিকে এই দিশত সজাগ কৰাৰ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰে । তেওঁ কয়, 'নিজৰ জীৱনত অংগদানৰ নিচিনা প্ৰয়োজনীয় আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

কৰ আদায় নিদিয়া ২০ খন বাহন জব্দ, ১৬০ টা গোচৰ ৰজু

অগ্ৰদূতবাৰ্তা
পলাশবাৰী, ১২ মাৰ্চ ঃ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা আৰু পৰিবহণ মন্ত্ৰী চন্দ্ৰমোহন পাটোৱাৰীয়ে পথ সুৰক্ষাৰ দিশটোৰ সমান্তৰালভাৱে কৰ আদায় নিদিয়াকৈ পথত চলি থকা বাহনসমূহৰ বিৰুদ্ধে অভিযান চলাবলৈ যোৱা জানুৱাৰীতে পৰিবহণ বিভাগক নিৰ্দেশ দিছিল । তাৰ পাছত ফেব্ৰুৱাৰী মাহত পৰিবহণ বিভাগে কৰ অনাদায়ী বাহনৰ বিৰুদ্ধে 'অপাৰেচন চাৰখাৰ' আৰু পহিলা মাৰ্চৰ পৰা 'অপাৰেচন অলক্লিয়াৰ' শীৰ্ষক অভিযান আৰম্ভ কৰিছে । ইয়াৰ অংশ হিচাপে আজি যান-বাহনৰ নথিপত্ৰ নৱীকৰণৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

নলবাৰীৰ সুতাৰকুছিত যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ শ্ৰমিক অভিৱৰ্তন

শ্ৰমজীৱী ৰাইজৰ ভৱিষ্যৎ সুৰক্ষিত কৰিবলৈ চৰকাৰক আহ্বান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নলবাৰী, ১২ মাৰ্চ ঃ অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ, নলবাৰী জিলা সমিতিৰ অন্তৰ্গত জাতীয় শ্ৰমিক পৰিষদৰ জিলা সমিতিৰ শ্ৰমিক অভিৱৰ্তনখন আজি দিনজোৱা কাৰ্যসূচীৰে সুতাৰকুছি মিলিজুলি ক্লাবত অনুষ্ঠিত হয়। যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ নলবাৰী জিলা সমিতিৰ সভাপতি পাৰ্থপ্ৰতীম শৰ্মাৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত শ্ৰমিক অভিৱৰ্তনত অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ সহকাৰী সম্পাদক বিজন বায়নে কয় যে শ্ৰমিকৰ উন্নয়ন হ'লেহে দেশৰ উন্নয়ন সম্ভৱ। সম্প্ৰতি চৰকাৰৰ জনবিৰোধী পদক্ষেপৰ বাবে শ্ৰমজীৱী জনসাধাৰণৰ জীৱন-জীৱিকা লৈ প্ৰচণ্ড ভাবুকি আহিছে। আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

অবৈধ সম্পৰ্কৰ পৰিণতিত স্বামীৰ আত্মহত্যা ঃ মহিলাসহ দুজনক গ্ৰেপ্তাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মৰিয়নি, ১২ মাৰ্চ ঃ অবৈধ সম্পৰ্কৰ পৰিণতিত এজন লোকৰ মৃত্যুৰ হোৱাৰ পাছত মহিলাসহ দুজনক জেললৈ প্ৰেৰণ কৰাৰ ঘটনা সংঘটিত হৈছে মৰিয়নিত। মৰিয়নি আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ধপাতবাৰী অঞ্চলত এই ঘটনা সংঘটিত হৈছে । এই সম্পৰ্কত মৰিয়নি আৰক্ষীৰ সূত্ৰই মৰিয়নি নগৰৰ এক নম্বৰ ৱাৰ্ড জয়মতী নগৰৰ মনজিত সিং নামৰ এজন দুষ্ট চৰিত্ৰৰ লোকে ধপাতবাৰী অঞ্চলত এক ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগ স্থাপন কৰি কাম-কাজ চলাই আছিল । উক্ত উদ্যোগৰ কাষৰে এগৰাকী মহিলাৰ স'তে মনজিত সিঙৰ অবৈধ সম্পৰ্ক গঢ়ি উঠে । মহিলাগৰাকীৰ স্বামী কামত ওলাই যোৱাৰ বাবে ঘৰত আন লোক নথকাৰ সুযোগ লৈ মনজিতৰ স'তে মহিলাগৰাকীৰ অবৈধ সম্পৰ্ক গঢ়ি উঠে। আৰক্ষীৰ সূত্ৰে জানিবলৈ দিয়া মতে মনজিতৰ মহিলাগৰাকীৰ স'তে অবৈধ সম্পৰ্কত লিপ্ত হোৱাৰ বহু ভিডিঅ' ম'বাইলত সংৰক্ষণ কৰি ৰাখিছিল। আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, দেওবাৰ ২৮ ফাগুন ১৪২৮ ভাস্কৰাব্দ ১৩ মাৰ্চ ২০২২

স্নাতকোত্তৰ শিক্ষক

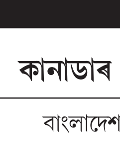
সম্প্ৰতি প্ৰকাশ পোৱা অনুসৰি ৰাজ্য চৰকাৰে আগন্তুক শিক্ষাবৰ্ষৰ পৰা বিদ্যালয়ৰ ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ পৰা ওপৰৰ শ্ৰেণীত পাঠদানৰ বাবে স্নাতকোত্তৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলক দায়িত্ব দিব। বৰ্তমান যিসকল স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰীধাৰী শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীয়ে একাদশ আৰু দ্বাদশ শ্ৰেণীত শিক্ষকতা কৰি আছে তেওঁলোকে বিদ্যালয়ৰ ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ পৰা আনবোৰ শ্ৰেণীতো পাঠদান কৰিব লাগিব। আনহাতে, ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ পৰা দ্বাদশ শ্ৰেণীলৈকে সকলো শিক্ষকৰ খালী পদসমূহত স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰীধাৰীসকলকহে নিযুক্তি দিয়া হ'ব। অৰ্থাৎ স্নাতক প্ৰাৰ্থী বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শিক্ষক পদৰ বাবে যোগ্য বিবেচিত নহ'ব। স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী লোৱাসকলহে ষষ্ঠৰ পৰা দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ শিক্ষক পদৰ বাবে যোগ্য বিবেচিত হ'ব। অৱশ্যে ইতিমধ্যে যিসকল স্নাতক ডিগ্ৰীধাৰীয়ে শিক্ষকতা কৰি আছে, তেওঁলোকে অৱসৰৰ সময়লৈকে শিক্ষকতা কৰি থাকিব পাৰিব। উল্লেখ্য যে শিক্ষকৰ সেৱা-বিধি সলনিৰ বাবে চৰকাৰৰ এই সিদ্ধান্তক কেবিনেটে অনুমোদন জনাবলৈ বাকী আছে। কেবিনেটে অনুমোদন জনালেই নতুন শিক্ষক সেৱা-বিধি প্ৰৱৰ্তন কৰা হ'ব। এই শিক্ষক সেৱা-বিধি সলনিৰ সিদ্ধান্ত হ'ব সুদূৰপ্ৰসাৰী। যদিও কোৱা হৈছে যে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি (এন ই পি)ৰ সমৰ্থনতে ৰাজ্যৰ শিক্ষকৰ সেৱা-বিধি সলনি কৰিব বিচৰা হৈছে; কিন্তু ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতিত ষষ্ঠ শ্ৰেণীলৈকে স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰীধাৰী শিক্ষক নিযুক্তিৰ বিষয়ে চৰকাৰে পোনপটীয়াকৈ একো কোৱা নাই। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে বিদ্যালয়ৰ শিক্ষকতাৰ বাবে শিক্ষকৰ চাৰি বছৰীয়া এক নতুন পাঠ্যক্ৰম প্ৰৱৰ্তনৰ কথা কৈছে। ইয়াক ইন্টিগ্ৰেটেড টিচাৰ্ছ এডুকেছন প্ৰ'গ্ৰেম (আই টি ই পি) বুলি কোৱা হৈছে। নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতিত থকা আই টি ই পি চাৰি বছৰীয়া পাঠ্যক্ৰম হ'ব আৰু কেৱল যিসকলে বিদ্যালয়ত শিক্ষকতা কৰিব বা শিক্ষকতাৰ বৃত্তি গ্ৰহণ কৰিব বিচাৰে, তেওঁলোকে এই চাৰি বছৰীয়া পাঠ্যক্ৰম সম্পূৰ্ণ কৰিব লাগিব। বৰ্তমান বি এ, বি এছ চি স্নাতকসকলে কেন্দ্ৰীয় বা ৰাজ্যিক টে'ট পৰীক্ষা দি বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক পদৰ বাবে যোগ্যতা লাভ কৰে; কিন্তু কেন্দ্ৰৰ নতুন শিক্ষানীতি অনুসৰি শিক্ষক হ'বলৈ বা শিক্ষকতা বৃত্তি গ্ৰহণ কৰিবলৈ হ'লে চাৰি বছৰীয়া সমন্বিত শিক্ষকৰ শিক্ষা কাৰ্যসূচী (আই টি ই পি) পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়ন কৰিব লাগিব। শিক্ষক পদৰ বাবে আই টি ই পিৰ চাৰি বছৰীয়া পাঠ্যক্ৰম সম্পূৰ্ণ কৰাটো বাধ্যতামূলক। আই টি ই পিৰ প্ৰমাণপত্ৰ অবিহনে কোনো প্ৰাৰ্থী বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক পদৰ বাবে যোগ্য বিবেচিত নহ'ব। উল্লেখ্য যে আই টি ই পি পাঠ্যক্ৰমত বি এ, বি এছ চি বা বি কম ডিগ্ৰীৰ লগতে বি এড পাঠ্যক্ৰমো থাকিব। চাৰি বছৰীয়া আই টি ই পি পাঠ্যক্ৰম সম্পূৰ্ণ কৰাসকলে যি ডিগ্ৰী লাভ কৰিব, সেই ডিগ্ৰীক বি এ বি এড, বি এছ চি বি এড, বি কম বি এড ডিগ্ৰী বুলি কোৱা হ'ব। অহা ২০৩০ৰ পৰা আই টি ই পিৰ ডিগ্ৰীধাৰীসকলক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক হিচাপে নিযুক্তি প্ৰদান কৰা হ'ব। ইতিমধ্যে আই টি ই পি পাঠ্যক্ৰম শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানৰ বাবে চৰকাৰে প্ৰস্তুতি চলাইছে। বৰ্তমান ভাৰতৰ ৫০টা শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানত আই টি ই পি পাঠ্যক্ৰম আৰম্ভ কৰা হ'ব বুলি প্ৰকাশ পাইছে। শিক্ষকতা কৰিব বিচৰাসকলে এই প্ৰতিষ্ঠানত নামভৰ্তি কৰিব লাগিব। আই টি ই পি পাঠ্যক্ৰম চাৰি বছৰীয়া যদিও ইয়াৰে এটা বছৰ বি এড অধ্যয়ন কৰিব লাগিব।

কেন্দ্ৰৰ নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি অনুসৰি নৱম শ্ৰেণীৰ পৰা দ্বাদশ শ্ৰেণীলৈকে মাধ্যমিক পৰ্যায় (ছেকেণ্ডাৰী ষ্টেজ) হিচাপে নামকৰণ কৰা হৈছে। অৰ্থাৎ নৱমৰ পৰা দাদ্বশ শ্ৰেণীলৈকে এটা পৰ্যায় কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে পূৰ্বৰ ১০+২ শিক্ষা ব্যৱস্থা প্ৰত্যাহাৰ কৰা হৈছে আৰু নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতিয়ে ৫+৩+৩+৪ শিক্ষা ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছে। এই চাৰিটা পৰ্যায়ক কোৱা হৈছে— বুনিয়াদী বা প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যায়, য'ত আছে তিনি বছৰীয়া অংগনৱাড়ী বা প্ৰাৰম্ভিক আৰু দুবছৰীয়া প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ বুনিয়াদী পৰ্যায় (দুয়োটা পৰ্যায় তিনিৰ পৰা আঠ বছৰ বয়সৰ) পাঁচ বছৰত সমাপ্ত। দ্বিতীয় পৰ্যায় হ'ল তৃতীয় শ্ৰেণীৰ পৰা পঞ্চম শ্ৰেণীলৈ (আঠ বছৰৰ পৰা ১১ বছৰীয়াৰ বাবে)। তৃতীয় পৰ্যায় হ'ল ষষ্ঠৰ পৰা অষ্টম শ্ৰেণীৰ মজলীয়া পৰ্যায় (মিডল ষ্টেজ), যিটো পৰ্যায়ৰ ১১ৰ পৰা ১৪ বছৰীয়া শিশু অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব। ইয়াৰ পৰৱৰ্তী পৰ্যায়টো হ'ল মাধ্যমিক পৰ্যায়, য'ত থাকিব নৱমৰ পৰা দশম শ্ৰেণী আৰু ১৪ৰ পৰা ১৮ বছৰীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল। নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতিৰ ৫+৩+৩+৪ চাৰিটা পৰ্যায়ত পাঠ্যক্ৰমৰ শেষৰটো অৰ্থাৎ মাধ্যমিক পৰ্যায়ত নৱমৰ পৰা দ্বাদশ শ্ৰেণীলৈকে অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। বৰ্তমানৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক পৰ্যায়ৰ বিলুপ্তি ঘটোৱা হৈছে। সেয়ে মেট্ৰিক ব'ৰ্ড পৰীক্ষাৰো বিলুপ্তি ঘটোৱা হ'ব। স্বাভাৱিকতে একাদশ আৰু দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰীধাৰী শিক্ষকসকলে একাদশ-দ্বাদশৰ লগতে নৱম আৰু দশম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলকো পাঠদান কৰিব; কিন্তু অসম চৰকাৰে ষষ্ঠ আৰু অষ্টম শ্ৰেণীকো অৰ্থাৎ মজলীয়া পৰ্যায়লৈকে স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰীধাৰীসকলক শিক্ষক হিচাপে নিযুক্তি দিবলৈ সিদ্ধান্ত লৈছে। ৰাজ্য চৰকাৰৰ এনে সিদ্ধান্ত বা নতুন শিক্ষক সেৱা-বিধি প্ৰস্তুত কৰাৰ প্ৰথম আৰু প্ৰধান উদ্দেশ্য যে শিক্ষাৰ মান উন্নত কৰা— সেই বিষয়ত সন্দেহ নাই। বৰ্তমান অসমৰ স্কুলীয়া শিক্ষা যথেষ্ট দুৰ্বল বুলি বিভিন্ন জৰীপ তথা অধ্যয়নে তথ্য সহকাৰে দাঙি ধৰিছে। তৃতীয়-চতুৰ্থ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে পাঠ পঢ়িব নোৱৰা, সাধাৰণ যোগ-বিয়োগ কৰিব নোৱৰা অৱস্থা পোহৰলৈ আহিছে। চৰকাৰে গুণোৎসৱৰ আয়োজন কৰি শিক্ষাৰ মান উন্নত কৰিবলৈ আৰু আঁসোৱাহবিলাক দূৰ কৰিবলৈ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছিল। দুবছৰ ধৰি ক'ভিড মহামাৰী হৈ থকাৰ পাছত এতিয়া চৰকাৰে পুনৰ গুণোৎসৱ অনুষ্ঠিত কৰিব বুলি প্ৰকাশ পাইছে; কিন্তু নতুন শিক্ষানীতিৰ আই টি ই পি পাঠ্যক্ৰম, স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰীধাৰী শিক্ষক, গুণোৎসৱ আদিৰ ধামখুমীয়াত ৰাজ্যৰ শিক্ষাৰ মান কিমান উন্নতি হ'ব, সেয়াহে বিচাৰ্য বিষয় হৈ পৰিছে। আমেৰিকা যুক্তৰাজ্যৰ দৰে শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত অতি উন্নত দেশতো বিদ্যালয়ৰ শিক্ষকতাৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট বিষয়ত মেজৰসহ স্নাতক ডিগ্ৰীহে বিচাৰে। আমেৰিকাতো নৱম-দ্বাদশ শ্ৰেণীক মাধ্যমিক বা ছেকেণ্ডাৰী পৰ্যায় বুলি কোৱা হয় আৰু এই পৰ্যায়ৰ বাবে বিষয় শিক্ষকসকলে মেজৰসহ স্নাতক আৰু ইন্টাৰ্ণশ্বিপ সম্পূৰ্ণ কৰিব লাগে। ব্ৰিটেইনত প'ষ্ট গ্ৰেজুৱেট ডিপ্লমা ইন এডুকেছন নাইবা প'ষ্ট গ্ৰেজুৱেট চাৰ্টিফিকেট অৱ এডুকেছনৰ আৱশ্যক হয়। হয়তো দেশৰ ভিতৰত অসমেই প্ৰথম ৰাজ্য, য'ত ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ পৰা দ্বাদশ শ্ৰেণীলৈ স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰীধাৰী শিক্ষকে পাঠদান কৰিব। নতুন শিক্ষক সেৱা-বিধিৰ ৰূপায়ণ হ'লে শিক্ষাৰ মান নিশ্চয় উন্নত হ'ব।

পৃথিৱীজুৰি মানৱতাবাদ লুণ্ঠিত

শাসনৰ পৰা জনতাৰ প্ৰয়োজন নিৰাপত্তা আৰু জনকল্যাণ

আত্মজিজ্ঞাসা



কানাডাৰ পৰা **মুস্তাফিজুৰ ৰহমান**

অৱশেষত আমেৰিকাই ৰাছিয়াক যুদ্ধত নামিবলৈ বাধ্য কৰিছে। দুসপ্তাহ ধৰি যুদ্ধ চলি আছে। ইউক্ৰেইনত যি যুদ্ধ চলিছে, তাক প্ৰচাৰ কৰা হৈছে ইউক্ৰেইন আৰু ৰাছিয়াৰ মাজৰ যুদ্ধ। আচলতে যুদ্ধ হৈছে আমেৰিকাৰ স'তে। আমেৰিকাই তাত প্ৰত্যক্ষভাৱে যুদ্ধত নমা নাই; কিন্তু তাৰ ইউৰোপীয়ান মিত্ৰ আৰু নাটোক নমাইছে। নাটোৱে ব্যাপক অস্ত্ৰ সাহায্য দিছে ইউক্ৰেইনক। আনপিনে ৰাছিয়াৰ বিৰুদ্ধে ব্যাপক অৰ্থনৈতিক অৱৰোধ চলিছে। পৰিণাম কি হ'ব কোৱা কঠিন। প্ৰাৰ্থনা কৰিছো ইউক্ৰেইনত আমেৰিকাৰ ষড়যন্ত্ৰ ব্যৰ্থ হওক আৰু ইউক্ৰেইনৰ মানুহ স্বস্তিপূৰ্ণভাৱে পুনৰ ৰাছিয়াৰ মিত্ৰত পৰিণত হওক।

ইউক্ৰেইন দখল কৰি পৰিচালনা কৰা ৰাছিয়াৰ উদ্দেশ্য নহয়। ৰাছিয়াই এই যুদ্ধত মোটামুটিভাৱে জয়ী হ'ব পাৰিলে ইউক্ৰেইনৰ স'তে চুক্তি কৰি ইউক্ৰেইনক নাটোত যোগ দিয়াৰ পৰা বিৰত কৰি আৰু লুহনেস্ক আৰু দানেৎস্কৰ স্বাধীনতা স্বীকাৰ কৰি ল'বলৈ বাধ্য কৰি গুচি আহিব। ইয়াতেই তাৰ পৰিপূৰ্ণ জয়। ইয়াতেই সলনি হৈ যাব পশ্চিমৰ হাতে গঢ়া বিশ্ব ব্যৱস্থা। ইউক্ৰেইনত জয়ী হ'ব পাৰিলে চীন, ব্ৰাজিল, দক্ষিণ আফ্ৰিকা, তুৰস্ক, ইৰান আৰু ভাৰতৰ সমৰ্থনত আমেৰিকাৰ মাতব্বৰীৰ পৰা ইউৰোপ তথা সমগ্ৰ পৃথিৱীক মুক্ত কৰি নতুন বিশ্ব ব্যৱস্থা তৈয়াৰ কৰা সম্ভৱ ৰাছিয়াৰ পক্ষে। য'ত পৃথিৱী পৰিচালনাৰ নিয়ম-নীতি প্ৰণয়নত কেৱল পশ্চিমৰ নহয়, ৰাছিয়া, চীন, ব্ৰাজিল, ভাৰতসহ দেশবোৰৰো কিছু ক'বলগীয়া থাকিব। ইউক্ৰেইন যুদ্ধৰ শেষত বিশ্ব ৰাজনীতি আৰু আগৰ দৰে নাথাকিব। নতুন মেৰুকৰণ হ'ব। সলনি হৈ যাব বৰ্তমানৰ বিশ্ব ব্যৱস্থা।

দুই

২০০৮ত মাৰ্কিন ৰাষ্ট্ৰপতি জৰ্জ ডব্লিউ বুশ্বে যেতিয়া ঘোষণা কৰিছিল নাটোৰ সদস্য পদৰ বাবে উপযুক্ত হৈ উঠিছে ইউক্ৰেইন আৰু জৰ্জিয়া, তেতিয়া মাৰ্কিন ৰাজনীতিক কংগ্ৰেছমেন ৰন পলে কৈছিল ঃ এয়া এক ভয়ংকৰ আইডিয়া।

১৯৮৮ৰ ৰাষ্ট্ৰপতি পদপ্ৰাৰ্থী সেই ৰন পলে সম্প্ৰতি এটা লেখাত লিখিছে— 'ৱাৰ্ছ জোঁটৰ বিলুপ্তি আৰু স্নায়ু যুদ্ধ সমাপ্ত হোৱাৰ প্ৰায় দুই দশক পাছত ইউক্ৰেইন আৰু জৰ্জিয়াক সদস্যপদ প্ৰদানৰ আকাংক্ষা তথা নাটোৰ সম্প্ৰসাৰণ কোনোভাৱেই কাণ্ডজ্ঞানৰ পৰিচায়ক নহয়। মই বিশ্বাস কৰো একবিংশ শতাব্দীত কোনো প্ৰয়োজন নাই নাটোৰ।

নাটো সম্প্ৰসাৰণৰ উদ্যোগ নাটোৰ স্বাৰ্থসিদ্ধিৰ বাবে নহয়; বৰঞ্চ তথাকথিত অৰেঞ্জ ৰিভুলিউছন আৰু ৰোজ ৰিভুলিউছন নামৰ বিপ্লৱৰ ফলস্বৰূপে জৰ্জিয়া আৰু ইউক্ৰেইনত নতুন যি ৰাজনৈতিক শক্তি ক্ষমতাত আছে, নাটোত ইউক্ৰেইন আৰু জৰ্জিয়াৰ অন্তৰ্ভুক্তি প্ৰকৃতপক্ষে আছিল সিহঁতৰ বাবে নতুন এক ধৰণৰ ৰাজনৈতিক পুৰস্কাৰ। ইউক্ৰেইন আৰু জৰ্জিয়াৰ সামৰিক গেৰাণ্টাৰ কিয় হ'ব লাগিব যুক্তৰাষ্ট্ৰ? তাতে কি মাৰ্কিন সামৰিক বাহিনীৰ ওপৰত চাপ কমিব? সবাতোকৈ ডাঙৰ কথা ইউক্ৰেইন আৰু জৰ্জিয়াক নাটোৰ ছাতিৰ তললৈ লৈ অহাৰ অৰ্থ হ'ল ভৱিষ্যতে সেই অঞ্চলত কোনো যুদ্ধ হ'লে যুক্তৰাষ্ট্ৰই এনে এক যুদ্ধত যুঁজিব, য'ত তাৰ জাতীয় স্বাৰ্থ অনুপস্থিত।

ইউক্ৰেইনৰ নাটোৰ সদস্যপদ নামৰ যি ৰঙা দাগটো বৰ্তমানে পুটিনে অতিক্ৰম কৰিছে, সেয়া তেনেই খেয়ালবশতঃ নহয়। ক্ৰমাগত পৰিস্থিতিৰ যি অৱনতি ঘটিল, সেয়াও জানো অপ্ৰত্যাশিত আছিল? মাৰ্কিন নীতি-নিৰ্ধাৰকসকলে বা কি কয়! যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ কোনো দৰকাৰ নাছিল নাটোৰ সম্প্ৰসাৰণ ঘটোৱা আৰু ইউক্ৰেইন আৰু জৰ্জিয়াৰ মাধ্যমত নাটো সামৰিক শক্তিক একেবাৰে মস্কোৰ দুৱাৰমুখত উপনীত কৰাৰ। মই ক'ব খোজো নাটোৰ ধাৰণাটোৱেই এক ভ্ৰান্ত আইডিয়া। পৰৰাষ্ট্ৰনীতিৰ প্ৰাথমিক লক্ষ্য হোৱা উচিত শান্তি আৰু নিৰাপত্তা। মোৰ বিশ্বাস সামৰিক কৰ্মসূচী বা জোঁটে যিমান শান্তি আনিব, তাতোকৈ বেছি উচটনি যোগাব যুদ্ধৰ বাবে। নাটোৰ সম্প্ৰসাৰণৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই, বৰঞ্চ বাতিল কৰা প্ৰয়োজন। ঝুকিক কেতিয়াও উপকাৰতকৈ বেছি বাঢ়িবলৈ দিয়া ঠিক নহয়।'

তিনি

ৰাছিয়া আৰু ইউক্ৰেইনৰ মাজত যি যুদ্ধ চলিছে, সেই যুদ্ধ বিৰতিৰ চেষ্টা কৰা সম্ভৱ হ'ব নে নহয়, নে শেষ পৰ্যন্ত যুদ্ধ চলিব অথবা যুদ্ধ স্থগিত হ'ব নে নহ'ব— প্ৰশ্ন এতিয়াও অমীমাংসিত।

ৰাছিয়া-ইউক্ৰেইনৰ যুদ্ধত প্ৰথমৰ পৰাই ভাৰত আছিল নিৰপেক্ষ। ভাৰতে নিৰপেক্ষ পৰৰাষ্ট্ৰনীতি বজাই ৰাখিয়েই আগুৱাই গৈছে যদিও ভাৰতৰ বাবে এয়া এক কঠিন পৰীক্ষা।

আচলতে পৃথিৱীজুৰি মানৱতাবাদ লুণ্ঠিত। প্ৰায় নিৰ্বাপিত হৈ আহিছে সভ্যতাৰ পোহৰ। আৰম্ভ হৈছে Dehumanizationৰ প্ৰক্ৰিয়া। এয়া এক Decivilization. এই প্ৰক্ৰিয়া অত্যন্ত দুখৰ। সভ্যতাৰ আলোক বৰ্তিকাক আমি জীয়াই ৰাখিবলৈ হ'লে উপ-মহাদেশত বজাই ৰাখিব লাগিব শান্তি আৰু পাৰস্পৰিক বিশ্বাস। সেই পথ ধৰিয়েই আগুৱাই যাওঁক ভাৰত।

চাৰি

এগৰাকী মাৰ্কিন সাংবাদিকে ভৱিষ্যদ্বাণী কৰিছে যে আমেৰিকাই যদি এছিয়াত কোনো আঞ্চলিক যুদ্ধ আৰম্ভ কৰিব বিচাৰে, সেয়া হ'ব চীন আৰু ভাৰতৰ মাজত।

বাংলাদেশ যাতে স্বাধীন নহয়, তাৰ বাবে আমেৰিকাই পাকিস্তানক অস্ত্ৰ সাহায্য দিছিল। বাংলাদেশৰ একমাত্ৰ বন্ধু আছিল ভাৰত। ভাৰতৰ অনুৰোধত ছোভিয়েট ইউনিয়নে বাংলাদেশৰ পক্ষ লৈছিল। সেইবাবে বাংলাদেশৰ স্বাধীনতা ন মাহত অৰ্জন সম্ভৱ হৈছিল। মাৰ্কিন সপ্তম নৌ বহৰৰ বংগোপসাগৰৰ যাত্ৰা ব্যৰ্থ হৈছিল।

পাঁচ

পৌৰসভাৰ নিৰ্বাচনত বিজেপিৰ জয় জয়কাৰ। ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ কথামতে ভোটাৰে গাখীৰ দিয়া গাই গৰুবোৰক জয়যুক্ত কৰিলে যাতে গাখীৰ খাব পাৰে।

'বলিষ্ঠ হোৱা সিংহৰ দৰে আৰু ধূৰ্ত হোৱা শিয়ালৰ দৰে। নিশ্চিহ্ন কৰি দিয়া আচল শত্ৰুবোৰক।' মেকিয়াভেলিৰ বিখ্যাত গ্ৰন্থ 'দ্য প্ৰিন্স'ত ভাল চৰকাৰৰ বৈশিষ্ট্য জনাইছে আৰু প্ৰজা শাসনৰ পন্থা নিৰ্দেশ কৰিছে এনেদৰে। কোৱা হৈছে সিংহ আৰু শিয়াল একেই স'তে হ'ব লাগিব শাসক।

নিকোলো মেকিয়াভেলি কেৱল দাৰ্শনিক আৰু ৰাষ্ট্ৰচিন্তক নাছিল। তেওঁৰ চিন্তাৰ পৰা জন্ম হৈছে মেকিয়াভেলিবাদ। তেওঁৰ মতে মানুহ মূলতঃ যিহেতু লোভী, সেয়ে শাসকৰ বাবে মানুহৰ হৃদয় জয় কৰাতকৈ সিহঁতক প্ৰতাৰিত কৰা আৰু ভয় দেখুওৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ। ৰাষ্ট্ৰ আৰু ক্ষমতাক সংহত কৰিবলৈ যদি মিথ্যা, বিশ্বাসঘাতকতা আৰু নিষ্ঠুৰতাৰ দৰকাৰ হয়, তেনেহ'লে সেয়াই ভাল। মেকিয়াভেলিৰ বিচাৰত ক্ষমতা যাৰ সিয়েই শাসন কৰিব। ক্ষমতা অনুপস্থিত মানে শাসন কৰ্তৃত্বও অনুপস্থিত; কিন্তু নৈতিকতাই কাকো ক্ষমতাত নবহুৱায়। শাসনৰ পৰা জনতাৰ প্ৰয়োজন নিৰাপত্তা আৰু জনকল্যাণ। তাৰ বাবে প্ৰয়োজন জনতাৰ আনুগত্য; কিন্তু সেয়া অৰ্জন কৰাৰ দৰকাৰ ক্ষমতাৰ উপযুক্ত ব্যৱহাৰেৰে। কিয়নো চৰম ক্ষমতাশালী শাসকক জনগণে সৰ্বান্তকৰণে মান্য কৰিবলৈ বাধ্য। মানুহক হয় আদৰ কৰা উচিত, নতুবা পিহি মৰা উচিত; কিয়নো ভয় আৰু ভালপোৱা একেলগে থাকিব নোৱাৰে।

অৰ্থনৈতিক বৈষম্যই মানুহৰ মাজত বিচ্ছিন্নতা তৈয়াৰ কৰিছে। শ্ৰেণী বৈষম্য পীড়িত সমাজত পণ্য উৎপাদন কৰে শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে; কিন্তু সেই উৎপাদিত পণ্যত তাৰ কোনো অধিকাৰ নাই। পণ্য বিক্ৰী কৰি সমস্ত মুনাফা যায় মালিকৰ ঘৰত। শ্ৰমিক ইয়াত পুঁজিৰ দাস মাত্ৰ। আৰু ইয়াৰ পৰাই মানুহৰ মৌলিক বিচ্ছিন্নতাৰ সূত্ৰপাত

মেকিয়াভেলিৰ তত্ত্বই আধুনিক ৰাজনীতিত অনৈতিকতাৰ বিজয়ক ঘোষণা কৰিছিল। আজিও আমি জানো দেখা পোৱা নাই এনে বুদ্ধিজীৱী, পণ্ডিত আৰু প্ৰচাৰ কৰ্মীক যিসকলে মানুহ হিচাপে মানৱ স্বাধীনতা আৰু ন্যায় বিচাৰৰ পক্ষত নাথাকি স্তাৱক আৰু চাকৰ হিচাপে ক্ষমতাৰ পক্ষে কাম কৰি গৈছে।

ছয়

মাৰ্শ্বাল মেকলুহানে মানৱ ইতিহাসক চাৰি ভাগত ভাগ কৰিছে। The tribal age, the age of literacy, the print age আৰু The electronic age. মেকলুহানৰ মতে আদিম গোষ্ঠীবদ্ধ জীৱনত মানুহ আছিল ঐক্যবদ্ধ; কিন্তু এজ অৱ লিটাৰেচীত আহি মানুহৰ ব্যক্তিস্বাতন্ত্ৰ্য অৰ্থাৎ গোত্ৰৰ স'তে ব্যক্তিৰ বিযুক্তি ক্ৰমশঃ প্ৰবল হৈ পৰে। ব্যক্তিস্বাতন্ত্ৰ্য প্ৰবল হোৱাৰ কাৰণেই গোষ্ঠীভুক্ত জীৱনৰ পাৰস্পৰিক সম্পৰ্কবোৰ শিথিল হৈ পৰে। এজ অৱ লিটাৰেচীত ব্যক্তি স্বাতন্ত্ৰ্যৰ যি উন্মেষ ঘটিছিল, সেয়া তীব্ৰ হৈ সমাজত মানুহৰ মাজত বিচ্ছিন্নতাৰ সৃষ্টি কৰিছিল The print age বা ছপা আখৰৰ কিতাপ প্ৰচলনৰ পাছত। মেক লুহানৰ মতে মানুহৰ মাজত যি দূৰত্ব বা বিচ্ছিন্নতা তৈয়াৰ কৰিছিল মুদ্ৰণ যুগে, সেয়া বহুখিনি দূৰ হৈ গৈছে মানৱ ইতিহাসৰ চতুৰ্থ ঢাপ অৰ্থাৎ ইলেক্ট্ৰনিক যুগত। ইলেক্ট্ৰনিক যুগত ইণ্টাৰনেট, ছেটেলাইটৰ প্ৰৱৰ্তনৰ পাছত বিশ্ববাসী এতিয়া বাস কৰিছে বিশ্বগ্ৰামত। এই বিশ্বগ্ৰামত কোনেও বিচ্ছিন্ন নহয়। যি বিচ্ছিন্নতাৰ সূত্ৰপাত কৰিছিল মুদ্ৰণ যুগে, সেই বিচ্ছন্নতা আজি দূৰ কৰি দিছে ইলেক্ট্ৰনিক যুগে।

মাৰ্ক্সে তেওঁৰ 'ঐতিহাসিক বস্তুবাদ' তত্ত্বত কৈছিল ঃ অৰ্থনৈতিক বৈষম্যই মানুহৰ মাজত বিচ্ছিন্নতা তৈয়াৰ কৰিছে। শ্ৰেণী বৈষম্য পীড়িত সমাজত পণ্য উৎপাদন কৰে শ্ৰমিক শ্ৰেণীয়ে; কিন্তু সেই উৎপাদিত পণ্যত তাৰ কোনো অধিকাৰ নাই। পণ্য বিক্ৰী কৰি সমস্ত মুনাফা যায় মালিকৰ ঘৰত। শ্ৰমিক ইয়াত পুঁজিৰ দাস মাত্ৰ। আৰু ইয়াৰ পৰাই মানুহৰ মৌলিক বিচ্ছিন্নতাৰ সূত্ৰপাত।

সাত

মিচেল ফুকোৱে কাৰাগাৰৰ ইতিহাস লৈ আলোচনা কৰিছে। কাৰাগাৰত এটা ওখ টাৱাৰ থাকে। তাত অৱস্থান লৈ প্ৰহৰীয়ে সৰ্বক্ষণ নজৰ ৰাখে কোনে ক'ত কি কৰিছে। তেনেকৈ আমাৰ সমাজ হ'ল পেন অপটিক সমাজ। স্তৰে স্তৰে ইয়াত বহি আছে পহৰাদাৰ। কোনে ক'ত কি কৰিছে, সেয়া নিৰীক্ষণ কৰিছে। মনিটৰ কৰিছে। মানুহৰ চলা-ফুৰাৰ কথা কোৱাৰ কোনো স্বাধীনতা নাই। এয়া কেৱল কাৰাগাৰতে নহয়। যিকোনো প্ৰতিষ্ঠানৰ ক্ষেত্ৰতো সত্য। সেয়া হাস্পতাল হ'ব পাৰে, স্কুল হ'ব পাৰে, কোনো অফিচ হ'ব পাৰে। সৰ্বত্ৰ নজৰদাৰী। সৰ্বত্ৰ মানুহক শিকলিৰে বন্দী কৰি ৰখাৰ চেষ্টা। মানুহ আচলতে স্বাধীন নহয়। সমাজক কাৰাগাৰৰ দৰে সুৰক্ষিত কৰি ৰখা যায়; কিন্তু তাত স্বাধীনতা বুলি একো নাথাকে।

ঔপন্যাসিক মিলান কুণ্ডেৰাই এটা সঁচা কাহিনী লিখিছিল প্ৰাগ চহৰক লৈ। সেই সময়ত চেক'শ্লাভেকিয়া আছিল ছোভিয়েটৰ নিয়ন্ত্ৰণত। এগৰাকী অভিযন্তা ছেমিনাৰ এখনত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ প্ৰাগৰ পৰা আহিছিল লণ্ডনলৈ।

লণ্ডনৰ ছেমিনাৰত অংশগ্ৰহণৰ পাছত প্ৰাগলৈ উভতি আহি অভিযন্তাজনে আৱিষ্কাৰ কৰিলে যে বাতৰি কাকতত তেওঁৰ বিৰুদ্ধে বাতৰি প্ৰচাৰ কৰা হৈছে যে অভিযন্তাজনে চেক সমাজতন্ত্ৰৰ বিৰুদ্ধে লণ্ডনত বক্তৃতা দিছে আৰু তেওঁ স্বদেশলৈ উভতি নাহে। এই গোকাট মিছা কথাৰ প্ৰতিবাদ কৰিবলৈ অভিযন্তাজন গ'ল বাতৰি কাকতৰ কাৰ্যালয়লৈ। কাকতৰ সম্পাদকে ক'লে— এই খবৰ আহিছে স্বৰাষ্ট্ৰ মন্ত্ৰণালয়ৰ পৰা। অভিযন্তা গ'ল স্বৰাষ্ট্ৰ মন্ত্ৰণালয়লৈ। স্বৰাষ্ট্ৰ মন্ত্ৰণালয়ে ক'লে— একো কৰা নাই। এই খবৰ আহিছে লণ্ডন দূতাবাসৰ পৰা। চোৰাংচোৱাই পঠিয়াইছে খবৰ। অভিযন্তাজনে এক দপ্তৰৰ পৰা আন এক দপ্তৰলৈ অহা-যোৱা কৰি অৱশেষত সঁচাকৈয়ে এদিন দেশ ত্যাগ কৰিলে। প্ৰাণৰ মমতাত।

সমাজতান্ত্ৰিক ৰাষ্ট্ৰৰ বিৰোধী হিচাপে প্ৰাগ চহৰত এজন লোকক কাৰাগাৰলৈ নিক্ষেপ কৰা হৈছিল। আজীৱন তেওঁ সমাজতন্ত্ৰত বিশ্বাস কৰি গৈছিল। কাৰণ, তেওঁ কৈছিল— নহ'লেতো মোৰ জীৱন ব্যৰ্থ হৈ যাব। সমাজতন্ত্ৰত বিশ্বাস ৰাখিলে তথাপি সান্ত্বনা লভিম যে মহান সমাজতন্ত্ৰ ৰক্ষাৰ বাবে মই কাৰাবাস খাটিছো।

আঠ

আঠ মাৰ্চৰ 'অসম আদিত্য' কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ মুখ্য খবৰ ঃ একাংশই অযথা কৰিছে বিতৰ্ক ঃ শৰ্মাৰ পদক্ষেপত প্ৰশংসা।

বিহু উদ্‌যাপন প্ৰসংগত মুখ্যমন্ত্ৰীৰ পক্ষত থিয় গায়িকা দীপলীনা ডেকা। কাষত দীপলীনা ডেকাৰ ফটো। এয়াই সাংবাদিকতা।

ফোন ঃ ০০১৪০৩২৭০১৮১৭

চাকৰিটো থাকিল বিয়াখনো হ'ল

ৰিজু হাজৰিকা

কলিতা বুক ষ্টলে এখন নতুন উপন্যাস প্ৰকাশ কৰি বাতৰি কাকতত এটা বিজ্ঞাপন দিলে— এজন ডেকা ল'ৰা, বি এ. পাছ, বেছ চটফটীয়া ধৰণৰ, কিতাপ বিক্ৰী কৰাৰ কাৰণে প্ৰয়োজন, ইচ্ছুক পাৰ্টিয়ে আবেদন কৰিব পাৰে। ৰাতি থকাৰ ব্যৱস্থা আছে, খোৱা ফ্ৰি— চাহ-ভাত। লগত ফটো এখন দিব।

সেই মতে আবেদন বহুত পালে। সেইবোৰৰ মাজৰ পৰা ফটো চাই চাই এজন ডেকা ল'ৰাক এপইণ্টমেণ্ট দিলে। দৰমহা খোৱা-বোৱা দি মাহে আঠ হেজাৰ। দুবছৰৰ মূৰে মূৰে দৰমহা বৃদ্ধি হ'ব। এক তাৰিখৰ পৰা জইন কৰিবলৈ দিলে।

সেই মতে ডেকা ল'ৰাই ঘৰত পূজা-পাতল কৰি, এটা জিনচৰ পেণ্ট, বাঘৰ ছাপ মৰা এটা স্প'ৰ্টিং পিন্ধি জইন কৰিলেহি। কলিতাই তাক ক'লে— তুমি এই কিতাপৰ ৰেকবোৰ চাই লোৱা, কোনখন ৰেকত কি কিতাপ আছে, গ্ৰাহকে বিচাৰিলে যাতে তৎক্ষণাৎ উলিয়াই দিব পাৰা। আমাৰ এখন নতুন উপন্যাস প্ৰকাশ কৰা হৈছে। ডাঙৰ লেখকৰ উপন্যাস। গতিকে গ্ৰাহকৰ ভিৰ হ'ব পাৰে। তুমি পটা-পট কিতাপ উলিয়াই দিবা। তুমি উপন্যাস থোৱা ৰেকখনৰ ওচৰতে বহি থাকিবা। তোমাক মই গোবিন্দ বুলি নাম কাঢ়ি মাতিম, তুমি বেয়া নাপাবা। গোবিন্দই ক'লে— নাপাও ছাৰ, কেলেই বেয়া পাম, মালিকে কৰ্মচাৰীক নাম কাঢ়ি মাতেই....।

আজি-কালি গল্প-উপন্যাসৰ বিক্ৰী নায়েই— যিমান ডাঙৰ লেখক নহওঁক। কাৰণ আজি কালি ম'বাইল আৰু টিভিৰ যুগ। ম'বাইলত চব পায়। টিভি চাই মানুহে বেছি আমোদ পায়। গতিকে কিতাপ কিনি বাৰান্দা বিছনাত বহি কিতাপ পঢ়া দিন গ'ল। প্ৰকাশকসকলে যে কিতাপ উলিয়াই আছে, সেয়া নিজৰ খৰচত নহয়। লেখকসকলে নিজৰ পইচাৰে কিতাপখন ছপায়। নাম দিয়ে কোনো এখন দোকানৰ। কাৰণ আজি কালি সাহিত্যিক পেঞ্চন পাবলৈ হ'লেও পাঁচখন কিতাপ জমা দিহে দৰ্খাস্ত কৰিব পাৰিব।

গতিকে কলিতাই গোবিন্দক নি নতুনকৈ প্ৰকাশ হোৱা উপন্যাসখন যিখন ৰেকত ৰাখিছে তাতে বহুৱাই দিলে। দুদিনমান পাছত এজন গ্ৰাহক অহিল নতুন উপন্যাসখনৰ। কলিতাই বহনি হওঁক বুলি নিজেই আদৰ-সাদৰ কৰি গোবিন্দৰ ওচৰলৈ লৈ গ'ল। গৈ দেখে গোবিন্দই উপন্যাসখন বুকুত লৈ পকী মজিয়াখনতে দীঘল দি শুই আছে। কলিতাই গ্ৰহকজনক বুজাই দিলে— চাওঁক, উপন্যাসখন এনে সুন্দৰ হৈছে যে আমাৰ ছেলচ্‌ম্যানজনে উপন্যাসখন পঢ়ি পঢ়ি তেওঁৰ নিদ্ৰা আহি গৈছে। গ্ৰাহক আৰু মালিকৰ কথা শুনি গোবিন্দই খক-মক্‌কৈ সাৰ পাই উঠি বহিল, কলিতাই গোবিন্দক সুধিলে— গোবিন্দ তুমি কিতাপখন পঢ়ি কেনে পালা? গোবিন্দই ক'লে— বৰ ভাল পালো ছাৰ, পঢ়ি পঢ়ি মোৰ টোপনিয়েই আহি গ'ল। মই কিতাপখনৰ পাতনিটো পঢ়িয়েই বুজি পালো— কিতাপখন ভাল হ'ব। গ্ৰাহক আৰু কলিতাই হাঁহিলে— চাওঁক এনে এখন উপন্যাস মানুহে নপঢ়িবনে? এই উপন্যাসখনে সাহিত্য একাডেমী পুৰস্কাৰো আনিব পাৰে। গ্ৰাহকজনে দুখন কিতাপ কিনিলে। কলিতাই তেওঁক ২০ শতাংশ ৰেহাই দিলে। গ্ৰাহকজনে ক'লে— এই দুখন কিতাপ বিক্ৰী হ'লে মই আৰু পাঁচখন কিতাপ নিম।

পিছদিনা কলিতাই গোবিন্দক ক'লে— আমি কাইলৈ গ্ৰন্থমেলাত যাম। তাতে আমি কিতাপ বিক্ৰী কৰিম। আমি তাতে এখন ষ্টল ল'ম। তুমি তাতে কিতাপ বিক্ৰী কৰিব লাগিব। গোবিন্দই ক'লে— গ্ৰন্থমেলাত কিতাপ বেছি বিক্ৰী নহয় ছাৰ। তাতে খোৱা বস্তুৰহে ভাল বিক্ৰী। আমি ছাৰ তাতে ঘুগুনি পৰঠা বা চাউমিন-মেগি আদিৰ দোকান দিয়াহে ভাল হ'ব। তেতিয়া কলিবাৰ খং উঠিল— তেতিয়াহ'লে তুমি সেইবোৰ খাই থাকিব পাৰা নহয়? গোবিন্দই সেমেনা-সেমেনি কৰি ক'লে— নহয় ছাৰ, নহয় ছাৰ, মই মানে কথাটোহে কৈছো।

পিছদিনাই কলিতাই গোবিন্দক বিদাই দিলে— তোমাক এই পাঁচদিনৰ পইচা হিচাপ কৰি দিলো। তুমি যোৱা, মোৰ ইয়াতে কাম কৰিব নালাগে। গোবিন্দই চকুপানী টুকি ক'লে— মোক খেদিব নালাগে ছাৰ। মোক দৰমহাও দিব নালাগে। মই এনেয়ে কাম কৰিম। ইয়াত চাকৰিটো পোৱাৰ কাৰণে এজনী ছোৱালীয়ে মোৰ প্ৰেমত পৰিছে। মই তাইক বিয়া কৰাম বুলি কথা দিছো। চাকৰিটো গ'লে তাই মোক বিয়া নকৰাব। ছাৰ মোক এই বিয়াখনৰ পৰা বঞ্চিত নকৰিব। মোক একো দৰমহা নালাগে। কেৱল নামত চাকৰিটো থাকক। মোক ৰক্ষা কৰক ছাৰ।

কলিতা বৰ দয়ালু লোক। তেওঁ ক'লে— বাৰু তোমাৰ কথা ৰাখিলো। তুমি থাকা। তোমাৰ বিয়াখনেই হওঁক। গোবিন্দৰ মুখত হাঁহি ওলাল। সিদিনাৰ পৰাই কামত মন পুতি লাগিল। চাকৰিটো থাকিল। বিয়াখনো হ'ল।

বৰপেটাৰ ৰঙৰ বাহাৰ বৰনেতাৰ ঢঙৰ পাহাৰ

মনোজ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

— হেৰি, এইবাৰ আমি ফাকুৱাত বৰপেটালৈ যাম দিয়ক।
— হয় নেকি? কেতিয়া যাবা?
— আপোনাক ক'লোৱেই দেখোন ফাকুৱাত যাম বুলি। আপুনি মোৰ কথাত একেবাৰে মনোযোগ নিদিয়ে।
— নহয়, মই সুধিছো ফাকুৱা কেতিয়া? মানে কিমান তাৰিখে? কি বাৰ পৰিছে?
— ১৮ মাৰ্চ। শুকুৰবাৰ।
— তাত কিবা কাম আছে তোমাৰ? যাবলৈ মন মেলিছা যে!
— কি কয়হে আপুনি? ফল্গু উৎসৱ চাবলৈ যাম। বৰপেটাত হোলী উৎসৱ যে বৰ ডাঙৰকৈ হয় আপুনি নাজানে নেকি? নানা ঠাইৰ পৰা অগণন মানুহৰ সমাবেশ ঘটে।
— সেইবাবে তুমিও যাবলৈ ওলাইছা নেকি? মানুহ চাবলৈ যাবা, ফাকু খেলিবলৈ যাবা নে প্ৰভুক দৰ্শন কৰিবলৈ যাবা?
— কিবোৰ যে প্ৰশ্ন কৰি থাকে আপুনি?
— তাৰ মানে তোমাৰ হাতত কোনো উত্তৰ নাই। শাস্ত্ৰত কৈছে— সপোন আছে বাবেই বাস্তৱ ধুনীয়া, দিঠক আছে বাবেই প্ৰাপ্তি ধুনীয়া, অভাৱ আছে বাবেই আকাংক্ষাবোৰ ধুনীয়া আৰু মৰম আছে বাবেই অভিমানবোৰো ধুনীয়া। তোমাৰ অভাৱ নিশ্চয় আছে, নহয় জানো?
— আপোনাৰ কথাবোৰেই কিবা পাক লগা বিধৰ। কিবা এযাৰ ক'লেই বকলা নেমেলাকৈ একো ক'বই নোৱাৰে দেখোন? খঙেই উঠি আহে।
— শাস্ত্ৰত কৈছে— সৎ মানুহৰ সংখ্যা কম, খঙাল মানুহৰ ধৈৰ্য কম। গতিকে খং পৰিত্যাগ কৰা। খং নামেই চণ্ডাল। বুজিছা?
— পোনে পোনে কথাবোৰ নকয় কিয়? গীতা, ৰামায়ণ, মহাভাৰতৰ কথা আপোনাক সোধা নাই নহয়? যি সুধিছো তাকেই কওক।
— ক'লৈ যাবা, কেতিয়া যাবা, কিহেৰে যাবা, কাৰ লগত যাবা, কেতিয়া ঘূৰি আহিবা এইবোৰ একো নজনাকৈ মই কেনেকৈ উত্তৰ দিম কোৱাচোন?
— যিয়েই নকওক, আপুনি কিন্তু বহুত সলনি হৈ গ'ল। নিজে গম পায় নে নাপায় মই নাজানো। বৰ্তমান আপুনি আগৰ সেই মৰমিয়াল মানুহজন হৈ থকা নাই।
— শাস্ত্ৰত কৈয়েই থৈছে নহয়— জীৱনটো মমবাতি নহয়, তথাপি নুমাই যায়। মনটো আইনা নহয়, তথাপি ভাগি যায়। সপোন চৰাই নহয়, তথাপি উৰি যায়, মানুহ বতৰ নহয়, তথাপি সময়ত সলনি হৈ যায়।
— আজি-কালি আপুনি প্ৰতিটো কথাতে শাস্ত্ৰৰেই উল্লেখ কৰি থাকে দেখোন। এইটো জানো ভাল কথা হৈছে কওকচোন? পাপীৰ যেনেকৈ থাকে মুখত ৰাম নাম, অজ্ঞজনৰো কথাতে থাকে শাস্ত্ৰৰ সাৰ।
— হেৰা, এটা কথা জানা নে নাই? গোটেই বিশ্ব ব্ৰহ্মাণ্ডৰ ভিতৰত নিজৰ মুখখনেই হৈছে একমাত্ৰ স্থান, য'ত অমৃত আৰু বিহ দুয়োটা একেলগে পোৱা যায়। গতিকে কথা কওঁতে সংযত হ'বা।
— হ'ব। মোৰ প্ৰশ্নটোৰ উত্তৰ দিয়ক এতিয়া।
— তুমি কাৰ লগত যাব খুজিছা সেইটো আগতে কোৱা।
— কি যে কথাবোৰ সোধে আপুনি। আপুনি থাকোতে মই বেলেগৰ লগত যাম নেকি?
— মই যাব পাৰো নে নাই আজিয়েই তোমাক ক'ব নোৱাৰো। আগদিনা ৰাতিহে ক'ব পাৰিম। ক'ত কি লেঠা লাগে কি ঠিক। পাৰিলে যাম দিয়া।
— আপোনাৰ লগত সেইটোৱেই ডাঙৰ সমস্যা। যাওঁ বুলিও যাব নোৱাৰো, খাওঁ বুলিও খাব নোৱাৰো। দুদিন আগতেও প্ৰ'গ্ৰেম এটা কৰিব নোৱাৰো। সেইবাবেই প্ৰ'ব্লেম।
— তুমি এটা কথা কোৱাচোন? মোৰ লগত তোমাৰ কি সমস্যাহে? তোমাৰ চকুযুৰিৰ কথা এবাৰ ভাবাচোন?
— কি?
— পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ ধুনীয়া সম্পৰ্ক হ'ল চকু দুটাৰ। একেলগে মেল খায়, একেলগে জাপ খায়, একেলগে শোৱে, একেলগে চকুলো নিগৰায়; অথচ ইটোৱে-সিটোক কেতিয়াও দেখা নাপায়। হয় নে নহয়?
— সেইবোৰ বাদ দিয়ক। আপুনি দেউল চাব নাযায় যদি বৰুৱানীৰ লগত মই যাম।
— কি? কোন বৰুৱানী কোৱাচোন মোক?
— বিজয় বৰুৱাৰ পত্নীহে। আমাৰ পাৰাটোৰ মানুহখিনিকে আপুনি চিনি নোপোৱা হ'ল দেখোন। কথাটো কি?
— মই সদায় ভাল মানুহৰ লগত সম্পৰ্ক ৰাখিব খোজো। ধনী মানুহৰ লগত আত্মীয়তা ৰক্ষা কৰিব খোজো। মন্ত্ৰী-বিধায়কৰ স'তে হাত মিলাই চলিব বিচাৰো। তেনেস্থলত সৰু-সুৰা মানুহৰ লগত ঘনিষ্ঠতা নথকাটোৱেই স্বাভাৱিক।
— বৰুৱানীক আপুনি কি যুক্তিত সৰু-সুৰা মানুহ বুলি ভাবিলে কওকচোন?

— সমাজত তেওঁলোকৰ কোনো ষ্টেটাছ নাই, সেইবাবেই। মোৰ যশ, মান-সন্মান যিমান আছে এইবোৰ মানুহৰ লগত যোগাযোগ ৰাখিলে সকলো ৰসাতললৈ যাব। মই তললৈ নহয়, ওপৰলৈ যাব বিচাৰো। বুজিলা?
— আপুনি নিজকে কি বুলি ভাবে নাজানো মই। আপুনি ধনী আৰু মানী, সেইটো মই স্বীকাৰ কৰো; কিন্তু বৰুৱানী যে আপোনাতকৈ গুণী আৰু জ্ঞানী সেইটোও মই ভালদৰে জানো।
— সমাজত আঢ্যৱন্ত পৰিয়ালৰ লগত তুমি হলি-গলি কৰা, তাত মোৰ অকণো আপত্তি নাই; কিন্তু যাৰে-তাৰে লগত তুমি মিলামিছা নকৰিবা। কাৰণ মোৰ পত্নী হিচাপে তুমি কৰা কামৰ লগত মোৰ মান-সন্মান জড়িত হৈ আছে।
— আপুনি ভবাৰ দৰে মই ধনী-দুখীয়াৰ বাছ-বিচাৰ কৰি সম্পৰ্ক কৰিব নোখোজো। মনে মিলা মানুহৰ লগতহে বন্ধুত্ব গঢ়িব খোজো মই।
— নহ'ব। সেইটো কৰিব নোৱাৰা। মই বাধা দিম।
— আপুনি সাধাৰণ লোকক এৰি অসাধাৰণ হৈ থাকিব খোজে, মই পিছে অসাধাৰণ লোকৰ মাজত সাধাৰণ হৈয়েই চলিব বিচাৰো। বেয়া নাপায় যদি এটা কথা কওঁ আপোনাক।
— কোৱা।
— নূপুৰৰ দাম হেজাৰ টকা, কিন্তু তাৰ স্থান ভৰিত। সেন্দূৰৰ দাম পাঁচ টকা। তথাপি তাৰ স্থান সদায় শিৰত। নিমখত পোকে নধৰে, কিন্তু মিঠাইক পোক-পৰুৱাই নেৰে। মম জ্বলাই মৃত ব্যক্তিক স্মৰণ কৰা হয় আৰু মম নুমুৱাই জন্মদিন পালন কৰা হয়। মদ বিক্ৰেতাই গ্ৰাহকৰ ওচৰলৈ নাযায়; কিন্তু গাখীৰ বিক্ৰেতাই ঘৰে ঘৰে যায়। গাখীৰত পানী মিহলোৱা বুলি সন্দেহ কৰাজনে কিন্তু নিজেই মদত পানী মিহলাই খায়। হয়নে?
— হা?

ফোন ঃ ৯১০১৭৭৪৮৬৮

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ১৩ মাৰ্চ, দেওবাৰ, ২০২২ পৃষ্ঠা ৫

আজি জন্মজয়ন্তী উপলক্ষে

ভাৰতবৰ্ষত অতীজৰে পৰা সনাতন আৰ্যধৰ্ম প্ৰৱৰ্তিত হৈ আহিছে। বেদৰ মন্ত্ৰবোৰত স্তুতি কৰা দেৱতাসকলক কেন্দ্ৰ কৰি হিন্দু ধৰ্মৰ মাজত অনেক সম্প্ৰদায়ে গা কৰি উঠিছিল। তাৰে ভিতৰত জনপ্ৰিয় সম্প্ৰদায়কেইটা হ'ল— বৈষ্ণৱ, শৈৱ, শাক্ত, সৌৰ আৰু গণপত্য। আমি আমাৰ হিন্দু ধৰ্মক 'সনাতন আৰ্যধৰ্ম' বুলি জানো। সনাতন ধৰ্মত যুগে যুগে পৰম পুৰুষসকলৰ আবিৰ্ভাৱ হৈ আহিছে। মধ্যযুগৰ অসমত আবিৰ্ভাৱ হোৱা তেনেকুৱা এগৰাকী মহাপুৰুষে হ'ল বেদবিদ গুৰু, মহাপুৰুষ শ্ৰীমৎ

সমাজ সংস্কাৰক মহাপুৰুষ

দেৱদামোদৰ গুৰু

দেৱদামোদৰদেৱ। ১৪১০ শকৰ ফাগুনৰ শুক্লা গোবিন্দ একাদশী তিথিৰ ২৭ নম্বৰ ৰেৱতী নক্ষত্ৰৰ প্ৰথম চৰণ, বৃহস্পতিবাৰে পূৰ্বাহ্ন ক্ষণত জন্মগ্ৰহণ কৰা মহাপ্ৰভু দেৱদামোদৰ দেৱৰ ভক্তিৰ পাৱনী ধাৰাত বিধৌত হৈ অসম প্ৰান্তত বৈদিক পৰম্পৰাৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ শাশ্বত স্তম্ভ স্থাপন হৈছিল।

বিশিষ্ট সংস্কৃত পণ্ডিত সদানন্দ মিশ্ৰৰ ঔৰসত আৰু সুশীলা দেৱীৰ গৰ্ভত বৰ্তমানৰ নগাঁও জিলাৰ অন্তৰ্গত নলচা গ্ৰামত জন্মগ্ৰহণ কৰা গুৰু শ্ৰীমৎ দেৱদামোদৰদেৱ আছিল আধ্যাত্মিকতাৰ জীৱন্ত মূৰ্তি। তেওঁ সমাজত বৌদ্ধিক, সামাজিক আৰু আধ্যত্মিক মুক্তিৰ সন্ধান দিছিল। বেদবিদ গুৰু দেৱদামোদৰদেৱে তত্ত্বজ্ঞান আৰু শৰণ-দীক্ষা লাভ কৰা নাৰদ মুনি বা বাসুদেৱ সন্ন্যাসীৰ আজ্ঞা মতে— কৰ্ম, জ্ঞান আৰু উপাসনা বা ভক্তিৰ সমন্বয়ত 'বহুজন সুখায়, বহুজন হিতায়' প্ৰৱৰ্তন কৰিছিল। তেওঁৰ নব্য বৈদিক দৰ্শন 'একাগ্ৰভক্তবাদ', যাক 'বৈদিক ভাগৱতী বৈষ্ণৱ ধৰ্ম' বুলিও জনা যায়। কৰ্ম, জ্ঞান আৰু ভক্তি পন্থৰ সমন্বয়ত উদ্ভাৱন কৰা এই বৈদিক দৰ্শন সকলো শ্ৰেণীৰ লোকৰ বাবে আদৰণীয় হৈ পৰিছিল আৰু অগণন লোকে গুৰু দেৱদামোদৰদেৱৰ অভয় চৰণত শৰণ আৰু দীক্ষা লৈ ধন্য হৈছিল। শ্ৰীমৎ দেৱদামোদৰদেৱে আধ্যাত্মিক সংস্কৃতিৰ হৰ্ম্য নিৰ্মাণ কৰি ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ মাধ্যমেৰে সংসাৰৰ ত্ৰিতাপ ক্লিষ্ট লোকক অমৃতৰ সন্ধান দিছিল। দেৱদামোদৰদেৱ গুৰুৰ কৰ্মধাৰা বিশ্লেষণ কৰিলে বুজিব পাৰি যে তেওঁ ত্যাগৰ প্ৰতীক, অসমী ধৰ্মীয় সংগঠনৰ ক্ষমতা আৰু আধ্যাত্মিক চেতনাৰ সুগভীৰ ব্যক্তিত্বৰ পুৰুষ আছিল। সম্পূৰ্ণ নিজস্ব কল্পনা শক্তিৰে

প্ৰণীতা কাকতি

গুৰুজনাই বেদৰ সত্ৰযজ্ঞৰ আধাৰত পোনপ্ৰথম বাৰৰ বাবে আনুষ্ঠানিক সত্ৰানুষ্ঠানৰ স্থাপন কৰিছিল। কামৰূপৰ হাজোৰ হয়গ্ৰীৱ মাধৱৰ ভাগৱতী হৈ থাকি দৰ্শন বিস্তাৰ কৰি থকা সময়তে তেওঁ 'সত্ৰ' অনুষ্ঠানৰ পাতনি মেলিবলৈ প্ৰচেষ্টা কৰিছিল যদিও সেই প্ৰচেষ্টাই আনুষ্ঠানিক ৰূপ লৈছিল ১৪৬২ শকত বৰপেটাৰ বাউসী পৰগণাত। সেই সময়ৰ কামৰূপৰ মধ্যম স্থান বৰপেটাৰ বাউসী পৰগণাৰ ব্যাসপাৰত স্থিত হৈ থকাৰ সময়ত দেৱদামোদৰ গুৰুৱে তদানীন্তন সময়ৰ ভূঞা শতানন্দ দলৈক ৰূপ এতোলা দি ভূমি ক্ৰয় কৰি সপোনৰ সত্ৰ স্থাপন কৰি সত্ৰ আৰু সত্ৰ সংস্কৃতিৰ আৰম্ভ কৰিছিল। গুৰুজনাই স্থাপন কৰা উক্ত সত্ৰখনে বিশ্বৰ প্ৰথমখন পাটবাউসী সত্ৰ নামেৰে আজিও জিলিকি আছে। সত্ৰ সংস্কৃতিৰ জৰিয়তে মহাপ্ৰভুৱে উচ্চ-নীচ, নাৰী-পুৰুষ, ধনী-দুখীয়া সকলোকে একেখন মজিয়াত সমবেত কৰোৱাই শ্ৰেণীহীন সমাজ গঢ়াৰ বিপ্লৱৰ সূচনা কৰিছিল। একাগ্ৰভক্তিবাদ দৰ্শনেৰে সকলো বৈষম্য আঁতৰাই অসম তথা উত্তৰ-পূৱ ভাৰতত এখন শান্তিপূৰ্ণ প্ৰগতিশীল সমাজ গঠন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত দেৱদামোদৰ গুৰু আজিও এখন অনন্য আসন অধিকাৰ কৰি আহি আছে।

শ্ৰীমৎ দেৱদামোদৰদেৱ আছিল এগৰাকী গণতান্ত্ৰিক চিন্তা-ধাৰাৰ ব্যক্তিত্ব। তেওঁ নিজৰ দৰ্শন বিস্তাৰৰ মহান স্বাৰ্থত ৰাজ্যখনক পাঁচটি মণ্ডলত ভাগ কৰি পূৱত বংশীগোপালক, দক্ষিণত সন্তদেৱ, পশ্চিমত বলদেৱ আৰু উত্তৰত ভগৱানদেৱক ধৰ্মাচাৰ্য নিয়োগ কৰি সত্ৰ স্থাপন আৰু শৰণ কাৰ্য সমাপনৰ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰিছিল। মধ্য বা মেৰুত ধৰ্মাচাৰ্যৰ দায়িত্ব দিছিল প্ৰিয় শিষ্য মহাপুৰুষ ভট্টদেৱক। নিজ ভতিজা শ্ৰীকৃষ্ণদেৱক আচাৰ্য নিয়োগ কৰি বিশেষত পিছপৰা শ্ৰেণীক শৰণ দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। ইয়াৰ উপৰি বহু সংখ্যক শিষ্য-প্ৰশিষ্যক আচাৰ্যৰ মালা-মন্ত্ৰ দান কৰি বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ ৰথখনি চৌদিশে মেলি দিছিল। শ্ৰীমৎ দেৱদামোদৰ গুৰুজনাই প্ৰথম ধৰ্মগুৰু, যি জনাই নাৰীসকলৰ সামাজিক-ধৰ্মীয় বিকাশত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল। নাৰীসকল যাতে খাদ্য খোৱাকৰ আখলত আৱদ্ধ হৈ নাথাকে তাৰ বাবে ভগৱত ভক্তিৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰাইছিল আৰু সত্ৰৰ মজিয়াত ভকতৰ শাৰীত বহুৱাইছিল। উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ অদ্বিতীয় সনাতন গুৰু এইগৰাকী মহাপুৰুষে ১৫৯৮ খ্ৰীষ্টাব্দৰ ব'হাগ মাহৰ শুক্লা প্ৰতিপদ তিথিত নৰধাম ত্যাগ কৰি বৈকুণ্ঠ গমন কৰে।

ফোন ঃ ৭০০২৯৫১৩৯৫

জগন্নাথৰ এই ঘুনুচা যাত্ৰাত 'চলি যায় প্ৰভু জগন্নাথ ঘুনুচা যাত্ৰা কৰি এ' এই কীৰ্ত্তনভাগি গাই গাই শোভাযাত্ৰা আগবাঢ়ে। গাঁওবাসীয়ে পদূলিলৈ ওলাই আহি শৰাই আগবঢ়াই সেৱা জনায় আৰু আশিস হিচাপে ভক্তসকলৰ কপালত নিৰ্মালি আৰু ফাকু দিয়া হয়। ঢোলে-দগৰে এইদৰে শোভাযাত্ৰা কৰি যাওঁতে পুৰুষসকলে খোল-তাল বজাই গীত-মাত, কীৰ্তনৰ পদ গোৱাৰ লগতে আইসকলে শ্ৰীকৃষ্ণ আৰু ফল্গুৎসৱ সম্পৰ্কীয় সুমধুৰ লোকগীত পৰিৱেশন কৰি যায়। শোভাযাত্ৰাৰ সময়ত খোল-তালৰ ছন্দত কীৰ্ত্তন, ঘোষাৰ উপৰি ফাকুৱাৰ বৰগীতকেইটিও গাই যায়।

যোৰহাটৰ সাউদকুছি সত্ৰৰ ফল্গুৎসৱ

ড° ৰাজশ্ৰী হাজৰিকা

ভাৰতৰ হিন্দু ধৰ্মীয় সমাজত প্ৰচলিত এক বিশেষ অনুষ্ঠান হৈছে ফল্গুৎসৱ বা ফাকুৱা উৎসৱ। অসমৰ সত্ৰানুষ্ঠানসমূহতো স্বকীয় পৰম্পৰাৰে এই উৎসৱ পালনৰ নিয়ম প্ৰচলিত হৈ আহিছে। বৰপেটা সত্ৰৰ ফল্গুৎসৱ, নগাঁৰৰ বৰদোৱা থানৰ ফল্গুৎসৱ সমগ্ৰ অসমতে প্ৰসিদ্ধ। স্থানভেদে ফল্গুৎসৱক হোলী, ফাকুৱা, দৌলযাত্ৰা আদি বিভিন্ন নামেৰে জনা যায়।

যোৰহাটৰ শ্ৰীশ্ৰী সাউদকুছি সত্ৰতো স্বকীয় পৰম্পৰাৰে ফাকুৱা উৎসৱ উদ্‌যাপিত হৈ আহিছে। প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি, ১৫৯৭ত লক্ষীমপুৰ জিলাৰ নাৰায়ণপুৰৰ সাউদকুছি গাঁৱত, মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ নাতি পুৰোযোত্তম ঠাকুৰৰ আজ্ঞাপৰ কায়স্থ ধৰ্মগুৰু হৰিচৰণদেৱে প্ৰথমে এই সত্ৰ স্থাপন কৰিছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত আজিৰ পৰা প্ৰায় তিনিশ বছৰ পূৰ্বে হৰিচৰণদেৱৰ নাতি জনাৰ্দনদেৱে নাৰায়ণপুৰৰ পৰা আহি চাৰিগাঁও মৌজাৰ অন্তৰ্গত ২ নং বামুণ গাঁৱৰ দক্ষিণ-পূবে ভোগদৈৰ পাৰত সেই সত্ৰৰে এটি শাখা সত্ৰ স্থাপন কৰে। মূল সত্ৰখনি সাউদকুছি গাঁৱত হোৱা বাবে এই সত্ৰৰো নাম হয় 'সাউদকুছি সত্ৰ'। প্ৰতিষ্ঠাকালৰে পৰা বৰ্তমানলৈকে এই সত্ৰত সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ চৰ্চা নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে চলি আহিছে। নিত্য-নৈমিত্তিক নাম-প্ৰসংগ, ভাওনা, গায়ন-বায়ন, বৰগীত, ভাস্কৰ্য শিল্পৰ চৰ্চা এই সত্ৰত চলি আহিছে। বৰগীতৰ প্ৰণালীবদ্ধ চৰ্চা এই সত্ৰৰ বিশেষত্ব স্বৰূপ। এই সত্ৰৰে প্ৰয়াত সত্ৰাধিকাৰ চক্ৰধৰ মহন্তই ছটা বৰগীতৰ স্বৰলিপি কৰিছিল আৰু সেই স্বৰলিপিসমূহ ড° মহেশ্বৰ নেওগৰ দ্বাৰা সম্পাদিত 'স্বৰৰেখাত বৰগীত' গ্ৰন্থখনিত সংকলিত হৈছিল। তেখেতৰ সুযোগ্য পুত্ৰ ড° পৱিত্ৰপ্ৰাণ গোস্বামীয়ে অসমৰ বিভিন্ন সত্ৰত প্ৰচলিত বৰগীতৰ ৰাগ-তালৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়ন আৰু গৱেষণা কৰি ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা ডক্টৰেট ডিগ্ৰী লাভ কৰিছে আৰু সম্প্ৰতিও এই অধ্যয়ন আৰু চৰ্চা অব্যাহত ৰাখিছে। এনে জীৱনজোৰা সাধনা আৰু গৱেষণাৰ ফচল তেওঁৰ 'বৰগীতৰ স্বৰলিপি' (ৰাগ বিৱৰণ আৰু তাত্ত্বিক আলোচনাসহ) শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনিৰ বাবে মাজুলীৰ শ্ৰীশ্ৰী আউনীআটি সত্ৰই ২০১৯ বৰ্ষৰ বাবে 'শংকৰদেৱ গৱেষণা বঁটা' প্ৰদান কৰিছে। এই সত্ৰত চাৰেণ্ডা, ভেৰী, কালি, গোমুখ আদি বহু পুৰণি বাদ্যযন্ত্ৰও সংৰক্ষিত হৈ আছে। সাউদকুছি সত্ৰত মহাপুৰুষ দুজনাৰ তিথি, জন্মাষ্টমী, নন্দোৎসৱ আদি উৎসৱ-পাৰ্বণৰ লগতে ফল্গুৎসৱো পালন কৰা হয়।

প্ৰতিষ্ঠা কালৰে পৰা শ্ৰদ্ধা আৰু আস্থাসহকাৰে ফল্গুৎসৱভাগি তিনিদিনীয়াকৈ উদ্‌যাপিত হৈ আহিছে। ফাকুৱা উৎসৱৰ বাবে সত্ৰখনি সুন্দৰকৈ সজাই-পৰাই তোলা হয়। নামঘৰৰ চাৰিওকাষে নিচান, সত্ৰৰ মাজভাগতে এখন ওখ নিচান আৰু বাটচ'ৰাত কলপুলি পুতি আমদালি আঁৰি উৎসৱমুখৰ পৰিৱেশ ৰচনা কৰা হয়। সত্ৰৰ নামঘৰত এই অনুষ্ঠান উদ্‌যাপন কৰা হয়। মূল মণিকুটৰ বাঁওহাতে ফাকুৱা পূজাৰ বাবে প্ৰভু জগন্নাথৰ বিশেষ আসন প্ৰতিষ্ঠা কৰা হয়। এই আসনখন দোলাব পৰাকৈ প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ নিয়ম। আসনৰ চৌপাশে কলপুলি পুতি সজাই তোলা হয়। চতুৰ্দশীৰ দিনা সন্ধিয়া ফাকুৱা উৎসৱৰ পূজা আৰম্ভ হয়। ব্ৰাহ্মণ পুৰোহিতে সত্ৰৰ ফাকুৱা-বিধি অনুসৰি এই পূজা সম্পাদন কৰে। সেইদিনা সন্ধিয়াই মেষদাহ কৰা হয়। গায়ন-বায়নসহ গীত গাই, প্ৰসংগ কৰি সাতবাৰ নামঘৰৰ চৌপাশে প্ৰদক্ষিণ কৰাৰ পাছত সমবেত লোকসকলে শোভাযাত্ৰা

কৰি নদীৰ পাৰলৈ যায় আৰু নদীৰ পাৰত কলমাৰলিৰে সজা গৃহত পিঠাগুৰিৰে প্ৰতীকি ৰূপত তৈয়াৰী মেষৰ প্ৰতিকৃতি ৰীতি অনুসাৰে দাহ কৰা হয়। মেষদাহলৈ যোৱাৰ পূৰ্বে গায়ন-বায়ন, বহা চাহিনী আৰু মল্লাৰ ৰাগৰ 'বাইৰ হুয়াছে দেখ সই সুন্দৰ নন্দৰ বালা। শ্যাম কটি পীত ধটি উৰৰে মেখলা' গীতটি পৰিৱেশনেৰে শোভাযাত্ৰা আৰম্ভ কৰে। মেষদাহ অনুষ্ঠানৰ স'তে কিছু বিশেষ গীত-মাত জড়িত হৈ আছে।

ফল্গুৎসৱৰ দ্বিতীয় দিনা অৰ্থাৎ পূৰ্ণিমা তিথিৰ দিনা দিনজোৰা পূজা আৰু খোল-প্ৰসংগ কৰি নাম-প্ৰসংগ কৰা হয়। পূজা চলি থকাৰ সময়ত পূজাৰ বিধিমতে পূজাৰ সন্মুখত বসন্ত, ধনশ্ৰী, মল্লাৰ, মাহুৰ, অহিৰ, কামোদ আদি ৰাগ দিয়াৰ পৰম্পৰা আছে। পূজাৰ মাজে মাজে গোবিন্দ মহাপ্ৰভুক পুৰোহিতে মূৰত লৈ গায়ন-বায়নসহ নামঘৰৰ চাৰিওফালে প্ৰদক্ষিণ কৰে। প্ৰদক্ষিণৰ অন্তত প্ৰভুক নামঘৰৰ ভিতৰলৈ সুমুৱাওঁতে আইসকলে এনেদৰে গায় ঃ

'বিলাই দিয়া নিৰ্মালি মাথা
দোৱাই লওঁ। বিদায় দিয়া মহাপ্ৰভু
সেৱা কৰি যাওঁ।।'

কীৰ্ত্তনত সন্নিৱিষ্ট ফল্গুৎসৱৰ বৰ্ণন কীৰ্ত্তন হিচাপে "ৰঙ্গে ফাকু খেলে চৈতন্য বনমালী। দুহাতে ফাগুৰ গুড়া সিঞ্চন্ত মুৰাৰি।।" নাম-প্ৰসংগত গোৱা হয়। নামৰ অন্তত গায়ন-বায়ন, বহা চাহিনী, উঠা চাহিনী, ন-ধেমালি পৰিৱেশন কৰা হয় আৰু সিন্ধুৰা ৰাগৰ "ভাই দেখো কমলাপতি দৌলৰ উপৰে, বৈকুণ্ঠৰ পতি দৌল ৰসে কেলি কৰে।।" আৰু ৰাগ তুৰ বসন্তৰ "দোলাৰে গোবিন্দ পৰম আনন্দে ৰতন সিংহাসনে বসি। কনক বিৰচিত দৌলৰ মণ্ডপ জ্বলয় যেন ৰবি শশী।।" গীত দুটি সকলোৰে পৰিৱেশন কৰে। এনেদৰে গীত পৰিৱেশন কৰি থকাৰ সময়ত সত্ৰাধিকাৰে সকলোৰে কপালত ফাকু সানি দিয়ে।

ফল্গুৎসৱৰ তৃতীয় দিনা, অৰ্থাৎ অন্তিম দিনা বিসৰ্জনৰ পূজা সম্পন্ন হোৱাৰ পাছত মহাস্নানৰ জলেৰে সকলোৰে শান্তি লয় আৰু উপস্থিত সকলোৰে সেৱা জনাই আশীৰ্বাদ গ্ৰহণ কৰে।

দুপৰীয়া নাম-প্ৰসংগৰ অন্তত গায়ন-বায়ন আৰু ভাটিয়ালী ৰাগৰ 'ফাগু খেলে কৰুণাময় এ নন্দ কুমাৰ। দেৱৰ দুৰ্লভ কেলি ফাগুৰ বিহাৰ।।' গীতটি গোৱা হয়। জগন্নাথ প্ৰভুৰ বিগ্ৰহক বয়োজ্যেষ্ঠসকলে আসনৰ স'তে দোলাৰ দৰে কান্ধত লৈ নামঘৰৰ চৌপাশে প্ৰদক্ষিণ কৰায় আৰু উপস্থিত সকলোৰে গীত-মাত গাই বিগ্ৰহৰ স'তে শোভাযাত্ৰা কৰি সমীপৰ গাঁওসমূহলৈ আগবাঢ়ে। জগন্নাথৰ এই ঘুনুচা যাত্ৰাত 'চলি যায় প্ৰভু জগন্নাথ ঘুনুচা যাত্ৰা কৰি এ' এই কীৰ্ত্তনভাগি গাই গাই শোভাযাত্ৰা আগবাঢ়ে। গাঁওবাসীয়ে পদূলিলৈ ওলাই আহি শৰাই আগবঢ়াই সেৱা জনায় আৰু আশিস হিচাপে ভক্তসকলৰ কপালত নিৰ্মালি আৰু ফাকু দিয়া হয়। ঢোলে-দগৰে এইদৰে শোভাযাত্ৰা কৰি যাওঁতে পুৰুষসকলে খোল-তাল বজাই গীত-মাত, কীৰ্ত্তনৰ পদ গোৱাৰ লগতে আইসকলে শ্ৰীকৃষ্ণ আৰু ফল্গুৎসৱ সম্পৰ্কীয় সুমধুৰ লোকগীত পৰিৱেশন কৰি যায়। শোভাযাত্ৰাৰ সময়ত খোল-তালৰ ছন্দত কীৰ্ত্তন, ঘোষাৰ উপৰি ফাকুৱাৰ বৰগীতকেইটিও গাই যায়।

সাউদকুছি সত্ৰৰ শিষ্য গাঁওসমূহৰ নামঘৰত ভক্তসকলে ঘুনুচা যাত্ৰীসকলক আদৰণি জনাই সাধ্যানুসাৰে সেৱা-শুশ্ৰূষা কৰে আৰু নিৰ্মালি, ফাকুৰে আশীৰ্বাদ লয়। ঘুনুচা যাত্ৰা কৰি ঘূৰি আহি নামঘৰৰ চৌপাশে সাতবাৰ প্ৰদক্ষিণ কৰি প্ৰভু জগন্নাথ নামঘৰত সোমাব বিচাৰোঁতে লক্ষ্মী আইৰ দুৱৰীয়ে সোমোৱাত বাধা প্ৰদান কৰি জনায় যে লক্ষ্মী আইক অৱগত নকৰাকৈ জগন্নাথে ঘুনুচা যাত্ৰা কৰি আহিছে সেয়ে লক্ষ্মী আই অসন্তুষ্ট হৈছে। প্ৰচলিত বিশ্বাস অনুসৰি, ফল্গুৎসৱৰ দিনা প্ৰভু জগন্নাথৰ বিবাহ সম্পন্ন হয়। তেওঁ মহা সমাৰোহেৰে দেৱী ঘুনুচাক বিয়া কৰাবলৈ যায় আৰু ঘুনুচাৰ ঘৰৰ পৰা উভতি নিজ ঘৰলৈ আহোঁতে তেওঁৰ প্ৰথমা পত্নী লক্ষ্মীদেৱীয়ে গৃহ প্ৰৱেশত বাধা দিয়ে।

গোসাঁইৰ লগত ঘুনুচা যাত্ৰাৰ বাবে যোৱা লোকসকলে বহুত দুখে-ভাগৰে যাত্ৰা কৰি অহাৰ বাবে আৰু লক্ষ্মী আইৰ যি ক্ষয়-ক্ষতি হৈছে সেইখিনি পূৰণ কৰি দিয়া হ'ব বুলি জনোৱাত দুৱৰীয়ে বাট মুকলি কৰি দিয়ে। (দুৱৰীৰ স'তে কথোপকথন অংগী-ভংগীৰে চিত্ৰায়ণ কৰি দেখুওৱা হয়)। তাৰ পাছত নামঘৰত ৰাইজে গাইগুটীয়াকৈ অৰিহণা আগবঢ়াই গোবিন্দ মহাপ্ৰভুৰ ওচৰত সেৱা লয়। এনেদৰে উলহ-মালহৰ মাজেৰে তিনিদিনীয়া ফাকুৱা উৎসৱৰ সামৰণি পৰে।

জানিব পৰা মতে, অতীজত যোৰহাটৰ শ্ৰীশ্ৰী সাউদকুছি সত্ৰৰ ফাকুৱা উৎসৱ মহা পয়োভৰেৰে পালন কৰা হৈছিল। সত্ৰৰ সমীপৰ বিভিন্ন গাঁৱৰ ৰাইজে উলহ-মালহেৰে এই উৎসৱত অংশ গ্ৰহণ কৰিছিল আৰু ঢোল, দগৰ আদি বিভিন্ন বাদ্য তথা গীত-মাতৰ লগতে পূৰ্ণিমা পূজাৰ দিনা ভাওনা প্ৰদৰ্শন আৰু তৃতীয় দিনা গোসাঁই ফুৰাই, ফাকু খেলি এক আনন্দ মুখৰ পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰিছিল।

তাহানি শিশু শব্দটো ব্যৱহাৰেই নহৈছিল

তাহানি শিশুহঁতৰ বিষয়ে লিখিবলৈ লৈ থমকি ৰ'ব লগা হৈছে। তাহানি এই শিশু শব্দটো ব্যৱহাৰেই হোৱা নাছিল। কেঁচুৱা, পানীকেঁচুৱা, মাকৰ গাখীৰ খাই থকা কেঁচুৱা-মাইনাটো, মাইনাজনী, কণমাণিটো, কণমানিজনী, সোণটো, সোণজনী, জীওটো, কলিজাটো ইত্যাদি শব্দৰে কেঁচুৱাহঁতক সম্বোধন ধৰিছিল। আজি-কালিৰ দৰে তাহনিও ভাগিনটো-ভাগিনজনী, ভতিজাটো, ভতিজীজনী, নাতিটো, নাতিনীজনী তেতিয়াও কৈছিল। তেতিয়াৰ দিনত এজাক ল'ৰা-ছোৱালী, এজাক মাইনা-মাইনী বুলি কোৱাৰ ঠাইত আজি এজাক শিশু শব্দটো আহি পৰিল।

আজিৰ শিশু শব্দটোৱে কে'বাটাও বছৰ সামৰি ল'লে— কণমানিহঁত বুলি ক'লে মনলৈ আপোন ভাব এটা আহি পৰে। তাহানিৰ কণমানিহঁত আৰু আজিৰ শিশুহঁতৰ জীৱনশৈলী সুকীয়া সুকীয়া। তাহানিৰ কণমানিহঁত বৰ স্বাধীন আছিল।

জন্ম হোৱাৰ পাছৰে পৰা মাক-আইতাকহঁতৰ কোলাত স্বাধীন মনে আছিল। প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানা কোলাতে কৰিছিল যদিও সিহঁতৰ টিকাৰ তলত প্ৰয়োজন বিশেষে একোডোখৰ কোমল কাপোৰেৰে আবৰি ৰাখিছিল। সিহঁতে মুক্তভাৱে প্ৰস্ৰাৱ কৰিব পাৰিছিল, পায়খানা কৰিব পাৰিছিল। আইতাকৰ কোলাত প্ৰস্ৰাৱ কৰোতে আইতাকে হাঁহি হাঁহি কৈছিল— 'বোৱাৰী দিলে নহয় গৰম গৰম পানী'— কাপোৰ এখন সলাবলৈ আন।' মই মেখেলাখনো সলাই আহোঁ। পায়াখানা কৰিলে আইতাকে টিপাটো মাৰি পায়খানাখিনিৰ স'তে তলত লোৱা কাপোৰখন সলাই দি গুহ্যদ্বাৰ ধুই দিছিল লগে লগেই। এয়া একেবাৰে পানী কেঁচুৱাহঁতৰ কথা। ককাকহঁতে মৰম কৰিবলৈ আহি চুমা খাওঁতে ল'ৰা-নাতিয়ে ফিচকাৰী মৰা দি প্ৰস্ৰাৱ কৰি ককাকৰ গালে-মুখে তিয়াই দিছিল। এয়া সিহঁতৰ স্বাধীনতা। আজি এই স্বাধীনতা নোহোৱা হ'ল। সিহঁতে স্বাধীনভাৱে প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানা কৰিব নোৱৰা হ'ল। কৰঙন দুটাও চপাব নোৱৰা হ'ল। কাপোৰৰ সোপা এটা পিন্ধাই সিহঁতৰ প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানা কোমল অংগ হেঁচা মাৰি থোৱা হ'ল। ইহঁতে কণমানি বয়সৰ পৰাই প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানা কৰাৰ যি স্বাভাৱিক গতি, সি সংকুচিত হোৱাৰ সম্ভাৱনাই বেছি। প্ৰস্ৰাৱ কৰোতে পুৰুষ লিংগ স্ফীত হৈ পৰে। হেঁচা খালে প্ৰস্ৰাৱ কৰাত বাধা পায়। ই ভৱিষ্যতৰ বাবে বিপদ। কাপোৰৰ সোপাটোৰ বাবে সিহঁতে গুহ্যদ্বাৰৰ পৰা ওলাই অহা শৌচৰ ওপৰতে শৌচ কৰি লেপঠেপীয়া কৰি থয়। ই কিমান সময় লয় ঠিক নাই। ব্যস্ততা আৰু সজাগতাৰ অভাৱত এয়া সিহঁতৰ অভ্যাস হৈ পৰে। প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানাৰ ওপৰতে সিহঁতে বহুত সময় থাকে।

তাহানিৰ গাঁৱৰ মহিলাহঁতে প্ৰস্ৰাৱ কৰাৰ লগে লগে তলত পাৰি দিয়া কাপোৰ অথবা তিনিকোণীয়াকৈ মেৰাই থোৱা কাপোৰখন লগে লগে সলাই পেলায়। পায়খানা কৰিলে মাকে বা আইতাকে দুয়োটা ভৰি হাতেৰে নাওখনৰ দৰে দাঙি স্বাধীনভাৱে পায়খানা কৰিবলৈ দিয়ে। তাৰ পাছত গুহ্যদ্বাৰ, প্ৰস্ৰাৱদ্বাৰ ধুৱাই-পখলাই দিয়ে। গাটোও ধুৱাই দিয়ে। ওলাই যোৱা মলমূত্ৰত সিহঁতে 'সোপাৰ' ওপৰত ভৰি মাৰি মাৰি খেলি থাকিব লগা নহয়। একেবাৰে পানী কেঁচুৱাতে সিহঁতৰ প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানাৰ নিয়ন্ত্ৰণ নাথাকে। লাহে লাহে মাকে সময় বুজি চিঃ চিঃ কৰি কাপোৰ আঁতৰাই নাৱৰ দৰে কোলাত লৈ প্ৰস্ৰাৱ কৰাব লগা হয়। ওঁ ওঁকৈ পায়খানা অৰ্থাৎ শৌচ কৰাবলৈ অভ্যাস কৰে। সেই সময়টোত সদায় একেখিনি কাম কৰিলে সিহঁতে একে সময়তে প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানা কৰাত সুবিধা হয়। সময়ৰ কাম সময়ত কৰিবলৈ এই ক্ষেত্ৰত তাহানিৰ মাতৃসকল সজাগ আছিল। আইতাকেও সহায় কৰিছিল।

তাহানিৰ মইনাহঁত মাটিয়ে-পাটিয়ে শুই-বাগৰি চুঁচৰি-বহি ডাঙৰ হৈছিল গাঁৱৰ মাটিৰ মজিয়া, চোতাল। মাটিৰ লগত সিহঁতৰ সংস্পৰ্শ খুব বেছি আছিল। চোতালত চুঁচৰি চুঁচৰি পোক-পৰুৱা ধৰিছিল।

এলি আহমেদ

হাঁহ-কুকুৰা পোৱালিৰ পাছে পাছে গৈছিল— তাহানিৰ মাইনাহঁত মুক্ত আছিল।পুৱা বিছনাৰ পৰা নামিয়েই চোতাললৈ গৈ প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানা কৰিছিল মুক্তভাৱে। মাক-আইতাকহঁতে পায়খানাখিনি তুলি গাঁতত পুতি থৈছিল। প্ৰস্ৰাৱত পানী ঢালি উটুৱাই দিছিল। এয়া আজিৰ বাবে সাধাৰণ। নিলিখিবলগীয়া কথা হ'লেও সোপা পিন্ধি প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানা গাতে সামৰি থোৱা বাবে কাপোৰ-কানি লেতেৰা নকৰে। জানো, কিন্তু প্ৰস্ৰাৱত তিতি থকা, পায়খানা অৰ্থাৎ শৌচৰ ওপৰত লেটি-পেটি হৈ থকা কণমানিহঁতৰ অসুবিধা আৰু অস্বাস্থ্যকৰ কথা— এয়া দেখি ভাবো কৰঙন চপাব নোৱৰা কণমানিহঁতৰ ভৰি দুখনৰ কথা। আমাৰ আইতাহঁতে তাহানিতে কণমানিহঁতক ফেৰেকা কোলা ল'বলৈ দিয়া নাছিল। খোজ-কাটলবোৰ আগলৈ ফেৰেকা-ফেৰেকী হোৱাৰ ভয়। হয়ো। ফেৰেকা খোজ অশোভনীয়।

তাহানিৰ কণমানিহঁত ডাঙৰ হৈ খোজ কঢ়াৰ লগে লগে সিহঁতে প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানা কৰিবৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট ঠাই ঠিক কৰি দিছিল। গাঁত খান্দি তাত পায়খানা কৰিবলৈ দিছিল। ছোৱালীক বহি প্ৰস্ৰাৱ কৰিবলৈ দিছিল। ল'ৰাক থিয় হৈ পস্ৰাব কৰিবলৈ দিছিল। কিতাপ পঢ়িব নজনা মা আইতাহঁত সিহঁতৰ বাবে এখন মুকলি কিতাপ আছিল।

আজি-কালি ল'ৰা-ছোৱালীহঁতৰ বাবে ব্যায়ামৰ প্ৰশিক্ষণ আছে। সাঁতোৰাতো প্ৰশিক্ষণ আছে। গছত উঠা, পাহাৰ বগোৱা ইত্যাদি প্ৰশিক্ষণ আছে। তেতিয়াৰ দিনত ল'ৰা-ছোৱালীহঁতে নিজে নিজে সাঁতুৰিবলৈ শিকিছিল, গছত উঠিবলৈ, পৰ্বত বগাবলৈ শিকিছিল; কিন্তু সিহঁতৰ বাবে প্ৰশিক্ষণৰ অভাৱ আছিল। বৰশী বোৱা, বোকাত নামি মাছ ধৰাত সিহঁত পাকৈত আছিল। সৰুৰে পৰা এনেবোৰ কাম কৰি ভালপোৱা বাবে সিহঁতৰ পঢ়া-শুনাত মন নবহিছিল।

সিহঁতৰ প্ৰায়েই ভৰিত জোতা পিন্ধি পোৱাই নাছিল। তেতিয়া কাপোৰৰ জোতা আছিল। চামৰাৰ জোতাই সিহঁতৰ ভৰি কাটিছিল। নাকৰ সেঙুন প্ৰায়েই ওলমি আছিল। মূৰত তেপতেপীয়াকৈ তেল লৈছিল, মূৰৰ তেল গাললৈ বৈ আহিছিল। পেন্টটো কঁকালৰ পৰা বাৰে বাৰে খহিছিল। ৰছীৰে বান্ধি লৈছিল। চোলাৰ বুকুত সম্পূৰ্ণ বুটাম নাছিল। বিভিন্ন ৰঙৰ চেকাৰে ছাৰ্ট-পেন্টত ফুল তুলিছিল। খুব কম বয়সৰ পৰাই সিহঁতে কামত লাগিছিল। খৰি লুৰিছিল, গৰু চৰাইছিল। সিহঁতে ৰ'দে-বৰষুণে ঘূৰি ফুৰিছিল। কাম কৰিছিল। দিনৰ দিনটো ফল-মূল খাই ফুৰিছিল। সিহঁত প্ৰকৃতিৰ বন্ধু আছিল। জীৱ-জন্তুৰ প্ৰতি সিহঁতৰ মৰম আছিল। ঘৰচীয়া কুকুৰ, ছাগলী, হাঁহ-কুকুৰা, গৰু-গাইক মৰম কৰিছিল। পঢ়াশালিলৈও সিহঁত গৈছিল। নিজে কাটি বাঁহৰ চেকনীডালো সিহঁতে শিক্ষাগুৰুক দিছিলগৈ। ভাবিলে হাঁহিও উঠে, সিহঁতৰ সৰল মনটোলৈ মনত পৰি দুখো লাগে।

তাহানিৰ অকণমানিহঁতৰ দিনত সকলোৰে ঘৰত আকাশবাণীও নাছিল। দূৰদৰ্শনো নাছিল। পঢ়া-শুনাৰ মাজতে আইতাকৰ পৰা সাধুকথা শুনিছিল। ৰজা-মহাৰজাৰ কথা শুনিছিল, ৰামায়ণ-মহাভাৰতৰ কথা শুনিছিল। ভাওনা চাইছিল। দৌৰি দৌৰি গৈ নামঘৰত প্ৰসাদ খাইছিল। ক'ৰবাত কিবা অঘটন হ'লে তালৈ দৌৰি দৌৰি গৈ খবৰটো আনি মাক-আইতাকক দিছিল। গৰুৰ নেজত ঢকুৱা বাধি চুঁচৰিছিল। পথাৰত মৈত উঠিছিল। মৰণাত গৰুৰ পাছত গৈছিল।

এইদৰে খেলি খেলি সিহঁতে সকলো কামতে বয়স অনুযায়ী পাৰ্গত হৈ পৰিছিল। আইতাক-ককাকৰ সিহঁত সাৰথি আছিল। এই ক্ষেত্ৰত ছোৱালী মাইনাহঁত ইমান মুক্ত হোৱা নাছিল। সৰুৰে পৰা 'পায়-নাপায়' কথাৰ বাবে সিহঁতক আইতাক-মাকে সচেতন কৰি ৰাখিছিল। তাহানি গাঁৱৰ মইনাহঁতে— ল'ৰাই ল'ৰাৰ সাজ-পাৰ, ছোৱালীয়ে ছোৱালীৰ সাজ-পাৰ পিন্ধিছিল। কিবা কাৰণত ছোৱালীক ভাইটিৰ পেন্টটোকে অলপ সময় পিন্ধি থাকচোন বুলি ক'লে নিপিন্ধি মাটিতে বহি দিছিল। কান্দিছিল।

এনেবোৰ কথা মনত পৰিলে তাহানি কণমানিহঁতৰ প্ৰতিখন ছবিয়েই চকুৰ আগত ভাহি উঠে। গছত উঠি ফল পাৰি খোৱা, বাৰীয়ে বাৰীয়ে সোমাই ইটো-সিটো টেঙা-টুকুচা চুৰি কৰি খাই ধৰা পৰা, বহা-উঠা শাস্তি ভোগ কৰা আৰু কত যে কি আমোদ লগা কথাৰে ভৰপূৰ আছিল সিহঁতৰ জীৱন।

তাহানিৰ মইনাহঁত বৰ স্বাধীন আছিল। ঘৰুৱা জীৱনৰ লগত সিহঁতৰ সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ঠ আছিল। ঘৰলৈ মানুহ আহিলে পদূলিৰে পৰা দৌৰি দৌৰি গৈ মাক-আইতাক-দেউতাকহঁতক খবৰ দিছিল। আলহীক সেৱা কৰিছিল। ওচৰ চাপি কথা পাতিছিল। আপোন মানুহ আহিলেতো কথাই নাই— সাবটি ধৰিছিল।

জোনাক নিশা সিহঁতে তৰা লিখিছিল। জোনাকী পৰুৱাৰ পাছে পাছে গৈছিল। আন্ধাৰ নিশা সিহঁতে চোতালত আইতাকক সাবটি সাধু শুনিছিল। শিয়ালৰ চিঞৰ শুনি ভয় খাইছিল। বৰষুণত তিতি তিতি সিহঁতে নাচিছিল। মেঘে গাজিলে ভয় খাইছিল। বিজুলী মাৰিলে চকু মুদিছিল।

বৰষুণৰ পানীৰে চোতাল বুৰালে কাগজৰ নাও সাজি খেলিছিল। তাহানিৰ দিনত যৌথ পৰিয়ালৰ ল'ৰা-ছোৱালী, মাইনা-মাইনীৰে চোতাল ভৰি আছিল, সিহঁতে বাৰীত পিতপিতাই ফুৰিছিল।

আজি ভাবিলে দুখেই লাগে। সিহঁতৰ স্বাধীনচিতীয়া মনবোৰ লাহে লাহে কেনেকৈ পৰাধীন হৈ যাব লগাত পৰিছে। মাটিৰ পৰশ নোপোৱা হৈছে। বিশুদ্ধ বতাহ-পানীৰ পৰা সিহঁত বঞ্চিত হৈ পৰিছে। চৰাই-চিৰিকটিৰো মাত নুশুনা হ'ল। বৰ দুখ লগাকৈ তাহানি দিনবোৰ হেৰাই গ'ল। *ফোন ঃ ৯৪৩৫১০৪৮৮৪*

জাতীয় অভিধান-জাতীয় ইতিহাসৰ যৌথমঞ্চ

আহোম যুগৰ তামৰ ফলিৰ পাতে পাতে জলজল পটপটকৈ জিলিকিছে সৰল বানান !

বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ব সঞ্চালকালয়ৰ সংগ্ৰহত সৰল বানানৰ সবলতা সাব্যস্ত

সংস্কৃতৰ সমানে সমানে আৰবী-ফাৰ্চি শব্দও প্ৰাপ্ত !

দ° দেৱব্ৰত শৰ্মা

যোৰহাটৰ জাতীয় অভিধান পথত অৱস্থিত জাতীয় ভৱনত অসমীয়া জাতীয় অভিধানৰ সমান্তৰাল ভাৱে জাতীয় ইতিহাসৰ কামো চলি আছে। কেতিয়াবা একেটা সমলৰ পৰা দুয়োটা কামেই হয়। উদাহৰণস্বৰূপে এই মুহূৰ্তত আমাৰ হাতত আছে বিপুল চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্যৰ দ্বাৰা সম্পাদিত **"বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ব সঞ্চালকালয়ত সংৰক্ষিত আহোম যুগৰ তাম্ৰপত্ৰসমূহৰ তালিকা"** নামৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ গ্ৰন্থখন। ভট্টাচাৰ্য ডাঙৰীয়াই ইয়াৰ আগতত কলিয়াবৰ (কৃষ্ণবটগ্ৰাম !)ৰ ইতিহাস তথা প্ৰত্নতত্ব গৱেষণাৰ লগতে কলিয়াবৰীয়া অসমীয়া বাইবেলৰ অনুবাদক আত্মাৰাম শৰ্মা আদিৰ বিষয়ে গ্ৰন্থ সংকলন কৰি উলিয়াইছে।

উল্লেখিত গ্ৰন্থখনত আহোম যুগৰ 11 খন তামৰ ফলিৰ পোহৰ ছবি, আৰু সেইবিলাকৰ পাঠ আগবঢ়োৱা হৈছে। আগকথাত সিবিলাকৰ বিষয়ে অসমীয়া আৰু ইংৰাজী দুয়ো ভাষাতে বিতং আলোচনা আগবঢ়োৱা হৈছে। তাম্ৰপত্ৰ কেইখন শিৱসিংহ, গৌৰীনাথ সিংহ, গদাধৰ সিংহ, ৰাজেশ্বৰ সিংহ, প্ৰমত্ত সিংহ আৰু চন্দ্ৰকান্ত সিংহই প্ৰদান কৰে। সংকলক ভট্টাচাৰ্যই সঠিকভাৱে দেখুৱাইছে যে কেউখনৰ ভাষা অসমীয়া আৰু লিপি গড়গঞা।

ফলিকেইখনত 'শ'ৰ সলনি 'স' ব্যৱহাৰ কৰাৰ কথাটো তেখেতে আঙুলিয়াই দিছে। কিন্তু 'চ'ৰ সলনি 'ছ'ৰ ব্যৱহাৰ হোৱা বুলি লিখিছে যদিও আমি ওলোটাটো দেখিছোঁ 'ছ'ৰ সলনি 'চ'। তেনেকৈ 'ক্ষ'ৰ সলনি 'খ' হৈছে। 'ণ'ৰ ঠাইত 'ন', 'ট'ৰ ঠাইত 'ত', 'ী' কাৰৰ ঠাইত 'ই' হোৱাও দেখা গৈছে– যিবিলাক সৰল বানানৰ লক্ষণ। এতিয়া বিতং আলোচনালৈ নগৈ আমি **কেউখন ফলিৰ পৰা সৰল বানানৰ প্ৰভাৱ থকা কেতবোৰ শব্দ তলত মোটা আখৰেৰে তুলি দিছোঁ। বন্ধনীৰ ভিতৰত উক্ত শব্দবোৰৰ প্ৰচলিত বানানো দিয়া হৈছে।** তামৰ ফলি কেইখনত বহুতো আৰবী-ফাৰ্চি শব্দ ব্যৱহাৰ হোৱাৰ কথা ভট্টাচাৰ্যই আঙুলিয়াই দিছে। তাৰ ভিতৰত আছে মহজৰ, গয়ৰহ, ওগয়ৰহ, জংলা, জমি, তালুকদাৰ, পিয়ল, হদ, হাজাৰ, লাল, পৰগনা আদি শব্দ।

তাম্ৰপত্ৰ নং- 1

শ্ৰীশ্ৰীসৌভাগ্য মাধৱ দেৱালয়ৰ তাম্ৰপত্ৰ

"ঔঁ7 1646 শকত **আসাঢ়** মাসত **শ্ৰীশ্ৰীসিৱসিংহ** মহাৰাজৰ আজ্ঞাএ **গনকভণ্ডাৰি** বড়ুৱাএ— গুৱালবড়ুৱাএ সৌভাগ্য মাধৱৰ **পুৰনি** পদবস্তু ভাঙ্গি নকৈ গঢ়াই দিএ কৰ্দ্দম ঠাকুৰৰ হাতত——"

সোনৰ (সোণৰ), **সৰাই** (শৰাই), **মনি** (মণি), **খুৰি** (খুৰী), **ৰূপৰ** (ৰূপৰ), **তামি** (তামী), **কঙ্কালি** (কংকালী), **কৰ্নফুল** (কৰ্ণফুল), **পুৰনি** (পুৰণি), **ত্ৰিপদি** (ত্ৰিপদী), **ডাঙৰ কলহি** (ডাঙৰ কলহী)

তাম্ৰপত্ৰ নং- 2

শ্ৰীশ্ৰীগদাধৰ সিংহই মাধৱ চৌধাৰীক দিয়া মাটি-মানুহৰ তাম্ৰপত্ৰ

সৰাইঘাটৰ (শৰাইঘাটৰ), **ঢুলিয়াকৈ** (ঢুলীয়াকৈ), **চৌধাৰিৰ** (চৌধাৰীৰ), **জি** (যি), **পুন্যাৰ্থে** (পুণ্যাৰ্থে), **বানফঙ্গিয়া** (বাণফঙীয়া)

তাম্ৰপত্ৰ নং- 3

শ্ৰীশ্ৰীগৌৰীনাথ সিংহই শ্ৰীশিৱচন্দ্ৰ বাপুক প্ৰদত্ত তাম্ৰপত্ৰ

বাৰি (বাৰী), **কিচু** (কিছু), **দিচে** (দিছে)

তাম্ৰপত্ৰ নং- 4

শ্ৰীশ্ৰীচন্দ্ৰকান্ত সিংহই শ্ৰীঅতিৰাম চৌধাৰীক প্ৰদত্ত তাম্ৰপত্ৰ

চৌধাৰি (চৌধাৰী), **ঠাকুৰিয়াও** (ঠাকুৰীয়াও), **বাউসি** (বাউসী), **বন্দিৰ** (বন্দীৰ), **কিচুকাল** (কিছুকাল), **বিসই** (বিষয়)

তাম্ৰপত্ৰ নং- 5

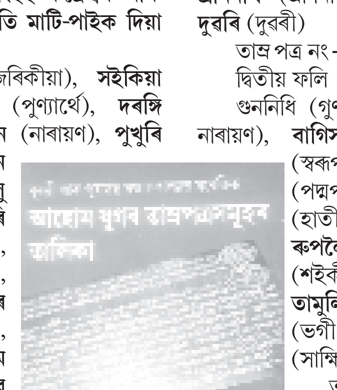
শ্ৰীশ্ৰীগৌৰীনাথ সিংহই চকীয়াল হাজাৰৰ ভাগি আৰু ভোগমনক প্ৰদত্ত তাম্ৰপত্ৰ

খাৰঘৰিয়া (খাৰঘৰীয়া), **তামুলি** (তামুলী), **পোয়ালি** (পোৱালী), **পানিফুকনৰ** (পানীফুকনৰ), **হাজৰিকিয়া** (হাজৰিকীয়া), **সইকীয়া** (শইকীয়া), **চকিয়াল** (চকীয়াল), **সয়কৰ** (শয়কৰ)

তাম্ৰপত্ৰ নং- 6

শ্ৰীশ্ৰীগৌৰীনাথ সিংহই ৰুদ্ৰেশ্বৰ আৰু তাম্ৰেশ্বৰ দেৱালয়ৰ প্ৰতি মাটি-পাইক দিয়া তাম্ৰপত্ৰ

হাজৰিকিয়া (হাজৰিকীয়া), **সইকিয়া** (শইকীয়া), **পুন্যাৰ্থে** (পুণ্যাৰ্থে), **দৰঙ্গি** (দৰঙী), **নাৰায়ন** (নাৰায়ণ), **পুখুৰি** (পুখুৰী), **দখিনে** (দক্ষিণে), **সিমলু** (শিমলু), **গোবৰ পুখুৰি** (গোবৰ পুখুৰী), **কালপানি** (কালপানী), **পচিমে** (পশ্চিমে), **বৰ পুখুৰি** (বৰ পুখুৰী), **পুৰুসোত্তম** (পুৰুষোত্তম), **জইদেৱ** (জয়দেৱ), **জদু পাঠক** (যদু পাঠক), **গনকভুমি** (গণকভূমি), **সতমুল** (শতমূল), **পুজা** (পূজা)



তাম্ৰ পত্ৰ নং- 7

প্ৰথম ফলি

শ্ৰীশ্ৰীশিৱসিংহনৃপ প্ৰদত্ত ভূমিক্ৰয় তাম্ৰপত্ৰ

উসৰ্গি (উছৰ্গি), **আশ্বিনৰ** (আশ্বিনৰ), **জাইতে** (যাওঁতে), **সনিবাৰে** (শনিবাৰে), **ৰাজমন্ত্ৰি** (ৰাজমন্ত্ৰী), **সৰাইঘাটৰ** (শৰাইঘাটৰ), **ৰূপদি** (ৰূপদি), **ঠাকুৰিয়া** (ঠাকুৰীয়া), **হাতেৰূপ** (হাতেৰূপ), **পচিমে** (পশ্চিমে), **বগৰি** (বগৰী), **সাখি** (সাক্ষী), **প্ৰাননাথ** (প্ৰাণনাথ), **চৌধাৰি** (চৌধাৰী), **দুৱৰি** (দুৱৰী)

তাম্ৰ পত্ৰ নং – 7

দ্বিতীয় ফলি

গুননিধি (গুণনিধি), **ৰাম নাৰান** (ৰাম নাৰায়ণ), **বাগিস** (বাগীশ), **চাৰুপানন্দ** (স্বৰূপানন্দ), **পদ্মপানি** (পদ্মপাণি), **হাতিসালৰ** (হাতীশালৰ), **নাৰানি** (নাৰাণী), **ৰূপলৈ** (ৰূপলৈ), **সইকিয়াৰ** (শইকীয়াৰ), **ৰূপ** (ৰূপ), **তামুলিএ** (তামুলীয়ে), **ভগি** (ভগী), **জাইতে** (যাওঁতে), **সাখি** (সাক্ষি), **প্ৰাননাথ** (প্ৰাণনাথ)

তাম্ৰপত্ৰ নং- 8

শ্ৰীশ্ৰীগৌৰীনাথ সিংহই নগঞা হাজাৰৰ 43 গোট পাইক প্ৰদত্ত তাম্ৰপত্ৰ

হাজৰিকিয়া (হাজৰিকীয়া), **সইকিয়া** (শইকীয়া), **কুড়িয়া** (কুৰীয়া), **প্ৰমানে** (প্ৰমাণে), **বনমালি** (বনমালী), **কলিয়া** (কলীয়া), **সম্ভু** (শম্ভু), **গোপিনাথ** (গোপীনাথ), **নাৰায়ন** (নাৰায়ণ), **প্ৰানহৰি** (প্ৰাণহৰি), **ৰামচৰন** (ৰামচৰণ), **সিসু** (শিশু) **জইৰাম** (জয়ৰাম), **ৰামমালি** (ৰামমালী), **সঞ্জই** (সঞ্জয়), **মনিৰাম** (মণিৰাম), **ভগিৰথ** (ভগীৰথ), **চৰন** (চৰণ), **ৰামকলি** (ৰামকলী), **হৰিচৰন** (হৰিচৰণ), **সম্ভুৰাম** (শম্ভুৰাম), **পৰসু** (পৰশু), **জিউৰাম** (জীউৰাম), **গোপি** (গোপী), **বিজইৰাম** (বিজয়ৰাম), **সিসুৰাম** (শিশুৰাম), **জদুৰাম** (যদুৰাম), **কাৰন খেলুৱা** (কাৰণ খেলোৱা)

তাম্ৰপত্ৰ নং- 9

কামৰূপ (কামৰূপ), **দেসৰ** (দেশৰ), **পৰগনা** (পৰগণা), **গোসানিৰ** (গোসানীৰ), **সৰত কালি** (শৰত কালি), **পুজাৰ** (পূজাৰ), **বিসয়** (বিষয়), **সৰতকালি পুজাৰ** (শৰতকালি পূজাৰ)

তাম্ৰপত্ৰ নং- 10

প্ৰথম পিঠি

নাৰনাৰায়ণ ন্যায়বাগীশ ভট্টাচাৰ্য্যক শ্ৰীশ্ৰীৰাজেশ্বৰ সিংহ প্ৰদত্ত তাম্ৰপত্ৰ

কামৰূপ দেসৰ (কামৰূপ দেশৰ), **বজালি** (বজালী), **লখিপুৰগ্ৰামৰ** (লক্ষীপুৰ), **পানবাড়ি** (পাণবাৰী), **জাদবৰ** (যাদৱৰ), **ৰোৱাতি** (ৰোৱতী), **একস** (একশ), **একতিস** (একত্ৰিশ), **পুজাৰি ব্ৰাহ্মন** (পূজাৰী ব্ৰাহ্মণ), **বজালিয়াল** (বজালীয়াল), **নৰনাৰায়ন** (নৰনাৰায়ণ), **ন্যায়বাগীস** (ন্যায়বাগীশ), **দিচিল** (দিছিল)

তাম্ৰপত্ৰ নং- 10

দ্বিতীয় পিঠি

কচাৰি মহল (কছাৰী মহল), **বঙ্গেস্বৰ** (বংগেশ্বৰ), **দুখিয়া** (দুখীয়া), **বগৰিবাৰি** (বগৰীবাৰী)

তাম্ৰপত্ৰ নং- 11

শ্ৰীশ্ৰীহয়গ্ৰীৱ মাধৱৰ প্ৰদীপ-নৈৱেদ্যৰ অৰ্থে কোঁৱৰভাগ আৰু পূবপাৰ পৰগণাৰ তামৰ ফলি

কামৰূপ (কামৰূপ), **প্ৰদিপৰ** (প্ৰদীপৰ), **জায়** (যায়), **বাৰিৰ** (বাৰীৰ), **জি** (যি), **দিচিল** (দিছিল), **চিৰস্থাই** (চিৰস্থায়ী), **গুচাই** (গুছাই), **জদি** (যদি), **গচত** (গছত), **ৰূপ** (ৰূপ), **তামুলি** (তামুলী), **লখিপতি** (লক্ষীপতি)

এই প্ৰায় 150 শব্দই আমি **অসমীয়া জাতীয় অভিধান**ৰ তৰফৰ পৰা সৰল বানানৰ যি ধাৰাবাহিক ইতিহাসৰ কথা কৈ আহিছোঁ, তাকে সাব্যস্ত কৰিছে। আনহাতে আৰবী-ফাৰ্চি শব্দৰাজিয়ে সংস্কৃতমূলীয় শব্দৰ সমানে সমানে জেগা লৈ অসমীয়া ভাষাৰ বহল-সৰল ইতিহাস সবল-প্ৰবলভাৱে বেকত কৰিছে। তাতেই গ্ৰন্থখনৰ দ্বিমাত্ৰিক সফলতা।

লেখক অসমীয়া জাতীয় অভিধান তথা জাতীয় অভিধানৰ মুখ্য সম্পাদক
ফোন ঃ ৯৪৩৫৩৫১২৫৫)

যুদ্ধৰ প্ৰভাৱ বিয়াৰ বজাৰত ঃ সোণৰ চৰা দামৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত দেশত ইখনৰ পাছত সিখন বিবাহ অনুষ্ঠান বাতিল

এটা পষেকতে দাম বাঢ়িল সাত শতাংশৰো অধিক

ৰাছিয়া আৰু ইউক্ৰেইনৰ মাজত চলি থকা যুদ্ধৰ অন্ত পৰাৰ কোনো লক্ষণ অদ্যাপি পৰিস্ফুট হোৱা নাই। সম্প্ৰতি যুদ্ধৰ এই বিভীষিকাই ভাৰতৰ গহনা বিক্ৰেতাসকলক বাৰুকৈয়ে আতংকত আচ্ছন্ন কৰি ৰাখিছে। যুদ্ধৰ দ্বাৰা ইতিমধ্যেই প্ৰভাৱিত হৈছে খাৰুৱা তেলৰ মূল্য। ভাৰতৰ সোণৰ বজাৰতো ইয়াৰ প্ৰভাৱ দেখা গৈছে। মাত্ৰ এটা পষেকৰ ভিতৰতে ভাৰতত সোণৰ মূল্য পূৰ্বতকৈ সাত শতাংশ ব্যয়বহুল হৈছে। যুদ্ধৰ পৰিপ্ৰেক্ষিততে, ভাৰতত প্ৰতি ১০ গ্ৰাম সোণৰ মূল্যই ৫৩ হেজাৰ টকাৰ স্তৰ অতিক্ৰম কৰিছে। শেহতীয়াকৈ এই মূল্য কিছু নিম্নগামী হ'বলৈ ধৰা পৰিলক্ষিত হৈছে যদিও দেখা গৈছে যে সাধাৰণ গ্ৰাহকে অলংকাৰ ক্ৰয়ৰ পৰিকল্পনা সাময়িকভাৱে বাতিল কৰিছে।

সাধাৰণতে এপ্ৰিল-মে'ৰ সময়ছোৱাক ভাৰতীয়সকলে বিয়া-বাৰুৰ দৰে শুভ কামৰ বাবে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ সময় বুলি গণ্য কৰে যদিও এইবাৰ ৰাছিয়া-ইউক্ৰেইনৰ যুদ্ধৰ বাতৰিয়ে যেন বিয়াৰ বতৰৰ সকলো আনন্দ মষিমূৰ কৰি পেলাইছে। সোণৰ মূল্যৰ বৃহৎ উত্থানৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি বহু মধ্যবিত্ত পৰিয়ালে বিবাহৰ দিন পিছুৱাই দিছে। বিশেষকৈ সোণৰ মূল্য হ্ৰাস হোৱালৈ অপেক্ষা কৰি থকাৰ বাবে সৰু বাজেটৰ বিবাহসমূহ সৰ্বাধিক বাতিল কৰা হৈছে। দক্ষিণ ভাৰতত এনে ধৰণৰ প্ৰৱণতা অধিক দেখা গৈছে, যিহেতুকে তাত বিবাহ অনুষ্ঠানত বৃহৎ পৰিমাণৰ সোণৰ লেনদেন প্ৰচলিত।

ইণ্ডিয়া বুলিয়ন এণ্ড জুৱেলাৰ এছ'চিয়েছনৰ (আইবিজেএ) ৰাষ্ট্ৰীয় সম্পাদক সুৰেন্দ্ৰ মেহতাই সংবাদ মাধ্যমক অৱগত কৰা মতে, দেশৰ সৰ্ববৃহৎ সোণৰ কেন্দ্ৰ জাভেৰী বজাৰত সোণৰ ব্যৱসায় সম্প্ৰতি প্ৰায় স্থবিৰ হৈ পৰিছে। ইয়াৰ কাৰণ হৈছে যুদ্ধৰ পাছৰে পৰা সোণৰ মূল্য দ্ৰুতগতিত বৃদ্ধি। সাধাৰণ গ্ৰাহকে সোণৰ গহনা-পাতিৰ অৰ্ডাৰ বাতিল কৰাৰ ফলতে জাভেৰী বজাৰত চাহিদাৰ বৃহৎ পতন ঘটিছে। উল্লেখ্য যে যোৱা এক পষেকত, সোণৰ মূল্য প্ৰতি ১০ গ্ৰামত ৭.৩৮ শতাংশ বৃদ্ধি হৈ ৪৯,৯৩৮ টকাৰ পৰা ৫৩,৫৯৫ টকালৈ বৃদ্ধি হৈছে। স্বাভাৱিকতে ইয়াৰ ফলত ক্ৰেতাৰ বাজেটত চাপ পৰিছে। কইম্বেট'ৰ জুৱেলাৰ এছ'চিয়েছনৰ সভাপতি বি চাবৰিনাথে জানিবলৈ দিয়া মতে, তামিলনাডু আৰু দক্ষিণ ভাৰতৰ অন্যান্য প্ৰান্তৰ বহুতো পৰিয়ালে দুমাহলৈকে বিবাহ স্থগিত ৰাখিছে। সোণ ৰূপৰ দৰে মূল্যৱান ধাতুৰ ব্যৱসায়ৰ স'তে জড়িত সংস্থাবোৰে জানিবলৈ দিছে যে একমাত্ৰ সোণৰ মূল্যবৃদ্ধিৰ বাবেই প্ৰায় ১৫-২০ শতাংশ বিবাহ স্থগিত ৰখা হৈছে। মন কৰিবলগীয়া যে দেশৰ ভিতৰতে দক্ষিণৰ ৰাজ্যসমূহক বিয়া-বাৰুৰ বাবে সোণৰ সৰ্ববৃহৎ বজাৰ বুলি গণ্য কৰা হয়। ভাৰতৰ মুঠ বাৰ্ষিক ৮০০-৮৫০ টন সোণ ব্যৱহাৰৰ ৪০ শতাংশতকৈও অধিক দক্ষিণৰ চাৰিখন ৰাজ্যত ব্যৱহাৰ কৰা হয়। এই ৰাজ্যসমূহৰ ভিতৰত তামিলনাডু সোণ ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত শীৰ্ষস্থানত আছে। তাৰ পাছতে আছে কেৰালা। যুদ্ধৰ প্ৰভাৱত হালধীয়া ধাতুবিধৰ মূল্যবৃদ্ধি আৰম্ভ হোৱাৰ পাছৰে পৰা এই দুখন ৰাজ্যতো আনকি খুচুৰা বিক্ৰেতা আৰু পাইকাৰী বিক্ৰেতাৰ পৰা অৰ্ডাৰ হ্ৰাস পোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে।

ৰাছিয়াৰ ৰাষ্ট্ৰপতি ভ্লাদিমিৰ পুটিনে ইউক্ৰেইনৰ বিৰুদ্ধে সামৰিক অভিযান ঘোষণা কৰাৰ পাছৰে পৰা কেৱল সোণ বুলিয়েই নহয়, কি শ্বেয়াৰ বজাৰ কি মুদ্ৰা বজাৰ সকলোতে বিপৰ্যয়ৰ ধুমুহা বলিছে। আৰম্ভণিতে মূল্যবান ধাতু সোণৰ মূল্য একেকোবে প্ৰায় ১৫০০ টকালৈ বৃদ্ধি পাইছিল যদিও বিগত কেইটামান দিনত মূল্যৰ উত্থান পতনৰ পাছত বিশ্ব বজাৰত সোণৰ মূল্য যোৱা সপ্তাহটোৰ শেষৰ দুটা দিনত অপৰিৱৰ্তিত হৈ থাকে। যোৱা বৃহস্পতিবাৰে আৰু শুকুৰবাৰে প্ৰতি ১০ গ্ৰাম ২২ কেৰেট আৰু ২৪ কেৰেট সোণৰ মূল্যৰ কোনো পৰিৱৰ্তন দেখা নগ'ল। সেই অনুসৰি ১১ মাৰ্চ, অৰ্থাৎ শুকুৰবাৰৰ দিনটোত ভাৰতীয় বজাৰত প্ৰতি ১০ গ্ৰাম ২২ কেৰেট আৰু ২৪ কেৰেট সোণৰ মূল্য আছিল ক্ৰমান্বয়ে ৪৮,২০০ টকা আৰু ৫২,৫৮০ টকা।

প্ৰসংগক্ৰমে উনুকিয়াব পাৰি, ভাৰত হৈছে বিশ্বৰ অন্যতম দেশ য'ত সোণৰ চাহিদা সৰ্বাধিক। সেয়েহে, এইটো নিশ্চিত যে সোণৰ বৰ্ধিত মূল্যই এই দেশৰ ক্ৰেতা আৰু সোণ ব্যৱসায়ীসকলৰ ব্যৱসায়ক আটাইতকৈ বেছি প্ৰভাৱিত কৰিছে। আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ক্ষেত্ৰত অস্থিৰতাৰ পৰিৱেশে এই দেশৰ ক্ষুদ্ৰ সোণ ব্যৱসায়ীসকলৰ পৰিস্থিতি অতি কঠিন কৰি তুলিছে। আনকি অহা কেইদিনমানৰ ভিতৰত যুদ্ধ বন্ধ হ'লেও, ইয়াৰ সুদূৰপ্ৰসাৰী প্ৰভাৱৰ ফলত সৰু সোণৰ দোকানবোৰৰ ক্ষতি আৰু বাঢ়িবহে, কমাৰ কোনো সম্ভাৱনা নাই। সোণৰ মূল্যই চলিত বছৰতে ৫৬,০০০ টকাৰ সীমা অতিক্ৰম কৰিব বুলি বিশেষজ্ঞসকলে আগতীয়াকৈ অনুমান কৰিছিলেই যদিও ইমান শীঘ্ৰেই যে এই অনুমান সত্য প্ৰমাণিত হ'ব তাক মুঠেও আশা কৰা নাছিল কোনেও। যুদ্ধৰ পৰিস্থিতি শাম নাকাটিলে, প্ৰতি ১০ গ্ৰাম সোণৰ মূল্যই অহা সপ্তাহৰ ভিতৰতে ৬০,০০০ টকাৰ সীমা অতিক্ৰম কৰিব পাৰে বুলি বিশেষজ্ঞসকলে আশংকা কৰিছে সম্প্ৰতি। বিপৰীতে, ৰূপৰ মূল্যও প্ৰতি কিলোগ্ৰামত ৭৫,০০০ টকাৰ পৰা ৮০,০০০ টকালৈকে বৃদ্ধি হ'ব পাৰে বুলি অনুমান কৰা হৈছে।

ভুলতে আনৰ একাউণ্টত ধন সোমাল নেকি ?
ঘূৰাই পাবলৈ কেচ পঞ্জীয়ন কৰক এনেদৰে

ভুলবশতঃ আনৰ একাউণ্টলৈ ধন স্থানান্তৰ কৰা গৈছে নেকি আপোনাৰ? এটা বেংক একাউণ্টৰ পৰা আন এটালৈ ধন স্থানান্তৰ কৰোতে কেতিয়াবা এনে ভুল হৈ যাব পাৰে। কিন্তু ইয়াৰ বাবে বেছি চিন্তা কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই। কাৰণ আপুনি পলকতে এই টকা ঘূৰাই পাব পাৰে। বেংকিং খণ্ডৰ সুবিধাবোৰ আৰু অধিক সহজ কৰি তুলিবলৈ বৰ্তমানে বহুতো নতুন প্ৰযুক্তি গ্ৰহণ কৰা হৈছে। এনেবোৰ প্ৰযুক্তিৰ দ্বাৰা খুব সহজতে বেংকৰ উপভোক্তাসকলে নিজৰ বিভিন্ন সমস্যাৰ সমাধান পাব পৰা হৈছে আজিকালি। আপোনাৰ মবাইল ফোনটোৰ পৰাই কেইটামান মুহূৰ্তৰ ভিতৰতে ভুলক্ৰমে আনৰ একাউন্টত সোমোৱা ধন ঘূৰাই আনিব পাৰে নিজৰ একাউন্টলৈ। কেনেদৰে এই কাম সমাধা কৰিব পাৰি তাকে জানো আহকচোন ঃ

বেংকক লগে লগে তথ্য জমা দিয়ক

আপুনি দুৰ্ঘটনাক্ৰমে আন কাৰোবাৰ একাউণ্টলৈ টকা স্থানান্তৰ কৰিছে বুলি গম পোৱাৰ লগে লগে এটাও মুহূৰ্ত অপচয় নকৰাকৈ এই তথ্য আপোনাৰ একাউন্ট থকা বেংক কৰ্তৃপক্ষক জনোৱা উচিত। তাৰ বাবে প্ৰথমে গ্ৰাহক সেৱাত ফোন কৰি তেওঁলোকক গোটেই ঘটনাৰ সবিশেষ বৰ্ণনা দিব লাগিব । যদি বেংকে আপোনাৰ পৰা ই-মেইলৰ মাধ্যমেদি সকলো তথ্য বিচাৰে, এই ভুলৰ দ্বাৰা কৰা লেনদেনৰ সম্পূৰ্ণ বিৱৰণ ই-মেইলযোগে পঠিয়াই দিয়ক। লগতে লেনদেনৰ তাৰিখ আৰু সময়, আপোনাৰ একাউণ্ট নম্বৰ আৰু ভুলবশতঃ টকা স্থানান্তৰ কৰা একাউণ্টটো উল্লেখ কৰক।

নিজৰ বেংক একাউণ্টলৈ স্থানান্তৰ কৰক

যদি আপুনি টকা স্থানান্তৰ কৰা বেংক একাউণ্টটো ভুল বা আইএফএছচি কোডটো ভুল হয়, তেন্তে টকা স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে আপোনাৰ একাউণ্টলৈ আহিব। কিন্তু যদি নহয়, তেন্তে সময় নষ্ট নকৰাকৈ প্ৰয়োজনীয় তথ্যপাতি জমা দিয়াৰ পাছত আপোনাৰ বেংক শাখালৈ যাওঁক আৰু শাখা মেনেজাৰক লগ কৰক। ভুলবশতঃ হোৱা লেনদেনৰ টকাখিনি কোনটো বেংক একাউণ্টলৈ গৈছে জানিবলৈ চেষ্টা কৰক। যদি এই লেনদেন আপোনাৰ নিজৰ বেংকৰে কোনো একাউন্টলৈ গৈছে, তেন্তে সহজে আপোনাৰ একাউণ্টলৈ ঘূৰি আহিব উক্ত পৰিমাণৰ ধনৰাশি। যদি অন্য বেংকৰ একাউণ্টলৈ স্থানান্তৰ কৰা হয়, স্বাভাৱিকতে এই ধন ঘূৰাই পাবলৈ অধিক সময় লাগিব পাৰে। কেতিয়াবা বেংকবোৰে এনে ধৰণৰ গোচৰ নিষ্পত্তি কৰিবলৈ দুমাহলৈকে সময় ল'ব পাৰে। আপুনি আপোনাৰ বেংকৰ পৰা জানিব পাৰে কোনখন চহৰত থকা কোনটো শাখাৰ, কোনটো একাউণ্টলৈ টকাখিনি স্থানান্তৰ হৈছে। সেই নিৰ্দিষ্ট শাখাৰ স'তে কথা পাতি আপুনি আপোনাৰ টকা ঘূৰাই দিবলৈ আবেদন কৰিব পাৰে।

তৎক্ষণাৎ এটা কেচ পঞ্জীয়ন কৰক

আপোনাৰ একাউন্টৰ পৰা এনেদৰে ভুলবশতঃ ওলাই যোৱা ধন উলিওৱাৰ আন এটা উপায় হৈছে আইনৰ আশ্ৰয় লোৱা। আপোনাৰ একাউন্টৰ পৰা যাৰ একাউণ্টত দুৰ্ঘটনাক্ৰমে বা ভুলক্ৰমে ধন সোমায়, তেওঁ যদি উক্ত পৰিমাণৰ টকা ঘূৰাই দিবলৈ অস্বীকাৰ কৰে তেন্তে আপুনি আদালতত তেনে ব্যক্তিৰ বিৰুদ্ধে গোচৰ ৰুজু কৰিব পাৰিব ।

বেংকৰ বাবে আৰবিআইৰ নিৰ্দেশনা

যেতিয়া আপুনি নিজৰ বেংক একাউণ্টৰ পৰা আন কাৰোবাৰ একাউণ্টলৈ টকা স্থানান্তৰ কৰে, আপুনি এটা বাৰ্তা প্ৰাপ্ত কৰে। বাৰ্তাটোত লগতে লেনদেনটো অশুদ্ধ হ'লে এক নিৰ্দিষ্ট নম্বৰলৈ সেই বিষয়ে লিখি প্ৰেৰণ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হয়। এই ধৰণৰ বিষয় নিষ্পত্তি কৰাৰ বাবে আৰবিআয়ে বেংকসমূহক যিমান সম্ভৱ সোনকালে পদক্ষেপ ল'বলৈ নিৰ্দেশ দিছে সম্প্ৰতি।

বাজেট গেজেট ঃ সস্তাতে ক্ৰয় কৰক লেপটপ

কৰ'না মহামাৰীৰ বাবে ঘৰৰ পৰা কাম কৰাৰ বিষয়টোৱে যথেষ্ট জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছে। ইয়াৰ ফলতে, সমগ্ৰ দেশত লেপটপৰ বিক্ৰী লক্ষ্যণীয়ভাৱে বৃদ্ধি পাইছে। তদুপৰি পূৰ্বৰ তুলনাত ভালেখিনি কম দামতে বজাৰলৈ আহিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে নতুন নতুন লেপটপ মডেল। কৰ'নাৰ পূৰ্বে ৩০ হেজাৰ টকাতকৈ কম মূল্যৰ লেপটপ বজাৰত দুৰ্লভ আছিল যদিও ভাৰতীয় বজাৰত এতিয়া এনে কে'বাটাও লেপটপ মুকলি কৰা হৈছে। অৱশ্যে এই সস্তীয়া লেপটপৰ তালিকাৰ কিছুমান মডেলত অপাৰেটিং ছিষ্টেম ইনষ্টল কৰা নাথাকে। গ্ৰাহকে পাছত পৃথকে অপাৰেটিং ছিষ্টেম ক্ৰয় কৰি ইনষ্টল কৰিব লাগে। আন কিছুমান লেপটপ আছে য'ত ক্ৰ'ম অ'এছ অপাৰেটিং চিষ্টেম ইনষ্টল কৰা থাকে। ৩০হেজাৰ টকাতকৈ কম মূল্যৰ কেইটামান জনপ্ৰিয় লেপটপ মডেলৰ বিষয়ে তলত দিয়া হ'ল...

লেনোভো ভি১৫
মূল্য ঃ ২৯,২০০ টকা

লেনোভো ভি১৫ চেলেৰন এন ৪০২০ প্ৰচেছৰৰ দ্বাৰা চালিত। লেনোভোৰ এই লেপটপত ১৫.৬ ইঞ্চিৰ এইছডি (৭২০ পি) ডিচপ্লে আছে। এই লেপটপটো চাৰি জিবি ৰেম আৰু ১টিবি হাৰ্ড ড্ৰাইভৰ স'তে আহে। ভি১৫ত এটা ডিঅ'এছ অপাৰেটিং ছিষ্টেম আছে। যদি আপুনি বিচাৰে, আপুনি এই লেপটপটো ক্ৰয় কৰাৰ পাছত উইণ্ডোজ ১০ বা উইণ্ডোজ ১০ অপাৰেটিং ছিষ্টেম নিজাকৈ ইনষ্টল কৰি ল'ব পাৰে।

এচাৰ এক্সটেনচা ১৫
মূল্যঃ ২৭,৯০০ টকা

এচাৰ এক্সটেনচা ১৫-ত ১৫.৬ ইঞ্চিৰ এইছডি ডিচপ্লে আছে। এই লেপটপটোত এএমডি ৩০২০ ই ডুৱেল-কোৰ প্ৰচেছৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। বজাৰত এই মডেলটো চাৰি জিবি ৰেম আৰু ১টিবি হাৰ্ড ড্ৰাইভৰ স'তে উপলব্ধ। লেপটপটোত উইণ্ডোজ ১০ অপাৰেটিং চিষ্টেম ইনষ্টল কৰাই থাকে যদিও গ্ৰাহকে বিচাৰিলে উইণ্ডোজ ১১ লৈ আপগ্ৰেড কৰি ল'ব পাৰে। আনহাতে, ইণ্টেল প্ৰচেছৰৰ স'তে এচাৰ এক্সটেনচা ১৫-ৰ আন এটা ভেৰিয়েণ্টো আছে। এই মডেলটোৰ মূল্য ২৯,৯০০ টকা। লেপটপটো ইণ্টেল পেণ্টিয়াম চিলভাৰ এন ৫০৩০ প্ৰচেছৰৰ দ্বাৰা চালিত আৰু ১টিবি হাৰ্ড ড্ৰাইভৰ পৰিৱৰ্তে, ইয়াত ২৫৬ জিবি এছএছডি থাকে।

ডেল ১৫ (২০২১)
মূল্য ঃ ২৯,৯৯০ টকা

ডেল ১৫ (২০২১) এএমডি চিলভাৰ ৩০৫০ ইউ প্ৰচেছৰৰ দ্বাৰা চালিত। ৩০,০০০ টকাৰ কম মূল্যতে এই লেপটপটোৱে ৪জিবি ৰেম আৰু ২৫৬ জিবি এছএছডি ষ্টোৰেজ লাভ কৰিছে। ফলস্বৰূপে, এই লেপটপটো দ্ৰুততাৰে বুট হয় আৰু সোনকালেই যিকোনো এপ আদিক খুলিবলৈ সক্ষম । লেপটপটোত শেহতীয়া উইণ্ডোজ ১১ অপাৰেটিং ছিষ্টেমো আছে।

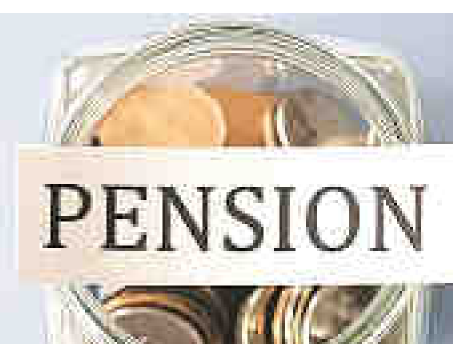
আছুছ ক্ৰোমবুক ফ্লিপ
মূল্য ঃ ২৩,৯৯০ টকা

যদি আপুনি ক্ৰ'মবুক এটা কিনাৰ পৰিকল্পনা কৰিছে, তেন্তে এই লেপটপটোৰ কথা ভাবি চাব পাৰে। ইয়াত এটা ইণ্টেল চেলেৰন প্ৰচেছৰ আছে। এই মডেলটো ভাৰতীয় বজাৰৰ আটাইতকৈ সৰু আকাৰৰ লেপটপবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম। ইয়াত ১১.৬ ইঞ্চিৰ ডিচপ্লে আছে আৰু ই চাৰি জিবি ৰেম আৰু ৬৪ জিবি ষ্টোৰেজৰ স'তে আহে।

এইছপি ক্ৰোমবুক ১৪
মূল্য ঃ ২৭,৪৯০ টকা

১৪ ইঞ্চিৰ টাচস্ক্ৰীণ ডিচপ্লেৰ স'তে এইটো এটা আকৰ্ষণীয় আৰ্হিৰ লেপটপ। এই লেপটপটো ক্ৰ'ম অ'এছ অপাৰেটিং ছিষ্টেমত চলে। ই চাৰি জিবি ৰেম আৰু ৬৪ জিবি ষ্টোৰেজৰ স'তে আহে। অৱশ্যে, যদি গ্ৰাহকে বিচাৰে, ২৫৬ জিবি লৈকে এছএছডি ইনষ্টল কৰাৰ সুযোগ আছে। এই মডেলটো ভাৰতীয় বজাৰৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ মজলীয়া আকাৰৰ ক্ৰ'মবুকবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম।

নিউ পেঞ্চন ছিষ্টেম ঃ অৱসৰৰ পাছত পাব ৩৪ লাখ টকা!



বিনিয়োগ কৰি ভাল ৰিটাৰ্ণ লাভ কৰিবলৈ প্ৰাথমিক মূলধনৰ প্ৰয়োজন। কিন্তু তাতোকৈ অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ হ'ল টকা ক'ত বিনিয়োগ কৰিব লাগে তাক জনাটো,যাতে ই আপোনাক ভাল লাভ দিব পাৰে। যদি আপুনি বিপদাশংকা মুক্ত হৈ টকা উপাৰ্জন কৰিব বিচাৰে, বৰ্তমান সময়ত বজাৰত বহুতো বিনিয়োগৰ বিকল্প আছে। এনে বিভিন্ন বিকল্পৰ ভিতৰত এটা হৈছে নিউ পেঞ্চন ছিষ্টেম বা চমুকৈ এনপিএছ। এই আঁচনিত বিনিয়োগ কৰি আপুনি আপোনাৰ অৱসৰৰ পাছত বিত্তীয় দিশটো সম্পূৰ্ণ সুৰক্ষিত কৰিব পাৰে। আনকি আপুনি এনপিএছত বিনিয়োগৰ বাবে প্ৰতিদিনে ৫০ টকাকৈ ৰাহি কৰিলেও, অৱসৰৰ সময়লৈকে ৩৪ লাখ টকা লাভ কৰিব পাৰিব। এই আঁচনিত বিনিয়োগ কৰাটো একেবাৰে সহজ আৰু কম বিপদাশংকাযুক্ত। অৱশ্যে এনপিএছ হৈছে এক মাৰ্কেট লিংকড্ বা বজাৰ সংযুক্ত বিনিয়োগ। শ্বেয়াৰ বজাৰৰ উঠা নমাৰ সতে এনপিএছৰ লাভালাভৰ তাৰতম্য ঘটিব পাৰে। এনপিএছ হৈছে এক অৱসৰমুখী বিনিয়োগ বিকল্প। এই আঁচনিৰ অধীনত, বিনিয়োগকাৰীৰ ধন দুটা স্থানত বিনিয়োগ কৰা হয়- ইকুইটি অৰ্থাৎ শ্বেয়াৰ বজাৰ আৰু ঋণ অৰ্থাৎ চৰকাৰী বণ্ড আৰু কৰ্প'ৰেট বণ্ড। আপুনি এনপিএছ একাউন্ট এটা খোলাৰ সময়ত নিজেই সিদ্ধান্ত ল'ব পাৰে যে ইকুইটিলৈ কিমান টকা যাব। আঁচনিখন নিয়মমতে, সাধাৰণতে ৭৫ শতাংশলৈকে ধন ইকুইটিলৈ যাব পাৰে। এনপিএছত আপুনি পিপিএফ বা ইপিএফতকৈ অলপ বেছি ৰিটাৰ্ণ পাব বুলি আশা কৰিব পাৰে ।

ধৰি লওক, এই মুহূৰ্তত আপোনাৰ বয়স ২৫ বছৰ। যদি আপুনি এনপিএছৰ বাবে দৈনিক ৫০টকাকৈ ৰাহি কৰি মাহে ১৫০০ টকাকৈ বিনিয়োগ কৰে,আপোনাৰ বয়স ৬০ বছৰ হোৱাৰ পাছত অৰ্থাৎ অৱসৰ গ্ৰহণৰ সময়লৈ মুঠ ৩৫ বছৰ একেৰাহে বিনিয়োগ কৰিব পাৰিব। আপুনি যদি কমেও ১০ শতাংশ হাৰত ৰিটাৰ্ণ লাভ কৰে, অৱসৰৰ সময়ত আপোনাৰ মুঠ পেঞ্চন সম্পদ হ'ব ৩৪ লাখ টকা। এনপিএছৰ নিয়ম অনুসৰি, জমা হোৱা আটাইখিনি ধনৰাশি বিনিয়োগকাৰীজনে এবাৰতে একেলগে উলিয়াব নোৱাৰে। প্ৰথমতে ইয়াৰ মাত্ৰ ৬০ শতাংশহে উলিয়াব পৰা যায়। বাকী ৪০ শতাংশ বিনিয়োগকাৰীজনে এনুইটি আঁচনিত ৰাখিব লাগিব, যিয়ে পৰৱৰ্তী সময়ত প্ৰতি মাহে নিৰ্দিষ্ট পৰিমাণৰ পেঞ্চন প্ৰদান কৰিব। ধৰি লওক, আপুনি এনুইটিত ৪০ শতাংশ টকা ৰাখিছে। গতিকে আপুনি মুঠ ২০.৫১ লাখ টকা উলিয়াব পাৰিব আৰু আঠ শতাংশ সুতৰ হাৰত প্ৰতি মাহে ৯হেজাৰ টকাকৈ পেঞ্চন লাভ কৰিব। অৱশ্যে, বিনিয়গকাৰীৰ বয়সৰ ওপৰতো পেঞ্চনৰ পৰিমাণ নিৰ্ভৰ কৰে। যদি আপুনি সোনকালে বিনিয়োগ কৰা আৰম্ভ কৰে তেন্তে আপোনাৰ পেঞ্চন কৰ্পছো ডাঙৰ হ'ব। সমান্তৰালভাৱে পেঞ্চনৰ পৰিমাণ নিৰ্ভৰ কৰিব আপুনি মাহিলি কিমান পৰিমাণৰ বিনিয়োগ কৰিছে আৰু কিমান ৰিটাৰ্ণ লাভ কৰিছে তাৰ ওপৰতো।

এনপিএছত ১৪ শতাংশৰ কৰ ৰেহাই! কিমান লাভবান হ'ব কৰ্মচাৰী ?

এইবাৰৰ কেন্দ্ৰীয় বাজেটত, সিদ্ধান্ত লোৱা হৈছে যে ৰাষ্ট্ৰীয় পেঞ্চন আঁচনি চমুকৈ এনপিএছত ৰাজ্য চৰকাৰৰ কৰ্মচাৰীসকলেও উপাৰ্জনৰ ওপৰত ১৪ শতাংশ কৰ ৰেহাই লাভ কৰিব। এতিয়ালৈকে, এই ৰেহাই কেৱল কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ বাবেহে উপলব্ধ আছিল যদিও এইবাৰ একেই নিয়ম ৰাজ্য চৰকাৰৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ বাবেও প্ৰযোজ্য হ'ব। নতুন নিয়ম অনুসৰি, আয়কৰ বিভাগে তিনিটা ধাৰাৰ অধীনত দুই লাখ টকালৈকে কৰ ৰেহাইৰ সুবিধা আগবঢ়াব কৰ্মচাৰীৰ বাবে।

এই নতুন ঘোষণা অনুসৰি, ৰাজ্য চৰকাৰৰ কৰ্মচাৰীসকলে কে'বাটাও সুবিধা লাভ কৰিব। তিনিটা নিৰ্দিষ্ট ধাৰাৰ আওতাত কৰ ৰেহাইৰ সুবিধা প্ৰদান কৰা হ'ব। এই তিনিটা শাখাৰ ভিতৰত আছে, ৮০ চিচিডি (১) ধাৰাও, যাৰ আওতাত ১.৫ লাখ টকালৈকে কৰ ৰেহাই উপলব্ধ। এই ৰেহাই ৰাজ্য চৰকাৰৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ বাবে উপলব্ধ হ'ব। অৱশ্যে, ব্যক্তিগত খণ্ডৰ কৰ্মচাৰীৰ বাবে, এই কৰ ৰেহাইৰ হাৰ হৈছে ১০ শতাংশ। ইয়াৰ উপৰি কৰ্মচাৰীসকলে ৮০চিচিডি (১বি) ধাৰা অনুযায়ী এনপিএছত বিনিয়োগ কৰাৰ বাবে ৫০,০০০ টকালৈকে ৰেহাই পাব পাৰে। অৱশ্যে, এইটো সুবিধা কেৱল প্ৰথম শ্ৰেণীৰ চহৰত বাস কৰা নাগৰিকৰ বাবেহে প্ৰযোজ্য হ'ব। দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ চহৰত বাস কৰা কোনেও এই সুবিধা লাভ নকৰিব।

নতুন নিয়ম মতে, সৰ্বমুঠ প্ৰায় দুই লাখ টকাৰ কৰ ৰেহাই উপলব্ধ কৰিব পাৰিব কৰ্মচাৰীসকলে। উল্লেখ্য যে এই নিয়ম নতুন বিত্তীয় বৰ্ষ ২০২২-২০২৩ ৰ আৰম্ভণিৰ পৰা অৰ্থাৎ অহা এপ্ৰিলৰ পৰাই কাৰ্যকৰী কৰা হ'ব। স্মৰ্তব্য, আগতে কেৱল কেন্দ্ৰীয় কৰ্মচাৰীসকলেহে ৰাষ্ট্ৰীয় পেঞ্চন আঁচনিত ১৪ শতাংশ ৰেহাইৰ সুবিধা লাভ কৰিছিল। ৰাজ্য চৰকাৰৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ বাবে ১০ শতাংশ ৰেহাই লাভৰহে নিয়ম আছিল। এতিয়া কেৱল বেচৰকাৰী খণ্ডৰ কৰ্মচাৰীয়েহে ১০ শতাংশ হাৰত কৰ ৰেহাই পাব। গতিকে নিঃসন্দেহে এনপিএছৰ আওতাত ৰাজ্য চৰকাৰৰ কৰ্মচাৰীসকলে বৃহৎ ৰেহাই লাভ কৰিব।

৩১ মাৰ্চৰ ভিতৰত কৰি লওক এই কেইটা কাম, অন্যথা ভৰিব লাগিব জৰিমনা

চলিত বিত্তীয় বৰ্ষটো সমাপ্ত হ'বলৈ মাজত আৰু মাত্ৰ কেইটামান দিন বাকী। তাৰ আগতে কৰি লওক এইকেইটা দৰকাৰী কাম। নহ'লে সময় উকলাৰ পাছত আপুনি ইয়াৰ বাবে জৰিমনা ভৰিব লগা হ'ব পাৰে।

আয়কৰ ৰিটাৰ্ণ দাখিল

২০২০-২১ বিত্তীয় বৰ্ষৰ আয়কৰ ৰিটাৰ্ণ দাখিলৰ সময়সীমা পূৰ্বতে ২০২১ৰ ৩১ ডিচেম্বৰ আছিল যদিও যিসকলে দাখিল কৰা নাই তেওঁলোকৰ বাবে এতিয়াও সেই সুযোগ আছে। অহা ৩১ মাৰ্চৰ ভিতৰত আয়কৰ ৰিটাৰ্ণ দাখিল কৰি ল'ব পাৰিব কৰদাতাসকলে। অন্যথা ৫০০০ টকাৰ জৰিমনা দিব লাগিব।

অগ্ৰিম কৰ জমা

২০২১-২২ বিত্তীয় বৰ্ষৰ বাবে অগ্ৰিম কৰ জমা দিয়াৰ শেষ তাৰিখ হ'ল অহা ১৫ মাৰ্চ। আয়কৰ দাতাসকলৰ যিসকলে উক্ত তাৰিখৰ ভিতৰত অগ্ৰিম আয়কৰ জমা নকৰে তেন্তে ধাৰা ২৩৪এ/২৩৪ বি অনুসৰি সুত কাৰ্যকৰী হ'ব।

কৰ ৰাহি

যিসকল কৰদাতাই ২০২১-২২বিত্তীয় বৰ্ষৰ বাবে পুৰণি কৰ ব্যৱস্থাৰ বিকল্প বাছনি কৰিছে তেওঁলোকে ২০২২ৰ ৩১ মাৰ্চৰ পূৰ্বে নিজৰ টেক্স ছেভিংছ প্ৰক্ৰিয়া সম্পূৰ্ণ কৰিব লাগিব।

পেন-আধাৰ সংযুক্তিকৰণ

বৰ্তমানলৈও পেন কাৰ্ডৰ স'তে আধাৰ কাৰ্ডক সংযোগ নকৰা সকলে অহা ৩১ মাৰ্চৰ ভিতৰত সেই কাম কৰি লওক। অন্যথা পেন কাৰ্ড নিষ্ক্ৰিয় হৈ পৰিব পাৰে আপোনাৰ। লগতে ১০০০ টকা পৰ্যন্ত জৰিমনা ভৰিব লগা হ'ব পাৰে।

বেংকৰ কেৱাইচি

ভাৰতীয় ৰিজাৰ্ভ বেংকে গ্ৰাহকৰ সুবিধাৰ্থে কেৱাইচি পূৰ্ণ কৰাৰ সময়সীমা ২০২১ ৰ ৩১ ডিচেম্বৰৰ পৰা ২০২২ ৰ ৩১ মাৰ্চলৈ বৃদ্ধি কৰিছে। গতিকে যিসকল গ্ৰাহকে এই গুৰুত্বপূৰ্ণ কামভাগ এতিয়াও পেলাই থৈছে, লৰালৰিকৈ সম্পন্ন কৰক।

বজাৰৰ সবাতোকৈ জনপ্ৰিয় বিলাসী দুচকীয়া বাহন

হোণ্ডা গোল্ডডহং ট্যুৰ ঃ

বজাৰত এই মডেলখনৰ দাম ৩৭.২০ লাখ টকাৰ পৰা আৰম্ভ হৈছে। হোণ্ডা গোল্ডউইং ট্যুৰৰ শীৰ্ষ ভেৰিয়েণ্টখনৰ মূল্য ৩৯.১৬ লাখ টকা। ইয়াত থকা ১৮৩৩ চিচিৰ ইঞ্জিনটোৰ শক্তি উৎপাদন ক্ষমতা আৰু টৰ্ক ক্ৰমে ১২৬ এইছ পি আৰু ১৭০ এন এম। ই এক বৈদ্যুতিকভাৱে সমাযোজিত উইণ্ডস্ক্ৰীণ মডেল। লগতে বাইকখনত আছে ক্ৰুজ কণ্ট্ৰ'ল ৭.০ ইঞ্চিৰ টিএফটি ডিচপ্লে আৰু এপল কাৰপ্লেৰ দৰে সৰ্বাধুনিক বৈশিষ্ট্য।

কাৱাচাকি নিনজা এইছ ২আৰ ঃ

বজাৰত কাৱাচাকি নিনজা এইছ২আৰৰ মূল্য ৭৯.৯০ লাখ টকা। ইয়াত সংস্থাপন কৰা হৈছে এটা লিকুইড-কুলড, ৪ষ্ট্ৰোক ইন-লাইন ইঞ্জিন, যাৰ এটা ৯৯৮ চিচিৰ ছুপাৰ চাৰ্জাৰ প্ৰণালী আছে। বাহনখনত ব্যৱহাৰ কৰা এই ইঞ্জিনে ২২৮.০ কিলোৱাটৰ পৰা ২৪০.০ কিলোৱাট আৰু ১৬৫ এনএম টৰ্ক শক্তি উৎপাদন কৰিব পাৰে।

বিএমডব্লিউ এম ১০০০ আৰআৰ ঃ

ভাৰতীয় বজাৰৰ সৰ্বাধিক জনপ্ৰিয় বিলাসী বাইক মডেল হিচাপে পৰিচিত বিএমডব্লিউ এম ১০০০ আৰআৰ মডেলখনৰ দাম ৪২ লাখ টকাৰ পৰা আৰম্ভ হৈছে। এই মডেলখনৰ শীৰ্ষ ভেৰিয়েণ্টখনৰ মূল্য ৪৫ লাখ টকা। বাইকখনত ৯৯৯ চিচিৰ, চাৰিটা চিলিণ্ডাৰযুক্ত চাৰি ষ্ট্ৰোক ইঞ্জিন আছে। ই ১৩,০০০ আৰপিএমত ২০৫ এইছপি শক্তি আৰু ১১,০০০ আৰপিএম টৰ্কত ৮৩ পাউণ্ড-ফুট উৎপাদন কৰে।

হাৰ্লে-ডেভিডচন ৰোড গ্লাইড স্পেচিয়েল ঃ

হাৰ্লে-ডেভিডচনৰ এই বিলাসী মডেলখনৰ মূল্য হৈছে ৩৪.৯৯ লাখ টকা। ইয়াত আছে ১৮৬৮ চিচিৰ মিলৱাকি-এইটটিএম ১১৪ ইঞ্জিন । ছয় স্পীড মেনুৱেল ট্ৰেন্সমিছনত চলা এই বাইকখনৰ ওজন প্ৰায় ৩৮৭ কিলোগ্ৰাম। ইয়াৰ পাল্প টেংকটোৰ ধাৰণ ক্ষমতা ২২.৭ লটাৰ।

ইণ্ডিয়ান ৰোডমাষ্টৰ ঃ

ইণ্ডিয়ান ৰোডমাষ্টাৰৰ প্ৰাৰম্ভিক মূল্য হৈছে ৪৩.২১ লাখ টকা। ইয়াৰ শীৰ্ষ ভেৰিয়েণ্টৰ মূল্য ৪৩.৯৬ লাখ টকা। ১৮১১ চিচিৰ ইঞ্জিনযুক্ত বাইকখনে ১০০ বিএইছপি শক্তি আৰু ১৩৮.৯ এনএম টৰ্ক উৎপন্ন কৰে। এই বাইকখনত ছয় স্পীড ট্ৰেন্সমিছনৰ সুবিধা আছে। ৰোডমাষ্টাৰৰ ইন্ধন টেংকটোৰ ধাৰণ ক্ষমতা ২০.৮ লিটাৰ।

উত্তৰ প্ৰদেশ, উত্তৰাখণ্ড, পঞ্জাৱ, গোৱা আৰু মণিপুৰৰ বিধানসভা নিৰ্বাচন তথা অসমৰ পৌৰসভা নিৰ্বাচনৰ সদ্যঘোষিত ফলাফলত বিৰোধী বিপৰ্যস্ত হৈছে। ইয়াৰ বিপৰীতে শাসকীয় বিজেপিৰ অপ্ৰতিৰোধ্য বিজয়ে একে সময়তে অভিলেখ গঢ়িবলৈ সক্ষম হৈছে। বিগত সময়ত দেখা গৈছে যে বিৰোধীৰ প্ৰদৰ্শন বাৰে বাৰে শোচনীয়। ইয়াৰ কাৰণ কি? এই সম্পৰ্কীয় সাধাৰণ ৰাইজৰ মতামত আজিৰ শিতানত—

শিতান যুগুতাইছে— চেমিম চুলতানা আহমেদ। সহযোগিতাত— অৰূপ কলিতা, স্বপন কুমাৰ এছ, নৰেন শৰ্মা।

বিৰোধী পুনৰ ব্যৰ্থ কিয় ?

উমৈহতীয়া কাৰ্যসূচীৰ অভাৱ

■ **খনীন্দ্ৰ নাথ দাস**, লেখক

৮০ দশকৰ পৰা ভাৰতীয় ৰাজনীতিত বিৰোধী ৰাজনৈতিক দলবোৰে প্ৰতিটো নিৰ্বাচনতে মুখ থেকেচা খাবলগীয়া হৈছে। ইয়াৰ কাৰণ বিশ্লেষণ কৰিলে নিম্ন উল্লিখিত কাৰক সমূহকে প্ৰধানকৈ জগৰীয়া কৰিব পাৰি। বিৰোধী ৰাজনৈতিক দলবোৰৰ উমৈহতীয়া কোনো কাৰ্যসূচী নাই। পৰস্পৰে পৰস্পৰৰ সতে দোষ খুচৰি পানী ঘোলা কৰাহে দেখা যায়। বিৰোধী দলবোৰৰ মতাদৰ্শন এটা দলৰ স'তে আনটো দলৰ অমিল। পাকচক্ৰত পৰি জোঁট-বন্ধন কৰিলেও ভিতৰি ভিতৰি চৰকাৰী দলৰ নেতৃত্বৰ স'তে সনা-পিটিকা কৰাৰ ফলত সন্দেহ ঘনীভূত হৈ লক্ষ্যস্থানত উপস্থিত হোৱাৰ আগতেই পৃষ্ঠভংগ দিয়া দেখা যায়। তাৰ উদাহৰণ নিৰ্বাচনী যুঁজত নামিও জোঁটৰ পৰা আঁতৰি গৈ চৰকাৰী দলৰে ঘনিষ্ঠতা বৃদ্ধিৰ ফলত লক্ষ্যস্থানত উপস্থিত হ'ব নোৱাৰি নিৰ্বাচনী যুঁজত ব্যৰ্থতাৰ প্ৰমাণপত্ৰ লাভ বিৰোধী দলৰ।

বিৰোধী দলবোৰক ভোটাৰে বিশ্বাসত ল'ব পৰা নাই। তেওঁলোকে, ভোটাৰৰ সাৰ্বিক উন্নয়ন, নীতি-নিৰ্দেশনা, শংকা, দ্বিধা, ভয়-ভীতি, উগ্ৰবাদ, জনহিতকৰ কাৰ্যসূচী আদি ৰূপায়ণত আৰু প্ৰতিবন্ধকতাত তেওঁলোকৰ বক্তব্য, কাৰ্যব্যৱস্থা, ভোটাৰে যথোচিত মূল্যায়ন নকৰাৰ বাবে ব্যৰ্থতাৰ গ্লানি সহিবলগীয়া হৈছে।

বিৰোধী দলবোৰে ক্ষন্তেকীয়া সময়ৰ বাবেহে; স্বাৰ্থ পূৰণৰ হেতু লগ লাগে। স্বাৰ্থ পূৰণ নহ'লে কচুপাতৰ পানীৰ দৰে ৰাতিটোৰ ভিতৰতে পুনৰায় জোঁটৰ পৰা আঁতৰি যায়। ভাৰতীয় গণতন্ত্ৰত ই এক নিমিলা অংকৰূপে বিবেচিত হৈ আহিছে আৰু ইয়াৰ ফলত ভোটাৰ ৰাইজ ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছে।

বিক্ৰী যোৱা নীতিত বিশ্বাসীসকলে সঘনে নিজ নিজ মত সলনি কৰাৰ বাবেও বিৰোধী ঐক্য দৃঢ় হ'ব নোৱাৰে। দেশ-জাতি-মাটি জহন্নামে গ'লেও তেওঁলোকৰ কোনো অনুশোচনা দেশপ্ৰেম দৃষ্টিগোচৰ নহয়। ফলত ভোটাৰ ৰাইজে তেওঁলোকক ভালদৰে চিনি লয় আৰু তেৰেঁ বিৰোধীক ৰাজপাট অৰ্পণ কৰাৰ পক্ষপাতী নহয়। বিৰোধীসকলে কেৱল হৈ-চৈ দ্বন্দ্ব-কোৰ্হাল আদিত লিপ্ত হৈ গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাটোকে প্ৰহেলিকাত পৰিণত কৰিছে। দেশক সু-পথে পৰিচালনা কৰা বিৰোধী পক্ষত খুব কম সংখ্যককহে দেখা যায়। আজিৰ বিৰোধী পক্ষত গৌৰীশংকৰ ভট্টাচাৰ্য, বিষ্ণু ৰাভা, দ্ৰুপদ বৰগোহাঞি, হেমেন দাস আদিৰ দৰে সদস্যৰ অভাৱ অনুভৱ হয়। তেওঁলোক একো একোজন বিদ্বান ৰাজনৈতিক নেতাই নহয়। ভোটাৰৰ মন-মগজুত থিতাপি ল'ব পৰা একো-একোজন সমাজ বিজ্ঞানীও। বেছি দিন শাসনত থাকিলে একো একোটা দল পাছলৈ স্বেচ্ছাচাৰী, জেদী, অহংকাৰী, গুৰু-গোসাঁই নমনা স্বাৰ্থপৰ আৰু আপোনপেটীয়া স্বভাৱৰ হয়। উদাহৰণ-কংগ্ৰেছ, অসম গণ পৰিষদ, জনতা দল আদি। আজি তেওঁলোকৰ অস্তিত্বক লৈ নেতাসকলে হা-হুমুনিয়াহ কাঢ়িব লগা হৈছে।

দলৰ নেতা, পদবীধাৰী, সাধাৰণ কৰ্মী আদি আজিৰ বিৰোধী দলৰ লোকে পৰস্পৰে-পৰস্পৰৰ প্ৰতি কটু মন্তব্য, অশালীন, ব্যৱহাৰ-বাক্যবাণ সংবাদ মাধ্যমৰ যোগে প্ৰচাৰ কৰাও বিৰোধী ঐক্যৰ ব্যৰ্থতাৰ এক কাৰণ হিচাপে চিহ্নিত কৰিব পাৰি। ঘোঁৰাৰ বেপাৰ লেখীয়া কাৰ্যত জড়িত হোৱা দেখা যায় বিৰোধী পক্ষৰ সদস্য-সদস্যাই। যেনে-মাছ জোখে তেনে জাল গুঠা নীতিত বিশ্বাসী বাবে বিৰোধীৰ ব্যৰ্থতাক দায়ী কৰিব পাৰি।

বিৰোধী পক্ষত বাকপটু, সহনশীল, ধৈৰ্যশীল আনক মুহিব পৰা, বৰ্তমান বিশ্বৰ সম্যক ধাৰণা থকা নেতাৰ অভাৱ দেখা যায়। তাৰ বিপৰীতে অসন্মানসূচক, অশালীন শব্দ প্ৰয়োগেৰে চৰকাৰ পক্ষক আক্ৰমণ কৰাহে দেখা যায়। যাৰ ফলত সদনৰ বহু মূল্যবান সময় অপচয় হয়। বিৰোধী পক্ষৰ নেতাই চৰকাৰৰ বাকপটুতা আৰু বিষয়বস্তুৰ জৰিয়তে সদনৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিব পৰা গণতন্ত্ৰৰ এটি সঁচাৰ কাঠি বুলি বিবেচিত। প্ৰয়াত হেম বৰুৱাই তেনে এটি চৰিত্ৰৰ লোক হৈ, আজিও সমুদায় ভাৰতবাসীৰ মাজত উজ্জ্বল সাংসদ হিচাপে জিলিকি আছে। গতিকে বিৰোধী পক্ষৰ উপযুক্ত নেতা নোহোৱা বাবেও বিৰোধীৰ ব্যৰ্থতাক উলাই কৰিব নোৱাৰি। শুনা যায় ভাৰতৰ প্ৰয়াত প্ৰধানমন্ত্ৰী জৱাহৰলাল নেহৰুৰ প্ৰিয় সাংসদ আছিল হেম বৰুৱা। হেম বৰুৱাৰ প্ৰতি তেওঁ ইমানেই সচেতন আছিল যে বৰুৱাই পিন্ধি যোৱা পাঞ্জাৱীটোৰ জোখ তলপিনে চুটি দেখা পাই নেহৰুৱে হেম বৰুৱাক প্ৰশ্ন কৰিছিল। (আচুফুলৰ আঁত ধৰি) আদি কাৰক সমূহকেই বিৰোধীৰ ব্যৰ্থতাৰ মূল বুলি বিবেচনা কৰো।

চৰম বিশ্বাসঘাতকতা কৰা বহু নেতাৰ জন্ম হৈছে

■ **নিহাৰজ্যোতি শৰ্মা**
ছাত্ৰ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

সদ্যঘোষিত পাঁচ ৰাজ্যৰ বিধানসভা আৰু অসমৰ মাজুলী উপ-নিৰ্বাচন লগতে পৌৰসভা নিৰ্বাচনত বিৰোধী একেবাৰে ধৰাশায়ী হৈ পৰিল ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ সন্মুখত ।

তদুপৰি পঞ্জাৱক বাদ দি উত্তৰ প্ৰদেশ, উত্তৰাখণ্ড, গোৱা আৰু মণিপুৰত আকৌ এবাৰলৈ প্ৰমাণ কৰি দিলে ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিয়ে যে দেশৰ সংসদীয় গণতন্ত্ৰ বিৰোধীশূন্য। উত্তৰ প্ৰদেশ বিধানসভাত কংগ্ৰেছে অকলে ৪০৩ টা সমষ্টিত প্ৰাৰ্থিত্ব দিয়াৰ কথা যোষণা কৰিছিল । তাৰ কিছুদিন পাছতে টিকট পোৱা নেতাও কংগ্ৰেছ এৰি বেলেগ দলত যোগদান কৰিছে। এইটোৱে কি সূচায়? সৱল নেতৃত্বৰ অভাৱ, ক্ষমতা, লোভ, কেলেংকাৰি এইবোৰতে নিমজ্জিত ভাৰতৰ আটাইতকৈ পুৰণি ৰাজনৈতিক দলটো। ঠিক একেদৰে সমাজবাদী, বহুজন সমাজবাদীৰো অৱস্থা পয়ালগা। আনহাতে, পৌৰসভা নিৰ্বাচনত বিৰোধী অতি বেয়াকৈ ভয়াৱহ বিপৰ্যয়লৈ নামি গ'ল। অতি পৰিতাপৰ কথা এইটো যে প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী তৰুণ গগৈৰ গৃহ সমষ্টি তিতাবৰতে বৰ বেয়াকৈ মুখ থেকেচা খালে বিৰোধীয়ে। ইয়াতকৈ আৰু কি হ'ব পাৰে। সৌ সিদিনা প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতিয়ে নিজেই স্বীকাৰ কৰিছে যে নগৰাঞ্চলত বোলে জনসমৰ্থন কমি গৈছে। মই ভাবো বিৰোধীৰ মাজতে এনে কিছু নেতা আছে যিয়ে সবলভাৱে দলটোক ধৰি ৰাখিব পৰা নাই। নিজৰ দলতে থাকি সেই দলটোক চৰম বিশ্বাসঘাতকতা কৰা বহু নেতাৰ জন্ম হৈছে। সেই গতিকে বিৰোধী আজি ধূলিসাৎ। আকৌ কিছুসংখ্যক নেতা আছে যিয়ে ৰাজনীতিৰ খেলপথাৰত নতুন জাৰ্ছী পিন্ধি ছিক্স মাৰিব আহে। কোনোধৰণৰ সাংগঠনিক ভেটি নোহোৱাকৈ বৰ নেতা হৈ ভাষণৰ ফুলজাৰি মাৰি ফুৰে। নাও বুৰিলেও টিঙৰ পৰা নামি নহা বিৰোধীৰ সময় সমাগত। যদিহে স্বাৰ্থপৰতা, পৰস্পৰে পৰস্পৰৰ ভিতৰত চিপৰাং মৰা আদি সকলো পৰিত্যাগ নকৰে তেন্তে বিৰোধীৰ কোনো নাম নিচান নোহোৱা হৈ পাহৰণিৰ গৰ্ভত বিলীন হ'ব। পৌৰ নিৰ্বাচনত পৰাজয়ৰ নৈতিক স্বীকাৰ মানি হ'লেও যোৱা বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ তুলনাত ৰাজ্যৰ চহৰত বিৰোধীৰ সাংগঠনিক ভেটি মজবুত হোৱা বুলি দাবী কৰিলেও আমি কোনোপধ্যেই মানি নলওঁ। ৰাইজৰ ৰায়, গণতন্ত্ৰত জনতাৰ জয় বুলি কৈ দায়সৰা মন্তব্য দিলে নহ'ব। শেষত এটা কথাই ক'ব খোজো যে দেশ তথা সমাজৰ মংগলৰ বাবে সুস্থ সবল নেতৃত্বৰে পৰিচালিত এটা শক্তিশালী বিৰোধী ৰাজনৈতিক দল আমাৰ বাবে কাম্য। বিৰোধীয়ে অসমৰ প্ৰধান জ্বলন্ত সমস্যাবোৰ গভীৰভাৱে উপলব্ধি কৰি সমাধানৰ বাবে দিক নিৰ্ণায়কৰ ভূমিকা লৈ দেশ তথা সমাজক প্ৰগতিৰ জখলাৰে আগুৱাই নিয়ক।

ৰাইজৰ স্বাৰ্থত মাত দিয়া নেতাৰ অভাৱ ঘটিছে

■ **দীপ্তি ঘোষ**
সমাজকৰ্মী

ৰাজনীতিত বিৰোধীৰ ভূমিকা ক্ৰমাৎ নাইকিয়া হৈছে আৰু ইয়াৰ কাৰণ বিচাৰিলে প্ৰথমেই আমাৰ দেশৰ বৰ্তমান ৰাজনীতিৰ প্ৰেক্ষাপটৰ বিশ্লেষণ কৰাটো একান্ত আৱশ্যক। সংসদীয় ৰাজনীতিত বিৰোধীৰ ভূমিকা যথেষ্ট গুৰুত্বপূৰ্ণ কিন্তু বৰ্তমানে বিৰোধী দলসমূহৰ ভূমিকা যথেষ্ট দুৰ্বল হৈ পৰা পৰিলক্ষিত হয় আৰু ইয়াৰ কাৰণ মূলতঃ ক্ষমতাকেন্দ্ৰিক ৰাজনীতি। সকলোৱে ক্ষমতাৰ সোৱাদ ল'বলৈ উন্মুখ হৈ থাকে। যাৰ ফলত শাসক দলৰ বিৰুদ্ধে থিয় দি ৰাইজৰ স্বাৰ্থত মাত দিয়া নেতাৰ অভাৱ হৈছে। আনহাতে, বৰ্তমানে বিৰোধীক মষিমূৰ কৰাৰ বাবে শাসক দলেও তৎপৰ হয়। ৰাজনীতিত বৰ্তমানে কোনো নীতি-আদৰ্শ নথকাৰ ফলত শাসক আৰু বিৰোধীৰ মাজত কোনো পাৰ্থক্য চকুত নপৰে। দল ত্যাগ কৰি শাসক দললৈ গৈ নিজ স্বাৰ্থ চৰিতাৰ্থ কৰাতে মনোনিৱেশ কৰা তথাকথিত ৰাজনৈতিক নেতা-নেত্ৰীৰ ৰাইজৰ প্ৰতি কোনো দায়বদ্ধতা নাথাকে। শাসকৰ লগত থকাৰ মানসিকতা পোষণ কৰা ৰাজনৈতিক দলৰ নেতাসকলে দলীয় নীতি-আদৰ্শ তথা শৃংখলাক ভৰিৰে মোহাৰি নিশাটোৰ ভিতৰতে দল সলনি কৰি ক্ষমতাসীন দলত চামিল হোৱাটো বৰ্তমানৰ ৰাজনীতিত এক পৰম্পৰা হৈ পৰিছে। যাৰ ফলত গণতান্ত্ৰিক শাসন ব্যৱস্থাত অপৰিহাৰ্য বিৰোধীৰ ভূমিকা ক্ৰমাৎ দুৰ্বল হৈছে। যাৰ বাবে শাসক পক্ষ নিৰ্বিবাদে শাসন চলোৱাৰ লগতে কেতিয়াবা জনবিৰোধী আইন প্ৰণয়ন কৰি ৰাইজক মাধমাৰ শোধোৱাও পৰিলক্ষিত হয়। বিৰোধীৰ ভূমিকা দুৰ্বল হ'লে সংসদীয় গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থা ক্ৰমে একনায়কত্ববাদৰ দিশে গতি কৰে। সংসদীয় গণতান্ত্ৰিক শাসন ব্যৱস্থাত বিৰোধীসকলৰ যথেষ্ট শক্তিশালী হোৱাটো ৰাইজৰ স্বাৰ্থত অপৰিহাৰ্য কিন্তু স্বাৰ্থান্বেষী ৰাজনীতিয়ে বিৰোধীসকলৰ দায়িত্ব-কৰ্তব্যক আওকাণ কৰিবলৈ বাধ্য কৰাইছে। অকল অসমতে নহয় সমগ্ৰ দেশত বিৰোধীসকলৰ ভূমিকা নাইকিয়া হৈ পৰিছে। বিৰোধীৰ পৰা নিৰ্বাচিত হোৱা সাংসদ, বিধায়কসকলে সুযোগ বুজি নিজৰ স্বাৰ্থ চৰিতাৰ্থ কৰাৰ বাবে শাসক দললৈ ঢাপলি মেলাটো আজিকালি সমগ্ৰ দেশতে পৰিলক্ষিত হয়। ৰাজনৈতিক নেতাসকলৰ এনে চৰিত্ৰ সংসদীয় গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাত এক নেতিবাচক প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰাত বিৰোধীৰ ভূমিকা ক্ৰমাৎ নাইকিয়া হৈ পৰিছে। বিৰোধী দলৰ দুৰ্বল স্থিতি সুস্থ গণতন্ত্ৰৰ বাবে অশনি সংকেত কঢ়িয়াই আনিছে। বিৰোধীৰ দুৰ্বল স্থিতিৰ বাবেই শাসক শ্ৰেণীয়ে নিজৰ খেয়াল খুচি মতে শাসন চলাবলৈ সুযোগ পাইছে। আৰু এয়া সংসদীয় শাসন ব্যৱস্থাৰ ক্ষেত্ৰত অশুভ বাৰ্তা কঢ়িয়াই আনিছে। দেশৰ সংবিধান ৰক্ষা কৰা আৰু গণতান্ত্ৰিক শাসন ব্যৱস্থাক বৰ্তাই ৰাখিবলৈ হ'লে বিৰোধীসকলে উমৈহতীয়াভাৱে নিৰ্দিষ্ট কাৰ্যসূচীৰ ভিত্তিত ঐক্যবদ্ধভাৱে আগুৱাই অহাটো সময়ৰ আহ্বান। ৰাজনৈতিক দলসমূহেও দলীয় নীতি-নিয়ম সলনি কৰাৰ লগতে দলৰ নেতা-কৰ্মীসকলক নিষ্ঠাৱান আৰু দলৰ প্ৰতি আনুগত্য থকাৰ বাবে প্ৰশিক্ষিত কৰিলেহে অৱস্থাৰ পৰিৱৰ্তন হোৱাৰ আশা কৰিব পাৰি। বিৰোধীশূন্য ৰাজনীতিত কেতিয়াও গণতান্ত্ৰিক অধিকাৰ সুৰক্ষিত নহয়। ভাৰতৰ গণতান্ত্ৰিক শাসন ব্যৱস্থাৰ বিৰোধী দলসমূহে নিজৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য নিষ্ঠা সহকাৰে পালন কৰিব বুলি আশা কৰি আৰু গণতন্ত্ৰৰ জয় ধ্বজা উত্তোলিত হৈ থকাৰ কামনা কৰিলো।

নতুনত্বৰ অভাৱেই বিৰোধীৰ দুৰ্বলতাৰ কাৰণ

■ **খাইৰুল ইছলাম**, ব্যৱসায়ী

সমগ্ৰ দেশত বৰ্তমান বিৰোধী ৰাজনীতিৰ ধাৰাটো এক স্থবিৰ সুঁতিত পৰিণত হৈছে। দীঘলীয়া শাসনৰ অভিজ্ঞতা থকা কংগ্ৰেছৰ অৱস্থা বৰ্তমান অতি দুৰ্বল। নামত বহুকেইটা ৰাষ্ট্ৰীয় দল থাকিলেও এনে দলৰ প্ৰসাৰতা দুই এখন ৰাজ্যতে সীমাবদ্ধ। উত্তৰ প্ৰদেশকে ধৰি পঞ্জাৱ আদি ৰাজ্যৰ শেহতীয়া নিৰ্বাচনী ফলাফলে বিৰোধীৰ গ্ৰহণযোগ্যতাৰ ক্ষেত্ৰত নতুনকৈ চিন্তা কৰাৰ পথ পুনৰ এবাৰ মোকলাই দিছে। যিয়েই নহওঁক কিয়, কংগ্ৰেছ আৰু সমভাৱাপন্ন দলে কেন্দ্ৰত দীঘলীয়া সময় শাসন কৰাৰ সময়ত বিৰোধী ৰাজনৈতিক শিবিৰত যেতিয়াই নিৰ্ভৰশীল বিৰোধী লাভ কৰা বুলি ৰাইজে ভাৱিছে তেতিয়াই দেশত কংগ্ৰেছবিৰোধী চৰকাৰ গঠন হৈছে। ইয়াৰ পৰাই স্পষ্ট যে দেশৰ ভোটাৰে কংগ্ৰেছৰ বিকল্পৰ সন্ধানত পূৰ্বৰে পৰাই আছিল। একঘেমীয়া ৰাজনীতিৰ পৰা ফালৰি কাটি অহা ৰাইজে লগতে সমগ্ৰ দেশত বিশ্ব অৰ্থনীতি আৰু ব্যৱসায়িক ক্ষেত্ৰলৈ অহা পৰিৱৰ্তনৰ বাবে সন্মুখীন হোৱা পৰিস্থিতিৰ স'তেও মোকাবিলা কৰিছে। ইয়াৰ প্ৰভাৱ অসমতো পৰিছে। ৰাইজে একাংশ নেতাৰ কেৱল ক্ষমতাৰ বাবেই এতিয়া ভোটদান নকৰে। পূৰ্বৰ চৰকাৰৰ দিনৰ বহু তিক্ত অভিজ্ঞতাৰ দ্বাৰা ৰাইজ এতিয়া সেই ধাৰাৰ ৰাজনীতিৰ প্ৰতি একেবাৰেই উদাসীন। তাতে অতি পৰিকল্পিতভাৱে শাসকীয় পক্ষই বহু আন্দোলনৰ পৰিৱেশক এচাম মুষ্টিমেয় লোকৰ সমস্যা বুলি প্ৰতিপন্ন কৰাত সফল হৈছে। কৃষক আন্দোলনটো যেনেদৰে মাত্ৰ পঞ্জাৱৰ কৃষকসকলৰহে এটা আন্দোলন যেন হ'ল একেদৰে অসম নাগৰিকত্ব সংশোধনী আইন ২০১৯ বিৰোধী আন্দোলনো এচাম নিৰ্দিষ্ট লোকৰ আন্দোলন বুলি প্ৰমাণ কৰাত সফল হ'ল শাসক গোষ্ঠী। তাতে এই আন্দোলনৰ সপক্ষে থকা লোকৰ মাজতো জাতি-ধৰ্মক লৈ এক অদৃশ্য বিভাজন বাহাল ৰখাত সফল হ'ল শাসক পক্ষ। শাসক পক্ষৰ স্পষ্টভাৱে জাতি, ধৰ্মৰ ৰাজনীতিৰ বিপৰীতে বিৰোধীৰ এইক্ষেত্ৰত দ্বিধাগ্ৰস্ত ৰাজনীতিয়ে বিৰোধীক আৰু দুৰ্বল কৰিলে। তাতে শেহতীয়াকৈ দেখা গৈছে যে বহু বিৰোধী ৰাজনৈতিক দলৰ শৃংখলাবদ্ধতা হেৰাই গৈছে। কৰ্মীৰ অভাৱৰ বিপৰীতে সকলোকে ক্ষমতা আৰু নেতৃত্ব লাগে আৰু ইয়াৰ বাবে নিজৰ ভিতৰত দ্বন্দ্ব থকাৰ লগে লগে ইতিমধ্যে নতুনত্বহীনতাত ভোগা বিৰোধী আৰু দুৰ্বল হৈছে। ৰাষ্ট্ৰীয় দলৰ সহায়ক হোৱা আঞ্চলিক দলে নিজৰ স্থানত মিত্ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় দলক ভেটি শক্তিশালী কৰাৰ সুযোগ দি নিজেই দুৰ্বল হৈ এনে পৰ্যায় পাইছেগৈ যে অদূৰ ভৱিষ্যতে এনেবোৰ দলে বিৰোধী দল হিচাপেও টিকি থকাৰ সম্ভাৱনা নাই। বিৰোধীৰ প্ৰতি নৱপ্ৰজন্ম আকৰ্ষিত হোৱাৰো কোনো কাৰণ নাই। ১৯শ শতিকাৰ চিন্তাৰেই একবিংশ শতিকাৰ যুৱক-যুৱতীক পৰিচালিত কৰিব বিচৰা আৰু পাঁচ বছৰৰ মুৰত মাত্ৰ গাদীৰ পুনৰ পঞ্জীয়ন কৰিবলৈ বিচৰা ৰাজনীতিৰ প্ৰতি নতুন আৰু শিক্ষিত প্ৰজন্ম আকৰ্ষিত নোহোৱাই স্বাভাৱিক। এতিয়া আন্দোলনৰ কাৰণক নস্যাৎ কৰি আন্দোলন কৰা কাৰ্যক বেয়া হিচাপে প্ৰতিপন্ন কৰাত শাসক আৰু সমৰ্থক সকলো বহু পৰিমাণে সফল হৈছে। তদুপৰি এতিয়া ছাত্ৰই আন্দোলন কৰিলে সেয়া ছাত্ৰৰ সমস্যা, কৃষকে আন্দোলন কৰিলে সেয়া কৃষকৰ সমস্যা আৰু চাকৰিয়ালে আন্দোলন কৰিলে সেয়া চাকৰিয়ালৰ সমস্যা হৈ থাকে। এই সমস্যাসমূহ সামূহিক সমস্যাৰূপে উপস্থাপন কৰাত বিৰোধী যেনেদৰে ব্যৰ্থ তেনেদৰেই শাসকে মানুহৰ মাজত বিভাজন বৰ্তাই ৰখাত সফল হৈছে। মূল্যবৃদ্ধি নতুন সমস্যা নহয়, নিবনুৱা সমস্যা বা খাদ্য, পানীৰ সমস্যাক চকমকীয়া প্ৰচাৰৰ বলত যেনেদৰে পাহৰাই পেলোৱা হৈছে সেই কৌশল বৰ্তমানেও বিৰোধীৰ আয়ত্তৰ বাহিৰত আৰু এইবোৰৰ বিষয়ে সাধাৰণ ৰাইজক পতিয়ন নিয়াব পৰা নেতাৰ অভাৱ। কেৱল নিৰ্বাচনৰ এটামান মাহৰ আগত ৰাইজৰ আগত বিভিন্ন কথা কোৱা পুৰণা নেতাৰ প্ৰতি ৰাইজে গুৰুত্ব নিদিয়াই স্বাভাৱিক।

তৃণমূল পৰ্যায়ত সাংগঠনিক ভেটিৰ দুৰ্বলতাও ব্যৰ্থতাৰ কাৰণ

■ **অভিজিৎ বৰুৱা**
বিষয় শিক্ষক, কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয়, ৰঙিয়া

গণতন্ত্ৰত বিৰোধীৰ ভূমিকা অপৰিসীম। আমি যদি বৰ্তমানৰ ৰাজনৈতিক প্ৰেক্ষাপটত বিৰোধীৰ দুৰ্বলতাৰ কাৰণসমূহ বিশ্লেষণ কৰিবলৈ যাওঁ তেতিয়া বিৰোধী দলসমূহৰ সাংগঠনিক দিশটোৰ দুৰ্বলতা আমাৰ চকুত পৰে। তৃণমূল পৰ্যায়ত দলৰ ভেটি দুৰ্বল হোৱাৰ ফলস্বৰূপে বিৰোধী দলসমূহ ব্যৰ্থ হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। আনহাতে, তৃণমূল পৰ্যায়ত শাসনাধিষ্ঠ দলৰ সাংগঠনিক ভেটি অতি শক্তিশালী। তৃণমূল পৰ্যায়ৰ কৰ্মীসকলে সাধাৰণ জনসাধাৰণৰ মাজত সোমাই পৰা দেখা যায় লগতে দলৰ আদৰ্শ-নীতি আদিৰ বিষয়ে জনসাধাৰণৰ মাজত ব্যাপকভাৱে প্ৰচাৰ কৰি জনসাধাৰণৰ মাজত জাতীয়তাবাদৰ উপৰি ৰাষ্ট্ৰীয় ভাবধাৰাৰ বীজ ৰোপণ কৰিছিল। ইয়ে শাসনাধিষ্ঠ দলটোক পৰৱৰ্তী সময়ছোৱাত অধিক শক্তিশালী কৰি তুলিছিল আৰু ৰাজ্যৰ ৰাজনীতিৰ শাসনলৈ আগবঢ়াই অনাত সহায় কৰিছিল। দ্বিতীয়তে, জনপ্ৰিয় ৰাজনৈতিক নেতাৰ অভাৱো বিৰোধীৰ ব্যৰ্থতাৰ অন্য এক কাৰণ হিচাপে ক'ব পাৰো। ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ তৰুণ গগৈ নেতৃত্বাধীন চৰকাৰখনৰ তৃতীয়টো কাৰ্যকালত বিসম্বাদে দেখা দিয়া পৰিলক্ষিত হৈছিল। যাৰ ফলত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছ দল ত্যাগ কৰি দলৰ শক্তিশালী নেতাসকলে ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিত যোগদান কৰিছিল। ইয়াৰ ফলস্বৰূপে ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টি অসমৰ ৰাজনীতিত অধিক শক্তিশালী হৈ পৰিছিল আৰু চৰকাৰ গঠন কৰাৰ সুবিধা পাইছিল।

মহাজোঁটৰ ৰাজনীতিৰে ভোটাৰক জয়ৰ মনোভাব পৰিহাৰ কৰিব লাগিব

■ **ডাঃ জ্যোতি প্ৰসাদ কলিতা**

মহাজোঁটৰ ৰাজনীতিৰে বিৰোধীয়ে চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে যি মহাটোৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ চেষ্টা চলাইছে তাত তিলমাত্ৰও সফল হোৱা নাই দলসমূহ। এটা দলৰ বিৰুদ্ধে যুঁজিবলৈ মহাজোঁটৰ সৃষ্টি হোৱাত ভোটাৰ ৰাইজে সেয়া সহজে গ্ৰহণ কৰিব খোজা নাই। কাৰণ নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰাৰ সময়ত মহাজোঁটৰ সৃষ্টি হ'লেও প্ৰাৰ্থী প্ৰক্ষেপৰ ক্ষেত্ৰত সহমতত উপনীত হ'ব নোৱাৰাটোৱে মহাজোঁটৰ অন্যতম ব্যৰ্থতাৰ কাৰণ। প্ৰধানমন্ত্ৰী বা মুখ্যমন্ত্ৰীৰ পদক লৈ মহাজোঁটৰ মাজতে নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে সংঘাত আৰম্ভ হোৱাত এটা দলে আনটো দলৰ ক্ষতি কৰিবলৈ গোপনে অভিসন্ধি ৰচনা কৰাটো এতিয়া জলজল-পটপট হৈছে। প্ৰতিটো বিৰোধী দলে নিজাকৈ যুঁজিবলৈ শক্তি নাই বুলি ৰাইজৰ আগত প্ৰমাণ কৰিছে মহাজোঁটেৰে। এতিয়া ভোটাৰ ৰাইজ পূৰ্বৰ দৰে সহজ-সৰল হৈ থকা নাই। প্ৰধান বিৰোধী দলসমূহে এসময়ত শাসনত থাকোতে যি দুৰ্নীতিত পোত গৈছিল তাৰ চেকা এতিয়াও মচিব পৰা নাই। দুৰ্নীতিগ্ৰস্ত নেতাই চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে ভাষণ দিলে ভোটাৰ ৰাইজে গ্ৰহণ কৰাৰ দিন উকলিল। কেৱল গালি-গালাজ কৰিয়ে ভোটাৰ ৰাইজৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ মনোভাব সলনি নকৰা বাবে বিগত নিৰ্বাচনসমূহত বিৰোধীয়ে শোচনীয়ভাৱে পৰাজিত হ'বলগীয়া হৈছে।

কেৱল নিৰ্বাচন আহিলেই যে বিৰোধী একগোট হ'ব লাগে বা যিকোনো বিষয়ক লৈ আন্দোলন কৰিব লাগে সেয়া নহয়। দেশৰ জনগণৰ স্বাৰ্থজড়িত প্ৰতিটো বিষয়তে বিৰোধীয়ে চৰকাৰৰ কাম-কাজক আঙুলিয়াই দিব লাগে। তাকে নকৰি কেৱল এজন বা দুজন নেতাক গালি শপনি পাৰিলেই ৰাইজে তেওঁলোকক ভোট দিব বুলি ভবাৰ দিন কাহানিবাই উকলিল।

প্ৰতিটো দলেই তৃণমূল পৰ্যায়ৰ পৰা জ্যেষ্ঠজনলৈকে সকলোকে সন্মান জনাব লাগিব। কেৱল পৰিয়ালকেন্দ্ৰিক ৰাজনীতিৰ বাবে তোষামোদ কৰিবলৈ কনিষ্ঠসকলক আওকাণ কৰাৰ লগতে জ্যেষ্ঠসকলক গুৰুত্বহীন কৰাৰ মানসিকতা সলনি কৰিব নোৱাৰা বাবে আজি বিৰোধী বিধ্বস্ত হৈছে। পৰিয়ালকেন্দ্ৰিক ৰাজনীতিৰ কথা এতিয়া সাধাৰণ ভোটাৰ ৰাইজে বুজি পাইছে। সেইবাবে ৰাইজে কিছু কিছু ক্ষেত্ৰত বিৰোধীক বিশ্বাসত ল'বলৈ টান পায়। বিৰোধীৰ ব্যৰ্থতাৰ কাৰণসমূহৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল সময়ৰ স'তে ভোটাৰ ৰাইজৰ মনোভাব সলনি হোৱা বিষয়টো ভালদৰে উপলব্ধি কৰিব নোৱাৰাটো। বিজেপিৰ উত্থানৰ যিবোৰ কাৰণ আছে সেইবোৰ বিৰোধীয়ে বিশ্লেষণ নকৰি কেৱল জাত-পাতৰ ৰাজনীতিৰে ভোটাৰক আকৃষ্ট কৰিবলৈ চেষ্টা চলাই থকা বাবে ব্যৰ্থ হৈছে। জাত-পাতৰ পৰিসীমাৰ পৰা যেতিয়ালৈকে বিৰোধী দলসমূহ ওলাই আহিব নোৱাৰে তেতিয়ালৈকে কেৱল বিজেপিক গালি-গালাজ কৰি নিৰ্বাচনত জয়ী হ'ব নোৱাৰে।

কংগ্ৰেছে ৰাইজৰ বিশ্বাস আদায় কৰিব পৰা নাই

■ **ভগৱান বৈশ্য**, সাংবাদিক

অসমত শাসকপক্ষৰ বিভিন্ন কাৰ্যকলাপৰ বিৰুদ্ধে বিৰোধীয়ে মাত্ৰ নিয়মমাফিক প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰি আহিছে যদিও এই ক্ষেত্ৰত ৰাইজে বিশেষ সহযোগিতা আগবঢ়োৱা নাই। বিৰোধী ৰাজনীতি অসমত নিশকতীয়া হোৱাৰ এক ৰহস্যও ইয়াতেই লুকাই আছে। দীঘলীয়া অপেক্ষাৰ অন্তত কংগ্ৰেছৰ এক বিকল্প আৰু বিৰোধী শক্তি হিচাপে অসমত ৰাইজে অসম গণ পৰিষদক গ্ৰহণ কৰিছিল আৰু সেয়া আছিল এক আন্দোলনৰ ভেটিত গঢ় লোৱা এক বিৰোধী ৰাজনৈতিক ধাৰণা। ৰাইজে অগপক দুবাৰকৈ ক্ষমতাৰ সুযোগ দিলে যদিও অগপৰ ব্যৰ্থতা এতিয়া শাসকৰ বাবে সুযোগ হোৱাই নহয় অধিকাৰ লাভৰ ক্ষেত্ৰত ৰাইজৰ মাজত বিশ্বাস আৰু আস্থাক মষিমূৰ কৰাৰ এক হাথিয়াৰো তৈয়াৰ হ'ল। পৰিণতিত অগপৰ পাছত কংগ্ৰেছে একেৰাহে তিনিটা কাৰ্যকাল শাসন কৰাৰ সুযোগ পালে। আন্দোলন, আঞ্চলিকতাবাদ আদিৰ প্ৰতি কংগ্ৰেছেই আৰম্ভ কৰা বিপৰীতমুখী ধাৰণাৰ পূৰ্ণ সুযোগ এতিয়া শাসকপক্ষ বিশেষকৈ বিজেপিয়ে লোৱাৰ সুযোগ পালে। এতিয়া কংগ্ৰেছে শাসক পক্ষই কৰা দুৰ্নীতি, অনিয়ম আৰু অন্যায়ৰ সৱল প্ৰতিবাদ কৰিব নোৱৰা হ'ল তৃণমূলত দলটোৰ সংগঠন তেনেই দুৰ্বল হৈ পৰাৰ বাবে। বিজেপি বিৰোধী প্ৰতিবাদে শক্তিশালীস্বৰূপ পোৱা নাই অসমত। পূৰ্বে কংগ্ৰেছৰ অপশাসন আৰু দুৰ্নীতিৰ স্মৃতি সজীৱ হৈ থকাৰ বাবেই সৰ্বস্তৰৰ ৰাইজে কংগ্ৰেছক বিশ্বাসত ল'ব পৰা নাই। তদুপৰি প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ পুনৰুত্থানৰ বাবে প্ৰয়োজন আছিল এজন উজ্জ্বল আৰু নিকা ভাবমূৰ্তিৰ দক্ষ নেতাক দলটোৰ নেতৃত্ব প্ৰদান কৰা; কিন্তু এতিয়ালৈকে দলটোৱে এইক্ষেত্ৰত ব্যৰ্থতা প্ৰদৰ্শন কৰিছে। ফলত দলটোৰ প্ৰতি পুনৰ আকৰ্ষিত কৰিব পৰা নাই আৰু ৰাইজ আঁতৰি থকাত দলটোৰ সাংগঠনিক ভেটি তৃণমূলত দুৰ্বলৰ পৰা অধিক দুৰ্বল হৈ গৈ আছে। ক্ষমতাৰ বাবে নেতৃত্বৰ আপোচকামী চৰিত্ৰ তথা আত্মসমৰ্পণে আঞ্চলিক দল অগপক নিঃশেষ কৰাৰ প্ৰক্ৰিয়া সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ পথত। বিশ্বাসঘাতকতাৰে নেতৃত্ব দি অহা এই আঞ্চলিক দলটোৱে বিজেপিৰ অসম বিৰোধী ভূমিকাৰ বিৰোধিতা কৰাৰ সম্ভাৱনা বিন্দুমাত্ৰও নাই। বৰ্তমানে দুটা আঞ্চলিক দল অসম জাতীয় পৰিষদ আৰু ৰাইজৰ দলেহে প্ৰকৃতাৰ্থত বিৰোধীৰ ভূমিকা বলিষ্ঠভাৱে পালন কৰা দেখা গৈছে। এই দল দুটাই সংগঠন এই পৰ্যন্ত তৃণমূল পৰ্যায়ত গঢ়ি তুলিব পৰা নাই। তথাপি অজাপৰ লুৰীণজ্যোতি গগৈ আৰু ৰাইজৰ দলৰ অখিল গগৈৰ ভূমিকাই অসমপ্ৰেমী জাতীয়তাবাদী ৰাইজৰ মাজত আশাৰ সঞ্চাৰ কৰা দেখা গৈছে। দুয়োজন নেতা যদি এখন পতাকাৰ তলত থিয় দি ৰাইজক নেতৃত্ব দিবলৈ আগবাঢ়ি আহে, তেনেহ'লে এই শক্তি ভৱিষ্যতে বিজেপিৰ বিকল্পৰ ৰূপত অৱতীৰ্ণ হ'ব পাৰিব বুলি আশা কৰিব পাৰি।

গণ সংযোগ অবিহনে উত্থানৰ কথা ভাবিব নোৱাৰে

■ **স্বপন চক্ৰৱৰ্তী**, প্ৰধান শিক্ষক

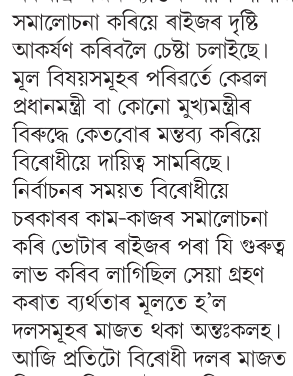
গণতান্ত্ৰিক শাসন ব্যৱস্থাত বিৰোধীৰ ভূমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ। কাৰণ বিৰোধী অবিহনে শাসকপক্ষ স্বেচ্ছাচাৰী আৰু একনায়কত্ব মনোভাব সম্পন্ন হোৱাৰ ফলত জনসাধাৰণে আশা কৰা ধৰণে শাসন ব্যৱস্থা লাভ নকৰে। কিন্তু শেহতীয়াভাৱে বিৰোধীয়ে সমগ্ৰ দেশতে ব্যৰ্থতাৰ ছবিখন দাঙি ধৰিছে। কেৱল নিৰ্বাচনতে নহয় আন ক্ষেত্ৰতো মূল বিষয়সমূহত চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে শক্তিশালী স্থিতি গ্ৰহণ কৰিব পৰা পৰা নাই। বিৰোধীয়ে এতিয়া একমাত্ৰ এজন ব্যক্তিক গালি-গালাজ, সমালোচনা কৰিয়ে ৰাইজৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ চেষ্টা চলাইছে। মূল বিষয়সমূহৰ পৰিৱৰ্তে কেৱল প্ৰধানমন্ত্ৰী বা কোনো মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বিৰুদ্ধে কেতবোৰ মন্তব্য কৰিয়ে বিৰোধীয়ে দায়িত্ব সামৰিছে। নিৰ্বাচনৰ সময়ত বিৰোধীয়ে চৰকাৰৰ কাম-কাজৰ সমালোচনা কৰি ভোটাৰ ৰাইজৰ পৰা যি গুৰুত্ব লাভ কৰিব লাগিছিল সেয়া গ্ৰহণ কৰাত ব্যৰ্থতাৰ মূলতে হ'ল দলসমূহৰ মাজত থকা অন্তঃকলহ। আজি প্ৰতিটো বিৰোধী দলৰ মাজত কিছুমান বিষয়ক লৈ মতবিৰোধ থকা সত্বেও নিৰ্বাচনৰ সময়ত একগোট হোৱাত ইয়াৰ আঁৰত থকা অভিসন্ধি ৰাইজে বুজিব পাৰিছে। প্ৰধান বিৰোধী দলসমূহৰ আজি নেতৃত্বৰ অভাৱ। জ্যেষ্ঠ নেতা-কৰ্মীক আওকাণ কৰি কনিষ্ঠই দলীয় নেতৃত্ব ল'বলৈ উঠি পৰি লগা বাবেই আজি প্ৰধান বিৰোধী দলে নিৰ্বাচনৰ সময়ত সুযোগ গ্ৰহণ কৰিব পৰা নাই। আনকি দলৰ মাজতেই আৰম্ভ হৈছে চিপৰাং মৰা ৰাজনীতি। তদুপৰি প্ৰধান বিৰোধী দলসমূহৰ নেতৃবৰ্গই নিৰ্বাচনৰ সময়ত ৰাইজৰ মাজত এনে কিছু বিষয় উত্থাপন কৰে যিবোৰ সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজে গ্ৰহণ কৰিব নোখোজে। এতিয়া ধৰ্মৰ নামত ৰাজনীতি কৰাৰ দিন উকলিল। ভোট বেংক হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা জাতি-জনগোষ্ঠীসমূহে এতিয়া ভালদৰে বুজি পাইছে যে বিৰোধী দলসমূহে তেওঁলোকক কেৱল নিৰ্বাচনৰ সময়তহে মনত পেলায়।

বিৰোধীয়ে উপৰ্যুপৰি ৰাজ্যসমূহৰ লগতে লোকসভা নিৰ্বাচনতো পৰাজিত হোৱাৰ পাছত কোনোদিনে ইয়াৰ কাৰণ বিশ্লেষণ কৰা নাই। পাঁচ বছৰে শুই-বহি থাকি নিৰ্বাচনৰ সময়ত ৰাইজৰ ওচৰলৈ গ'লে ৰাইজে কিয় আঁকোৱালি ল'ব। এতিয়া ৰাইজৰ মাজত বিৰোধী দলসমূহৰ লগতে নেতাসকলৰ বিশ্বাসযোগ্যতা নোহোৱা হৈছে। দলৰ মাজতে একোটা বিষয়ক লৈ ভিন্ন মত পোষণ কৰা হৈছে। আগতে কোনো নেতাই দলীয়ভাৱে বিবৃতি দিবলৈ হ'লে সেয়া দলৰ মাজত প্ৰথমতে আলোচনা হৈছিল। এতিয়া কিন্তু প্ৰত্যেকজন নেতাই একেটা বিষয়তে ভিন্ন মত পোষণ কৰিবলৈ ধৰিছে। সেইবাবে ৰাইজে এনে নেতা বা দলক গ্ৰহণ কৰিবলৈ ইচ্ছা নকৰা হৈছে।

এতিয়া বিৰোধী দলসমূহত তৃণমূল পৰ্যায়ত কাম কৰা লোকৰ অভাৱ ঘটিছে। কেৱল নিৰ্বাচন আহিলেই বিৰোধীয়ে মঞ্চ কঁপোৱা ভাষণ দিয়াৰ দিন উকলিল। গণ সংযোগ অবিহনে এতিয়া বিৰোধীয়ে উত্থানৰ কথা ভাবিব নোৱাৰে।

ব্যক্তিস্বাৰ্থ পৰিহাৰ কৰিব লাগিব

■ **ভুৱন শৰ্মা**, সমাজকৰ্মী



ৰাজনীতি শব্দৰ অৰ্থ হ'ল, ৰাজত্ব বা শাসন চলোৱা নীতি। কিন্তু আজিকালি ৰাজত্ব কৰিবলৈ বা শাসনভাৰ পোৱাৰ বাবে কৰা কুচকাৱাজকেই ৰাজনীতি বুলি বুজি পোৱা যায়। কিয়নো, গণতন্ত্ৰত কোনো স্থায়ী শাসক নাথাকে, ৰজা নাথাকে। সেয়েহে, প্ৰণালীবদ্ধভাৱে পাঁচ বছৰৰ অন্তৰে অন্তৰে নাগৰিকৰ মত সাপেক্ষে শাসক নিৰ্বাচিত কৰা হয়। এই নিৰ্বাচনকেন্দ্ৰিক যুঁজতে নিহিত থাকে ৰাজনীতি। ৰাজনীতি এক অধ্যয়নৰো বিষয়। বিষয়টোক কোৱা হয় ৰাজনীতি বিজ্ঞান। ৰাজনীতিত বাৰু বিজ্ঞান থাকেনে? নিশ্চয় ৰাজনীতিতো বিজ্ঞান নিহিত থাকে। আজিৰ যুগতো ৰাজনীতিত থকা বিজ্ঞান ভালকৈ অধ্যয়ন কৰি বিচক্ষণ ৰাজনীতিজ্ঞৰূপে সফল হ'ব পাৰিছে। সেই বিজ্ঞান হ'ল মনোবিজ্ঞান। গণতান্ত্ৰিক ৰাজনীতিত সফলতা লাভৰ বাবে মনোবিজ্ঞানৰ জ্ঞান থকা আৰু সেই তাগিদা মতে চাহিদাৰ ব্যৱস্থাই ৰাজনীতি কৰা সকলৰ প্ৰধান প্ৰাথমিকতা। যিসকলে এই দিশটোৰ প্ৰতি আগ্ৰহহীন হৈ থাকে, তেওঁলোকৰ পৰা ৰাজনীতিত সফলতা আশা কৰিব নোৱাৰে। 'শক্তি যাৰ, ভক্তি তাৰ' এই নীতি প্ৰযোজ্য আমাৰ দেশত। ইয়াৰ কাৰণটো মুলতঃ দুৰ্বল মনস্থিতিৰ নাগৰিকৰ বাবে। আন এক অস্বস্তিকৰ ভাবধাৰা হ'ল, 'চৰকাৰে কি দিছে?' প্ৰশ্ন হ'ব লাগিছিল, চৰকাৰে কি কৰিছে? ইয়াৰ অৰ্থ হ'ল ব্যক্তি স্বাৰ্থকেন্দ্ৰিক লোলুপতা। সাধাৰণ জনতা, নাগৰিকৰ এনে চিন্তা-চৰ্চাৰ বাবেই শক্তিশালী পক্ষ বা শাসক পক্ষই জনহিতকৰ সামুহিক ৰাজহুৱা আঁচনিতকৈ ব্যক্তিস্বাৰ্থৰ হিতাধিকাৰ পূৰণৰ ক্ষেত্ৰত চৰকাৰৰ ৰাজভঁৰাল ব্যৱহাৰ কৰি শাসনৰ বাঘজৰী অক্ষত ৰখাৰ প্ৰয়াস কৰে। অধিকাংশ কালতে ৰাষ্ট্ৰীয় অথবা ৰাজ্যিক ৰাজনীতিত তেনে আঁচনিয়ে ফলপ্ৰসূ পৰিণাম দিয়ে, বিশেষকৈ ভাৰতীয় ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত। অৱশ্যে, ইয়াৰ অৰ্থ এইটোও নহয় যে শাসকপক্ষই চিৰকাল ৰাজত্ব কৰি থাকিব। মানুহৰ ভাবধাৰা হৃদয়াংগম কৰিব পৰা ৰাজনৈতিক মনোবিজ্ঞানী, দৃঢ় আৰু দক্ষ নেতাই ৰাজপাটৰো পৰিৱৰ্তন কৰাব পাৰে।

কৰ আদায় নিদিয়া ২০ খন বাহন জব্দ,

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা লগতে বকেয়াসহ যাৱতীয় কৰ পৰিশোধ সন্দৰ্ভত দক্ষিণ কামৰূপৰ পলাশবাৰী আৰক্ষী থানাৰ সন্মুখৰ ১৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথত বিভিন্ন যানবাহনৰ নথিপত্ৰ তন্নতন্নকৈ পৰীক্ষা কৰে কামৰূপ আৰু কামৰূপ মহানগৰ জিলা পৰিবহণ বিভাগৰ যৌথ অভিযানকাৰী দলে । কামৰূপ জিলা পৰিবহণ বিষয়া ৰূপজ্যোতি কলিতা আৰু কামৰূপ মহানগৰ জিলা পৰিবহন বিষয়া (প্ৰৱৰ্তক) হিমাংশু কুমাৰ দাসৰ নেতৃত্বত চলা অভিযানৰ সময়ত বিভিন্ন বিষয়া, প্ৰৱৰ্তক পৰিদৰ্শকৰ লগতে তেওঁলোকৰ সহযোগী দলে দুপৰীয়া এক বজাৰ পৰা বিয়লি তিনি বজালৈকে পলাশবাৰী আৰক্ষী থানাৰ সন্মুখত তন্নতন্নকৈ বিভিন্ন যানবাহনৰ তালাচী অভিযান চলায়। উল্লেখ্য যে আজিৰ তালাচীৰ সময়ত নথিপত্ৰৰ বিভিন্ন বিসংগতিৰ লগতে দীৰ্ঘদিন ধৰি কৰ পৰিশোধ নকৰাৰ অপৰাধত কে'বাখনো যাত্ৰীবাহী ট্ৰেভেলাৰ, উইংগাৰকে ধৰি ২০ খন বাহন জব্দ কৰে ।

তেনেদৰে বহু কেইখন যানবাহন, মটৰ চাইকেলৰ আৰোহীৰ জৰিমনা আদায় কৰাৰ লগতে ১৬০ টা গোচৰ ৰজু কৰা হয় । অভিযানকালত জিলা পৰিবহন বিষয়া ৰূপজ্যোতি কলিতাই বিভিন্ন যান-বাহনৰ এতিয়াও কৰ পৰিশোধ কৰা নাই তেওঁলোকক অতিশীঘ্ৰেই কৰৰ লগতে বিভিন্ন নথিপত্ৰসমূহ নৱীকৰণ কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। লগতে বিগত কেইদিনত ৰাজপথত যান-বাহনৰ বিৰুদ্ধে অভিযান চলাই প্ৰায় ৩৫ কোটি টকা সংগ্ৰহ কৰা বুলি জানিবলৈ দিয়ে। আনহাতে মহানগৰ জিলা পৰিবহন বিষয়া (প্ৰৱৰ্তক) হিমাংশু কুমাৰ দাসেও অভিযানৰ সময়ত বহুকেইখন যান বাহনৰ নথি পত্ৰ বিসংগতি পোৱাৰ লগতে জৰিমনা বিহে ।

নাহৰকটীয়াৰ তেল ডিপ'ত পেট্ৰ'লত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা কৰাৰ পাছতে যুৱকজনৰ মটৰ চাইকেলখন হঠাৎ বন্ধ হৈ পৰে। পৰৱৰ্তী সময়ত যুৱকজনে মেকানিকৰ কাষ চপাত মেকানিকে পেট্ৰ'লৰ খেলিমেলি থকা বুলি জনায়। ইয়াৰ পাছতেই যুৱকজনে এখন মাল কঢ়িওৱা গাড়ীত মটৰ চাইকেলখন উঠাই উক্ত পেট্ৰ'ল ডিপ'লৈ আনি পেট্ৰ'ল ডিপ'টোৰ স্বত্বাধিকাৰীৰ উপস্থিতিত কাষতে থকা এটা গেৰেজত মটৰ চাইকেল খনৰ পৰীক্ষা কৰায়। তেতিয়াই পেট্ৰ'লত ইথানল যোগ হৈ থকাৰ ফলত এই ঘটনা সংঘটিত হৈছে বুলি সন্দেহ প্ৰকাশ কৰে মেকানিকজনে। পাছত যুৱকজনৰ পৰা পেট্ৰ'ল ডিপ'ৰ স্বত্বাধিকাৰ উৎপল বৰুৱাই তেলখিনি ঘূৰাই লোৱাৰ লগতে মটৰ চাইকেলখন মেৰামতিৰ খৰচ বহন কৰে। যুৱকজনে মটৰ চাইকেলৰ পেট্ৰ'ল টেংকীটো পৰিষ্কাৰ কৰোৱাৰ পাছত কাষতে থকা ইথানল মিহলি নথকা এছাৰ কোম্পানীৰ ডিপ'ত তেল ভৰোৱাত মটৰ চাইকেলখন চলিবলৈ ধৰে।

উল্লেখ্য যে চৰকাৰৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰি বিগত কিছু বছৰ ধৰি পেট্ৰ'লত ১০ শতাংশ ইথানল মিশ্ৰণ হৈ আহিছে। অৱশ্যে শেহতীয়াকৈ ১৫ শতাংশ ইথানল অনুমোদনৰ সকলো পৰ্যায় অতিক্ৰম কৰিছে আৰু আগন্তুক বছৰৰ ভিতৰত ইন্ধন যোগানত ইয়াৰ ব্যৱহাৰ বাধ্যতমূলক কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হৈছে। আনহাতে, কিছুমান ৰাজ্যই অহা পাঁচ বছৰত পেট্ৰ'লজাত সামগ্ৰীৰ লগত ২০ শতাংশ মিথানল সংমিশ্ৰণৰ বাবে ৰাজ্যব্যাপী নিৰ্দেশনা প্ৰদান কৰি আছে। ইয়াৰ মূল উদ্দেশ্য হৈছে বায়ুৰ মান উন্নত কৰা আৰু ইন্ধন নিৰ্গমনৰ পৰা হোৱা বায়ু প্ৰদূষণ হ্ৰাস কৰা। ইথানল মিশ্ৰণে ক্ষতিকাৰক নিৰ্গমন হ্ৰাস কৰাৰ দৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ কাম কৰে, কিন্তু এই মিশ্ৰণৰ পৰিমাণত তাৰতম্যৰ ফলত যান-বাহনৰ ইঞ্জিনত প্ৰতিক্ৰিয়া সৃষ্টি হোৱাৰ বাবে আজিৰ এই ঘটনাৰ সূত্ৰপাত হয় বুলি একাংশ লোকে মত প্ৰকাশ কৰে।

মথাউৰি নিৰ্মাণৰ কামক লৈ চিন্তিত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা বৰ্তমানলৈ এচপৰা মাটিও পৰা নাই। বাকী ৪.৫ কিলোমিটাৰ কামো মাত্ৰ ৩০ শতাংশহে আগবাঢ়িছে। আলীৰ পৰা উপ-ঠিকা লোৱা ঠিকাদাৰসকলৰ একাংশই ট্ৰেক্টৰ, ডাম্পাৰ, এক্সকাভেটৰ আদি ব্যৱহাৰ নকৰাৰ বাবেই এই অঞ্চলটোত নিৰ্মাণৰ কাম লেহেমীয়া হৈছে। একাংশ উপ-ঠিকাদাৰে নিৰ্মাণ কাৰ্যত যথেষ্ট পৰিমাণৰ যান্ত্ৰিক সামগ্ৰী ব্যৱহাৰ কৰিছে যদিও নৱজ্যোতি বৰুৱা, ছফিকুল ইছলাম প্ৰমুখ্যে একাংশ উপ-ঠিকাদাৰৰ কামৰ গতি বিধি একেবাৰে লেহেমীয়া। এইসকল উপ-ঠিকাদাৰে বাৰিষাৰ সময়লৈ ৰৈ আছে, যাতে মাটিৰ অভাৱ দেখুৱাই নদীৰ ফালে মাটি খান্দি কম খৰচত মথাউৰিৰ কাম কৰি অধিক লাভ কৰিব পাৰে। অৱশ্যে মূল ঠিকাদাৰ আলীয়ে কালি নিজে কাম পৰিদৰ্শন কৰি উপ-ঠিকাদাৰসকলক দ্ৰুত গতিত কাম কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে। ইফালে বাৰিষালৈ হাতত আছে মাত্ৰ এটা মাহ। কিন্তু বৰ্তমান সময়লৈকে মথাউৰি নিৰ্মাণ হ'ব লগা চৰকাৰী বা ব্যক্তিগত মাটিত বহি থকা একাংশ ব্যৱসায়ী বা পৰিয়ালক স্থানান্তৰ হোৱাৰ জাননীকে প্ৰেৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই মৰিগাঁও জিলা প্ৰশাসনে। এনে জাননী প্ৰেৰণৰ পাছত পুনৰ তেওঁলোকক ১০ দিন সময় দিব লাগিব স্থানান্তৰ হ'বৰ বাবে। এনেক্ষেত্ৰত পৰিয়াল বা ব্যৱসায়ীসকলে সেই স্থানসমূহৰ পৰা স্থানান্তৰ হওঁতেই যাবগৈ ১৫-২০ দিন। তেতিয়ালৈ বতৰে কি ৰূপ ধাৰণ কৰে তাক ক'ব নোৱাৰি। ফলত ভূৰাগাঁও অঞ্চলৰ লগতে সমগ্ৰ মৰিগাঁও জিলাৰ বানাক্ৰান্ত লোকসকলে বৰ্তমান এই গতিৰে কাম চলিলে মথাউৰিটো বাৰিষাৰ আগত হ'ব গৈ নে নহয় তাক লৈ দুঃশ্চিন্তাত ভুগিছে। এই ক্ষেত্ৰত জলসম্পদ মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকাক দ্ৰুত পদক্ষেপ ল'বলৈ আহ্বান জনাইছে ৰাইজে। নহ'লে বহু কোটি টকা ব্যয় কৰাৰ পাছতো অদূৰদৰ্শিতাৰ বাবেই পুনৰ এইবাৰো বানত বুৰিব মৰিগাঁও জিলা।

জুৰীয়াত ভূমিকেন্দ্ৰিক সংঘাতত আহত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা তাহেৰা বেগমৰ আঘাত গুৰুতৰ হোৱাত দুয়োকে উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে নগাঁও ভোগেশ্বৰী ফুকননী অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰা হৈছে। গাঁওখনৰ এমদাদুল হক আৰু শ্বাহাদত নামৰ লোক দুজনৰ পৰিয়ালৰ মাজত এডোখৰ ভূমিক লৈ দীৰ্ঘদিন ধৰি সংঘাত চলি আহিছিল । আজি হঠাতে শ্বাহাদতে ছাদ্দাম হুছেইন, শ্বৰিফ আৰু ছাদিক নামৰ ব্যক্তি কেইজনক লগত লৈ এমদাদুলৰ ঘৰত প্ৰৱেশ কৰি দা ,যাঠি, ডেগাৰ আদি চোকা অস্ত্ৰৰে আক্ৰমণ চলায়। অকস্মাতে চলোৱা আক্ৰমণত এমদাদুলৰ লগতে পৰিয়ালটোৰ আন তিনি গৰাকী সদস্য আঘাতপ্ৰাপ্ত হয় ।পৰিয়ালটোক আক্ৰমণ চলাই আটাই কেইজন দুৰ্বৃত্ত ঘটনাস্থলীৰ পৰা পলায়ন কৰে। পাছত ওচৰ চুবুৰীয়াই আহত লোকসকলক উদ্ধাৰ কৰি দগাঁও প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰত ভৰ্তি কৰায়। ঘটনা সন্দৰ্ভত ভুক্তভোগী পৰিয়ালে দগাঁও আৰক্ষী পহৰা চকীত এজাহাৰ দাখিল কৰিছে।

শ্ৰমজীৱী ৰাইজৰ ভৱিষ্যৎ সুৰক্ষিত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা শাসকীয় পক্ষক শ্ৰমজীৱী ৰাইজৰ ভৱিষ্যত সুৰক্ষিত কৰাৰ বাবে পদক্ষেপ গ্ৰহণৰ বাবে আহ্বান জনায়। যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ নলবাৰী জিলা সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক কৌশিক বৰ্মন আঁত ধৰা সভাখনত সংগঠনটোৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ উপ-সভাপতি বিশ্বজিৎ বৰ্মন, শিক্ষা সম্পাদক মৃণাল কুমাৰ বৰ্মন, প্ৰচাৰ সম্পাদক প্ৰবীণ চৌধুৰী, কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য নগেন শৰ্মা, নলবাৰী জিলা সমিতিৰ উপ-সভাপতি আছিক আহমেদকে ধৰি ভালেমান বিষয়ববীয়াই বক্তব্য আগবঢ়ায়। উক্ত সভাতেই জাতীয় শ্ৰমিক পৰিষদৰ নলবাৰী জিলা সমিতিখন গঠন কৰা হয়। ধৰণীধৰ ৰাজবংশীক সভাপতি আৰু নবকান্ত হালৈক সম্পাদক হিচাপে লৈ ৩১ জনীয়া সমিতিখনে আজি শপত বাক্য পাঠ কৰে। উল্লেখ্য যে আজি অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ ৪৪ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উপলক্ষে সভাৰ প্ৰাৰম্ভণিতে পতাকা উত্তোলন, ছহিদ তৰ্পণকে ধৰি বিভিন্ন কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হয়।

নাজিৰা-শিমলুগুৰিৰ পৌৰপতিক লৈ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা ইতিমধ্যে গুৱাহাটীত উপস্থিত হৈ পৌৰপতিৰ নাম চূড়ান্ত কৰিব বুলিও সূত্ৰটোৱে সদৰী কৰিছে। উল্লেখ্য যে শতবৰ্ষ গৰকা নাজিৰা নগৰৰ পৌৰসভাত এইবাৰ বিজেপি-অগপ মিত্ৰজোঁটে ১০ টা ৱাৰ্ডতে বিজয়ী হৈ ইতিহাস ৰচনা কৰি বিৰোধী শূন্য কৰে। নাজিৰা পৌৰসভাত পৌৰপতিৰ আসনখন মহিলাৰ বাবে সংৰক্ষিত আৰু বিজেপি প্ৰাৰ্থী জয়ী হোৱা সাতটা ৱাৰ্ডত মহিলা প্ৰতিনিধি নিৰ্বাচিত হোৱাত আটাইকেইগৰাকীয়ে পৌৰপতি হোৱাৰ যোগ্য বুলি বিভিন্নজনে মন্তব্য কৰিছে। দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে নিৰ্বাচিত হোৱা নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ শুক্লা দাস,১০ নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ বৰ্ণালী চেতিয়া,সাত নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ পৰা বিপুল ভোটত জয়ী হোৱা উষাৰাণী দাস নামৰ বিশেষভাৱে পৌৰপতিৰ বাবে চৰ্চিত হৈছে। আনহাতে, উপ-পৌৰপতিৰ বাবে অগপৰ পাঁচ নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ গুণ গোবিন্দ দত্তৰ নাম প্ৰায় নিশ্চিত বুলি ক'ব পাৰি। আনহাতে, শিমলুগুৰি পৌৰসভাত পৌৰপতিৰ পদ নিৰ্বাচিত কৰাৰ সম্ভাৱনা আছে । বিগত বৰ্ষত মহিলা পৌৰপতি থকাত এইবাৰ নটা ৱাৰ্ডৰ চাৰিটা ৱাৰ্ডত পুৰুষ বিজয়ী হয় আৰু এই চাৰিজনৰ এজনকে পৌৰপতি হিচাপে পৌৰপতিৰ শীৰ্ষমহলে দায়িত্ব দিয়াৰ সম্ভাৱনা আছে। শিমলুগুৰিত জোঁটৰ ভিত্তিত ক্ষীৰোদ শেনছোৱা আৰু যুৱ চামৰ প্ৰতিত নাগৰ নাম পৌৰপতি হিচাপে চৰ্চিত হৈছে যদিও শীৰ্ষ নেতৃত্বৰ ওপৰতে সকলো নিৰ্ভৰ হ'ব।

৬৫ বছৰ উৰ্ধ্বৰ ব্যক্তিয়ে ব্যতিক্ৰমী

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা কৰি এক আটকধুনীয়া পৰিবেশত এই অনুষ্ঠান সম্পন্ন কৰে। অসম সাহিত্য সভাৰ কেন্দ্ৰীয় সদস্য চিৰাজ খানে স্বৰচিত কবিতা পাঠ কৰি অনুষ্ঠান আৰম্ভ কৰে। নগাঁৱৰ বিশ্ব শিল্পী চাহিনা খাতুনৰ লগতে প্ৰতিভা ধৰৰ জ্যেষ্ঠ কন্যা তথা এসময়ৰ অঞ্চলটোৰ খ্যাতনামা সংগীত শিল্পী বীতা ধৰ শইকীয়া, নজৰুল ইছলামে গীত পৰিৱেশন কৰি সকলোকে আপ্লুত কৰে। জিলা সাহিত্য সভাৰ আন এজন সদস্য তথা অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক ইন্দ্ৰিছ আলীয়ে এটি স্বৰচিত কবিতা পাঠ কৰে। জিলা সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক দুলাল নাথে অনুষ্ঠানত উপস্থিত থকা ৬৫ উৰ্ধৰ ব্যক্তি প্ৰতিভা হৰ নিজকে সময়ৰ লগত খাপ খুৱাই চলাৰ উপৰিও নিজৰ চাৰিগৰাকী কন্যা সন্তানক সুশিক্ষাৰে শিক্ষিত কৰি নিজে এই বয়সত নিৰন্তৰে হৈ সমাজৰ তথা অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ উন্নয়নৰ বাবে ধাৰাবাহিকভাৱে কৰি অহা ত্যাগৰ বাবে শলাগ লয়। এনে লোকৰ বাবে সমাজখন ভ্ৰাতৃত্ববোধেৰে ধৰি এক নতুন দিশত গতি কৰে বুলি তেওঁ তাৎপৰ্যমূলক মন্তব্য কৰে। সভাত পাঁচমাইল বিশিষ্ট ব্যক্তি শিক্ষক চাহাবুদ্দিন শেখ, আইনল হক, জিলা সাহিত্য সভাৰ উপ-সভাপতি বিপুল কুমাৰ নাথ, পাঁচমাইল চিন্তা মঞ্চৰ সম্পাদক ৰুদ্ৰজ্যু দাস, জিলাৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য বিশ্বজিৎ শইকীয়াসহ প্ৰায় ৫০ গৰাকী বিশিষ্ট লোকে দুয়োগৰাকীক একোখনকৈ গ্ৰন্থ উপহাৰ দিয়ে।

অবৈধ সম্পৰ্কৰ পৰিণতিত স্বামীৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা আনহাতে, মনজিতৰ স'তে মহিলাগৰাকীৰ গঢ়ি উঠা অবৈধ সম্পৰ্কক লৈ প্ৰায়েই স্বামীৰ স'তে মতবিৰোধ ঘটিছিল। আনকি পাছত জুৰি ওৰফে বাহুবৰ নামৰ মহিলাগৰাকীয়ে স্বামী ৰূপজ্যোতি নেৱাৰ বিৰুদ্ধে মৰিয়নি আৰক্ষী থানাত গাৰ্হস্থ হিংসাৰ অভিযোগৰ গোচৰো ৰুজু কৰিছিল । তাৰ ভিত্তিত আৰক্ষীয়ে ৰূপজ্যোতিক থানালৈ মাতিও পঠাইছিল আৰু যোৱা ২২ ফেব্ৰুৱাৰীত মৰিয়নি থানালৈ আহিছিল। ইফালে, ৰূপজ্যোতিয়ে সেইদিনা মৰিয়নি আৰক্ষী থানাতেই পত্নী জুৰিৰ বিৰুদ্ধে কেতবোৰ গুৰুতৰ অভিযোগ আনিছিল। ইয়াৰ পাছত সেইদিনাই ৰূপজ্যোতিয়ে বিহ পান কৰি আত্মহত্যা কৰে । কিন্তু ৰূপজ্যোতিৰ পৰিয়ালে এই আত্মহত্যাক মানি ল'ব পৰা নাছিল । পৰিয়ালৰ মতে, পত্নী জুৰিয়ে মনজিতৰ স'তে মিলি মানসিক অত্যাচাৰ চলাই ৰূপজ্যোতিক মৃত্যুৰ মুখলৈ ঠেলি দিয়ে । তাৰ পাছত চাৰি মাৰ্চত মৰিয়নি আৰক্ষী থানাত মৃত ৰূপজ্যোতিৰ ভাতৃয়ে এজাহাৰ দাখিল কৰে । মৰিয়নি আৰক্ষীয়ে ৪৪/২২ নম্বৰত এক গোচৰ ৰুজু কৰি ঘটনাৰ অভিযুক্ত মনজিত দাস আৰু অপৰাধৰ বিৰুদ্ধে ৩০৬ ধাৰাৰ অধীনত মনজিত আৰু জুৰিক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে । আজি মৰিয়নি আৰক্ষীয়ে দুয়োকে জেললৈ প্ৰেৰণ কৰে। উল্লেখ্য যে মনজিত নামৰ দুষ্ট চৰিত্ৰৰ লোকজনে ইয়াৰ পূৰ্বেও এনে অপৰাধৰ স'তে জড়িত আছিল বুলি অঞ্চলবাসীয়ে সমূলি অভিযোগ উঠিছিল । এটা অবৈধ সম্পৰ্কৰ পৰিণতিত এজন লোকে অকালতে মৃত্যুক সাৱতি ল'ব লগা হোৱা ঘটনাই সমগ্ৰ অঞ্চলটোতে প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে।

জাপাৰকুছিত লেখিকা সমাজৰ সমিতি গঠন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বৰভাগ, ১২ মাৰ্চ ঃ নলবাৰী চহৰৰ সমীপৰ জাপাৰকুছিত আজি লেখিকা সমাজৰ এখন আঞ্চলিক সমিতি গঠন কৰা হয় । আবেলি অনুষ্ঠিত সভাত সভাপতিত্ব কৰে নিৰুপমা গোস্বামী শৰ্মাই ।সভাত ৰাজ্যিক লেখিকা সমিতিৰ সভানেত্ৰী পদুমী গগৈ , উপ-সভানেত্ৰী তথা নলবাৰী জিলাৰ প্ৰাক্তন অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত ৰেনু মহন্ত আদি ভাষন দিয়ে ।সভাৰ আৰম্ভণীতে বিতুমনি বৰুৱাই এটি বৰগীত আৰু বীণা শৰ্মাই বাঁহীবদন কৰে ।সভাত নিৰুপমা গোস্বামীক সভানেত্ৰী আৰু পাপৰি কলিতাক সম্পাদিকাৰূপে লৈ মণিকাঞ্চন লেখিকা সমাজ , জাপাৰকুছিৰ এখন ২১ জনীয়া সমিতি গঠন কৰে ।

ৰাইমনা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানত চোৰাং

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা চোকা অস্ত্ৰৰে আক্ৰমণ চলায়। প্ৰায় সাত-আঠজনীয়া দলটোৱে আক্ৰমণ কৰি ঘটনাস্থলীৰ পৰা পলায়ন কৰে যদিও অনন্ত বসুমতাৰী নামৰ চোৰাং ব্যৱসায়ী এজনক আটক কৰে।' ধৃত বসুমতাৰীৰ কচুগাঁও অক্সিগুৰী গাঁৱত। ইয়াৰ পূৰ্বে অনন্ত বসুমতাৰীয়ে চোৰাং চিকাৰী হিচাপে বনবিভাগক অস্ত্ৰ সমৰ্পণ কৰিছিল বুলিও তেওঁ উল্লেখ কৰে।

ভাৰত-তিব্বত সীমা আৰক্ষীৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা হৈছে যাতে দেশমাতৃৰ ৰক্ষাৰ্থে সন্মুখৰ কঠিন পৰিস্থিতি হেলাৰঙে অতিক্ৰম কৰি দেশৰ লগতে নিজৰ জীৱন উজ্বলাই তুলিব পাৰে। তদুপৰি বিভিন্ন বিষয়ত উৎকৃষ্ট প্ৰদৰ্শনৰ বাবে কে'বাজনো জোৱানক শ্ৰেষ্ঠ কনিষ্ঠবলেৰে সন্মানিত কৰে। সমাৰোহত ন-জোৱানসকলে শাৰীৰিক ব্যায়াম খেল আদি প্ৰদৰ্শন কৰে।

ডাঃ দেৱেশ্বৰ চক্ৰৱৰ্তীৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা স্বাস্থ্যজনিত আৰু অকলশৰীয়া সময় কটাবলগীয়া হোৱাত তেওঁৰ ভতিজা ইন্দ্ৰেশ্বৰ চক্ৰৱৰ্তীৰ তত্বাৱধানত পিতৃগৃহ বৰভাগৰ পাজিপৰত থাকিবলৈ লয়। প্ৰায় ৭৮ বছৰত পৰলোক প্ৰাপ্তি ঘটা দেৱেশ্বৰ চক্ৰৱৰ্তীৰ মৃত্যুত আত্মীয়-স্বজন, গুণমুগ্ধ লোকৰ উপস্থিতিত তেওঁৰ ভতিজা ইন্দ্ৰেশ্বৰ চক্ৰৱৰ্তীয়ে বৈদিক প্ৰথাৰে শেষকৃত্য সম্পন্ন কৰে। তেওঁৰ মৃত্যুত পাজিপৰ গাঁও উন্নয়ন সমিতি, বৰবৰী থান উন্নয়ন সমিতি, শিৱানী ট্ৰেডিং, বৰভাগ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক মঞ্চ, গ্ৰাম্য বিকাশ মঞ্চ, যুৱমঞ্চ বৰবৰী আদিকে ধৰি বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে।

অৰুণাচল প্ৰদেশৰ তৎপৰতাত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা কাৰ্য সন্দৰ্ভত ৰাজ্যৰ প্ৰতিগৰাকী ব্যক্তিকে সজাগ কৰাটো অত্যন্ত জৰুৰী।' আলোচনাৰ পূৰ্বতে মুখ্য কাৰ্যবাহী বষয়া প্ৰিয়ংকা বৰাই ৰাজভৱনৰ প্ৰতিগৰাকী বিষয়াকে অংগদানৰ প্ৰয়োজনীয়তা সন্দৰ্ভত অবগত কৰে। তেওঁ কয় যে অংগ বিকল হৈ মৃত্যু বৰণ কৰা ব্যক্তিক এক নতুন জীৱন প্ৰদানৰ সৰ্বোত্তম উপায় হৈছে অংগদান । তেওঁ লগতে কয় যে মানুহে নিজৰ শৰীৰৰ অংগ যেনে বৃক্ক, হাওঁফাওঁ, কলিজা, যকৃত, অগ্নাশয়, ছালৰ কোষ, হাড়ৰ কোষ আদি দান কৰিব পাৰে । ইটানগৰৰ ৰাজভৱনত অনুষ্ঠিত উক্ত আলোচনাচক্ৰত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে আশ্বাস প্ৰদান কৰে যে অৰুণাচল প্ৰদেশে শীঘ্ৰেই নিজ ৰাজ্যত অংগদানৰ নিচিনা এনে মহৎ কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভ কৰিব ।

সোণাপুৰত বিধ্বস্ত পথ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা গড়কাপ্টানী বিভাগৰ চূড়ান্ত অৱহেলাত পথছোৱাৰ ঠায়ে ঠায়ে এতিয়া পুখুৰীসদৃশ গাঁতৰ সৃষ্টি হৈ যাতায়াতৰ অনুপযোগী হৈ পৰিছে। স্থানীয় ৰাইজে পথছোৱাক মেৰামতি কৰিবলৈ বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষক কাকূতি-মিনতি কৰিও কোনো সুফল পোৱা নাই। এই ক্ষেত্ৰত বেছিকৈ দুৰ্যোগ ভুগিব লগা হৈছে শিক্ষাৰ্থীসকল। এনে পৰিস্থিতিত আজি ৰিপট নামৰ শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগতে স্থানীয় প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে পথছোৱা শীঘ্ৰে মেৰামতি কৰাৰ দাবীত উত্তাল প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বিভিন্ন বেনাৰ-ফেষ্টুন লৈ 'পাটৰকুছিৰ গড়কাপ্টানী পথৰ শীঘ্ৰে মেৰামতি কৰক, যাতায়াত ব্যৱস্থা সুচল কৰক' আদি শ্ল'গান বৰ্ষণেৰে পথছোৱা অৱৰোধ কৰি ৰাখে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ এই প্ৰতিবাদত স্থানীয় ৰাইজেও সহযোগিতা আগবঢ়ায়। ভুক্তভোগী ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা স্থানীয় ৰাইজে শীঘ্ৰে পথছোৱা মেৰামতি কৰিবলৈ চৰকাৰক আহ্বান জনাইছে।

শিশুক ধৰ্ষণ কৰি হত্যাৰ সন্দেহ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা ৩৬ ঘন্টা উকলি যোৱাৰ পাছতো হত্যাকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই মাজবাট আৰক্ষী। মানৱ সমাজক লজ্জিত কৰা ঘটনাৰ উচিত তদন্ত কৰাৰ লগতে হত্যাকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কঠোৰ শাস্তি প্ৰদান কৰিবলৈ দাবী জনাইছে স্থানীয় লোকে। ইফালে, কণমানি শিশুটিৰ মৰণোত্তৰ পৰীক্ষা ওদালগুৰি অসামৰিক চিকিৎসালয়ত সম্পন্ন কৰা হয়। চিকিৎসকে এয়া এক ধৰ্ষণৰ ঘটনা বুলি ইংগিত প্ৰদান কৰি কণমানি শিশুটিৰ শৰীৰৰ ভিন্ন স্থানৰ লগতে যৌনাংগত আঘাতৰ চিন তথা তেজেৰে লুতুৰি-পুতুৰি হৈ থকাৰ কথা উল্লেখ কৰে। মন কৰিবলগীয়া বিষয় এয়ে যে যোৱা সাত মাৰ্চত মাজবাট আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ৰঙাপানীতো সংঘটিত হৈছিল এনে এক নৃশংস হত্যাকাণ্ড। এগৰাকী মহিলাক দুৰ্বৃত্তই ধৰ্ষণ কৰি হত্যা কৰি পেলাই থৈ গৈছিল নদীৰ পাৰত। পুনৰ মাজবাট আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ধনশ্ৰী চাহ বাগিচাত অনুৰূপ ঘটনা সংঘটিত হোৱাত আৰক্ষীৰ ভূমিকাক লৈ ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰিছে দল- সংগঠনৰ লগতে স্থানীয় লোকে। কন্যা শিশুটিৰ নৃশংস হত্যাকাণ্ডত চেপা উত্তেজনাই বিৰাজ কৰিছে মাজবাটৰ ধনশ্ৰী চাহ বাগিচাত। ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ হত্যাকাণ্ডৰ তদন্ত প্ৰক্ৰিয়া ক্ষিপ্ৰতাৰে আৰম্ভ কৰিছে আৰক্ষীয়ে।

অৱসৰপ্ৰাপ্ত অভিযন্তা

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা কৰ্মচাৰীৰূপে চাকৰি জীৱনৰ আৰম্ভ কৰি পাছত যোৰহাটৰ অ'এন জি চিৰ ধনশিৰি ভেলি প্ৰজেক্টলৈ কৰ্মস্থলী সলনি কৰে। তাতেই মেকানিকেল বিভাগৰ এগৰাকী ডেপুটি চুপাৰিটেণ্ডেন্ট ইঞ্জিনীয়াৰ (মেকানিকেল) ৰূপে কৰ্মৰত হৈ থাকি ১৯৯৮ৰ ২৮ ফেব্ৰুৱাৰীত স্বেচ্ছাই অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। ইয়াৰ পাছত আলীয়ে মনাহকুছি আৰু বৰষ্বে অঞ্চলৰ বিভিন্ন অনুস্থানৰ স'তে জড়িত হৈ সমাজসেৱা কৰিবলৈ লয়। আলী বৰষ্বে পাহাৰত অৱস্থিত 'হজৰত নৱীশ্বাহ মোকাম' পৰিচালনা সমিতিৰ দুটাকৈ কাৰ্যকালৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক আৰু বৰ্তমানৰ উপদেষ্টা, চৰিয়ৎপুৰ জামে মছজিদৰ উপদেষ্টা, বৰষ্বে দ্বীনি তালিম হুছেইনী আৰু ইয়াতিম খানা মাদ্ৰাছাৰ সদস্য, বৰষ্বে আঞ্চলিক ঈদগাহ ময়দান পৰিচালনা সমিতিৰ সদস্য আৰু বৰষ্বে আঞ্চলিক জামে মছজিদ পৰিচালনা সমিতিৰ সদস্য আছিল। তেওঁৰ মৃত্যুত অঞ্চলটোৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান- প্ৰতিষ্ঠান, দল- সংগঠনে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি বিদেহ আত্মাৰ চিৰশান্তি কামনা কৰাৰ লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। তেওঁ মৃত্যুৰ সময়ত পত্নীসহ পুত্ৰ-বোৱাৰী, জী-জোঁৱাই, নাতি-নাতিনীক ইহসংসাৰত এৰি যায়।

তামুলপুৰৰ দেৱী নগৰত দুৰ্ঘটনা

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা অৱস্থাত দেৱী নগৰত নিয়ন্ত্ৰণ হেৰুৱাই পথৰ ওপৰত লুটি খাই পৰে। দুৰ্ঘটনাটোৰ ফলত চালকৰ আসনত থকা সাদেক থিতাতে নিহত হোৱাৰ লগতে অবিনাশ গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। পুৱতি নিশা পথৰ ওপৰত প্ৰচণ্ড শব্দ শুনি স্থানীয় কেইগৰাকীমান লোক ওলাই আহি পথৰ ওপৰত দুৰ্ঘটনাত পতিত বাহনখনৰ ওচৰ চাপি যোৱাত এজন যুৱকক মৃত আৰু আনজনক আহত অৱস্থাত প্ৰত্যক্ষ কৰে ।লগে স্থানীয় লোক কেইজনে গাঁৱৰ আন লোকৰ লগতে কুমাৰীকাটা আৰক্ষী চকীত খবৰ দিয়ে । দুৰ্ঘটনাৰ খবৰ পোৱাৰ লগে লগে সেই স্থানত উপস্থিত হয় কুমাৰীকাটা আৰক্ষীৰ দল। পাছত স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত আহত অবিনাশক কুমাৰীকাটা ৰাজ্যিক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰায় যদিও উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে গুৱাহাটীলৈ প্ৰেৰণ কৰে চিকিৎসকে । আনহাতে, আৰক্ষীয়ে নিহত যুৱকজনৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ কৰি মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰেৰণ কৰে। নিহত যুৱকজনৰ পৰিয়ালৰ লোকে জানিবলৈ দিয়া মতে যুৱকজনে যুদ্ধ জৰ্জৰিত ইউক্ৰেইনৰ 'ইউক্ৰেনিয়ান এমিকন কনকৰিয়ান ইউনিভাৰচিটীত' এমবিএৰ ছাত্ৰ আছিল। ক'ভিড সৃষ্ট পৰিৱেশৰ বাবে ছাত্ৰজনে যোৱা অক্টোবৰতে নিজ গৃহলৈ আহি অনলাইনযোগে শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি আছিল। ছাত্ৰজন পুনৰ ইউক্ৰেইনলৈ যোৱাৰ প্ৰস্তুতি চলাই আছিল যদিও শেহতীয়াকৈ ৰাছিয়াই ইউক্ৰেইনৰ ওপৰত কৰা আক্ৰমণৰ বাবে ইউক্ৰেইনলৈ যোৱাৰ সিদ্ধান্ত সলনি কৰিছিল ।

যোৰহাট জিলাৰ হাইস্কুল শিক্ষক সংস্থাৰ অধিবেশন সম্পন্ন

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ

যোৰহাট, ১২ মাৰ্চ ঃ অসম হাইস্কুল শিক্ষক সংস্থাৰ যোৰহাট জিলাৰ ৩৫ সংখ্যক দ্বিবাৰ্ষিক অধিবেশন যোৰহাট জিলা মুক্তিযুঁজাৰু সন্মিলনৰ কুলধৰ চলিহা সোঁৱৰণী সভাকক্ষত ১২ মাৰ্চত অনুষ্ঠিত হয়। পুৱা সংস্থাৰ সভাপতি দিগন্ত ৰাজখোৱাই পতাকা উত্তোলন কৰি কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভ কৰাৰ পাছতে স্মৃতি তৰ্পণ কৰে উপদেষ্টা খগেন চুতীয়াই। সম্পাদক ৰাতুল গগৈয়ে আঁত ধৰা সাধাৰণ সভাত জিলাখনৰ অন্তৰ্গত ১১২ খন বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান, সহকাৰী শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলে অংশগ্ৰহণ কৰে। সংস্থাৰ জৰিয়তে ২০১৮ৰ ১২ মাৰ্চৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে সংস্থাৰ জৰিয়তে ৰূপায়ণ কৰা কাম-কাজ আৰু আয়-ব্যয়ৰ হিচাপ সম্পাদক ৰাতুল গগৈয়ে দাখিল কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানত মৰিয়নি সমষ্টিৰ বিধায়ক ৰূপজ্যোতি কুৰ্মী উপস্থিত হৈ দিলীপ বৰাৰ সম্পাদনাত সংস্থাই প্ৰকাশ কৰা মুখপত্ৰ শিক্ষা-সৌৰভ উন্মোচন কৰে। মহেন্দ্ৰ ফুকন, ৰঞ্জন চুতীয়াক সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ লগতে হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত বিগত বৰ্ষত জিলাখনৰ ভিতৰত সৰ্বোচ্চ নম্বৰ প্ৰাপ্ত চেলেংহাট উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষাৰ্থী দীক্ষা বৰাক ৰাতুল বুঢ়াগোহাঁই সোঁৱৰণী বঁটা প্ৰদানৰ উপৰি ঔগুৰি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ বিজু দত্তক অসমীয়া বিষয়ত সৰ্বোচ্চ নম্বৰ পোৱাৰ বাবে সংস্থাই ৰাজহুৱাকৈ অভিনন্দন জনায়। সাংবাদিক নিৰঞ্জন মহন্ত, ৰমেন শইকীয়াই বক্তব্য আগবঢ়োৱা সভাত ৰাজ্যিক পৰ্যবেক্ষকৰ উপস্থিতিত যোৰহাট জিলা হাইস্কুল শিক্ষক সংস্থা আগন্তুক দুবছৰ পৰিচালনা কৰিবলৈ দিগন্ত ৰাজখোৱাক মুখ্য উপদেষ্টা, প্ৰবোধ বৰাক সভাপতি, গোবিন চন্দ্ৰ ভূঞা, প্ৰাণজিৎ বৰুৱাক উপ-সভাপতি, ৰাতুল গগৈক সম্পাদক, ৰাতুল বৰা, বিজয় বৰুৱা, মাধৱ শৰ্মাক সহকাৰী সম্পাদক, বিজয় হাজৰিকাক সাংগঠনিক সম্পাদক, কৃষ্ণ বৰাক কাৰ্যালয় সম্পাদক, দিলীপ বৰাক পত্ৰিকা সম্পাদক, দেবজিৎ পাত্ৰ, নবনীতা নেওগ শইকীয়া, স্বৰ্ণলতা বৰা, দেবজিৎ মাঝি, বিদ্যান্ত গগৈ, ভৱ কলিতা, জিনু গগৈ, নৰেন বৰঠাকুৰ, প্ৰশান্ত শইকীয়া, বিতুপন দত্ত, তৰুণ ভূঞা, ৰাজ্যিক সদস্যৰূপে ৰঞ্জিত দত্তক নিৰ্বাচিত কৰে। বিগত বৰ্ষত সংস্থালৈ আগবঢ়োৱা অৱদানৰ স্বীকৃতিস্বৰূপে দিগন্ত ৰাজখোৱা, বীণাপাণি শইকীয়া, হৰেন চন্দ্ৰ বৰা, অতুল দত্ত, ৰঞ্জু পূজাৰী দত্ত, প্ৰকাশ চন্দ্ৰ বৰা, ৰঞ্জন শৰ্মাক ওলগ জনায়।

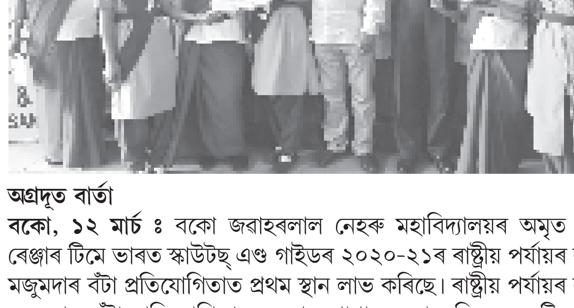
মুখপত্ৰ শিক্ষা-সৌৰভ উন্মোচন

পাঠশালাত অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস

বিশেষ সংবাদদাতা

পাঠশালা, ১২ মাৰ্চ ঃ ১৯৭৮ৰ ১২ মাৰ্চত জন্ম লাভ কৰা অন্যতম জাতীয় সংগঠন অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ ৪৪ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস বজালী জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত পাঠশালা কলেজ ৰোডৰ কাৰ্যালয়ত উদ্‌যাপন কৰা হয়। পুৱা বজালী জিলা সমিতিৰ সভাপতি বাবুল আলী আহমেদে পতাকা উত্তোলন কৰা অনুষ্ঠানত বন্তি প্ৰজ্জ্বলন কৰে অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সহকাৰী সাধাৰণ সম্পাদক বিজন বায়ন আৰু যুটীয়া সম্পাদক মৃদুল তালুকদাৰে। স্মৃতি তৰ্পণ কাৰ্যসূচী মুকলি কৰে কেন্দ্ৰীয় সাংগঠনিক সম্পাদক মণ্টু কুমাৰ শৰ্মা আৰু কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য নিপল ডেকাই।বজালী জিলা সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক লক্ষেশ্বৰ দাসে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত উপদেষ্টা অমূল্য চৌধুৰী আৰু টিকেন দাসকে আদি কৰি বিভিন্নজনক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়।ইয়াৰ পাছত ফলমূল বিতৰণ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ন কৰাৰ উপৰিও অসমত পূৰ্ণ স্বায়ত্ব শাসন, দ্বি-নাগৰিকত্ব আৰু অসমত আন্তঃৰাজ্যিক পাৰপত্ৰ ব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্তনৰ দাবীত আলোচনা চক্ৰ অনুষ্ঠিত কৰা হয়।অনুষ্ঠানত সকলো সদস্যই অসমৰ জাতীয় জীৱন,অসমৰ সমাজ জীৱন আৰু ভাষা, কলা, কৃষ্টি-সংস্কৃতি ৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত সংকল্প গ্ৰহণ কৰে ।

'অমৃত প্ৰভা ৰেঞ্জাৰ টিম'ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ লক্ষ্মী মজুমদাৰ বঁটা প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম স্থান লাভ



অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বকো, ১২ মাৰ্চ ঃ বকো জৱাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়ৰ অমৃত প্ৰভা ৰেঞ্জাৰ টিমে ভাৰত স্কাউটছ্ এণ্ড গাইডৰ ২০২০-২১ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ লক্ষ্মী মজুমদাৰ বঁটা প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম স্থান লাভ কৰিছে। ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ লক্ষ্মী মজুমদাৰ বঁটা প্ৰতিযোগিতাত ৰেঞ্জাৰ শাখাত দেশৰ ভিতৰতে টিমটোৱে প্ৰথম স্থান দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। ভাৰত স্কাউটছ্ এণ্ড গাইডৰ অসমৰ ৰাজ্যিক পৰিষদৰ সভাত উত্তৰ-পূব সংমণ্ডলৰ সহকাৰী সঞ্চালক অনলেন্দ্ৰ শৰ্মাই ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ লক্ষ্মী মজুমদাৰ বঁটা ৰেঞ্জাৰ টিমৰ দলপতি বিজয়া ডেকাসহ চাৰিগৰাকী ৰেঞ্জাৰক প্ৰদান কৰে। পাণবজাৰস্থিত ভাৰত স্কাউটছ্ এণ্ড গাইডৰ অসমৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত অনুষ্ঠিত বঁটা বিতৰণী সভাত উপস্থিত থাকে ভাৰত স্কাউটছ্ এণ্ড গাইডৰ উপ-সভাপতি ৰাজেন্দ্ৰ প্ৰসাদ গৌতম, ৰাজ্যিক সম্পাদিকা অৰুণিমা দেৱী, ৰাজ্যিক আয়ুক্ত (গাইড) লীনা দত্ত, ৰাজ্যিক প্ৰশিক্ষণ (স্কাউট) ৰঞ্জিত বসু, ৰাজ্যিক প্ৰশিক্ষণ আয়ুক্ত (গাইড) জুনু ৰাজখোৱা। উল্লেখ্য যে বিগত ক'ভিড-১৯ মহামাৰীৰ সময়ছোৱাত বিজয়া ডেকাৰ নেতৃত্বত 'অমৃত প্ৰভা ৰেঞ্জাৰ' টিমৰ সদস্যসকলে স্থানীয় ৰাইজৰ মাজত বিভিন্ন সজাগতামূলক কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। একেদৰে ৰেঞ্জাৰসকলে নিজাববীয়াকৈ মাস্ক তৈয়াৰ কৰি ৰাইজক বিতৰণ কৰা ফলস্বৰূপে অমৃত প্ৰভা ৰেঞ্জাৰ টিমে সন্মানীয় ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটাটো পাবলৈ সক্ষম হয়। অমৃত প্ৰভা ৰেঞ্জাৰ টিমে মহাবিদ্যালয়খনৰ লগতে অসমলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই অনাত সকলোৱে একেমুখে প্ৰশংসা কৰিছে।

নগাঁৱত অত্যাধুনিক শিক্ষানুষ্ঠান এফ জি আইৰ আত্মপ্ৰকাশ অনুষ্ঠান

শিক্ষানুষ্ঠানৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য হ'ব লাগে প্ৰকৃত মানৱ সম্পদ সৃষ্টি কৰা ঃ ড° নাথ

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ১২ মাৰ্চ ঃ 'আই এ এছ, এ চি এছ, এ পি এছ, ডাক্তৰ-ইঞ্জিনীয়াৰ জন্ম দিয়া অনুষ্ঠান বহুত আছে। কিন্তু প্ৰকৃত মানৱ সম্পদ সৃষ্টি কৰা অনুষ্ঠান কিমান জন্ম হৈছে সেইটোহে বিচাৰ্য বিষয়। শিক্ষানুষ্ঠানসমূহৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য হ'ব লাগে প্ৰকৃত মানৱ সম্পদ সৃষ্টি কৰা।' আজি নগাঁৱৰ ফালাহ গ্ৰুপ অৱ ইনষ্টিটিউটছ চমুকৈ এফ জি আই নামৰ এক অত্যাধুনিক আন্তঃগাঁথনি থকা এখন ব্যক্তিগত উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠানৰ আত্মপ্ৰকাশ উপলক্ষে অনুষ্ঠিত এক বিশেষ প্ৰস্তুতি সভাত অংশগ্ৰহণ কৰি এইদৰে মন্তব্য আগবঢ়াই খাগৰিজান মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° ৰমেশ নাথে। তেওঁ লগতে কয় যে মানৱ সম্পদ সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰিলে সমাজ উপকৃত হ'ব নোৱাৰিব। ইয়াৰ বাবে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক শিক্ষানুষ্ঠানতেই গঢ় দিব লাগিব বুলি উল্লেখ কৰি কয় যে চৰকাৰে প্ৰণয়ন কৰিব বিচৰা নতুন শিক্ষা নীতিৰ জৰিয়তে মূল্যবোধৰ শিক্ষা দিব বিচৰা হৈছে। অনুষ্ঠানত ভাষণ দি লেখক-সাংবাদিক হেমেন কুমাৰ দাসে কয়, 'ফালাহ গ্ৰুপ অৱ ইনষ্টিটিউটছ শিক্ষাৰ্থীসকলৰ সপোনবোৰ বাস্তৱত ৰূপ দিব পৰা এক কাৰখানাত পৰিণত হওক। এফ জি আয়ে শিক্ষাৰ্থীসকলক সপোন দেখিবলৈ কওক আৰু সেই সপোনবোৰ বাস্তৱত ৰূপায়িত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁলোকে বিশেষ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰক।' ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ কঠোৰ শ্ৰম, একাগ্ৰতা আৰু এফ জি আইৰ কৰ্তৃপক্ষ আৰু শিক্ষকসকলৰ প্ৰচেষ্টাত এয়া সম্ভৱ হ'ব পাৰে বুলি মন্তব্য কৰি দাসে আৰু কয় যে এফ জি আইৰ মূল হোতা ছিৰাজ উদ্দিন আহমেদ যিহেতু নিজেই এজন সফল ব্যক্তি, তেওঁৰ হাতত সফলতাৰ চাবি কাঠি আছে, সেয়েহে ইয়াত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সপোনে ঠন ধৰি উঠিবলৈ সৰহ দিন নালাগিব। উদ্যোক্তা অনুষ্ঠানৰ স্বত্বাধিকাৰী তথা ৰাষ্ট্ৰীয় পুৰস্কাৰ প্ৰাপ্ত সমাজ সেৱক ছিৰাজ উদ্দিন আহমেদে আঁতধৰা সভাত নগাঁও প্ৰেছ ক্লাবৰ প্ৰাক্তন সভাপতি কনক হাজৰিকাই কয়, 'নতুনকৈ আত্মপ্ৰকাশ কৰা এফ জি আয়ে অকল নগাঁৱৰে নহয় সমগ্ৰ ৰাজ্যখনৰ গুণগত আৰু মূল্যবোধৰ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত এক অন্যতম চাহিদা পূৰণ কৰিব।' শিক্ষাক তেওঁ ব্যৱসায়ৰ এক অন্যতম প্ৰতিষ্ঠান হিচাপে নাভাবি ইয়াক এক প্ৰকৃত মানুহ গঢ়াৰ মেচিন প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। শিক্ষাবিদ ব্ৰজেন বৈশ্যই কয়, 'সাধাৰণতে ব্যক্তিগত শিক্ষানুষ্ঠানসমূহে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সকলো ধৰণৰ সুবিধা দিম বুলি কয়; কিন্তু বাস্তৱত ইয়াক দেখিবলৈ পোৱা নাই। আন নালাগে বহু আগশাৰীৰ শিক্ষানুষ্ঠানে এটা কোঠালিত ৫০-৬০ জনকৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পাঠদান দিয়ে। ফলত প্ৰকৃত শিক্ষা গ্ৰহণৰ সুবিধা নাপায়। এফ জি আই ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম হ'ব বুলি তেওঁ আশা প্ৰকাশ কৰে।' কে'বা শতাধিক শিক্ষাসদী ৰাইজ উপস্থিত থকা সভাখনত অৱসৰপ্ৰাপ্ত ন্যায়াধীশ জালাল উদ্দিন আহমেদ, অৱসৰপ্ৰাপ্ত খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া তথা লেখক আবুল হুছেইন, জ্যেষ্ঠ সমাজকৰ্মী চৰকাৰ গিয়াছ উদ্দিন আহমেদ, অধিবক্তা হুমাউন কবিৰ, সাংবাদিক নাজিম আহমেদ, শিক্ষাবিদ ক্ৰমে নুৰুল আমিন, নগাঁও জিলা শিশু কল্যাণ সমিতিৰ সদস্যা শ্বাহিনা খানম, সমাজ সেৱিকা শ্বিৰীণ বেগম, যুৱ নেতা ইক্ৰাম হুছেইন লস্কৰ, আমছুৰ ৰাজ্যিক উপ-সভাপতি মোশ্বাৰফ হুছেইন কবিৰ, শিশু ৰোগ বিশেষজ্ঞ চিকিৎসক ডাঃ আতাউৰ ৰহমানকে ধৰি বহু কেইগৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

বৰমা মহাবিদ্যালয়ত প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সমাৰোহ

বৰমা, ১২ মাৰ্চ ঃ ১৯৭১ত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰা বাগ্‌সা জিলাৰ উচ্চ শিক্ষাৰ অন্যতম শিক্ষানুষ্ঠান বৰমা মহাবিদ্যালয়ে ইতিমধ্যে ৫২ টা বৰ্ষ অতিক্ৰম কৰিলে। সেয়েহে মহাবিদ্যালয়খনৰ লগত জড়িতসকলৰ সোণালী অতীতৰ মধুৰ স্মৃতি ৰোমন্থন কৰাৰ পোষকতাৰে বৰমা মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সন্মিলনী সমিতি আৰু বৰমা মহাবিদ্যালয় পৰিয়ালবৰ্গই অহা ১৩ মাৰ্চৰ দিনৰ ১১ বজাত বৰমা মহাবিদ্যালয় প্ৰাংগণত বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচীৰে এখন প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সমাৰোহ আয়োজন কৰিছে। প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সমাৰোহত মহাবিদ্যালয়ৰ সকলো বিভাগৰে প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ উপস্থিতি অধ্যক্ষ ড° টিকেন চন্দ্ৰ দাসে কামনা কৰিছে।

বৰমাত পঞ্চায়ত গ্রামোন্নয়ন বিভাগৰ কর্মশালা

গ্রাম্য অর্থনীতি ত্বৰান্বিত কৰাত প্রমোদ বড়োৰ গুৰুত্ব

বৰমা, ১২ মার্চ ঃ 'গ্রাম্য অর্থনীতি আগবঢ়াই নিব লাগিলে গাঁও অঞ্চলত কামৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰিব লাগিব। তাৰ বাবে অধিক সক্রিয় হ'ব লাগিব জিলা গ্রামীণ অভিকৰণৰ বিভাগ। প্রতিগৰাকী শ্রমিকে কর্মত নিয়োজিত হোৱাৰ সুবিধা পোৱাৰ সমান্তৰালভাৱে পাৰিশ্রমিক পাব লাগিব। পঞ্চায়ত আৰু গ্রামোন্নয়ন বিভাগৰ জৰিয়তে পোৱা আঁচনিবোৰৰ সৎভাৱে ৰূপায়ণ হ'লেহে গ্রাম্য অর্থনীতি আগবাঢ়িব।' এই মন্তব্য বিটিচি প্রধান প্রমোদ বড়োৰ। বাগ্সা জিলাৰ বৰমা মহাবিদ্যালয়ত যোৱা ন মার্চত বিটিচিৰ পঞ্চায়ত আৰু গ্রামোন্নয়ন বিভাগৰ বিষয়াসকলক লৈ অনুষ্ঠিত কর্মশালাত এইদৰে মন্তব্য কৰে বড়োৱে। আগন্তুক ছয় মাহৰ ভিতৰত পঞ্চায়ত আৰু গ্রামোন্নয়ন বিভাগে যাতে কাম-কাজসমূহ সঠিকভাৱে আগবঢ়াই নিয়ে, জব কার্ড থকা শ্রমিকসকলে শ্রম লাভ কৰে আদি বিভিন্ন কামক লৈ বিটিচিৰ পঞ্চায়ত আৰু গ্রামোন্নয়ন বিভাগৰ বিষয়াসকলৰে মত-বিনিময় কৰে বিটিচি প্রধান বড়োৱে। বিটিচি প্রধানজনে গ্রাম্য অর্থনীতি কেনেকৈ উন্নত কৰিব পাৰি তাৰ ওপৰতে আলোচনা হোৱা বুলি জনায়। তেওঁ চৰকাৰী আঁচনিসমূহৰ সঠিক ৰূপায়ণৰ বাবে পদক্ষেপ লোৱা বুলি কয়। এম জি এনৰেগাৰ জৰিয়তে হোৱা কিছুমান কামত তেওঁ অসন্তুষ্টিও ব্যক্ত কৰে। আনহাতে, জল জীৱন মিছন আঁচনিৰ ক্ষেত্রত বিটিচিৰ বিভাগীয় ৰাজনৈতিক নেতাই তিনি-চাৰি শতাংশ কমিছন লৈ জল জীৱন মিছনৰ আঁচনিৰ কাম ঠিকাদাৰক দিয়া সন্দর্ভত উত্থাপিত অভিযোগৰ কোনো তেনে প্রমাণ নাই বুলি দোহাৰি তেনে অভিযোগ তেওঁ নিজেও শুনি থকা বুলি কয়। আঁচনিৰ কাম নিয়াৰিকৈ হৈছে নে নাই সেইবোৰ বিভাগীয় বিষয়াই ভালদৰে চোৱা-চিতা কৰিব লাগে বুলি জনায়। তেওঁ নিজেও সেইবোৰ চোৱা বুলি দোহাৰি ঠিকাদাৰৰ ওপৰত বিভাগীয়ভাৱে দৃষ্টি ৰাখিবলৈ কয়। আলোচনাচক্রত বিটিচিৰ উপ-মুখ্য কার্যবাহী গোবিন্দ বসুমতাৰীৰ লগতে ৰাজ্য চৰকাৰৰ পঞ্চায়ত আৰু গ্রামোন্নয়ন বিভাগৰ উচ্চপদস্থ বিষয়াসকল উপস্থিত থাকে।

ঘগ্রাপাৰত পথ দুর্ঘটনাত চালকসহ আহত তিনি

অগ্রদূত বার্তা

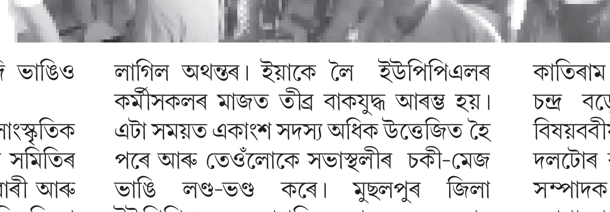
ঘগ্রাপাৰ, ১২ মার্চ ঃ নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্রাপাৰ থানাৰ অন্তর্গত ৩১ নম্বৰ ৰাষ্ট্রীয় পথৰ নোনা নৈৰ দলঙত কালি পুৱা ৭.৩০ মান বজাত এখন ব্রইলাৰ ভর্তি বাহন দুর্ঘটনাত পতিত হোৱাত গাড়ীখনৰ চালকসহ তিনিজন লোক গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। তিনিওকে সংকটজনক অৱস্থাত স্থানীয় ৰাইজ আৰু আৰক্ষীয়ে চিকিৎসালয়ত ভর্তি কৰে। ঘটনাৰ বিৱৰণি মতে, এ এছ-০১ এমচি-৯৬৭২ নম্বৰৰ এখন ব্রইলাৰ ভর্তি টাটা মেজিক বৰপেটাৰ পৰা ৰঙিয়া অভিমুখে আহি থকাৰ সময়তে উক্তস্থানত গাড়ীখনে নিয়ন্ত্রণ হেৰুৱাই পথৰ ওপৰত থকা নোনা নৈৰ দলঙৰ ৰেলিঙত প্রচণ্ড খুন্দা মাৰি বাগৰি পৰে। ফলত গাড়ীখন চূর্ণাকৃত হোৱাৰ উপৰি গাড়ীখনৰ চালকসহ তিনিজন লোক গুৰুতৰভাৱে আঘাতপ্রাপ্ত হয়। লগে লগে স্থানীয় ৰাইজ আৰু ঘগ্রাপাৰ আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্রাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া চন্দন ডেকাই ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ আহতকেইজনক চিকিৎসালয়লৈ প্রেৰণ কৰে। দুর্ঘটনাটোত আঘাত হোৱা লোককেইজন ক্রমে বৰপেটাৰ গাড়ীখনৰ চালক চৈয়দ আলী (৩১), আনিচুৰ ৰহমান (৪০) আৰু বকুল আহমেদ (১৮)। উল্লেখ্য যে দুর্ঘটনাটো ইমানেই ভয়ংকৰ আছিল যে গাড়ীখনৰ চালক চৈয়দ আলীৰ এখন ভৰি গাড়ীৰ ভিতৰতে ছিগি ৰৈ যায়।

বিটিআৰৰ অধ্যক্ষৰ সন্মুখতে চকী-মেজ ভাঙি লণ্ডভণ্ড কৰিলে ক্ষুব্ধ কর্মীয়ে

মুছলপুৰত ইউপিপিএলৰ সভাত উত্তপ্ত পৰিস্থিতি

অগ্রদূত বার্তা

মুছলপুৰ, ১২ মার্চ ঃ বিটিআৰৰ শাসনত এবছৰ হোৱাৰ লগে লগে ক্ষমতাই মূৰত ধৰিছে ইউপিপিএলৰ একাংশ নেতা-কর্মীৰ। যাৰ বাবেই মুছলপুৰত এখন সভাত সৃষ্টি হ'ল তীব্র সংঘাত। কালি ইউপিপিএলৰ বাগ্সা জিলা সমিতিৰ সাংগঠনিক সভা এখনত দলীয় নেতা-কর্মীৰ মাজতে তীব্র সংঘাত সৃষ্টি হয়। আনকি একাংশ ক্ষুব্ধ কর্মীয়ে সভাৰ চকী-মেজ আদি ভাঙিও লণ্ডভণ্ড কৰে।



উল্লেখ্য যে মুছলপুৰ সাংস্কৃতিক কমপ্লেক্সত অনুষ্ঠিত এই সভাত জিলা সমিতিৰ অন্তর্গত বাগানপাৰা, দিহিৰা, ককলাবাৰী আৰু মুছলপুৰ ব্লক সমিতি পুনৰ গঠন কৰিব বিচৰা হৈছিল। অৱশ্যে চলিত সমিতিখনৰ বিষয়ববীয়াক বাদ দি নতুনকৈ সভাপতি-সম্পাদক মনোনীত কৰিব বিচৰাৰ সময়তে লাগিল অথন্তৰ। ইয়াকে লৈ ইউপিপিএলৰ কর্মীসকলৰ মাজত তীব্র বাকযুদ্ধ আৰম্ভ হয়। এটা সময়ত একাংশ সদস্য অধিক উত্তেজিত হৈ পৰে আৰু তেওঁলোকে সভাস্থলীৰ চকী-মেজ ভাঙি লণ্ড-ভণ্ড কৰে। মুছলপুৰ জিলা ইউপিপিএলৰ সভাপতি নৃপেন চন্দ্র বড়োৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত এই সভাখনত ব্লক সমিতিৰ সভাপতি-সম্পাদক বাছনিক লৈয়ে সংঘাতৰ সৃষ্টি হয়। উত্তেজিত একাংশ সদস্যই ইয়াতে ক্ষান্ত নাথাকি মঞ্চত বহি থকা জিলা আৰু কেন্দ্রীয় সমিতিৰ বিষয়ববীয়া কেইজনে বুজনি দিবলৈ অহাত তেওঁলোকৰ ফালেও চোঁচা লয় আৰু নেতৃত্বৰ সিদ্ধান্তৰ তীব্র বিৰোধিতা কৰে। উল্লেখ্য যে মঞ্চত বিটিআৰৰ অধ্যক্ষ কাতিৰাম বড়ো, কেন্দ্রীয় সমিতিৰ সদস্য নগেন চন্দ্র বড়োকে ধৰি দলৰ জিলা সমিতিৰ বিষয়ববীয়া উপস্থিত আছিল। ঘটনা সন্দর্ভত দলটোৰ বাগ্সা জিলা সমিতিৰ দুই সাধাৰণ সম্পাদক মইনুল আলী আৰু দয়াল শৰণীয়াক যোগাযোগ কৰা হৈছিল যদিও তেওঁলোকে এই সন্দর্ভত মন্তব্য দিয়াৰ পৰা বিৰত থাকে।

ফৰকাটিঙত কৃষক বন্ধু সোণেশ্বৰ বৰাৰ সমাধি নির্মাণৰ ৰাজহুৱা সভা

অগ্রদূত বার্তা

ফৰকাটিং, ১২ মার্চ ঃ স্মৃতি ৰক্ষা সমিতিৰ উদ্যোগত অসম চৰকাৰৰ প্রাক্তন মন্ত্রী তথা কৃষক বন্ধু প্রয়াত সোণেশ্বৰ বৰাৰ সমাধি নির্মাণৰ এখন ৰাজহুৱা সভা অহা ১৯ মার্চত ফৰকাটিঙৰ অমৰজ্যোতি ক্লাবৰ সভা কক্ষত আয়োজন কৰা হৈছে। সভাত সোণেশ্বৰ বৰা স্মৃতি ৰক্ষা সমিতিৰ সভাপতি পূর্ণ ৰাজখোৱা আৰু সম্পাদক দেৱাশীষ বৰাই গোলাঘাট আৰু দৈয়াংবাসী ৰাইজৰ উপস্থিতি আৰু দিহা-পৰামর্শ কামনা কৰিছে।

ডিগবৈত ৰেলৱেৰ উচ্ছেদ অভিযান, শনিবাৰে।

পথ নির্মাণক কেন্দ্র কৰি বঢ়মপুৰৰ কাটনিত তীব্র উত্তেজনাপূর্ণ পৰিস্থিতি

জনপ্রতিনিধিৰ বিৰুদ্ধে ৰাইজৰ প্রতিবাদ

অগ্রদূত বার্তা

পুৰণিগুদাম, ১২ মার্চ ঃ নগাঁও জিলাৰ বঢ়মপুৰ উন্নয়ন খণ্ডৰ অন্তর্গত কাটনি গাঁও পঞ্চায়তত এটা পথ নির্মাণক কেন্দ্র কৰি আজি তীব্র উত্তেজনাপূর্ণ পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হয়। স্থানীয় কাটনি গাঁও পঞ্চায়তৰ জনপ্রতিনিধিৰ স'তে তীব্র বাক যুদ্ধত লিপ্ত গঞা ৰাইজ। উল্লেখ্য যে কাটনি পঞ্চায়তৰ অন্তর্গত পৰুৱা গাঁও আৰু বিৰহী গাঁও সংযোগী পথটোৰ দুৰৱস্থাৰ বাবে বছৰ বছৰ ধৰি যমৰ যাতনা ভোগ কৰি অহা ৰাইজে অতিষ্ঠ হৈ পঞ্চায়তখনৰ বিৰুদ্ধে তীব্র প্রতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। যি সময়ত বিজেপি নেতৃত্বাধীন ৰাজ্য চৰকাৰখনে গ্রামাঞ্চলৰ প্রায় প্রতিটো পথ পকীকৰণ কৰি ৰাইজক সুচল যাতায়াত ব্যৱস্থা প্রদান কৰিছে, ঠিক সেই সময়ত বিহৰীগাঁও আৰু পৰুৱাগাঁও সংযোগী উক্ত পথটোৰ দুৰৱস্থাই সচেতন ৰাইজৰ চকু কপালত তুলিছে। চতুর্দশ আৰু পঞ্চদশ বিত্তীয় আয়োগে গাঁও পঞ্চায়তখনলৈ কে'বালাখ টকা আবন্টন দিয়াৰ পাছতো প্রতি বছৰে পথটোৰ উন্নয়নৰ নামত পঞ্চায়তখনে কেৱল মাটি পেলাই দায়িত্ব সামৰে বুলি অভিযোগ উত্থাপিত কৰে স্থানীয় ৰাইজে। বাৰিষা হ'লে বোকাময় হৈ পৰা পথটোৰে অহা-যোৱা কৰা ছাত্র-ছাত্রী, অফিচ-কাছাৰীলৈ যোৱা জনসাধাৰণ বা সাধাৰণ পথচাৰীয়ে বহু অসুবিধাৰ সন্মুখীন হয়। প্রতি বছৰে পথটো পকী পথলৈ উন্নয়ন কৰিবলৈ জনপ্রতিনিধিসকলক ৰাইজে বহু আবেদন কৰিও কোনো সুফল নাপাই উপায়ান্তৰ হৈ পঞ্চায়তখনৰ বিৰুদ্ধে প্রতিবাদ কৰিবলৈ বাধ্য হয়। ৰাইজৰ অভিযোগ, একাংশ দালাল শ্রেণীৰ লোকে পথটো উন্নয়নৰ নামত মাত্র কেইচপৰামান মাটি পেলাই প্রতিবছৰে গঞা ৰাইজক আভুৱা ভাঁৰি আহিছে। সেয়ে এই ক্ষেত্রত ৰাইজে বঢ়মপুৰৰ বিধায়ক জিতু গোস্বামীক পথটো অতি সোনকালেই পকীকৰণৰ ব্যৱস্থা গ্রহণ কৰি যাতায়াতৰ ক্ষেত্রত বৃহত্তৰ অঞ্চলটোৰ ৰাইজক সকাহ দিবলৈ দাবী জনাইছে।

মহাপুৰুষ শ্রীমৎ দেৱদামোদৰ দেৱৰ ৫৩৪ সংখ্যক জন্মজয়ন্তী

ডিমুত গোপাল মিশ্র সাংবাদিক বৰণ

অগ্রদূত বার্তা

কনিহা, ১২ মার্চ ঃ মহাপুৰুষ শ্রীমৎ দেৱদামোদৰ দেৱৰ ৫৩৪ সংখ্যক জন্মজয়ন্তী উপলক্ষে শ্রীমৎ দেৱদামোদৰ সংঘই আজি ৰঙিয়া মহকুমাৰ অন্তর্গত ডিমুত স্থানীয় সাংবাদিকসকলক কবিৰত্ন গোপাল মিশ্র সাংবাদিক বৰণৰ আৰম্ভ কৰে। আজি দক্ষিণ ৰঙিয়া প্রেছ ক্লাবৰ উদ্যোগত ডিমু অসমী ক্লাবত অনুষ্ঠিত সাংবাদিক বৰণ অনুষ্ঠানত সভাপতিত্ব কৰে মহাপুৰুষ শ্রীমৎ দেৱদামোদৰ সংঘৰ সংঘাধিকাৰ প্রণৱ শর্মাই। সংঘৰ সংঘাধিকর্তা হর্ষবর্ধন কাশ্যপে অনুষ্ঠানৰ আঁত ধৰি মহাপুৰুষ শ্রীমৎ দেৱদামোৰদেৱ ৰাজ্যখনৰ অদ্বিতীয় বৈদিক বৈষ্ণৱ গুৰু আছিল বুলি কয়। তেওঁ বৃহত্তৰ হাজো অঞ্চলতে প্রথম সত্র স্থাপনৰ প্রচেষ্টা কৰা গুৰুজনাই শৰণ শিষ্য সৃষ্টি কৰা বৃহত্তৰ ডিমু, গুইয়া, তেতেলিয়া আদি ঠাইসমূহৰ গুৰুজনাৰ পদৰেণুৰে মহিমামণ্ডিত অধুনালুপ্ত ডিমু আৰু গুইয়া সত্র দুখন পুনৰ প্রতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্রত ৰঙিয়া বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক তথা বিজেপিৰ ৰাজ্যিক সভাপতি ভবেশ কলিতাৰ বলিষ্ঠ ভূমিকা গ্রহণৰ আহ্বান জনায়। সভাপতিৰ ভাষণ প্রসংগত সংঘাধিকর্তা প্রণৱ শর্মাই ৫৩৪ সংখ্যক দেৱদামোদৰ জয়ন্তী উপলক্ষে বৃহত্তৰ ডিমু অঞ্চলৰ স্থানীয় সাংবাদিকসকলক 'কবিৰত্ন গোপাল মিশ্র সাংবাদিক বৰণ' প্রদান কৰি গৌৰৱান্বিত বুলি মন্তব্য কৰে। দক্ষিণ ৰঙিয়া প্রেছ ক্লাবৰ উপদেষ্টা সভাপতি চৈয়দ কুতুবুদ্দিন আহমেদ, উপ-সভাপতি প্রশান্ত কুমাৰ চৌধুৰী আৰু জয়ন্ত কুমাৰ শর্মা, সম্পাদক তৰণী চৰণ কলিতা, সহকাৰী সম্পাদক অজন্ত চৌধুৰী আৰু নৰকান্ত ডেকা, কনক কৃষ্ণ ভট্টাচার্য, হাজো প্রেছ ক্লাবৰ সভাপতি প্রাঞ্জল কলিতা আদিয়ে অনুষ্ঠানত অংশগ্রহণ কৰি বক্তব্য আগবঢ়ায়। অনুষ্ঠানত দক্ষিণ ৰঙিয়া আৰু উত্তৰ হাজোৰ ২০ জন স্থানীয় সাংবাদিকক কবিৰত্ন গোপাল মিশ্র সাংবাদিক বৰণ কৰা হয়।

হাজোৰ তাপাবড়ী দোকনীয়া অল দ্য বেষ্ট যুৱ সংঘৰ অধিবেশনত বিশিষ্ট ব্যক্তিক বঁটা প্রদান

অগ্রদূত বার্তা

হাজো, ১২ মার্চ ঃ কামৰূপ জিলাৰ হাজো সমষ্টিৰ অন্তর্গত তাপাবড়ী দোকনীয়া অল দ্য বেষ্ট যুৱ সংঘৰ দ্বিতীয় বার্ষিক অধিবেশন আৰু বঁটা বিতৰণী অনুষ্ঠানত কালি সম্পন্ন কৰা হয়। শিক্ষক ছামচুদ্দিন আহমেদে বিভিন্ন কার্যসূচীৰ আঁত ধৰা সভাখনত সভাপতিত্ব কৰে শিক্ষক আব্বাছ আলীয়ে। উক্ত অনুষ্ঠানত অঞ্চলৰ বিভিন্ন ক্ষেত্রত নিজস্ব প্রতিভাৰে উজলি উঠা বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলক ক্ষেত্র অনুসৰি উদ্‌যাপন সমিতিয়ে বঁটাৰে সন্মানিত কৰে। বৃহত্তৰ বৰছলি অঞ্চলৰ পৰা বিভিন্ন ক্ষেত্রত বঁটা প্রাপ্ত ব্যক্তিসকল হৈছে ক্রমে, কৃতী শিক্ষক বঁটা, শিক্ষক মোকাদ্দেছ আলী, শিক্ষক আব্দুৰ ৰহিম, শিক্ষক আশ্রফ আলী আৰু শিক্ষক লালচান্দ আলী। ইফালে, শৈক্ষিক নৱজাগৰণ বঁটা প্রদান কৰা হয় বৰছলি আঞ্চলিক জাতীয় বিদ্যালয়ৰ সচিব তথা স্বত্বাধিকাৰী, আব্দুল ৰহিমক। সফল কৃষক বঁটা প্রদান কৰা হয় আব্দুল বাতেন আৰু মতলেব আলীক। শিক্ষাৰত্ন বঁটা প্রদান কৰা হয় আব্দুল লতিফ, ডিব্রুগড় চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্র। যুৱ লেখক বঁটা প্রদান কৰা হয় প্রাক্তন আছু নেতা তথা প্রাক্তন কাউন্সিলৰ আতাউৰ ৰহমান। যুৱ সমাজ সেৱক বঁটা শিক্ষক, ইছমাইল হুছেইন, শিক্ষক আব্বাছ আলী, জয়নাল আবেদিন, মুজাফোৰ আলী, শ্বহিদুল ইছলাম আৰু নুৰুল ইছলামক প্রদান কৰা হয়। সফল যুৱ ব্যৱসায়ী বঁটা, জছমত আলী, মিলপাৰা। ক্রীড়া সংগঠক বঁটা, আজিজুৰ ৰহমান, ক্রীড়া সংগঠক তথা ৰাজ্যিক ভলীবল ৰেফাৰী। ক্রীড়া বঁটা, আশ্রাফুল হুছেইন আৰু কুতুবুদ্দিন আহমেদ। শিল্পী বঁটা, ছোহৰাব আলী, ওমৰ আলী, নুৰুল ইছলাম, জিয়াউৰ ৰহমান, ৰহমান আলী আৰু আনোৱাৰ হুছেইনক প্রদান কৰা হয়।

বিলপাৰত কৃষ্ণগুৰু একনাম অখণ্ড কীর্তনৰ আয়োজন

অগ্রদূত বার্তা

ঘগ্রাপাৰ, ১২ মার্চ ঃ নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্রাপাৰ ৰাজহ চক্রৰ অন্তর্গত বিলপাৰগাঁওস্থিত পূব-নলবাৰী চক্র, কৃষ্ণগুৰু শাখা সেৱাশ্রমত অহা ২০ মার্চত বিশ্বশান্তিৰ বাবে ১২ ঘণ্টীয়া কৃষ্ণগুৰু একনাম অখণ্ড কীর্তনৰ (৮৭ কৃষ্ণগুৰু বর্ষ) আয়োজনৰ প্রস্তুতি চলিছে। ইতিমধ্যে অনুষ্ঠানটো সুচাৰুৰূপে পৰিচালনা কৰাৰ বাবে সমাজসেৱক সুৰথ লহকৰক সভাপতি, শিক্ষক মহেশ্বৰ ডেকাক কার্যকৰী সভাপতি, সুশান্ত দত্ত চৌধুৰী (বুবু)ক সম্পাদক আৰু দীনেশ দাসক সহকাৰী সাধাৰণ সম্পাদকৰূপে লৈ এখন সমিতি গঠন কৰা হৈছে। কার্যসূচী অনুসৰি, শ্রীমদ্ভাগৱত সাৰ প্রতিষ্ঠা, কৃষ্ণগুৰু একনাম কীর্তন আৰু কৃষ্ণগুৰু একনাম জপ আৰম্ভণি হৈ সন্ধিয়া অখণ্ডভাৱে চলি থাকিব। দুপৰীয়া প্রসাদ আৰু সিদ্ধান্ন বিতৰণ অনুষ্ঠান। সন্ধিয়া ১২ ঘণ্টীয়া কৃষ্ণগুৰু একনাম অখণ্ড কীর্তন, কৃষ্ণগুৰু একনাম জপ, কৃষ্ণগুৰু কাকতি ঘোষাৰে সামৰণি পৰিব বুলি পূব নলবাৰী চক্র (বিলপাৰ), কৃষ্ণগুৰু শাখা সেৱাশ্রমৰ সভাপতি দেবেন লহকৰ আৰু সম্পাদক গৌৰী ডেকাই জানিব দিয়ে।

বঙাইগাঁৱত বহিঃৰাজ্যৰ পাঁচ অপৰাধী যুৱকক গ্রেপ্তাৰ

অগ্রদূত ব্যুৰ'

বঙাইগাঁও, ১২ মার্চ ঃ বঙাইগাঁও চহৰৰ মাজমজিয়াত যোৱা নিশা বঙাইগাঁৱৰ টহলদাৰী আৰক্ষী আৰু সদৰ আৰক্ষী থানাৰ আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাই বহিঃৰাজ্যৰ পৰা আহি চহৰখনত অপৰাধমূলক কার্য সংঘটিত কৰাৰ পূর্বে এখন চাৰিচকীয়া বাহন জব্দ কৰাৰ লগতে পাঁচজন যুৱকক আটক কৰে। আজি বহিঃৰাজ্যৰ যুৱককেইজনৰ বিৰুদ্ধে এক গোচৰ পঞ্জীয়ন কৰি আৰক্ষীয়ে তদন্ত অব্যাহত ৰাখিছে। বঙাইগাঁও সদৰ আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্রাপ্ত বিষয়া উপেন কলিতাই সংবাদ মাধ্যমৰ আগত প্রকাশ কৰা মতে, যোৱা নিশা সন্দেহ ওপজাত আৰক্ষীৰ দলে ডব্লিউবি-২৬ এভি-১১৮৬ নম্বৰৰ বিলাসী বাহনখনৰ পৰা পাঁচজন যুৱকক সোধপোছ কৰাৰ অন্তত নিশ্চিত হয় যে যুৱকৰ দলটোৱে অপৰাধ কৰাৰ উদ্দেশ্যৰে চহৰখনত ঘূৰি ফুৰিছে। আৰক্ষীৰ দলে গ্রেপ্তাৰ কৰা পাঁচজনৰ তিনিজন উত্তৰ প্রদেশৰ, এজন পশ্চিম বংগৰ কলকাতা আৰু এজন জলপাইগুৰিৰ। ধৃত যুৱক পাঁচজনৰ পৰা ২৫খনৰো অধিক বিভিন্ন ধৰণৰ এটিএম কার্ড, চুৰী, দা, লোৰ বিভিন্ন ধৰণৰ সামগ্রী, ক'লা জাতীয় ঔষধি পদার্থৰ লগতে ভালেমান নথি-পত্র জব্দ কৰে। সদৰ আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্রাপ্ত বিষয়া কলিতাই জানিবলৈ দিয়া মতে, এটিএম লুটৰ অপচেষ্টা চলোৱাৰ লগতে অন্য অপৰাধ সংঘটিত কৰিবলৈ যুৱকৰ দলটো বঙাইগাঁও চহৰৰ বিভিন্ন ঠাইত ঘূৰি ফুৰিছিল। কিছু মাহ পূর্বে বঙাইগাঁও চহৰৰ বৰপাৰাত থকা এটিএম লুট কৰা ঘটনাতো যুৱকৰ দলটো জড়িত আছে নেকি এই বিষয়ত তদন্ত অব্যাহত ৰাখিছে। ধৃত যুৱক পাঁচজনৰ নাম সাধন আজিজ, নাজবালি আনচাৰী, মহম্মদ ছাজিদ, আলমাদ মিস্ত্রী আৰু ছেজাদ খান বুলি আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰে।

মৰাণত ধর্ষণত অভিযুক্ত গ্রেপ্তাৰ

অগ্রদূত বার্তা

মৰাণ, ১২ মার্চ ঃ ডিব্রুগড় জিলাৰ মৰাণ আৰক্ষী থানাই কালি এজন ধর্ষণকাৰীক গ্রেপ্তাৰ কৰি জেললৈ প্রেৰণ কৰে। আৰক্ষীৰ সূত্রই সদৰী কৰা মতে, ডিব্রুগড় জিলাৰ মৰাণ আৰক্ষী থানাৰ অন্তর্গত মিৰিহোলাত এগৰাকী নাবালিকাক ইছমাইল আলী (৫৫) নামৰ অসৎ চৰিত্রৰ লোকজনক ধর্ষণৰ অভিযোগত মৰাণ আৰক্ষীয়ে কালি গ্রেপ্তাৰ কৰে। ধৃত ধর্ষণকাৰীজনৰ ঘৰ মৰিগাঁও জিলাৰ মিকিৰভাটা আৰক্ষী থানাৰ অন্তর্গত বালিজান ৰঙাদৰিয়া গাঁৱত। ব্যৱসায় সূতে তেওঁ মৰাণত আছিল।

নগাঁও-শোণিতপুৰ সংযোগৰে ব্রহ্মপুত্রৰ তলেৰে সুৰংগ নির্মাণ

তেজপুৰত সীমান্ত পথ নির্মাণকাৰী সংস্থাৰ সঞ্চালক প্রধান

ষ্টাফ ৰিপ'র্টাৰ

তেজপুৰ, ১২ মার্চ ঃ দুদিনীয়া ভ্রমণ সূচীৰে আজি দেশৰ কেন্দ্রীয় চৰকাৰৰ প্রতিৰক্ষা বিভাগৰ অধীনস্থ সীমান্ত পথ নির্মাণকাৰী সংস্থাৰ সঞ্চালক প্রধান লেফটেনেণ্ট জেনেৰেল ৰাজীৱ চৌধুৰী তেজপুৰত উপস্থিত হয়। তেজপুৰস্থিত প্রজেক্ট ভর্তকৰ মুখ্য কার্যালয়ত উপস্থিত হোৱা চৌধুৰীয়ে সীমান্ত পথ সংগঠনৰ প্রজেক্ট ভর্তকৰ অধীনত দেশৰ উত্তৰ-পূর্বাঞ্চলৰ ৰাজ্যত প্রতিৰক্ষাৰ ক্ষেত্রত অতি গুৰুত্বপূর্ণ তথা কৌশলগত কাৰণত ৰূপায়ণ হৈ থকা স্পর্শকাতৰ আৰু গুৰুত্বপূর্ণ আন্তঃগাঁথনি সম্পর্কে বিতং পর্যালোচনা কৰে। সঞ্চালক প্রধানজনে দেশৰ নিৰাপত্তাৰ বাবেই ভিতৰুৱা অঞ্চলৰ সামাজিক আৰু অর্থনৈতিক উন্নয়নৰ বাবে স্থানীয় জনসাধাৰণৰ লগতে সেনাৰ প্রত্যাশা অনুসৰি সম্পর্ক গঢ়াৰ লগতে অসম আৰু অৰুণাচলৰ দুর্গম অঞ্চলৰ উন্নয়নৰ বাবে প্রয়োজনীয় যোগাযোগৰ বাবেই আন্তঃগাঁথনি নির্মাণত নিয়োজিত হৈ অহা প্রজেক্ট ভর্তকৰ কামৰ অগ্রগতি সম্পর্কে অৱগত হয়। উল্লেখ্য যে কেন্দ্রীয় চৰকাৰে দেশৰ প্রতিৰক্ষাৰ দিশত গুৰুত্ব আৰোপ কৰি নগাঁৱৰ কলিয়াবৰ চাহ বাগিচাৰ পৰা শোণিতপুৰৰ জামুগুৰিহাটৰ পাছিগাঁও সংযোগ কৰি ব্রহ্মপুত্রৰ জলৰাশিৰ তলৰে সুৰংগৰে নির্মাণ কৰিবলৈ লোৱা ঘাঁইপথ আৰু ৰেলপথৰ লগতে এই পথৰ বাবে শোণিতপুৰ, অৰুণাচল প্রদেশৰ টাৱাং আৰু পশ্চিম কামেঙত চলি থকা কামৰ অগ্রগতি সন্দর্ভতো বিতং পর্যালোচনা কৰে। সঞ্চালক প্রধান চৌধুৰীয়ে প্রজেক্ট ভর্তক পৰিদর্শনৰ সময়ত ইয়াৰ মুখ্য অভিযন্তা ব্রিগেডিয়াৰ হৰিশ কুমাৰে সীমান্ত পথ সংগঠনটোৰ দ্বাৰা প্রজেক্ট ভর্তকৰ অধীনত নির্মাণ কার্য চলি থকা বালিপৰা-চাৰিদুৱাৰ-টাৱাং সংযোগী পথৰ নির্মাণ কার্য চলিত বর্ষৰ ছেপ্টেম্বৰৰ ভিতৰত সম্পূর্ণ হ'ব বুলি সদৰী কৰে। পর্যালোচনা বৈঠকত ব্রিগেডিয়াৰ হৰিশ কুমাৰে কৌশলগত কাৰণত বালিপৰা-চাৰিদুৱাৰ-টাৱাং পথৰ টাৱাং ছেক্টৰত নির্মাণ কার্য চলি থকা নেচিফু সুৰংগ আৰু ছেলা সুৰংগ সর্বসাধাৰণৰ ব্যৱহাৰৰ বাবে অহা ছেপ্টেম্বৰ বা অক্টোবৰত মুকলি কৰা হ'ব বুলি সঞ্চালক প্রধানজনক অৱগত কৰে। সঞ্চালক প্রধান চৌধুৰীয়ে প্রজেক্ট ভর্তকে দলং, পথ আৰু সুৰংগৰ নির্মাণ কার্যৰ মান নিৰূপনৰ বাবে নির্মাণ কৰা এখন অধ্বংসাত্মক পৰীক্ষাকাৰী বাহনো মুকলি কৰে।

নাথকুছিত ১১১ সংখ্যক শ্রীশ্রীবাসন্তী পূজাৰ প্রস্তুতি

অগ্রদূত বার্তা

টিহু, ১২ মার্চ ঃ নামনি অসমৰ অন্যতম প্রাচীন আৰু ঐতিহ্যপূর্ণ ১১১ সংখ্যক নমাটি বাৰোৱাৰী শ্রীশ্রীবাসন্তী পূজা টিহুৰ নাথকুছিত বাসন্তী পূজাখলাত অহা সাত এপ্রিলৰ পৰা পাঁচদিনীয়া বর্ণাঢ্য কার্যসূচীৰে উদ্‌যাপন কৰা হ'ব। এই উদ্দেশ্যে মৌজাদাৰ ৰাধাকান্ত শর্মাৰ সভাপতিত্বত এখন সাধাৰণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত সর্বসন্মতিক্রমে ৰাধাকান্ত শর্মাক সভাপতি, জগত পাঠকক কার্যকৰী সভাপতি, নগেন দাস, ফুলেন দাস, কুমুদ মেধি আৰু অর্ঘা বড়োক উপ-সভাপতি, ফটিকা কলিতা, কুলেন দাস আৰু চন্দন গোস্বামীক সম্পাদক, উৎপল দাস আৰু যতীন দাসক কোষাধ্যক্ষৰূপে লৈ ১১১ সংখ্যক নমাটি বাৰোৱাৰী শ্রীশ্রীবাসন্তী পূজা পৰিচালনা সমিতিখন গঠন কৰা হয়।

লংকা চহৰৰ শ্বিলং ৰোডত ৰাইজৰ পথ অৱৰোধ

অগ্রদূত বার্তা

লংকা, ১২ মার্চ ঃ লংকা চহৰৰ পৰিৱেশ বিনষ্ট কৰি প্রদূষণ আৰু পথৰ ধূলিৰ বাবে লংকা উমৰাংচ' শ্বিলং পথত পৰহি সন্ধিয়া স্থানীয় ৰাইজে প্রতিবাদ জনায়। পথ অৱৰোধ কৰি স্থানীয় শতাধিক ৰাইজে সাব্যস্ত কৰে এই প্রতিবাদ। উল্লেখ্য যে লংকা-উমৰাংচ' পথটোত বর্তমান চলি আছে নির্মাণৰ কাম আৰু পথ নির্মাণ কৰা কর্তৃপক্ষই উক্ত পথটোত হোৱা ধূলি প্রতিৰোধৰ বাবে পানী নমৰাত সমস্যাৰ সৃষ্টি হৈছে। আনহাতে, উক্ত পথৰে দিনটোত পাৰ হয় শ শ কয়লা। সেয়েহে কালি সন্ধিয়া ৰাইজ অতিষ্ঠ হৈ ওলাই আহি পথ অৱৰোধ কৰে। পাছত লংকা আৰক্ষী ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ প্রতিবাদকাৰীৰ লগত তর্ক-যুদ্ধ কৰি শেষত পৰিস্থিতি নিয়ন্ত্রণ কৰে।

গর্ডন স্কুলৰ নৱনির্মিত ভৱন উদ্বোধন

অসমীয়া-ইংৰাজী উভয় মাধ্যমতে চলিব শিক্ষা

অগ্রদূত বার্তা

নলবাৰী, ১২ মার্চ ঃ নলবাৰী চহৰৰ ঐতিহাসিক চৰকাৰী গর্ডন উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ নৱনির্মিত ভৱন আজি উদ্বোধন কৰা হয়। নৱনির্মিত ভৱনটো আনুষ্ঠানিকভাৱে উদ্বোধন কৰে স্থানীয় বিধায়ক জয়ন্ত মল্ল বৰুৱাই। এই উপলক্ষে আয়োজিত এক অনুষ্ঠানত বিধায়কজনে কয় যে নলবাৰীৰ ঐতিহাসিক গর্ডন উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে ডেৰশ বছৰ গৰকাৰ পাছতো বিদ্যালয়খনৰ আন্তঃগাঁথনি প্রয়োজন অনুসৰি উন্নতমানৰ হোৱা নাছিল। সেই অভাৱ অনুভৱ কৰিয়েই গর্ডন উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ নতুন ভৱন নির্মাণৰ বাবে ব্যৱস্থা গ্রহণ কৰা হয়। বিধায়কজনে কয়, 'নলবাৰীবাসীৰ বাবে আনন্দৰ বিষয় যে গর্ডন উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত ইংৰাজী মাধ্যম সংযোজনৰ বাবে আমি জনোৱা অনুৰোধৰ প্রতি সঁহাৰি জনাই অসম চৰকাৰে গর্ডন উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত ইংৰাজী মাধ্যমতো শিক্ষাদানৰ বাবে অনুমোদন প্রদান কৰে।' উল্লেখ্য যে গর্ডন উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় হ'ব অসমৰ প্রথমখন চৰকাৰী বিদ্যালয় য'ত অসমীয়া আৰু ইংৰাজী উভয় মাধ্যমতে শিক্ষা উপলব্ধ হ'ব। আনহাতে, আগন্তুক শিক্ষাবর্ষৰ পৰা উক্ত বিদ্যালয়ত গতানুগতিক শিক্ষাব্যৱস্থাৰ লগতে সহশিক্ষা ব্যৱস্থাৰো প্রৱর্তন কৰা হ'ব আৰু বিদ্যালয়খনত ছাত্রীৰো নামভর্তিৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ব। উক্ত অনুষ্ঠানত নলবাৰী জিলাৰ উপায়ুক্ত গীতিমণি ফুকন, বিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ দিগন্ত কুমাৰ শর্মা, জিলা শিক্ষা বিষয়া সীমান্ত ডেকা, বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদর্শক জয়ন্ত ঠাকুৰীয়া প্রমুখ্যে বিভিন্নজন বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

মানকাচৰত আঠ লক্ষাধিক টকা মূল্যৰ কাঠ জব্দ

মানকাচৰ, ১২ মার্চ ঃ মানকাচৰত অবৈধ কাঠফলা মিলৰ বিৰুদ্ধে বন বিভাগৰ অভিযান অব্যাহত আছে। মানকাচৰৰ চুমৰাশালী, ফুটামাৰী, চাটিভূই আদি অঞ্চলৰ পাহাৰ আৰু বনাঞ্চলসমূহৰ লগতে যোৱা ন মার্চত মানকাচৰ কাকৰিপাৰা তিনঘড়ীপাৰা অঞ্চলটো অবৈধ কাঠফলা মিলৰ বিৰুদ্ধে অভিযান চলাই প্রায় আঠ লক্ষাধিক টকাৰ কাঠ জব্দ কৰে। ধুবুৰী জিলাৰ বন প্রাধিকৰণ বিষয়া ডেপুটি ৰেঞ্জাৰ ছালামউদ্দিন সৰকাৰৰ নেতৃত্বত বন বিভাগৰ এটা দলে মানকাচৰ কাকৰিপাৰা তিনঘড়ীপাৰা অঞ্চলত কে'বাটা অবৈধ কাঠফলা মিলৰ বিৰুদ্ধে অভিযান চলায়। অভিযানত পাঁচখন পিকআপভেন আৰু দুই ট্রেক্টৰ শাল, চেগুন আদি মূল্যবান কাঠৰ কুণ্ডা জব্দ কৰাৰ লগতে বৃহৎ পৰিমাণৰ কাঠ জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। অৱশ্যে কাঠফলা মিল এটাও জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই। বন বিভাগৰ অভিযানৰ খবৰ পাই অবৈধ কাঠফলা মিলৰ স্বত্বাধিকাৰীসকলে মিলসমূহ খুলি থয়। কিন্তু কাঠফলা মিলৰ ঘৰসমূহ বন বিভাগৰ লোকে ভাঙি দিয়ে।

ভূটানৰ পাদদেশৰ নৈসর্গিক পৰিৱেশত বৌদ্ধ ধর্মৰ মৌন ধ্যান উপাসনা

অগ্রদূত বার্তা

কোকৰাঝাৰ, ১২ মার্চ ঃ কোকৰাঝাৰ জিলাৰ ভাৰত-ভূটান সীমান্তৱর্তী সৰলপাৰাত অহা ১৬ৰ মার্চৰ পৰা চাৰিদিনীয়া কার্যসূচীৰে অখিল ভাৰতীয় মহায়ান বৌদ্ধ মহানীপা সংঘৰ ২৯ সংখ্যক বার্ষিক অধিবেশন আৰু বৌদ্ধ ধর্মৰ মৌন ধ্যান-উপৱাস অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হব।

আজি এক আয়োজক সমিতিৰ সম্পাদক সন্তোষ পাখৰীনে এই কথা সদৰী কৰি কয় যে অহা ১৬ মার্চৰ পৰা অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া অনুষ্ঠানত বৌদ্ধ ধর্মগুৰু খেনচেনঞ্জ ৰিনপোচে সাংগে লোডাৰ মাগদর্শন আৰু নেতৃত্বত সম্পূর্ণ মহায়ানী পৰম্পৰাৰে মৌন ধ্যান উপাসনা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হ'ব। কার্যসূচী অনুসৰি ১৬ মার্চৰ দিনৰ দুই বজাত প্রতিনিধি পঞ্জীয়নেৰে অনুষ্ঠান আৰম্ভ হ'ব। ১৭ মার্চৰ পুৱা মৌন উপৱাস

অখিল ভাৰতীয় মহায়ান বৌদ্ধ মহানীপা সংঘৰ ২৯ সংখ্যক বার্ষিক অধিবেশন

আৰু ধ্যানত অংশ লোৱা উপাসক-উপাসিকাই বৌদ্ধ ধর্মগুৰু খেনচেনঞ্জ ৰিনপোচেৰ পৰা শিল সমাধী গ্রহণ কৰি মৌন ধ্যান আৰু উপৱাস আৰম্ভ কৰিব আৰু ১৯ মার্চৰ ৰাতিপুৱা চাৰি বজাত ভংগ হ'ব। উক্ত অনুষ্ঠানৰ অন্তিম দিনা অর্থাৎ ১৯ মার্চৰ দিনা অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া মুকলি সভাত নেপালৰ বিশ্ববিখ্যাত শিল্পী, বৌদ্ধ ভিক্ষুণী তথা ৱাৰঞ্জল্ড ৱাইড ফাণ্ডৰ আনি চোইয়িং ডোলমা মুখ্য অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকিব। মুকলি সভাত বিটিচি প্রধান প্রমোদ বড়ো আৰু দেশৰ বিভিন্ন প্রান্তৰ ধর্মগুৰুসকল উপস্থিত থাকিব।

উল্লেখ্য যে প্রথম অৱস্থাত যোৱা ২৭ জানুৱাৰীৰ পৰা ৩০ জানুৱাৰীলৈ অখিল ভাৰতীয় মহায়ান বৌদ্ধ মহানীপা সংঘৰ ২৯ সংখ্যক বার্ষিক অধিবেশন অনুষ্ঠিত হোৱাৰ কথা আছিল যদিও ক'ভিড মহামাৰীৰ বাবে সেয়া সম্ভৱ নহ'ল। সেয়েহে আয়োজক সমিতিয়ে পুনৰাই অহা ১৬, ১৭, ১৮ আৰু ১৯ মার্চত চাৰিদিনীয়া কার্যসূচীৰে অনুষ্ঠানটি পাতিবলৈ ইতিমধ্যে যাৱতীয় প্রস্তুতি সম্পূর্ণ কৰি কৰিছে।

শ্রদ্ধাঞ্জলি কল্পনা দাস

মৃত্যু চিৰন্তন যদিও ই বৰ অসহনীয়। তাতে আকৌ 'শাহু মা'ৰ মৃত্যু। সঁচাকৈ ই বৰ যন্ত্রণাদায়ক। ধীৰতা, স্থিৰতা সৰলতা আৰু সহনশীলতা গুণেৰে শাহুমায়ে সকলোৰে অন্তৰ জয় কৰিব পৰিছিল। কামৰূপ জিলাৰ ৰামদিয়া বঙালটোলা নিবাসী অৱসৰপ্রাপ্ত শিক্ষক মতিৰাম দাসৰ পত্নী তথা এগৰাকী সৰবৰহী, ধর্মপ্রাণা, ৰামদিয়া চৈতন্য সত্রৰ বৰ বুঢ়ী (নামতী) কল্পনা দাস (৬৫)ৰ যোৱা ২৮ ফেব্রুৱাৰীত দেহাৱসান হয়। শাহুমা ৰামদিয়া অঞ্চলত এগৰাকী ধর্মপ্রাণা, সহজ-সৰল দায়িত্বশীলা, জয়প্রিয় মহিলাৰূপে পৰিচিত আছিল। উচ্চ-নীচ, সৰু-বৰ সকলোৰে লগত মিলি যাব পৰাটো তেওঁৰ মহান গুণবোৰৰ ভিতৰতে আছিল। মৃত্যুৰ সময়ত স্বামীসহ দুজন পুত্র আৰু এগৰাকী কন্যাৰ লগতে আত্মীয়-স্বজনক এৰি যায়। আজি তেওঁৰ আদ্যশ্রাদ্ধৰ দিনা তেওঁৰ আত্মাৰ চিৰশান্তিৰ বাবে আমি আটায়ে পৰমেশ্বৰৰ ওচৰত প্রার্থনা জনাইছো।

ৰমেন ভৰালী

বংশৰ

অসম দাপোণ

দেওবৰীয়া দৈনিক অগ্ৰদূত

গুৱাহাটী, ১৩ মাৰ্চ দেওবাৰ ২০২২ পৃষ্ঠা ১০

ঘাতকক জীৱন্তে জ্বলাই দিলে উত্তেজিত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা উজ্জ্বল মুণ্ডা নামৰ এটি পাঁচ বছৰীয়া শিশুক ডিঙি কাটি নৃশংসভাৱে হত্যা কৰে। এই ঘটনাৰ পাছতে পৰিস্থিতি উত্তপ্ত হৈ পৰে আৰু মেইন লাইনৰ উত্তেজিত ৰাইজে হত্যাকাৰী অভিমন্যুক খেদি খেদি প্ৰহাৰ কৰাৰ লগতে জীৱন্তে জ্বলাই দিয়ে। ফলত লোকজনৰো মৃত্যু হয়। ঘটনাৰ বিষয়ে অৱগত হৈ ডিব্ৰুগড়ৰ পৰা যোৱা বিশাল আৰক্ষী আৰু অৰ্ধসামৰিক বাহিনীয়ে অনেক চেষ্টাৰ অন্তত অৱশেষত পৰিস্থিতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ইইতমধ্যে ঘটনাস্থলীত ডিব্ৰুগড়ৰ আৰক্ষী অধীক্ষক শ্বেতাংক মিশ্ৰসহ বৃহৎ আৰক্ষী আৰু অৰ্ধসামৰিক বাহিনী উপস্থিত হৈ সকলো নিৰীক্ষণত ৰাখিছে। ঘটনাৰ বিৱৰণী মতে, আজি চাহ বাগিচাখনৰ মেইন লাইনৰ পাঁচ বছৰীয়া দুৰ্ভগীয়া বছৰীয়া শিশুটিয়ে সমনীয়াৰ স'তে খেলি আছিল। সেই সময়তে অভিমন্যুৱে আহি আকস্মিকভাৱে শিশু উজ্জ্বলক চোকা অস্ত্ৰৰে ডিঙি আৰু হাত কাটি হত্যা কৰে। এই ঘটনাক কেন্দ্ৰ কৰি লগে লগে সমগ্ৰ পৰিৱেশ উত্তপ্ত হৈ পৰে। উক্ত লাইনৰ উত্তেজিত জনতাই ঘটনাৰ পাছতে হত্যাকাৰী অভিমুন্যক পথাৰৰ মাজেৰে খেদি খেদি দা, লাঠিৰে কোবাই কোবাই মুমূৰ্ষু অৱস্থাত পথাৰত থকা খেৰৰ মাজত পেলাই জ্বলাই দিয়ে। জুইৰ লেলিহান শিখাই নিমিষতে অভিমন্যুক গ্ৰাস কৰে আৰু অগ্নিদগ্ধ হৈ তেওঁৰ মৃত্যু হয়। ঘটনাক কেন্দ্ৰ কৰি বৰ্তমানেও ধলাজান চাহ বাগিচাত চেপা উত্তেজনা অব্যাহত আছে। ঘটনাস্থলীত ডিব্ৰুগড়ৰ আৰক্ষী অধীক্ষক মিশ্ৰৰ লগতে চাবুৱা আৰক্ষী চক্ৰ পৰিদৰ্শক, ৰহমৰীয়া আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়াসহ আৰক্ষী-অৰ্ধসামৰিক বাহিনী উপস্থিত হৈ পৰিস্থিতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ প্ৰচেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে। ইতিমধ্যে মৃতদেহ দুটা মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে ডিব্ৰুগড়ৰ অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাললৈ প্ৰেৰণ কৰিছে। উল্লেখ্য যে অভিমন্যুকে কি কাৰণত অবোধ শিশুটিক হত্যা কৰিলে সেয়া এতিয়াও পোহৰলৈ অহা নাই। আনহাতে, অভিযুক্তক জ্বলাই হত্যা কৰা ঘটনাত আৰক্ষীয়ে অদ্যাপি কোনো লোককে আটক কৰা নাই।

অসমত নগৰীয়া মাওবাদৰ প্ৰসাৰ কাঞ্চনদাৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা দেশ-বিৰোধী কাৰ্যত প্ৰত্যক্ষভাৱে জড়িত থকা বিষয়ক উদগনি যোগোৱাৰ অভিযোগ সম্বলিত। গোচৰ ৰুজু হৈ থকা ৰাজ্যসমূহৰ তদন্তকাৰী সংস্থাই শীৰ্ষ মাওবাদী নেতাজনক নিজ জিম্মাত বিচাৰাৰ চেষ্টা অব্যাহত ৰখাই নহয় অসম আৰক্ষীৰ হাতত থকা অৱস্থাতে সকলো উবুৰি খাই পৰিছে। আজিও ওড়িছা আৰক্ষী আৰু এনআইএৰ দলে ভাগে ভাগে মাওবাদী নেতাজনক জেৰা কৰে।

অসমৰ ক্ষেত্ৰত আৰক্ষী সূত্ৰত প্ৰকাশ যে ৰাজ্যখনত ২০০৯-১০ৰ পৰা মাওবাদী কাৰ্যকলাপ আৰম্ভ হয় আৰু ২০১৯ৰ পাছৰ পৰা অতি সন্তৰ্পনে সাংগঠনিক কাম-কাজে উল্লেখনীয় গতি লাভ কৰে। ২০১৯ত অসমলৈ আহিয়েই কাঞ্চনদাই আগ্ৰাসী মনোভাৱেৰে সাংগঠনিক কাম-কাজ আৰম্ভ কৰে। সংগঠনটোক ভিন ভিন দিশেৰে গতি দিবলৈ কাঞ্চনদাই কে'বাটাও সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছিল। তেনে সিদ্ধান্তবোৰ কাৰ্যকৰী কৰাবলৈ অসমতো শক্তিশালী সংগঠন নিৰ্মাণৰ চেষ্টা চলাইছিল। অসমক মাওবাদীৰ ৰেড কৰিড'ৰূপে গঢ়ি তোলাৰ পৰিকল্পনাও এনে সিদ্ধান্তবোৰৰ অন্যতম। প্ৰস্তাৱিত এই কৰিড'ৰ নিৰ্মাণৰ মুখ্য উদ্দেশ্য হ'ল দক্ষিণ-পূব এছিয়াত একাংশ ৰাষ্ট্ৰৰ লগত মাওবাদী অধ্যুষিত ভাৰতৰ ৰাজ্যকেইখনক সংলগ্ন কৰা। অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ সৰবৰাহ, সদস্যৰ সামৰিক প্ৰশিক্ষণ আদি এই কৰিড'ৰ ফলত ত্বৰান্বিত হ'ব বুলি সংগঠনটোৱে ধাৰণা কৰিছে। কাঞ্চনদা এই সকলোবোৰৰ মূল পৰিকল্পক। এইদৰে সদৰী কৰে আৰক্ষীৰ শীৰ্ষ সূত্ৰই।

অসমতে বাহৰ পাতি সংগঠনৰ সংবিধানৰো সংশোধনী অনাৰ কাম ধৃত কাঞ্চনদাই অব্যাহত ৰাখিছিল। জেৰাত সদৰী কৰা অনুসৰি সময়ৰ লগত খাপ খুৱাই সংবিধানত সংশোধন অনাৰ সিদ্ধান্ত কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ বৈঠকত গ্ৰহণ কৰা হৈছিল। সংগঠনৰ পৰা তেওঁৰ ওপৰত সেই দায়িত্ব ন্যস্ত কৰা হয়। নতুন সদস্যৰ সংগঠনৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ অধিক বৃদ্ধি কৰা আৰু পুৰণিসকলৰ দায়বদ্ধতা বৃদ্ধিক মূল লক্ষ্য কৰি সংশোধনী কাম কৰি থকা হৈছে। এই প্ৰসংগতে সূত্ৰটোৱে উল্লেখ কৰে যে অসমত যোৱা ডেৰ বছৰৰ ভিতৰত চিপিআই (মাওবাদী)য়ে সদস্য আৰু শুভাকাংক্ষীৰ সংখ্যা যথেষ্ট বৃদ্ধি কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। বাগিচা আৰু ৰাজ্যৰ অতি ভিতৰুৱা অঞ্চলটো বাদেই নগৰীয়া মাওবাদতো সংগঠনটোৱে প্ৰসাৰ লাভ কৰিছে। এনআইএ-ই নগৰীয়া মাওবাদক লৈ কাঞ্চনদাক বিশেষভাৱে জেৰা অব্যাহত ৰখা বুলি সূত্ৰত প্ৰকাশ।

চৰকাৰে কলা-কাৰুশিল্পৰ যুৱপ্ৰজন্মক

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা ৩৮ সংখ্যক সংস্কৰণ উদ্বোধন কৰে। অনুষ্ঠানত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে এই হুনাৰ হাটৰ জৰিয়তে আমাৰ হস্তশিল্প, ৰন্ধন প্ৰণালী তথা সংস্কৃতি প্ৰদৰ্শনৰ সুযোগ প্ৰদান কৰাৰ লগতে এই দিশত তেওঁলোকক আগুৱাই নি সৰ্বভাৰতীয় পৰ্যায়ত প্ৰচাৰ কৰাৰ দিশত এক সম্ভাৱনাপূৰ্ণ মঞ্চ হিচাপে পৰিগণিত হ'ব। তেওঁ কয় যে এই পদক্ষেপৰ জৰিয়তে 'ভোকেল ফৰ লোকেল'ৰ এখন মঞ্চ তৈয়াৰ হোৱাৰ লগতে আৰু আমাৰ উৎপাদিত সামগ্ৰীৰ গৰিমা বৃদ্ধি পাব তথা আত্মনিৰ্ভৰ ভাৰতবৰ্ষ গঢ়াৰ দিশত আৰু এখোজ আগবঢ়াৰ দিশত ই সহায়ক হৈ উঠিব। এই অনুষ্ঠান গুৱাহাটী মহানগৰীত আয়োজন কৰাৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয় সংখ্যালঘু উন্নয়ন আৰু বিত্তীয় নিগমক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰি তেওঁ কয় যে বিগত কে'বাবছৰ ধৰি আয়োজন কৰি অহা এই হুনাৰ হাটে আঠ লাখৰো অধিক শিল্পী তথা কাৰুশিল্পীক 'সন্মানৰ স'তে বিকাশ'ৰ এক মঞ্চ প্ৰদান কৰিছে। তেওঁ কয় যে ক্ৰমশঃ ব্যাপক ৰূপত আয়োজিত হোৱা এই হুনাৰ হাটে পৰৱৰ্তী বৰ্ষসমূহত দেশৰ ২০ লাখৰো অধিক শিল্পী আৰু কাৰুশিল্পীৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰাবলৈ সক্ষম হ'ব। ক'ভিড-১৯ অতিমাৰীৰ প্ৰসংগ উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে ভাৰতবাসীৰ উদ্ভাৱনীমূলক দক্ষতা আৰু উদ্যমিতাৰ সহায়ত দেশে এই কঠিন পৰিস্থিতি অতিক্ৰম কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। সেই সময়ত আমাৰ উদ্যোগীসকলে এন-৯৫ মাস্ক, পি পি ই কিট আৰু ভেণ্টিলেটৰ জৰুৰীকালীন ভিত্তিত প্ৰস্তুত কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছিল, যিসমূহে কেৱল ঘৰুৱা চাহিদা পূৰণ কৰাই নহয়, বিশ্ব বজাৰলৈও ৰপ্তানি হৈছিল। এই পদক্ষেপে নিজস্ব সংস্কৃতি আৰু ঐতিহ্যৰ আধাৰত শক্তিশালী পদক্ষেপেৰে দেশখনক স্বাৱলম্বিতাৰ দিশলৈ ধাৱমান হোৱাৰ ইংগিত প্ৰদান কৰিছিল বুলি তেওঁ উল্লেখ কৰে। উল্লেখ্য যে কালিৰে পৰা অহা ২০ মাৰ্চলৈকে গুৱাহাটীত আয়োজিত ৩৮ সংখ্যক হুনাৰ হাটত দেশৰ ২৮ খন ৰাজ্য আৰু কেন্দ্ৰীয় শাসিত অঞ্চলৰ প্ৰতিনিধিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰিছে। এই হাটত প্ৰায় ৩০০ খন বিপণীত দেশৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ বিভিন্ন হস্তশিল্পজাত সামগ্ৰী প্ৰদৰ্শন আৰু বিক্ৰীৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। অনুষ্ঠানত কেন্দ্ৰীয় সংখ্যালঘু পৰিক্ৰমা দপ্তৰৰ মন্ত্ৰী মুক্তাৰ আব্বাছ নাকভিয়েও ভাষণ প্ৰদান কৰে। অনুষ্ঠানত সংখ্যালঘু উন্নয়ন বিভাগৰ মন্ত্ৰী চন্দ্ৰমোহন পাটোৱাৰী, পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন বিভাগৰ মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাস, নগৰ পৰিক্ৰমা বিভাগৰ মন্ত্ৰী অশোক সিংঘাল, সাংসদ কুইন ওজা আৰু ভুৱনেশ্বৰ কলিতা, বিধায়ক সিদ্ধাৰ্থ ভট্টাচাৰ্যৰ লগতে বহুসংখ্যক বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

নতুন প্ৰজন্ম আকৰ্ষিত হোৱাটো ভাল

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা উদ্বোধনী বক্তব্যত মন্ত্ৰী বৰাই লগতে কয়, 'নতুন প্ৰজন্ম কৃষি আৰু আনুসংগিক ক্ষেত্ৰৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হোৱাটো ভাল খবৰ। ৰাজ্য চৰকাৰে কৃষিখণ্ডক লৈ বহু আঁচনি আৰু পৰিকল্পনা কৰিছে আৰু ইয়াৰ জৰিয়তে কৃষি অৰ্থনীতিৰ বিকাশ হ'ব বুলি মই আশাবাদী।'

উত্তৰ-পূবৰ সাতখন ৰাজ্যৰ উপৰি ছিকিমৰ অংশগ্ৰহণেৰে অনুষ্ঠিত মেলাখনৰ উন্মোচনী অনুষ্ঠানত আদৰণি ভাষণত অসম কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচাৰ্য ড° বিদ্যুৎ চন্দন ডেকাই কয়, 'উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চল ভিত্তিত এক কৃষি আঁচনি তৈয়াৰ কৰি একত্ৰিতভাৱে আগবাঢ়ি যাব লাগিব। উত্তৰ-পূবৰ ৰাজ্যসমূহ বেলেগ বেলেগ সামগ্ৰীৰ বাবে বিখ্যাত। সেই সামগ্ৰীসমূহ একত্ৰিত কৰি আগবাঢ়িব পাৰিলে সমগ্ৰ দেশৰে দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ম।' তেওঁ লগতে কয় যে অসমকো খাদ্যশস্যৰ উৎপাদনত স্বাৱলম্বী কৰি দেশৰ অন্য ৰাজ্যৰ চাহিদা পূৰণৰ লক্ষ্যৰে আগবঢ়াই নিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে। আনহাতে, ৰাজ্যসভাৰ সাংসদ কামাখ্যা প্ৰসাদ তাছাই কয়, 'ভৱিষ্যতৰ দিনত আমি এই মেলাখন দিল্লী বা দেশৰ অন্য উন্নত চহৰত পাতিবৰ বাবে ব্যৱস্থা ল'ব লাগে, যাতে আমাৰ উৎপাদিত সামগ্ৰী অধিক সংখ্যক লোকে প্ৰত্যক্ষ কৰিব পাৰে। খেতিৰ প্ৰতি শিক্ষিত মানুহৰ আগ্ৰহ কমিছে, সেয়ে কৃষিখণ্ডত কাৰিকৰী প্ৰযুক্তিৰ কৌশল প্ৰয়োগত অসম এতিয়াও পাছপৰি আছে।' কৃষি আৰু কৃষক কল্যাণ মন্ত্ৰণালয়ৰ যুটীয়া সঞ্চালক সুধীৰ কুমাৰ, যোৰহাটৰ উপায়ুক্ত অশোক কুমাৰ বৰ্মন আৰু অসম কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সম্প্ৰসাৰণ শিক্ষা সঞ্চালক ড° প্ৰসন্ন কুমাৰ পাঠকেও বক্তব্য আগবঢ়োৱা সভাখনত বিধায়কদ্বয় ভৱেন ভৰালী, ভাস্কৰজ্যোতি বৰুৱা, আটাৰীৰ সঞ্চালক এ কে সিং উপস্থিত থাকে। এই অনুষ্ঠানতে মেলাৰ লগত সংগতি ৰাখি প্ৰকাশ কৰা স্মৃতিগ্ৰন্থ আৰু কে'বাখনো গ্ৰন্থ আৰু পুস্তিকা উন্মোচন কৰা হয়। অসমকে ধৰি উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ পাঁচজন প্ৰগতিশীল কৃষকক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়।

উল্লেখ্য যে তিনিদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে আয়োজিত এই মেলা আজিৰে পৰা ১৪ মাৰ্চলৈ অসম কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ যোৰহাটস্থ মূল চৌহদত অনুষ্ঠিত হ'ব। এই মেলাৰ প্ৰদৰ্শনীত অসম কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ লগতে ইম্ফলস্থিত কেন্দ্ৰীয় কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়, বৰাপানীৰ ভাৰতীয় কৃষি গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠানৰ উত্তৰ-পূব পাৰ্বত্য কেন্দ্ৰ, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ধান গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠান, ৰাজ্যিক কৃষি বিভাগ, ৰাজ্যিক উদ্যান শস্য বিভাগ, কেন্দ্ৰীয় এড়ী-মুগা গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠান, ভাৰতীয় চাহ ব'ৰ্ড, বৰ্ষাৰণ্য গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠানেও অংশগ্ৰহণ কৰিছে। এই প্ৰদৰ্শনীত শস্য আৰু শস্য উৎপাদন, কৃষিভিত্তিক মূল্য সংযোজিত আৰু সংসাধন সামগ্ৰী, পৰম্পৰাগত সম্পদৰ অনুশীলন, পশুপালন আৰু মীনপালন তথা কৃষি যান্ত্ৰিকীকৰণ আদি ক্ষেত্ৰই অংশগ্ৰহণ কৰিছে। মেলাৰ লগত সংগতি ৰাখি কৃষি উদ্যোগী সমাবেশ, কৃষক প্ৰশিক্ষণ, কৃষক ফ'ৰাম, কৃষক-বিজ্ঞানীৰ মত বিনিময় আৰু সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজিত হ'ব। এই মেলাত অসমৰ ২৩টা কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ লগতে অন্যান্য ৰাজ্যৰ কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰসমূহেও অংশগ্ৰহণ কৰিছে।

মছজিদত গোলাবৰ্ষণত শিশুসহ নিহত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা অঞ্চলত প্ৰচণ্ড বিস্ফোৰণৰ তথ্য প্ৰকাশিত হৈছে। ফলত নিৰীহ সাধাৰণ নাগৰিক বহু পৰিমাণে হতাহত হোৱাৰ আশংকা প্ৰকাশিত হৈছে।

কিয়েভৰ মেয়ৰে কয় যে অঞ্চলটোৰ ভেচিলকিভ নগৰৰ সমীপৰ ইউক্ৰেইনীয় বায়ুসেনা ঘাটি ধ্বংস কৰিছে ৰুছ বাহিনীয়ে নিক্ষেপ কৰা ক্ষেপণাস্ত্ৰই। ইউক্ৰেইনৰ প্ৰশাসনে জনোৱা মতে, ৰুছ বাহিনীয়ে কিয়েভৰ ওচৰ চাপিছে আৰু আন বহু নগৰীত নাগৰিকৰ বসতিপূৰ্ণ অঞ্চলক আক্ৰমণৰ লক্ষ্য কৰি লৈছে। তদুপৰি ইউক্ৰেইনে কয় যে ৰাছিয়াই বন্দৰ মহানগৰী মাৰিয়ুপ'লৰ এটা মছজিদত আক্ৰমণ কৰে। ইয়াত মহিলা আৰু শিশুসহ ৮০ জন লোকে আশ্ৰয় লৈ আছিল। ইউক্ৰেইনৰ বৈদেশিক মন্ত্ৰী ডিমিত্ৰ' কুলেবাই কয় যে ৰুছ বাহিনীয়ে মাৰিয়ুপ'লত ৮০ জন নাগৰিকে আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰি থকা এটা মছজিদত বোমা বৰ্ষণ কৰে। তেওঁ দাবী কৰা অনুসৰি মূলতঃ সেই অঞ্চলটোৰ বাসিন্দা তুৰস্কৰ পৰিয়ালসমূহে মছজিদত আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰিছিল। কিয়নো যুদ্ধৰ সময়ত ধৰ্মীয় স্থান অথবা স্কুল-হাস্পতালত আক্ৰমণ নকৰাটোৱে আন্তৰ্জাতিক পৰম্পৰা। 'মাৰিয়ুপ'লত থকা চুলতান ছুলেমান আৰু তেওঁৰ পত্নী ৰক্সোলানা (হুৰেম চুলতান)ৰ মছজিদত আজি ৰুছ আক্ৰমণকাৰীয়ে বোমা বৰ্ষণ কৰে। বোমা আক্ৰমণৰ পৰা বাচিবলৈ ৮০ৰো অধিক প্ৰাপ্তবয়স্ক লোক আৰু শিশুৰ লগতে তুৰস্কৰ নাগৰিকেও আশ্ৰয় লৈ আছিল।' এইদৰে টুইটাৰত প্ৰকাশ কৰে বৈদেশিক মন্ত্ৰীজনে।

ইপিনে, কিয়েভৰ তিনিও দিশে ৰুছ কামান বাহিনীৰ বিশাল সমদলে ৰাজধানীখন দখলৰ চূড়ান্ত যুঁজত নামি পৰিছে বুলি বিভিন্ন মহলে তথ্য প্ৰকাশ কৰে। নতুনকৈ বিধ্বংসী ৰূপ ধাৰণ কৰা ৰুছ বাহিনীয়ে গ্ৰেড ৰকেটৰ উপৰিও টি-৭২ কামানৰ ওপৰত সংস্থাপন কৰা 'টচ-১' ৰকেট কিয়েভৰ উদ্দেশ্যে নিক্ষেপ কৰিছে। তদুপৰি কিয়েভ অভিমুখে আগবঢ়া বাহিনীৰ কনভয়তো এনে ৰকেটৰ উপস্থিতি দেখা গৈছে।

ইপিনে, কিয়েভত নতুনকৈ অধিক ভয়াবহ আক্ৰমণৰ আশংকা প্ৰকাশিত হৈছে। ৰুছ বাহিনীয়ে কিছু থমকি ৰোৱাৰ পাছত কিয়েভ, খাৰকীভ আৰু ডনবাছ অঞ্চলত নতুন আক্ৰমণৰ লহৰ সৃষ্টি কৰিব বুলি কয় ইউক্ৰেইনৰ বিশেষজ্ঞই। ৰাষ্ট্ৰপতি ভ্লাদিমীৰ জেলেনস্কীয়ে আজি দাবী কৰে যে বৃহৎ ক্ষয়-ক্ষতিৰ সন্মুখীন হোৱাৰ পাছত ৰাছিয়াই নতুন বাহিনী প্ৰেৰণ কৰিছে। দেশবাসীক সম্বোধন কৰি ৰাষ্ট্ৰপতি জেলেনস্কীয়ে কয় যে এনে বৃহৎ ক্ষয়-ক্ষতিৰ সন্মুখীন বিগত বহু দশক ধৰি হোৱা নাছিল ৰাছিয়া। তেওঁ কয় যে, মাৰিয়ুপ'লত সমস্যাৰে উদ্ধাৰ কাৰ্য সম্পন্ন কৰাৰ উদ্দেশ্যে ৰাছিয়াক যুদ্ধবিৰতি বাহাল ৰাখিবলৈ কয়। তদুপৰি তেওঁ জাৰ্মানীৰ চেন্সেলৰ আৰু ফ্ৰান্সৰ ৰাষ্ট্ৰপতিৰ সৈতে কথা হৈছে, মেলিটোপ'লৰ মেয়ৰক মুক্তিৰ বাবে ৰাছিয়াক হেঁচা প্ৰয়োগ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰা হৈছে। যিটো ৰাছিয়াৰ সংস্থাই অপহৰণ কৰিছিল। তেওঁ লগতে কয় যে ব্ৰিটেইনৰ চোৰাংচোৱা সংস্থাই যুদ্ধখনে ইউক্ৰেইনত ৰুছ বাহিনীৰ অধিক আগ্ৰাসী আক্ৰমণৰ বিষয়ে সতৰ্ক কৰি দিছে। ইপিনে, জেলেনস্কীয়ে দাবী কৰে যে যুদ্ধখন এটা কৌশলগত বিন্দুত উপনীত হৈছে। ইতিমধ্যে ইউক্ৰেইনত বিমান আক্ৰমণৰ সতৰ্কবাণী জাৰি কৰা হৈছে। নাগৰিকসকলক আশ্ৰয় গৃহত থাকিবলৈ বাৰে বাৰে সতৰ্ক কৰি দিয়া হৈছে। ইয়াৰ মাজতে সৰ্বশেষকৈ কয় যে বিভিন্ন আগশাৰীৰ মহানগৰ-নগৰসমূহৰ পৰা উদ্ধাৰ অভিযান আজি অব্যাহত থাকে আৰু কাইলৈও এই অভিযান অব্যাহত থাকিব।

ইপিনে, ইউক্ৰেইনৰ মাজভাগত এখন মহানগৰীৰ ডিনিপ্ৰ আবাসিক অঞ্চলৰ ঘৰবোৰত ৰাছিয়াই ক্ষেপণাস্ত্ৰ আক্ৰমণ কৰা বুলি প্ৰশাসনে অভিযোগ কৰিছে। এই মুহূৰ্তত ডিনিপ্ৰত বহু ৰাছিয়াই তীব্ৰ আক্ৰমণ চলোৱা নাছিল। ইউক্ৰেইনৰ প্ৰশাসনে সদৰী কৰা অনুসৰি খাৰকীভৰ সমীপত খাৰকীভৰ শাৰীৰিকভাৱে অক্ষমসকলৰ এটা গৃহতো ৰাছিয়াই আক্ৰমণ চলায়। সেই সময়ত গৃহৰ ভিতৰত আছিল ৩৩০ জন আবাসী। আনহাতে, ৰাছিয়াই কয় যে ইউক্ৰেইনে জৈৱ অস্ত্ৰ প্ৰস্তুত কৰি থকা ইউক্ৰেইনৰ চৰকাৰে কিয়েভ অঞ্চল সেনাবাহিনীৰ জৈৱ আচঁনিৰ তথ্য প্ৰমাণ বিনষ্ট কৰিবলৈ ধৰিছে। অৱশ্যে ৱাশ্বিংটন আৰু কিয়েভে ইউক্ৰেইনত জৈৱ অস্ত্ৰ প্ৰস্তুতৰ কথা অস্বীকাৰ কৰে। আন এক তথ্য অনুসৰি ৰাছিয়াই চিৰিয়াৰ পৰা স্বেচ্ছাসেৱকক যুদ্ধত অংশ ল'বলৈ আহ্বান জনাইছে। ইপিনে, ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ মতে এই পৰ্যন্ত ২৫ লক্ষাধিক লোকে যুদ্ধৰ আতংকত ইউক্ৰেইন ত্যাগ কৰি পলায়ন কৰিছে।

তেজপুৰ পৌৰসভাৰ সভাপতি পদৰ বাবে ইচ্ছুক তিনিজন

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

তেজপুৰ, ১২ মাৰ্চ ঃ তেজপুৰ পৌৰসভাৰ নতুন সভাপতি দৌৰত বিজেপিৰ মুঠ তিনিজনৰ নাম চৰ্চিত হৈছে। ১৯ টা ৱাৰ্ডৰে গঠিত তেজপুৰ পৌৰসভাৰ নিৰ্বাচনত এইবাৰ বিজেপিয়ে এককভাৱেই ১৪ টা ৱাৰ্ডত জয়লাভ কৰাৰ বিপৰীতে মিত্ৰদল অগপৰ দখলত আছে মাত্ৰ তিনিটা ৱাৰ্ড। উল্লেখ্য যে বিজেপিয়ে এককভাৱেই পৌৰসভা গঠন কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা অৱস্থাত এতিয়া অগপক তেজপুৰত বিধায়ক থকা সত্ত্বেও উপ-সভাপতিৰ পদ কেৱল মিত্ৰদল হোৱাৰ বাবেই এৰি দিবলৈ ইচ্ছুক নহয় তেজপুৰৰ বিজেপিৰ পৰা নিৰ্বাচিত অধিকাংশ ৱাৰ্ড সদস্য। আনহাতে, পৌৰ নিৰ্বাচনত ৰাজ্যজুৰি বৃহৎ সাফল্য লাভ কৰা বিজেপিয়ে পৌৰসভা গঠনৰ বাবে কাইলৈ পৌৰসভা গঠন প্ৰক্ৰিয়াক লৈ এখন সভা আয়োজন কৰিছে আৰু গুৱাহাটীৰ এই সভাতে ৰাজ্যৰ পৌৰসভাসমূহ গঠনৰ ক্ষেত্ৰত কেনে নীতি-নিয়ম বিজেপিয়ে মানি চলিব সেইলৈ আলোচনা কৰাৰ লগতে বিজেপিয়ে দখল কৰা পৌৰসভাসমূহৰ সভাপতি আৰু উপ-সভাপতি কাক কেনেদৰে নিৰ্বাচন কৰা হ'ব সেই সকলো দিশ আলোচনা কৰা হ'ব। উল্লেখ্য যে বিজেপিৰ গুৱাহাটীৰ ৰাজ্যিক কাৰ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া এই বিশেষ সভাখনত ৰাজ্যিক বিজেপিৰ সভাপতি ভবেশ কলিতাৰ উপৰি দলীয় বিষয়ববীয়া, জিলা সভাপতিসকলৰ লগতে পৌৰ নিৰ্বাচনৰ দায়িত্বত থকা দলীয় প্ৰভাৰীসকলেও অংশ ল'ব। এই সভাৰ সিদ্ধান্ত অনুসাৰেহে বিজেপিয়ে জয়লাভ কৰা পৌৰসভাসমূহৰ সভাপতি আৰু উপ-সভাপতি নিৰ্বাচনৰ নীতিও নিৰ্ধাৰণ কৰাৰ পাছতে পৌৰসভাসমূহ আনুষ্ঠানিকভাৱে নতুনকৈ গঠন কৰা হ'ব। উল্লেখ্য যে তেজপুৰ পৌৰসভাৰ সভাপতিৰ দায়িত্বৰ বাবে লালায়িত তিনিজন পৌৰ সদস্যৰ ভিতৰত দুই নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ পৰা বিজয়ী হোৱা বিজেপি প্ৰাৰ্থী তথা দৰং মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰ প্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ড° জয়শংকৰ হাজৰিকা, ১৫ নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ বিজয়ী বিজেপি সদস্য তথা প্ৰাক্তন ৰঞ্জী খেলুৱৈ প্ৰজ্ঞানু ভট্টাচাৰ্য আৰু ১৭ নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ পৰা বিনা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰে বিজয়ী হোৱা স্থানীয় বিজেপি নেত্ৰী মধুস্মিতা হাজৰিকা ডেকা। উল্লেখ্য যে তেজপুৰ পৌৰসভাৰ যোৱাটো কাৰ্যকালত মধুস্মিতা হাজৰিকা ডেকাৰ শাহু পুষ্পা ডেকা পৌৰসভাখনৰ সভানেত্ৰীৰ পদত অধিষ্ঠিত আছিল। একেদৰে আন এজন দাবীদাৰ প্ৰজ্ঞানু ভট্টাচাৰ্যৰ মাতৃ শুভা ভট্টাচাৰ্যও তেজপুৰ পৌৰসভাৰ প্ৰাক্তন সভানেত্ৰী আছিল। ইপিনে, তেজপুৰ পৌৰসভাৰ উপ-সভাপতিৰ পদটো মিত্ৰদল অগপই বিচাৰিব বুলি স্থানীয় বিধায়ক পৃথ্বিৰাজ ৰাভাই ইতিমধ্যে প্ৰকাশ কৰিলেও সেয়া বৰ্তমান সহজ হৈ থকা নাই।

নগাঁৱত পুনৰ আৰক্ষীৰ গুলিত আহত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা নুৰ জামাল (৩৪) বুলি আৰক্ষীয়ে জনাইছে। আজি পুৱতি নিশা প্ৰায় ২-৩০ বজাত এই ঘটনা সংঘটিত হয়।

জিলাখনৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী অধীক্ষক ধ্ৰুৱ বৰাই সংবাদ মাধ্যমক জনোৱা মতে, এক গোপন সূত্ৰৰ পৰা খবৰ পাই নগাঁৱৰ আৰক্ষীয়ে ড্ৰাগছৰ বিৰুদ্ধে তেলিয়া বেবেজীয়া পথাৰত অভিযান চলায়। হয়বৰগাঁও আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া তৰংগ পাটোৱাৰী আৰু জুৰীয়া আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া অদিথ বড়োৰ নেতৃত্বত যোৱা আৰক্ষীৰ দলে তেলিয়া বেবেজীয়া পথাৰৰ দুৰ্ধৰ্ষ ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী নুৰৰ গৃহত অভিযান চলাইছিল। আৰক্ষীৰ দল নুৰৰ গৃহত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগে ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীজনে দুৱাৰ খুলি এখন ডেগাৰেৰে আৰক্ষীৰ দলটোক আক্ৰমণ কৰিবলৈ খেদি আহে। আৰক্ষীয়ে প্ৰথমে শূন্যলৈ গুলিচালনা কৰি নুৰক নিয়ন্ত্ৰণৰ চেষ্টা কৰে। অথচ নুৰ অধিক আক্ৰমণাত্মক হৈ পৰাত তেওঁক নিৰস্ত্ৰ কৰাৰ বাবে আৰক্ষীয়ে নুৰৰ ডেগাৰ থকা হাতখনলৈ লক্ষ্য কৰি গুলিচালনা কৰে। ফলত সোঁহাতত গুলি লগা নুৰ গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। আহত ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীজনক লগে লগে নগাঁও ভোগেশ্বৰী ফুকননী অসামৰিক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰোৱা হয়। নুৰৰ গুলি লগা হাতখনৰ আঘাত গুৰুতৰ হোৱাত উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাললৈ প্ৰেৰণ কৰা হয়।

ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী অধীক্ষক বৰাই লগতে কয়, 'আৰক্ষীৰ গুলিত আহত হোৱা নুৰজামালে দীৰ্ঘদিন ধৰি জুৰীয়াকে ধৰি জিলাখনৰ বিভিন্ন অঞ্চলত ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ৰ এক শক্তিশালী নেটৱৰ্ক গঢ়ি তুলিছিল। নুৰ জামালৰ পৰা ড্ৰাগছ ক্ৰয় কৰি অতিৰিক্তভাৱে ড্ৰাগছ সেৱন কৰাৰ ফলত ইতিপূৰ্বে এজন যুৱকৰ মৃত্যু হৈছিল। এই সম্পৰ্কতো নুৰ জামালৰ বিৰুদ্ধে এক গোচৰ চলি আছে।' ইপিনে, আৰক্ষীয়ে অভিযানৰ সময়ত নুৰে ব্যৱহাৰ কৰা ডেগাৰখনৰ লগতে ৫৯টা হেৰ'ইন ভৰ্তি কন্টেনাৰ, এখন মটৰ চাইকেল, নগদ ১০,২০০ টকা আৰু দুটা ম'বাইল ফোন জব্দ কৰে। উল্লেখ্য যে নগাঁও জিলাত এবছৰৰ ভিতৰত প্ৰায় ১৫টা এনকাউণ্টাৰ সংঘটিত হৈছে। নগাঁও জিলাতেই ৰাজ্যখনৰ ভিতৰত সৰ্বাধিক এনকাউণ্টাৰ সংঘটিত হৈছে। তদুপৰি এবছৰৰ ভিতৰত আজি পৰ্যন্ত জিলাখনত পাঁচ শতাধিক ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কাৰাগাৰলৈ প্ৰেৰণ কৰিছে। ইয়াৰে অধিকাংশই কাৰাগাৰত আছে।

ৰহাত ১৮ বছৰৰ পূৰ্বে আধাৰশিলা

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা জামুগুৰিহাটত আজি এই মন্তব্য কৰিলে জলসম্পদ মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকাই। বান আৰু গৰাখহনীয়া সমস্যা সমাধানৰ বাবে সুদূৰ মুম্বাইৰ পৰা অনা বৃহৎ যন্ত্ৰাংশৰ জৰিয়তে জামুগুৰিহাটৰ জীয়া ভৰলী নদীত চলি থকা খননকাৰ্য আজি পৰিদৰ্শন কৰি মন্ত্ৰী হাজৰিকাই লগতে কয়, 'বাকী থকা আঠশ মিটাৰৰ খননকাৰ্য সম্পূৰ্ণ হ'লে জীয়া ভৰলী নদীৰ বান আৰু গৰাখহনীয়া কবলিত অঞ্চলসমূহ সুৰক্ষিত হ'ব।'

আজি চতিয়াৰ বিধায়ক পদ্ম হাজৰিকা আৰু ৰঙাপৰাৰ বিধায়ক কৃষ্ণকমল তাঁতীক লগত লৈ খননকাৰ্য পৰিদৰ্শন কৰি মন্ত্ৰীজনে এই প্ৰক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা জীয়া ভৰলীৰ বান আৰু গৰাখহনীয়া সমস্যা সমাধান হ'ব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে। এই পৰিদৰ্শন কালতে মন্ত্ৰী হাজৰিকাই শিৱসাগৰৰ বিধায়ক অখিল গগৈক চোকা ভাষাৰে সমালোচনা কৰে। উল্লেখ্য যে সদ্য সমাপ্ত পৌৰসভাৰ নিৰ্বাচনত বিজেপিয়ে সুৰা আৰু মাংস বিলাই পৌৰসভা দখল কৰা বুলি বিধায়ক গগৈয়ে অভিযোগ কৰিছিল। সেই অভিযোগৰ প্ৰত্যুত্তৰত সংবাদ মাধ্যমৰ আগত মন্ত্ৰীজনে কয়, 'অখিল গগৈ এখন অকৃতজ্ঞ মানুহ। অখিল গগৈৰ দৰে অকৃতজ্ঞ দ্বিতীয় এজন মানুহ অসমত নাই।' মন্ত্ৰীজনে লগতে বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনত জয়ী হোৱাৰ সময়ত শিৱসাগৰবাসীক গগৈয়ে মদ-মাংস বিলাইছিল নেকি বুলিও ওলোটাই প্ৰশ্ন কৰে। আনহাতে, প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতিক কটাক্ষ কৰি মন্ত্ৰী হাজৰিকাই কয়, 'ভূপেন বৰাই নতুনকৈ আকৌ কবিতা লিখালৈ মই অপেক্ষা কৰি আছো।'

ইপিনে, মন্ত্ৰী হাজৰিকাই আজি নগাঁও জিলাৰ ৰহাত কপিলী নদীৰ ওপৰত নৱনিৰ্মিত পকী দলং এখনো মুকলি কৰে। ৰহা বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত আমচৈ-চাপৰমুখ সংযোগী পথত লোকনিৰ্মাণ (পথ) বিভাগে ৰাজ্যৰ স্ব-অগ্ৰাধিকাৰপ্ৰাপ্ত উন্নয়ন আঁচনি শিতানৰ ১০.৩৫ কোটি ব্যয় সাপেক্ষে ১৫৩ মিটাৰ দৈৰ্ঘৰ এই দলংখন নিৰ্মাণ কৰিছে। উল্লেখ্য যে ১৮ বছৰৰ পূৰ্বেই এই দলংখনৰ অন্তিমবাৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰা হৈছিল। ১৯৮৭ৰ পৰা দলংখনৰ চাৰিবাৰ আধাৰশিলা স্থাপন হৈছিল যদিও নিৰ্মাণকাৰ্য সম্ভৱ হৈ উঠা নাছিল। আজি দলংখন মুকলি কৰিবলৈ পাই যথেষ্ট সুখী হোৱা বুলি মন্তব্য কৰি মন্ত্ৰী হাজৰিকাই লগতে কয়, 'এই দলংখনে বৃহত্তৰ অঞ্চলটোৰ বহুদিনীয়া এটা জ্বলন্ত সমস্যা দূৰ কৰিলে। এই দলংখনে কেৱল নগাঁও-মৰিগাঁও জিলাকেই নহয়, পশ্চিম কাৰ্বি আংলং জিলাৰ ৰাইজকো সকাহ দিব।' আজি মুকলি কৰা দলংখনৰ 'মা বসুন্ধৰী সমন্বয় সেতু'ৰূপে নামকৰণ কৰা বুলি সদৰী কৰি মন্ত্ৰীজনে লগতে এই ক্ষেত্ৰত বিভাগীয়ভাৱে সিদ্ধান্ত কাৰ্যকৰী কৰিবলৈ বিভাগীয় বিষয়াক নিৰ্দেশ দিয়ে। মন্ত্ৰীজনে লগতে কয় যে সমষ্টিটোৰ অন্তৰ্গত পথসমূহৰ দ্ৰুত উন্নীতকৰণত বৰ্তমানৰ ৰাজ্য চৰকাৰে বিশেষ গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে। আগন্তুক দুটা বছৰৰ ভিতৰতে ৰহা সমষ্টিৰ পথৰ আন্তঃগাঁথনিৰো ব্যাপক উন্নতি ঘটিব বুলিও মন্ত্ৰীজনে কয়। আজিৰ এই অনুষ্ঠানত স্থানীয় বিধায়ক শশীকান্ত দাসৰ উপৰি লোকনিৰ্মাণ বিভাগৰ বিশেষ আয়ুক্ত-সচিব ৰাজেশ কেম্প্ৰাই, নগাঁৱৰ উপায়ুক্ত নিছাংক হিভাৰো উপস্থিত থাকে।

ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানত গঁড় আৰু বাঘৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

দলগাঁও, ১২ মাৰ্চ ঃ ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান আৰু ব্যাঘ্ৰ প্ৰকল্পত আজি পুৱা ওচৰা-উচৰিকৈ থকা অৱস্থাত গঁড় আৰু বাঘৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ হোৱা ঘটনাই অঞ্চলটোত তীব্ৰ চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছে। উদ্যানখনৰ অমূল্য বন শিবিৰ অঞ্চলত উদ্ধাৰ হৈছে মৃতদেহ দুটা। আজি পুৱা বনকৰ্মীয়ে টহল দি থকাৰ সময়তে প্ৰথমতে প্ৰত্যক্ষ কৰে বাঘৰ অৰ্ধগলিত মৃতদেহ আৰু তাৰ পাছতে ওচৰতে উদ্ধাৰ কৰে গঁড়ৰ মৃতদেহ। ঘটনাস্থলীৰ পৰা বনকৰ্মীয়ে গঁড়ৰ খৰ্গটো উদ্ধাৰ কৰে। দৰং জিলা বন সংমণ্ডল বিষয়া প্ৰদীপ্ত বৰুৱাই জনোৱা মতে, গঁড় আৰু বাঘৰ পোৱালিৰ মৃতদেহ দুটা ওচৰা-উচৰিকৈ পৰি আছিল। মৃতদেহ দুটা পৰি থকা ঠাইখিনিৰ জলাশয়ৰ ওখ খেৰণিৰ ঘা-বনখিনি নষ্ট হৈ আছে। সেই ফালৰ পৰা বাঘ আৰু গঁড়ৰ সংঘৰ্ষৰ বাবেই মৃত্যু হোৱা বুলি সন্দেহ কৰে বন বিভাগে। বন বিভাগৰ মতে অমূল্য কেম্পত তিনিটা বাঘ আছিল । ইয়াৰে এটা মাক আৰু দুটা পোৱালি। এই পোৱালি দুটাৰ এটাৰ মৃত্যু হোৱা বুলি সন্দেহ কৰিছে। মৃত বাঘৰ পোৱালিটোৰ বয়স এক বছৰ হ'ব বুলি সন্দেহ প্ৰকাশ কৰা হৈছে। বাঘৰ পোষ্টমৰ্টেম কৰাৰ পাছত এন চি টি এৰ নীতি নিৰ্দেশনা মতে বাঘৰ অন্তিম সংস্কাৰ কৰা হয়। উল্লেখনীয় যে মাথোঁ ৮০ বৰ্গ কিলোমিটাৰৰ ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানত ৩২ টাকৈ ঢেঁকীয়াপতীয়া বাঘ আছে আৰু এশটাতকৈ বেছি আছে গঁড়ৰ সংখ্যা।

কচুৱাৰ প্ৰবীণ নেতা বেণু আহমেদৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কচুৱা, ১২ মাৰ্চ ঃ কচুৱাৰ কংগ্ৰেছ নেতা বেণু আহমেদ (৬৮)ৰ আজি পুৱা গুৱাহাটীৰ এখন ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়ত মৃত্যু হয়। সমাজৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ লগতে জাতি-ধৰ্ম-বৰ্ণ নিৰ্বিশেষে সকলো লোকৰ মাজতে সমাদৰ বুটলিবলৈ সক্ষম হোৱা আহমেদ কংগ্ৰেছৰ নিষ্ঠাবান সদস্য আছিল। এটা মধ্যবিত্ত পৰিয়ালত জন্ম গ্ৰহণ কৰা আহমেদে ১৯৯৬-২০০৬ লৈ মণ্ডল কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আছিল। ইয়াৰোপৰি তেওঁ কঠিয়াটলি উন্নয়ন খণ্ডৰ আঞ্চলিক সভাপতিৰ দায়িত্ব পালন কৰিছিল। মৃত্যুৰ সময়ত দুই পত্নীসহ বহু গুণমুগ্ধক এৰি যায়। তেওঁৰ মৃত্যুত অঞ্চলটোত শোকৰ ছাঁ পৰিছে।

ছেলফি উঠিবলৈ গৈ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা হয়। আৰক্ষীয়ে জনোৱা মতে, গোৱালপাৰা মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ আব্দুল আৱালে ৰাক্ষসিনীৰ হেলাপাখৰীত থকা আত্মীয়ৰ ঘৰলৈ ফুৰিবলৈ গৈ আজি সন্ধিয়া পাঁচ বজাত লগৰীয়াৰ স'তে ৰেলপথত চেলফি উঠিবলৈ যায়। কিন্তু মৰনৈ আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত জিনাৰী উপনৈৰ দলঙৰ সমীপৰ ৰেলপথত চেলফি উঠি থকা সময়তে নামনিমুৱা গুৱাহাটী-নিউ বঙাইগাঁও পেছেঞ্জাৰ ৰেল গাড়ীৰ খুন্দাত আব্দুল থিতাতে নিহত হয়। পাছত আৰক্ষীয়ে মৃতদেহটো উদ্ধাৰ কৰি ডুবাপাৰা আৰক্ষী পহৰা চকীলৈ নিয়ে। কাইলৈ মৃতদেহ মৰণোত্তৰ পৰীক্ষা কৰা হ'ব।

ৰাজ্যসভাৰ প্ৰাৰ্থিত্বৰ দাবীৰে

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা কৰিমউদ্দিন বৰভূঞা আৰু আমিনুল ইছলাম (কনিষ্ঠ)এ বিষয়টোক লৈ নিশা নিখিল ভাৰত কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সাধাৰণ সম্পাদক তথা দলৰ অসমৰ তত্ত্বাৱধায়ক জীতেন্দ্ৰ সিঙৰ লগত আলোচনাত মিলিত হৈ তেওঁলোকৰ দাবী উত্থাপন কৰে। এই সন্দৰ্ভত আমিনুল ইছলামে কয়, 'আমি কংগ্ৰেছৰ ৰাজ্যসভাৰ সাংসদ নিৰ্বাচনত ভোটদানৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ৰাষ্ট্ৰপতি-উপৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচনতো ভোট দিছো। এইবাৰ সেইকাৰণে ৰাজ্যসভাত আমি প্ৰাৰ্থিত্ব বিচাৰিছো। এই বিষয়ে অসমৰ নেতাৰ লগত আলোচনা কৰাৰ এতিয়া আৰু অৰ্থ নাই। সেইকাৰণে কংগ্ৰেছৰ হাইকমাণ্ডৰ লগত আলোচনা কৰিব আহিছো।' উল্লেখ্য যে অহা এপ্ৰিলত কংগ্ৰেছৰ সাংসদদ্বয় ৰিপুন বৰা আৰু ৰাণী নৰহৰ কাৰ্যকালৰ অন্ত পৰাৰ লগে লগে আসন দুখন খালী হ'ব। বিধায়কৰ ভোটত খেলিমেলি নহ'লে দ্বিতীয় আসনখনত বিৰোধীয়ে জয়লাভৰ সম্ভাৱনা আছে। ইয়াৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত প্ৰদেশ কংগ্ৰেছে এআইইউডিএফৰ আহ্বান সত্ত্বেও আসনখন দলটোক এৰি দিব বিচৰা নাই। হাইকমাণ্ডক সাক্ষাতৰ বাবে দিল্লীত বাহৰ পাতি আছে প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ভূপেন বৰাও।

দিল্লীত ভবেশ কলিতা

ইপিনে, দিল্লীত উপস্থিত হৈছে ৰাজ্যিক বিজেপিৰ সভাপতি ভবেশ কলিতা। শেহতীয়া বিধানসভা নিৰ্বাচনত চাৰি ৰাজ্যৰ শাসনৰ ক্ষমতা বিজেপিয়ে লাভ কৰা আৰু অসমৰ পৌৰসভা নিৰ্বাচনত অৰ্জন কৰা সফলতাৰ পাছত দলৰ ৰাষ্ট্ৰীয় নেতৃত্বই সকলো ৰাজ্যিক সভাপতিক দিল্লীলৈ জৰুৰীভাৱে আমন্ত্ৰণ জনায়। আনুষ্ঠানিক এই কাৰ্যসূচীৰ বাবে দিল্লীলৈ যোৱা কলিতাই ৰাজ্যসভা নিৰ্বাচনক লৈ ৰাষ্ট্ৰীয় নেতৃত্বক পৃথকে সাক্ষাৎ কৰিব বুলি সূত্ৰত প্ৰকাশ।

গাড়ীগাঁৱৰ দলবদ্ধ ধৰ্ষণকাণ্ডৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা এগৰাকী কিশোৰীয়ে মহানগৰীৰ এখন আৰক্ষী থানাত দলবদ্ধ ধৰ্ষণৰ বলি হোৱাৰ অভিযোগত এজাহাৰ দাখিল কৰিছিল। গুৱাহাটী মহানগৰীৰ গাড়ীগাঁৱত সংঘটিত হৈছিল এই জঘন্য দলবদ্ধ ধৰ্ষণৰ ঘটনা। লক্ষ্যণীয়ভাৱে এজাহাৰ দাখিলৰ পাঁচ দিন উকলি যোৱাৰ পাছতো উক্ত ঘটনাৰ পাঁচ অভিযুক্তক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাত চূড়ান্তভাৱে ব্যৰ্থ হৈছে স্মাৰ্ট মহানগৰ আৰক্ষী। এজাহাৰ দিয়া পাঁচদিন উকলি যোৱাৰ পাছতো অভিযুক্তৰ কোনো শুংসূত্ৰ লাভ কৰা নাই মহানগৰ আৰক্ষীয়ে। আৰক্ষীয়ে তদন্ত অব্যাহত ৰাখিছে যদিও এতিয়ালৈ এজনো অভিযুক্তৰ সন্ধান উলিয়াব পৰা নাই। আনকি অভিযুক্তই আত্মগোপন কৰি থকাৰ কোনোধৰণৰ তথ্যও এই পৰ্যন্ত লাভ কৰা নাই আৰক্ষীয়ে। আজি পাঁচ অভিযুক্তৰ পৰিয়ালৰ সদস্যক পাণবজাৰ মহিলা আৰক্ষী থানাত সোধ-পোছ অব্যাহত ৰাখে যদিও কোনো তথ্য লাভ কৰিব নোৱাৰিলে। আনহাতে, এজাহাৰত উল্লেখ থকা ধৰ্ষণৰ স্থান আদাবাৰীৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ গেষ্ট হাউছতো তালাচী চলাই বুলি পাণবজাৰ মহিলা আৰক্ষীয়ে জানিবলৈ দিয়ে।

আৰক্ষী সূত্ৰই জনোৱা মতে, ১৬ বছৰীয়া ভুক্তভোগী কিশোৰীগৰাকীৰ স'তে মূল অভিযুক্ত বিকি আলী (২২)ৰ প্ৰেমৰ সম্পৰ্ক আছিল। যোৱা ১৬ ফেব্ৰুৱাৰীত অভিযুক্ত বিকিয়ে কিশোৰীগৰাকীক নিজৰ ঘৰলৈ লৈ গৈছিল। ঘৰতে কিশোৰীগৰাকীক ধৰ্ষণ কৰি ম'বাইল ফোনত সমগ্ৰ দৃশ্য আবদ্ধ কৰে। ইয়াৰ পাছতে ম'বাইলত আবদ্ধ ভিডিঅ' ভাইৰেল কৰি দিয়াৰ ভাবুকি দি ১৯ ফেব্ৰুৱাৰীত আদাবাৰীস্থিত ব্ৰহ্মপুত্ৰ গেষ্ট হাউছলৈ মাতি নিছিল কিশোৰীগৰাকীক। উক্ত গেষ্ট হাউছৰে ১০৫ নম্বৰ কোঠাত বিকিয়ে চাৰি বন্ধুৰ স'তে মিলি কিশোৰীগৰাকীক দলবদ্ধভাৱে ধৰ্ষণ কৰাৰ অভিযোগ কৰিছিল এজাহাৰত।

উপৰ্যুপৰি ব্যৰ্থতাৰ পাছত কংগ্ৰেছত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা পুনৰ মূৰ দাঙি উঠিছে। এই পৰিস্থিতিত ব্যৰ্থতা স্বীকাৰ কৰি কাইলৈ বিয়লি আহ্বান কৰা দলৰ সৰ্বোচ্চ কংগ্ৰেছ কাৰ্যকৰী কমিটী (চি ডব্লিউ চি)ৰ বৈঠকত দলৰ অন্তৰ্বৰ্তীকালীন সভাপতিৰ দায়িত্ব পালন কৰি থকা ছোনিয়া গান্ধীয়ে পদত্যাগ কৰিব বুলি চৰ্চা আৰম্ভ কৰিছে। একেদৰে ৰাহুল গান্ধী আৰু প্ৰিয়ংকা গান্ধী ৱাদ্ৰায়ো পদ এৰাৰ সম্ভাৱনাৰ চৰ্চা তুংগত উঠিছে। অৱশ্যে এনে সম্ভাৱনাক আজি নাকচ কৰে দলৰ মুখপাত্ৰ ৰণদ্বীপ সুৰ্যেৱালাই। এনে চৰ্চা সম্পূৰ্ণ অমূলক আৰু অপপ্ৰচাৰ বুলিও মুখপাত্ৰজনে কয়। সুৰ্যেৱালাই নাকচ কৰিলেও একাংশ নেতাই নেতৃত্ব সলনিৰ সপক্ষে স্থিতি গ্ৰহণ কৰিছে। একে সময়তে আকৌ গান্ধী পৰিয়ালৰ একান্ত অনুগামী একাংশই ব্যৰ্থতা সত্ত্বেও বৰ্তমানৰ নেতৃত্বৰ অধীনতে দল পৰিচালিত হোৱাটো বিচাৰে। দলৰ জটিল সময়ৰ অন্যতম পৰামৰ্শদাতাৰূপে পৰিচিত কৰ্ণাটক কংগ্ৰেছৰ মুৰব্বী ডি কে শিৱকুমাৰে কয়, 'গান্ধী পৰিয়াল অবিহনে কংগ্ৰেছ কেতিয়াও একত্ৰিত হ'ব নোৱাৰে। কংগ্ৰেছ টিকি থকাটো তেওঁলোকৰ অবিহনে সম্ভৱ আগতেও নাছিল আৰু এতিয়াও নহয়।'

শেহতীয়া পাঁচ ৰাজ্যৰ নিৰ্বাচনী ফলাফল শতিকা পুৰণি দলটোৰ বাবে আটাইতকৈ বেদনাদায়ক বুলি চৰ্চিত হৈছে। বিগত কে'বাটাও নিৰ্বাচনত মুখ থেকেচা খোৱা কংগ্ৰেছে পঞ্জাৱ, উত্তৰ প্ৰদেশ, গোৱা, মণিপুৰ আৰু উত্তৰাখণ্ডৰ বাবে নতুন ধৰণে ৰণকৌশল প্ৰস্তুত কৰিছিল। কিন্তু এইবাৰো শেষ ৰক্ষা নহ'ল। বিপৰীতে ফলাফল অধিক বেয়াহে হয়। চৰকাৰত থকাৰ পাছতো পঞ্জাৱতো দলটো শোচনীয়ভাৱে পৰাজিত হয়। উল্লেখ্য যে দেশৰ ৰাজনীতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰা উত্তৰ প্ৰদেশত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিবলৈ প্ৰিয়ংকা গান্ধীক বিশেষভাৱে দায়িত্ব অৰ্পণ কৰা হৈছিল। কিন্তু ৰাজ্যখনত কংগ্ৰেছে ৪০৩ খন আসনৰ দুখনতহে জয়লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। কংগ্ৰেছে ৰাজ্যখনত মাত্ৰ ২.৪ শতাংশ ভোটহে লাভ কৰে। একে পৰিণতিৰ সন্মুখীন হয় আন তিনিখন ৰাজ্যতো। স্বাভাৱিকতে দলটোৰ এই জটিল পৰিস্থিতিত নেতৃত্বৰ বিষয়টো আলোচনাৰ মাজলৈ আহিছে। কালি সন্ধিয়া দলৰ নেতৃত্বৰ বিৰুদ্ধে ক্ষুব্ধ একাংশ নেতাই জ্যেষ্ঠ নেতা গোলাম নবী আজাদৰ বাসগৃহত উপস্থিত হয়। তেওঁলোকৰ ভিতৰত আছিল কপিল ছিবাল, মনীষ তিৱাৰী, আনন্দ শৰ্মা আৰু ভূপেন্দ্ৰ সিং হুদা। উল্লেখ্য যে ইয়াৰ পূৰ্বেও এইসকল নেতাই দলৰ সাংগঠনিক সংস্কাৰৰ দাবী জনাই ছোনিয়া গান্ধীক পত্ৰ প্ৰেৰণ কৰিছিল। তেওঁলোকে ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰে যে ৰাহুল গান্ধীয়ে সভাপতিৰ দায়িত্ব ত্যাগ কৰিলেও নিজৰ পক্ষৰ কেইজনমান নেতাৰ জৰিয়তে দল পৰিচালনা কৰি আছে। জ্যেষ্ঠ নেতাৰ এনে ক্ষোভ আৰু বাৰম্বাৰ পৰাজয়ৰ গ্লানি ঢাকিবলৈ কাইলৈৰ চি ডব্লিউ চিৰ বৈঠকত ছোনিয়া গান্ধীৰ লগতে ৰাহুল আৰু প্ৰিয়ংকায়ো দায়িত্ব এৰাৰ সম্ভাৱনা ব্যক্ত কৰা হৈছে। ২০১৯ৰ লোকসভা নিৰ্বাচনত ব্যৰ্থতাৰ পাছত ৰাহুল গান্ধীয়ে দলৰ সভাপতি পদ এৰিছিল। তেতিয়া ছোনিয়া গান্ধীয়ে অন্তৰ্বৰ্তীকালীন সভাপতিৰ দায়িত্ব লৈছিল। চৰ্চা এনেদৰেও হৈছে যে গান্ধী পৰিয়ালে পদত্যাগ কৰিলেও ৰাহুলে কোনো 'হাতৰ পুতলা' সদৃশ নেতাক সভাপতিৰ পদত অধিষ্ঠিত কৰিব পাৰে।

টকাৰ বাবেই নিৰীহ শিক্ষকক

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা তদন্তত তথ্য প্ৰকাশিত হৈছে। আৰক্ষীয়ে জনোৱা মতে, দুৰ্ভগীয়া শিক্ষকজনৰ ঘনিষ্ঠ লোকেই এই হত্যাকাণ্ডত জড়িত। সম্প্ৰতি মূল অভিযুক্ত পলাতক অৱস্থাত আছে যদিও হত্যাকাণ্ডত প্ৰত্যক্ষ-পৰোক্ষভাৱে জড়িত সাতজনক ইতিমধ্যে আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে। ধৃত গৌৰৱ সৰকাৰ (১৯),ধৰ্মেন্দ্ৰ সূত্ৰধৰ (২৪), শ্বাহ আলম হক (২২), অভিজিত সেন (১৯), আশ্বিন পণ্ডিত (১৮) আৰু ফুংজা ব্ৰহ্ম(২৪)ক আজি কোকৰাঝাৰ আৰক্ষীয়ে আদালতত হাজিৰ কৰাই পুনৰ পাঁচ দিনৰ বাবে নিজৰ জিম্মাত লয়।

আৰক্ষীয়ে কেনেকৈ শুংসূত্ৰ পালে ?

শিক্ষকজনৰ মৃতদেহ বৃহস্পতিবাৰে বিয়লি উদ্ধাৰ হোৱাৰ পাছত তেওঁৰ কোঠালিত তালাচী চলাওতে টেবুলৰ ওপৰত এছবিআইৰ কোকৰাঝাৰ শাখাৰ এখন চেকবহী উদ্ধাৰ হয়। উক্ত চেক বহীৰ পৰা পাঁচখিলা পাত ইতিমধ্যে ছিঙি নিয়াৰ তথ্য আৰক্ষীয়ে লাভ কৰে। ইয়াৰ ভিত্তিতে কালি পুৱা বেংকত তদন্ত চলোৱাত অভিজিত সেন নামৰ এজন যুৱকে নিজৰ তথ্যপাতি জমা দি পাঁচলাখ টকা উঠাই নিয়াৰ তথ্য লাভ কৰে। তাৰ পাছত বেংকৰ চিচি টিভি কেমেৰাৰ ফুটেজ চাই দুজন যুৱকে টকা উঠোৱা পৰিলক্ষিত কৰে। চিচি টিভিৰ ফুটেজ আৰু তথ্য প্ৰমাণৰ ভিত্তিত অভিজিত আৰু আশ্বিনক আৰক্ষীয়ে আটক কৰি সোধ-পোছ কৰে। দুয়োজনে আৰক্ষীৰ আগত দিয়া স্বীকাৰোক্তি মৰ্মে বৃহস্পতিবাৰে প্ৰায় ১১-৩০ বজাত দুই বন্ধুৱে এছবিআইৰ সমীপৰ মৌবন ৰেস্তোৰাঁৰ ওচৰলৈ আহি থাকোতে এজন অচিনাকি যুৱকে তেওঁলোকক ৰ'বলৈ ইংগিত দি 'দাদাৰ খুবেই ছিৰিয়াছ, বঙাইগাঁৱৰ ল'ৰাৰ আছাম নাৰ্ছিংহোমত ভৰ্তি হৈ আছে। বহুত টকাৰ প্ৰয়োজন হৈছে। দাদাৰ চেকখন আছে, লগত তথ্যপাতি আনিবলৈ পাহৰি গ'ল। সেয়ে তেওঁক আধাৰ কাৰ্ড দি চেকখনত চহী কৰি পাঁচলাখ টকা উলিয়াই দি দাদাৰ প্ৰাণৰক্ষা কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰে। প্ৰথমতে দুয়োজনে অমান্তি হৈছিল যদিও পাছত দয়া ওপজাত অভিজিতে এইখিনি সহায় কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহে। আশ্বিনে কিন্তু অভিজিতক আধাৰকাৰ্ড আৰু চহী নিদিবলৈ বাৰম্বাৰ অনুৰোধ কৰিছিল। সহজ-সৰল মনৰ অভিজিতে জনা নাছিল যে এই সহায়ে জীৱনলৈ ঘোৰ অন্ধকাৰ মাতি আনিব। চেক লৈ অহা ফুংজা ব্ৰহ্ম নামৰ যুৱকজনক অৱশ্যে আৰক্ষীয়ে যোৱা নিশা গ্ৰেপ্তাৰ কৰি আনে। ফুংজায়ো আৰক্ষীৰ আগত অভিজিত আৰু আশ্বিনক চিনি নোপোৱা বুলিয়ে কয়। ভ্ৰাতৃৰ বেমাৰ হোৱা বুলি মিছা কথা কৈ অভিজিত- আশ্বিনক যেনেতেনে সহায় কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰা বুলি আৰক্ষীৰ আগত তেওঁ স্বীকাৰ কৰে। ফুংজাই চেকখন ক'ৰ পৰা পালে এই সম্পৰ্কে আৰক্ষীয়ে তদন্ত চলাই আছে। আৰক্ষীয়ে সন্দেহ কৰা মতে, শিক্ষকজনক হত্যা কৰাৰ পূৰ্বে চেকবহীৰ পাঁচখিলা পাতত বলপূৰ্বকভাৱে চহী কৰাই লৈছিল। লগতে সেইকেইজন চিনাকি হোৱা হেতুকে হয়তো ধৰা পৰাৰ ভয়ত নৃশংসভাৱে হত্যা কৰিলে। মৃতদেহটো উদ্ধাৰ হোৱা ঠাইতে গৌৰৱ সৰকাৰ নামৰ যুৱকজনৰ ফোনৰ লোকেচন আৰক্ষীয়ে পাইছিল। গৌৰৱৰ লগত নিহত শিক্ষকজনৰ অতি ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক আছিল। সেয়ে গৌৰৱে নিহত শিক্ষকজনৰ বহু কথাই জানিছিল বুলি আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰিছে। এই ঘটনাত জড়িত আৰু দুজন এতিয়াও পলাতক হৈ আছে বুলি আৰক্ষীয়ে জনাইছে। এই দুজনক ধৰিব পাৰিলেই গোটেই ঘটনা ওলাই পৰিব বুলি আৰক্ষীয়ে আশা কৰিছে।

ইপিনে, কোকৰাঝাৰ জিলাৰ দোতমা শিক্ষাখণ্ডৰ অন্তৰ্গত ৯১৮ নম্বৰ কুমগুৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক ব্ৰহ্মক হত্যা কৰা অভিযুক্তক ফাঁচিৰ দাবীত আজি এবছুৱে দুঘণ্টীয়া অৱস্থান ধৰ্মঘট পালন কৰে। কোকৰাঝাৰ সদৰ চহৰৰ ইণ্ডিয়ান অইলৰ সমীপৰ বড়োফা উদ্যানত আজি কোকৰাঝাৰ জিলা এবছুৰ উদ্যোগত পুৱা ১১ বজাৰ পৰা দুপৰীয়া এক বজালৈ অৱস্থান ধৰ্মঘট পালন কৰে। ধৰ্মঘটত অংশগ্ৰহণ কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, এবছুৰ কৰ্মী-সমৰ্থকসকলে হাতে হাতে বেনাৰ -ফেষ্টুন, প্লে-কাৰ্ড লৈ 'শিক্ষক বেৰ্লাও বাৰ্থাও ব্ৰহ্মৰ হত্যাকাৰীক ফাঁচি দিয়ক', 'আমি ন্যায় বিচাৰো', 'আমি শান্তি বিচাৰো' আদি ইত্যাদি শ্ল'গানেৰে পৰিৱেশ মুখৰিত কৰি তোলে। ইপিনে, এবছুৰ সম্পাদক ফণীন্দ্ৰ বসুমতাৰীয়ে শিক্ষক ব্ৰহ্মৰ হত্যাকাণ্ডক কঠোৰ ভাষাৰে গৰিহণা দি অতি শীঘ্ৰে দোষীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি ফাঁচিৰ দাবী উত্থাপন কৰিছে। এবছুৱে শান্তি বিচাৰে আৰু সদায়ে অস্ত্ৰমুক্ত সমাজৰ কথা কৈ আহিছে বুলি মন্তব্য কৰি বসুমতাৰীয়ে বিটিআৰ চুক্তিৰ পাছত শান্তিৰ বাতাৱৰণ গঢ় লৈ উঠা অঞ্চলটোত কোনো অপশক্তিয়ে অশান্তিৰ সৃষ্টি কৰিব বিচাৰিছে নেকি বুলি প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰি বিষয়টো তদন্তৰ আওতালৈ আনিবলৈ দাবী উত্থাপন কৰে। আনহাতে, উজনি অসমত এনে ঘটনা সংঘটিত হ'লে মুখ্যমন্ত্ৰী বা আৰক্ষী সঞ্চালক প্ৰধানে লগে লগেই বিহিত ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰে যদিও নামনি অসমত এনে ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ পাছতো মুখ্যমন্ত্ৰী বা আৰক্ষী সঞ্চালক প্ৰধানে এযাৰ মাত নমতাটো দুৰ্ভাগ্যজনক বুলি মন্তব্য কৰে এবছুৰ সম্পাদক বসুমতাৰীয়ে।

নিশা কাম কৰা লোকৰ হ'ব পৰা ৰোগ

বিশ্বায়নৰ যুগত সকলো ঠাইতে চলিছে দিনে-নিশাই কাম কৰাৰ ঢৌ। নিশা বিশেষকৈ জৰুৰীকালীন সেৱাত নিয়োজিত লোকসকলে নিশা কৰ্তব্য পালন কৰিবলগীয়া হয়। কেতিয়াবা দিনত আৰু আৰু আন কেতিয়াবা নিশা কৰ্তব্য পালন কৰিবলগীয়া হোৱা বাবে শাৰীৰিক-মানসিক সমস্যাই গা কৰি উঠে। নিশা দুপৰলৈকে কৰ্তব্য সম্পাদন কৰিবলগীয়া হোৱা বাবে শৰীৰটোৱে কিছুমান পৰিস্থিতিৰ স'তে সহাৱস্থান

কৰিব নোৱাৰা হয়। সেয়েহে এনেধৰণৰ সমস্যাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিবই লাগিব। সাধাৰণতে নিশা কৰ্তব্য সম্পাদন কৰা লোকসকলৰ যিবোৰ সমস্যাই গা কৰি উঠে। সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল—

নিশা কাম কৰা (নাইট শ্বিফ্ট) লোকৰ যিবোৰ সমস্যাই সততে গা কৰি উঠে সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল নিদ্ৰাহীনতা। নিশা পৰ্যাপ্ত সময় টোপনি নোহোৱাৰ ফলত দিনটো কাম-কাজ কৰিব নোৱাৰা হয়। তদুপৰি দিনৰ ভাগত টোপনি মাৰিলেও বিশেষ সুফল পোৱা নাযায়। কাৰণ নিশাৰ নিস্তব্ধতাত যিমান সোনকালে নিদ্ৰাদেৱী দুচকুলৈ নামি আহে দিনত সেয়া সম্ভৱ নহয়। টোপনিৰ প্ৰক্ৰিয়াটো গাড়ীৰ চকাৰ স'তে ৰিজাব পাৰি। নিশা শোৱা প্ৰক্ৰিয়াটো জিনত থাকে। সকলোৱে নিশা শুয়েই ভাল পায়। হেজাৰ হেজাৰ বছৰ ধৰি মানুহে এই প্ৰক্ৰিয়াৰেই টোপনি গৈ আছে। টোপনিৰ সময়তো শৰীৰ গঠন প্ৰক্ৰিয়া চলি থাকে। সেইবাবে শৰীৰৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত টোপনিৰ ভূমিকা যথেষ্ট গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি কোৱা হয়। সেইবাবে পৰ্যাপ্ত টোপনিৰ প্ৰয়োজন।

দীৰ্ঘদিন ধৰি যদি উপযুক্ত সময় টোপনি নাযায় তেতিয়াহ'লে লাহে লাহে উচ্চ ৰক্তচাপ, হৃদৰোগ আদি বৃদ্ধি হয়।

মটৰ গুটিৰো আছে উপকাৰী গুণ

মটৰ গুটি প্ৰায়ভাগ লোকে খায়। বিশেষকৈ সেউজীয়া মটৰ গুটি আঞ্জা প্ৰস্তুত কৰোতে ব্যৱহাৰ কৰিলে আঞ্জাখন সোৱাদযুক্ত হয়। এইবিধ কেৱল সোৱাদমুক্ত পাচলিয়ে নহয়, সমান্তৰালভাৱে ৰোগ প্ৰতিৰোধ, স্বাস্থ্য ৰক্ষা আদিতো সহায় কৰে। ইয়াত থকা পুষ্টিকৰ উপাদানৰ বাবে কোৱা হয়। 'নিউট্ৰিচনেল পাৱাৰ হাউছ।' সাধাৰণতে ইয়াত কেটেচিন, এপিকেটেচিন, কেৰটিনয়েড, ফেনলিক এচিড আৰু পলিফেনলছ (কুমেষ্ট্ৰল) জাতীয় ফাইটো নিউট্ৰিয়েণ্টছ থাকে। এইবোৰে শৰীৰটোক সুস্থ আৰু সতেজ কৰি ৰখাত সহায় কৰে। ইয়াত থকা বিভিন্ন উপাদানৰ বাবে শৰীৰৰ যিবোৰ উপকাৰ সাধন হয় সেয়া উল্লেখ কৰা হ'ল।

পলিফেনল সমৃদ্ধ বাবে পেটৰ কৰ্কটৰোগ প্ৰতিৰোধ হয়।

মটৰত ডায়েটৰী ফাইবাৰ আৰু এণ্টি অক্সিডেণ্টে টাইপ-২ ডায়েবেটিছ প্ৰতিৰোধ কৰিব পৰা শক্তি আছে।

ইয়াত প্ৰচুৰ পৰিমাণে ভিটামিন 'বি' থাকে বাবে হৃদৰোগৰ আশংকা হ্ৰাস পায়। যিসকলে নিয়মীয়াকৈ ২৫-৩০ গ্ৰাম মটৰ খায় তেওঁলোকৰ তেজত হোমোচিষ্টিনৰ পৰিমাণ হ্ৰাস পায় আৰু সেইবাবে হৃদৰোগৰ আশংকা কম।

এইবিধ পাচলিয়ে বদহজম, অৰুচি, কোষ্ঠকাঠিন্যৰ সমস্যাৰ পৰা মুক্তি দিয়ে।

ইয়াত ভিটামিন 'কে', 'বি'ৰ উপৰি কেলছিয়াম প্ৰচুৰ পৰিমাণে থাকে বাবে নিয়মীয়াকৈ খালে অষ্টিঅ'পৰোছিৰ সমস্যাৰ পৰা হাত সাৰিব পাৰি। অৰ্থাৎ হাড় শক্তিশালী কৰি ৰাখিব পৰা বহুতো উপাদান মটৰত উপলব্ধ।

তদুপৰি ৰোগ প্ৰতিৰোধ কৰিব পৰা ক্ষমতা আছে।

বয়সৰ চাপ প্ৰতিৰোধ কৰিব পৰা বিভিন্ন উপাদান ইয়াত পোৱা যায়।

মেদবহুলতাৰ সমস্যাৰ পৰাও হাত সাৰিব পাৰি।

ডায়েবেটিছ আৰু গ্লাইচেমিক ইনডেক্স

ডায়েবেটিছত আক্ৰান্ত ৰোগীসকলে সততে যিবোৰ শব্দৰ স'তে সংৰক্ষিত হয় সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল 'গ্লাইচেমিক ইনডেক্স বা জিআই অতি সম্প্ৰতি ডায়েবেটিছত আক্ৰান্তৰ বাবে খাদ্য তালিকা প্ৰস্তুত কৰোতে সৰ্বাধিক জিআইৰ ওপৰতে গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা হয়। আজি-কালি বহুতো লোকে ইণ্টাৰনেট আদিত এনে ৰোগীয়ে খাবলগীয়া আৰু যিবোৰ খাদ্যৰ পৰা আঁতৰি থাকিব লাগে সেই বিষয়ে জানিবলৈ চেষ্টা কৰে। পিছে এনেদৰে নিজেই নিজা চিকিৎসক হ'লে বিপদ ঘনীভূত হ'ব পাৰে। ইণ্টাৰনেট আদিত যিবোৰ কথা উল্লেখ কৰা হয় সেইবোৰ সকলোৰে ক্ষেত্ৰত হয় সমানেই প্ৰযোজ্য হ'ব সেয়া নিশ্চয়কৈ ক'ব নোৱাৰি। বিশেষকৈ জি আই আদিৰ ক্ষেত্ৰত ইণ্টাৰনেটত উপলব্ধ খাদ্য তালিকাই ভুল তথ্যও দেখুৱাব পাৰে। কিয়নো খাদ্যৰ গুণাগুণ আদি নিৰ্ভৰ কৰে জলবায়ুৰ ওপৰত। বিশেষকৈ ধানখেতি, শাক-পাচলি আদিত ইয়াৰ প্ৰভাৱ দেখা যায়। শীত প্ৰধান অঞ্চল আৰু গ্ৰীষ্মপ্ৰধান অঞ্চলৰ শস্যৰ মাজত গুণাগুণৰ ক্ষেত্ৰত জি আই আদিৰ পাৰ্থক্য থাকিবই। সেয়েহে এই বিষয়ে জানিবলৈ হ'লে প্ৰথমে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰিবই লাগিব।

জি আই কোন খাদ্যত কিমান পৰিমাণে থাকে সেই বিষয়ে জ্ঞাত হ'বলৈ হ'লে প্ৰথমে বিষয়টোৰ ভালদৰে অধ্যয়ন কৰিবই লাগিব। কোনো এবিধ খাদ্য গ্ৰহণ কৰাৰ পাছত কিমান দ্ৰুতগতিত কাৰ্বোহাইড্ৰেট হজম হয় আৰু তেজত গ্ল'কজ (শৰ্কৰা)ৰ ৰূপত উপলব্ধ হ'বলৈ ধৰে। সহজ

অৰ্থত ক'বলৈ গ'লে খাদ্য গ্ৰহণৰ পাছত কাৰ্বোহাইড্ৰেট কিমান সোনকালে হজম হৈ তেজত শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰে তাৰ ওপৰতেই জিআই নিৰ্ণয় কৰা হয়। কোনো এবিধ খাদ্যৰ জিআই প্ৰচুৰ পৰিমাণে থাকিলে সেয়া গ্ৰহণৰ পাছতেই দ্ৰুতগতিত তেজত শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰে। যিবোৰ খাদ্যত জি আই কম থাকে সেইবোৰ খোৱাৰ পাছত লাহে লাহে তেজত শৰ্কৰা বৃদ্ধি পায়।

সাধাৰণতে সৰল কাৰ্বোহাইড্ৰেট যেনে চেনি (শৰ্কৰা) পৰিশোধিত আটা, ময়দা, চৰ্বত আদি সহজে হজম হয়। ফলত অতি সোনকালে তেজত গ্লুক'জৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি পায়। এনেবোৰ খাদ্যত জি আইৰ পৰিমাণ বেছি থাকে। অৱশ্যে বেছি জি আই থকা খাদ্যই যিহেতু সোনকালে তেজত গ্লুক'জৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰে সেয়ে ব্যৱসায় বা কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰাৰ পাছত শক্তিৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত সহায়ক হয়। তদুপৰি যিসকলৰ হাইপো গ্লাইচেমিয়া আছে তেওঁলোকৰ বাবেও সময়ত সহায়ক হয়।

আনহাতে, জটিল কাৰ্বোহাইড্ৰেট বিশেষকৈ যিবোৰ শাক-পাচলি বা মচলা আটাজাতীয় শস্য লাহে লাহে হজম হয়। ফলত তেজত লাহে লাহে শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি হৈ থাকে। এনেবোৰ খাদ্যত জি আইৰ পৰিমাণ কম থাকে।

সেইবাবে জিআইএম থকা খাদ্য মহলৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা উচিত। বহুতো লোকে এই সম্পৰ্কে জ্ঞাত নহয় বাবে নিজে গম নোপোৱাকৈয়ে জিআই বেছি থকা খাদ্য খাই থাকে। দৰাচলতে সচেতনৰ অভাৱতে এনে ধৰণৰ খাদ্য গ্ৰহণ কৰে বাবে কেতিয়াবা কেতিয়াবা সমস্যাই জটিল ৰূপ ধাৰণ কৰা দেখা যায়। এনে দৃষ্টিকোণৰ পৰা বিশ্লেষণ কৰিলে এটা কথা স্পষ্টকৈ ক'ব পাৰি যে খাদ্য গ্ৰহণৰ পাছত ই কিমান সোনকালে হজম হৈ তেজত শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰে তাৰ ওপৰতেই ঘাইকৈ নিৰ্ভৰ কৰে গ্লাইচেমিক ইনডেক্স।

ডায়েবেটিছত আক্ৰান্তই খাদ্য গ্ৰহণৰ বেলিকা যিবোৰ বিষয়ত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা হয় সেইবোৰৰ ভিতৰত জিআই হ'ল এটা অংশহে মাথোন। এই বিষয়টোৱে কেনে ধৰণৰ খাদ্য খালে তেজত গ্লু'কজৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰিব পাৰে তাৰেই সংকেত দিয়ে। কোনে কিমান পৰিমাণৰ জি আই থকা খাদ্য গ্ৰহণ কৰিব লাগে সেয়া কে'বাটাও বিষয়ৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।

খাদ্য প্ৰস্তুতৰ ওপৰতো নিৰ্ভৰ কৰে জি আই

প্ৰতিটো অঞ্চলৰ লোকৰ খাদ্য প্ৰস্তুত কৰা প্ৰণালী ভিন্ন হয়। কিছুমানে সেকি খায়। আন কিছুমানে পোৰা খাদ্য বেছিকৈ গ্ৰহণ কৰে। আন একাংশই আকৌ ভাপত দিয়া খাই ভাল পায়। প্ৰায়ভাগ লোকে কিন্তু ৰান্ধিহে খায়। তদুপৰি খাদ্যবিধ কেঁচাই খাইছে নে পকাৰ পাছত খাইছে তাৰ ওপৰতো জি আই ভালেখিনি নিৰ্ভৰ কৰে। জি আই নিৰ্ধাৰণ কৰা হয় খাদ্যৰ গুণাগুণৰ ওপৰত। পিছে গ্লাইচেনিক প্ৰভাৱ নিৰ্ভৰ কৰে বিভিন্ন বিষয়ৰ ওপৰত।

যেতিয়া খাদ্য এবিধ বেছিকৈ সিজোৱা হয় তেতিয়া সহজেই হজম হয়। ফলত খাদ্যত জি আইৰ পৰিমাণ বেছি হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে ভাতৰ কথাকে উল্লেখ কৰিব পাৰি। আজি-কালি প্ৰায়ভাগ লোকেই কুকাৰতে ৰান্ধে। আগতে চচপেন, চৰু আদিত চাউল সিজাই অতিৰিক্ত পানীখিনি পেলাই ঢাকনি মাৰি দিছিল। আধাসিজা চাউলখিনি সুন্দৰভাৱে ফুলি ভাতৰ ৰূপ লোৱাত সেয়া খাই ভালো লাগিছিল। এতিয়া কুকাৰত ৰন্ধাৰ ফলত পানীখিনি পেলোৱাৰ সুবিধা নাথাকে। তদুপৰি কেতিয়াবা প্ৰয়োজনতকৈ বেছি সিজে।

কিছুমান ফল কেঁচাতে পকিলে খাই সোৱাদ লাগে। অৱশ্যে পকাৰ লগে লগে ইয়াত জি আইৰ পৰিমাণ বহু পৰিমাণে বৃদ্ধি পায়। আনহাতে, কিছুমান খাদ্য খোৱাৰ সময়ত যদি তাত চৰ্বি, ফাইবাৰ, এচিডযুক্ত খাদ্য সংযোগ কৰা হয় তেতিয়া হ'লেও জি আইৰ পৰিমাণ হ্ৰাস পায়। চৰ্বি আৰু গোটা দ্ৰৱনীয় ফাইবাৰে পেটত খালী হোৱাৰ গতি হ্ৰাস কৰিব পৰা শক্তিৰ ফলত জি আই কমিবলৈ ধৰে।

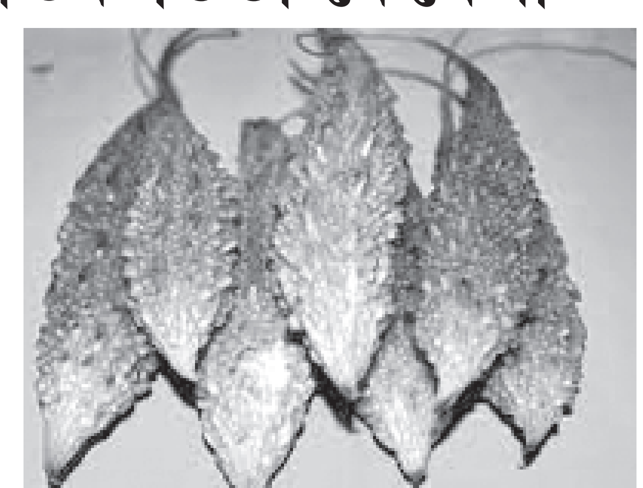
মানসিক অৱসাদ আঁতৰ কৰিবলৈ খাওক বাদাম

প্ৰায়ভাগ লোকে কম-বেছি পৰিমাণে বাদাম খায়। কিছুমানে কেঁচা আৰু আন কিছুমানে ভজা বাদাম খোৱাৰ অভ্যাস। বাদাম যিয়েই নহওক কিয় ইয়াৰ গুণাগুণ বহুতো। কিছুমানৰ মতে বাদাম নিয়মীয়াকৈ খোৱাৰ ফলত তেজত বৃদ্ধি পায় ট্ৰাইগ্লীচাৰাইড। একাংশ গৱেষকৰ মতে, বাদাম বেছিকৈ খালে হৃদৰোগৰ প্ৰৱণতাও বৃদ্ধি পায়। আন কিছুমানে আকৌ বাদাম আদি স্নেহজাতীয় খাদ্য বুলি ইয়াৰ পৰা আঁতৰি থাকে। ইয়াৰ মাজতে একাংশ গৱেষকে এই বুলি মন্তব্য কৰিছে যে নিয়মীয়াকৈ বাদাম খোৱাৰ ফলত মানসিক দুৰ্বলতা হ্ৰাস পায়। কেঁচা বাদাম নিয়মীয়াকৈ খোৱা সকলৰ মানসিক দুৰ্বলতা তুলনামূলকভাৱে কম। মানসিকভাৱে স্ফূৰ্তিত থাকিব পৰা যিবোৰ উপাদানৰ প্ৰয়োজন সেয়া ইয়াত উপযুক্তভাৱে পোৱা যায়। ইয়াত প্ৰচুৰ পৰিমাণে ভিটামিন 'ই' থাকে। তদুপৰি

সমান্তৰালভাৱে ইয়াত থকা বিভিন্ন উপাদানে মানসিক দুৰ্বলতা হ্ৰাস কৰে। মানসিক অৱসাদ, অস্থিৰতা, ক্লান্তিবোধৰ উপৰি যিসকলৰ বিস্মৃতিজনিত সমস্যা আছে তেওঁলোকে ইয়াৰ পৰা পৰিত্ৰাণ বিচাৰি নিয়মীয়াকৈ বাদাম খাব পাৰে। মানসিক স্বাস্থ্যৰ কথা ভাবিয়ে সকলোৱে এই বিষয়ত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা উচিত। আজিকালি বিভিন্ন দেশত বাদাম আদিৰ ওপৰত গৱেষণা চলিছে। কিছুমান গৱেষণাত এটা দিশ ইতিবাচক বুলি মন্তব্য কৰিলেও আনটো ক্ষেত্ৰত আকৌ নেতিবাচক দিশ সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰা হৈছে। অৱশ্যে অধ্যয়নকাৰীসকলে পুষ্টিগুণ সম্পৰ্কে ইতিবাচক দৃষ্টিৰেই ব্যাখ্যা কৰিছে। অৱশ্যে যিসকলৰ বাদাম খালে সমস্যাই গা কৰি উঠে তেওঁলোকে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰিহে খোৱা উচিত। নহ'লে কিছুমান উপাদান বৃদ্ধি হৈ বিভিন্ন ধৰণৰ ৰোগ সৃষ্টিৰ কাৰক হিচাপে থিয় দিব পাৰে। এই ক্ষেত্ৰত সকলোৱে সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰা উচিত।

ৰোগ প্ৰতিৰোধৰ বাবে নিশ্চিন্ত মনে খাওক তিতা কেৰেলা

ভাৰতীয় খাদ্য তালিকাত যিবোৰ খাদ্যসম্ভাৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয় সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল তিতা কেৰেলা। তিতা কেৰেলাত শৰীৰৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণৰ উপকাৰী উপদান পোৱা যায়। ৯৪ গ্ৰাম সতেজ তিতা কেৰেলাত কেলৰি ২০, ফাইবাৰ চাৰি গ্ৰাম, ভিটামান চি' ৯৩ শতাংশ, ভিটামান 'এ', ফলেট, পটাছিয়াম, জিংক, আইৰণ আদি থাকে বাবে নিয়মীয়াকৈ নহ'লেও সপ্তাহত দুদিনমান খালে উপকাৰ লাভ কৰিব পাৰি।



■ কেৰেলা খালে ছালখন সতেজ আৰু দৃষ্টিশক্তি স্বাভাৱিক হৈ থাকে। ভিটামিন 'এ'ৰ বাবে এয়া সম্ভৱ।

■ ইয়াত থকা কেটচিন, গালিক এচিড, এপিকেটচিন আৰু ক্লৰ'জেনিক এচিড হ'ল শক্তিশালী এণ্টি অক্সিডেণ্ট। এনেধৰণৰ এণ্টি অক্সিডেণ্ট কোষ ধ্বংসৰ পৰা ৰক্ষা কৰে।

■ তিতা কেৰেলাত কম পৰিমাণে কেলৰি থকাৰ বিপৰীতে বেছি পৰিমাণে ফাইবাৰ থাকে।

■ তেজত শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ হ্ৰাস কৰাত সহায় কৰে। ভাৰতৰ বিভিন্ন ঠাইত পৰম্পৰাগত ঔষধ আদিত তিতা কেৰেলা ব্যৱহাৰ কৰি শৰ্কৰা নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ বিষয়ে তথ্য পোৱা যায়। বিশেষকৈ আদিবাসী লোকসকলৰ মাজত এনে পৰম্পৰা চলি আহিছে। শেহতীয়াভাৱে বিভিন্ন গৱেষণাতো অধ্যয়নকাৰীসকলে এনেধৰণৰ তথ্য লাভ কৰিছে।

■ তিতা কেৰেলাত কৰ্কটৰোগ প্ৰতিৰোধ কৰিব পৰা ক্ষমতা থাকে। পেট, ক'লন আৰু হাওঁফাওঁৰ কৰ্কট ৰোগ সৃষ্টিকাৰী কোষসমূহ ধ্বংস কৰিব পৰা ক্ষমতা আছে। নেজোফেৰিংছৰ কৰ্কট ৰোগ সৃষ্টিকাৰী কোষো ধ্বংস কৰে।

■ ক'লেষ্টেৰল নিয়ন্ত্ৰণ বা হ্ৰাস কৰিব পাৰে।

■ ইয়াত কম পৰিমাণে কেলৰি থাকে বাবে শৰীৰৰ ওজন নিয়ন্ত্ৰণ কৰি ৰখাত সহায়ক।

■ অৱশ্যে গৰ্ভৱতী মহিলাসকলে নিয়মীয়াকৈ তিতা কেৰেলা খোৱাৰ ক্ষেত্ৰত সাৱধান হওক। এইক্ষেত্ৰত চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰাটোৱে মংগলজনক।

উৎসৱৰ বতৰত হ'ব লাগিব সাৱধান

পৰম্পৰাগতভাৱে সকলোৱে ফাকুৱা উৎসৱত অংশগ্ৰহণ কৰে। ৰঙৰ উৎসৱ ফাকুৱাত শৰীৰত আবিৰ লোৱাৰ আঁৰত আছে লোকবিশ্বাস আৰু বিজ্ঞানসন্মত কাৰণ। এতিয়া অৱশ্যে বিষয়টো সুকীয়া হৈছে। আগতে আবিৰ প্ৰস্তুত কৰা হৈছিল প্ৰকৃতিৰ উপাদানেৰে। প্ৰকৃতিৰ বুকুত পোৱা বিভিন্ন ধৰণৰ উপাদানৰ সমাহাৰত প্ৰস্তুত কৰা আবিৰ গোসাঁইৰ সন্মুখত আগবঢ়োৱাৰ পাছত সকলোৱে খেলিছিল। ইয়াত ভক্তি ভাবো আছে। এতিয়া অৱশ্যে সময়ৰ পৰিৱৰ্তনৰ লগে লগে ফাকুৱা বা আবিৰৰ সংজ্ঞা সলনি হ'ল। ফাকু প্ৰস্তুত কৰোতে যিমানেই ৰাসায়নিক দ্ৰব্য ব্যৱহাৰ হ'বলৈ ধৰিছে সিমানেই শৰীৰৰ বাবে অপকাৰী আৰু ৰোগৰ ভৰাল হৈছে।

সাধাৰণতে বছৰৰ আন সময়ৰ তুলনাত এতিয়া প্ৰতিগৰাকী লোকৰেই ছালখন শুষ্ক হয়। বসন্ত ৰোগৰ লগতে আন বহুতো চৰ্ম ৰোগে গা কৰি উঠিবলৈ এখন উপযুক্ত ক্ষেত্ৰ লাভ কৰে। আগতে প্ৰকৃতিৰ বুকুৰ পৰা লাভ কৰা উপাদানেৰে ফাকু প্ৰস্তুত কৰা হৈছিল বাবে চৰ্ম ৰোগ আদি প্ৰতিৰোধ হৈছিল।

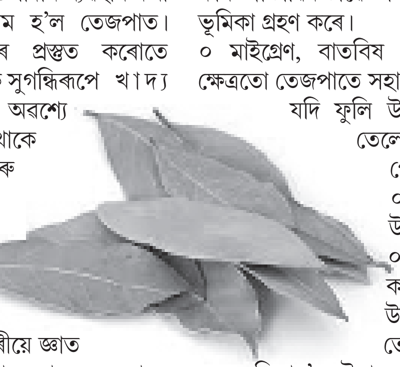
ছালখনত ফাকু সানি দিয়াৰ পাছত ইয়াত থকা উপাদানে ছালখন মসৃণ কৰিছিল। এতিয়া পিছে বেছিকৈ ফাকু খেলিলে চৰ্ম ৰোগ হোৱাৰহে আশংকা থাকে। এনে কিছুমান ৰং আছে যিবোৰ ছালখনত দিয়াৰ লগে লগেই এলাৰ্জি হয়। সেই বাবে এলাৰ্জিৰ সমস্যা থকা লোকসকলে ফাকু খেলোতে সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিবই লাগিব। কাৰণ এনে ৰোগ হওতে বেছি সময়ৰ প্ৰয়োজন নাই, মাথোঁ উপশম পাবলৈহে দীৰ্ঘদিন অপেক্ষা কৰিবলগীয়া হয়।

আজি-কালি ফাকুৱাৰ পাছত বহুতো লোকৰ চৰ্মৰোগ গা কৰি উঠে। বিশেষকৈ এলাৰ্জিজনিত সমস্যাৰ বাবে চৰ্মৰোগে জটিল ৰূপ ধাৰণ কৰে। যদিহে কোনো লক্ষণ উদ্ধাৰ হোৱাৰ লগে লগে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ নকৰে তেতিয়াহ'লে সোনকালে উপশম লাভ কৰিব নোৱাৰি।

যিসকলৰ শ্বাস-প্ৰশ্বাসজনিত সমস্যা আছে তেওঁলোকেও বিপদৰ সন্মুখীন হ'ব পাৰে। বিশেষকৈ হাঁপানী ৰোগ থাকিলে নিশাৰ ভাগত শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়। কাৰণ ফাকুৰ পৰা যিবোৰ ধূলি উঠে সেইবোৰ নাকত সোমোৱাৰ লগে লগে এলাৰ্জিয়ে গা কৰে। নাকটো বন্ধ হোৱাৰ দৰে হয়। চকুত ফাকু পৰিলেও বিপদ। বিশেষকৈ যিসকলৰ চকুৰ এলাৰ্জি আদি থাকে তেওঁলোকে গগলছ বা চশমা পিন্ধিহে খেলিব লাগে। কাৰণ এনে কৰিলে চকুত ধূলি পৰিব নোৱাৰে।

খাদ্য প্ৰস্তুত কৰোতে কিয় ব্যৱহাৰ কৰা হয় তেজপাত

খাদ্য প্ৰস্তুত কৰোতে বিশেষ উপাদান ব্যৱহাৰ কৰা হয় সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল তেজপাত। সাধাৰণতে ভাৰতীয় খাদ্যসম্ভাৰ প্ৰস্তুত কৰোতে তেজপাত ব্যৱহাৰ কৰা হয়। ইয়াক সুগন্ধিৰূপে খাদ্য প্ৰস্তুতৰ সময়ত ব্যৱহাৰ কৰে। অৱশ্যে তেজপাতত যিবোৰ উপাদান থাকে সেইবোৰে ৰোগ প্ৰতিৰোধ আৰু উপশমৰ ক্ষেত্ৰতো ভূমিকা গ্ৰহণ কৰা দেখা যায়। ইয়াত ভিটামিন 'চি'ৰ উপৰি খনিজ পদাৰ্থ, ফলিক এচিড আদিও উপলব্ধ। এই বিষয়ে কিন্তু প্ৰায়ভাগ ব্যৱহাৰকাৰীয়ে জ্ঞাত নহয়। নিয়মীয়াকৈ তেজপাত খাদ্য প্ৰস্তুত কৰোতে ব্যৱহাৰ কৰিলে উপদানে শৰীৰৰ যি উপকাৰ সাধন কৰে সেইবোৰ উল্লেখ কৰা হ'ল।



০ সাধাৰণতে তেজপাতত প্ৰচুৰ পৰিমাণে এণ্টিঅক্সিডেণ্ট থাকে। ফলত কিডনী বা বৃক্কই কাৰ্য সম্পাদন কৰাত সহায় হয়। অৰ্থাৎ কিডনীয়ে দৈনন্দিন কাৰ্য স্বাভাৱিকভাৱে সম্পাদন কৰাত ইয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে।

০ মাইগ্ৰেণ, বাতবিষ আদিৰ পৰা উপশম লাভৰ ক্ষেত্ৰতো তেজপাতে সহায় কৰে। শৰীৰৰ কোনো অংশ যদি ফুলি উঠে তেতিয়াহ'লে তেজপাতৰ তেলেৰে মালিচ কৰিলেও সুফল পোৱা যায়।

০ হাওঁফাওঁৰ বিভিন্ন ৰোগ উপশমতো তেজপাত কাৰ্যকৰী।

০ কেতিয়াবা সৰু-সুৰা পোকে কামুৰিলে বিষৰ লগতে ফুলি উঠাৰ সমস্যাৰ লগে লগে যদি তেজপাতৰ তেল ব্যৱহাৰ কৰা হয় তেতিয়াহ'লে ইয়াৰ সুফল পোৱা যায়।

০ তেজপাতে তেজত ক'লেষ্টেৰলৰ পৰিমাণ হ্ৰাস কৰে বুলি শেহতীয়াভাৱে গৱেষকসকলে মন্তব্য কৰিছে, বিশেষকৈ এল ডি এল হ্ৰাস কৰিব পৰা ক্ষমতা আছে। ইয়াৰ বিপৰীতে হৃদযন্ত্ৰৰ বাবে উপকাৰী উপাদানে এইছ ডি এলৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰে।

অসম চৰকাৰ

উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়, বৰপেটা
(ভূমি অধিগ্ৰহণ শাখা)
অধিসূচনা

কাৰ্যবাহী অভিযন্তা, বৰপেটা জলসম্পদ বিভাগৰ বাবে অধিগ্ৰহণ হ'ব লগীয়া মাটিৰ বিতং তালিকা

গাওঁ: [illegible]

মৌজা: বাৰপেটা

বাজেহ চক: কণপাগিৰি/[illegible]

জিলা: বৰপেটা

ক্ৰ:নং	পট্টাদাৰৰ নাম	দখলকাৰৰ নাম	মাটিৰ মালিকী স্বত্ব	দাগ নং	পট্টা নং	মাটিৰ শ্ৰেণী	অধিগ্ৰহণ প্ৰস্তাৱিত মাটিৰ পৰিমাণ বি	ক	লে	মন্তব্য
১	১। আব্দুল আলী পি: [illegible] ২। [illegible] আলী মিয়া পি: [illegible] মিয়া ৩। [illegible] হুছেন মুন্সী পি: [illegible] ৪। [illegible] আলী পি: [illegible] ৫। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী হাজি ৬। ইয়াকুব আলী ৭। [illegible] ৮। [illegible] ৯। [illegible] ১০। [illegible] ১১। [illegible] ১২। নছিমা খাতুন পি: [illegible] ১৩। [illegible] পি: [illegible]	১। [illegible] ২। [illegible] পি: [illegible] আলী	[illegible]	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	[illegible]	০	[illegible]	[illegible]	
২	১। [illegible] পি: [illegible] ২। [illegible] মিয়া পি: [illegible] ৩। [illegible] আলী পি: আব্দুল [illegible]	[illegible] পি: [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	আয়	০	০	১০	
		আমিৰ হুছেন পি: [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	আয়	০	০	১০	
৩	১। [illegible] আলী ২। [illegible] আলী পি: [illegible] ৩। [illegible] আলী ৪। [illegible] ৫। [illegible] পি: [illegible] আলী ৬। [illegible] আলী পি: [illegible] ৭। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী ৮। [illegible] ৯। [illegible] ১০। [illegible] ১১। [illegible] ১২। [illegible] খাতুন ১৩। [illegible] খাতুন ১৪। [illegible] ১৫। [illegible] ১৬। [illegible] ১৭। আনোৱাৰা [illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	আয়	০	[illegible]	১৩	
৪	১। [illegible] আলী মিয়া পি: [illegible] ২। [illegible] আলী পি: [illegible] ৩। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী ৪। আব্দুল আলী পি: [illegible] আলী ৫। [illegible] আলী ৬। [illegible] আলী ৭। [illegible] ৮। [illegible] ৯। [illegible] ১০। [illegible] ১১। নছিমা খাতুন পি: [illegible] আলী	১। [illegible] ২। [illegible] পি: [illegible] আলী	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	১	[illegible]	[illegible]	
	১। [illegible] আলী ২। [illegible] আলী ৩। [illegible] ৪। [illegible] আলী	[illegible] পি: [illegible]	কাছিকত	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
৫	১। [illegible] ২। [illegible] আলী ৩। [illegible] আলী ৪। [illegible] আলী ৫। [illegible] পি: [illegible] ৬। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী	১। [illegible] হুছেন ২। [illegible] হুছেন পি: [illegible] আলী	কাছিকত	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	[illegible]	০	[illegible]	[illegible]	
৭	১। [illegible] আলী পি: [illegible] ২। [illegible] পি: [illegible] আলী ৩। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী ৪। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী ৫। [illegible] ৬। [illegible] মিয়া পি: [illegible] মিয়া ৭। [illegible] পি: [illegible] আলী ৮। [illegible] পি: [illegible] ৯। আব্দুৰ [illegible] ১০। [illegible] আলী ১১। [illegible] আলী ১২। [illegible] আলী ১৩। [illegible] পি: আব্দুৰ ৰহিম ১৪। [illegible] খাতুন পি: আব্দুৰ ৰহিম	[illegible] আলী পি: আব্দুৰ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	[illegible]	০	[illegible]	[illegible]	
		[illegible] আলী পি: আব্দুৰ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	[illegible]	০	[illegible]	[illegible]	
		[illegible] আলী পি: আব্দুৰ ৰহিম	কাছিকত	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	[illegible]	০	[illegible]	[illegible]	
৭	১। [illegible] ২। [illegible] আলী পি: [illegible] ৩। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী ৪। [illegible] পি: [illegible] ৫। [illegible] ৬। [illegible] আলী ৭। [illegible] আলী ৮। [illegible] আলী ৯। [illegible] আলী পি: [illegible] ১০। [illegible] পি: আব্দুৰ ৰহিম	[illegible] আলী পি: আব্দুৰ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	[illegible]	০	[illegible]	০	
		[illegible] আলী পি: আব্দুৰ ৰহিম	কাছিকত	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
	১। [illegible] ২। [illegible] ৩। [illegible] পি: কমিৰুদ্দিন ৪। ইলাহি আলী পি: [illegible] ৫। [illegible] আলী	[illegible] আলী পি: [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	[illegible]	০	[illegible]	[illegible]	
৮	৬। [illegible] আলী ৭। [illegible] আলী ৮। [illegible] আলী ৯। [illegible] ১০। [illegible] ১১। [illegible] ১২। [illegible] ১৩। [illegible] ১৪। [illegible] ১৫। [illegible] ১৬। [illegible] পি: [illegible] ১৭। [illegible] ১৮। [illegible] ১৯। [illegible] পি: [illegible] ২০। [illegible] ২১। [illegible] আলী ২২। [illegible] ২৩। [illegible] ২৪। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী	[illegible] পি: [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	[illegible]	০	[illegible]	[illegible]	
		[illegible] পি: [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	[illegible]	০	[illegible]	[illegible]	
৯	১। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী ২। [illegible] ৩। [illegible] আলী পি: [illegible] ৪। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী ৫। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী ৬। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী ৭। [illegible] পি: [illegible] মিয়া ৮। [illegible] খাতুন ৯। [illegible] ১০। [illegible] ১১। [illegible] ১২। [illegible] ১৩। [illegible] ১৪। [illegible] খাতুন পি: [illegible] আলী তালুকদাৰ	১। [illegible] ২। [illegible] ৩। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী	[illegible]	[illegible]	[illegible] (মি:চ:)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
১০	১। [illegible] ২। [illegible] ৩। [illegible] ৪। [illegible] ৫। [illegible] পি: [illegible] আলী ৬। [illegible] আলী ৭। [illegible] আলী	১। [illegible] ২। [illegible] ৩। [illegible] আলী পি: [illegible] আলী	কাছিকত	[illegible]	[illegible]	[illegible]	০	০	[illegible]	
১১	১। আব্দুল [illegible] ২। [illegible] ৩। [illegible] ৰহমান ৪। [illegible] ৰহমান পি: [illegible] ৫। [illegible] ৬। [illegible] পি: [illegible]	[illegible] [illegible] পি: [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	০	[illegible]	১০	
						সৰ্বমুঠ	১০	[illegible]	১৪	

সভাপতি, জিলা পৰ্যায় মাটি ক্ৰয় সমিতি
বৰপেটা জিলা

অসম চৰকাৰ

উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়, বৰপেটা
(ভূমি অধিগ্ৰহণ শাখা)

কাৰ্যবাহী অভিযন্তা, বৰপেটা জলসম্পদ বিভাগৰ বাবে অধিগ্ৰহণ হ'ব লগীয়া মাটিৰ বিতং তালিকা

গাওঁ: মোৱামাৰী

মৌজা: বাৰপেটা

বাজেহ চক: কণপাগিৰি/বাজেহ চক

জিলা: বৰপেটা

ক্ৰ:নং	পট্টাদাৰৰ নাম	দখলকাৰৰ নাম	মাটিৰ মালিকী স্বত্ব	দাগ নং	পট্টা নং	মাটিৰ শ্ৰেণী	অধিগ্ৰহণ প্ৰস্তাৱিত মাটিৰ পৰিমাণ বি	ক	লে	মন্তব্য
১	১। [illegible] আলি পি: [illegible] ২। [illegible] পি: [illegible] আলী ৩। [illegible] আলী পি: [illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
২	১। [illegible] পি: [illegible] আলী ২। [illegible] পি: [illegible] আলী ৩। [illegible] পি: [illegible] আলী ৪। [illegible] পি: [illegible] আলী			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

(continue to Page No 13)

ক্ৰঃ নং	পট্টাদাৰৰ নাম	দখলকাৰৰ নাম	মাটিৰ মালিকী স্বত্ব	দাগ নং	পট্টা নং	মাটিৰ শ্ৰেণী	অধিগ্ৰহন প্ৰস্তাৱিত মাটিৰ পৰিমান বি	ক	লে	মন্তব্য
৩	১। সোভান ভূঞা পি: হজৰত আলী ২। গফুৰ ভূঞা পি: হজৰত আলী			৫৩৭	৫১	বিফং	০	২	৭	
৪	নৈমুদ্দিন মিয়া পি: বহিমুদ্দিন			৫৪৮	৭০	বিফং	০	২	২	
৫	১। আব্দুল ৰহমান পি: বাহিৰ উদ্দিন ২। আয়নাল হক পি: নৈমুদ্দিন			৫৪৯	৪৮ খে:ম্যা:	বিফং	০	১	৩	
৬	১। আয়নাল হক ২। আ: ৰছিদ পি: নৈমুদ্দিন			৫৫০	৪৬ খে:ম্যা:	বিফং	০	১	৪	
৭	১। জুলহাচ আলী ২। ছাজাহান আলী পি: তৈমুদ্দিন			৫৫১	১৭১ খে:ম্যা:	বিফং	০	৪	০	
৮	১। আ ৰশিদ ২। আ: আজিজ ৩। আয়নাল হক ৪। আব্দুল কায়েম পি: নৈমুদ্দিন ৫। ৰবেজ উদ্দিন ৬। মমেহা খাতুন ৭। সহিদুল ইছলাম ৮। ৰহেলা খাতুন ৯। তছুলিমা খাতুন ১০। ৰফিকুল ইছলাম ১১। ৰাশিদা খাতুন ১২। মোবাৰক হুছেইন পি: আ ৰহমান ১৩। হাজেৰা খাতুন স্বা: আ ৰহমান			৫৫৪	১২৫ খে:ম্যা:	বিফং	০	০	১৩	
৯	১। আ ৰছিদ ২। আ: আজিজ ৩। আয়নাল হক ৪। আব্দুল কায়েম পি: নৈমুদ্দিন ৫। ৰবেজ উদ্দিন ৬। মমেহা খাতুন ৭। সহিদুল ইছলাম ৮। ৰহেলা খাতুন ৯। তছুলিমা খাতুন ১০। ৰফিকুল ইছলাম ১১। ৰাশিদা খাতুন ১২। মোবাৰক হুছেইন পি: আ ৰহমান ১৩। হাজেৰা খাতুন স্বা: আ ৰহমান			৫৫৫	১২৫ খে:ম্যা:	বিফং	০	১	৮	
১০	১। বহিমুদ্দিন ২। শুকুৰ আলী ৩। আইমনা খাতুন পি ও স্বা: আ কৰিম			৫৫৬	৭৭ খে:ম্যা:		০	১	০	
১১	গিয়াছ উদ্দিন পি: আ গনি			৫৬৪	১০৬ খে:ম্যা:	বিফং	০	২	১৩	
১২	১।এ চাক উদ্দিন পি: হাজী চমচেৰ ২। গিয়াছ উদ্দিন পি: আ গনি ৩। জহেৰ আলী পি: ইছহু আলী			৫৬৬	২৭ খে:ম্যা:	বিফং	০	২	১৫	
১৩	১।এচাক উদ্দিন পি: হাজী চমচেৰ ২। গিয়াছ উদ্দিন পি: আ গনি ৩। জহেৰ আলী পি: ইছহু আলী			৫৬৭	২৭ খে:ম্যা:	বিফং	০	০	১	
১৪	আব্দুল গনি পি: চাকিমুদ্দিন			৫৬৮	৬৯ একচনা	বিফং	০	২	১৩	
১৫	১। হাচেন আলী ২। তাৰা খাতুন ৩। সুপ্তন নেছা ৪। বেলাতন নেছা ৫। বাহাদুৰ নেছা পি: হাচেন আলী			৫৬৯	১০৭ খে:ম্যা:	বিফং	০	৩	০	
১৬	১। আবেজুদ্দিন মুন্সি পি: মাতাম আলী ২। আকবৰ আলী পি: জহিমুদ্দিন			৫৭১	৬০ একচনা	বিফং	১	০	৬	
১৭	১। মো: সোপিল হুছেন পি: মাহিন উদ্দিন ২। মাইনু উদ্দিন স্বা: কাৰিম চাচা			৬৯৬	১৬৩ খে: ম্যা:	নলা	০	০	২	
১৮	১। মো: মহম্মদ আলী পি: হাজি এক্ৰাম আলী ২। ৰবি মিয়া পি: কওম আলী			৬৯২	১৬৬ খে:ম্যা:	নলা	০	১	১০	
১৯	১। মো: মহম্মদ আলী পি: হাজি এক্ৰাম আলী ২। ৰবি মিয়া পি: কওম আলী			৭৫১	১৬৬ খে:ম্যা:	ফ:	০	১	১৯	
২০	১। মো: মহম্মদ আলী পি: হাজি এক্ৰাম আলী ২। ৰবি মিয়া পি: কওম আলী			৬২৯	১৬৬ খে:ম্যা:	নলা	০	১	৪	
২১	মোকবুল হুছেন পি: চৈয়দ আলী			৮৩০	১২৭ খে:ম্যা:	নলা	০	১	১৬	
২২	১। তাজিমুদ্দিন ২। নিজামুদ্দিন পি: আ জলিল ৩। ৰেজ্জাক আলী ৪। ৰহিম আলী পি: আ জলিল			৬৭০	১৭৭ খে:ম্যা:	ফ:	০	২	১৫	
২৩	চাদেৰ আলী দেৱান পি: জকি মামুদ			৬৩৮	২৬ একচনা	ফ:	০	২	১২	
২৪	১। ইদ্ৰিছ আলী ২। সেন্টু আলী ৩। আমেনা খাতুন ৪। ৰমজান আলী ৫। ফৰহেদ আলী ৬। আব্বাছ আলী ৭। ছুফিয়া খাতুন ৮। আমজাত আলী ৯। ফজল হক পি: আছান আলী			৬৬৬	১২০ খে:ম্যা:	ফ:	০	৩	১৬	
						সর্বমুঠ	৮	৪	১২	

সভাপতি, জিলা পৰ্য্যায় মাটি ক্ৰয় সমিতি
বৰপেটা জিলা

অসম চৰকাৰ
উপায়ুক্তৰ কাৰ্য্যালয়, বৰপেটা
(ভূমি অধিগ্ৰহণ শাখা)
অধিসূচনা

কাৰ্য্যবাহী অভিযন্তা, বৰপেটা জলসম্পদ বিভাগৰ বাবে অধিগ্ৰহণ কৰা নদীয়া মাটিৰ বিৱৰণ তালিকা

গাওঁ: শাইপুৰ

মৌজা: ভিতাপাৰা

ৰাজহ চক্ৰ: কলগাছিয়া ৰাজহ চক্ৰ

জিলা: বৰপেটা

ক্ৰঃ নং	পট্টাদাৰৰ নাম	দখলকাৰৰ নাম	মাটিৰ মালিকী স্বত্ব	দাগ নং	পট্টা নং	মাটিৰ শ্ৰেণী	অধিগ্ৰহন প্ৰস্তাৱিত মাটিৰ পৰিমান বি	ক	লে	মন্তব্য
১	১। আব্দুল মিয়া পি: আ: জব্বাৰ	১। আব্দুল মিয়া পি: আ: জব্বাৰ	ব্যক্তিগত	১০২৭	২৪৫ মেয়াদী	ফৰিং	০	১	২	
২	১। বেলুৰ আলী ২। খৈৰুন নেছা বিবি পি: ৮ নূৰুল আলী ৩। ৰমিজুৰ ৰহমান পি: ইছমাইল আলী ৪। ৰহিম বাদশা ৫। ফজলে আলী পি: ৮ মামুদ আলী ৬। হাতেম আলী পি: মেনহেৰ আলী ৭। নূৰুল আমিন পি: ইছুফ আলী ৮। সোলেমান আলী পি: আজিজুল হক ৯। কাছেম আলী পি: মোকছেদ আলী ১০। হুমনাল আমিন পি: মকছেদ আলী ১১। মেৰাজ আলী মাতৃ: জাহানাৰা বেগম ১২। মাহেন আলী পি: মোকছেদ আলী ১৩। মোবাৰক আলী পি: মকছেদ আলী ১৪। আ: ৰহিম পি: মজিৰ আলী	১। সেক আব্দুল আলী পি: আ: ৰহিম সেখ ২। মোবাৰক আলী পি: মোকছেদ আলী ৩। ফজলে আলী পি: ৮ মামুদ আলী ৪। [illegible] মাতৃ: জাহানাৰা বেগম	ব্যক্তিগত	১০২৮	৪০১ মেয়াদী	ফৰিং	০	৩	১৬	
৩	১। সাইদুল ইছলাম ২। মহিদুল ইছলাম ৩। আছমা খাতুন ৪। আয়নাৰা খাতুন পি: ৮ অবদুস আলী ৫। আ: ছামাদ পি: আ গফুৰ ৬। নুৰজাহান স্বা: আ ছামাদ ৭। জব্বাৰ আলী ৮। জহুৰ আলী পি: আ গফুৰ ৯। আ: কালাম পি: আ গফুৰ	আ: ছামাদ পি: আ গফুৰ	ব্যক্তিগত	১০২৫	৪৭৯ খে:ম্যা:	ফৰিং	০	৩	১২	
৪		৭। জব্বাৰ আলী ৮। জহুৰ আলী পি: আ: গফুৰ ৯। আ: কালাম পি: আ: গফুৰ	ব্যক্তিগত	১০২৬	৪৭৯ খে:ম্যা:	ফৰিং	০	০	১৮	
						সর্বমুঠ	১	৪	১০	

সভাপতি, জিলা পৰ্য্যায় মাটি ক্ৰয় সমিতি
বৰপেটা জিলা

Janasanyog/CF/3694/21

ছয় মে'ত মুক্তিলাভ কৰিব গংগা এখনি বোঁৱতী হিয়া

কৰ'না মহামাৰীৰ বাবে প্ৰায় দুবছৰ ধৰি স্থবিৰ হৈ পৰা অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ উদ্যোগটোলৈ আন এক আশাৰ সঞ্চাৰেৰে অহা ছয় মে'ত মুক্তিলাভ কৰিব আন এখন ব্যয়বহুল পূৰ্ণদৈৰ্ঘ্যৰ অসমীয়া কথাছবি। ছবিখনৰ নাম 'গংগা' এখনি বোঁৱতি হিয়া।'

উল্লেখ্য যে এখন ঘৰৰ মাক আৰু জীয়েকৰ মাজত থকা এক মৰ্মস্পৰ্শী কাহিনীৰ আধাৰত গৌৰি ফিল্ম প্ৰডাকচনৰ বেনাৰত অক্লান্ত সাংস্কৃতিক কৰ্মী বাছু ৰয়ৰ প্ৰযোজনাৰে নিৰ্মিত ছবিখনৰ কাহিনী, চিত্ৰনাট্য/সংলাপ বিশিষ্ট নাট্যকাৰ/পৰিচালক তথা গীতিকাৰ অভিজিৎ ভট্টাচাৰ্যৰ। মণি সিনহাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ছবিখনত অভিনয়ৰ দিশতো দেখা যাব বহু কেইগৰাকী ন-পুৰণি অভিনেতা-অভিনেত্ৰীক। নাম ভূমিকাত মোহময়ী অভিনেত্ৰী প্ৰস্তুতি পৰাশৰে অভিনয় কৰা উক্ত ছবিখনত বিভিন্ন চৰিত্ৰসমূহত ক্ৰমে সুদৰ্শন নায়ক অৰূপ বৈশ্য; ৰাগ ঐনিতম, ৰকষ্টাৰ খ্যাত যোগেশ কাশ্যপ, মুনমী কলিতা, ভাৰ্গৱ কাকতি, সঞ্জীৱ শৰ্মা, অমিতাভ ৰাজখোৱা, ৰীণা বৰুৱা, ডেভিদ কাশ্যপ, দীপাংকৰ, অভিজিৎ চুতীয়া ভৈৰৱ বিশাল, পাপৰি ভূঞাৰ লগতে শিশু শিল্পী সৃষ্টি ৰয় আৰু অভিলাষা ডেকাৰ চমকপ্ৰদ অভিনয় প্ৰত্যক্ষ কৰিব। গুৱাহাটীৰ বহুকেইটা নান্দনিক স্থানৰ লগতে শ্বিলং, অৰুণাচল, মেঘালয়, চানডুবি আদিৰ দৃষ্টিনন্দন লোকেচনত প্ৰদীপ দৈমাৰী আৰু পাপু ডেকাৰ তত্ত্বাৱধানত দৃশ্যগ্ৰহণৰ কাম সমাপন কৰা ছবিখনৰ সংগীতৰ দিশটোও সুন্দৰভাৱে সজাই-পৰাই তুলিছে সংগীত পৰিচালক অজয় ফুকনে। জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী জুবিন গাৰ্গ, দীক্ষু, পাপৰি আৰু গীতালীৰ কণ্ঠ সমৃদ্ধ ছবিখনৰ প্ৰতিটো গীতেই ইতিমধ্যে চৰ্চাৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈ পৰিছে। জীৱন যুদ্ধত ঘটা বিভিন্ন ঘাত-প্ৰতিঘাত, প্ৰেম-ৰোমাঞ্চ, চাছপেন্স, একচন আদিৰে পৰিপূৰ্ণ ছবিখন যাতে মুক্তিৰ লগে লগেই সৰ্বস্তৰৰ দৰ্শকে আদৰি লয় তাৰেই কামনাৰে। তদুপৰি ছবিখনৰ নামেৰে 'হাই' বুলি (৮০১১৭৯৩০৫৬) নম্বৰত ৱাটচএপ কৰি ফটো প্ৰেৰণ কৰিলে, তাৰেই শ্ৰেষ্ঠ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ বাবে নিৰ্বাচিত ব্যক্তিয়ে 'গংগা' ছবিখনৰ প্ৰথম দিনাৰ প্ৰথম দৰ্শনী প্ৰৱেশপত্ৰ বিনামূলীয়াকৈ লাভ কৰিব বুলিও প্ৰযোজক কাচ্ছু ৰয়ে জানিবলৈ দিয়ে।

পংকজ পল্লৱ শৰ্মাৰ 'বাস্তৱ' শৰ্মা উন্মোচন

কবিতাক নতুনত্ব দিয়াৰ প্ৰয়াসৰে সংগীত গ্ৰুপ অৱ ক্ৰিয়েচনে নিৰ্মাণ কৰা 'বাস্তৱ' শীৰ্ষক কবিতাটোৰ দৃশ্য-শ্ৰাব্য ৰূপ এটাঅলপতে নলবাৰীস্থ অসম টাইমৰ কাৰ্যালয়ত মুক্তি দিয়া হয়। কবিতাটো উন্মোচন কৰে অসম টাইমৰ মুখ্য সম্পাদক এম মহিবৰ ৰহমানে। উন্মোচন কৰি উন্মোচক এম মহিবৰ ৰহমানে বিশিষ্ট পৰিচালক তথা অভিনেতা পংকজ পল্লৱ শৰ্মাৰ বিভিন্ন সাহিত্য কৃতিৰ প্ৰশংসা কৰে। কবিতাটোৱে কাব্য সাহিত্যক নতুন মাত্ৰা দিব বুলি আশা কৰে। সভাত বিশিষ্ট সাংবাদিক বীৰেন কলিতাই ভাষণ দি কয় বিশিষ্ট পৰিচালক পংকজ পল্লৱ শৰ্মাৰ বাস্তৱে কবিতাক নতুনত্ব প্ৰদান কৰিব। নিজৰ ভাষণত পংকজ পল্লৱ শৰ্মাই কয় কবিতা হ'ল মানুহৰ ভাৱ প্ৰকাশৰ মাধ্যম। অতি সংক্ষিপ্ত ৰূপত শব্দৰ প্ৰয়োগৰে কবিতা সৃষ্টি কৰাটো সহজ নহয়। নলবাৰীক ধন্যবাদ জনাই বিশিষ্ট কবিজনে সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা নামৰ ইউটিউব চেনেলত উপলব্ধ হ'বলগীয়া কবিতাটো চাবলৈ সকলোকে আহ্বান জনায়। অসম টাইমৰ কনচালটেণ্ট এডিটৰ কমলেশ শৰ্মাই পৰিচালনা কৰা সভাত বিশিষ্ট ঔপন্যাসিক নৱৰত্ন পাটোৱাৰী, সংগীত শিল্পী অমৰ কিৰণ অভিনয় শিল্পী হিমন অৰুণা, শিবাশ্ৰী গোস্বামী, ধৰিত্ৰী ডেকা আৰু কুলদ্বীপ কাশ্যপ আদি বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল উপস্থিত থাকে।

'ৱ'ণ্ডাৰ ৱ'মেন'ৰ স'তে হলিউদৰ ছবিত আলিয়া

পেছাগত জীৱনৰ সোণালী সময় চলিছে আলিয়া ভাটৰ। একেৰাহে দুখন ছবিৰ অসফলতাৰ পাছত তেওঁৰ নতুন ছবি 'গংগুবাঈ কাঠিয়াৱাড়ি'য়ে ইতিমধ্যে এশ কোটিৰ ব্যৱসায় কৰিছে। এইবাৰ বলিউদৰ সীমা অতিক্ৰম কৰি হলিউদত খোজ পেলাবলৈ প্ৰস্তুতি চলাইছে মহেশ ভাটৰ কন্যাই। প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি, হলিউদৰ 'দ্য হাৰ্ট অৱ ষ্টোন' ছবিত অভিনয় কৰিব তাৰকা অভিনেত্ৰীগৰাকীয়ে। উক্ত ছবিত আলিয়াৰ সহশিল্পী হ'ব 'ৱ'ণ্ডাৰ ৱ'মেন' খ্যাত অভিনেত্ৰী গেল গেডট আৰু 'ফিফটী শ্বেড্‌ছ' খ্যাত জেমী ডৰনান। গুপ্তচৰ ভিত্তিক ছবিখন পৰিচালনা কৰিব হলিউদৰ পৰিচালক টম হাৰ্পাৰে। নেটফ্লিক্স আৰু স্কাইডেন্সৰ প্ৰযোজনাত নিৰ্মাণ হ'ব আলিয়াৰ প্ৰথম হলিউদৰ ছবিখন। আলিয়াই নিজেই এই কথা ইনষ্টাগ্ৰামযোগে জনাইছে। উল্লেখ্য যে হলিউদৰ ছবিত অভিনয় কৰা আলিয়াই বলিউদৰ প্ৰথম শিল্পী নহয়। প্ৰিয়ংকা চোপ্ৰা ইতিমধ্যে হলিউদতে স্থায়ী হৈছে। ইয়াৰ উপৰি ঐশ্বৰ্য ৰায় বচ্চন, অনিল কাপুৰ, অমিতাভ বচ্চন, ইৰফান খান, দীপিকা পাডুকন আদি তাৰকায়ো একাধিকবাৰ হলিউদৰ ছবিত অভিনয় কৰিছে।

শিশুসকলৰ অভিনয়ৰে ৰবীন্দ্ৰভৱনত মঞ্চস্থ হ'ল কনকলতা বৰুৱা

ৰবীন্দ্ৰ ভৱনত পাঁচ মাৰ্চৰ সন্ধিয়া ৰাষ্ট্ৰীয় নাট্য বিদ্যালয়, নতুন দিল্লীৰ সহযোগত গুৱাহাটী শিশু নাট্য বিদ্যালয়ে পৰিৱেশন কৰিলে নাট্যকাৰ জিতেন শৰ্মা ৰচিত আৰু মাণিক ৰয় পৰিচালিত নাটক 'কনকলতা বৰুৱা'।

প্ৰণিধানযোগ্য যে ভাৰত চৰকাৰে দেশৰ স্বাধীনতা লাভৰ হীৰক জয়ন্তী উপলক্ষে সমগ্ৰ দেশতে 'আজাদী কা অমৃত মহোৎসৱ' পালন কাৰ্যসূচীৰ লগত সংগতি ৰাখি ভাৰত চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰণালয়ৰ অধীনত ৰাষ্ট্ৰীয় নাট্য বিদ্যালয়, নতুন দিল্লীয়ে গুৱাহাটী শিশু নাট্য বিদ্যালয়ৰ সহযোগত শিশুসকলৰ বাবে ৩০ দিনীয়া প্ৰযোজনা ভিত্তিক আয়োজন কৰা শিশু নাট কৰ্মশালাখন যোৱা দুই ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰা আৰম্ভ হৈছিল আৰু এই নাট্য কৰ্মশালাৰ অন্তত পাঁচ মাৰ্চৰ সন্ধিয়া মঞ্চস্থ হোৱা 'কনকলতা বৰুৱা' নাটকখনে দৰ্শকৰ সঁহাৰি লাভ কৰে। উক্ত নাট সন্ধিয়াটো উদ্বোধন কৰে অসম চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক সঞ্চালকালয়ৰ বৰ্তমানৰ সঞ্চালক এচিএছ ডাঃ দেৱজিৎ খনিকৰে। লগতে উপস্থিত থাকে গুৱাহাটীৰ শিশু নাট্য বিদ্যালয়ৰ সভাপতি দিলীপ কুমাৰ বৰা, নিউ আৰ্ট প্লেয়াৰ্ছৰ ৰথীন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য আদি।

উল্লেখ্য যে উক্ত কৰ্মশালাৰ উদ্দেশ্য আছিল ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেক্ষাপটত খ্যাত নোহোৱা স্বাধীনতা সংগ্ৰামীৰ বিষয়ে নাটকৰ মাধ্যমৰে শিশুসকলক অৱগত কৰোৱা। এই উদ্দেশ্য আগত ৰাখি গুৱাহাটী শিশু নাট্য বিদ্যালয়ৰ সাধাৰণ সম্পাদক তথা নাট্যকাৰ, পৰিচালক, অভিনেতা মাণিক ৰয়ৰ পৰিকল্পনাৰে ৰবীন্দ্ৰ ভৱনৰ প্ৰেক্ষাগৃহত পাঁচ মাৰ্চৰ সন্ধিয়া 'কনকলতা বৰুৱা' শীৰ্ষক নাটখন বৰ্তমানে প্ৰযোজ্য ক'ভিড বিধি মানি শিশুসকলৰ দ্বাৰা পৰিৱেশন কৰা হয়। নাটকখনত অভিনয় কৰিবলৈ লৈ কৰ্মশালাৰ জৰিয়তে শিশুসকলে কনকলতা বৰুৱাৰ বিষয়ে আগেয়ে নজনা বহু কথা বিস্তৃতভাৱে জানিবলৈ পায়। নাটখনৰ সংগীত পৰিচালনা গুণীন শৰ্মাৰ। সহকাৰী পৰিচালনা লুহিত বৰুৱা আৰু অঞ্জন ভূঞাৰ। নাটখনৰ কনকলতাৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰে মঞ্জিষ্ঠা মঞ্জুৰি বায়ন আৰু দৃষ্টিপ্ৰিয়া গগৈয়ে। আন আন চৰিত্ৰত শিশু শিল্পী প্ৰতীক্ষা কলিতা, মৃগাংক ৰাজ ৰয়, হৃতৃষ্ণা দাস, ধনজিৎ ৰাজবংশী, মাধুৰ্য ডেকা, উপাংগনা বৰুৱা, স্নেহা বেগম, নিশান্ত বিক্ৰম শৰ্মা, অনিন্দিতা বৰ্মন, ফাহমিদা জাহিন, দিপাঞ্জু শৰ্মা, তন্ময় দেউৰী, সমীৰণ দাস, আফতাব আহমেদ, মানসজ্যোতি দাস, ধীৰ কছাৰী, ধৃতিক ৰাজ ডেকা, হিমঘ্ন ৰাজখোৱা, তুষাৰ মহেশ্বৰী, ওম কাশ্যপ, গতিক কাশ্যপ আদিয়ে অভিনয় কৰে। নাটখনৰ আলোক সম্পাত আছিল ডিম্পল দাসৰ, শিৰম শইকীয়াৰ মঞ্চসজ্জা, তিৱ্ৰজ্যোতি বৈৰাগীৰ ৰূপসজ্জা, ৰশ্মিৰেখা শৰ্মাৰ সাজসজ্জাৰ নাটকখনৰ প্ৰযোজনা নিয়ন্ত্ৰক আছিল প্ৰদীপ ৰয়। সমন্বয়ক হিচাপে আছিল ৰুণুমী দেৱী।

আই চি চি মহিলা বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট ঃ স্মৃতি মান্ধানা-হৰমনপ্ৰীত কৌৰৰ দৰ্শনীয় শতক

ৰেষ্টইণ্ডিজৰ বিৰুদ্ধে বৃহৎ জয় ভাৰতৰ

হেমিল্টন, ১২ মাৰ্চ ঃ ভাৰতে চলিত আই চি চি মহিলা বিশ্বকাপ ক্ৰিকেটৰ নিজৰ তৃতীয়খন মেচত পুনৰ জয়ী হৈ সফল প্ৰত্যাৱৰ্তন কৰিছে। উল্লেখ্য যে আজি হেমিল্টনত হোৱা মেচত ভাৰত মুখামুখি হয় ৰেষ্ট ইণ্ডিজৰ। মেচখনত ভাৰতে 155 ৰাণৰ বৃহৎ ব্যৱধানত জয়লাভ কৰে। পোনতে বেটিং কৰা ভাৰতে নিৰ্ধাৰিত 50 অভাৰত আঠ উইকেট হেৰুৱাই 317 ৰাণ কৰে। ভাৰতৰ হৈ আজি দুই অভিজ্ঞ বেটাৰে শতক অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। অপেনাৰ স্মৃতি মান্ধানাই 123 ৰাণ কৰাৰ বিপৰীতে হৰমনপ্ৰীত কৌৰে 109 ৰাণ কৰে। প্ৰত্যুত্তৰত ৰেষ্টইণ্ডিজ দল 40.3 অভাৰত মাত্ৰ 162 ৰাণতে অলআউট হয়। ভাৰতৰ হৈ স্নেহে তিনিটা আৰু মেঘনাই দুটা উইকেট পায়। উল্লেখ্য যে নিউজিলেণ্ডত চলি থকা আই চি চি মহিলা বিশ্বকাপত পাকিস্তানক পৰাস্ত কৰি প্ৰত্যাসিত আৰম্ভণি কৰা ভাৰতীয় মহিলা ক্ৰিকেট দলে দ্বিতীয়খন মেচত কিন্তু শক্তিশালী নিউজিলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধে 62 ৰাণত পৰাস্ত হৈছিল। পোনতে বেটিং কৰা নিউজিলেণ্ডে ন উইকেটত 260 ৰাণ কৰে। ভাৰতৰ পূজাই চাৰিটা উইকেট পায়। প্ৰত্যুত্তৰত, ভাৰতে 46.4 অভাৰত 198 ৰাণত ইনিংছ সামৰি পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে। ভাৰতৰ হৈ হৰমনপ্ৰীত কৌৰে 71 আৰু মিতালী ৰাজে 31 ৰাণ কৰে। উল্লেখ্য যে ইয়াৰপূৰ্বে বিশ্বকাপৰ প্ৰথম মেচত ভাৰতীয় মহিলা ক্ৰিকেট দলে 107 ৰাণত পৰাস্ত কৰিছিল পাকিস্তানক। পাকিস্তানৰ বিৰুদ্ধে পোনতে বেটিং কৰা ভাৰতে সাত উইকেটত 244 ৰাণ কৰিছিল। প্ৰত্যুত্তৰত পাকিস্তানে 43 অভাৰতে 137 ৰাণত অলআউট হৈ পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে। উল্লেখ্য যে মহিলা বিশ্বকাপত পাকিস্তানৰ বিৰুদ্ধে ভাৰতে নিজৰ অপৰাজেয় যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখিবলৈ সক্ষম হয়। বিশ্বকাপত পাকিস্তানৰ বিৰুদ্ধে 10 খন মেচৰ 10 খনতে জয়ী হৈছে ভাৰতীয় মহিলা ক্ৰিকেট দল। উল্লেখ্য যে ভাৰতীয় মহিলা ক্ৰিকেট দলে অহা 16 মাৰ্চত ইংলেণ্ড, 19 মাৰ্চত অষ্ট্ৰেলিয়া, 22 মাৰ্চত বাংলাদেশ আৰু 27 মাৰ্চত দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বিৰুদ্ধে খেলিব।

প্ৰথমদিনাই ১৬ টা উইকেটৰ পতন ঃ ভাৰতৰ ২৫২ ৰাণৰ পাছত শ্ৰীলংকাৰ ৮৬-৬

দিবা-নৈশ দ্বিতীয় টেষ্টত গোলাপী বলৰ যাদু

বাংগালুৰু, ১২ মাৰ্চ ঃ আজিৰে পৰা বাংগালুৰুত আৰম্ভ হৈছে ভাৰত আৰু শ্ৰীলংকাৰ মাজৰ দুখনীয়া টেষ্ট শৃংখলাৰ দ্বিতীয়খন মেচ। উল্লেখ্য যে দিবা-নৈশ টেষ্টখনত টছত জয়ী হৈ পোনতে বেটিং কৰা ভাৰতে মাত্ৰ 252 ৰাণতে প্ৰথম ইনিংছ সামৰে। 59.1 অভাৰ খেলি 10 টা উইকেট হেৰুৱাই টীম ইণ্ডিয়াই। আৰম্ভণিৰ পৰাই ধাৰাবাহিকৰূপত উইকেট হেৰুওৱা ভাৰতক সন্মানজনক স্থিতি দিয়ে দায়িত্বশীল ইনিংছ খেলি 92 ৰাণ কৰা শ্ৰেয়াছ আয়াৰে। বিপৰীতে উইকেটত খিতাপি ল'ব নোৱাৰি হতাশাৰে পেভিলিয়নমুখী হয় দুই অপেনাৰ ৰোহিত শৰ্মা (15], মায়ংক আগৰৱাল (4], হনুমা বিহাৰী (31], বিৰাট কোহলি (23], তথা প্ৰথম টেষ্টৰ তিনি নায়ক ঋষভ পণ্ট (39], ৰবীন্দ্ৰ জাডেজা (4] আৰু ৰবীচন্দ্ৰন অশ্বিন (13]¼ শ্ৰীলংকাৰ হৈ লাচিত আৰু প্ৰবীনে তিনিটাকৈ উইকেট পায়। ইফালে, শ্ৰীলংকাই প্ৰথম ইনিংছ আৰম্ভ কৰি প্ৰথমদিনাৰ খেলৰ অন্তত 86 ৰাণতে ছটা উইকেট হেৰুৱাই বিপদত পৰিছে। দলটো এতিয়াও 166 ৰাণত পিছ পৰি আছে।

ভাৰতৰ হৈ বুমৰাহে তিনিটা, ছামিয়ে দুটা আৰু অক্ষৰ পেটেলে এটা উইকেট পায়। উল্লেখ্য যে ভাৰতে প্ৰথমখন টেষ্টত এক ইনিংছ আৰু 222 ৰাণৰ বিশাল ব্যৱধানত জয়লাভ কৰি শ্ৰীলংকাৰ বিৰুদ্ধে খেলা দুখনীয়া টেষ্ট শৃংখলাটোত 1-0 ৰ অগ্ৰগতি লৈছে। এতিয়া দলৰ লক্ষ্য শ্ৰীলংকাক হোৱাইটৱাশ্ব কৰা। স্মৰ্তব্য যে ভাৰত আৰু শ্ৰীলংকাৰ দুখনীয়া টেষ্ট শৃংখলাটো আই চি চি বিশ্ব টেষ্ট চেম্পিয়নশ্বিপৰ অংশ। প্ৰথম টেষ্ট জয়ৰে ভাৰতে লাভ কৰিছে 12 পইণ্ট। উল্লেখ্য যে ৰোহিতৰ নেতৃত্বত প্ৰথম টেষ্টতে জয়ী হোৱা ভাৰতৰ লক্ষ্য 2-0 ত শৃংখলা দখল কৰা। উল্লেখ্য যে মোহালি ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত প্ৰথম টেষ্টখন তিনিদিনতে সমাপ্ত লৈছিল। ফল'অনৰ সন্মুখীন হৈ শ্ৰীলংকাই 178 ৰাণত দ্বিতীয় ইনিংছ সামৰে আৰু লজ্জাজনক পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে। ইয়াৰপূৰ্বে দলে ধাৰাবাহিকৰূপত উইকেট হেৰুৱাই আৰু 174 ৰাণত প্ৰথম ইনিংছ সামৰি ফল'অনৰ সন্মুখীন হৈছিল। টেষ্টখনত টছত জয় হৈ বেটিং কৰা ভাৰতে আঠ উইকেটত 574 ৰাণ কৰি প্ৰথম ইনিংছ ঘোষণা কৰিছিল।

৩১ খন মেচত ৪০ টা উইকেট দখল

মহিলা বিশ্বকাপত সৰ্বাধিক উইকেট লাভ কৰাৰ গৌৰৱ ভাৰতৰ ঝুলনৰ

হেমিল্টন, ১২ মাৰ্চ ঃ ভাৰতীয় মহিলা ক্ৰিকেট দলৰ পেচাৰ ঝুলন গোস্বামীয়ে বিশ্বকাপত সৰ্বাধিক উইকেট দখল কৰাৰ গৌৰৱময় সফলতা লাভ কৰিছে। আজি ৰেষ্ট ইণ্ডিজৰ বিৰুদ্ধে খেলা মেচখনত এই সফলতা অৰ্জন কৰে ঝুলনে। উল্লেখ্য যে ইয়াৰপূৰ্বে চলিত আই চি চি মহিলা বিশ্বকাপ ক্ৰিকেটৰ নিজৰ দ্বিতীয়খন মেচত ঝুলনে বিশ্বকাপত সৰ্বাধিক উইকেট দখল কৰাৰ ক্ষেত্ৰত অষ্ট্ৰেলিয়াৰ ফুলষ্টনক স্পৰ্শ কৰিছিল। নিউজিলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধে খেলা মেচখনত এটা উইকেট দখল কৰা ঝুলনে বিশ্বকাপত সৰ্বাধিক উইকেট দখল কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সমতা স্থাপন কৰে। উল্লেখ্য যে অষ্ট্ৰেলিয়াৰ পেচাৰ ফুলষ্টনে 20 খন মেচত 39 টা উইকেট দখল কৰিছিল। আনহাতে, আজি ভাৰতীয় মহিলা ক্ৰিকেট দলৰ পেচাৰ ঝুলন গোস্বামীয়ে 31 খন মেচত 40 টা উইকেট দখল কৰিলে। উল্লেখ্য যে নিউজিলেণ্ডত চলি থকা আই চি চি মহিলা বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট ঝুলনৰ কেৰিয়াৰৰ পঞ্চম বিশ্বকাপ। উল্লেখ্য যে ভাৰতে চলিত আই চি চি মহিলা বিশ্বকাপ ক্ৰিকেটৰ নিজৰ তৃতীয়খন মেচত জয়ী হৈ সফল প্ৰত্যাৱৰ্তন কৰিছে। উল্লেখ্য যে আজি হেমিল্টনত হোৱা মেচত ভাৰত মুখামুখি হয় ৰেষ্ট ইণ্ডিজৰ। মেচখনত ভাৰতে 155 ৰাণৰ বৃহৎ ব্যৱধানত জয়লাভ কৰে। ইয়াৰপূৰ্বে নিজৰ দ্বিতীয়খন মেচত ভাৰত পৰাজয়ৰ সন্মুখীন হৈছিল। স্মৰ্তব্য যে নিউজিলেণ্ডত চলি থকা আই চি চি মহিলা বিশ্বকাপত পাকিস্তানক পৰাস্ত কৰি প্ৰত্যাসিত আৰম্ভণি কৰা ভাৰতীয় মহিলা ক্ৰিকেট দলে দ্বিতীয়খন মেচত শক্তিশালী নিউজিলেণ্ডৰ মুখামুখি হয়। মেচখনত ভাৰত 62 ৰাণত পৰাস্ত হয় ভাৰত।

ৰেষ্টইণ্ডিজৰ বিৰুদ্ধে প্ৰথম টেষ্ট

দ্বিতীয় ইনিংছত দৃঢ় বেটিঙৰে ইংলণ্ডৰ শক্তিশালী প্ৰত্যাৱৰ্তন

এণ্টিগা, ১২ মাৰ্চ ঃ ৰেষ্টইণ্ডিজে ইংলণ্ডৰ বিৰুদ্ধে খেলা প্ৰথমখন টেষ্টৰ প্ৰথম ইনিংছত অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে যদিও দ্বিতীয় ইনিংছত সফল প্ৰত্যাৱৰ্তন কৰি ইংলণ্ডে চতুৰ্থ দিনাৰ খেলৰ অন্তত দৃঢ় স্থিতিত উপনীত হৈছে। উল্লেখ্য

যে টেষ্টখনত পোনতে বেটিং কৰি ইংলণ্ডে 311 ৰাণতে প্ৰথম ইনিংছ সামৰে। টছত জয়ী হৈ বেটিং কৰা ইংলণ্ডৰ আৰম্ভণি সুখৰ নাছিল। দলে মাত্ৰ 115 ৰাণতে প্ৰথম পাঁচটা উইকেট হেৰুৱায়। কিন্তু জনী বেয়াৰ্ষ্টোৱে (140] শতকীয় ইনিংছ খেলি ইংলণ্ডক উদ্ধাৰ কৰে। তেওঁক যোগ্য সহযোগ দিয়ে ফকছ [42] আৰু বেন ষ্টকছে (36]। ৰেষ্ট ইণ্ডিজৰ হৈ ছালছে চাৰিটা উইকেট পায়। প্ৰত্যুত্তৰত ৰেষ্ট ইণ্ডিজে 375 ৰাণত প্ৰথম ইনিংছ সামৰি অগ্ৰগতি ল'বলৈ সক্ষম হয়। ৰেষ্ট ইণ্ডিজৰ হৈ বাৰ্ণাৰে 123 ৰাণৰ শতকীয় ইনিংছ খেলে। আনহাতে, ব্ৰেথৱেইটে কৰে 55 ৰাণ। ইফালে, দ্বিতীয় ইনিংছত ইংলণ্ডে দৃঢ়তা প্ৰদৰ্শন কৰে। ইংলণ্ডে চতুৰ্থ দিনাৰ খেলৰ অন্তত এক উইকেটত 217 ৰাণ কৰি 153 ৰাণৰ অগ্ৰগতি লৈ দৃঢ় স্থিতিত উপনীত হৈছে। দলৰ হৈ কাৰলিয়ে শতক অৰ্জন কৰি 117 ৰাণত বেটিং কৰি থকাৰ বিপৰীতে তেওঁৰ লগত আছে জ' ৰুট (84]¼ উল্লেখ্য যে ইংলণ্ডে এচেজ শৃংখলাত বিধ্বস্ত হৈ ৰেষ্ট ইণ্ডিজ ভ্ৰমণ কৰিছে। ইফালে, ভাৰতত হোৱাইট ৱাশ্ব হৈছিল কেৰিবিয়ান বাহিনী।

অসম প্ৰিমিয়াৰ ক্লাব ক্ৰিকেটত এন এছ এছ এ-ত্ৰিৰংগাৰ জয়লাভ

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চ ঃ আমিনগাঁও ষ্টেডিয়ামত আজি অনুষ্ঠিত চতুৰ্থ অসম প্ৰিমিয়াৰ ক্লাব ক্ৰিকেট চেম্পিয়নশ্বিপৰ ফাইনেল ৰাউণ্ডৰ প্ৰথম মেচত এন এছ এছ এ দলে জেনিথ ক্লাবক ন উইকেটত পৰাস্ত কৰে। জেনিথে 16.2 অভাৰত সংগ্ৰহ কৰা 53 ৰাণৰ বিপৰীতে এন এছ এছ এ দলে মাত্ৰ 7.4 অভাৰত এটা উইকেট হেৰুৱাই 59 ৰাণ কৰি বিজয়ী হয়। বিজয়ী দলৰ অৰিজিৎ দত্তই অপৰাজিত 35 ৰাণ কৰাৰ উপৰি একে দলৰ ৰাহুল সিঙে চাৰিটা উইকেট দখল কৰে। ইফালে, দ্বিতীয় মেচত ত্ৰিৰংগা ক্লাবে ছয় উইকেটত পৰাস্ত কৰে সোণাৰি টাউন ক্লাবক। সোণাৰি টাউন ক্লাবে নিৰ্ধাৰিত 20 অভাৰত ছয় উইকেটত সংগ্ৰহ কৰে 115 ৰাণ। দলৰ সুৰজিৎ ৰাজকোঁৱৰে 32 ৰাণৰ বৰঙণি যোগায়। প্ৰত্যুত্তৰত ত্ৰিৰংগা ক্লাবে সন্দীপ পালৰ 42 আৰু পল্লৱ কুমাৰ দাসৰ 38 ৰাণৰ সহায়ত 19.2 অভাৰত চাৰিটা উইকেট হেৰুৱাই নিৰ্ধাৰিত লক্ষ্য অতিক্ৰম কৰে।

মিডিয়া ক্ৰিকেটত চেম্পিয়ন গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাব

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চ ঃ অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাই আয়োজন কৰা টপচেম আন্ত: মিডিয়া ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাত চেম্পিয়নৰ খিতাপ অক্ষুন্ন ৰাখিলে গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবে। নেহৰু ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত ফাইনেল খেলত গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবে 11 ৰানত পৰাস্ত কৰিলে মিডিয়া মেনেজমেণ্টক। টছত জয়লাভ কৰি প্ৰথমে বেটিং কৰা গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবে নিৰ্ধাৰিত 20 অভাৰত পাঁচ উইকেটৰ বিনিময়ত সংগ্ৰহ কৰে 138 ৰান। প্ৰত্যুত্তৰত মিডিয়া মেনেজমেন্টে 20 অভাৰত সাত উইকেট হেৰুৱাই সংগ্ৰহ কৰে 127 ৰান। বেটিং আৰু বলিঙত দুৰ্দান্ত প্ৰদৰ্শন কৰা গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবৰ ৰবীন দাসে লাভ কৰে মেন অব দ্যা মেচ সন্মান। আনহাতে প্ৰতিযোগিতাখনৰ শ্ৰেষ্ঠ বেটাৰ হিচাপে নিৰ্বাচিত হয় গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবৰ মৃগাংক শৰ্মা। উল্লেখ্য যে দ্বিতীয়বাৰ বাবে এই প্ৰতিযোগিতাত চেম্পিয়নৰ খিতাপ দখল কৰে গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবে। ইফালে, আজি আন্তঃমিডিয়া ফুটবল, বেডমিণ্টন, টেবুল টেনিছ আৰু দবাৰো বিজয়ী আৰু ৰানাৰ্ছআপক ট্ৰফী প্ৰদান কৰা হয়।

ৰঙিয়া জনকল্যাণ-টাউন স্প'ৰ্টছ ক্লাবৰ জয়লাভ

বিশেষ সংবাদদাতা, ওদালগুৰি, ১২ মাৰ্চ ঃ ওদালগুৰি ক্ৰিকেট কোচিং চেণ্টাৰৰ উদ্যোগত ওদালগুৰি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় খেল পথাৰত চলি থকা প্ৰথম বাৰ্ষিক প্ৰয়াত ৰত্নকান্ত পাঠক আৰু প্ৰয়াত ললিতা পাঠক সোৱৰণী ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ আজি প্ৰথমখন খেলত ৰঙিয়াৰ জনকল্যান এনজিঅ'ই ওদালগুৰি এয়াৰটেল এলেভেনক সাত উইকেটত পৰাস্ত কৰে। টছত জিকি প্ৰথমে বেট ধৰাৰ সিদ্ধান্তৰে এয়াৰটেলে 17.4 অভাৰত আটাইকেইটা উইকেট হেৰুৱাই 72 ৰাণ সংগ্ৰহ কৰে। ৰঙিয়াৰ মৃণাল দাসে তিনিটা উইকেট দখল কৰে। ইয়াৰ প্ৰত্যুত্তৰত বেট ধৰি ৰঙিয়াই 11.2 অভাৰত তিনি উইকেটৰ বিনিময়ত 73 ৰাণ সংগ্ৰহ কৰে। ৰঙিয়াৰ নিলভ শৰ্মাই অপৰাজিতÂ 35 ৰাণ সংগ্ৰহ কৰাৰ বিপৰীতে এয়াৰটেলৰ মানস দাসে দুটা উইকেট দখল কৰে। ইফালে আজিৰ দ্বিতীয়খন খেলত ওদালগুৰি টাউন স্প'ৰ্টছ ক্লাবে তেজপুৰ টাউন ক্লাবক আঠ উইকেটত পৰাস্ত কৰে। টছত জিকি প্ৰথমে বেট ধৰাৰ সিদ্ধান্তৰে তেজপুৰে 19.5 অভাৰত আটাইকেইটা উইকেট হেৰুৱাই 127 ৰাণ সংগ্ৰহ কৰে। তেজপুৰৰ যোগেন দাসে 31 ৰাণ কৰাৰ বিপৰীতে ওদালগুৰিৰ স্বৰাজ দাসে তিনিটা উইকেট দখল কৰে। ইয়াৰ প্ৰত্যুত্তৰত বেট ধৰি ওদালগুৰিয়ে 13.5 অভাৰত দুটা উইকেট পতনেৰে জয়ৰ লক্ষত উপনীত হয়। ওদালগুৰিৰ হিমজ্যোতি শৰ্মাই 51 ৰাণ সংগ্ৰহ কৰে।

গুৱাহাটী বেডমিণ্টন দল ঘোষণা

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চ ঃ অহা 29 মাৰ্চৰ পৰা তিনি এপ্ৰিললৈ গুৱাহাটীত অনুষ্ঠিত হ'ব 69 সংখ্যক সদৌ অসম আন্তঃজিলা আৰু অপেন বেডমিন্টন চেম্পিয়নশ্বিপ। এই প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণৰ বাবে গুৱাহাটীৰ 16 গৰাকী খেলুৱৈৰ লগতে বিষয়ববীয়াৰ নাম ঘোষণা কৰা হৈছে। গুৱাহাটী ক্ৰীড়া সন্থাই প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি খেলুৱৈসকল হ'ল- পুৰুষ ঃ অৰিজিৎ চলিহা, ঋতুপৰ্ণ বৰা, দ্বীপজ্যোতি দত্ত, জিমন কছাৰী, সৌৰভ দাস, ষ্টেয়াৰলী সিং, এন যুহেনবা সিং, আলভিৰ আমান, ৰিজাৰ্ভ খেলুৱৈ বৰ্মন মহন্ত। আনহাতে, মহিলা ঃ চিমৰণ কলিতা, নৱপ্ৰীত অসীম, ৰিক্ষিতা চলিহা, পাকিজা উল্লাহ, দিশা শৰ্মা, সৃষ্টি মেঘা সোণোৱাল, টাঞ্জিম আহমেদ, কৃষিকা কাশ্যপ, ৰিজাৰ্ভ খেলুৱৈ মহিকা শ্বাহ। দলৰ মুখ্য প্ৰশিক্ষক ৰূপ কুমাৰ বুঢ়াগোহাঁই, সহঃ প্ৰশিক্ষক চন্দন প্ৰতীম ভৰালী, গীতাঞ্জলি শইকীয়া আৰু প্ৰশাসক অনল কান্তি সিনহা।

পাকিস্তানৰ বিৰুদ্ধে প্ৰত্যাশিত আৰম্ভণি অষ্ট্ৰেলিয়াৰ

কৰাচী, ১২ মাৰ্চ ঃ পাকিস্তান আৰু অষ্ট্ৰেলিয়াৰ মাজৰ চলিত টেষ্ট শৃংখলাৰ দ্বিতীয়খন মেচ আজিৰে পৰা কৰাচীত আৰম্ভ হৈছে। উল্লেখ্য যে শৃংখলাৰ প্ৰথম টেষ্টখন ড্ৰৰূপে সমাপ্ত হৈছিল। সেয়ে দ্বিতীয় টেষ্ট উভয় দলৰ বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈ পৰিছে। আজি টছত জয়ী হৈ পোনতে বেটিং কৰা অষ্ট্ৰেলিয়াই প্ৰথম দিনাৰ খেলৰ অন্তত প্ৰথম ইনিংছত তিনিটা উইকেট হেৰুৱাই 251 ৰাণ কৰিছে। উস্মান খাৱাজাই 127 ৰাণৰ শতকীয় ইনিংছ খেলি উইকেটত থকাৰ বিপৰীতে 72 ৰাণ কৰা ষ্টিভ স্মিথ অন্তিমটো উইকেটৰূপে আউট হয়। উল্লেখ্য যে প্ৰথম টেষ্টখনত পোনতে বেটিং কৰা পাকিস্তানে প্ৰথম ইনিংছত চাৰি উইকেটত 476 ৰাণ কৰাৰ প্ৰত্যুত্তৰত অষ্ট্ৰেলিয়াই প্ৰথম ইনিংছ সামৰে 459 ৰাণত। পাকিস্তানে প্ৰথম ইনিংছত মাত্ৰ 17 ৰাণৰ অগ্ৰগতি লয় কেংগাৰু বাহিনী বিৰুদ্ধে। ইফালে, দ্বিতীয় ইনিংছ আৰম্ভ কৰি পাকিস্তানে কোনো উইকেট নেহেৰুৱাকৈ 252 ৰাণ কৰাত মেচখন ড্ৰ ঘোষণা কৰা হয়। প্ৰথম ইনিংছত শতক অৰ্জন কৰা ইমাম উল হকে দ্বিতীয় ইনিংছতো 111 ৰাণত অপৰাজিত থাকে। আনজন বেটাৰ আব্দুলাহে কৰে 136 ৰাণ। ইয়াৰপূৰ্বে পাকিস্তানৰ প্ৰথম ইনিংছত শতক অৰ্জন কৰিছিল ইমাম উল হক (157] আৰু আজাহাৰ আলীয়ে (185]¼আনহাতে, অষ্ট্ৰেলিয়াৰ হৈ খাৱাজাই 97, ৱাৰ্ণাৰে 68, লাবুচেঙে 90 আৰু স্মিথে 78 ৰাণ কৰে। পাকিস্তানৰ নৌমান আলীয়ে ছটা উইকেট পায়। উল্লেখ্য যে 24 বছৰ পাছত পাকিস্তানলৈ আহিছে অষ্ট্ৰেলিয়া ক্ৰিকেট দল।

দ্বিতীয় টেষ্টত উস্মান খাৱাজাৰ অনবদ্য শতকীয় ইনিংছ

আন্তঃজিলা এথলেটিকছত গুৱাহাটী চেম্পিয়ন, দ্বিতীয় ডিব্ৰুগড়

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চ ঃ অসম এথলেটিকছ সন্থাৰ উদ্যোগত আৰু অসম ক্ৰীড়া প্ৰাধিকৰণৰ সহযোগত গুৱাহাটীৰ ইন্দিৰা গান্ধী এথলেটিকছ ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হোৱা আন্তঃজিলা জুনিয়ৰ-ছিনিয়ৰ এথলেটিকচছ প্ৰতিযোগিতাৰ সফল সামৰণি পৰিছে। উল্লেখ্য যে 37 খন জিলাৰ 964 গৰাকী এথলীটে অংশগ্ৰহন কৰা প্ৰতিযোগিতাত 24 টা সোণৰ, 14 টা ৰূপৰ আৰু 11 টা ব্ৰঞ্জৰ পদক লাভ কৰি গুৱাহাটীয়ে চেম্পিয়নৰ খিতাপ দখল কৰে। আনহাতে ডিব্ৰুগড় জিলাই দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ দলৰ বঁটা লাভ কৰে। পদক তালিকাৰ তৃতীয় স্থানত থাকে শিৱসাগৰ জিলা। প্ৰতিযোগিতাৰ বিভিন্ন ইভেণ্টত শ্ৰেষ্ঠত্ব প্ৰদৰ্শন আগবঢ়াই প্ৰতিটো শাখাত শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈৰ বঁটা লাভ কৰা খেলুৱৈসকল ক্ৰমে- বিনয় বড়ো, স্পৰ্শাজ্যোতি বৰা, কপিল লাহন, ৰিমঝিম শইকীয়া, ঈদুল হুছেইন, শিল্পী দাস, অৰূপজ্যোতি গগৈ, প্ৰতীক্ষা বৰুৱা, দিবাকৰ ছৌবে আৰু অমড্ৰিকা নাৰ্জাৰী। প্ৰতিযোগিতাৰ সফল ৰূপায়নত সহযোগিতা কৰা খেলুৱৈ, প্ৰশিক্ষক, মেনেজাৰ, অফিচিয়েল, স্বেচ্ছাসেৱক আৰু দৰ্শকসকলক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছে অসম এথলেটিকছ সন্থাৰ সভাপতি লক্ষ্য কোঁৱৰ আৰু অসম এথলেটিকছ সন্থাৰ সম্পাদক অশোক ভড়ালীয়ে। সামৰণি অনুষ্ঠানত বিজয়ী প্ৰতিযোগীসকলক বঁটা সমূহ প্ৰদান কৰে অসম চৰকাৰৰ ক্ৰীড়া বিভাগৰ আয়ুক্ত সচিব সিদ্ধাৰ্থ সিং, ভাৰতীয় এথলেটিকছ ফেডাৰেছনৰ টেকনিকেল কমিটিৰ অধ্যক্ষ ষ্টেনলী জোনছ, অসম এথলেটিকছ সন্থাৰ সভাপতি লক্ষ্য কোঁৱৰ, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় এথলীট তৈবুননিছা, এথলেটিকছ প্ৰশিক্ষক নিপন দাস আদিয়ে।

সোণ লাভ কৰা গুৱাহাটীৰ স্পৰ্শাজ্যোতি বৰা

চি কে নাইডুৰ অসম দল ঘোষণা

গুৱাহাটী, ১২ মাৰ্চ ঃ ৰাজকোটত অহা 22 মাৰ্চৰ পৰা হ'বলগা কৰ্ণেল চি কে নাইডু ট্ৰফি 25 বছৰ অনূৰ্ধ্ব ক্ৰিকেট টুৰ্ণামেণ্টৰ বাবে অসম ৰাজ্যিক দলটো ঘোষণা কৰা হৈছে। অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ সম্পাদক দেৱজিৎ শইকীয়াই জনোৱা অনুসৰি দলৰ খেলুৱৈসকল হ'ল—মৃন্ময় দত্ত (অধিনায়ক), চাহিল জৈন (উপ অধিনায়ক), নিবিৰ ডেকা, শুভম মণ্ডল, বিশাল ৰয়, নিহাৰ ডেকা, সৌৰভ সাহা, নাছিৰ উল্লাহ, অভিষেক ঠাকুৰী, অভিনৱ চৌধুৰী, কুনাল শৰ্মা, আবিৰ চক্ৰৱৰ্তী, ডেনিছ দাস, আকাশ সেনগুপ্তা, হৃদীপ ডেকা, ধৰণী ৰাভা, মিখাইল দলে আৰু গুঞ্জনজ্যোতি ডেকা। ইফালে, ষ্টেনবাই হিচাপে আছে ঃ সন্দীপ পাল মজুমদাৰ, আনন্দ শৰ্মা, আব্দুল আজিজ কুৰেইছি, ৰাজ আগৰৱাল, দশৰথ কুমাৰ, নিৰজ যাদৱ আৰু সুনীল লাচিত। দলৰ ছাপৰ্ট ষ্টাফ হ'ল ঃ মুখ্য প্ৰশিক্ষক বিবেক জয়চিমা, প্ৰশিক্ষক অৰ্লেন কোঁৱৰ, ধীৰাজ গোস্বামী, ফিজিঅ' নিৰজ মাহুৰেকাৰ, ট্ৰেইনাৰ তৌহিদ আলী তালুকদাৰ, ভিডিঅ' এনালিষ্ট শোণিত চেত্ৰী।

কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক প্ৰতিযোগিতাৰ আকৰ্ষণীয় নৃত্য, শনিবাৰে।

মহাপ্ৰভু শ্ৰীশ্ৰীদৌলগোবিন্দ মন্দিৰ

দৌল উৎসৱ ২০২২

পৰম শ্ৰদ্ধাভাজন ভক্তবৃন্দ,

সাদৰ সম্ভাষণ গ্ৰহণ কৰিব। আন আন বছৰৰ দৰে এই বছৰো মহাপ্ৰভু শ্ৰীশ্ৰীদৌলগোবিন্দৰ 'দৌল উৎসৱ' অহা ২ চ'ত, ১৪২৮ ভাস্কৰাব্দ (ইংৰাজী ১৭ মাৰ্চ, ২০২২ চন) বৃহস্পতিবাৰৰ পৰা ৬ চ'ত, ১৪২৮ ভাস্কৰাব্দ (ইংৰাজী ২১ মাৰ্চ, ২০২২ চন) সোমবাৰলৈ পাঁচদিনীয়া বিস্তৃত কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰিবলৈ মনস্থ কৰা হৈছে। এই উৎসৱ চ'ত মাহৰ শুক্লা চতুৰ্দ্দশী তিথিত মেষদাহ পৰ্ব্বৰে আৰম্ভ হৈ চ'ত মাহৰ কৃষ্ণা তৃতীয়া তিথিত ধৰ্মীয় শোভাযাত্ৰাৰে শুভ সামৰণি পৰিব।

তদুপলক্ষে আপোনাক সপৰিয়ালে, স-বান্ধৱে উৎসৱৰ সমূহ কাৰ্যসূচীত উপস্থিত থাকিবলৈ অনুৰোধ জনালোঁ আৰু এই উৎসৱটো সাফল্যমণ্ডিত কৰিবলৈ আপোনাৰ সহায়-সহযোগ আন্তৰিকতাৰে কামনা কৰিলোঁ।

শ্ৰদ্ধাৰে—

শ্ৰীৰাতুল বৰুৱা সভাপতি	**শ্ৰীদুৰ্লভ বৈশ্য** **শ্ৰীৰসধৰ দাস**	**ড° দিপক বৰুৱা** প্ৰধান সম্পাদক প্ৰশাসন	**শ্ৰীঅমৰেন্দ্ৰ বৰুৱা** প্ৰধান সম্পাদক বিত্ত
শ্ৰীঅচ্যুত কুমাৰ দাস কাৰ্যকৰী সভাপতি	উপ-সভাপতি	শ্ৰীবুল দাস সম্পাদক প্ৰশাসন	**শ্ৰীপ্ৰাঞ্জল দাস** সম্পাদক বিত্ত

এই উৎসৱ ক'ভিড-১৯ৰ সংক্ৰমণৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত চৰকাৰী বিধি-ব্যৱস্থাৰ মাজেৰে পালন কৰা হ'ব।

শ্ৰীশ্ৰীদৌলগোবিন্দ মন্দিৰ পৰিচালনা সমিতি

দৌল উৎসৱ ২০২২ৰ কাৰ্যসূচী

'২ চ'ত, ইংৰাজী ১৭ মাৰ্চ বৃহস্পতিবাৰ, ২০২২ চন (মেষদাহ)
শুক্লা চতুৰ্দ্দশী তিথি, দিনৰ ১।১০।২১ ছেকেণ্ডলৈ'

সন্ধিয়া ৬.১৫ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুক সম্পূৰ্ণ ধৰ্মীয় পৰম্পৰাৰে মণিকূটৰ পৰা উলিয়াই ৰভাঘৰত সাজু কৰি ৰখা সু-সজ্জিত সিংহাসনত আৰোহণ পৰ্ব।
সন্ধিয়া ৬.৩০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুক মেষদাহ পৰ্বৰ বাবে সম্পূৰ্ণ ধৰ্মীয় পৰম্পৰাৰে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ পাৰলৈ নি খেৰেৰে সজোৱা ভেলা ঘৰত প্ৰভুক স্থাপন কৰি নাম-কীৰ্তন আদিৰে পূজা আৰম্ভ হ'ব আৰু পূজাৰ অন্তত হোম কৰা হ'ব। সেই হোমৰ খৰিৰে এটা ভেড়া বা ছাগলীৰ সামান্য নোম পুৰিব। (প্ৰতীকী অৰ্থত মেষ ৰূপী অসুৰক কৃষ্ণই বধ কৰিব) তাৰ পাছত ভেলা ঘৰৰ চাৰিওফালে সাতবাৰ প্ৰদক্ষিণ কৰি ভেলা ঘৰটোত অগ্নিসংযোগ কৰি পুনৰ সিংহাসনত আৰোহণ কৰাই প্ৰত্যাৱৰ্তন।
নিশা ৯-৩০ বজাত ঃ অধিবাসৰ অন্তত দৌল ঘৰৰ চাৰিওফালে সাতবাৰ প্ৰদক্ষিণ কৰাই দৌলত আৰোহণ।
নিশা ৯-৪৫ বজাত ঃ প্ৰসাদ বিতৰণ

'৩ চ'ত, ইংৰাজী ১৮ মাৰ্চ শুকুৰবাৰ, ২০২২ চন (মহাপূজা)
পূৰ্ণিমা তিথি, পূৰ্বদিনৰ দিবা ঘণ্টা ১।১০।২১ ছেকেণ্ডৰ পাছৰ পৰা দিনৰ ঘণ্টা ১।০০।৩৯ ছেকেণ্ডলৈ'

ৰাতিপুৱা ৬-৩০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ নিত্যস্নান
ৰাতিপুৱা ৭-০০ বজাত ঃ মহাপূজা আৰম্ভ
ৰাতিপুৱা ৭-১৫ বজাত ঃ ভকতসকলৰ নাম-প্ৰসংগ
ৰাতিপুৱা ৮-৩০ বজাত ঃ ভাগৱত আৰু কীৰ্তন পাঠ
ৰাতিপুৱা ৯-০০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ মহাস্নান
ৰাতিপুৱা ৯-৪৫ বজাত ঃ আয়তীসকলৰ নাম
ৰাতিপুৱা ১০-০০ বজাত ঃ আমন্ত্ৰিত দলৰ নাগাৰা নাম শ্ৰীনিপন দত্ত কলিতা (ৰঙিয়া), শ্ৰীজয়ন্ত ডেকা (দৰং)
দুপৰীয়া ১২-৩০ বজাত ঃ সম্পূৰ্ণ ধৰ্মীয় পৰম্পৰাৰে মহাপ্ৰভুক ফাকু দিয়া পৰ্ব (প্ৰথমবাৰ)
দুপৰীয়া ১২-৪০ বজাত ঃ প্ৰথম হোম
দুপৰীয়া ১-৩০ বজাত ঃ ভক্তবৃন্দৰ ভোজন
সন্ধিয়া ৬-০০ বজাত ঃ আৰতি
সন্ধিয়া ৬-৩০ বজাত ঃ সম্পূৰ্ণ ধৰ্মীয় পৰম্পৰাৰে মহাপ্ৰভুক ফাকু দিয়া পৰ্ব (দ্বিতীয় বাৰ)
সন্ধিয়া ৭-০০ বজাত ঃ দ্বিতীয় হোম
নিশা ৮-০০ বজাত ঃ প্ৰসাদ আৰু ভোগ বিতৰণ
নিশা ৯-০০ বজাত ঃ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান

৪ চ'ত, ইংৰাজী ১৯ মাৰ্চ শনিবাৰ, ২০২২ চন
কৃষ্ণা প্ৰতিপদ তিথি, পূৰ্বদিনৰ ৰাতি ঘণ্টা ১।০০।৩৯ বজাৰ পৰা দিবা ঘণ্টা ১২।২২।১৪ বজালৈ আছে।

ৰাতিপুৱা ৬-৩০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ নিত্যস্নান
ৰাতিপুৱা ৭-০০ বজাত ঃ ভকতসকলৰ নাম-প্ৰসংগ
ৰাতিপুৱা ৯-০০ বজাত ঃ ভাগৱত আৰু কীৰ্তন পাঠ
ৰাতিপুৱা ৯-৩০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ পূজা আৰম্ভ
ৰাতিপুৱা ৯-৪৫ বজাত ঃ আয়তীসকলৰ নাম
ৰাতিপুৱা ১০-০০ বজাত ঃ আমন্ত্ৰিত দলৰ নাগাৰা নাম প্ৰদৰ্শন
শ্ৰীঅঞ্জন দাস (ৰঙিয়া) আৰু
শ্ৰীমেঘান্ত বৰুৱা (মঙলদৈ)
দুপৰীয়া ১২-৩০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ ভোগ উৎসৰ্গা
দুপৰীয়া ১-০০ বজাত ঃ প্ৰসাদ আৰু ভোগ বিতৰণ
দুপৰীয়া ১-৩০ বজাত ঃ ভক্তবৃন্দৰ ভোজন
সন্ধিয়া ৬-০০ বজাত ঃ আৰতি
সন্ধিয়া ৭-০০ বজাত ঃ প্ৰসাদ বিতৰণ
নিশা ৮-০০ বজাত ঃ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পৰিৱেশন

৫ চ'ত, ইংৰাজী ২০ মাৰ্চ ৰবিবাৰ, ২০২২ চন
কৃষ্ণা দ্বিতীয়া তিথি, পূৰ্বদিনৰ ৰাতি ঘণ্টা ১২।২২।১৪ বজাৰ পৰা দিবা ঘণ্টা ১১।১৬।০২ বজালৈ আছে।

ৰাতিপুৱা ৬-৩০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ নিত্যস্নান
ৰাতিপুৱা ৭-০০ বজাত ঃ ভকতসকলৰ নাম-প্ৰসংগ
ৰাতিপুৱা ৯-০০ বজাত ঃ ভাগৱত আৰু কীৰ্তন পাঠ
ৰাতিপুৱা ৯-৩০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ পূজা আৰম্ভ
ৰাতিপুৱা ৯-৪৫ বজাত ঃ আয়তীসকলৰ নাম
ৰাতিপুৱা ১০-০০ বজাত ঃ আমন্ত্ৰিত দলৰ থিয়নাম শ্ৰীফণীভুষণ নাথ (আগিয়া, গোৱালপাৰা) আৰু শ্ৰীবিশ্বজিৎ নাথ, (কাৰীপাৰা, গোৱালপাৰা)
দুপৰীয়া ১২-৩০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ ভোগ উৎসৰ্গা
দুপৰীয়া ১-০০ বজাত ঃ প্ৰসাদ আৰু ভোগ বিতৰণ
দুপৰীয়া ১-৩০ বজাত ঃ ভক্তবৃন্দৰ ভোজন
সন্ধিয়া ৬-০০ বজাত ঃ আৰতি
সন্ধিয়া ৭-০০ বজাত ঃ প্ৰসাদ বিতৰণ
সন্ধিয়া ৮-০০ বজাত ঃ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান

৬ চ'ত, ইংৰাজী ২১ মাৰ্চ সোমবাৰ, ২০২২ চন
দৌল যাত্ৰাৰ পঞ্চম তথা অন্তিম পৰ্ব
কৃষ্ণা তৃতীয়া তিথি, পূৰ্বদিনৰ দিবা ঘণ্টা ১১।১৬।০২ বজাৰ পৰা দিবা ঘণ্টা ৯।৪৩।১৩ বজালৈ আছে।

ৰাতিপুৱা ৬-৩০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ নিত্যস্নান
ৰাতিপুৱা ৭-০০ বজাত ঃ ভকতসকলৰ নাম-প্ৰসংগ
ৰাতিপুৱা ৯-০০ বজাত ঃ ভাগৱত আৰু কীৰ্তন পাঠ
ৰাতিপুৱা ৯-৩০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ পূজা আৰম্ভ
ৰাতিপুৱা ৯-৪৫ বজাত ঃ আয়তীসকলৰ নাম
ৰাতিপুৱা ১০-০০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ পূজা সামৰণি
ৰাতিপুৱা ১১-০০ বজাত ঃ বেণুপাৰ্টীৰ সুৰ সমলয়
দুপৰীয়া ১২-০০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ ভোগ উৎসৰ্গা
দুপৰীয়া ১২-৩০ বজাত ঃ প্ৰসাদ আৰু ভোগ বিতৰণ
দুপৰীয়া ১-০০ বজাত ঃ ভক্তবৃন্দৰ ভোজন
আবেলি ২.৩০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ বিগ্ৰহ লৈ ধৰ্মীয় শোভাযাত্ৰা
সন্ধিয়া ৬-৪৫ বজাত ঃ আতচবাজী প্ৰদৰ্শন
সন্ধিয়া ৭-০০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ পঞ্চপ্ৰচাৰ পূজা আৰম্ভ
সন্ধিয়া ৭-৩০ বজাত ঃ মহাপ্ৰভুৰ মণিকূট আৰোহণ আৰু প্ৰসাদ বিতৰণ
নিশা ৯-৩০ বজাত ঃ যাত্ৰাভিনয়

দৌল উৎসৱ ২০২২ সামৰণি

'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ সৌজন্যত

যৌন উত্তেজনা বৃদ্ধিৰ আশংকাত জাপানৰ বিদ্যালয়ত নিষিদ্ধ ছোৱালীৰ পনিটেইল

শিক্ষানুষ্ঠানত কোনোপধ্যে দৃশ্যমান হ'ব নোৱাৰিব ছাত্ৰীৰ ডিঙি

নিউজ ব্যুৰ'

টকিঅ', ১২ মাৰ্চ ঃ জাপানৰ ছাত্ৰীসকলে এতিয়াৰ পৰা পনিটেইল ষ্টাইলত চুলি বান্ধি শিক্ষানুষ্ঠানত প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰিব। কিয়নো এই পনিটেইলৰ বাবেই ছাত্ৰসকলৰ মনত যৌন উত্তেজনাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে। এনে আজৱ দাবীৰেই সম্প্ৰতি ছোৱালীৰ চুলিত পনিটেইল নিষিদ্ধ কৰিছে জাপানৰ শিক্ষানুষ্ঠানসমূহত।

'ভাইচ ৱৰ্ল্ড নিউজ'ৰ এক প্ৰতিবেদনত দাবী কৰা হৈছে যে এই ধৰণৰ বহু আচহুৱা নিষেধাজ্ঞাৰ বাবে কুখ্যাত হৈ পৰিছে জাপানৰ শিক্ষানুষ্ঠানসমূহ। মোজাৰ আকাৰ কিমান হোৱা উচিত, অন্তৰ্বাসৰ ৰং আদি নানা ধৰণৰ নিষেধাজ্ঞা আৰোপ কৰা হয় শিক্ষাৰ্থীসকলৰ ওপৰত। এজন স্কুল শিক্ষকৰ মন্তব্যৰ উদ্ধৃতি দি উক্ত সংবাদ মাধ্যমে জনাইছে, বিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই তেওঁক জনাইছিল যে ছাত্ৰীসকলৰ ডিঙি আৰু কান্ধৰ সন্ধিৰ স্থান অনাবৃত হৈ থাকিব নোৱাৰিব। কিয়নো শৰীৰৰ সেই অংশ দৃশ্যমান হৈ থাকিলে ছাত্ৰসকলৰ দৃষ্টি তালৈ যাব আৰু তেওঁলোকৰ 'যৌন উত্তেজনা' বৃদ্ধি পাব। ইয়াৰ পাছতে ছাত্ৰীসকলৰ ওপৰত এই নিষেধাজ্ঞা আৰোপ কৰা হয়। সেই নিষেধাজ্ঞা ছাত্ৰীসকলে মানি ল'বলৈ বাধ্য হৈছিল। ২০২০ৰ এক সমীক্ষাত দাবী কৰা হৈছে যে জাপানৰ ফুকুয়'কা চহৰৰ প্ৰতি ১০খন স্কুলৰ ভিতৰত এখনৰ পনিটেইল নিষিদ্ধ কৰা হৈছিল। উক্ত প্ৰতিবেদনত লগতে কোৱা হৈছে যে কোনো কোনো শিক্ষানুষ্ঠানত ছাত্ৰীৰ 'বব হেয়াৰকাট'ক অনুমতি দিয়া দেখা গৈছে। তেনে কেশবিন্যাসতো ডিঙিৰ আৰু কান্ধৰ সংযোগস্থল দৃশ্যমান হয় যদিও ইয়াক অনুমতি প্ৰদান কৰা হৈছে। আকৌ কেতিয়াবা 'আণ্ডাৰকাট' নিষিদ্ধ কৰা হৈছে। এই ধৰণৰ আচহুৱা নিৰ্দেশনাৰ কোনো ব্যাখ্যা বিচাৰি পোৱা নাই শিক্ষাৰ্থীসকলে।

মেইজি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজবিদ্যা বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক আছাও নাইট'ৱে 'ভাইচ ৱৰ্ল্ড নিউজ'ক কয়, 'এখন শিক্ষানুষ্ঠানৰ পৰা আন এখন শিক্ষানুষ্ঠানত এই নিয়মসমূহৰ পৰিৱৰ্তন ঘটে। প্ৰজন্মৰ পাছত প্ৰজন্ম ধৰি এই নিয়মসমূহেই চলি থাকে। প্ৰায় উত্তৰ কোৰিয়াৰ দৰে। যোৱা বছৰতে উত্তৰ কোৰিয়াত আটিল জিন্‌ছ পৰিধানত নিষেধাজ্ঞা জাৰি কৰিছিল কিম জন উনে। চুলি কটাৰ ধৰণতো নিষেধাজ্ঞা জাৰি কৰা হৈছিল।'

'শিশু' বুলি তাচ্ছিল্যৰ যোগ্য প্ৰত্যুত্তৰ মেকানিকৰ পুত্ৰৰ

পাঁচবাৰৰ বিধায়কক হৰুৱাই তুলিলে মধুৰ পোটক

নিউজ ব্যুৰ'

পানজিম, ১২ মাৰ্চ ঃ নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে 'শিশু' বুলি তাচ্ছিল্য কৰিছিল প্ৰতিপক্ষ প্ৰাৰ্থীয়ে। সেই প্ৰতিপক্ষকে নিৰ্বাচনত পৰাজিত কৰি অপমানৰ পোটক তুলিলে গোৱাৰ এজন গাড়ী মেকানিকৰ পুত্ৰই। যাক পৰাজিত কৰিলে তেওঁ আকৌ সাধাৰণ প্ৰাৰ্থী নহয়, বৰঞ্চ একেৰাহে পাঁচবাৰৰ বিধায়ক। তেনে 'হেভীৱেইট' প্ৰাৰ্থীক হেলাৰঙে পৰাজিত কৰি চমক সৃষ্টি কৰিলে গোৱা নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰা আম আদমি পাৰ্টিৰ প্ৰাৰ্থী বেঞ্জি ভিয়েগাছে।

দক্ষিণ গোৱাৰ বেনোলিম বিধানসভা সমষ্টিৰ পৰা তেওঁ আপৰ প্ৰাৰ্থীৰূপে অৱতীৰ্ণ হৈছিল। সেই সমষ্টিত বেঞ্জিৰ প্ৰধান প্ৰতিদ্বন্দ্বী আছিল পাঁচবাৰৰ বিধায়ক, অভিজ্ঞ ৰাজনীতিবিদ তথা তৃণমূলৰ হেভীৱেইট প্ৰাৰ্থী চাৰ্চিল আলেমাও। নিৰ্বাচনৰ প্ৰাক্কণত তেওঁ তৃণমূলত যোগ দিছিল। লক্ষ্যণীয়ভাৱে বেনোলিম সমষ্টিত অত্যন্ত জনপ্ৰিয় আছিল চাৰ্চিল। অথচ সেইজন শক্তিশালী প্ৰতিদ্বন্দ্বীকে অনায়াসে পৰাজিত কৰিলে বেঞ্জিয়ে। আপে উক্ত সমষ্টিত বেঞ্জিক প্ৰাৰ্থিত্ব প্ৰদান কৰাৰ সময়ত অধিকাংশই ভাবিছিল যে চাৰ্চিলৰ দৰে এজন অভিজ্ঞ ৰাজনীতিকৰ সন্মুখত এজন সাধাৰণ গাড়ী মেকানিকৰ পুত্ৰই তিষ্ঠিবই নোৱাৰিব। আনকি এইবাৰো জয়লাভৰ ক্ষেত্ৰত কিছু অতিৰিক্ত আত্মবিশ্বাসী আছিল চাৰ্চিল। অথচ বাস্তৱ ক্ষেত্ৰত দেখা গ'ল এখন ভিন্ন ছবি। বিগত দিনত বেনোলিম সমষ্টিত বিশেষ উন্নয়ন হোৱা নাই। নিৰ্বাচনী যুঁজৰ পূৰ্বে কিয় উন্নয়ন হোৱা নাই সেই বিষয়ত বিতৰ্কত বহিবলৈ চাৰ্চিলক প্ৰত্যাহ্বান জনাইছিল বেঞ্জিয়ে। চাৰ্চিলক যেতিয়া এক সৰ্বভাৰতীয় সংবাদ মাধ্যমে বেঞ্জিৰ এই প্ৰত্যাহ্বানৰ কথা অৱগত কৰে, তেতিয়া পাঁচবাৰৰ বিধায়কজনে কৈছিল, 'কিয় এজন 'শিশু'ৰ কথা কৈছে? বিতৰ্কত যদি বহিবই লাগে, তেনেহ'লে কেজৰিৱালক মাতক।'

শিশু বুলি চাৰ্চিলে যি অৱজ্ঞা কৰিছিল, নিৰ্বাচনত তাৰ যোগ্য প্ৰত্যুত্তৰ দিলে বেঞ্জিয়ে। এক হেজাৰ ২৭১টা ভোটৰ ব্যৱধানত তেওঁ অভিজ্ঞ ৰাজনীতিবিদজনক পৰাজিত কৰে। নিৰ্বাচনত জয়ী হোৱাৰ পাছত বেঞ্জিয়ে কয়, 'মোৰ কোনো ৰাজনৈতিক বেকগ্ৰাউণ্ড নাছিল। মোৰ পিতৃ এজন গাড়ী মেকানিক। অতি সাধাৰণ পৰিয়ালৰ পৰা আহিছো। মানুহে মোৰ ওপৰত ভৰসা ৰাখিছে। তেওঁলোকে বুজিছে যে আপেই দেশবাসীৰ নতুন আশা।' অৱশ্যে চাৰ্চিলে 'শিশু' বুলি কৰা তাচ্ছিল্যৰ সন্দৰ্ভত নৱ নিৰ্বাচিত বিধায়কজনে কোনো মন্তব্য দিয়াৰ পৰা বিৰত থাকে।

অগ্ৰদূত পাব্লিচাৰ্ছ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী-৬ৰ হৈ বি এছ ডেকাৰ দ্বাৰা অগ্ৰদূত ভৱন, দিছপুৰ, গুৱাহাটী-৬, তৰাজান, যোৰহাট আৰু দোলাবাৰী, তেজপুৰত মুদ্ৰিত আৰু প্ৰকাশিত। সম্পাদক ঃ প্ৰাঞ্জলসেন ডেকা। মুখ্য সম্পাদক ঃ কনকসেন ডেকা।
ফোন ঃ (গুৱাহাটী) সম্পাদনা ঃ (০৩৬১) ২২৬১৯২৩, ২২২৪৯৩৩, চাৰ্কুলেচন- ২২৩৪২০৯ ফেক্স ঃ (০৩৬১) ২২৬০৬৫৫, ২২৬৯১৪৭, আৰু বিজ্ঞাপন - ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫। ফোন (যোৰহাট) ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯।
E-MAIL : agradoot@gmail.com, editor.agradoot@gmail.com