● গুৱাহাটী, যোৰহাট আৰু তেজপুৰৰ পৰা প্ৰকাশিত

গুৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩
চাৰ্কুলেচন ঃ ম'বাইল ঃ ৮৪৮৬৯৮০২৮১
বিজ্ঞাপন ঃ ম'বাইল ঃ ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫
যোৰহাট ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯
হোৱাটছএপ ঃ ৭৬৩৮০৫৮০৫৪ (সম্পাদনা)
agradoot@gmail.com
editor.agradoot@gmail.com
■ কাকত নাপালে ফোন কৰক ঃ ৯১০১২-৩৮০০৩

দেওবৰীয়া দৈনিক

অগ্ৰদূত

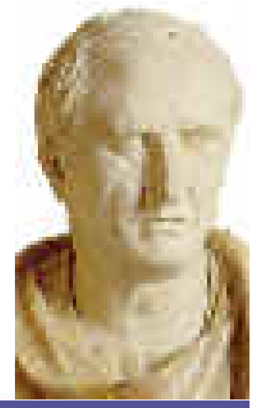
সামাজিক দায়বদ্ধতাত অবিচল

www.dainikagradoot.in

দিগ্‌দৰ্শন

গ্ৰন্থবিহীন এটা কোঠা আত্মাবিহীন এটা শৰীৰৰ দৰে।

মাৰ্কাছ টুলিউ চিচেৰ'
ৰোমান ৰাষ্ট্ৰনেতা



৫ ৰূপচৰ্চাই কঢ়িয়াই অনা বিষ
১৫ আজিৰে পৰা খেলো ইণ্ডিয়া বিশ্ববিদ্যালয় গেমছ
৪ পোহৰৰ জন্ম অন্ধকাৰত

RNI-Regd No. 62953/96 ■ সপ্তবিংশতিতম বছৰ ● ১৯৩তম সংখ্যা ● গুৱাহাটী ● দেওবাৰ ১০ ব'হাগ ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ ২৪ এপ্ৰিল ২০২২ চন ■ DAINIK AGRADOOT ● Guwahati ● Sunday 24 April 2022 মূল্য ঃ ৯.০০ টকা

■ মহানগৰীত '৭১ৰ যুদ্ধৰ বীৰক সন্মানিত কৰা অনুষ্ঠানত সকীয়নি দিলে প্ৰতিৰক্ষা মন্ত্ৰী ৰাজনাথ সিঙে ■ মোদীৰ নেতৃত্বত দেশৰ আভ্যন্তৰীণ-বাহিৰৰ নিৰাপত্তা ব্যৱস্থা শক্তিশালী হোৱাৰো দাবী

বহিঃৰাষ্ট্ৰত প্ৰৱেশ কৰি সন্ত্ৰাস দমনৰ হুংকাৰ

মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক দক্ষতাৰ বাবে প্ৰশংসা ■ বাংলাদেশৰ ৰাইজ ভাৰতৰো

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ অসমকে ধৰি দেশৰ কোনো কোনো অংশত অব্যাহত থকা সন্ত্ৰাসবাদ নিৰ্মূল কৰা হ'বই বুলি আজি ইয়াত প্ৰকাশ কৰে কেন্দ্ৰীয় প্ৰতিৰক্ষা মন্ত্ৰী ৰাজনাথ সিঙে। 'আজাদী কা অমৃত মহোৎসৱ'ৰ অংশৰূপে ১৯৭১ৰ ভাৰত-পাকিস্তান যুদ্ধত অংশগ্ৰহণ কৰা অসমৰ সেনা বিষয়া আৰু জোৱানসকলক সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ উদ্দেশ্যে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰত আয়োজিত অসম চৰকাৰৰ এক অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকি সিঙে লগতে *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

ছমাৰকুছিত বিবাহ মণ্ডপ চূৰ্ণ-বিচূৰ্ণ

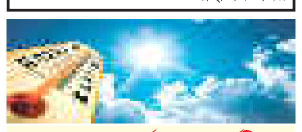
মন্দিৰ, ঘৰ-দুৱাৰ উৰুৱাই ৰাজ্যজুৰি ধুমুহাৰ তাণ্ডৱ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ ৰাজ্যত ৰঙালী বিহুৰ আনন্দ-উল্লাসৰ সমান্তৰালকৈ অব্যাহত আছে বৰদৈচিলাৰ তাণ্ডৱ। ধাৰাবাহিক ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে ৰাজ্যজুৰি বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰি আহিছে। যোৱা নিশাও উজনিৰ পৰা নামনিলৈকে প্ৰচণ্ড ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে অৱৰ্ণনীয় পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰে। নলবাৰী জিলাৰ বাহাৰঘাটৰ ছমাৰকুছিত ধুমুহাই বিবাহ *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

মাহে ৰমজান

ইফটাৰ
আজি আবেলি ঃ ৫.৫১ বজা
ছেহেৰী
কাইলৈ পুৱা ঃ ৩.২৮ বজা
* *গুৱাহাটীৰ সময়*



তাপমাত্ৰা	সৰ্বোচ্চ	সৰ্বনিম্ন
গুৱাহাটী	২৯°	২২°
ডিব্ৰুগড়	২৪°	২০°
দিল্লী	৩৯°	২৬°
কলকাতা	৩৮°	২৮°
মুম্বাই	৩৪°	২৯°
চেন্নাই	৩৪°	২৮°
বাংগালুৰু	৩২°	২১°
শ্বিলং	২৫°	১৭°

২৩ এপ্ৰিল, ২০২২

মেৱানীৰ গ্ৰেপ্তাৰক লৈ প্ৰতিবাদ অব্যাহত কোকৰাঝাৰত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কোকৰাঝাৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ গুজৰাটৰ বিধায়ক জিগনেশ মেৱানীক অসম আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰাক লৈ তৃতীয় দিনাও কোকৰাঝাৰত *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

■ ধলপুৰৰ উচ্ছেদিতক পুনৰ সংস্থাপনৰ নামত নিকৃষ্ট 'পাশাখেল'

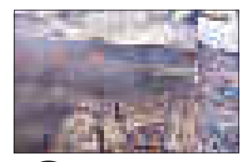
মাটিৰ বিনিময়ত ধন সংগ্ৰহৰ নেতৃত্বত সংখ্যালঘু পৰিষদ আৰু আমছু নেতা

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ দৰং জিলাৰ ছিপাঝাৰ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত ধলপুৰ চাপৰিৰ উচ্ছেদিত পৰিয়ালসমূহক পুনৰ সংস্থাপনৰ প্ৰক্ৰিয়া চৰম অনিশ্চয়তা আৰু জটিলতাৰ মাজত সোমাই পৰিছে। পুনৰ সংস্থাপনৰ প্ৰাৰম্ভিক প্ৰক্ৰিয়াতে জালিয়াতিৰে বৃহৎ পৰিমাণৰ ধনৰ লেনদেনৰ অভিযোগ উত্থাপন হৈছে। *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

অসম-মেঘালয় সীমান্তৰ ১৪ মাইলত ২৪ ঘণ্টা ধৰি ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ড

তাচপাতৰ দৰে খহিল দুমহলীয়া বিল্ডিং ঃ জাহ গ'ল শিৱম ফেক্টৰী



ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ অসম-মেঘালয় *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

শীতল যুদ্ধ, মোগল সাম্ৰাজ্যৰ উত্থান, উদ্যোগ বিপ্লৱ বাদ পৰিল পাঠ্যক্ৰমত

■ নিউজ ব্যুৰ'

নতুন দিল্লী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ চিবিএছচিয়ে একাদশ আৰু দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ ইতিহাস আৰু ৰাজনীতি বিজ্ঞানৰ পাঠ্যক্ৰমৰ পৰা শীতল যুদ্ধৰ যুগ, গোষ্ঠী নিৰপেক্ষ আন্দোলন, *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

দিল্লীত কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালে আয়োজন কৰা বিহুৰ অনুষ্ঠানত ঢোলত চাপৰ দিলে প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে।

আজিও অৱহেলিত লোক শিল্পী ইচ্ছাৰাম

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ছিপাঝাৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ অসমীয়া লোককৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ অনবদ্য অৱদান আগবঢ়াই দৰঙক ধন্য কৰা অন্যতম লোকশিল্পী ইচ্ছাৰাম বৰুৱাই দুৰ্দশাগ্ৰস্ত জীৱনৰ অতিবাহিত কৰিছে। দৰঙৰ ছিপাঝাৰৰ চেঙেলীয়াঝাৰ গাঁও পঞ্চায়তৰ চমুখা গাঁৱৰ নিবাসী ৯০ বছৰীয়া ইচ্ছাৰাম বৰুৱা ১২ বছৰ বয়সৰ পৰাই ব্যাসৰ ওজাপালি, নাগাৰা নাম, বেণু পাৰ্টিৰ শিল্পীৰূপে অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত প্ৰদৰ্শন কৰি সুনাম অৰ্জন কৰাই নহয় অসমৰ লোককৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰখন চহকী কৰাত অনবদ্য বৰঙণি আগবঢ়ায়। জীৱনৰ ৫০-৬০ বছৰে লোককৃষ্টিৰ পথাৰখনত কৃষ্টি প্ৰদৰ্শন কৰি ৰজনজনাই তোলা এইজন লোককৃষ্টিৰ সাধক শিল্পী ব্যাসৰ ওজাপালিৰ গোবিন্দ বৰুৱাৰ দায়নাপালিৰূপে দৰঙৰ লগতে বিভিন্ন ঠাইত ব্যাসৰ ওজাপালি প্ৰদৰ্শন কৰি আহিছে। আকাশবাণীৰ এজন নিয়মীয়া লোকশিল্পীৰূপে স্বীকৃতি লাভ কৰা এইজন লোকশিল্পীৰ থাকিবলৈ এটা ভাল ঘৰ নাই। মামৰে ধৰা ফুটা টিনৰ চালিৰ তলত বসবাস কৰা জৰাজীৰ্ণ গৃহৰ টিনৰ চালি বতাহে উৰুৱাই নিয়াৰ পাছত থাকিবলৈ ঘৰ নাই। গাঁৱৰ ৰাইজে দুখতে এচলীয়াকৈ বেৰহীনভাৱে বান্ধি দিয়া চালিৰ তলত বাস কৰে এইজন লোককৃষ্টিৰ সাধকে। পঞ্চায়তৰ আঁচনিয়ে ঢুকি পোৱা নাই দৰিদ্ৰ শিল্পীজনক। চৰকাৰে এইবেলি এককালীন শিল্পী পেঞ্চনৰ বাবে মনোনীত কৰিছে যদিও আজিও স্থায়ী পেঞ্চন লাভ কৰা নাই। ধুমুহাত ঘৰ উৰুৱাই নিয়াৰ পাছত স্থানীয় বিধায়ক ড° পৰমানন্দ ৰাজবংশীয়ে শিল্পীজনৰ ঘৰত উপস্থিত হৈ সহায়ৰ হাত আগবঢ়ায়। স্মৰ্তব্য যে কালি শিল্পীজনক বিধায়কৰ তৎপৰতাত প্ৰদান কৰা হয় ধৰ্মদেৱ বিপ্ৰ ভূঞা বঁটা। অবিভক্ত দৰং জিলা লোকশিল্পী কল্যাণ নিধিৰ উদ্যোগত তনুৰাম শাস্ত্ৰীৰ সোঁৱৰণত প্ৰদান কৰা এই বঁটাত আছে নগদ ১৫ হেজাৰ টকা, শৰাই, গামোচা, চেলেং আৰু অভিনন্দন পত্ৰ। ধৰ্মদেৱ বিপ্ৰ ভূঞাই দশম-একাদশ শতিকামানত তাহানিৰ বৰবাৰীত দৌল নিৰ্মাণ কৰি পহিলা ব'হাগত বিষ্ণু পূজাৰ আৰম্ভ কৰিছিল। ধৰ্মদেৱ বিপ্ৰ ভূঞাৰ পুত্ৰ সম্বৎসৰ ভূঞা তথা শিয়ালা গোসাঁই সত্ৰত অনুষ্ঠিত দুদিনীয়া দেউল উৎসৱৰ কালি প্ৰথম দিনৰ কাৰ্যসূচীৰ অংশৰূপে এই বঁটা প্ৰদান কৰা হয়। ড° ৰাম চন্দ্ৰ ডেকাৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত সভাত মুখ্য অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে বিধায়ক ড° ৰাজবংশী, ডাঃ অমৰেন্দ্ৰ নাৰায়ণ দেৱ, ছিপাঝাৰ সাংস্কৃতিক কেন্দ্ৰৰ সাংস্কৃতিক বিষয়া ধনদা হাজৰিকা, ছিপাঝাৰ জনতা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ হৰেন ডেকা, মৌজাদাৰ বিনয় বৰুৱা, সাংবাদিক ৰণজিত কুমাৰ নাথ, নাট্যকাৰ মহেশ ৰাজবংশী, তনুৰাম ৰাজবংশী শাস্ত্ৰীৰ পত্নী সাবিত্ৰী ৰাজবংশী আদি ভালেমান বিশিষ্ট লোক উপস্থিত থাকে।

ধৰ্মদেৱ বিপ্ৰ ভূঞা বঁটা প্ৰদান

আৱশ্যক

গুৱাহাটীত সৰু গাড়ী চলাবলৈ চালক লাগে।
যোগাযোগ কৰক
ফোন নম্বৰ ঃ ৯৭০৬৫-১৫০৭৩

ঘৰুৱা কামৰ বাবে মহিলাৰ আৱশ্যক। মাহিলি দৰমহাৰ লগতে থকা-খোৱাৰ সুব্যৱস্থা আছে।
ফোন নম্বৰ ঃ ৯৭০৬৫-১৫০৭৩

LOST

I have Lost My D.El. Ed. Original Certificate and Consolidated Marksheet Year 2012. Registration Cum Enrollment No-12029452 Session 2012-14

Laksha Hira Rajkhowa
KK HSOU Study Centre
Nowgong Girls College

AFFIDAVIT

By an affidavit Before the first class Magistrate Kamrup Metro on 02/02/2022, I Have declared that my name were wrongly recorded in various documents, as Tarlochan Singh and Trilochan Singh Panesar instead of Tarlochan Singh Panesar and also my father's name have been wrongly recorded as Gian Singh and Gyan Singh instead of Gian Singh Panesar.

From now onwards Tarlochan Singh and Gyan Singh will be known as Tarlochan Singh Panesar and Gian Singh Panesar.

জ্যোতিষী

আপুনি কেনেকুৱা সমস্যাত ভুগিছে? সমস্যা যিমান কঠিন নহওক কিয় ১০০ শতাংশ **Guarantee** সহ সমাধান পাবই। মায়ং প্ৰশিক্ষণ জ্যোতিষী।
আচাৰ্য ডি শৰ্মা
(M) 8099336044.

এখন গ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰা মানে এটি শিশু জন্মগ্ৰহণ কৰা ঃ ড° গজেন্দ্ৰ অধিকাৰী

মিৰ্জাত জীৱন চন্দ্ৰ ভূঞাৰ নাট 'সময়ৰ বালিত খোজ', কাব্যগ্ৰন্থ 'সদ্ভাৱনা সম্ভাৱনা' উন্মোচন

অগ্ৰদূতবাৰ্তা

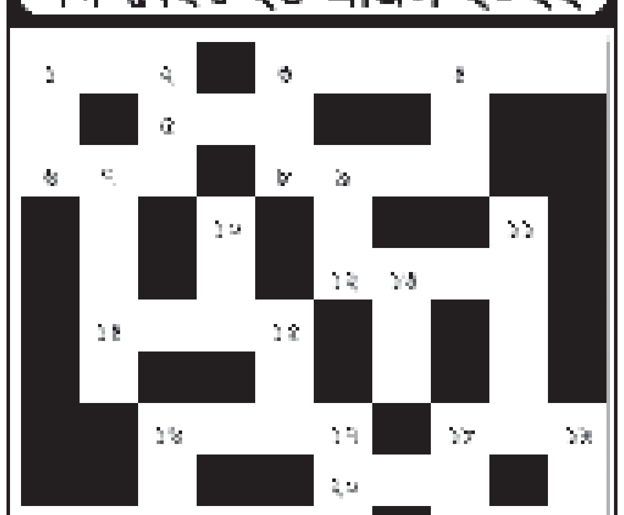
পলাশবাৰী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ মিৰ্জাস্থিত দক্ষিণ কামৰূপৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত কৰ্মচাৰী সন্থাৰ সভাগৃহত আজি এক অনুষ্ঠানত লিখক জীৱন চন্দ্ৰ ভূঞাৰ নাট 'সময়ৰ বালিত খোজ' আৰু কাব্যগ্ৰন্থ 'সদ্ভাৱনা সম্ভাৱনা' উন্মোচন কৰা হয়। এই উপলক্ষে দক্ষিণ কামৰূপ অৱসৰপ্ৰাপ্ত কৰ্মচাৰী সন্থাৰ সভাপতি অনিল কলিতাই আঁতধৰা সভাখনত সভাপতিত্ব কৰে অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক মায়াৰাম দাসে। সভাত লেখক ভূঞাৰ এসময়ৰ সতীৰ্থ, বন্ধু তথা প্ৰগতিশীল সাহিত্যিক, লেখক মইনা গোস্বামীয়ে ছাত্ৰ জীৱনৰ পৰাই লগ পোৱা ভূঞাৰ বিভিন্ন প্ৰেৰণামূলক কথা আলোকপাত কৰি নীৰৱতা নহ'লে অধ্যয়ন অসম্ভৱ বুলি কয়। লগতে সেই সময়ত পঢ়ি থকা আৰ বি উচ্চতৰ মাধ্যমিক আৰু বহুমুখী বিদ্যালয়ৰ বিদ্যালয় সপ্তাহ উপলক্ষে প্ৰকাশ পোৱা সপ্তাহ পত্ৰিকাত ভূঞাই লিখনিৰ জড়িয়তে জ্ঞানৰ অনুশীলন কৰিছিল। জীৱন চন্দ্ৰ ভূঞাৰ দৰে তীব্ৰ গতিশীল মানুহ আজিলৈ দেখা নাই বুলি ভাষণ প্ৰসংগত উল্লেখ কৰে প্ৰগতিশীল সাহিত্যিক গোস্বামীয়ে। ইয়াৰ পাছতে ভূঞাৰ নাট 'সময়ৰ বালিত খোজ' উন্মোচন কৰে দক্ষিণ কামৰূপ ছোৱালী মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ড° গজেন্দ্ৰ অধিকাৰীয়ে। উন্মোচন কৰি অধিকাৰীয়ে কয় যে এজন লিখকে এখন গ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰা মানে এটি শিশু জন্ম দিয়া। কোনো এখন গ্ৰন্থ বা সামাজিক কাম সমাজৰ আগত দাঙি ধৰিবলৈ হ'লে উৎসাহী লোকক নহয় উপযুক্ত জ্ঞান আৰু প্ৰশিক্ষণ থকা লোককে দিব লাগে বুলি উল্লেখ কৰে। লগতে ভূঞাৰ নাটকত এটা সমাধান আছে বুলি কয়। তেওঁ কয় যে মিছা প্ৰশংসা কৰা মানে এজন মানুহক হত্যা কৰা একেই কথা। লিখক এজনে কিতাপ লিখিলে পাঠক সমাজৰ পৰা প্ৰশংসা কৰা বা সমালোচনা কৰা দৰকাৰ বুলি কৈ কিতাপ লিখা, প্ৰকাশ, বিতৰণ কৰাৰ এটি প্ৰশিক্ষণ হ'ব লাগে। ঠিক তেনেদৰে গ্ৰন্থ পঢ়াৰো এটি কৰ্মশালা হোৱাৰ প্ৰয়োজন। এখন কিতাপ পাঠক সমাজৰ মাজলৈ লৈ যোৱাৰ বাবে সাংবাদ মাধ্যম আৰু আমাৰো দায়িত্ব আছে। গ্ৰন্থ বা প্ৰবন্ধ নাইবা বিভিন্ন কাৰণত লিখোতে খুব সাৱধান হ'ব লাগে কাৰণ এটা শব্দই এটা জাতি, এখন সমাজক বিচলিত কৰিব পাৰে বুলি ভাষণত উল্লেখ কৰে অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষজনে। ইয়াৰ পাছতে আনএখন কাব্যগ্ৰন্থ 'সদ্ভাৱনা সম্ভাৱনা' উন্মোচন কৰে কামৰূপ ৰত্ন ড° নৰেন দাসে। দাসে মংগলাচৰণেৰে আৰম্ভণী কৰা ভাষণত সদ্ভাৱনা মানে সৎ চিন্তা, সৎ কাম, সৎ মনোভাৱৰ হ'লে মানুহ গুণী-জ্ঞানী হৈ নিজৰ লগতে সমাজৰো ভাল হয় বুলি কয়। কাব্যগ্ৰন্থখনত কিছু ধৰ্মীয় কবিতা আৰু কিছু বৰ্তমান সময়ৰ কবিতা লেখকে প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ নাট আৰু লিখি থৈ যোৱা বৰগীতৰ কথা উল্লেখ কৰে ড° দাসে। সভাত লেখক ভূঞাই সকলোকে আদৰণি জনাই ছাত্ৰ জীৱনৰ পৰাই কিছু সংখ্যক বিশেষ ব্যক্তিৰ সান্নিধ্যত পৰি প্ৰেৰণা পোৱা কথা উল্লেখ কৰে। সভাৰ শেষত সভাৰ সভাপতি মায়াৰাম দাসে ব'হাগ মাহ মানে প্ৰতিশ্ৰুতিৰে মাহ বুলি উল্লেখ কৰি কয় যে লেখক ভূঞাই প্ৰথমবাৰৰ বাবে ব'হাগ মাহত তেনেকৈ দুখনকৈ গ্ৰন্থ ৰাইজক উপহাৰ দিলে। সভাত অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ কৈলাশ নাথ শৰ্মা, অৱসৰপ্ৰাপ্ত কৰ্মচাৰী সন্থাৰ সম্পাদক অমিয় কলিতা, সাংবাদিক বলেন কলিতা, অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ বলেন কুমাৰ, লেখক ভূঞাৰ সহধৰ্মিনী সৰলা মালী ভূঞাসহ পৰিয়ালবৰ্গৰ লগতে বহুকেইজন বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

জামুগুৰিহাটত মুমূৰ্ষু অৱস্থাত উদ্ধাৰ আইটিবিপি জোৱান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নদুৱাৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ এজন আইটিবিপি জোৱানক দুষ্কৃতিকাৰীয়ে চোকা অস্ত্ৰৰে আক্ৰমণ কৰি মুমূৰ্ষু অৱস্থাত পেলাই সকলো জামুগুৰিহাটৰ জামুগুৰি বিদ্যুৎ উপ-সংমণ্ডল বিষয়া কাৰ্যালয়ৰ সমীপৰ নিৰ্জন এটুকুৰা ঠাইত পেলাই যোৱা জোৱানজনক স্থানীয় ৰাইজে দিনত প্ৰত্যক্ষ কৰি জামুগুৰি আৰক্ষীক খবৰ দিয়াত আৰক্ষীয়ে জোৱানজনক উদ্ধাৰ কৰি উত্তৰ জামুগুৰি ৩০ খন বিছনাযুক্ত চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰে। জোৱানজনক কোনো নিচাযুক্ত দ্ৰব্য খুৱাই দিয়াত দুয়োখন ভৰি, মুখ আৰু মূৰত আঘাতপ্ৰাপ্ত জোৱানজনে বৰ্তমানলৈকে জ্ঞান ঘূৰাই পোৱা নাই। বিহাৰ চাহেবপুৰৰ ব্ৰহ্মজিৎ সিং নামৰ আইটিবিপি জোৱানজন চাকৰি বদলি সূত্ৰে দিল্লীৰ পৰা ৰেলৰে গুৱাহাটীলৈকে আহি গুৱাহাটীৰ পৰা বাছেৰে লখিমপুৰ অৰুণাচল সীমান্তৱৰ্তী কিমিন অভিমুখে আহি থকা অৱস্থাত এই ঘটনা সংঘটিত হয়।

শব্দ-বেহু ঃ ২৪ এপ্ৰিল ২০২২



[illegible]

আজিৰ দিনটো

কিৰো ইয়ং, ৰত্ন কুবেৰ জেমছ এণ্ড জুয়েলাৰী
জি. এছ. ৰোড, মণিপুৰী বস্তী, গুৱাহাটী-৭
☎ ঃ ২৫১২১০২, ৯৯৫৭১-১১১৭১

১০ ব'হাগ ৰবিবাৰ ২৪ এপ্ৰিল

সূৰ্যোদয় ঃ ঘঃ ৪।৫৪।৫২, **সূৰ্যাস্ত ঃ** ঘঃ ৫।৪৪।৩৩। **তিথি ঃ** কৃষ্ণা অষ্টমী, দং ৫।৪১।৪৯ ঘঃ ৭।১১।৩৬। **নক্ষত্ৰ ঃ** শ্ৰৱনা, দং ৪৮।৩৪।৭ ৰাঘঃ ৮।২০।৩০। **যোগ ঃ** শুভ, দং ৫১।২৩।২ ৰাঘঃ ১।২৮।৫। **কৰণ ঃ** কৌলৱ। **জন্মত ঃ** মকৰৰাশি, শূদ্ৰবৰ্ণ, মতান্তৰে বৈশ্যবৰ্ণ, দেৱগণ, কুম্ভীৰৰ অস্থি, অগ্নিযোগ, অষ্টোত্তৰী বৃহস্পতি বিংশোত্তৰী চন্দ্ৰৰ দশা, ৰাঘঃ ৮।২০।৩০ যোৱাত দেৱাৰিগণ, অষ্টোত্তৰী ৰাহু বিংশোত্তৰী মঙলৰ দশা। **আদ্যঋতু হ'লে ঃ** সাতদিনীয়া সুভাগ যোগ। **মৰণত দোষঃ** এপদ। **যোগিনী ঃ** ঈশানকোনত, ঘঃ ৭।১১।৩৬ যোৱাত পূৱত। **যাত্ৰা ঃ** মধ্যম, পশ্চিম নাই, ঘঃ ৭।১১।৩৬ হোৱাত নাই, ৰিক্তাদি দোষ। **শুভকৰ্ম ঃ**নাই। **ভক্ষাভক্ষ্য ঃ** নাৰিকল, ঘঃ ৭।১১।৩৬ যোৱাত লাও খোৱা নিষেধ।

দিনটোৰ ৰাশিফল

মেষ ঃ চলা-ফুৰাৰ প্ৰতি সাৱধান অৱলম্বন কৰিব। বিদ্যাৰ্থীসকলে যত্ন কৰিলে ভাল হ'ব। শুভ ৰং নীলা।

বৃষ ঃ ভ্ৰমণৰ যোগ দেখা যায় যদিও ভ্ৰমণত সাৱধান অৱলম্বন কৰিব। শুভ ৰং বগা।

মিথুন ঃ দাম্পত্যত সুখ। শত্ৰু বৃদ্ধিৰ সম্ভাৱনা। বিদ্যাৰ্থীসকলৰ শুভ। শুভ ৰং ৰঙা।

কৰ্কট ঃ মাহটোত শেষৰ ফালে আৰ্থিক চিন্তা বাঢ়িব। খৰচৰ মাত্ৰা বাঢ়িব। প্ৰেমত শুভ। শুভ ৰং নীলা।

সিংহ ঃ ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত সুনাম বৃদ্ধি পাব। ব্যৱসায়ত লাভবান। আৰ্থিকত শুভ। শুভ ৰং বগা।

কন্যা ঃ সেউজীয়া ৰঙৰ কাপোৰ কন্যাৰাশিৰ জাতক-জাতিকাসকলে পৰিধান কৰিব। শুভ কৰ্ম আৰম্ভ কৰিব পাৰে। শুভ ৰং গুলপীয়া।

তুলা ঃ কোনো বিশ্বাসী মানুহে আপোনাৰ বিশ্বাস ভাগিব। প্ৰেমত শান্ত। বিদ্যাৰ্থী মাধ্যম। শুভ ৰং ৰঙা।

বৃশ্চিক ঃ ব্যৱসায়ত জটিলতা পাব। ঘৰুৱা সমস্যা বাঢ়িব। ভ্ৰমণৰ যোগ আছে। শুভ ৰং গোলপীয়া।

ধনু ঃ ব্যৱসায়ত লাভবান। চাকৰিয়াল সকলে সাৱধান হোৱা ভাল। সন্তানৰ বাবে চিন্তা। শুভ ৰং সেউজীয়া।

মকৰ ঃ শৰীৰক লৈ যত্ন লওক। মাতৃৰ বাবে চিন্তা। গাড়ী চলাওতে সাৱধান অৱলম্বন কৰিব। প্ৰেমত শুভ। শুভ ৰং নীলা।

কুম্ভ ঃ বিদ্যাৰ্থী সকলে যত্ন কৰা উচিত। ব্যৱসায়ীসকলৰ ব্যয় হোৱাৰ সম্ভাৱনা। প্ৰেম শুভ। শুভ ৰং বগা।

মীন ঃ প্ৰেমত শুভ। পিতৃ শুভ। আৰ্থিক উন্নতি। নতুন কৰ্ম লাভ। শুভ ৰং নীলা।

পশ্চিম কাৰ্বি আংলঙৰ আমৰেং বনাঞ্চলত বনদস্যুৰ চাফাই অভিযান

মূল্যবান গছ কাটি তহিলং কৰিলেও কুম্ভকৰ্ণৰ নিদ্ৰাত বন বিভাগ

বিশেষ সংবাদদাতা

খেৰণি, ২৩ এপ্ৰিল ঃ ৰাজ্যত অব্যাহত আছে বন ধ্বংস যজ্ঞৰ লগতে বনাঞ্চল বেদখল। একাংশ অসাধু ব্যৱসায়ী অথবা লোকে নিজৰ মুনাফা আদায়ৰ বাবে কেতিয়াবা যদি মূল্যবান গছ কাটি তহিলং কৰি বন ধ্বংস কৰিছে, আন কেতিয়াবা আকৌ বেদখল কৰি বনাঞ্চল সংকুচিত কৰি আহিছে। ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম নহয় পশ্চিম কাৰ্বি আংলঙৰ খেৰণি বনাঞ্চলিক কাৰ্যালয়ৰ অধীনৰ বিভিন্ন বনাঞ্চলো। একাংশ অসাধু ব্যৱসায়ীয়ে খেৰণিৰ আমৰেং সংৰক্ষিত ঘন বনাঞ্চলত প্ৰৱেশ কৰি বন বিভাগৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীক গোপন মিতিৰালিৰে 'মেনেজ' কৰি বৃহত্তৰ খেৰণি অঞ্চলত দীৰ্ঘদিনৰ পৰা চলাই আহিছে অবৈধ কাঠৰ ৰমৰমীয়া বেহা। ইয়াৰ মাজতে স্থানীয় ৰাইজে জনোৱা খবৰৰ ভিত্তিত উপায়হীন হৈ খেৰণি বন বিভাগে শেহতীয়াকৈ আমৰেং সংৰক্ষিত বনাঞ্চলত কপিলী নদীৰ পাৰত ৩২ টুকুৰা চেগুন গছ আৰু অন্যান্য গছৰ কুণ্ডাকে ধৰি মুঠ ৪৬ টুকুৰাকৈ গছৰ কুণ্ডা জব্দ কৰে। উল্লেখ্য যে জব্দকৃত কুণ্ডাখিনি নদী পথ তথা কপিলী নৈৰ বুকুৰেদি সৰবৰাহ কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰিছিল সৰবৰাহকাৰীয়ে। মুঠতে পশ্চিম কাৰ্বি আংলঙৰ খেৰণিৰ আমৰেং বনাঞ্চলত চলিছে বনদস্যুৰ চাফাই অভিযান। এতিয়া এনেদৰে কুণ্ডা উদ্ধাৰ আৰু জব্দ কৰা ঘটনাৰ পাছতেই খেৰণি বন বিষয়া অৰ্থাৎ ৰেঞ্জাৰ মনছিং তিচ্ছৰ ছত্ৰছায়াত তথা পৃষ্ঠপোষকতাত কাঠ-কুণ্ডা, বালি, শিল আদিৰ অবৈধ সৰবৰাহ বৃহত্তৰ খেৰণি অঞ্চলত চলি অহা বুলি ইতিমধ্যে একাংশ স্থানীয় লোকে অভিযোগ কৰিছে। পাৰ্বত্য জিলাখনত এই বন ধবংস ৰোধৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ স্থানীয় লোকে বন বিভাগক আহ্বান জনাইছে। লগতে এই বন ধ্বংসত সহযোগ কৰা বন বিভাগৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈকো দাবী জনাইছে।

ৰঙালী বিহুৰ স'তে জড়িত অসমৰ প্ৰতিটো জাতি-জনগোষ্ঠী ঃ বসুমতাৰী

গোৰেশ্বৰত ৰংজালী বৈশাগু উৎসৱৰ সামৰণি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

গোৰেশ্বৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ 'ৰঙালী বিহু অসমীয়াৰে অকল আনন্দ উৎসৱে নহয়, ই অসমৰ প্ৰতিটো জাতি, জনগোষ্ঠীৰ জাতীয় উৎসৱ। এই উৎসৱত অসমৰ প্ৰতিটো জাতি জনগোষ্ঠীৰ ভাষা-সাহিত্য, সংস্কৃতিক জড়িত হৈ থাকে।' এই মন্তব্য বিটিআৰৰ উপ-মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য গোবিন্দ বসুমতাৰীৰ। যোৱা ১৯ এপ্ৰিলত গোৰেশ্বৰ বিৰগৌশ্ৰী হাৰিম আফাদৰ উদ্যোগত ৰংজালী বৈশাগুৰ মুকলি সভাত মুখ্য অতিথিৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰি তেওঁ এইদৰে মন্তব্য কৰে। বসুমতাৰীয়ে পুনৰ কয়, 'বিহু অবিহনে অসমীয়া জাতি জীয়াই থকা সম্ভৱ নহয়। অসমৰ অসমীয়া জাতি জীয়াই থাকিবলৈ হ'লে বিহু অনুষ্ঠিত কৰিবই লাগিব। বিগত দুবছৰে কৰ'নাৰ বাবে অসমীয়া জাতিৰ বাপতি সাহোন ৰঙালী বিহু পাতিব পৰা নাছিলো। এইবেলি কৰ'না নাই। মানুহে হিয়া উজাৰি বিহু পাতিছে। এয়া আমাৰ শুভ লক্ষণ।' আফাদৰ সভাপতি মহিধৰ বড়োৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে আদৰণি সমিতিৰ সভাপতি মিলিনিয়ৰ বড়োৱে। গোৰেশ্বৰ গড়কাপ্টানী বঙলাৰ খেলপথাৰত দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত ৰংজালী বৈশাগুৰ প্ৰথমদিনা পুৱা ন বজাত বিৰগৌশ্ৰী পতাকা উত্তোলন কৰে আফাদৰ সভাপতি মহিদৰ বড়ো। ইয়াৰ পাছত ২১ তম ৰংজালী বৈশাগুৰ পতাকা উত্তোলন কৰে আদৰণি সমিতিৰ সভাপতি মিলিনিয়ৰ বড়োৱে। ইয়াৰ পাছত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত সাহিত্য প্ৰতিযোগিতা, ১২-৩০ বজাত আধুনিক নৃত্য প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। আবেলি তিনি বজাত থানেশ্বৰ বড়োৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত কবিতাৰ আড্ডা মুকলি কৰে গোৰেশ্বৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ উমশ বড়োৱে। অন্তিম দিনা পুৱা ১০ বজাত চিফুং আৰু চেৰজা বজোৱা প্ৰতিযোগিতা, ১১ বজাত মুকলি বৈশাগু মৌছানায় (বিহু নৃত্য) প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। মুকলি বিহু প্ৰতিযোগিতা উদ্বোধন কৰে পৰিষদীয় সদস্য পবিত্ৰ কুমাৰ বড়োৱে। আবেলি তিনি বজাত মুখপত্ৰ 'বিৰগৌশ্ৰী' উন্মোচন কৰে বিনোদ নাৰ্জাৰীয়ে। ইয়াৰ পাছতে মুকলি সভা অনুষ্ঠিত হয়।

ঘগ্ৰাপাৰৰ বিধ্বস্ত পথ মেৰামতিৰ দাবী আছু-যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ

অগ্ৰদুত বাৰ্তা

ঘগ্ৰাপাৰ,২৩ এপ্ৰিল ঃ নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্ৰাপাৰ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত ঘগ্ৰাপাৰ - তামুলপুৰ লোক নিৰ্মাণ বিভাগৰ সংযোগী পথছোৱাৰ পোনাৰকাউনীৰ সচিব পৰেশ কলিতাৰ ঘৰৰ সন্মুখৰ পৰা সঠামৌ প্ৰাথমিক বিদ্যালয় হৈ পূব বনভাগ এম ই স্কুল (সঠামৌ) সংযোগী পথছোৱা দীৰ্ঘ বছৰ ধৰি মেৰামতিৰ বাবে ৰাইজে বিভিন্ন সময়ত দাবী উত্থাপন কৰি আহিছে যদিও জনপ্ৰতিনিধি আৰু বিভাগে কোনোধৰণৰ গুৰুত্ব নিদিয়াৰ অভিযোগ উঠিছে। সম্প্ৰতি পথছোৱাৰ সঠামৌৰ বড়ো চুবুৰিত থকা এখন পকী দলঙৰ কাষ খহি যোৱাত পথছোৱা ওপৰত উক্ত স্থানত প্ৰকাণ্ড গাঁতৰ সৃষ্টি হৈছে যদিও নীৰৱ-নিৰ্বিকাৰ জনপ্ৰতিনিধি আৰু নলবাৰী লোক নিৰ্মাণ বিভাগ। তদুপৰি স্থানীয় জনপ্ৰতিনিধি আৰু শাসকীয় দলৰ জিলা আৰু মণ্ডল পৰ্যায়ৰ নেতাই বিভিন্ন দলীয় কাম-কাজৰ বাবে এই পথটোৰে অহা-যোৱা কৰে যদিও মেৰামতিৰ ক্ষেত্ৰত আজি পৰ্যন্ত কোনো ব্যৱস্থা হাতত লোৱা নাই। যাৰ বাবে কেৱল নিৰ্বাচনী অংকত মনোনিৱেশ কৰি থকা নলবাৰীৰ বিধায়ক জয়ন্তমল্ল বৰুৱাক তীব্ৰ সমালোচনা কৰিছে বৰাজোল আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাই। লগতে বৰাজোল আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাই কেৱল মাত্ৰ শ্ল'গানতহে যেন আৰব্ধ ৰাজ্য চৰকাৰৰ উন্নয়ন বুলি প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিছে। উল্লেখ্য যে উক্ত প্ৰায় ডেৰ কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ পথছোৱা দীৰ্ঘ বছৰ ধৰি মেৰামতি নকৰাৰ ফলত বৰ্তমানে জৰাজীৰ্ণ ৰূপ ধাৰণ কৰি জ্বলা-কলা খুৱাইছে কণ কণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, পথচাৰী আৰু সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজক। স্থানীয় জনপ্ৰতিনিধিৰ অমনোযোগিতা, বিভাগীয় চৰকাৰী বৰমুৰীয়াৰ হেমাহিৰ বাবে অতি ব্যস্ত পথটোৱে ক্ৰমাৎ বিধ্বস্ত ৰূপ ল'বলৈ আৰম্ভ কৰিছে। সঠামৌ গাঁৱৰ বড়ো চুবুৰিৰ সংশ্লিষ্ট প্ৰকাণ্ড গাঁতে যিকোনো মুহূৰ্ততে যে পথচাৰীয়ে দুৰ্ঘটনাত পতিত হ'ব সেয়া নুই কৰিব নোৱাৰি। ইফালে, স্থানীয় আছু আৰু যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদে উক্ত পথছোৱাৰ বিধ্বস্ত ৰূপ শীঘ্ৰে দুৰ কৰিবলৈ নলবাৰীৰ বিধায়ক, জিলা উপায়ুক্ত আৰু চৰকাৰে ওচৰত দাবী জনাইছে।

No. EE/MDTBD/TECH/Dist.Jail/CS/2022-23/85 Dated : 18/04/2022

SHORT TENDER NOTICE

Sealed tender in F-2 Form affixing Court Fee stamp of Rs. 8.25 (Rupees eight and twenty five paise) only with a validity period of 180 (One hudred Eighty) days are invited from Registered APWD(Building) Contractor for the work as detailed in the table below:-

Table

Sl. No.	Name of Work	Estimated value of work (Approx. Rs.)	Bid Security (in Rs.)	Cost of tender paper (in Rs.)	Date of Application	Date of issue of tender paper	Time & date of receiving opening of Tender	Time of Completion	Eligibility of Contractor
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Construction of Septic tank at District Jail, Morigaon	Rs. 4,28,537.00	2% for general and 1% for reserve category	Rs. 150.00	27.04.2022 & 28.04.2022	08.05.2022	Received upto 2PM of 10.05.2022 and opening at 2.30 on 10.05.2022	2 (Two) Month	Registered APWD (Building) Class-I (A,B,C), Class-II & III Contractors
2	Construction of Separate Cell for Transgender (Male) at District Jail, Morigaon	Rs. 19,31,340.00	2% for general and 1% for reserve category	Rs. 450.00	27.04.2022 & 28.04.2022	08.05.2022	Received upto 2PM of 10.05.2022 and opening at 2.30 on 10.05.2022	3 (Three) Month	Registered APWD (Building) Class-I (A,B,C), Class-II & III Contractors
3	Construction of Isolation ward at District Jail, Morigaon	Rs. 14,77,278.00	2% for general and 1% for reserve category	Rs. 300.00	27.04.2022 & 28.04.2022	08.05.2022	Received upto 2PM of 10.05.2022 and opening at 2.30 on 10.05.2022	3 (Three) Month	Registered APWD (Building) Class-I (A,B,C), Class-II & III Contractors
4	Construction of Toilet attached to the administrative Building of District Jail, Morigaon	Rs. 5,08,503.00	2% for general and 1% for reserve category	Rs. 250.00	27.04.2022 & 28.04.2022	08.05.2022	Received upto 2PM of 10.05.2022 and opening at 2.30 on 10.05.2022	3 (Three) Month	Registered APWD (Building) Class-I (A,B,C), Class-II & III Contractors

Detailed particulars may be seen during office hours of any working days in the office of the undersigned. Contractors will have to submit application for Tender paper along with attested copy of current APWD Registration Certificate, Pan Card, GST, upto date Labour License, EPF Registration and cost of tender paper as detailed above in the form of Bank Draft/Banker Cheque drawn in any Nationalized Bank in favour of Executive Engineer, P.W.D., Morigaon District Territorial Building Division. Tender paper will be issued to the contractors or to their authorised agents up-to 4.00 PM in working day as mentioned above from the office of the undersigned. Bid security in the form of FDR/CDR duly pledged in favour of the Executive Engineer, P.W.D., Morigaon District Territorial Building Division, Morigaon to be submitted along with the tender paper.

Performance Security/Security Deposit Money as per norms and additional Performance Security as per Chief Engineer PWD (Building)'s Letter No- BN/12/92/pt.-1/84, dt. 15.02.2011 if required is to be furnished by the successful bidder when notified.

If for any reason, the last date of receiving and opening of tender is declared as holiday, the same will be received and opened on the next working day.

The undersigned will be the sole authority to cancel any tender without showing any reason.

NIT: 1. Prospective bidders are suggested to visit the proposed work site before submission of bids.

2. This Short NIT will form a part of the tender agreement

Executive Engineer, PWD
Morigaon District Territorial
Building Division, Morigaon

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ২৪ এপ্ৰিল, ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা তিনি

হাতীধুৰাত মাইক্ৰ'ফাইনেন্সৰ ঋণ লোৱা ২৮শ মহিলাক চেক বিতৰণত অনিয়ম

২৫ হেজাৰৰ পৰিৱৰ্তে পালে ৩০ টকাৰ চেক

তামাৰহাট, ২৩ এপ্ৰিল ঃ ২৮ নম্বৰ গোসাইগাঁও বিধান সভা সমষ্টি তথা ধুবুৰী আৰু কোকৰাঝাৰ জিলাৰ অধিনস্থ হাতীধুৰা উন্নয়ন খণ্ডত আজি মাইক্ৰ'ফাইনেন্সৰ পৰা ঋণ লোৱাৰ পাছত নিয়মীয়াকৈ কিস্তি আদায় দিয়া ২৮শ হিতাধিকাৰীৰ মাজত উদগনিমূলক ২৫ হেজাৰ টকাৰ চেক বিতৰণ কৰা হয়। বিটিচিৰ তিনি নম্বৰ শ্ৰীৰামপুৰ পৰিষদীয় সমষ্টিৰ এমচিএলএ সজল সিংহই আজি হাতীধুৰা উন্নয়ন খণ্ড কাৰ্যালয়ত সাতগৰাকী আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

১০০০ বস্তা চাউল জব্দ কৰিলে নগাঁও আৰক্ষীয়ে ঃ তিনিজনক গ্ৰেপ্তাৰ

নগালেণ্ডৰ পৰা অব্যাহত চোৰাং চাউলৰ বেহা

বিশেষ সংবাদদাতা
নগাঁও, ২৩ এপ্ৰিল ঃ নগাঁৰৰ মাজেৰে ব্যাপক জালিয়াতিৰে বিভিন্ন ৰাজ্যলৈ ভাৰতীয় খাদ্য নিগম (এফচিআই)-এ যোগান ধৰা চাউলৰ চোৰাংকৈ সৰবৰাহ হৈ আহিছে। নগাঁও আৰক্ষীয়ে এক বিশেষ সূত্ৰৰ পমখেদি চলোৱা অভিযানত এই তথ্য পোহৰলৈ আহিছে। উল্লেখ্য যে নগাঁও বাইপাছৰ বৰঘাটত এক বিশেষ অভিযান চলাই দুখন ট্ৰাকেৰে কঢ়িয়াই অনা এহেজাৰ বস্তা এফচিআইৰ চাউল জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। দুয়োখন ট্ৰাকত পাঁচশ বস্তাকৈ এফচিআইৰ চাউল আছিল। আৰক্ষী সূত্ৰই আজি প্ৰকাশ কৰা মতে, কালি নগালেণ্ডৰ ডিমাপুৰৰ পৰা ইউপি-৫৩ ইটি-৭২৫৭ আৰু ইউপি-৫৩ বিটি-৮৩৫৭ নম্বৰৰ ট্ৰাক দুখনত পাঁচশ বেগকৈ মুঠ এহেজাৰ বেগ এফচিআইয়ে মোকলাই দিয়া চৰকাৰী চাউল লৈ ট্ৰাক দুখন চাৰিলেনযুক্ত ৩৬ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথেৰে মেঘালয় অভিমুখে আহি আছিল। এই বৃহৎ পৰিমাণৰ চৰকাৰী চাউল জালিয়াতিৰে চোৰাংকৈ সৰবৰাহ কৰা হৈছিল, কিন্তু এই বৃহৎ পৰিমাণৰ চাউল নগাঁৰৰ মাজেৰে সৰবৰাহৰ কথা আৰক্ষীয়ে বিশেষ সূত্ৰে খবৰ লাভ কৰি বৰঘাটত অভিযান চলাই চাউল ভৰ্তি ট্ৰাক দুখন জব্দ কৰে। এফচিআইৰ চাউলখিনি চোৰাংকৈ সৰবৰাহ কৰা তিনিজন লোককো নগাঁও আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ধৃত লোককেইজন হ'ল ক্ৰমে কাৰ্বি আংলং জিলাৰ লাহৰীজানৰ মহেশ ৰয় (৪৭), আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

কচুৱাত ড্ৰাগছসহ চাৰিজনক গ্ৰেপ্তাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কচুৱা, ২৩ এপ্ৰিল ঃ নগাঁও জিলাৰ কচুৱা আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত গেৰজাইপামত যোৱা নিশা আৰু আজি পুৱা আৰক্ষীয়ে বৃহৎ পৰিমাণৰ ড্ৰাগছসহ চাৰিজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। যোৱা নিশা গ্ৰেপ্তাৰ কৰা যুৱকজনক সোধ-পোছৰ বাবে আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি আজি আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

পুনৰ ভস্মীভূত হোৱাৰ পৰা কথমপি ৰক্ষা পৰিল তেজপুৰৰ চ'ক বজাৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
তেজপুৰ,২৩ এপ্ৰিল ঃ তেজপুৰৰ চ'ক বজাৰত যোৱা নিশা পুনৰ সংঘটিত হোৱা এক অগ্নিকাণ্ডত কথমপি ৰক্ষা পৰে তেজপুৰ চহৰৰ মাজৰ এই বজাৰখন। উল্লেখ্য যে প্ৰায় এবছৰ পূৰ্বে এইখন বজাৰত সংঘটিত হোৱা অগ্নিকাণ্ডৰ ফলত শতাধিক দোকান ভস্মীভূত হোৱাৰ লগতে বহু কোটি টকাৰ লোকচান হোৱাৰ স্মৃতি ম্লান নৌপৰোতেই পুনৰ চ'ক বজাৰৰ এক পৰিত্যক্ত কোঠাত অগ্নিকাণ্ডৰ সূত্ৰপাত ঘটে। ঘটনাৰ বিৱৰণী অনুসৰি চ'ক বজাৰৰ প্ৰথম মহলাৰ এটা পৰিত্যক্ত কোঠাত দমাই থোৱা আছিল বহু পৰিমাণৰ জাবৰ-জোথৰৰ লগতে শুকান বাঁহ আদি। নিশা প্ৰায় ১০-৩০ বজাত ইয়াতে অগ্নিকাণ্ড সংঘটিত হয়। লগে লগে ঘটনা সন্দৰ্ভত প্ৰত্যক্ষদৰ্শীয়ে আৰক্ষীক খবৰ দিয়ে আৰু ইয়াৰ পাছতে অগ্নি নিৰ্বাপক বাহিনীৰ মুঠ চাৰিখন গাড়ী ঘটনাস্থলীত উপস্থিত আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

নিশা আৰক্ষীৰ গুলিত গুলিবিদ্ধ কুখ্যাত ড্ৰাগছ মাফিয়া ময়জুল হক

জুৰীয়াত পুনৰ গুলিচালনাৰ ঘটনা

বিশেষ সংবাদদাতা/অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নগাঁও/জুৰীয়া, ২৩ এপ্ৰিল ঃ নগাঁও জিলাৰ জুৰীয়াত আৰক্ষীৰ গুলিত গুলিবিদ্ধ হৈছে এজন কুখ্যাত ড্ৰাগছ মাফিয়া। গুলিবিদ্ধ ড্ৰাগছ মাফিয়াজন নগাঁৰৰ জুৰীয়াৰ কদমনি পথাৰৰ ময়জুল হক ওৰফে মতিজুল। প্ৰাপ্ত তথ্য মতে, এক বিশেষ সূত্ৰৰ পমখেদি কালি কলিয়াবৰ মহকুমা আৰক্ষী বিষয়া মৃণ্ময় দাসৰ নেতৃত্বত, কলিয়াবৰ আৰু ৰূপহীহাট আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

ব্লেকমেইলিঙেৰে তিতাবৰত ধন দাবী কৰি আৰক্ষীৰ জালত দুজন

তিতাবৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ এগৰাকী মহিলাৰ ম'বাইল ফোন ব্যৱহাৰ কৰি তিতাবৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতি বিমান শইকীয়াক ব্লেকমেইলিঙৰ জৰিয়তে ধনদাবী কৰি ৰঙাঘৰৰ আলহী হ'ল আমান হুছেইন নামৰ এজন লোক। এই সম্পৰ্কত তিতাবৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতিজনে তিতাবৰ মহকুমা আৰক্ষী বিষয়া নৱনীতা শৰ্মাক দাখিল কৰা এখন এজাহাৰৰ ভিত্তিতে গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়। উত্থাপিত অভিযোগ অনুসৰি ভূক্তভোগী তেওঁৰ ফেচবুকৰ জৰিয়তে এগৰাকী মহিলাৰ লগত মেছেঞ্জাৰৰ জৰিয়তে হোৱা কথা-বতৰাক অভিযুক্তলোকজন কিবা প্ৰকাৰে নিজৰ হাতলৈ নি ২৫ এপ্ৰিলৰ ভিতৰত পাঁচ লাখ টকা আদায় দিয়াৰ দাবী কৰে অন্যথা সকলো বিষয় ৰাজহুৱা কৰি দিয়াৰ ভাবুকি প্ৰদান কৰে। কালি দিনা দাবী কৰা ধনৰ প্ৰথম কিস্তি চাৰি লাখ টকা সংগ্ৰহ কৰিবলৈ আহোতেই তিতাবৰ চাৰিআলিৰ ৰেলৱে ক্ৰ'ছিঙৰ সমীপৰ এখন হোটেলৰ পৰা আমানৰ লগতে আমিন নামৰ অন্য এজন সহযোগীক মহকুমা আৰক্ষী বিষয়া নৱনীতা শৰ্মাই হাতে-লোটে কৰায়ত্ত কৰে। ভূক্তভোগী বিমান শইকীয়াই দাখিল কৰা আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

নগাঁৱত আৰক্ষীৰ জালত পাঁচ ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী

বিশেষ সংবাদদাতা
নগাঁও, ২৩ এপ্ৰিল ঃ নগাঁও আৰক্ষীৰ জালত পৰিছে পাঁচজনকৈ ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী। আৰক্ষীয়ে তিনিটা স্থানত চলোৱা অভিযানত এই সৰবৰাহকাৰী কেইজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে। আৰক্ষী সূত্ৰ মতে, শেনচোৱাৰ পৰা আৰক্ষীয়ে ভূপেন কলিতা নামৰ এজন ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ভূপেনৰ জিম্মাৰ পৰা আৰক্ষীয়ে ১৪টা হেৰ'ইনৰ কন্টেইনাৰ উদ্ধাৰ কৰে। সৰবৰাহকাৰীজনৰ ঘৰ কামৰূপ জিলাৰ পলাশবাৰীত। আন এক অভিযানত আৰক্ষীয়ে খাগৰিজান কলেজৰ ওচৰৰ পৰা নেকিবুৰ ৰহমান আৰু জেহিৰুল ইছলাম নামৰ দুজন

সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। দুয়োজনৰ পৰা ১০টা হেৰ'ইনৰ কন্টেইনাৰ উদ্ধাৰ কৰে। নেকিবুৰৰ ঘৰ মধুপুৰত আৰু জেহিৰুলৰ ঘৰ শিয়ালমাৰীত। ইফালে, ছোটেৰূপহীত অভিযান চলাই গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছে মেৰাজুল হক আৰু চাদিকুল ইছলাম নামৰ আন দুজন ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক। দুয়োৰে হাতৰ পৰা আৰক্ষীয়ে উদ্ধাৰ কৰে ১৫টা হেৰ'ইনৰ কন্টেইনাৰ। আৰক্ষীয়ে চলোৱা এই অভিযানৰ নেতৃত্ব দিছিল নগাঁও সদৰ থানাৰ বিষয়া মনোজ ৰাজবংশী আৰু হয়বৰগাঁৰৰ টাউন আৰক্ষী চকীৰ বিষয়া তৰংগ পাটোৱাৰীয়ে।

তেজপুৰত পথ দুৰ্ঘটনা ঃ পথতে জ্বলিল বাহন

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
তেজপুৰ,২৩এপ্ৰিল ঃ তেজপুৰ মিছন চাৰিআলিত যোৱা নিশা সংঘটিত এক ভয়ানক দুৰ্ঘটনা আৰু ইয়াৰ পাছতে এখন বাহনত ঘটা অগ্নিকাণ্ডকলৈ অঞ্চলটোত এক আতংকময় পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হয়। উল্লেখ্য যে এখন আই-২০ বাহন আৰু এখন তেলৰ টেংকাৰৰ মাজত সংঘটিত দুৰ্ঘটনাটোৰ পাছতেই ৰাষ্ট্ৰীয় পথত দাউদাউকৈ জ্বলি উঠিল আই-২০ বাহনখন। নিশা এক বজাত ঢেকিয়াজুলিৰ দিশৰ পৰা তেজপুৰৰ দিশে আহি থকা দুয়োখন গাড়ীৰ ভিতৰত সন্মুখত থকা এনএল- ০২ এন-০৭০৮ নম্বৰৰ টেংকাৰ খন আকস্মিক ভাবে বৈ যোৱাত পিছে পিছে আহি থকা এএছ-১২ এই-৫৬২২ নম্বৰৰ বাহন খনে খুন্দা মাৰে তেলৰ টেংকাৰখনত।ইয়াৰ লগে লগে জ্বলি উঠে বাহনখন।সম্পূৰ্ণ বাহনখন অগ্নিয়ে আগুৰি ধৰাৰ পূৰ্বেই বাহনখনৰ চালক তথা আৰোহী নিৰাপদ স্থানলৈ আঁতৰি আহিবলৈ সক্ষম হয়। কিন্তু টেংকাৰৰ কাষতে জুই লগাত অঞ্চলটোত এক আতংকময় উদ্ভৱ হয়। পাছত অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীয়ে জুই নিৰ্বাপিত কৰে। এই ঘটনাত কোনো লোক হতাহত হোৱা নাই।

তীৰ্থনগৰী হাজোৰ হনুমান মন্দিৰত দুৰ্বৃত্তৰ অগ্নিসংযোগ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
হাজো, ২৩ এপ্ৰিল ঃ কামৰূপ জিলাৰ তীৰ্থনগৰী হাজো ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত পতনীত দুৰ্বৃত্তই এটি ঐতিহাসিক হনুমান মন্দিৰত অগ্নিসংযোগ কৰে। যোৱা নিশা পতনীৰ গৰুড়াচল পাহাৰৰ নামনিত থকা হনুমান মন্দিৰত ওচৰৰে আয়তীসকলে চাকি বন্তি জ্বলাই সেৱা প্ৰাৰ্থনা কৰি নিজ নিজ ঘৰলৈ গুছি যায়। পুৱা আয়তী সকলে বন্তি জ্বলাবলৈ আহি মন্দিৰৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰি হনুমান মন্দিৰৰ মূৰ্তি, চালিচা আৰু গামোচা বিলাক জ্বলি চাৰখাৰ হোৱা প্ৰত্যক্ষ কৰি ওচপতে থকা পুৰোহিতক অৱগত কৰায়। এই ঘটনাৰ পাছত হাজো আৰক্ষী ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ ঘটনাৰ তদন্ত আৰম্ভ কৰে।

এজন পৰিচালক-চতুৰ্থ বৰ্গৰ কৰ্মচাৰীয়ে চলাইছে কুকুৰা ফাৰ্ম

গোৱালপাৰা কুকুৰা ফাৰ্মৰ বিধ্বস্ত অৱস্থা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মাটিয়া, ২৩ এপ্ৰিলঃ চৰকাৰে আত্মনিৰ্ভৰশীল ভাৰত গঢ়িবলৈ বিভিন্ন আঁচনিৰ নামত যি সময়ত কোটি কোটি টকা খৰচ কৰা বুলি ঢাক-ঢোল বজাইছে ঠিক সেই সময়তে গোৱালপাৰাৰ চৰকাৰী কুকুৰা ফাৰ্মৰ পয়ালগা অৱস্থাই চৰকাৰৰ ফোঁপোলা স্বৰূপটো উদঙাই দিছে। গোৱালপাৰা চহৰৰ মাজমজিয়াত অৱস্থিত চৰকাৰী কুকুৰা ফাৰ্মখনৰ প্ৰয়োজনীয় আন্তঃগাঁথনি নথকাৰ লগতে মেৰামতিৰ অভাৱত ভালেসংখ্যক গৃহ জৰাজীৰ্ণ হৈ পৰিছে। উল্লেখ্য যে গোৱালপাৰা জিলাখনৰ বিভিন্ন আত্মসহায়ক গোট তথা কৃষক ৰাইজে যাতে নিজৰ গৃহত কুকুৰা ফাৰ্ম খুলিবলৈ প্ৰয়োজনীয় কুকুৰা তথা পৰামৰ্শৰ জৰিয়তে কৰ্মসংস্থাপন পোৱাৰ লক্ষ্যৰে কুকুৰা ফাৰ্মখন আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

লোকনায়ক অমিয় কুমাৰ দাস মহাবিদ্যালয়ৰ 'সোণালী জয়ন্তী' সমাৰোহৰ আৰম্ভ

অগ্ৰদূত বাৰ্ত
শিঙৰী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ 'ছাত্ৰ-ছাত্ৰী অধ্যয়নপুষ্ট হ'ব লাগে। অধ্যয়নৰ জৰিয়তে জ্ঞান আহৰণ কৰিব লাগে।' এই মন্তব্য আছুৰ উপদেষ্টা সমুজ্জল কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ । লোকনায়ক অমিয় কুমাৰ দাস মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী উৎসৱৰ মুকলি সভাত মুখ্য অতিথি ৰূপে অংশ গ্ৰহণ কৰি আজি ড° ভট্টাচাৰ্যই এইদৰে মন্তব্য কৰে। উল্লেখ্য যে আজিৰে পৰা তিনিদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে লোকনায়ক অমিয় কুমাৰ দাস মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী উৎসৱ অনুষ্ঠিত হৈছে। সোণালী জয়ন্তী উৎসৱৰ প্ৰথমখন মুকলি সভা বিয়লি ৪-৩০ বজাত অনুষ্ঠিত কৰা হয় । সোণালী জয়ন্তী উদযাপন সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি ৰাতুল কুমাৰ নাথৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাত ভাষণ প্ৰদান কৰি আছুৰ ড° সমুজ্জল কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই কয়, 'লোকনায়ক অমিয় কুমাৰ দাস মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰসমাজৰ কাৰণে গৌৰৱৰ অনুষ্ঠান। এই মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী উৎসৱে ছাত্ৰ সমাজক প্ৰেৰণা দিছে । মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী অনুষ্ঠানে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক আগবাঢ়ি যোৱাৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

বৰছলাত বন্যহস্তীৰ গচকত এজনৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ঠেলামৰা, ২৩ এপ্ৰিল ঃ শোণিতপুৰৰ বৰছলাত বন্যহস্তীৰ গচকত এজন লোকৰ মৃত্যু। বৰছলাৰ আমগুৰিত হাতীৰ গচকত মৃত্যু ৰবি মাঝি (৪৩) নামৰ এজন লোকৰ। ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ পৰা এটা বন্যহস্তীয়ে নিশা গাঁওখনত আহি চলাইছে উপদ্ৰৱ। বৰ্তমানো হাতীটো গাঁওখনৰ এঘৰ মানুহৰ বাৰিত আশ্ৰয় লৈ আছে। হাতীৰ আক্ৰমনত মৃত্যু হোৱা ৰবি মাঝিৰ ঘৰ ভঙামন্দিত। ভঙামন্দিৰৰ পৰা আমগুৰি লৈ আহি থকা অৱস্থাত বন্যহস্তীৰ আক্ৰমণত মৃত্যু হয় ৰবি মাঝিৰ। নিহত ৰবি মাঝিৰ মৃতদেহ আৰক্ষীয়ে উদ্ধাৰ কৰি মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে তেজপুৰ চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰিছে। বৰ্তমানো এজন লোকৰ বাঁহনীৰ মাজতে আশ্ৰয় লৈ আছে হাতীটো। খাদ্যৰ সন্ধানত ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ পৰা জনাঞ্চললৈ ওলাই আহিছে হাতীটো। ইপিনে, বিয়লি হাতীটো খেদিবলৈ যাওঁতে বনকৰ্মী প্ৰাণজিৎ ডেকা আহত হয়।

ৰিপুন বৰাক দলৰ অসমৰ সভাপতি নিযুক্তি ঃ ২৭ এপ্ৰিলত গুৱাহাটীত অনুষ্ঠিত হ'ব যোগদান কাৰ্যসূচী ঃ কংগ্ৰেছৰ কে'বাজনো নেতাৰ যোগদানৰ সম্ভাৱনা

বংগৰ দৰে অসমতো বিজেপিৰ বিৰুদ্ধে কাম কৰিব তৃণমূল কংগ্ৰেছে

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ যোৱা ১৭ এপ্ৰিলত কংগ্ৰেছ এৰি তৃণমূল কংগ্ৰেছত যোগদান কৰা ৰিপুন বৰাক আজি দলটোৰ অসমৰ সভাপতি নিযুক্তি দিয়া হৈছে। দলৰ সৰ্বভাৰতীয় সভানেত্ৰী তথা পশ্চিমবংগৰ মুখ্যমন্ত্ৰী মমতা বেনাৰ্জীয়ে দিয়া এই নিযুক্তিৰ পাছত সম্প্ৰতি দিল্লীত থকা বৰা নতুন দায়িত্ব লৈ অহা ২৫ এপ্ৰিলত গুৱাহাটীত উপস্থিত হ'ব। তাৰ পাছতে অসমত দলৰ সংগঠন গঢ়ি তোলাত ব্যস্ত হ'ব বুলি আজি বৰাই 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ক জনায়। তেওঁ কয়, 'অসমত আমাৰ দলৰ নাম হ'ব অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছ। অসমত দলটোৰ কোনো সংগঠন নাই। গতিকে শূন্যৰ পৰা কাম আৰম্ভ কৰিব লাগিব। মোৰ কাৰণে ই এটা ডাঙৰ প্ৰত্যাহ্বান; কিন্তু আমি সফল হ'ম বুলি মই গভীৰভাৱে বিশ্বাসী।' বৰাই কয় যে অসমত বৰ্তমান বিৰোধী দল বুলি কোনো নাই। বিজেপিয়ে বিৰোধীক থানবান কৰিছে। অথচ অসমৰ ৰাইজে বিজেপিৰ অপশাসনৰ বিৰুদ্ধে শক্তিশালী বিৰোধী দল বিচাৰে। এনে ক্ষেত্ৰত পশ্চিমবংগত যিদৰে আক্ৰমণাত্মক আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

৭৯ সংখ্যক মৃত্যু দিৱস ঃ মিচিং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদে নিৰ্মাণ কৰিলে বীৰ ছহিদ কমলা মিৰিৰ পূৰ্ণাংগ প্ৰতিমূৰ্তি

চৰকাৰে কমলা মিৰিক অৱহেলা কৰি আহিছে

খুমটাই, ২৩ এপ্ৰিল ঃ আজি ছহিদ কমলা মিৰিৰ ৭৯ সংখ্যক মৃত্যু তিথি পালন কৰা হয়। প্ৰতিকূল বতৰৰ মাজতে অগণন জনতা ভৰি পৰে ছহিদ কমলা মিৰি স্মৃতি উদ্যানত। অসংখ্যক জনগণৰ উপস্থিতিত এক উৎসৱমুখৰ পৰিৱেশত আজি দেশৰ বীৰ ছহিদ কমলা মিৰিৰ এটা পূৰ্ণাংগ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন কৰে মিচিং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদ চমুকৈ এমএচিৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য পৰমানন্দ চায়েংগীয়াই। কমলা মিৰিৰ জন্ম গাঁও তথা এমএচিৰ পুঁজিৰে নিৰ্মাণ কৰা গোলাঘাট জিলাৰ ৰঙামাটি মৌজাৰ গুলুং

টেমেৰাত এটা বৃহৎ আকাৰৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন কৰি আক্ষেপেৰে মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য চায়েংগীয়াই দেশ স্বাধীন হোৱা ৭৫ বছৰ অতিক্ৰম কৰাৰ পাছতো চৰকাৰে কমলা মিৰিৰ স্মৃতি সুৰক্ষিত আৰু যুগমীয়া কৰাৰ কাৰণে বিশেষ পদক্ষেপ লোৱা নাই। চৰকাৰে ছহিদ কমলা মিৰিক অৱহেলা কৰি আহিছে। বীৰ ছহিদজনক গুৰুত্বহীন কৰাৰ দৰে তেওঁৰ স্মৃতি ৰক্ষাৰ কাৰণে বিশেষ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

সোণাৰিত আইপিএলৰ জুৱা, সাত জুৱাৰী গ্ৰেপ্তাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
সোণাৰি, ২৩ এপ্ৰিল ঃ আইপিএলৰ নামত দীৰ্ঘদিনৰ পৰা বৃহৎ জুৱা খেল চলাই অহা কুখ্যাত চক্ৰ এটাৰ সাতজন জুৱাৰীক আজি চৰাইদেই আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। আজি পুৱা ধৃত জুৱাৰী চাৰিজনৰ ঘৰ চৰাইদেউ জিলাত আৰু বাকী তিনিটা জুৱাৰীৰ ঘৰ যোৰহাট জিলাৰ মৰিয়নিত। উক্ত জুৱাৰী কেইটা হ'ল ক্ৰমে সুৰেন চাহু, অজয় কালিন্দী, ভোগেশ্বৰ ৰাজোৱাৰ (আটাই কেইটা মৰিয়নিৰ) আৰু ফৰিদুল হাজৰিকা, শৰৎ কুৰ্মী, বিশ্বজিৎ দাস, বিকাশ তাঁতী, (চফ্ৰাই, চৰাইদেউ জিলা) ধৃত জুৱাৰী কেইজনৰ পৰা ম'বাইল সাতটা, নগদ ১৯,৭৪০ টকা আৰু এএছ-০৩ জেদ-০৮১৫ নম্বৰৰ এখন বাহন জব্দ কৰে। ইফালে, অভিযানকাৰী চৰাইদেউ জিলাৰ চফ্ৰাই আৰক্ষীয়ে এজন কুখ্যাত জুৱাৰী ৰাজু মুণ্ডাক নগদ ধনৰ বিনিময়ত এৰি দিলে বুলি জুৱাৰী সুৰেণে কয়।

আমগুৰি গাঁৱৰ মাজ অংশত পথটো ৰূপান্তৰ হ'ল বৃহৎ পুখুৰীলৈ ঃ শিৱসাগৰৰ বিধায়কে দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতি নহ'ল পূৰণ

বৰষুণত বিধ্বস্ত ঐতিহাসিক দূৰৰণি আলি

বিশেষ সংবাদদাতা
শিৱসাগৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ শিৱসাগৰ নগৰৰ সমীপৰ ঐতিহাসিক দূৰৰণি আলিৰ মধ্যভাগ অৰ্থাৎ আমগুৰি গাঁৱৰ অংশটো ধাৰাবাহিক বৰষুণৰ ফলশ্ৰুতিত সম্পূৰ্ণৰূপে বিধ্বস্ত ৰূপ লোৱাত হেজাৰ হেজাৰ পথচাৰীয়ে দুৰ্যোগ ভুগিব লগীয়া হৈছে। ধাৰাবাহিক বৰষুণত পথটো ৰূপান্তৰ হৈছে বৃহৎ পুখুৰীলৈ। শিৱসাগৰৰ বিধায়ক অখিল গগৈয়ে পুনৰ নিৰ্মাণ আৰু পথটোৰ এটা পাৰত কোনো নৰ্দমা নথকাত নিৰ্মাণ কৰি দিয়াৰ প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰিছিল যদিও সেয়া কেৱল প্ৰতিশ্ৰুতিতেই আবদ্ধ থাকিল। আনকি স্থানীয় ৰাইজে বহুবাৰ এই ক্ষেত্ৰত বিধায়কৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

বকোত ২৪ ছহিদক স্মৰণ আৰছুৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বকো, ২৩ এপ্ৰিল ঃ 'জাতি ৰক্ষাৰ বাবে প্ৰাণ আহুতি দিয়া ২৪ জন ছহিদৰ পৰিয়ালে কেতিয়াও অকলশৰীয়া অনুভৱ কৰিব নালাগে। ছহিদ পৰিয়ালৰ কাষত সদায় ৰাভা জাতীয় সংগঠন, স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদ আৰু ৰাভা ৰাইজ এটা পৰিয়ালৰ দৰে আজীৱন থাকিব।' এই মন্তব্য নিখিল ৰাভা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি নৃপেন খান্দাৰ। ২৪ জন ছহিদক স্মৰণ কৰি বকো জৰাপাৰাস্থিত ছিবাৰাছং মেৰোদাম (ছহিদ উদ্যান) প্ৰাংগণত উদ্‌যাপিত এই দিৱসত উপস্থিত থাকি সভাপতি খান্দাই পুনৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

তেজপুৰৰ ৰেস্তোৰাঁৰ লিফ্‌টত শিশু-মহিলাক আবদ্ধ কৰি ৰাখিলে বায়ুসেনাৰ সুৰামত্ত জোৱানে

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ,
তেজপুৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ তেজপুৰত সম্প্ৰতি গঢ় লৈ উঠা একাংশ বিলাসী ৰেস্তোৰাঁত আহাৰ গ্ৰহণ কৰিবলৈ অহা মহিলাই অসুৰক্ষিত অনুভৱ কৰাৰ বিপৰীতে এই ক্ষেত্ৰত ৰেস্তোৰাঁ কৰ্তৃপক্ষই সামান্যতমো গুৰুত্ব নিদিয়াৰ অভিযোগ উঠিছে। তদুপৰি এনে ৰেস্তোৰাঁত শিশু-মহিলাক মানসিকভাৱে হাৰাশাস্তি কৰাৰ দৰে জঘন্য ঘটনাত দেশৰ বায়ুসেনা বাহিনীৰ জোৱান জড়িত থকাৰো গুৰুতৰ অভিযোগ উত্থাপিত হোৱাৰ লগতে এই সন্দৰ্ভত ভুক্তভোগীয়ে এজাহাৰ দাখিল কৰা সত্বেও আৰক্ষীয়ে গ্ৰহণ কৰা স্থিতিও অতি ৰহস্যজনক হৈ পৰাৰ অভিযোগ উত্থাপন হৈছে। এই ঘটনাত আনকি ৰেস্তোৰাঁ কৰ্তৃপক্ষই নিৰ্বিকাৰ ভূমিকা পালন কৰাৰ উপৰি ৰেস্তোৰাঁৰ কৰ্মচাৰীয়েই অভিযুক্তক নিৰাপত্তা প্ৰদান কৰা অভিযোগেও সম্প্ৰতি তেজপুৰত ব্যাপক প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে।

তেজপুৰৰ এক সম্ভ্ৰান্ত আবাসিক অঞ্চল বাৰহলীয়াৰ এগৰাকী মহিলাই তেজপুৰ সদৰ আৰক্ষী থানাত দাখিল কৰা এক এজাহাৰ অনুসৰি, বায়ুসেনাৰ একাংশ সুৰামত্ত যুৱকে তেজপুৰৰ এখন সম্ভ্ৰান্ত ৰেস্তোৰাঁত আতংকময় পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰিছিল। এজাহাৰত মহিলাগৰাকীয়ে উল্লেখ কৰিছে যে তেওঁৰ এগৰাকী ভগ্নী তথা ভিনিহিয়েক আৰু আত্মীয় তথা চাৰিটি শিশুসহ যোৱা ১৫ এপ্ৰিলত তেজপুৰৰ মাজমজিয়াত আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, দেওবাৰ ১০ব'হাগ ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ ২৪ এপ্ৰিল ২০২২

ধৰিত্ৰী দিৱস

বায়ু প্ৰদূষণ তথা গ্ৰীণ হাউছ গেছ নিৰ্গমন নিয়ন্ত্ৰণৰ বিষয়ত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সজাগতা সৃষ্টিৰ উদ্দেশ্যে আন বছৰৰ দৰে এইবাৰো ২২ এপ্ৰিলত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ধৰিত্ৰী দিৱস (ইন্টাৰনেছনেল আৰ্থ ডে') উদ্‌যাপন কৰা হ'ল। গ্ৰীণ হাউছ গেছ নিৰ্গমন তথা বায়ু প্ৰদূষণ বৃদ্ধিৰ ফলত গোলকীয় উষ্ণতা বৃদ্ধি পাইছে। বিশেষজ্ঞসকলৰ মতে প্ৰদূষিত বায়ুৰে পৃথিৱী ঢাকি ধৰিছে। এই প্ৰদূষিত বায়ু তথা গ্ৰীণ হাউছ গেছে সূৰ্যৰ উত্তাপ ধৰি ৰাখে, যাৰ ফলত পৃথিৱীৰ তাপমাত্ৰা বৃদ্ধি পায়। এই গোলকীয় তাপমাত্ৰা বৃদ্ধিয়ে জলবায়ুৰ পৰিৱৰ্তন ঘটাইছে। ধৰিত্ৰী দিৱস উদ্‌যাপনৰ এটা অন্যতম প্ৰধান উদ্দেশ্য হ'ল, বায়ু প্ৰদূষণ সন্দৰ্ভত জনসাধাৰণক সজাগ আৰু সতৰ্ক কৰা। প্ৰদূষিত বায়ুৰ বৃদ্ধি স্বাভাৱিক বা প্ৰাকৃতিকভাৱে ঘটা নাই। মানুহৰ কাৰ্যকলাপবোৰৰ বাবেই বৃদ্ধি পাইছে গ্ৰীণ হাউছ গেছ তথা প্ৰদূষিত বায়ু। সেয়ে সমাজৰ প্ৰতিগৰাকী লোকেই প্ৰদূষণৰ বিপদৰ সন্দৰ্ভত সজাগ আৰু সতৰ্ক নহ'লে পৃথিৱীৰ মহাবিনাশ নিশ্চিত। এই মহাবিনাশ কেৱল মানৱ প্ৰজাতিৰ বাবেই নহয়, সকলো প্ৰজাতিৰ জীৱ-জন্তু আৰু আনকি সকলো উদ্ভিদৰ বাবেই মহাবিনাশ নিশ্চিত হৈ পৰিব। গ্ৰীণ হাউছ গেছ তথা প্ৰদূষিত বায়ুৰ বাবে বৰ্তমান গোলকীয় তাপমাত্ৰা দ্ৰুত বৃদ্ধি পাইছে। তাপমাত্ৰা বা গোলকীয় উষ্ণতা এইদৰে বৃদ্ধি পাই থাকিলে এই শতিকাৰ ভিতৰতে পৃথিৱী মহাবিনাশৰ দিশে গতি কৰিব। ৰাষ্ট্ৰসংঘই ইতিমধ্যে জলবায়ু পৰিৱৰ্তন ৰোধৰ বাবে বিশ্ববাসীক তাপমাত্ৰা বৃদ্ধি ৰোধ কৰাত গুৰুত্ব দিবলৈ আহ্বান জনাইছে। সেই অনুসৰি অহা ২০৫০ৰ ভিতৰত নে'ট জিৰ' এমিছন অথবা জিৰ' কাৰ্বন এমিছনৰ লক্ষ্য ধাৰ্য কৰা হৈছে। সেই অনুসৰি অহা ২০৫০ৰ ভিতৰত পৃথিৱীত প্ৰদূষণকাৰী কাৰ্বন গেছৰ বা গ্ৰীণ হাউছ গেছ নিৰ্গমনৰ বৃদ্ধি সম্পূৰ্ণৰূপে বন্ধ হ'ব। ইয়াৰ বাবে সকলো দেশ দায়বদ্ধ; কিন্তু এই ক্ষেত্ৰত উন্নত পশ্চিমীয়া দেশবোৰে সময় মতে প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণ কৰিব বুলি ঘোষণা কৰিছে; কিন্তু ভাৰতকে ধৰি উন্নয়নশীল দেশবোৰে উন্নত পশ্চিমীয়া দেশৰ স'তে একেলগে আগবাঢ়িব নোৱাৰিব বুলি কৈছে। ভাৰতে ২০৭০ৰ সময়সীমা বিচাৰিছে। অৰ্থাৎ ২০৭০ৰ পূৰ্বে ভাৰতে নে'ট জিৰ'ৰ প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণ কৰিব নোৱাৰিব। ভাৰতৰ চুবুৰীয়া চীন দেশেও ২০৬০ৰ ভিতৰতহে নে'ট জিৰ' প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব বুলি কৈছে। চীনে ভাৰততকৈ ১০ বছৰ পূৰ্বে নে'ট জিৰ'ৰ প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণৰ নিশ্চয়তা দিছে। উল্লেখ্য যে বৰ্তমান চীন দেশ আমেৰিকাৰ পাছতে বিশ্বৰ বৃহত্তম অৰ্থনীতি হিচাপে চিহ্নিত হৈছে। চীনৰ অৰ্থনৈতিক অৱস্থা ইমানেই উন্নত যে আমেৰিকায়ো ইয়াৰ আৰ্থিক সংকটৰ সময়ত চীনৰ অৰ্থসাহায্য অথবা ঋণ ল'বলৈ বাধ্য হৈছিল; কিন্তু বিস্ময়কৰ আৰ্থিক উন্নতি সত্বেও চীনে পৰম্পৰাগত উদ্যোগসমূহ নাইবা পুৰণি প্ৰযুক্তি বাদ দিব পৰা নাই। সেয়ে প্ৰদূষণমুক্ত প্ৰযুক্তি তথা নতুন উদ্যোগৰ বাবে চীনকো সময়ৰ প্ৰয়োজন। অৱশ্যে এই ক্ষেত্ৰত চীনে ভাৰততকৈ ১০ বছৰ আগেয়ে (২০৬০) নে'ট জিৰ'ৰ প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণ কৰিব বুলি কৈছে। ভাৰতে অৱশ্যে ২০৩০ৰ ভিতৰত সকলো যান-বাহন প্ৰদূষণমুক্ত অৰ্থাৎ বিদ্যুৎচালিত কৰিব বুলি কৈছে। পেট্ৰ'ল-ডিজেলৰ পৰিৱৰ্তে বৈদ্যুতিক বাহন চলোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ভাৰতে ইয়াৰ প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব; কিন্তু ভাৰতৰ সৰ্বাধিক প্ৰদূষণকাৰী কয়লাভিত্তিক উদ্যোগসমূহ বন্ধ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত ভাৰতে অপাৰগতাৰ কাৰণ জনাইছে। ভাৰতৰ ঔদ্যোগিক ক্ষেত্ৰত কয়লাৰ ব্যৱহাৰ সৰ্বাধিক। লাখ লাখ সৰু-বৰ কয়লাভিত্তিক উদ্যোগ বন্ধ কৰাটো ভাৰতৰ বাবে এতিয়াই সম্ভৱ নহয়। ভাৰতে সেয়ে ২০৭০ সময়সীমা বিচাৰিছে। ভাৰতে প্ৰদূষণমুক্ত নতুন প্ৰযুক্তিৰ বাবে এতিয়াই সাজু হৈ উঠা নাই। ভাৰতে লাখ লাখ কয়লাভিত্তিক উদ্যোগ বন্ধ কৰি কোটি কোটি লোকক কৰ্মহীন কৰিব পেলাব নোৱাৰে। আনহাতে, প্ৰদূষণমুক্ত প্ৰযুক্তি ভিত্তিক উদ্যোগৰ বাবে লাখ লাখ প্ৰশিক্ষণপ্ৰাপ্ত শিক্ষিত শ্ৰমিক-কৰ্মচাৰী-অভিযন্তাৰ প্ৰয়োজন হ'ব। ভাৰতত এই নতুন শ্ৰেণীৰ মানৱ সম্পদৰ অভাৱ। নতুন শ্ৰেণীৰ মানৱ সম্পদ গঢ়িবলৈ ভাৰতক অধিক সময়ৰ প্ৰয়োজন। সেয়ে সকলো দিশ তথা সমস্যাৰ কথা বিবেচনা কৰি ভাৰতে নে'ট জিৰ'ৰ বাবে ২০৭০ক সময় বিচাৰিছে।

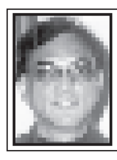
ভাৰতৰ অসামৰ্থ্যৰ কথা উন্নত পশ্চিমীয়া দেশবোৰে যিদৰে গ্ৰহণ কৰিব এতিয়াও স্পষ্ট হোৱা নাই; কিন্তু কিছুমান দেশ তথা বিশেষজ্ঞই এই ক্ষেত্ৰত ভাৰতক সমালোচনা নকৰাকৈ থকা নাই। উন্নত জি-২০ ৰাষ্ট্ৰসমূহে ২০৫০ত নে'ট জিৰ' প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণ কৰিব বুলি কোৱাৰ বিপৰীতে ভাৰতে ২০ বছৰৰ পাছত ২০৭০তহে নে'ট জিৰ' কাৰ্বন নিৰ্গমনৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়াত ভাৰতক বিজ্ঞানীসকলে সমালোচনা কৰিছে। বিজ্ঞানীসকলৰ মতে ২০৫০ৰ ভিতৰত গোলকীয় উষ্ণতা সীমিত কৰিবই লাগিব আৰু এই ক্ষেত্ৰত সফল হ'ব নোৱাৰিলে পৃথিৱীৰ বাবে ভয়ংকৰ বিপদ আহিব যাক কোৱা হৈছে 'অনিবাৰ্য মহাবিনাশ' বুলি। উল্লেখ্য যে ভাৰত উন্নত উদ্যোগ প্ৰধান দেশ নহয় যদিও বৰ্তমান বিশ্বৰ সৰ্বাধিক প্ৰদূষণকাৰী দেশ হিচাপে ভাৰত তৃতীয় স্থানত আছে। ভাৰতে সেয়ে উন্নত বৃহৎ অৰ্থনীতিৰ দেশবোৰে অধিক প্ৰদূষণ সৃষ্টি কৰা বুলি কৈয়ে নিজৰ দায়িত্বৰ প্ৰতি অৱহেলা কৰিব নোৱাৰিব। ভাৰতে যে গ্ৰীণ হাউছ গেছ নিৰ্গমন হ্ৰাস বা ৰোধৰ ক্ষেত্ৰত কঠোৰ ব্যৱস্থা লোৱা নাই, সেইটো নিশ্চয় সকলোৱে দেখিছে। প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণ ব'ৰ্ডৰ দৰে পৰিষদ কেন্দ্ৰীয় তথা ৰাজ্যবোৰত থকা সত্বেও প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণৰ ক্ষেত্ৰত সফলতা কম। অসমতো আনকি একে অৱস্থা। যান-বাহন উদ্যোগ আদিয়ে অবৈধভাৱে ব্যাপক প্ৰদূষণ বৃদ্ধি কৰিছে যদিও সংশ্লিষ্ট বিভাগে ইয়াৰ ওপৰত তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ৰখা আৰু কঠোৰ ব্যৱস্থা লোৱা দেখা নাযায়। ইতিমধ্যে গুৱাহাটীৰ বায়ু 'অতি বেয়া' পৰ্যায়লৈ অৱনমিত হৈছে। অসমৰ অন্যান্য চহৰ-নগৰো ব্যাপক হাৰত প্ৰদূষিত হৈছে।

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ধৰিত্ৰী দিৱসে জনসাধাৰণৰ মাজত প্ৰদূষণৰ সন্দৰ্ভত কিমান নাইবা কিদৰে সজাগতা আৰু সতৰ্কতাৰ সৃষ্টি কৰিব, সেই সন্দৰ্ভত স্পষ্টকৈ একো ক'ব নোৱাৰি যদিও এই দিৱস উদ্‌যাপন অথলে যোৱা বুলিও ক'ব নোৱাৰি। বিশেষজ্ঞ তথা বিজ্ঞানীসকলে কেৱল চৰকাৰী আঁচনিৰ ওপৰতে ভৰসা নকৰি নাগৰিকসকলক তেওঁলোকৰ প্ৰদূষণকাৰী জীৱনশৈলী পৰিহাৰ কৰি প্ৰদূষণমুক্ত জীৱনশৈলীক আঁকোৱালি ল'বলৈ আহ্বান জনাইছে। সকলো সময়তে ব্যক্তিগত বাহনত নগৈ ৰাজহুৱা পৰিবহণ ব্যৱস্থাৰ সুবিধা লওক। আমিষ আহাৰ ত্যাগ কৰি নিৰামিষ আহাৰ গ্ৰহণ কৰক। গোলকীয় উষ্ণতা হ্ৰাস তথা জলবায়ু পৰিৱৰ্তন ৰোধৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় নে'ট জিৰ' আঁচনিত প্ৰতিজন নাগৰিকৰ সহায়-সহযোগৰ প্ৰয়োজন ।

পোহৰৰ জন্ম অন্ধকাৰত

অসমীয়াত্ব ৰক্ষা কৰিবলৈ হ'লে ঐক্যবদ্ধ কৰিব লাগিব দেশৰ সকলো মানুহকে

আত্মজিজ্ঞাসা



কানাডাৰ পৰা **মুস্তাফিজুৰ ৰহমান**

জীৱন্ত সংস্কৃতি চৌপাশৰ নানা ধাৰাৰ সংস্কৃতিক আত্মস্থৰ মাধ্যমত বিকশিত আৰু বেগৱান কৰে। দুৰ্বল সংস্কৃতি সবলৰ আগ্ৰাসনত অস্তিত্ব হেৰুৱায়। অসমীয়া সংস্কৃতিৰ দীৰ্ঘ ঐতিহ্য আছে। এই সংস্কৃতি প্ৰজন্মৰ কাষত বিয়পাই দিয়ে তাৰ সাহিত্য। আৰু সাহিত্যৰ বাহন হৈছে ভাষা। অসমীয়া সংস্কৃতি বিকাশৰ দীৰ্ঘ পটভূমি আছে। এই ঐতিহ্যই দীৰ্ঘকাল শক্তিমান কৰি ৰাখিছে অসমীয়াক। এই কাৰণে যুগ যুগ ধৰি আগ্ৰাসী আধিপত্যবাদীয়ে অসমীয়া ভাষাৰ শক্তিক ভয়ৰ চকুৰে দেখিছে। বুজিছে অসমীয়া ভাষা আৰু সাংস্কৃতিক শক্তিৰ প্ৰণোদনা প্ৰজন্মই বহন কৰিলে সিহঁতক আৰু পৰাভূত কৰা নাযাব। এই বাবেই অসমীয়া ভাষা আৰু অসমীয়া সংস্কৃতিৰ ওপৰত বাৰে বাৰে আহিছে আঘাত। প্ৰত্যক্ষ আৰু পৰোক্ষ নানা কৌশলেৰে। এয়া অব্যাহত এক ষড়যন্ত্ৰৰ অংশ। উদ্দেশ্য প্ৰায় অভিন্ন। উজ্জ্বল সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যৰ ধাৰক অসমীয়া। প্ৰজন্মৰ পাছত প্ৰজন্ম এই ঐতিহ্য ধাৰণ আৰু লালন কৰিয়েই বজাই ৰাখিছে আত্মচৈতন্য। উদ্দীপ্ত হৈছে স্বাজ্যত্যবোধ। তেনে সতেজ জাতিক বিভ্ৰান্ত কৰি কোনো পক্ষৰ লোভী উদ্দেশ্য বাস্তৱায়ন সম্ভৱ নহয়। সেয়ে যুগ যুগ ধৰি আগ্ৰাসী শক্তিয়ে অসমীয়া প্ৰজন্মক ঐতিহ্য পাহৰাবলৈ চেষ্টা কৰিছে। ঐতিহ্যৰ কাষত উভতি যোৱাৰ প্ৰধান বাহন ভাষা। সেয়ে ভাষাৰ ওপৰত আঘাত আহিছে বাৰে বাৰে।

দীৰ্ঘ উজ্জ্বল সংস্কৃতি চৰ্চা কৰা অসমীয়াৰ ঐতিহ্যৰ শক্তিৰ পৰাই তৰুণে বিচাৰি পাব পথ। কেৱল মনত ৰাখিব লাগিব যে ঐতিহ্যৰ শক্তিত শক্তিমান এটা জাতিক হীনবল কৰি দিবৰ বাবে প্ৰথমে আঘাত হানে তাৰ সংস্কৃতিৰ মেৰুদণ্ডত।

অসমীয়াই অসমীয়াক নবচালে বচাব কোনে? এয়া অত্যন্ত সঁচা কথা। খাঁটি কথা; কিন্তু অসমীয়াই যে অসমীয়াক বচাব তাৰ ভৰসা ক'ত? প্ৰত্যেকেইতো মনত হয় প্ৰত্যেকৰ শত্ৰু।

অসমীয়াই অসমীয়াক বচাব পাৰিব যদি আমি ঐক্যবদ্ধ হওঁ; কিন্তু ঐক্যবদ্ধ যে হ'ম তাৰ ভিত্তিটো ক'ত? পুঁজিবাদে মানুহক ভাগ কৰি দিছে শোষক আৰু শোষিতত। এই শোষক আৰু শোষিত এতিয়া এক হ'ব কেনেকৈ? কেনেকৈ ক'ব একেই ভাষা, পিন্ধিব একেই পোছাক? ঐক্যৰ গুৰি তাতেই কটা। আজি অনৈক্য বাঢ়িছে। কিয়নো ধন-বৈষম্য বাঢ়িছে সমাজত। শোষণ আৰু তীব্ৰ হৈছে। শোষিত আৰু অধিক দৰিদ্ৰ হৈছে।

অসমীয়াত্ব ৰক্ষা কৰিবলৈ হ'লে ঐক্যবদ্ধ কৰিব লাগিব দেশৰ সকলো মানুহক। আৰু ঐক্যৰ বাবে প্ৰয়োজন হ'ব নতুন এক সমাজ গঠনৰ। অসমীয়াত্ব ৰক্ষাৰ যুঁজ অৱশ্যেই হ'ব লাগিব পুঁজিবাদ বিৰোধী যুঁজ। পুঁজিবাদক ৰক্ষা কৰিছে সাম্ৰাজ্যবাদে। সেয়ে এই যুঁজ হ'ব লাগিব সাম্ৰাজ্যবাদ বিৰোধী।

'আজকে তুমি মৃত্যুবিহীন মুক্ত সীমাৰেখা'— এনে এক অনুভৱ জাগি উঠিছে মনৰ মাজত এই ব'হাগত। মোৰ প্ৰিয় কবি জীৱনানন্দ দাশৰ মগ্ন চৈতন্য দুখত উঠা সেই মৃত্যুবিহীন মুক্ত সীমাৰেখাত স্তব্ধ হৈ ৰওঁ মুক্ত মায়া লৈ, মুগ্ধ হৃদয় বিচাৰি।

দুই

প্ৰকৃতিপ্ৰাণতা জীৱনৰ অপৰিহাৰ্য অনুসংগ। দেশৰ ইতিহাস, ঐতিহ্য, ধৰ্ম, কৰ্ম, শাস্ত্ৰ সংবাদ, শিক্ষা-দীক্ষা, জীৱন-যাপন প্ৰায় সকলো কিছু জুৰিয়েই আছে প্ৰকৃতিৰ নিবিড় সান্নিধ্য। দেশৰ জাতিগত কৃষ্টি-সংস্কৃতিও অনেকাংশ প্ৰকৃতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। ঋতু বৈচিত্ৰ্যৰ বহু বৰ্ণিল আৱহ সমাচ্ছন্ন হৈ আছে। ষড়ঋতুৰ অসম দেশত মুগ্ধপ্ৰাণ প্ৰকৃতিয়ে কেৱল বিয়পাই দিয়ে আৱেশ। ইয়াৰ নাই কোনো সীমা-পৰিসীমা। বহু চেষ্টা কৰিও ইংৰাজী মাহেৰে দেশৰ প্ৰকৃতিক অনুভৱ কৰিব নোৱাৰো। ফাগুন অথবা ব'হাগ বুলিলে যিখন ছবি মনত ভাঁহে, সেই ছবি ফেব্ৰুৱাৰী-মাৰ্চ অথবা এপ্ৰিল-মে' বুলি ক'লে নাভাঁহে। বসন্ত প্ৰিয় ঋতু মোৰ। জীৱনৰ সমস্ত দুখ-গ্লানি মচি দি বসন্তই জ্বলায় নতুন আশাৰ প্ৰদীপ।

পৃথিৱীৰ বাৰ্ষিক গতিৰ নিয়মত বছৰ ঘূৰি বছৰ আহে। তাত বিশেষত্বৰ একো নাই। সূৰ্যোদয় কিম্বা সূৰ্যাস্তৰ ৰঙৰো নতুন বছৰত কোনো হেৰফেৰ নঘটে; কিন্তু তাৰ পাছতো নতুন বছৰক বৰণ কৰিবলৈ পৃথিৱীৰ সকলো জাতি-গোষ্ঠীয়েই চামিল হয় আনন্দ-উৎসৱত। সাধাৰণতে প্ৰত্যেক নৃগোষ্ঠীৰ নিজস্ব বৰ্ষ পঞ্জিকা থাকে। ঔপনিৱেশিক সূত্ৰে আৰু বিশ্বায়নৰ সময়ত গ্ৰেগৰিয়ান বৰ্ষপঞ্জী লৈ এক অদ্ভুত উন্মাদনা দেখা যায়। আন্তৰ্জাতিকভাৱে সৰ্বত্ৰ স্বীকৃত বাবে এই পঞ্জিকাৰ নৱবৰ্ষ উদ্‌যাপন হয় বিশ্বজুৰি। ইংৰাজী নৱবৰ্ষৰ দিনটো কোনোভাৱেই অন্য কোনো দিনৰ পৰা বেলেগ নহয়। অসমীয়া নৱবৰ্ষৰ তথাপি এটা এষ্ট্ৰোনমিকেল যোগাযোগ আছে। নক্ষত্ৰপুঞ্জৰ অৱস্থানেৰে আকাশক যি ১২টা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে, তাৰ উদয়ৰ সময়তেই ঠিক কৰা হৈছে অসমীয়া মাহবোৰ।

ব'হাগ আহে এক অনন্য বাৰ্তালৈ। বিগত জীৱনৰ দীনতা, হীনতা আৰু জীৰ্ণতা এৰি নতুনকৈ উদ্যমী হোৱাৰ আহ্বান জনায় ব'হাগে। ব্যক্তি মানুহৰ এককেন্দ্ৰিকতা এৰি লাখ লাখ মানুহৰ হৃদয়ত আনন্দ বাৰ্তা আৰু অসম্পূৰ্ণতাক ধুই-মুচি নিকা কৰাৰ আহ্বান জনায় ব'হাগে। দেশৰ প্ৰতিজন মানুহৰ অৰ্থনৈতিক মুক্তি, শিক্ষাৰ নামত অশিক্ষা, ধৰ্মৰ নামত অধৰ্ম আচৰণ, সত্যৰ বিপৰীতে মিছাৰ আস্ফালন, ন্যায়ৰ বিৰুদ্ধে অন্যায়ৰ ৰঙাচকু, তাৰ স'তে সাৰ্থক উন্নয়নৰ যুদ্ধত সকলো মিথ্যাচাৰ মচি পেলাই এইবাৰৰ ব'হাগ হওক প্ৰতি অসমীয়াৰ জীৱনত এক ব্যতিক্ৰমী অংগীকাৰ।

তিনি

এটা জাতি বা গোষ্ঠীৰ পোছাক ব্যৱহাৰ্য বস্তু তেওঁলোকৰ তৈয়াৰী শিল্প— এইবোৰ লৈয়েই তাৰ ঐতিহ্য গঢ়ি উঠে। প্ৰতিটো জাতিৰ নিজস্ব ঐতিহ্য আছে। অসমীয়া জাতিৰ আছে এক গৌৰৱময় ঐতিহ্য; কিন্তু কালৰ পৰিৱৰ্তনত আমাৰ ঐতিহ্যে হেৰাই যাবলৈ ধৰিছে। মানুহৰ শিল্প জিজ্ঞাসা আৰু জীৱন জিজ্ঞাসা ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত। এই জিজ্ঞাসা মানুহৰ মূল্যবোধক কেন্দ্ৰ কৰি আৱৰ্তিত হয়। মূল্যবোধ অনুশীলনৰ ফল। এই অনুশীলনৰ প্ৰবৃত্তিয়েই মানুহৰ কৃষ্টিক ধাৰণ আৰু বহন কৰে। মানৱ সভ্যতাৰ পৰিশীলিত ৰূপ হ'ল কৃষ্টি। মানুহৰ মূল্যবোধেই হ'ল তাৰ শিল্প। তাৰ সভ্যতা, তাৰ কৃষ্টিৰ নিয়ামক। মূল্যবোধেই মানুহৰ সংস্কৃতি।

মানুহৰ অন্বেষণ নিৰন্তৰ। মানুহে বিচাৰে ছন্দেৰে, সুৰেৰে, লেখাত, ৰেখাত আৰু বৰ্ণ বিন্যাসত জীৱনৰ পলাতক সৌন্দৰ্যক শাশ্বত কৰিবলৈ। মনৰ গহনৰ আন্দোলনত প্ৰকৃতিৰ যি গোপনতম ৰূপ-ৰস সঞ্চাৰ কৰে সেয়া প্ৰতিভাসিত হয় শিল্পীৰ মননত। ধাৰণাই শাশ্বত। পৰিদৃশ্যমান পৃথিৱী হাঁহি গান মায়াময় মধুময় প্ৰকৃতি ধাৰণাৰেই ছায়া মাত্ৰ। সেয়ে শিল্প হ'ল অনুকৃতিৰ অনুকৃতি।

পৃথিৱীত প্ৰচলিত অধিকাংশ বৰ্ষপঞ্জীৰ উৎপত্তি কোনো নহয়, কোনো ধৰ্মৰ স'তে সম্পৰ্কিত; কিন্তু অসমীয়া নৱবৰ্ষৰ স'তে ধৰ্মীয় অনুষংগ নাই। কৃষিকৰ্মক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই ইয়াৰ প্ৰচলন। সময়ৰ ব্যৱধানত পহিলা ব'হাগ হৈ পৰে অসমীয়াৰ সাৰ্বজনীন সাংস্কৃতিক আনন্দ উৎসৱ। ধৰ্ম-সম্প্ৰদায় নিৰ্বিশেষে অসমীয়া ভূখণ্ডৰ সকলো মানুহৰ প্ৰাণৰ উৎসৱ।

চাৰি

বিংশ শতিকাৰ এগৰাকী আগশাৰীৰ সমাজতাত্ত্বিক জিগমুন্ত বোমান। মৃত্যুৰ আগলৈকে তেওঁ সময়ৰ সংকটৰ চেহেৰা তুলি ধৰি সমাধানৰ উপায় বিচৰাত ব্যস্ত আছিল। সমাজতাত্ত্বিক এক অৰ্থত নৈতিক আৰু চিন্তাগত নেতাও। বোমানৰ ভাবনা সামাজিক, অনাথ শৰণাৰ্থী পণ্যাসক্ত ক্ৰেতা, বিশ্বায়নৰ কুফল তথা আজিৰ মানৱ বাস্তৱতাক লৈয়েই। সংহতি আৰু ভালপোৱা হেৰুওৱা মানুহৰ মনৰ এক্স-ৰে বোমানৰ গৱেষণাবোৰ।

সৰু কালত সোনকালে ডাঙৰ হ'ব বিচাৰিছিলো যাতে ডাঙৰৰ শাসনৰ পৰা মুক্ত হ'ব পাৰো। ডাঙৰ হৈ আকৌ শিশু হ'বৰ মন। শিশুৰ এটা বস্তু মোৰ ভাল লাগে। চাওঁতে চাওঁতে ডাঙৰ হৈ যায়। বয়স্ক মানুহ এজন বছৰৰ পাছত বছৰ একেই ৰকমে থাকে। তাৰ কথা কোৱাৰ ভংগী চেহেৰা চিন্তা-ভাৱনাৰ কোনো পৰিৱৰ্তন নহয়।

'লিকুইড মৰ্জানিটী' গ্ৰন্থত তেওঁ দেখুৱাইছে যে সৰল আধুনিকতাৰ পৰা তৰল উত্তৰাধুনিকতাত ভাহি ভাহি দিশ হেৰুৱাইছে সভ্যতাই। ৬০ৰ দশকত মানুহে মানুহে আস্থা আছিল। ৰাষ্ট্ৰৰ কাষত ভৰসা আছিল। মানৱতাৰ মুক্তিৰ আশা আছিল। সেয়া আছিল চলিড মৰ্জানিটী বা সংহত আধুনিকতা; কিন্তু বিশ্বায়িত পৃথিৱীত সকলো যেন গলি গলি গৰল হৈ গ'ল। চলিত বিশ্বাস সম্পৰ্ক প্ৰতিষ্ঠান ৰাষ্ট্ৰ যেন গলি গৈছে। সমাজ নিজেই অনাথ। মানুহ হৈ পৰিছে নিঃসংগ। বোমানৰ 'লিকুইড লাভ' গ্ৰন্থখনত আছে আগৰ যুগৰ অমৰ প্ৰেমৰ তৰল বাসনাৰ বুদ বুদৰ দৰে ফাটি পৰা বিৱৰণ। আগৰ সম্পৰ্কবোৰ আছিল লেণ্ডফোনৰ দৰে। স্থিৰ আৰু প্লাগড। আৰু এতিয়াৰ প্ৰেম ম'বাইল ফোনৰ দৰে। আনপ্লাগড। 'লিকুইড ফিয়াৰ' গ্ৰন্থত উত্তৰাধুনিক জীৱনৰ অফুৰন্ত অনিশ্চয়তাত তটস্থ মানুহৰ ওপৰত পেলাইছে পোহৰ। তেওঁৰ এইবোৰ কামৰ ওপৰতে ভিত্তি কৰি সমাজত গঢ়ি উঠিছিল লিকুইড ছ'চিঅ'লজী নামৰ এক ধাৰা। ফৰাচী দাৰ্শনিক ইমানুৱেল লেভিনাচ আছিল বোমানৰ ভাৱনাৰ আত্মীয়। দুয়োজনে ভাবিছিল নৈতিকতাই হ'ল প্ৰথম দৰ্শন। বোমানে কৈছিল ঃ নতুন চিন্তা আৰু সংকল্পৰে মানৱ মুক্তিৰ পুৰণি আশাক জীয়াই ৰখাৰ কথা। কৈছিল জনগণ আৰু বুদ্ধিজীৱীৰ মাজত সংহতিৰ কথা। তেওঁ বিশ্বাস কৰিছিল প্ৰতিটো যুগৰ বুদ্ধিজীৱীৰ কাম হ'ল যুগৰ জ্বলন্ত প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বিচৰা।

মানুহে যেনেকৈ বিস্ময় স্পন্দিত চকুৰে দেখিছে নিজকো দেখিছে একেই বিস্ময়াবিষ্ট প্ৰেৰণাত। এই বিস্ময়াবিষ্ট প্ৰেৰণাৰ পৰাই মানুহে সৃষ্টি কৰিছে দৰ্শন-বিজ্ঞান-শিল্পকলা। দৰ্শন-বিজ্ঞান আৰু শিল্পকলা— এই তিনিওটা বিষয়ৰ মাজত আচলতে কোনো পাৰ্থক্য নাই। একেই বস্তুৰ ভিন্ন ভিন্ন ৰূপ মাত্ৰ। ভিন্ন ভিন্ন ভাষা। প্ৰশ্ন সন্ধান অনুসন্ধান— এইবোৰেই হ'ল জ্ঞান আৰু পোহৰৰ উৎস। পোহৰৰ জন্ম ক'ত? পোহৰৰ জন্ম অন্ধকাৰত।

পাঁচ

আজি বৰষুণ দিছে। এপ্ৰিল, মে'ত ইয়াত বৰষুণ দিয়ে। April shower bring May flowers. এয়াই এই দেশৰ খনাৰ বচন। এই দেশত বৰষুণক ভালপোৱাৰ নিয়ম নাই। বৰষুণক কিয় ভাল নাপায় নাজানো। বৰষুণ যেতিয়া দিয়ে, তেতিয়া বৰষুণক গালি পাৰি কথা কয়— হোৱাট এ আগলি ওৱেদাৰ। বৰফ যেতিয়া পৰে তেনেকৈ নকয়। বৰষুণ মই ভালপাওঁ। ঘৰৰ পৰা ওলাই গৈ বৰষুণত তিতো।

সৰু কালত সোনকালে ডাঙৰ হ'ব বিচাৰিছিলো যাতে ডাঙৰৰ শাসনৰ পৰা মুক্ত হ'ব পাৰো। ডাঙৰ হৈ আকৌ শিশু হ'বৰ মন। শিশুৰ এটা বস্তু মোৰ ভাল লাগে। চাওঁতে চাওঁতে ডাঙৰ হৈ যায়। বয়স্ক মানুহ এজন বছৰৰ পাছত বছৰ একেই ৰকমে থাকে। তাৰ কথা কোৱাৰ ভংগী চেহেৰা চিন্তা-ভাৱনাৰ কোনো পৰিৱৰ্তন নহয়। এবছৰ আগতে কান্দো কান্দো কৰি থকা শিশুটি পাছৰ বছৰ হৈ পৰে চটফট দুৰন্ত এক শিশু। মানুহৰ বয়স বাঢ়িলে বুজিব পাৰে কৈশোৰৰ দৈৰ্ঘ্য কিমান। সমস্ত জীৱন এপিনে আৰু কৈশোৰৰ দৈৰ্ঘ্য এপিনে ৰাখিলে পাল্লা কৈশোৰৰ পিনে হ'ব গধুৰ।

জীৱনৰ নানা বিস্মৃত ঘটনা আৰু স্মৃতিত সদা উজ্জ্বল হৈ থকা ঘটনাবোৰৰ মাজত এটা স্পষ্ট পাৰ্থক্য থাকে, যি প্ৰকৃতপক্ষে এজন কবিৰ প্ৰকাশৰ যাতনাৰ দৰে বিশুদ্ধ আৰু উজ্জ্বল জ্বালাময়ী এক চিৰন্তন অনুভূতি। মই শিশুকাল কটাইছো কোকৰাঝাৰত। প্ৰাইমাৰী স্কুলৰ আমাৰ শিক্ষকজনৰ নাম আছিল লোকেন ব্ৰহ্ম। লগৰ আন ছাত্ৰবোৰৰ শেষ নাম আছিল ব্ৰহ্ম, দৈমাৰী, বসুমতাৰী, খাখলাৰী, মুছাহাৰী। বড়োৰ মাজত ময়েই আছিলো অবড়ো। ভুল ক'লো। বড়ো কোনো নাছিল। আমি সকলোৱে আছিলো অসমীয়া।

অসমীয়া ভাষাত কথা পাতিছিলো। ইজনৰ স'তে সিজনৰ আছিল অন্তৰংগতা। আছিল মিলাপ্ৰীতি। লোকেন ব্ৰহ্ম ছাৰে প্ৰায়েই আমাৰ ঘৰলৈ আহিছিল আৰু যোৱাৰ সময়ত আমাৰ ঘৰত থকা অসংখ্য অমিতা গছৰ পৰা অমিতা পাৰি লৈ গৈছিল। কোকৰাঝাৰৰ পৰা দেউতা বদলি হৈ আহিছিল অভয়াপুৰীত। জমিদাৰৰ ৰাজধানীত। কোকৰাঝাৰ এৰাৰ দিনা বুকুৰ মাজত সাৰটি লোকেন ব্ৰহ্ম ছাৰে কৈছিল ঃ বহুদিনৰ মূৰত আজি কান্দিলো তোমাৰ বাবে। বহুদিন ময়ো কান্দিছো। শিশুৰ দৰে। *ফোন ঃ ০০১৪০৩২৭০১৮১৭*

তেতিয়াহে দেশৰ মংগল হ'ব

আগৰ দিনত ৰজা বিলাকৰ সময় আছিল অপৰ্যাপ্ত। আজি কালি ৰজা নায়েই। আগৰ ৰজাবিলাকক আজি কালি মন্ত্ৰী বোলে। এওঁলোকৰ হাতত সময় নাথাকেই। এওঁলোকে মানুহক চাউল, পানী, লাইট, চাকৰি দিওঁতেই ব্যস্ত হৈ থাকিব লাগে। গতিকে এওঁলোকে হাবি-বননীত চিকাৰ কৰিবলৈ যোৱা দূৰৰে কথা, ঘৰত শুবলৈ, জিৰণি ল'বলৈকে সময় নাই। এওঁলোকে অনবৰত প্ৰেছ মেল, মিটিং আদি কৰি থাকিব লাগে। ঘৰত গ'লেও অনবৰত মানুহে আগুচি ধৰে। সমষ্টিৰ মানুহে, ৰাজ্যৰ মানুহে এওঁলোকক অনবৰত খেদি ফুৰে। সকলোকে কেৱল লাগে লাগে লাগে।

গতিকে আগৰ ৰজা বিলাকে প্ৰায়ে লগত মন্ত্ৰী, পালি প্ৰহৰীয়া সকলোকে লগত লৈ চিকাৰলৈ গৈছিল। এনেদৰে এদিন এজন ৰজাই লগত মন্ত্ৰী বৰ্গ, সৈন্য সামন্ত লৈ হাবিত চিকাৰ কৰিবলৈ গৈছিল। সিদিনা বৰ গৰম পৰিছিল। হাবিৰ মাজতে সূৰ্যৰ অসহনীয় উত্তাপ। গতিকে ৰজা গৈ এজোপা আম গছৰ তলত বহিল। বৃহৎ আকাৰৰ আমগছ। তাৰ ঠাল-ঠেঙুলি বহুতো ঠাই আগুৰি মানুহক ছাঁ দিছিল। ৰজা আৰু তেওঁৰ পালি প্ৰহৰীয়াসকল সেই আমগছ জোপাৰ তলতে দুৱৰি বন ওপৰত বহিল। গছ জোপাত থোপা-থোপে আম লাগি আছিল— কিছুমান পকা আম, কিছুমান আধা পকা আৰু কিছুমান কেঁচা। আমাৰ দেশত এনে কিছুমান আম আছিল— ইবোৰ কেঁচাতেও মিঠা, কিছুমান আম পকিলে চেনিৰ দৰে মিঠা আৰু কিছুমান পকিলেও টেঙা। টেঙা আমবোৰ পাৰি আনি সেইবোৰ ঢেঁকীত খুন্দি, তাতে নিমখ, জলকীয়া, মিঠাতেল সানি সৰু সৰু কলপাত লৈ ভগাই খাইছিল, দেখিলেই জিভাৰ পানী পৰে। একেবাৰে টেঙা নোখোৱা মানুহেও দেখিলে এক চোহৰা খায়— এনে আছিল ঢেঁকীত খুন্দা আমৰ আকৰ্ষণ।

ৰজা, মন্ত্ৰীসকলে তলতীয়া কৰ্মচাৰী বৰ্গক সাধাৰণ মানুহ বুলি হেয়জ্ঞান কৰিব নালাগে। তেতিয়াহে দেশখন ভালকৈ চলিব। সকলো প্ৰজাই ভালকৈ কাম কৰিব। দেশৰ মংগল হ'ব

কিন্তু ৰজাহঁত বহা আমজোপাৰ আমবোৰ আছিল অতি মিঠা, ৰসেৰে ভৰা। দেখিবলৈ খাবলৈ মন যোৱা। আলিৰ কাষত থকা আমবোৰ চেঙেলীয়া ল'ৰাহঁতে গছত উঠি পাৰি আনিছিল আৰু তলত বহি চুৰি কটাৰীৰে চকলিয়াই খাইছিল নিমখ জলকীয়া, মিঠাতেল সানি। আঃ কি যে জুতি। যেনেকৈ জুইৰ কাষত ঘিৰ বটল থাকিলে নিজে নিজে গলি যায়, ল'ৰাহঁতৰ জিভাৰ পানীয়ো সেইদৰে নিজে নিজে টপ-টপকৈ পৰিছিল।

ৰিজু হাজৰিকা

আমগছৰ ওপৰত আছিল ট্ৰাইবেল মানুহৰ বসতি গাঁও। সেই গাঁৱৰে এটা পঁজা ঘৰৰ ল'ৰাই হাতত এটা মাটিৰ চপৰা লৈ দলিমাৰি দিলে আমগছ জোপাত— যাতে আম পৰিলে সি খাব পাৰে। আম দেখি তাৰ জিভা লক-লকাই আছে— যেনেকৈ দল ঘাঁহ দেখিলে গৰু ম'হে ৰ'ব নোৱাৰে। কিন্তু দুৰ্ভাগ্যবশতঃ তাৰ হাতৰ পৰা চপৰাটো আমত নপৰি পৰিল ৰজাৰ কপালত। ৰজা খঙত জ্বলি-পকি উঠিল। তেওঁ তেওঁৰ পাৰিষদ বৰ্গক অৰ্ডাৰ দিলে— তাক ধৰি আনা আৰু মৃত্যু দণ্ড দিয়া। তেতিয়া জ্ঞানী মন্ত্ৰীজনে ঢেক-ঢেককৈ হাঁহি দিলে। এইবাৰ ৰজাৰ খং দুগুণে চৰিল। তেতিয়া ৰজা বিমূঢ় হ'ল। তেওঁ খঙতে সুধিলে— আপুনি এইদৰে অট্টহাস্য কৰাৰ কাৰণ কি? মিনিষ্টাৰে ধীৰ-স্থিৰ ভাৱে ক'লে— মহাৰাজ, শিলৰ টুকুৰাটোৰে আপোনাৰ কপালত আঘাত কৰিলে আৰু তাৰ বাবে আপুনি ল'ৰাটোক মৃত্যু দণ্ড দিব খুজিছে। ধৰি লওঁক, শিলৰ বা পকা মাটিৰ চপৰাটোৰে এটা আমত আঘাত কৰিলে তেতিয়া এটা মিঠা পকা আমি আহি আপোনাৰ হাতত পৰিল, আপুনি তেতিয়া মহা আনন্দ মনে সেই পকা আমটো নাখালেহেঁতেন নে? হয়তো আপুনি আমটো বাকলি-চাকলিয়ে গিলি দিলেহেঁতেন। গতিকে সকলো কথা ভাবি -চিন্তি ক'ব লাগে, সকলো কাম গভীৰভাৱে চিন্তা কৰিহে কৰিব লাগে। তেতিয়া আপোনাৰ মংগল হ'ব। আপুনি এজন ৰজা, গতিকে আপোনাৰ কাম আৰু কথা স্থিৰ-গম্ভীৰ হ'ব লাগে, তেতিয়াহে প্ৰজা সকলে আপোনাক ভাল পাব, আপোনাৰ কথা মতে কাম কৰিব, আপোনাক পূজা কৰিব, ভয়-ভক্তি কৰিব। ৰজাই বৰ লাজ পালে। গম্ভীৰ হৈ মনে মনে থাকিল। ভাবিলে, কথাটো হয়তো, সকলো কাম ভাবি-চিন্তিহে কৰিব লাগে। তেতিয়া প্ৰজাই ৰজাক মানি চলিব, দেশ ভালকৈ চলিব। ৰজাৰ প্ৰশংসা চাৰিওফালে বিয়পি পৰিব। অন্য ৰাজ্যৰ প্ৰজা গণৰ কাৰণে আপুনি আদৰ্শ ৰজা হ'ব। মিনিষ্টাৰৰ কথা শুনি ৰজা স্তম্ভিত হ'ল। সঁচাকৈয়ে এওঁ মোৰ জ্ঞানী মন্ত্ৰী। এওঁৰ কথা মতে চলিলেই মই ৰাজ্য চলাব পাৰিম। তাৰ পাছত খুলি ক'লে— মন্ত্ৰী বৰ, আপুনি মোৰ ধন্য মন্ত্ৰী। আপোনাৰ কথা মতে কাম কৰিলেহে মই দেশ চলাব পাৰিম।

সঁচাকৈয়ে ৰজা, মন্ত্ৰীসকলে তলতীয়া কৰ্মচাৰী বৰ্গক সাধাৰণ মানুহ বুলি হেয়জ্ঞান কৰিব নালাগে। তেতিয়াহে দেশখন ভালকৈ চলিব। সকলো প্ৰজাই ভালকৈ কাম কৰিব। দেশৰ মংগল হ'ব।

তিৰীয়ে ৰাখিলে বন কৰা আপী গিৰীয়ে দেখিলে যাব কাষ চাপি

মনোজ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

— কি হ'ল, আজি মুড বেয়া নেকি? কৰবাত নিশ্চয় কিবা এটা কেণা লাগিছে।
— হু ?
— বাপৰে বাপ, সৰ্বনাশ। পোকে-চোকে কামুৰিলে নে কি? মুখখন দেখোন তোমাৰ লুচি ফুলাদি ফুলিছে?
— মুখ থাকিলেহে ফুলিব। মুখ থকা হ'লে এনেদৰে মই মৰিব লাগেনে?
— কি ক'লা, মুখ নাই তোমাৰ? অৱশ্যে জোঙা নাকটোৰে মুখখন তেনেই গিলি নেপেলোৱা নহয়। ছ'ৰী, ছ'ৰী গাল দুখনহে তোমাৰ লুচি ফুলাদি ওফন্দি উঠিছে।
— সকলো সময়তে পেংলাইখন কৰি নাথাকিবচোন।
— সঁচা কথাটো ক'লেই পেংলাই কৰা হয়নে? তাতকৈ নোকোৱা কিয় সঁচা কথা যদিও তোমাৰ বাবে ই অপ্ৰিয় বুলি?
— হ'ব হ'ব। লেকচাৰ বন্ধ কৰক এতিয়া। ভাত বাঢ়িছো। খাই লৈ সোনকালে শুই থাকক।
— মোৰ টোপনি ধৰিছে নেকিছে?
— আপোনাৰ টোপনি ধৰিছে নে নাই আপুনিহে জানিব। মোক আকৌ কিয় সুধিছে?
— অ' হয়তো। পাহৰিছিলোৱেই। টোপনিয়ে আপোনাক আমনি কৰে। বিছনাখন পালা নে নাই টোপনিয়ে হেঁচা মাৰি ধৰিব, বুজিছা?
— ৰাতি কিমান হ'ল খবৰ আছেনে?
— কিমাননো হ'ল, ১০ বাজিছেহে মাত্ৰ। ১০ বজাতে শুৱেনে কোনোবাই?
— ভাত খাই বাচন-বৰ্তন ধুই-মেলি বিছনালৈ যাওঁ মানে এঘাৰ বাজিব। টোপনি আহোতে বাজিব বাৰ। পুৱা পাঁচ বাজিল মানে উঠিবৰ হ'লেই। টোপনিনো কেই ঘণ্টা হয়?
— পুৱা অকণমান দেৰিকৈ উঠিলেও হ'ব দিয়া। ইমান পুৱাতেনো উঠিব লাগে কিয়?
— অফিচলৈ লগোনে যাব নেকি? পুৱাৰ সময়খিনিত কিমান দৌৰাদৌৰি হয় মইহে জানো। ঘৰখনত কাম জানো কম?
— কথাটো অৱশ্যে ঠিকেই। তোমাৰ বৰ কষ্ট হৈছে নহয়। চাওঁ ব'ৰা, পাৰিলে সোনকালে কাম কৰা ল'ৰা বা ছোৱালী এজনী ব্যৱস্থা কৰিব লাগিব। তোমাৰ অন্ততঃ ভালেখিনি সহায় হ'ব।
— ব্যৱস্থা কৰিব পাৰিলেতো ভালেই। কথা। খবৰ কৰিছে নেকি?
— খবৰ এটা অৱশ্যে নোপোৱা নহয়। আমাৰ অফিচৰ লোক এজনৰ গাৱঁৰে। চাও ৰ'বা কি কৰো।
— পাইছে যদি দেৰি কৰে কিয়? কাম কৰা ল'ৰাৰ যিহে অভাৱ। আনে গম পালে চিলাই থপিওৱা দি লৈ যাব। তেতিয়াহে বুজিব।
— তাকেইটো ভাবিছো।
— ভাবিবলৈ আৰু কিতো আছে? আপুনি কথা পাতি একেবাৰে লৈ আহকচোন।
— বয়সটোৱেই অলপ বেছি হ'ব নেকি?
— কিমান হ'বনো?
— এই ধৰা, ১৮-২০মান হ'ব বুলি কৈছে।
— ঠিকেই আছে। একো বেছি নহয় দিয়ক। পেলুকনা এটা আনিলেনো কি হ'ব? পানী এবাল্টিয়েই দাঙিব নোৱাৰিব। সন্ধিয়া হ'ল নে নাই দেখিব টোপনিত লালকাল দিলেহি। ঠেলি-হেঁচি জগাই মেলি ভাত খাবলৈ দিয়ক। কাম কমিব চাৰি বাঢ়িবহে তেতিয়া।
— তেনেহ'লে আনিবলৈ কওঁৱেই নেকি?
— অ, কওক।
— ৰ'বা ফটকৈ আনিবলৈ যে কৈ দিলা শুৱলৈ ক'ত দিবা?
— ষ্টৰ ৰূমতে থাকিব পাৰিব দিয়ক। সৰু খাটখন সুমুৱাই দিলেহি হ'ল।

— ঠিক আছে, তোমাৰ আপত্তি নাই যেতিয়া কাইলৈয়ে আনিবলৈ পঠাম। নে কি কোৱা?
— আৰে, মই কিয় আপত্তি কৰিম। কি যে কথা কয় আপুনি। কাম কৰা ল'ৰা এটা আনিব, মোৰ কামত সহায় হ'ব, মই ভালহে পাম।
— ল'ৰা হ'লেতো ভাল পাবাই। পিছে এইজনী আকৌ ছোৱালীহে দেই।
— কি?
— পেন্দোৱাকৈ চালা যে! ল'ৰা ৰাখিলে তোমাৰ কামত কি সহায় কৰিব কোৱাচোন? ছোৱালী হ'লে ঘৰ মচা, কাপোৰ ধোৱা, ৰন্ধা-বঢ়া, বাচন ধোৱা...
— হৈছে হৈছে। সকলোখিনি যদি কৰেই মোলৈ থাকিব কি? নালাগে, মই নিজেই ঘৰখন চম্ভালিব পাৰিম। মিছাতে জঞ্জাল এটা চপাই লোৱাত মই নাই।
— এহ, এইমাত্ৰ নিজ মুখে তুমি লাগে বুলি ক'লা আৰু এইমাত্ৰই নালাগে বুলি ক'লা, কথাটো কি? তোমাৰ মতিভ্ৰম বুজাই দিয়া।
— পাছত মই কি কৰ কৰিব, মই জীয়াই থাকো মানে এইখন ঘৰত দ্বিতীয় এজনীক ৰাখিব নোৱাৰিব। অ, কৈ থ'লো।
— কিয়?
— নকৰ্ও দিয়ক। (যিহে আপোনাৰ চৰিত্ৰ) আচলতে মোক সুখ দিবলৈ আপুনি এই চিন্তা কৰা নাই, যি কৰিছে নিজে সুখ পাবলৈহে।
— হা??

ফোন ঃ ৯১০১৭৭৪৮৬৮

ৰূপচৰ্চাই কঢ়িয়াই অনা বিষ

বিপুল শইকীয়া

আপুনি, মই বা আন কোনোবা এজন দেখাত ভাল নে বেয়া — এই প্ৰশ্নটো অতি সৰল কিন্তু ইয়াৰ এটা সৰ্বজনগ্ৰাহ্য সিদ্ধান্ত নিৰ্ণয় কৰাটো কঠিন। কাৰণ প্ৰশ্নটোৱেই আপেক্ষিক। ইয়াৰ উত্তৰটো নিৰ্ভৰ কৰে তুলনাটো কাৰ বা কিহৰ স'তে কৰা হৈছে সেই কথাটোৰ ওপৰত। ইংৰাজীত এযাৰ কথা আছে— অৰ্থাৎ, সৌন্দৰ্যৰ নিজৰ কোনো অস্তিত্ব নাই, যিয়ে প্ৰত্যক্ষ বা পৰ্যবেক্ষণ কৰে তেওঁৰে ইয়াক সৃষ্টি কৰে।

ব্যক্তিভেদে ব্যক্তি-সৌন্দৰ্যৰ ধাৰণা সুকীয়া; কিন্তু মানৱীয় সৌন্দৰ্যৰ ধাৰণাটো প্ৰকৃততে দেহ আৰু মন দুয়োটাৰে এক সমন্বিত ধাৰণাহে। অৰ্থাৎ অকল দেহটো সুন্দৰ হ'লেই নহয়, মনটোও সমানে সুন্দৰ হোৱাটো প্ৰয়োজনীয়। মানুহৰ মন বা আত্মা হৈছে এক অপাৰ্থিৱ সত্তা, চাওঁতাজনৰ চকুত ই ধৰা নপৰে, কিন্তু দেহ হৈছে পাৰ্থিৱ সত্তা যি আমাৰ দৃষ্টিৰ আগত প্ৰকট হয়। সেয়ে হয়তো যুগে যুগে ৰূপ-লাৱণ্য নিৰ্ণয়ৰ মাপকাঠিত আত্মিক সৌন্দৰ্যৰ তুলনাত দৈহিক ৰূপ-লাৱণ্যই ওপৰৰ স্থান লাভ কৰি আহিছে। নাৰীয়েই হওক বা পুৰুষেই হওক, ব্যক্তিমাত্ৰেই সৌন্দৰ্য-সচেতন। হয়তো এনে কোনো ব্যক্তি নাই যি আনৰ চকুত নিজকে সুন্দৰ ৰূপত উপস্থাপনৰ চেষ্টা নকৰে। মানুহ প্ৰকৃতিৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ সৃষ্টিসমূহৰ অন্যতম যদিও নিজকে অধিক সুন্দৰ কৰি তোলাৰ বাবে মানুহৰ হাবিয়াস চিৰকলীয়া। এই হাবিয়াসৰ পৰিণামতে সভ্যতাৰ আদিম কালতে প্ৰসাধনৰ ধাৰণাটোৱে জন্ম লাভ কৰিছিল।

প্ৰসাধনৰ বাবে বিভিন্ন দ্ৰব্যৰ ব্যৱহাৰ অতি প্ৰাচীন কালৰে পৰা চলি আহিছে আৰু ইয়াৰ অলেখ প্ৰমাণ বিভিন্ন সভ্যতা-সংস্কৃতিৰ ইতিহাসত বিদ্যমান। প্ৰাচীন ভাৰতত, সিন্ধু উপত্যকাৰ সভ্যতাৰ কালতো প্ৰসাধন দ্ৰব্যৰ উৎপাদন আৰু ব্যৱহাৰৰ প্ৰমাণ পোৱা গৈছে। মহাভাৰত, ৰামায়ণ আদিতো সৌন্দৰ্য-দ্ৰব্য বা সৌন্দৰ্য-চৰ্চাৰ উল্লেখ পোৱা যায়। অষ্টাংগহৃদয় নামৰ প্ৰাচীন আয়ুৰ্বেদ শাস্ত্ৰখনত মুখমণ্ডলৰ প্ৰলেপন, প্ৰাকৃতিক লোমাপসৰণ বা কেশবৰ্ধনৰ বিৱৰণ দিয়া আছে। প্ৰাচীন ইজিপ্তৰ কবৰবোৰত প্ৰসাধন দ্ৰব্যৰ অৱশেষ পোৱা গৈছে। সৌন্দৰ্যৰ ৰাণী ক্লিওপেট্ৰাই এবিধ বিশেষ পোকৰ পৰা আৰু সেই সময়ৰ সাধাৰণ ৰমণীসকলে বোকামাটিৰ পৰা প্ৰস্তুত কৰা লিপষ্টিক ব্যৱহাৰ কৰিছিল অসমতো প্ৰসাধন-চৰ্চাৰ পৰম্পৰা অতি প্ৰাচীন বুলিবই পাৰি। বিশেষকৈ ভাওনা-শিল্পীসকলৰ প্ৰসাধন-শৈলীলৈ লক্ষ্য কৰিলে এই কথাৰ প্ৰমাণ পোৱা যায়। মুঠৰ ওপৰত প্ৰসাধনৰ ইতিহাস বেছ দীঘলীয়া।

এসময়ত জান-জুৰিৰ পানীত মুখ চাই নিজৰ সৌন্দৰ্যৰ উপলব্ধি কৰাতে ক্ষান্ত থকা মানুহে আজি ডিজিটেল কেমেৰাৰ যুগত ৰূপ-লাৱণ্যৰ সংজ্ঞাই যেন সলনি কৰি পেলাইছে। সাম্প্ৰতিক সময়ৰ বিয়া-সবাহৰ পৰা আৰম্ভ কৰি অন্নপ্ৰাসনলৈকে ধৰি বিভিন্ন মাংগলিক বা ধৰ্মীয় অনুষ্ঠানতো ৰূপ-চৰ্চাৰ পয়োভৰ দেখিলে এনে লাগে যেন প্ৰসাধন সামগ্ৰী অবিহনে এনে সামাজিক কাৰ্য অচল। কোৱা বাহুল্য, এই বিশেষ দিনবোৰত অত্যন্ত দামী প্ৰসাধন দ্ৰব্যত প্ৰচুৰ পৰিমাণ ধনৰ শৰাধ কৰা হয়। আধুনিক যুগত, 'ৰূপে কি কৰে গুণেহে সংসাৰ তৰে'— এই প্ৰবচনটি কাৰ্যতঃ অসাৰ হৈছে। বৰ্তমানৰ জীৱন-শৈলীত প্ৰসাধন সামগ্ৰী দৈনন্দিন জীৱনৰ মৌলিক প্ৰয়োজন হৈ পৰিছে। ৰূপ-চৰ্চাৰ নতুন নতুন পদ্ধতি আবিষ্কৃত হৈছে, ন-ন প্ৰসাধন দ্ৰব্যৰ প্ৰচলন হ'বলৈ ধৰিছে। কিন্তু এনে দ্ৰব্যবোৰৰ প্ৰচলন যিমান বাঢ়িছে, এইবোৰৰ উপকাৰিতা-

অপকাৰিতা সম্পৰ্কে গৱেষণা সিমান হোৱা নাই। তথাপিও কিছু সীমিত গৱেষণা প্ৰকাশিত হৈছে, সেইবোৰৰ বেছিভাগেই ন্যস্তস্বাৰ্থ জড়িত।

ৰূপচেতনা বৃদ্ধিৰ লগে লগে প্ৰস্তুতকৰ্তাসকলো উৎসাহেৰে দুগুণে চৰি আহিছে আৰু এইদৰে এখন গুৰুত্বপূৰ্ণ বজাৰৰ সৃষ্টি হৈছে। এই ব্যৱসায় ইমানেই ৰমৰমীয়া যে, ২০১৯ৰ ৩৮০.২ বিলিয়ন ডলাৰৰ এই বিশ্ব-বজাৰখনৰ মূল্য ২০২৭ত ৪৬৩.৫ বিলিয়ন ডলাৰ হ'বগৈ বুলি অৰ্থনীতিজ্ঞসকলে ভৱিষদ্বাণী কৰিছে। ইয়াৰ পৰাই প্ৰসাধন সামগ্ৰীৰ চাহিদা কিমান বৃদ্ধি পাইছে অনুমান কৰিব পাৰি। প্ৰস্তুতকৰ্তাসকলে কোটি-কোটি টকা ন-ন উদ্ভাৱনী গৱেষণাত বিনিয়োগ কৰিছে, নিত্য-নতুন সামগ্ৰীৰে বজাৰ ভৰি পৰিছে আৰু একেদৰে উপভোক্তাৰো আগ্ৰহ বৃদ্ধি পাই গৈ আছে।

অতীজৰ প্ৰসাধন দ্ৰব্যবোৰ প্ৰাকৃতিক পদ্ধতিৰে প্ৰাকৃতিক সামগ্ৰীৰ পৰা প্ৰস্তুত কৰা হৈছিল। বৰ্তমান কালত প্ৰাকৃতিক দ্ৰব্যৰ ব্যৱহাৰ প্ৰায় নাই বুলিবই পাৰি। বৰঞ্চ বৰ্তমানৰ প্ৰসাধন দ্ৰব্যত ন্যূনতম ১৫টাৰ পৰা ৫০টা পৰ্যন্ত ৰাসায়নিক যৌগ নিহিত থাকে। এনে কৃত্ৰিম প্ৰসাধন দ্ৰব্যত থকা এই সক্ৰিয় যৌগবোৰৰ বিষয়ে সাধাৰণ লোক অৱগত বুলি বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰি। কাৰণ এই যৌগসমূহৰ উচ্চস্তৰীয় গৱেষণাৰ ফলাফল আৰু সেই গৱেষণা কিমাননিৰপেক্ষ তাৰ জ্ঞান আহৰণ কৰাটো সহজ কথা নহয়। আনহাতে, গ্ৰাহকক প্ৰলোভিত কৰিবলৈ উৎপাদনকাৰীয়ে নানা কূট-কৌশলৰ আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰে। এনে কৌশলৰ সহজ চিকাৰ হয়গৈ ৰসায়নবিদ্যা সম্পৰ্কে অজ্ঞ সাধাৰণ লোক। গতিকে দেখাত অপকাৰহীন যেন লগা দ্ৰব্য এবিধৰ যে সুদূৰপ্ৰসাৰী ক্ষতিকাৰক প্ৰতিক্ৰিয়া থাকিব পাৰে সেই সম্পৰ্কে বেছিভাগ লোকেই সচেতন নহয়। এনে দ্ৰব্য যে এটা জটিল প্ৰক্ৰিয়াৰে উৎপাদন কৰা এক কৃত্ৰিম ৰাসায়নিক অনুপানৰ বাহিৰে আন একো নহয় সেই কথা উপলব্ধি কৰিবলৈ উপভোক্তাৰ বাবে গভীৰ অনুধাৱনৰ প্ৰয়োজন হয়।

বহুতে ভাৱে, প্ৰসাধন-কাৰ্যত পৰম্পৰাগত প্ৰাকৃতিক দ্ৰব্যবোৰৰ ব্যৱহাৰ তুলনামূলকভাৱে নিৰাপদ। সেইটো নিশ্চিতভাৱে হয়, কিন্তু চতুৰ ব্যৱসায়ীসকলে এই সৰ্বজনজ্ঞাত তথ্যটোক বিজ্ঞাপনত এনেদৰে ব্যৱহাৰ কৰে যে গ্ৰাহক সহজে প্ৰলোভিত হয়। যেনে, সচৰাচৰতে বনৌষধ, প্ৰাকৃতিক, অপকাৰহীন, আয়ুৰ্বেদিক আদি শব্দবোৰ বৰ বৰ হৰফেৰে দেখুৱাই দ্ৰব্যটোত থকা উপাদানবোৰৰ নাম অতি সৰুকৈ প্ৰকাশ কৰি সামগ্ৰীবোৰৰ বিজ্ঞাপন দিয়া হয়। লক্ষ্যণীয় কথাটো হ'ল যে, দ্ৰব্যবিধৰ প্ৰতিক্ৰিয়া সম্পৰ্কে লিখা কথাবোৰ ইমানেই সৰু সৰু আখৰত উপস্থাপন কৰা হয় যে সেয়া গ্ৰাহকৰ চকুত নপৰে বা পঢ়িবৰ বাবে কোনো উন্নত আহিলাৰ সহায় ল'বই লাগিব। সেই আখৰ গ্ৰাহকৰ বাবে নে প্ৰস্তুতকৰ্তাৰ নিজৰ বাবে নে আন কাৰোবাৰ বাবে লিখা হয় সেই কথা বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষইহে জানে, কাৰণ যিকোনো সামগ্ৰী বজাৰত বিক্ৰীৰ বাবে উলিয়াই দিয়াৰ আগতে সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষৰ অনুমোদন লাগে।

এতিয়া কথা হ'ল, আধুনিক প্ৰসাধন সামগ্ৰীত এনে কি কি উপাদান থাকে যিবোৰৰ বিষয়ে আমাৰ সচেতনতাৰ প্ৰয়োজন আছে? মনত ৰখা ভাল যে প্ৰাকৃতিক হওক বা কৃত্ৰিমেই হওক, প্ৰসাধন দ্ৰব্যবোৰ প্ৰতিক্ৰিয়াহীন নহয়। শেহতীয়া বহুসংখ্যক নিৰপেক্ষ গৱেষণাত প্ৰকাশ পাইছে যে আমি সচৰাচৰ ব্যৱহাৰ কৰা প্ৰসাধন সামগ্ৰীবোৰত থকা প্ৰায়বোৰ ৰাসায়নিক পদাৰ্থ বিষাক্ত আৰু স্বাস্থ্যৰ বাবে মাৰাত্মকভাৱে পৰিপন্থী। এনে পদাৰ্থৰ তালিকাখন যিমান দীঘলীয়া, এইবোৰে সৃষ্টি কৰা হ্ৰস্বম্যাদী আৰু দীৰ্ঘম্যাদী অপকাৰিতাৰ তালিকাখন তাতকৈও দীঘলীয়া। সৰ্বসাধাৰণ লোকৰ জ্ঞাতাৰ্থে প্ৰায়বোৰ প্ৰসাধন সামগ্ৰীত ব্যৱহাৰ কৰা বিভিন্ন পদাৰ্থৰ ভিতৰত মাত্ৰ কেইটামানৰ প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰা হ'ল।

বেক্টেৰিয়াৰোধী— চাবোন, টুথপেষ্ট, গন্ধনাশক, আদিত থকা ট্ৰাইক্ল'চেন নামৰ পদাৰ্থবোৰ ছালৰ মাজেৰে দেহত প্ৰৱেশ কৰিব পাৰে। এইবোৰৰ উপস্থিতি মাতৃদুগ্ধত পোৱা গৈছে। এই যৌগবোৰ বিষাক্ত, আনকি কেঞ্চাৰৰ কাৰক হ'ব পাৰে। ইহঁতে অপকাৰী বীজাণুবোৰৰ লগতে দেহৰ বাবে উপকাৰী বেক্টেৰিয়াবোৰকো ধ্বংস কৰি ছালৰ সংক্ৰমণ-প্ৰৱণতাহে বৃদ্ধি কৰে, লগতে বেক্টেৰিয়াৰ প্ৰতিৰোধী-সঁচবোৰৰ বিকাশৰ হাৰ দ্ৰুত কৰে।

বিউটাইলেটেড হাইড্ৰ'ক্সিটলুইন— প্ৰায়বোৰ প্ৰসাধন দ্ৰব্যত উপস্থিত থকা এই ৰাসায়নিক যৌগটোৱে ছাল আৰু চকুৰ প্ৰদাহ সৃষ্টি কৰিব পাৰে।

বিউটাইল এচিটেট— নখ-পলিছত ব্যৱহাৰ কৰা হয়। ইয়াৰ বাষ্পই স্নায়ৱিক অৱসন্নতা, চৰ্মশুষ্কতা, চৰ্মৰুক্ষতাৰ সৃষ্টি কৰে।

আলকতৰা— ছালৰ সৰু-সুৰা উপসৰ্গ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ প্ৰসাধন সামগ্ৰীত ইয়াক যোগ কৰা হয়; কিন্তু ই কেঞ্চাৰকাৰী বুলি স্বীকৃত।

ডায়েথান'লেমাইন— ইয়াক চেম্পু, ক্ষৌৰকৰ্মত ব্যৱহৃত ক্ৰিম, আৰ্দ্ৰতাকাৰক আৰু শিশু-উপযোগী চাবোন আদিত যোগ কৰা হয়। এই যৌগটো নাইবা ইয়াৰ পৰা উৎপন্ন আন যৌগ কেঞ্চাৰকাৰক হোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে। ই এটা হৰ্মন-বাধক আৰু ই শিশু-মস্তিষ্ক বিকাশৰ বাবে প্ৰয়োজন

আৰ্দ্ৰতা শোষণ কৰিবলৈ আৰু ছাল মসৃণ কৰিবলৈ প্ৰায়বোৰ প্ৰসাধন দ্ৰব্যত ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰা হয়। সচৰাচৰ পাউদাৰ হিচাপে ই বেছ জনপ্ৰিয়। কিন্তু ই কেঞ্চাৰকাৰক হিচাবে জনা গৈছে, বিশেষকৈ মহিলাৰ ডিম্বাশয়ৰ কেঞ্চাৰত ই প্ৰত্যক্ষভাৱে জড়িত। তদুপৰি উশাহৰ স'তে হাওঁফাঁওত প্ৰৱেশ কৰিলে টিউমাৰ গঠনৰ প্ৰবল সম্ভাৱনা থাকে

হোৱা কলাইন নামৰ পদাৰ্থবিধ দেহৰ পৰা অপসাৰিত কৰে।

১,৪-ডায়'ক্সেন— এই যৌগটো চাবোন, চেম্পু আদিৰ লগতে বহুতো প্ৰসাধন দ্ৰব্যত থাকে। ই প্ৰাণীৰ ক্ষেত্ৰত কেঞ্চাৰকাৰী, কিন্তু মানুহৰ ক্ষেত্ৰতো উচ্চ সম্ভাৱনা বহন কৰে।

ফৰ্মেলডিহাইড— ই বীজানুনাশক, সংৰক্ষক হিচাবে বিভিন্ন প্ৰসাধন দ্ৰব্যৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ উপকৰণ। আনকি উপাদান হিচাবে নাথাকিলেও দ্ৰব্যটোত থকা আনবোৰ উপাদানৰ পৰা এই যৌগটো উৎপন্ন হ'ব পাৰে। এই যৌগ শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ অসুখ, চকুৰ অসুখ, কেঞ্চাৰ, দেহৰ প্ৰতিৰক্ষা ব্যৱস্থাৰ ক্ষতি, জিনীয় ক্ষতি, এজমা আদিৰ স'তে জড়িত।

সুগন্ধিকাৰক— প্ৰসাধন দ্ৰব্যত বিভিন্ন ধৰণৰ যৌগ ব্যৱহাৰ কৰা হয় যিবোৰৰ সুগন্ধই আমাক সহজে আকৃষ্ট কৰে। ইয়াৰে বহুসংখ্যক বিষাক্ত। এইবোৰে মেদবহুলতা বৃদ্ধি, স্বাভাৱিক প্ৰজনন ক্ষমতাৰ লগতে এণ্ড'ক্ৰাইন তন্ত্ৰটোৰ বিজুতি, দৈহিক বিকাশৰ বিসংগতি ঘটাব পাৰে।

লে'ড— ইয়াক টুথপেষ্ট, লিপষ্টিক, কেশ-ৰঞ্জক আদিত পোৱা গৈছে। ই হৈছে এটা নিউৰ'টক্সিন অৰ্থাৎ ই মস্তিষ্কৰ ক্ষতি কৰে আৰু অত্যন্ত কম মাত্ৰাত থাকিলেও দেহৰ বিকাশজনিত গতি হ্ৰাস কৰে।

পাৰা— ইয়াক চকুৰ প্ৰসাধন সামগ্ৰীবোৰত ব্যৱহাৰ কৰা হয়। ই ছালৰ মাজেদি দেহত সহজতে প্ৰৱেশ কৰে। পাৰাৰ বিষাক্ততাই শৰীৰত এলাৰ্জি, ছালৰ ৰোগ, মস্তিষ্কজনিত ক্ষতি, জৈৱ-সঞ্চয়ন, পাৰিপাৰ্শ্বিক প্ৰদূষণ আদিৰ সৃষ্টি কৰে।

অভ্ৰ— আৰ্দ্ৰতা শোষণ কৰিবলৈ আৰু ছাল মসৃণ কৰিবলৈ প্ৰায়বোৰ প্ৰসাধন দ্ৰব্যত ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰা হয়। সচৰাচৰ পাউদাৰ হিচাপে ই বেছ জনপ্ৰিয়। কিন্তু ই কেঞ্চাৰকাৰক হিচাবে জনা গৈছে, বিশেষকৈ মহিলাৰ ডিম্বাশয়ৰ কেঞ্চাৰত ই প্ৰত্যক্ষভাৱে জড়িত। তদুপৰি উশাহৰ স'তে হাওঁফাঁওত প্ৰৱেশ কৰিলে টিউমাৰ গঠনৰ প্ৰবল সম্ভাৱনা থাকে।

টলুইন— ই এটা সক্ৰিয় ৰাসায়নিক যৌগ আৰু ইয়াক নখ-পলিছ, কেশচৰ্চাৰ দ্ৰব্যত চিকমিকনি বা উজ্জ্বলতা বৃদ্ধি কৰিবলৈ যোগ কৰা হয়। টলুইন এক বিষাক্ত যৌগ আৰু ইয়াৰ বিষাক্ততা প্ৰজনন প্ৰক্ৰিয়া, দৈহিক বিকাশ, যকৃত আৰু মূত্ৰাশয়ৰ বিকাৰ, কেঞ্চাৰৰ স'তে জড়িত।

এনে যৌগবোৰৰ অধিকাংশকে বিভিন্ন দেশত নিষিদ্ধ কৰা হৈছে নাইবা ব্যৱহাৰ সীমিত কৰা হৈছে। তথাপি অতি চতুৰতাৰে এইবোৰৰ উৎপাদন, বিক্ৰী আৰু ব্যৱহাৰ চলি আছে। প্ৰসাধন দ্ৰব্যৰ চাহিদা বৃদ্ধিয়ে প্ৰস্তুতকৰ্তাসকলক অধিক উৎসাহিত কৰাৰ ফলত প্ৰসাধন দ্ৰব্যত নতুন নতুন যৌগবোৰৰ প্ৰয়োগ ঘটিয়েই আছে। মুখত ঘঁহা এটা সাধাৰণ পাউদাৰত কিমানটা ৰাসায়নিক পদাৰ্থ মিহলি কৰা থাকে জানিলে আচৰিত হ'ব লাগে। যেনে, বজাৰত সহজলভ্য যিকোনো এবিধ জনপ্ৰিয় প্ৰসাধন-পাউদাৰত ১৬-১৭টা ৰাসায়নিক উপকৰণ থাকে। আনহাতে সাধাৰণ মানৰ যিকোনো এটা ব'ডিলোচনটোত অতি কমেও ১৯-২০টা ৰাসায়নিক যৌগ যোগ কৰা হয়।

ইমানবোৰ ৰাসায়নিক পদাৰ্থ একেলগে মিহলি কৰি তৈয়াৰ কৰা এটা প্ৰসাধন দ্ৰব্যৰ ৰাসায়নিক গুণাগুণ বা ধৰ্মবোৰৰ নিৰ্মোহ বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ কৰাটো প্ৰায় অসম্ভৱ। ইয়াৰ সুফলবোৰৰ নিশ্চয়তা কিমান সেই বিষয়ে সন্দেহৰ অৱকাশ থাকিব পাৰে, কিন্তু কুফলবোৰ যে পানীৰ তলৰ কাঁইটৰ দৰে সেয়া নিশ্চিত। বাহ্যিক ৰূপ-লাৱণ্যত ৰহণ সানি নিজকে আকৰ্ষণীয় কৰিবলৈ যাওঁতে আমি আমাৰ দৈহিক সুস্থতাৰ সৈতে আপোচ কৰিছো নেকি — এই প্ৰশ্নটো নিশ্চয় উপেক্ষণীয় নহয়।

ফোন ঃ ৮০১১৪৩৮৫০০

বিহু, তাহানিৰ-এতিয়াৰ বুলি কথা নাই

তাহানিৰ বিহু আৰু আজিৰ বিহুৰ কোনো কথা নাই। বিহুক আমি ধৰি ৰাখিব লাগে। গীত আমি গাব লাগে। নাচ আমি নাচিব লাগে। ঢোল, পেঁপা আমি বজাব লাগে। হুঁচৰি আমি ঘৰে ঘৰে গাব লাগে

বিহু তাহানিৰ-এতিয়াৰ বুলি কথা নাই, বিহু বিহুৱেই হৈ থাকিব লাগে। নহ'লে মুখৰ মাতষাৰ হেৰুওৱাৰ দৰে বিহুও হেৰাই যোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে।

বিহুগীত বুলি ক'লে ডেকাহঁতৰ গলগলীয়া মাত, নাচোনত ঢপ্‌ঢপীয়া ভৰিৰ খোজ, গমগমাই উঠা ঢোলৰ ছেও। ম'হৰ শিঙৰ পেঁপাত ডেকাকণ্ঠৰ সুললিত সুৰ ধ্বনি, সুতলি-টকা-গগনাৰ মাত শুনিলেই চকু মুদি দেখা পোৱা একোজন পুৰুষ সুঠাম দেহত, নোদোকা-নোদোকা পুৰুষ কলাফুল, পুৰঠ, বাউসী মঙহ ভৰা, ভৰিৰ পতা/বহনা, ভৰিৰ তলুৱা, মঙহ ভৰা হাতৰ আঙুলি, ট টকৈ উজ্জ্বল চকুহাল, নাতিৰ মূৰত গামোচাখন। কঁকালৰ চুৰীয়াখন লগতে গামোচাখন, ওঁঠত ডেকা হাঁহিটো একেবাৰেই স্বাভাৱিক, ক'তো অকণো কৃত্ৰিমতা নাই। হোজা গাঁৱলীয়াই গোৱা বিহুগীত, বিহুনাচ, ঢোলৰ ছেও, পেঁপাৰ-গগনাৰ-সুতলিৰ মাত— ভাবিলে আজিও কাণত বাজি উঠে সেই গীত, চকুৰ আগত নাচি উঠে সেই বিহুনাচ, হাতৰ ভংগী, ঢোলৰ ছেও।

এলি আহমেদ

যিসকলে সেই বিহুগীত শুনা নাই বা বিহুনাচ দেখা নাই, অভিনয় কৰি দেখুৱাবলৈও অভিনয়ৰ অভাৱ। সেই সময়ছোৱাত প্ৰচাৰ মাধ্যমত ইমান প্ৰভাৱ নাছিল, বিয়াৰ ফটো তুলিবলৈও কেমেৰা এটা বিচাৰি হাহাকাৰ কৰিব লগা হৈছিল, গতিকে যিসকলে তাহানিৰ বিহুৰ হুঁচৰি গীত, আদি দেখিছিল সেয়া চকুতে সামৰি থৈ চকুতে জীপাল কৰি ৰাখিছে। তেতিয়াৰ গাভৰুহঁতে লুকাই-চুৰকৈ গোৱা নচা জেং বিহু আঁৰতে থাকি গ'ল।

বিহু অসমীয়াৰ বুকুৰ আপোন। ব'হাগ বিহুৰ প্ৰকৃতিৰ লগত গভীৰ সম্বন্ধ আছে। ব'হাগত গছত নতুন নতুন পাতে কুঁহি মেলে। ফলে-ফুলে ভুমুকিয়ায়। ফুলে হাঁহে। খেতিয়কৰ খেতি কৰাৰ মন মেলে, বৰষুণে গছে-গছে-বনে পৰি জড়তা ভাঙে। খেতিয়কৰ মনত আনন্দ বিৰিঙাই ব'হাগ আহিলে বিয়া-বাৰুৰ দিন-বাৰ লয়। ব'হাগত নতুন কামৰ সূচনা কৰে, আজি-কালি ইংৰাজী ভাষাৰ ভক্তসকলে জানুৱাৰীটো কেলেণ্ডাৰখনহে আঁতৰাই পেলায়, পাতখিলাহে ফালি পেলায়। আমাৰ ব'হাগত গছে পাত সলায় প্ৰকৃতিৰ নিয়ম সলনি হয়।

ব'হাগ মাহ আহিলে বিহু আহিলে আমি সকলো অসমীয়া। মাঘ বিহুৰ পিঠা-পনাৰ গোন্ধ নাকত লাগিছে আমি অসমীয়া কাতি বিহুত পথাৰত গেঁৰেলি ফুটিলে আমি অসমীয়া। এয়া আমাৰ পৰিচয় হ'ব নালাগে। আমাৰ পৰিচয় হ'ব লাগে চহৰে-নগৰে, গাঁৱে-ভূঞে আমাৰ কলা-কৃষ্টি, সাহিত্য-সংস্কৃতি টনকিয়াল হ'ব লাগে। নিজৰ দেশৰ ভাষা, নিজৰ দেশৰ সাহিত্য-সংস্কৃতিক নিজৰ দেশতে বাহাল ৰাখিবলৈ চিন্তা কৰিব লাগে। আমি তাকো কৰিব পৰা নাই। আনে নালাগে আমাৰ আই অসমীৰ সন্তানসকলে অসমীয়া কথা ক'বলৈ টান পায়। পঢ়িব নাজানে, দোকান-বজাৰতো আমাৰ অসমীয়া ভাষা নচলাৰ দৰে হৈছে। ইয়াৰ বাবে দায়ী আমি, স্বীকাৰ কৰিব লাগিব; কিন্তু আমি আন ঠাইলৈ গ'লে সেই ঠাইত সেই ভাষাৰে কথা ক'বলগীয়া হয়। অৱশ্যে ভাষা শিকাটো ভাল কথা; কিন্তু পাছৰ ভাষাটো বিসৰ্জন দিয়াটো অতি পৰিতাপৰ কথা।

বিহুগীতত আমাৰ অসমীয়া থলুৱা গীতৰ সবাৰেশ ঘটে। ইয়াৰ বহু শব্দ আমি লিখিতভাৱে ব্যৱহাৰ নকৰো। গীতৰ সুৰত, নাচৰ ছেওত ই অলংকাৰৰূপে ব্যৱহাৰ হয়। বিহুগীতত সোণটো, সোণজনী পিৰীতি আদি শব্দই যৌৱন আনি দিয়ে।

আমাৰ বিহু বিনন্দীয়া। তাহানিৰ দিনবোৰত বিহু মাৰিবলৈ গাভৰুহঁত ওলাই অহা নাছিল। তেওঁলোকে লুকাই লুকাই জেং বিহু পাতিছিল, গাইছিল। আজিৰ বিহুত শিশু, চেমনীয়া, গাভৰুহঁত ওলাই আহিল। খুৱায়েক, মোমায়েকহঁতে গোৱা চেনাই ঐ, সোণজনী ঐ গীতত যোগ দিলেহি।

যুগে বিহুটোৰ ৰূপান্তৰ আনিলে গতিকে তাহানিৰ বিহু আৰু আজিৰ বিহু বুলি কথা নাই। পাৰ্থক্য নোহোৱা হ'ল।

সেয়ে কওঁ তাহানিৰ বিহু আৰু আজিৰ বিহুৰ কোনো কথা নাই। বিহুক আমি ধৰি ৰাখিব লাগে। গীত আমি গাব লাগে। নাচ আমি নাচিব লাগে। ঢোল, পেঁপা আমি বজাব লাগে। হুঁচৰি আমি ঘৰে ঘৰে গাব লাগে।

গৃহস্থৰ মংগল কামনা কৰিব লাগে। চহৰবোৰত বিভিন্ন ধৰণৰ শোভাযাত্ৰা হয়। হুঁচৰিও এক শোভাযাত্ৰায়ে। সেই ভাবিয়েই ১৯৭০ত মই ভালেকেইজন বিহুৱাক লৈ নুনমাটিৰ পৰা জালুকবাৰীলৈ গাড়ীৰে হুঁচৰি গাই এদল বিহুৱা বিহুৱতীক লৈ হুঁচৰি গাইছিলো। ৰাধাগোবিন্দ বৰুৱাই আমাক জলপান খুৱাইছিল। শিক্ষাগুৰু ড° প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্যই গছৰ কল কাটি থোকে থোকে আমাৰ আগত মেলি দিছিল। ককাইদেউ ভূপেন হাজৰিকাই ল'ৰাহঁতৰ লগত নাচিছিল। তেতিয়া প্ৰচাৰ মাধ্যম ইমান সক্ৰিয় নাছিল। সৌভাগ্যবশতঃ ফটো এখন আছে। গাড়ীৰ ওপৰৰজন দাৰা আহমেদ আৰু তলৰ গৰাকী মই।

সেইবাবে মই বিহু আহিলে ভগৱানক প্ৰাৰ্থনা কৰো। আমাৰ এটা এটাকৈ সম্পদবোৰ গৈ আছে। বিহুটিক ধৰি ৰাখিবলৈ আমি আন্দোলন কৰিব নালাগে। নিজৰ ভাষা-সাহিত্যৰ কলা-সংস্কৃতিত বুৰ যাব লাগে। মাতে-কথাই ভাষা-সাহিত্য, কলা-সংস্কৃতিৰ চলন-ফুৰণ, খাদ্যৰ লগতে অসমীয়া পৰিচয় থাকিব লাগে। সাজে-পাৰে অসমখন বুৰাই ৰাখিব লাগে, এয়ে মোৰ ওলগ বিহুৱান-শুভেচ্ছা।

জাতীয় অভিধান-জাতীয় ইতিহাসৰ যৌথমঞ্চ

মুক্তিনাথ শৰ্মাৰ 'শ্বহীদ পিয়ালী'ত প্ৰমাণিত

১৮৫৭ ছালৰ মহাবিদ্ৰোহতো ভাগ লৈছিল আদিবাসী চাহশ্ৰমিকে

চহিদ পিয়ালীৰ সমানে সমানে মংগল মুড়া, মাণিক ওৰাং আদিয়ে নেঘেৰীটিং-নকছাৰি-নাজিৰাৰ বাগিচাত আঁচিছিল বিদ্ৰোহ!

দ° দেৱব্ৰত শৰ্মা

আমি এই শিতানত দেখুৱাই আহিছোঁ কেনেকৈ এই দেশৰ স্বাধীনতাৰ বাবে বিভিন্ন সম্প্ৰদায়ৰ মানুহে জীৱনপণ কৰিছিল বা চহিদি বৰণ কৰিছিল। তাৰ ভিতৰত দলিত নিপীড়িত আন সম্প্ৰদায়ৰ লগতে অসমৰ চাহবাগিচাৰ আদিবাসী মজদুৰসকলো আছিল।

আনকি 1857 চনত, অসমলৈ অনাৰ মাত্ৰ কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে চাহবাগিচাৰে আদিবাসী সকলে দেশজোৰা বৃতিচ বিৰোধী মহাবিদ্ৰোহত যোগ দিছিল। তাৰ প্ৰমাণস্বৰূপে আজি আমি হাতত উঠাই লৈছোঁ যোৰহাটৰ বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ তথা মুক্তিসংগ্ৰামী মুক্তিনাথ শৰ্মাই লিখা **'শ্বহীদ পিয়ালী'** নামৰ নাটকখন। ইয়াত নাটকৰ শৈলীৰে দেখুৱা হৈছে কেনেকৈ গড়গাওঁ অঞ্চলত অসমীয়া তথা আদিবাসী ৰাইজৰ এখন মিলন মেলা অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে য'ত চহিদ পিয়ালী বৰুৱাই চাহমজদুৰসকলৰ আগত ভাষণ দিছে ঃ

"ঝুমুৰ ঃ 'চাঁদ কৰে ঝিকিৰ মিকিৰ সুৰুয কৰে আলা
পাঞ্চালী গাথে বিনা সূতাই ফুলেৰ মালা।।
জা গিজা গিজা, লাওপানী খিজা
চাঁদ কৰে ঝিকিৰ মিকিৰ সুৰুয কৰে আলা
কানহাই কহে- পাৰ্থে গলাই মিতেৰে মিতেৰে জ্বালা।।
জা গিজা গিজা, লাওপানী খিজা
চাঁদ কৰে ঝিকিৰ মিকিৰ সুৰুয কৰে আলা
মধ্যম পাণ্ডৱ বাহমন বেশী চিনেৰে চিনেৰে দ্ৰুপদ লালা
জা গিজা গিজা, লাওপানী খিজা।।'

এক বনুৱা ঃ আৰে' চৰ্দ্দাৰ, শ্ৰাৱণ মাসে কিসেৰ ঝুমুৰ ৰে? বিহুটাও শ্ৰাৱন মাসে লাগল'না কি?

চৰ্দ্দাৰ ঃ পূজা বিহু কিছু নাই ৰে'। আচলে বৰ মিটিং। পাইক সভা হ'বে। কুলীদেৰো সভা হবে। যোৰহাট, শিৱসাগৰ থেকে ডাঙৰীয়া লোক আসবে। পুলিছ চিপাহীৰা বৰ জুলুম কৰছে। পুলিছকে দেখাইতে ঝুমুৰ আৰু বিহু। আৰে', পুলিছেৰ কথা বলতেতো পুলিছ আহিয়ে গেল। তোমালোকে কিছু নাই বলিবি দেই। আমি ব'ল'ব।

ডাৰোগা ঃ হেই, এই সব কি হৈছে ইয়াত?

চৰ্দ্দাৰ ঃ ৰংমেলা হ'বে হুজুৰ। ঝুমুৰ নাচ, চাওৰা নাচ, বিহু নাচ হ'বে। লাইনেৰ কুলী, গাৱঁৰ অসমীয়া সব একলগে ৰং কৰিবে। নাচ কৰিবে।

ডাৰোগা ঃ মিটিং ফিটিং হ'ব নেকি?

চৰ্দ্দাৰ ঃ (বাকী সকলোৰে একেলগে) কাহাঁ মিটিং, নাই নাই, খালী ৰং তামাচা কৰে চলে যাব।

ডাৰোগা ঃ দেখিবি, কুলী লাইনত কাম বন্ধ কৰাৰ গণ্ডগোল মাজে মাজে হৈ আছে। চাহেব ৰিপৰ্ট কৰিছে। মিটিং হ'লে হালে
হালে সাঙুৰিম। ধুন চিটিকাই দিম। সব চেপেটা হবি।

সকলোৰে ঃ হুজুৰ কোনো গণ্ডগোল নহয়। (পুলিছ যায়গৈ)

বনুৱা ঃ এখন বল কোন কোন আহিব।

চৰ্দ্দাৰ ঃ পিয়ালী বৰুৱা, মধু কোচ, মৰঙ্গী গোঁহাই, গণেশ বৰুৱা, শেনচোৱা বৰুৱা আৰু অনেক।"....

.." পিয়ালী ঃ হাতত সময় বৰ কম। থোৰতে মই বনুৱা ৰাইজক দুআষাৰ নিবেদন কৰিব বিচাৰো। হে-ৰাইজ! আপোনালোকে দেশ দেশান্তৰৰ পৰা আহি আসামৰ জংঘল ভাঙি নদন বনদ চাহ বাগিছা পাতিছে। আপোনালোক বিদেশী নহয়। আৱহ-মানকালৰ পৰা ধ্বনিত ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সংগীত- 'গঙ্গে চ যমুনেশ্চৈব গোদাবৰী সৰস্বতী নৰ্ম্মদে সিন্ধু কাৱেৰী ইহ জলসন্নিধি কুৰু'। পৱিত্ৰ সপ্তনদী ধৌত এই ভাৰতভূমি আৰু এই নদীতীৰ্থৰ কোনোৱা এখনৰ তীৰৰেই সন্তান আপোনালোক; বেদ, উপনিষদ, ৰামায়ণ, মহাভাৰত, দেৱ-দেৱতা, মহাপুৰুষ সকল আমাৰ উমৈহতীয়া ধৰ্ম্ম-সংস্কৃতিৰ সম্পদ। লৌহিত্যৰ বুকুতো আমি একেখন নাওৰে সহযাত্ৰী। পিচে আপোনালোকক জন্মস্থানৰ পৰা ফাঁকি দি প্ৰলোভন দেখুৱাই জংঘল ভঙিবলৈ আনিলে কোনে?

বনুৱা ৰাইজ ঃ (উচ্চ স্বৰে)- এংৰাজৰা।

পিয়লী ঃ এংৰাজসবে আপোনালোকক মানুস জ্ঞান কৰে?

বঃৰাইজ ঃ কাঁহা কৰে? কুট্টা ভাৱ কৰে। কুট্টাকা বাত্‌চা। চুৰাৰ কা বাত্‌চা না বলে বাতেই নাই কৰে।

পিয়লী ঃ হাৰক মাটি কৰি তেজক পানী কৰি আপোনালোকে চাহ বাগিচা পাতিছে আৰু বাগানে হাজাৰ হাজাৰ টকা আয় কৰিছে। কাৰ জেপত সোমাইছে এই ধন?

বঃৰাইজ ঃ এংৰাজ মালিক, চাহেব বেটাৰে।

পিয়লী ঃ বিলাত চহকী কৰিছে এই টকাৰে আৰু আপোনালোক গৰিব, গৰিব হৈ গৈ আছে। ছয় পয়চা দিন মজুৰি। ছয় পয়চাৰে দুইবেলা পেট ভৰাই খাব পাৰিছে?

বনুৱা ঃ নাই, নাই, কাহাঁ পেট ভৰে। ছয় পয়চাই দেড় মোৰ চাউল খতম। লোণ, তেল, লাওপানী উধাৰ।

পিয়লী ঃ চাহেবে একদিনতে তাৰ এটা কুকুৰৰ কাৰণে একজন বনুৱাৰ একমাহৰ মজুৰী খৰচ কৰে। আমাৰ মানুহ তাৰ একটা কুকুৰৰ সমান নহয়। বহুত চৰম, বহুত চৰমৰ বাত। আপোনালোকে ছয় পইচাৰ ঠাইত বাৰ পইচা অৰ্থাৎ তিনিঅনা দিন হাজিৰা বিচাৰিছে। কিন্তু চাহাব বেটাই নিদিয়ে। পুলিচ লগাই বেতাইছে। আপোনালোকৰ ভাল থকা ঘৰ নাই, খোৱাপানী নাই, বেমাৰ হলে চিকিৎসা নাই, দাৰাই নাই। মোৰ কথা শুনক। বদমাইচ লোকৰ চলাহী কথাত ভোল নাযাব। কুলি, ঠিকাদাৰ কেৰাণী, মহৰী সব একসাথ কাম বন্ধ কৰি দিয়ক। চাহেবে কি অকলে কাম চলাব পাৰিব? আমাৰ ৰজা হ'লে আপোনালোকৰ মজুৰী বঢ়াব। ভাল থকা ঘৰ আৰু খোৱাপানীৰ ব্যৱস্থা কৰিব। বেমাৰ হ'লে দাৰাই চিকিৎসা হব। ঐক্যই উত্থান, অনৈক্যই পতন। **অসমীয়া খেতিয়ক, বাগানৰ বনুৱা সকলোৰে এক হৈ কাম কৰিলে আমাৰ জয় অনিবাৰ্য্য।"**

এই বিদ্ৰোহ যে নেঘেৰীটিং, নকছাৰি, নাজিৰা আদি বাগিচালৈও বিয়পিব ধৰিছিল তাৰে প্ৰমাণ হিচাপে ইয়াত কোৱা হৈছে ঃ

"বঃডাঃ ঃ চেনিমৰা চাহবাগিছাত ধৰা পৰা নাজিৰাৰ আৰু নেঘেৰীটিঙৰ পৰা ধৰি অনা বনুৱা চৰ্দ্দাৰ আৰু ঠিকাদাৰৰ পৰা সম্ভেদ উলিয়ালে নে?

চোঃডাঃ ঃ নাই, সিহঁতে খুলি কোৱা নাই। লুকুৱাইছে চাৰ।

বঃডাঃ ঃ শক্তি, উগ্ৰশাস্তি। সৈ কঢ়াওক। সকলো খবৰ মোক আজিৰ ভিতৰতে লাগে।

চোঃডাঃ ঃ আজি উলিয়াইহে এৰিম চাৰ। চিপাহী, মঙ্গল মূৰাক হাজিৰ কৰ। (মঙ্গল মূৰাক হাজিৰ কৰে আৰু ওলোমাই থোৱা ৰচিত হাত দুখন ওপৰলৈ কৰি বান্ধে)। হেই (ধমক) মঙ্গল মূৰা। তই চৰ্দ্দাৰ কিহৰ, যদি বাগানত কি হৈছে ক'ব নোৱাৰ। এতিয়া চাফ, চাফ বতাই দে কোনে নাজিৰাৰ বাগানত কাম বন্ধ কৰিবলৈ বতাইছিল। নহ'লে, নহ'লে, আজি তোৰ জান চুতাই দিম।

মঙ্গল মূৰা ঃ নাই হুজুৰ, আমালোকে একো নাজানে। (চোট ডাৰোগাই বেতেৰে কোবায়। মঙ্গল মূৰাই চিঞৰ বাখৰ কৰে। অলপ পিচত সৈ কাঢ়ে) বতাইছো।
বতাইছো। আৰু নাই মাৰিবি। মৰিয়ে যাব। মধু কোচ।

চোঃডাঃ ঃ হো বেতা, এতিয়া সৈ লৈছ। বাকী পিচত সুধিম। এতিয়া নেঘ্ৰেটিঙৰ চৰ্দ্দাৰটো লৈ আহ। (লৈ আহে আৰু হাত দুখন ওপৰকৈ বান্ধে) হেই, মাণিক ওৰাং চৰ্দ্দাৰ (দুইচাত লগাই) চৰ্দ্দাৰ ওলাইছ। এতিয়া বতা কোনে কাম বন্ধ কৰিবলৈ কৈছিল। (বেতেৰে কোবায় ওৰাঙে চিঞৰে)

পুনৰ চাহবাগিচাত বিদ্ৰোহী সংগঠন সম্পূৰ্ণ বুলি উল্লেখ কৰি কোৱা হৈছে ঃ

"পিয়লী ঃ স্বৰ্গদেৱ, লক্ষ্মণসিং বৰকাণ্ডাজ, বিশ্বেশ্বৰ চন্দ্ৰকান্ত ডুবে, মধুকোচ আৰু গণেশ বৰুৱাই জনাইছে যে চাহ বাগিছাৰ সংগঠন সুচাৰুৰূপে চলিছে আৰু প্ৰায় সম্পূৰ্ণ। ৰজাবাহৰৰ মৌজাদাৰ ঈশেশ্বৰ শৰ্মা, দেৰগাঁৱৰ মৌজাদাৰ দেৱীদত্ত বৰুৱা আৰু বালি গাঁৱৰ উমা শৰ্ম্মাৰ এলেকাৰ ৰাইজ স্বৰ্গদেৱৰ লগত। দুতিৰাম বৰুৱাই বাৰ্তা পঠাইছে যে শিৱসাগৰ আৰু ডিব্ৰুগড়ৰ প্ৰজা সাজু। ফিৰিঙ্গি আৰু বিষয়াবিলাকে গীৰ্জা ঘৰত আশ্ৰয় বিচাৰিছে। গোলাঘাট আৰু তিতাবৰৰ ৰাইজৰ সমৰ্থন বাহাদিল গাওঁবঢ়াৰ যোগে পোৱা হৈছে। মায়া বৰবৰাৰ বাৰ্তা শুভ।"

এইবাৰ আৰম্ভ হৈছে চহিদ পিয়ালীৰ জেৰা ঃ

"বঃডাঃ ঃ 3নং আচামী মহেশ চন্দ্ৰ ওৰফে পিয়ালী বৰুৱা। (চিপাহীয়ে হাতকেৰেয়া খুলি পিয়ালীক কাঠগড়ালত সুমুৱায়)।

হলৰয়ড ঃ নাম-বয়স?

পিয়ালী ঃ মহেশ চন্দ্ৰ শৰ্মা। বয়স 25।

হলৰয়ড ঃ (আশ্চৰ্য প্ৰকাশ কৰি) 25? পিতাৰ নাম- মকাম?

পিয়ালী ঃ স্বৰ্গীয় ৰাম শৰ্ম্মা- মকাম চোলাধৰা, যোৰহাট।"

জেৰাত গুৰুত্ব পাইছে চাহবাগিচাত কৰা বিদ্ৰোহী সংগঠনৰ প্ৰসংগই ঃ

"হলৰয়ড ঃ গোলাগাট, ডিব্ৰুগড়, চৈখোৱা, শিৱসাগৰত থকা ফৌজৰ কেম্পত গৈছিল?

পিয়ালী ঃ গৈছিলো।

হলৰয়ড ঃ তাতে আপুনি চিপাহীকে revolt কৰিবলৈ incite কৰিছিলে।

পিয়ালী ঃ মই ধৰ্ম্মৰ কথা কৈছিলো। স্বধৰ্ম্মে নিধনম শ্ৰেয়, পৰোধৰ্ম্ম ভয়াবহঃ। মাতৃভূমিৰ স্বাধীনতা ৰক্ষা স্বধৰ্ম্ম।

হলৰয়ড ঃ নাজিৰা, নকচাৰী, নেঘেৰিটিং বাগিছাৰ কুলী আৰু ঠিকাদাৰক কাম বন্ধ কৰিবলৈ কৈছিল?

পিয়ালী ঃ হয়। নিজদেশৰ সম্পদৰ দাম আমাৰ মানুহে পাব লাগে।

হলৰয়ড ঃ অসমীয়া আদমিকে বিদ্ৰোহ কৰিবলৈ কৈছিল?

পিয়ালী ঃ অসমীয়া মানুহক আমাৰ ৰজাক সমৰ্থন কৰিবলৈ কৈছিলো। কোম্পানীয়ে কানিৰ বেপাৰ কৰি জাতি পঙ্গু কৰিছে। মই অসমীয়া মানুহক কানি ত্যাগ কৰিবলৈ উপদেশ দিছো।"

আৰু অৱশেষত বিদেশী সাম্ৰাজ্যবাদৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰাৰ অপৰাধত পিয়লীবৰুৱাক মৃত্যু দণ্ড দিয়া হৈছে ঃ

"আদালত কমিচনাৰ, শিৱসাগৰ, আপাৰ আসাম, 1857 ইংৰাজীৰ 14 এক্ট অনুসাৰে নং 3 মকৰ্দ্দমা।

পৰওনা বনামে মেজিষ্ট্ৰেট চাহেব। জিলা শিৱসাগৰ। উক্ত কমিচনাৰ চাহেবেৰ আদালতে 1857 চনেৰ 14 এক্ট অনুসাৰে ঠিক হইয়াছিল।

মোকাম যোৰহাট, জিলা শিৱসাগৰ, 9 ফেব্ৰুৱাৰী 1858 চন।

ৰাজদ্ৰোহিতা মকদৰ্ম্মাৰ তজবিজেৰ পৰ শুনা মহেশচন্দ্ৰ ওৰফে ৰিয়ালী ওলদে ৰাম শৰ্মা আসামিৰ পৰ সবুদ হইল।

এ নিমিত্তে গল প্ৰদেশে ৰজ্জু দ্বাৰা প্ৰাণদণ্ড কৰাৰ উক্ত আসামিৰ পৰ হইল।"

কিন্তু কেৱল পিয়লী বৰুৱাই নহয়, মধু কোচৰো অপৰাধ যে চাহবাগিচাত বিদ্ৰোহ বিয়পোৱা আৰু সেই প্ৰতিবাদক যে বৃতিচ ৰাজদ্ৰোহ বুলি গণ্য কৰিছিল, তলৰ কথাখিনিৰ পৰা স্পষ্ট ঃ

"হলৰয়ড ঃ 1857 ইংৰাজীৰ 14 এক্ট অনুসাৰে 2নং মকৰ্দ্দমাৰ আচামী মধুকোচ। (চিপাহীয়ে মধুকোচক হাতকেৰেয়া খুলি হাজিৰ কৰে)। ৰায় বাংলাত পঢ়িব।

বঃডাঃ ঃ ইংৰাজী ৩০ ডিচেম্বৰ ১৮৫৭ তাৰিখে ২নং আচামী মধুকোচৰ বিচাৰে শেষ হইয়াছে। নাজিৰাৰ চাহ বাগানে ঠিকাদাৰৰ কাম বন্ধ কৰা আৰ কুলীৰ কাম বন্ধ কৰা ৰাজদ্ৰোহিতা প্ৰমাণ হইয়াছে। ১৮৫৭ ইংৰাজী ১৪ এক্ট অনুসাৰে মধুকোচকে ৭ বৎসৰ সশ্ৰম কাৰাদণ্ড বিহা হইল।

(চিপাহীয়ে মধুকোচক হাতকেৰেয়া দি লৈ যায়)।"

আমি মুক্তিনাথ শৰ্মাৰ নাটকখনৰ (যোৰহাট, 2005) একাংশহে ইয়াত তুলি দিছোঁ। কিন্তু তাৰ পৰা কমেও দুটা কথা প্ৰমাণ হৈছে ঃ 1û 1857 চনৰ মুক্তিসংগ্ৰামীসকলে অসমীয়া-আদিবাসী ঐক্যৰ পোষকতা কৰিছিল। তেওঁলোকে আদিবাসীসকলক বিদেশাûবহিৰাগত বুলি গণ্য কৰা নাছিল আৰু তেওঁলোকৰ স্বাধীনতাৰ কাৰ্যসূচীৰ ভিতৰত চাহশ্ৰমিকৰ মজুৰি বৃদ্ধিকো অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছিল। 2û আদিবাসী চাহ মজদুৰসকলে অসমত ভৰি দিয়াৰ পৰা (আগৰখিনি নক'লোৱেইবা!) মাংৰি ওৰাং-'খৃস্তচন মুণ্ডা-তেহলু তাঁতি-দুৰ্গি ভূমিজ আদি অজস্ৰজনৰ চহিদিৰে স্বাধীনতা সংগ্ৰামত তেজাল অংশগ্ৰহণ কৰিছিল।

লেখক অসমীয়া জাতীয় অভিধান আৰু জাতীয় ইতিহাসৰ মুখ্য সম্পাদক;

ভাৰ্চুৱেল ডিজিটেল সম্পদৰ ওপৰত ৩০ শতাংশকৈ কৰ পৰিশোধ কৰিব লাগিব বুলি কেন্দ্ৰীয় বিত্তমন্ত্ৰী নিৰ্মলা সীতাৰমণে যোৱা পহিলা ফেব্ৰুৱাৰীতে বাজেটত ঘোষণা কৰাৰ সময়ত উল্লেখ কৰিছিল। লগতে ভাৰ্চুৱেল ডিজিটেল সম্পদ সম্পৰ্কীয় লেনদেনত নিৰ্ধাৰিত সীমাতকৈ এক শতাংশ অধিক টিডিএছৰ কথাও উল্লেখ কৰিছিল তেওঁ।

ক্রিপ্টোকাৰেন্সী আৰু আয়কৰ

ক্রিপ্টোকাৰেন্সী এতিয়া সমগ্ৰ বিশ্বতে জনপ্ৰিয় হৈ পৰিছে। আনকি ক্রিপ্টোকাৰেন্সীক উপহাৰ হিচাপে দিয়াটোও এতিয়া একপ্ৰকাৰৰ ট্ৰেণ্ড হৈ পৰিছে। পিছে এইবিধ ডিজিটেল মুদ্ৰাৰ নামত বিনিয়োগ কৰিবলৈ হ'লে বা আনক উপহাৰ হিচাপে দিবলৈ হ'লে আপুনি আগতীয়াকৈ কৰ সম্পৰ্কীয় কিছু কথা জনাটো দৰকাৰ। কিমান পৰিমাণৰ বা মূল্যৰ ক্রিপ্টোকাৰেন্সী কৰৰ আওতাত নপৰে বা কোনখন প্লেটফৰ্মৰ দ্বাৰা বিনিময় কৰিলে মাচুল কম হ'ব ইত্যাদি বিষয়বোৰ আগতীয়াকৈ জনাটো জৰুৰী।

ভাৰ্চুৱেল ডিজিটেল সম্পদৰ ওপৰত ৩০ শতাংশকৈ কৰ পৰিশোধ কৰিব লাগিব বুলি কেন্দ্ৰীয় বিত্তমন্ত্ৰী নিৰ্মলা সীতাৰমণে যোৱা পহিলা ফেব্ৰুৱাৰীতে বাজেটত ঘোষণা কৰাৰ সময়ত উল্লেখ কৰিছিল। লগতে ভাৰ্চুৱেল ডিজিটেল সম্পদ সম্পৰ্কীয় লেনদেনত নিৰ্ধাৰিত সীমাতকৈ এক শতাংশ অধিক টিডিএছৰ কথাও উল্লেখ কৰিছিল তেওঁ। নতুন নিয়ম মতে, যদি বিনিয়োগকাৰীয়ে ভাৰ্চুৱেল বিনিয়োগৰ পৰা কোনো লোকচানৰ সন্মুখীন হয়, ইয়াক আন কোনো উপাৰ্জনৰ পৰা কৰ্তন কৰিব পৰা নাযাব। আনকি যদি ভাৰ্চুৱেল সম্পত্তি উপহাৰ হিচাপেও দিয়া হয়, ই কৰৰ আওতাৰ বাহিৰত নপৰিব। ইতিমধ্যে এই ধৰণৰ ডিজিটেল সম্পত্তিক আয়কৰ আইনত অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ প্ৰস্তাৱ দিয়া হৈছে আৰু ইয়াৰ বাবে এটা নতুন ধাৰাও আয়কৰ আইনত সংযোগ কৰা হৈছে। এই নতুন ধাৰাটো হৈছে ৪৭এ। এই ধাৰা অনুসৰি, ভাৰ্চুৱেল সম্পদৰ এক সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে। এই সংজ্ঞা অনুযায়ী, ভাৰ্চুৱেল সম্পদ হৈছে এক কোড বা নম্বৰ বা টোকেন (ভাৰতীয় মুদ্ৰা বা কোনো বিদেশী মুদ্ৰা নহয়), যাক ক্রিপ্টোগ্ৰাফিক পদ্ধতিৰ জৰিয়তে নাইবা আন কোনো উপায়ে সৃষ্টি কৰা হয়। ইয়াৰ নাম যিয়েই নহওঁক কিয়, এই মুদ্ৰা ডিজিটেল মাধ্যমত বিদ্যমান, যাৰ মূল্য আৰু বিনিময় মূল্য দুয়োটাই আছে। এই মুদ্ৰাৰ অৰ্থনৈতিক লেনদেন কৰা হয় আৰু ইয়াক সংৰক্ষণো কৰিব পাৰি।

ক্রিপ্টোকাৰেন্সীত বিনিয়োগৰ নতুন নিয়মসমূহ ঃ

ভাৰ্চুৱেল ডিজিটেল সম্পদৰ পৰা উপাৰ্জন কৰা ধনৰাশিৰ ওপৰত ৩০ শতাংশকৈ কৰ পৰিশোধ কৰিব লাগিব (কোনো শ্লেব হাৰৰ লাভালাভ অবিহনে)। তাৰ উপৰি উপাৰ্জনৰ পৰিমাণৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি চাৰ্চাৰ্জ আৰু উপ-কৰো প্ৰযোজ্য হ'ব।

উক্ত উপাৰ্জন গণনা কৰোঁতে কোনো ব্যয় (অধিগ্ৰহণৰ ব্যয় বাদ দি) বা ভাট্টাৰ সন্দৰ্ভত কোনো ৰেহাই উপলব্ধ নহ'ব। যদি বিনিয়োগকাৰীয়ে ভাৰ্চুৱেল বিনিয়োগৰ পৰা কোনো লোকচানৰ সন্মুখীন হয়, ইয়াক আন কোনো উপাৰ্জনৰ পৰা কৰ্তন কৰিব পৰা নাযাব।

ভাৰ্চুৱেল ডিজিটেল সম্পদৰ কৰযোগ্যতা **নিৰ্ধাৰণ কৰোঁতে উদ্ভৱ হ'ব পৰা সমস্যাঃ**

ভাৰ্চুৱেল ডিজিটেল সম্পদৰ দৰে সম্পত্তিৰ উৎস ভাৰতীয় নে বিদেশী তাক নিৰ্ধাৰণ কৰোঁতে সমস্যাৰ উদ্ভৱ হ'ব পাৰে। এই ক্ষেত্রত, ন্যায়ালয় বা আইনী ব্যৱস্থাৰ সহায়ৰ প্ৰয়োজন হোৱাৰ সম্ভাৱনাই অধিক।

যিহেতু এক্সচেঞ্জৰ জৰিয়তে ভাৰ্চুৱেল ডিজিটেল সম্পদ ক্ৰয়-বিক্ৰয় কৰা হয় আৰু কোনেও বিক্ৰেতা বা ক্ৰেতাক জনা বা চিনি পোৱাৰ উপায় নাথাকে সেয়ে টিডিএছৰ ব্যৱস্থাবোৰ পালন কৰাটো কাৰ্যতঃ কঠিন হ'ব।

ভাৰ্চুৱেল ডিজিটেল সম্পদৰ বজাৰখন অস্থিৰ। সেয়েহে নিৰপেক্ষ বজাৰৰ মূল্য নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ স্বচ্ছ নিৰ্দেশনা বা নিয়ম জাৰি কৰাৰ প্ৰয়োজন।

উপৰোক্ত কাৰকবোৰলৈ আঙুলিয়াই দি, বিশেষজ্ঞসকলে কয় যে ডিজিটেল সম্পদৰ ক্ৰমবৰ্ধমান বজাৰখন ধৰি ৰাখিবলৈ হ'লে কেন্দ্ৰই আইন সম্বন্ধীয় আৰু কেতবোৰ কিছু সংশোধন কৰাৰ প্ৰয়োজন আছে। তেতিয়াহে ভাৰ্চুৱেল ডিজিটেল সম্পদৰ পৰা পৰিকল্পিত ধৰণে চৰকাৰে ৰাজহ বৃদ্ধি কৰিব পাৰিব।

ক্রিপ্টোকাৰেন্সীত বিনিয়োগৰ পূৰ্বে মন কৰিবলগীয়া ঃ

বজাৰত সাধাৰণতে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ক্রিপ্টোকাৰেন্সী উপলব্ধ। উপহাৰ কাৰ্ডৰ জৰিয়তেও ক্রিপ্টোকাৰেন্সী উপহাৰ হিচাপে দিব পাৰি। লগতে ক্রিপ্টোকাৰেন্সী ক্রিপ্টো ৱালেটৰ দ্বাৰা এক্সচেঞ্জৰ জৰিয়তেও আগবঢ়াব পাৰি। কেৱল ইয়াৰ বাবে বিনিময় কৰিব খোজা ব্যক্তিজনৰ ক্রিপ্টো ৱালেট বা এক্সচেঞ্জ একাউণ্ট থকাটো বাঞ্ছনীয়। ক্রিপ্টোকাৰেন্সী লেনদেনৰ ক্ষেত্রত বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ মাচুল ভৰিব লাগে। মাচুলৰ পৰিমাণ নিৰ্ভৰ কৰে কোনবিধ ক্রিপ্টো মুদ্ৰাৰ ব্যৱসায় কৰা হৈছে তাৰ ওপৰত। মন কৰিব, ক্রিপ্টোকাৰেন্সী হৈছে একপ্ৰকাৰৰ 'হাই ৰিস্ক, হাই ৰিৱাৰ্ড' অৰ্থাৎ উচ্চ বিপদাশংকা আৰু উচ্চ পুৰস্কাৰযুক্ত বিনিয়োগ। একাংশ বিশেষজ্ঞৰ অনুমান মতে,২০২২ৰ শেষপৰ্যন্ত 'বিগ ভ্যেলু গ্ৰোথ' বা বৃহৎ লাভৰ সম্ভাৱনা থকা বিনিয়োগ হ'ব পাৰে এই ক্রিপ্টোকাৰেন্সী। স্মৰ্তব্য যে ২০২১ৰ আৰম্ভণিতে বিটকইনৰ মূল্য আছিল ৩০,০০০ মাৰ্কিন ডলাৰ। বিপৰীতে যোৱা নৱেম্বৰত এই মূল্য আহি ৬৮,০০০ ত উপনীত হৈছিল; কিন্তু ইয়াৰ পৰৱৰ্তী সময়ত এই বছৰৰ ফেব্ৰুৱাৰীৰ শেহৰপিনে বিটকইনৰ মূল্য একেকোবে তললৈ নামি ৩৪,৯৩২ মাৰ্কিন ডলাৰ পায়। গতিকে ক্রিপ্টোকাৰেন্সীৰ অস্থিৰ বজাৰখনৰ সম্পৰ্কে আগতীয়া ধাৰণা নাথাকিলে এই বিনিয়োগৰ পথত খোজ নিদিয়াই ভাল।

পত্নীৰ বাবে নিউ পেঞ্চন ছিষ্টেম একাউন্ট খোলাৰ গুৰুত্ব আৰু সুবিধাসমূহ

বিনিয়োগৰ বাবে সকলোৱে এনে কেতবোৰ বিকল্প বিচাৰে, য'ত ভৱিষ্যতে কোনো ঘাটিৰ আশংকা নাথাকে বা ৰিটাৰ্ণ লাভ কৰাত কোনো অসুবিধাৰ সৃষ্টি নহয়। কিয়নো এনে কেতবোৰ ভুৱা বিত্তীয় প্ৰতিষ্ঠান আছে, যিয়ে গ্ৰাহকক আকৃষ্ট কৰিবলৈ নানা লোভনীয় অফাৰ বা প্ৰস্তাৱ আগবঢ়ায় ঠিকেই, কিন্তু পাছত প্ৰতিশ্ৰুতি ৰক্ষা কৰিব নোৱাৰি গ্ৰাহকৰ চকুত ধূলি মাৰি পলায়ন কৰে। সেয়েহে বিনিয়োগৰ বাবে সুৰক্ষিত আৰু লাভজনক বিকল্প বিচৰাটো বহু বিনিয়োগকাৰীৰ বাবে প্ৰথমাৱস্থাত একপ্ৰকাৰৰ প্ৰত্যাহ্বানস্বৰূপ হৈ পৰে। আপুনিও যদি কোনো সুৰক্ষিত আঁচনিত বিনিয়োগ কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰি আছে আৰু কোনখন আঁচনি ভাল হ'ব কোনখন নহয় তাক থিৰাং কৰিব নোৱাৰি বিমোৰত পৰিছে তেন্তে এনপিএছএৰ কথা ভাবিব পাৰে। আহকচোন জানো এই আঁচনিৰ বিষয়ে—

এনপিএছএ বা নিউ পেঞ্চন ছিষ্টেম একাউণ্ট হৈছে এনে এক আঁচনি যি আপোনাৰ ভৱিষ্যৎ সুৰক্ষিত কৰাৰ লগতে আপোনাৰ পত্নীৰ বাবেও অনন্য এক উপহাৰ হ'ব পাৰে। যদিহে আপুনি ঘৰৰ পৰা আঁতৰত থাকি ক'ৰবাত চাকৰি কৰে আৰু আপোনাৰ পত্নী ঘৰতে থাকে, তেন্তে আপোনাৰ বাবে এই আঁচনি যথেষ্ট লাভজনক হ'ব পাৰে। কিয়নো সামান্য পৰিমাণৰ ধন বিনিয়োগ কৰিয়ে ইয়াৰ দ্বাৰা আপুনি আপোনাৰ পত্নীৰ বিত্তীয় ভৱিষ্যৎ সুৰক্ষিত কৰিব পাৰে।

পত্নীৰ নামত এটা নিউ পেঞ্চন ছিষ্টেম একাউণ্ট খুলিলে পত্নীৰ বয়স ৬০ বছৰ হোৱাৰ পাছত মুঠ বিনিয়োগৰ পৰিমাণো ঘূৰাই পাব আৰু লগতে প্ৰতিমাহে পত্নীৰ একাউণ্টলৈ বৃহৎ পেঞ্চনো আহিব।

নিউ পেঞ্চন ছিষ্টেম একাউণ্টৰ নিয়ম অনুসৰি, মাহিলি বা বাৰ্ষিক হিচাপত এই আঁচনিত ধন জমা কৰিব পৰা যায়। বিনিয়োগৰ ন্যূনতম পৰিমাণ হ'ল মাত্ৰ ১,০০০ টকা। এনে একাউন্ট বিনিয়োগকাৰীৰ স্ত্ৰীৰ ৬০ বছৰ বয়সত পৰিপক্ক হয়।

কম বয়সৰ পৰা এই আঁচনিত বিনিয়োগ কৰিব পাৰিলে অধিক লাভ অৰ্জনৰ সুযোগ থাকে। ধৰা হ'ল, আপোনাৰ পত্নীৰ বয়স ৩০ বছৰ আৰু আপুনি তেওঁৰ এনপিএছ একাউণ্টত প্ৰতি মাহে ৫,০০০ টকা বিনিয়োগ কৰে। এই বিনিয়োগৰ ওপৰত যদি বছৰি ১০ শতাংশকৈ ৰিটাৰ্ণ লাভ কৰে, তেন্তে তেওঁৰ একাউণ্টত আঁচনি পৰিপক্কতাৰ সময়লৈ মুঠ ১.১২ কোটি টকা জমা হ'ব আৰু তেওঁ তাৰ পৰা সহজে প্ৰায় ৪৫ লাখ টকা লাভ কৰিব। আনহাতে, বাকী খিনিৰ পৰা প্ৰতি মাহে ৪৪,০০০ টকাৰো বেছি আজীৱন পেঞ্চন লাভ কৰি থাকিব পাৰিব।

স্বামীৰ অবৰ্তমানতো প্ৰতিমাহে পত্নীয়ে পাব মোটা অংকৰ পেঞ্চন!

আপুনি য'তেই বিনিয়োগ নকৰে কিয়, সকলোতে কিবা নহয় কিবা সমস্যা এটা থাকেই। কোনোবাখন আঁচনিত যদি সুত কম, আন কোনোবাখনত মোটা অংকৰ ৰিটাৰ্ণ ঘূৰি নহাৰ আশংকা। কিন্তু এক বিশেষ আঁচনিয়ে এই সকলোবোৰ সমস্যাৰ সকাহ দিব পাৰে বিনিয়োগকাৰীক। বিনিয়োগকাৰীসকলৰ এনেবোৰ সমস্যাৰ কথা মনত ৰাখি মোদী চৰকাৰে নতুন আঁচনি এখন লৈ আহিছে। এই আঁচনিখনত বিনিয়োগ কৰি আপুনি ৰিটাৰ্ণ সম্পৰ্কে অন্ততঃ নিশ্চিত হ'ব পাৰে। কিন্তু এই আঁচনিখনত বিনিয়োগৰ দ্বাৰা কেৱল আপুনিয়েই নহয়, আপোনাৰ পত্নীও আত্মনিৰ্ভৰশীল হৈ উঠিব পাৰে। বহুলোকে কোটিপতি হ'বলৈ বহু ঠাইত বিনিয়োগ কৰে। কিন্তু শেষত, তাৰ পৰা কোনো লাভ নহয়। কিন্তু যদি অলপ টকা বিনিয়োগ কৰিলেই কোটিপতি হোৱাৰ সুযোগ আপোনাক কোনোবাই দিয়ে, তেন্তে সেই সুযোগ আপুনি হেৰুৱাব বিচাৰিবনে বাৰু? আপোনাৰ অনুপস্থিতিত, আপোনাৰ পত্নীৰ উপাৰ্জন নিয়মীয়া হোৱাৰো গেৰাণ্টী দিয়া এক বিশেষ আঁচনি মুকলি কৰিছে মোদী চৰকাৰে । ইয়াৰ নাম হ'ল, ৰাষ্ট্ৰীয় পেঞ্চন আঁচনি। এই আঁচনিত আপোনাৰ পত্নীৰ নামত মাত্ৰ এহেজাৰ টকাৰে এটা একাউণ্ট খুলিব পাৰে। এই পেঞ্চন একাউণ্টটো পৰিপক্ক হোৱাৰ পাছত ইয়াৰ পৰা আপোনাৰ অবৰ্তমানতো আপোনাৰ পত্নীয়ে নিয়মীয়া উপাৰ্জন কৰি থাকিব পাৰিব।

ৰাষ্ট্ৰীয় পেঞ্চন আঁচনিত বিনিয়োগ কৰি, আপুনি নিজৰ লগতে নিজৰ পত্নীকো আত্মনিৰ্ভৰশীল কৰিব পাৰে। কিয়নো, ৰাষ্ট্ৰীয় পেঞ্চন আঁচনিত আপুনি আপোনাৰ পত্নীৰ নামত নতুন পেঞ্চন প্ৰণালী একাউণ্ট খুলিব পাৰে। পত্নীৰ বয়স ৬০ বছৰ হোৱাৰ পাছত প্ৰতি মাহে পেঞ্চনৰ টকা নিয়মীয়াকৈ উপলব্ধ কৰিব পাৰিব। প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ এই আঁচনিত আপোনাৰ পত্নীয়ে কিমান পেঞ্চন পাব সেয়া আপুনি নিজেই সিদ্ধান্ত ল'ব পাৰে।

এই আঁচনিত আপোনাৰ সুবিধা অনুসৰি, আপুনি প্ৰতিমাহে বা প্ৰতি বছৰে একাউন্টত টকা ৰাখিব পাৰে। ইয়াত টকা জমা কৰাৰ ন্যূনতম সীমা হ'ল এহেজাৰ টকা। এই পেঞ্চন একাউণ্টটো পত্নীৰ ৬০ বছৰ বয়সৰ পাছতহে পৰিপক্ক হ'ব। নতুন নিয়ম অনুসৰি, আপুনি যদি বিচাৰে এই একাউণ্টটো আপোনাৰ পত্নীৰ ৬৫ বছৰ বয়সলৈকেও চলাব পাৰে। লগতে বিনিয়োগ আৰম্ভ কৰাৰ পাছৰে পৰা যিকোনো সময়তে টকা উলিয়াব পাৰে।

কম দামতে কিনক ইন্ধন দক্ষ গাড়ী

ভাৰতীয় বজাৰৰ কেইখনমান জনপ্ৰিয় উচ্চ মাইলেজৰ বাহন

কৰ'নাৰ দ্বিতীয় ঢৌৰ বাবে বিগত দুটা বছৰত ভাৰতত খুব কম নতুন গাড়ী মডেলে মুক্তিলাভ কৰিছে। তাৰ বিপৰীতে এই দুটা বছৰত কোম্পানীবোৰে উচ্চ মাইলেজৰ সংস্কৰণ মুকলি কৰাৰ ওপৰতহে গুৰুত্ব দিয়া দেখা গৈছে। ভাৰতত টাটা মটৰ্ছ, মাৰুতি চুজুকী আৰু ৰেন' কোম্পানীয়ে চমৎকাৰ ইন্ধন দক্ষ গাড়ী প্ৰৱৰ্তন কৰিছে। বৰ্তমান ভাৰতীয় বজাৰত উপলব্ধ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ইন্ধন দক্ষ গাড়ীসমূহ হৈছে—

নতুন চেলেৰিঅ'

মাৰুতি ছুজুকীৰ নতুন চেলেৰিঅ' গাড়ীখন বৰ্তমানৰ সৰ্বাধিক চৰ্চিত উচ্চ মাইলেজৰ সস্তীয়া মডেল হিচাপে পৰিগণিত হৈছে। নতুন চেলেৰিঅ'ৰ মাইলেজ হৈছে প্ৰতি লিটাৰ পেট্ৰ'লত ২৬.৬৮ কিলোমিটাৰ পৰ্যন্ত। এই বাহনখন হৈছে ভাৰতৰ সৰ্বাধিক মাইলেজ প্ৰদানকাৰী পেট্ৰ'ল কাৰ। ইয়াৰ মূল্য ৪.৯৯ লাখ টকাৰ পৰা ৬.৯৪ লাখ টকাৰ ভিতৰত।

টাটা অল্টৰোজ ডিজেল

টাটা মটৰ্ছৰ প্ৰিমিয়াম হেচবেক টাটা অল্টৰোজ ডিজেলে ২৫.১১ কিলোমিটাৰ মাইলেজ দিয়ে। ইয়াৰ প্ৰাৰম্ভিক এক্স-শ্ব'ৰূম মূল্য হৈছে ৫.৯০ লাখ টকা। এই গাড়ীখনে উচ্চ মাইলেজৰ স'তে গ্ৰাহকৰ ইন্ধন ৰাহিৰ প্ৰত্যাশা পূৰণ কৰে। লগতে সুৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰতো এই গাড়ীখনে সুনাম অৰ্জন কৰিছে।

মাৰুতি ছুইফ্ট

মাৰুতি ছুজুকীয়ে ইয়াৰ সৰ্বাধিক বিক্ৰী হোৱা হেচবেক মাৰুতি ছুইফ্টৰো এক নতুন সংস্কৰণ মুকলি কৰিছে, যাৰ মাইলেজ প্ৰতি লিটাৰত ২৩.৭৬ কিলোমিটাৰলৈকে। গাড়ীখনৰ প্ৰাৰম্ভিক ভেৰিয়েন্টখনৰ মূল্য ৫.৮৫ লাখ টকা। আনহাতে ইয়াৰ শীৰ্ষ ভেৰিয়েন্টৰ মূল্য ৮.৬৭ লাখ টকা।

টাটা পাঞ্চ

টাটা মটৰ্ছেও যথেষ্ট মাইলেজ থকা টাটা পাঞ্চ নামৰ এক মাইক্ৰ' এছইউভি মুকলি কৰিছে। টাটা পাঞ্চৰ মাইলেজ ১৮.৯৭ কিলোমিটাৰ/প্ৰতি লিটাৰ। ইয়াৰ দাম ৫.৪৮ লাখ টকাৰ পৰা ৯.০৮ লাখ টকাৰ ভিতৰত।

ৰেন' কুইড

ৰেন' ই ভাৰতত সস্তীয়া হেচবেক ৰেন' কুইডৰ এক বিশেষ সংস্কৰণ মুকলি কৰিছে। গাড়ীখনত মেনুৱেল ট্ৰেন্সমিচনৰ স'তে এটা ৭৯৯ চিচিৰ ইঞ্জিন আছে। ৰেন' কুইড আৰএক্সএল শীৰ্ষক এই সংস্কৰণখনে ২০.৭১ কিলোমিটাৰ/প্ৰতি লিটাৰৰ মাইলেজ দিয়ে। ইয়াৰ মূল্য ৪.৪১ লাখ টকা।

হুণ্ডাই গ্ৰেণ্ড আই১০ নিওচ

হুণ্ডাইৰ হেচবেক গাড়ী হুণ্ডাই গ্ৰেণ্ড আই১০ নিওচেও বজাৰত মাইলেজৰ দিশৰ পৰা চমৎকাৰ গাড়ী হিচাপে যথেষ্ট প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আগবঢ়াইছে। এই গাড়ীখনৰ পেট্ৰ'ল (১১৯৭ চিচি) এএমটি ভেৰিয়েণ্টে প্ৰতি লিটাৰত ২১ কিলোমিটাৰৰ মাইলেজ দিয়ে। গাড়ীখনৰ প্ৰাৰম্ভিক এক্স-শ্ব'ৰূম মূল্য হৈছে ৫,২৮,৫৯০ টকা।

স্বাস্থ্য বীমাৰ আওতাত কি কি মাতৃত্বকালীন সুবিধা পাব পাৰি?

প্ৰতি বছৰে হেজাৰ হেজাৰ দম্পতী পিতৃ-মাতৃ হয়। সন্তান জন্ম দিয়াৰ পূৰ্বে তেওঁলোকে সকলো প্ৰস্তুতি আগতীয়াকৈ সম্পন্ন কৰে। স্বাস্থ্য বীমাক এই ক্ষেত্ৰত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ আহিলা হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায়। কিয়নো সন্তান জন্মৰ সময়ত চিকিৎসালয়ৰ ব্যয় কিমান হ'ব পাৰে তাক আগতীয়াকৈ অনুমান কৰা কঠিন। বিশেষকৈ প্ৰথমবাৰৰ বাবে পিতৃ- মাতৃ হোৱাৰ অভিজ্ঞতা লাভ কৰিবলৈ যোৱাসকলৰ বাবে এইধৰণৰ ব্যয়ৰ অনুমান কৰাটো এক দুৰূহ কাম। গতিকে আগৰে পৰা স্বাস্থ্য বীমা কৰা থাকিলে চিকিৎসালয়ৰ ব্যয়ৰ ক্ষেত্ৰত কিছু অতিৰিক্ত লাভালাভ আহৰণ কৰিব পৰা যায়। স্বাস্থ্য বীমাৰ আওতাত কি কি মাতৃত্বকালীন সুবিধা পাব পাৰি আৰু প্ৰসূতি আৰু সন্তানৰ বাবে কেনে ধৰণৰ স্বাস্থ্য বীমা আঁচনি সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ সেই বিষয়ে কিছু কথা জানো আহক—

সঠিক বীমা আঁচনিৰ বাছনি ঃ

যিকোনো স্বাস্থ্য বীমা ক্ৰয় কৰোঁতে সৰ্বাধিক গুৰুত্ব দিবলগীয়া বিষয়টো হ'ল সঠিক বীমা আঁচনিৰ বাছনি। সঠিক পলিচী বাছনি কৰাটো হৈছে চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি হ'লে হ'বলগীয়া ব্যয় হ্ৰাস কৰাৰ প্ৰথম পদক্ষেপ। উদাহৰণ স্বৰূপে, যদি স্বামী আৰু পত্নীৰ প্ৰসূতি বীমাৰ স'তে পৃথক স্বাস্থ্য আৱৰণ থাকে, তেওঁলোকে অধিক ধন ৰাহি কৰিব পাৰে। কাৰণ তেওঁলোক দুয়োজনে তেওঁলোকৰ নিজ নিজ পলিচীৰ পৰা এই ধন দাবী কৰিব পাৰে।

অৰ্থনৈতিক সংকটৰ পৰা সুৰক্ষা ঃ

প্ৰসূতি আৱৰণৰ স'তে স্বাস্থ্য বীমা এটাই পৰিয়াল এটাক যিকোনো ধৰণৰ অৰ্থনৈতিক সংকটৰ পৰা সুৰক্ষিত কৰিব পাৰে। যিহেতুকে মূল্যবৃদ্ধিক বৰ্তমানৰ সবাতোকৈ জ্বলন্ত সমস্যাসমূহৰ ভিতৰত অন্যতম বুলি গণ্য কৰা হয়, অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰীৰ মূল্যবৃদ্ধিৰ স'তে দৈনন্দিন জীৱন-যাপনৰ ব্যয় বৃদ্ধিয়ে কম- বেছি পৰিমাণে সকলো শ্ৰেণীৰ পৰিয়ালৰ বাজেটত চাপৰ সৃষ্টি কৰিছে। এই ক্ষেত্ৰত অতিৰিক্ত যিকোনো ব্যয় পৰিয়াল এটাৰ বাবে চিন্তাৰ কাৰণ হ'ব পাৰে। বীমাৰ বজাৰত আজিকালি শিশুৰ জন্ম, নৱজাতকৰ চিকিৎসা, প্ৰসূতি মাতৃৰ চিকিৎসা ব্যয় আদিৰ আৱৰণ প্ৰদান কৰা বিভিন্ন আঁচনি উপলব্ধ। সন্তানৰ জন্মৰ সময়ত অভিভাৱক হিচাপে বহন কৰিবলগীয়া ব্যয় সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন বস্তু বা সেৱাৰ ব্যয় এইবোৰ আঁচনিয়ে সামৰি ল'ব পাৰে। সেয়েহে, প্ৰসূতি আৱৰণ যথেষ্ট সাৱধানে বাছনি কৰিব লাগে, যাতে আঁচনিধাৰকে সৰ্বোচ্চ লাভালাভবোৰ প্ৰাপ্ত কৰিব পাৰে।

কি কি লাভালাভ উপলব্ধ ঃ

প্ৰসূতি আৱৰণ হৈছে এক বিশেষ প্ৰকাৰৰ স্বাস্থ্য বীমা য'ত এগৰাকী মহিলাৰ গৰ্ভধাৰণ, প্ৰসৱৰ লগতে প্ৰসৱোত্তৰ সময়ত হোৱা যিকোনো বা সকলো চিকিৎসা ব্যয় অন্তৰ্ভুক্ত থাকে। ইয়াৰ ভিতৰত আছে চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি হোৱাৰ ব্যয়, ঔষধ, পৰীক্ষা, চেক-আপ আদি। মাতৃত্বৰ আৱৰণ থকা স্বাস্থ্য বীমা পলিচীসমূহে সাধাৰণতে স্বাভাৱিক আৰু চিজাৰিয়ান উভয় ধৰণৰ প্ৰসৱ প্ৰক্ৰিয়াকে আৱৰে। ই এক স্বতন্ত্ৰ পলিচীও হ'ব পাৰে অথবা মুখ্য স্বাস্থ্য পলিচীৰ স'তে এক এড-অন আৱৰণ হিচাপেও আহিব পাৰে। সাধাৰণতে, প্ৰসূতি আৱৰণ থকা স্বাস্থ্য বীমা আঁচনি এখনে প্ৰসৱ-পূৰ্ব আৰু প্ৰসৱোত্তৰ দুয়োটা পৰ্যায়তে চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি হোৱাৰ ব্যয়, নৱজাতক কেঁচুৱাৰ ব্যয় (সৰ্বাধিক ৯০ দিনলৈকে), ডে কেয়াৰ চিকিৎসা, নৱজাতকৰ টিকাকৰণৰ ব্যয়, এম্বুলেন্সৰ ব্যয় ইত্যাদি সামৰি লয়। কেৱল সেয়াই নহয়, যদি নৱজাতকৰ কোনো জন্মগত বিকাৰ থাকে, তেন্তে শিশুটিৰ চিকিৎসাৰ ব্যয়ও বহন কৰে। অৱশ্যে, এই ধৰণৰ আৱৰণ কোনখন আঁচনি বাছনি কৰা হৈছে তাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। গতিকে পলিচীৰ বিভিন্নতা অনুসৰি এই সুবিধাবোৰ সলনি হ'ব পাৰে। মনত ৰাখিব, এই ধৰণৰ বীমাৰ সুবিধা পাবলৈ হ'লে গৰ্ভধাৰণৰ আগতেই পলিচী ক্ৰয় কৰাটো বাঞ্ছনীয়। গৰ্ভধাৰণৰ পাছত এই বীমা কৰিব নোৱাৰি। তদুপৰি, প্ৰসূতিৰ বয়স ১৮ বছৰতকৈ কম আৰু ৪৫ বছৰতকৈ অধিক হ'লে এই বীমাৰ লাভালাভ উপলব্ধ নহয়।

এটিএম কাৰ্ডতো থাকে বীমাৰ সুবিধা!

কিদৰে লাভ কৰিব ২০ লাখ টকা পৰ্যন্ত আৱৰণ?

আপুনি বাৰু জানেনে, আপুনি জেপত লৈ ঘূৰি ফুৰা এটিএম কাৰ্ডখনে বীমা আৱৰণো প্ৰদান কৰে। বিশেষকৈ ভাৰতীয় ষ্টেট বেংকৰ উপভোক্তাসকলে এই সুবিধাৰ সম্পূৰ্ণ লাভ উঠাব পাৰে। যদি আপুনি এছবিআইৰ উপভোক্তা আৰু আপোনাৰ হাতত এছবিআই ডেবিট কাৰ্ড আছে, তেন্তে এই বাতৰিটো কেৱল আপোনাৰ বাবেই। কিয়নো আপোনাৰ হাতত থকা এছবিআই ডেবিট কাৰ্ডখনৰ জৰিয়তে আপুনি এক লাখ বা দুই লাখ নহয়, সম্পূৰ্ণ ২০ লাখ টকা পৰ্যন্ত বীমা আৱৰণ লাভ কৰিব পাৰে। দেশৰ সৰ্ববৃহৎ বেংকিং প্ৰতিষ্ঠানটোৱে ইয়াৰ গ্ৰাহকসকলৰ বাবে আগবঢ়োৱা বিভিন্ন সা-সুবিধাৰ ভিতৰত আছে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ডেবিট কাৰ্ডৰ বিভিন্ন বীমা আৱৰণৰ লাভালাভো । বৰ্তমানে চলি থকা নিয়ম অনুসৰি, এছবিআই কাৰ্ডত সৰ্বাধিক ২০ লাখ টকাৰ বীমা আৱৰণ উপলব্ধ। অৱশ্যে, এই ক্ষেত্ৰত কাৰ্ডৰ প্ৰকাৰ অনুসৰি বীমা আৱৰণৰ সীমাও সলনি হয়। গুৰুত্বপূৰ্ণভাৱে, এই বীমা আৱৰণ সম্পূৰ্ণ বিনামূলীয়াকৈ উপলব্ধ। অৰ্থাৎ, গ্ৰাহকে এই বীমা আৱৰণৰ বাবে কোনো প্ৰিমিয়াম এছবিআইৰ হাতত জমা দিব নালাগে।

২০ লাখ টকাৰ বীমা আৱৰণ

এছবিআইৰ ভিছা ছিগনেছাৰ/মাষ্টাৰকাৰ্ড ডেবিট কাৰ্ডত সাধাৰণতে ১০ লাখ টকাৰ বীমা আৱৰণ উপলব্ধ। গ্ৰাহকৰ মৃত্যুৰ পাছত মনোনীত ব্যক্তিয়ে এই বীমাকৃত পৰিমাণ বেংকটোৰ পৰা প্ৰাপ্ত কৰে। আনহাতে, যদি বিমান দুৰ্ঘটনাত কাৰ্ড ধাৰকৰ মৃত্যু হয়, মনোনীত ব্যক্তিয়ে ২০ লাখ টকালৈকে দাবী কৰিব পাৰে; কিন্তু এই বীমাকৃত ধন দাবী কৰাৰ বাবে কিছুমান চৰ্ত আছে।

চৰ্তসমূহ কি কি?

মনত ৰাখিব যে গ্ৰাহকৰ মৃত্যুৰ পূৰ্বে ৯০ দিনৰ ভিতৰত যিকোনো চেনেল-এটিএম বা পিওএছ অথবা ই-বাণিজ্য প্লেটফৰ্মত ডেবিট কাৰ্ডখন কমেও এবাৰ ব্যৱহাৰ কৰা হ'ব লাগিব। অন্যথা বীমাৰ সুবিধা লাভ কৰিব নোৱাৰিব তেওঁৰ দ্বাৰা মনোনীত ব্যক্তিয়ে। তদুপৰি, বহু কাৰ্ড ধাৰকে এছবিআই কাৰ্ডৰ অন্য এক বিশেষ লাভালাভৰ বিষয়েও জ্ঞাত নহয়। এই কাৰ্ডখন ৯০ দিনলৈকে যিকোনো ক্ৰয় কৰা সামগ্ৰীৰ চুৰি-ডকাইতিৰ ক্ষতি সামৰি লয়। এই ক্ষেত্ৰত, কেৱল এটাই চৰ্ত আছে। সেইটো হ'ল, চুৰি বা ডকাইতি হোৱা বস্তুপদ এছবিআই ডেবিট কাৰ্ড ব্যৱহাৰ কৰি ক্ৰয় কৰা হ'ব লাগে।

উল্লেখ্য যে এছবিআইৰ গ্ৰাহকৰ সংখ্যা দেশৰ ভিতৰতে সৰ্বাধিক। এছবিআয়ে ডেবিট কাৰ্ডৰ দ্বাৰা সাধাৰণ মানুহক উৎসাহিত কৰিবলৈ বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰি আহিছে। শিক্ষাৰ্থীসকলৰ বাবে বিশেষভাৱে মুকলি কৰা 'ষ্টুডেন্টছ ডেবিট কাৰ্ড' আৰু ভিছা-মাষ্টাৰ কাৰ্ডক প্ৰত্যাহ্বান জনাব পৰাকৈ মুকলি কৰা 'ৰুপে কাৰ্ড' হৈছে ইয়াৰ অন্যতম উদাহৰণ। বেছিভাগ ক্ষেত্ৰতে, বেংকে গ্ৰাহকক এই ধৰণৰ কাৰ্ড সম্পূৰ্ণকৈ বিনামূলীয়াকৈ প্ৰদান কৰে। অৱশ্যে, এই কাৰ্ডসমূহৰ কেতবোৰ বাধ্যবাধকতাও আছে; কিন্তু গ্ৰাহকসকলে এনে কাৰ্ড ব্যৱহাৰ কৰিলে বহু ঠাইত বহু কিছু ৰেহাইৰ সুবিধাও অৰ্জন কৰিব পাৰে।

দেওবৰীয়া দৈনিক অগ্ৰদূত

গুৱাহাটী, ২৪ এপ্ৰিল, ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা ৭

প্ৰতিজন লোকে সন্তানক উচিত শিক্ষা দিব বিচাৰে। ইয়াৰ বাবে কি মাধ্যম উপযুক্ত হ'ব তাকে লৈ চৰ্চা দীৰ্ঘদিনীয়া। আপোনাৰ সন্তানক মাতৃভাষা মাধ্যমত পঢ়ুৱাব নে ইংৰাজী আদি মাধ্যমত পঢ়ুৱাব সেয়া আপোনাৰ ব্যক্তিগত বিষয় যদিও এই সিদ্ধান্ত গ্ৰহণৰ আঁৰত ৰাজ্যৰ শিক্ষা খণ্ডৰ ছবিখনে মূলত প্ৰভাৱিত কৰে। এনে বিষয়ক লৈ আজিৰ এই শিতান—

শিতান যুগুতাইছে— চেমিম চুলতানা আহমেদ। সহযোগিতাত— মণিমালা ডেকা, ছাহিন আহমেদ।

সন্তানক কোন মাধ্যমত পঢ়ুৱাব?

মই মোৰ সন্তানক কিয় মাতৃভাষা (বড়ো মাধ্যম) বিদ্যালয়ত শিক্ষাদান কৰাব বিচাৰো?

■ **দ্বীপেন বড়ো,** সভাপতি, নিখিল বড়ো ছাত্ৰ সন্থা (এবছু)

আজিকালি সাধাৰণ মানুহে মানযুক্ত শিক্ষাৰ বাবে ইংৰাজী মাধ্যম, ব্যক্তিগত বিদ্যালয়ৰ দিশলৈ ধাৱিত হৈছে য'ত মাচুলৰ পৰিমাণ অত্যধিক। সচেতন ৰাইজ আৰু অভিভাৱকে উপলব্ধি কৰিব লাগে যে আমি নিজস্ব মাতৃভাষাৰ বিদ্যালয়তে, সেয়া চৰকাৰী বিদ্যালয় অথবা ব্যক্তিগত বিদ্যালয়ে হওক, মানসম্পন্ন শিক্ষা লাভ কৰিব পাৰো।

জাতিৰ পিতা মহাত্মা গান্ধীয়ে বিশ্বাস কৰিছিল, 'মৌলিক শিক্ষাৰ মাধ্যম মাতৃভাষা হোৱা উচিত। মাতৃভাষাৰ শক্তিশালী ভেটিয়ে পাঠ্যক্ৰমক উত্তমভাৱে বোধগম্য কৰি তোলাৰ লগতে বিদ্যালয়ৰ প্ৰতি অধিক ইতিবাচক মনোভাব গঢ়ি তোলে। এটি শিশুৰ ব্যক্তিগত সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক পৰিচয় গঢ়ি তোলাত ভাষা আৰু মাতৃভাষাই এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। শিশুৱে যেতিয়া মাতৃভাষা সুন্দৰকৈ আয়ত্ত কৰিব পাৰে, তেতিয়া তেওঁলোকে অন্যান্য প্ৰয়োজনীয় দক্ষতা আহৰণ কৰে, মাতৃভাষাৰ প্ৰতি প্ৰেম বৃদ্ধি পায় আৰু জন্মভূমিৰ প্ৰতিও ঢাল খায়। তেওঁ কৈছিল— শিক্ষাৰ অৰ্থ হৈছে শিশু আৰু মানৰ শৰীৰ, মন আৰু আত্মাৰ সৰ্বোৎকৃষ্টখিনিৰ সৰ্বাত্মক আহৰণ।'

সেয়েহে মই শিশুসকলৰ পূৰ্ণাংগ বিকাশৰ বাবে আমাৰ নিজ সন্তানক মাতৃভাষাত শিক্ষিত কৰি তোলাত মনে-প্ৰাণে সমৰ্থন কৰো। মাতৃভাষা যিহেতু হৃদয়ৰ পৰা অনুৰণিত হোৱা সকলোতকৈ মৰমৰ ভাষা, সেয়েহে শিশু শিক্ষাৰ প্ৰাথমিক বছৰবোৰত ইয়াক বুজিবলৈ, পঢ়িবলৈ আৰু লিখিবলৈ সহজ হয়।

ইউনেস্কৱে পৰামৰ্শ দাঙি ধৰিছে যে প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰথমৰ বৰ্ষসমূহৰ মাতৃভাষাত শ্ৰেণীকোঠাত শিক্ষাদান কৰিব লাগে, যাতে ছাত্ৰজনে সম্পূৰ্ণৰূপে পঢ়িবলৈ আৰু লিখিবলৈ শিকিব পাৰে আৰু এই সময়ছোৱাত তেওঁলোকক গণিতৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা তথা অন্যান্য বিদ্যায়তনিক বিষয়সমূহৰ স'তেও পৰিচিত কৰোৱা হয়।

ভাৰতীদাসন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ৰাজাথুৰাই নিশান্তীয়ে উল্লেখ কৰিছে যে মানুহৰ চিন্তাধাৰা-আৱেগক আকাৰ দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত মাতৃভাষাই মূল। সেয়েহে শিক্ষাই এটি শিশুৰ সৰ্বাংগীণ উন্নয়ন সাধন কৰে। নিজ ভাষাত অধ্যয়ন কৰিলে শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজকে উত্তমভাৱে প্ৰকাশ কৰিব পাৰে।

অসম এখন বিভিন্ন ভাষা-ভাষী, জাতি-সম্প্ৰদায় আৰু ধৰ্মৰ লোকৰ বাসভূমি। অসম আৰু বড়োলেণ্ড টেৰিট'ৰিয়েল ৰিজনত অসমীয়া আৰু বড়ো শিক্ষাদানৰ দুটা মূল মাধ্যম। নিজস্ব মাতৃভাষাত স্কুলীয়া শিক্ষাদানে শিক্ষাৰ মাধ্যমক উৎসাহ যোগায়। এই কথা সত্য যে মাধ্যম থাকিলেহে ভাষা জীয়াই থাকিব আৰু যদি ভাষা জীয়াই থাকে তেতিয়াহে জাতি-জনগোষ্ঠীৰ পৰিচয় থাকিব। ২০০৭ৰ পৰাই মানযুক্ত শিক্ষা আৰু মিছন দক্ষতাৰ বাবে এবছুৱে কাম কৰি আছে।

আজিকালি সাধাৰণ মানুহে মানযুক্ত শিক্ষাৰ বাবে ইংৰাজী মাধ্যম, ব্যক্তিগত বিদ্যালয়ৰ দিশলৈ ধাৱিত হৈছে য'ত মাচুলৰ পৰিমাণ অত্যধিক। সচেতন ৰাইজ আৰু অভিভাৱকে উপলব্ধি কৰিব লাগে যে আমি নিজস্ব মাতৃভাষাৰ বিদ্যালয়তে, সেয়া চৰকাৰী বিদ্যালয় অথবা ব্যক্তিগত বিদ্যালয়ে হওক, মানসম্পন্ন শিক্ষা লাভ কৰিব পাৰো। ইয়াৰ বাবে আমাৰ চৰকাৰে বিদ্যালয়সমূহৰ সুচল পৰিচালনা আৰু শিক্ষাৰ মান শক্তিশালী কৰিবলৈ সক্ৰিয় ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি নীতিগত সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। এই ক্ষেত্ৰত ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি ২০২০য়ে মাতৃভাষাৰ প্ৰতি আশাৰ এক নতুন ৰেঙণি কঢ়িয়াইছে য'ত সন্তানক পঞ্চম/ষষ্ঠ শ্ৰেণী পৰ্যন্ত স্থানীয় ভাষা/মাতৃভাষাত শিক্ষা দিয়াৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে। ইয়াক যদিহে প্ৰকৃতাৰ্থত ৰূপায়ণ কৰা হয় তেন্তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শিক্ষণ সামৰ্থ্য বৃদ্ধি পাব তথা বিদ্যালয় এৰাৰ সমস্যা সমাধানৰ লগতে সমাধানৰ পথ নিৰ্ণয়ৰ লগতে শিক্ষা এক পূৰ্ণাংগ অভিজ্ঞতাত পৰিণত হ'ব। ইয়াৰ বাবে চৰকাৰে সাৱধানতাৰে একক শিক্ষক, শূন্য শিক্ষকৰ সমস্যা সমাধানৰ উপৰি শিক্ষকসকলৰ নিয়মীয়া উপস্থিতি, মানসম্পন্ন শিক্ষা, আন্তঃগাঁথনিৰ দৰে বিদ্যায়তনিক সমস্যাসমূহৰ নিৰন্তন তদাৰকীৰ লগতে উপযুক্ত আন্তঃগাঁথনি নিৰ্মাণ, পাঠ্যক্ৰমৰ সময়োচিত যোগান, মধ্যাহ্নভোজন আৰু শিক্ষাৰ অধিকাৰ আইনৰ আওতাত থকা সকলোবোৰ সম্পৰ্কিত সা-সুবিধা আদায় দিয়াত সতৰ্ক হ'ব লাগিব।

ইংৰাজী মাধ্যমৰ সকলো বিদ্যালয়ত অসমীয়া ভাষা বাধ্যতামূলক হ'ব লাগে

■ **ৰেকিবুৰ ৰহমান,** উপ-সভাপতি, দৰং জিলা গৰিয়া-মৰিয়া-দেশী জাতীয় পৰিষদ

সন্তানক কোন মাধ্যমত পঢ়ুৱাব, এই বিষয়টো প্ৰতিজন অভিভাৱকৰ বাবেই এক জটিল বিষয়। ইয়াক লৈ বিতৰ্কৰ অন্ত নাই। মই মোৰ নিজৰ ক্ষেত্ৰত হোৱা কথাখিনি ক'ব বিচাৰিছো। মই জাতীয় সংগঠনৰ লগত কলেজীয়া জীৱনৰ পৰা জড়িত আছিলো। ইংৰাজী বিষয়টোত মই বহুত ভাল নাছিলো বাবেই পাছত মই বহু ক্ষেত্ৰত অসুবিধাত পৰিছিলো, এই অভিজ্ঞতাটো মোৰ জীৱনৰে এটি শিক্ষা। মোৰ ছোৱালীজনী স্কুলত দিয়াৰ সময়ত মই কি মাধ্যমত পঢ়ুৱাম তাক লৈ অলপ চিন্তা কৰিব লগা হৈছিল। আজিৰ যুগটো হ'ল প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰ যুগ। সকলো ঠাইতে ইংৰাজীৰ প্ৰয়োগ বহুত বেছি, গতিকে ইংৰাজীৰ ওপৰত ভাল দখল থকাটো অতি জৰুৰী। শেষত ইংৰাজী মাধ্যমত পঢ়ুওৱাৰ সিদ্ধান্ত ল'লো। কিন্তু প্ৰকৃততে মাতৃভাষাত শিক্ষা লোৱাটোৱে আটাইতকৈ ভাল কথা। জাপানী, চীনা বা ৰাছিয়ানসকলে নিজৰ মাতৃভাষাতে শিক্ষা লয়। কম্পিউটাৰতো তেওঁলোকে নিজৰ মাতৃভাষা ব্যৱহাৰ কৰে। আমাৰ অসমত বিজ্ঞানৰ কিতাপসমূহো অসমীয়াত পৰ্যাপ্ত পৰিমাণে পোৱা নাযায়। গতিকে বিজ্ঞানৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে অসমীয়া মাধ্যম যথেষ্ট অসুবিধাজনক। যদি আমি জাপানী বা চীনাসকলৰ দৰে নিজৰ মাতৃভাষাটো বহু ওপৰ স্তৰলৈ লৈ যাব সক্ষম হওঁ, তেতিয়া নিশ্চয় ক'ম অসমীয়া ভাষাৰ মাধ্যমে অসমত একমাত্ৰ শিক্ষাৰ মাধ্যম হোৱা উচিত। ইংৰাজী মাধ্যমৰ সকলো স্কুলতে অসমীয়া ভাষাক বাধ্যতামূলক কৰাটো বিচাৰো।

অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰত মাধ্যম বাধা হ'ব নোৱাৰে

■ **ৰাজনীশ শইকীয়া,** মুখ্য সংগঠক আৰু কেন্দ্ৰীয় সদস্য, অসম সেনা

মাতৃভাষা মানুহৰ জীৱনৰ অন্তৰায় হ'ব নোৱাৰে। আচলতে ভাষা শিক্ষাৰ অন্তৰায় নহয়। জন্মৰ পৰা এগৰাকী শিশুৱে নিজৰ আইৰ মুখৰ মাত শিকে সেইটো হ'ল তাৰ মাতৃভাষা। পাছে সেই ভাষা সেই ৰাজ্যখনত সকলোতে নিজকে প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সহজ হয়। পিছে শিশুগৰাকী ৰাজ্যৰ বাহিৰত বা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত যাব লগা হ'লে তেতিয়া অন্য ভাষা অৰ্থাৎ অইন ভাষা আয়ত্ত কৰিব পৰা হ'ব লাগিব বা অন্য বিদ্যালয়ত পঢ়িলেও যদি নিজস্ব প্ৰচেষ্টা থাকে তেন্তে নিজৰ নিজৰ মাতৃভাষা আয়ত্ত কৰি আগবঢ়াতো একো বিশাল কাম নহয়। বৰ্তমান প্ৰতিযোগিতাৰ যুগ। এনে ক্ষেত্ৰত আজিৰ শিক্ষাৰ্থীয়ে নিজ মাতৃভাষাৰ লগতে পৃথিৱীৰ অইন ভাষাসমূহো শিকিলে নিজৰ জ্ঞানৰ পৰিসীমা বৃদ্ধি কৰিব পাৰিব বুলি মোৰ মনে ধৰে। সদৌ শেষত আজিৰ প্ৰজন্মৰ হকে এইটোৱে ক'ব বিচাৰো পৃথিৱীৰ যিমান ভাষাৰ মাধ্যম আছে তাক নিজৰ আয়ত্তৰ ভিতৰত আনিব পাৰিলে পৃথিৱীৰ যিকোনো ঠাইত নিজৰ সংস্থাপন কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰি ল'ব পাৰিব, অৱশ্যে নিজৰ নিজৰ মাতৃভাষাৰ প্ৰয়োজনীয়তাকো নুই কৰিব নোৱাৰি। গতিকে সকলো কথাৰ লগতে এটা কথাও নিশ্চিত যে মাতৃভাষাৰ বিদ্যালয়বোৰৰ আন্তঃগাঁথনি বা শিক্ষা ব্যৱস্থা ইত্যাদিবোৰো সঠিক হোৱাৰ বিষয়টো অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ।

আজিৰ বিশ্বায়নৰ যুগত ইংৰাজী ভাষা শিকাটো অপৰিহাৰ্য

■ **অজিত ৰাভা,** সভাপতি, কামৰূপ জিলা ৰাভা ছাত্ৰ সন্থা।

ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি ২০২০ আৰু চতুৰ্থ ভাষা নীতি ২০২২ক আমি আন্তৰিকতাৰে সমৰ্থন কৰো। চতুৰ্থ ভাষা নীতি ২০২২ য়ে মাতৃভাষা, ৰাজ্যিক ভাষা, ৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা আৰু ইংৰাজী ভাষাক বাধ্যতামূলক ভাৱে ছাত্ৰ - ছাত্ৰী সকলক শিকিবলৈ সুবিধা প্ৰদান কৰিছে। আজিৰ বিশ্বায়নৰ যুগত ইংৰাজী ভাষা শিকাটো অপৰিহাৰ্য। সেয়ে ল'ৰা-ছোৱালী ইংৰাজী মাধ্যমত পঢ়ালৈ প্ৰযুক্তিগত শিক্ষা লাভ কৰাৰ জড়িয়তে দ্ৰুত পৰিবৰ্তিত পৰিষ্থিতিৰ স'তে খোজ মিলাই বিকশিত হোৱাৰ পথ প্ৰশস্ত হ'ব বুলি মই অনুভৱ কৰো।

মাতৃভাষা হিচাপে গাৰো ভাষা প্ৰাথমিক শিক্ষাত প্ৰতিষ্ঠা কৰাটো বিচাৰো

■ **এণীন্দ্ৰ মাৰাক,** সভাপতি গাৰো জাতীয় পৰিষদ

সৰ্বপ্ৰথমে মই এজন ভাৰতীয়, দ্বিতীয়তে মই এজন অসমীয়া, তাৰ পাছত মই এজন গাৰো সম্প্ৰদায়ৰ লোক। মই অসমৰ নিষ্ঠাবান অসমীয়া হৈ অসমীয়া ভাষাক সকলোতে প্ৰাথমিকতা দিয়াতো বিচাৰো, দ্বিতীয়তে মাতৃভাষা হিচাপে গাৰো ভাষা প্ৰাথমিক শিক্ষা বিভাগত প্ৰতিষ্ঠা কৰাটো বিচাৰো।

মাতৃভাষা হওক শিক্ষাৰ মাধ্যম

■ **মিণ্টু হেম্ব্ৰম,** সদৌ চাওতাল ছাত্ৰ সন্থা, অসম

শিক্ষাৰ মাধ্যম হিচাপে মাতৃভাষা পৃথিৱীৰ যিকোনো ভাষাই জ্ঞানৰ এডোখৰ ক্ষেত্ৰ। কণ কণ ল'ৰা- ছোৱালীয়ে জীৱনৰ প্ৰথম পাঠ স্কুলৰ পাঠ্যক্ৰমৰ পৰা নলয়। প্ৰথম পাঠ তেওঁলোকে ঘৰখনৰ পৰা লয়, তাৰ পাছত চুবুৰীয়া আৰু সমাজখনৰ পৰা শিকে। তাৰ পাছত আনুষ্ঠানিক স্কুলীয়া শিক্ষা আৰম্ভ হয়। ঘৰত যিহেতু কথাবোৰ মাতৃভাষাত শিকে, সেয়েহে স্বকীয় ভাষা সংস্কৃতিত বান্ধ খাই থাকে। ঘৰত আৰু চুবুৰীয়াৰ পৰা মাতৃভাষাত শিকা কথা শিশুৰ নিজৰ সাংস্কৃতিক জীৱনৰ লগত বান্ধ খাই থাকে; কিন্তু এইটো ঠিক যে আমাৰ কণ কণ শিশু ডাঙৰ হৈ সদায় এক ভাষিক হৈ থাকিব নোৱাৰে। ভাৰতবৰ্ষৰ দৰে এখন দেশত বিভিন্ন ৰাজ্যত বিভিন্ন ভাষা আৰু উচ্চ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত ইংৰাজী হিন্দী আদি যিমান ভাষা শিকিব পাৰে শিকি ল'ব লাগে। মাতৃভাষাৰ ভেটিটো সৰুতে মজবুত কৰি ল'ব লাগে।

নিম্ন শ্ৰেণীত ভাষাৰ মাধ্যম মাতৃভাষা হ'ব লাগে। মাতৃভাষাত শিশুৱে অধ্যায়ন কৰিলে নিজৰ আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি হয়। শিশুৰ আনন্দ, বেদনা, বিশ্বাস আদিৰ প্ৰকাশৰ মাধ্যম মাতৃভাষা বুলি বহু কেইগৰাকী শিক্ষাবিদে উল্লেখ কৰিছে। সেয়েহে মাতৃভাষা শিক্ষাৰ মাধ্যম হ'লে অধিক উপকৃত হ'ব।

অসমীয়া-ইংৰাজী দুয়োটা ভাষাৰে প্ৰয়োজন আছে

■ **মল্লিকা বড়া,** শিক্ষয়িত্ৰী

অসমীয়া আৰু ইংৰাজী দুয়োটা মাধ্যমেই শিক্ষা গ্ৰহণৰ বাবে প্ৰয়োজন বুলি মই ভাবো। বৰ্তমান সময়ত অধিকাংশ অভিভাৱকেই ইংৰাজী মাধ্যমটোকেই বাছি লোৱা দেখা যায়। তেওঁলোকে ভাৱে যে ইংৰাজী মাধ্যমত পঢ়িলেহে ভৱিষ্যতে উচ্চ শিক্ষাৰ বাবে সহজ হ'ব। অৱশ্যে কিছু সংখ্যক অভিভাৱক এনেকুৱাও আছে যিসকলে নিজে ইংৰাজী নজনাৰ বাবেও নিজৰ সন্তানক ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়লৈ পঠিয়ায়। সেই বুলি এইটো কথাও মিছা কোৱা হ'ব যে অসমীয়া মাধ্যমত পঢ়িলে উচ্চ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত অসুবিধা হ'ব।

বহুতো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া মাধ্যমত পঢ়িয়ে শিক্ষাৰ উচ্চ শিখৰলৈ উন্নীত হৈছে। হয়, মাতৃভাষাৰে শিক্ষাআৰম্ভ বেছি ভাল কথা। কিন্তু আমাৰ মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ অভিভাৱকসকলৰো বিভিন্ন সমস্যা। আমি এখন ভাল বিদ্যালয় বিচাৰি উলিয়াবলৈ সমৰ্থবান নহওঁ। বেছি ভাগ অভিভাৱকেই অগ্ৰাধিকাৰ ভিত্তিত ঘৰৰ ওচৰতে থকা ভাল অসমীয়া বা ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ত দিয়া দেখা যায়। এই ক্ষেত্ৰত আমি অসমীয়া মাধ্যমৰ চৰকাৰী বিদ্যালয়সমূহৰ মানৰ বিষয়েও ভাৱিব লাগিব।

বৰ্তমান চৰকাৰী বিদ্যালয়ত পঢ়া-শুনাতকৈ অন্যান্য বিষয় কিছুমানেহে অধিক গুৰুত্ব পোৱাৰ ফলত পঢ়া-শুনাখিনি পিছপৰি যায়। প্ৰতিজন অভিভাৱকৰেই ইচ্ছা যে নিজৰ সন্তানক শিক্ষাৰ লগতে সংস্কৃতিবান কৰি তোলা। যিটো অসমীয়া বা ইংৰাজী দুয়োটা মাধ্যমৰ বিদ্যালয়তে সম্ভৱ। কেৱল অসমীয়া মাধ্যমত পঢ়িলেহে যে সংস্কৃতিবান হ'ব সেয়া নহয়।

শেষত মই ক'ব বিচাৰো যে মাধ্যম শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত অন্তৰায় হ'ব নোৱাৰে। চৰ্চাহে আচল কথা। মই স্বীকাৰ কৰো যে অসমীয়া মাধ্যম বেছি গ্ৰহণযোগ্য যদিও ইংৰাজী মাধ্যমো কোনো গুণে কম নহয়।

মাতৃভাষা আমাক লাগিব অন্তৰাত্মা শাঁত পৰাৰ বাবে

■ **ফণীধৰ পাঠক,** জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক

মাতৃভাষাৰ জৰিয়তে শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিব পাৰিলে ল'ৰা-ছোৱালীৰ বাবে সেয়া সহজ হৈ পৰে। কিন্তু সকলো ভাষাতে পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুত কৰি শিক্ষাদান কৰাটো এখন চৰকাৰৰ বাবে সহজ নহয়। কাৰণ অসমৰ দৰে এখন বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰে পূৰ্ণ ৰাজ্যত ভাষাও আছে বহুত। সেয়ে অসমত অসমীয়া ভাষাতে প্ৰায়বোৰে শিক্ষা গ্ৰহণ কৰে যদিও আজিকালি এচাম অভিভাৱকে ইংৰাজী মাধ্যমতে শিক্ষা গ্ৰহণৰ বাবে নামভৰ্তি কৰাই দিয়ে। যিসকল ল'ৰা-ছোৱালীয়ে ইংৰাজী মাধ্যমত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছে তেওঁলোকে বহু ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষা ব্যৱহাৰত অপৰাগতা প্ৰদৰ্শন কৰা দেখা যায় যদিও সময় বাগৰি যোৱাৰ লগতে অসমীয়া ভাষাতো বুৎপত্তি লাভ কৰা দেখা যায়। সেই ফালৰ পৰা শিক্ষাৰ মাধ্যম হিচাপে ভাষা অন্তৰায় হোৱা দেখা নাযায়। একেদৰে এচাম অসমীয়া মাধ্যমত শিক্ষা লাভ কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়েও পাছলৈ ইংৰাজী ভাষাটো আয়ত্ত কৰি লোৱা দেখা যায়। আচলতে যিবোৰ ল'ৰা-ছোৱালীয়ে জন্মগতভাৱে তীক্ষ্ণ বুদ্ধিবৃত্তি হৈ আহে তেওঁলোকৰ বাবেহে এয়া সম্ভৱ; কিন্তু যিবোৰ ল'ৰা-ছোৱালী বুদ্ধিবৃত্তিৰ ক্ষেত্ৰত মধ্যমীয়া তেওঁলোকৰ বাবে ভাষাটো বহু বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত অন্তৰায় হৈ দেখা দিয়ে। যিবোৰ মধ্যমীয়া বুদ্ধি-বৃত্তিৰ ল'ৰা-ছোৱালীয়ে অসমীয়া মাধ্যমত শিক্ষা গ্ৰহণ আৰম্ভ কৰি পাছলৈ উচ্চ শিক্ষা লাভৰ বাবে নামভৰ্তি কৰে তেওঁলোকৰ বাবে উচ্চ শিক্ষা লাভ কৰাৰ বাবে বহু কষ্ট হয়। কিয়নো উচ্চ শিক্ষা লাভ কৰিবলৈ হ'লে মাধ্যমটো ইংৰাজী হৈ পৰে। কিন্তু ইংৰাজী মাধ্যমত মধ্যমীয়া ল'ৰা-ছোৱালীয়ে শিক্ষা লাভ কৰিলে তেওঁলোকৰ বাবে উচ্চ শিক্ষা লাভ কৰাত কিছু উজু হৈ পৰে। এয়া আমাৰ বাস্তৱ অভিজ্ঞতা।

কিন্তু আজিৰ পৰিৱৰ্তিত সমাজ ব্যৱস্থাত ইংৰাজী ভাষাৰ গুৰুত্ব অসীম। এই ভাষা বিশ্ব নাগৰিকৰ বাবে সংযোগী ভাষা হৈ পৰিছে। সেয়ে ইংৰাজী ভাষাক আমি গুৰুত্ব দিবই লাগিব। ইয়াৰ অৰ্থ এইটো হ'ব নোৱাৰে যে অসমীয়া ভাষাক গুৰুত্ব কম দিব লাগে। ইংৰাজী ভাষাটো আমাক লাগিব ৰূঢ় বাস্তৱৰ স'তে মুখামুখি হ'বলৈ। আনহাতে, মাতৃভাষাটো আমাক লাগিব অন্তৰাত্মা শাঁত পৰাৰ বাবে। সন্তানে ঘৰলৈ আহি যেতিয়া 'মা' বুলি মাতিব সেই স্বৰ্গীয় সুখ 'মাম্মী' শব্দটোৱে দিব নোৱাৰে। একেদৰে বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ ভাষাটো প্ৰযোজ্য।

মাতৃভাষাৰ উচিত শিক্ষাৰে ইংৰাজী মাধ্যমত শিক্ষা প্ৰদান বৰ্তমান সময়ৰ আহ্বান

■ **ভাস্কৰ দাহাল,** সাধাৰণ সম্পাদক, অসম গোৰ্খা সন্মিলন

মাতৃভাষাৰ পৰা শিক্ষা বা জ্ঞান আহৰণ কৰিবলৈ যিমান সহজ তাৰ তুলনা নাই। আৰু ইয়াত কাৰো দ্বিমত নাই। মাতৃভাষাত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিলে শিক্ষাৰ মূল বিষয়বস্তুক গভীৰভাৱে আয়ত্ত কৰাৰ লগতে মাতৃভাষাক উচিত সন্মান দিয়া হয়। কিন্তু বৰ্তমান বিশ্বায়ন প্ৰতিযোগিতাত বিশ্বৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত ফেৰ মাৰিবলৈ আৰু নিজে পূৰ্ণাংগ-পাকৈত হ'বলৈ হ'লে ইংৰাজী ভাষাহে একমাত্ৰ সঠিক মাধ্যম হিচাপে জনাজাত।

বিশ্বৰ যিকোনো প্ৰান্তত প্ৰতিযোগিতা অথবা অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰত ইংৰাজী মাধ্যমহে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সহায়ক হয়। এই কাৰণে নিজৰ সন্তানক মাতৃভাষাৰ উচিত শিক্ষা প্ৰদান কৰি ইংৰাজী মাধ্যমত শিক্ষা প্ৰদান কৰিলে বৰ্তমান যুগত উচিত হ'ব বুলি মই ভাবো।

সন্তানে মাতৃভাষাত পঢ়াটো বিচাৰো

■ **কৃষ্ণ নায়ক,** প্ৰচাৰ সম্পাদক, শোণিতপুৰ জিলা সমিতি, সদৌ অসম আদিবাসী ছাত্ৰ সন্থা

অসম আমাৰ মাতৃভূমি। অসমৰ অসমীয়া ভাষা ৰাজ্যিক মাতৃভাষা আমাৰ সকলোৰে মাধ্যম হ'ল সেই মাতৃভাষা। যাৰ যোগেদি অসমত বসবাস কৰা সকলো জাতি- জনগোষ্ঠীক একেলগে একতাৰ ডোলেৰে সাৰটি লৈছে। অসমত বসবাস কৰা বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ মানুহে নিজৰ মাতৃভাষাৰ লগতে অসমৰ মাতৃভূমিৰ মাতৃভাষা অসমীয়া মাধ্যমত আমাৰ সকলো ল'ৰা-ছোৱালীবোৰক পঢ়োৱাৰ বহু প্ৰয়োজন। বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ আপোন মাতৃভাষা থাকে ঠিক তেনেদৰে আমাৰো মাতৃভাষা ছাদ্ৰী ভাষা আছে। আমি বিচাৰো যে অসমীয়া মাধ্যমত চৰকাৰে আমাৰ আইৰ মুখৰ পৰা আমি শিকা ছাদ্ৰী মাতৃভাষা বিদ্যালয়ৰ পাঠ্যক্ৰমত সংলগ্ন কৰিলে আৰু আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক এই শিক্ষা দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিলে আমাৰ ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্মই নিজৰ আইৰ মাতৃভাষাৰ লগতে ৰাজ্যভাষা অসমীয়া শিকি নিজৰ স্বকীয়তা, কৃষ্টি, সংস্কৃতি বজাই ৰাখিব পাৰিব বুলি আমি আশা কৰিব পাৰো।

অসমীয়া মাধ্যমত পঢ়াব লাগে

■ **প্ৰদীপ কুমাৰ মালাকাৰ,** প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ, কৌপাটী বল্লভ ভাই পেটেল উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়

মাতৃভাষাৰ মাধ্যমেৰে শিক্ষা আহৰণ সহজসাধ্য বুলি বহু শিক্ষাবিদে মত পোষণ কৰিছে। মানুহে মাতৃভাষা স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে শিকে আৰু আৰু সেয়ে মাতৃভাষাৰে শিক্ষাদান কৰিলে শিশুৱে সহজে আয়ত্ত কৰিব পাৰিব। মোৰ সন্তানক অসমীয়া মাধ্যমত পঢ়াবলৈ উৎসাহিত কৰিছো। নিজে অসমীয়া মাধ্যমৰ ছাত্ৰ আৰু পৰৱৰ্তী সময়ত শিক্ষক আছিলো। অসমীয়া মাধ্যমত পঢ়ি বহু লোকে জীৱনত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিছে আৰু বহুতেই সমাজ তথা দেশৰ প্ৰতি যথেষ্ট বৰঙণি আগবঢ়াইছে। অসমীয়া মাধ্যমত পঢ়া-শুনা কৰি মই নিজে মোৰ কৰ্মক্ষেত্ৰত সফলতাৰে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছো। অপসংস্কৃতিৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হোৱাতকৈ নিজ সংস্কৃতিৰ পৰিপুষ্টি সাধনত মনোনিবেশ কৰাই ভাল। মই ভাবো আমাৰ সন্তানে অসমীয়া মাধ্যমত পঢ়া-শুনা কৰি নিজৰ জীৱনক যোগ্য ঠাইলৈ লৈ যাবলৈ নিশ্চিতভাৱে সক্ষম হ'ব। শিক্ষাৰ লক্ষ্য শাৰীৰিক, মানসিক, বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক বিকাশ সাধন কৰা। ইয়াৰ বাবে অসমীয়া মাধ্যমেই যথেষ্ট। কাৰণ আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী অসমীয়া মাধ্যমৰ যোগেদি সহজেই জ্ঞান অৰ্জন কৰিব পাৰে। আমাৰ সন্তানেও ভাল পোৱা উচিত। চিৰ চেনেহী মোৰ ভাষা জননী। ইয়াৰ বিকাশৰ বাবে মনে প্ৰাণে চেষ্টা কৰা উচিত। ভাষাই জাতিৰ মেৰুদণ্ড। নিজৰ ভাষাক হেৰুৱাব লাগিলে আমি মেৰুদণ্ডহীন হৈ পৰিম। অসমীয়া ভাষা পৃথিৱীত জিলিকি উঠক। নিজত্ব ৰক্ষাৰ চিন্তা যদি আমি কৰো তেনেহ'লে আমাৰ সন্তানক আমি অসমীয়া মাধ্যমত পঢ়ুৱাম বুলি মই বিশ্বাস কৰো।

মাতৃভাষাই হ'ল জাতিৰ পৰিচয়

■ **শিবা কৰ্মকাৰ,** আটছা, ৰঙাপৰা আঞ্চলিক কমিতি

আচলতে ভাষা শিক্ষাৰ অন্তৰায় নাই। মই অসম চাহ জনজাতি ছাত্ৰ সন্থা আটছাৰ বিষয়ববীয়া হিচাপে আমাৰ চাহ জনগোষ্ঠী ছাদ্ৰী ভাষাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰো কাৰণ অসমত চাহ জনগোষ্ঠী লোকৰ সংখ্যা আনুমানিক ২৫ শতাংশ তথাপি আমি শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰ মাতৃভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাক প্ৰাধান্য দিওঁ। অসমত অসমীয়া ভাষা হিচাপে থকাৰ বাবে প্ৰতিটো জাতি-জনগোষ্ঠী একতাৰে বান্ধ খাই আছে। অসমীয়া ভাষাই অসমত বসবাস কৰি থকা প্ৰতিটো জাতি-জনগোষ্ঠীৰ মুখ্য ভাষা হিচাপে স্বীকৃতি প্ৰাপ্ত। অসমীয়া ভাষা অসমত বসবাস কৰা প্ৰতিগৰাকী ব্যক্তিৰ আৱেগ হয়। আজি ভাৰতবৰ্ষত হিন্দী ৰাষ্ট্ৰ ভাষা হ'লেও অসমত ইয়াৰ জনপ্ৰিয়তা নাই। অসমৰ বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ মাজত ভাষাৰ মাধ্যম হ'ল অসমীয়া।

আমি চাহ জনগোষ্ঠী লোকেও নিজৰ মাতৃভাষা ছাদ্ৰী হোৱা সত্ত্বেও অসমীয়া ভাষাক মাতৃভাষা হিচাপে গুৰুত্ব স্বীকৃতি দিওঁ তথা ল'ৰা-ছোৱালীক অসমীয়া মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ত শিক্ষা প্ৰদানত অগ্ৰাধিকাৰ দিওঁ। মই অসমীয়া ভাষাক অসমৰ মাতৃভাষা তথা বিদ্যালয়সমূহত আমাৰ ল'ৰা-ছোৱালীক অসমীয়া ভাষাত পাঠদান কৰাবলৈ সদায় অগ্ৰাধিকাৰ দি আহিছো তথা আগলৈও দি যাম।

মাতৃভাষা মাধ্যমত সন্তানক পঢ়াব লাগে

■ **ৰাজেন সুব্বা,** শিক্ষক

আজিৰ তাৰিখত মোৰ দৃষ্টিকোণত সন্তানক মাতৃভাষা মাধ্যমত পঢ়োৱা প্ৰয়োজন। প্ৰকৃততে মানুহ হিচাপে আমাৰ মাতৃ তিনিগৰাকী থাকে। জন্ম দিয়া মাতৃ, আমাৰ মনৰ ভাব প্ৰকাশ কৰি আমাক তৃপ্তিৰে উপচাই দিয়া মাতৃভাষা আৰু য'ত আমি জন্ম লভিলো, সেই মাতৃভূমি। অসমৰ দৰে বিভিন্ন ভৌগোলিক বৈচিত্ৰ্য, পৰিৱেশৰ পৰা আদি কৰি জাতি বৰ্তমান ভাষা, ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে আই মাতৃভূমিক সন্মান জনাই অসমীয়া ভাষা পঢ়িব আৰু লিখিব জনাটো মোৰ দৃষ্টিভংগীৰে অতি আৱশ্যক। ইংৰাজী আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষাৰূপে ৰাজ্যত ইয়াক দ্বিতীয় ভাষা স্বৰূপে গ্ৰহণ কৰিলে আমি আৰু আমাৰ ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্ম উপকৃত হ'ব বুলি মোৰ ব্যক্তিগত অনুভৱ। মুঠৰ ওপৰত মই সন্তানক মাতৃভাষা মাধ্যমত পঢ়োৱাব লাগে বুলি মত পোষণ কৰো।

কচুৱাত ড্ৰাগছসহ চাৰিজনক

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা আদালতত হাজিৰ কৰোৱাত আদালতে কামৰুল ইছলামক জেল হাজোতলৈ প্ৰেৰণ কৰে। উল্লেখ্য যে কামৰুল নামৰ যুৱকজনক ড্ৰাগছ সৰবৰাহৰ সন্দেহত যোৱা নিশা কচুৱা আৰক্ষীৰ এটা দলে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। আৰক্ষীয়ে কামৰুলৰ পৰা বৃহৎ পৰিমাণৰ ড্ৰাগছ জব্দ কৰাৰ পাছত তেওঁৰ স্বীকাৰোক্তিৰ ভিত্তিত আন তিনিজনক আজি পুৱা ন বজাত আৰক্ষীয়ে কচুৱা গেৰজাইপামৰ পৰা ড্ৰাগছসহ গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। অৱশ্যে আৰক্ষীয়ে বাকী তিনিজনৰ নাম প্ৰকাশ কৰা নাই। চাৰিওজনৰ পৰা আৰক্ষীয়ে ড্ৰাগছৰ ৩৪ টা কণ্টেইনাৰ জব্দ কৰে।

গোৱালপাৰা কুকুৰা ফাৰ্মৰ বিধ্বস্ত অৱস্থা

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা স্থাপন কৰা হৈছিল। কিন্তু জিলা পশুপালন আৰু পশু চিকিৎসা বিভাগৰ অধীনস্থ কুকুৰা ফাৰ্মখনৰ অৱস্থা চৰকাৰৰ হেমাহিৰ বাবেই সম্প্ৰতি পয়ালগা হৈছে। চৰকাৰী কুকুৰা ফাৰ্মখনৰ পৰিচালক ডাঃ নৱ কমল দাসে জনোৱা মতে কুকুৰা ফাৰ্মখনত মুঠ ছগৰাকী বিষয়া-কৰ্মচাৰী আছিল যদিও বৰ্তমানে মাত্ৰ এগৰাকী পৰিচালক আৰু এগৰাকী চতুৰ্থ বৰ্গৰ কৰ্মচাৰী আছে। কেইমাহমান পূৰ্বে পাঁচ গৰাকী অস্থায়ী কৰ্মচাৰী নিয়োগ কৰিছিল যদিও যোৱা মাৰ্চতে তেওঁলোকৰ কাৰ্যকাল শেষ হৈছে। মাত্ৰ দুগৰাকী বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে বৰ্তমানে দুই শতাধিক ডাঙৰ আৰু আঠ শতাধিক সৰু কুকুৰা পালন কৰি আছে। প্ৰয়োজনীয় বিষয়া-কৰ্মচাৰী নিয়োজিত কৰাৰ লগতে চাৰিওফালে দেৱাল নিৰ্মাণ আৰু ফাৰ্ম গৃহসমূহ আধুনিক ধৰণে সজাই-পৰাই তুলিলে কুকুৰা ফাৰ্মখনৰ জৰিয়তে জিলাখনৰ কৃষক ৰাইজে যথেষ্ট উপকৃত হ'ব পাৰিব বুলি পৰিচালকজনে সদৰী কৰিছে।

তেজপুৰৰ ৰেস্তোৰাঁৰ লিফ্‌টত শিশু

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা থকা চেফ্ৰন নামৰ ৰেস্তোৰাঁখনত আহাৰ গ্ৰহণ কৰিবলৈ গৈছিল। বিয়লি প্ৰায় তিনি বজাত তিনিগৰাকী মহিলা তথা শিশুসহ তেওঁলোক ৰেস্তোৰাঁখনৰ পৰা লিফ্‌টেৰে নামি অহাৰ সময়তে চাৰি-পাঁচজনীয়া সুৰামত্ত যুৱকৰ দল এটাই তেওঁলোকৰ লিফ্‌টত আৰম্ভ কৰি ৰাখে। উদণ্ড যুৱকৰ দলটোৱে বাহিৰৰ পৰাই লিফ্‌টখন এবাৰ ওপৰলৈ আনবাৰ তললৈ উঠা-নমা কৰাই শিশু-মহিলাসকলক ১০ মিনিটৰ অধিক সময় আৱদ্ধ কৰি ৰখাত তেওঁলোক আতংকিত হৈ পৰে। পাছত ৰেস্তোৰাঁত থকা আন একাংশ লোকে ঘটনাটো প্ৰত্যক্ষ কৰি উদণ্ড লোকেকেইজনক বাধা দিয়াত লিফ্‌টখনত আৱদ্ধ হৈ পৰা শিশু-মহিলাসকলে পৰিত্ৰাণ পায়। বিষয়টোৱে উত্তেজনাৰ সৃষ্টি কৰাৰ মাজতে সুৰামত্ত যুৱককেইজনে ঘটনাস্থলীৰ পৰা পলায়ন কৰে। মহিলাগৰাকীয়ে এজাহাৰত উল্লেখ কৰা মতে, হিন্দীভাষী সুৰামত্ত যুৱককেইজনে নিজকে দেশৰ বায়ুসেনাৰ জোৱান বুলি পৰিচয় দিছিল। উল্লেখ্য যে চেফ্ৰনৰ পানশালাত সুৰাপান কৰি এই অতপালি কৰা জোৱানসকলক উদ্ধতালি বোধ কৰিবলৈ ৰেস্তোৰাঁখনত কোনো নিৰাপত্তাৰক্ষী নাছিল। ৰহস্যজনকভাৱে এই ঘটনা সন্দৰ্ভত ৰেস্তোৰাঁ কৰ্তৃপক্ষক অভিযোগ দিয়াত তেওঁলোকে সম্পূৰ্ণৰূপে নিৰ্বিকাৰ ভূমিকা পালন কৰে বুলি এজাহাৰকাৰীয়ে অভিযোগ কৰিছে। কেৱল এয়াই নহয় দুষ্কাৰ্য সংঘটিত কৰা দুষ্কৃতিকাৰীক চিনাক্ত কৰাৰ লগতে তেওঁলোকৰ অপকৰ্ম ধৰা পেলাব পৰাকৈ ৰেস্তোৰাঁখনত চিচি টিভি কেমেৰাৰো প্ৰয়োজনীয় ব্যৱস্থা নাই। অসামৰিক পোছাকত সুৰাপান কৰিবলৈকে অহা এই জোৱানসকলক আনকি ৰেস্তোৰাঁৰ কৰ্মচাৰীয়েই কৌশলেৰে পলায়ন কৰোৱাৰো অভিযোগ উঠিছে। পানশালা আৰু আহাৰৰ ব্যৱস্থা থকা ৰেস্তোৰাঁখনত আহাৰ গ্ৰহণ কৰিবলৈ আহি শিশু-মহিলাই এনে অনাহুত পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হোৱা আৰু ইয়াৰ পাছতো ৰেস্তোৰাঁ কৰ্তৃপক্ষৰ নিৰ্বিকাৰ ভূমিকাৰ বিপৰীতে ভুক্তভোগী মহিলা এগৰাকীয়ে তেজপুৰ সদৰ আৰক্ষী থানাত এজাহাৰ দাখিল কৰাৰ পাছত আৰক্ষীয়েও এইপৰ্যন্ত কোনো ব্যৱস্থা গ্ৰহণ নকৰাৰ অভিযোগ উঠিছে। ৰেস্তোৰাঁখনত শিশু-মহিলাৰ নিৰাপত্তা বিঘ্নিত হোৱা আৰু নিৰাপত্তাৰক্ষী তথা চিচি টিভি কেমেৰাৰ উপযুক্ত ব্যৱস্থা নথকাত ইয়াৰ অনুজ্ঞাপত্ৰ বাতিল কৰিবলৈকো আহ্বান জনোৱা হৈছে। উল্লেখ্য যে দেশসেৱাৰ নামত সৰ্বসাধাৰণৰ পৰা যথেষ্ট সন্মান লাভ কৰাসকলৰে মাজৰ একাংশৰ এনে গৰ্হিত কাৰ্যই দেশৰ বায়ুসেনাৰ গৰিমা লাঘৱ কৰা বুলি সম্প্ৰতি তেজপুৰত চৰ্চিত হোৱাৰ লগতে বাহিনীটোৱে এইসকল উদণ্ড জোৱানক চিনাক্ত কৰি তেওঁলোকৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব লাগে বুলিও বহুসংখ্যক লোকে মন্তব্য কৰিছে। লগতে নিজা চৌহদত কঠোৰ নিয়ম-শৃংখলা মনা আৰু আনকো মানিবলৈ বাধ্য কৰোৱা সেনা তথা বায়ুসেনাৰ লোকে তেজপুৰ চহৰত যথেচ্ছ যান-বাহন ৰাখি পূৰ্বৰে পৰাই বিশৃংখলতাৰ সৃষ্টি কৰি অহাৰো অভিযোগ উঠি অহাৰ সময়তে শেহতীয়া ঘটনাত সৰ্বসাধাৰণৰ মাজত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে।

ইপিনে, আজি ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিছে শোণিতপুৰ আৰক্ষীয়ে। ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত উপযুক্ত প্ৰমাণ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা বুলি আৰক্ষীয়ে জনাইছে। আজি সন্ধিয়া আৰক্ষীয়ে জনায় যে আৰক্ষীয়ে ইতিমধ্যে চিচি টিভিৰ দৃশ্যাংশ আৰু দুষ্কৃতিকাৰীৰ মটৰ চাইকেলৰ নম্বৰ লাভ কৰিছে আৰু ইয়াৰ ভিত্তিতে অনুসন্ধান অব্যাহত ৰাখিছে।

চৰকাৰে কমলা মিৰিক অৱহেলা কৰি

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা গুৰুত্ব দিয়া নাই। এনে দৰে ছহিদজনক চৰকাৰে উপেক্ষিত কৰা কাৰ্য দুৰ্ভাগ্যজনক আখ্যা দিয়ে মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য চায়েংগীয়াই। ছহিদ কমলা মিৰিৰ স্মৃতি জেউতি যুগমীয়া কৰিবৰ কাৰণে প্ৰতিমূৰ্তিটো নিৰ্মাণ কৰা হ'ল বুলি কয় মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্যজনে। মৃত্যু বাৰ্ষিকী উদযাপন সমিতি আৰু মিচিং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ যৌথ উদ্যোগত আয়োজন কৰা প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন অনুষ্ঠানত এমএচিৰ কাৰ্যবাহী সদস্য পুৰুষোত্তম দলে কয় যে ছহিদ কমলা মিৰি স্মৃতি উদ্যানখনক পৰ্যটন ক্ষেত্ৰলৈ উন্নীত কৰাৰ পৰিকল্পনা কৰা হৈছে। এমএচিয়ে শীঘ্ৰে পৰ্যটকক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ বৃহৎ প্ৰকল্প নিৰ্মাণ কৰিব বুলিও কয় কাৰ্যবাহী সদস্য দলে। প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন অনুষ্ঠানৰ কাৰ্যসূচী অনুসৰি, পুৱা স্মৃতি উদ্যানৰ মূল প্ৰৱেশ দ্বাৰৰ তোৰণখন উন্মোচন কৰে কমলা মিৰিৰ নাতি তথা ভাৰতীয় সেনা বাহিনীৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত গোলাপ লইতেই। বৃক্ষৰোপণ কৰে উদ্যাপন সমিতিৰ মুখ্য উপদেষ্টা হলিৰাম লইং আৰু হৰিণ লইং, এমএচিৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য পৰমানন্দ চায়েংগীয়া, প্ৰবীণ সমাজসেৱিকা মিনতি দলে। ইয়াৰ পাছত ৰাষ্ট্ৰীয় পতাকা উত্তোলন কৰে, স্মৃতি স্তম্ভত বন্তি প্ৰজ্জ্বলন কৰি অধ্যাপক পদ্মলোচন নাথৰ সহযোগত এমএচিৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী চায়েংগীয়াই কমলা মিৰি অমৰ হওক ধ্বনিৰ মাজেৰে মিৰি মৃত্যুবাৰ্ষিকী উদ্‌যাপন সমিতিৰ অন্যতম সম্পাদক সোনেশ্বৰ নৰহে আদৰণি ভাষণ দিয়া সভাত মূৰ্তি উন্মোচক তথা মুখ্য অতিথি এমএচিৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী পৰমানন্দ চায়েংগীয়া, এমএচিৰ কাৰ্যবাহী সদস্য পুৰুষোত্তম দলে, অধ্যাপক পদ্মলোচন নাথ, অধ্যাপক-লেখক তৰুণ লইং আদিয়ে ভাষণ প্ৰদান কৰে। গোলাঘাট জিলা টিএমপিকেৰ সভাপতি প্ৰসেন লইতেই আঁত ধৰে সভাত মিচিং আগম কেবাঙৰ সভাপতি গোবিন্দ টাইড, সম্পাদক ডিম্বেশ্বৰ দলে, এমএচিৰ সাধাৰণ সদস্য ক্ৰমে সুধীৰ মবাং, লিভা পেগু, ৰৈলোক্য পামেগাম, ধেমাজি জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত উৎপল দলে, টাকাম মিছিং কাংকিন আজনৰ মন্টু মবাং আৰু ৰিতুল মেদক আদি বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ দল-সংগঠনৰ প্ৰতিনিধি আৰু বহু গণ্যমান্য লোক উপস্থিত থাকে। ইপিনে, কবি উৎপল দলেৰ উপৰি কে'বাগৰাকী কবিয়ে ছহিদজনক গভীৰ শ্ৰদ্ধা কৰি স্ব-ৰচিত কবিতা পাঠ কৰে। ইপিনে, সভাৰ মাজতে ছহিদ কমলা মিৰি মৃত্যুৰ বাৰ্ষিকী উদ্‌যাপন সমিতিয়ে বিশ্বজনীন নৃগোষ্ঠীয় সংগ্ৰামৰ গৱেষণাৰ সমল কেন্দ্ৰ হিচাপে গঢ় দিয়া লক্ষ্য আগত ৰাখি কমলা মিৰি স্মাৰক নিৰ্মাণ কৰা, ছহিদ কমলা মিৰি স্মৃতি উদ্যানখনক পৰ্যটন ক্ষেত্ৰত সংযোজন হোৱাকৈ অতিথিশালা আৰু সকলো ধৰণৰ সুব্যৱস্থা থকা এটা প্ৰেক্ষাগৃহ নিৰ্মাণ কৰা, ছহিদ উদ্যানত সুব্যৱস্থাৰ পুথিভঁৰাল নিৰ্মাণ কৰা আদি দাবীৰ স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰে এমএচিৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য ছহিদ চায়েংগীয়াক। উল্লেখ্য যে স্মৃতি উদ্যানখনৰ নৱ নিৰ্মিত তোৰণখন গুলুং টেমেৰা গাঁও পঞ্চায়তৰ তৰফৰ পৰা নিৰ্মাণ কৰিছে।

পুনৰ ভস্মীভূত হোৱাৰ পৰা কথমপি

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা হৈ অগ্নি নিৰ্বাপণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। উল্লেখ্য যে বৰমছজিদ চাৰিআলিৰ দিশে চ'ক বজাৰৰ ওপৰ মহলাত থকা কোঠাটোত এনেদৰে দীৰ্ঘদিনৰে পৰাই আৱৰ্জনা মজুত কৰি থোৱা আছিল আৰু নিশা কোনোলোকে ইয়াতে পেলাই দিয়া চিগাৰেটৰ জ্বলি থকা টুকুৰাৰ পৰাই এই ঘটনা সংঘটিত হোৱা বুলি আশংকা কৰা হৈছে। প্ৰণিধানযোগ্য যে যোৱা বছৰ ইয়াত সংঘটিত ভয়াৱহ অগ্নিকাণ্ডৰ পাছতে ইতিমধ্যেই অট্টালিকা দুৰ্বল হৈ পৰা চ'ক বজাৰখন নতুনকৈ নিৰ্মাণ কৰি ইয়াত পুৰণা ব্যৱসায়ীসকলৰ লগতে নতুনকৈ সংস্থাপনৰ সুযোগ সৃষ্টিৰ বিষয়ে চৰ্চিত হোৱাৰ উপৰি এই চ'ক বজাৰ পুনৰ অত্যাধুনিক ৰূপত নিৰ্মাণৰ বাবে প্ৰায় ২৯ কোটি টকাও মজুত আছে। ইতিমধ্যে ইয়াৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় নক্সা তৈয়াৰ কৰিবলৈ দিয়াৰ বিষয়েও উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ সূত্ৰই প্ৰকাশ কৰিছিল যদিও এই পৰ্যন্ত ইয়াত চ'ক বজাৰৰ নতুন নিৰ্মাণ কাৰ্য আৰম্ভ হোৱা নাই। উল্লেখ্য যে তেজপুৰ পৌৰসভাৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত চ'ক বজাৰৰ দোকানগৃহসমূহ অতি কম পৰিমাণৰ ভাড়াৰ বিপৰীতে আবণ্টন লাভ কৰা একাংশই আকৌ আনক অধিক মূল্যত ভাড়ালৈ দি থৈছে। সম্প্ৰতি পূৰ্বৰ অগ্নিকাণ্ডত ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱা ব্যৱসায়ীসকলে নিজাববীয়াকৈ অস্থায়ী গৃহ নিৰ্মাণ কৰি ইয়াত ব্যৱসায় চলাই আছে। শেহতীয়া পৌৰ নিৰ্বাচনৰ প্ৰাক্‌মুহূৰ্তত ৰাজ্য চৰকাৰৰ মন্ত্ৰী অশোক সিংঘালে চ'ক বজাৰখন সুপৰিকল্পিতভাৱে নিৰ্মাণ কৰা হ'ব বুলি পুনৰ প্ৰকাশ কৰিছিল যদিও বৰ্তমান বিষয়টোৰ কোনো উমঘাম পোৱালৈ নাই। অভিযোগ অনুসৰি এই চ'ক বজাৰ নিৰ্মাণক সমান্তৰালভাৱে ইয়াৰ ব্যৱসায়ীসকলে তেওঁলোকৰ ব্যৱসায় অব্যাহত ৰখাৰ বাবে বিকল্প আৰু সুবিধাজনক স্থান বিচাৰিছে যদিও এই বিষয়টো নিষ্পত্তি নোহোৱাৰ বাবেই চ'ক বজাৰৰ পুনৰ নিৰ্মাণৰ কাম আৰম্ভ হোৱা নাই। আনহাতে, যোৱা প্ৰায় ৬০ বছৰত চ'ক বজাৰত বহুবাৰ অগ্নিকাণ্ডৰ ঘটনা সংঘটিত হৈছে আৰু ইতিমধ্যে বজাৰখনৰ পুৰণা অট্টালিকাটো যথেষ্ট দুৰ্বল হৈ পৰিছে। তদুপৰি সুপৰিকল্পিতভাৱে পুনৰ নিৰ্মাণ হ'লে চ'ক বজাৰখনত নতুনকৈ বহু নিবনুৱাৰ বাবে সংস্থাপনৰ এক পথ মুকলি হোৱাৰ সম্ভাৱনা থকা সত্ত্বেও বাৰে বাৰে চ'ক বজাৰ পুনৰ নিৰ্মাণৰ বিষয়টো স্থবিৰ হৈ পৰে।

বৰষুণত বিধ্বস্ত ঐতিহাসিক দূৰৱণি

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা লগতে গড়কাপ্তানী বিভাগতো আবেদন কৰা হৈছিল যদিও কাৰোৱে নাই আহৰি। ঐতিহাসিক পথটোৰ মেৰামতিৰ বাবে কোনো গুৰুত্ব প্ৰদান নকৰাত সম্প্ৰতি সৰু-বৰ দুৰ্ঘটনাৰ স্থানলৈ পৰিণত হৈছে। আহোম ৰাজত্ব কালৰ ঐতিহাসিক পথটোৰ প্ৰতি কাৰণাৰ নাই জনপ্ৰতিনিধি কিম্বা বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষৰ। এই পথটো বগী দ'লৰ পৰা বংঘৰ চাৰিআলি হৈ দিচিয়াল মঠাদাংলৈ সংযোগ হৈছেগৈ ৰাষ্ট্ৰীয় পথত। প্ৰায় ১০-১৫ খন গাঁৱৰ একমাত্ৰ যাতায়াত ব্যৱস্থা এই দূৰৱণি আলিটোৰ অৱস্থা পুতৌজনক। পথটোৰে কেৱল আমগুৰি গাঁৱৰ মাজ অংশতেই নহয়, দীঘলীয়া পথটোৰে একো একোটা অংশ এতিয়া পুখুৰীলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছে। আনহাতে, আমগুৰি গাঁৱৰ মাজ অংশৰ পথটোৰ এটা পাৰত পানী যোৱাৰ নৰ্দমাৰ ব্যৱস্থা আছে যদিও আনটো পাৰত পানী যোৱাৰ কোনো ব্যৱস্থা নাই। কাৰণ একাংশ লোকে নিজা গৃহটোৰ বাৰাণ্ডা পথটোলৈ আগবঢ়াই আনি বা একাংশই সম্পূৰ্ণ পথলৈ পকীকৰণ কৰি লৈছে যদিও পানী ওলাই যোৱাৰ বাবে নিজা ঘৰৰ আগত কোনো ব্যৱস্থা কৰি নোলোৱাটো এটা সমস্যালৈ সৃষ্টি হ'ল। ফলত পানী অহা-যোৱা কৰা নৰ্দমাৰ ব্যৱস্থা নথকাত এজাক বৰষুণতেই পথটোৰ মাজ অংশত পানী জমা হৈ থকা বাবে পথটোৰ এনে ভগ্নপ্ৰায় অৱস্থা হৈছে। আনহাতে, পূৰ্বতে বাংচলীয়া গাঁওখনৰ সন্মুখতে থকা এটি পুৰণি পানী যোৱা পুল আছিল যদিও তাকো পুতি পেলোৱাত পানী চলাচল কৰিব নোৱাৰি দুয়োকাষৰ পানীয়ে পথটো পুখুৰীসদৃশলৈ ৰূপান্তৰ কৰিছে। ফলত পথটো ধ্বংসৰ দিশে গতি কৰিছে। উল্লেখ্য যে জিলাখনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ পঞ্চায়তৰূপে পৰিগণিত ৰংপুৰ পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত উক্ত অংশটো জোলাগাঁও আদৰ্শ গাঁৱৰ অন্তৰ্ভুক্ত যদিও পঞ্চায়তৰ কোনো এজন প্ৰতিনিধিৰ দৃষ্টিগোচৰ হোৱা নাই। আদৰ্শ গাঁৱৰ অন্তৰ্ভুক্ত হোৱাৰ পূৰ্বে পঞ্চায়তৰ সভাপতিক নলা নিৰ্মাণৰ বাবে অৱগত কৰিছিল যদিও নৰ্দমা বনাবলৈ কোনো চৰকাৰী আঁচনি নাই বুলি কোৱাত ৰাইজে বিধায়ক বা গড়কাপ্তানী বিভাগলৈ বাট চাব লগা হয়। কিন্তু পঞ্চায়তৰ সভাপতিগৰাকীয়ে নলা-নৰ্দমা নতুন নিৰ্মাণ কৰিবলৈ কোনো আঁচনি নাই বুলি কোৱাৰ পাছতো হাতীখোকৰ হাইদৰ ফকীৰ পথৰ নলা কেনেকৈ নতুনকৈ নিৰ্মাণ কৰা হ'ল বা ৰুদ্ৰসাগৰ পঞ্চায়তৰ অধীনত ঢুলীয়াপাৰ অঞ্চলটো কেনেকৈ নলা নিৰ্মাণ হ'ল তাক লৈ ৰাইজে প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰিছে। এই ক্ষেত্ৰত জিলা উপায়ুক্তক এক উচিত তদন্তৰ পোষকতা কৰিছে ভুক্তভোগী ৰাইজে। স্থানীয় ৰাইজে অভিযোগ কৰা মতে, শিৱসাগৰৰ গড়কাপ্তানী বিভাগৰ পথ সমষ্টিৰ মুখ্য অভিযন্তাগৰাকীৰ লগতে স্থানীয় বিধায়ক অখিল গগৈয়ে লিখিতভাৱে পথটোৰ সন্দৰ্ভত তদন্ত কৰিবলৈ দিয়াৰ পাছত কিয় ব্যৱস্থা গ্ৰহণ নকৰিলে সেয়াও ৰহস্যৰ আৱৰ্তত।

ব্লেকমেইলিঙৰ তিতাবৰত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা এজাহাৰৰ ভিত্তিত তিতাবৰ আৰক্ষী বিভাগে ৭১/২০২২ নম্বৰত এটা গোচৰ ৰুজু কৰি দুয়োজন অভিযুক্তকে আজি জেললৈ প্ৰেৰণ কৰে। আমান আহমেদ নৱগঠিত অসম জাতীয় পৰিষদৰ সাধাৰণ সম্পাদকৰ পদবীতো কাৰ্যনিবাহ কৰি আছিল।

নগালেণ্ডৰ পৰা এফচিআইৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা উত্তৰ প্ৰদেশৰ গোৰোখপুৰৰ জামৰুৰ শিমানগৰ ঢেউৰাডুমৰীৰ সুৰেন্দ্ৰ যাদৱ (৩৯) আৰু ৰিংকু যাদৱ (২২)। ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত নগাঁও আৰক্ষীয়ে এক গোচৰ পঞ্জীভুক্ত কৰি তদন্ত আৰম্ভ কৰিছে।

হাতীধুৰাত মাইক্ৰ'ফাইনেন্সৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা হিতাধিকাৰীৰ মাজত চেক বিতৰণ কৰি চেক বিতৰণ কাৰ্যসূচী মুকলি কৰে। পাছত পৰ্যায়ক্ৰমে কে'বাটাও কাউন্টাৰৰ যোগেদি চেকসমূহ অন্যান্য মহিলাসকলক বিতৰণ কৰা হয়। অৱশ্যে এই চেক বিতৰণত চৰম অনিয়ম হোৱাৰ অভিযোগ উঠিছে। উদগনিমূলক ধন লাভ কৰিবলগীয়া একাধিক মহিলা প্ৰতাৰিত হোৱাৰো অভিযোগ উঠিছে। চৰকাৰে ঘোষণা কৰা মতে নিয়মীয়াকৈ ঋণৰ কিস্তি আদায় দিয়াসকলক ২৫ হেজাৰকৈ টকা দিয়াৰ কথা আছিল। অথচ আজি কোনো হিতাধিকাৰীয়ে ২১১ টকা, আনকি ৩০ টকাৰো চেক লাভ কৰিছে হিতাধিকাৰীয়ে। চেক লোৱাৰ বাবে পাঁচশ-ছশ টকা খৰচ কৰি আহি হিতাধিকাৰীয়ে ৩০ টকা, দুশ টকা লাভ কৰাত তেওঁলোকৰ মাজত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে। এই চেক বিতৰণৰ নামত কেৱল ৰাজনীতিহে কৰিলে বুলিও একাংশ ভুক্তভোগী মহিলাই ক্ষোভ ব্যক্ত কৰে। চেকযোগে মাইক্ৰ'ফাইনেন্সৰ ঋণ মাফ পোৱা মুঠ ২৮শ হিতাধিকাৰীৰ ভিতৰত ১৬শ কোকৰাঝাৰ জিলাৰ তিনি নম্বৰ শ্ৰীৰামপুৰ পৰিষদীয় সমষ্টিৰ আৰু ১২শ হিতাধিকাৰী বিটিচিৰ বহিৰ্ভূত অৰ্থাৎ ধুবুৰী জিলাৰ অন্তৰ্গত অঞ্চলৰ। চেক বিতৰণ কাৰ্যসূচী মুকলি কৰি শ্ৰীৰামপুৰ পৰিষদীয় সমষ্টিৰ এমচিএলএ সিংহই কয় যে ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীয়ে অসমত চৰকাৰ গঠন কৰিলে মাইক্ৰ'ফাইনেন্সৰ ঋণ মাফ কৰি দিব বুলি যোৱা বিধান সভা নিৰ্বাচনৰ নিৰ্বাচনী সভাসমূহত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই ৰাইজক প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰিছিল। সেই প্ৰতিশ্ৰুতি মতে আজি মুখ্যমন্ত্ৰীজনৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি মাইক্ৰ'ফাইনেন্সৰ পৰা ঋণ লোৱা মহিলাসকলক ২৫ হেজাৰ টকাৰ চেক প্ৰদান কৰি অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কথা দি কথা ৰাখিলে বুলি এমচিএলএ সিংহই কয়।

ইফালে, প্ৰচণ্ড গৰমৰ মাজতে চেক লোৱাৰ বাবে শাৰী পাতি থকা অৱস্থাতে ঢলি পৰে কে'বাগৰাকী মহিলা। পুৱাৰে পৰা ভোকে-লঘোণে চেকৰ অপেক্ষাত থাকি থাকি অতিষ্ঠ হৈ পৰে বহুতো মহিলা।

বকোত ২৪ ছহিদক স্মৰণ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা কয়, 'একোজন ব্যক্তি জন্মৰ পৰা মৃত্যুলৈকে কৰা নিজস্ব চিন্তা আৰু কাৰ্মৰাজিৰে সমাজত মহান হৈ পৰে। ৰাভা জাতিটোৰ হকে প্ৰাণ আহুতি দিয়া কামৰূপ আৰু গোৱালপাৰাৰ ২৪ ছহিদৰ ত্যাগ, কৰ্মৰাজি আৰু আদৰ্শই কামৰূপ আৰু গোৱালপাৰা জিলাৰ ২৪ ছহিদ মহান হৈ সমাজত আজীৱন জিলিকি থাকিব।' আনহাতে, ৰাভাসকলৰ লগতে পৰিষদত বসবাস কৰা প্ৰতিটো জাতি-জনগোষ্ঠীৰ সৰ্বাংগীণ উন্নয়নৰ বাবে ৰাভা হাছং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদখন ভাৰতীয় সংবিধানৰ ষষ্ঠ অনুসূচীত অন্তৰ্ভুক্ত নকৰিলে ৰাজ্য চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ হুংকাৰ দিয়ে। দিনৰ ভাগত স্মৃতিচাৰণ সভা আৰু ছহিদ পৰিয়ালৰ সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানত নিখিল ৰাভা ছাত্ৰ সন্থাৰ সম্পাদক প্ৰদীপ ৰাভা, পৰিষদৰ উপাধ্যক্ষ ৰমাকান্ত ৰাভা, কাৰ্যবাহী সদস্য ক্ৰমে সুমিত ৰাভা, আদিত্য ৰাভা, ফ্ৰাইলিন আৰ মাৰাক, সোণাৰাম ৰাভা, কামৰূপ জিলা ৰাভা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি অজিত ৰাভা, সম্পাদক নমল কুমাৰ ৰাভা, মহিলা পৰিষদৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সভানেত্ৰী/সম্পাদিকা ক্ৰমে ৰাণু ৰাভা, সুজিতা ৰাভা, ষষ্ঠ অনুসূচী দাবী সমিতিৰ সভাপতি/সম্পাদক ক্ৰমে বিদ্যা ৰাভা, পূৰ্ণ চন্দ্ৰ ৰাভা, গাৰো ছাত্ৰ সন্থাৰ অসম জ'নৰ সভাপতি ফলডিন আৰ মাৰাক, কামৰূপ জিলা গোৰ্খা কল্যাণ সমিতিৰ সভাপতি দুলাল কুমাৰ ৰাণা, বকো আঞ্চলিক ৰাভা ছাত্ৰ সন্থাৰ সম্পাদক দিব্য ৰাভাৰ উপস্থিতিত জাতি ৰক্ষাৰ বাবে প্ৰাণ আহুতি দিয়া ছহিদসকলক আৰছুই স্মৰণ কৰে। ৰাভা জাতীয় সংগঠনৰ কামৰূপ জিলা ৰাভা ছাত্ৰ সন্থা, মহিলা পৰিষদ আৰু ষষ্ঠ অনুসূচী দাবী সমিতিৰ উদ্যোগত বকোৰ জাৰাপাৰাস্থিত ছহিদ বেদি প্ৰাংগণত দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হয় ছহিদ দিৱস। ২০০৪ৰ ২৩ এপ্ৰিলত প্ৰথম চাৰিজন আৰু ২০১৩ ৰ ১২ ফেব্ৰুৱাৰীত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনত ২০ জনক দুষ্কৃতিকাৰীয়ে নিৰ্মমভাৱে হত্যা কৰাৰ অভিযোগ তুলি নিখিল ৰাভা মহিলা পৰিষদৰ সভানেত্ৰী ললিতা ৰাভাই ছহিদ পৰিয়ালক স্মৰণ কৰি ছহিদসকলৰ আধৰুৱা কৰ্মৰাজিবোৰ আগুৱাই নিবলৈ সকলোকে আহ্বান জনায়। একেদৰে উপাধ্যক্ষ ৰমাকান্ত ৰাভায়ো ছহিদসকলক স্মৰণ কৰি জাতিটোৰ লগতে প্ৰতিটো জাতি জনগোষ্ঠীৰ উন্নয়নৰ বাবে প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰত আগুৱাই অহাৰ আহ্বান জনায়। উক্ত কাৰ্যসূচীত পুৱা কামৰূপ জিলা ৰাভা ছাত্ৰ সন্থা, মহিলা পৰিষদ, ষষ্ঠ অনুসূচী দাবী সমিতিৰ পতাকা উত্তোলন কৰে অজিত ৰাভা, ৰাজু আৰু বিদ্যা ৰাভাই। আনহাতে, ছহিদতৰ্পণত তৰ্পক হিচাপে উপস্থিত থাকে নিখিল ৰাভা ছাত্ৰ সন্থাৰ সম্পাদক প্ৰদীপ ৰাভা, গছ পুলি ৰোপণ কৰে ষষ্ঠ অনুসূচী দাবী সমিতিৰ মুখ্য সম্পাদক ননীগোপাল ৰাভাই।

জুৰীয়াত পুনৰ গুলিচালনাৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা বিষয়া ক্ৰমে ৰাজীৱ বৰুৱা আৰু নিপু কলিতাৰ সহযোগত ৩৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথৰ কলিয়াবৰৰ চতিয়ালত ড্ৰাগছৰ বিৰুদ্ধে অভিযান চলায়। আৰক্ষীয়ে ডিমাপুৰৰ লাহৰীজানৰ পৰা অহা এএছ-০১ এভি-৩০৪৮ নম্বৰৰ ছেণ্ট্ৰ'খনৰ জুৰীয়ালৈ কুখ্যাত ড্ৰাগছ মাফিয়াজনে আহি থকাৰ তথ্য লাভ কৰিছিল। ৰূপহীহাট আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া নিপু কলিতাই লাভ কৰা খবৰৰ ভিত্তিত কলিয়াবৰ মহকুমাৰ আৰক্ষী বিষয়াৰ নেতৃত্বত চলোৱা অভিযানত গাড়ীখনৰ পৰা প্ৰায় পাঁচ কোটি টকাৰ ড্ৰাগছ আৰু নগদ ৫৭ হেজাৰ টকা জব্দ কৰে। ৭৬ টা চাবোনৰ বাকচত বাহনখনৰ গোপন স্থানত লুকুৱাই আনিছিল ড্ৰাগছখিনি। জব্দকৃত ড্ৰাগছখিনিৰ ওজন আছিল মুঠ ৭৬২ গ্ৰাম। পাছত যোৱা নিশা আৰক্ষীয়ে অধিক তথ্যৰ লগতে ড্ৰাগছ উদ্ধাৰৰ বাবে ময়জুলৰ জুৰীয়া কদমনি পথাৰৰ বাসগৃহত অভিযান চলায়। কিন্তু অভিযান চলোৱাৰ সময়তে নিশাৰ এন্ধাৰৰ সুযোগ গ্ৰহণ কৰি কুখ্যাত ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ীজনে পলায়নৰ চেষ্টা কৰে। মাথোঁ সেয়াই নহয় এন্ধাৰৰ সুযোগ লৈ ময়জুলে ঘৰৰ ভিতৰৰ পৰা এখন দা আনি আৰক্ষীক আক্ৰমণ কৰে বুলি আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰিছে। প্ৰত্যুত্তৰত আৰক্ষীয়ে ময়জুললৈ গুলিচালনা কৰাত দুয়োখন ভৰিতে গুলি লাগে। পাছত আহত ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ীজনক নগাঁও ভোগেশ্বৰী ফুকননী অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ অনা হয় যদিও আঘাত গুৰুতৰ হোৱাৰ বাবে প্ৰাথমিক চিকিৎসাৰ অন্তত উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে জিএমচি হাস্পতাললৈ প্ৰেৰণ কৰে। আনহাতে, ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ী ময়জুলৰ আক্ৰমণত কৃষ্ণকান্ত গগৈ নামৰ কনিষ্ঠবলজন আহত হয়। আহত কনিষ্ঠবলজন সম্প্ৰতি চিকিৎসাধীন হৈ আছে। আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰা মতে, কালি ডিমাপুৰৰ পৰা অহা ছেণ্ট্ৰ'খনত ময়জুলৰ লগতে এগৰাকী মহিলাসহ আন এজন লোক আছিল যদিও আৰক্ষীয়ে ময়জুলকহে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। বাকী দুয়োগৰাকী আত্মগোপন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। আৰক্ষীয়ে দুয়োৰে সন্ধানত অভিযান অব্যাহত ৰাখিছে। উল্লেখ্য যে নগাঁৱৰ প্ৰাক্তন আৰক্ষী অধীক্ষক আনন্দ মিশ্ৰৰ সময়ৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে জিলাখনত ১৬ টাৰো অধিক গুলিচালনাৰ ঘটনা সংঘটিত হৈছে। টহলদাৰী আৰক্ষীৰ গুলিত এজন ছাত্ৰ আহত হোৱাক কেন্দ্ৰ কৰি নগাঁৱৰ লগতে সমগ্ৰ ৰাজ্যতে সৃষ্টি হোৱা তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ পাছত আৰক্ষী অধীক্ষক আনন্দ মিশ্ৰক তদন্তৰ প্ৰতিবেদনৰ ভিত্তিত জিলাখনৰ পৰা বদলি কৰা হৈছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত অতিৰিক্ত আৰক্ষী অধীক্ষক ধ্ৰুৱ বৰাই ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী অধীক্ষকৰূপে দায়িত্বভাৰ গ্ৰহণ কৰি থকাৰ সময়তো গুলিচালনাৰ ঘটনা সংঘটিত হৈছিল। পুনৰ লীনা দলেয়ে আৰক্ষী অধীক্ষকৰূপে যোগদানৰ পাছত এই গুলিচালনাৰ ঘটনা সংঘটিত হয়।

হাজোৰ শিক্ষাবিদ, দমদমা ৰত্ন বঙ্কিম চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ ব্ৰঞ্জৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

হাজো, ২৩ এপ্ৰিল ঃ তীৰ্থনগৰী হাজোৰ যশস্বী শিক্ষাবিদ, দমদমা ৰত্ন বঙ্কিম চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ ব্ৰঞ্জৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন আৰু স্মৃতিচাৰণ সভাখন আজি দমদমা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্ৰাংগণত স্মৃতিৰক্ষা সমিতিৰ উদ্যোগত বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হৈ যায়। তদুপলক্ষে পুৱাৰ ভাগত ছহিদ তৰ্পণ কৰে সমাজসেৱক, বন্যাৰ্তৰ বন্ধু, উদ্যোগপতি বনমালী শৰ্মাই। ইয়াৰ পাছতে গছপুলি ৰোপণ আৰু বিতৰণৰ অন্তত স্মৃতিতৰ্পণ কৰে বিশিষ্ট চিকিৎসক ডাঃ জীৱন দত্ত বৰুৱাই। ইয়াৰ পাছতে যশস্বী শিক্ষাবিদ, দমদমা ৰত্ন বঙ্কিম চন্দ্ৰ শৰ্মা স্মৃতিৰক্ষা সমিতিৰ সভাপতি কনক শৰ্মাৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত হয় প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন, স্মৃতিচাৰণ সভা, সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান, স্মাৰকগ্ৰন্থ, জীৱনী আৰু ৰচনাৱলী উন্মোচনী সভা। প্ৰয়াত যশস্বী শিক্ষাবিদ বঙ্কিম চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ সহধৰ্মিণী গিৰিবালা দেৱীয়ে বন্তি প্ৰজ্বলনেৰে আৰম্ভ কৰা প্ৰয়াত যশস্বী শিক্ষাবিদ, দমদমা ৰত্ন বঙ্কিম চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন কৰে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন উপাচাৰ্য ড° অমৰজ্যোতি চৌধুৰীয়ে। প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন কৰি প্ৰাক্তন উপাচাৰ্য চৌধুৰীয়ে ভাষণত কয় গুণীজনৰ এনেদৰে প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচনে সমগ্ৰ শিক্ষা জগতলৈ এক আশাৰ বাৰ্তা কঢ়িয়াই আনিব পাৰিব। আজি সমগ্ৰ দমদমাবাসীয়ে কেৱল প্ৰয়াত বঙ্কিম চন্দ্ৰ শৰ্মাক সন্মান জ্ঞাপন কৰা নাই, এই কাৰ্যৰ জৰিয়তে সমগ্ৰ শিক্ষক জাতিটোক সন্মান জনোৱা বুজাইছে। প্ৰসংগ ক্ৰমে তেওঁ কয়, দায়বদ্ধ শিক্ষকৰ এক জ্বলন্ত উদহৰণ আছিল প্ৰয়াত বঙ্কিম চন্দ্ৰ শৰ্মা। আজি প্ৰয়াত শৰ্মাৰ ব্ৰঞ্জৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচনৰ জৰিয়তে কেৱল তেওঁক সন্মান জনোৱাই নাই, ইয়াত আজি এটি নতুন কবিতাৰ ৰূপ দিয়া হৈছে নিশ্চয়। এই প্ৰতিমূৰ্তি আজিৰে পৰা দমদমা অঞ্চলৰ শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰৰ এক স্মাৰক হৈ থাকিব আৰু সদায় দমদমা অঞ্চলবাসীক সকীয়নি প্ৰদান কৰি থাকিব। স্মৃতিৰক্ষা সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক মুনীন্দ্ৰ মহন্ত আৰু ড° দীনেশ কাকতিয়ে আঁতধৰা সভাত বিশিষ্ট সাহিত্যিক-সমালোচক তথা অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ড° দয়ানন্দ পাঠকে আজি প্ৰয়াত বঙ্কিম চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ ব্ৰঞ্জৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন আৰু স্মৃতিচাৰন সভা উপলক্ষে সমাবেত চাৰিটাকৈ প্ৰজন্মৰ মিলন সচাকৈ এক সোণালী দিন বুলি অভিহিত কৰি উদ্বোধনী ভাষনত কয়, 'কৰ্তব্য পৰায়ণ লোক সমাজৰ বাবে আদৰণীয় হৈ জিলিকি থাকে। এনে এক দৃষ্টান্তৰ চাক্ষুষ প্ৰমাণ প্ৰয়াত বঙ্কিম চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ কৰ্মৰাজি।' সভাত প্ৰয়াত বঙ্কিম চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন আৰু স্মৃতিচাৰণ উপলক্ষে তিনিখনকৈ গ্ৰন্থ ক্ৰমে স্মাৰকগ্ৰন্থ, ৰচনাৱলী আৰু জীৱনী গ্ৰন্থ উন্মোচন কৰে। অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি কুলধৰ শইকীয়াই প্ৰয়াত শৰ্মাৰ প্ৰতিমূৰ্তি উন্মোচন আৰু স্মৃতিচাৰণ সভা উপলক্ষে স্মৃতিৰক্ষা সমিতিয়ে প্ৰকাশ কৰা 'স্মাৰকগ্ৰন্থ' উন্মোচন কৰি ভাষণ প্ৰসংগত কয়, এগৰাকী শিক্ষকৰ প্ৰতিমূৰ্তি স্থাপনৰ জৰিয়তে আমাৰ সমাজত এক নতুন ইতিহাস ৰচিত হ'ল, কিয়নো কোনো ৰাজনৈতিক নেতাৰ প্ৰতিমূৰ্তি স্থাপনৰ বাহিৰে এনেদৰে এজন শিক্ষকৰ প্ৰতিমূৰ্তি স্থাপন কৰা পৰিলক্ষিত হোৱা নাছিল। প্ৰয়াত শৰ্মাৰ প্ৰতিমূৰ্তি স্থাপনতে দমদমা অঞ্চলবাসীৰ দায়িত্ব অন্ত নপৰে, যদিহে যশস্বী শিক্ষাবিদ গৰাকীৰ দায়-দায়িত্ব, কৰ্তব্য আৰু শৈক্ষিক বাতাবৰণ ৰক্ষা কৰিব নোৱাৰে। এইখিনি কৰিব পাৰিলেহে সদায় যশস্বী শিক্ষাবিদগৰাকীৰ স্মৃতি সজীৱ হৈ জীয়াই থাকিব। ইয়াৰ পাছতে ৰচনাৱলী উন্মোচন কৰে অধ্যাপক ড° দীপক কুমাৰ শৰ্মাই আৰু জীৱনী গ্ৰন্থ উন্মোচন কৰে বিশিষ্ট সাহিত্যিক ড° দয়ানন্দ পাঠকে। কামৰূপ জিলা বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শক অপূৰ্ব কুমাৰ ঠাকুৰীয়াই অংশগ্ৰহণ কৰা সভাত প্ৰয়াত শৰ্মাৰ কৰ্মময় জীৱনৰ অৱসৰী শিক্ষক, কৰ্মচাৰী, অশীতিপৰ, ছাত্ৰ সমাজৰ লগতে অঞ্চলটোৰ উচ্চ-উচ্চতৰ মাধ্যমিক আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰধানসকলক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে। এই অনুষ্ঠানত কামৰূপ জিলা সাহিত্য সভাৰ সাধাৰণ সম্পাদক ৰাজেন মহন্ত, শিক্ষক ধৰ্মেশ্বৰ দাস, সাহিত্যিক বাবুল দাস, ৰজনী শালৈকে ধৰি কে'বাগৰাকী বিশিষ্ট লোক উপস্থিত থাকে।

বকোত ৰেল আলিত দুৰ্ঘটনাত মৃত্যুক কেন্দ্ৰ কৰি উত্তপ্ত পৰিস্থিতি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বকো, ২৩ এপ্ৰিল ঃ কালি বকো আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত বামুণিগাঁৱৰ উন্মুক্ত ৰেল আলিত দুৰ্ঘটনাত এজন লোকৰ মৃত্যু হোৱাক কেন্দ্ৰ কৰি এক উত্তপ্ত পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হয়। লালছান আলী (৪৫) নামৰ লোকজনে ৰেল আলি পাৰ হ'ব ধৰোতে অঘটন সংঘটিত হয়। ৰেলৰ সুৰংগ পথ সুচল নোহোৱা বাবে লোকজনে ৰেল আলিৰ ওপৰেদি পাৰ হ'ব ধৰোতেই লোকজনৰ মৃত্যু হয়। ৰাইজে ৰেলবিভাগৰ অৱহেলাৰ বাবে দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ অভিযোগ তুলি কালি প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে।

প্ৰবীণ শিল্পী বৰাক 'কাঁচিজোন জীৱনজোৰা সাধনা বঁটা

তেজপুৰত 'মোৰ গান মোৰ প্ৰাণ' উন্মোচন

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

তেজপুৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ এগৰাকী কণ্ঠশিল্পীৰ জীৱনৰ বহু তিতা-মিঠা স্মৃতি আৰু জীৱনজোৰা সংগীত সাধনাৰ অপ্ৰকাশিত তথ্যৰে অসমীয়া আধুনিক সংগীতৰ নীৰৱ সাধক দুৰ্গাময়ী বৰাই লিখি উলিওৱা 'মোৰ গান মোৰ প্ৰাণ' শীৰ্ষক এখন গ্ৰন্থ আজি তেজপুৰৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত বাণ থিয়েটাৰত আনুষ্ঠানিকভাৱে উন্মোচন কৰা হয়। অসমীয়া গীতি সাহিত্যৰ পুৰোধা ইদ্ৰিছ আলী আৰু কীৰ্তিকমল ভূঞাৰ উপস্থিতিত এক গাম্ভীৰ্যপূৰ্ণ পৰিৱেশত সোণসেৰীয়া অসমীয়া আধুনিক গীতৰ ৰোমন্থনে উপস্থিত সকলোকে নষ্টালজিক কৰি তোলে। বিশিষ্ট কবি প্ৰয়াত এম ইব্ৰাহীম আলীৰ স্মৃতিত প্ৰতি পাঁচ বছৰৰ অন্তত আগবঢ়োৱা 'কাঁচিজোন স্মাৰক জীৱনজোৰা সাধনা বঁটা' প্ৰবীণ কণ্ঠশিল্পী দুৰ্গাময়ী বৰাক এই অনুষ্ঠানতে পৰিয়ালৰ হৈ প্ৰবীণ গীতিকাৰ ইদ্ৰীছ আলীয়ে আনুষ্ঠানিকভাৱে প্ৰদান কৰে। বঁটা প্ৰদান কৰি প্ৰবীণ গীতিকাৰ তথা অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক ইদ্ৰিছ আলীয়ে কয় যে মোৰ পিতৃ এম ইব্ৰাহীম আলীৰ স্মৃতি বিজড়িত এই বঁটা মোৰ অতিকৈ প্ৰিয় ছাত্ৰী দুৰ্গাময়ী বৰাক আগবঢ়াবলৈ পাই মই পৰম প্ৰশান্তি লাভ কৰিছো। তেজপুৰৰ সাংস্কৃতিক প্ৰাণেৰে জীপাল এনে এক পৰিৱেশত এই বঁটা প্ৰদান অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰাৰ বাবে নতুন মাত্ৰাও লাভ কৰিছে। ইফালে, অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকি আন এগৰাকী বিশিষ্ট গীতিকাৰ কীৰ্তিকমল ভূঞাই ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে সাম্প্ৰতিক সময়ত সংগীতৰ চৰ্চা আৰু ইয়াৰ ব্যাপক প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰ হৈছে যদিও গীতি সাহিত্যই যেন ক'ৰবাত ছন্দ হেৰাইছে।

বংগৰ দৰে অসমতো বিজেপিৰ বিৰুদ্ধে

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা ৰূপত তৃণমূল কংগ্ৰেছে বিজেপিক প্ৰতিহত কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে, সেইদৰে অসমতো সক্ষম হ'ব বুলি বৰাই দাবী কৰে। তেওঁ জনায় যে অহা ২৭ এপ্ৰিলত গুৱাহাটীত অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছত এক যোগদান কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হ'ব। তেওঁ সদৰী কৰা অনুসৰি অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ লগতে আন আন দলৰ পৰাও একাংশ লোকে অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছত যোগদানৰ বাবে তেওঁৰ লগত যোগাযোগ কৰিছে। তেনে একাংশ লোকে ২৭ এপ্ৰিলত যোগদানৰ পাছত অসমত দলৰ কাম-কাজক গতি দিয়া হ'ব। বৰাই কয়, 'পৰৱৰ্তী লোকসভা নিৰ্বাচন আৰু তাৰ পাছত আহিবলগীয়া বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ লক্ষ্যৰে আমি কাম কৰিম।'

লোকনায়ক অমিয় কুমাৰ দাস

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা বাৰ্তা দিছে । অসমৰ শিক্ষানুষ্ঠানসমূহে জাতীয়-জীৱনৰ কাৰণে মানৱ সম্পদ সৃষ্টি কৰি আহিছে । শিক্ষানুষ্ঠানসমূহে জাতীয় জীৱনক শক্তি দিছে। গতিকে মহাবিদ্যালয়সমূহৰ সমস্যাসমূহ সমাধান কৰিব লাগে। মহাবিদ্যালয়সমূহত খালী হৈ থকা অধ্যাপকৰ পদ সমূহ পূৰণ কৰিব লাগে । মহাবিদ্যালয় সমূহত নতুন নতুন বিষয় আৰম্ভ কৰিব লাগে । তেওঁ পুনৰ কয়, 'পাঠ্যপুথি আৰু পাঠ্যক্ৰমৰ পৰিৱৰ্তনৰ প্ৰয়োজন আছে। পৰীক্ষা ব্যৱস্থাত সংস্কাৰৰ প্ৰয়োজন আছে।' মুকলি সভাখন উদ্বোধন কৰে এই মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰ তথা অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ সভাপতি ৰাণা প্ৰতাপ বৰুৱাই । উক্ত সভাত নিখিল বড়ো ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি দ্বীপেন বড়ো, বাংগালী যুৱ-ছাত্ৰ ফেডাৰেচনৰ সভাপতি দীপক দে, মুছলিম ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক আশীক ৰাব্বানী, আগছুৰ সভাপতি অৰ্জুন ছেত্ৰী, চাহ জনজাতি সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক মনীষ ঠাকুৰ, নেপালী সাহিত্য সভাৰ সভাপতি দুৰ্গা খতিওৰা আদিয়ে বক্তব্য ৰাখে। সভাত মহাবিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি ড° হেমচন্দ্ৰ গৌতম, সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ শিক্ষা সম্পাদক ভৰজিত বেজবৰুৱা, আদিবাসী ছাত্ৰ সন্থাৰ উপ-সভাপতি মেলখাছ টপ্প, অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ প্ৰচাৰ সম্পাদক প্ৰণৱজ্যোতি কলিতা, শোণিতপুৰ জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি অভিজিত নাথ, লোকনায়ক অমিয় কুমাৰ দাস মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ সাধাৰণ সম্পাদক পাৰ্থপ্ৰতীম দাস আদি উপস্থিত থাকে। সভাত অংশ গ্ৰহণ কৰা ড° সমুজ্জ্বল কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই লোকনায়ক অমিয় কুমাৰ দাস মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উপকৃত কৰিবলৈ মহাবিদ্যালয়খনত সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাই বুক বেংক স্থাপন কৰিব বুলি ঘোষণা কৰে । এই সভাতেই ছাত্ৰ সন্থাৰ তৰফৰ পৰা মহাবিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষলৈ কিতাপৰ টোপোলা আগবঢ়ায় । উল্লেখ্য যে, ছহিদ নগৰী ঢেকিয়াজুলিৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠান লোকনায়ক অমিয় কুমাৰ দাস মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী সমাৰোহৰ মূল অনুষ্ঠান অতি উলহমালহেৰে আজিৰে পৰা তিনিদিনীয়া বিবিধ কাৰ্যসূচীৰে মহাবিদ্যালয় খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত হৈছে । আজি পুৱা ন বজাত পতাকা উত্তোলনেৰে সোণালী জয়ন্তীৰ মূল অনুষ্ঠানৰ শুভাৰম্ভ কৰা হয় । সোণালী জয়ন্তী উদযাপন সমিতিৰ সভাপতি তথা ৰাজ্য চৰকাৰৰ কেবিনেট মন্ত্ৰী অশোক সিংহলে সোণালী জয়ন্তীৰ মূল পতাকা উত্তোলন কৰে । পতাকা উত্তোলনৰ কাৰ্যসূচীত ৫০ গৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ দ্বাৰা ৫০ খন পতাকা উত্তোলন কৰা হয় । মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শুকদেৱ অধিকাৰীয়ে মহাবিদ্যালয়ৰ পতাকা উত্তোলন কৰে। ইয়াৰ পাছত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠান ৰূপায়ণ কৰা হয় । অসমৰ প্ৰথমগৰাকী শিক্ষামন্ত্ৰী তথা স্বাধীনতা সংগ্ৰামী অমিয় কুমাৰ দাসৰ প্ৰতিমূৰ্তিত মাল্যাৰ্পণ কৰি শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰা হয় । শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানত মহাবিদ্যালয়ৰ লগত জড়িত প্ৰয়াত ব্যক্তি আৰু প্ৰয়াত অধ্যাপকসকলৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা জনোৱা হয়। আনহাতে, দিনৰ ১১-৩০ বজাত সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা উলিওৱা হয়। অভিনেত্ৰী মলয়া গোস্বামীয়ে সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা মুকলি কৰে । সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা মুকলি কৰি অভিনেত্ৰী মলয়া গোস্বামীয়ে কয়, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাল মানুহ হোৱাৰ সংকল্প লৈ অধ্যয়ন কৰি যাব লাগে। সুনাম কঢ়িয়াই অনাৰ যত্ন কৰিব লাগে। শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত আগবাঢ়ি যাব পাৰিলেহে আমি সমাজত আগুৱাই যাব পাৰিম । মহাবিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক ড° হেমচন্দ্ৰ গৌতম আৰু উদযাপন সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি ৰাতুল কুমাৰ নাথৰ নেতৃত্বত উলিওৱা সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাত গায়ন-বায়নৰ দল, বিহু দল, বাগৰুম্বা দল, ৰাভা কৃষ্টি দল, ভোজপুৰী দলৰ লগতে ভিন্ন জনগোষ্ঠীয় কৃষ্টি দলে অংশ গ্ৰহণ কৰে। সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাৰ দলটিত বৰ্তমানৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগতে কে'বা সহস্ৰাধিক লোকে অংশগ্ৰহণ কৰে । শোভাযাত্ৰাৰ দলটিয়ে ঢেকিয়াজুলি অঞ্চল পৰিভ্ৰমণ কৰি মহাবিদ্যালয় চৌহদত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগে মহাবিদ্যালয় চৌহদ লোকে-লোকাৰণ্য হৈ পৰে । বিয়লি, বজাত প্ৰদৰ্শনীদ্বাৰ মুকলি কৰে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শুকদেৱ অধিকাৰীয়ে । আনহাতে নিশা আঠ বজাত হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱা সোঁৱৰণী সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানত মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে গীত-নৃত্য পৰিৱেশন কৰে ।

এমএছডিপি আঁচনি বুমেৰাং ঃ শীঘ্ৰে ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ দাবী ৰাইজৰ

পাঁচ বছৰে আধৰুৱা বিদ্যালয়ৰ গৃহ নিৰ্মাণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কচুৱা, ২৩ এপ্ৰিল ঃ ২০১৬-১৭ আৰু ২০১৯-২০ত সংখ্যালঘু উন্নয়ন পুঁজি চমুকৈ এমএছডিপি আঁচনিৰ অধীনত আৱন্টিত ধনসমূহ মোকলাই নিদিয়াত বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ক্ষতি হোৱাৰ অভিযোগ উঠিছে। সংখ্যালঘু অঞ্চলৰ বিশেষকৈ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ অৰ্থে বিদ্যালয় গৃহসমূহ নিৰ্মাণ কৰিবলৈ এটা কোঠালিৰ বাবত ৪.৮০ লাখ টকা আৱন্টন দিছিল। ৰহা সমষ্টিৰ বহু বিদ্যালয়ৰ গৃহ নিৰ্মাণৰ বাবে ধন

আৱন্টন হৈছিল যদিও বিগত পাঁচ বছৰৰও মাত্ৰ ৫০ শতাংশ ধন মোকলাই দিয়াত আধৰুৱা হৈ আছে আঁচনি ৰূপায়ণ। ইয়াৰে 'উত্তৰ চানখোলা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, চানখোলা মোক্তাব প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, লুটুমাৰীপাৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, ৰাঙলু প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, চানখোলা লুটুমাৰীপাৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, চিমলাইপথাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, নলাপাৰ প্ৰি ছিনিয়ৰ মাদ্ৰাছা, সোনাৰুগুৰি প্ৰি ছিনিয়ৰ মাদ্ৰাছা, পূৱ গেৰজাইপাম প্ৰি ছিনিয়ৰ মাদ্ৰাছা আৰু কালিবাড়ী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়'ৰ গৃহ নিৰ্মাণ বিগত পাঁচ বছৰ ধৰি আধৰুৱা হৈ আছে। ইপিনে, ২০১৯-২০ত আৱন্টিত ৰজাআলি আব্দুল আজিজ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, কুমৰিডুবি এলপি আৰু এমই মাদ্ৰাছা আৰু জিয়া প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ গৃহ নিৰ্মাণৰ বিপৰীতে ৩৫ ধন মোকলাই দিয়াত গৃহসমূহ আধৰুৱা হৈ আছে। ৰহা সমষ্টিৰ প্ৰাক্তন বিধায়ক ডিম্বেশ্বৰ দাসে বিজেপিৰ নেতা-কৰ্মীক নিৰ্মাণৰ দায়িত্ব ভগাই দিছিল যদিও চৰকাৰে আৱন্টিত ধন মোকলাই নিদিয়াৰ বাবে নিৰ্মাণৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰিব পৰা নাই। বহু বিদ্যালয়ৰ আধৰুৱা গৃহ জহি খহি যাব ধৰিছে বুলি প্ৰধান শিক্ষক সকলে অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে।

ৰাংগাপানী পঞ্চায়তত হিতাধিকাৰী জবকাৰ্ডৰ ধনৰ পৰা বঞ্চিত

আলোপতি, ২৩ এপ্ৰিল ঃ কামৰূপ জিলাৰ বকো সমষ্টিৰ ছমৰীয়া উন্নয়ন খণ্ডৰ অধীনস্থ ৪৬ নম্বৰ ৰাংগাপানী গাঁও পঞ্চায়তত প্ৰধানমন্ত্ৰী আৱাস যোজনাৰ গৃহ আৱন্টনত দুৰ্নীতি অনিয়মৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে একাংশ হিতাধিকাৰীয়ে। পঞ্চায়তখনৰ আজিবৰ ৰহমান নামৰ এজন লোকে অভিযোগ কৰা মতে, ২০২১-২২ৰ আঠ শতাধিক হিতাধিকাৰীৰ নামত আৱন্টিত চৰকাৰী গৃহৰ জবকাৰ্ডৰ মজুৰিৰ ধন আৱন্টনত বিভাগটোৰ কৰ্মচাৰীৰ লগতে পঞ্চায়ত প্ৰতিনিধিসকলে খেলিমেলিৰ সৃষ্টি কৰাত প্ৰাপ্যৰ পৰা বঞ্চিত হ'বলগীয়া হৈছে বৃহৎসংখ্যক হিতাধিকাৰী। হামিদুল ইছলাম, সোণাউল্লাহ আৰু খুশমামুদ আলী নামৰ হিতাধিকাৰীসকলে উল্লেখ কৰা মতে, পঞ্চায়তখনৰ আঠশৰো অধিক হিতাধিকাৰীৰ নামত আৱন্টিত গৃহ নিৰ্মাণৰ ধন তিনিটা কিস্তিত আদায় দিয়াত হিতাধিকাৰীসকলে চৰকাৰী নীতি নিৰ্দেশনা মতেই গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰে যদিও প্ৰতিজন হিতাধিকাৰীয়ে এমজি এনৰেগাৰ জব কাৰ্ডৰ মজুৰিৰ ধন নোপোৱাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। উত্থাপিত অভিযোগ অনুসৰি, পঞ্চায়তখনৰ অন্তৰ্গত আঠশৰো অধিক হিতাধিকাৰীয়ে গৃহ নিৰ্মাণৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰিলেও প্ৰতিগৰাকী হিতাধিকাৰীয়ে পাব লগীয়া ৯৫ দিনৰ মজুৰিৰ ২১,২৮০ টকাকৈ লাভ কৰা নাই। বিভাগীয় নিয়মানুসৰি প্ৰতিজন হিতাধিকাৰীয়ে দৈনিক ২২৪ টকাকৈ ৯৫ দিনৰ মজুৰিৰ ধন তেওঁলোকৰ জবকাৰ্ড একাউন্টৰ জৰিয়তে লাভ কৰিব লাগিছিল যদিও পঞ্চায়তখনৰ কৰ্মৰত জিআৰএছ, জিপিছিৰ ভুলৰ বাবেই আঠ শতাধিক দৰিদ্ৰ হিতাধিকাৰীয়ে বৃহৎ পৰিমাণৰ প্ৰাপ্য ধনৰ পৰা বঞ্চিত হ'বলগীয়া হৈছে। মূলতঃ নিৰ্দিষ্ট সময়ত ডিমাণ্ড নিদিয়াৰ বাবেই প্ৰাপ্য ধনৰ পৰা বঞ্চিত হৈছে হিতাধিকাৰীসকল। উল্লেখ্য যে প্ৰতিজন হিতাধিকাৰীৰ ২১,২৮০ টকাকৈ মুঠ প্ৰায় ৮০০ হিতাধিকাৰীৰ সৰ্বমুঠ ১,৭০,২৪,০০০ টকাৰ পৰা বঞ্চিত হ'বলগীয়া হৈছে। এই বৃহৎ পৰিমাণৰ ধনৰ নামত কেলেংকাৰী সংঘটিত হোৱাৰো অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে একাংশ হিতাধিকাৰীয়ে। হিতাধিকাৰীৰ জবকাৰ্ড একাউন্টৰ পৰিৱৰ্তে অইন একাউন্টত দি বৃহৎ কেলেংকাৰি সংঘটিত কৰাৰ সন্দেহ ব্যক্ত কৰিছে একাংশ হিতাধিকাৰীয়ে। আঠ শতাধিক হিতাধিকাৰীৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী আৱাস যোজনাৰ গৃহৰ জবকাৰ্ডৰ মজুৰিৰ পৰা বঞ্চিত একাংশ হিতাধিকাৰীয়ে আজি এনে দুৰ্নীতি অনিয়মৰ বিৰুদ্ধে তীব্ৰ প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। শীঘ্ৰে দৰিদ্ৰ হিতাধিকাৰীসকলক তেওঁলোকৰ প্ৰাপ্য ধন আদায় দিয়াৰ লগতে খেলিমেলি, অনিয়মত জড়িত পঞ্চায়ত কৰ্মচাৰী আৰু পঞ্চায়ত প্ৰতিনিধিৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ দাবী জনাইছে বঞ্চিত একাংশ হিতাধিকাৰীয়ে।

কিংশুক ৰঙালী বিহু সন্মিলনৰ লাইখুঁটা স্থাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মৰিয়নি, ২৩ এপ্ৰিল ঃ মৰিয়নিৰ অগ্ৰণী সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান কিংশুক ক্ৰীড়া-সাংস্কৃতিক চ'ৰাৰ উদ্যোগত প্ৰতি বছৰে অনুষ্ঠিত হৈ অহা ৰঙালী বিহু সন্মিলনখনে এইবাৰ ৩৮ বছৰত ভৰি দিলে। এইবাৰ অহা ২৯ আৰু ৩০ এপ্ৰিলত এই বিহু সন্মিলনৰ আয়োজন কৰা হৈছে। সেই উপলক্ষে একাধিক প্ৰতিযোগিতাৰো আয়োজন কৰা হৈছে। দ্বিতীয় দিনা লোচন বৰুৱা সোঁৱৰণী সদৌ অসম কিংশুক চেলেঞ্জ চাইক্লিং প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব। এইবাৰ কেৱল পুৰুষ প্ৰতিযোগীৰ মাজতেই এই চাইক্লিং প্ৰতিযোগিতা সীমাবদ্ধ থাকিব বুলি উদ্যোক্তাসকলে জানিবলৈ দিছে। আনহাতে, দেবেশ্বৰ নেওগ সোঁৱৰণী সৰু বিহুৱতী প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব। উক্ত সৰু বিহুৱতী প্ৰতিযোগিতাৰ মাজৰ পৰাই সুৰেন গগৈ সোঁৱৰণী শ্ৰেষ্ঠ পেঁপাবাদকক নিৰ্বাচিত কৰা হ'ব। সন্ধিয়ালৈ আমন্ত্ৰিত বিহু দল, জেং বিহু দল আৰু বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ বিহুদলৰ বিহু প্ৰদৰ্শন কৰা হ'ব। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানত আৰু জনপ্ৰিয় ক'ৰিঅ'গ্ৰাফাৰ শান্তমণি শৰ্মাৰ পৰিচালনাৰে অভিনেত্ৰী অলিম্পিকা ভূঞা আৰু সংগীবৃন্দৰ 'চিনাকি সাংস্কৃতিক গোষ্ঠীয়ে নৃত্যানুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰিব।

শিক্ষাবিদ ধৰ্মেশ্বৰ বৰাৰ সোঁৱৰণত হুঁচৰি প্ৰদৰ্শন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ফৰকাটিং, ২৩ এপ্ৰিল ঃ গোলাঘাট জিলা ফৰকাটিঙৰ শিক্ষাবিদ প্ৰাক্তন শিক্ষক, সমাজসেৱক ধৰ্মেশ্বৰ বৰাৰ সোঁৱৰণত ফৰকাটিং ফাটোৱাল গাঁৱৰ শংকৰ-মাধৱ নামঘৰত শিক্ষাবিদজনৰ পৰিয়ালৰ উদ্যোগত হুঁচৰি প্ৰদৰ্শন আৰু হুঁচৰি সম্বৰ্ধনা এক ব্যক্তিক্ৰমী অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয়। হুঁচৰি প্ৰদৰ্শন অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট ঢুলীয়া ওজা তোযেশ্বৰ বৰা আৰু তেওঁৰ সংগীসকল উপস্থিত থাকি হুঁচৰি লগতে ঢোলবাদ্য পৰিৱেশন কৰে। হুঁচৰি প্ৰদৰ্শন অনুষ্ঠানত গাঁৱৰ শতাধিক পুৰুষ-মহিলাই অংশগ্ৰহণ কৰে। পৰিয়ালৰ হৈ অনুষ্ঠানৰ আঁত ধৰে দেৱজিত বৰা আৰু অভিজিত বৰাই।

বিটিআৰৰ টে'ট শিক্ষকৰ চাকৰি নিয়মীয়াকৰণ কৰাৰ দাবী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

গোৰেশ্বৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ বিটিআৰ অঞ্চলৰ বিদ্যালয়ত কৰ্মৰত প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সৰ্বশিক্ষাৰ অধীনৰ ঠিকাভিত্তিক শিক্ষকসকলৰ স্থায়ী নিযুক্তিকৰণৰ বাবে দাবী জনাইছে সদৌ বিটিআৰ সৰ্বশিক্ষাৰ অধীনৰ টে'ট শিক্ষক এছ'চিয়েছনে। এছ'চিয়েছনৰ সভাপতি আৰু সম্পাদক ক্ৰমে কুমুদ কলিতা আৰু ধৰ্মেশ্বৰ ডেকাই এই সন্দৰ্ভত ১৫ এপ্ৰিলত এখন স্মাৰকপত্ৰ বিটিআৰৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য প্ৰমোদ বড়োলৈ প্ৰেৰণ কৰে। সেই উপলক্ষে গোৰেশ্বৰ হিন্দী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত এক সংবাদমেল আহ্বান কৰে। সংবাদমেলত এছ'চিয়েছনে ৰাজ্য চৰকাৰ আৰু বিটিআৰ চৰকাৰৰ বিসংগতিপূৰ্ণ তথা শিক্ষকৰ মৰ্যাদা হানিকাৰক সিদ্ধান্ত বাতিল কৰি ২৫২১ গৰাকী টে'ট শিক্ষকৰ চাকৰি নিয়মীয়াকৰণ কৰিবলৈ দাবী উত্থাপন কৰে। লগতে তেওঁলোকে কয় যে নিযুক্ত লাভ কৰা টে'ট শিক্ষকৰ চাকৰি নিয়মীয়াকৰণ হ'ল কিন্তু ২০১২ৰ পৰা ২০১৯ লৈ বিটিআৰ অঞ্চলত কৰ্মৰত প্ৰায় ২৫২১ গৰাকী সৰ্বশিক্ষাৰ ঠিকাভিত্তিক শিক্ষকে আজিও প্ৰাপ্য মৰ্যাদা লাভৰ পৰা বঞ্চিত হৈ থাকিল। সেয়েহে ব'হাগৰ আৰম্ভণিতে ৰাজ্য তথা বিটিআৰ চৰকাৰলৈ টে'ট শিক্ষকসকলে ২০১২ৰ পৰা ২০১৯ লৈ নিযুক্তি প্ৰাপ্ত প্ৰায় ২৫২১গৰাকী সৰ্বশিক্ষাৰ ঠিকাভিত্তিক শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীৰ বেতন সুৰক্ষাসহ স্থায়ীভাৱে নিয়মীয়াকৰণৰ দাবী উত্থাপন কৰিছে।

মঙলদৈত দৰং গৰিয়া-মৰিয়াৰ সমূহীয়া ইফটাৰৰ আয়োজন

বিশেষ সংবাদদাতা

মঙলদৈ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ অসমৰ খিলঞ্জীয়া মুছলমানসকলৰ সংগঠন সদৌ অসম গৰিয়া-মৰিয়া দেশী জাতীয় পৰিষদৰ দৰং জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত মঙলদৈ ইয়ুথ ক্লাব প্ৰাংগণত অহা ২৬ এপ্ৰিলত সমূহীয়া ইফটাৰৰ আয়োজন কৰিছে। সমূহীয়া ইফটাৰ উপলক্ষে আয়োজিত সেইদিনাৰ অনুষ্ঠানত জিলাখনৰ সকলো জাতীয় সংগঠনৰ নেতৃত্ব, স্থানীয় বিধায়ক, প্ৰাক্তন বিধায়কৰ লগতে সাংসদজনেও অংশগ্ৰহণ কৰাৰ কথা। পৰিষদৰ জিলা সভাপতি আমানউল্লা পাছাৰ সঞ্চালনাত হ'বলগীয়া অনুষ্ঠানত পৰিষদৰ আজীৱন সদস্যৰ প্ৰমাণ পত্ৰ বিতৰণ কৰিব কেন্দ্ৰীয় উপদেষ্টা ছহিৰ ভূঞাই। অনুষ্ঠানত কে'বাগৰাকীও বিশিষ্ট ব্যক্তিক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰা হ'ব বুলি জানিবলৈ দিয়ে সম্পাদক চাহাবুদ্দিন আহমেদে।

মনাহকুছিত বিষ্ণুজ্যোতি ক্ৰীড়া-সাংস্কৃতিক সংঘৰ উদ্যোগত ৰঙালী বিহু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

হাজো, ২৩ এপ্ৰিল ঃ ৰাজ্যৰ আন প্ৰান্তৰ সমান্তৰালকৈ তীৰ্থনগৰী হাজোৰ বিভিন্ন প্ৰান্ততো দেখা গৈছে এজনৰ পাছত আনজন অসমৰ জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পীৰ গীত পৰিৱেশন। হাজোৰ মনাহকুছিৰ জনতা বিদ্যাপীঠ হাইস্কুল খেলপথাৰত বিষ্ণুজ্যোতি ক্ৰীড়া আৰু সাংস্কৃতিক সংঘৰ উদ্যোগত এইবেলি অনুষ্ঠিত কৰা হয় ৭২ সংখ্যক মনাহকুছি ৰঙালী বিহু সন্মিলনৰ। দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত এই বিহু সন্মিলনত যোৱা ২০ এপ্ৰিলত নিশা গীত পৰিৱেশন কৰে অসমৰ দুই জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী ভৃগু কাশ্যপ আৰু বিদ্যাসাগৰে। দুয়োজনৰ শিল্পীৰ গীতত নিশা দেখা গ'ল দৰ্শকৰ আনন্দ আৰু হৰ্ষোল্লাসাৰ লগতে হাজোৰ সমাজকৰ্মী তথা যুৱ নেতা ৰাতুল শৰ্মাক ভূয়সী প্ৰশংসা কৰে জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী ভৃগু কাশ্যপ আৰু বিদ্যাসাগৰৰ লগতে হাজোবাসীয়ে।

আত্মহত্যা কৰা লোকৰ পৰিয়ালক ক্ষতিপূৰণৰ দাবী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

অভয়াপুৰী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ এপিডিচিএলৰ অস্থায়ী কৰ্মচাৰী তথা ফুলগুৰি ডিমৌৰ দ্বিজেন ডেকাই আত্মহত্যাৰ দৰে চৰম পন্থা বাছি ল'ব লগা পৰিস্থিতিৰ বাবে অসম চৰকাৰ তথা বিদ্যুৎ বিভাগকে দায়ী কৰিলে আসাম ষ্টেট আউটছ'ৰ্চ পাৱাৰ ৱৰ্কাৰ্ছ ইউনিয়নে। ইউনিয়নৰ কেন্দ্ৰীয় সভাপতি দিব্যজ্যোতি পাঠক আৰু সাধাৰণ সম্পাদক ধনজিৎ কুমাৰ ৰায়ে এক বিবৃতিত উল্লেখ কৰে যে এটা দশকৰো অধিক দিন সামান্য পাৰিতোষিকৰে বিদ্যুৎ বিভাগৰ সেৱা আগবঢ়াই আহিছিল প্ৰয়াত দ্বিজেন ডেকাই। চাকৰি নিয়মীয়া হোৱাৰ আশাৰে নিষ্ঠাৰে সেৱা আগবঢ়াই আহিছিল যদিও সেই আশা পূৰণ নহ'ল। পত্নীৰ উপৰি দুগৰাকী কন্যা এৰি যোৱা প্ৰয়াত ডেকাৰ পৰিয়ালক ১০ লাখ টকা ক্ষতিপূৰণ আৰু পৰিয়ালৰ এজন সদস্যক চাকৰি দিয়াৰ বাবে বিদ্যুৎ বিভাগ তথা চৰকাৰক দাবী জনাইছে। বিবৃতিটোত আকৌ উল্লেখ কৰা মতে, শক্তি বিভাগৰ তিনিটা কোম্পানীত মুঠ পাঁচ হেজাৰৰো অধিক কৰ্মচাৰীয়ে সামান্য পাৰিতোষিকৰে অস্থায়ী ভিত্তিত বতাহ-বৰষুণকো নেওচি বছৰ বছৰ ধৰি সেৱা আগবঢ়াই আহিছে। চাকৰিসমূহ নিয়মীয়া কৰাৰ বাবে বহু আবেদন-নিবেদন কৰাৰ লগতে বিভাগীয় মন্ত্ৰী বিমল বৰাক সাক্ষাৎ কৰোতে নিয়মীয়াকৰণৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল যদিও আজিকোপতি নিয়মীয়াকৰণ নহ'ল। ইতিমধ্যে বহুকেইজনে দুৰ্ঘটনাজনিত কাৰণতে হওক, আত্মহত্যাই হওক তেওঁলোকৰ মাজৰ পৰা হেৰাই যোৱা বুলি উল্লেখ কৰি অনতিপলমে চাকৰিসমূহ নিয়মীয়াকৰণৰ দাবী জনাইছে। অন্যথা গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনৰ হুংকাৰ দিছে ইউনিয়নে।

জামুগুৰি ব'হাগী মেলাৰ প্ৰস্তুতি তুংগত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নদুৱাৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ ৰুষ্ট প্ৰকৃতি শান্ত হোৱাৰ প্ৰাৰ্থনাৰে ১২০ দীঘল আৰু ৬০ ফুট বহল মণ্ডপৰ খুঁটা পুতি প্ৰকৃতিৰ ওচৰত সেৱা লৈ আশীৰ্বাদ বিচাৰিলে জামুগুৰি ব'হাগী মেলা উদ্‌যাপন সমিতিয়ে। অহা ২৮ আৰু ২৯ এপ্ৰিলত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া ত্ৰয়োবিংশতম বিহু মেলাৰ মণ্ডপৰ খুঁটা পোতাৰ কাল ধৰ্মীয় ৰীতি-নীতিৰে তথা আয়তীৰ উৰুলিৰ মাজেৰে সম্পন্ন কৰা কাৰ্যসূচীত জামুগুৰি ব'হাগী মেলা উদ্‌যাপন সমিতিৰ সকলো বিষয়ববীয়া-কৰ্মকৰ্তা উপস্থিত থকাৰ লগতে জামুগুৰি পৌৰসভাৰ নৱ নিযুক্ত পৌৰপতি উপ-পৌৰপতিকে ধৰি সকলো ৱাৰ্ড কমিছনাৰ আৰু বৃহত্তৰ জামুগুৰিহাটৰ বহুকেইগৰাকী ব্যক্তিও উপস্থিত থাকে।

শ্ৰীসূৰ্য যুৱ সংঘৰ সৌজন্যত ব'হাগী উৎসৱ উদ্‌যাপনৰ প্ৰস্তুতি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মাটিয়া, ২৩ এপ্ৰিল ঃ গোৱালপাৰা জিলাৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত সূৰ্য পাহাৰ মহাপীঠ স্থানৰ সমীপৰ শ্ৰীসূৰ্য গেটস্থিত ড° ভূপেন হাজৰিকা মুকলি মঞ্চত অহা ৩০ ব'হাগৰ পৰা দুদিনীয়া বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে ব'হাগী উৎসৱ উদ্‌যাপনৰ প্ৰস্তুতি চলিছে। শ্ৰীসূৰ্য যুৱ সংঘৰ সৌজন্যত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া সপ্তম বাৰ্ষিক ব'হাগী উৎসৱ উদ্‌যাপনৰ কাৰ্যসূচী অনুসৰি ৩০ ব'হাগৰ পুৱা বিহু পতাকা উত্তোলন আৰু যুৱ সংঘৰ পতাকা উত্তোলনৰ পাছতেই দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে বিভিন্ন ধৰণৰ খেল-ধেমালি অনুষ্ঠিত হ'ব। ইপিনে, ৩১ ব'হাগৰ পুৱা ছহিদ তৰ্পণ আবেলি মুকলি সভা আৰু স্থানীয় বয়োজ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলক সম্বৰ্ধনাৰ লগতে নিশা স্থানীয় আৰু আমন্ত্ৰিত শিল্পীসকলৰ দ্বাৰা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰা হ'ব। উল্লেখ্য যে শ্ৰীসূৰ্য যুৱ সংঘৰ স্থায়ী সভাপতি ছিৰাজুৰ ৰহমানৰ পৌৰোহিত্যত এই উপলক্ষে অলপতে অনুষ্ঠিত এক সভাত অনংগজ্যোতি কলিতাক সভাপতি, ময়নাল হক আৰু ডিম্বেশ্বৰ পাঠকক উপ-সভাপতি, প্ৰবীণ কলিতা আৰু মজিবৰ ৰহমানক সম্পাদক, নুৰনবী শেখ আৰু মিজানুৰ (ৰাছিদুল)ক সাংস্কৃতিক সম্পাদকৰূপে লৈ এখন ব'হাগী উৎসৱ উদ্‌যাপন কমিটী গঠন কৰা হৈছে বুলি উদ্যোক্তাসকলে জনাইছে।

ভীম কলৰ পৰা গুৰ লখিমপুৰৰ দুই শিক্ষাৰ্থীৰ সাফল্য

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বিহপুৰীয়া, ২৩ এপ্ৰিল ঃ ইণ্ডিয়ান য়ং ইনোভেটৰ্ছ এণ্ড ইণ্ডভেন্টৰছ চেলেঞ্জ চমুকৈ আইৱাইআইআইচিত লক্ষীমপুৰ জিলাৰ খেৰাজখাত ছিনিয়ৰ ছেকেণ্ডাৰী স্কুলৰ দুই শিক্ষাৰ্থী ক্ৰমে উপাসনা বৰুৱা আৰু অলি চাবুক ধৰাই সফল্য অৰ্জন কৰিছে। মণ্ডল পৰ্যায়ত কালি অনুষ্ঠিত এই প্ৰতিযোগিতাত দুই শিক্ষাৰ্থীয়ে খাদ্য আৰু পুষ্টি বিষয়ৰ স'তে সংগতি ৰাখি ভীম কলৰ পৰা অভিনৱ কৌশলেৰে গুৰ প্ৰস্তুত কৰি চমকপ্ৰদ সাফল্য অৰ্জন কৰে। তেওঁলোকৰ লগত মেণ্টৰ হিচাপে সহযোগিতা আগবঢ়াই তেওঁলোকৰেই শিক্ষাগুৰু যজ্ঞোৰাম বৰাই। উক্ত প্ৰতিযোগিতাত অসম, পশ্চিমবংগ, বিহাৰ, ঝাৰখণ্ড, ত্ৰিপুৰা, ওড়িশা আৰু আন্দামান নিকোবৰ দ্বীপ পুঞ্জৰ পৰা আবিষ্কাৰক আৰু উদ্ভাৱকেও অংশগ্ৰহণ কৰে। দুই শিক্ষাৰ্থীৰ এনে সাফল্যত লক্ষীমপুৰ জিলা উপায়ুক্ত সুমিত সাত্তৱান, বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শক ৰমেশ চন্দ্ৰ চুতীয়াই অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিছে।

হাতে লিখা আলোচনী 'দোকমোকালি' উন্মোচন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

টিহু, ২৩ এপ্ৰিল ঃ বিদ্যালয়ৰ আলোচনী শিক্ষাৰ্থীৰ সাহিত্য চৰ্চাৰ এক আহিলা স্বৰূপ। শিক্ষাৰ্থীৰ মাজত অধ্যয়নৰ স্পৃহা বৃদ্ধিত আলোচনীয়ে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা ল'ব পাৰে। আলোচনীত লেখা-মেলা কৰিবলৈ হ'লে শিক্ষাৰ্থীসকলে অধ্যয়ন কৰিবই লাগিব।' এই মন্তব্য কৈঠালকুছি সাংবাদিক সন্থাৰ সম্পাদক শৈলেন বৰ্মনৰ। নলবাৰী জিলাৰ গোৰবাদলৰ বকুৰাজাৰী গাঁৱত অৱস্থিত বকুৰাজাৰী মিলন বালিকা মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ত আজি মানিক বৰ্মনৰ তত্ত্বাৱধানত আৰু গায়ত্ৰী বৈশ্যৰ সম্পাদনাত প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা 'দোকমোকালি' শীৰ্ষক হাতে লিখা আলোচনীখন উন্মোচন কৰি তেওঁ এইদৰে কয়। বিশ্ব ধৰিত্ৰী দিৱসৰ লগত সংগতি ৰাখি আজি পুৱা বিদ্যালয়খনৰ প্ৰাতঃসভাত বিদ্যালয়খনৰ প্ৰধান ভয়নুৰ আহমেদে আঁত ধৰা আলোচনী উন্মোচনী অনুষ্ঠানত বিদ্যালয়খনৰ পৰিচালনা আৰু উন্নয়ন সমিতিৰ সভাপতি দিলীপ বৈশ্য, বিদ্যালয়খনৰ সহকাৰী শিক্ষক ক্ৰমে অমল চন্দ্ৰ দাস, কল্যাণ বৰ্মন, হৰেশ্বৰ বেজবৰুৱা, মাণিক বৰ্মন, নয়ন শৰ্মা চেলিম বেগম, চন্দনা শৰ্মা, জয়ন্তী ৰামচিয়াৰীৰ লগতে বিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল উপস্থিত থাকে।

বৰজাৰত ব'হাগী উৎসৱৰ সামৰণি

বৰমা, ২৩ এপ্ৰিল ঃ বৰমাৰ বৰজাৰত পৰহিৰ পৰা দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰ অনুষ্ঠিত হোৱা ব'হাগী উৎসৱৰ আজি পুৱতি নিশা সামৰণি পৰে। প্ৰথমদিনা পুৱা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিৰ সভাপতি জয়চৰণ কলিতাই পতাকা উত্তোলন কৰাৰ পাছত বন্তি প্ৰজ্বলন আৰু স্মৃতি তৰ্পণ কৰে ক্ৰমে লক্ষী কলিতা, সত্যনাথ কলিতাই। ইয়াৰ পাছতে শংকৰ পাঠক সোঁৱৰণী তোৰণ উদ্বোধন কৰে প্ৰথম অসম বিশেষ সংৰক্ষিত বাহিনীৰ অধিনায়ক তৰ্পণ বৰ্মণে। তদুপৰি খেল-ধমালি আৰু নিশা অনুষ্ঠিত হয় সদৌ অসম ভিত্তিত মুকলি বিহু প্ৰতিযোগিতা। অন্তিমদিনা বৰজাৰ ব্যৱসায়ী সন্থাৰ সভাপতি হৰিণ হালৈ আৰু সম্পাদক গোৰেশ্বৰ কলিতাৰ নেতৃত্বত ব্যৱসায়ীসকলে পৰিৱেশ নিকাকৰণ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। আবেলি জয়চৰণ কলিতাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাত কৃষক, কৰ্মচাৰী ক্ৰমে নগেন কলিতা থানেশ্বৰ হালৈ আৰু নীলকান্ত কলিতাক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰা হয়।

কাৰৈমাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত ব'হাগী উৎসৱ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

লাহদৈগড়, ২৩ এপ্ৰিল ঃ টীয়কৰ বানে গৰকা বৃহত্তৰ কাৰৈমাৰী অঞ্চলৰ একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষাৰ অনুষ্ঠান কাৰৈমাৰীৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় আৰু ১০৪ নম্বৰ দেচুৱালী বস্তি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ উদ্যোগত আজি বিদ্যালয়ৰ প্ৰাংগণত সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক লৈ ব'হাগী উৎসৱৰ শীৰ্ষক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰে। অনুষ্ঠানত দুয়োখন বিদ্যালয়ৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা শিক্ষক-কৰ্মচাৰীৰ লগতে বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সদস্য, অভিভাৱক উপস্থিত থাকি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ নৃত্য-গীতৰ অনুষ্ঠান উপভোগ কৰাৰ লগতে সকলো গোট খাই বিহু মাৰি আনন্দ-উল্লাস কৰে। উল্লেখ্য যে পুথিগত শিক্ষাৰ সমান্তৰালকৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক নিজৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি আকৃষ্ট তথা আভাস দিবলৈ দুয়োখন বিদ্যালয়ে ব'হাগৰ এই মাদকতাৰ মাজতে অসমীয়াৰ প্ৰাণস্বৰূপ বিহুটি এইদৰে উদ্‌যাপন কৰিছে আৰু এইসকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সুপ্ত প্ৰতিভা বিকাশৰ অৰ্থে আগলৈও একেটি ধাৰাতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰি যাব বুলি মত প্ৰকাশ কৰিছে উদ্যোক্তাসকলে।

আৰক্ষী বাহিনীৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত জোৱান হৰেণ বৰাৰ বিয়োগ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ফৰকাটিং, ২৩ এপ্ৰিল ঃ গোলাঘাট জিলাৰ ঘিলাধাৰী মৌজাৰ আদৰ্শ গমাৰি পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত এক নম্বৰ আদৰ্শ গাঁৱৰ আৰক্ষী বাহিনীৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত জোৱান হৰেণ বৰা (৬০)ৰ আজি পুৱা ডিব্ৰুগড় অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালত চিকিৎসাধীন অৱস্থাত মৃত্যু হয়। উচ্চ ৰক্তচাপজনিত কাৰণত তেওঁক পৰিয়ালৰ লোকে প্ৰায় ২০ দিন পূৰ্বে গোলাঘাট কুশল কোঁৱৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ নিছিল যদিও চিকিৎসকে যোৰহাটলৈ প্ৰেৰণ কৰে। পাছত অৱস্থা গুৰুতৰ হোৱাত চিকিৎসকে পুনৰ ডিব্ৰুগড় অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাললৈ প্ৰেৰণ কৰে। অৱসৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী জোৱানজনে কেইবছৰমানৰ পূৰ্বে ব্যক্তিগত কাৰণত চাকৰিৰ পৰা স্বেচ্ছাই অৱসৰ গ্ৰহণ কৰি ঘৰতে আছিল। মৃত্যুৰ সময়ত বৰাই পত্নীসহ চাৰি পুত্ৰ আৰু দুগৰাকী কন্যাৰ লগতে বহু আত্মীয়-স্বজনক ইহ সংসাৰত এৰি গৈছে।

আঠ মে'ৰ পৰা বৃহত্তৰ চাৰিং কেন্দ্ৰীয় ৰঙালী বিহু সন্মিলন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

গৌৰীসাগৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ চাৰিঙৰ অন্যতম আগশাৰীৰ সামাজিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান জোনাকী শিল্পী সমাজৰ উদ্যোগত অহা আঠ আৰু ন মে'ত বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে বৃহত্তৰ চাৰিং ৩৫ সংখ্যক কেন্দ্ৰীয় ৰঙালী বিহু সন্মিলন অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ লোৱা হৈছে। তদুপলক্ষে অলপতে অনুষ্ঠিত এখন ৰাজহুৱা সভাত চিৰঞ্জীত গগৈক সভাপতি, ভক্তিমন্ত দুৱৰাক কাৰ্যকৰী সভাপতি, গৌতম চুতীয়াক প্ৰধান সম্পাদকৰূপে লৈ ১৩ জনীয়া এখন উদ্‌যাপন সমিতি গঠন কৰে। কাৰ্যসূচী অনুসৰি প্ৰথমদিনা প্ৰাইজমানি চিত্ৰাংকন, পিঠা-পনা, কণী যুঁজ, সৰু বিহুৱতী, ঢোলবাদন প্ৰতিযোগিতা আৰু বিয়লিলৈ অনুষ্ঠিত হ'ব হুঁচৰি সমাৰোহ। দ্বিতীয় তথা অন্তিম দিনৰ কাৰ্যসূচীত বিয়লিলৈ অনুষ্ঠিত হ'ব লগা বঁটা বিতৰণী অনুষ্ঠানতে অনুষ্ঠানৰ লগত সংগতি ৰাখি মিলন খনিকৰৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ পোৱা স্মৃতিগ্ৰন্থ 'মেজাংকৰি' উন্মোচন কৰিব শিৱসাগৰ জিলা বিদ্যালয়সমূহৰ পৰিদৰ্শক কমলজ্যোতি গগৈয়ে। ইফালে, ইচ্ছুক প্ৰতিযোগীসকলে সবিশেষ জানিবলৈ ৮৬৩৮৭৫৪০৭৬ বা ৬০০১০৬৮৫৪৭ নম্বৰ ফোনত যোগাযোগ কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে উদ্‌যাপন সমিতিয়ে।

মৰাণত জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ ৰঙালী বিহু সন্মিলন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মৰাণ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, মৰাণ আঞ্চলিক সমিতিৰ উদ্যোগত মৰাণ উষাপুৰ খেলপথাৰত যোৱা ২১ আৰু ২২ এপ্ৰিলত বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে ত্ৰিংশতম সন্মিলিত ৰঙালী বিহু সন্মিলন অনুষ্ঠিত হয় । কাৰ্যসূচী অনুসৰি, ২১ এপ্ৰিলৰ পুৱা ন বজাত পৰিষদৰ পতাকা উত্তোলন কৰে মৰাণ আঞ্চলিক সমিতিৰ সভাপতি বিমান গগৈয়ে আৰু বিহু সন্মিলনীৰ পতাকা উত্তোলন কৰে উদ্‌যাপন সমিতিৰ সভাপতি সূৰ্য বৰগোহাঁয়ে। আনহাতে, স্মৃতি তৰ্পণ কৰে পৰিষদৰ আঞ্চলিক সমিতিৰ সম্পাদক বিতোপন লাচনে। পুৱা ১১ বজাৰ পৰা কণী যুঁজ আৰু চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতাৰ পাছতে বিয়লি তিনি বজাত দিহা নাম, হুঁচৰি, জেং বিহু প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয় । কালি দিনৰ এক বজাৰ পৰা মৌ কুৱঁৰী, ঢোল-বাদন আৰু বিহুৱতী

প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। সন্ধিয়া ছয় বজাত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাখন উদ্বোধন কৰে অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ -ছাত্ৰ পৰিষদৰ সাধাৰণ সম্পাদক পলাশ চাংমায়ে। উক্ত অনুষ্ঠানত নিৰ্দিষ্ট বক্তাৰূপে ভাগ লয় বাল্য বিকাশ বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক ড° স্বপন কুমাৰ চুতীয়াই। উক্ত সভাতে কৃষি কৰ্ম কৰি মৰাণলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই অনা জয়দত কোঁৱৰ আৰু মহানগৰীৰ লতাশিল বিহু সন্মিলনীত বিহুৰাণী খিতাপ অৰ্জন কৰা নিমিষা দিহিংগীয়াক গোমোচা, চেলেং, মানপত্ৰই সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰা হয় হয়। নিশা অনুষ্ঠিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উদ্বোধন কৰে মন্ত্ৰী যোগেন মহনে।

দেৰগাঁৱত বিশ্ব ধৰিত্ৰী দিৱস পালন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

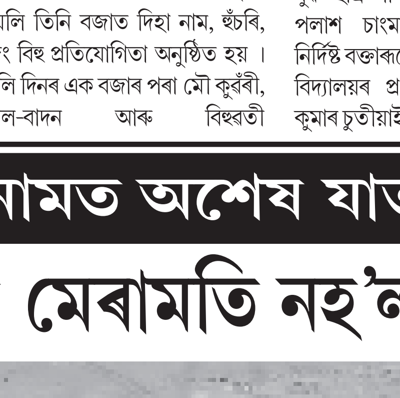
বৰুৱা বামুণগাঁও, ২৩ এপ্ৰিল ঃ অসমৰ আগশাৰীৰ প্ৰকৃতি সংগঠন আশ্ৰয়ৰ উদ্যোগত কালি বিশ্ব ধৰিত্ৰী দিৱস পালন কৰা হয়। এই উপলক্ষে অন্যান্য কাৰ্যসূচীৰ লগতে পৰিৱেশ সম্পৰ্কীয় এখন মুকলি অনলাইন কুইজ প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত কৰা হয়। প্ৰফিচিয়েণ্ট কেৰিয়াৰ কাউন্সেলিং, দেৰগাঁৱৰ সহযোগত জনপ্ৰিয় কুইজ গ্ৰুপ 'কুইটিভেল'ৰ প্ৰশাসক সঞ্জয় কুমাৰ হাজৰিকাই পৰিচালনা কৰা আৰু ব্যতিক্ৰমী প্ৰশ্নৰে যুগুত কৰা প্ৰতিযোগিতাত ভালেসংখ্যক প্ৰতিযোগীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। প্ৰতিযোগিতাত চৰাইদেউ জিলাৰ বটামাৰিৰ ৰূপজ্যোতি শইকীয়া প্ৰথম, হাউলী বৰপেটাৰ ৰজিবুল আৱাল দ্বিতীয় আৰু গোলাঘাট জিলাৰ দেৰগাঁৱৰ অনুভূতি তামুলী তৃতীয় বিবেচিত হয়। আনহাতে, জেইলৰোড যোৰহাটৰ অভিস্পদ শইকীয়া আৰু ডিব্ৰুগড়ৰ মনীষৰাজ মিশ্ৰ যুটীয়াভাৱে চতুৰ্থ আৰু নাহৰজান গোলাঘাটৰ ফাৰহিজ আখটাৰে পঞ্চম স্থান লাভ কৰে। বিজয়ী প্ৰতিযোগীসকলে ৯৪৩৫২০৪০৪০ নম্বৰত যোগাযোগ কৰিব পাৰিব।

যাতায়াতৰ নামত অশেষ যাতনা ভুগিছে ৰাইজে

তিনি বছৰে মেৰামতি নহ'ল বান বিধ্বস্ত পথ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

আজাৰা, ২৩ এপ্ৰিল ঃ আজাৰা ৰাজহ চক্ৰ অঞ্চলৰ গড়ল-আজাৰা গাঁও পঞ্চায়ত সংযোগী আৰু গড়ল-কাঁহিকুছি গাঁও পঞ্চায়ত সংযোগী লোকনিৰ্মাণ বিভাগৰ বান বিধ্বস্ত দুটা পথ আজিও মেৰামতি নহ'ল। ফলত উক্ত পথ দুটাৰ অৱস্থা বিধ্বস্ত হৈছে। পথকেইটাৰ শোচনীয় অৱস্থাৰ বাবে ৰাইজ যাতায়াতৰ নামত অশেষ যাতনা ভুগিবলগীয়া হৈছে। উল্লেখ্য যে আজাৰা আৰু গড়ল গাঁও পঞ্চায়ত সংযোগী আজাৰা-মিৰ্জাপুৰ-গড়ললৈ যোৱা লোক নিৰ্মাণ বিভাগৰ পথটো তিনি বছৰমান পূৰ্বে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বানত কে'বাদিনলৈ পানীৰ তলত আছিল। ফলত সমগ্ৰ পথটোৰে বিধ্বস্ত হৈ পৰে। পথটোৰ ওপৰৰ কাৰ্পেটিং এৰাই



যোৱাৰ উপৰি মাজে মাজে দ' গাঁতৰ সৃষ্টি হয়। ফলত উক্ত পথেৰে যান-বাহন চলাচল কৰাত যথেষ্ট অসুবিধাই দেখা দিছে। আনকি খোজ কাঢ়ি আহ-যাহ কৰিবলৈও সমস্যাৰ সৃষ্টি হৈছে। উল্লেখ্য যে উক্ত পথটোৰে মিৰ্জাপুৰ, লোৱাৰ মিৰ্জাপুৰ, ভক্তোবৰী, কুহাবৰী, গড়ল আদি কৰি বৃহত্তৰ অঞ্চলটোৰ অহা-যোৱা কৰে। আনহাতে গড়ল-কাঁহিকুছি গাঁও পঞ্চায়ত সংযোগী লোকনিৰ্মাণ বিভাগৰ এছ অ' এছ-মিৰ্জাপুৰ-এছ আই আৰ ডি সংযোগী পথটোৰ অৱস্থা তথৈবচ। উক্ত পথটোও বানপানীত বুৰ যোৱাৰ ফলত প্ৰায় দুশ মিটাৰ দৈৰ্ঘ্য একেবাৰে বিধ্বস্ত হৈ পৰিছে। উক্ত পথছোৱাৰ মাজে মাজে বৃহৎ বৃহৎ দ' গাঁতৰ সৃষ্টি হৈছে। ফলত চাৰিচকীয়া যান-বাহনৰ কথা বাদেই দুচকীয়া যান-বাহন চলাচল কৰাত ভীষণ সমস্যাৰ সৃষ্টি হৈছে। উক্ত পথ দুটা অতি শীঘ্ৰে মেৰামতি কৰি যাতায়াতৰ বাবে সুচল কৰি তুলিবলৈ ৰাইজে দাবী জনাইছে।

শীতল যুদ্ধ, মোগল সাম্ৰাজ্যৰ উত্থান

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা আফ্ৰিকীয়-এছীয় ভূখণ্ডত ইছলামিক সাম্ৰাজ্যৰ উত্থান, মোগল আদালতৰ ঘটনাপঞ্জী আৰু উদ্যোগ বিপ্লৱ আদিৰ দৰে পৰিঘটনা পৰিহাৰ কৰিছে। একেদৰে দশম শ্ৰেণীৰ পাঠ্যক্ৰমত এটা অধ্যায়ত কৃষিখণ্ডত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ আৰু খাদ্য সুৰক্ষাৰ দৰে বিষয় পৰিহাৰ কৰা হৈছে। ফাইজ আহমেদ ফাইজৰ দুটা উৰ্দু কবিতাৰ ভাঙনিৰ ৰূপ এইবাৰ পাঠ্যক্ৰমত বাদ দিয়া হৈছে। এই কবিতাটো হৈছে, 'ধৰ্ম সাম্প্ৰদায়িকতাবাদ আৰু ৰাজনীতি-সাম্প্ৰদায়িকতাবাদ, ধৰ্মনিৰপেক্ষ ৰাষ্ট্ৰ'।

এই অধ্যায়বোৰ বাদ দিয়াৰ আঁৰৰ যুক্তি দাঙি ধৰি চিবিএছচিৰ বিষয়ববীয়াই কয় যে পাঠ্যক্ৰমৰ সমানুপাতিকৰণৰ অংশ এই পৰিৱৰ্তন আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ (এনচিইআৰটি)ৰ স'তে ৰজিতা খুৱাই এই সলনি কৰা হৈছে। একাদশ শ্ৰেণীৰ ইতিহাসত থকা মধ্য ইছলামিক ভূমিত আফ্ৰিকা আৰু এছিয়া মহাদেশৰ ভূখণ্ডত ইছলামিক সাম্ৰাজ্যৰ উত্থান আৰু অৰ্থনীতি তথা সমাজত ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ কথা কোৱা হৈছে। একেদৰে দশম শ্ৰেণীৰ পাঠ্যক্ৰমত থকা 'মোগল আদালত ঃ ঘটনাপঞ্জীৰ জৰিয়তে ইতিহাসৰ পুনৰ নিৰ্মাণ' শীৰ্ষক পাঠ্যক্ৰমত মোগলসকলৰ সামাজিক, ধৰ্মীয় আৰু সাংস্কৃতিক ইতিহাস পুনৰ গাঁথনিত মোগল আদালতৰ ঘটনাপঞ্জী পৰীক্ষা কৰা হয়। অৱশ্যে চিবিএছচিয়ে পূৰ্বতেও এইদৰে পাঠ্যক্ৰমৰ পৰা নিৰ্দিষ্ট অধ্যায় বাদ দি আহিছে। কে'বা দশকজুৰি অংশ লৈ থকা বহু অধ্যায় চিবিএছচিৰ পাঠ্যক্ৰমৰ পৰা বাদ পৰা কাৰ্যত ইতিমধ্যে দেশৰ বিভিন্ন মহলে সমালোচনাও কৰিছে। প্ৰতি বছৰে চিবিএছচিয়ে নৱমৰ পৰা দ্বাদশ শ্ৰেণীলৈ পাঠ্যক্ৰম প্ৰকাশ কৰে। বিভিন্ন পক্ষৰ মতামত গ্ৰহণ কৰিয়ে এই পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুত কৰা হয় বুলি জ্যেষ্ঠ বিষয়ববীয়াই সদৰী কৰে।

বহিঃৰাষ্ট্ৰত প্ৰৱেশ কৰি সন্ত্ৰাসবাদ দমন

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা কয় যে সন্ত্ৰাসবাদ শেষ কৰাৰ বাবে প্ৰয়োজনত দেশৰ সীমাৰ বাহিৰলৈ গৈও কঠোৰ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰা হ'ব। তদুপৰি সিঙে কয়, 'প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ নেতৃত্বত ভাৰতৰ সীমাৰ ভিতৰৰ আৰু বাহিৰৰ নিৰাপত্তা ব্যৱস্থা যথেষ্ট শক্তিশালী হৈছে। এনে ক্ষেত্ৰত এতিয়াও যিসকলে ভাৰতত সন্ত্ৰাসবাদ চলাই আছে সেইসকলৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰতম পদক্ষেপ চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰিছে। সেই কাৰণে প্ৰয়োজনত আমি সীমাৰ বাহিৰলৈও যাম।' আভ্যন্তৰীণ নিৰাপত্তা ব্যৱস্থা উন্নত হোৱাৰ বাবেই অসমকে ধৰি উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ অধিকাংশ অঞ্চলৰ পৰা সশস্ত্ৰ বাহিনী বিশেষ ক্ষমতা আইন (আফস্পা) প্ৰত্যাহাৰ কৰা হৈছে। এনে ক্ষেত্ৰত যিসকলে অস্থিৰতা সৃষ্টিৰ চেষ্টা কৰিব, সেইসকলৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'বই বুলিও প্ৰতিৰক্ষা মন্ত্ৰীজনে কয়।

১৯৭১ৰ ভাৰত-পাকিস্তান যুদ্ধত অসমৰ যিসকলে প্ৰাণ হেৰুৱায়, যিসকল ঘুণীয়া হয়, যিসকলে যুদ্ধত যিকোনো প্ৰকাৰে জড়িত হৈ পৰিছিল সেই সকলোকে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰি প্ৰতিৰক্ষা মন্ত্ৰী সিঙে কয় যে ভাৰতৰ প্ৰতিৰক্ষা বাহিনী বিশ্বৰ অন্যতম শক্তি। ভাৰতীয় সেনাৰ বীৰত্ব প্ৰতিৰক্ষা মন্ত্ৰীৰূপে তেওঁ চীনৰ লগত শেহতীয়া সংঘাতৰ সময়ত দেখিছে। তাৰ পাছতো একাংশ বিৰোধীয়ে সামৰিক বাহিনীৰ সম্পৰ্কে কৰা মন্তব্য দেশৰ বাবে দুৰ্ভাগ্যজনক বুলিও সিঙে কয়। ভাৰতীয় সেনাৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ অৱদানক অভূতপূৰ্ব আখ্যা দি সিঙে কয় যে অঞ্চলটোত অৱসৰপ্ৰাপ্ত সেনাৰ সংখ্যা কমেও ৩৮ হেজাৰ। 'ভাৰত অজেয়, ভাৰতীয় সেনা অজেয়' বুলি মন্তব্য কৰা সিঙে '৭১ৰ ভাৰত-পাকিস্তানৰ যুদ্ধৰ ফলাফল উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ বাবে অতি বিশেষত্বসম্পন্ন বুলি কয়। বাংলাদেশৰ নাম এই প্ৰসংগত উল্লেখ কৰি সিঙে কয়, 'অসমসহ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ কে'বাখনো ৰাজ্যৰ লগত বাংলাদেশৰ আন্তৰ্জাতিক সীমা সংলগ্ন হৈ আছে। বাংলাদেশ ভাৰতৰ বন্ধু ৰাষ্ট্ৰ হোৱা বাবে সীমাক লৈ আমাৰ কোনো অশান্তি হোৱা নাই। সীমাৰ সমস্যা নথকা বাবে উন্নয়নমূলক কাম কৰাও সহজ হৈছে। প্ৰব্ৰজনৰ সমস্যা আগতে আছিল যদিও এতিয়া প্ৰায় নাই।'

উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলত ব'ৰ্ডাৰ ৰোড অৰ্গেনাইজেছন (বিআৰঅ')ৰ কাম-কাজ ক্ষিপ্ৰ কৰা হৈছে বুলিও প্ৰতিৰক্ষা মন্ত্ৰীজনে তেওঁৰ ভাষণত কয়। অৰুণাচলৰ চেলাপাছত নিৰ্মাণ কৰি থকা সুৰংগটো বিআৰঅ'ৰ আন এক সফলতা হ'ব বুলি তেওঁ কয়। ইপিনে, ভাৰতে প্ৰতিৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত আত্মনিৰ্ভৰ হোৱাত গুৰুত্ব আৰোপ কৰাৰ কথা উল্লেখ কৰি সিঙে কয়, 'আগতে ভাৰতে অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰৰ পৰা সামৰিক ক্ষেত্ৰৰ সকলোখিনি আমদানি কৰিছিল। প্ৰতিৰক্ষা আমদানিত ভাৰত বিশ্বৰ এক নম্বৰত আছিল। বৰ্তমানে ৰপ্তানিৰ তালিকাত বিশ্বৰ ২৫খন দেশৰ ভিতৰত ভাৰতৰ নামো অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে।' তেওঁ কয় যে দেশৰ প্ৰতিৰক্ষাত লাচিত বৰফুকনৰ দৰে মহাবীৰৰ জন্ম দিয়া অসমৰ আজি সন্মানিত কৰা জোৱানসকলক দেখিলে এতিয়াও তেওঁলোক সীমাত গৈ শত্ৰুৰ বিৰুদ্ধে থিয় দিব যেন লাগে। ভাৰতৰ প্ৰতিৰক্ষাৰ এয়াই শক্তি বুলি উল্লেখ কৰি সিঙে কয়, 'সেনাত যোগ দিয়াৰ পাছত তেওঁলোকৰ মাজৰ কোন শিখ, কোন পাৰ্ছি, কোন মুছলমান সেইবোৰ নোহোৱা হয়। তেওঁলোক হৈ পৰে ভাৰতৰ একোজন দেশ ৰক্ষাৰ বাবে সৰ্বস্ব ত্যাগ কৰিব পৰা সৈনিক।' অনুষ্ঠানত সিঙে '৭১ৰ যুদ্ধত প্ৰাণ আহুতি দিয়া নজন বীৰৰ পত্নী আৰু পুত্ৰৰ লগতে আঠজন আহত আৰু দুজন যুদ্ধবন্দীক সন্মান জনায়। প্ৰাক্তন সেনাৰ বাবে অসম চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা সিদ্ধান্তৰ বাবে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক প্ৰতিৰক্ষা মন্ত্ৰীজনে যথেষ্ট প্ৰশংসা কৰে। শৰ্মা যথেষ্ট দক্ষ নেতা বুলিও সিঙে মন্তব্য কৰে। ইফালে, নিজৰ ভাষণত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে অসম চৰকাৰে কৰ্তব্যৰত অৱস্থাত প্ৰাণ হেৰুওৱা সেনাবাহিনীৰ লোকক প্ৰদান কৰা এককালীন সাহায্যৰ পৰিমাণ ২০ লাখৰ পৰা ৫০ লাখলৈ বৃদ্ধি কৰিছে। তদুপৰি শেহতীয়াকৈ ৰাজ্যিক কেবিনেটে 'ডি' আৰু 'চি' গ্ৰুপৰ অসম চৰকাৰৰ চাকৰিত প্ৰাক্তন সৈনিকৰ বাবে দুই শতাংশ পদ সংৰক্ষিত কৰাৰ উপৰি প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ চাকৰিৰ বাবেও একে পৰিমাণৰ পদ সংৰক্ষণৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে পাকিস্তানৰ লগত হোৱা যুদ্ধত অসমৰ যিসকল সেনানীয়ে প্ৰাণ আহুতি দিয়াৰ লগতে চিৰদিনলৈ ঘুণীয়া হয় তেওঁলোকলৈ শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰে। অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকি ৰাজ্যপাল জগদীশ মুখীয়ে কয় যে '৭১ৰ যুদ্ধত অসমৰ নজন জোৱানৰ মৃত্যু, আঠজন আহত আৰু দুজন যুদ্ধবন্দী হৈছিল। সেই যুদ্ধত জড়িত হোৱা ১৬জন অৱসৰপ্ৰাপ্ত সেনা বিষয়া আৰু ৭০জন অৱসৰপ্ৰাপ্ত জোৱান অসমত আছে। অনুষ্ঠানত পাকিস্তানৰ লগত হোৱা যুদ্ধত নেতৃত্ব লোৱা বাংলাদেশৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত লেফটেনেণ্ট কৰ্ণেল তথা ভাৰত চৰকাৰে পদ্মশ্ৰী সন্মান প্ৰদান কৰা কাজি ছাজাদ আলী জাহিৰো আজি বিশিষ্ট অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে। তেওঁ ভাষণ প্ৰদান কৰি ভাৰতৰ প্ৰশংসাত গদগদ হৈ পৰে। মঞ্চত উপস্থিত থকা সম্বৰ্ধিত জোৱান আৰু তেওঁলোকৰ পৰিয়ালৰ লোকসকলৰ আগত নিজকে নতজানু হৈ পৰা বুলি উল্লেখ কৰি বাংলাদেশৰ সৰ্বোচ্চ অসামৰিক সন্মানৰ গৰাকী জাহিৰে কয়, 'আপোনালোকৰ স্বামীৰ, আপোনালোকৰ পিতৃৰ, আপোনালোকৰ শৰীৰৰ তেজৰ বিনিময়ত আমি বাংলাদেশ পাইছো। আপোনালোকৰ এই ত্যাগৰ বাবে বাংলাদেশে থিয় দিব পাৰিছে। আমি জালিম আৰু জুলুমৰ বিৰুদ্ধে এক লগ হৈ যুঁজিছিলো। আপোনালোকক কৃতজ্ঞতা জনোৱাৰ ভাষা মোৰ নাই। বাংলাদেশ ভাৰতৰ সৰ্বোৎকৃষ্ট বন্ধু। আমাৰ মানুহবোৰ আপোনালোকৰো। ভাৰতে প্ৰতি মুহূৰ্ততে বাংলাদেশৰ ওচৰত থিয় দি আহিছে। আমাক পৰিচয়হীন কৰিব বিচৰা জিন্নাৰ পাকিস্তান এতিয়া কবৰস্থান হৈছে।' অসম চৰকাৰৰ মুখ্য সচিব জিষ্ণু বৰুৱাই আদৰণি ভাষণ দিয়া অনুষ্ঠানটোত বৰ্তমানৰ লগতে বহু প্ৰাক্তন সেনা বিষয়া-জোৱান উপস্থিত থাকে।

মাটিৰ বিনিময়ত ধন সংগ্ৰহৰ নেতৃত্বত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা ৰাইজৰ অভিযোগ অনুসৰি দৰং জিলা প্ৰশাসনে তদন্ত আৰম্ভ কৰে। এনে প্ৰেক্ষাপটত সম্প্ৰতি প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যায়তে স্তব্ধ হ'ল সমগ্ৰ পুনৰ সংস্থাপন প্ৰক্ৰিয়া।

উল্লেখ্য যে ২০২১ৰ ২০ আৰু ২৩ ছেপ্টেম্বৰত ছিপাঝাৰ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত গৰুখুঁটি প্ৰকল্পৰ অধীনৰ দুই নম্বৰ আৰু তিনি নম্বৰ ধলপুৰৰ পৰা উচ্ছেদিত ১৫০৭ টা পৰিয়াল আজি পৰ্যন্ত মুকলি আকাশৰ তলত বৰষুণ, ধুমুহাৰ স'তে যুঁজি ভেটিৰ বজাৰ নামে ঠাইত অস্থায়ীভাৱে শিবিৰ পাতি বাস কৰি আছে। ইপিনে, যোৱা ১৫ ফেব্ৰুৱাৰীত গৰুখুঁটি প্ৰকল্পৰ পশ্চিম দিশে থকা এক নম্বৰ ধলপুৰ আৰু নিজ শালমৰা গাঁৱৰ ৫৪৪ টা পৰিয়ালক একেদিনাই উচ্ছেদ কৰি দৰং জিলাৰ দলগাঁও ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত আৰিমাৰী আৰু শ্যামপুৰ চাপৰিত ভাগে ভাগে পুনৰ সংস্থাপন দিয়ে। অৱশ্যে যোৱা ১৫ ফেব্ৰুৱাৰীত আৰম্ভ হোৱা পুনৰ সংস্থাপন প্ৰক্ৰিয়া কে'বাদিন ধৰি চলি থাকে।

সম্প্ৰতি এই ৫৪৪ টা পৰিয়ালৰ মাজৰ প্ৰায় ২১১ টা পৰিয়ালৰ মাটি-বাৰী, ঘৰ-সম্পত্তি জিলাখনৰ দলগাঁও, খাৰুপেটীয়া আদি অঞ্চলৰ লগতে বৰপেটা আৰু গোৱালপাৰা জিলাতো থকা বুলি অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। বিশেষকৈ বৰপেটা আৰু গোৱালপাৰাৰ প্ৰায় ২০ টা পৰিয়াল বৃহৎ ধনৰ বিনিময়ত, আৰিমাৰী আৰু শ্যামপুৰ চাপৰিত পুনৰ সংস্থাপন পাবলৈ সক্ষম হোৱা বুলিও ব্যাপক চৰ্চা লাভ কৰিছে। 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ চৰজমিন অধ্যয়নত এই কথা প্ৰকাশ পাইছে যে পুনৰ সংস্থাপন লাভ কৰা ৫৪৪ টা পৰিয়ালৰ মাজত থকা ভুৱা উচ্ছেদিত শতাধিক পৰিয়ালৰ পৰা অসম সংখ্যালঘু সংগ্ৰাম পৰিষদ আৰু সদৌ অসম সংখ্যালঘু ছাত্ৰ সন্থাৰ একাংশ নেতাই ধনৰ বিনিময়ত তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছে।

তাৎপৰ্যপূৰ্ণ যোৱা ৩১ জানুৱাৰীত দৰং জিলাৰ উপায়ুক্ত প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মাৰ উদ্যোগত, জিলা প্ৰশাসনৰ কে'বাগৰাকী উচ্চ পদস্থ বিষয়া, দলগাঁও বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক মজিবৰ ৰহমান আৰু অসম সংখ্যালঘু সংগ্ৰাম পৰিষদ আৰু সদৌ অসম সংখ্যালঘু ছাত্ৰ সন্থাৰ কে'বাজনো নেতাৰ উপস্থিতিত পুনৰ সংস্থাপন সন্দৰ্ভত জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ত এখন বৈঠক অনুষ্ঠিত হৈছিল। উক্ত বৈঠকত পুনৰ সংস্থাপনৰ প্ৰক্ৰিয়াটো সুচাৰুৰূপে ৰূপায়ণ কৰাৰ স্বাৰ্থত এখন কমিটীও গঠন কৰি দিয়া হয়। দৰং জিলা প্ৰশাসনে গঠন কৰি দিয়া সেই আঠজনীয়া পুনৰ সংস্থাপন কমিটীত দলগাঁও ৰাজহ চক্ৰ বিষয়া সমীৰ চৌধুৰী সমন্বয়ক হিচাপে অন্তৰ্ভুক্ত হয়। ইয়াৰ উপৰি সদস্যৰূপে কমিটীত অন্তৰ্ভুক্ত হয় জিলাখনৰ অতিৰিক্ত আৰক্ষী অধীক্ষক ৰূপম ফুকন, আমছুৰ উপদেষ্টা আইনুদ্দিন আহমেদ, উপ-সভাপতি আবুৰ ৰহমান বিশ্বাস, দৰং জিলা আমছুৰ সভাপতি মাহবুবুল আলম আৰু অসম সংখ্যালঘু সংগ্ৰাম পৰিষদৰ সভাপতি মহম্মদ আলী খলিফা, মুখ্য সাংগঠনিক সম্পাদক জাকিৰ সৰকাৰ আৰু দৰং জিলা সংগ্ৰাম পৰিষদৰ সভাপতি ৰেজাউল হক চৌধুৰী।

আমছুৰ কেন্দ্ৰীয় সভাপতি ৰেজাউল কৰিম সৰকাৰে ইতিমধ্যে 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ক জনাইছে যে উপ-সভাপতি আব্দুৰ ৰহমান বিশ্বাসক ইতিমধ্যে অবৈধ ধন লেনদেনৰ অভিযোগৰ ভিত্তিত ছাত্ৰ সংগঠনটোৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰা হৈছে। আনহাতে, দৰং জিলা প্ৰশাসনে গঠন কৰা পুনৰ সংস্থাপন কমিটীৰ অন্যতম সদস্য তথা সংখ্যালঘু সংগ্ৰাম পৰিষদৰ সভাপতি মহম্মদ আলী খলিফাই পুনৰ সংস্থাপনৰ নামত ভুৱা উচ্ছেদিতৰ পৰা বৃহৎ পৰিমাণৰ ধন লোৱা কাৰ্যৰ নেতৃত্ব লোৱা বুলি দাবী কৰি পৰিষদৰ আনটো গোটৰ সভাপতি আব্দুল আজিজে কয়, 'মহম্মদ আলী খলিফা অসম সংগ্ৰাম পৰিষদৰ কোনো দায়িত্বত নাই। দৰং জিলা প্ৰশাসনে কিহৰ ভিত্তিত স্বয়ম্ভূ নেতা খলিফাক পুনৰ সংস্থাপন কমিটীত সদস্যৰূপে অন্তৰ্ভুক্ত কৰিলে সেয়া এক গভীৰ ৰহস্য। তেওঁক পৰিষদে ২০১৯তেই নীতি বিৰুদ্ধ আৰু অসাংবিধানিক কাৰ্যকলাপৰ কাৰণে স্থায়ীভাৱে বহিষ্কাৰ কৰিছিল। এতিয়া এইজনেই পুনৰ সংস্থাপনৰ নামত অবৈধভাৱে ধন সংগ্ৰহৰ নেতৃত্ব লৈ বেপাৰত নামিছে।'

দিনৰ পোহৰতে দৰিদ্ৰ, নিপীড়িত আৰু উচ্ছেদিত পৰিয়ালসমূহৰ পৰা লক্ষ লক্ষ টকা সংগ্ৰহ কৰাৰ পছতো দৰং জিলা প্ৰশাসনে কাৰ ভয়ত আমছু আৰু পৰিষদৰ স্বয়ম্ভূ নেতাসকলৰ বিৰুদ্ধে আইনী ব্যৱস্থা লোৱা নাই বুুও আব্দুল আজিজে আজি প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰে। তাৎপৰ্যপূৰ্ণ যে স্বয়ম্ভূ নেতা মহম্মদ আলী খলিফাই সংখ্যালঘু সংগ্ৰাম পৰিষদৰ মহানগৰীৰ জটীয়াস্থিত শান্তি পথত থকা কাৰ্যালয় ঠিকনাত পঞ্জীয়ন কৰা 'পেড' ব্যৱহাৰ কৰিয়েই নীতি-বহিৰ্ভূত কাৰ্যকলাপ চলাই গৈছে বুলিও পৰিষদৰ সভাপতি আব্দুল আজিজে দাবী কৰে। তেওঁ কয়, 'তথাকথিত স্বয়ম্ভূ নেতা মহম্মদ আলী খলিফা আৰু আমছু নেতাৰ বিৰুদ্ধে আমি অসম চৰকাৰৰ মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম আৰক্ষীৰ সঞ্চালক প্ৰধান আৰু মুখ্যমন্ত্ৰী তদাৰকী কোষৰ ওচৰত অভিযোগ দাখিল কৰিম। উচ্ছেদিতৰ ওপৰত কৰা তেওঁলোকৰ লুণ্ঠন বন্ধ হ'বই লাগিব।'

নিৰাপত্তাজনিত কাৰণত নাম প্ৰকাশত অনিচ্ছুক এজন ভুক্তভোগী তথা পুনৰ সংস্থাপিত লোকে 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ আগত কয়, 'মোৰ পৰা ভাল মাটি দিয়াৰ নামত দুটা কিস্তিত মুঠ ২০ হেজাৰ টকা লৈছে। চৰকাৰে বনাই দিয়া কমিটীৰ সদস্য বুলি টকাখিনি লৈছিল। একপ্ৰকাৰ ধমকি দি কৈছিল যে টকা নিদিলে মাটি নিদিয়ে। তেওঁলোক কমিটীৰ সদস্য বুলি পৰিচয় দিছিল যদিও সংগঠনৰ মানুহ বুলি আমাৰ মাজৰ বহুতে চিনিও পায়।'

আৰিমাৰী আৰু শ্যামপুৰত ধনৰ বিনিময়ত ভূমি লাভ কৰা পৰিয়ালসমূহে অভিযোগ কৰে যে যিয়ে যিমান টকা খৰচ কৰিছে সেই হিচাপে ভূমিৰ পৰিমাণ লাভ কৰিছে আৰু তালিকাৰ ওপৰত স্থান লাভ কৰিছে। বহু ধনবান পৰিয়ালে অন্য ঠাইত ঘৰ-মাটি থাকিও আৰিমাৰী আৰু শ্যামপুৰত নিজকে জালিয়াতিৰে উচ্ছেদিত দেখুৱাই চৰকাৰী মাটিৰ আবন্টন লাভ কৰিছে আৰু এনে আবণ্টিত মাটিত পৰিয়ালৰ অন্য লোকক থাকিবলৈ দিছে বুলিও তেওঁলোকে অভিযোগ কৰে।

এই সমগ্ৰ অভিযোগ সন্দৰ্ভত দৰং জিলা প্ৰশাসনৰ উপায়ুক্ত প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মাই 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ আগত কয়, 'আপোনালোকৰ কাকতত প্ৰকাশিত বাতৰি আমাৰ দৃষ্টিগোচৰ হৈছে। প্ৰকাশিত বাতৰিৰ ভিত্তিত আমি ইতিমধ্যে বৈঠক পাতি আলোচনা কৰিছো আৰু তদন্ত ঘোষণা কৰিছো।'

আনহাতে, দৰং জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত (ৰাজহ) বিবেক শ্যামে 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ আগত কয় যে দলগাঁৱৰ আৰিমাৰী আৰু শ্যামপুৰ চাপৰিত ধলপুৰৰ পৰা উচ্ছেদ কৰা ৫৪৪ টা পৰিয়ালক স্থানান্তৰহে কৰা হৈছে, তেওঁলোকক ভূমিৰ আবন্টন দিয়া হোৱা নাই। স্থানান্তৰ প্ৰক্ৰিয়া সম্প্ৰতি বৰষুণ বতৰৰ কাৰণে সাময়িকভাৱে স্থগিত ৰখা হৈছে যদিও স্থানান্তৰ প্ৰক্ৰিয়াটো পুনৰ আৰম্ভ হৈ সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ লগে লগে জিলা প্ৰশাসনে জৰীপ চলাব বুলি উল্লেখ কৰি অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত শ্যামে কয়, 'জৰীপৰ সময়ত যদিহে আমি অন্য ঠাইত ঘৰ-বাৰী-সম্পত্তি থকা কোনো পৰিয়াল থকাৰ প্ৰমাণ পাওঁ, আমি তেওঁলোকক ততালিকে উঠাই দিম। যদি কাৰোবাৰ দলগাঁও, খাৰুপেটীয়া আদিৰ উপৰি গোৱালপাৰা, বৰপেটা আদি জিলাত ঘৰ-বাৰী থকা বুলি ধৰা পৰে, তেওঁলোককো আমি নিজ নিজ অঞ্চললৈ ঘূৰাই পঠাম।'

পুনৰ সংস্থাপন প্ৰক্ৰিয়াৰ লগত ধনৰ লেনদেন সম্পৰ্কত অতিৰিক্ত উপায়ুক্তগৰাকীয়ে লগতে কয়, 'আমি অভিযোগ নোপোৱা নহয়। সকলো অভিযোগৰ তদন্ত হ'ব। বাহিৰৰ জিলাৰ দুই-এক পৰিয়ালে ধনৰ বিনিময়ত তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত হ'বও পাৰে। এয়া আমি নুই কৰিব নোৱাৰো; কিন্তু আমি নিশ্চিত যে জৰীপৰ সময়ত সকলো ধৰা পৰিব। তদন্তত কোনো সাৰি নাযায়। জালিয়াতিৰে ধন লোৱাজনো বাচি নাযায়, দুই-তিনি ঠাইত ঘৰ-মাটি থকাজনেও পুনৰ সংস্থাপন নাপায়।'

শোণিতপুৰ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি হিচাপে দায়িত্ব গ্ৰহণ ৰামপ্ৰসাদ শৰ্মাৰ

স্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

তেজপুৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ ৰাজ্যৰ কংগ্ৰেছ দলৰ বাবে আদৰ্শ হ'ব শোণিতপুৰ জিলা কংগ্ৰেছ। [illegible]

তামোল-পাণৰ বজাৰত জুই

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বৰবাৰীমুখগাঁও, ২৩ এপ্ৰিল ঃ সম্প্ৰতি ইন্ধনজাত সামগ্ৰীৰ লগতে নিত্য ব্যৱহাৰ্য সামগ্ৰীৰ মূল্যবৃদ্ধিৰ সমান্তৰালকৈ এতিয়া বজাৰত মহঙা হৈ পৰিছে অসমীয়াৰ চেনেহৰ তামোলখন। [illegible]

মেৰানীৰ গ্ৰেপ্তাৰক লৈ প্ৰতিবাদ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা ধৰ্ণা-প্ৰতিবাদ অব্যাহত আছে। [illegible]

অসম-মেঘালয়ৰ সীমান্তৰ ১৪ মাইলত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা সীমান্ত অঞ্চল কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ সোণাপুৰ আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ১৪ মাইলস্থিত শিৰম ফেক্টৰীত যোৱা নিশা প্ৰায় আঠ বজাত সংঘটিত হৈছিল অগ্নিকাণ্ড। আজি বিয়লি পৰ্যন্ত ফেক্টৰীটো দাওদাওকৈ জ্বলি থাকে। কে'বা ঘণ্টা ধৰি জ্বলি থকা এই ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ডত শিৰম ফেক্টৰী নামৰ চিমেণ্ট উদ্যোগৰ কাৰণে প্লাষ্টিকৰ বস্তা তৈয়াৰ কৰা কাৰখানাটো সম্পূৰ্ণৰূপে ভস্মীভূত হয়। অগ্নিকাণ্ডৰ উত্তাপ ইমানেই বেছি আছিল যে কাৰখানা কৰ্তৃপক্ষই কোনো এটা সম্পত্তিয়েই বচাব নোৱাৰিলে। তদুপৰি তাচপাতৰ দৰে খহি পৰিল শিৰম ফেক্টৰীৰ দুমহলীয়া প্ৰকাণ্ড অট্টালিকাটো।

জুই নিৰ্বাপনৰ কাৰ্যত নিয়োজিত অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ বিষয়া লক্ষ্মীকান্ত বড়োৱে 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ আগত কয়, 'ফেক্টৰীটোৰ দুটা বিল্ডিং খহি পৰিছে। ফেক্টৰীটোৰ চাৰিওফালে থকা পকী বেৰসমূহো খহি পৰিছে। পৰিৱেশটো একপ্ৰকাৰ নিয়ন্ত্ৰণলৈ আহিছে যদিও এতিয়াও পকীৰ তলত জুই আছে।' অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ বিষয়া বড়োৱে প্ৰকাশ কৰা মতে, ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ডটো নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবৰ কাৰণে যোৱা নিশা ন বজাৰ পৰা অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ ১৩০জন বিষয়া-জোৱানক নিয়োগ কৰিবলগীয়া হৈছে। সমগ্ৰ প্ৰক্ৰিয়াটোত ৩০ৰ পৰা ৩৫খন গাড়ী আৰু ছটা এক্সকেভেটৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলগীয়া হৈছে। বড়োৱে লগতে জনায় যে জুই নুমোৱাৰ কাৰণে ভাৰতীয় সেনা, বায়ু সেনা আদিৰ লগতে চুবুৰীয়া মেঘালয় চৰকাৰৰ আৰক্ষীয়েও যথেষ্ট পৰিমাণে সহায় কৰিছে। উল্লেখ্য যে শিৰম ফেক্টৰী সম্পূৰ্ণৰূপে ভস্মীভূত হোৱাৰ লগতে ফেক্টৰীৰ সন্মুখ ভাগত থকা কে'বাজোপা গছ কেঁচাই কেঁচাই জ্বলি সম্পূৰ্ণ ছাই হৈ যায়।

এই অগ্নিকাণ্ডৰ ফলত কাষত থকা ট্ৰেন্সফৰ্মাৰ এটাও আংশিকভাৱে জ্বলি বিকল হৈ পৰে। ফলত চুবুৰীয়া পৰিয়ালসমূহ অন্ধকাৰত ডুব যায়। অৱশ্যে জুইৰ লেলিহান শিখাই গোটেই নিশাটো সমগ্ৰ অঞ্চল পোহৰাই ৰাখে আৰু উত্তাপ ইমানেই বেছি আছিল যে কাষৰ পৰিয়ালসমূহে প্ৰায় পাঁচশ মিটাৰ আঁতৰলৈ দৌৰি গৈ দূৰৰ পৰাহে সমগ্ৰ ঘটনা প্ৰত্যক্ষ কৰিবলগীয়া হয়। ১৪ মাইলৰ স্থানীয় ব্যৱসায়ী উমেশ যাদৱে কয়, 'যোৱা নিশা প্ৰায় আঠ বজাত হঠাৎ কাষৰ বস্তা ফেক্টৰীত জুই লগা দেখিলো। জুইৰ উত্তাপ ইমানেই বেছি আছিল যে পাঁচশ মিটাৰ আঁতৰত থিয় হৈ প্ৰত্যক্ষ কৰাটোও একপ্ৰকাৰ কষ্টকৰ আছিল। কাষতে থকা ফ্লেট, ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানৰ মালিক-কৰ্মচাৰী আৰু স্থানীয় সকলো বাসিন্দাই পলাই তৎ পোৱা নাছিল। ওৰে নিশা জুই জ্বলি আছিল। ওৰে নিশা স্থানীয় বাসিন্দাৰ খোৱা-শুৱাও নহ'ল।'

অঞ্চলটোৰ আন এজন ব্যৱসায়ী অমল দাসে কয়, 'ভগৱানে ৰক্ষা কৰিলে আমাক, আমাৰ পৰিয়ালটোক। কাষতে থকা আমাৰ ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান, ঘৰ সকলো জুইত জাহ যাব বুলি ভাবিছিলো। অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনী, সেনা, বায়ু সেনা, অ'এনজিচিৰ বিষয়া, অসম-মেঘালয়ৰ আৰক্ষী সকলোৱে আজি জুই নুমোৱাবলৈ কৰা নেৰানেপেৰা প্ৰচেষ্টাত আমিবোৰ বাচি গ'লো।' উল্লেখ্য যে অভিশেষ (শিৰ) আগৰৱাল মালিকানাধীন 'শিৰম পলিমাৰ্ছ' নামৰ ফেক্টৰীটোৰ সুউচ্চ দেৱাল পাৰ কৰি জুয়ে দাঁতিকাষৰীয়া আবাসিক ঘৰ আৰু ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ বিশেষ ক্ষতি কৰিব নোৱাৰিলে যদিও একেবাৰে কাষতে থকা চাৰিমহলীয়া ফ্লেট আৰু আন আন ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানসমূহ জুইৰ ছাই লাগি ক'লা হৈ পৰে। লক্ষ্যণীয় যে ঘটনাস্থলীৰ কিছু নিলগত আছিল মেঘালয়ৰ এটি পেট্ৰ'ল ডিপ'। শিৰম পলিমাৰ্ছৰ ফেক্টৰীটোৰ ভিতৰত বৃহৎ পৰিমাণৰ ইন্ধনজাত সামগ্ৰী, প্লাষ্টিক, গেছ চিলিণ্ডাৰ, ইতিমধ্যে প্ৰস্তুত কৰা বস্তাৰ লগতে বহু পৰিমাণৰ কেঁচা সামগ্ৰী মজুত থকা কাৰণে জুয়ে বিধ্বংসী ৰূপ লয় বুলি অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীয়ে প্ৰকাশ কৰে। ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ কাষতে থকা ফেক্টৰীটোত সূত্ৰপাত হোৱা এই ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ডৰ ফলত যোৱা নিশাৰ পৰা আজি আবেলি পৰ্যন্ত যথেষ্ট যানজঁটৰ সমস্যাই দেখা দিয়ে। শিৰম পলিমাৰ্ছৰ এক সূত্ৰই দাবী কৰা মতে এই বিধ্বংসী অগ্নিকাণ্ডত অতি কমেও ৫০ৰ পৰা ৬০ কোটি টকাৰ সম্পত্তি নষ্ট হৈছে। যোৱা নিশা আঠ বজাৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা অগ্নিকাণ্ড আজি সন্ধিয়া ছয় বজাতহে নিৰ্বাপিত হয়।

মন্দিৰ, ঘৰ-দুৱাৰ উৰুৱাই ৰাজ্যজুৰি

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা মণ্ডপ ভাঙি চূৰ্ণ-বিচূৰ্ণ কৰাত দৰা-কইনাসহ শতাধিক লোকৰ প্ৰাণৰক্ষা পৰে। আনহাতে, ওদালগুৰি জিলাৰ কলাইগাঁৱত ছখন গাঁৱৰ ১২শৰো অধিক পৰিয়াল ধুমুহাত ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱাৰ লগতে গোহালি ঘৰত গছ পৰি দুটাকৈ পশুধনৰ মৃত্যু হয়। একেদৰে দৰং জিলাৰ দলগাঁৱত ধুমুহাই ঘৰ-দুৱাৰ, ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান, কৃষিপথাৰ আদিৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰাৰ উপৰি তিনিজন লোক আহত হয়। বাগ্‌সা জিলাতো ধুমুহাই বিধ্বংসী ৰূপ লয়। জিলাখনৰ বৰমা, শালবাৰী আৰু তামুলপুৰ আদি অঞ্চলত ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে ঘৰ-দুৱাৰ, মন্দিৰ ধ্বংস কৰাৰ লগতে বিদ্যালয়ৰ ক্ষতিসাধন কৰে। তামুলপুৰত ধুমুহাত গছ বাগৰি তিনিজন এছএছবিৰ জোৱানো আহত হয়। একেদৰে বজালীতো ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিত বহু পৰিয়াল বাৰুকৈয়ে সমস্যাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ বিপৰীতে নদীদ্বীপ মাজুলীৰ বিভিন্ন গাঁৱত বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ধুমুহাই মাজুলীৰ বহু লোকৰ আৱাসগৃহ, মূধচ, ভঁৰাল ঘৰ, গোহালি ঘৰ আদি উৰুৱাই নিয়ে। আনহাতে, নলবাৰীতো ধুমুহাই বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে।

ছমাৰকুছিত বিবাহ মণ্ডপ ভাঙি চূৰ্ণ-বিচূৰ্ণ ঃ দৰা-কইনাসহ শতাধিক জীৱন ৰক্ষা

বাহাৰঘাটৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্ৰাপাৰ আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ছমাৰকুছি, সানেকুছিকে ধৰি বিস্তীৰ্ণ অঞ্চলত যোৱা নিশা প্ৰচণ্ড ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। নিশা ১২-৩০ বজাত অহা বিধ্বংসী ধুমুহাৰ লগতে ধাৰাসাৰ শিলাবৃষ্টিয়ে তচনচ কৰি পেলায় স্বাভাৱিক জীৱন যাত্ৰা। আনহাতে, ছমাৰকুছি গাঁৱত চলি থকা এক বিবাহ অনুষ্ঠানৰ ৰভা তথা মণ্ডপ ভাগি-ছিগি চূৰ্ণ-বিচূৰ্ণ হোৱাত উপস্থিত অভ্যাগত আৰু দৰা-কইনাই সম্ভাব্য বিপদৰ পৰা ৰক্ষা পৰে। ইয়াৰ উপৰি বিধ্বংসী ধুমুহাজাকে বহু বৃহৎ গছ, বিদ্যুতৰ খুঁটা উভালি পেলোৱাত যোগাযোগ বন্ধ হৈ পৰে বিভিন্ন পথত। ধুমুহাই ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান, চিকিৎসালয়, শিক্ষানুষ্ঠান আদিও ধ্বংস কৰি পেলায়। তদুপৰি গছ পৰি বিলাসী বাহন, দুচকীয়া বাহন আদিৰো ক্ষতিসাধন হোৱাৰ লগতে কে'বাজনো লোক আহত হয়।

কলাইগাঁৱত গছ পৰি গোহালিতে মৃত্যু পশুধনৰ

কলাইগাঁৱৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ ওদালগুৰি জিলাৰ কলাইগাঁৱতো যোৱা নিশা ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে বিধ্বংসী ৰূপ লয়। কলাইগাঁৱৰ বৃহত্তৰ ভকতপাৰা অঞ্চলৰ পৰা আৰম্ভ কৰি দৰং জিলাৰ চৰাঞ্চলত নিশাৰ বিধ্বংসী ধুমুহাজাকে জনসাধাৰণ, পশুধন আৰু কৃষি ক্ষেত্ৰৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। বিশেষকৈ ভকতপাৰা, পুনীয়া, মৰবেগা, তেতেলি ভাঙুৰী, তেতেলিগুৰি, বৰদোৱানেজা, বৰদোৱা বিল, কলিতাপাৰা আদি অঞ্চলৰ লগতে দৰং জিলাৰ নেপালী বজাৰ, ভূতপুখুৰী, শিমলুগুৰিকে ধৰি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ চৰাঞ্চলত ধুমুহাই ঘৰ-দুৱাৰ ভাঙি তচনচ কৰে। ধুমুহাত মহাবেগাৰ ছহিদুল ইছলামৰ গোহালি ঘৰৰ ওপৰত এজোপা প্ৰকাণ্ড গছ বাগৰি পৰাত দুটা পশুধনৰ মৃত্যু হোৱাৰ লগতে দুটা আধা পকী ঘৰ ভাঙি পেলায়। ভৰতপাৰা আৰু মৰাবেগা অঞ্চলৰ প্ৰায় ছখন গাঁৱৰ ১২শটা পৰিয়াল ধুমুহাৰ কবলত পৰে। ইয়াৰে ৫৬টা পৰিয়ালৰ ঘৰ-দুৱাৰ সম্পূৰ্ণৰূপে বিধ্বস্ত হয়। তদুপৰি কৃষিপ্ৰধান অঞ্চলসমূহত মাকৈ, মৰাপাট আৰু শাক-পাচলিৰ খেতি বিধ্বস্ত কৰাৰ লগতে গছ-গছনি, বিদ্যুতৰ খুঁটা আদি ভাঙি পেলায়।

দলগাঁৱত বিস্তৰ ক্ষতিসাধন ঃ আহত তিনি

দলগাঁৱৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ বিগত ২০-২৫ দিনৰ ভিতৰত তিনিবাৰকৈ অহা কালৰূপী ধুমুহাই দৰং জিলাৰ দলগাঁৱৰ বিভিন্ন অঞ্চলত বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। দলগাঁৱৰ খাৰুপেটীয়া টাউন, গোপালনগৰ, কালীবাৰী ৰোড, হাস্পতাল ৰোড, ভোটপুখুৰী, পুনিয়া, কামাৰপাৰা, নগাজান, বাঁহবাৰী, শ্যামপুৰ আদি গাঁৱত এফালৰ পৰা ঘৰ-দুৱাৰ, দোকান-পোহাৰ, শিক্ষানুষ্ঠান, ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান আদিৰ টিনৰ চালি উৰুৱাই নিয়ে। তদুপৰি উভালি পেলায় প্ৰকাণ্ড প্ৰকাণ্ড গছসমূহ। ধুমুহাত বিদ্যুতৰ খুঁটা আৰু তাঁৰসমূহো ভাঙি-ছিঙি পৰে। একেদৰে শাক-পাচলিৰ খেতিপথাৰৰো বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ইপিনে, ধুমুহাত ভোটপুখুৰীগাঁৱৰ হাকিমুদ্দিন নামৰ লোকজনৰ পকীঘৰৰ ওপৰত গছ বাগৰি পৰাত মাতৃ-কন্যা আহত হয়। একেদৰে ঘৰ ভাঙি বাহাবাৰী গাঁৱত খাইৰুল ইছলাম নামৰ এজন যুৱক আহত হোৱাত গুৱাহাটী এপল' হাস্পতালত ভৰ্তি কৰা হয়।

মাজুলীত ধুমুহাই উৰুৱাই নিলে ঘৰৰ মূধচ-ভঁৰাল-গোহালি ঘৰ

কমলাবাৰীৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ ইপিনে, উজনি অসমৰ নদীদ্বীপ মাজুলীতো যোৱা নিশা ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে এফালৰ পৰা মহটিয়াই নিয়ে বহু লোকৰ ঘৰ-দুৱাৰ। ধুমুহাই বহু পৰিয়ালৰ বাসগৃহ, ভঁৰাল ঘৰ, গোহালি ঘৰ আদি উৰুৱাই নিয়াৰ লগতে বেৰ ভাঙি তচনচ কৰি পেলায়। ধুমুহাত বিদ্যুতৰ খুঁটাসমূহ ভাঙি পৰাত বিদ্যুৎ যোগান ব্যাহত হৈ পৰে। জিলাখনৰ জোৰবিল মিচিং গাঁৱকে ধৰি বহু গাঁৱৰ বহু লোকৰ ঘৰ-দুৱাৰ ভাঙি বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। বিশেষকৈ কটাই নাহৰণি, গৰৈমাৰী, আদৰ্শ দলনি, ৰঙাচাহি, পদুমাৰা আদি অঞ্চলত ঘৰ-দুৱাৰ, গছ-গছনি, খেতিপথাৰৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে।

তামুলপুৰ অঞ্চলত ধুমুহাৰ তাণ্ডৱ ঃ গছ বাগৰি এছএছবিৰ জোৱান আহত

তামুলপুৰৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ একেদৰে তামুলপুৰ জিলাৰ ভাৰত-ভূটান সীমান্তৱৰ্তী পাটকীজুলি, পাহাৰপুৰ, শশীপুৰ আদি অঞ্চলত যোৱা নিশা বিধ্বংসী ধুমুহাই তাণ্ডৱ চলায়। প্ৰৱল ধুমুহাত পাহাৰপুৰ চ'কত থকা এজোপা প্ৰকাণ্ড গছ উভালি পৰাত ললিতা বৰ্মন, ছমাৰ মুছাহাৰী, সঞ্জয় বসুমতাৰী, সবিতা নাৰ্জাৰী, মুনিন স্বৰ্গীয়াৰী আদিৰ ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানসমূহ ধ্বংস হয়। ধুমুহাই বহু লোকৰ ঘৰ-দুৱাৰ, খেতি-বাতি, তামোলবাৰী আদি ধ্বংস কৰে। ইফালে, বিধ্বংসী ধুমুহাৰ ফলত পাটকীজুলিস্থিত ৬৪ এছএছবি বাহিনীৰ শিবিৰো বিস্তৰ ক্ষতিসাধন হয়। শিবিৰটোৰ জোৱান থকা এটা ঘৰৰ ওপৰত এজোপা প্ৰকাণ্ড গছ বাগৰি পৰাত গৌতম ডেকা, উপেন্দ্ৰ কুমাৰ আৰু এইছ চি গৌতম নামৰ তিনিজন জোৱান আহত হয়। আহতকেইজনক নিশাই কুমাৰীকাটা ৰাজ্যিক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰোৱা হয়।

শালবাৰীত ঘৰ-দুৱাৰ-মন্দিৰ ধ্বংস

শালবাৰীৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ বাগ্‌সা জিলাৰ সদৰ মহকুমা শালবাৰীকে ধৰি ইয়াৰ দাঁতি-কাষৰীয়া বাঁহবাৰী, গাতি, মছলাবাৰী, সৰুগাতি, খাগ্ৰাবাৰী, আনন্দ বজাৰ, গোৰৰ্ধনাকে ধৰি বহুকেইখন গাঁৱত নিশা অহা প্ৰচণ্ড ধুমুহাই ধ্বংসাত্মক ৰূপ লয়। ধুমুহাৰ লগতে অহা শিলাবৃষ্টিয়ে অঞ্চলটোৰ বহু লোকৰ ঘৰ-দুৱাৰ ভাঙি বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ধুমুহাই মানাহ আঞ্চলিক জাতীয় বিদ্যালয়, লাচিত এম ই স্কুল, মায়ংপাৰা, দৌলমন্দিৰ, সৰস্বতী এম ই স্কুল, দুই নম্বৰ সাউদৰতাৰী জুনিয়ৰ বেছিক স্কুল, গোৰৰ্ধনা হাইস্কুল, গোৰৰ্ধনা মহাবিদ্যালয়কে ধৰি বহু শিক্ষানুষ্ঠানৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ধুমুহাৰ ফলত বহু মঠ-মন্দিৰ, শিক্ষানুষ্ঠান, ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানৰ লগতে হেজাৰ হেজাৰ বিঘা খেতি-বাতি নষ্ট হয়। ইপিনে, ধুমুহাত বাঁহবাৰী অঞ্চলৰ তিনিজন লোক আহত হয়। আনহাতে, মানাহ ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান সংযোগী পথটোত প্ৰকাণ্ড গছ উভালি পৰাত যাতায়াত ব্যাহত হৈ পৰে। বিদ্যুৎ যোগানো বন্ধ থাকে। আজি পুৱা ধুমুহাত বিধ্বস্ত অঞ্চলসমূহ পৰিদৰ্শন কৰে শালবাৰী মহকুমাৰ মহকুমাধিপতি লক্ষ্যজ্যোতি দাসে।

বৰমাত প্ৰচণ্ড ধুমুহা-শিলাবৃষ্টি

বৰমা ঃ যোৱা নিশা ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে বাগ্‌সা জিলাৰ বৰমাত কদমতল, বৰভাগজাৰি, আখৰা, বৰনগৰ, নমাটি, ৰাজাখাট, বানেকুছিকে ধৰি বিভিন্ন অঞ্চলত বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ধুমুহাই এফালৰ পৰা বহু লোকৰ বাসগৃহ, শিক্ষানুষ্ঠান, স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰ আদি ভাঙি চূৰমাৰ কৰে। ধুমুহাৰ ফলত বহু গছ উভালি পৰাৰ লগতে বিদ্যুতৰ খুঁটাসমূহ ভাঙি পৰে। একেদৰে অঞ্চলটোৰ কে'বাখনো বিয়াৰ ৰভাও ধুমুহাত ভাঙি যায়। আনহাতে, কদমতলত গছ পৰি বৰযাত্ৰীৰ এখন বাহন বিধ্বস্ত হয়।

বজালীৰ বহু পৰিয়ালৰ ঘৰ-দুৱাৰ ধ্বংস

পাঠশালাৰ বিশেষ সংবাদদাতা ঃ বজালী জিলাৰ বিভিন্ন অঞ্চলত ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে যোৱা নিশা বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। বজালীৰ উত্তৰ অঞ্চলত বহু লোকৰ ঘৰ-দুৱাৰ, বিদ্যুতৰ খুঁটা, গছ-গছনি আদি ভাঙি পেলায়। বহু লোকৰ ঘৰৰ টিনৰ চালি কে'বামিটাৰ দূৰলৈ উৰুৱাই নিয়ে। আনহাতে, ধুমুহাত ছেদেলি-ভেদেলি হৈ পৰে বহুকেইখন বিবাহৰ মণ্ডপ আৰু সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানৰ মঞ্চ। ইয়াৰ ফলত বিবাহ অনুষ্ঠানৰ পৰিয়ালসমূহৰ মাজত হাহাকাৰ অৱস্থাৰ সৃষ্টি হয়। ধুমুহাই জিলাখনৰ ভোলাৰপাম, ভোতাতা, মহিতাৰা, মহাৰাণী, নিত্যানন্দ, কাহাৰপাৰা, কালজিৰাপাৰা আদি গাঁৱৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ইফালে, ধুমুহাৰ সমান্তৰালকৈ অহা বৃহৎ শিলাবৃষ্টিয়ে বহু খেতিয়কৰ পাণ-তামোল, নাৰিকল, জিকা, তিঁয়হ, বেঙেনাকে ধৰি শাক-পাচলিৰ খেতিৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ধুমুহাত বহু শিক্ষানুষ্ঠানৰো বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ধুমুহাত বিধ্বস্ত হৈ পৰা বাট-পথ তথা উদ্ধাৰ কাৰ্যৰ বাবে প্ৰশাসনে ইতিমধ্যে এছডিআৰএফ আৰু বন বিভাগক নিয়োজিত কৰিছে। কেবিনেট মন্ত্ৰী তথা স্থানীয় বিধায়ক ৰঞ্জিত কুমাৰ দাসে উদ্ধাৰ কাৰ্য ত্বৰান্বিত কৰিবলৈ জিলা প্ৰশাসনক নিৰ্দেশ দিছে।

পশ্চিম নলবাৰীত ধুমুহাত বিস্তৰ ক্ষতি

চামতাৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ নলবাৰী জিলাৰ পশ্চিম নলবাৰীৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। অঞ্চলটোৰ কৈঠালকুছি, বেছিমাৰী, বাউসীপাৰা, মূলাৰকুছি, চামতা, নলনা, শলমাৰা, লখৌপুৰ, শনিৰোড, পানীগাঁও, বানেকুছি আদি অঞ্চলৰ বহু লোকৰ ঘৰৰ টিনৰ চালি উৰুৱাই নিয়াৰ লগতে প্ৰকাণ্ড প্ৰকাণ্ড গছ ভাঙি উভালি ঘৰ-দুৱাৰৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ধুমুহাত অঞ্চলটোৰ বহু শিক্ষানুষ্ঠান, সামাজিক অনুষ্ঠানৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ইপিনে, প্ৰচণ্ড ধুমুহাৰ মাজতে অহা শিলাবৃষ্টিত বহু লোকৰ ঘৰৰ টিন ফুটি যায়। ইফালে, ধুমুহাত পশ্চিম নলবাৰীৰ ৩৩টা বিদ্যুতৰ খুঁটা ভাঙি যায়। ফলত বিদ্যুৎ যোগান ব্যাহত হৈছে অঞ্চলটোত। আনহাতে, কৈঠালকুছিকে ধৰি কেতবোৰ অঞ্চলত গছ বাগৰি পৰাত যাতায়াত ব্যাহত হৈছে।

পুষ্টিহীনতা

আজিকালি প্ৰায়ভাগ লোকেই স্বাস্থ্য সচেতন। ইমান সচেতনতাৰ মাজতো পুষ্টিহীনতাত ভোগা লোকৰ সংখ্যা কম নহ'ব। যিবোৰ খাদ্য গ্ৰহণ কৰে সেইবোৰৰ পুষ্টি মূল্যহীন বুলি ক'লেও বেছি নহয়। পুষ্টিহীনতা হ'ল এক শাৰীৰিক সমস্যা। উপযুক্ত পৰিমাণে যদি প্ৰয়োজনীয় খাদ্য গ্ৰহণ কৰা নহয় তেতিয়াহ'লে শৰীৰত পুষ্টিৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা নহয়। শৰীৰৰ অংগ-প্ৰতংগসমূহে স্বাভাৱিক আৰু সঠিকৰূপত কাৰ্য-সম্পাদন কৰিবলৈ দৈনিক নিৰ্দিষ্ট পৰিমাণৰ পুষ্টিৰ প্ৰয়োজন। যেতিয়া প্ৰয়োজন অনুসৰি খাদ্য গ্ৰহণ কৰা হয় তেতিয়া পুষ্টিৰ অভাৱ নঘটে। ইয়াৰ বিপৰীতে যদি শৰীৰৰ বাবে অনুপযোগী, কম খাদ্য গ্ৰহণ, খাদ্য খোৱাত অসুবিধা, শাৰীৰিক মানসিক অৱস্থাৰ বাবে খাদ্য খাবলৈ মন নাযায় তেতিয়া পুষ্টিহীনতাই গা কৰি উঠাৰ আশংকা থাকে। অৰ্থাৎ শৰীৰত ভিটামিন, প্ৰ'টিন, খনিজ দ্ৰব্যৰ লগতে আন প্ৰয়োজনীয় উপাদানৰ অভাৱ হয়। এইবোৰৰ অভাৱ মানে বিপদ ঘনীভূত। পুষ্টিহীনতাৰ ফলত শাৰীৰিক ক্ৰিয়া-কলাপত ব্যাঘাত জন্মে। পুষ্টিহীনতাৰ ফলত সঘনাই অসুস্থতাৰ লগতে সংক্ৰমণ হোৱাৰ আশংকা থাকে। সেইবাবে সৰুতে যদি কোনোবা পুষ্টিহীনতাত ভোগে তেতিয়াহ'লে ভৱিষ্যতে কিছুমান সমস্যাই গা কৰি উঠিব পাৰে।

ভিটামিন 'এ' ৰ অভাৱ হ'লে

সাধাৰণতে পুষ্টিহীনতাৰ অভাৱৰ অন্যতম কাৰণ হিচাপে ভিটামিনৰ অভাৱক গণ্য কৰা হয়। বিশ্বৰ প্ৰায়ভাগ দেশতে এইবিধ ভিটামিনৰ অভাৱৰ বাবে শিশুৰ বিকাশত ব্যাঘাত জন্মিছে। ৰোগ প্ৰতিৰোধ ক্ষমতা হ্ৰাস পায়। শিশুৰ স্বাভাৱিক বিকাশ নহয়। কুকুৰীকণা ৰোগ আদি হ'ব পাৰে।

ভিটামিনৰ অভাৱ হ'লে ছালখন শুষ্ক হ'বলৈ ধৰে। চকুৰ শুষ্কৰ সমস্যাৰো সৃষ্টি হ'ব পাৰে। এনে ধৰণৰ ভিটামিনৰ অভাৱত সন্তানহীনতাৰ সমস্যা হোৱাৰ আশংকা থাকে। ডিঙি আৰু বুকুৰ সংক্ৰমণ হয়। ঘাঁ আদি শুকাওতে পলম লাগে।

পুষ্টিহীনতাৰ ফলত কি কি হয়

- সাধাৰণতে পুষ্টিহীনতাত ভোগাৰ ফলত খাদ্য খাবলৈ মন নাযায়।
- আনকি পানী খাবলৈও ইচ্ছা নজন্মে।
- এনেহ'লে ক্লান্তিবোধ হ'বলৈ ধৰে। তৎক্ষণাৎ বিৰক্তিয়ে গা কৰি উঠে।
- পুষ্টিহীনতাত ভোগা সকলৰ মনঃসংযোগৰ অভাৱ ঘটে।
- অনবৰতে ঠাণ্ডা অনুভৱ কৰে।
- বিষণ্ণতাই গা কৰি উঠিব পাৰে।
- এনে হোৱাৰ ফলত শৰীৰত চৰ্বি, কলা আৰু পেশীৰ হ্ৰাস হ'বলৈ ধৰে।
- ৰোগৰ পৰা উপশম লাভ কৰিবলৈ বেছি সময়ৰ প্ৰয়োজন হয়।
- অস্ত্ৰোপচাৰৰ পাছত জটিলতাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে।
- কেতিয়াবা আক্ৰান্তজনৰ শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ সমস্যা হ'ব পাৰে।
- আলছাৰেটিভ কোলাইটিছ হয়।
- গেছ, এচিড আদি হ'বলৈ ধৰে বাবে দিনটোৰ প্ৰায়ভাগ সময়ে অস্বস্তিৰে অতিবাহিত কৰিবলগীয়া হয়।

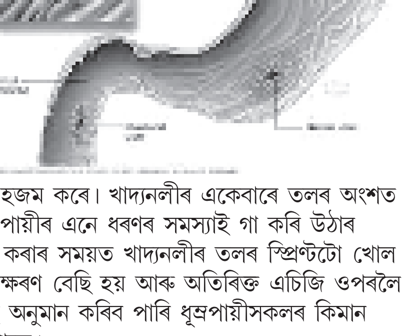
খনিজ লৱনৰ প্ৰয়োজন

সুস্থ শৰীৰৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণৰ খনিজ লৱণৰ প্ৰয়োজন। খনিজ লৱণৰ প্ৰয়োজন সহজেই পূৰণ কৰিব পাৰি দৈনন্দিন খাদ্য তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত খাদ্য সম্ভাৰৰ জৰিয়তে। শৰীৰৰ ওজনৰ ০.০১ শতাংশ বিদ্যমান 'ষ্ট্ৰছ এলিমেণ্ট' সমূহ বিশেষকৈ এনজাইম হৰমন আৰু কোষকলাৰ অংশবিশেষ হোৱাৰ বাবে এইবোৰ তেনেই অপৰিহাৰ্য হিচাপে গণ্য কৰে। কম পৰিমাণৰ হ'লেও এইবোৰ অতি প্ৰয়োজনীয় বাবে ইয়াক পুষ্টিকৰ খাদ্য হিচাপে গণ্য কৰা হয়। হৃদযন্ত্ৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰি কিডনী, ৰোগীৰ কাৰ্যকাৰিতা, আনকি মানসিক স্বাস্থ্য সঠিক ৰাখিবলৈও ধনৰ প্ৰয়োজন।

বুকুৰ বিষ আৰু এচিডিটি

এচিডিটিৰ বাবে বুকুৰ বিষ হোৱাৰ বিষয়ে প্ৰায়ভাগে জ্ঞাত। সেইবাবে আজিকালি বুকুৰ বিষ আৰম্ভ হোৱাৰ পাছতেই এণ্টাচিড খোৱাৰ মানসিকতাই প্ৰায়ভাগ লোকৰ মনত গঢ় লৈ উঠিছে। এণ্টাচিড খাই সাময়িকভাৱে সমস্যাৰ সমাধান কৰিলেও পৰৱৰ্তী সময়ত ই পুনৰাই গা কৰি উঠা পৰিলক্ষিত হয়। চল্লিশোৰ্ধ্ব ব্যক্তিয়ে যেতিয়া বুকুৰ বিষ হোৱা বুলি কেৱল এণ্টাচিড খায়ে সমস্যাৰ সমাধান কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে তেতিয়া পৰিণতি হিচাপে সময়ত ভয়াবহ হৈয়ো উঠে। যেতিয়া এচিডিটিৰ বাবে বুকুৰ বিষ হয় তেতিয়া বুকুৰ তলৰ অংশত চাপ অনুভৱ হয় অথবা পেটৰ যন্ত্ৰণাত ছটফটাই থাকিব লাগে। এই বিষৰ স্থায়িত্ব কম। উগাৰ আহিলে যেতিয়া বায়ু বাহিৰলৈ ওলায় তেতিয়া উপশম লাভ কৰে। অৱশ্যে বিষ যদি চল্লিশোৰ্ধ্ব ব্যক্তিৰ ক্ষেত্ৰত হঠাৎ নিশা অথবা ভাত খোৱা-বোৱাৰ পাছতে অনুভৱ হ'বলৈ ধৰে অথবা নিশা টোপনি ভাঙে আৰু বুকুৰ তলৰ অংশত চাপ অনুভৱ হ'বলৈ ধৰে তেতিয়াহ'লে বুকুৰ বিষৰ কাৰণ কেৱল গেষ্ট্ৰিক বুলি ভবাটো উচিত নহ'ব। গেষ্ট্ৰিক আলচাৰ, ডিঅ'ডেনেল আলচাৰ, ৰিফ্লেক্স ইছোফিজাইটিছ, গ'লব্লাডাৰ ষ্টোনৰ বাবেও বহু সময়ত পেটৰ ওপৰৰ অংশত বিষ আৰু বুকুৰ তলৰ অংশত বিষ অনুভৱ হ'ব পাৰে। যদিহে এচিডিটিৰ বাবে এনে হয় তেতিয়াহ'লে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰি এণ্টাচিড বা আন ঔষধ খালেও ৰোগৰ পৰা উপশম লাভ কৰাটো সম্ভৱ। বুকুৰ বিষ হ'লে হৃদৰোগ বিশেষজ্ঞৰ পৰামৰ্শৰ প্ৰয়োজন হ'ব পাৰে যদিহে এয়া এচিডিটিৰ বাবে উদ্ভৱ হোৱা সমস্যা নহয় বুলি নিশ্চিত হয়।

ডিঅ'ডেনাম আলচাৰ



ডিঅ'ডেনাম আলচাৰ হ'লে এচিডৰ ক্ষৰণ তুলনামূলকভাৱে বৃদ্ধি পায়। এচিড পেপ্‌ছিনে হজম কৰে। সহজ অৰ্থত শৰীৰে শৰীৰক হজম কৰা বুলি ক'ব পাৰি। এচিডে শৰীৰৰ কোনো অংশৰ ওপৰৰ স্তৰটোক হজম কৰে। খাদ্যনলীৰ একেবাৰে তলৰ অংশত আলচাৰ হ'ব পাৰে। ধূম্ৰপায়ীৰ এনে ধৰণৰ সমস্যাই গা কৰি উঠাৰ আশংকা থাকে। ধূমপান কৰাৰ সময়ত খাদ্যনলীৰ তলৰ স্প্ৰিণ্টটো খোল খায়। সেইবাবে এচিডৰ ক্ষৰণ বেছি হয় আৰু অতিৰিক্ত এচিজি ওপৰলৈ উঠি আহে। ইয়াৰ পৰাই অনুমান কৰিব পাৰি ধূম্ৰপায়ীসকলৰ কিমান ক্ষতি হোৱাৰ আশংকা থাকে।

ক্ষুদ্ৰান্ত্ৰৰ শেষ অংশত মেকেলছ নামৰ এটি অংশ থাকে। অৱশ্যে মাত্ৰ দুই শতাংশ লোকৰহে মেকেলছ থাকে। এনেলোকৰ মেকেলছতো পাকস্থলীৰ গেষ্ট্ৰিক টিছ্যু থাকে। এনে ধৰণৰ টিছ্যুৰে তাৰ এচিড ক্ষৰণ কৰি আলচাৰৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে।

পেইনকিলাৰৰ কুফল

শৰীৰৰ যিকোনো বিষ নিবাৰণ কৰিব পাৰি পেইনকিলাৰ বা বিষ নিবাৰকৰ দ্বাৰা। এনে ধৰণৰ ঔষধ সহজলভ্য। সেয়েহে প্ৰায়ভাগে যিকোনো বিষ হ'লেও চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ নকৰাকৈয়ে পেইনকিলাৰ খায়। এয়া দৰাচলতে কু-অভ্যাস। যিসকলে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ নকৰাকৈ পেইনকিলাৰ খায় তেওঁলোকৰ কিডনী আক্ৰান্ত হোৱাৰ আশংকা থাকে। এনে ধৰণৰ ঔষধত সাধাৰণতে ননষ্টেৰয়েডেল এণ্টিইনফ্লেমেটৰী, ফেনাছিণ্টিন, এছিষ্টোমিনাফেন, এছপিৰিণ আদি থাকে। নিয়মীয়াকৈ পেইনকিলাৰ খালে পাকস্থলীৰ ভিতৰৰ পাতল বাইকাৰ্বনেট স্তৰ যিয়ে অতিৰিক্ত এচিড নিঃসৰণ হোৱাৰ পৰা পাকস্থলীৰ পৰা নিঃসৰিত হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিড আৰু পেপচিনে সেই আৱৰণখনৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ইয়াৰ পৰা পাকস্থলীৰ বেৰৰ আৱৰণৰ ৰক্তনলী ক্ষতিগ্ৰস্ত হ'লে শৌচ কৰাৰ সময়ত শৌচৰ স'তে তেজ ওলায়। গৰ্ভৱতী মহিলা আৰু শিশুক পেইনকিলাৰ খাবলৈ দিয়াৰ আগতে চিকিৎসকে সকলো দিশ চালিজাৰি চোৱা উচিত। এওঁলোকৰ পাকস্থলীৰ বেৰিয়েল লেবেল বা বাইকাৰ্বোৰেটৰ স্তৰ বহু কম। এনে ধৰণৰ ঔষধ খাবলৈ পৰামৰ্শ দিয়াৰ আগতে ৰোগৰ প্ৰকৃতি, ৰোগীৰ বয়স, ৰোগীৰ অৱস্থাৰ বিষয়ে ভালদৰে জানি লোৱা উচিত।

গেষ্ট্ৰো ইছোফেজিয়েল ৰিফ্লেক্স ডিজিজ

গেষ্ট্ৰো ইছোফেজিয়েল ৰিফ্লেক্স ডিজিজ বা 'গাৰ্ড' হ'ল এনে এবিধ অসুখ য'ত ইছোফেগাছ বা খাদ্যনলীৰ শেষভাগত যি অংশ পাকস্থলীৰ স'তে সংযোগ হৈছে তাত চাৰিওফালে থকা মাংসপেশীৰ বন্ধনী পৃথক হয়। সেইবাবে পাকস্থলীৰ পৰা এচিড, পিত্তৰস আদি খাদ্যনলীৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰে। এনে হোৱাৰ আঁৰত বহুতো কাৰণ থাকে। এইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল পেট পূৰাই খোৱা খাদ্যৰ ভিতৰত যদিহে চৰ্বি জাতীয় খাদ্যৰ লগতে ঘিউ, তেল আদি বেছি পৰিমাণে গ্ৰহণ কৰে। শুই থাকিলেও অথবা তলমুৰাকৈ বস্তু আদি দাঙিলে হোৱাৰ আশংকা থাকে। যিসকলে চিগাৰেট, জৰ্দা আদি বেছি খায়, তেওঁলোকৰো হ'ব পাৰে। অত্যধিক মদ্যপান কৰাৰ ফলত অৱস্থাৰ অৱনতি ঘটিলেও হয়। ইয়াৰ উপৰি কেতিয়াবা কোনো বিশেষ কাৰণ নোহোৱাকৈয়ে পাকস্থলীৰ ৰস খাদ্যনলীলৈ উঠি আহে। বেছিকৈ চাহ, কফি, মছলাযুক্ত খাদ্য গ্ৰহণ কৰিলেও হোৱা দেখা যায়। খাদ্যনলী আৰু পাকস্থলীৰ সংযোগ স্থলত যি মাংসপেশীয়ে খাদ্যনলীৰ তলৰ অংশটো আগুৰি ৰাখে সেইখিনি মাংসপেশী যদি দুৰ্বল হয় অথবা ঢিলা হয় তেতিয়া পাকস্থলীৰ ৰস খাদ্যনলীৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰি সৃষ্টি কৰে 'গাৰ্ড'ৰ। এনে ৰিফ্লেক্স বা পাকস্থলীৰ ৰস খাদ্যনলীত প্ৰৱেশৰ প্ৰৱণতা বৃদ্ধি পাই যদিহে পাকস্থলীৰ ভিতৰৰ অথবা বাহিৰৰ চাপ অতিৰিক্তভাৱে বৃদ্ধি হ'বলৈ আৰম্ভ কৰে। এনে ৰিফ্লেক্স হোৱাৰ বাবে হায়াৰ্টাছ হাৰ্ণিয়া, অত্যধিক ওজন বা মেদবহুলতা, গৰ্ভাৱস্থা, নিশা পলমকৈ আহাৰ গ্ৰহণ কৰা, কিছুমান বিশেষ খাদ্য যেনে— চক'লেট, কফি অথবা ফলৰ ৰস, গুটখা আদি দায়ী।

যদিহে পাকস্থলীৰ ৰস সঘনাই ওপৰলৈ উঠি থাকে তেতিয়াহ'লে ইয়াৰ ফলত শাৰীৰিক-মানসিকভাৱে সমানেই অস্বস্তিৰ অনুভৱ কৰিবলগীয়া হয়। সঘনাই উঠি অহা বাবে খাদ্যনলীত প্ৰদাহ অথবা ইছোফেজাইটিছৰ ক্ষত বা আলচাৰ হ'বলৈ আৰম্ভ কৰে। যদিহে প্ৰদাহ দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে হয় তেতিয়া খাদ্যনলীৰ তলৰ অংশ সৰু হ'বলৈ ধৰে। ইয়াৰ ফলত খাদ্য অসুবিধা হয় আৰু জটিল সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰে। খাদ্যনলীত আলচাৰ হ'লে ৰক্তক্ষৰণ হোৱাৰ আশংকা বৃদ্ধি পায় আৰু সেইবাবে এনিমিয়া বা ৰক্তাল্পতা হয়। যেতিয়া প্ৰদাহৰ হাৰ বৃদ্ধি পায় তেতিয়া খাদ্যনলীৰ আৱৰণীয় পৰিৱৰ্তন হ'বলৈয়ো আৰম্ভ কৰে। সেইবাবে ৰক্তক্ষৰণ হোৱাৰ লগতে তলৰ অংশ সৰু হ'বলৈ ধৰে বাবে কেন্সাৰ হোৱাৰ আশংকাও বৃদ্ধি পায়।

হাইপাৰ এচিডিটি আৰু হেলিকোবেক্টৰ পাইলেৰী

হাইপাৰ এচিডিটিৰ যিবোৰ কাৰণ আছে সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল হেলিকোবেক্টৰ পাইলেৰী নামৰ বীজাণুবিধ। হেলিকোবেক্টৰ পাইলেৰীয়ে এচিড পেপ্‌টিক ডিছঅৰ্ডাৰৰ সৃষ্টি কৰে। কিছুমান দেশত ইয়াৰ প্ৰকোপ মন কৰিবলগীয়া। ভাৰততো ইয়াৰ প্ৰকোপ ব্যতিক্ৰম বুলি ক'ব নোৱাৰি। ইংলণ্ডৰ 50 শতাংশ লোকৰ শৰীৰত এইবিধ বীজাণুৰ উপস্থিতি ধৰা পৰিছে। এনে হ'লে সঘনাই উগাৰ আহে।

ছানষ্ট্ৰোক

বিশ্বায়নৰ লগে লগে পৃথিৱীৰ তাপমাত্ৰা বৃদ্ধি পাইছে। ইয়াৰ আঁৰত কাৰণ যিয়ে নাথাকক কিয় প্ৰত্যক্ষ-পৰোক্ষ প্ৰভাৱ পৰিছে মানুহৰ ওপৰত। উত্তাপ বৃদ্ধিৰ বাবে গ্ৰীষ্মৰ সময়ত স্বাস্থ্য ৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰত্যাহ্বান আহি পৰিছে। প্ৰচণ্ড শীতত হাড় কঁপোৱাৰ দৰে গ্ৰীষ্মতো প্ৰচণ্ড গ্ৰীষ্ম প্ৰবাহৰ বাবে শাৰীৰিক ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰাটো প্ৰায়ভাগ লোকৰ বাবে প্ৰত্যাহ্বান স্বৰূপ হোৱা বুলি ক'লেও অত্যুক্তি কৰা নহ'ব। সাধাৰণতে প্ৰখৰ ৰ'দত দীৰ্ঘসময় কাম কৰাৰ ফলত ভাগৰ অনুভৱ হয়। আনকি কিছুমান মূৰ্চ্ছা যায়। গছৰ ছাঁ আদিত জিৰণি লোৱাৰ লগতে নেমুৰ চৰ্বত আদি খুওৱাৰ পাছত পুনৰ আগৰ অৱস্থালৈ ঘূৰি আহে। অৱশ্যে কেতিয়াবা এনে অৱস্থাই জটিল ৰূপ ধাৰণ কৰিলে আনকি মৃত্যু পৰ্যন্ত হ'ব পাৰে। গ্ৰীষ্ম প্ৰৱাহৰ বাবে হোৱা তথা গ্ৰীষ্মৰ আতংক হ'ল ছানষ্ট্ৰোক। বিগত কিছু বছৰৰ পৰা ছানষ্ট্ৰোকত আক্ৰান্ত লোকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিছে। ইয়াৰ বিভিন্ন কাৰণ আছে। তদুপৰি এনে সমস্যাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ যিবোৰ সাৱধানতা অৱলম্বন কৰিব লাগে সেই বিষয়ে গুৰুত্ব আৰোপ নকৰা বাবে এনে ধৰণৰ সমস্যাই গা কৰি উঠিবলৈ ধৰিছে। ছানষ্ট্ৰোক'ক 'হিটষ্ট্ৰোক বুলিও কোৱা হয়।

হিটষ্ট্ৰোক

হিট কেম্পছ, হিট এক্সাশ্চন আৰু হিট দিনজোৰা পৰ্যায় অতিক্ৰম কৰাৰ পাছত যি পৰ্যায়ৰ সৃষ্টি হয় সেয়া হ'ল হিট ষ্ট্ৰোক। যদিহে হিটষ্ট্ৰোকেও আক্ৰান্ত হোৱাৰ লগে লগে ছাঁ অথবা ঠাণ্ডা ঠাইত ৰখা নহয় নতুবা যিকোনো প্ৰকাৰে শীতল কৰিব নোৱাৰিলে আক্ৰান্তজনৰ মৃত্যু মুখত পৰাৰো আশংকা থাকে। হিট ষ্ট্ৰোকত আক্ৰান্ত হ'লে ইয়াৰ প্ৰভাৱ মস্তিষ্কৰ লগতে শৰীৰৰ আন গুৰুত্বপূৰ্ণ অংগ-প্ৰত্যংগতো পৰাৰ আশংকা থাকে। যদিও বয়স্ক লোকৰ এনে সমস্যা হোৱাৰ আশংকা থাকে তথাপি এথলীট আদিৰ কম বয়সতো হ'ব পাৰে। এনে অৱস্থাৰ সৃষ্টি এবাৰ ৰ'দত ওলালেই নহয়। দীৰ্ঘসময় ধৰি ৰ'দত কাম কৰি থাকিলে উষ্ণতা অস্বাভাৱিকভাৱে বৃদ্ধি পালে হয়। ডিহাইড্ৰেচন বা জলশূন্যতা হ'লে শৰীৰে উষ্ণতা বা উত্তাপ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰা হয়। এইখিনিতে উল্লেখ কৰিব লাগিব যে প্ৰত্যেকৰে শৰীৰত উষ্ণতা নিয়ন্ত্ৰণৰ এক প্ৰক্ৰিয়া আছে। যেতিয়া পৰিৱেশৰ উত্তাপ বৃদ্ধি হৈ উষ্ণতা একেবাৰে বৃদ্ধি পায় তেতিয়া হিটষ্ট্ৰোক হোৱাৰ আশংকা বৃদ্ধি পায়। আনকি উষ্ণতা বেছি হ'লে ইয়াৰ প্ৰভাৱ কেন্দ্ৰীয় স্নায়ুতন্ত্ৰৰ ওপৰতো পৰে। হিটষ্ট্ৰোকৰ কিছুমান বিশেষ লক্ষণ আছে আৰু এইবোৰ উল্লেখ কৰা হ'ল—

- □ আক্ৰান্ত লোকজনৰ প্ৰচণ্ড মূৰৰ বিষ হয়।
- □ এনে হ'লে মূৰটো পাতল পাতল অনুভৱ হ'বলৈ ধৰে।
- □ আচন্দ্ৰোৱা এই সমস্যাৰ অন্যতম লক্ষণ।
- □ প্ৰচণ্ড উত্তাপৰ পাছতো শৰীৰৰ পৰা কম পৰিমাণেহে ঘাম ওলায়।
- □ আক্ৰান্ত ব্যক্তিৰ ছালখন শুষ্ক হোৱাৰ উপৰি ৰঙা আৰু গৰম হয়।
- □ পেশী দুৰ্বল হোৱাৰ লগতে টানি ধৰাৰ দৰে হয়।
- □ এনে হ'লে ওকালিভাব বা বমি হ'ব পাৰে।
- □ হৃদস্পন্দন দ্ৰুত অথবা দুৰ্বল হ'ব পাৰে।
- □ হিটষ্ট্ৰোক হোৱা ব্যক্তিৰ মনঃসংযোগত ব্যাঘাত জন্মে। কথোপকথন হওতে লাগি ধৰিব পাৰে।
- □ মূৰ্চ্ছা যোৱাৰ দৰেও হোৱাৰ আশংকা থাকে।
- □ অচেতন বা অজ্ঞান হ'ব পাৰে যদিহে হিটষ্ট্ৰোকত আক্ৰান্ত হয়।

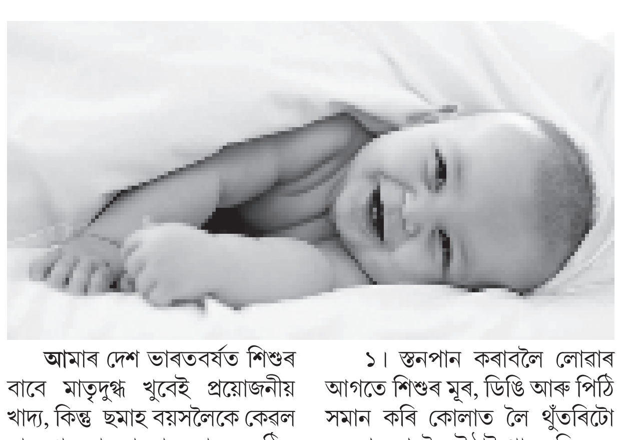
কেনেদৰে হাত সাৰিব পাৰি

সাধাৰণতে যিসকল লোকে ৰ'দত কমকৈ ঘূৰা-ফুৰা কৰে অথবা কাচিৎহে ৰ'দত ওলায় তেওঁলোকৰ এনে সমস্যাই সহজে গা কৰি উঠে। সেইবাবে সদায় ৰ'দত অলপ সময় হ'লেও কাম কৰাৰ অভ্যাস গঢ়ি তুলিব লাগে।

- □ ৰ'দত ওলাই যোৱাৰ পূৰ্বে যদিহে সম্ভৱ হয় এগিলাছ নেমুৰ চৰবত খাব লাগে। কাৰণ নেমুত থকা বিভিন্ন উপাদনে শৰীৰটোক জলশূন্যতাৰ সমস্যাৰ পৰা হাত সৰাত সহায় কৰিব। নেমুৰ ৰসত নিমখ আৰু চেনি মিহলাই খালে বেছি সুফল পোৱা যায়।
- □ ঘৰৰ বাহিৰলৈ যাওঁতে ছাতি ব্যৱহাৰ কৰা উচিত। কাৰণ ছাতি ব্যৱহাৰ কৰিলে পোনপটীয়াকৈ সূৰ্যৰ ৰশ্মি ছালখনত নপৰিব।
- □ গৰমৰ সময়ত প্ৰচুৰ পৰিমাণে বিশুদ্ধ পানী সেৱন কৰিব লাগে। য'তে ত'তে পানী খোৱাৰ অভ্যাস ত্যাগ কৰিব লাগিব। কাৰণ বাহিৰত অপৰিষ্কাৰ পানী খালে হেপাটাইটিছ 'এ' আৰু 'ই' হোৱাৰ আশংকা থাকে।
- □ যদিহে সম্ভৱ হয় তৰমুজ, আনাৰস আদি নিয়মীয়াকৈ খাব লাগে। এইবোৰ ফলে ৰোগ প্ৰতিৰোধ কৰাৰ লগতে শৰীৰত পানীৰ অভাৱো পূৰণ কৰে। মনত ৰাখিব শৰীৰত পানীৰ অভাৱ মানেই বিপদ অৱশ্যম্ভাৱী।
- □ গৰম দিনত কপাহী কাপোৰ পিন্ধিলেও এনে সমস্যাৰ পৰা হাত সাৰিব পাৰি।
- □ আক্ৰান্ত ব্যক্তিক যিকোনো উপায়েৰে মুকলি শীতল ঠাইলৈ নিব লাগে।
- □ আক্ৰান্ত হোৱাৰ লগে লগে গাৰ কাপোৰ খুলি দিব লাগে। বিশেষকৈ বুকুৰ বুটাম আদি খুলি দিলে আৰাম অনুভৱ কৰিব।
- □ হিটষ্ট্ৰোক আদি হোৱাৰ লগে লগে মূৰত ঠাণ্ডাপানী আৰু কপালত জলপতি দিব পাৰে।
- □ শৰীৰৰ উত্তাপ বৃদ্ধি পালে গামোচা বা টাৱেল ঠাণ্ডা পানীত তিয়াই লৈ চেপি লোৱাৰ পাছত ডিঙিৰ পাছফালে কিছুসময় ৰাখিব লাগে। তদুপৰি তিতা গামোচাৰে মুখখন মচি থাকিলেও আৰাম অনুভৱ কৰিব।
- □ গৰমৰ দিনত টুপী পিন্ধা অথবা অতিৰিক্ত কাপোৰ পিন্ধাৰ পৰা আঁতৰি থকাটোৱে মংগলজনক।
- □ আক্ৰান্ত লোকজনক সঘনাই অ' আৰ এছ খাব দিব লাগে। তেতিয়া পানীৰ লগতে খনিজ পদাৰ্থ আদিৰ অভাৱ নহ'ব।
- □ গৰমত বেছিকৈ ব্যায়াম কৰাৰ পূৰ্বে বিশেষজ্ঞৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰা উচিত।
- □ গৰমৰ দিনত যিমান সম্ভৱ সিমানে ঘৰৰ দুৱাৰ-খিৰিকী আদি খোলা ৰাখিব লাগে। বন্ধ কোঠাত গৰম হোৱাৰ লগতে ঘৰৰ ভিতৰৰ বায়ু দূষিত হয়। দুৱাৰ খিৰিকী খোলা থাকিলে ভিতৰৰ দূষিত বায়ু বাহিৰলৈ ওলাই বাহিৰৰ সতেজ বিশুদ্ধ বায়ু প্ৰৱেশ কৰিব।

কিদৰে স্তনপান কৰাব ?

ড° অৰুণজ্যোতি দত্ত



আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষত শিশুৰ বাবে মাতৃদুগ্ধ খুবেই প্ৰয়োজনীয় খাদ্য, কিন্তু ছমাহ বয়সলৈকে কেৱল মাতৃদুগ্ধ খুওৱাতো আৰু সঠিক সময়ত অতিৰিক্ত খাদ্য খুওৱাৰ প্ৰথাটো সন্তোষজনক নহয়। ইয়াৰ মূল কাৰণটো হৈছে ভিন্ন ভিন্ন ৰীতি-নীতি আৰু পৰম্পৰাগত নিয়ম অনুসৰি কৰা খাদ্য অভ্যাস। অৱশ্যে আন ৰাজ্যৰ তুলনাত অসমত ই কিছু উন্নত। National Family Health Survey IIIৰ অনুযায়ী প্ৰায়বিলাক মাতৃয়ে শিশুক ছমাহ বয়সলৈকে কেৱল স্তনপান কৰোৱা দেখা নাযায় আৰু শিশুক নিৰ্দিষ্ট সময়তকৈ সোনকালে পানীৰ লগতে গৰু গাখীৰ আৰু অন্যান্য কৃত্ৰিম গাখীৰ খুওৱা আৰম্ভ কৰা দেখা যায়। ইয়াৰ লগতে গাখীৰ খুওৱাবৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণৰ বটল ব্যৱহাৰ কৰা দেখা যায়। সেই কাৰণে শিশু খাদ্য প্ৰথা আৰু প্ৰদানৰ বিষয়ে কেৱল মাকেই নহয় পৰিয়ালৰ প্ৰত্যেকগৰাকী ব্যক্তিয়েই অৱগত হোৱাতো আৱশ্যক। মাতৃদুগ্ধৰ ওপৰত জ্ঞান আৰু ইয়াৰ উপকাৰিতাৰ বিষয়ে শিক্ষা আৰু প্ৰেৰণা এই সকলোবিলাকে সহায় কৰে সঠিক মাতৃদুগ্ধপান সফল হোৱাৰ বাবে। মাতৃদুগ্ধপান সফল হোৱাৰ বাবে স্তনপানৰ সময় মাতৃসকলে ল'বলগীয়া কিছু সাৱধানতা এনেধৰণৰ—

১। স্তনপান কৰাবলৈ লোৱাৰ আগতে শিশুৰ মূৰ, ডিঙি আৰু পিঠি সমান কৰি কোলাত লৈ থুঁতৰিটো অলপ ওপৰলৈ উঠাই থাকে নিজেও সুবিধাজনকভাৱে বহি বা শুই ল'ব লাগে।

২। শিশুক ভালদৰে কোলাত ল'ব লাগে যাতে মাকৰ স্তনৰ ক'লা অংশ সম্পূৰ্ণৰূপে শিশুৰ মুখৰ ভিতৰত সোমাই যায় আৰু তেনে কৰিলে শিশুৱে গাখীৰ যথেষ্ট পৰিমাণে চুহি ল'ব পাৰে। এই সময়ছোৱাত শিশুৰ নাকটো যাতে মাকৰ স্তনত লাগি নাথাকে তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখিব লাগে। আৰু গাখীৰ খাওতে শিশুটোৱে উশাহ নিশাহ ভালদৰে লৈ থাকিব পাৰে।

৩। স্তনপানৰ সময় মাক আৰু শিশুৰ দুয়োৰে দেহ যাতে লগ লাগি থাকে আৰু মাকে শিশুক চাই থকাটো খুবেই দৰকাৰ।

৪। এটা স্তনত স্তনপান ৫-১০ মিনিট কৰাইহে আনটো স্তনত স্তনপান কৰাব লাগে।

৫। শিশুৱে যেতিয়া স্তনপান কৰিব বিচাৰে তেতিয়াই কৰোৱাব লাগে।

শিশুৰ ছমাহ বয়সৰ হোৱাৰ পাছত মাতৃদুগ্ধপানৰ লগতে অতিৰিক্ত খাদ্য সূচনাৰ অনুমোদনসমূহ হৈছে—

১। অতিৰিক্ত খাদ্যৰ অৰ্ধজুলীয়া, গাঢ় জুলীয়া আৰু গোটা এইটো ক্ৰমত হ'ব লাগে।

২। অতিৰিক্ত খাদ্য সূচনাৰ সময়ত নতুনকৈ আৰম্ভ কৰা আহাৰ দিনত এবাৰেই খুৱাব লাগে। এবিধ খাদ্য কমেও ৭-১০ দিন দিয়াৰ পাছতহে সলাব লাগে। (প্ৰথমে দিয়া আহাৰবিধ সদায় কম মাত্ৰাত দিব লাগে।)

৩। সাতমহীয়া শিশুক দিনে তিনিবাৰকৈ খাদ্য আৰু এবছৰলৈকে দিনত কম পৰিমাণত পাঁচ বাৰকৈ দিব লাগে।

৪। আৰম্ভণিতে শিশুক কেইচামুচমানেৰে আৰম্ভ কৰি লাহে লাহে সাতৰ পৰা ন মাহৰ ভিতৰত ইয়াৰ পৰিমাণ বঢ়াই যাব লাগে আৰু শিশুটোক আহাৰ খোৱাৰ বাবে উৎসাহিত কৰিব লাগে।

৫। অসুখ হৈ থকাৰ সময়ত বা পাছত স্তনপান বেছিকৈ কৰাব লাগে আৰু অতিৰিক্ত আহাৰও খোৱাব লাগে যাতে শৰীৰৰ ওজন কমি নাযায়।

৬। আহাৰবিধ শিশুক দিয়াৰ সময়ত চাব লাগে যাতে শিশুটোৱে আহাৰবিধ গ্ৰহণ কৰিব পাৰিছে নে নাই? শিশুটোৱে যাতে আহাৰৰ সোৱাদটো ল'ব পাৰে সেইটো লক্ষ্য কৰিব লাগে, তাৰ উপৰি কিবা এলাৰ্জিক পৰিঘটনা ঘটিছে নেকি সেইটোও মন কৰিব লাগে।

৭। এবছৰ বয়সৰ পৰা শিশুক নিজেই খাবলৈ শিকাব লাগে।

স্তনপান নকৰা শিশুৰ অনুমোদন ঃ

স্তনপান নকৰা শিশুৱে পোৱা উচিত অতিৰিক্ত পৰিষ্কাৰ পানী (২-৩ কাপ ঠাণ্ডা কালীত আৰু ৪-৬ কাপ গৰম কালীত)

গাখীৰ ১-২ কাপ প্ৰতিদিনে।

প্ৰ'টিনযুক্ত খাদ্য যেনে মাহজাতীয় খাদ্য, কণী, মাংস, শাক-পাচলি আদি বেছি পৰিমাণে দিব লাগে কাৰণ ই মাংসপেশী বৃদ্ধিত সহায় কৰে।

কেনেকৈ ধৰি ৰাখিব যৌৱন

প্ৰতিগৰাকী ব্যক্তিয়ে যৌৱন ধৰি ৰাখিব খোজে। কাৰণ যৌৱন গ'লে নাহে উভতি। মানুহে প্ৰশান্ত মহাসাগৰৰ বুকুত মাণিক বিচাৰি অতল গভীৰতালৈ ডুব মাৰি সফল হৈছে। সুউচ্চ হিমালয়ৰ শৃংগত অক্সিজেন অবিহনেই খোজ পেলাইছে। দুৰাৰোগ্য ব্যাধিৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ দিবলৈ সক্ষম হৈছে; কিন্তু বাৰ্ধক্য প্ৰতিৰোধ কৰিব পাৰিছে জানো? মৃত্যু যিদৰে কাৰো নিয়ন্ত্ৰণত নাই, তেনেদৰে বয়সৰ গতি বাধা দিব পৰাও একপ্ৰকাৰ প্ৰত্যাহ্বান। অৱশ্যে বিভিন্ন গৱেষণাৰ জৰিয়তে গৱেষকসকলে বয়সৰ গতি মন্থৰ কৰাৰ কিছু তথ্য লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। বিশেষজ্ঞৰ মতে, যদিও বাৰ্ধক্য প্ৰতিৰোধ কৰাতো সম্ভৱ নহয় তথাপি মানৱ জীৱনলৈ ইয়াৰ আগমনৰ গতি মন্থৰ কৰিব পাৰি। অৰ্থাৎ এগৰাকী ব্যক্তিৰ যদি ৬০ বছৰৰ পৰা বাৰ্ধক্য আৰম্ভ হ'লহেঁতেন, তেওঁ যদি শৈশৱৰে পৰাই কিছুমান বিষয়ত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰে তেতিয়াহ'লে বাৰ্ধক্যৰ আগমন হ'ব ৭০ বছৰত। অৰ্থাৎ ১০ বছৰ পাছতহে তেওঁৰ বাৰ্ধক্য আৰম্ভ হ'ব। কোনো লোকেই সোনকালে বাৰ্ধক্যৰ আগমন হোৱাটো নিবিচাৰে। কোনো ঔষধে বাৰ্ধক্যৰ গতি মন্থৰ কৰিব নোৱাৰে, পাৰে মাথোন দৈনন্দিন খাদ্য তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত খাদ্য সম্ভাৰে। সাধাৰণতে দৈনন্দিন খাদ্য তালিকা প্ৰস্তুত কৰোতে যদি কিছুমান বিষয়ত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰে তেতিয়াহ'লে এনে সমস্যাৰ পৰা হাত সাৰিব পাৰে।

বিটা কেৰোটিন খাওক

বিটা কেৰোটিন সাধাৰণতে গাজৰ, পালেং, ৰঙালাউ, চয়াবিন, বিন, ৰঙা আলু, মটৰ, কেপছিকাম, ধনিয়াৰ পাত, পদিনা, চজিনা, মূলা আদিত প্ৰচুৰ পৰিমাণে পোৱা যায়। ইয়াত থকা বিটা কেৰোটিনজাতীয় লিপিড ছলিবল শক্তিশালী এণ্টিঅক্সিডেণ্ট। এনেধৰণৰ বিটা কেৰোটিন ছিংলেট অক্সিজেন টাইপৰ ভয়াৱহ ফ্ৰীৰেডিকেল নিয়ন্ত্ৰণত বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। সেয়েহে উল্লিখিত শাক-পাচলি খাদ্য তালিকাত নিয়মীয়াকৈ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা উচিত। এনেধৰণৰ শাক-পাচলি পাবলৈ বেছি কষ্টও কৰিবলগীয়া নহয়।

আলফা কেৰোটিন

আপেল, গাজৰ, বন্ধা কবি, কোমোৰা আদিত আলফা কেৰোটিন পোৱা যায়। এনেধৰণৰ খাদ্য নিয়মীয়াকৈ খালে বহুতো সমস্যাৰ পৰা হাত সাৰিব পাৰি।

বিটা ক্ৰিপ্টোজেনথিন

পকা আম, কমলাটেঙা, পকা অমিতা, নেমু, কেঁচা জলকীয়া আদিত থকা বিটা ক্ৰিপ্টোলিন হ'ল এণ্টিঅক্সিডেণ্টছ। এইবোৰ ফলমূল বতৰত পালেও আজিকালি আবতৰতো পোৱা যায়। সেইবাবে এনে খাদ্য গ্ৰহণত কৃপণালি কৰিব নালাগে।

লাইকোপিন

তৰমুজ, বিলাহী, মধুৰীআম আদিত লাইকোপিন নামৰ এণ্টিঅক্সিডেণ্টবিধে বিভিন্ন ধৰণৰ ৰোগ প্ৰতিৰোধ কৰে। বিশেষকৈ কৰ্কট ৰোগ প্ৰতিৰোধত বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে বুলি বিশেষজ্ঞসকলে মতপোষণ কৰিছে।

লিউটেন

ক'লা জাম আদিত এনেধৰণৰ এণ্টিঅক্সিডেণ্ট প্ৰচুৰ পৰিমাণে পোৱা যায়।

ওপৰত উল্লেখ কৰা কেৰোটিনয়েড ফেটছলিবেল আৰু ৰান্ধিলে ইয়াৰ গুণাগুণ নষ্ট নহয়। ৰান্ধিলে গুণাগুণ নষ্ট হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে বায়োএভেলিবিটিহে বৃদ্ধি পায়। এটা উদাহৰণ দিলেই বিষয়টো স্পষ্ট হৈ পৰিব। কেঁচা বিলাহীতকৈ বিলাহীৰ আচাৰ বা চালাড অথবা চ্যুপ খালেও যিদৰে উপকাৰ পোৱা যায়, তেনেদৰে কেৰোটিনয়েডৰ শোষণৰ মাত্ৰা প্ৰায় পাঁচগুণ বৃদ্ধি পায়। সেইবাবে যদিহে চালাডৰ চবজি সামান্য সিজাই খালে যি উপকাৰ পোৱা যায় তেনেদৰে 'ছিষ্টোছাৰকোছিছ'জাতীয় অসুখৰ আশংকাও যথেষ্টখিনি হ্ৰাস পায়। একেদৰে চালাডত ভাৰ্জিন অলিভ অয়ল ব্যৱহাৰ কৰিলেও এণ্টিঅক্সিডেণ্টৰ শোষণৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি পায়।

ভিটামিন 'চি'ৰ ভূমিকা

আমি দৈনন্দিন খাদ্য তালিকাত যিবোৰ খাদ্য অন্তৰ্ভুক্ত কৰো তাৰ প্ৰায়ভাগতে কম-বেছি পৰিমাণে এইবিধ ভিটামিন পোৱা যায়। সেইবাবে যদিহে দৈনন্দিন খাদ্য তালিকাত এনে খাদ্য অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হয় তেতিয়াহ'লে কাৰোৱে সমস্যাৰ সৃষ্টি নহ'ব। এইবিধ ভিটামিন যিবোৰ খাদ্যত প্ৰচুৰ পৰিমাণে পোৱা যায় সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল কেঁচা জলকীয়া, আমলখি, মধুৰীআম, ধনিয়া পাত, কেপছিকাম, কমলাটেঙা, মৌচুমী, ব্ৰক'লি, আলু, মটৰ, বিভিন্ন ধৰণৰ শাক-পাচলি আদি। এনেধৰণৰ ফলমূল, শাক-পাচলি নিয়মীয়াকৈ খালে কোষৰ জাৰণৰ ফলত হোৱা ধ্বংস বা ক্ষতি প্ৰতিহত কৰিব পাৰি। ভিটামিন 'চি'ৰ এণ্টিঅক্সিডেণ্টযুক্ত গুণৰ বাবে এইবিধ ভিটামিন খালে বহুতো ৰোগ প্ৰতিৰোধ কৰাতো সম্ভৱ। এগৰাকী সুস্থ লোকক নিতৌ ৬০-৮০ মিলিগ্ৰাম ভিটামিন 'চি'ৰ প্ৰয়োজন। এই পৰিমাণৰ ভিটামিন দৈনন্দিন খাদ্যৰ পৰাই লাভ কৰিব পাৰি।

ভিটামিন 'ই'

এণ্টিঅক্সিডেণ্টৰ অন্যতম উৎস হ'ল ভিটামিন 'ই'। ভিটামিন 'ই' বা টোকোফেৰল যিবোৰ খাদ্যত পোৱা যায় সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল বিভিন্ন ধৰণৰ উদ্ভিজ তেল, চয়াবিন, বাদাম, সামুদ্ৰিক মাছ, বীন, দাইল আদি। তদুপৰি অংকুৰিত গমতো পোৱা যায়। এইবিধ ভিটামিনে তেজত পাৰক্সিহাইড্ৰক্সিল, ছুপাৰ অক্সাইড আৰু ছিংগলেট অক্সিজেনৰ দৰে বহুতো ফ্ৰীৰেডিকেলৰ পৰিমাণ হ্ৰাস কৰাত বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। যদিহে এনেধৰণৰ ফ্ৰীৰেডিকেল ধ্বংস বা প্ৰতিৰোধ কৰাতো সম্ভৱ হয় তেন্তে যৌৱন ধৰি ৰখাত সহায় হয়। সেইবাবেই এইবিধ ভিটামিনক কোৱা হয় 'যৌৱন ভিটামিন'। যেতিয়া শৰীৰত ভিটামিন 'ই'ৰ অভাৱ ঘটে তেতিয়া ছালখন কোঁচ খায়, ক'লা বৰণৰ দৰে হয়, ব্ৰুণ ওলায়। এলাহে গা কৰি উঠে। এইবিধ ভিটামিনে ছেলেনিয়ামৰ পৰিপূৰক হিচাপেও কাৰ্য সম্পাদন কৰে।

অসম দাপোণ
দেওবৰীয়া দৈনিক অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ২৪ এপ্ৰিল, দেওবাৰ, ২০২২ পৃষ্ঠা ১২

মিচিং ভাষাৰ ছমহীয়া পাঠ্যক্ৰমৰ প্ৰমাণপত্ৰ, পৰীক্ষাৰ তাৰিখ সলনি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

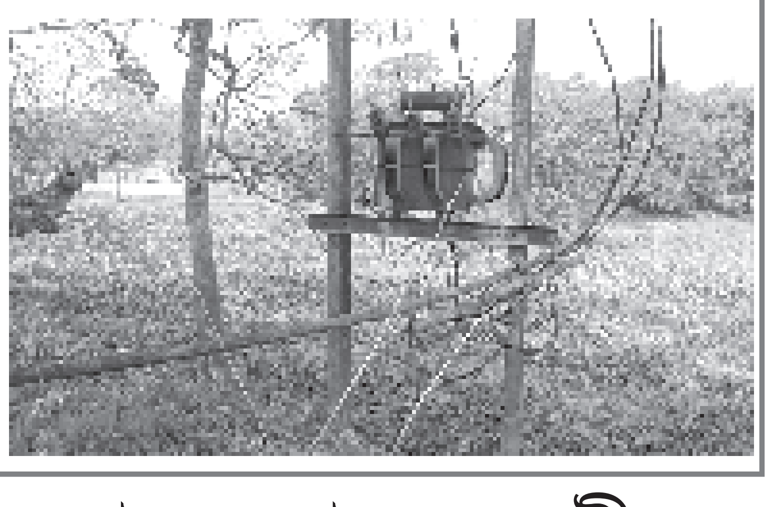
লখিমপুৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ মিচিং ভাষাৰ ছমহীয়া পাঠ্যক্ৰমৰ প্ৰমাণপত্ৰ পৰীক্ষা অহা ১৫ মে'ত অনুষ্ঠিতৰ কথা আছিল যদিও বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয় আৰু বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰীক্ষালৈ লক্ষ্য ৰাখি অহা ২২ মে'ত অনুষ্ঠিত হ'ব। এই কথা সংবাদমেল যোগে সদৰী কৰে মিচিং আগম কৌবাঙৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ কেন্দ্ৰীয় পৰীক্ষা নিয়ন্ত্ৰণ ব'ৰ্ডৰ সদস্য সচিব ড° সুৰজিৎ দলেৰে। ১২ খন জিলাত ৭৫ টা কেন্দ্ৰত এই পৰীক্ষাসমূহত ১৮ হেজাৰ পৰীক্ষাৰ্থী অৱতীৰ্ণ হ'ব।

অভিযোগ দিলেও কাণসাৰ নাই এপিডিচিএলৰ নলবাৰী সংমণ্ডলৰ

সানেকুছিত বোকাপানীৰ মাজত ট্ৰেন্সফৰ্মাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বাহাৰঘাট, ২৩ এপ্ৰিল ঃ ইটোৰ পাছত সিটো অভিযোগৰ যেন অন্ত নাই এ পি ডি চি এলৰ বিৰুদ্ধে ভুক্তভোগী ৰাইজৰ। ৰাইজে অভিযোগ দিলেও কাণসাৰে নকৰে কোম্পানীটোৰ বিয়াগোম বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে। এইবাৰ স্থানীয় বিধায়কে লিখি দিয়াৰ পাছতো বিষয়টোৰ ওপৰত গুৰুত্বই নিদিয়াৰ অভিযোগ ভুক্তভোগী ৰাইজৰ। উল্লেখ্য যে কোম্পানীটোৰ নলবাৰী দুই নম্বৰ উপ-সংমণ্ডলৰ অধীনস্থ বাহাৰঘাট শিবিৰৰ অন্তৰ্গত সানেকুছি চ'কৰ কাষতে থকা এটা ট্ৰেন্সফৰ্মাৰৰ বিষয়ে দীৰ্ঘদিনৰ পৰা কোম্পানীৰ বৰমূৰীয়াসকলক ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক



শ্ৰীশ্ৰীগোপাল আৰু বাঘেশ্বৰী থানৰ ৫৭৩ সংখ্যক বাৰ্ষিক হোম-যজ্ঞৰ আয়োজন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

তামুলপুৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ তামুলপুৰ জিলা সদৰস্থিত ঐতিহ্যমণ্ডিত ডিমিলাপাৰ শ্ৰীশ্ৰী গোপাল আৰু বাঘেশ্বৰী থানৰ ৫৭৩ সংখ্যক বাৰ্ষিক হোম-যজ্ঞ দুদিনীয়া বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে অহা ২৬ আৰু ২৭ এপ্ৰিলত উদ্‌যাপন কৰা হৈছে। কাৰ্যসূচী অনুসৰি ২৬ এপ্ৰিলৰ পুৱা আঠ বজাত মুখ্যদ্বাৰ উন্মোচনেৰে কাৰ্যসূচী মুকলি কৰিব ডিমিলাপাৰ গাঁও পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি গুণজিত দাসে। ইয়াৰ পাছতে ৮-৩০ বজাত ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন কৰিব তামুলপুৰ প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ চিকিৎসা বিষয়া ডাঃ গৌতম মেধি, উলুবাৰী আঞ্চলিক উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সহকাৰী শিক্ষক মহেশ বৈশ্য, যুৱ ব্যৱসায়ী নৰেন মেধি, অনিল দাস, সোনেশ্বৰ দাস, মাণিক দাস আৰু ভৱেন দাসে। আনহাতে, ৯-৩০ বজাত ছহিদ তৰ্পণ কৰিব তামুলপুৰৰ জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক চক্ৰেশ্বৰ ডেকা আৰু মাল্যাৰ্পণ কৰিব আনন্দ ৰামচিয়াৰীয়ে। আনহাতে, ১০-৩০ বজাত বৃক্ষৰোপণ কৰিব বিশিষ্ট সমাজ কৰ্মী চমেন পাঠক, প্ৰসন্ন দাস, ৰঞ্জন পাঠক, পীযুষ চৰকাৰ, ৰমেন দাস, হিতেশ ডেকা, পদ্মলোচন দাস, নিখিল দে, লোহিত দাস, বিপুল দে আৰু সুনীল ৰাভাই। তদুপৰি ১১· বজাত কণ কণ ল'ৰা-ছোৱালীৰ মাজত অনুষ্ঠিত হ'ব বিভিন্ন খেল-ধেমালি প্ৰতিযোগিতা। সন্ধিয়া ছয় বজাত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰিব তামুলপুৰৰ বিধায়ক জলেন দৈমাৰী আৰু তামুলপুৰ জিলা বিজেপিৰ সভাপতি তথা কোচ ৰাজবংশী উন্নয়ন পৰিষদৰ উপাধ্যক্ষ ভিক্টৰ কুমাৰ ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয়ৰ ব্যতিক্ৰমী অনুষ্ঠান

বিশ্ব প্ৰকৃতি সুৰক্ষা-বৃক্ষৰোপণ সজাগতা বৃদ্ধিৰ লক্ষ্য

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কলিয়াবৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ প্লাষ্টিকমুক্ত ভাৰত গঢ়াৰ উদ্দেশ্যৰে কলিয়াবৰৰ মিছা সেনা ছাউনিৰ কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয়ত এক ব্যতিক্ৰমী অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। আজিৰ দিনটোতে 'বৃক্ষৰোপণ কৰক-জীৱন বচাওক'- এই শ্ল'গানৰে মুখৰিত হৈ পৰে কলিয়াবৰৰ কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয় মিছা সেনা ছাউনিৰ চৌহদ। বিশ্ব ধৰিত্ৰী দিৱসৰ লগত সংগতি ৰক্ষা কৰি কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয় মিছা সেনা ছাউনীত সেনাবাহিনীয়ে এই বৰ্ণিল কাৰ্যসূচীৰ আয়োজন কৰা হয়। প্ৰকৃতি সুৰক্ষা তথা বৃক্ষৰোপণ আৰু সজাগতা বৃদ্ধিৰ লক্ষ্যৰে এক ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

কমলপুৰত সাংসদ আদৰ্শ গাঁও যোজনাৰ অগ্ৰগতিৰ পৰ্যালোচনা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কমলপুৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ মঙলদৈ লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ দিলীপ শইকীয়াই কালি ৰঙিয়া মহকুমাৰ বিহদিয়া গাঁও পঞ্চায়তত আয়োজিত এক সভাত সাংসদ আদৰ্শ গাঁও যোজনাৰ কাম-কাজৰ অগ্ৰগতিৰ পৰ্যালোচনা কৰি যোজনাৰ কাম-কাজ সঠিক দিশত ৰূপায়ণৰ বাবে যাৱতীয় দিহা-পৰামৰ্শ প্ৰদান কৰে। পৰ্যালোচনা বৈঠকত ৰঙিয়াৰ সহকাৰী আয়ুক্ত অম্লান বৈশ্য, বিহদিয়া জাঁজীকোনা উন্নয়ন খণ্ডৰ খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া হেমন্ত ডেকা, যুৱ নেতা ৰমেন বৰুৱাৰ লগতে আঞ্চলিক পঞ্চায়ত আৰু গাঁও পঞ্চায়তৰ সদস্যসকল উপস্থিত থাকে।

বৰহোলা আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত ৰঙালী বিহুৰ আয়োজন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বৰহোলা, ২৩ এপ্ৰিল ঃ বৰহোলা আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত কৰি অহা আঞ্চলিক ৰঙালী বিহু সন্মিলনে এই বৰ্ষত ২৮ বছৰত পদাৰ্পণ কৰি অহা ২৪ এপ্ৰিলৰ পৰা দুদিনীয়াকৈ অনুষ্ঠিতব্য সন্মিলনৰ প্ৰথমদিনা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত কুইজ, চিত্ৰাংকন, গল্প আৰু প্ৰবন্ধ প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব। তদুপৰি মহিলাসকলৰ মাজত পিঠা আৰু ৰছী টনা প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব। বিহু উপলক্ষে সৰু বিহুৱতী, জেং বিহু, সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব। শিক্ষক ৰবীন মহন্তৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ পাব স্মৃতিগ্ৰন্থ।

'আজাদী কা অমৃত মহোৎসৱ'ৰ লগত সংগতি ৰাখি বৰপথাৰত স্বাস্থ্য মেলা

বৰপথাৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ আজাদী কা অমৃত মহোৎসৱৰ লগত সংগতি ৰাখি বৰপথাৰত স্বাস্থ্য মেলা অনুষ্ঠিত হয়। সৰুপথাৰ খণ্ড প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত বৰপথাৰ মৌজাৰ ধোন্দাচাম মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ত দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে এই স্বাস্থ্য মেলা আৰু সজাগতা সভা সম্পন্ন হয়। উল্লেখ্য যে জনসাধাৰণক স্বাস্থ্যৰ প্ৰতি সজাগ কৰাৰ উদ্দেশ্যৰে অনুষ্ঠিত স্বাস্থ্য মেলা উদ্বোধন কৰাৰ লগতে সজাগতা সভাত বৰপথাৰ পৌৰসভাৰ পৌৰপতি সঞ্জীৱ বৰুৱাই সভাপতিত্ব কৰে। সৰুপথাৰ খণ্ড প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত স্বাস্থ্য মেলা আৰু সজাগতা সভাত ধনশিৰি মহকুমাৰ স্বাস্থ্য বিষয়াদ্বয় ডাঃ অজিত গগৈ আৰু ডাঃ পি কে গঞ্জুৰ উপৰি গোলাঘাট আৰু ধনশিৰি মহকুমাৰ কে'বাগৰাকীও চিকিৎসকে অংশগ্ৰহণ কৰে। প্ৰায় তিনিশৰো অধিক লোকৰ স্বাস্থ্য মেলাত স্বাস্থ্য পৰীক্ষা কৰা হয়। ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীনতাৰ অমৃত মহোৎসৱৰ লগত সংগতি ৰাখি আয়োজন কৰা স্বাস্থ্য মেলা আৰু সজাগতা সভাত ধনশিৰি মহকুমাৰ শিশু প্ৰকল্প বিষয়া দুলুমণি বুঢ়াগোহাঁই উপস্থিত থাকে। জনসাধাৰণক নিজৰ স্বাস্থ্যৰ প্ৰতি সজাগ কৰি নিৰোগী কৰি তোলাই স্বাস্থ্য মেলাৰ মূল উদ্দেশ্য বুলি জানিবলৈ দিয়ে উদ্যোক্তাসকলে।

সামৰণি পৰিল ডিগবৈ বৰজান ৰঙালী বিহু সন্মিলন

ডিগবৈ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ তিনিচুকীয়া জিলাৰ ডিগবৈ চহৰৰ বৰজান ৰঙালী বিহু সন্মিলনে দুদিনীয়া বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে দ্বাদশ বাৰ্ষিক বৰজান ৰঙালী বিহু সন্মিলন যোৱা ২১ আৰু ২২ এপ্ৰিলত বৰজান ৰাজহুৱা খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত হয়। সন্মিলনৰ লগত সংগতি ৰাখি আয়োজন কৰা হুঁচৰি, মৌ কুঁৱৰী, জেং বিহু, বিহুৱতী প্ৰতিযোগিতাত যথেষ্ট সংখ্যক প্ৰতিযোগীৰ অংশগ্ৰহণে উদ্‌যাপন সমিতিৰ লগতে বিহুবলীয়া ৰাইজক আমোদ তথা অধিক উৎসাহ প্ৰদান কৰে। অন্তিম দিনাৰ বিশেষ কাৰ্যসূচী সাংস্কৃতিক সন্ধিয়াৰ বিশেষ আকৰ্ষণ জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী ৰমেন দানহৰ সংগীতানুষ্ঠানত প্ৰতিকূল বতৰকো নেওচি বিগত দুটা বছৰে কৰ'না মহামাৰীৰ পৰা মুকলিমূৰীয়া আনন্দ-স্ফূৰ্তি কৰিবলৈ নোপোৱাত যেন পূৰ্ণ উদ্যমেৰে মতলীয়া হৈ পৰা দেখিবলৈ পোৱা যায়। দ্বাদশ বাৰ্ষিক বৃহত্তৰ বৰজান ৰঙালী বিহু সন্মিলন উদ্‌যাপনৰ ক্ষেত্ৰত সকলো দিশৰ পৰা সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়োৱা শুভকাংক্ষীসকললৈ উদ্‌যাপন সমিতিয়ে আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছে।

প্ৰকৃতিৰ চিকিৎসা শিবিৰৰ সামৰণি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

হোজাই, ২৩ এপ্ৰিল ঃ যোৱা ১৮ নৱেম্বৰৰ পৰা হোজাইৰ লংকাৰ পাব্লিক উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত চলা ৰোগ মুক্ত ভাৰতৰ প্ৰকৃতিৰ চিকিৎসা শিবিৰৰ কালি সামৰণি পৰে। সামৰণি অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথিৰূপে যোগদান কৰে অসম অলিম্পিক সংস্থাৰ কোষাধ্যক্ষ তপন কুমাৰ দাসে। নিৰ্দিষ্ট বক্তাৰূপে উপস্থিতি থাকে লংকা চিকিৎসালয়ৰ চিকিৎসক ডাঃ উত্তম কুমাৰ দাস। ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰকৃতিক চিকিৎসা সংস্থা, ভাৰত চৰকাৰৰ আয়ুস মন্ত্ৰাণলয়আৰু সূৰ্য ফাউণ্ডেছনৰ দ্বাৰা জিলা ভিত্তিক এই শিবিৰৰ আয়োজন কৰা হয়। সামৰণি অনুষ্ঠানত অসম যোগ সংস্থাৰ সম্পাদক প্ৰভাত চন্দ্ৰ বৰা, হোজাই জিলা যোগ সন্থাৰ সভাপতি জয়ন্ত শইকীয়া, পাব্লিক উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ বিমল চন্দ্ৰ পণ্ডিত উপস্থিত থাকে। সামৰণি অনুষ্ঠানত এই শিবিৰত যোগদান কৰাসকলক মানপত্ৰ প্ৰদান কৰে। এই অনুষ্ঠান পৰিচালনা কৰে ৰোগ মুক্ত ভাৰত অভিযানৰ অসমৰ ৰাজ্যিক আহ্বায়ক সজল বিশ্বাসে।

চিৰাঙত ভাৰত চৰকাৰৰ কিষাণ ভাগীদাৰী প্ৰাথমিকতা হামাৰী কাৰ্যসূচী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কাজলগাঁও, ২৩ এপ্ৰিল ঃ চিৰাং জিলাৰ উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয় সভাকক্ষত কালি কৃষকৰ চৰকাৰী আঁচনি সন্দৰ্ভত এক সংবাদমেলৰ আয়োজন কৰা হয়। চিৰাং জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত নিৰ্মালী বৰুৱাই সংবাদমেলত প্ৰকাশ কৰে যে কিষাণ ভাগীদাৰী প্ৰাথমিকতা হামাৰী কাৰ্যসূচীৰ অধীনত চিৰাং জিলাত কৃষকসকলক সজাগতা কৰাৰ উদ্দেশ্য আৰু কিষাণ ক্ৰেডিট কাৰ্ড প্ৰদান প্ৰক্ৰিয়া সন্দৰ্ভত জিলাখনৰ ৬২ খন ভিচিডিচিত অহা ২৪ এপ্ৰিলত চিৰাং জিলা প্ৰশাসনৰ ফালৰ পৰা গাঁওসভা অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব। ইয়াৰ উপৰি উক্ত কাৰ্যসূচীৰ অধীনত বিভিন্ন দুৰ্যোগৰ ফলত খেতিপথাৰত হোৱা ক্ষয়-ক্ষতিৰ পৰা কৃষকসকলে কেনেকৈ ৰক্ষা পাব পাৰে সেই সন্দৰ্ভত কৃষকসকলক সজাগতা কৰাৰ উদ্দেশ্যে জিলা প্ৰশাসনে অহা ২৫ এপ্ৰিলৰ পৰা পহিলা মে'লৈকে জিলাখনৰ সাতটা কৃষি উন্নয়ন চক্ৰত প্ৰধানমন্ত্ৰী ফচল বীমা যোজনাৰ ফচল বীমা পাঠশালা নামক গাঁওসভা ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

চাৰিশাৰীযুক্ত পথ নিৰ্মাণ কোম্পানীৰ হেমাহিৰ বাবে দুৰ্ঘটনা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

চামগুৰি, ২৩ এপ্ৰিল ঃ নগাঁও জিলাৰ পুৰণিগুদাম ৩৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত যোৱা নিশা সংঘটিত এক পথ দুৰ্ঘটনাত গুৰুতৰভাৱে আহত হয় এন ডি-২৪ নিউজ চেনেলৰ চামগুৰিৰ সাংবাদিক দ্বীপাংকৰ ভৰদ্বাজ। নিশা ১১ বজাত সাংবাদিকজনে পুৰণিগুদাম বৰাচুকৰ ঘৰৰ পৰা স্কুটীৰে কাষৰি গাঁও অভিমুখে আহি থকা সময়ত চাৰিশাৰী যুক্ত ঘাইপথ নিৰ্মাণৰ বাবে কাষত পেলাই থোৱা মাটিত খুন্দা খাই গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। পাছত স্থানীয় লোকে বিষয়টো গম পাই পৰিয়ালৰ লোকক খবৰ দিয়াৰ লগতে বন্ধু সাংবাদিকসকলক খবৰ দিয়াৰ পাছত তেওঁলোকৰ সহযোগত গুৱাহাটী জি এম চি এইছত ভৰ্তি কৰোৱা হয়। মূৰত বেছিকৈ আঘাত পোৱা হেতু মগজুৰ ৰক্তক্ষৰণ হৈছে আৰু গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ এটা চিকিৎসকৰ দলে সাংবাদিকজনৰ চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা কৰিছে যদিও এতিয়াও বিপদমুক্ত ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

মৰাণত সম্প্ৰদায় উৎসৱ ২০২২ সম্পন্ন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মৰাণ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ চৰাইদেউ জিলাৰ অসম সমগ্ৰ শিক্ষা আঁচনিৰ উদ্যোগত মৰাণৰ হিংৰিজান বাগিচা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত কে'বাখনো প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ক সামৰি আজি 'সম্প্ৰদায় উৎসৱ ২০২২' অনুষ্ঠিত হয়। কাৰ্যসূচী অনুসৰি পুৱা পতাকা উত্তোলন কৰে অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভাপতি প্ৰণৱ দত্তই। বৃক্ষৰোপণ কাৰ্যসূচী মুকলি কৰে অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সম্পাদক তথা হিংৰিজান বাগিচা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক জিতেন দাসে। পাছত ঝুমুৰ, মিচিং, নেপালীসকলৰ সংস্কৃতি সামৰি এক সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা উলিওৱা হয়। সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা উদ্বোধন কৰে মৰাণৰ জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক বাছা বৰাই। সাংস্কৃতিক সমাৰোহ উপলক্ষে অনুষ্ঠিত মুকলি সভা উদ্বোধন কৰে খুমটাই গাঁও পঞ্চায়তৰ সভানেত্ৰী পূৰ্ণিমা শৰ্মাই। সভাত ঠানুৰাম বৰুৱাই 'বিহু'ৰ ওপৰত, মহেন্দ্ৰ গড়ে 'ঝুমুই'ৰ ওপৰত, শিক্ষক নৰবাহাদুৰ ৰাণাই 'নেপালী সংস্কৃতি'ৰ ওপৰত, শিক্ষক সঞ্জয় দলে 'মিচিং বিহু'ৰ ওপৰত আৰু আব্দুল আজিজে 'জিকিৰ'ৰ ওপৰত বক্তব্য প্ৰদান কৰে। হিংৰিজান বাগিচা আদৰ্শ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক চিত্ৰ দেউৰীয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্দশ্যি সংস্কৃতিৰ বিষয়ে বহলাই ব্যাখ্যা কৰে। অনুষ্ঠানত অঞ্চলটো বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা অহা শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীৰ লগতে কে'বা শতাধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু স্থানীয় ৰাইজে অংশগ্ৰহণ কৰে।

টীয়ক-কাকজানত জিঅ'ৰ নিম্নমানৰ সেৱা ঃ গ্ৰাহকৰ ক্ষোভ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

জাঁজী/কাকজান, ২৩ এপ্ৰিল ঃ টেলিকম কোম্পানী জিঅ'ৰ দুৰ্বল নেটৱৰ্ক সেৱাই শেহতীয়াকৈ গ্ৰাহক-উপভোক্তাক ক্ষুব্ধ কৰি তুলিছে। বিশেষকৈ যোৰহাট জিলাৰ বৃহত্তৰ টীয়ক আৰু কাকজানত জিঅ' বৰ্তমান নামতহে বৰ্তি আছে। টীয়কৰ গ্ৰামাঞ্চলসমূহত জিঅ'ৰ গ্ৰাহকেই সৰ্বাধিক। কিন্তু গ্ৰামাঞ্চলসমূহত জিঅ'ৰ নেটৱৰ্ক অতিকৈ দুৰ্বল তথা সীমিত। ফলত গ্ৰাহকে নেটৱৰ্ক বিচাৰি অদ্যাপি ওখ স্থানলৈ যাব লগা এক পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হৈছে। উত্থাপিত অভিযোগ মতে, কাকজান অঞ্চলৰ দুলিয়া গাঁও, সোণাৰি গাঁও, দ-গাঁও, ঢাৰিগাঁও, বেচাপতি, পিয়াকটা ভৰলুৱা, টীয়কৰ শিমলুগুৰি মৌজা অঞ্চলাধীন বনাই, ঔগুৰি, আমতল, চিন্তামনিগড়, অৰুণামুখ, পথলিয়াল, এজাৰগুৰি, বৰবিল, ঘোঁৰাচৰাৰ পৰা মোকালনিলৈকে এই অঞ্চলসমূহত জিঅ' গ্ৰাহকৰ ফোনত প্ৰায় নেটৱৰ্ক নাথাকে। ফলত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অনলাইন পাঠদানৰ পৰা আৰম্ভ কৰি জনগণৰ নিত্য নৈমিত্তিক কামলৈ একপ্ৰকাৰ আধৰুৱা হৈ ৰৈছে। পৰিণতিত একাধিক গ্ৰাহকে আক্ষেপ প্ৰকাশ কৰি জিঅ' সেৱা ত্যাগ কৰি আন টেলিকম সেৱা গ্ৰহণৰ বাবে টঙালি বান্ধিছে। উল্লেখ্য যে ট্ৰাইৰ নিৰ্দেশনা বাৰে বাৰে উলংঘা কৰা সত্ত্বেও বৃহত্তৰ ঔগুৰিৰ ৰাইজে অঞ্চলটোত এটা জিঅ' টাৱাৰ স্থাপন হ'ব বুলি আশা কৰিয়েই জিঅ' কোম্পানীৰ মৃত্যুমুখী সেৱাকে সাৱটি আছিল যদিও সেয়া আজি পৰ্যন্ত হৈ নুঠিল।

শালবাৰীৰ জ্ঞাতিগাঁৱত দুৰ্ঘটনাত বৃদ্ধা আহত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

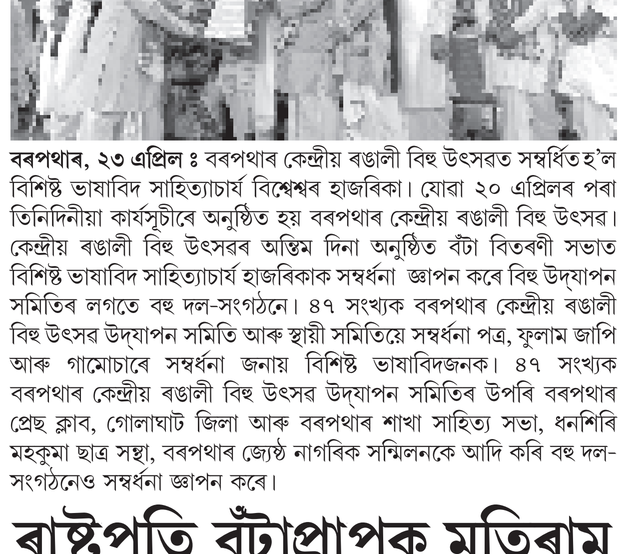
শালবাৰী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ বাগ্‌সা জিলাৰ শালবাৰী মহকুমাৰ মানাহ ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ সমীপৰ জ্ঞানগাঁৱত আজি পুৱাৰ ভাগত এক পথ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হয়। মানাহ ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান অভিমুখী তীব্ৰ বেগী ৰেগনাৰৰ প্ৰচণ্ড খুন্দাত এগৰাকী ৫০ বছৰীয়া বৃদ্ধা গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। দুৰ্ঘটনা সংঘটিত কৰা ৰেগনাৰখনৰ নম্বৰ এ এছ-০১ ইডি ২৩৮৯। দুৰ্ঘটনাত আহত বৃদ্ধাগৰাকীক স্থানীয় ৰাইজে ততাতৈয়াকৈ শালবাৰী চিকিৎসালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰে। পৰৱৰ্তী সময়ত উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে বৰপেটাৰ ফখৰুদ্দিন আলি আহমেদ চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰা হয়। আহত বৃদ্ধাগৰাকী জ্ঞাতিগাঁৱৰ চম্পা ৰয় (৫০)। উল্লেখ্য যে দুৰ্ঘটনা সংঘটিত কৰা ৰেগনাৰখন বাঁহবাৰী আৰক্ষীৰ জিম্মাত আছে।

জৰাজীৰ্ণ কালভাৰ্ট পুনৰ্নিৰ্মাণৰ দাবীত চক্ৰ বিষয়াক আছুৰ স্মাৰকপত্ৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ঘগ্ৰাপাৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ সদৌ নলবাৰী জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ অন্তৰ্গত বৰাজোল আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাই আকনা-বৰাজোল অঞ্চলৰ কে'বাটাও জৰাজীৰ্ণ কালভাৰ্ট পুনৰ নিৰ্মাণৰ দাবীত বিগত দিনত ঘগ্ৰাপাৰ ৰাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়াৰ জৰিয়তে নলবাৰী জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়ালৈ স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰিছিল যদিও আজি পৰ্যন্ত সুফল নোপোৱাৰ অভিযোগ উঠিছে। বড়িগোগ বনভাগ উন্নয়ন খণ্ডৰ ১৪ নম্বৰ পূব বনভাগ গাঁও পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত আকনা গাঁৱৰ কে'বাটাও কালভাৰ্ট ভগ্ন অৱস্থাত থকাৰ ফলত জনসাধাৰণে চলাচল কৰাত চূড়ান্ত সমস্যাৰ সন্মুখীন হৈছে। উল্লেখ্য যে বৰাজোল বজাৰ-আকনা সংযোগী পথত এটা, ৰামপুৰ-আকনা সংযোগী পথত দুটা আৰু আকনা-পোনৰ কাউনীয়া পথত এটা কালভাৰ্ট সম্পূৰ্ণ ভগ্ন অৱস্থাত আছে। এই কালভাৰ্ট কেইটাৰে চাৰিচকীয়া যানবাহন চলাচল সম্পূৰ্ণৰূপে বন্ধ হৈ থকাৰ বিপৰীতে চাইকেল নতুবা মটৰ চাইকেলেৰে অতি বিপদ সংকুলভাৱে চলাচল কৰিব লগা হৈছে। ইতিমধ্যে কে'বাদিনো বাটৰুৱাই সৰু বৰ দুৰ্ঘটনাত পতিত হৈছে। তদুপৰি যিকোনো মুহূৰ্ততে ডাঙৰ দুৰ্ঘটনাৰ আশংকা কৰা হৈছে। এই গুৰুত্বপূৰ্ণ সমস্যাটো অতি শীঘ্ৰেই সমাধানৰ দাবীত বিগত কিছুমাহ পূৰ্বে বৰাজোল আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি জীৱনজ্যোতি ডেকা আৰু সাধাৰণ সম্পাদক ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

বৰপথাৰ কেন্দ্ৰীয় ৰঙালী বিহুত ভাষাবিদ বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকাক সম্বৰ্ধনা



বৰপথাৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ বৰপথাৰ কেন্দ্ৰীয় ৰঙালী বিহু উৎসৱত সম্বৰ্ধিত হ'ল বিশিষ্ট ভাষাবিদ সাহিত্যাচাৰ্য বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা। যোৱা ২০ এপ্ৰিলৰ পৰা তিনিদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হয় বৰপথাৰ কেন্দ্ৰীয় ৰঙালী বিহু উৎসৱ। কেন্দ্ৰীয় ৰঙালী বিহু উৎসৱৰ অন্তিম দিনা অনুষ্ঠিত বঁটা বিতৰণী সভাত বিশিষ্ট ভাষাবিদ সাহিত্যাচাৰ্য হাজৰিকাক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে বিহু উদ্‌যাপন সমিতিৰ লগতে বহু দল-সংগঠনে। ৪৭ সংখ্যক বৰপথাৰ কেন্দ্ৰীয় ৰঙালী বিহু উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতি আৰু স্থায়ী সমিতিয়ে সম্বৰ্ধনা পত্ৰ, ফুলাম জাপি আৰু গামোচাৰে সম্বৰ্ধনা জনায় বিশিষ্ট ভাষাবিদজনক। ৪৭ সংখ্যক বৰপথাৰ কেন্দ্ৰীয় ৰঙালী বিহু উৎসৱৰ উদ্‌যাপন সমিতিৰ উপৰি বৰপথাৰ প্ৰেছ ক্লাব, গোলাঘাট জিলা আৰু বৰপথাৰ শাখা সাহিত্য সভা, ধনশিৰি মহকুমা ছাত্ৰ সন্থা, বৰপথাৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনকে আদি কৰি বহু দল-সংগঠনেও সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে।

ৰাষ্ট্ৰপতি বঁটাপ্ৰাপক মতিৰাম হাজৰিকাক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন

ডিগবৈ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ হেল্প ফাউণ্ডেছন অসমৰ দ্বাৰা বিভিন্ন সময়ত সমাজৰ বাবে নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত নীৰৱতাৰে সেৱা আগবঢ়াই অহা লোকক স্বীকৃতি প্ৰদান কৰি আহিছে। তেনে সময়তে অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীত উল্লেখনীয় সেৱাৰ বাবে ২০২২ৰ ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰপতি পদক লাভ কৰা ডিগবৈ ৰামনগৰৰ নিবাসী মতিৰাম হাজৰিকাক আজি হেল্প ফাউণ্ডেছন অসমে সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে। হোটেল ছান চিটিত আয়োজন কৰা হেল্প ফাউণ্ডেছনৰ সভাপতি হীৰা ফুকনে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত ফাউণ্ডেছনৰ উপদেষ্টা ৰাণু বৰুৱা, ডিগবৈ প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতি ৰাজু হাজৰিকা, সম্পাদক মনোৰঞ্জন দাস, মতিৰাম হাজৰিকাৰ পত্নী ক্ষীদা হাজৰিকা, তিনিচুকীয়া জিলা সাংবাদিক সন্থাৰ সহকাৰী সম্পাদক ৰমণী বুঢ়াগোহাঁই, সাংবাদিক ৰাজেশ উপাধ্যয়, বুবু গগৈ দীপাংকৰৰ শৰ্মা, বিজয় সূত্ৰধৰ, গ্ৰীণ ৱাৰ্ড ছ'চাইটিৰ দেৱজিৎ বৰুৱা, অনুপম শৰ্মা, বিশিষ্টা লেখিকা বিজয় বৰুৱা উপস্থিত থাকি প্ৰচাৰবিমুখ তথা সমাজৰ হকে কাম কৰি অহা এচাম লোকৰ প্ৰতি হেল্প ফাউণ্ডেছনে যি সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰিলে ই এক প্ৰশংসনীয় পদক্ষেপ বুলি ব্যক্তি কৰে। অনুষ্ঠানত ফাউণ্ডেছনৰ হৈ ৰাজু প্ৰধান, পোনাৰাম দাস, মৌচম বৰুৱা, মিতালী কাকতি, মামণি বুঢ়াগোহাঁই উপস্থিত থাকে। অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ দৰে জৰুৰীকালীন সেৱাৰ নিয়োজিত হৈ নিঃস্বাৰ্থতাভাৱে সেৱা আগবঢ়োৱা হাজৰিকাই সম্বৰ্ধনা গ্ৰহণ কৰি আবেগিক হৈ পৰে। লগতে চাকৰি জীৱনৰ বহু তিতা-মিঠা অভিজ্ঞতা সদৰী কৰে।

ডুবাপাৰাত গৰুসহ চাৰি চোৰ ধৃত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মাটিয়া, ২৩ এপ্ৰিল ঃ গোৱালপাৰা জিলাৰ ডুবাপাৰা আৰক্ষী পহৰা চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া লালচান আলীয়ে যোৱা নিশা চাৰি গৰু চোৰক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। জিলাখনৰ খৰমুজা আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত আনোৱাৰ আলী (২২), শুকুৰ আলী (২৫), জাহিদুল ইছলাম (১৯) আৰু মতালেব আলী (২০)এ এ এছ ২৫ বিচি ১০২৫ নম্বৰৰ টাটা ডি আইভান এখনেৰে কঢ়িয়াই অনা এটা গৰু ডুবাপাৰা আৰক্ষী পহৰা চকীৰ অন্তৰ্গত কৈমাৰীত বিক্ৰী কৰিবলৈ বিচাৰে। কিন্তু নিশা ১১-৩০ বজাত গৰু বিক্ৰী কৰিবলৈ অনাৰ বাবেই স্থানীয় ৰাইজৰ সন্দেহ ওপজে আৰু গৰুসহ চাৰিওকে কৰায়ত্ত কৰি ডুবাপাৰা আৰক্ষী পহৰা চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়াক গতাই দিয়ে। ইপিনে, আজি কুমাৰীৰ প্ৰবীণ কুমাৰ ৰাভাই ডুবাপাৰা আৰক্ষী পহৰা চকীত উপস্থিত হৈ গৰুটো তেওঁৰে বুলি চিনাক্ত কৰে। যোৱা নিশা প্ৰবীণৰ গোহালিৰ পৰা চোৰে গৰুটো চুৰি কৰি নিয়ে বুলি কৈ আৰক্ষীক অৱগত কৰে।

মৰিগাঁৱত অসমীয়া কৈৱৰ্ত সন্মিলনীৰ সতী ৰাধিকা দিৱস উদ্‌যাপন

সতী ৰাধিকাৰ আদৰ্শ জাতিটোৱে অনুধাৱন কৰা উচিত ঃ দাস

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মৰিগাঁও, ২৩ এপ্ৰিল ঃ মৰিগাঁও জিলাৰ বাখৰবড়ীত আজি সদৌ অসমীয়া কৈৱৰ্ত সন্মিলনীৰ মৰিগাঁও জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত দিনজোৰা কাৰ্যসূচীয়ে আই সতী ৰাধিকা দিৱস উদ্‌যাপন কৰা হয়। উদৰি, বাখৰবড়ী আৰু বনিয়াগাঁও আঞ্চলিক ৰাস মন্দিৰ প্ৰাংগণত অনুষ্ঠিত হোৱা দিৱসত পুৱা উদ্‌যাপন সমিতিৰ সভাপতি দ্বীপেন চন্দ্ৰ দাসে পতাকা উত্তোলনেৰে কাৰ্যসূচী আৰম্ভ কৰে। ইয়াৰ পাছৰ কাৰ্যসূচী অনুসৰি বৃক্ষৰোপণ কৰাৰ লগতে নাম-প্ৰসংগ আৰম্ভ হয়। দিনৰ ভাগত সদৌ অসমীয়া কৈৱৰ্ত সন্মিলনীৰ মৰিগাঁও জিলা সমিতিৰ সভাপতি নগেন দাসৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাত বিশিষ্ট অতিথিৰূপে মীন উন্নয়ন নিগমৰ অধ্যক্ষ তথা প্ৰাক্তন বিধায়ক গুৰুজ্যোতি দাসে সভাত অংশগ্ৰহণ কৰি কৈৱৰ্ত জাতিৰ গৌৰৱৰ প্ৰতীক সতী ৰাধিকাৰ আদৰ্শ জাতিটোৱে অনুধাৱন কৰাৰ লগতে সতী ৰাধিকাৰ স্মৃতি চিৰ যুগমীয়া কৰাৰ বাবে ৰাজ্য চৰকাৰক আহ্বান জনায়। কৈৱৰ্ত সন্মিলনীৰ মৰিগাঁও জিলা সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি কিৰণ হাজৰিকা আৰু সাধাৰণ সম্পাদক ৰিন্টুমণি দাসৰ লগতে অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সম্পাদক মহেন্দ্ৰ দাসে আঁত ধৰা মুকলি সভাত বিশিষ্ট অতিথিৰূপে তিৱা স্বায়ত্ত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য জীৱন চন্দ্ৰ কোঁৱৰে অংশগ্ৰহণ কৰি সদৌ অসম কৈৱৰ্ত সন্মিলনীয়ে কৈৱৰ্ত জাতিৰ বিৰাংগনা নাৰী সতী ৰাধিকাৰ স্মৃতিত ঐতিহ্যমণ্ডিত বাখৰবড়ীত ব্যাপক আয়োজনৰে সতী ৰাধিকা দিৱস উদ্‌যাপিত কৰিবলৈ লোৱা পদক্ষেপক আদৰণি জনোৱাৰ লগতে পিছপৰা এই শ্ৰেণীটোৰ বাবে যথেষ্ট কৰণীয় আছে বুলি মন্তব্য কৰে। মুকলি সভাত নিৰ্দিষ্ট বক্তাৰূপে একশৰণ ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

ধেমাজিত ব'হাগতে মিছামাৰী নদীৰ বান

■ খহাই নিলে এমজি এনৰেগাৰ গাইডবান্ধ

ধেমাজি, ২৩ এপ্ৰিল ঃ বাৰিষা সমাগত। ধেমাজিত ব'হাগতে আহিল বাৰিষাসদৃশ ঢল। এখন-দুখন কৰি ধুই নিলে কে'বাখনো গাঁও। মথাউৰিৰ কামসমূহ আধৰুৱা হৈ ৰোৱাৰ বাবেই ব'হাগতে অহা ঢলপানীয়ে এতিয়া নৈপৰীয়া ৰাইজৰ বাবে নৰকসদৃশ পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰিছে।

উল্লেখ্য যে ধেমাজিত বিভিন্ন ঠাইৰ ভগ্ন মথাউৰিৰ মেৰামতিৰ কাম আজিও সম্পূৰ্ণ হোৱা নাই। বহুতো স্থানত ভঙা মথাউৰি উন্মুক্ত অৱস্থাতে আছে। ক'ৰবাত যদি জলসম্পদ বিভাগৰ কোটি কোটি টকাৰে মথাউৰি আৰু গাইডবান্ধ নিৰ্মাণ, ক'ৰবাত আকৌ এমজি এনৰেগাৰ অধীনত বালিৰে মথাউৰি নিৰ্মাণ। মুঠৰ ওপৰত নদী নিয়ন্ত্ৰণৰ নামত জলসম্পদ বিভাগৰ বিষয়া-ঠিকাদাৰে মিলি গো-গ্ৰাসে গিলিছে ৰাজভঁড়ালৰ ধন। অথচ মথাউৰি নিৰ্মাণৰ কাম আধৰুৱা হৈয়ে আছে। ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম নহয় ধেমাজি জিলাৰ চিচিবৰগাঁও উন্নয়ন খণ্ডৰ অন্তৰ্গত নিলখ পঞ্চায়তৰ ঢলপুৰীয়া মিছামাৰী ৱাৰ্ডৰ মাজেৰে বৈ যোৱা মিছামাৰী নদী। ঢলপুৰীয়া মিছামাৰী চাপৰি আৰু মাজগাঁৱৰ মাজত সম্প্ৰতি বৈ যোৱা মিছামাৰী নদীৰ মথাউৰি নিৰ্মাণৰ নামত প্ৰহসনত পৰিণত হৈছে দুয়োপাৰৰ মথাউৰি। অভিযোগ মতে, চিচিবৰগাঁও উন্নয়ন খণ্ডৰ অন্তৰ্গত নিলখ পঞ্চায়তৰ মিছামাৰী ৱাৰ্ডত মিছামাৰী নদীৰ দুয়োপাৰৰ মথাউৰি নিয়ন্ত্ৰণৰ নামত এমজি এনৰেগাৰ অধীনত অনুমোদন হৈছিল প্ৰায় ৩০ লাখ টকাৰ কাম। অথচ সামান্য অংশৰ কাম কৰিয়েই কৰ্তৃপক্ষই সিংহভাগ কুক্ষিগত কৰাৰ অপচেষ্টা চলোৱা বুলি অভিযোগ উঠিছে। অৰুণাচল প্ৰদেশৰ পাহাৰৰ পৰা বৈ অহা খৰস্ৰোতা মিছামাৰী নদী নিয়ন্ত্ৰণৰ নামত দুয়োপাৰে বন্ধা বালিৰ মথাউৰি অংশত এতিয়া পাহাৰত এজাক বৰষুণ পৰিলেই চপৰা-চপৰে খহে মথাউৰি। কেৱল এয়াই নহয়, মিছামাৰী চাপৰি গাঁৱত দীৰ্ঘদিনীয়া বান সমস্যাৰ বিপৰীতে নতুনকৈ বানত ডুব গৈছে মিছামাৰী মাজ গাঁও। এইক্ষেত্ৰত পঞ্চায়তৰ পালমৰা আঁচনিৰ পৰিৱৰ্তে স্থানীয় ৰাইজে দীৰ্ঘম্যাদী পৰিকল্পনাৰে বান সমস্যাৰ স্থায়ী নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ দাবী জনাইছে।

বাগানপাৰাত ১৫ বছৰীয়া কিশোৰীক ধৰ্ষণ বিবাহিত লোকৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বাগানপাৰা, ২৩ এপ্ৰিল ঃ ৰাজ্যত পুনৰ সভ্য সমাজক লজ্জানত কৰা ঘটনা সংঘটিত হৈছে বাগ্‌সা জিলাৰ বাগানপাৰা ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত বৰিকাদঙা গাঁৱত। এজন বিবাহিত অসৎ চৰিত্ৰৰ লোকে প্ৰেমৰ ছলনাৰে ১৫ বছৰীয়া এগৰাকী কিশোৰীক ধৰ্ষণ কৰাত একাংশ উত্তেজিত ৰাইজৰ ৰোষত পৰি ধৰ্ষণকাৰী প্ৰদীপ দাস নামৰ লোকজন। উত্তেজিত ৰাইজে তেওঁক উত্তম-মাধ্যম শোধাই পাছত বাগানপাৰা আৰক্ষীক গটাই দিয়ে।

অভিযোগ মতে নলবাৰীৰ লাউদলৰ বাসিন্দা প্ৰদীপে নবস্তিৰ পৰা গুৱাহাটীলৈ যোৱা এখন বাছৰ হেণ্ডিমেন। সেই সূত্ৰে প্ৰদীপে কিশোৰীগৰাকীৰ স'তে চিনাকী হৈছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত প্ৰেমৰ ছলনাৰে কিশোৰীগৰাকীক দীৰ্ঘদিন ধৰি ধৰ্ষণ কৰি আহিছিল। সেয়েহে উত্তেজিত ৰাইজে আজি প্ৰদীপক আৰক্ষীক গটাই দিয়াৰ উপৰি ধৰ্ষণকাৰীৰ শাস্তিৰ দাবীত বাগানপাৰা আৰক্ষী চকীত অৰ্ধ শতাধিক পুৰুষ - মহিলাই ভিৰ কৰে। বাগানপাৰা আৰক্ষীয়ে ইতিমধ্যে তেওঁক অধিক তথ্যৰ বাবে জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে আৰু কিশোৰীগৰাকীৰ স'তে অপকৰ্ম কৰাৰ কথা স্বীকাৰ কৰিছে।

উত্তৰ যোৰহাট জাতীয় বিদ্যালয়ত 'ৰঙালীৰ ৰং' শীৰ্ষক মুকলি বিহু উদ্‌যাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

লাহদৈগড়, ২৩ এপ্ৰিল ঃ উত্তৰ যোৰহাট জাতীয় বিদ্যালয়ৰ বাকৰিত আজি ৰঙালী বিহুৰ লগত সংগতি ৰাখি 'ৰঙালীৰ ৰং' শীৰ্ষক মুকলি বিহু উদ্‌যাপন কৰে। বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি প্ৰদীপ শইকীয়াই ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু শিক্ষকসকলৰ দ্বাৰা প্ৰকাশ কৰা প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা 'জাগৰণ'ৰ দ্বিতীয় বৰ্ষৰ প্ৰথম সংখ্যাৰ উন্মোচন কৰে। বাহনা অঞ্চলৰ কে'বাগৰাকী বয়সিয়াল পুৰুষ-মহিলাক বিহুৰ ওলগ জনোৱা 'ৰঙালীৰ ৰং' কাৰ্যসূচী মুকলি কৰে বিশিষ্ট চিকিৎসক তথা সাংস্কৃতিক কৰ্মী ডাঃ গোলাপ ডেকাই। ডাঃ ডেকাই বিহুনাচ আৰু বিহুৰ গান নিজে পৰিৱেশন কৰি অসমীয়া জাতীয় জীৱনৰ আয়ুসৰেখা বাপতি সাহোন বিহুক ধৰি ৰাখিবলৈ উপস্থিত সকলোকে আহ্বান জনায়। বিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ মুকুল বৰুৱা, সমাজকৰ্মী ডিম্বেশ্বৰ বৰা, জগন্নাথ অগ্নি বৰা উপস্থিত থকা কাৰ্যসূচীত বিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ দ্বাৰা বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী পৰিৱেশন কৰে। আনহাতে, স্থানীয় শিল্পী, সাংস্কৃতিক কৰ্মী ডিম্পল কলিতাৰ পৰিচালনাত ৰাংঢালী হুঁচৰি দলৰ শিল্পীসকলে হুঁচৰি পৰিৱেশনে উপস্থিত ৰাইজক আমোদ দিয়ে। স্মৃতিগ্ৰন্থ উন্মোচন কৰে প্ৰদীপ শইকীয়াই। বিদ্যালয়খনৰ শৈক্ষিক সঞ্চালক শ্ৰীমন্ত মাধৱ বৰুৱাই আঁত ধৰা সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচীত বিদ্যালয়খনৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী, অভিভাৱকসকলে পূৰ্ণ সহযোগ কৰে।

জৰাজীৰ্ণ কালভাৰ্ট পুনৰনিৰ্মাণৰ দাবীত

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা আতিকুৰ ৰহমান স্বাক্ষৰিত স্মাৰকপত্ৰ এখন ঘগ্ৰাপাৰ ৰাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়া মনীষা কলিতাৰ হাতত অৰ্পণ কৰিছিল; কিন্তু আজিও সুফল নোপোৱাৰ অভিযোগ উঠিছে। সেয়েহে আগন্তুক সময়ত এইসমুহ সমস্যাৰাজি শীঘ্ৰে সমাধান নহ'লে বৰাজোল আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাই ৰাইজৰ সহযোগত কঠোৰ গণতান্ত্ৰিক সংগ্ৰাম গঢ়ি তোলা হ'ব বুলি সকীয়াই দিয়ে ।

চিৰাঙত ভাৰত চৰকাৰৰ কিষাণ

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব। য'ত কৃষকসকলক বীমাকৰণৰ প্ৰয়োজনীয় বিভিন্ন বিষয় সন্দৰ্ভত পৰামৰ্শ আগবঢ়াব কৃষি বিষয়াৰ কাৰ্যালয় আৰু বিভিন্ন বীমা কোম্পানীৰ বিষয়াসকলে। এই গাঁওসভাসমূহ জিলাখনৰ কাশীকোত্ৰা ভিচিডিচি এছ টি চি কাজলগাঁও, বিজনীৰ মহকুমা কৃষি বিষয়াৰ কাৰ্যালয় চৌহদ সুভাইঝাৰ ভিচিডিচি, থুৰিবাৰী ভিচিডিচি, আমগুৰি বজাৰ ভিচিডিচি বৰবজাৰ ভিচিডিচিত অনুষ্ঠিত হ'ব বুলি অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত নিৰ্মালী বৰুৱাই সংবাদমেলত প্ৰকাশ কৰে।

সতী ৰাধিকাৰ আদৰ্শ জাতিটোৰে

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা ভাগৱতী সমাজৰ প্ৰধান সচিব জ্যোতিপ্ৰসাদ দাস, কৈৱৰ্ত সাহিত্য সংস্কৃতি সভা অসমৰ সভাপতি সুতৰাম দাস, ছহিদ হেমৰাম পাতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক ৰাজীৱ দাসকে ধৰি কে'বাজনো বক্তাই অংশগ্ৰহণ কৰি সতী ৰাধিকাৰ সন্দৰ্ভত বিস্তৃতভাৱে আলোকপাত কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানত আমন্ত্ৰিত অতিথিৰূপে জনজাতি উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ অধ্যক্ষ মনক বৰদলৈ, অন্যান্য পিছপৰা শ্ৰেণীৰ অধ্যক্ষ শিৱাজী ডেকা, অসম সাহিত্য সভাৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক তথা জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক অজিত শৰ্মাকে ধৰি অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি সীমান্ত হাজৰিকা, উপ-সভাপতি কেশৱ বিষয়া, সাংবাদিক বাবুমণি শৰ্মাৰ লগতে অসমীয়া কৈৱৰ্ত সন্মিলনীৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি ডম্বৰুধৰ দাস আৰু মৰিগাঁও জিলা সতী ৰাধিকা আইমাতৃ সেৱা সমাজৰ হৈ সভানেত্ৰী মিনতি হাজৰিকা আৰু সম্পাদিকা নৱনিতা দাসে অংশগ্ৰহণ কৰে।

বিশ্ব প্ৰকৃতি সুৰক্ষা-বৃক্ষৰোপণ সজাগতা

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা মননশীল অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰে কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয় মিছা কেম্পে। ভাৰতীয় সেনাৰ শীৰ্ষ বিষয়াৰ উপস্থিতিত কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয় মিছা কেম্পৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰকৃতি সংৰক্ষণ সজাগতা বিষয়ক লৈ নাটক প্ৰদৰ্শন কৰাৰ লগতে গীত-নৃত্য, কবিতা আবৃত্তিৰে বৰ্ণিল কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত কৰে। ভাৰতীয় সেনাৰ বিষয়া তথা বিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে স্কুল চৌহদত গছপুলিও ৰোপণ কৰে। এহেজাৰতকৈ অধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শিক্ষাগ্ৰহণ কৰা বিদ্যালয়খনৰ শৃংখলাবদ্ধ পৰিৱেশে দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰে সকলোৰে। মিছা সেনা ছাউনীৰ কমাণ্ডেন্ট ব্ৰিগেডিয়াৰ আনন্দ কুমাৰে মুখ্য অতিথিৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰা অনুষ্ঠানত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিৱেশ সংৰক্ষণৰ প্ৰতি সজাগ হ'বৰ বাবে আহ্বান জনায় বন সংমণ্ডলৰ বিষয়া (বন্যপ্ৰাণী) অৰুণ ভিগনেছে। বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষৰ লগতে অনুষ্ঠানত ভালেকেইগৰাকী উচ্চ পদস্থ সেনা বিষয়া উপস্থিত থাকে। বিদ্যালয় চৌহদত বৃক্ষৰোপণ কাৰ্যসূচীৰে আৰম্ভ কৰা বিশেষ অনুষ্ঠানত দেৱী সৰস্বতীৰ প্ৰতিচ্ছবিৰ সন্মুখত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰা হয়। সৰস্বতী বন্দনা আৰু নৃত্য পৰিৱেশন, পৰিৱেশ উন্নয়ন আৰু সংৰক্ষণৰ ওপৰত যুগুতোৱা শিশু নাটক, কবিতা পাঠ, বক্তৃতা আদি অনুষ্ঠানৰ লগতে বিভিন্ন নৃত্যানুষ্ঠানে উপস্থিত সেনা বিষয়াসকলৰ লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অধিক আপ্লুত কৰি তোলে।

শ্ৰীশ্ৰী গোপাল আৰু বাঘেশ্বৰী থানৰ

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা দাসে। সন্ধিয়া ৬-৩০ বজাত পাঠক নগেন দাসৰ দ্বাৰা ভাগৱত পাঠ। ২৭ এপ্ৰিলৰ পুৱা পাঁচ বজাত মুখ্য দেউৰী ফাগুনা দাসৰ দ্বাৰা মন্দিৰৰ পূজা আৰম্ভ। ছয় বজাত মন্দিৰৰ দ্বাৰ উন্মোচন কৰিব বিটিআৰৰ মনোনীত এমচিএল এ হেমন্ত কুমাৰ ৰাভাই। সাত বজাত ভাগৱত পাঠ। আঠ বজাত যশোদা দাসৰ পৰিচালনাত আয়তীৰ নাম। ন বজাৰ পৰা নাগাৰা নাম প্ৰদৰ্শন। ১২ বজাত আমন্ত্ৰিত অতিথিৰ সম্বৰ্ধনা। আনহাতে, আমন্ত্ৰিত অতিথিৰূপে থাকিব পাঁচ নম্বৰ কোকৰাঝাৰ লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ নৱ কুমাৰ শৰণীয়া, দৰঙাজুলি পৰিষদীয় সমষ্টিৰ এমচিএল এ বিজিত গৌৰা নাৰ্জাৰী, কামৰূপ মহানগৰ জিলা পৰিষদৰ অধীক্ষক উত্তম নাৰ্জাৰী, জলসম্পদ বিভাগৰ কাৰ্যবাহী অভিযন্তা ৰাজীৱ কুমাৰ শৰ্মা, অৱসৰপ্ৰাপ্ত ভাৰতীয় প্ৰশাসনিক সেৱাৰ বিষয়া তথা বিশিষ্ট লেখক থানেশ্বৰ মালাকাৰ, দদৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ তথা লেখক,সাংবাদিক পৰেশ বৈশ্য, শৰণীয়া কছাৰী উন্নয়ন পৰিষদৰ অধ্যক্ষ হিতেশ ডেকা, গয়বাৰী টিচি এল চিচিৰ অধ্যক্ষ পবিত্ৰ কুমাৰ নাৰ্জাৰী, তামুলপুৰ উন্নয়ন খণ্ডৰ মুখ্য গাণনিক অনিল মেধি, সদৌ অসম শৰণীয়া কছাৰী ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক দীপজ্যোতি শৰণীয়া, তামুলপুৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতি দীপক কুমাৰ পাঠক, যুৱ-সমাজকৰ্মী অধীৰথ লাহৰী, যুৱ ব্যৱসায়ী ভাস্কৰ মেধি। দিনৰ এক বজাত বাঁহ গোসাঁইৰ মন্দিৰ পৰিভ্ৰমণ। উক্ত অনুষ্ঠানত উদ্বোধন কৰিব বিটিআৰ প্ৰধান প্ৰমোদ বড়োই। দুই বজাত ভেল বিসৰ্জন। ২-৩০বজাত পুষ্পাঞ্জলি প্ৰদান আৰু তিনি বজাত প্ৰসাদ আৰু মহাভোগ বিতৰণেৰে কাৰ্যসূচীৰ পৰিসমাপ্তি ।

অভিযোগ দিলেও কাণসাৰ নাই

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা অৱগত কৰি আহিছে যদিও ৰাইজে আজি পৰ্যন্ত কোনো সুফল পোৱা নাই। ট্ৰেন্সফৰ্মাৰটোৰ চাৰিওপিনে বাৰিষা পানীৰে ওপচি থাকে। কেতিয়াবা কিবা বিজুতি হ'লে নাও বা কলগছৰ ভেলৰ ব্যৱস্থা নকৰিলে যাব নোৱাৰে কৰ্মচাৰীসকলে। মন কৰিবলগীয়া যে দ' ঠাইত থকা উক্ত ট্ৰেন্সফৰ্মাৰটোৰ চৌহদত বছৰটোৰ সৰহ সময়ে পানী উপচি থাকে। সেয়েহে ৰাইজে উক্ত ট্ৰেন্সফৰ্মাৰটো ৰাস্তাৰ কাষৰ ওখ ঠাইত বহুৱাবলৈ বাৰম্বাৰ অনুৰোধ কৰাৰ পাছতো সেই ফেৰা কাম কোম্পানীটোৱে কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই। আনকি যোৱা ২০২১তে তদানীন্তন বিধায়ক নাৰায়ণ ডেকাই এখন আবেদনৰ জৰিয়তেও ট্ৰেন্সফৰ্মাৰটো ৰাস্তাৰ কাষলৈ স্থানান্তৰিত কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল। ইমানে নহয় ট্ৰেন্সফৰ্মাৰটোৰ পৰা বিদ্যুৎ যোগান হোৱা সানেকুছি গাঁৱৰ ৰাইজেও সহায় কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল। কিন্তু এইসকলো আবেদন-নিবেদনক বুঢ়া আঙুলি দেখুৱাই হাত সাবটি বহি আছে এ পি ডি চি এলৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলে। পুনৰ বাৰিষা সমাগত। এইবেলিও ৰাইজে পূৰ্বৰ দৰে বিদ্যুৎ বিজুতিত হাৰাশাস্তি খোৱাৰ উপক্ৰম হৈছে। সেয়েহে ভুক্তভোগী ৰাইজে বাৰিষাৰ পূৰ্বে উক্ত ট্ৰেন্সফৰ্মাৰ স্থানান্তৰিত কৰি ৰাস্তাৰ কাষত বহুৱাবলৈ বিভাগটোৰ দায়িত্বশীল বিষয়া-কৰ্মচাৰীক দাবী জনাইছে।

চাৰিশাৰীযুক্ত পথ নিৰ্মাণ কোম্পানীৰ

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা নহয় সাংবাদিকজন। উল্লেখ্য যে উৰিয়াগাঁৱৰ পৰা তেলিয়া গাঁৱলৈকে পি আৰ এন এল কোম্পানীয়ে চাৰি শাৰীযুক্ত পথ নিৰ্মাণৰ কাম কৰি থকাৰ সময়ত কাম কৰাৰ কোনো নীতি-নিয়ম নথকাৰ বাবেই যোৱা নিশা সাংবাদিকজনৰ এনেদৰে দুৰ্ঘটনাৰ সন্মুখীন হ'ব লগা হয়। বিশেষকৈ মাটি পেলাই থোৱা স্থানত কোনো সাংকেতিক চিহ্ন নিদিয়াৰ বাবে এই পথ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হৈছে। ইফালে, সাংবাদিকজনৰ এই দুৰ্ঘটনা একমাত্ৰ চাৰিশাৰীযুক্ত পথ নিৰ্মাণ কোম্পানীৰ হেমাহিৰ বাবে হোৱা হেতুকে সাংবাদিকজনৰ সকলো চিকিৎসা ব্যয় কোম্পানীক বহন কৰিবলৈ দাবী জনাইছে স্থানীয় দল-সংগঠনে। আনহাতে, চাৰিশাৰীযুক্ত পথ নিৰ্মাণ কোম্পানীসমূহে কাম কৰাৰ কোনো নীতি-নিয়ম নথকাৰ হেতু সঘনাই পথ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হৈছে। পুৰণিগুদাম কাষৰিগাঁৱত থকা পথ নিৰ্মাণকাৰী সংস্থা পি আৰ এল কোম্পানীৰ কামৰ গাফিলতিৰ বাবেই বিগত সময়ছোৱাত ৩৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত বহু পথ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হৈছে। নিজ মইমতালিৰে কোম্পানীটোৱে তেওঁলোকৰ কাম-কাজসমূহ কৰি গৈছে। এইক্ষেত্ৰত স্থানীয় লোক আৰু দল-সংগঠনে কে'বাবাৰো তেওঁলোকৰ কাম-কাজত অসন্তুষ্ট হৈ সকীয়নি প্ৰদান কৰিছিল যদিও তেওঁলোকৰ অকণো ভ্ৰূক্ষেপ নাই। ঘাইপথ ছোৱাৰ ওপৰত য'তে-ত'তে শিলগুটি আৰু মাটিৰ দ'ম জমা কৰি থোৱা দেখিবলৈ পোৱা যায়। লগতে কোনো সাংকেতিক চিহ্ন দিয়া দেখিবলৈ পোৱা নাযায়। যোৱা নিশা দ্বীপাংকৰ দুৰ্ঘটনাক কেন্দ্ৰ কৰি আজি কোম্পানীটোত উপস্থিত হয় অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, পুৰণিগুদাম আঞ্চলিক সমিতি, পুৰণিগুদাম আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থা, চামগুৰি আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ শতাধিক কৰ্মীয়ে বিভিন্ন দাবী উত্থাপন কৰাৰ লগতে সাংবাদিকজনৰ সকলো যাৱতীয় চিকিৎসাৰ খৰচ বহন কৰিবৰ বাবে দাবী জনায়। লগতে উপ-পথসমূহ, বিভাজকসমূহ নিয়ম অনুযায়ী নিৰ্মাণ কৰিবলৈ দাবী উত্থাপন কৰে। সংগঠনৰ কৰ্মীসকলে অনাগত দিনত বিসংগতিসমূহ দূৰ কৰি জনসাধাৰণৰ সুবিধাৰ্থে কামসমূহ কৰি যাবৰ বাবে দাবী জনায় নতুবা কোম্পানীটোৰ ওপৰত পৰৱৰ্তী দিনত আন্দোলনৰ কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰিব বুলি উল্লেখ কৰে।

কৰ্দৈগুৰি বৰদৈচিলা ৰঙালী বিহু সন্মিলনৰ উদ্যোগত ৰঙালী বিহু উদ্‌যাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

শালবাৰী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ কৰ্দৈগুৰি বৰদৈচিলা ৰঙালী বিহু সন্মিলনৰ উদ্যোগত কৰ্দৈগুৰি বংশীগোপাল নামঘৰ প্ৰাংগণত ছয় আৰু সাত ব'হাগত বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে ৰঙালী বিহু উদ্‌যাপন কৰা হয়। প্ৰথম দিনা ৰঙালী বিহুৰ বিহুৱান উত্তোলন কৰে কৰ্দৈগুৰি গাঁও সংগঠন সমিতিৰ সম্পাদক মণ্টু কুমাৰ উজীৰে। স্মৃতি তৰ্পণ কাৰ্যসূচী মুকলি কৰে গাঁও সংগঠন সমিতিৰ সভাপতি দীনেশ দাসে। ইয়াৰ পাছত নামঘৰ প্ৰাংগণত ডেকা-গাভৰু আৰু শিশুসকলৰ মাজত নানা ধৰণৰ খেল-ধেমালি প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। দ্বিতীয় দিনা স্বচ্ছতা অভিযানৰ পাছত বৃক্ষৰোপণ কৰে বৰদৈচিলা বিহুৱা দলৰ সভাপতি নিকুঞ্জ তালুকদাৰে। আবেলি মুকলি বিহু উদ্বোধন কৰে দক্ষিণ বিজনী জুনিয়ৰ কলেজৰ প্ৰবক্তা কল্পনা দাসে। বিশিষ্ট অভিনেতা তথা পৰিচালক শৈলেন কাকতিয়ে মুকলি বিহু পৰিচালনা কৰে। মুকলি বিহুত ভাস্কৰজ্যোতি বিহু হুঁচৰি দল, বজালী বিহুৱা দল, বৰদৈচিলা বিহুৱা দল, প্ৰগতি বিহুৱা দল আৰু কেৰুমণি বিহুৱা দলে বিহু নাচ প্ৰদৰ্শন কৰে।

ৰাজগড়ত অঘটন ঃ চিপ লোৱা অৱস্থাত ব্যৱসায়ীৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ৰাজগড়, ২৩ এপ্ৰিল ঃ ডিব্ৰুগড় জিলাৰ ৰাজগড়ত আজি এক অঘটন সংঘটিত হয়। পুৱা চিপ লৈ ওলমি থকা অৱস্থাত এজন যুৱ ব্যৱসায়ীৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ হয়। উল্লেখ্য যে ৰাজগড়ৰ এক নম্বৰ নভকতীয়া গাঁৱৰ নিবাসী দয়াল চাহুৰ বিবাহিত পুত্ৰ তথা ৰাজগড় অঞ্চলৰ প্ৰতিষ্ঠিত গেলামালৰ ব্যৱসায়ী বিকি চাহু (৩৪)ৰ মৃতদেহ আজি নিজা গুদামঘৰৰ কেঁচা বাঁহৰ খুঁটাত এডাল নাইলনৰ ৰচিৰে চিপ লোৱা অৱস্থাত উদ্ধাৰ হয়। পাছত স্থানীয় ৰাইজৰ খবৰৰ ভিত্তিত স্থানীয় আৰক্ষীৰ এটা দল তাৎক্ষণিকভাৱে ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ বিকিৰ মৃতদেহৰ লগতে এটা আত্মহত্যাৰ টোকা উদ্ধাৰ কৰে। য'ত বিকিয়ে পত্নীৰে মনোমালিন্য ঘটাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত এনে চৰম সিদ্ধান্ত লোৱা বুলি উল্লেখ কৰিছে। ইতিমধ্যে ৰাজগড় আৰক্ষীয়ে বিকিৰ মৃতদেহৰ মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাল লৈ প্ৰেৰণ কৰি তদন্ত আৰম্ভ অব্যাহত ৰাখিছে। দৰিদ্ৰতাৰ মাজতে সংগ্ৰাম কৰি নিজকে এজন সফল তথা প্ৰতিষ্ঠিত ব্যৱসায়ী হিচাপে গঢ়িবলৈ সক্ষম হোৱা বিকিয়ে কেইমাহমানৰ পূৰ্বে তিনিচুকীয়া জিলাৰ পৰা বিবাহ কৰাইছিল ।

বিশ্বনাথত ২৯ পিডিচিকেৰ প্ৰাক্তন সদস্যক চাৰি লাখ টকাকৈ আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ২৩ এপ্ৰিল ঃ পিডিচিকে নামৰ প্ৰাক্তন উগ্ৰপন্থী সংগঠনটোৰ ২৯ গৰাকী সদস্যক কালি বিশ্বনাথ জিলাৰ আৰক্ষী অধীক্ষকৰ কাৰ্যালয়ত এককালীন আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদান কৰা হয়। বিশ্বনাথ জিলাৰ আৰক্ষী অধীক্ষক নবীন সিঙে বিশেষ আৰক্ষী শাখাৰ উপ-আৰক্ষী অধীক্ষক নিৰঞ্জন গগৈৰ উপস্থিতিত প্ৰতি গৰাকীকে চাৰি লাখ টকাৰ চেক প্ৰদান কৰে। উগ্ৰপন্থী সংগঠন ত্যাগ কৰি মূলসুতিলৈ উভতি আহি নিজকে যাতে সংস্থাপিত কৰিব পাৰে তাৰ বাবে অসম চৰকাৰৰ পৰা প্ৰদান কৰা এককালীন আৰ্থিক সাহায্য বিশ্বনাথ জিলা আৰক্ষী অধীক্ষকৰ জৰিয়তে এই প্ৰাক্তন উগ্ৰপন্থী কেডাৰসকলক প্ৰদান কৰা হয়। আনহাতে, এই প্ৰাক্তন কেডাৰসকলক প্ৰদান কৰা আৰ্থিক সাহায্য যাতে সৎ কামত ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে তেওঁলোকে সংস্থাপন কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তাৰ বাবেও বিশ্বনাথ জিলা আৰক্ষীয়ে কিছুদিন পূৰ্বে এইসকল প্ৰাক্তন উগ্ৰপন্থী কেডাৰক তিনিদিনীয়া এক প্ৰশিক্ষণ শিবিৰৰ আয়োজন কৰিছিল। সেই প্ৰশিক্ষণ শিবিৰত অসমৰ বিভিন্ন প্ৰতিস্থিত অনুষ্ঠান- প্ৰতিষ্ঠানৰ সফল ব্যক্তি তথা সফল খেতিয়কসকলৰ দ্বাৰা এইসকল প্ৰাক্তন কেডাৰক কিদৰে কৃষি কৰ্মৰ দ্বাৰা অথবা ব্যৱসায়ৰ দ্বাৰা নিজকে প্ৰতিষ্ঠিত কৰিব পাৰি তাৰ ওপৰত প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰা হৈছিল। কেৱল ব্যৱসায় বা কৃষি কৰ্মৰেই নহয়, বিশ্বনাথ জিলা আৰক্ষীয়ে কিছুদিন পূৰ্বে এইসকল কেডাৰক অসম আৰক্ষী অথবা অসামৰিক বিভাগত যোগদান কৰিব পৰাকৈ সাতদিনীয়া শাৰীৰিক প্ৰশিক্ষণো প্ৰদান কৰা হৈছিল এইসকল প্ৰাক্তন উগ্ৰপন্থী কেডাৰক। বিশ্বনাথ জিলা আৰক্ষী অধীক্ষকজনে প্ৰাক্তন উগ্ৰপন্থী সংগঠনটোৰ কেডাৰসকলক এই আৰ্থিক সকাহ প্ৰদান কৰি আহ্বান জনাই কেডাৰসকলক যাতে তেওঁলোকে এই ধন সৎ কামত ব্যৱহাৰ কৰি নিজকে পুনৰ সংস্থাপন কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

অধ্যাপক-প্ৰাক্তন বিধায়ক বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ দাসক ৰাজহুৱা স্মৰণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

টিহু, ২৩ এপ্ৰিল ঃ এসময়ৰ প্ৰজা ছ'চিয়েলিষ্ট দলৰ বিধায়ক, দীঘেলী হাইস্কুলৰ প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰধান শিক্ষক, কোকৰাঝাৰ কলেজৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক, টিহু মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সমিতিৰ অন্যতম সম্পাদক তথা প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী ৰেখাৰাণী দাস বড়োৰ পিতৃ বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ দাসৰ ২৫ সংখ্যক মৃত্যুবাৰ্ষিকী উপলক্ষে আজি দীঘেলী আঞ্চলিক প্ৰগতি সংঘৰ উদ্যোগত ৰাজহুৱাভাৱে স্মৰণ কৰা হয়। এই উপলক্ষে আয়োজিত স্মৰণ অনুষ্ঠানত দাসৰ প্ৰতিচ্ছবিত বন্তি প্ৰজ্বলন আৰু মাল্যাৰ্পণ কৰে ক্ৰমে দীঘেলী আঞ্চলিক প্ৰগতি সংঘৰ উপদেষ্টাদ্বয় কামেশ্বৰ বড়ো আৰু দেৰাজুদ্দিন আহমেদে। সমাজকৰ্মীজনৰ সমূহীয়া স্মৃতিত বন্তি প্ৰজ্বলন আৰু মাল্যাৰ্পণ কৰে ক্ৰমে লৱৰাম বড়ো আৰু আৰেফ আলীয়ে। অনুষ্ঠানত ভাগৱত পাঠ কৰে অভিমন্যু বড়ো পাঠকে। ইয়াৰ পাছত দীঘেলী হাইস্কুলৰ প্ৰাক্তন প্ৰধান শিক্ষক হৰেন্দ্ৰ নাথ দাসকে ধৰি বন্তি প্ৰজ্বলক, মাল্যাৰ্পক আদিয়ে চমু বক্তব্য আগবঢ়ায়।

নমাটি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নাজিৰা, ২৩ এপ্ৰিল ঃ নাজিৰাৰ নমাটি উঃমাঃ বিদ্যালয়খনে সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষত পদাৰ্পণ কৰাত যোৱা ২২ এপ্ৰিলত বিদ্যালয়ৰ অন্যতম প্ৰতিষ্ঠাপক অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক হেমচন্দ্ৰ বৰগোহাঁইৰ সভাপতিত্বত বিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তীৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰাৰ বাবে এখন ৰাজহুৱা সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা আৰু আদৰণি জনাই বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক বিনেদা পাটৰে। সভাত বিশিষ্ট অতিথি, বিদ্যালয়ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি তথা অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক বিজয় চন্দ্ৰ বৰা, প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰধান শিক্ষক ৰেজিমুদ্দিন আহমেদ, প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ ৰামদেৱ গোস্বামী, বিদ্যালয়ৰ শিক্ষয়িত্ৰী আবেদা খাতুন, সুৰভি চেতিয়া, অজয় ৰায়বৰুৱা, সোনফা আলী আদিসকলে বিদ্যালয়ৰ অতীত আৰু ভৱিষ্যতৰ সৰ্বওাংগীণ উন্নতিৰ বিষয়ে বহুমূলীয়া পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। শেষত সভাই সৰ্বসন্মতিক্ৰমে বিদ্যালয়খন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা নীতিৰ অধীনৰ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ পৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়লৈ ৰূপান্তৰ কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়। ইয়াৰ যাৱতীয় ব্যৱস্থা ল'বলৈ প্ৰধান শিক্ষকক দায়িত্ব অৰ্পণ কৰে। সভাত হেম চন্দ্ৰ বৰগোহাঁইক উপদেষ্টা, ৰেজিমুদ্দিন আহমেদক সভাপতি, বিজয় চন্দ্ৰ বৰাক কাৰ্যকৰী সভাপতি আৰু প্ৰধান শিক্ষক বিনেদা পাটৰক সম্পাদক হিচাপে লৈ এখন আহ্বায়ক সমিতি গঠন কৰা হয়।

দেওমৰনৈত প্ৰকল্প জোনাকৰ আৰম্ভণি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

দেওমৰনৈ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ নৱপ্ৰজন্মৰ মাজত আলোচনী পঢ়নৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ বৃদ্ধি কৰা আৰু শৈক্ষিক বিকাশত সহায়ক হোৱাৰ এক উদ্দেশ্য আগত ৰাখি 'প্ৰকল্প জোনাক' নামৰ এক অনুষ্ঠানৰ আজি আৰম্ভ কৰা হয়। মুঠ ১৫০গৰাকী শিক্ষাৰ্থীক বিনামূলীয়াকৈ অসমীয়া আলোচনী বিতৰণ কৰাৰ পদক্ষেপ লোৱাৰ লগতে নতুন প্ৰজন্মৰ বাবে এখন 'জোনাক' নামৰ আলোচনী প্ৰকাশ কৰাৰ লক্ষ্যৰে আগবঢ়া হৈছে। এই দুটা পদক্ষেপ আগত ৰাখি আজি দেওমৰনৈ ছোৱালী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ দশম শ্ৰেণীত অধ্যয়নৰত মুঠ ২৯গৰাকী শিক্ষাৰ্থীৰ মাজত একোখনকৈ 'সাতসৰী' আলোচনী বিতৰণ কৰা হয়। এই উদ্দেশ্যে বিদ্যালয়ৰ সভাকক্ষত পূব কামৰূপ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ অপূৰ্ব শৰ্মাই আঁত ধৰা সভাত দেওমৰনৈ ছোৱালী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক শৈলেন কুমাৰ ৰাজবংশী, অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক নিৰঞ্জন গোস্বামী, কণ্ঠশিল্পী হৰি হৰ্ষিত, জোনাকৰ বিষয়ববীয়া কুলদীপ ভট্টাচাৰ্য, দেৱজিৎ শৰ্মা, মৃগাংক চলিহা, ভাৰ্গৱজ্যোতি নাথ আদি কে'বাগৰাকীও লোক উপস্থিত থাকে।

ৰঙালীৰ ৰঙেৰে কেন্দুকুছি বিহুৰ সামৰণি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ঘগ্ৰাপাৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ নৱযুৱক শিল্পী সংঘৰ উদ্যোগত বৃহত্তম পূব নলবাৰী ৰাইজৰ সহযোগত ৩৬ সংখ্যক কেন্দুকুছি ৰঙালী বিহু কেন্দুকুছি ৰাজহুৱা গোসাঁইঘৰৰ বাকৰিত যোৱা ২১ আৰু ২২ এপ্ৰিলত দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হয়। প্ৰথম দিনা বিহুৰ পতাকা উত্তোলন কৰে বিহু পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি হেমচন্দ্ৰ শৰ্মাই। ছহিদ তৰ্পণ কৰে সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক ৰিয়াজ উদ্দিন আহমেদে। ছহিদ বেদীত মাল্যাৰ্পণ কৰে নলবাৰী আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি ৰুবুল বৰ্মনে। খেল-ধেমালি প্ৰতিযোগিতাত পূব নলবাৰী অঞ্চলৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতাত প্ৰায় শতাধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। সন্ধিয়া মুকলি বিহু প্ৰতিযোগিতা উদ্বোধন কৰে যুৱ সমাজকৰ্মী, প্ৰতিষ্ঠিত ব্যৱসায়ী অভিজিৎ কলিতাই, জ্যেষ্ঠ চিকিৎসক কামেশ্বৰ লহকৰ, সাংবাদিক ব্ৰজেন তালুকদাৰ, নলবাৰী জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ধ্ৰুৱজ্যোতি শৰ্মা, নলবাৰী জিলা কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ সম্পাদক পংকজ বৰ্মন, বিশিষ্ট কবি প্ৰণৱ বৰ্মন, চিকিৎসক নয়নজ্যোতি বৰ্মন, কৃতী শিক্ষক মহেশ বাৰ্মাই কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰে। মুকলি বিহুত বৰদৈচিলা বিহু হুঁচৰি, বৰ অসম শিৱসাগৰ, মঙলদৈ, ৰংমন ৰাংঢালি, ভাস্কৰজ্যোতি, মন বিৰিণা, প্ৰগতি, দহিকতৰা, জোনবাই, ৰামপুৰ, নৱসূৰুয, পৰিহৰেশ্বৰী, দাক্ষিয়নী বিহু হুঁচৰি দলে অংশগ্ৰহণ কৰে। প্ৰতিযোগিতাত দাক্ষিয়নী বিহু হুঁচৰি দল গুৱাহাটী প্ৰথম ৰংমন ৰাংঢালী বিহু হুঁচৰী দল নলবাৰী দ্বিতীয় আৰু ভাস্কৰজ্যোতি বিহু হুঁচৰি দল হাৰিভাংগাই তৃতীয় পুৰস্কাৰ লাভ কৰে। দ্বিতীয় দিনা পুৱা খেল-ধেমালি, আবেলি অসমীয়া গীতৰ আধাৰত নৃত্য প্ৰতিযোগিতা উদ্বোধন কৰে যুৱ-সমাজকৰ্মী মনোজ শৰ্মাই প্ৰতিযোগিতাত প্ৰায় ৭০গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। নিশা ১০ বজাত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উদ্বোধন কৰে সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ শিক্ষা সম্পাদক ভৱজিৎ বেজবৰুৱাই। অতিথি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰে অসম উন্নতি সভাৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক সুকুমাৰ শৰ্মা, নলবাৰী জিলা বিজেপিৰ সভাপতি ডাঃ মৃগাংগ তালুকদাৰ, সমাজকৰ্মী মিণ্টু তামুলী, যুৱ প্ৰতিষ্ঠিত ব্যৱসায়ী ৰাজা জালান, নলবাৰী সদৰ আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া লিণ্টু বৰা টাউন দাৰোকা দ্বীপজ্যোতি শৰ্মা, উপ-পৰিদৰ্শক ৰূপজ্যোতি মালাকৰ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানত ভট্টদেৱ কৃষ্টি সংঘ ব্যাসকুছি বাৰেৰহণীয়া সাংস্কৃতিক দলে অনুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰে। তাৰ পাছত প্ৰতিকূল বতৰৰ বাবে বিশিষ্ট সংগীত শিল্পী প্ৰাঞ্জল পৰাশৰ আৰু মেঘনা ভূঞাৰ গীতৰ অনুষ্ঠান বাতিল কৰিব লগা হ'ল। ইফালে, কেন্দুকুছি ৰঙালী বিহু উদ্‌যাপন সমিতিৰ যুটীয়া সম্পাদক চন্দন ডেকা আৰু হেমন্ত শৰ্মাই জনায় অহা ১৫ ব'হাগ ২৯ এপ্ৰিলত কেন্দুকুছি ৰাজহুৱা গোসাঁইঘৰৰ বাকৰিত আমন্ত্ৰিত বিশিষ্ট সংগীত শিল্পী প্ৰাঞ্জল পৰাশৰ আৰু মেঘনা ভূঞাই সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰিব বুলি জনাইছে।

অসমৰ নাট্য জগতত এটা চিনাকি তথা বহুল সমাদৃত নাম। অসমৰ বৰ্তমান সময়ৰ এক শক্তিশালী সাংস্কৃতিক গোষ্ঠী। মূলতঃ নাটকেৰে সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰত খোজ দিয়া গুৰেৰ্ণিকাৰ প্ৰযোজনাত অসমৰ ইমূৰৰ পৰা সিমূৰলৈ বহুকেইখন অতীৰ জনপ্ৰিয় নাট মঞ্চস্থ হোৱাৰ সমান্তৰালভাৱে ধাৰাবাহিক তথা চিনেমা জগততো গুৰেৰ্ণিকাৰ আছে সৰল স্থিতি।

গুৰেৰ্ণিকাৰ নতুন নাটক এ বিপিএল লাভ ষ্ট'ৰী

গুৰেৰ্ণিকা। অসমৰ নাট্য জগতত এটা চিনাকি তথা বহুল সমাদৃত নাম। অসমৰ বৰ্তমান সময়ৰ এক শক্তিশালী সাংস্কৃতিক গোষ্ঠী। মূলতঃ নাটকেৰে সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰত খোজ দিয়া গুৰেৰ্ণিকাৰ প্ৰযোজনাত অসমৰ ইমূৰৰ পৰা সিমূৰলৈ বহুকেইখন অতীৰ জনপ্ৰিয় নাট মঞ্চস্থ হোৱাৰ সমান্তৰালভাৱে ধাৰাবাহিক তথা চিনেমা জগততো গুৰেৰ্ণিকাৰ আছে সৰল স্থিতি। ইতিমধ্যে কে'বাখনো জনপ্ৰিয় আৰু চৰ্চিত চিনেমা গুৰেৰ্ণিকাৰ কৰ্মীবৃন্দৰ দ্বাৰা অসমৰ দৰ্শকে লাভ কৰিছে। ৰাষ্ট্ৰীয় নাট্য বিদ্যালয়ৰ স্নাতক, অসমৰ অন্যতম জনপ্ৰিয় নাট্যকাৰ, পৰিচালক, অভিনেতা হিমাংশু প্ৰসাদ দাসৰ সঞ্চালনাত পৰিচালিত গুৰেৰ্ণিকাই চিনেমা জগতত সৰল খোজ দিয়াৰ পাছতো নাট্য চৰ্চা, নাট প্ৰযোজনা, নাট কৰ্মশালা আদি নিৰন্তৰে অব্যাহত ৰাখিছে। গুৰেৰ্ণিকাৰ সফলতাত আছে কেঁবাখনো বহুল সমাদৃত আৰু জনপ্ৰিয় নাটক। ছাকিৰা আহিব বকুলতলৰ বিহুলৈ, মই শ্বাহৰুখ খান হ'ব খোজো, মনিমুগ্ধ, দ্য ৰেড শ্বেম্পু আদি নাটকৰ কথা সদায় আলোচিত হৈ আহিছে। এইবাৰ গুৰেৰ্ণিকাই মঞ্চস্থ কৰিবলৈ লৈছে এখন নতুন নাটক। হিমাংশু প্ৰসাদ দাসৰ ৰচনা আৰু পৰিচালনাৰে মঞ্চস্থ হ'বলগীয়া নাটকখনৰ নাম হৈছে A BPL Lovestory। গুৰেৰ্ণিকাৰ নাট্য চৰ্চাৰ কেন্দ্ৰস্থল এটা দশক পুৰণি গুৰেৰ্ণিকা আৰ্টিষ্ট ফেক্টৰীত অহা ২৫ এপ্ৰিলত মঞ্চস্থ হ'ব A BPL Lovestory নামৰ নাটকখন। নাটখনত অভিনয় কৰিব গুৰেৰ্ণিকা আৰ্টিষ্ট ফেক্টৰীৰ নিয়মীয়া অভিনেতাসকলে। প্ৰাগ্‌চিনে এৱাৰ্ডত শ্ৰেষ্ঠ সহ অভিনেতাৰ সন্মান লাভ কৰি অভিনেতা অপূৰ্ব বৰ্মন, গুৰেৰ্ণিকাৰ দক্ষ অভিনেতা ৰূপমজ্যোতি দাস, নাৰায়ণ বৈশ্য, গৌৰৱজ্যোতি দাস, প্ৰণৱ দাস, নিৰঞ্জন শৰ্মা, বৰষা দাসৰ লগতে এটা অন্যতম চৰিত্ৰ ৰূপায়ণ কৰিব নাট্যকাৰ-পৰিচালক হিমাংশু প্ৰসাদ দাসে।

গুৰেৰ্ণিকা আৰ্টিষ্ট ফেক্টৰীত এতিয়ালৈ মঞ্চস্থ হোৱা প্ৰতিখন নাটকেই লাভ কৰিছে অভাৱনীয় সমাদৰ। সমান্তৰালভাৱে ৰবীন্দ্ৰ ভৱন তথা অসমৰ ভিন্ন প্ৰান্তত গুৰেৰ্ণিকাৰ নাটকে লাভ কৰিছে দৰ্শকৰ অভাৱনীয় আদৰ। এখনৰ পাছত আন এখন নাটক প্ৰযোজনা কৰি গুৰেৰ্ণিকাই অসমীয়া দৰ্শকক এক সুকীয়া নাট্যস্বাদ দিবলৈ সক্ষম হৈছে। কাহিনী কথনৰ সুকীয়া শৈলী, পৰিচালনাৰ সাৱলীলতা তথা অভিনয়ৰ দক্ষতাৰে গুৰেৰ্ণিকাই দৰ্শকক সদায় মনোৰঞ্জনৰ অন্য এক অভিজ্ঞতা প্ৰদান কৰি আহিছে। আশা কৰা হৈছে এই নতুন নাটক A BPL Lovestoryয়েও দৰ্শকক দিব এক অন্য ধৰণৰ মনোৰঞ্জন।

পিয়ানো কিডছৰ অষ্টম বৰ্ষপূৰ্তি উদ্‌যাপন

ৰাজ্যৰ আগশাৰীৰ সংগীত প্ৰতিষ্ঠান 'পিয়ানো কিডছ'ৰ শতাধিক প্ৰতিভাৱান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে যোৱা সাত এপ্ৰিলত পিয়ানো বাদনৰ এক বৰ্ণাঢ্য অনুষ্ঠানেৰে প্ৰতিষ্ঠানটোৰ অষ্টম বৰ্ষপুৰ্তি গুৱাহাটীৰ কলাক্ষেত্ৰৰ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আন্তৰ্জাতিক প্ৰেক্ষাগৃহত উদ্‌যাপন কৰে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ এই সংগীতানুষ্ঠান তথা পাৰদৰ্শিতাই সংগীত অনুৰাগীসকলৰ মনত আশাৰ সঞ্চাৰ কৰিছে। প্ৰখ্যাত পিয়ানো বাদক কুশল কৃষ্ণ দেৱ গোস্বামীৰ পৰিকল্পনা আৰু পৰিচালনাৰে অনুষ্ঠিত সংগীতানুষ্ঠানটিৰ শিৰোনাম আছিল 'নাইট অৱ দ্য লিটিল পিয়ানিষ্ট'।

অনুষ্ঠানটি আৰম্ভ হৈছিল কুশল কৃষ্ণ দেৱ গোস্বামী দ্বাৰা স্বৰলিপি ৰূপান্তৰিত মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ বিৰচিত 'মুক্তিত নিস্পৃহ যিটো' বৰগীতটোৰ সুৰেৰে। পল্লৱী দাসৰ নেতৃত্বত প্ৰতিষ্ঠানটোৰ শিক্ষাৰ্থীসকলৰ দ্বাৰা ঝংকাৰিত হোৱা সুৰটোৱে সন্ধিয়াটো মোহনীয় কৰি তুলিছিল। কাৰ্যকৰী সভাপতি ড° দেৱব্ৰত খনিকৰ আৰু সভাপতি ড° ৰিপু কুমাৰ গগৈৰ আদৰণি ভাষণৰ পিছতে অনুষ্ঠিত হোৱা বন্তি প্ৰজ্বলন অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট গায়ক, সুৰকাৰ স্বৰ্গীয় চাৰু গোঁহাই আৰু কুশল কৃষ্ণ দেৱগোস্বামীৰ প্ৰেৰণাৰ উৎস তেওঁৰ স্বৰ্গীয়া মাতৃ মামণি মহন্তৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰা হয়। বন্তি প্ৰজ্বলন অনুষ্ঠানটিত অংশগ্ৰহণ কৰে ক্ৰমে চাৰু গোঁহাইৰ পত্নী শেৱালী গোঁহাই আৰু স্বৰ্গীয়া মামণি মহন্তৰ বোৱাৰী মনালিছা গোস্বামীয়ে। ইয়াৰ পাছতেই বিশিষ্ট কণ্ঠশিল্পী জেপি দাসে দুটি গীতেৰে তেওঁৰ বন্ধু প্ৰয়াত চাৰু গোঁহাইৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰে। ইয়াৰ পাছতে আৰম্ভ হয় মূল কাৰ্যসূচী। অনুষ্ঠানত পিয়ানো কিডছৰ পাৰদৰ্শী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে পিয়ানোৰ স্বৰেৰে প্ৰেক্ষাগৃহ গুঞ্জৰিত কৰি তোলে। তেওঁলোকৰ পিয়ানোত বাজি উঠিছিল 'লুডৱিগ ভান বিথোভেনৰ 'অড টু জয়', বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ চিৰসেউজ 'বিলতে হালিছে ধুনীয়া পদুমি', জে পি দাসৰ জনপ্ৰিয় গীত 'পৰিচয় বিহীন', জুবিন গাৰ্গৰ 'মায়াবিনী', পৰম্পৰাগত বিয়া নাম, দ্বিপেন বৰুৱাৰ চিৰসেউজ গীত 'কোনে আজি আবেলি', জয়ন্ত হাজৰিকাৰ 'তোমাৰ মৰমে মোৰ,' ডঃ ভূপেন হাজৰিকাৰ অমৰ সৃষ্টি 'হে দোলা হে দোলা..... বৰ বৰ মানুহৰ দোলা', এটা বিহু সুৰ, জনপ্ৰিয় খ্ৰীষ্টমাছ গীত 'জিংগল বেলছ', নতুন শিক্ষাৰ্থীসকলৰ বাবে 'পাজল চিৰিজ', শেষত 'অ মোৰ আপোনাৰ দেশ'ৰে অনুষ্ঠানটি সামৰণি মৰা হয়। ব্যতিক্ৰমীভাৱে শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজেই এই অনুষ্ঠানৰ আঁতধৰি দৰ্শকক আপ্লুত কৰিছিল।

এই সমগ্ৰ অনুষ্ঠানটি পৰিচালনা কৰোঁতে ইমান বিপুল সংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সু-শৃংখলভাৱে আগবঢ়াই লৈ যোৱাটো কুশল কৃষ্ণ দেৱ গোস্বামীৰ বাবে আছিল এটা বৃহৎ প্ৰত্যাহ্বান। যাক শিল্পীগৰাকীয়ে সুকলমে সম্পন্ন কৰাটো প্ৰতিভাত হৈছিল দৰ্শকসকলৰ সন্তুষ্টিপূৰ্ণ মুখত। গোস্বামীক আয়োজক সমিতিয়ে সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ লগতে মুখ্য অতিথিসকল ক্ৰমে প্ৰখ্যাত সংগীত পৰিচালক তথা কণ্ঠশিল্পী জেপি দাস, বিশিষ্ট কণ্ঠশিল্পী দ্বিপেন বৰুৱা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় খ্যাতি সম্পন্ন শব্দযন্ত্ৰী যতীন শৰ্মাকো সম্বৰ্ধনা জনায়।

অসমবাসীৰ বাবে গৌৰৱৰ বিষয় যে গুৱাহাটীৰ 'পিয়ানো কিডছ'ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক গুৰু কুশল কৃষ্ণ দেৱ গোস্বামীয়ে ইতিমধ্যে অসমৰ বিয়া নাম, আই নাম, জ্যোতি সংগীত, বনগীত, বিষ্ণু ৰাভা সংগীত, ভূপেন্দ্ৰ সংগীত আদি থলুৱা প্ৰায় আঢ়ৈ শতাধিক গীতৰ পশ্চিমীয়া সুৰ চানেকী বা ষ্টাফ ন'টেশ্বনৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰিছে। যাৰ ফলত বিশ্বৰ যিকোনো চুকত থাকিও এইসমূহ অসমীয়া থলুৱা গীত যিকোনো দেশৰ শিল্পীয়ে পৰিৱেশন কৰাৰ প্ৰক্ৰিয়া সহজ হৈ উঠিছে।

ৰূপকাৰ চিনে এণ্টাৰপ্ৰাইজ

নাজিৰাত মঞ্চায়ন নাটক 'লটকন কিয় কৰ এনেখন' আৰু 'আৰক্ষী চকী'

স্বেচ্ছাসেৱী সংগঠন প্ৰৱাহ, সাংস্কৃতিক গোষ্ঠী সমন্বয়ৰ উদ্যোগত তথা নাজিৰা নাট্য সমিতিৰ সহযোগত নাজিৰা নাট্য মন্দিৰত ১৯ আৰু ২০ এপ্ৰিলত মঞ্চস্থ হৈ যায় দুখনকৈ নাটক। ১৯ এপ্ৰিলত মঞ্চস্থ হয় ৰসৰাজ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ জনপ্ৰিয় সাধু লটকনৰ আধাৰত দেবব্ৰত মহন্তৰ নাট্যৰূপ লটকন কিয় কৰ এনেখন। কুমুদ কলিতা আৰু দিগন্ত বৰগোহাঁইৰ পৰিচালনাত মঞ্চস্থ হোৱা নাটখনিত নাজিৰাৰ ২১ জন শিশু শিল্পীৰ সাৱলীল আৰু মৰ্মস্পৰ্শী অভিনয়ে আঢ়ৈ ঘন্টা ধৰি মোহাচ্ছন্ন কৰি ৰাখে উপস্থিত শ্ৰোতা দৰ্শকক।

লটকনৰ চৰিত্ৰত দৃষ্টিনন্দন কলিতা, ভাটুকীৰ চৰিত্ৰত প্ৰিঠিকা প্ৰিয়দৰ্শিনী কাশ্যপৰ সমান্তৰালকৈ আন আন চৰিত্ৰসমূহত ক্ৰমে আৰাধ্য নন্দিনী, অনুকৃতি বৰা, শান্তনু বৰগোহাঁই, প্ৰিয়ানুজ প্ৰিয়ম চেতিয়া, অভিজ্ঞান বৰা, মৃণ্ময় সন্দিকৈ, ৰিদ্ধিমান হাজৰিকা, সুগন্ধি উৰুলি, দীপ্ত সুৰজ দত্ত, মিত্ৰা বৃন্দা ৰাভা, জুনেইদ হুছেইন শইকীয়া, নচিবা জেবিন আহমেদ, অনুশ্ৰী বৰা, অভিজ্ঞান বৰঠাকুৰ, অৰিয়ন প্ৰিয়ম, ৰিচিতা পল্লৱী দাস, সুমন গগৈ, ধ্যানদীপ দুৱৰা, মমী মুণ্ডাৰ অভিনয়ে সমৃদ্ধ কৰি তোলে নাটখন।

নাটখনৰ দুই মুখ্য চৰিত্ৰ ৰূপায়ণ কৰে হৰি হাজৰিকা আৰু বিতোপনে। ইফালে, ২০ এপ্ৰিলত মঞ্চস্থ হয় নাট্যকাৰ দেৱব্ৰত বৰঠাকুৰৰ বহু চৰ্চিত নাট আৰক্ষী চকী । প্ৰৱীণ নাট পৰিচালক ধীৰু ভূএগ্ৰাৰ পৰিচালনাৰে মঞ্চস্থ হোৱা নাটখনত অ'চি গোহাঁইৰ চৰিত্ৰত দেৱজিত শৰ্মা, দুই কনিষ্টবলৰ চৰিত্ৰত ক্ৰমে কুমুদ কলিতা আৰু অজনাভ বেজবৰুৱাৰ লগতে চোৰৰ চৰিত্ৰত জয়ন্ত মাধৱ বৰা, চকীদাৰৰ চৰিত্ৰত উদ্দীপ্ত বৰগোহাঁই, এছ আই চৰিত্ৰত দেৱজিত গগৈ, গোলাপীৰ চৰিত্ৰত কংকনা কোচ, সভাপতি চৰিত্ৰত প্ৰণৱজ্যোতি দত্ত, প্ৰধান শিক্ষকৰ চৰিত্ৰত আব্দুৰ ৰহমানৰ উপৰি সাংবাদিকৰ চৰিত্ৰ ৰূপায়ণ কৰে নাজিৰাৰ মহকুমাধিপতি সব্যসাচী কাশ্যপে। নাটখনত পোহৰত দীপক গগৈ আৰু শব্দত দিলীপ গগৈ, মঞ্চসজ্জা আলি হাইদৰ আৰু ৰূপসজ্জাৰ দায়িত্ব পালন কৰে জিতুমণি বৰাই। প্ৰায় দুটা বছৰৰ বিৰতিৰ পাছত এদল শিল্পীৰ প্ৰচেষ্টাত প্ৰাণ পাই উঠে নাজিৰা নাট্য মন্দিৰে।

মইনুল হকৰ মুকাভিনয় কৰ্মশালাৰ প্ৰস্তুতি

অসমৰ অন্যতম পৰিৱেশ্য কলা মূকাভিনয়ৰ বিশিষ্ট শিল্পী তথা গুৱাহাটীৰ মাইম অকাডেমীৰ অধ্যক্ষ মইনুল হকে ইতিমধ্যেই বহু শিক্ষাৰ্থীক মূকাভিনয়ৰ প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰি আহিছে। মাইম অকাডেমী মূকাভিনয় প্ৰশিক্ষণৰ এটি উল্লেখ্যযোগ্য নাম। মাইম অকাডেমীৰ সহযোগত প্ৰথমবাৰৰ বাবে নতুন দিল্লীৰ সংগীত নাটক অকাডেমীৰ পৃষ্ঠপোষকতাত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ড° ভূপেন হাজৰিকা পৰিৱেশ্য কলা অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত অহা ২৮ এপ্ৰিল ২০২২ৰ পৰা ন মে'লৈ ১২দিনীয়া এটা বিদ্যায়তনিক মূকাভিনয় কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰা হৈছে।

শাস্ত্ৰীয় সংগীত, সত্ৰীয়া নৃত্য আৰু নাট্যকলাৰ তিনিবছৰীয়া স্নাতক আৰু ছবছৰীয়া স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্ৰমৰ সুবিধা থকা উত্তৰ-পূবৰ প্ৰথমটো উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠান ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এই কেন্দ্ৰৰ বৰ্তমানৰ অধ্যক্ষ ড° জয়ন্ত কুমাৰ বৰাৰ তত্ত্বাৱধানত আয়োজিত এই মূকাভিনয় কৰ্মশালাত মুখ্য সমলব্যক্তি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰিব সংগীত নাটক অকাডেমী,মূকাভিনয়

সম্ৰাট, ভৰতমুনি সন্মান আদি বিভিন্ন বঁটা আৰু সন্মানৰে বিভুষিত মূকাভিনয় কলাৰ অক্লান্ত সাধক মইনুল হক। উল্লেখ্য যে মইনুল হকৰ তত্ত্বাৱধানত স্নাতকোত্তৰ নাট্যকলা বিভাগৰ মুঠ ৩০ গৰাকী শিক্ষাৰ্থীক উক্ত মূকাভিনয় কৰ্মশালাৰ বাবে বিশেষভাৱে নিৰ্বাচিত কৰা হৈছে। নাট্যকলা বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক তথা মূকাভিনয় কৰ্মশালাৰ সমন্বয়ক গৌতম শৰ্মাই জনোৱা মতে, কৰ্মশালাৰ সফল সমাপ্তিত প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলৰ দ্বাৰা মূকাভিনয় অনুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰাৰ লগতে প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক মানপত্ৰ প্ৰদান কৰা হ'ব। এই বিশেষ বিদ্যায়তনিক মূকাভিনয় কৰ্মশালা তথা বিশিষ্ট মূকাভিনয় শিল্পী মইনুল হকৰ অংশগ্ৰহণে নাট্যকলা বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক বিশেষভাৱে উপকৃত কৰিব।

পুত্ৰৰ স'তে বলিউদলৈ প্ৰত্যাৱৰ্তন মন্দাকিনীৰ

কিংবদন্তি ৰাজ কাপুৰৰ 'ৰাম তেৰী গংগা মৈলী' ছবিৰ নাম নুশুনা মানুহ হয়তো নাই। ৮০ৰ দশকৰ এই ছবিখনৰ কথা আজিৰ প্ৰজন্ময়ো জানে। উক্ত ছবিতে আলোড়ন সৃষ্টি কৰি বলিউদত আত্মপ্ৰকাশ ঘটাইছিল মন্দাকিনীয়ে। প্ৰথম ছবিতে অতি সাহসী অভিনয়েৰে তেওঁ ব্যাপক চৰ্চা লাভ কৰিছিল। ৰাজস্থানী অভিনেত্ৰীগৰাকীৰ ৰূপ-যৌৱনে সেই সময়ৰ দৰ্শকৰ হিয়া তোলপাৰ লগাইছিল। অৱশ্যে ১৯৯৬ৰ পাছত মন্দাকিনী হঠাৎ বলিউদৰ পৰা অন্তৰ্ধান হৈছিল। কোনো ছবি বা ধাৰাবাহিকত তেওঁক দেখা পোৱা নগ'ল। অৱশ্যে সম্প্ৰতি মন্দাকিনী পুনৰ বলিউদলৈ উভতি আহিছে। এইবাৰ তেওঁ লগত আনিছে পুত্ৰ ৰাব্বিল কাপুৰক।

'মা অ' মা' নামৰ এটা মিউজিক ভিডিঅ'ত মন্দাকিনী আৰু তেওঁৰ পুত্ৰক একেলগে দেখা যাব। ভিডিঅ'টো পৰিচালনা কৰিছে ছাজন আগৰৱালে। মন্দাকিনীৰ প্ৰত্যাৱৰ্তনৰ বিপৰীতে ৰাব্বিলৰ এয়া প্ৰথম কাম। গীতৰ বিষয়বস্তু হৈছে মাতৃ আৰু পুত্ৰৰ সম্পৰ্ক। মাতৃৰ হাতত ধৰিয়ে পৰ্দাত ভৰি দিবলৈ সাজু হৈছে ৰাব্বিল। উল্লেখ্য যে পৰিচালক ছাজনে শীঘ্ৰেই এখন চুটি ছবিও নিৰ্মাণ কৰিব। উক্ত ছবিতো মন্দাকিনীয়ে অভিনয় কৰিব। ইফালে, প্ৰত্যাৱৰ্তনক কেন্দ্ৰ কৰি একালৰ নায়িকাগৰাকী আপ্লুত হৈ পৰিছে। মন্দাকিনীয়ে কয়, 'পৰিচালক ছাজনৰ স'তে যুক্ত হ'ব পাৰি মই অত্যন্ত আনন্দিত। তেওঁক মই দীৰ্ঘদিনৰ পৰাই চিনি পাওঁ। 'মা অ' মা' এটা অত্যন্ত ধুনীয়া গান। মই শুনাৰ লগে লগেই গীতটোৰ প্ৰেমত পৰিছো। গীতটোৰ সবাতোকৈ ভাল দিশটো হ'ল মোৰ ল'ৰাই ইয়াত প্ৰধান চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছে। এই মাহৰ পৰাই আমি চিত্ৰগ্ৰহণ আৰম্ভ কৰিম।'

উল্লেখ্য যে মেৰঠৰ এগৰাকী ২২ বছৰীয়া যুৱতীক দেখিয়েই মুগ্ধ হৈছিল কিংবদন্তি ৰাজ কাপুৰ। জেছমিন যোছেফ নামৰ সেই শ্বেতাংগী তথা নীলনয়নাক দেখাৰ লগে লগেই যেন ৰাজ কাপুৰে তেওঁ দীৰ্ঘদিনৰ পৰাই বিচাৰি থকা 'ৰাম তেৰী গংগা মৈলী'ৰ 'গংগা'জনীক বিচাৰি পাইছিল। লগে লগে যুৱতীক তেওঁ মুম্বাইলৈ লৈ আনিছিল। পূৰ্বৰ নাম সলাই তেওঁৰ নামকৰণ কৰিলে মন্দাকিনী। 'ৰাম তেৰী গংগা মৈলী'ত মন্দাকিনীৰ নিজৰাত স্নান আৰু সন্তানক স্তনপান কৰোৱা দৃশ্যই সেই সময়ত তোলপাৰ লগাইছিল। নিশাৰ ভিতৰতে জনপ্ৰিয়তা বাঢ়িছিল তেওঁৰ। ইয়াৰ পাছত 'ডান্স ডান্স', 'লোহা' আদি কে'বাখনো ছবিত অভিনয় কৰে যদিও পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁ সেই সফলতা অৰ্জন কৰিব নোৱাৰিলে। এটা সময়ত তেওঁ নিঃশব্দে বলিউদৰ পৰা আঁতৰি গ'ল। যদিও প্ৰথম ছবিৰ সুবাদতে মন্দাকিনীৰ জনপ্ৰিয়তা আজিও অটুট আছে।

নাট-সংগঠক বিপুল চলিহা সোঁৱৰণী সদৌ অসম ভিত্তিক একাংক নাট প্ৰতিযোগিতা

শ্ৰেষ্ঠ নাট্যদল 'ডনাক গিল্ড' মঙলদৈ

সমগ্ৰ অসমৰ লগতে মঙলদৈতো যোৱা ১৫ এপ্ৰিলৰ পৰা ১৯ এপ্ৰিললৈ পাঁচদিনীয়া বিস্তৃত কাৰ্যক্ৰমণিকাৰে সদৌ মঙলদৈ ৰঙালী বিহু সন্মিলনীয়ে ৬৮ সংখ্যক ৰঙালী বিহুটি সফলতাৰে উদ্‌যাপন কৰে। আটাইকেইদিনৰ কাৰ্যসূচীতেই দৰ্শক ৰাইজৰ উপস্থিতি আৰু উৎসাহ আছিল লক্ষ্যণীয়। ৰঙালী বিহু সন্মিলনীৰ দ্বাৰা আয়োজিত বিভিন্ন কাৰ্যক্ৰমণিকাৰ ভিতৰত আকৰ্ষণীয় অনুষ্ঠানটো আছিল নাট সংগঠক, নাট পৰিচালক, অভিনেতা বিপুল চলিহা সোঁৱৰণী সদৌ অসম ভিত্তিক একাংক নাট প্ৰতিযোগিতা।

১৭ এপ্ৰিলত সন্ধিয়া ছয় বজাৰ পৰা অনুষ্ঠিত একাংক নাট প্ৰতিযোগিতাখনত মুঠ ছটা দলে নিজৰ যোগদান সাব্যস্ত কৰিছিল। বৰ্ষা বিঘ্নিত হ'লেও ১৭ এপ্ৰিলত চাৰিখন আৰু ১৮ এপ্ৰিলত দুখন নাটক অনুষ্ঠিত হয়। এই প্ৰতিযোগিতাত শ্ৰেষ্ঠ নাট্যদলৰ সন্মান লাভ কৰে 'ডনাক গিল্ড' মঙলদৈয়ে। তেওঁলোকে মঞ্চায়ন কৰা নাট আছিল 'অধিকাৰ এক বিষাদ গাথা'। শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালকৰ সন্মান লাভ কৰে চিন্ময় কটকীয়ে 'অধিকাৰ এক বিষাদ গাথা নাটখনৰ কাৰণে (মঞ্চায়ন-ডনাক গিল্ড' মঙলদৈ)। শ্ৰেষ্ঠ নাট্যকাৰৰ সন্মান লাভ কৰে 'জেংৰাই অসম' নাট্যদলৰ বিশ্বজিৎ ডেকাই 'ব্ৰেইনলেচ হেড' নাটকখনৰ কাৰণে। মঙলদৈৰ ডনাক গিল্ডৰ দ্বাৰা মঞ্চায়ন কৰা 'অধিকাৰ এক বিষাদ গাথা' নাটকখনত কথা অনবদ্য অভিনয়ৰ বাবে কুমাৰ দিব্যজ্যোতি নাৰায়ণদেৱে শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতাৰ সন্মান লাভ কৰে। শ্ৰেষ্ঠা অভিনেত্ৰীৰ সন্মান লাভ কৰে হিমাশ্ৰী কলিতাই। 'ঈগল নাট্যগোষ্ঠী টিহু'ৰ পৰিৱেশনা 'ক'লা সেন্দূৰ' নাটখনত কৰা অভিনয়ৰ কাৰণে। প্ৰতিযোগিতাত দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ নাট্যদলৰ সন্মান 'জেংৰাই-অসম' নাট্যদলে তেওঁলোকে মঞ্চস্থ কৰা 'ব্ৰেইনলেচ হেড' নাটখনৰ কাৰণে লাভ কৰে। এই নাটকখনে অসমৰ বিভিন্ন নাট প্ৰতিযোগিতাত শ্ৰেষ্ঠ-নাট্যদলৰ সন্মান লাভ কৰি জিলালৈ সুনাম কঢ়িয়াই আনিবলৈ সক্ষম হৈছে।'ঈগল নাট্যগোষ্ঠী টিহুৰ 'ক'লা সেন্দূৰ নাটখনে তৃতীয় শ্ৰেষ্ঠ নাট্যদলৰ সন্মান লাভ কৰে। লগতে দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতাৰ সন্মান লাভ কৰে 'কলা সেন্দূৰ নাটখনত কৰা বলিষ্ঠ অভিনয়ৰ বাবে তপন ডেকাই। মঙলদৈৰ 'জেংৰাই-অসম'ৰ দ্বাৰা পৰিবেশিত 'ব্ৰেইনলেচ-হেড' নাটখনৰ বলিষ্ঠ অভিনয়ৰ কাৰণে নীনামণি কলিতাই দ্বিতীয়া শ্ৰেষ্ঠা অভিনেত্ৰীৰ সন্মান লাভ কৰে। এই একাংক নাট প্ৰতিযোগিতাখনত মঙলদৈৰ 'জেংৰাই-অসম' নাট্যদলে শ্ৰেষ্ঠ মঞ্চসজ্জাৰ বঁটা লাভ কৰে।

মঙলদৈত বহু বছৰ ধৰি আমি নাট প্ৰতিযোগিতাৰ আমেজ ল'ব পৰা নাছিলো। নাটক কৰা দলবোৰো যেন যান্ত্ৰিকতাৰ কবলত। তাৰে মাজতে সদৌ মঙলদৈ ৰঙালী বিহু সন্মিলনীয়ে এইবেলি আয়োজন কৰা সদৌ অসম ভিত্তিক একাংক নাট প্ৰতিযোগিতাখন দৰ্শক ৰাইজক এক অনাবিল আনন্দ প্ৰদান কৰে। এই নাটক চোৱাৰ বাবে দৰ্শক ৰাইজৰ যেন অপাৰ আগ্ৰহ। এই প্ৰতিযোগিতাৰ বিচাৰকসকল আছিল ক্ৰমে সৰ্বশ্ৰী— বিপুলজ্যোতি শৰ্মা, জ্যোতিৰ্ময় শৰ্মা আৰু ৰমেন্দ্ৰ কুমাৰ ডেকা (ৰিংকু)। দৰঙৰ এজন প্ৰবীণ অভিনেতা পৰিচালক নীল চহৰীয়াই উদ্বোধন কৰা এই একাংক নাট প্ৰতিযোগিতাই নাটকৰ ধাৰাটোক ধৰি ৰখাৰ বাবে কৰা আন্তৰিক প্ৰচেষ্টাক সকলোৱে শলাগ লৈছে। যাৰ কাৰণে সৰ্বশ্ৰী ৰাজীৱ কুমাৰ ডেকা প্ৰমুখ্যে সমূহ বিষয়ববীয়া আৰু উদ্যোক্তা নিঃসন্দেহে ধন্যবাদৰ পাত্ৰ। এই ধাৰা যাতে ভৱিষ্যতলৈও অব্যাহত থাকে, তাৰেই প্ৰত্যাশা ৰাখিলো।

পলাশ কলিতা

তিনি ভাষাৰ অভিনৱ সংযোজনেৰে পাপন-শ্ৰেয়া ঘোষালৰ গীত

কৈ নিদিয়া কিয়

অসমীয়াৰ বাপতি সাহোন ৰঙালী বিহুৰ প্ৰাকক্ষণতে তিনিটাকৈ থলুৱা ভাষাৰ সংযোজনেৰে মুক্তি পালে এটি মন পৰশা, হৃদয় চুই যোৱা ৰোমাণ্টিক গীত 'কৈ নিদিয়া কিয়'। বলিউদৰ অতি জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী শ্ৰেয়া ঘোষাল আৰু অসম গৌৰৱ অংগৰাগ পাপন মহন্তৰ যুটীয়া কণ্ঠৰ গীতটো যোৱা ১২ এপ্ৰিলৰ আবেলি পাপনৰ নিজা ইউটিউব চেনেলযোগে মুক্তি দিয়া হয়। এবাৰ শুনিলে বাৰে বাৰে শুনিবলৈ মন যোৱা গীতটো মুক্তি লাভ কৰাৰ কিছু সময় পাছতে সংগীতপ্ৰেমীৰ মুখে মুখে বাজিবলৈ লয়। কেৱল এটা সপ্তাহৰ ভিতৰতে দুই নিযুততকৈ অধিক লোকে ইউটিউবত প্ৰত্যক্ষ কৰা গীতটিৰ মাদকতাক তিনিটা ভাষাৰ লগতে পাপন-শ্ৰেয়াৰ অনন্য কণ্ঠ, কথা, সুৰ, সংগীত আৰু দৃশ্যগ্ৰহণে যেন সোণত শুৱগা চৰাইছে। তিৱা, বড়ো আৰু অসমীয়া ভাষাৰ ৰোমাণ্টিক গীতটিত শ্ৰেয়া ঘোষালৰ উচ্চাৰণো পূৰ্বৰ অসমীয়া গীতসমূহতকৈ বহু উন্নত। এগৰাকী তিৱা যুৱক আৰু এগৰাকী বড়ো যুৱতীৰ প্ৰেম কাহিনীৰ এই গীতটোৰ কথা আৰু সুৰ কেশৱ নয়নৰ। আৰম্ভণিতে পাপন আৰু শ্ৰেয়া ঘোষালৰ কথোপকথন সমৃদ্ধ গীতটোৰ সংগীত মানস হাজৰিকাৰ। পৰাশৰ বৰুৱাৰ বাস্তৱধৰ্মী পৰিচালনা, চন্দ্ৰ কুমাৰ দাসৰ সুন্দৰ চিনেমাটোগ্ৰাফী আৰু বেদান্তৰ সম্পাদনাত কে'বাটাও মনোমোহা লোকেছনত শ্বুট কৰা গীতটো ত শ্ৰেয়া-পাপনৰ লগতে অভিনয় কৰিছে হেলিনা দৈমাৰী, জয় শইকীয়া আৰু কেশৱ নয়ন অধিকাৰীয়ে। লহৰ ডিজিটেল ষ্টুডিঅ'ত মানস হাজৰিকাই মাষ্টাৰ আৰু মিক্স কৰা গীতটিৰ কলা নিৰ্দেশনা দীপক দাসৰ। গুণীন শৰ্মাৰ সুন্দৰ বাঁহী বাদনে আৰু অধিক ৰোমাণ্টিক কৰি তোলা গীতটিৰ ৰূপসজ্জা চিমি ভূএগ্ৰা, সাজসজ্জা শৈলেন গগৈৰ। আইটিউন, এপ্পল মিউজিক, স্পোটিফাই, গানা, ৰেচো, উইংগ মিউজিক, ইউটিউব মিউজিক, জিঅ' চাৱন, আমাজন মিউজিক, দীজাৰ, অডিঅ'মেক আৰু বোমপ্লে প্লেটফৰ্মত মুকলি কৰি দিয়া গীতটো অসমৰ ৰোমাণ্টিক গীতৰ জগতখনত যে এটা মাইলৰ খুঁটি হিচাপে জিলিকি থাকিব সেয়া নিশ্চিত বুলি কব পাৰি। ৰঙালী বিহুৰ বতৰত ৰোমাণ্টিক গীত ভাল পোৱাসকলৰ বাবে 'কৈ নিদিয়া কিয়' সঁচাকৈ এক অনন্য উপহাৰ।

যুদ্ধ নালাগে ধৰাত শান্তি লাগে গণশিল্পী দুলাল দাসৰ গীত মুক্তি

'যুদ্ধ নালাগে ধৰাত শান্তি লাগে/নিস্তাৰ নালাগে দেশক বিকাশ লাগে/যুদ্ধত মানৱাধিকাৰ উলংঘা হয়/নিৰীহ জনতা বহু শৰণাৰ্থী হয়/যুদ্ধত দুয়োপক্ষৰে ক্ষতি হয়/সমগ্ৰ বিশ্ব প্ৰভাৱিত হয়/তৃতীয় বিশ্বযুদ্ধ পৰমাণুৰে হ'লে/সমগ্ৰ ধৰা ধ্বংস হ'ব ক্ষণিকতে/সমগ্ৰ বিশ্বৰ হে নেতাগণ/--যুদ্ধৰ নকৰা আয়োজন/যুদ্ধত মানুহে মানুহ হত্যা কৰে/মানৱ সভ্যতাক ই লজ্জানত কৰে।' এয়া জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী দুলাল দাসৰ মুক্তি পোৱা নতুন গীত এটাৰ কথাংশ।

উপৰোক্ত গীতটো অলপতে দুলাল দাসে তেওঁৰ ইউটিউব চেনেল Dulal Das.Assamese songত মুক্তি দিছে। আন্তৰ্জাতিক পৰ্যায়ত দাসৰ গীতটোৰ প্ৰতিটো বক্তব্যই প্ৰণিধানযোগ্য। গীতটোৰ কথা, সুৰ, কণ্ঠ, সংগীত দুলাল দাসৰ নিজা। হিন্দী গীতটোতো দাসে কণ্ঠদান কৰিব।

দেশৰ ১৯০ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ৪৫০০ প্ৰতিযোগীয়ে খেলিব ২০ টা ইভেণ্ট ঃ অংশ ল'ব অসমৰো খেলুৱৈ-কৰ্মকৰ্তাই

আজিৰে পৰা খেলো ইণ্ডিয়া বিশ্ববিদ্যালয় গেমছ

SIN DENIM

খেলো ইণ্ডিয়া বিশ্ববিদ্যালয় গেমছলৈ অসমৰ জুডো পৰিচালক

গুৱাহাটী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ এথলেটিকছৰ পাছত খেলো ইণ্ডিয়া বিশ্ববিদ্যালয় গেমছলৈ অসমৰ দুই জুডো পাৰিচালকো নিৰ্বাচিত হৈছে। সদৌ অসম জুডো সন্থাৰ সম্পাদক জাফৰ খাই জনোৱা অনুসৰি অহা 24 এপ্ৰিলৰ পৰা তিনি মে'লৈ বাংগালুৰুত হ'বলগীয়া দ্বিতীয় খেলো ইণ্ডিয়া বিশ্ববিদ্যালয় গেমছৰ জুডো প্ৰতিযোগিতাৰ ইভেণ্ট পৰিচালনা কৰাৰ বাবে অসমৰ দুজন টেকনিকেল অফিচিয়েল আমন্ত্ৰিত হৈছে। অসমৰ আমন্ত্ৰিত অফিচিয়েল দুজন হ'ল, সৌন্দয্য প্ৰসাদ চলিহা আৰু ভুবন সিনহা। 27 এপ্ৰিলৰ পৰা 30 এপ্ৰিললৈ জুডো ইভেণ্টসমূহ অনুষ্ঠিত হ'ব।

গুৱাহাটী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ বাংগালুৰুত কাইলৈৰ পৰা আৰম্ভ হ'ব খেলো ইণ্ডিয়া বিশ্ববিদ্যালয় গেমছ। উল্লেখ্য যে অহা তিনি মে' লৈ হ'বলগা খেলো ইণ্ডিয়া বিশ্ববিদ্যালয় গেমছৰ বাবে দল প্ৰেৰণ কৰিছে অসমৰ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে । প্ৰথমবাৰৰ বাবে খেলো ইণ্ডিয়া বিশ্ববিদ্যালয় গেমছত অংশগ্ৰহণ কৰিব তিনিগৰাকী মহিলা কাৰাটেকাই । তেওঁলোক হ'ল গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ জোনমণি গগৈ, চান্দনী জৈন আৰু ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইমন সোনোৱাল । প্ৰশিক্ষক তথা মেনেজাৰ ৰূপে যাব ফৰকাটিং কলেজৰ সহকাৰী অধ্যাপক মনাভা বেজবৰুৱা । তদুপৰি খেল তত্বাৱধায়ক ৰূপে প্ৰথম ৰাজ্যিক কাৰাটে সন্থাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সম্পাদক আদৰ্শ চৌধুৰীও লগত যাব। ইফালে, বেডমিণ্টনৰ বাবে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ে পুৰুষ দলটো ঘোষণা কৰিছে। তেওঁলোক হ'ল ঃ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ লোকাছ বৰা , ৰাজদ্বীপ শৰ্মা , সৰ্বৰ্থ গুপ্তা , অভিনৱ গগৈ , উত্তৰ লখিমপুৰ কলেজৰ অংশুমান গগৈ আৰু দুলীয়াজন কলেজৰ দীক্ষিত গগৈ । দলৰ প্ৰশিক্ষক আৰু মেনেজাৰৰ দায়িত্বত আছে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সহকাৰী অধ্যাপক প্ৰাণজিত বৰুৱা । গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে পুৰুষ টেনিছ দলটোৰ নামো ঘোষণা কৰিছে । দলটোত আছে অভিষেক চাহানী , অবিনাশ বৰুৱা , বিকাশ বৈশ্য আৰু দ্বীপজ্যোতি স্বৰ্গীয়াৰী । একেদৰে ভাৰোত্তোলনত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিব শিৱসাগৰৰ ডিম্পি দত্তই । অসম ভাৰোত্তোলন সন্থাৰ সম্পাদক ভৰজ্যোতি গোস্বামীয়ে জুৰীৰ সদস্যৰূপে বাংগালুৰুলৈ ৰাওনা হ'ব। উল্লেখ্য যে খেলো ইণ্ডিয়া বিশ্ববিদ্যালয় গেমছ সফলভাবে আয়োজন কৰাৰ বাবে ইতিমধ্যে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে ছাইৰ সহযোগত সকলোধৰণৰ প্ৰস্তুতি সম্পূৰ্ণ কৰি তুলিছে । মুঠ 20 টা বিভিন্ন ইভেণ্টত দেশৰ 190 খন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ 4500 গৰাকী প্ৰতিযোগী সমবেত হ'ব । এই গেমছৰ মেচসমূহ দুৰদৰ্শন কেন্দ্ৰ , ছনী ছিক্স আৰু ছনী ওটিটি ৰ যোগেদি পোনপটীয়াকৈ সম্প্ৰচাৰ কৰা হ'ব । ক্ৰীড়া মন্ত্ৰালয়ে ইয়াৰ বাবে 35 কোটি টকা ধাৰ্য কৰিছিল যদিও বাজেটৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি পোৱাৰ পূৰ্ণ সম্ভাৱনা আছে।

এছিয়ান মল্লযুঁজত ভাৰতৰ ৰবী কুমাৰৰ সোণৰ পদক লাভ।

উন্নত প্ৰশিক্ষণৰ বাবে ৰিলায়েন্স ফাউণ্ডেছনে স্পেইনলৈ পঠাব অসম সন্তানক

ইউৰোপ ভ্ৰমণৰ পূৰ্বে মুখ্যমন্ত্ৰীক সাক্ষাৎ অম্লানৰ

গুৱাহাটী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ আসন্ন এছিয়ান গেমছৰ লগতে চলিত বৰ্ষৰ ছিনিয়ৰ বিশ্ব এথলেটিকছ প্ৰতিযোগিতালৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰা অসম সন্তান অম্লান বৰগোঁহাইয়ে যোৱানিশা সাক্ষ্যৎ কৰে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড০ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক। অম্লানৰ লগত প্ৰশিক্ষক নিপন দাসো আছিল। মুখ্যমন্ত্ৰী ড০ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই অম্লানক সফলতাৰ বাবে শুভেচ্ছা জনোৱাৰ লগতে সকলো ধৰণৰ সহযোগিতাৰ কথা ব্যক্ত কৰে। আনহাতে, প্ৰশিক্ষক নিপন দাসকো হিমা-অম্লানৰ দৰে ৰাজ্যৰ পৰা আৰু নতুন প্ৰতিভা বাছনি কৰাৰ ধাৰাবাহিকতা ৰক্ষা কৰিবলৈ তথা এইদিশত চৰকাৰৰ সকলো সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ বিষয়ে কয়। উল্লেখ্য যে কেৰালাৰ কালিকোটত অনুষ্ঠিত হোৱা ফেডাৰেছন কাপ এথলেটিকছত কৰা অনন্য প্ৰদৰ্শনৰে আসন্ন এছিয়ান গেমছৰ লগতে চলিত বৰ্ষৰ ছিনিয়ৰ বিশ্ব এথলেটিকছ প্ৰতিযোগিতালৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰাৰ গৌৰৱময় সফলতা লাভ কৰিছে অসমৰ অম্লানে। অহা জুলাইত আমেৰিকাত হ'বলগা ছিনিয়ৰ বিশ্ব এথলেটিকছ প্ৰতিযোগিতাত অসম সন্তান অম্লানে 200 মিটাৰ দৌৰত ভাৰতীয় দলক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিব। উল্লেখ্য যে অম্লানে ফেডাৰেছন কাপ এথলেটিকছত 20.52 ছেকেণ্ডত 200 মিটাৰ দৌৰ সম্পূৰ্ণ কৰি ৰাষ্ট্ৰীয় অভিলেখ গঢ়ি সোণ লাভ কৰাৰ লগতে আসন্ন এছিয়ান গেমছলৈও যোগ্যতা অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। আনহাতে, চলিত বৰ্ষত হ'বলগা কমনৱেলথ গেমছলৈও অম্লানৰ দুৱাৰ প্ৰায় মুকলি হৈছে। অহা সপ্তাহত উন্নত প্ৰশিক্ষণৰ বাবে অম্লান যাব স্পেইনলৈ। ৰিলায়েন্স ফাউণ্ডেছনে উন্নত প্ৰশিক্ষণৰ বাবে অম্লানক ইউৰোপলৈ প্ৰেৰণ কৰিব। উল্লেখ্য যে অম্লানে ভূবনেশ্বৰত ৰিলায়েন্স ফাউণ্ডেছনৰ অধীনতে প্ৰশিক্ষণ লৈছে তথা তেওঁৰ উত্তৰণত ৰিলায়েন্স ফাউণ্ডেছনৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা আছে।

কলকাতা নাইট ৰাইডাৰ্ছক পৰাস্ত কৰি পইণ্ট তালিকাৰ শীৰ্ষত গুজৰাট টাইটান

মুম্বাই, ২৩ এপ্ৰিল ঃ গুজৰাট টাইটান দলে চলিত আই পি এলত নিজৰ জয়যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখি শীৰ্ষত উপনীত হৈছে। আজি হোৱা প্ৰথমখন মেচত গুজৰাট টাইটান দলে আঠ ৰাণত পৰাস্ত কৰে কলকাতা নাইট ৰাইডাৰ্ছক। পোনতে বেটিং কৰি গুজৰাট টাইটান দলে হাৰ্দিক পাণ্ডিয়াৰ 67 ৰাণৰ সহায়ত ন উইকেটত কৰে 156 ৰাণ। কে কে আৰৰ হৈ আন্দ্ৰে ৰাছেলে চাৰিটা আৰু টিম ছাউথীয়ে তিনিটা উইকেট দখল কৰে। প্ৰত্যুত্তৰত কলকাতা নাইট ৰাইডাৰ্ছ দলে নিৰ্ধাৰিত অভাৰত আঠ উইকেটত 148 ৰাণ কৰি পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে। দলৰ হৈ সৰ্বাধিক 48 ৰাণ কৰে আন্দ্ৰে ৰাছেলে। উল্লেখ্য যে চলিত আই পি এলত এতিয়ালৈকে এখন মেচত পৰাস্ত হোৱা একমাত্ৰ দলটো হ'ল হাৰ্দিক পাণ্ডিয়া নেতৃত্বনাধীন গুজৰাট টাইটান। পইণ্ট তালিকাৰ শীৰ্ষত আছে গুজৰাট টাইটান। অন্তিম মেচত গুজৰাট টাইটান দলে তিনি উইকেটত পৰাস্ত কৰিছিল চেন্নাই ছুপাৰ কিংছক। আনহাতে দলে পূৰ্বৰ মেচত 37 ৰাণত পৰাস্ত কৰে ৰাজস্থান ৰয়েলছক। পোনতে বেটিং কৰা গুজৰাট টাইটান দলে চাৰি উইকেটত 192 ৰাণ কৰাৰ প্ৰত্যুত্তৰত ৰাজস্থান ৰয়েলছ দলে ন উইকেটত 155 ৰাণ কৰি পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে। উল্লেখ্য যে সাতখন মেচৰ ছখনতে জয়ী হোৱা গুজৰাট টাইটানে মাত্ৰ এখন মেচতহে পৰাজয়ৰ সন্মুখীন হৈছে। ডি ৱাই পাটিল ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হোৱা খেলত ছানৰাইজাৰ্ছ হায়দৰবাদৰ বিৰুদ্ধে আঠ উইকেটত পৰাস্ত হয় গুজৰাট টাইটানছ দল। মেচখনত পোনতে বেটিং কৰা গুজৰাট টাইটানছ দলে সাত উইকেটত 162 ৰাণ কৰে। দলৰ হৈ সৰ্বাধিক 50 ৰাণ কৰে অধিনায়ক হাৰ্দিক পাণ্ডিয়াই। প্ৰত্যুত্তৰত ছানৰাইজাৰ্ছ হায়দৰাবাদ দলে 19.1 অভাৰত দুই উইকেটত 168 ৰাণ কৰি আঠ উইকেটত সহজ জয় অৰ্জন কৰে। উল্লেখ্য যে চলিত আই পি এলত এয়া গুজৰাট টাইটানছৰ প্ৰথম পৰাজয় আছিল। এই ব্যৰ্থতাৰ পাছতে দলে শীৰ্ষ চাৰিৰ পৰা অৱনমিত হৈছিল যদিও পুনৰ জয়ৰ ছন্দলৈ উভতি আহি শীৰ্ষত উপনীত হৈছে।

মাষ্টাৰ্ছ এথলেটিকছলৈ খেলুৱৈ ৰাওনা

অগ্ৰদূতবাৰ্তা, নদুৱাৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ চেন্নাইত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া ৰাষ্ট্ৰীয় মাষ্টাৰ্ছ এথলেটিকছ প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণৰ বাবে জামুগুৰিহাটৰ পৰা তিনি খেলুৱৈ ইতিমধ্যে চেন্নাইলৈ বুলি ৰাঁওনা হৈছে। ছিনিয়ৰ এথলেটিকছ প্ৰতিযোগিতাখনিত অংশগ্ৰহণৰ বাবে ৰাঁওনা হোৱা 35 বছৰ উৰ্দ্ধৰ দুই মহিলা খেলুৱৈ ক্ৰমে মৰমী বৰুৱা,অনিমা দাস আৰু 40 বছৰ উৰ্দ্ধৰ পুৰুষ খেলুৱৈগৰাকী দাদুল ভট্ট। ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰতিযোগিতাখনিত ৰাজ্যৰ বিভিন্ন স্থানৰ মুঠ 40 গৰাকীকৈ খেলুৱৈৰে অংশগ্ৰহণ কৰিব। চেন্নাইৰ জৱাহৰলাল নেহেৰু ষ্টেডিয়ামত অহা 27 এপ্ৰিলৰ পৰা এক মে' লৈকে অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া প্ৰতিযোগিতাত জামুগুৰিহাটৰ মহিলা খেলুৱৈ মৰমী বৰুৱাই ডিচকাছ থ্ৰ' আৰু হামাৰ থ্ৰ'ত ,অনিমা দাসে খোজকঢ়া আৰু পুৰুষ খেলুৱৈ দাদুল ভট্টই 200 আৰু 400 মিটাৰ দৌৰত অংশগ্ৰহণ কৰিব। ইতিমধ্যে চতিয়া সমষ্টিৰ বিধায়ক পদ্ম হাজৰিকাই খেলুৱৈ সকলৰ দলটিক অসম ভৱনত থকা আৰু খোৱাৰ ব্যৱস্থাও কৰি দিয়াৰ কথা অৱগত কৰিছে টিম মেনেজাৰ মহেশ বৰকাকতীয়ে। আশা কৰা হৈছে ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ ছিনিয়ৰ এথলেটিকচ প্ৰতিযোগিতাখনিত আটাইকেইগৰাকী খেলুৱৈৰে পদক অৰ্জন কৰি ৰাজ্যখনৰ লগতে অঞ্চলটোলৈ গৌৰৱ আনিব।

বিশ্ব আৰ্চাৰীত সোণ লাভ কৰা ভাৰতৰ পুৰুষ কম্পাউণ্ড শাখাৰ দলটো।

অধিনায়ক-প্ৰশিক্ষকসহ দিল্লী কেপিটেলছৰ তিনিৰ মেচ ফী কৰ্তন

মুম্বাই, ২৩ এপ্ৰিল ঃ আই পি এলৰ যোৱানিশাৰ মেচখনত আম্পায়াৰৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ কৰাৰ বাবে দিল্লী কেপিটেলছৰ অধিনায়ক ঋষভ পন্টৰ মেচ ফী কৰ্তন কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে মেচখনত ৰাজস্থান ৰয়েলছে বান্ধি দিয়া 223 ৰাণৰ লক্ষ্য পূৰণ কৰিবলৈ শেষৰ অভাৰত উপনীত হয় দিল্লী কেপিটেলছ । শেষৰ অভাৰত জয়ৰ বাবে প্ৰয়োজন হয় 36 ৰাণ । ৰাজস্থান ৰয়েলছৰ ৰেষ্ট ইণ্ডিজৰ অবেড মেকয়ৰ বলত দিল্লী কেপিটেলছৰ ৰেষ্ট ইণ্ডিজৰে বেটছমেন ৰভমান পাৱলে সকলোকে স্তম্ভিত কৰি প্ৰথম তিনিটা বলত তিনিটা ছিক্সাৰ মাৰে । অভাৰৰ তিনি নম্বৰ বলটো অভাৰ হাই ন' বল বুলি দাবী কৰে দিল্লী কেপিটেলছৰ বেটছমেনজনে । ইফালে দিল্লীৰ অধিনায়ক ঋষভ পন্তেও থাৰ্ড আম্পায়াৰৰ জড়িয়তে দাবী কৰা দেখা গ'ল ন' বল বুলি । আম্পায়াৰে সিদ্ধান্ত সলনি নকৰাত অধিনায়ক পন্ত উত্তেজিত হৈ খেল সামৰি বেটছমেন দুজনক খেলপথাৰ এৰি আহিবলৈ জনালে । পৰিস্থিতি উতপ্ত হৈ পৰাত আম্পায়াৰে ভিডিঅ' চাবলৈ বাধ্য হয় । শেষত সিদ্ধান্ত হ'ল, ন বল নহয় । পাছত মেচখন নিয়মিতভাৱে আগবাঢ়িল আৰু 15 ৰাণত ৰাজস্থান ৰয়েলছ জয়ী হয় । ইফালে, দিল্লী কেপিটেলছৰ অধিনায়ক ঋষভ পন্তে খেলখনত নো-বলক লৈ অসন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰাৰ বাবে আৰু লগতে আম্পায়াৰক সমালোচনা কৰাৰ বাবে শাস্তিৰ সন্মুখীন হয়। আই পি এলৰ আচৰণ বিধি উলংঘা কৰাৰ বাবে পন্তক তেওঁৰ খেল মাচুলৰ 100 শতাংশ জৰিমনা বিহা হৈছে । অৰ্থাৎ তেওঁলোকৰ সমগ্ৰ মেচ মাচুল কৰ্তন কৰা হৈছে । পন্তৰ উপৰি দিল্লী কেপিটেলছৰ বলাৰ শাৰ্দুল ঠাকুৰ আৰু সহকাৰী প্ৰশিক্ষক প্ৰবীণ আমৰেকো জৰিমনা বিহা হৈছে । এই বিবাদৰ সময়ত আমৰে গ্ৰাউণ্ডলৈ গৈছিল । তেওঁক এখন খেলৰ বাবে নিষিদ্ধ কৰা হৈছে । একে সময়তে, তেওঁক মেচ মাচুলৰ 100 শতাংশ জৰিমনাও বিহা হৈছে ।

ছাব-জুনিয়ৰ টাইকোৱান-ড'ত চিৰাঙৰ খেলুৱৈৰ সফলতা লাভ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
গৰুভাষা, ২৩ এপ্ৰিল ঃ গোৱালপাৰা জিলাৰ বিহু খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত প্ৰথম সপ্তাহ জন ছাব জুনিয়ৰ টাইকোৱান-ড' চেম্পিয়নশ্বিপত চিৰাং জিলা টাইকোৱান-ড' সন্থাৰ দলে মুঠ আঠটা সোনৰ পদক সহ 20টা পদক লাভ কৰে। প্ৰতিযোগিতাত আঠ বছৰ তলৰ মুঠ 34 গৰাকী লৰা আৰু ছোৱালীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। ইয়াৰে আঠগৰাকীয়ে সোণৰ পদক , পাঁচগৰাকীয়ে ৰূপক পদক আৰু সাত গৰাকীয়ে ব্ৰঞ্জ পদক লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। দলটোৰ নেতৃত্ব দিছিল চিৰাং জিলা টাইকোৱান-ড' সন্থাৰ সম্পদক ৰিংগসৰ বসুমতাৰীয়ে। চিৰাং জিলা জিলা টাইকোৱান-ড' সন্থাৰ সভাপতি অলোক বসুমতাৰীয়ে পদক লাভ কৰা সকলো খেলুৱৈক শুভেচ্ছা জনাইছে।

ৰাষ্ট্ৰীয় ফিনছুইমিং চেম্পিয়নশ্বিপত অসমৰ সফলতা

গুৱাহাটী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ ৰাজস্থানৰ যোধপুৰত অনুষ্ঠিত হোৱা পঞ্চম ৰাষ্ট্ৰীয় ফিনচুইমিং চেম্পিয়নশ্বিপত সফলতা লাভ কৰিছে অসম দলে। উল্লেখ্য যে এই প্ৰতিযোগিতালৈ অসম ফিনচুইমিং সন্থাই 12 জনীয়া দল প্ৰেৰণ কৰিছিল। অসমৰ দলটোৱে 12 টা সোণ , 15 টা ৰূপ , 11 টা ব্ৰঞ্জসহ মুঠ 38 টা পদক অৰ্জন কৰে । অসমৰ ল'ৰাৰ খেলুৱৈসকলৰ ভিতৰত খ্যাতিমন্ত গগৈয়ে তিনিটা সোণ , দুটা ৰূপ ; মেৰাজ হুছেইনে দুটা সোণ , দুটা ৰূপ , এটা ব্ৰঞ্জ ; সমীৰণ নাথে এটা সোণ , তিনিটা ব্ৰঞ্জ ; সন্তোষ নাৰ্জাৰীয়ে দুটা ৰূপ ; ফাৰ্মিনো ইমন লালুঙে দুটা ৰূপ এটা ব্ৰঞ্জ ; অহিৰণ পল বৰগোহাঁয়ে এটা ৰূপ , এটা ব্ৰঞ্জ ; কৌশিক ৰঞ্জন কলিতাই এটা ব্ৰঞ্জৰ পদক লাভ কৰে । ছোৱালী খেলুৱৈৰ ভিতৰত ডেইজি কলিতাই চাৰিটা সোণ , এটা ৰূপ ; দৰ্শিতা চহৰীয়াই দুটা সোণ, দুটা ৰূপ ; গৰিয়সী চুতীয়াই দুটা ৰূপ তিনিটা ব্ৰঞ্জ আৰু নৰিন কাশ্যপে এটা ৰূপ আৰু এটা ব্ৰঞ্জৰ পদক অৰ্জন কৰে । অসম ফিনচুইমিং সন্থাৰ সম্পাদক খগেন চন্দ্ৰ কলিতাই জনোৱা অনুসৰি ৰাষ্ট্ৰীয় ফিনচুইমিং প্ৰতিযোগিতাত অসমৰ খেলুৱৈসকলে ইয়াৰ আগতেও যথেষ্ঠ সুনাম অৰ্জন কৰিছে । সুবিধা পালে অসমৰ খেলুৱৈসকলে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়তো পদক অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব। মাত্ৰ অসমৰ এই ফিনচুইমাৰসকলক প্ৰয়োজন উপযুক্ত সা-সুবিধাৰ । বিশেষকৈ চৰকাৰৰ লগতে বেচৰকাৰী মহলে উদ্যোগ গ্ৰহণ কৰিলে ফিনচুইমিং নামৰ সাঁতোৰৰ এই নতুন ক্ষেত্ৰখনত অসমৰ খেলুৱৈসকলে যে চমকপ্ৰদ সাফল্য লাভ কৰিব তাত কোনো সন্দেহ নাই । অসমৰ ফিনচুইমাৰসকলক উপযুক্ত প্ৰশিক্ষণ দিয়াৰ বাবে ৰাজ্যিক সন্থাই বিশেষ উদ্যোগ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব । খেলুৱৈসকলৰ মান উন্নত কৰাৰ বাবে সকলোকে একত্ৰিত কৰি উপযুক্ত প্ৰশিক্ষকৰ দ্বাৰা প্ৰশিক্ষণ দিয়াব পাৰিলে ৰাজ্যিক সংস্থাটোৱে অধিক সুফল লাভ কৰিব।

মানচেষ্টাৰ ইউনাইটেডৰ ৰাষ্ট্ৰীয় বাছনি শিবিৰলৈ শ্বিলঙৰ খেলুৱৈ

গুৱাহাটী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ শ্বিলঙৰ পল' গ্ৰাউণ্ডত আজি অনুষ্ঠিত ইউনাইটেড উই প্লে ট্ৰায়েলৰ দ্বিতীয় লানি টুৰ্নামেন্টত মেঘালয়ৰ দুই চেমনীয়া ফুটবলাৰ ফেডেৰিক কুপাৰ কুপবা আৰু ডমিনট লিংখই চেন্নাইত অহা 24 এপ্ৰিলত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া ইয়াৰ চূড়ান্ত পয্যায়ৰ খেলৰ বাবে নিৰ্বাচিত হোৱাতো নিশ্চিত হৈছে। এপল টায়াৰছ্ আৰু মানচেষ্টাৰ ইউনাইটেডৰ যৌথ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত এই খেলখনত উত্তৰ পুৰ্বাঞ্চলৰ পৰা নিৰ্বাচিত মেঘালয়ৰ এই দুই চেমনীয়া ফুটবলাৰে মানচেষ্টাৰ ইউনাইটেডৰ কিম্বদন্তি খেলুৱৈ ক্ৰমে পিটাৰ মেচেল, নেমাঞ্জা ভেডিক, মাইকেল চিলভাষ্ট্ৰা, লুইচ ছাহা, কুইন্টন ফৰচুন, ৰেছ ব্ৰাউন আৰু ৰনি জনছনৰ সৈতে চূড়ান্ত খেলখনত অংশগ্ৰহণ কৰিব। চূড়ান্ত পয্যায়ত জয়ী হোৱা দলটোৰ খেলুৱৈ সকলে অল্ড ট্ৰেফৰ্ড মহানগৰ ফুৰিবলৈ যোৱাৰ সুবিধা লাভ কৰাৰ উপৰি মানচেষ্টাৰ ইউনাইটেডৰ ছকাৰ স্কুল প্ৰশিক্ষক সকলৰ সৈতে প্ৰশিক্ষণ শিৱিৰত অংশগ্ৰহণ আৰু সেইসকল কিম্বদন্তি খেলুৱৈ তথা প্ৰশিক্ষকৰ সৈতে কথাবাৰ্তাৰ সুযোগ লাভ কৰিব। উল্লেখ্য যে দেশৰ ভিন্ন প্ৰান্তৰ ফুটবল প্ৰতিভা সমুহ বিচাৰি উলিওৱাৰ বাবেই এপল টায়াৰ আৰু মানচেষ্টাৰ ইউনাইটেডে দ্বৈত ভাৱে দেশৰ 19 টা স্থানত 12 টাৰো অধিক মাষ্টাৰক্লাছ, 10ৰো অধিক অনলাইন কৰ্মশালা আৰু চাৰি খনৰো অধিক খেলপথাৰ প্ৰশিক্ষণ কায্যসূচী অনুষ্ঠিত কৰিছিল। শ্বিলঙৰ পৰা নিৰ্বাচিত এই দুই খেলুৱৈ ক্ৰমে ফেডেৰিক আৰু ডমিনট লিংখইয়ে সৰুৰে পৰাই ফুটবলৰ প্ৰতি আকৃষ্ট আছিল আৰু দুয়োগৰাকীয়ে আন্তৰ্জাতিক ফুটবলাৰ মেছি আৰু নেইমাৰৰ ভক্ত আৰু দুয়োৱে অন্তিম পয্যায়ৰ খেলখনত প্ৰাণঢালি খেলিবৰ বাবে সাজু।

সদৌ অসম মাৰাথনত ৰবীন দাস শ্ৰেষ্ঠ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা , মঙলদৈ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ চপাই যুৱ কল্যাণ কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত ৰঙালী বিহু উপলক্ষে আজি আউলাচৌকাৰ পৰা চপাই নেহৰু ময়দানলৈ হোৱা সদৌ অসম মাৰাথন দৌৰ প্ৰতিযোগিতাত শ্ৰেষ্ঠত্ব অৰ্জন কৰে বৰপেটাৰ ৰবীন দাসে। ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ খেলুৱৈয়ে অংশগ্ৰহণ কৰা এই প্ৰতিযোগিতাত শ্ৰেষ্ঠত্ব অৰ্জন কৰি ৰবীন দাসে চিন্তাৰাম বৰা আৰু কামেশ্বৰী বৰা সোঁৱৰণী বঁটা আৰু নগদ 5001 টকা লাভ কৰে। প্ৰবীণ ক্ৰীড়াবিদ সঞ্জীৱ কুমাৰ শৰ্মাই উদ্বোধন কৰা এই প্ৰতিযোগিতাত দ্বিতীয় স্থান প্ৰাপ্ত শিলচৰৰ আশ্ৰাফুল আলমে ৰজত বৰুৱা সোঁৱৰণী ট্ৰফী আৰু নগদ 4001 টকা, তৃতীয় স্থান প্ৰাপ্ত ছয়গাঁৱৰ ছফিকুল ইছলামে গ্লক্সৰিয়াছ একাডেমী ট্ৰফী আৰু নগদ 3001 টকা, চতুৰ্থ স্থান লাভ কৰা ছিপাঝাৰৰ কন্দৰ্প শৰ্মাই বিনোদ বিহাৰী দত্ত আৰু অনু দত্ত সোঁৱৰণী ট্ৰফী আৰু নগদ 2001 টকা আৰু পঞ্চম স্থান লাভ কৰা মুদৈবড়িৰ চন্দন বড়োই ক'লাৰাম নাথ সোঁৱৰণী ট্ৰফী আৰু নগদ 1001 টকা লাভ কৰে। আনহাতে দৰঙৰ ধীৰেন শৰ্মা ষষ্ঠ, গকুল ডেকা সপ্তম, গোবিন্দ বড়ো অষ্টম, তন্ময় ডেকা নৱম আৰু দশম স্থান লাভ কৰা জিণ্টু ডেকাক বিশেষ উপহাৰ প্ৰদান কৰা হয়। খেলৰ অন্তত গণেশ দত্তই আঁত ধৰা বঁটা বিতৰণী সভাত বঁটা দাতা কীৰিতি বৰা, ঠগেশ্বৰ বৰুৱা, মিজান নুৰ ৰহমান, কাৰ্তিক দত্ত, জ্যেষ্ঠ নাগৰিক ইবিনাথ ৰাভা, অন্তিৰাম ডেকা, ভাৰত ডেকা, হাচ্ছিনুৰ হুছেইন, ৰমেশ চহৰীয়া, মহেন্দ্ৰ ডেকা আদিয়ে বঁটা বিতৰণ কৰে।

মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক স্নেহ আলিংগন প্ৰতিৰক্ষামন্ত্ৰী ৰাজনাথ সিঙৰ।

ইউক্ৰেইনত প্ৰথম বিশ্বযুদ্ধৰ অস্ত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰিছে ৰাছিয়াই

■ নিউজ ব্যুৰ'
নতুন দিল্লী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ দিন অতিবাহিত হোৱাৰ লগে লগে ৰাছিয়া-ইউক্ৰেইন যুদ্ধৰ বিষয়ে ন ন তথ্য পোহৰলৈ আহি আছে। এইবাৰ পোহৰলৈ আহিছে ইউক্ৰেইনৰ বিৰুদ্ধে ৰুছ সেনাই অত্যাধুনিক অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰৰ সমান্তৰালকৈ প্ৰথম বিশ্বযুদ্ধৰ সময়ত ব্যৱহৃত প্ৰাণঘাতী অস্ত্ৰও প্ৰয়োগ কৰিছে। অস্ত্ৰৰূপে ক্ষেপণাস্ত্ৰৰ ভিতৰত ভৰাই ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে সৰু সৰু 'ডাৰ্ট' (খেলত ব্যৱহৃত চুটি কাঁড়)। ইউক্ৰেইনৰ বুচা চহৰত এই ডাৰ্ট ব্যৱহাৰৰ উদাহৰণ পোৱা গৈছে।

এই ডাৰ্টবোৰ দেখাত এক ইঞ্চি গজালৰ দৰে। এটা প্ৰান্ত জোঙা আৰু আনটো প্ৰান্ত কাঁড়ৰ পাখিৰ লেখীয়া। বতাহত এইবোৰ অধিক গতিশীল হৈ পৰে। বুচাৰ বাসিন্দাসকলে তেওঁলোকৰ বাগান আৰু ৰাস্তাৰ পৰা এই ধৰণৰ প্ৰচুৰ ডাৰ্ট উদ্ধাৰ কৰিছে। ডাৰ্টবোৰ বাগানৰ গছৰ গা, ঘৰৰ বেৰ বা গাড়ীৰ গাত আবদ্ধ হৈ আছিল। বুচাৰ স্থানীয় বাসিন্দা স্বেতলেনা ছুমতে কয়, 'আপুনি যদি মোৰ ঘৰৰ ফালে চায় তেন্তে এই ধৰণৰ বস্তু বহুতো দেখা পাব।' যুদ্ধ চলি থকাৰ মাজতে তেওঁ এদিন পুৱা দেখা পালে তেওঁৰ ঘৰৰ বেৰ আৰু ঘৰৰ ভিতৰত এই ধৰণৰ ডাৰ্ট আবদ্ধ হৈ আছে।

ৰাছিয়াই এই ডাৰ্টসমূহ নিক্ষেপ কৰাৰ বাবে শংকু আকৃতিৰ এক প্ৰকাৰৰ 'ফ্ল'চেট' চেল ব্যৱহাৰ কৰিছে। যাৰ মুখৰ ফুটাৰে ডাৰ্টবোৰ অনৰ্গলভাৱে ওলাই থাকে। সেইবোৰ তিনিশ গজ পৰ্যন্ত দূৰলৈ যাব পাৰে। উল্লেখ্য যে যুদ্ধত এই ধৰণৰ অস্ত্ৰ ব্যৱহাৰৰ দীঘলীয়া ইতিহাস আছে। প্ৰথম বিশ্বযুদ্ধত মানুহ মৰাৰ বাবেই ডাৰ্ট ব্যৱহাৰ কৰাৰ উদাহৰণ আছে। ইয়াৰ উপৰি ভিয়েটনামৰ যুদ্ধৰ সময়ত আমেৰিকাই ইয়াক 'এণ্টি-পাৰ্ছনেল প্ৰজেক্টাইল'ৰূপে উল্লেখ কৰি ইয়াৰ ব্যৱহাৰ কৰিছিল। ২০১৪ত গাজাত 'ফ্ল'চেট' ব্যৱহাৰৰ অভিযোগ উঠিছিল। এটা মানৱাধিকাৰ সংস্থাৰ অভিযোগ অনুসৰি, সেই বছৰৰ ১৭ জুলাইত খান ইউনিছৰ পূবৰ খুজা গাঁৱলৈ লক্ষ্য কৰি ছটা 'ফ্ল'চেট' নিক্ষেপ কৰিছিল ইজৰাইলে। প্ৰথম বিশ্বযুদ্ধৰ সময়ত ব্যৱহৃত ডাৰ্টসমূহৰ মুখবোৰ সামান্য 'ইউ' আকৃতিৰ কৰা হৈছিল। ঠিক বৰশীৰ দৰে। ইয়াৰ ফলত শৰীৰত মাৰাত্মক ক্ষতৰ সৃষ্টি হৈছিল আৰু সেই ক্ষতৰ পৰা মৃত্যু পৰ্যন্ত হৈছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত যুদ্ধত এই ধৰণৰ ব্যৱহাৰ নিষিদ্ধ কৰাৰ দাবী উঠে। কিয়নো এই ধৰণৰ অস্ত্ৰই চেৰা গুলিৰ দৰে লক্ষ্যৰ বাহিৰতো আন কাৰোবাক আঘাত কৰে। ২০১০ত ইজৰাইলত কেমেৰাকে অস্ত্ৰ বুলি ভাবি সংবাদ সংস্থা ৰয়টাৰ্ছৰ এজন সাংবাদিকক 'ফ্ল'চেট' নিক্ষেপ কৰি আহত কৰা হৈছিল। যদিও সেই আক্ৰমণত সাংবাদিকজনৰ লগতে সমীপৰ আন আঠজন অসামৰিক লোকো আহত হৈছিল। এই ঘটনাৰ পাছতে ইজৰাইলে 'ফ্ল'চেট' ব্যৱহাৰ বন্ধ কৰাৰ সিদ্ধান্ত লয়। অৱশ্যে তাৰ পাছতো ইজৰাইলৰ বিৰুদ্ধে ২০১৪ত এই অস্ত্ৰ ব্যৱহাৰৰ অভিযোগ উঠিছিল।

মানৱাধিকাৰ সংগঠনসমূহেও যুদ্ধত এই ধৰণৰ অস্ত্ৰ ব্যৱহাৰৰ বিৰুদ্ধে সৰব হৈ আহিছে। যদিও কোনো আন্তৰ্জাতিক সংগঠনে এই পৰ্যন্ত এই ধৰণৰ অস্ত্ৰৰ ব্যৱহাৰ নিষিদ্ধ ঘোষণা কৰা নাই। অৱশ্যে মানৱাধিকাৰ সংগঠনসমূহে এই অস্ত্ৰৰ নিৰ্বিচাৰ ব্যৱহাৰ নিষিদ্ধ কৰাৰ দাবী উত্থাপন কৰি আহিছে।

মুকলি নহ'ল উঃ শালমাৰাৰ দুগ্ধ সংসাধন -পেকেজিং উদ্যোগ ক্ষুব্ধ গো-পালক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
অভয়াপুৰী, ২৩ এপ্ৰিল ঃ বঙাইগাঁও জিলাৰ লগতে ধুবুৰী, গোৱালপাৰা জিলাৰ গো-পালকসকলৰ সহায়ক হোৱাকৈ বঙাইগাঁও জিলাৰ উত্তৰ শালমাৰাত স্থাপন কৰা দুগ্ধ সংসাধন আৰু পেকেজিং উদ্যোগটো বিগত বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে তদানীন্তন মুখ্যমন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালে উদ্বোধন কৰিছিল। তাৰ পাছতো আজিকোপতি মুকলি নহ'ল উদ্যোগটো। উল্লেখ্য যে ধুবুৰী, গোৱালপাৰা জিলাৰ উপৰি কেৱল বঙাইগাঁও জিলাৰ গো-পালকসকলৰ পৰা ১০ হেজাৰ লিটাৰ গাখীৰ সংগ্ৰহ কৰি সংসাধন আৰু পেকেজিং কৰাৰ লগতে পনীৰ, ঘিঁ, ক্ৰীম আদি দুগ্ধজাত সামগ্ৰী উৎপাদনৰ লক্ষ্যৰে ডেৰ কোটি টকা ব্যয় সাপেক্ষে উদ্যোগটো স্থাপন কৰাত উৎফুল্লিত হৈ পৰিছিল হেজাৰৰো অধিক পৰিয়ালক সামৰি গঠন হোৱা বঙাইগাঁৱৰ ২৫খনৰ উপৰি গোৱালপাৰাৰ ২০খন আৰু আৰু ধুবুৰীৰ ১২খন দুগ্ধ উৎপাদক সমবায় সমিতি। এইক্ষেত্ৰত বঙাইগাঁও জিলা দুগ্ধ উৎপাদন ফেডাৰেছনৰ সভাপতি বলোৰাম দত্তই প্ৰয়োজনীয় ধন আবণ্টন নিদিয়াৰ বাবেই উদ্যোগটোৰ কাম-কাজ স্থবিৰ হৈ আছে বুলি উল্লেখ কৰি কয় যে তেতিয়াৰ মুখ্যমন্ত্ৰী সোণোৱালে নিৰ্বাচনৰ পাছতে উদ্যোগটো দুগ্ধ উৎপাদন ফেডাৰেছনলৈ হস্তান্তৰ কৰাৰ লগতে ধন মোকলাই দিয়াৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল। সেইমতে মুখ্যমন্ত্ৰী গ্ৰাম্য আচঁনিৰ যোজনাৰ অধীনত ১০ লাখ টকা অনুমোদন দিয়ে যদিও আজিপৰ্যন্ত সেই ধন মোকলাই নিদিলে বুলি তেওঁ অভিযোগ কৰে। জিলা দুগ্ধ উৎপাদন ফেডাৰেছনৰ সভাপতি দত্তই কয়, 'উদ্যোগটো উদ্বোধন কৰাৰ পাছতে দুগ্ধ উৎপাদক সমবায় সমিতিসমূহৰ সহায়ক হোৱাকৈ অনিৰ্ধাৰিত পুঁজিৰ পৰা এক লাখ চাৰি হেজাৰ টকাকৈ মোকলাই দিবলৈ প্ৰতিখন পঞ্চায়তকে নিৰ্দেশ দিছিল। অসমত উপলব্ধ নোহোৱা গাখীৰ জোখা, পৰীক্ষা কৰা যন্ত্ৰ ক্ৰয় কৰাৰ বাবে পঞ্চায়তৰ পৰা নিৰ্দেশনাৰ প্ৰয়োজন আছিল যদিও দুই-এখন পঞ্চায়তৰ বাহিৰে আন পঞ্চায়তৰ সচিবে গুৰুত্বই নিদিলে। তদুপৰি অসম ৰাজ্যিক দুগ্ধ উৎপাদন ফেডাৰেছনৰ লগত স্থানীয় গো-পালকক প্ৰাধান্য দিয়াৰ বাবে চুক্তি কৰিব বুলি কোৱা মন্ত্ৰী অতুল বৰাই গো-পালকৰ মূৰত ৰামটাঙোন শোধাই গুজৰাটৰ 'আমূল' নামৰ প্ৰতিষ্ঠানৰ স'তে পাঁচ বছৰৰ বাবে বুজাবুজিৰ চুক্তিহে কৰিলে। তাৰ পাছতো মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই অসমৰ উৎপাদিত গাখীৰ পূৰৱী ব্ৰেণ্ড নামেৰে বিক্ৰী কৰা হ'ব বুলি ঘোষণা কৰিছিল যদিও সেয়াও নহ'ল। মন্ত্ৰী অতুল বৰাই গুৱাহাটীত দুবাৰকৈ দুগ্ধ উৎপাদক সমবায় সমিতিসমূহৰ স'তে হোৱা বৈঠকত অতি শীঘ্ৰে উদ্যোগটো কাৰ্যক্ষম কৰিব বুলি প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়াৰ পাছতো আজিকোপতি নহ'ল।' ইপিনে, উদ্বোধন কৰাৰ পাছতে চাৰিজনকৈ চতুৰ্থ বৰ্গৰ কৰ্মচাৰী উদ্যোগটোত নিয়োগ কৰে যদিও এতিয়া হামিয়াই-হিকটিয়াই দিন পাৰ কৰিছে কৰ্মচাৰীকেইজনে। এইক্ষেত্ৰত স্থানীয় গো-পালকৰ সুবিধাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি অতি শীঘ্ৰে উদ্যোগটো কাৰ্যক্ষম কৰাৰ বাবে চৰকাৰৰ ওচৰত দাবী জনাইছে গো-পালকসকলে।

লালুক আৰক্ষীয়ে নিশা ৰাজপথত জব্দ কৰিলে দুখনকৈ গৰুভৰ্তি ট্ৰাক

পাঁচজন গৰু ব্যৱসায়ীক গ্ৰেপ্তাৰ ঃ ৪৯টা গোধন উদ্ধাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
লালুক, ২৩ এপ্ৰিল ঃ গৰুৰ চোৰাং ব্যৱসায়ৰ বিৰুদ্ধে সাফল্য অৰ্জন কৰিলে লখিমপুৰ জিলাৰ লালুক আৰক্ষীয়ে। যোৱা নিশা লালুক আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাই দুখনকৈ গৰুভৰ্তি বৃহৎ ট্ৰাক জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। জব্দকৃত ট্ৰাক দুখনৰ পৰা আৰক্ষীয়ে মুঠ ৪৯টা গৰু উদ্ধাৰ কৰাৰ লগতে পাঁচজন চোৰাং সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে।

ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত আৰক্ষীয়ে জনোৱা মতে, চক্ৰ পৰিদৰ্শক মানৱেন্দ্ৰ দাস আৰু লালুক আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া নয়নজ্যোতি ডেকাৰ নেতৃত্বত আৰক্ষী আৰু চিআৰপিএফ জোৱানৰ এটা দলে যোৱা নিশা লালুকৰ ৰাজপথত অভিযান চলায়। এই অভিযানত আৰক্ষীয়ে নিশা প্ৰায় ১১-৩০ বজাত লালুক হাস্পতাল চাৰিআলিত দুখন গৰুভৰ্তি ট্ৰাক জব্দ কৰে। আৰক্ষীয়ে এএছ-১৭ বি-২৫৬৪ আৰু এএছ-০৯ এচি-৫৭১৮ নম্বৰৰ ট্ৰাক দুখনৰ পৰা মুঠ ৪৯টা গোধন উদ্ধাৰ হয়। আৰক্ষীয়ে গোধন সৰবৰাহত জড়িত সূৰুয আলী (২৫), আশ্বাদুল ইছলাম (২৫), চৰিফুল ইছলাম (২২), ৰফিকুল ইছলাম (২৮) আৰু বাবৰ আলী (১৯)ক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ইয়াৰে সূৰুয নগাঁও জিলাৰ জুৰিয়া আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত কেন্দুগুৰি গাঁৱৰ শুকুৰ আলীৰ পুত্ৰ, আশ্বাদুল নগাঁও জিলাৰ ৰূপহীৰ ছফিকুল ইছলামৰ পুত্ৰ, চৰিফুল নগাঁও জিলাৰ ৰূপহীৰ ৰয়ছুদ্দিনৰ পুত্ৰ, ৰফিকুল বাগ্‌সা জিলাৰ গোৰৰ্ধন আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত হেলেনাৰপাম গাঁৱৰ বছিৰ উদ্দিনৰ পুত্ৰ আৰু বাবৰ গোৰৰ্ধন আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত নৰচিংবাৰী গাঁৱৰ চন্দৰ আলীৰ পুত্ৰ। লালুক আৰক্ষীয়ে জানিবলৈ দিয়া মতে, এই বৃহৎসংখ্যক গৰু সৰবৰাহকাৰীয়ে চিলাপথাৰৰ পৰা নগাঁও, গুৱাহাটী আদি ঠাইত ব্যৱসায় কৰিবলৈ নি আছিল। সম্প্ৰতি লালুক আৰক্ষী থানাৰ চৌহদত লালুক আৰক্ষীয়ে গোধন সমূহ ৰাখি আহাৰ-পানী যোগান ধৰি আছে। আনহাতে, গৰুৰ চোৰাং সৰহবৰাহকাৰী কেইজনক আৰক্ষীয়ে জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে। গৰুৰ সৰহবৰাহকাৰী কেইজনে কিদৰে সুদীৰ্ঘ পথছোৱা আৰক্ষীৰ নিছিদ্ৰ তালাচী ভেদ কৰি এইদৰে বৃহৎ সংখ্যক গৰু ৰাজপথেৰে নিশা সৰবৰাহ কৰিছিল বুলি সম্প্ৰতি বিভিন্নজনে প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰিছে।

অৱশেষত হাৰ মানিলে সৰ্বাধিক দিন আক্ৰান্ত ক'ভিড ৰোগীয়ে

৫০৫ দিনত কৰ'নাৰ ১০টা ৰূপান্তৰৰ দ্বাৰা সংক্ৰমিত হৈছিল

■ নিউজ ব্যুৰ'
লণ্ডন, ২৩ এপ্ৰিল ঃ প্ৰায় ১৮ মাহ ধৰি ক'ভিড-১৯ত আক্ৰান্ত হৈ আছিল। মুঠ ৫০৫ দিন চিকিৎসাধীন হৈ থাকিও অৱশেষত কৰ'না ভাইৰাছৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰামত পৰাজয় বৰণ কৰিলে ব্ৰিটেইনৰ সেই ক'ভিড ৰোগীজনে। দুদিনৰ পূৰ্বে লণ্ডনৰ এখন হাস্পতালত ৰোগীজনৰ মৃত্যু হয়। অতিমাৰীৰ সূচনাৰ পৰা এই পৰ্যন্ত ইমান দীৰ্ঘ সময় ধৰি কৰ'নাত সংক্ৰমিত হৈ থকাৰ নজিৰ আন কোনো ৰোগীৰে নাই।

সৰ্বাধিক দিন আক্ৰান্ত হৈ থকাৰ পাছত মৃত্যু হোৱা এই ৰোগীৰ নাম-ঠিকনা আদি কোনো ধৰণৰ তথ্যই চিকিৎসাল কৰ্তৃপক্ষই সদৰী কৰা নাই। আনকি তেওঁৰ বয়স বা প্ৰতিষেধক গ্ৰহণৰ ইতিহাস সম্পৰ্কেও কোনো তথ্য সদৰী হোৱা নাই। অৱশ্যে চিকিৎসকে জনাইছে যে তেওঁৰ ৰোগ প্ৰতিৰোধ ক্ষমতা প্ৰৱলভাৱে ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈ পৰিছিল। ৰোগীজনৰ সম্পৰ্কে প্ৰাপ্ত সবাতোকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ তথ্যটো হৈছে তেওঁ কৰ'না ভাইৰাছৰ আলফা, গামা, অ'মিক্ৰনসহ ১০টা ৰূপান্তৰৰ চিকাৰ হৈছিল। মৃত ৰোগীজনৰ সংক্ৰমণৰ দীঘলীয়া ইতিহাস সম্প্ৰতি গৱেষণাৰ বিষয়বস্তু হৈ পৰা বুলি চিকিৎসকে জনাইছে।

গোৱালপাৰাত ছাত্ৰীৰ আত্মহত্যা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা,
মাটিয়া ২৩ এপ্ৰিল-ঃ গোৱালপাৰা চহৰৰ ভালুকডুবীৰ আৰোৱা একাডেমীৰ এগৰাকী ছাত্ৰীয়ে আত্মহত্যা কৰাকলৈ ব্যাপক চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি হৈছে। জানিব পৰা মতে আৰোৱা একাডেমীৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক প্ৰথম বৰ্ষৰ ছাত্ৰী নুৰ নাহাৰে শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানটোৰ গাতে লাগি থকা ছাত্ৰীনিৱাসত আজি সন্ধিয়া নিজৰ উৰানাৰে চিপ লৈ আত্মহত্যা কৰে। ছাত্ৰীগৰাকীৰ ঘৰ জলেশ্বৰ সমষ্টিৰ তাৰঙ্গাপুৰৰ সৰ্দাৰভিটাত বুলি জানিব পৰা গৈছে। কিন্তু এই বাতৰি যুগুতোৱা লৈকে ছাত্ৰী গৰাকীৰ আত্মহত্যাৰ প্ৰকৃত কাৰণ জানিব পৰা হোৱা নাই। আৰক্ষীক খবৰ দিয়াত ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ ছাত্ৰী গৰাকীৰ মৃতদেহ মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে গোৱালপাৰা অসামৰিক চিকিৎসা লয়লৈ প্ৰেৰণ কৰা হয়।প্ৰেৰক, ইব্ৰাহিম আলী মাটিয়া ।

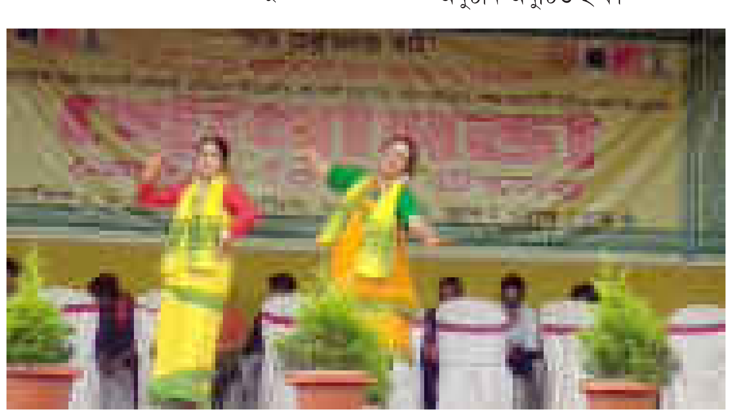
সৰুপেটাৰ বিএইছবি মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তীত সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা

বিশেষ সংবাদদাতা/অগ্ৰদূত বাৰ্তা
পাঠশালা/সৰুপেটা, ২৩ এপ্ৰিল ঃ 'আমি সৰ্বস্তৰৰ ৰাইজে আগুৱাই যাব লগিলে এখন শৈক্ষিক সমাজ প্ৰতিষ্ঠা হ'ব লাগিব। সমান্তৰালভাৱে সংস্কৃতিৰে ঐক্যবদ্ধ হ'ব লগিব আমাৰ সমাজত বসবাস কৰা সকলো জনগোষ্ঠী। আমাৰ সমাজখন শৈক্ষিক আৰু সাংস্কৃতিক সমাজৰূপে গঢ়ি তুলি সৰ্বস্তৰৰ ৰাইজ আগুৱাই যাব লাগিব।' ভৱানীপুৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক ফণীধৰ তালুকদাৰে আজি সৰুপেটাৰ বিএইছবি মহাবিদ্যালয়ত চলি থকা সোণালী জয়ন্তী উৎসৱত সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা উদ্বোধন কৰি এইদৰে কয়। বিধায়ক তালুকদাৰে অসমৰ

শৈক্ষিক, সাংস্কৃতিক সমাজ গঢ়ি তুলি সৰ্বস্তৰৰ ৰাইজ আগুৱাই যাব লাগিব ঃ তালুকদাৰ

শৈক্ষিক, সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰখন আগুৱাই নিয়াৰ বাবে চৰকাৰখনে বিশেষ উদ্যোগ গ্ৰহণ কৰিছে বুলিও কয়। উল্লেখ্য যে আজি পুৱা ১১ বজাৰ পৰা সৰুপেটাত উলিওৱা সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাত অসমীয়া, বড়ো জনগোষ্ঠীয় লোকসংস্কৃতি প্ৰদৰ্শিত হয়। বিয়লি ন-পুৰণি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সন্মিলন আৰু সন্ধিয়াৰ পৰা স্থানীয় শিল্পীৰ দ্বাৰা পৰিৱেশিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। কালিৰে পৰা তিনিদিনীয়াকৈ উদ্‌যাপিত সোণালী জয়ন্তী উৎসৱত কালি গ্ৰন্থ উন্মোচন, আলোচনাচক্ৰ, ন-পুৰণি অধ্যক্ষ, শিক্ষক-কৰ্মচাৰীৰ প্ৰীতি সন্মিলন, পতাকা উত্তোলন, স্মৃতি তৰ্পণ, ছহিদ তৰ্পণ, বন্তি প্ৰজ্বলন আদি বিভিন্ন কাৰ্যসূচী ৰূপায়িত হয়। কাইলৈ দিনৰ ভাগত মুকলি সভা, নিশা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হ'ব।

সদৌ কোচ ৰাজবংশী ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত কেন্দ্ৰীয় বিষুৱা উৎসৱ উদ্‌যাপন ঃ সাতজনক বিশেষ বঁটা



অগ্ৰদূত বাৰ্তা
লখিমপুৰ, ২৩ এপ্ৰিল ঃ সদৌ কোচ ৰাজবংশী ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত লখিমপুৰ জিলা কোচ ৰাজবংশী সন্মিলনী, লখিমপুৰ জিলা কোচ ৰাজবংশী ছাত্ৰ সন্থা লখিমপুৰ জিলা কোচ ৰাজবংশী সাহিত্য সভাৰ সহযোগত উজনি অসমত প্ৰথমবাৰ কেন্দ্ৰীয় বিষুৱা উৎসৱ আজি লখিমপুৰ ত্যাগ ক্ষেত্ৰত উদ্‌যাপন কৰা হয়। কাৰ্যসূচী অনুসৰি বিষুৱা উদ্‌যাপন স্থানৰ দুৱাৰ মুকলি কৰাৰ পাছতে ঘাহমৰা সৰু সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ শ্ৰীশ্ৰী বিষ্ণু গোস্বামীৰ দ্বাৰা বিষুৱা পূজা কৰা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানত মহাবীৰ চিলাৰায়ৰ প্ৰতিমূৰ্তিত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে লখিমপুৰ জিলা কোচ ৰাজবংশী সন্মিলনীৰ উপ-সভাপতি প্ৰবীণ শইকীয়াই। তদুপৰি কমতাৰত্ন অম্বিকাচৰণ চৌধুৰী, ছহিদ নিৰ্মল কুমাৰ ৰায়, জননেতা শৰৎ সিংহ, জাতি নেতা পূৰ্ণ নাৰায়ণ সিংহৰ প্ৰতিকৃতিত আৰু ত্যাগ ক্ষেত্ৰত অৱস্থিত চাওলুং ছুকাফা, কমলা মিৰিৰ প্ৰতিকৃতিত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰা হয়। অনুষ্ঠানটোত দুপৰীয়াৰ খোলা সভা উদ্বোধন কৰে কোকৰাঝাৰৰ শিল্পী প্ৰীতম কোচে। লখিমপুৰ কোচ ৰাজবংশী সন্মিলনীৰ সম্পাদক বিষ্ণু প্ৰসাদ দত্তই উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকি আক্ৰাছুৰ মুখ্য উপদেষ্টা ড° প্ৰণৱজ্যোতি ৰাজবংশীয়ে কয়, 'কোচ ৰাজবংশীৰ জাতি সত্তা, জাতিৰ স্বাভিমান আৰু ঐতিহ্য ঘূৰাই অনাৰ বাবে যি আন্দোলন পুনৰ আজি এই অনুষ্ঠানৰ পৰাই আৰম্ভ হওক। উল্লেখ্য যে অনুষ্ঠানটোত লখিমপুৰ জিলা কোচ ৰাজবংশী ছাত্ৰ সন্থাৰ জন্ম দিনৰে পৰা বিভিন্ন দিশত সহায়-দিহা পৰামৰ্শ দিয়া সাতজনক বিশ্ব মহাবীৰ চিলাৰায় বঁটা তৰুণ দত্তলৈ, কমতা ৰত্ন গিৰিশ বৰা, সাহিত্য ৰত্ন সূৰ্য চুনাত বৰালৈ আগবঢ়োৱা হয়। তদুপৰি শৰৎ সিংহ বঁটা যুটীয়াভাৱে কমল শইকীয়া, অৰুণ বৰা, জাতিৰ নেতা বঁটা বিশ্বেশ্বৰ বৰা, বিষ্ণু প্ৰসাদ দত্তলৈ বঁটা প্ৰদান কৰা হয়। তদুপৰি ২০জন আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ নেতাক আদৰণি জনায়। অনুষ্ঠানত কোচ ৰাজবংশীৰ পৰম্পৰাগত পোছাক 'পাতাদী' পৰিধানেৰে মহিলাসকলৰ মাজত জাতিৰ চিনাকি পৰ্ব, নৃত্য পৰিৱেশন কৰা হয়। কণ কণ শিশুৰ মাজত বীৰ চিলাৰায়ৰ প্ৰতিচ্ছবি অংকনেৰে চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়।

অগ্ৰদূত পাব্লিচাৰ্ছ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী-৬ৰ হৈ বি এছ ডেকাৰ দ্বাৰা অগ্ৰদূত ভৱন, দিছপুৰ, গুৱাহাটী-৬, তৰাজান, যোৰহাট আৰু দোলাবাৰী, তেজপুৰত মুদ্ৰিত আৰু প্ৰকাশিত। সম্পাদক ঃ প্ৰাঞ্জলসেন ডেকা। মুখ্য সম্পাদক ঃ কনকসেন ডেকা।
ফোন ঃ (গুৱাহাটী) সম্পাদনা ঃ (০৩৬১) ২২৬১৯২৩, ২২২৪৯৩৩, চাৰ্কুলেচন- ২২৩৪২০৯ ফেক্স ঃ (০৩৬১) ২২৬০৬৫৫, ২২৬৯১৪৭, আৰু বিজ্ঞাপন - ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫। ফোন (যোৰহাট) ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯।
E-MAIL : agradoot@gmail.com, editor.agradoot@gmail.com