● গুৱাহাটী, যোৰহাট আৰু তেজপুৰৰ পৰা প্ৰকাশিত
গুৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩
চাৰ্কুলেচন ঃ ম'বাইল ঃ ৮৪৮৬৯৮০২৮১
বিজ্ঞাপন ঃ ম'বাইল ঃ ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫
যোৰহাট ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯
হোৱাটছএপ ঃ ৭৬৩৮০৫৮০৫৪ (সম্পাদনা)
agradoot@gmail.com
editor.agradoot@gmail.com
■ কাকত নাপালে ফোন কৰক ঃ ৯১০১২-৩৮০০৩

দেওবৰীয়া দৈনিক অগ্ৰদূত

সামাজিক দায়বদ্ধতাত অবিচল

দিগ্‌দৰ্শন

জীৱনে আপোনাৰ ওপৰত এনে কিছুমান বস্তু আৰোপ কৰে যিবোৰক আপুনি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰে; কিন্তু তথাপি আপুনি এইবোৰৰ মাজতে কিদৰে জীয়াই থাকিব সেয়া অন্ততঃ বাচি ল'ব পাৰে।

চেলিন ডিয়'ন
কানাডাৰ গায়িকা

www.dainikagradoot.in

৫ আন্তৰ্জাতিক শ্ৰমিক দিৱস
১৫ আমেৰিকাত অসমৰ ৰাইনা জাফৰৰ ইতিহাস
৪ গণতন্ত্ৰ আৰু সাম্প্ৰদায়িকতা পৰস্পৰ বৈৰী মতবাদ

RNI-Regd No. 62953/96 ■ সপ্তবিংশতিতম বছৰ ● ২০০তম সংখ্যা ● গুৱাহাটী ● দেওবাৰ ১৭ ব'হাগ ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ ১ মে' ২০২২ চন ■ DAINIK AGRADOOT ● Guwahati ● Sunday 1 May 2022 মূল্য ঃ ৯.০০ টকা

■ নিশাৰ ভিতৰতে বৃদ্ধি পালে অন্নমুঠিৰ দাম ■ বৃহৎ ব্যৱসায়ীক চৰকাৰে বজাৰ হস্তান্তৰৰ পৰিণাম ভুগিছে জনতাই ■ বিনামূলীয়া বিতৰণত অগ্ৰাধিকাৰৰ ফলত মুকলি বজাৰত মূল্যবৃদ্ধি

কুইণ্টলত পাঁচশ টকা বৃদ্ধি চাউলৰ মূল্য

বজাৰত জ্বলিছে জুই ঃ মহানগৰীৰ এখন পাচলি বজাৰৰ দৃশ্য, শনিবাৰে।

■ মূল্যবৃদ্ধিৰ মাধমাৰত হাহাকাৰ চৰকাৰী আঁচনিৰ আওতাৰ বাহিৰৰ নিম্ন আয়ৰ শ্ৰেণীৰ

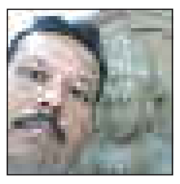
দাইলৰ মূল্যও এবাতিৰ ভিতৰত কুইণ্টলত তিনিশ টকা পৰ্যন্ত বৃদ্ধি ■ দাম বাঢ়িছে শাক-পাচলিৰো

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ চৰকাৰে বজাৰ ব্যৱস্থাক বৃহৎ ব্যৱসায়ীক অনানুষ্ঠানিকভাৱে হস্তান্তৰ কৰাৰ পৰিণাম আকাশলংঘী মূল্যবৃদ্ধি আদায় দি ভুগিছে সাধাৰণ জনতাই। বৃহৎ ব্যৱসায়ীয়ে বজাৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ বাবেই সাধাৰণ জনতাৰ মূল্য নিয়ন্ত্ৰণৰ দাবী চৰকাৰৰ ওচৰত গুৰুত্বহীন হৈছে। তেনে ব্যৱসায়ীৰ কেঁকোৰা চেপাত উশাহ নোপোৱা অৱস্থাৰ সৃষ্টি হৈছে ৰাইজৰ। চৰকাৰ ব্যস্ত কেৱল ভোটবেংকৰ ৰাজনীতিৰে হিতাধিকাৰী সৃষ্টিৰ আঁচনিতহে। বজাৰত যে মূল্যবৃদ্ধিৰ জুই জ্বলিছে তালৈ কাণ দিয়াৰ প্ৰয়োজনবোধ চৰকাৰে মুঠেও কৰা নাই। হিতাধিকাৰী হিচাপে লাভ কৰা সা-সুবিধাৰ বাদেও দৈনন্দিন জীৱন-যাত্ৰাত আৰু বহু কিবা-কিবিৰ প্ৰয়োজন হয়, সেই কথা জানো চৰকাৰে উপলব্ধি কৰিছে? মূল্যবৃদ্ধিৰ মাধমাৰেৰে হিতাধিকাৰী হিচাপে লাভ কৰা ৰেহাই অন্য প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰীৰ চৰা দামেৰে চৰকাৰেই কাঢ়ি নিছে। মুঠৰ ওপৰত বৃহৎ ব্যৱসায়ীৰ হাতত জনসাধাৰণক এৰি দি ৰং চাইছে চৰকাৰে। *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

প্ৰায় নিৰপেক্ষ

ধীমান সিন্‌হাৰ পষেকীয়া কলম

ছাত্ৰ ৰাজনীতি, আধুনিকোত্তৰ প্ৰেক্ষাপটত



সাহিত্য, সমাজতত্ত্ব আনকি ৰাজনৈতিক ধাৰা সম্পৰ্কীয় শৈলী বা প্ৰকাশৰ ধৰণক আধুনিক যুগৰ পাছত উত্তৰ আধুনিক হিচাপে পোষ্ট মডাৰ্ণ সংজ্ঞায়িত কৰা হয়। ঠিক চন তাৰিখ ধৰি নহয়, কিন্তু ৭০ৰ দশকৰ পৰা ৯০ৰ দশকৰ সমাজবাদৰ পতনৰ পাছত বিংশ শতিকাৰ আধুনিক বুলি ভবা মূল্যবোধ আৰু সংবেদনা তথা ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰাসমূহ সম্পূৰ্ণ নতুন আলোকত *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

দুটা পক্ষৰ আহত পাঁচ

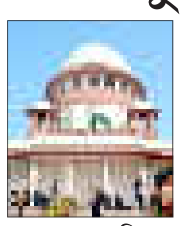
জে বি কলেজত ছাত্ৰ একতাৰ নিৰ্বাচনত সংঘৰ্ষ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
যোৰহাট, ৩০ এপ্ৰিল ঃ ঐতিহ্যমণ্ডিত জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ত ছাত্ৰ একতা সভাৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনক কেন্দ্ৰ কৰি আজি পুৱতি নিশা সংঘটিত হয় হিংসাত্মক ঘটনা। মহাবিদ্যালয়খনৰ ছৈয়দ আব্দুল মালিক ছাত্ৰাবাসৰ পৰা পুৱতি নিশা তিনি *আঠ পৃষ্ঠাত চাওক*

■ গণতন্ত্ৰত চৰকাৰ-কাৰ্যপালিকা-ন্যায় ব্যৱস্থাৰ মাজৰ লক্ষণ ৰেখা সকলোৱে মানি চলক ঃ উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ মুখ্য ন্যায়াধীশ ৰামানা

দেশৰ ন্যায় ব্যৱস্থাত ৰাজনৈতিক হস্তক্ষেপৰ ইংগিত মুখ্য ন্যায়াধীশৰ

■ নিউজ ব্যুৰ'
নতুন দিল্লী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ দেশৰ ন্যায় ব্যৱস্থাত ৰাজনৈতিক হস্তক্ষেপৰ গুৰুতৰ অভিযোগৰ মাজতে আজি উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ মুখ্য ন্যায়াধীশ এন ভি ৰামানায়ো তাৰেই স্পষ্ট ইংগিত দিয়ে। দেশৰ ন্যায় ব্যৱস্থাৰ পৰিকাঠামো উন্নত কৰাক লৈ আজি দিল্লীৰ বিজ্ঞান ভৱনত প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী, ৰাজ্যসমূহৰ মুখ্যমন্ত্ৰীসকল আৰু উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ



মুখ্য ন্যায়াধীশৰ লগতে ৰাজ্যসমূহৰ উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ ন্যায়াধীশসকলৰ উপস্থিতিত আয়োজিত এখন সভাত মুখ্য ন্যায়াধীশ ৰামানাই কয় যে যুক্তৰাষ্ট্ৰীয় ব্যৱস্থাৱলী চৰকাৰ, সংসদ আৰু ন্যায় ব্যৱস্থাৰ মাজত ক্ষমতাৰ স্পষ্ট ভাগবাটোৱাৰা কৰা আছে। সেয়েহে প্ৰত্যেকে নিজ নিজ ক্ষমতাৰ মাজত থাকিহে আগবাঢ়িব লাগে। সেই লক্ষণ ৰেখা অতিক্ৰম কৰাটো উচিত নহয় আৰু তাৰ বাবে *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

বেআইনীভাৱে বিদেশী মুদ্ৰা লেনদেনৰ অভিযোগ

চাওমিৰ চাৰে পাঁচ হেজাৰ কোটি বাজেয়াপ্ত কৰিলে ইডিয়ে

■ নিউজ ব্যুৰ'
নতুন দিল্লী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ বেআইনীভাৱে বিদেশী মুদ্ৰা লেনদেনৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে স্মাৰ্টফোন কোম্পানী ঝাওমি ইণ্ডিয়াৰ বিৰুদ্ধে। *আঠ পৃষ্ঠাত চাওক*

■ ৰিজাৰ্ভ বেংকৰ সকীয়নি ■ জিডিপিৰ তুলনাত চৰকাৰী দেনাৰ পৰিমাণ হ্ৰাস কৰাটো জৰুৰী ■ ৰাছিয়া-ইউক্ৰেইন যুদ্ধৰো প্ৰভাৱ

ক'ভিডে ভংগুৰ কৰা অৰ্থনীতিলৈ ১২ বছৰৰ পাছতহে আহিব সুদিন

■ নিউজ ব্যুৰ'
নতুন দিল্লী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ ক'ভিডৰ ফলত অৰ্থনীতিত যি ক্ষতি হৈছে, সেয়া পূৰণ কৰিবলৈ আৰু ১২ বছৰ লাগিব। ভাৰতীয় ৰিজাৰ্ভ বেংকৰ মতে, অতিমাৰীৰ আঘাতত সৃষ্টি হোৱা অৰ্থনীতিৰ ক্ষত কমেও ২০৩৪-৩৫তহে নিৰাময় হ'বগৈ। ক'ভিড আৰু তলাবন্ধৰ ফলত দেশৰ

অৰ্থনীতিৰ গতি কাৰ্যতঃ স্তব্ধ হৈ পৰিছিল। অতিমাৰীৰ প্ৰথম আঘাততেই দেশৰ অৰ্থনীতি বা জিডিপিৰ ৬.৬ শতাংশ সংকোচন ঘটিছিল। আজি ৰিজাৰ্ভ বেংকে নিজৰ বাৰ্ষিক 'মুদ্ৰা আৰু বিত্ত' শীৰ্ষক প্ৰতিবেদনত উল্লেখ কৰিছে যে আৰ্থিক কাম-কাজলৈ গতি আহিলেও এতিয়াহে সেয়া ক'ভিডৰ আগৰ পৰ্যায়ত উপনীত *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

দিল্লীত বিত্তমন্ত্ৰী সীতাৰমণক সাক্ষাৎ মুখ্যমন্ত্ৰী শৰ্মাৰ ■ মেৱানীৰ বিৰুদ্ধে উচ্চ ন্যায়ালয়লৈ যাবলৈ মহিলা আৰক্ষীক অনুমতি

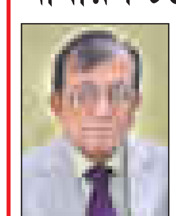
মূলধনী প্ৰকল্পৰ বাবে অসমে পাব অতিৰিক্ত ২,৬০০ কোটি টকা

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ অসম চৰকাৰে চলিত বৰ্ষত ৰূপায়ণ কৰিবলগীয়া কে'বাটাও মূলধনী প্ৰকল্পৰ বাবে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে অতিৰিক্তভাৱে দিব ২,৬০০ কোটি টকা। আজি দিল্লীত কেন্দ্ৰীয় বিত্তমন্ত্ৰী নিৰ্মলা সীতাৰমণক সাক্ষাতৰ পাছত *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

সংগ-প্ৰসংগ

■ দয়ানন্দ পাঠক

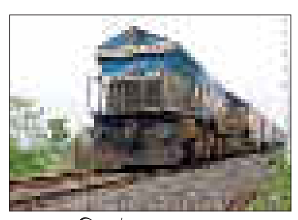
নাৰায়ণ চন্দ্ৰ দেৱ গোস্বামী



এয়া ২০০৯ৰ পাঁচ এপ্ৰিলৰ কথা, গুৱাহাটীৰ প্ৰাগজ্যোতিষ কলেজৰ অধ্যক্ষ হিচাপে কাম কৰি থকা সময়ত মাজে-মধ্যে অসমীয়া বিভাগতো দুই-এটা ক্লাছ কৰিছিলো। ক্লাছ কৰাৰ পাছত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগত সম্পৰ্ক অধিক ঘনিষ্ঠ হয়। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলেও শিক্ষকৰ লগত ভাৱৰ আদান-প্ৰদান কৰাৰ সুবিধা পায়। এবাৰ অসমীয়া বিভাগৰ স্নাতকোত্তৰ মহলাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে মাজুলীলৈ যোৱাৰ এটা প্ৰস্তাৱ আমাৰ সন্মুখত দাঙি ধৰিলে। মাজুলীৰ প্ৰতি আমাৰ মনতো বিশেষ আকৰ্ষণ আছিল। আমি ৩০ গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক লৈ তিনিগৰাকীমান শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী আৰু আমি *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

■ চাৰি ঘণ্টা বাকবিতণ্ডাৰ অন্তত ক্ষান্ত হ'ল ৰেল বিষয়া-সুৰক্ষাকৰ্মী ■ বনকৰ্মীক ভাবুকি

দীপৰ বিলত সমুখ সমৰত ৰেল-বন বিভাগ



ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ ৰাজধানী মহানগৰীৰ গাতে লাগি থকা এক বিস্তৃত জলাহভূমি তথা অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ পক্ষী সংৰক্ষিত অঞ্চল দীপৰ বিলৰ মাজেৰে যোৱা কামাখ্যা-আজাৰা সংযোগী ৰেলপথ বৈদ্যুতিকৰণক কেন্দ্ৰ কৰি সম্প্ৰতি সন্মুখ সমৰত লিপ্ত হৈছে ৰেল আৰু বন বিভাগ। এফালে দীপৰ বিলৰ সংশ্লিষ্ট অঞ্চলত *আঠ পৃষ্ঠাত চাওক*

১০ দিনীয়া আইনী যুঁজৰ পাছত জামিন লাভ

চৰকাৰক প্ৰত্যাহ্বান জনাই গুজৰাটলৈ উভতিল মেৱানী

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ/অগ্ৰদূত বাৰ্তা
গুৱাহাটী/কোকৰাঝাৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ কোকৰাঝাৰ আৰু বৰপেটাৰোড আৰক্ষী থানাত ৰুজু হোৱা দুটা পৃথক গোচৰত জামিন লাভ কৰি আজি সন্ধিয়া ১০ দিনৰ মূৰত গৃহৰাজ্য গুজৰাটলৈ প্ৰত্যাৱৰ্তন কৰে ৰাজ্যখনৰ ৰাডগামৰ বিধায়ক জিগনেশ মেৱানী। তাৰ পূৰ্বে অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছে তেওঁক গীত-মাতেৰে সম্ভাষণ জনায়। প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ গুজৰাট ভ্ৰমণৰ *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

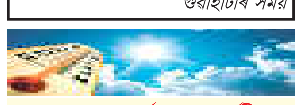
নিশা দুৰ্বৃত্তই জ্বলালে ট্ৰাক

গোসাঁইগাঁৱত আৰক্ষীৰ গুলিত আহত ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
শ্ৰীৰামপুৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ কোকৰাঝাৰ জিলাৰ গোসাঁইগাঁৱত যোৱা নিশা আৰক্ষীৰ গুলিচালনাত এজন ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী গুলিবিদ্ধ হোৱাৰ লগতে ড্ৰাগছ কঢ়িয়াই অনা এখন ট্ৰাক আৰক্ষীৰ জিম্মাতে দুৰ্বৃত্তই জ্বলাই দিয়াৰ ঘটনা সংঘটিত *আঠ পৃষ্ঠাত চাওক*

মাহে ৰমজান

ইফটাৰ
আজি আবেলি ঃ ৫.৫৫ বজা
ছেহেৰী
কাইলৈ পুৱা ঃ ৩.২৩ বজা
** গুৱাহাটীৰ সময়*

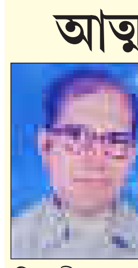


তাপমাত্ৰা	সৰ্বোচ্চ	সৰ্বনিম্ন
গুৱাহাটী	২৬°	২১°
ডিব্ৰুগড়	২৪°	১৯°
দিল্লী	৪৪°	২৯°
কলকাতা	৩৪°	২৭°
মুম্বাই	৩৩°	২৮°
চেন্নাই	৩৫°	২৯°
বাংগালুৰু	৩৪°	২২°
শ্বিলং	২০°	১৪°

৩০ এপ্ৰিল, ২০২২

প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ শোক

ম'বাইল ব্যৱহাৰ নজনা বাবেই শিক্ষকৰ আত্মহত্যা



অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বিহপুৰীয়া, ৩০ এপ্ৰিল ঃ এনৰ'ইড ম'বাইল ব্যৱহাৰ কৰিব নজনাৰ বাবেই বিহপুৰীয়াৰ এখন প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষকে আত্মহননৰ পথ বাছি লোৱাৰ ঘটনাই তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

৪০-৫০ টকাকৈ বৃদ্ধি প্ৰতিবিধ সামগ্ৰীৰ মূল্য

সেমেকা ঈদৰ বজাৰত মূৰে-কপালে হাত গ্ৰাহকৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী লোকসকলে অহা তিনি মে'ত পালন কৰিব শান্তি-ভ্ৰাতৃত্ববোধ আৰু প্ৰেমৰ বাৰ্তা বহন কৰা পৱিত্ৰ উৎসৱ ঈদ-উল-ফিটৰ। এমাহজোৱা কঠোৰ ৰোজা পালন কৰাৰ অন্তত ঈদৰ ন-জোন প্ৰত্যক্ষ কৰি উদযাপন কৰিব এই পৱিত্ৰ উৎসৱ। ঈদ উপলক্ষে সম্প্ৰতি ৰাজ্যজুৰি *আঠ পৃষ্ঠাত চাওক*

ৰাজ্যত সক্ৰিয় আলফা-কেএলঅ' ঃ এডিজিপি নাথ

অসমসহ উত্তৰ-পূৰ্বক লৈ জেহাদীৰ পৰিকল্পনা দীৰ্ঘদিনীয়া

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ অসমত আনচাৰুল বাংলা টীম (এ বি টি) নামৰ জেহাদী সংগঠনটোলৈ ক'ৰ পৰা ধনৰ সোঁত বৈছিল তাৰ অনুসন্ধান অব্যাহত ৰাখিছে আৰক্ষীয়ে। *১৩ পৃষ্ঠাত চাওক*

ডিব্ৰুগড়-বিলাসীপাৰাত বজ্ৰপাতত দুজনৰ মৃত্যু

বিশেষ সংবাদদাতা
ডিব্ৰুগড়/বিলাসীপাৰা, ৩০ এপ্ৰিল ঃ ডিব্ৰুগড়ৰ বৰবৰুৱা অঞ্চলত আজি মটৰ চাইকেলেৰে আহি থকাৰ পথত বজ্ৰপাতত এজন যুৱকৰ মৃত্যু হোৱাৰ ঘটনাই শোকাকুল পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰিছে। ডিব্ৰুগড় বগীবিল দলঙৰ দিশৰ পৰা ৩৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথলৈ মটৰ চাইকেলেৰে আহি থকাৰ অৱস্থাত ৫২ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাই পথৰ ৰেলৰে ব্ৰীজৰ ওপৰতে প্ৰচণ্ড বিজুলী ঢেৰেকনিৰে অহা এজাক বৰষুণৰ মাজতে হোৱা বজ্ৰপাত যুৱকজনৰ গাত পৰাত শৰীৰৰ এটা অংশ জ্বলি যায়। লগে লগে যুৱকজনৰ ঘটনাস্থলীতে মৃত্যু হয়। নিহত যুৱকজন ডিব্ৰুগড়ৰ জামিৰা গোসাঁইগাঁৱৰ মাধুৰ্য কোঁৱৰ। ডিব্ৰুগড় গেছক্ৰেকাৰ প্ৰকল্পৰ অস্থায়ী শ্ৰমিক কোঁৱৰে পত্নীসহ ডেৰ বছৰীয়া পুত্ৰ সন্তানক এৰি যায়। সৰবৰহী যুৱকজনৰ মৃত্যুত অঞ্চলটোত শোকৰ ছাঁ পৰিছে।

ইফালে, বিলাসীপাৰা আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত কাঠালদি গাঁৱত কালি সন্ধিয়া হোৱা প্ৰবল ধুমুহা বৰষুণৰ মাজত অহা বজ্ৰপাতত এজন বৃদ্ধৰ মৃত্যু হয়। পেছাত ৰাজমিস্ত্ৰী ভোলা শ্বেখ(৫৪) নামৰ লোকজনে কালি বিলাসীপাৰা চহৰত নিজৰ কৃষিজাত সামগ্ৰী বিক্ৰী কৰি ঈদৰ বজাৰ সামৰি গৃহ অভিমুখে গৈ আছিল। সেই সময়তে অহা ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিৰ মাজতে বজ্ৰপাত হোৱাত লোকজনৰ থিতাতে মৃত্যু হয়। চুৰাপাতা চতুৰ্থখণ্ড গাঁৱৰ লোকজনৰ অকাল মৃত্যুত অঞ্চলটোত শোকৰ ছাঁ পৰিছে।

মেৰাপানীত দুই ব্যৱসায়ীৰ কাজিয়াৰ পৰিণতিত এজনৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মেৰাপানী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ মেৰাপানী বজাৰৰ দুই কাপোৰৰ ব্যৱসায়ীৰ মাজত আজি পুৱা সৃষ্টি হোৱা কাজিয়াৰ পৰিণতিত এজনক দাৰে ঘপিয়াই হত্যা কৰা ঘটনা সংঘটিত হৈছে। মেৰাপানী বজাৰৰ কাপোৰৰ ব্যৱসায়ী চাকিৰ আলী (২৫) আৰু কাষৰ কাপোৰ ব্যৱসায়ী জাহিৰ উদ্দিন টাফাদা (৫৫) আৰু তেওঁৰ পুত্ৰ জাবিৰ আহমেদ (২২) ৰ সামান্য কথাত প্ৰথমে তৰ্কবিতৰ্ক হয়। পাছত জাহিৰ উদ্দিন আৰু চাকিৰৰ মাজত মাৰধৰ কৰাত জাহিৰ আৰু তেওঁৰ পুত্ৰ দাৰ ঘাপত চাকিৰ গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। লগে লগে গোলাঘাট কুশল কোঁৱৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ চিকিৎসাৰ বাবে নিয়া হয় যদিও বিয়লি চাকিৰৰ মৃত্যু ঘটে। পাছত মেৰাপানী থানাৰ আৰক্ষীয়ে জাহিৰ উদ্দিন আৰু পুত্ৰ জাহিৰক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে।

উত্তৰ প্ৰদেশৰ মথুৰাত নামঘৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ পদৰেণু স্মৃতি বিজড়িত সনাতন হিন্দুধৰ্মৰ অন্যতম প্ৰাণকেন্দ্ৰ উত্তৰ প্ৰদেশৰ মথুৰা নগৰৰ উপকন্ঠত এটি শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ নামঘৰ আৰু আধ্যাত্মিক যোগগৃহ তথা পৰ্যটন কেন্দ্ৰৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰাৰ যো জা কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে গুৱাহাটীস্থিত ন্যাস শ্ৰীশ্ৰীশংকৰদেৱ-মাধৱদেৱ গবেষণা আৰু বিকাশ কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত আৰু উত্তৰ প্ৰদেশৰ মথুৰা জিলাৰ নগাৰ গাঁৱৰ স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত অহা ছয় মে’ত ন্যাসৰ সদস্যবৃন্দ, শুভাকাঙ্খী আৰু ভকত সৰৰ উপস্থিতিত প্ৰস্তাৱিত নামঘৰৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰা হ’ব। ন্যাসৰ কৰ্মকৰ্তাই জনোৱা মতে, দুয়োগৰাকী বৈষ্ণৱ মহাপুৰুষৰ সৃষ্টি আৰু জীৱন বীক্ষাৰ সৰ্বভাৰতীয় স্তৰত সঠিকভাৱে প্ৰতিফলন হোৱাৰ উদ্দেশ্য আগত ৰাখিয়ে এই প্ৰস্তাৱিত নামঘৰ আৰু আধ্যাত্মিক পৰ্যটন কেন্দ্ৰ স্থাপনৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে। প্ৰস্তাৱিত নামঘৰৰ লগতে অসমৰ তীৰ্থযাত্ৰীৰ সহায়ক হোৱাকৈ সুলভ অতিথিগৃহ, পুথিভৰাল আৰু জাতীয় জীৱনৰ চহকী সংস্কৃতিৰ প্ৰচাৰাৰ্থে এটি সংগ্ৰহালয় অদূৰ ভৱিষ্যৎ স্থাপন কৰা হ’ব বুলি ন্যাসৰ প্ৰেছ বিজ্ঞপ্তিত প্ৰকাশ।

Name Change

Smt Bipasa Purkayastha, Daughter of Late Subhendu Bikash Chanda has changed her present surname to Smt. Bipasa Chanda upon her first marriage being legally dissolved and the said change in her surname have also been validated vide Affidavit dated 25.10.2021. All her educational testimonials bears/shows her name as Bipasa Chanda. In view of the above, all her future service records, communications and official/public documents shall reflect her name as Smt. Bipasa Chanda, instead of Smt. Bipasa Purkayastha, who is one and the same person.

Search for Parents/ Guardian

An abandoned Newly Born baby boy was found Infront of Mazbat ITI on 17/4/22. Anyone has any information about it, please contact us at District Child protection Unit,Udalguri, Opposite Udalguri Police Station (dcpuudalguri@gmail.com, 8638379259)

জ্যোতিষী

আপুনি কেনেকুৱা সমস্যাত ভুগিছে? সমস্যা যিমান কঠিন নহওক কিয় ১০০ শতাংশ **Guarantee** সহ সমাধান পাবই। মায়ং প্ৰশিক্ষণ জ্যোতিষী। আচাৰ্য ডি শৰ্মা
(M) 8099336044.

Re-Auction Notice

Sealed tenders are hereby invited by the Director of Elementary Education, Assam, Kahilipara, Guwahati-19 for auction of condemned vehicle from interested bidders. The detail of the vehicle is as under:-

Sl No	Vehicle No	Cost (Rs.)	Year of purchase	Kms covered
1	ASSAM-AS-[illegible] (TATA Indica V2 [illegible])	27,000/-	22/06/2012	[illegible]

Bid should be accompanied with earnest money Rs.5,000/- (Rupees five thousand) only in the form of Demand Draft in favour of yourself failing which bidder shall not be considered for participating in auction process. Sealed bids alongwith earnest money in the form of Demand Draft should be submitted in the Office of the Director of Elementary Education, Assam, Kahilipara, Guwahati-19 by [illegible] upto [illegible] PM which will be opened on same day at [illegible] PM.

The vehicle to be auctioned may be inspected by the interested bidder in the premises of the Director of Elementary Education, Assam, Kahilipara, Guwahati-19 from [illegible] to [illegible] on any working day during the office hours.

Terms and conditions of auction can be procured from the Office of the Director of Elementary Education, Assam.

The Director of Elementary Education, Assam reserves the right to accept or reject any bid without assigning any reasons thereof.

Unsuccessful bid will get back their earnest money after completion of the process.

Sd/-
Director,
Elementary Education, Assam
Kahilipara, Guwahati-19

Janasanyog/C/1496/22

AFFIDAVIT

We (1) Sri Rinku Das, S/o-Kunjalal Das (2) Dipti Das, W/o-Rinku Das, R/o-Jyutinagar, Bamunimoidan, Kamrup (M) Assam do hereby declared by an affidavit before the Judicial Magistrate 1st Class Kamrup (M) on 06/04/2022 that the name of our daughter was wrongly recorded as MAYURAKHSI DAS instead of the corrected one MAYURAKSHI DAS. Both are the names of same person having single identity.

Memo No NP(MODROB)2021-2022/CIVIL/

NOTICE INVITING QUOTATIONS

Sealed Quotations affixing court fee stamps of Rs 8.25(Rupees eight and twenty five paise)only are invited by the undersigned from the manufacturer/supplier/authorized dealer/registered firms for supply and installation(if necessary) of the Laboratory Equipment in the Civil Engineering Department of Nowgong Polytechnic, Nagaon-782001, Assam under MODROB (Civil) Project 2021-2022.

The details, Particulars, Tender Paper, Terms and Conditions, Specification of equipment etc. may be obtained/seen from the office of the undersigned on any working days in the office hours up to 1pm on or before18/05/2022. The last date for submission of Tender is 20/05/2022 and the Tender will be opened on the same day at 3pm. If the last date of submission falls on any Govt. holiday etc., the same will be received on next working day. The tenderer or their authorized representative may present at the time of opening tender.

Sd/- Principal,
Nowgong Polytechnic,
Nagaon; Assam

Janasanyog/C/1405/22

আজিৰ দিনটো

কিৰো ইয়ং, ৰত্ন কুবেৰ জেমছ এণ্ড জুয়েলাৰী
জি. এছ. ৰোড, মণিপুৰী বস্তী, গুৱাহাটী-৭
☎ ঃ ২৫১২১০২, ৯৯৫৭১-১১১৭১

১৭ ব’হাগ ৰবিবাৰ ১ মে’

সূৰ্যোদয় ঃ ঘঃ ৪।৪৮।২৭, **সূৰ্যাস্ত** ঃ ঘঃ ৫।৪৬।৩১। **তিথি** ঃ শুক্লা প্ৰতিপদ, দং ৫২।৫১।৫০ ৰাঘঃ ১।৫৬।৫১। **নক্ষত্ৰ** ঃ ভৰনী, দং ৪০।৪৯।৫ ৰাঘঃ ৯।১০।৪৫। **যোগ** ঃ আয়ুষ্মান, দং ২৪।৪১।৮ ঘঃ ২।৪০।৩৪। **কৰণ** ঃ কিন্তুঘ্ন। **জন্মত** ঃ মেষৰাশি, ক্ষিত্ৰয়বৰ্ণ, মতান্তৰে বৈশ্যবৰ্ণ, মনুষ্যগণ, হাতীৰ অস্থি, মাহেন্দ্ৰযোগ, অষ্টোত্তৰী আৰু বিংশোত্তৰী শুক্ৰৰ দশা, ৰাঘঃ ৯।১০।৪৫ যোৱাত দেৱাৰিগণ, মেষৰ অস্থি, অষ্টোত্তৰী আৰু বিংশোত্তৰী ৰবিৰ দশা, শেষ ৰাঘঃ ৩।৩৬।৫৮ যোৱাত বৃষৰাশি, শূদ্ৰবৰ্ণ মতান্তৰে বৈশ্যবৰ্ণ। **আদ্যঋতু হ’লে** ঃ ৪৪ দিনীয়া দুঃশীলা যোগ, ৰাঘঃ ৯।১০। ৪৫ যোৱাত সাতদিনীয়া পতিহীনা যোগ। **মৰণত দোষঃ** এপদ, ৰাঘঃ ৯।১০। ৪৫ যোৱাত ত্ৰিপদ, ৰাঘঃ ১।৫৬।৫১ যোৱাত পূৰ্ণদোষ। **যোগিনী** ঃ পূৱত, ৰাঘঃ ১।৫৬।৫১ যোৱাত উত্তৰত। **যাত্ৰা** ঃ নাই, পাপযোগ দোষ, ৰাঘঃ ৯।১০।৪৫ যোৱাত শুভ, ত্ৰ্যমৃতযোগ দোষ, পশ্চিমত নাই। **শুভকৰ্ম** ঃ গৰ্ভাধান, আৰোগ্যস্নান। **ভক্ষাভক্ষ্য** ঃ কোমোৰা ৰাঘঃ ১।৫৬।৫১ যোৱাত তিতাভেকুৰী খোৱা নিষেধ।

দিনটোৰ ৰাশিফল

মেষ ঃ আৰ্থিক ক্ষেত্ৰত উন্নত পৰিৱেশ। আপুনি দিনৰ ১২ বজাৰ পাছতহে যাত্ৰা কৰিব। যাত্ৰাৰ সময়ত হালধীয়া ৰঙৰ কাপোৰ পিন্ধিব। দাম্পত্যত শুভ। শুভ সংখ্যা ৫।

বৃষ ঃ কৰ্মক্ষেত্ৰত জটিলতা আছে। সন্ধিয়া তুলসীৰ তলত চাকি জনলালে শুভ হ’ব। নীলা ৰং আপোনাৰ বা শুভ। প্ৰেমত শুভ। যাত্ৰা নকৰাই উচিত। শুভ সংখ্যা ৫।

মিথুন ঃ আগদিনাৰ তুলনাত আজিৰ দিনটো শুভ। আজি আপুনি যাত্ৰা কৰিলে বগা ৰং ব্যৱহাৰ কৰিব। শুভ কাম কৰিব। বগা ৰং আপোনাৰ শুভ ৰং। শুভ সংখ্যা ৬।

কৰ্কট ঃ ব্যৱসায়ত আয়ৰ পথ মুকলি হ’ব। পুৱা যাত্ৰা কৰিব পাৰে। আপোনাৰ শুভ ৰং সেউজীয়া। সহযোগী বন্ধুৰ পৰা আনন্দ পাব। শুভ সংখ্যা ৬।

সিংহ ঃ কৰ্মক্ষেত্ৰত সফলতাৰ বাবে যথেষ্ট চেষ্টা কৰিব লাগিব। পুৱাৰ ভাগত ৰঙা ৰঙৰ বস্ত্ৰ পৰিধান কৰি মন্দিৰত যাব। যাত্ৰা সন্ধিয়া পাঁচ বজাৰ পাছত নকৰিব। শুভ সংখ্যা ৭।

কন্যা ঃ পাৰিবাৰিক জীৱনত স্বামী-স্ত্ৰীৰ মাজত মতানৈক্য হ’ব পাৰে। পৰাপক্ষত আজি আপুনি যাত্ৰা নকৰাই ভাল। কৰিলেও মন্দিৰত পূজা-পাতল কৰি ল’ব। শুভ ৰং ৰঙা। শুভ সংখ্যা ৪।

তুলা ঃ কৰ্মক্ষেত্ৰত উন্নতিৰ যোগ আছে। কোনো সমস্যাৰ হ’ব। আজি সন্ধিয়া আপুনি শিৱ মন্দিৰত চাকি জলাব। শুভ ৰং ৰঙা। যাত্ৰা কৰিব পাৰে। শুভ সংখ্যা ২।

বৃশ্চিক ঃ ব্যৱসায়ত কঠিন পৰিশ্ৰমৰ অন্তত দিনটোত সফলতা। বিদ্যাৰ্থীসকলৰ শুভ। আবেলি তিনি বজাৰ পাছত যাত্ৰা নকৰাই ভাল। বিশেষ প্ৰয়োজন থাকিলে নীলা শুভ ৰঙৰ পৰিধান কৰি ল’ব। শুভ সংখ্যা ৩।

ধনু ঃ কৰ্মস্থানত নিজৰ অস্তিত্ব বজাই থাকিব। পুৰণি ৰোগৰ উপশম ঘটিব। কমলা ৰঙৰ কাপোৰ ব্যৱহাৰ কৰক। পুৱা ভাগত যাত্ৰা কৰিব। শুভ সংখ্যা ২।

মকৰ ঃ আৰ্থিকত শুভ। শৰীৰ মধ্যম। উত্তৰ দিশত যাত্ৰা নকৰিব। মেৰুণ ৰং ব্যৱহাৰ কৰক। বিদ্যাৰ্থীসকলৰ শুভ। শুভ সংখ্যা ৯।

কুম্ভ ঃ ব্যৱসায়ত আয়ৰ পথ মুকলি হ’ব। ঘৰুৱাত শুভ। যাত্ৰা নকৰাই ভাল। সন্ধিয়া মন্দিৰত যাব। ক’লা ৰং কাপোৰ বাবে শুভ। শুভ সংখ্যা ৮।

মীন ঃ কথা-বতৰাত সৰ্তকতাৰ প্ৰয়োজন। আজিৰ দিনটো যাত্ৰাৰ বাবে শুভ। বেঙুনীয়া ৰং ব্যৱহাৰ কৰিব। প্ৰেম প্ৰণয়ৰ ক্ষেত্ৰত সুখী হ’ব নোৱাৰিব। শুভ সংখ্যা ৭।

শব্দ-বেহু ঃ ১ মে ২০২০

[illegible]

যুৱতী/মহিলাৰ প্ৰয়োজন

গুৱাহাটীৰ এখন ঘৰত থকাৰ বাবে এগৰাকী যুৱতী/মহিলাৰ প্ৰয়োজন। যোগাযোগ ঃ 8811872924

নাম শুধৰণি

মই শ্ৰী বাবা বৰা। কুমাৰনি আটি গাঁও বোকাখাত নিবাসী। মোৰ কন্যা জিতাশ্ৰীৰ জন্ম প্ৰমাণ পত্ৰত পিতা নাম অজিত বৰা হৈ আছে। কিন্তু বাবা বৰা হ’ব লাগে। বোকাখাত আদালতৰ লটাৰীযোগে শপত পত্ৰযোগে জনালো।

PRESS NOTICE

The Superintending Engineer, PWD, Guwahati Building Circle-II, Chandmari, Guwahati-3 on behalf of Governor of Assam invites item rate bids in electronic tendering system for the work “Construction of Stone Masonry Wall for retaining the filling earth in the campus of new DIET, Kamrup Metro at Chandrapur” with an approximate value of work of Rs.30,35,196.00 from APWD registered Class-I (A/B/C) Class-II (under this Circle) contractors having experience of similar nature of work. Details of the bids may be seen at e-procurement portal website www.assamtenders.gov. in and also in the office of the undersigned during office hours. The bidders must be enrolled in www.assamtenders.gov.in for participating in the bidding process.

Sd/-
Superintending Engineer, P.W.D
Guwahati Building Circle-II
Chandmari, Guwahati-3

Janasanyog/C/1446/22

PRESS NOTICE

No. [illegible]

The Chief Engineer, P.W.D. (Building), Assam, on behalf of the Governor of Assam invites bids from APWD registered Class I (A) contractors having experience in similar nature of work, for the following work. Details of the bid may be seen at e-procurement portal website i.e. www.assamtenders.gov.in. The bidders must be enrolled in www.assamtenders.gov.in.

Sl. No	Name of Work	Approx. Value Of Work	Time of completion	Bid Security (2% for General, and 1% for Reserved category)	Tender Cost
1	Construction of Multistoried (6+9?) Additional Sub Divisional office cum Administrative Complex at Lakhipur in Cachar District	Rs. 22,[illegible]	30 (thirty) Months	Rs.[illegible] (for General) or, Rs.22,[illegible] (for reserved Category)	Rs. 20,000/-

Note: Value of work may vary according to the detailed NIT. The Press Notice will be a part of the Bidding Document.

Chief Engineer, P.W.D. (Bldg.)
Assam, Chandmari, Guwahati-3

Janasanyog/C/1479/22

PRESS NOTICE

No. [illegible]

In continuation of this office Press Notice published vide No. [illegible], the Chief Engineer, P.W.D. (Building), Assam, Chandmari, Guwahati-3 on behalf of the Governor of Assam invites Re-bids through Engineering, Procurement and Construction ("EPC") Mode of contract (Single stage two part bidding system) for the works detailed in the table below, from contractors having experience in similar nature of works. Details of the bid may be seen at e-procurement portal website i.e. www.assamtenders.gov.in.

Sl. No	Name of Work	Approx. Value of Work (Rs. in Crore)	Bid Security/EMD	Cost of Bid Document	Completion period	Defect liability period
1	Redevelopment of Assam Police Reserve campus at Guwahati, Assam	₹. [illegible]	Rs. [illegible] (for General) and Rs. [illegible] (1% for reserved Category)	Rs. 20,000.00	36 (Thirty six) month	[illegible] year

Note:- 1. NIT value may be changed during uploading of tender in the website, which may be seen in Detailed NIT of the bid document.
2. The bidders must be enrolled in www.assamtenders.gov.in
3. The Work Order will be issued after receipt of Administrative Approval from concerned authority.

Chief Engineer, P.W.D. (Building),
Assam, Chandmari, Guwahati-3.

Janasanyog/C/1493/22

জাননী

ডিআইচিচি/ডিআৰএছজি/জি/৪৮/২০১১/খণ্ড ৪/২০১/

[illegible]

প্ৰধান পৰিচালক
জিলা উদ্যোগ আৰু বাণিজ্য কেন্দ্ৰ
দৰং মংগলদৈ

Janasanyog/D/1401/22

PRESS NOTICE FOR RE-BID

No. [illegible] Dated [illegible]

Addl. Chief Engineer, Kokrajhar Zone, Water Resources Department, BTC, Kokrajhar, on behalf of Governor of Assam invites Re-Tender for the following works under SOPD-BTC Head for 2022-23.
Details may be seen at website https://assamtenders.gov.in.

Sl. No.	Name of the Division	Name of Work	Package No.	Amount (Rs. in Lakh)
1	Kokrajhar W.R. Division, Kokrajhar	[illegible]	1	[illegible]

Sd/-
Addl. Chief Engineer,
Kokrajhar Zone, W.R. Deptt.
BTC, Kokrajhar

Janasanyog/C/[illegible]

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ১ মে', ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা তিনি

বিৰোধী নেতাক হেয় প্ৰতিপন্ন কৰিবলৈ মহিলা আৰক্ষীক ব্যৱহাৰ কৰাটো লজ্জাজনক ঃ খালেক

পাঠশালা, ৩০ এপ্ৰিল ঃ 'বিৰোধী নেতাক হেয় প্ৰতিপন্ন কৰিবলৈ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই মহিলা আৰক্ষীক ব্যৱহাৰ কৰাটো অতি লজ্জাজনক। কালি বৰপেটা সত্ৰ ন্যায়াধীশ আদালতে দিয়া ৰায়দানক আমি স্বাগতম জনাইছো। কাৰণ বিগত দিনত ন্যায় পালিকাৰ ওপৰতো জনগণৰ আস্থা কমি আহিছিল। এনে ৰায়দানে এতিয়া আদালতৰ ওপৰত আস্থা বৃদ্ধি কৰিব।' এই মন্তব্য বৰপেটা লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ আব্দুল খালেকৰ। আজি বজালী জিলাৰ নৱ নিযুক্ত সভাপতি গিৰীশ পাটগিৰীৰ মাতৃ বিয়োগৰ খবৰ ল'বলৈ আহি সাংসদজনে কয়, 'আদালতে আৰক্ষীৰ জিম্মাত চিচি টিভি সংযোগৰ যি সিদ্ধান্ত আগবঢ়াইছে সেয়া সঠিক সিদ্ধান্ত। নহ'লে আমি চৰকাৰৰ কিবা সিদ্ধান্তৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ কৰিলে আমাকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰি গাড়ীত ভৰাই এনকাউণ্টাৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

গুৱাহাটীত মহিলা আৰক্ষী নমাই প্ৰতিবাদ নিয়ন্ত্ৰণৰ কৌশল প্ৰশাসনৰ

মূল্যবৃদ্ধিৰ বিৰুদ্ধে জাতীয় পৰিষদৰ প্ৰতিবাদ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ পৰ্বতসম, অসহনীয় মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্ৰণৰ দাবীত অব্যাহত আছে অসম জাতীয় পৰিষদৰ প্ৰতিবাদ। আজিও ৰাজ্যজুৰি দলটোৱে জাতীয় বিক্ষোভ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। 'হয় মূল্য নিয়ন্ত্ৰণ কৰক, নহ'লে চৰকাৰে গাদী এৰক' মূলতঃ এই শ্ল'গানেৰে ৰাজ্যৰ প্ৰায় আটাইকেইখন জিলাৰ সদৰত কেবাসহস্ৰাধিক লোকে চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে শ্ল'গান দি পৰিৱেশ উত্তাল কৰি তোলে। গুৱাহাটীত দলৰ কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ উদ্যোগতো ৰাজ্যৰ আৰ্থিক ৰাজধানীস্বৰূপ ফাঁচী বজাৰৰ মাজমজিয়াত জাতীয় পৰিষদৰ কে'বাশ প্ৰতিবাদকাৰীয়ে চৰকাৰ আৰু মুনাফাখোৰ বণিয়া গোষ্ঠীৰ বিৰুদ্ধে শ্ল'গান দিয়ে। মূল্যবৃদ্ধিত চৰকাৰে আওপকীয়াকৈ অৰিহণা যোগাই অহাৰ প্ৰতিবাদত তথা মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্ৰণৰ দাবীত জাতীয় পৰিষদে আৰম্ভ কৰা ধাৰাবাহিক প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীৰ দ্বিতীয় লানি কাৰ্যসূচী হিচাপে আজি দলে ৰূপায়ণ কৰা এই জাতীয় বিক্ষোভ কাৰ্যসূচীত দলৰ সদস্যৰ লগতে সাধাৰণ নাগৰিকেও অংশগ্ৰহণ কৰে। উল্লেখ্য যে ভাল দিনৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দি ক্ষমতালৈ অহা বিজেপি চৰকাৰৰ দিনত সকলো ধৰণৰ সামগ্ৰীৰ অনিয়ন্ত্ৰিত মূল্যবৃদ্ধিয়ে জনসাধাৰণৰ ওপৰত অসহনীয় বোজা জাঁপি দিছে। দাৰিদ্ৰতাৰ পীড়া সহিব নোৱাৰি ইতিপূৰ্বে ৰাজ্যত বহুকেইগৰাকী লোকে আত্মহত্যা পৰ্যন্ত কৰিবলগীয়া হৈছে। এনে পৰিস্থিতিত আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

তামুলপুৰৰ কচুবাৰীৰ গৌজন ফৌথাৰত দুই-চাৰি মে'ত বড়ো সাহিত্য সভাৰ ৬১সংখ্যক অধিবেশন

বড়ো সাহিত্য সভাৰ লক্ষ্য এক বৃহত্তৰ শৃংখলাবদ্ধ অসমীয়া জাতি গঠন ঃ তৰেন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

তামুলপুৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ অহা দুই, তিনি আৰু চাৰি মে'ত তামুলপুৰ জিলাৰ কচুবাৰীৰ গৌজন ফৌথাৰত তিনিদিনীয়া বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে বড়ো সাহিত্য সভাৰ ৬১সংখ্যক তামুলপুৰ অধিবেশন অনুষ্ঠিত হ'ব। প্ৰতিকূল বতৰৰ মাজতে অধিবেশনলৈ দুটা দিন বাকী থকা অৱস্থাত চলিছে যুদ্ধকালীন প্ৰস্তুতি। কচুবাৰীৰ অধিবেশনস্থলী গৌজন ফৌথাৰত বড়ো সাহিত্য সভাৰ তৰফৰ পৰা আজি এখন সংবাদমেল অনুষ্ঠিত কৰা হয়। এই সংবাদমেলৰ জৰিয়তে তামুলপুৰ অধিবেশন সফল কৰি তুলিবলৈ সকলো জাতি-জনগোষ্ঠীলৈ সভাই আহ্বান জনায়। সংবাদমেলত অংশগ্ৰহণ কৰি বড়ো সাহিত্য সভাৰ সভাপতি তৰেণ বড়োৱে কয়, 'বড়ো সাহিত্য সভাৰ ৬১সংখ্যক তামুলপুৰ অধিবেশন প্ৰতিটো জাতি-জনগোষ্ঠীৰ মিলনভূমিত পৰিণত হ'ব। অধিবেশনত এই অঞ্চলৰ সকলো জাতি-জনগোষ্ঠীৰ যথেষ্ট সহাৰি পোৱা গৈছে। এই অধিবেশনৰ জৰিয়তে বড়ো সাহিত্য সভাই এটা বৃহত্তৰ শৃংখলাবদ্ধ অসমীয়া জাতি গঠনৰ বাবে লক্ষ্য স্থিৰ কৰি লৈছে।' সভাপতি বড়োৱে পুনৰ কয়, 'অধিবেশনৰ প্ৰতিনিধি সভাত নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা নীতিৰ আধাৰত কেনেকৈ বড়ো মাধ্যমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক ই-লাৰ্নিং, ই-টিচিং আৰু ই-এডুকেছন কেনেদৰে ল'ব পাৰি, কেনেদৰে আধুনিক তথ্য-প্ৰযুক্তিৰ কাৰিকৰী শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি আগুৱাই যাব পাৰি সেই সম্পৰ্কে বিস্তাৰিতভাৱে আলোচনা কৰা হ'ব।' লগতে বড়োসকলৰ বিভিন্ন আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

বিজয়নগৰত ২০ লক্ষাধিক টকাৰ ম'বাইল লুটি নিলে চোৰে

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

পলাশবাৰী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ বিজয়নগৰ আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত দক্ষিণ কামৰূপৰ বাণিজ্যিক কেন্দ্ৰ বিজয়নগৰত যোৱা ২৮ এপ্ৰিলৰ নিশা এক চুৰি কাণ্ড সংঘটিত হয়। বিজয়নগৰৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

লাহদৈগড়ত ধন দাবীৰ গোচৰ গ্ৰেপ্তাৰ ভুৱা শ্ৰমিক নেতা

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

যোৰহাট, ৩০ এপ্ৰিল ঃ নিজকে শ্ৰমিক সংগঠনৰ নেতা বুলি পৰিচয় দি ব্লেক মেইল আৰু ধন দাবী কৰি অহা বৈদিহা চাহ বাগিচাৰ যুৱক লক্ষ্মণ চাওৰাক যোৱা নিশা নিমাতী আৰু লাহদৈগড় আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ ভিতৰত প্ৰথমখন গৰু এম্বুলেন্সৰ মুকলি ডিব্ৰুগড়ত

বিশেষ সংবাদদাতা

ডিব্ৰুগড়, ৩০ এপ্ৰিল ঃ উত্তৰ-পূৱত প্ৰথমবাৰৰ বাবে আৰম্ভ হ'ল গৰু এম্বুলেন্স। ডিব্ৰুগড়ত মুকলি কৰা হৈছে এখন অত্যাধুনিক গৰুৰ এম্বুলেন্স। ডিব্ৰুগড়ৰ গোপাল গোশালাত এই 'কাউ এম্বুলেন্স' মুকলি কৰে ডিব্ৰুগড় জিলা উপায়ুক্ত বিশ্বজিৎ পেগুৱে। গুৰুতৰভাৱে অসুস্থ আৰু আঘাতপ্ৰাপ্ত গৰুৰ দ্ৰুত চিকিৎসাৰ বাবে এই অত্যাধুনিক এম্বুলেন্স সেৱা মুকলি কৰি গোপাল গোশালা কৰ্তৃপক্ষই কোনো গৰু যাতে বিনা চিকিৎসাই মৃত্যু হ'ব নোৱাৰে তাৰ বাবে এই পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰা বুলি কয়। বিগত দুবছৰত গোশালা কৰ্তৃপক্ষই ৫২ টা আঘাতপ্ৰাপ্ত গৰু উদ্ধাৰ কৰিছিল যদিও সময়মতে আৰু সঠিক উপায়েৰে উদ্ধাৰ কৰিব নোৱাৰাত ইয়াৰ ১৬ টা গৰুহে ৰক্ষা কৰিবলৈ সক্ষম হয়। গৰু এম্বুলেন্স প্ৰৱৰ্তনৰ দ্বাৰা সঠিক সময়ত আঘাতপ্ৰাপ্ত গৰু চিকিৎসালয়লৈ নি ৰক্ষা কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব বুলি তেওঁলোকে আশা কৰে। উল্লেখ্য যে গোপাল গোশালাতে এখন পশু চিকিৎসালয় আছে। য'ত ৰুগীয়া গৰুসমূহৰ চিকিৎসা কৰা হয়। সুদূৰ আহমেদাবাদৰ পৰা ক্ৰয় কৰা এম্বুলেন্সখন হাইড্ৰলিক লিফ্‌টিং প্ৰণালী লগোৱা আছে, ইয়াৰ জৰিয়তে যিকোনো আঘাতপ্ৰাপ্ত গৰু সহজে এম্বুলেন্সত উঠাব পৰা যায়। আজিৰ অনুষ্ঠানত গোপাল গোশালাৰ সাধাৰণ সম্পাদক অশোক ধনুকা, সভাপতি নিৰ্মল বেৰিয়া, পৌৰপতি ড° সৈকত পাত্ৰসহ অন্যান্যসকল উপস্থিত থাকে। উল্লেখ্য যে ভাৰতৰ প্ৰথম গৰু এম্বুলেন্সৰ আৰম্ভ কৰিছিল উত্তৰ প্ৰদেশত। এটা ট'লিফ্ৰ নম্বৰৰ জৰিয়তে এই এম্বুলেন্স সেৱা ২৪ ঘন্টাই সেৱা আগবঢ়োৱাৰ লগতে বিনামূলীয়া হ'ব বুলি জানিবলৈ দিছে সামাজিক সংস্থাটোৱে।

পুঁজিৰ সঠিক ব্যৱহাৰ হ'লে আৰু দিম ঃ ডেকা

বৰপেটা আতচবাজী উদ্যোগলৈ ছিতাৰ ১৫ লাখ

বিশেষ সংবাদদাতা

বৰপেটা, ৩০ এপ্ৰিল ঃ বৰপেটাৰ প্ৰসিদ্ধ পৰম্পৰাগত আতচবাজী উদ্যোগক কিছু সকাহ দিয়াৰ উদ্দেশ্যে ৰাজ্যিক উদ্ভাৱনী আৰু ৰূপান্তৰ আয়োগ (ছিতা)ৰ তৰফৰ পৰা প্ৰথমবাৰলৈ ১৫ লাখ টকাৰ এক আৱৰ্তক নিধি আগবঢ়াইছে। আয়োগৰ উপাধ্যক্ষ ৰমেন ডেকাই আজি বৰপেটাত এই সংক্ৰান্তীয় ড্ৰাফ্‌টখন আনুষ্ঠানিকভাৱে জিলা উপায়ুক্ত আৰু বৰপেটা আতচবাজী শিল্প সমবায় সমিতিৰ হাতত অৰ্পণ কৰে। এই উপলক্ষে বৰপেটা অফিচাৰ্ছ ক্লাবত আয়োজিত এখন সভাত তেওঁ কয়, 'বৰপেটাৰ থলুৱা আতচবাজী উদ্যোগৰ বাবে আমাৰ চৰকাৰে কিবা আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

অমৃত সৰোবৰ জোখ-মাখ কৰিবলৈ যোৱা পঞ্চায়ত কৰ্মীক আক্ৰমণৰ চেষ্টা

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

তেজপুৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ তেজপুৰৰ ভালুকঝাৰণি অঞ্চলত চৰকাৰী আঁচনিৰ অধীনত পুখুৰীৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় মাটি চিহ্নিত কৰিবলৈ যোৱা দুজন পঞ্চায়ত কৰ্মীক শতাধিক লোকে আক্ৰমণ কৰিবলৈ উদ্যত হোৱাৰ এক ঘটনা পোহৰলৈ আহিছে। উল্লেখ্য যে শোণিতপুৰৰ তেজপুৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত তথা বালিপৰা উন্নয়ন খণ্ডৰ অধীনত শেহতীয়াকৈ চৰকাৰৰ অমৃত সৰোবৰ আঁচনিৰ অধীনত পুখুৰী খননৰ বাবে স্থান নিৰ্ণয়ৰ কাম আৰম্ভ হৈছে। উক্ত আঁচনিখনৰ বিষয়ে প্ৰকৃততে এই পৰ্যন্ত ৰাইজে কোনো কথাই জ্ঞাত হোৱা নাই। তদুপৰি ৰাজ্যৰ উন্নয়ন খণ্ডসমূহলৈ আঁচনিখনৰ সন্দৰ্ভত এক নিৰ্দেশনা আহিলেও ইয়াৰ বিপৰীতে কিমান পৰিমাণৰ ধন আবণ্টিত হ'ব সেয়াও স্পষ্ট হোৱা নাই। কিন্তু এই আঁচনিৰ অধীনত এটা পুখুৰী খননৰ বাবে এক হেক্টৰ ভূমিৰ প্ৰয়োজন। ৰাজ্যৰ উন্নয়ন খণ্ডসমূহৰ দৰেই বালিপৰা আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

কাছুমাৰাত নাও দুৰ্ঘটনা ঃ কথমপি নাৱৰীয়াৰ প্ৰাণ ৰক্ষা

আলোপতি, ৩০ এপ্ৰিল ঃ বৰপেটা জিলাৰ চেঙা সমষ্টিৰ কাছুমাৰা আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত কাছুমাৰাত সংঘটিত হয় এক নাও দুৰ্ঘটনা। কালি সন্ধিয়া কাঠ ভৰ্তি এখন ভূটভুটি নাও বৰপেটা জিলাৰ মইনবৰীলৈ গৈ থাকোতে কাছুমাৰা বজাৰ সংযোগী কাঠৰ দলঙত খুন্দা খাই ডুব যায়। অৱশ্যে নাওখনত থকা চাৰিজন নাৱৰীয়াই কথমপি সাতুৰি প্ৰাণ ৰক্ষা কৰে। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ সূতীত সংঘটিত নাও দুৰ্ঘটনাৰ খবৰ পোৱাৰ লগে লগে কাছুমাৰা আৰক্ষী থানাৰ আৰক্ষী ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ উদ্ধাৰ অভিযান চলায়। আজি পুৱাৰে পৰা স্থানীয় লোকৰ সহযোগত ডুব যোৱা নাওখন উদ্ধাৰৰ অভিযান চলায়। পাছত দুই শতাধিক লোকৰ প্ৰচেষ্টাত ডুব আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, দেওবাৰ ১৭ ব'হাগ ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ ১ মে' ২০২২

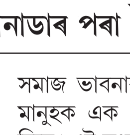
চোৰাং সৰবৰাহ

যোৱা ২৭ এপ্ৰিলত বন বিভাগৰ লোকে এখন গাড়ীত অনা এটা দুষ্প্ৰাপ্য প্ৰজাতিৰ গিবন আৰু অষ্ট্ৰেলিয়াৰ কেংগাৰু এটি সৰু প্ৰজাতিৰ দুষ্প্ৰাপ্য প্ৰাণী চোৰাং সৰবৰাহকাৰীৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰা ঘটনাই অসম কিদৰে বিদেশৰ বিভিন্ন দুষ্প্ৰাপ্য বন্যপ্ৰাণী সৰবৰাহৰ ক'ৰিডৰত পৰিণত হৈছে তাকেই যেন দাঙি ধৰিলে। দক্ষিণ আমেৰিকা, অষ্ট্ৰেলিয়া, ইণ্ডোনেছিয়া, থাইলেণ্ড, কম্বোডিয়া আদি বিভিন্ন দেশৰ বন্যপ্ৰাণী ম্যানমাৰ হৈ ভাৰতলৈ সৰবৰাহ কৰা ঘটনাই দেখুৱায়, ভাৰতত কিদৰে বিশ্বৰ বিভিন্ন দেশৰ দুষ্প্ৰাপ্য প্ৰাণীৰ কোটি কোটি টকাৰ বজাৰ গঢ় লৈ উঠিছে। উল্লেখ্য যে বন্যপ্ৰাণীৰ চোৰাং সৰবৰাহকাৰীৰ স্বীকাৰোক্তি অনুসৰি দুষ্প্ৰাপ্য প্ৰজাতিৰ বন্যপ্ৰাণীকেইটা হায়দৰাবাদলৈ নি থকা হৈছিল। বিদেশলৈ অসমৰ পৰা নাইবা অসম হৈ দুষ্প্ৰাপ্য বন্যপ্ৰাণীৰ সৰবৰাহ হৈ থকাৰ কথা সকলোৱে জানে। বন্যপ্ৰাণীৰ চোৰাং সৰবৰাহৰ এক আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বজাৰ বমবমীয়া হৈ উঠিছে। বিশ্বজুৰি চোৰাং বন্যপ্ৰাণীৰ সৰবৰাহৰ ১০ বিলিয়ন মাৰ্কিন ডলাৰৰ বজাৰ গঢ়ি উঠাৰ তথ্য প্ৰকাশ পাইছে। এই বন্য জীৱ-জন্তুবোৰৰ নখ, দাঁত, নোম, ছাল আদি অংগ-প্ৰত্যংগসমূহ বিশ্বৰ বিভিন্ন দেশত ঔষধ, পোছাক, অলংকাৰ আদি প্ৰস্তুতৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হয়। আনকি বন্যপ্ৰাণীসমূহৰ মাংস খাদ্য হিচাপেও কিছুমান দেশৰ লোকৰ মাজত জনপ্ৰিয়। বিশেষকৈ চীন দেশকে ধৰি দক্ষিণ-পূব এছিয়াৰ দেশবোৰত বন্য জন্তুৰ মাংস অতি জনপ্ৰিয়। বহুতে এই মাংসৰ ৰোগ প্ৰতিষেধক ঔষধি গুণ থকা বুলি বিশ্বাস কৰে। আমেৰিকা, চীন দেশ আৰু ইউৰোপীয় দেশবোৰত বন্যজন্তুৰ চাহিদা বেছি বুলিও প্ৰকাশ পাইছে। বন্য জীৱ-জন্তুৰ ছাল, জোতা, ছেণ্ডেল, মহিলাৰ বিভিন্ন ধৰণৰ বেগ নিৰ্মাণত ব্যৱহাৰ কৰা হয়; জন্তুৰ নোমেৰে বিশেষকৈ মহিলাৰ জেকেট, কোট আদি পোছাক নিৰ্মাণ কৰা হয়। বিভিন্ন দেশত এইবোৰ নিষিদ্ধ যদিও ইয়াৰ বজাৰ আছে। বন্য জীৱ-জন্তুৰ নোম নাইবা ছালেৰে নিৰ্মিত সামগ্ৰী পৰিধান কৰি একাংশ লোকে চহকী বুলি, গৌৰৱ অধিকাৰী বুলি, প্ৰতিপত্তিশালী বুলি জাহাই ভাল পায়। আনহাতে, আফ্ৰিকাৰ দেশত বন্য জীৱ-জন্তুৰ মাংস এতিয়াও সুস্বাদু খাদ্য। প্ৰতি বছৰে মাংসৰ বাবে ৪০ হেজাৰ বান্দৰ হত্যা কৰা হয় বুলি জনা যায়। বন্য জীৱ-জন্তুৰ চিকাৰীয়ে বন্য জন্তুৰ মাংস আফ্ৰিকা, ইউৰোপ আৰু আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰলৈ যোগান ধৰি অহা বুলিও প্ৰকাশ পাইছে। একেদৰে পূৰ্বৰে পৰা অসমৰ গঁড়ৰ খৰ্গ পৰম্পৰাগত ঔষধ হিচাপে চীন আৰু এছিয়াৰ অন্যান্য দেশত বৃহৎ চাহিদা থকা দেখা যায়। কিছুমান বিশেষ ৰোগৰ বাবে দীৰ্ঘায়ু হোৱাৰ আশাত নাইবা যৌন ক্ষমতা বঢ়াব পাৰি বুলি থকা অন্ধবিশ্বাসৰ বাবেই চীন আদি দেশত গঁড়ৰ খৰ্গ, বাঘৰ নখ, দাঁত আদিৰে প্ৰস্তুত কৰা ঔষধৰ চাহিদা যথেষ্ট বেছি। অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ পৰা বিভিন্ন প্ৰজাতিৰ বন্য জন্তুৰ অংগ-প্ৰত্যংগবোৰ চীন আদি দেশবোৰলৈ চোৰাংভাৱে চালান দিয়া হয়। অসমৰ গঁড়ৰ খৰ্গৰ বিশ্বৰ চোৰাং বজাৰত চাহিদা বেছি কাৰণে চোৰাং চিকাৰীয়ে গঁড় হত্যা কৰি আহিছে। গঁড় আৰু বাঘৰ অংগ-প্ৰত্যংগ চীন আৰু এছিয়াৰ অন্যান্য দেশৰ বজাৰত থকা চাহিদাৰ বাবেই সেই জন্তুবোৰৰ অংগ-প্ৰত্যংগ অসমৰ পৰা চোৰাংকৈ সৰবৰাহৰ বিভিন্ন তথ্য প্ৰকাশ পাই আহিছে; কিন্তু শেহতীয়াকৈ বন্যপ্ৰাণীৰ অংগ-প্ৰত্যংগ, ছাল আৰু আনকি জীৱিত বন্য প্ৰাণীৰ চাহিদা অনেক গুণে বৃদ্ধি পাইছে ভাৰতৰেই একাংশ লোকৰ মাজত। যোৱা ২৭ এপ্ৰিলত প্ৰাইমেট প্ৰজাতিৰ স্তন্যপায়ী প্ৰাণী গিবন আৰু অষ্ট্ৰেলিয়ান কেংগাৰু হায়দৰাবাদৰ ফাৰ্ম হাউছলৈ নিয়াৰ কথা আছিল বুলি ধৃত সৰবৰাহকাৰীয়ে স্বীকাৰ কৰিছে। এই দুষ্প্ৰাপ্য প্ৰজাতিৰ বন্য প্ৰাণীবোৰ একাংশ চহকী লোকে পোহনীয়া জন্তু হিচাপে ঘৰত ৰখাৰ এক নতুন চখ দেখা গৈছে। অতি দামী বিলাসী গাড়ী কিনাৰ দৰেই লাখ লাখ টকা দি এনে বন্য প্ৰাণী পোহাৰ চখ নতুনকৈ এই চাম লোকৰ মাজত গঢ় লৈ উঠিছে। স্মৰ্তব্য যে কিছুদিনৰ আগেয়ে কাৰ্বি আংলং জিলাত পাঁচটা চিম্পাঞ্জী অবৈধ তথা চোৰাং সৰবৰাহকাৰীৰ কৱলৰ পৰা আৰক্ষীয়ে উদ্ধাৰ কৰিছিল। অসমলৈ চিম্পাঞ্জীৰ দৰে অতি বিৰল, দুষ্প্ৰাপ্য আৰু বিলুপ্তিৰ দিশলৈ গতি কৰা আফ্ৰিকান বন্যপ্ৰাণী আহিল কেনেকৈ? চিম্পাঞ্জী বৰ্তমান প্ৰাইমেটল'জিষ্টসকলৰ অধ্যয়ন আৰু গৱেষণাত সৰ্বাধিক গুৰুত্ব পোৱা প্ৰাণী। মানুহ আৰু চিম্পাঞ্জীৰ আনুবংশিক পাৰ্থক্য মাত্ৰ চাৰি শতাংশ বুলি বিজ্ঞানীসকলে কৈছে। উল্লেখ্য যে মানুহ আৰু চিম্পাঞ্জীৰ ৫০-৭০ লাখ বছৰৰ পূৰ্বে এক উমৈহতীয়া বংশধৰ আছিল। অৰ্থাৎ ৫০-৭০ লাখ বছৰৰ পূৰ্বে মানুহৰ পূৰ্বপুৰুষসকল এক ধৰণৰ চিম্পাঞ্জীৰ দৰেই আছিল। চিম্পাঞ্জীক লৈ সেয়ে বিজ্ঞানীসকলৰ কৌতূহল বেছি আৰু গৱেষণা তথা অধ্যয়নো অব্যাহত আছে। কিন্তু বৰ্তমান চিম্পাঞ্জী পৃথিৱীৰ বিলুপ্ত হ'বলৈ ধৰা দুষ্প্ৰাপ্য প্ৰাণীবোৰৰ এটা। সেয়ে চিম্পাঞ্জীৰ সুৰক্ষাৰ বাবে কঠোৰ আইন প্ৰণয়ন কৰা হৈছে; কিন্তু তৎসত্ত্বেও দুষ্প্ৰাপ্য প্ৰাণীবিধৰ চোৰাং সৰবৰাহ অব্যাহত আছে। গিবন বা কেংগাৰুৰ দৰে হয়তো চিম্পাঞ্জীকো এচাম আচহুৱা সংস্কৃতিপ্ৰেমী লোকে ঘৰ বা ফাৰ্মহাউছত পোহনীয়া জন্তু হিচাপে ৰখাৰ চখ আছে। তেওঁলোকৰ এনে আচহুৱা চখৰ বাবেই দুষ্প্ৰাপ্য প্ৰাণীবোৰলৈ বিলুপ্তিৰ ভাবুকি আহিছে। এই বন্য প্ৰাণীবোৰৰ সংখ্যা হ্ৰাস পোৱাৰ ফলত জৈৱ-বৈচিত্ৰ্য আৰু জৈৱ-পৰিৱেশ ধ্বংস হ'বলৈ ধৰিছে। অসমত চিম্পাঞ্জী, বনৰৌ, গিবন, কেংগাৰুৰ চোৰাং সৰবৰাহকাৰী চক্ৰ ধৰা পৰাত বন্যপ্ৰাণীৰ চোৰাং সৰবৰাহৰ অন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চক্ৰ যে সক্ৰিয় হৈ আছে সেই কথা নিশ্চিতভাৱে ক'ব পাৰি। বনৰৌ এক বিলুপ্তপ্ৰায় দুষ্প্ৰাপ্য প্ৰাণী; কিন্তু ৰৌ মাছৰ বাকলিৰ দৰে ইয়াৰ ছাল আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বজাৰত কোটি টকা হয়গৈ। সেয়ে এই বিৰল প্ৰজাতিৰ প্ৰাণীবিধ বিশ্বৰ চোৰাং সৰবৰাহ আটাইতকৈ বেছি বুলি প্ৰকাশ পাইছে। অসম এনে এখন সম্পদশালী ৰাজ্য, য'ত সৰ্বাধিক সংখ্যক দুষ্প্ৰাপ্য প্ৰাণী আছে। বনৰৌ, লাজুকী বান্দৰ, সোণালী বান্দৰ, হলৌ বান্দৰ, ঢেঁকীয়াপতীয়া বাঘ, এক খৰ্গৰ গঁড়, এছিয়ান হাতীৰ পৰা আৰম্ভ কৰি অতি ক্ষুদ্ৰতম গাহৰি আৰু বিনন্দীয়া পক্ষীলৈকে বহু দুষ্প্ৰাপ্য প্ৰজাতিৰ প্ৰাণীৰ আশ্ৰয়স্থলী এই অসম। এয়া হ'ল অসমৰ জৈৱ বৈচিত্ৰ্যৰ নিৰ্দৰ্শন। এসময়ত যে অসম অৰণ্যৰে সেউজীয়া হৈ আছিল তাৰেই প্ৰমাণ পোৱা যায় অসমৰ জৈৱ বৈচিত্ৰ্যৰ মাজত। কিয়নো বৰ্ষাৰণ্যকে ধৰি ঘন বনাঞ্চল, জলাশয় আদিৰ অভাৱ হ'লে জৈৱ বৈচিত্ৰ্য সুৰক্ষিত হ'ব নোৱাৰে; কিন্তু বৰ্তমান বৈধ-অবৈধ ব্যাপক খনন কাৰ্য, অৰণ্য ধ্বংস, ঔদ্যোগিক বিকাশ, অবৈধ নিৰ্মাণ আদিৰ ফলত অসমৰ অৰণ্য, অসমৰ জলাশয়সমূহ নিঃশেষ হ'বলৈ ধৰিছে। অসম এতিয়া চোৰাং বন্যপ্ৰাণীৰ সৰবৰাহৰ ক'ৰিডৰত পৰিণত হৈছে। ৰাজ্যখনৰ বন তথা প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ ধ্বংসৰ লগে লগে জৈৱ-বৈচিত্ৰ্যও ধ্বংস হৈছে। অসমৰ বহুবিধ বিৰল প্ৰজাতিৰ বন্য জীৱ-জন্তু বিলুপ্তিৰ দিশে আগবাঢ়িছে। বন্যপ্ৰাণীৰ চোৰাং সৰবৰাহো ইয়াৰ অন্যতম প্ৰধান কাৰণ।

গণতন্ত্ৰ আৰু সাম্প্ৰদায়িকতা পৰস্পৰ বৈৰী মতবাদ

আমি পাহৰি গৈছো, উদাৰ আকাশৰ পিনে চাবলৈ

আত্মজিজ্ঞাসা



কানাডাৰ পৰা মুস্তাফিজুৰ ৰহমান

অপ ৰাজনীতিয়ে বহু কিছু আমাৰ পৰা কাঢ়ি লৈ গৈছে। ৰাজনীতিয়েই এখন ৰাষ্ট্ৰৰ গতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰে। সেই গতিৰ সীমাৰেখাৰ মাজতেই সংশ্লিষ্ট ৰাষ্ট্ৰৰ সকলো নাগৰিকৰ বসবাস। সুস্থ ৰাজনীতিৰ ফলাফলে মানুহৰ মানৱাধিকাৰ, মৌলিক অধিকাৰ, সুখ আৰু শান্তি বোৱাই আনে। অপৰাজনীতিয়ে মানুহক কৰি ৰাখে অধিকাৰ বঞ্চিত। দলত গণতান্ত্ৰিক ভাৱধাৰাৰ পৰিৱৰ্তে যদি ব্যক্তিপূজা আৰম্ভ হয়, তেনেহ'লে তাত আদৰ্শৰ প্ৰতিযোগিতাৰ পৰিৱৰ্তে আৰম্ভ হয় চাটুকাৰিতাৰ প্ৰতিযোগিতা।

গণতন্ত্ৰক যিবোৰে ধ্বংস কৰে, সিহঁতে গণতন্ত্ৰ ৰক্ষাৰ নামতেই হত্যা কৰে গণতন্ত্ৰক। ৰাষ্ট্ৰত গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা হোৱাৰ আগে দলত গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা হোৱাটো বাঞ্ছনীয়। গণতন্ত্ৰৰ যি সংস্কৃতি আমাৰ দেশত গঢ়ি উঠিছে, সেয়া হ'ল ক্ষমতাৰ পূজা।

গুৱাহাটীৰ পৌৰসভাৰ নিৰ্বাচন হৈ গ'ল। ৬০টা ৱাৰ্ডৰ ৫৮টাতে বিজেপি মিত্ৰজোঁটে জয়লাভ কৰিছে। মাত্ৰ দুটা ৱাৰ্ডত বিৰোধী জয়ী হৈছে। বিজেপি অসন্তুষ্ট। সেই ৱাৰ্ড দুটা হেনো মিঞাৰ ভোটত জিকিছে। হিমন্ত বিশ্ব, জয়ন্তমল্ল, পৱিত্ৰ মাৰ্ঘেৰিটা কোন কিমান মিঞা বিৰোধী তাৰেই চলিছে প্ৰতিযোগিতা। পৱিত্ৰ মাৰ্ঘেৰিটাৰ মস্তিষ্কততো আঠাৰ দৰে লাগি আছে মিঞা শব্দটো।

অসাম্প্ৰদায়িকতা আৰু ধৰ্মনিৰপেক্ষতাৰ স'তে অবিচ্ছেদ্য সম্পৰ্ক গণতন্ত্ৰৰ। এই বিষয়ত কোনো সন্দেহ নাই যে সাম্প্ৰদায়িকতা বাহাল ৰাখি কেতিয়াও গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰা নাযায়। একেইভাৱে এই কথাও সত্য যে গণতন্ত্ৰক বুঢ়া আঙুলি দেখুৱাই সাম্প্ৰদায়িকতা নিৰ্মূল কৰা নাযায়। এই দুটা কথা অথবা তাৰে কোনো এটাক অগ্ৰাহ্য কৰাৰ কৌশল গ্ৰহণ কৰা হ'লে সেয়া হ'ব এক গুৰুতৰ ৰাজনৈতিক ভ্ৰান্তি আৰু অপৰাধ। গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাত ৰাষ্ট্ৰৰ বাবে ধৰ্ম, বৰ্ণ, জাতি ইত্যাদি পৰিচয় নিৰ্বিশেষে সকলোৱে একেই নাগৰিক পৰিচয়ৰে মূৰ্তমান। হিন্দু, মুছলমান, ধনী, দুখীয়া, পুৰুষ-নাৰী, অসমীয়া বাঙালী— ৰাষ্ট্ৰৰ সন্মুখত সকলোৰে প্ৰাথমিক পৰিচয় হ'ল, তেওঁলোক সকলোৱে ৰাষ্ট্ৰৰ নাগৰিক। এয়াই যদি হয় গণতান্ত্ৰিক ৰাষ্ট্ৰ ব্যৱস্থাৰ দাৰ্শনিক ভিত্তি তেনেহ'লে তাত সাম্প্ৰদায়িক বিবেচনা কেতিয়াও প্ৰধান হ'ব নোৱাৰে। সাম্প্ৰদায়িক পৰিচয়ক প্ৰধানভাৱে গণ্য কৰিয়েই পৰিচালিত হয় সাম্প্ৰদায়িকতাৰ ধাৰা। সেইবাবে গণতন্ত্ৰ আৰু সাম্প্ৰদায়িকতা হ'ল পৰস্পৰ বৈৰী মতবাদ।

শিশু মাতৃগৰ্ভত জন্মলাভ কৰিলেও সিহঁতৰ মন-মানসিকতা গঢ় দিয়ে সমাজ ব্যৱস্থাই। সেই বাস্তৱতাৰ ওপৰত পৰিয়ালৰ হাত নাই। হাত আছে ৰাষ্ট্ৰৰ। চৰকাৰৰ। ব্যৱস্থাৰ। সমাজ ব্যৱস্থা যেতিয়া অসুস্থ হৈ পৰে, তেতিয়া কোলাটৰেল বা পাৰিপাৰ্শ্বিকতাৰ চিকাৰ হয় বহু মানুহ। ভোগবাদৰ সংস্কৃতি যেতিয়া মানুহতকৈ ভোগৰ, জীৱনতকৈ পণ্য বস্তুক ডাঙৰ কৰি দেখুৱায়, তেতিয়া কাৰোবাৰ মাজত চৰম ধ্বংসাত্মক বাসনা জাগিব পাৰে। তাৰুণ্য হ'ল জুই। দুইভাৱে ব্যৱহাৰ কৰা যায়। মানুহৰ কল্যাণত আৰু ধ্বংসাত্মক কামত।

আজি আমি যিফালেই চাওঁ, সেইফালেই ক্ষুদ্ৰ স্বাৰ্থবোধৰেই সৰ্বব্যাপী অগ্ৰাভিযান। আমি পাহৰি গৈছো, উদাৰ আকাশৰ পিনে চাবলৈ। মন ক্ৰমে সংকীৰ্ণ হৈ পৰিছে। আমাৰ তৰুণ সম্প্ৰদায়ৰ ডাঙৰ এটা অংশই উদাৰতা হেৰুৱাই অনুদাৰতাৰ অন্ধকাৰ গহ্বৰত প্ৰৱেশ কৰিছে।

'The more man meditates upon good thoughts, the better will be his world and the world at large.' – Confucius

দুই

দেশত এতিয়া ভিন্নমত মাত্ৰেই অপৰাধ। ভিন্নমতৰ মানুহক এণ্টিনেছনেল বা জাতিৰ শত্ৰু হিচাপে গণ্য কৰা হৈছে।

প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী চৰকাৰৰ আমোলত দেশৰ ধৰ্মীয় স্বাধীনতা উল্লেখযোগ্য হাৰত খৰ্ব হৈছে বুলি যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ ইন্টাৰনেছনেল ৰিলিজিয়াছ ফ্ৰিডম বিষয়ক কমিছনৰ বাৰ্ষিক প্ৰতিবেদনত কোৱা হৈছে। ইয়াৰ বাবে ভাৰত চৰকাৰৰ ওপৰত নিষেধাজ্ঞা আৰোপৰ পৰামৰ্শ দিছে। কমিছনে ভাৰতৰ বৰ্তমান চৰকাৰক 'হিন্দুত্ববাদী চৰকাৰ' হিচাপে আখ্যা দিছে। হিন্দুত্ববাদী ৰাষ্ট্ৰ গঢ়াৰ লক্ষ্যত মোদী চৰকাৰে ২০২১ত যিবোৰ উদ্যোগ গ্ৰহণ কৰিছে, তাত সংখ্যালঘুৰ ওপৰত ব্যাপক আক্ৰমণৰ ঘটনা ঘটিছে। মুছলমান আৰু খ্ৰীষ্টানৰ ওপৰত বেছি আক্ৰমণ হৈছে। সমগ্ৰ ভাৰত জুৰি ভাবুকি, হুমকি, গোষ্ঠীবদ্ধ আক্ৰমণত দায়মুক্তিৰ সংস্কৃতি আৰু সাংবাদিক আৰু অধিকাৰকৰ্মী গ্ৰেপ্তাৰৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰিছে কমিছনে।

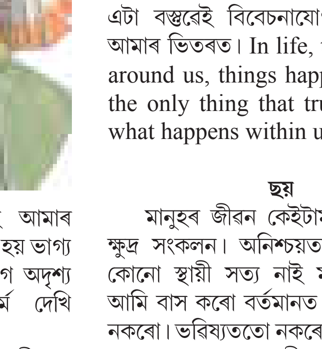
১৯২৫ত জন্মগ্ৰহণ কৰা আৰ এছ এছে দীৰ্ঘদিন ধৰি প্ৰচাৰ চলাইছে যে সংবিধান সলনি কৰি ভাৰতক হিন্দু ৰাষ্ট্ৰ ঘোষণা কৰা উচিত। ঐতিহাসিকভাৱে আৰ এছ এছ হ'ল পশ্চিম উপকূলৰ ব্ৰাহ্মণৰ এটা গোষ্ঠীৰ দ্বাৰা কঠোৰভাৱে নিয়ন্ত্ৰিত এটা সংগঠন। বৰ্তমান আৰ এছ এছৰ সদস্য সংখ্যা ডেৰ কোটি। যাৰ মাজত মোদী যেনেকৈ আছে, তেনেকৈ আছে বহু মন্ত্ৰী, মুখ্যমন্ত্ৰী আৰু ৰাজ্যপাল। বিচাৰ বিভাগ, অসামৰিক প্ৰশাসন, নিৰাপত্তা বাহিনী, চোৰাংচোৱা বাহিনী, পুলিচ আৰু নিৰ্বাচন যন্ত্ৰ ব্যাপকভাৱে ভাৰতৰ এই হিন্দু জাতীয়তাবাদী আৰু সবাতোকৈ শক্তিশালী প্ৰতিষ্ঠানৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত। আৰ এছ এছ এতিয়া ৰাষ্ট্ৰৰ সমান্তৰাল এক ৰাষ্ট্ৰ। আৰ এছ এছৰ নিজস্ব হেজাৰ হেজাৰ প্ৰাথমিক স্কুল আছে। কৃষক, শ্ৰমিক আৰু ছাত্ৰ সংগঠন আছে। প্ৰকাশন সংস্থা আছে। নাৰী সংগঠন আছে। লাখ লাখ মিলিচিয়া বাহিনীৰ ওচৰা-ওচৰি আছে সহিংসতাবাদী হিন্দু জাতীয়তাবাদী।

সমাজৰ অভ্যন্তৰত লুকাই থকা সীমাহীন ভাৱসাম্যহীনতা আৰু ৰিয়েকটিভ অসহিষ্ণুতা, স্পষ্ট, অস্পষ্ট সংঘাত, ক্ষোভ, ক্ৰোধ, হতাশা আৰু অমোচনীয় দ্বন্দ্বৰ ওপৰত বহি আছে দেশ। স্বাৰ্থলোভী গোষ্ঠীৰ নষ্ট দৰ্শন তথা ঘৃণ্য ৰাজনীতি আৰু শক্তিধৰৰ কূটকৌশলৰ কাৰণে দেশত যি ত্ৰুটিপূৰ্ণ ৰাজনীতি আৰু সমাজ ভাবনাৰ উদ্ভৱ হৈছে, সেয়াই দেশৰ মানুহক এক ধৰণৰ জীৱন সংকটত ঠেলি দিছে। এই সংকট কেৱল প্ৰাণৰ সংকট নহয়। এই সংকট শৰীৰ, মন, আত্মা আৰু অস্তিত্বৰ।

তিনি

পাৰস্যৰ মহান কবি মৌলানা জালালউদ্দিন ৰুমীক আধ্যাত্মিক জগতৰ সম্ৰাট বুলি অভিহিত কৰা হয়। মানৱ মন, মানৱ মস্তিষ্ক আৰু মানৱ প্ৰেমৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰেৰে কেনেকৈ ভালপোৱা, শ্ৰদ্ধা, স্নেহ, মায়া, মমতা অৰ্জন কৰা যায় সেয়া মৌলানা ৰুমীয়ে কেৱল তেওঁৰ লেখাৰ মাধ্যমতে নহয়, নিজৰ ব্যক্তিগত জীৱনাচৰণৰ মাধ্যমত, বিশ্ববাসীৰ কাষত প্ৰমাণ কৰি গৈছে। তেওঁৰ জীৱন কালত অৰ্থাৎ ১২০৭ৰ পৰা ১২৭৩ৰ মধ্যৱৰ্তী সময়ছোৱা নানা কাৰণত উত্তাল হৈ পৰিছিল। তেওঁৰ জন্মভূমি পাৰস্য আৰু পাৰ্শ্বৱৰ্তী অঞ্চলত তেতিয়া ইতিহাসৰ নৃশংসতম খুন জখম হত্যাকাণ্ডৰ অমানৱীয় ঘটনা ঘটি আছিল। মৌলানা ৰুমীৰ প্ৰায় সম-সাময়িক আছিল কুখ্যাত হালাকু খান। হালাকু খানে জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল ১২১৮ত। মৃত্যুবৰণ কৰিছিল ১২৬৫ত। তেওঁৰ হাতত পৃথিৱীৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ দুটা সাম্ৰাজ্যৰ পতন ঘটিছিল। প্ৰায় ৫০ লাখ লোকৰ ৰক্তত প্লাৱিত হৈছিল মধ্যপ্ৰাচ্য, মধ্য এছিয়া আৰু পাৰস্যৰ বিশাল অঞ্চল। সেই নিৰ্মমতাৰ স'তে তুলনা নহয় পৃথিৱীৰ ইতিহাসৰ কোনো কালৰ কোনো জনপদৰ। হালাকু খান আছিল মানৱ সভ্যতাৰ বিকাশ বাধাগ্ৰস্তকাৰীৰ অন্যতম পুৰোধা। তাৰ অসভ্য শাসন আৰু বৰ্বৰতাৰ বিৰুদ্ধে অস্ত্ৰ লৈ থিয় দিয়াৰ বাবে কোনো বীৰ পৃথিৱীত নাছিল। তেওঁৰ বিশাল সাম্ৰাজ্যত প্ৰকাশ্যেতো দূৰৰ কথা, মনে মনে ঘৃণা কৰাৰ সাহসো কাৰো নাছিল। মানুহৰ চকু-কাণ থাকিও হৈ গৈছিল অন্ধ বধিৰ। আৱেগ-অনুভূতি হৈছিল উধাও। ঠিক সেই সময়তে মৌলানা ৰুমীয়ে তেওঁৰ কলম আৰু বাণীৰ মাধ্যমত সম-সাময়িক পৃথিৱীৰ মানুহক জীয়াই থকাৰ প্ৰেৰণা যোগাইছিল। কেৱল প্ৰেম আৰু দৃষ্টিভংগীৰ পৰিৱৰ্তনৰ দ্বাৰা যে হালাকু খানৰ দৰে সন্ত্ৰাসীবোৰৰ তাবৎ অপকৰ্ম সন্ত্ৰাস আৰু নিৰ্মমতা স্তব্ধ কৰি দিব পাৰি, সেয়া মৌলানা ৰুমীয়ে হাতে-কলমে বিশ্ববাসীক শিকাই দি গৈছে।

পাৰস্যৰ মহান কবি মৌলানা জালালউদ্দিন ৰুমীক আধ্যাত্মিক জগতৰ সম্ৰাট বুলি অভিহিত কৰা হয়। মানৱ মন, মানৱ মস্তিষ্ক আৰু মানৱ প্ৰেমৰ সৰ্বোত্তম ব্যৱহাৰেৰে কেনেকৈ ভালপোৱা, শ্ৰদ্ধা, স্নেহ, মায়া, মমতা অৰ্জন কৰা যায় সেয়া মৌলানা ৰুমীয়ে কেৱল তেওঁৰ লেখাৰ মাধ্যমতে নহয়, নিজৰ ব্যক্তিগত জীৱনাচৰণৰ মাধ্যমত, বিশ্ববাসীৰ কাষত প্ৰমাণ কৰি গৈছে।



চাৰি

আমি অদৃষ্টবাদী জাতি। ভগৱানে যি কৰে ভালৰ বাবেই কৰে মন্ত্ৰত গভীৰভাৱে বিশ্বাসী। যাৰ অৰ্থ এয়াই যে আমি জাতি হিচাপে নিজৰ ভাগ্য নিয়ন্ত্ৰণৰ ক্ষমতা আৰু অধিকাৰৰ ওপৰত বিন্দুমাত্ৰা আস্থা স্থাপন নকৰো। ব্যক্তি হিচাপেতো একেবাৰেই নকৰো। দুখীয়া মানুহে দুখ সহ্য কৰি কৰি এনে হৈ গৈছে যে দুখক আৰু দুখ বুলি মনত ভাব নহয়। মনত হয় ভাগ্য। নিয়তি। দুখীয়াৰ অন্ধ, অনিবাৰ্য আৰু অপ্ৰতিৰোধ্য অদৃষ্ট। অদৃষ্টৰ ওপৰত অটল বিশ্বাসেই আমাৰ একমাত্ৰ সান্ত্বনা। মাজে মাজে ধাৰণা হয় ভাগ্য নামৰ কোনো অদৃশ্য দেৱতাই ছাগে অদৃশ্য লোকত বহি আমাৰ কাজ-কৰ্ম দেখি মিচিকিয়াই হাঁহে।

জীৱনটো সৰল ৰেখা নহয়। জীৱনৰ সকলো পথ মসৃণ নহয়। জীৱনৰ উত্থান আছে, পতন আছে। আৰাম আছে, কষ্ট আছে। হাঁহি আছে, ক্ৰন্দন আছে। প্ৰাপ্তি আছে, অপ্ৰাপ্তি আছে। এয়াইতো জীৱন। এয়াই জীৱনৰ সৌন্দৰ্য। জীৱনতে থাকে জীৱন। বহু ধৰণৰ জীৱন। সুখী জীৱন দুখী জীৱন। কোনোবাই কষ্টেৰে গঢ়ে জীৱন। কাৰো বাবে কাম, কাৰো বাবে ঘাম। কাৰো বাবে বিশ্ৰাম। কাৰো বাবে দুখ অবিৰাম। কোনোবাই কেৱল দিয়েই যায়। কোনোবাই কেৱল লৈয়েই যায়। কোনোবাই সমগ্ৰ জীৱন কেৱল কৰে হায় হায়।

পাঁচ

একমাত্ৰ কন্যাই আহি দেউতাকক ক'লে যে তাইৰ জীৱনটো অসহনীয় হৈ পৰিছে। একো উৱাদিহ পোৱা নাই তাই কি কৰিব। জীৱনৰ স'তে যুদ্ধ কৰি কৰি তাই ভাগৰি পৰিছে। এটা সমস্যা সমাধান কৰাৰ লগে লগে আন এটা সমস্যা আহি ধৰা দিছে। তাই কিংকৰ্তব্য বিমূঢ়। নাজানে কৰিব কি?

দেউতাকে তাইক পাকঘৰলৈ মাতি নি তিনিটা পাত্ৰত পানী ভৰাই উতলিবলৈ দিলে। পানী উতলাৰ পাছত এটা পাত্ৰত এটা আলু, এটা পাত্ৰত এটা কণী আৰু আনটো পাত্ৰত কফিবীন ঢালি দিলে। ২০ মিনিটমান পাছত তিনিওটা বাৰ্ণাৰ অফ কৰি দি আলুটো উলিয়াই এখন প্লেটত থ'লে। আন এখন প্লেটত থ'লে কণীটো আৰু কফিখিনি ঢালিলে এটা কাপত। কন্যাক ক'লে— আলুটো ছুই চোৱা। তাই ছুই চালে। আলুটো নৰম। কণীটোৰ বাকলি এৰুৱাবলৈ ক'লে। তাই বাকলি এৰুৱালে। কণীটো টান। তাৰ পাছত কফিৰ কাপত এঢোক মাৰিব ক'লে। কফিখিনি বেচ সুস্বাদু। কন্যাই দেউতাকক সুধিলে ঃ তুমি কি ক'ব খুজিছা? দেউতাকে ক'লে ঃ আলু, কণী আৰু কফিবীন— একেই পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হৈছে। উত্তপ্ত পানী। Faced the same adversity–The boiling water. কিন্তু প্ৰত্যেকে বেলেগ বেলেগ ধৰণে ৰিএক্ট কৰিছে। আলুটো কঠিন আছিল; কিন্তু উতলা পানীত নৰম হৈ গ'ল। কণীটো আছিল নৰম। পাতল খোলাৰ ভিতৰৰ লিকুইডখিনি আছিল সংৰক্ষিত। উতলা পানীত কণীটো কঠিন হৈ পৰিল; কিন্তু কফিবীনখিনি আছিল ইউনিক। উতলা পানীত পৰাৰ লগে লগে কফিবীনে উতলা পানীক সলনি কৰিলে। Changed the water and created something new. কথাখিনি কোৱাৰ পাছত দেউতাকে কন্যাক প্ৰশ্ন কৰিলে ঃ তুমি কি? When adversity knocks on your door, how do you respond? তুমি আলু নে কণী নে কফিবীন?

কন্যাই দেউতাকৰ মুখলৈ চাই ৰ'ল। দেউতাকে কন্যাৰ কান্ধত হাত থৈ ক'লে ঃ জীৱনত বহু কিছুৱেই ঘটে। আমাৰ জীৱনত ঘটে। আমাৰ চাৰিওফালে ঘটে; কিন্তু একমাত্ৰ এটা বস্তুৱেই বিবেচনাযোগ্য যে কি ঘটে আমাৰ ভিতৰত। In life, things happen around us, things happen to us, but the only thing that truly matters is what happens within us.

ছয়

মানুহৰ জীৱন কেইটামান ঘটনাৰ এক ক্ষুদ্ৰ সংকলন। অনিশ্চয়তাৰ বাহিৰে আন কোনো স্থায়ী সত্য নাই মানুহৰ জীৱনত। আমি বাস কৰো বৰ্তমানত। অতীততো বাস নকৰো। ভৱিষ্যততো নকৰো। জীৱন জটিলো নহয়, সহজো নহয়। জীৱন জীৱনৰ দৰেই। আমি তাক জটিল কৰো। আমিয়েই তাক সহজ কৰো। কোনো মানুহেই পেৰেনিয়েল নহয়। আমি সকলোৱে মৌচুমী জীৱ। মৌচুমী ফুলৰ দৰে।

'পুছো মত জিন্দেগী মে
কিতনা পল হ্যয়
পুছো পলমে কিতনা
জিন্দেগী হ্যয়'

নুসুধিবা জীৱনত কিমান মুহূৰ্ত আছে, সুধিবা মুহূৰ্তত কিমান জীৱন আছে।

ফোন ঃ ০০১৪০৩২৭০১৮১৭

ভগৱানেই ম'হ জাকক পঠাইছিল

ৰিজু হাজৰিকা

এজন মানুহে ইখন গাঁৱৰ পৰা সিখন গাঁৱলৈ বস্তু বেচিবলৈ গৈছিল। হাঁহ, পাৰ, মুৰ্গী আদি বিক্ৰী কৰা মানুহবোৰক ফালেঙি বুলি মাতিছিল, অন্য বস্তু বেচাবোৰক বেপাৰী বুলি মাতিছিল। এই মানুহজনে বস্তু বেচিবলৈ যাওঁতে এখন ডাঙৰ হাবিৰ মাজেৰে যাব লগা হৈছিল। মানুহজন বৰ ভাগৰুৱা হৈ পৰিছিল। গতিকে তেওঁ এজোপা ডাঙৰ গছৰ তলত জিৰণি ল'লে। তেওঁৰ বৰ ভোক লাগিছিল। তেতিয়া মানুহজনে চিন্তা কৰিলে— ইয়াতে যদি কোনোবাই মোক নানা খাদ্য বস্তুৰে একাঁহী ভাত দিলেহেঁতেন।

কিন্তু কি আচৰিত, বেপাৰীজনে তেনেকৈ ভবাৰ লগে লগে সঁচাই তেওঁৰ আগত এখন টেবুলত নানা খাদ্য বস্তুৰে ভৰি পৰিল। তেওঁ যি জোপা গছৰ তলত বহিছিল সেই জোপা গছৰ নাম আছিল কল্প বৃক্ষ। এই গছ জোপা স্বৰ্গততহে থাকে। বেপাৰীজনে হেপাহ পলুৱাই ভাত খালে। তাৰ পাছত তেওঁ ভাবিলে— ইয়াতে শুবলৈ এখন বিছনা পোৱা হ'লে— এটা গভীৰ নিদ্ৰা মাৰিলোহেঁতেন। লগে লগে এখন বিছনা তেওঁৰ ওচৰত দেখা দিলে। তেওঁ তাতে হাত-ভৰি মেলি আৰামত শুই পৰিল। একেবাৰে ঘোৰ নিদ্ৰা আহিল আৰু সপোন দেখিলে। গভীৰ নিদ্ৰা হ'লে মানুহে সপোন দেখে। অতীতৰ কথাবিলাক সপোনত দেখা পায়। সপোন দেখি দেখি বেপাৰীজন নিদ্ৰাত বিভোৰ হ'ল। বহুত সময় শুই যেতিয়া সাৰ পালে, তেতিয়া দেখিলে ঘোৰ অন্ধকাৰ। হাবিৰ অন্ধকাৰ আৰু ভয়ানক। তেওঁ ভাবিলে হাবিৰ মাজত থকা হিংস্ৰ জন্তুবোৰে যদি তেওঁক আগুৰি ধৰে তেন্তে তেওঁৰ ভৱলীলা শেষ। এটা যদি সিংহ আহি তেওঁক আক্ৰমণ কৰে তেওঁৰ মৃত্যু নিশ্চিত। লগে লগে এটা সিংহই গৰ্জিবলৈ ধৰিলে।

বেপাৰীজনে ভয়তে ভগৱানক প্ৰাৰ্থনা কৰিলে— হে প্ৰভু মোক এই বিপদৰ পৰা ৰক্ষা কৰা। তেনেতে এজাক বনৰীয়া ম'হ আহি ওলাল। বনৰীয়া ম'হ বিলাকো বৰ ভয়ানক জন্তু। সিহঁতে বাঘ, ভালুক, সিংহ কাকো ভয় নকৰে। বাঘ ভালুক সিংহ আহিলে বনৰীয়া ম'হ জাকে তৎক্ষণাত আগুৰি ধৰি আক্ৰমণ কৰে আৰু দীঘল শিং বিলাকেৰে আন জন্তুবোৰক হানি-খুচি মাৰে।

বেপাৰীজনে ম'হ জাকক সি বেচিবলৈ অনা কিবা-কিবি ফল-মূল চিৰা, মুড়ি খাবলৈ দিলে। ম'হ জাকে ক'লে— আমি এইবোৰ নাখাওঁ দিয়া। তুমি এইবোৰ বস্তু বিক্ৰী কৰিবলৈ অনিছা তোমাৰ পৰিয়ালটোক পোহ-পাল দিবলৈ। আমি কেলেই খাম? আহা, আমাৰ লগত, তোমাক আমি হাবিখন পাৰ কৰি দিওঁ। তুমি আমাক হিংস্ৰ জন্তু বুলি নাভাবিবা। আমি মানুহৰ গাঁৱৰ দৰে হাল বাই দিওঁ, গাড়ী টানো, বিয়াৰ দৰা-কইনাক গাড়ীত তুলি নিওঁ, আমি যা-তা বস্তু নাখাওঁ, আমি দল ঘাঁহ খাওঁ। আমি মানুহৰ ঘৰতো থাকো, হাবিৰ মাজতো থাকো। হাবিৰ মাজত যেতিয়া আমি জাক পাতি ঘূৰি ফুৰো, আমাক তেতিয়া হাবিৰ হিংস্ৰ জন্তু বাঘ, সিংহ, ভালুকবোৰেও ভয় কৰে। আমি বাঘ, ভালুক, সিংহৰ দৰে আপোন-পেটিয়া নহয়, সিহঁতে কিবা এটা জন্তু বা মানুহ মাৰি অকলে খায়, আমি নাখাওঁ, ক'ৰবাত এমুঠি ঘাঁহ পালেও আমি ভগাই খাওঁ। কিন্তু আমি যেতিয়া হাবি-বননিত থাকো তেতিয়া হিংস্ৰ জন্তুৰ দৰে থাকো, আমাৰ একতা আছে। খোৱাতো, হিংস্ৰ জন্তুবোৰক আক্ৰমণ কৰোতেও।

বেপাৰীজন ম'হজাকৰ বদান্যতা দেখি আচৰিত হ'ল। হাবিখন পাৰ হৈ যেতিয়া মানুহৰ গাঁও পালে তেতিয়া ম'হজাকে ক'লে— যোৱা এতিয়া তোমাৰ মানুহৰ গাঁও পালা। নিৰ্ভয়ে যোৱা। ভৱিষ্যতে আন্ধাৰ হ'লেও হাবিত নোসোমাবা। হাবিৰ হিংস্ৰ জন্তুৰ দৰে চোৰ, ডকাইতো থাকে, সিহঁতৰ দয়া-মমতা একো নাই, এটকা হ'লেও কাঢ়ি লৈ যাব, তোমাক হত্যা কৰিবও পাৰে। যোৱা, এতিয়া নিৰ্ভয়ে যোৱা, তুমি গাঁৱৰ ভিতৰত নোযোৱালৈকে আমি ইয়াতে ৰৈ থাকিম। বেপাৰীজন নিৰ্ভয়ে গৈ গাঁৱত সোমাল। তেওঁ ম'হ জাকক নমস্কাৰ দিলে, ম'হ জাকেও শিং জোকাৰি নমস্কাৰ দিলে।

এই গোটেই ঘটনাবোৰ গাঁৱত মানুহৰ আগত বিৱৰি ক'লে। গাঁৱৰ সকলো লোক আচৰিত হ'ল। তেতিয়া গাঁৱৰ বুঢ়া-মেথা সকলো ক'লে— আচলতে এইবোৰ ভগৱানৰহে দয়া, ভগৱানেই তোমাক খুৱালে, শুবলৈ বিছনা দিলে, সপোন দেখুৱালে। ম'হ জাকক তোমাক ৰক্ষা কৰিবলৈ পঠালে।

বেপাৰীজনে পিছদিনা এখন শৰাই দিয়াৰ আয়োজন কৰিলে। গাঁৱৰ সকলোকে নিমন্ত্ৰণ কৰিলে। বেপাৰীজনে এমুঠি নিৰামিষ ভাতৰ যোগাৰ কৰিলে। গাঁৱৰ সকলো লোক মানে পুৰুষ, মহিলা আহি শৰাই আৰু ভাতৰ যোগাৰ কৰিলে। প্ৰথমতে ভগৱানৰ নাম কীৰ্তন কৰিলে, শৰাইখন ভাঙি প্ৰসাদ খালে, তাৰ পাছত সকলোৱে চোতালত বহি অন্নমুঠি গ্ৰহণ কৰিলে। বেপাৰীজনক সকলোৱে আশীৰ্বাদ দিলে— তুমি যে এই বিপদৰ পৰা সাৰি আহিলা— এয়া ভগৱানৰ দয়া। বনৰীয়া ম'হ জাকৰ ৰূপ লৈ ভগৱানে তোমাক ৰক্ষা কৰিলে।

সঁচাকৈ ভগৱান আছে দেই, তেওঁ নিজ ৰূপ ধাৰণ কৰি মনুষ্য সমাজত দেখা দিব নোৱাৰে কাৰণে ম'হ জাকৰ ৰূপ লৈ আহি তোমাক ৰক্ষা কৰিলে। আমি দিনে-নিশাই ভগৱানক প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগে। তেহে মনুষ্য সমাজ নিৰাপদে থাকিব।

নাজানে একো তাল-মান মঞ্চ কঁপাই গায় গান

মনোজ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

— হেৰা, তোমাৰ বিহু শেষ হ'বৰ হোৱাই নাই নেকি?

— ইমান সোনকালে শেষ হ'বনে? মে' মাহটোও পাৰ হ'ব যেনেই লাগিছে। সদায় দেখোন দুই-তিনিখন ফাংচনৰ বাবে নিমন্ত্ৰণ আহিয়েই আছে।

— তাৰমানে শদিয়াৰ পৰা ধুবুৰীলৈ তোমাৰ জনপ্ৰিয়তা দিনে দিনে বাঢ়ি গৈয়েই আছে নহয়নে?

— সেইটো অৱশ্যে হয়। মোৰ গানকেইটা সৰ্বস্তৰৰ মানুহে আঁকোৱালি লৈছে।

— সেইটোৱেইটো সৰ্বনাশ হৈছে। পিছে এটা কথাহে মই বুজি পোৱা নাই?

— কি?

— আচলতে তুমি গান গাব জনা হৈছা নে শ্ৰোতা দৰ্শকে গান নুবুজা হৈ আহিছে এই কথাটোৱে বাৰে বাৰে মোৰ মনত খুন্দিয়াই আছে।

— মানুহে ফাংচন চাবলৈ যায় মনত আনন্দ লভিবলৈ। নানা সমস্যাত জৰ্জৰিত হৈ হাঁহি-স্ফূৰ্তি কৰি নাচি-বাগি অকণমান সকাহ পাবলৈ। সেইখিনি দিব পাৰিলেই শ্ৰোতা-দৰ্শক সন্তুষ্ট হয়।

— তাৰমানে তুমি দৰ্শকক সন্তুষ্ট কৰিব পাৰিছা বাবেই তোমাৰ জনপ্ৰিয়তা তুংগত উঠিছে, হয়নে?

— মই ষ্টেজত উঠিয়েই দৰ্শকক লক্ষ্য কৰো। গান গোৱাৰ আগতেই দুই-এষাৰ কথা কৈ দৰ্শকৰ লগত একাত্ম হৈ পৰো। ৰাইজৰ মোৰ প্ৰতি অকুণ্ঠ সঁহাৰি পোৱাৰ পাছতহে মই গাবলৈ আৰম্ভ কৰো।

— তোমাৰ গানত ৰাইজ মাতাল হয় নে বলিয়া হয় বুলি তুমি ভাবা? তোমাৰ কোনটো গানে শ্ৰোতাৰ হিয়াত খলকনি তোলে কোৱাচোন?

— শুনক, মই এনে গান গাওঁ যাতে কোনো দৰ্শক বহি থাকিব নোৱাৰে। সকলোকে নাচিবলৈ বাধ্য কৰাওঁ। চিঞৰি চিঞৰি তেওঁলোক উত্ৰাৱল হৈ পৰে। সেইটোৱে হ'ল একমাত্ৰ মোৰ মিউজিকৰ বাহাদুৰি।

— আচলতে তোমাৰ গানত নহয়, সংগীতৰ বাবেহে দৰ্শকে নাচে। নে কি কোৱা?

— অ' ইমান কম তাল মাৰি যোৱা মিউজিকত মোৰ গান কোনে গাব?

— তাকেই ভাবিছো মই। দুই-চাৰিদিন ৰিহাৰ্চেলৰ বাদে তোমাক ৰেৱাজ কৰাতো এদিনো দেখা নাই। তাৰ পাছতো তুমি নিজকে জনপ্ৰিয় শিল্পী বুলি দাবী কৰিবলৈ সক্ষম হ'লা কেনেকৈ?

— এইবাৰ বিহু মঞ্চত মোৰ প্ৰ'গ্ৰেম সৰ্বাধিক। কোনো শিল্পীয়ে মোৰ সমান প্ৰ'গ্ৰেমো পোৱা নাই আৰু টকা ঘটিবও পৰা নাই। আপোনাৰ কথাই ভাবকচোন?

— মোৰ কথা? কি ক'ব খুজিছা তুমি?

— আপুনি এজন জনপ্ৰিয় সাহিত্যিক। কে'বাখনো গ্ৰন্থ লিখি আপুনি পাঠকৰ মাজত সমাদৃত হৈছে। অথচ এইবোৰ লিখি আপুনি কৰিলে কি?

— মানে?

— সন্তুষ্টি? সন্তুষ্টি লাভ কৰাৰ বাহিৰে মনপুতি সাহিত্য চৰ্চা কৰি আপুনি পালে কি কওকচোন? কিমান গল্প লিখিলে, কেইখন উপন্যাস লিখিলে, কিমানখন কিতাপ প্ৰকাশ পালে অথচ কাৰো পৰা আপুনি বঁটা এটাওতো নাপালে।

— বঁটা লাভৰ আশাৰে মই সাহিত্য চৰ্চা কৰা নাই বুজিছা? এইটো মোৰ নিচা। লিখি ভাল পাওঁ বাবেই কলমটো এৰা নাই।

— চাওক, মই ফাংচন কৰা মাত্ৰ দুবছৰ হ'ল। ১০টা গানৰ আখৰা কৰি অহা ১০ বছৰলৈ একেকেইটা গানেই প্ৰতিখন মঞ্চতে গাই যাম। কোনোবাই কিবা আপত্তি কৰিব জানো?

— কিয় কৰিব? নকৰে।

— আপোনাৰ গল্প এটা বা উপন্যাস এখন এবাৰ ক'ৰবাত ওলালে দ্বিতীয়বাৰ কোনোবাই প্ৰকাশ কৰিবনে? নকৰে। বৰঞ্চ আপোনাক তীব্ৰভাৱে সমালোচনাহে কৰিব। হয়নে?

— ঠিকেই। সেইটো স্বাভাৱিক কথা।

— মই ভিতৰি ভিতৰি বহু অধ্যয়ন কৰি জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰাৰ উপায় বিচাৰি পাইছো জাননে? অসমৰ চুকে-কোণে মোৰ যে কিমান অনুৰাগী আছে তাৰ লেখেই নাই। ক'ৰবাত গ'লেই সকলোৱে মোক ঘূৰি ঘূৰি চায়।

— চাবই দিয়াচোন। তুমি হ'লা গ্লেমাৰ থকা গায়িকা। গায়িকা আৰু নায়িকাৰ প্ৰভাৱ কিমান জানো নহয় মই। পিছে এটা কথা নহয়?

— কি, কওকচোন?

— নহয়, মানে তুমি যিখন সংস্কৃতিৰ পথাৰত নামিছা ভালদৰে সাজু হৈ লোৱাটোহে উচিত আছিল নেকি? তাল-মানৰ জ্ঞান নাথাকিলে গানবোৰ বেসুৰা হৈ পৰেতো!

— আপোনাৰো যে কথা আৰু! গানৰ তাল-মানৰ কথা কেইজনে বুজি পায়হে? বিহুতলীবোৰত মিউজিকৰ কাণ তাল মৰা শব্দত দৰ্শকে মই কি গাইছো গমেই নাপায়। হিন্দীয়েই গাইছো নে অসমীয়াই গাইছো তাকেই ধৰিব নোৱাৰে। আপুনি আকৌ তাল-মানৰ কথা কয়।

— হেৰা, তোমাৰ এই জনপ্ৰিয়তাৰ মূল ৰহস্যটো কি কোৱাচোন?

— প্ৰচাৰ আৰু বেপাৰ। মোৰ কাৰচাজিৰ কথা শুনিলে আপোনাৰ চকু কপালত উঠিব। মই ফিফ্‌টি-ফিফ্‌টি নীতি মানি চলো বুজিছে? আপোনাৰ দৰে কষ্ট কৰি জীৱনটো নষ্ট কৰাত মই নাই।

— কি ক'লা তুমি? মই ঠিক ধৰিব পৰা নাই।

— এখন ফাংচনত মোৰ ৰেট চাৰি লাখ টকা। ৰেট কমালে ডিমাণ্ডো কমি যায় জানে? সেইবাবেই মই ৰেট নকমাও।

— ১০টা গানতেই ইমান টকা দিয়েনে তোমাক?

— কিয় নিদিব? দিবলৈ বাধ্য। কাৰণ মই মাৰ্কেটিং কৰি থৈছো।

— মাৰ্কেটিং?

— অ, ২০জনমান মোৰ বিশ্বাসী ল'ৰা আছে। সিহঁতক কামত লগাইছো। সিহঁতেই মোৰ ফাংচন ঠিক কৰে।

— হয় নেকি?

— মই গান গাই দুই লাখ টকা পাওঁ আৰু সিহঁতে মোক গান গোৱাৰ সুবিধা দি দুই লাখ পায়। মই যেনেকৈ গোপনে সিহঁতক ফিটিং কৰিছো, সিহঁতেও তেনেকৈ গোপনে সাংস্কৃতিক বিভাগক ফিটিং কৰি লয়। কিবা পাবলৈ হ'লে দিবও নালাগিব জানো?

— ৰাম ৰাম। মোৰ মানুহজনী হৈ তুমি ইমান তললৈ নামিব পাৰিলা? এনেকৈ নিজৰ সংস্কৃতি ধ্বংস কৰি ভৱিষ্যতৰ বংশধৰক কি উপহাৰ দি উপকাৰ কৰিবাহে? অপ-সংস্কৃতিৰ পোহাৰ মেলি আমাৰ বাবে ৰহণীয়া সংস্কৃতি এৰি থৈ যাবা বুলি ভাবিছা কোৱাচোন?

—হা?

ফোন ঃ ৯১০১৭৭৪৮৬৮

আন্তৰ্জাতিক শ্ৰমিক দিৱস

ফাঁচিৰ হুকুম শুনাৰ পাছতো কিন্তু অবিচলিত হৈ আছিল আগষ্ট স্পিজ। ফাঁচি মঞ্চত আৰোহণৰ আগমুহূৰ্তত তেওঁ শ্ৰমিকসকলক উদ্দেশ্যি কৈছিল— 'আজি আমি নিঃশব্দৰ মাজত হেৰাই যাম। কিন্তু আমাৰ এই নিঃশব্দই আপেক্ষিক তোমালোকৰ প্ৰতিবাদ আৰু বেছি শক্তিশালী কৰি তুলিব

অনিতা গোস্বামী

এক মে'। এই দিনটো পৃথিবীৰ বহু দেশতে আন্তৰ্জাতিক শ্ৰমিক দিৱস হিচাপে পালন কৰা হয়। এই দিনটো মে' দিৱস নামেৰেও পৰিচিত। আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষ সহ অন্যান্য আৰু বহুতো দেশতে এই দিনটো চৰকাৰীভাৱে বন্ধৰ দিন ঘোষণা কৰা হৈছে। সেই হিচাপে চৰকাৰী সকলো কাৰ্যালয় এই দিনটোত বন্ধ থাকে।

আদিতে শ্ৰমিকসকলৰ দুৰ্দশা অথবা অধিকাৰ আদায়ৰ দাবীক কোনো গুৰুত্ব দিয়া হোৱা নাছিল। কিন্তু ১৮৮৬ৰ মে'ৰ এইদিনটোতে শ্ৰমিকসকলৰ অধিকাৰ আদায়ৰ ঐতিহাসিক আন্দোলন আৰু আত্মাহুতিক শ্ৰদ্ধা সহকাৰে মুকলিকৈ স্মৰণ কৰা হয়। বিশ্বৰ প্ৰায় সকলো দেশতে এই দিনটো পালন কৰা হয় যদিও, যুক্তৰাষ্ট্ৰ আৰু কানাডাত আজিও এই দিনটো পালিত নহয়।

'শ্ৰমিক' অৰ্থাৎ সভ্যতাৰ প্ৰতিটো ইটা, বালি, পাথৰেৰে যিসকলৰ বিন্দু বিন্দু ঘাম জড়িত হৈ আছে, তেওঁলোক কিন্তু কেতিয়াও সভ্যতাৰ আশীৰ্বাদ ধন্য শ্ৰেণী নাছিল। প্ৰকৃতাৰ্থত আজিও নহয়। গোটেই দিনটোৰ হাঁড়ভঙা অক্লান্ত পৰিশ্ৰমেৰে দিনৰ পাছত দিন অতিবাহিত কৰি তেওঁলোকে হয়তো এটা সুন্দৰ গৃহ বনায়। কিন্তু সেইগৃহৰ শীতল ছাঁত জিৰণি লোৱাৰ সৌভাগ্য তেওঁলোকৰ নাই। তেওঁলোকৰ আশ্ৰয়ৰ থল হ'ল কোনোবা খেৰৰ আধাভঙা জুপুৰিত অথবা ৰাস্তাৰ দাঁতিত।

যদিও বৰ্তমান মে' দিৱস পালন কৰা হয়, এই দিৱস পালনৰ নেপথ্যত আছে এক সোণালী অথচ বেদনাদায়ক এক ইতিহাস।

ঊনৈশ শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ কথা। শ্ৰমিকসকল তেতিয়াও শোষিত। সপ্তাহটোৰ প্ৰতিদিনেই গড়ে দহৰ পৰা বাৰ ঘণ্টা তেওঁলোকে অমানৱিক পৰিশ্ৰম কৰিব লাগে। দিনটোৰ হাঁড়ভঙা পৰিশ্ৰমৰ অন্তত ভাগ্যত মিলে সামান্য মজুৰি। যিহৰ দ্বাৰা পেট ভৰাই দুবেলা দুসাঁজ খোৱাৰো সুবিধা নাই। পৰিয়ালৰ সকলো সদস্যই পেটৰ ক্ষুধা পেটতে ৰাখিবলগীয়া হয়। অনিৰাপদ পৰিৱেশত ৰোগ ব্যাধি, আঘাত, অকাল মৃত্যুৰেই আছিল শ্ৰমিকসকলৰ সংগী। শ্ৰমিকজনৰ অকাল মৃত্যুত তেওঁলোকৰ পৰিয়ালবৰ্গই কিন্তু একোৰেই নাপায়। শ্ৰমিকসকলৰ এই চৰম দুৰ্দশাৰ পাছতো তেওঁলোকৰ হৈ মাত মাতিবলৈ কিন্তু তেতিয়া কোনোৰেই নাছিল। কিন্তু সদায় চাবুকৰ কোব খাই থকাজনেও এদিন চাবুকডাল সৰ্বশক্তিৰে থাপ মাৰি ধৰিবলৈ শিকে। শ্ৰমিকসকলৰো যেন সেয়াই হ'ল। ১৮৬০ চনতে শ্ৰমিকসকলে মালিক কৰ্তৃপক্ষক সাহসেৰে জনালে যে তেওঁলোকে আঠঘণ্টাতহে মজুৰি কৰিব লাগিব, সমাজৰ কোনো মজুৰি নকৰাইছে। কিন্তু দুখৰ কথা যে সেই সময়ত তেওঁলোকৰ হিহতে কোনো সংগঠন অথবা প্ৰতিনিধি নাছিল, গতিকে তেওঁলোকৰ এই দাবী শক্তিশালী হ'ব নোৱাৰিলে। লগতে শ্ৰমিকসকলৰ দাবীও ব্যৰ্থ হয়।

সেই সময়ত শ্ৰমজীৱী মানুহৰ মাজত সমাজত এই ব্যাপকভাৱে জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে। তেওঁলোকে এই কথা ভালকৈ বুজি উঠে যে বণিক আৰু মালিক শ্ৰেণীৰ এই শোষণ নীতিৰ বিৰুদ্ধে তেওঁলোকে নিজেই থিয় হ'ব লাগিব। মনত সংবেদন লৈ সাহসেৰে তেওঁলোকে আগুৱাই আহিল। ১৮৮০-৮১ৰ ভিতৰত শ্ৰমিকসকলে প্ৰতিষ্ঠা কৰে— 'Federation of organised laders and labour Unions of the United states and Canada'. পৰৱৰ্তীকালত অৰ্থাৎ ১৮৮৬ত নাম পৰিৱৰ্তন কৰি ৰখা হয় 'American Federation of labour' এই সংঘৰ মাধ্যমেৰে শ্ৰমিকসকলে সংগঠিত হৈ শক্তি অৰ্জন কৰি থাকে। ১৮৮৪ত সংঘটিয়ে দৈনিক আঠঘণ্টা শ্ৰম নিৰ্ধাৰণৰ প্ৰস্তাৱ গৃহীত কৰে। লগতে বণিক আৰু মালিক শ্ৰেণীক এই প্ৰস্তাৱ ১৮৮৬ৰ এক মে'ৰ ভিতৰত কাৰ্যকৰী কৰিবলৈ সময়সীমা নিৰ্ধাৰণ কৰি দিয়ে। এইখিনি সময়ৰ ভিতৰত আন্দোলনকাৰী শ্ৰমিকসকলে সকলোবোৰ শ্ৰমিক সংগঠনক এই প্ৰস্তাৱ বাস্তৱায়নত সহায় কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহিবলৈ আহ্বান জনায়। তেওঁলোকৰ উপৰ্যুপৰি আহ্বানৰ পাছতো অনেক শ্ৰমিকে কিন্তু কথাটোত কোনো ধৰণৰ গুৰুত্ব দিয়া নাছিল। বহুতো শ্ৰমিকে এয়া এক অবাস্তৱ অভিলাষ, সংস্থাৰ উচ্চাভিলাস বুলি আশংকা কৰিছিল। তেতিয়াও কিন্তু এক শ্ৰেণীৰ শ্ৰমিকৰ এই আন্দোলন চলিয়েই থাকিল। আনহাতে, মালিক আৰু বণিক শ্ৰেণীৰ কোনো সঁহাৰি নাই তেতিয়াও তেওঁলোকৰ দাবীৰ প্ৰতি। মালিক কৰ্তৃপক্ষৰ পৰা সঁহাৰি নাপাই শ্ৰমিকসকল প্ৰতিবাদী হৈ পৰিল। নিজৰ প্ৰস্তাৱক বাস্তৱৰূপ দিবলৈ তেওঁলোক ধীৰে ধীৰে দৃঢ় প্ৰতিজ্ঞ হ'বলৈ ধৰিলে।

সেই সময়ত 'আলাৰ্ম' নামৰ এখন কাকতত এই কথা প্ৰকাশ কৰা হ'ল 'শ্ৰমিকসকলে আঠ ঘণ্টা কাম কৰক অথবা দহ ঘণ্টাই কাম কৰক, তেওঁলোক কিন্তু দাসেই।'

কথাযাৰে জ্বলা-জুইত যেন ঘিঁউহে ঢালিলে। শ্ৰমিক সংগঠনৰ লগত বিভিন্ন সমাজপন্থী দলেও একাত্মতা জনালে। সকলোৰে একেলগে মিলি জোৰদাৰ আন্দোলন আৰম্ভ কৰিলে। এক মে'ত আগুৱি চলি থাকিল প্ৰতিবাদ, প্ৰতিৰোধৰ আয়োজন। ধীৰে ধীৰে সংগঠনটো আৰু বেছি শক্তিশালী হৈ উঠিল। দিনে-নিশাই তেওঁলোকৰ দাবীৰ বাস্তৱ ৰূপায়ণত শ্ৰমিকসকল উঠি পৰি লাগিল। চিকাগো হৈ পৰিল তেওঁলোকৰ প্ৰতিবাদ প্ৰতিৰোধৰ কেন্দ্ৰস্থল।

ক্ৰমে ওচৰ চাপি আহিল এক মে'। মালিক আৰু বণিক পক্ষই অৱধাৰিতভাৱে এই প্ৰস্তাৱ প্ৰত্যাখ্যান কৰিলে। শ্ৰমিকসকলৰ দাবী তেওঁলোকে কোনোমতেই মানি নলয়। ফলস্বৰূপে ১৮৭৭ত শ্ৰমিকসকলে প্ৰতিবাদ স্বৰূপে এবাৰ ৰেলপথ অৱৰোধ কৰে। এই অৱৰোধ বাধা দিবলৈ পুলিচ কৰ্তৃপক্ষ আৰু ইউনাইটেড ষ্টেটছ আৰ্মিয়ে তেওঁলোকৰ ওপৰত বৰ্বৰ আক্ৰমণ চলায়। ঠিক একেধৰণে আন্দোলন প্ৰতিৰোধ কৰিবলৈ ৰাষ্ট্ৰীয় সন্ত্ৰাসৰ প্ৰস্তুতিও চলি থাকে। পুলিচ আৰু লগতে জাতীয় প্ৰতিৰক্ষা বাহিনীৰ সংখ্যা বৃদ্ধি কৰা হয়। স্থানীয় ব্যৱসায়ীসকলে চিকাগো চৰকাৰক অস্ত্ৰ বৃদ্ধি কৰিবলৈ অৰ্থ দি সহায় কৰে। যিকোনো উপায়েৰে শ্ৰমিকৰ আন্দোলন বন্ধ কৰিবই লাগিব। শ্ৰমিকসকল সদায় অৱনমিত হৈ থাকিবই লাগিব— এয়ে আছিল চৰকাৰ আৰু ব্যৱসায়ীসকলৰ নীতি।

এই উদ্দেশ্য আগত ৰাখি ধৰ্মঘট আহ্বানকাৰীসকলৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱহাৰৰ কাৰণে চিকাগো বাণিজ্যিক ক্লাব ইউনিয়নে প্ৰতিৰক্ষা বাহিনীক ২০০০ ডলাৰৰ মেচিন গান কিনি দিয়ে।

অৱশেষত আহিল আকাংক্ষিত এক মে'। সেই দিনটোত সমগ্ৰ যুক্তৰাষ্ট্ৰত প্ৰায় ৩,০০,০০০ জন শ্ৰমিকে তেওঁলোকৰ কাম এৰি ৰাস্তালৈ নামি আহে। নিজৰ দাবী পূৰণ কৰিব বিচাৰি তেওঁলোকে আন্দোলন আৰম্ভ কৰি দিয়ে। চিকাগোত শ্ৰমিক ধৰ্মঘট আহ্বান কৰা হয়। প্ৰায় ৪০,০০০ শ্ৰমিকে নিজৰ নিজৰ কাম এৰি থৈ চহৰৰ কেন্দ্ৰস্থলত গৈ উপস্থিত হয়। পৰিবেশ ক্ৰমে উত্তপ্ত হৈ পৰে। অগ্নিগৰ্ভা বক্তৃতা, মিছিল, মিটিং, বিপ্লৱী, আন্দোলনৰ হুমকি এই সকলোবোৰ মিলি এক মে' উত্তাল হৈ পৰিল। পাৰ্চন্স জোৱান মোষ্ট, আগষ্ট স্পিজ, নুইনিং সহ আৰু কে'বাজনো শ্ৰমিক সমগ্ৰ শ্ৰমিকৰ পথ প্ৰদৰ্শককাৰী হৈ উঠে। যিসকলে তেতিয়াও নিজৰ নিজৰ কামত আৱদ্ধ হৈ আছিল, সেই সকল শ্ৰমিকেও এনেহেন উত্তপ্ত পৰিস্থিতি দেখি নিজৰ ভয়াৰ্ত মনত সাহস পালে। ধীৰে ধীৰে আৰু বেছি কৰ্মচাৰীয়ে কাম এৰি আন্দোলনত যোগ দিয়ে। বাঢ়িবলৈ ধৰে আন্দোলনকাৰীৰ সংখ্যা। এটা সময়ত এই সংখ্যা বাঢ়ি হ'লগৈ একলাখ।

অতিবাহিত হৈ গ'ল আৰু দুটা দিন। ১৮৮৬ৰ তিনি মে' (কাৰো কাৰো মতে চাৰি মে')ৰ কথা। সন্ধিয়া সময়। অলপ অলপ বৰষুণ পৰিছিল। পাতল বৰষুণৰ মাজেৰে চিকাগোৰ 'হে মাৰ্কেট'ৰ বাণিজ্যিক অঞ্চলত শ্ৰমিকসকল মিছিলৰ উদ্দেশ্যে সমবেত হয়। আগষ্ট স্পিজে সমবেত হোৱা শ্ৰমিকসকলৰ উদ্দেশ্যে উৎসাহেৰে কিছু কথা কৈ আছিল। হঠাতে দূৰত থিয় হৈ থকা পুলিচ দলৰ কাষত এটা বোমা বিস্ফোৰণ ঘটে। ইয়াৰ ফলত এজন পুলিচ নিহত হয় আৰু ১১ জনৰ জখম হয়। কিছু সময় পাছত আৰু ছয়জনৰ মৃত্যু হয়। লগে লগে পুলিচ বাহিনীয়েও শ্ৰমিকসকলৰ ওপৰত অতৰ্কিতে আক্ৰমণ আৰম্ভ কৰি দিয়ে। পৰিস্থিতি গৈ এক যুদ্ধৰ ৰূপ লয়। এই যুদ্ধত ১১ জন শ্ৰমিক ছহিদ হয়। মোৰ্কদমাত আগষ্ট স্পিজসহ আঠজনক অভিযুক্ত কৰা হয়। বিচাৰ চলিল। এক প্ৰহসনমূলক বিচাৰৰ পাছত ১৮৮৭ৰ ১১ নৱেম্বৰত এক উন্মুক্ত স্থানত ছয়জন শ্ৰমিকৰ ফাঁচি কাৰ্যকৰী কৰা হয়। এনেদৰে চিৰদিনৰ বাবে নুমাই গ'ল তেওঁলোকৰ জীৱন প্ৰদীপ। অভিযুক্তসকলৰ ভিতৰত শ্ৰমিক আন্দোলনকাৰীৰ অন্যতম নেতা নুই লিভো আছিল। কিন্তু এই ফাঁচিৰ হুকুম কাৰ্যকৰী কৰাৰ আগতেই অৰ্থাৎ আগনিশাই কাৰাগাৰৰ ভিতৰতে তেওঁ আত্মহত্যা কৰে। অন্যান্য ১১জন শ্ৰমিকক পোন্ধৰ বছৰৰ কাৰাদণ্ড বিহা হয়।

ফাঁচিৰ হুকুম শুনাৰ পাছতো কিন্তু অবিচলিত হৈ আছিল আগষ্ট স্পিজ। ফাঁচি মঞ্চত আৰোহণৰ আগমুহূৰ্তত তেওঁ শ্ৰমিকসকলক উদ্দেশ্যি কৈছিল— 'আজি আমি নিঃশব্দৰ মাজত হেৰাই যাম। কিন্তু আমাৰ এই নিঃশব্দই আপেক্ষিক তোমালোকৰ প্ৰতিবাদ আৰু বেছি শক্তিশালী কৰি তুলিব।'

১৮৯৩ৰ ২৬ জুনত ইউনিয়নৰ অভিযুক্ত আঠজনকেই নিৰপৰাধী বুলি ঘোষণা কৰে। লগতে এই হিংসাত্মক কাৰ্যৰ হুকুম প্ৰদানকাৰী পুলিচ কমাণ্ডৰৰ দুৰ্নীতিৰ অভিযোগত অভিযুক্ত কৰা হয় আৰু অজ্ঞাত সেই বোমা বিস্ফোৰণকাৰীৰ পৰিচয় কোনোদিনেই প্ৰকাশ পোৱা নগ'ল। শেষ পৰ্যন্ত বহুতৰ জীৱন আত্মাহুতি আৰু বহুতো শ্ৰমিকৰ সাধনাৰ ফলস্বৰূপে শ্ৰমিকৰ 'দৈনিক আঠ ঘণ্টা কাম কৰাৰ দাবী'য়ে চৰকাৰীভাৱে স্বীকৃতি পায়।

তেতিয়াৰ পৰাই 'মে' দিৱস'ত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰে শ্ৰমিকসকলৰ দাবী আদায়ৰ দিন হিচাপে। পৃথিৱী ব্যাপী আজিও তাক পালন কৰা হয়।

ফোন ঃ ৯৮৬৪২৯৫০২৪

জাতীয় অভিধান-জাতীয় ইতিহাসৰ যৌথমঞ্চ

কনকসেন ডেকাৰ 'বিপ্লৱৰ খোজ'ত শুনো পদধ্বনি

চহিদ আজেৰ আলী, মাৰ্ক্স আংগামি, বাঁহী শীল, জানকী টেৰণ, ৰত্ন মজুমদাৰ, ৰাজেন কলিতাসকল আবিৰ্ভূত হ'ল ভুতুনী বাই

কমিউনিজমৰ ভূতৰ প্ৰতীক ?

দ° দেৱব্ৰত শৰ্মা

দৈনিক অগ্ৰদূতত আমাৰ পূৰ্বৰ **'মহাফেজখানাৰ দস্তাবেজৰ ছাঁ পোহৰত** আৰু বৰ্তমানৰ **'জাতীয় অভিধান-জাতীয় ইতিহাসৰ যৌথমঞ্চ'** দুয়োটা শিতানত অসমত বিপ্লৱী কমিউনিস্ত পাৰ্তিৰ (আৰ.চি.পি.আই) কাৰ্যকলাপৰ ইতিহাসত আলোকপাত কৰি আহিছোঁ।

ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ অব্যৱহিত পাচতে তেতিয়াৰ কংগ্ৰেচি চৰকাৰে বৰ্বৰ দমন নমাই আনিছিল সেইসকল বিপ্লৱী কমিউনিস্তৰ ওপৰত, যিসকলে 1947 চনৰ 15 আগস্তত 'য়ে আজাদি ঝুথি হ্যায়, দেশ কি জনতা ভুখি হ্যায়' বুলি স্লগান দিছিল; সেইসকলৰ ভিতৰত আছিল সৈনিক শিল্পী বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাও।

উজনি অসমৰ অবিভক্ত শিৱসাগৰৰ লগতে নামনিৰ অবিভক্ত কামৰূপ-গোৱালপাৰা আদি জিলাতো গণ-দমন চলিছিল। বেলশৰ এলেকাত চলা সেই বৰ্বৰ দমনৰ প্ৰত্যক্ষদৰ্শী তথা ভুক্তভোগী, পৰৱৰ্তী সময়ত অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি তথা **অগ্ৰদূত, দৈনিক অগ্ৰদূত** কাকতৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক কনকসেন ডেকাই তেখেতৰ **'বিপ্লৱৰ খোজ'** কিতাপত এইবিষয়ে বিতং তথ্য দাঙি ধৰিছে। এয়া আৰচিপি আইৰ ইতিহাস ৰচনাৰ বাবে বিপুল তথ্যৰো ভঁৰাল।

চোৰাংচোৰা বুলি সন্দেহ কৰা এজন ব্যক্তিৰ হত্যাৰ অজুহাততে নামি আহিছিল এই দমনৰ বিভীষিকা ঃ

"কেৱল বেলশৰতে নহয়, সমগ্ৰ অঞ্চলটোত এক আতংকময় পৰিস্থিতি বিৰাজ কৰি আছিল। কেতিয়া তাৰ বিস্ফোৰণ ঘটে, সেই লৈ যেন সকলোৰে বাট চাই আছিল। সন্ধিয়াতে কাপোৰৰ ব্যৱসায়ী গুদোৰাম বৰ্মনক ৰাজপথতেই আন্দোলনকাৰীৰ বিৰুদ্ধে চোৰাংচোৰাগিৰি কৰাৰ অভিযোগ তুলি গুলিয়াই হত্যা কৰা হৈছিল। শেহতীয়াকৈ টিহুৰ উপ-প্ৰতি সমাহৰ্তাৰ কাৰ্যালয়ৰ লগতে ধানৰ মিল এটাত জুই জ্বলাই ভস্মীভূত কৰা হৈছিল। মিলৰ মুনিবে টকাৰ চন্দুক খুলিবলৈ চাবি নিদিয়া হেতুকেই হত্যা কৰাৰ কথাও প্ৰচাৰ হৈছিল। সশস্ত্ৰ সংগ্ৰামৰ বিৰোধিতা কৰাসকলৰ স'তেও তৰ্ক-বিতৰ্ক, মাৰধৰ আদি অব্যাহত আছিল।"

আৰক্ষীয়ে প্ৰৱঞ্চনা কৰি লৈ গ'ল এলেকাৰ 12জন বিপ্লৱীক। তেওঁলোকৰ ভিতৰত আছিল ঃ শ্ৰীকান্ত চৌধুৰী, সমীন মেধি, মহেন্দ্ৰ বৰ্মন, পৱন মুদিয়াৰ, নৰেন তালুকাদাৰ, সন্ধিসেন ডেকা, প্ৰফুল্লসেন ডেকা, আজেৰ আলি, হৰিচৰণ কটকী, কনকসেন ডেকা স্বয়ং, আৰু দুজন।

নলবাৰীত তেওঁলোকৰ ওপৰত আৰম্ভ হ'ল পৈশাচিক নিৰ্যাতন। চেমনীয়া ছাত্ৰ কনকসেন ডেকাৰ ভাগ্যত কি ঘটিল চাওক ঃ

"তাৰ পাছতেই কনকসেন ডেকাক উলিয়াই লৈ গ'ল। পুলিচ বিষয়াজনে সুধিলে—তোমাৰ নাম?

কনক।

কনক আৰু?

কনকসেন ডেকা

দেউতাৰ নাম?

গৌৰীসেন ডেকা।

এনেদৰে প্ৰশ্ন কৰি তেওঁ ডাঙৰ ৰেজিষ্টাৰ বহী এখনৰ পাত লুটিয়ালে। সম্ভৱতঃ প্ৰতিজনৰেই দচিয়াৰ (থানাত থকা ব্যক্তি তালিকা) সেই বহীত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছিল। বিষয়াজনে বহীখন চোৱাত ব্যস্ত থকাৰ সময়তে কনকসেন ডেকাই লক্ষ্য কৰিলে যে সেই কোঠালিটোৰ তিনিটা কোণত তিনিজনে জেৰা কৰি আছে। একোণত সন্ধি সেন ডেকাক জেৰা কৰি থকা হৈছিল। তেওঁৰ বিৰুদ্ধে অভিযোগ বেছি থকা হেতুকে তেতিয়ালৈকে তিনিবাৰ জেৰাৰ সন্মুখীন হৈছে; কিন্তু তেওঁৰ পৰা কোনো কথা উলিয়াব নোৱাৰাত অত্যাচাৰৰ মাত্ৰা বাঢ়ি গৈছিল। কনকসেন ডেকাই লক্ষ্য কৰিছিল যে ডাঙৰ

বাঁহ এডাল সন্ধিসেন ডেকাৰ পেটৰ ওপৰত পাৰি দি দুই মূৰত দুজনে উঠিছে। সেয়ে অসহ্য যন্ত্ৰণাত সন্ধিয়ে আৰ্তনাদ কৰিছে যদিও ৰেহাই দিয়া হোৱা নাই।

সেই দৃশ্য দেখি স্বাভাৱিকতে কনকসেন ডেকা আতংকিত হৈ পৰিল; কিন্তু পুলিচ বিষয়াই কৰা প্ৰশ্নতহে তেওঁ দৃষ্টি আঁতৰ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ল।

তুমি ৰিভলভাৰটো ক'ত থৈ আহিছা?

সেই বিষয়ে মই একো নাজানো।

নাজানা?— এইবুলি কৈয়ে বিষয়াজনে চকীৰ পৰা উঠি চুটি লাঠিডাল জোকাৰি সুধিলে—

এইডাল কি দেখিছা?

কনকে মুখেৰে নামাতিলে।

এইডাল লাঠি তোমাৰ পিঠিতেই ছিঙিম। তোমাৰ পিঠি আৰু মোৰ হাতৰ এই লাঠি। কাৰ শক্তি বেছি সময়ত জানিবা। যদি আজি বাচিব খুজিছা তেন্তে ৰিভলভাৰটো ক'ত ৰাখিছা কোৱা?

মই সঁচাকৈয়ে নাজানো।"

পৰৱৰ্তী কালত কংগ্ৰেচৰ নেতা হোৱা ছত্ৰ সিং টেৰণ তেতিয়া আছিল আৰচিপি আইত। সেইসম্পৰ্কে পঢ়ক ঃ

"সঁচা কোৱা। তুমি যে যমৰজাৰ সন্মুখত সন্মুখত ফাঁকি দিবলৈ আহিছা? এইবুলি কৈয়ে আকৌ কেইটামান কোব মাৰিলে।—এইদৰে কোবাই তেওঁ ক'লে—আজি কোবাওতে কোবাওতে হাত বিষাইছে। সেইবাবে ইমানতে এৰিলো। কাইলৈ পুনৰ ভেৰাইটি শ্ব' আৰম্ভ হ'ব। দেহত মঙহতো নায়েই, হাড়ৰ ওপৰতেই লাঠিচালনা হ'ব।"

এইদৰেই বৰ্বৰতৰ হৈছিল দমন ঃ

"তাৰ পাছৰ পৰা আৰম্ভ হ'ল বিভীষিকা। উত্তৰ কামৰূপৰ তামুলপুৰ, মুছলপুৰ, দীঘেলী, টিহু, বৰমা, চামতা, ককয়া, বৰ্ণিবাৰীৰ লগতে অবিভক্ত গোৱালপাৰা, দক্ষিণ কামৰূপ আৰু দৰং জিলাৰ পৰা হাটলৈ বিক্ৰী কৰিবলৈ জাকে জাকে গৰু খেদি নিয়াৰ দৰে মুনিহ-তিৰোতা, ছাত্ৰ-ছাত্ৰী খেদি আনিলে। কেৱল কমিউনিষ্ট সদস্য বা সমৰ্থককে যে নলবাৰী কলেজৰ ছাউনীলৈ আনিলে সেইটো নহয়; কংগ্ৰেছীসকলৰো কিছুসংখ্যকক খেদি আনিলে। বেলশৰ হাইস্কুলৰ কংগ্ৰেছৰ সমৰ্থক শিক্ষক উপেন পাটোৱাৰী, বংশী বৰ্মন আদিকো আনিলে। আনকি আগশাৰীৰ কংগ্ৰেছী নেতা বিশিষ্ট শিল্পী নৰোৰাম বৰ্মন ওজাকো সোধ-পোছ কৰিলে। এনেদৰে কৃষক, ছাত্ৰ, শিক্ষক আদিক এফালৰ পৰা আটক কৰি জেৰাৰ পাছত কাৰাগাৰলৈ পঠিওৱাৰ ফলস্বৰূপে 15 হেজাৰ লোকৰ গাঁও বেলশৰ একপ্ৰকাৰ পুৰুষশূন্য হৈ পৰিল।"

পুলিচৰ অত্যাচাৰত এজন এজনকৈ মৃত্যুবৰণ কৰিছিল আজেৰ আলী, ৰাজেন কলিতা দাঃ ৰত্ন মজুমদাৰ, পোনপতীয়াকৈ মাৰ্ক্স আংগামি, জানকী টেৰণ আৰু পুলিচী গুলিত বাঁহী শীলে; আজি 72 বছৰ পাচত হ'লেও আমি বাঁহী শীলসকলক চহিদ বুলি জাতীয় ইতিহাসৰ তৰফৰ পৰা ঘোষণা কৰোঁ।

এই ধামখুমীয়াৰ মাজৰ পৰাই ওলাই আহিছিল ভুতুনী বায়ো। ('ইউৰোপে আজি ভূত দেখিছে, কমিউনিজমৰ ভূত'-মাৰ্ক্সে কৈছিল। অসমত কমিউনিস্ত ভূত-ভুতুনীৰ আবিৰ্ভাৱত ভীত সন্ত্ৰস্ত হৈছিল কংগ্ৰেচ চৰকাৰ।

তৰুণসেন ডেকাসকলে মহিলা সংগঠক বিচাৰি আছিল। নবৌৰেক মোহনক কৈছিল ঃ

"— নবৌ আমি মহা সংকটত পৰিছোঁ। থিয় হৈ আছা সেই কথা গম পোৱা নাই হ'বলা। ছত্ৰসিং টেৰণ তোমালোকৰ ঘৰত কিমান দিন আছিল?

আছিল কিছুদিন।

তেওঁ কি কৰি আছিল?

সেই বিষয়ে মই নাজানো।

তোমালোকৰ ঘৰত মানুহজন আছিল আৰু তেওঁ কি কৰি আছিল তুমি নাজানা? কাৰ আমাৰ সংগ্ৰাম আগবঢ়াই নিবৰ বাবে এগৰাকী উৎসাহী মহিলা লাগে। তেনে মহিলা আমাৰ দৃষ্টিত পৰা নাই। এতিয়া তুমিহে তেনে এগৰাকী মহিলা বিচাৰি দিব লাগিব।

নবীন মেধিৰ কথাৰ উত্তৰ দিবলৈ নবৌৰেক ক্ষন্তেক থমকি ৰ'ল আৰু তাৰ পাছতই তপৰাই কৈ উঠিল—কিয়, ভুতুনী বাই নাই জানো!

নবীন আৰু তৰুণে ক্ষন্তেকৰ বাবে তলকা মাৰি থাকি ক'লে— নবৌৰে ঠিকেই কৈছে। ভুতুনী বাইৰ দৰে সকলো শ্ৰেণীৰ লোকক আকৰ্ষণ কৰিব পৰা আন এজনী মহিলা এইখন গাঁৱত আছে বুলি ময়ো নাভাবোঁ। তেওঁ পাৰিব। একমাত্ৰ তেৱেঁই পাৰিব। ভুতুনীবাইক জানো; কিন্তু তেওঁ কিমান দক্ষ হ'ব পাৰে, সেইটো হ'লে মই নাজানোঁ।—তৰুণে ক'লে।"

তাৰ কাৰণ আছিল তৰুণসেন ডেকাৰ সভাত ঃ "নিতৌ শ্ৰোতাৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইছিল। তৰুণসেন ডেকা উৎসাহিত হৈছিল। তেওঁ নবীন মেধিৰ ওপৰতেই ভালেখিনি দায়িত্ব অৰ্পণ কৰিছিল, কিয়নো তেওঁ নিজে অসমৰ বিভিন্ন স্থানত ঘূৰি ফুৰিব লগাত পৰিছিল।তেওঁ ইয়াকো ভালদৰে বুজাই দিছিল যে সশস্ত্ৰ সংগ্ৰাম অবিহনে সুবিধাবাদী শ্ৰেণীটোৱে কোনোপধ্যে ক্ষমতা হস্তান্তৰ নকৰে। গতিকে সশস্ত্ৰ সংগ্ৰামৰ বাবে প্ৰত্যেকেই সাজু হ'ব লাগিব। পাচলৈ বৈঠকত ভালেকেইগৰাকী মহিলায়ো যোগদান কৰিছিল। তেওঁলোকৰ ভিতৰত ভুতুনী বায়ে আগভাগ লৈছিল। ঘৰে ঘৰে হৰিৰ নাম গাই ফুৰা ভুতুনীবায়েই এতিয়া অঞ্চলটোৰ মহিলা বিপ্লৱীসকলৰ অন্যতম কাণ্ডাৰী হৈ উঠিল।"

এইবাৰ ভুতুনী বাইৰ আবিৰ্ভাৱ হ'ল মঞ্চত ঃ

"তাৰ পাছত দুই-এখন বৈঠকত ভুতুনী বাইকো বক্তব্য আগবঢ়াবলৈ কোৱা হ'ল। বায়ে যিদৰে সমাজৰ দুই শ্ৰেণী শোষক আৰু শোষিতৰ মাজৰ সংঘাতৰ কথা ক'বলৈ ধৰিলে, তাকে শুনি তৰুণসেন ডেকা স্তম্ভিত হ'ল। তৰুণসেন ডেকাই বায়ে কৈ যোৱা শুনিলে—যুগে যুগে এচাম লোকে কৌশলেৰে সমাজৰ বৃহৎ অংশটোক শোষণ কৰি তেজপিয়া জোকৰ দৰে নোদোকা হৈ আহিছে। বিভিন্ন নামত সেই শ্ৰেণীটোৱে নৰৰক্ত পান কৰি দৰিদ্ৰ কৃষক শ্ৰেণীটোক আৰু অধিক দৰিদ্ৰতাৰ ফালে ঠেলি দিছে। ইয়াৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পাবলৈ হ'লে বৰ্তমানৰ শাসন ব্যৱস্থাৰে সম্ভৱ নহয়। কৃষক-শ্ৰমিক) স্বাৰ্থ সন্মুখত গঠন কৰা চৰকাৰৰ দ্বাৰাহে কৃষক-শ্ৰমিকে ন্যায় পাব আৰু শোষণমুক্ত সমাজ লাভ কৰিব পাৰিব। তাৰ বাবে সকলোৰে ঐক্যবদ্ধ হব লাগিব আৰু জমিদাৰ-পুঁজিপতিৰ চক্ৰান্ত ওফৰাব লাগিব; কিন্তু সমাজৰ একাংশ লোকৰ আন্দোলনৰ দ্বাৰাই সম্ভৱ নহয়। সমাজৰ সকলো শ্ৰেণীৰ লোকৰ অংশগ্ৰহণেৰেহে সামাজিক পৰিৱৰ্তন সম্ভৱ হ'ব। এই ক্ষেত্ৰত মহিলাসকলে আগভাগ লোৱাটো অৱশ্য কৰ্তব্য। একমাত্ৰ মহিলাইহে সমাজত পথ প্ৰদৰ্শকৰ ভূমিকা ল'ব পাৰে। অমাৰ মহিলাসকল যুগ যুগ ধৰি অন্ধবিশ্বাস, কু-সংস্কাৰ আদিৰ দ্বাৰা পৰিবেষ্টিত হৈ পলুৰ লেতাৰ দৰে কেৱল ঘৰখনতেই আৱদ্ধ হৈ আছে। ৰন্ধা-বঢ়াই যেন তেওঁলোকৰ একমাত্ৰ কাম! সমাজৰ অগ্ৰগতিত তেওঁলোকৰ ভূমিকা আছে বুলি ভাবিবলৈ দিয়া হোৱা নাই......।"

"ভুতুনী বায়ে কয় যে এই বিপ্লৱ যে সোনকালেই শেষ হ'ব, সি নহয়; কিয়নো জমিদাৰ-পুঁজিপতিসকলে পদে পদে বাধা দি থাকিব। সেই বাধা নেওচি সংগ্ৰামেৰে কৃষক সমাজ আগবাঢ়ি যাব লাগিব। ধৰি লোৱা হ'ল যে আমি সাফল্যৰ মুখ দেখিবলৈ কুৰি বছৰ লাগিল। সেই কুৰি বছৰে যদিহে আমি সাফল্যৰ মুখ নেদেখোঁ, তেন্তে হতাশ হৈ পৰাটো স্বাভাৱিক; গতিকে আমাৰ সংগ্ৰামো চলি থাকিব আৰু তাৰ লগে লগে আন গঠনমূলক কামো চলিব। এই কথা ভাবিলে ভুল হ'ব যে কৃষক-শ্ৰমিক হাতলৈ ক্ষমতা অহাৰ ফলস্বৰূপে আমাৰ সকলো সমস্যাৰ ওৰ পৰিব, খেতিপথাৰ নদন-বদন হ'ব। এনে ধাৰণা অবান্তৰ। বিপ্লৱ সফল হোৱাৰ দিনাখনৰ পৰা আমি অধিক শ্ৰমহে কৰিব লাগিব। শ্ৰমৰ জৰিয়তেহে উৎপাদন বৃদ্ধি কৰাটো সম্ভৱ হ'ব।"

"শ'লমাৰী গাঁৱত এক নৱজাগৰণৰ সূচনা হ'ল। তেওঁলোকক এহাতে স্তেনগান চলোৱাৰ লগতে গেৰিলা যুদ্ধৰ প্ৰশিক্ষণো দিয়া হ'ল। এই ক্ষেত্ৰত আজেৰ আলিয়ে বিশেষ উদ্যোগ ল'লে। গাঁওখনৰ প্ৰত্যেকেই অনুভৱ কৰে যে ৰিপ্লৱৰ কাৰ্যসূচী পালনৰ লগে লগে তেওঁলোকে যেন আন বহুতো কাম কৰি যাব পাৰে। ভুতুনী বায়ে এতিয়া প্ৰতিটো পৰিয়ালৰ বাবে সাৰথিস্বৰূপ হৈছে। বিয়াগীত গাবলৈও ভুতুনী বাই, জিকিৰ গাবলৈও ভুতুনী বাই, একেলগে পথাৰত ধানৰ কঠীয়া ৰুবলৈও ভুতুনূ বাইকেই প্ৰথম গোছটো দিবলৈ মাতিবলৈ ল'লে।"

এইদৰেই বিপ্লৱৰ যাদুস্পৰ্শত গাঁৱলীয়া অনাখৰী মহিলা ভুতুনী বায়ে বৰ্ণিবাৰীৰ মন্দিৰত পাচপৰা সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰৱেশৰ অধিকাৰৰ আন্দোলনতো নেতৃত্ব দিয়ে। এইগৰকী ভুতুনীবাইক চিনাকি কৰি দি কনকসেন ডেকাই ঠিকেই লিখিছে ঃ

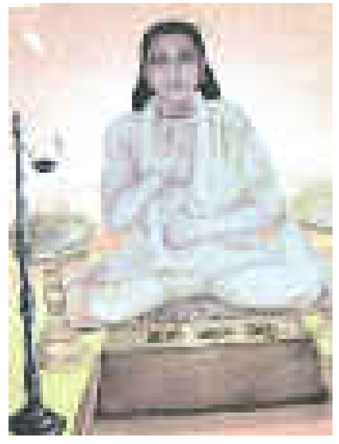
"এনেদৰেই তেওঁ গাওঁখনৰ ৰূপান্তৰ ঘটাবলৈ সক্ষম হৈ উঠিল। তাৰ লগে লগে ভুতুনী বায়ে তেওঁলোকৰ বাবে একপ্ৰকাৰ গোসাঁনী আই হৈ পৰিল। তেওঁ সমাজৰ আমূল পৰিৱৰ্তনৰ বাবে বিপ্লৱৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথাও তেওঁলোকৰ স'তে আলোচনা কৰিলে।"

এনেকৈয়ে অনাহাৰী-অৰ্দ্ধাহাৰী-অনাখৰী মানুহৰ মাজৰ পৰাৰ ওলাই অহা সশস্ত্ৰ কমৰেদসকলে দেশ কঁপাই তোলাৰ সেই ৰোমাঞ্চকৰ কাহিনী আমি আৰু শুনিম। (আগলৈ)

লেখক অসমীয়া জাতীয় অভিধান আৰু জাতীয় ইতিহাসৰ মুখ্য সম্পাদক
ফোন ঃ ৯৪৩৫৩৫১২৫৫ৰ

মহাপুৰুষ দামোদৰদেৱৰ আৰু বৈদিক বৈষ্ণৱৰ ধৰ্ম

দাশৰথি গোস্বামী



ধ্যানমূলং গুৰুমূৰ্তি পূজামূল গুৰু পাদম।
মন্ত্ৰ মূলং গুৰু বাক্যং মোক্ষমূলং গুৰু বাক্যং মোক্ষমূলং গুৰুকৃপা।।

খ্ৰীষ্টীয় চতুৰ্দশ শতিকাৰ তৃতীয় দশকৰ পৰা পঞ্চম দশকৰ ভিতৰৰ কালছোৱাত গৌড়ৰ ৰজা ধৰ্মনাৰায়ণে কমতাপুৰৰ ৰজা দুৰ্লভ নাৰায়ণৰ ৰাজ্যলৈ কনৌজৰ গৌতম ঋষি গোত্ৰৰ সাতঘৰ ব্ৰাহ্মণ আৰু সাতঘৰ কায়স্থ পৰিয়াল পঠিয়াইছিল। দামোদৰ দেৱৰ উপৰিপুৰুষসকলে হাজোৰ গৰুড়াচল পৰ্বতৰ উত্তৰ দিশত ৰত্নেশ্বৰ গ্ৰাসত আৰু শংকৰদেৱৰ উপৰি পুৰুষসকলে হাজোৰ ভোলা মাগুৰীত আছিল। বিষ্ণুভক্ত সদানন্দদেৱৰ ঔৰষত আৰু সুশীলা দেৱীৰ গৰ্ভত দুই পুত্ৰ, সৰ্বেশ্বৰ আৰু ৰত্নেশ্বৰৰ জন্ম হয়। এনেকৈ কিছু বছৰ তাত বসবাস কৰাৰ পাছত ৰাজনৈতিক অসুবিধাত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু দ্বিজ সদানন্দ দেৱৰ পৰিয়াল বৰদোৱা অঞ্চলত আৰু সদানন্দদেৱৰ পৰিয়াল বৰদোৱাৰ কিছু দক্ষিণে পাঁচ কিলোমিটাৰ আঁতৰত নলযতা বা নলচাত বৰ্তমান মৰিগাঁও জিলাত বসবাস কৰে। সেই সময়তে এৰাতি সপোন ব্ৰাহ্মণৰূপী স্বয়ং বিষ্ণু আহি সুশীলাৰ ওচৰত থাকিবলৈ বিচাৰে। এই সপোনৰ কথা সদানন্দ দেৱক জনোৱাত তেওঁ নিশ্চিত হৈছিল যে তেওঁৰ ভাৰ্যাৰ গৰ্ভত স্বয়ং নাৰায়ণে স্থিত হ'ব বিচাৰিছে।

১৪১০শকত (১৪৮৮ খ্ৰীষ্টাব্দত) ফাগুনৰ শুক্লা একাদশী তিথি, বৃহস্পতিবাৰে, মৰিগাঁও জিলাৰ কবাইকাটা গাঁৱত মহাপ্ৰভু দামোদৰদেৱে জন্মগ্ৰহণ কৰে, তেনেক্ষণতেই ধৰাতলত পুষ্প বৃষ্টি পৰে। ৰজাঘৰৰ শংখ, ঘণ্টা, মৃদংগ দুন্দুভি, কৰতালৈ আদি নানা ধৰণৰ মাংগলিক বাদ্যই সকলোৰে উৎসৱমুখৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰে। পিতৃ সদানন্দদেৱেও বিধিমতে জাত কাৰ্য কৰি পুত্ৰমুখ দৰ্শন কৰে। সন্তৰূপী সদানন্দদেৱৰ পুত্ৰ জন্মাৰ বাতৰি পাই শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে সদানন্দদেৱৰ গৃহত উপস্থিত হয় আৰু অকস্মাতে তাতেই দামোদৰ নামটো তেওঁৰ মুখত উচ্চাৰিত হয় আৰু সন্তপুত্ৰৰ নাম দামোদৰ নাম ৰাখিবলৈ জনায়।

দামোদৰদেৱে প্ৰথমতে পিতৃৰ যত্নত শিক্ষাৰ আদি পাঠ গ্ৰহণ কৰে, পাছত নৱদ্বীপৰ প্ৰখ্যাত পণ্ডিত কলাপ বল্লভ ভট্টাচাৰ্য এগৰাকীৰ অধীনত শিক্ষা লয়। দামোদৰদেৱে অলপ দিনৰ ভিতৰতে চাৰি বেদ, চৈধ্যশাস্ত্ৰাদিত যথেষ্ঠ জ্ঞান আহোৰণ কৰে আৰু সৰ্বশাস্ত্ৰত পাণ্ডিত্য লাভ কৰে। সেই সময়তে শংকৰদেৱ আৰু দামোদৰদেৱৰ মাজত ধৰ্মৰ বিষয়ে আৰু নানা শাস্ত্ৰৰো আলোচনা হয়। ৰাজনৈতিক অসুবিধাৰ কাৰণে সেই ঠাইতো বেছি দিন থাকিব নোৱাৰিলে। সেয়ে শংকৰদেৱে কামৰূপলৈ আহিবলৈ মনস্থ কৰে। দামোদৰদেৱৰ মাতৃৰ বিয়োগৰ কথা শুনি নলচালৈ আহে আৰু দামোদৰ দেৱকো কামৰূপলৈ আহিবলৈ জনায়। দামোদৰদেৱৰ মাতৃৰ বিয়োগৰ কাৰণে শ্ৰাদ্ধদি কৰ্মৰ পাছতহে কামৰূপলৈ আহিব বুলি শংকৰদেৱক জনায়, সেইমতে কৰ্ম শেষ কৰি নলচা গাঁও ত্যাগ কৰি কামৰূপৰ হাজো অঞ্চলত পূৰ্বপুৰুষ থকা ৰত্নেশ্বৰ ৰতনপুৰত থাকিবলৈ লয়। মহাপুৰুষ দামোদৰদেৱৰ ককায়েক সৰ্বেশ্বৰ আৰু ৰত্নাকৰে হাজোৰ মাধৱ দেৱালয়ৰ ভাগৱতী আছিল। চৰিতকাৰৰ মতে দামোদৰদেৱে পঞ্চটীকা মুখে গীতা পাঠ কৰিছিল। ইয়াৰ পৰা জনা যায় দামোদৰদেৱৰ পৰিয়ালটো পূৰ্বৰ পৰাই বৈদিক বৈষ্ণৱপন্থী আৰু শাস্ত্ৰত পাৰ্গত আছিল।

হাজোত দামোদৰদেৱ বহুতো বছৰ ভাগৱত পাঠ কৰাৰ পাছত, নন্দগাঁও, গয়াজান, ব্যাসপৰালৈ গমন কৰে ধনু খুন্দা জানৰ পশ্চিমে বৰলছং থানাৰ পৰা শংকৰদেৱ, পূব দক্ষিণত অৱস্থিত মানেৰি থানৰ পৰা হৰিদেৱ দ্বিজে বাটকুৰি বাই আহি তিনিও গুৰুৱে পাটবাউসী সত্ৰত ধৰ্ম আলোচনা কৰি সত্ৰক নৈমিষাৰণ্য সদৃশ কৰি তুলিছিল।

দামোদৰদেৱে নিজৰ ভতিজাক মুকুন্দদেৱক ৰামৰায় সত্ৰৰ প্ৰথম শিষ্য কৰাই লয় আৰু পাছত বহুতো ভক্তই শিষ্যত্বৱ গ্ৰহণ কৰে।

দামোদৰদেৱে বৈষ্ণৱ, শৈৱ, গণপত্য শাক্ত— সকলোকে ধৰ্ম প্ৰদান কৰিছিল। তেওঁৰ মনত কোনো উচ্চ-নীচ, মুনিহ-তিৰোতাৰ সত্ৰ প্ৰৱেশত ভেদ ভাব নাছিল। দেৱ দামোদৰ গুৰুৰ ধৰ্মপ্ৰচাৰৰ পৰিকল্পনাৰ স্থান বিশেষকৈ পৰিলক্ষিত হৈছিল। গম পাইছিল যে শৰণ আদি সত্ৰৰ গোটেইবোৰ দায়িত্ব এগৰাকী বা দুগৰাকী শিষ্যৰ ওপৰত ন্যস্ত হৈ থাকিলে বৈদিক বৈষ্ণৱৰ ধৰ্ম প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰ অতি সোনকালে হৈ নুঠিব, সেয়ে গুৰুদেৱে বংশীগোপাল দেৱক অসমৰ পূবত, উত্তৰত, ভগৱানদেৱ, দক্ষিণত সন্তদেৱ আৰু পশ্চিমত বলদেৱক কপিলদেৱ, গোপালদেৱ আদি কৰি মাজত গুৰুৰ ভ্ৰাতৃ-পুত্ৰ সকলোকে গুৰুৰ লগতে ৰাখি ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰা কথা মণ্ডচৰিতত পোৱা যায়। ধৰ্মবিস্তাৰ আৰু প্ৰৱৰ্তিত সত্ৰৰ সংখ্যাৰ ফালৰ পৰা বংশীগোপালদেৱ শীৰ্ষস্থানত। সৰুৱে ডাঙৰে প্ৰায় এশ হ'ব। (আঃ সঃ বুৰঞ্জী ২৬ পৃঃ)। সন্তযোগী ভক্তি শিৰোমণি শ্ৰীশ্ৰীবংশীগোপালদেৱ পৰশৰ গোত্ৰৰ বনমালীদেৱক উপনয়নৰ সংস্কাৰ দিছিল। সন্ত বনমালীদেৱে সৌমাৰ পীঠৰ পৰা জগন্নাথলৈ অটব্য হাবি-জংঘল নদ-নদী অতিক্ৰম কৰি অসমৰ বাহিৰতো ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিছিল। ১৫৭৬ শকত জয়ধ্বজ সিংহই সন্ত বনমালীদেৱক মাতি আনি ভটীয়াপাৰৰ পুখুৰী খন্দা কাৰ্যত সন্তুষ্টিত প্ৰকাশত মাটি-বাৰী দান কৰি সত্ৰ পাতি দিয়ে (দঃপ স পৃ ১৩২ পৃঃ) দামোদৰদেৱৰ প্ৰধান শিষ্য, গদ্য সাহিত্যৰ জনক ভট্টদেৱে কথা ভাগৱত কথা গীতা ভক্তি ৰত্নাৱলী নন্দোৎসৱ, প্ৰসংগমালা বিষ্ণু সহস্ৰ নাম অসমীয়া ভাষাত ৰচনা কৰে। ভক্তি সাৰ ভক্তি বিবেক ভাগৱত অধিকৰণ, শৰণ মল্লিকা সংস্কৃতত ইয়াৰ বাহিৰেও গুৰু বংশাৱলী, দামোদৰ ব্যাখ্যান, বৰগীত খণ্ড নিৰ্ণয় আদি ৰচনা কৰে যি সময়ত ছপাশাল নাছিল, কাগজ নাছিল সাঁচিপাতত লিখি লিপিবদ্ধ কৰি ৰখাটোও দুৰূহ আছিল। গুৰুৰ পৰা শৰণ লৈ নৱধা ধৰ্ম পালন কৰি নিষ্ঠাৰে ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিছিল। গদ্য সাহিত্যৰ ষোড়শ শতিকাৰ অৱদানলৈ লক্ষ্য কৰি আৰু গোটেই ভাৰতবৰ্ষতেই গদ্য সাহিত্য ৰচনা নোহোৱাৰ কথা উল্লেখ কৰি আচাৰ্য প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ ৰায়, বিশ্ব কবি ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ আৰু ছাৰ আশুতোষ মুখাৰ্জীয়ে ভট্টদেৱক প্ৰশংসা কৰিছে।

কোচ ৰজা পৰীক্ষিত নাৰায়ণৰ আদেশমতে দামোদৰদেৱে ব্যাসপাৰা পাটবাউসী এৰি বিজয়নগৰলৈ ৬০ গৰাকী ভক্তক লগত লৈ গৈছিল, তাৰ পৰাই সেই সময়ৰ ভক্তৰ সংখ্যাও সহজে অনুমান কৰিব পাৰি। দামোদৰদেৱে পাটবাউসীত থকা সময়তে কৰ্মকাণ্ডী পুৰোহিতসকলে কোচৰজাক লগালে যে দামোদৰদেৱে দুৰ্গা পূজাৰ বলি বিধানত বাধা দি সমাজক বিপথে পৰিচালিত কৰিছে। ৰজাৰ দূতে দামোদৰদেৱক ৰাজধানীলৈ নিবলৈ আহোতে তেওঁ দূতক কৈছিল—

মোৰ গল উপৰ বলিৰ গল তল।
কটা যদি আছে তোহাৰে গায়ে বল। ৰামৰায়

১৬১৩ শকত দামোদৰদেৱে ভকত সংগী লগত লৈ বেহাৰ ৰাজ্য অভিমুখে যাত্ৰা কৰে। বেহাৰৰ ৰজা পৰীক্ষিত নাৰায়ণে দামোদৰদেৱক আদৰি আনি সেৱা জনাই তেওঁৰ ৰাজ্যত থাকিবলৈ সত্ৰ পাতি দিয়ে। ৰজা আৰু ৰাজ্যৰ বহুতো লোকে শৰণ লয়। দামোদৰদেৱে বৈদিক আচাৰ পালন কৰিছিল, পূজা পাতলত বাধা দিয়া নাছিল। বৰ্তমানে দামোদৰ সত্ৰৰ সংখ্যা ৩৫০ খন মান হ'ব।

দামোদৰদেৱৰ কিছুমান সত্ৰ লুপ্তপ্ৰায়। বঙাইগাঁও জিলাৰ তামবেঙা বিলৰ ওচৰত ৰঘুনাথ সত্ৰৰ অৱস্থা লুপ্ত। তেনেবোৰ সত্ৰ পুনঃজীৱিত হ'লে ধৰ্মৰ ধ্বজা বৰ্ধিত হ'ব।তেনে ধৰণে দামোদৰদেৱৰ পুৰণা তথ্যবোৰা অ'ত-ত'ত সিঁচৰতি হৈ থকা যেন লাগে। তেনে তথ্যবোৰ উদ্‌ঘাটন কৰিব পাৰিলে দামোদৰদেৱৰ গীত-মাত-ৰচনা আদি পোৱা যাব বুলি আশা কৰিব পাৰি। বনমালীদেৱৰ সত্ৰাদি স্থাপন কৰাৰ বাহিৰেও নৃত্য-গীত নাট অভিনয় আদিত যথেষ্ট জ্ঞান আছিল। সেই কাৰণে তেওঁৰক সংগীতাচাৰ্য উপাধি প্ৰদান কৰিছিল। শ্ৰীকৃষ্ণ জন্মৰ পৰা বৈকুণ্ঠ প্ৰয়াণলৈ এখন বৰ নাট ৰচনাও কৰিছিল। মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীদামোৰদৰেৰ সময়ত অসমত ধৰ্মৰ নামত, সমাজত নানা বিভেদ, বিবাদ আদি অশুভ শক্তি দেখা দিছিল। সেই সকলোবোৰ আঁতৰাই বৈদিক বৈষ্ণৱ সনাতন ধৰ্ম প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰৰ অৰ্থে আত্মনিয়োগ কৰি ১১০ বছৰ কাল অতিক্ৰম কৰি ১৫২০ শকত শুক্লা প্ৰতিপদ তিথিত কোচবিহাৰৰ বৈকুণ্ঠপুৰ সত্ৰত অনন্ত ধামলৈ গমন কৰে।

জগত ব্যাপী সূৰ্যই সকলো এন্ধাৰ নাশী-গুৰুলীলা কৰাৰ দৰে মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীদামোদৰদেৱেও বৈদিক বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ প্ৰসাৰৰ মাধ্যমেৰে মানৱৰ অন্তৰ পৱিত্ৰ কৰিছে আৰু কৰিব।

ফোন ঃ ৯৪৩৫১৪৯২৮৬

এখন চালৰ তলতেই জোতা, ছেণ্ডেল, কাপোৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ফ্ৰিজ, ম’বাইল ফোন, আনকি গ্ৰোচাৰী সামগ্ৰীলৈ সকলোখিনি উপলব্ধ কৰোৱা বিগবাজাৰেই হয়তো প্ৰথম বাটকটীয়া আছিল ভাৰতত। আধুনিক শ্বপিং মলৰ বহুল জনপ্ৰিয়তাৰ মাজতো বিগ বাজাৰে সেয়ে স্বকীয়তা বজাই ৰাখি মূৰ দাঙি থাকিব পাৰিছিল।

দেউলীয়া হোৱাৰ পথত বিয়ানীৰ ‘ফিউচাৰ’

বিগ বাজাৰৰ মালিক হোৱাৰ বহুদিনীয়া সপোন পুৰি ছাৰখাৰ আম্বানীৰো

প্ৰায় দুই দশক পূৰ্বে কিশোৰ বিয়ানীয়ে দেশবাসীক বিগ বাজাৰৰ স’তে পৰিচয় কৰাই দিছিল। এখন চালৰ তলতেই জোতা, ছেণ্ডেল, কাপোৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ফ্ৰিজ, ম’বাইল ফোন, আনকি গ্ৰোচাৰী সামগ্ৰীলৈ সকলোখিনি উপলব্ধ কৰোৱা বিগবাজাৰেই হয়তো প্ৰথম বাটকটীয়া আছিল ভাৰতত। আধুনিক শ্বপিং মলৰ বহুল জনপ্ৰিয়তাৰ মাজতো বিগ বাজাৰে সেয়ে স্বকীয়তা বজাই ৰাখি মূৰ দাঙি থাকিব পাৰিছিল। এই বিগ বাজাৰক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই ভাৰতৰ প্ৰায় ১.৩ ট্ৰিলিয়ন ডলাৰ মূল্যৰ খুচুৰা বজাৰত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰাৰ বাবে বিশ্বৰ দুই শীৰ্ষ ধনী ব্যক্তি জেফ বেজোছ আৰু মুকেশ আম্বানীৰ মাজত দীৰ্ঘদিন ধৰি চলি থকা যুঁজখনৰ এতিয়া প্ৰায় যৱনিকা পৰো পৰো অৱস্থা। মুকেশ আম্বানীৰ ৰিলায়েন্স কোম্পানীয়ে বিগ বাজাৰক নিজৰ নিয়ন্ত্ৰণলৈ আনিবলৈ চেষ্টাৰ অকণো ক্ৰুটি নৰখাৰ পাছতো শেষপৰ্যন্ত এই যুঁজৰ পৰা পিছ হোঁহকা দিবলৈ বাধ্য হৈছে। শেহতীয়াকৈ ফিউচাৰৰ সুৰক্ষিত ঋণদাতাসকলে ৰিলায়েন্সৰ স’তে থকা ফিউচাৰৰ চুক্তি কাৰ্যতঃ ৰূপায়ণ কৰিব পৰা নাযাব বুলি স্পষ্ট কৰি দিয়াৰ পাছত বিগ বাজাৰৰ মালিক হোৱাৰ আম্বানীৰ বহুদিনীয়া সপোন পুৰি ছাৰখাৰ হোৱাৰ উপক্ৰম হৈছে।

দেউলীয়া হ’ব নেকি ফিউচাৰ

এসময়ত ভাৰতৰ আধুনিক খুচুৰা ব্যৱসায়িক ক্ষেত্ৰখনৰ এক দুৰ্দ্ধৰ্ষ শক্তি হিচাপে বিবেচিত হোৱা ফিউচাৰ গ্ৰুপ আজিৰ তাৰিখত বিধ্বস্ত আৰু দেউলীয়াপ্ৰায়শ্ৰ ক্ৰমশঃ এক অন্ধকাৰ ভৱিষ্যতৰ পিনে অগ্ৰসৰ হৈছে কিশোৰ বিয়ানীৰ সপোনৰ এই ব্যৱসায়িক গ্ৰুপ। ২০১৯ত, য’ত নেকি ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ কৰ্মচাৰীৰ সংখ্যা ৭৫ হেজাৰৰ ওচৰা-উচৰি আছিল, আজিৰ তাৰিখত কমি ১৩ হেজাৰৰো তললৈ নামিছে। বিগ বাজাৰ সমন্বিতে ফিউচাৰৰ সকলো বিপণী ইতিমধ্যে বন্ধ বা অধিগ্ৰহণৰ দিশে আগবাঢ়িছে। ৰিলায়েন্সৰ অন্তৰ্গত বিভিন্ন প্ৰতিষ্ঠানে বিগত ২০২০ৰ আগষ্টতে নগদৰ সমস্যাত পৰা ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ খুচুৰা আৰু ৱেৰহাউছিং সম্পদসমূহ ২৪,৭১৩ কোটি টকাত অধিগ্ৰহণ কৰাৰ কথা আছিল । কিন্তু, ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ সুৰক্ষিত ঋণদাতাসকলে শেহতীয়াকৈ আইনী প্ৰত্যাহ্বান আৰু স্পষ্টতাৰ অভাৱৰ কথা উল্লেখ কৰি এই প্ৰস্তাৱটো নাকচ কৰিছে। সদ্য বাতিল হোৱা এই চুক্তি অনুসৰি, ৰিলায়েন্সে ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ মুঠ ১৯ টা প্ৰতিষ্ঠানৰ সম্পত্তি আহৰণ কৰাৰ কথা আছিল যদিও সেয়া বাস্তৱায়িত নহ’ল। ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ দুই মুখ্য কোম্পানী, ফিউচাৰ ৰিটেইল লিমিটেড আৰু ফিউচাৰ এণ্টাৰপ্ৰাইজেছ লিমিটেডে সময়মতে ঋণদাতাসকলক ধন পৰিশোধ কৰাত অসমৰ্থ হোৱাৰ পাছত দেউলিয়া আৰু দেউলিয়া সংহিতা (Insolvency and Bankruptcy Code) চমুকৈ আইবিচি ৰ অধীনত সম্প্ৰতি ক্ৰমান্বয়ে দেউলিয়া প্ৰক্ৰিয়াৰ দিশে আগবাঢ়িছে। যদিও ঋণদাতাসকলে তেওঁলোকৰ প্ৰাপ্য পৰিমাণ পুনৰুদ্ধাৰ কৰাৰ বাবে ফিউচাৰৰ বিৰুদ্ধে দেউলিয়া প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ কৰিবলৈ প্ৰায় ছয়ৰ পৰা আঠ মাহ সময় ল’ব, ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ মুখ্য ব্যৱসায়বোৰ যেনে খাদ্য আৰু গ্ৰোচাৰীৰ ব্যৱসায় আদি এতিয়াৰে পৰা আৰু বেছি ক্ষতিগ্ৰস্ত হ’ব বুলি অনুমান কৰিব পাৰি । জানিব পৰা মতে, ফিউচাৰ গ্ৰুপে যোৱা বছৰৰ পৰাই ঋণদাতাসকলক ধন পৰিশোধ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই। যোৱা পহিলা এপ্ৰিলত, ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ তৰফৰ পৰা এক বিবৃতিযোগে সদৰী কৰা মতে, প্ৰায় ৫,৩৩২.৩২ কোটি টকাৰ ঋণৰাশি পৰিশোধ কৰিবলৈ বাকী এতিয়াও। তাৰ উপৰি ৮৩৫ খনৰো অধিক লীজ দোকান ইতিমধ্যে ৰিলায়েন্সৰ হাতলৈ গৈছে, যিসমূহৰ পৰা কোম্পানীটোৰ ৰাজহৰ ৬৫ শতাংশ আহি আছিল। ফলস্বৰূপে, ফিউচাৰৰ বাবে এইবাৰ ব্যৱসায় আগবঢ়োৱা আৰু অধিক কঠিন হ’ব। স্মৰ্তব্য, আমাজন আৰু ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ মাজত চলি থকা আইনী যুঁজেও ফিউচাৰৰ বিগ বাজাৰ সমন্বিতে অইন বিভিন্ন প্ৰতিষ্ঠানৰ ব্যৱসায়িক কাৰ্যকলাপত সুদীৰ্ঘ দিন ধৰি প্ৰভাৱ পেলাই আহিছে।

কিয় বাতিল হ’ল ৰিলায়েন্স-ফিউচাৰৰ চুক্তি

ফিউচাৰ ৰিটেইল গ্ৰুপৰ শ্বেয়াৰহোল্ডাৰসকলৰ দুটা ভাগ আছে। এই দুটা ভাগৰ এটা ফালে আছে বিভিন্ন ফিউচাৰ গ্ৰুপ কোম্পানীৰ দ্বাৰা গঠিত ছিকিয়ৰ্ড ক্ৰেডিটৰ বা সুৰক্ষিত ঋণদাতা আৰু আনটো ফালে আছে আনছিকিয়ৰ্ড ক্ৰেডিটৰ বা অসুৰক্ষিত ঋণদাতা । ৰিলায়েন্সৰ স’তে ফিউচাৰৰ যি চুক্তি, তাত যদিও অসুৰক্ষিত ঋণদাতাসকলে সন্মতি প্ৰদান কৰিছে, সুৰক্ষিত ঋণদাতাসকলৰ মাজত কিছু মতভেদ আছে।

সুৰক্ষিত ঋণদাতাসকলে ৰিলায়েন্সৰ স’তে কৰা ফিউচাৰ ৰিটেইলৰ এই চুক্তিত ঋণ পৰিশোধ প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে অস্পষ্ট নীতি থকা বুলি আপত্তি উত্থাপন কৰিছে। এই আপত্তিৰ বাবেই ৰিলায়েন্স-ফিউচাৰ গ্ৰুপ চুক্তি বাতিল কৰা হৈছে।

ঋণদাতা বেংকবোৰেও থিয় দিছে ফিউচাৰৰ বিৰুদ্ধে ঃ

ফিউচাৰৰ স’তে ৰিলায়েন্সে যিখন চুক্তি কৰিছিল সেইখনৰ মতে, ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ ৰিটেইল ষ্টোৰসমূহ যেনে বিগ বাজাৰ, ফুড মাৰ্কেট, এফবিবি, হোমটাউন, চেণ্ট্ৰেল আৰু ব্ৰেণ্ড ফেক্টৰী আদি সকলোবোৰ বিপণী ৰিলায়েন্সৰ হাতলৈ যাব লাগে। কিন্তু ফিউচাৰক ঋণ দিয়া বেংকবোৰৰ এই বিষয়ত প্ৰচুৰ আপত্তি আছে। ঋণদাতা বেংকসমূহে এই চুক্তিৰ বিৰোধিতা কৰাৰ মূল কাৰণ হৈছে, ইয়াত ঋণৰ পৰিমাণ পৰিশোধক লৈ কোনো স্পষ্টতা নাই। সেয়ে বেংকবোৰে দেউলিয়া আদালতলৈ গৈ ঋণৰ বিষয়টো নিজাববীয়াকৈ নিষ্পত্তি কৰিব বিচাৰিছে। ফিউচাৰ গ্ৰুপে বেংকসমূহক পতিয়ন নিয়াবলৈ ৰিলায়েন্সে ইয়াৰ ১২,০০০ কোটি টকাৰ ঋণ বহন কৰিব বুলি কৈ বাৰম্বাৰ চুক্তি বাতিল নকৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছিল যদিও শেষপৰ্যন্ত সেই অনুৰোধেও কামত নিদিলে। উল্লেখ্য যে ফিউচাৰে বেছিভাগ ঋণ বেংক অৱ ইণ্ডিয়া, ভাৰতীয় ষ্টেট বেংক আৰু ইউনিয়ন বেংকৰ পৰা গ্ৰহণ কৰিছিল।

আমাজন-ফিউচাৰ-ৰিলায়েন্স বিবাদ

আমাজন-ফিউচাৰ-ৰিলায়েন্স বিবাদৰ সূত্ৰপাত হৈছিল আজিৰ পৰা তিনি বছৰ পূৰ্বেই। ২০১৯ ৰ পৰাই ৰিটেইল কিং খ্যাত কিশোৰ বিয়ানীৰ ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ অংশ হোৱাৰ স্বাৰ্থত দুয়োপক্ষৰ মাজত আইনী যুঁজ চলি আহিছে। ২০১৯ ৰ আগষ্টত আমাজনে এফআৰএল (ফিউচাৰ ৰিটেইল) ৰ প্ৰচাৰক সংস্থা ফিউচাৰ কুপনত প্ৰায় ১৫০০ কোটি টকা বিনিয়োগ কৰি ৪৯ শতাংশ অংশীদাৰিত্ব অধিগ্ৰহণ কৰিছিল। কিন্তু তাৰ মাত্ৰ এবছৰ পাছতে, ২০২০ৰ আগষ্টত ফিউচাৰ গ্ৰুপে ৰিলায়েন্স ইণ্ডাষ্ট্ৰিজ (আৰআইএল)ৰ স’তে ৩.৪ বিলিয়ন ডলাৰৰ সম্পত্তি বিক্ৰীৰ চুক্তি কৰিছিল। আৰআইএলৰ স’তে ফিউচাৰৰ ৩.৪ বিলিয়ন ডলাৰৰ সম্পত্তি বিক্ৰীৰ এই চুক্তিয়ে আমাজনৰ স’তে পূৰ্বৰে পৰা থকা চুক্তিক উলংঘা কৰা বুলি অভিযোগ কৰি সেই বছৰৰে অক্টোবৰত আমেৰিকাৰ প্ৰসিদ্ধ ই- বাণিজ্যিক সংস্থাটোৰে ফিউচাৰলৈ এক আইনী জাননী প্ৰেৰণ কৰিছিল । আমাজনৰ মতে, কিশোৰ বিয়ানী নেতৃত্বাধীন ৰিটেইল চেইনৰ স’তে ইয়াৰ এক প্ৰতিযোগিতাবিহীন চুক্তি স্বাক্ষৰিত হৈছিল। চুক্তি মতে নিৰ্দিষ্ট কৰা হৈছিল যে যিকোনো বিবাদ ছিংগাপুৰ আন্তৰ্জাতিক মধ্যস্থতা কেন্দ্ৰৰ (এছআইএচি) নিয়মৰ অধীনতহে মধ্যস্থতা কৰা হ’ব। কিন্তু আমাজনৰ স’তে ব্যৱসায়িক সহযোগিতা চলি থকা অৱস্থাতে ফিউচাৰে ৰিলায়েন্সৰ স’তে আন এক নতুন চুক্তি কৰাত অসন্তুষ্ট হৈ ২০২০ৰ অক্টোবৰত আমাজনে ফিউচাৰৰ বিৰুদ্ধে ছিংগাপুৰ আন্তৰ্জাতিক মধ্যস্থতা কেন্দ্ৰত গোচৰ তৰে আৰু পৰৱৰ্তী সময়ত এক অনুকূল ৰায়ো লাভ কৰে। তাৰ ঠিক কিছুদিন পাছতে ২০২০ৰ নৱেম্বৰত, ফিউচাৰেও আমাজনৰ বিৰুদ্ধে দিল্লী উচ্চ ন্যায়ালয়ত (এইছচি) গোচৰ তৰে, ৰিলায়েন্সৰ স’তে কৰা ইয়াৰ নতুন চুক্তিত আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ বৃহৎ ই-বাণিজ্যিক প্ৰতিষ্ঠানটোৰ হস্তক্ষেপৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰি। তেতিয়াৰে পৰাই আমাজনে আৰআইএলৰ স’তে থকা ফিউচাৰৰ ৩.৪ বিলিয়ন ডলাৰৰ চুক্তি বন্ধ কৰিবলৈ অহৰহ আইনী যুঁজ চলাই আহিছে।

আনহাতে, ৰিলায়েন্সৰ ফিউচাৰ ৰিটেইল অধিগ্ৰহণৰ প্ৰক্ৰিয়া ২০২০ৰ আগষ্টত আৰম্ভ হৈছিল। ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ ২৪,৭১৩ কোটি টকাৰ খুচুৰা সম্পত্তি অধিগ্ৰহণ কৰাৰ বাবে চুক্তি কৰিছিল ৰিলায়েন্সে। ঋণৰ বোজাত জৰ্জৰিত ফিউচাৰৰ কিছু সংখ্যক বিপণীৰ লীজ ৰিলায়েন্সে নিজৰ নামলৈ বদলি কৰিছিল আৰু পৰৱৰ্তী সময়ত সেইসমূহ বিপণী ফিউচাৰ গ্ৰুপক ভাড়ালৈ দিছিল। কিন্তু সময় উকলি যোৱাৰ পাছতো ভাড়াৰ ধন ওভতাই দিব নোৱৰাত সম্প্ৰতি বিপণীসমূহ অধিগ্ৰহণ কৰাৰ প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ কৰিছিল ৰিলায়েন্সে। লগতে ফিউচাৰৰ সকলো কৰ্মচাৰীক চাকৰিৰ প্ৰস্তাৱো দিছিল মুকেশ আম্বানীৰ এই সংস্থাই। বিগ বাজাৰৰ দৰে বৃহৎ ৰিটেইল চেইনক ৰিলায়েন্সৰ নামেৰে নামকৰণ কৰাৰ সকলো আয়োজন আৰম্ভ কৰি দিছিল মুকেশ আম্বানীয়ে।

আজিৰ পৰা আঢ়ৈ মাহ পূৰ্বে কিশোৰ বিয়ানীৰ ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ কে’বাখনো খুচুৰা বিপণীৰ যাৱতীয় কাৰ্যকলাপ ৰিলায়েন্সে নিজৰ অধীনলৈ অনাৰ পাছত বেজোছ আৰু আম্বানীৰ মাজত চলি থকা এই প্ৰতিযোগিতাখন তুংগত উঠিছিল। ফিউচাৰে বাৰম্বাৰ আমাজনৰ স’তে থকা চুক্তি ভংগ কৰা বুলি অভিযোগ তুলি আমেৰিকাৰ বৃহৎ ই-বাণিজ্যিক সংস্থাটোৰে পুনৰ আইনৰ দ্বাৰস্থ হৈছিল। যাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত উচ্চতম ন্যায়ালয়ে দুয়োপক্ষকে আলোচনাৰ জৰিয়তে মীমাংসা অন্বেষণ কৰিবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল। ইয়াৰ পৰৱৰ্তী সময়ত ন্যায়ালয়ৰ পৰামৰ্শ মৰ্মে আইনী যুঁজ সমাপ্ত কৰিবলৈ আমাজনে আকৌ এবাৰ ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ স’তে আলোচনাত মিলিত হোৱাৰ প্ৰস্তাৱ আগবঢ়াইছিল। লগতে আলোচনা চলি থকাৰ সময়ত ফিউচাৰৰ বিৰুদ্ধে কোনো নতুন আইনী প্ৰক্ৰিয়া গ্ৰহণ নকৰে বুলি কথাও দিছিল আমাজনে।

বিগ বাজাৰ, এফবিবিসহ ৯৪৭খন দোকানৰ স্বত্ব ঘূৰাই দিয়া নাই ৰিলায়েন্সে

ৰিলায়েন্স-ফিউচাৰ গ্ৰুপৰ চুক্তি শেহতীয়াকৈ বাতিল হৈছে যদিও ৰিলায়েন্সে এই পৰ্যন্ত ইতিপূৰ্বে অধিগ্ৰহণ কৰা ফিউচাৰৰ ৯৪৭খন দোকানৰ স্বত্ব ঘূৰাই দিয়া নাই।

ৰিলায়েন্সৰ এক সূত্ৰত প্ৰকাশ পোৱা মতে,২৪,৭৩৬ কোটি টকাৰ চুক্তি বাতিল কৰাৰ ফলত এই বিপণীসমূহৰ স্বত্বৰ ওপৰত কোনো প্ৰভাৱ নপৰে। ফিউচাৰ ৰিটেইলে এই বিপণীসমূহৰ ভাড়া পৰিশোধ কৰিব নোৱাৰা বাবেহে মালিকসকলে সেই বিপণীবোৰৰ স্বত্ব ৰিলায়েন্সক হস্তান্তৰ কৰিছিল। গতিকে চুক্তি বাতিলৰ পাছত এইসমূহ বিপণীৰ স্বত্ব ঘূৰাই দিয়াৰ কথাই নাহে বুলি দাবী কৰিছে সূত্ৰটোৱে। স্মৰ্তব্য, যোৱা ফেব্ৰুৱাৰীত ৰিলায়েন্সে ফিউচাৰ ৰিটেইলৰ বিগ বাজাৰ আৰু ব্ৰেণ্ড ফেক্টৰীৰ ষ্টোৰসমূহ অধিগ্ৰহণ কৰিছিল। এনে দোকানৰ মালিকসকলে ভাড়া পৰিশোধ কৰিব নোৱাৰাৰ বাবে ফিউচাৰ ৰিটেইলৰ বিৰুদ্ধে গৈছিল আৰু সুযোগ বুজি মুঠ ৯৪৭ খন দোকান ৰিলায়েন্সে অধিগ্ৰহণ কৰিছিল। ইয়াৰ ভিতৰত, ৩৪২ খন ডাঙৰ দোকান বিগ বাজাৰ, ফেশ্বন, এফবিবি ব্ৰেণ্ডৰ। আনহাতে, ৪৯৩ খন সৰু দোকানো অধিগ্ৰহণ কৰিছিল ৰিলায়েন্সে। লগতে এই তালিকাখনত ইজিডে আৰু হেৰিটেজ ষ্টোৰৰ নামো অন্তৰ্ভুক্ত হৈ আছে।

বীমা আঁচনিৰ ম্যাদ পূৰণ হোৱাৰ পূৰ্বেই সমৰ্পণৰ নিয়ম

প্ৰায়ে দেখা যায়, গ্ৰাহকসকলে বিশেষ একো নভবা নিচিন্তাকৈ কেৱল চিনাকি কোনো এলআইচিৰ এজেন্টৰ কথাত পতিয়ন গৈ নিজৰ বাবে বিশেষ প্ৰয়োজন নথকা বা অনুপযুক্ত পলিচী ক্ৰয় কৰে। কিন্তু পাছত যেতিয়া তেওঁলোকে উপলব্ধি কৰে যে সেই নিৰ্দিষ্ট পলিচীখন তেওঁলোকৰ বাবে উপযুক্ত বা লাভজনক নহয়, তেতিয়া পলিচীৰ ম্যাদ পূৰ্ণ নহওঁতেই বা পলিচীখন পৰিপক্ক হোৱাৰ আগতেই ‘ছাৰেণ্ডাৰ’ অৰ্থাৎ সমৰ্পণ কৰিব বিচাৰে। অৱশ্যে,পলিচী হোল্ডাৰসকলে বীমা আঁচনি এখন সময়ৰ পূৰ্বেই সমৰ্পণ কৰিব বিচৰাৰ আন বিভিন্ন কাৰণো থাকিব পাৰে। কাৰণ যিয়েই নহওক কিয়, আঁচনি এখন সমৰ্পণ কৰাৰ আগতে কেতবোৰ নিয়ম জনাটো অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। জীৱন

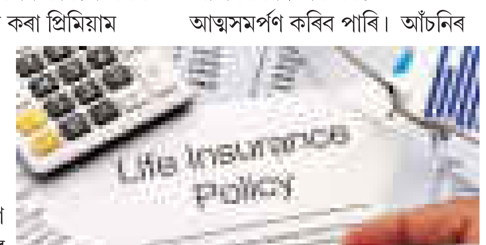
বীমা নিগম বা চমুকৈ এলআইচি নামৰ দেশৰ প্ৰসিদ্ধ বীমা সংস্থাটোৱে আন বহু বীমা সংস্থাৰ তুলনাত গ্ৰাহকসকলক তেওঁলোকৰ আঁচনি সমৰ্পণ কৰাৰ সহজ সুযোগ প্ৰদান কৰে যদিও এনে কাম কৰাৰ পূৰ্বে গ্ৰাহকসকলেনো কি কি দিশত গুৰুত্ব দিয়াটো জৰুৰী সেই বিষয়ে কিছু কথা জানো আহকচোন—

প্ৰথমেই জানি থোৱাটো জৰুৰী,পৰিপক্কতাৰ আগতে সমৰ্পণ কৰিলে যিকোনো বীমা আঁচনিৰ মূল্য হ্ৰাস হয়। এলআইচিৰ আঁচনিসমূহো তাৰ ব্যতিক্ৰম নহয়। এলআইচিৰ নিয়ম অনুযায়ী, যদিহে পলিচী হোল্ডাৰসকলে একেৰাহে তিনি বছৰলৈকে প্ৰিমিয়াম পৰিশোধ কৰে তেতিয়াহে নিয়মীয়া আঁচনিত আঁচনি সমৰ্পণৰ মূল্য গণনা কৰিব পাৰি। তিনি বছৰৰ আগতে সমৰ্পণ কৰিলে কোনো মূল্য লাভ কৰিব পৰা নাযায়।

বীমা আঁচনিৰ সমৰ্পণ মূল্যৰ প্ৰকাৰ—

১। গেৰাণ্টিযুক্ত সমৰ্পণ মূল্য (জি.এছ.ভি.)

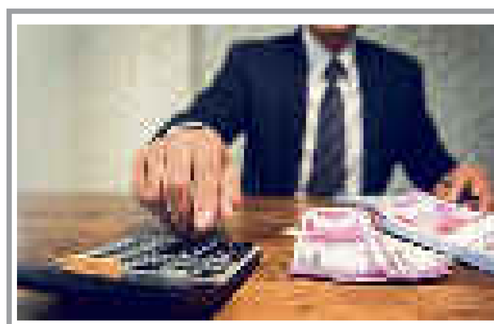
এই নিয়ম অনুসৰি, পলিচী হোল্ডাৰসকলে তিনি বছৰ সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ পাছতহে তেওঁলোকৰ আঁচনি সমৰ্পণ কৰিব পাৰে। তিনি বছৰৰ পাছত সমৰ্পণ কৰিলে প্ৰথম বছৰত পৰিশোধ কৰা প্ৰিমিয়াম আৰু এক্সিডেণ্টেল বেনিফিটৰ বাবে দিয়া প্ৰিমিয়ামৰ বাদে ছাৰেণ্ডাৰ ভেল্যু বা সমৰ্পণ মূল্যৰ প্ৰিমিয়ামৰ ৩০ শতাংশ ঘূৰাই দিয়া হয়।



এই নিয়ম অনুসৰি, যিমান পলমকৈ আঁচনিখন সমৰ্পণ কৰা হয়, মূল্য সিমানেই বেছিকৈ পাব পাৰি।

২। বিশেষ আত্মসমৰ্পণ মূল্য

ইয়াত মুঠ বীমাৰ ধনৰ লগতে কিমান প্ৰিমিয়াম পৰিশোধ কৰা হৈছে আৰু মুঠ বোনাচ কিমান,তাৰ ভিত্তিত আত্মসমৰ্পণ মূল্য গণনা কৰা হয়। নিয়ম মতে, একক প্ৰিমিয়াম আঁচনিৰ ক্ষেত্ৰত, আঁচনিখন দ্বিতীয় বৰ্ষতে আত্মসমৰ্পণ কৰিব পাৰি। আঁচনিৰ ম্যাদ যদি ১০ বছৰ হয় তেন্তে দুবছৰতে আৰু যদি ম্যাদ ১০ বছৰতকৈ অধিক হয়, তেন্তে তিনি বছৰত সমৰ্পণ কৰিব পাৰি।



আয়কৰ আইনৰ আওতাত কি কি সুবিধা লাভ কৰে বীমাকাৰীয়ে ?

প্ৰতিটো বিত্তীয় বৰ্ষত এজন ব্যক্তিৰ আয় আৰু ব্যয়ৰ পৰিমাণৰ ভিত্তিত কৰ নিৰ্ধাৰণ কৰা হয়। আনহাতে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বীমা অৰ্থাৎ স্বাস্থ্য বীমা, জীৱন বীমা আদিৰ ক্ষেত্ৰত বিনিয়োগকাৰীক বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ কৰ ৰেহাই কৰিব পৰা সুবিধাও দিয়া হয়। এই ধৰণৰ কৰ ৰেহাইৰ লাভালাভ বীমাকাৰীৰ বয়স আৰু উপাৰ্জনৰ চৰ্তাৱলী অনুসৰি প্ৰাপ্ত কৰিব পাৰি। আয়কৰ আইনৰ ভিন ভিন ধাৰাৰ অধীনত বীমা আঁচনিসমূহৰ কৰ ৰেহাইৰ পৰিমাণ সাধাৰণতে পৃথক হয়। বীমা আঁচনিৰ বিনিয়োগকাৰী এজনে জীৱন বীমা আৰু স্বাস্থ্য বীমাত কিমান কৰ ৰাহি কৰিব পাৰিব সেয়া নিৰ্ভৰ কৰে তেওঁ কিমান টকাৰ বীমা কৰিছে তাৰ ভিত্তিত। লগতে কৰ ৰেহাইৰ পৰিমাণ বীমাকাৰীৰ বয়সৰ ওপৰতো নিৰ্ভৰ কৰে। সেয়েহে বীমাকাৰীয়ে তেওঁলোকৰ বয়স, উপাৰ্জনৰ পৰিমাণ আদি বিবেচনা কৰি কেনেধৰণৰ কৰ ৰেহাই প্ৰাপ্ত কৰিব পাৰি সেয়া আগতীয়াকৈ জানি বুজি লৈহে বিভিন্ন বীমা আঁচনিত বিনিয়োগ কৰিব লাগে।

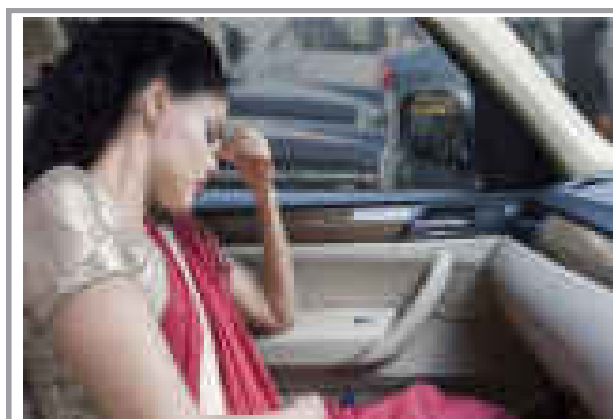
আয়কৰ আইনৰ ধাৰা ৮০ চি অনুসৰি ,আয়কৰৰ ক্ষেত্ৰত বৰ্তমান প্ৰায় ডেৰ লাখ টকা পৰ্যন্ত আয়কৰ ৰেহাই উপলব্ধ। এই আয়কৰ ৰেহাইৰ পৰিমাণ ব্যক্তি এজনৰ বাৰ্ষিক উপাৰ্জন আৰু বয়স অনুসৰি নিৰ্ধাৰণ কৰা হয়। প্ৰতি বছৰে নিয়মীয়া কৰ পৰিশোধৰ ক্ষেত্ৰত এই কৰ ৰেহাই প্ৰাপ্ত কৰিব পাৰি। এনে আয়কৰ ৰেহাই প্ৰাপ্ত কৰিবলৈ বিনিয়োগৰ উপায়বোৰ গুৰুত্বসহকাৰে বাছনি কৰিব লাগে। বৰ্তমানে জীৱন বীমা, স্বাস্থ্য বীমা আদিৰ ক্ষেত্ৰত বীমাকাৰীক বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ কৰ ৰেহাই প্ৰদান কৰি থকা হৈছে। ধাৰা ৮০ডিৰ আওতাত বিশেষকৈ স্বাস্থ্য বীমাৰ বাবে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ কৰ ৰেহাই প্ৰদান কৰা হৈছে। বীমাকৰ্তাৰ পত্নী আৰু সন্তানৰ বাবে স্বাস্থ্য বীমাৰ জৰিয়তে ২৫ হেজাৰ টকাৰ কৰ ৰেহাইৰ সুবিধা আছে। আনহাতে, বীমাকৰ্তাৰ পিতৃ-মাতৃৰ বয়স ৬০ বছৰৰ অধিক হ’লে ৫০ হেজাৰ টকাৰ কৰ ৰেহাই পাব পাৰি। ইয়াৰ উপৰি বীমাকৰ্তাই নিজে ধাৰা ৮০ডি অনুসৰি এবছৰত প্ৰায় ৭৫ হেজাৰ টকাৰ ৰেহাই লাভ কৰিব পাৰে। মুঠৰ ওপৰত বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ স্বাস্থ্য বীমাৰ ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ কৰ ৰেহাই উপলব্ধ। এনে কৰ ৰেহাই বয়স আৰু স্বাস্থ্য বীমাৰ ধনৰ পৰিমাণ অনুসৰি নিৰ্ধাৰণ কৰা হয়।

বন্ধ হ’ল মাৰুতি ছুজুকীৰ বিখ্যাত অল্ট’ আৰু এছ-প্ৰেছো মডেল!

দেশৰ গাড়ী বজাৰখনৰ সবাতোকৈ জনপ্ৰিয় কোম্পানী মাৰুতি ছুজুকীয়ে ইয়াৰ অল্ট’ আৰু এছ-প্ৰেছো মডেলৰ গাড়ীৰ একক এয়াৰবেগ নিম্ন ট্ৰিম প্ৰকাৰ বন্ধ কৰাৰ সিদ্ধান্ত লৈছে। কোম্পানীটোৰ অফিচিয়েল ৱেবছাইটত প্ৰকাশিত তথ্য অনুসৰি, অল্ট’ৰ এছটিডি, এছটিডি (অ’) আৰু এলএক্সআই ট্ৰিম বন্ধ কৰা হৈছে। আনহাতে, এছ-প্ৰেছোৰ এছটিডি আৰু এলএক্সআই ট্ৰিমৰ লাভালাভবোৰো গ্ৰাহকসকলৰ বাবে এতিয়াৰে পৰা উপলব্ধ নহ’ব বুলি জনা গৈছে। উল্লেখ্য যে এই দুয়োখন ভেৰিয়েণ্ট দুয়োখন গাড়ীৰ আধাৰ প্ৰকাৰ আছিল।

মাৰুতি ছুজুকী গাড়ীৰ এই দুই মডেল বন্ধ হোৱাৰ ফলত, অল্ট’ গাড়ীৰ এক্স-শ্ব’ৰুম মূল্য ৪.০৮ লাখ টকাত আৰম্ভ হৈ সৰ্বাধিক ৫.০৩ লাখ টকাৰ ভিতৰত হ’ব। আনহাতে, মাৰুতি ছুজুকী এছ-প্ৰেছোৰ আধাৰ মডেলৰ মূল্য ৩.৯৯ লাখ টকা আৰু শীৰ্ষ প্ৰকাৰৰ মূল্য ৫.৬৪ লাখ টকা হ’ব। উল্লেখ্য যে এই দুয়োখন গাড়ীতে পেট্ৰ’ল আৰু পেট্ৰ’ল-চিএনজি প্ৰকাৰ আছে। এই গাড়ীবোৰৰ কোনো ডিজেল প্ৰকাৰ নাই।

প্ৰসংগক্ৰমে উল্লেখ কৰিব পাৰি, কেন্দ্ৰীয় পথ পৰিবহণ আৰু ঘাইপথ মন্ত্ৰণালয়ে নতুন আইনৰ জৰিয়তে অহা পাঁচ মাহৰ পাছত প্ৰতিখন বাহনত কমেও ছয়টা এয়াৰবেগ থকাটো বাধ্যতামূলক কৰিবলৈ ওলাইছে। মাৰুতি চুজুকীয়ে চৰকাৰৰ এই নতুন আইনৰ কথা মনত ৰাখিয়ে এই পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে বুলি ধাৰণা কৰা হৈছে। চৰকাৰৰ নতুন নিয়ম অনুসৰি, এই বছৰৰ পহিলা অক্টোবৰৰ পৰা, প্ৰতিখন নতুন গাড়ীত মানক ফিটমেণ্ট হিচাপে ছ য়টা এয়াৰবেগ থাকিব লাগিব।



কৰ’নাৰ পাছত কৰ্মক্ষেত্ৰলৈ ঘূৰি অহা মহিলাৰ সংখ্যা কমিছে ভাৰতত

লিংকড্‌ইনৰ সমীক্ষা

২০২০ত যেতিয়া পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে ভাৰতত কৰ’না মহামাৰীৰ সংহাৰ আৰম্ভ হৈছিল, তাৰ ঠিক পাছতেই দেশজুৰি হোৱা তলাবন্ধৰ প্ৰভাৱত ভাৰতৰ অৰ্থনীতি প্ৰায় স্থবিৰ হৈ পৰিছিল, বহুলোকে চাকৰি হেৰুৱাইছিল। কম-বেছি পৰিমাণে চৰকাৰী চাকৰি নকৰা বেছিভাগ লোকৰে উপাৰ্জন হ্ৰাস পাইছিল। বিশেষকৈ, চাকৰিয়াল মহিলাসকল আটাইতকৈ বেছি প্ৰভাৱিত হৈছিল। পৃথিৱীৰ আন বহুতো দেশৰ দৰে, এতিয়া ভাৰততো কৰ’না সংক্ৰমণ নিয়ন্ত্ৰণলৈ আহিছে আৰু কামৰ পৰিৱেশো কিছু স্বাভাৱিক হৈ পৰিছে। কিন্তু বহু সংখ্যক মহিলাই এতিয়াও কৰ্মস্থলীলৈ উভতি আহিবলৈ পৰ্যাপ্ত গতি লাভ কৰিব সমৰ্থ হোৱা নাই। ইয়াৰ কাৰণ হৈছে যে মহিলাসকলে কামৰ প্ৰকৃতিত পূৰ্বতকৈ কিছু নমনীয়তা বিচাৰিলেও, কোম্পানীবোৰৰ পৰা এই ক্ষেত্ৰত কোনো বিশেষ সঁহাৰি পোৱা নাই । শেহতীয়াকৈ লিংকড্‌ইনৰ এক জৰীপ প্ৰতিবেদনত এই তথ্য প্ৰকাশ পাইছে। প্ৰতিবেদনৰ তথ্য অনুসৰি, কৰ’নাৰ পাছৰে পৰা ভাৰতীয় মহিলাসকলে কামলৈ উভতি অহাৰ ক্ষেত্ৰত নতুন কেতবোৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হৈছে, বহুতে আনকি চাকৰি এৰিছে বা এৰাৰ চিন্তা কৰিছে আৰু ফলস্বৰূপে ক্ৰমশঃ কৰ্মক্ষেত্ৰলৈ ঘূৰি অহা মহিলাৰ সংখ্যা কমিছে ভাৰতত।

লিংকড্‌ইনে শেহতীয়াকৈ ২,২৬৬ জন পেছাদাৰী লোকৰ মাজত এই সমীক্ষাটো অনুষ্ঠিত কৰিছিল। সমীক্ষাত পোহৰলৈ অহা মতে, কামৰ পৰিস্থিতিত নমনীয়তাৰ চাহিদাই দৰমহা হ্ৰাস, অসমতা আৰু পদোন্নতি অৱৰোধ হোৱাৰ আশংকা সম্প্ৰতি পূৰ্বৰ তুলনাত বহুগুণে বৃদ্ধি কৰিছে। এই পৰিস্থিতিত, চলিত বৰ্ষত বহুতো মহিলাই হয় চাকৰি এৰিছে বা ত্যাগ কৰাৰ কথা ভাবিছে। বহুতো মহিলাই কামলৈ উভতি আহিবলৈ অসুবিধা পাইছে। বেছিভাগ মহিলা পেছাদাৰীয়ে ইয়াৰ বাবে নিয়োগকৰ্তাৰ মানসিকতাক দোষাৰোপ কৰিছে উক্ত সমীক্ষাত। সমীক্ষাত অংশ লোৱা প্ৰায় ৮৩ শতাংশ মহিলাই কয় যে তেওঁলোকে নিজৰ পৰিয়ালক সময় দিয়াৰ লগতে আৰু কৰ’না পৰৱৰ্তী সময়ত কামৰ ভাৰসাম্য ৰাখি নমনীয় পৰিস্থিতিতহে কৰ্মস্থলীত কাম কৰিব বিচাৰে। ৭২শতাংশ মহিলাই এই লাভালাভবোৰ আগবঢ়াব নিবিচৰা কোম্পানীবোৰৰ স’তে কাম কৰিবলৈ অনিচ্ছা প্ৰকাশ কৰিছে। ইয়াৰ বিপৰীতে, প্ৰায় ৭০ শতাংশ মহিলাই একে কাৰণতে ইতিমধ্যে চাকৰি ত্যাগ কৰিছে বা ত্যাগ কৰাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰি আছে।

লিংকড্‌ইনৰ ভাৰতীয় শাখাৰ মুৰব্বী ৰুচি আনন্দে এই সন্দৰ্ভত কয় যে কোম্পানীবোৰে নিজ নিজ দক্ষ প্ৰতিভা হেৰুৱাব নিবিচাৰিলে কৰ্মস্থলীৰ পৰিৱেশ-পৰিস্থিতি তথা চৰ্তসমূহ সলনি কৰিব লাগিব। যিসকল মহিলা কৰ্মচাৰীয়ে কোম্পানীসমূহত দীৰ্ঘদিন ধৰি কাম কৰি আছে, তেওঁলোকৰ অভিজ্ঞতাক মূল্য দিব জানিব লাগিব প্ৰত্যেকটো কোম্পানীয়ে।

দেওবৰীয়া দৈনিক অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ১ মে', ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা ৭

নিজৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ দায়িত্বসমূহ এৰি চৰকাৰে কৌশলেৰে নাগৰিকৰ জীৱনত হস্তক্ষেপ বৃদ্ধি কৰিছে। নাগৰিকসকলক যন্ত্ৰত পৰিণত কৰি দিল্লী-দিছপুৰৰ পৰা ৰিম'ট কন্ট্ৰ'লেৰে পৰিচালনা কৰাৰ প্ৰৱণতা বৃদ্ধি পাইছে। তাৰ বাবে হিতাধিকাৰী সৃষ্টিক এক অন্যতম কৌশলৰূপে গ্ৰহণ কৰিছে। এনে বিষয়ক লৈয়ে আজিৰ এই শিতান—

শিতান যুগুতাইছে— চেমিম চুলতানা আহমেদ। সহযোগিতাত— হেমেন কুমাৰ দাস।

নাগৰিকৰ জীৱনত চৰকাৰৰ হস্তক্ষেপ

ব্যক্তিগত জীৱনত সৰ্বদিশত সৰ্বাধিক হস্তক্ষেপ কৰা হৈছে

■ **প্ৰাগজ্যোতিষ বনিয়া,** সাধাৰণ সম্পাদক
অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, নগাঁও জিলা সমিতি

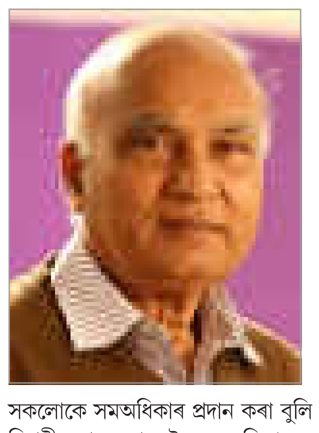
মহাত্মা গান্ধীয়ে কৈছিল-ভুল কৰাৰ স্বাধীনতা নথকা স্বাধীনতাৰ মূল্য নাই। আচলতে কথা যে ভুল আৰু শুদ্ধৰ বাছ-বিচাৰ নকৰাকৈ এতিয়া ভাৰত শাসনত ধৰ্মীয় গোড়ামিৰে প্ৰতী চৰকাৰখনৰ সকলো ধৰণৰ শাসন ব্যৱস্থাৰ লগাই ব্যক্তিগত জীৱনত সৰ্বতোদিশত সৰ্বাধিক হস্তক্ষেপ কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। একেবাৰে শেহতীয়াভাৱে গুজৰাটৰ দলিত নেতা তথা বিধায়ক জিগনেশ মেৱানীৰ লগত কৰা দুৰ্ভাৰ্গ ক্ষেত্ৰত অসম পুলিচক উচ্চন্যায়ালয়ে কঠোৰ ভাষাৰে সমালোচনা কৰিছে। ব্যক্তি স্বাধীনতা খৰ্ব খবৰ নতুন নহ'লেও এতিয়া আগতকৈ সুলভ। ভাৰতীয় সংবিধানৰ জৰিয়তে এজন ব্যক্তিক কথা কোৱাৰ সৰ্বোচ্চ স্বাধীনতা প্ৰদান কৰিছে, কিন্তু আজি এজন ব্যক্তিয়ে চৰকাৰী অন্যায়-অবিচাৰ, শোষণ-বঞ্চনাৰ বিৰুদ্ধে এয়াৰি মাত মাতাতো দুখৰে কথা সামাজিক মাধ্যম যেনে — ফেচবুক, টুইটাৰ আদিত স্বাধীনভাৱে লিখা-মেলা কৰাটো চৰকাৰে বাধা আৰোপ কৰিবলৈ বিভিন্ন পন্থা অৱলম্বন কৰিছে। ব্যক্তি স্বাধীনতা বুলিলে খাদ্যাভাসৰ পৰা পিন্ধন-উৰণলৈকে সম্পূৰ্ণ নিজে সিদ্ধান্ত লোৱাৰ ক্ষমতাক বুজায়, কিন্তু এতিয়া খোৱা-লোৱাৰ পৰা কি পিন্ধিব কি নিপিন্ধিব সকলোতে ধৰ্মীয় কথাৰ প্ৰলেপ সানি ব্যক্তি স্বাধীনতা হৰণ কৰিছে। বহু খ্যাতনামা সমাজকৰ্মী, সংবাদকৰ্মী, লেখক, বুদ্ধিজীৱী জীৱন নিঃশেষ হৈ গৈছে। তাৰ লেখ-জোখ নাই। এজন ব্যক্তিৰ অধিকাৰ বোলোতে তেওঁৰ গোপনীয়তাৰ দিশটোও এক গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়, কিন্তু অতি প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ যোগেদি এতিয়া এজন লোকৰ সকলো কথা-বতৰা চৰকাৰী যন্ত্ৰটোৱে অনাহকতে জানিবলৈ উদগ্ৰীৱ হৈ পৰিছে। যেনে এজন ব্যক্তিয়ে আন এজনৰ লগত ম'বাইলত হোৱা কথোপকথন ৰেকৰ্ডিং, সামাজিক মাধ্যম ফেচবুক, হোৱাটছ এপ হেকিং ইত্যাদি। ফলশ্ৰুতিত গোপনীয়তা ভংগৰ দৰে গুৰুতৰ অপৰাধ চৰকাৰখনেই বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ যোগেদি সংঘটিত কৰিছে। ইয়াৰ বিৰুদ্ধে মাতিলে প্ৰতিবাদ উত্থাপন কৰিলে ৰাষ্ট্ৰীয় সুৰক্ষাৰ দোহাই দিয়ে। প্ৰকৃততে এনেবোৰ কথা-বতৰাই গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাটোৰ প্ৰতি প্ৰশ্ন ভাবুকি কঢ়িয়াই আনিছে। আনহাতে, পৰোক্ষভাৱে সমাজ এখনত আৰু শেষত এজন ব্যক্তিৰ লগত চৰকাৰী সিদ্ধান্তবোৰে জড়িত হৈ থাকে। সেয়ে পৰোক্ষভাৱেও এজন ব্যক্তিৰ ওপৰত চৰকাৰৰ যিকোনো মুহূৰ্তৰে চলাব পাৰে বাবে চলাই আছে। উদাহৰণস্বৰূপে অত্যধিক কৰ-কাটল বৃদ্ধিৰ ফলশ্ৰুতিত এজন ব্যক্তিৰ ওপৰত বিভিন্ন সমস্যা আহি পৰে। ইয়াৰেই আলমত চৰকাৰী ব্যৱস্থাটোৱে ইয়াৰ হস্তক্ষেপ পঢ়াই তুলিবলৈ তিল মাত্ৰও কুণ্ঠাবোধ নকৰে। এতিয়া দেখিবলৈ পোৱা গৈছে যে সকলো খাদ্য সামগ্ৰীৰ লগতে যাতায়াতৰ বাবে ব্যৱহৃত পেট্ৰ'ল্যজাত সামগ্ৰীৰ উপৰি বিদ্যুতৰ মাচুলৰ অত্যধিক মূল্যবৃদ্ধিৰ বাবে উপাৰ্জন কৰোতাজনৰ ওপৰত আওপকীয়াকৈ অত্যধিক হেঁচা প্ৰয়োগেৰে চৰকাৰখনে অনাহকতে হস্তক্ষেপ কৰি নাগৰিকৰ অধিকাৰ খৰ্ব কৰিছে। যিটোৱে নেকি ব্যক্তি এজনে তেওঁৰ বেলেগ শিতানত খৰচ সংকোচিত কৰিবলৈ বাধ্য হৈছে। ধৰা হওক মাহিলি দুখন আলোচনী কিনা গ্ৰাহকজনে মূল্যবৃদ্ধিৰ কৰাল গ্ৰাসত পৰি সেই টকা কেইটাৰে শাক-পাচলিৰ বৰ্ধিত দাম পৰিশোধ কৰাত জোৰা মাৰিছে আৰু এনেকৈয়ে চৰকাৰী হস্তক্ষেপ দিনক দিনে বাঢ়ি গৈছে। শেষত ব্যক্তিজনৰ চিন্তা-চেতনাক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ আপ্ৰাণ যত্ন কৰিছে চৰকাৰে। সেয়া সৰ্বজন বিদিত।

আনহাতে, যদি আমি চাওঁ চৰকাৰ অথবা নেতা এজনক সমালোচনা কৰাৰ পূৰ্ণ অধিকাৰ তথা তেওঁৰ বিৰুদ্ধে বেয়াল লিখনো সম্ভৱ; কিন্তু সেয়া এতিয়া ঘটিছেনে? আপুনি যদি এতিয়া প্ৰধানমন্ত্ৰী, মুখ্যমন্ত্ৰী অথবা ৰাজ্যিক ক্ষমতাশালী মন্ত্ৰী, মন্ত্ৰী পুত্ৰ, পৰিয়াল, দলৰ সভাপতি, প্ৰভাৱশালী নেতা-কৰ্মীক সমালোচনা কৰি বিভিন্ন সামাজিক মাধ্যমৰ লগতে, বাতৰি পৰিবেশনৰ যোগেদি অথবা কাৰ্টুন চিত্ৰৰ যোগেদি তেন্তে আপোনাক নিমিষতে চৰকাৰী ব্যৱস্থাই তলব কৰিব। সেয়া আজি ঘটি থকা ঘটনা। তথুপৰি সামাজিক মাধ্যমৰ লগতে একাংশ সংবাদ মাধ্যমে চৰকাৰৰ লগত পূৰ্ণ সহযোগিতা আগবঢ়াই নাগৰিকৰ স্বাধীনতাত হস্তক্ষেপ কৰা দেখা গৈছে। এয়া এক অশুভ পৰম্পৰা।

ইতিহাস খুচৰি চালে এটা কথা প্ৰমাণ হয় যে ভাৰতত জৰুৰীকালীন অৱস্থা পৰাইহে স্বাধীনতা ভুলুণ্ঠিত হৈ আহিছে। জৰুৰীকালীন সময়ছোৱাত চৰকাৰৰ শাসন ব্যৱস্থাত কিল, চৰ, লাঠি, গুলি, ফাঁচিকে ধৰি সকলো ধৰণৰ নিৰ্মম অত্যাচাৰ চলোৱা হৈছিল। কিন্তু তাক ওফৰাবলৈও বিভিন্ন স্তৰৰ ব্যক্তি বিশেষে চেষ্টাৰ ত্ৰুটি কৰা নাছিল। কিন্তু এতিয়া অঘোষিত এই জৰুৰীকালীন অৱস্থা, কথাই কথাই ব্যক্তি বিশেষৰ ওপৰত চৰকাৰী হস্তক্ষেপ আঁতৰাবলৈ দুৰ্ভেদ্য প্ৰাচীৰ ভাঙিবলৈ আগবাঢ়ি আহিব কোন? সেয়া সাম্প্ৰতিক সময়ৰ এক জটিল প্ৰশ্ন।

চৰকাৰৰ সাহায্যলৈ অপেক্ষা নকৰি নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰক

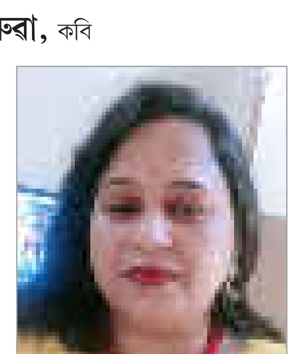
■ **সুৰেশ চন্দ্ৰ শৰ্মা,** সমাজকৰ্মী



এতিয়া ব্যক্তিগত জীৱন বুলি ক'বলৈ যেন একোৱে নাই। ব্যক্তিগত জীৱন হৈ থকা নাই। বেংকত ধন জমা থ'লেও এতিয়াও তাৰ অংশ চৰকাৰক লাগে। উপাৰ্জনৰ তথ্য আয়কৰ বিভাগক জনোৱাৰ পাছতো বেংকত জমা থোৱা ধনো চৰকাৰক দিব লাগে। কৃষিভূমিত কৃষি কৰিলেও এতিয়া চৰকাৰৰ চকু। চৰকাৰে যি ব্যক্তিগতভাৱে সকলোকে সহায়ৰ হাত আগবঢ়োৱা বুলি ক'লেও ইয়াৰ বিপৰীত ছবি এখনহে দেখিবলৈ পোৱা যায়। চৰকাৰে সকলোকে সমআধিকাৰ প্ৰদান কৰা বুলি ক'লেও দলাদলেই ইয়াৰ সম্পূৰ্ণ বিপৰীত পদক্ষেপহে লৈছে। এতিয়া চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে কোনেও একো ক'ব নোৱাৰে। সমাজত কোনেও মাত মাতিবলৈ সাহস নকৰে। শিল্পীয়ে মুকলিকৈ ছবি আঁকিব নোৱাৰা হৈছে। গীত পৰিবেশন কৰিবলৈ ভয় কৰে। কেতিয়া কাৰ বিৰুদ্ধে কি অভিযোগ উত্থাপন কৰে তাৰ শংকাতে এতিয়া সকলো নিমাত। চৰকাৰৰ দোষ দেখিলেও সেইবোৰ নীৰৱে সহ্য কৰিবলগীয়া হৈছে। চৰকাৰে মুকলিভাৱে সকলোকে অধিকাৰ ভোগ কৰিবলৈ দিয়া বুলি প্ৰচাৰ চলালেও প্ৰকৃততে ইয়াৰ বিপৰীত ছবি এখনহে দেখা পোৱা যায়। ৰাইজে সজাগ হ'বৰ হ'ল। এনেবোৰ ছবি থাকিলে হয়তো এদিন সকলোৱে নিজৰ অজ্ঞাতে চৰকাৰৰ নাগপাশত বন্দী হ'ব। সময় থাকোতে সকলোৱে নিজৰ কৰ্তব্য আৰু অধিকাৰৰ কথা ভাবক। চৰকাৰৰ সাহায্যলৈ অপেক্ষা নকৰি নিজৰ কৰ্তব্য পালন কৰক।

বহু কাৰ্যই ব্যক্তিগত জীৱনত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিব পাৰে

■ **ৰিংকু বৰুৱা,** কবি



কিছুমান কাৰ্যই ব্যক্তিৰ জীৱনত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিব পাৰে যেন সেয়া লাগিলে ৰাজহুৱাই হওক বা চৰকাৰীয়েই হওক। বৰ্তমান প্ৰতিবিধ খাদ্য সামগ্ৰীৰ লগতে ইন্ধনৰ যেনেদৰে মূল্যবৃদ্ধি ঘটিছে সিয়ে প্ৰতিজন মানুহৰ ব্যক্তিগত জীৱনত প্ৰভাৱ পেলাইছে। খাদ্যৰ চিন্তাই স্বাভাৱিকতে ব্যক্তিগত জীৱনক সীমাবদ্ধ কৰিছে। কাৰণ চৰকাৰে এনে অৱস্থাৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে কোনো ব্যৱস্থা কৰা নাই। মাত্ৰ চৰকাৰী মানুহ আৰু দলীয় সদস্যই অসমত উৎপাদন নহয় বাবে দাম বাঢ়িছে বুলি বিপদত পৰা জনতাক উপলুঙা কৰিছে। তেওঁলোকৰ এই যুক্তি আকৌ এতিয়াহে উৎপত্তি হৈছে। আগতে তেওঁলোকেও একে বিষয়ত আন্দোলন কৰিছিল। এইবাৰ ব'হাগ বিহু কেনেদৰে পালন কৰিব লাগিব তাৰো নিৰ্দেশ দিলে। আটাইতকৈ ডাঙৰ কথা এতিয়া কোনো মানুহে চৰকাৰক সমালোচনা কৰিব নোৱাৰে। সমালোচনা কৰিলেই চৰকাৰী পক্ষই তেনে ব্যক্তিৰ বিৰুদ্ধে যিকোনো পৰ্যায়লৈ যাব পাৰে। সমৰ্থককো একে কামতে লগাই দিয়ে। শেহতীয়াকৈ গুজৰাটৰ এজন বিধায়কক অসম আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিলে কাৰণ তেওঁ দেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীক সমালোচনা কৰিছিল। চৰকাৰে বলৱৎ কৰা 'কা' আইনৰ পূৰ্বে হোৱা প্ৰতিবাদৰ বাবে আনকি ইণ্টাৰনেট সেৱা বন্ধ কৰি দিয়া হৈছিল। এইবোৰ চৰকাৰৰ দ্বাৰা মানুহৰ ব্যক্তিগত স্বাধীনতাত হস্তক্ষেপ নহয় জানো? কেতিয়াবা এনে অনুভৱ হয় যেন কেইজনমান মানুহে কৈ দিয়া কথাই আইন হ'বলৈ গৈ আছে। ডিজিটেল ইণ্ডিয়াৰ ধ্বনি দিয়া এখন চৰকাৰে মানুহক বিপদত নেপেলোৱাকৈ ডিজিটেল পদ্ধতিৰে বৃহৎ আৰু ব্যয়বহুল কামবোৰ টিলিকতে সমাধা কৰিব পাৰে। চিকিৎসালয় উদ্বোধনৰ বাবে ৰাজহুৱা সভা আয়োজন কৰি শোচনীয় অৰ্থনৈতিক অৱস্থাৰ এখন দেশত কোটি কোটি টকা অযথা ব্যয় কৰাৰ লগতে যানবাহনবোৰ অধিগ্ৰহণ কৰি সাধাৰণ খাটি খোৱা লোকক বিপদত পেলোৱাটো ব্যক্তিগত জীৱনত কৰা চৰকাৰী হস্তক্ষেপ হয় নে নহয়? একোখন চৰকাৰৰ সকলো নিয়ম-নীতিয়ে দেশ, ৰাজ্য, সমাজত প্ৰভাৱ পেলাই আৰু এই দেশ, ৰাজ্য আৰু সমাজৰে মানুহেই জড়িত। গতিকে ইয়াৰ প্ৰতিটো সিদ্ধান্তই মানুহৰ ওপৰতো ব্যক্তিগত প্ৰভাৱ পেলাই। যেনেদৰে সুৰা এজনে পান কৰিলেও ইয়াৰ কুপ্ৰভাৱ তেওঁৰ পৰিয়ালটোৰ ওপৰতেই পৰে।

বহু চৰকাৰী সিদ্ধান্ত চৰকাৰী হস্তক্ষেপৰ নামান্তৰ

■ **হিমাংশু শইকীয়া,** জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক

বৰ্তমান কৌশলগতভাৱেই ব্যক্তিগত জীৱনত চৰকাৰী হস্তক্ষেপ ঘটিছে। এখন গণতান্ত্ৰিক দেশৰ নাগৰিক হিচাপে ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰতি সেৱা কৰা প্ৰতিজন নাগৰিকৰে দায়িত্ব। দেশৰ সংবিধান প্ৰদত্ত অধিকাৰসমূহ আমি যিদৰে গ্ৰহণ কৰি আহিছো একেদৰে প্ৰাপ্য অধিকাৰৰ পৰা বঞ্চিত হ'লে আমি দাবীও কৰো। কিন্তু শেহতীয়াকৈ গণতন্ত্ৰৰ ৰক্ষক বা নিয়ম প্ৰণেতাসকলে সৰ্বসাধাৰণৰ ওপৰত কৌশলগতভাৱে হেঁচা প্ৰয়োগ কৰি আহিছে। সকলো বিষয় ৰাজনীতিৰ আওতালৈ টানি আনি সামাজিক বিষয়সমূহ বিভিন্ন সময়ত জড়িত কৰা হয়। আনকি সামাজিক বিষয়সমূহ ৰাজনীতিকৰণ কৰি ব্যক্তিগত জীৱনলৈ টানি অনা হয়। এতিয়া ই এক সহজলভ্য বিষয়লৈ পৰিণত হৈছে। দেশৰ সংবিধানে আমাক দিয়া মৌলিক অধিকাৰ অনুসৰি সম্প্ৰতি আমাৰ বাক স্বাধীনতাও নোহোৱা কৰা হৈছে। যি সময়ত ভাল-বেয়া সমালোচনা কৰিলে ৰজাঘৰীয়াৰ ৰোষৰ বলি হ'ব লগা হয় সেই সময়ত নিজৰে মনত প্ৰশ্নৰ উদ্ৰেক হয় যে আমি স্বাধীন নাগৰিক হয় নে? ইফালে ব্যক্তিগত জীৱনতো চৰকাৰী হস্তক্ষেপ যথেষ্ট বৃদ্ধি পাইছে। প্ৰতিগৰাকী নাগৰিকৰে দেশৰ জৰুৰীকালীন সময়ত সেৱা আগবঢ়াই কিন্তু সাম্প্ৰতিক সময়ত দেখা পোৱা যায় কিছু কিছু চৰকাৰী বিভাগৰ বিষয়া কৰ্মচাৰীৰ ব্যক্তিগত জীৱন বুলি নোহোৱা হৈছে। নিজৰ ব্যক্তিগত ম'বাইল ফোনটোও চৰকাৰী হিচাপে ব্যৱহৃত হৈছে, ব্যক্তিগত বাহনখনো বহু সময়ত ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ বাধ্য হয় পৰিস্থিতি সাপেক্ষে। আনকি বিভাগৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ অভাৱতে দিনে-নিশাই কৰ্তব্য সম্পাদনো কৰিবলগীয়া হয়। ই যদিও সেৱা বুলি ধৰা হয় প্ৰকৃততে ব্যক্তিগত জীৱনৰ ওপৰত কৰা এক চৰকাৰী হস্তক্ষেপ।

ৰাজ্যখনৰ বহু গুৰুত্বপূৰ্ণ বিভাগ আছে য'ত সীমিত সংখ্যক লোকৰ দ্বাৰা বিভাগ পৰিচালিত হোৱাৰ বাবে ব্যক্তিগত জীৱন বুলি বহু সময়ত নোহোৱা হয়। সেয়া আৰক্ষীয়ে হওঁক বা পৰিবহণ, চিকিৎসা বিভাগ আদিকে ধৰি এনে বিভাগসমূহত পৰ্যাপ্ত বিষয়াৰ কৰ্মচাৰী-অভাৱৰ বাবে সীমিত সংখ্যক কৰ্মচাৰীৰ দ্বাৰা কাৰ্য সম্পাদন কৰিবলৈ গৈ ব্যক্তিগত জীৱন বুলি নোহোৱা কৰিছে। ক্ৰমাগতভাৱে ব্যক্তিগত কথা-বতৰাসমূহত চৰকাৰী বিষয়সমূহে নজনাকৈ প্ৰৱেশ ঘটিছে। উল্লেখ্য যে কিছু বছৰ পূৰ্বে অসমৰ চৰকাৰী কাৰ্যালয়ত শনিবাৰে ধুতি পিন্ধা এক নিয়ম বলবৎ কৰা হ'ল। চৰকাৰী নিৰ্দেশনাক ক'বলগীয়া নাই কিন্তু কিমান দিনলৈ কাৰ্যকৰী হ'ল। আৰু ই ব্যক্তিগত জীৱনৰ ওপৰত চৰকাৰী হস্তক্ষেপ নহয়নে, পেটৰ তাড়নাত আৰু পৰিয়াল লালন-পালন কৰাৰ স্বাৰ্থতে ন্যূনতম মজুৰিত সংস্থাপিত হৈ থকা একাংশই চাকৰি কৰি থকাৰ নামত প্ৰকৃততে ব্যক্তিগত জীৱনতহে হোৱা এনেবোৰ হস্তক্ষেপ উপলব্ধি কৰিছে। সেয়া যিকি নহওঁক সংবিধান প্ৰদত্ত মৌলিক অধিকাৰসমূহ সকলোৱে লাভ কৰা উচিত। ইয়াৰ বাবে আকৌ নতুন নীতি-নিয়ম কৰা উচিত নহয়।

কৰ্তব্য পালন নকৰি ৰাইজে অধিকাৰ বিচাৰিলে চৰকাৰে ব্যক্তিগত ক্ষেত্ৰত হস্তক্ষেপ কৰিবই

■ **ভূপেন তালুকদাৰ,** কবি

অতি সম্প্ৰতি ব্যক্তিগত জীৱনত চৰকাৰী হস্তক্ষেপ বৃদ্ধি পোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। এতিয়া ব্যক্তিগত জীৱন চৰকাৰীকৰণৰ দৰে হৈছে বুলি ক'লেও অত্যুক্তি কৰা নহ'ব। চৰকাৰে কৌশলগতভাৱে ব্যক্তিৰ অধিকাৰ তথা জীৱনত হস্তক্ষেপ কৰিবলৈ ধৰিছে। এতিয়া এনে হস্তক্ষেপৰ বাবে বহুতেই শংকিত হৈছে। তেওঁলোকে মুকলিভাৱে ক'বলৈ ইচ্ছা কৰিও শংকিত হোৱাৰ বাবে চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে কোনো ধৰণৰ মন্তব্য আগবঢ়োৱাৰ পৰা বিৰত আছে। উৎপাদনৰ আহিলাৰ ওপৰত ব্যক্তিগত অধিকাৰ থকাসকলে চৰকাৰী হস্তক্ষেপত লাভান্বিত হৈছে। আনহাতে, উৎপাদনৰ আহিলাৰ পৰা সমঅধিকাৰৰ বাবে যুঁজ দিয়া সকলে পেটে-ভাতে খাই থাকিবলগীয়া পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হৈছে। চৰকাৰী হস্তক্ষেপৰ বাবে এতিয়া দুষ্ট বুদ্ধিৰ লোকসকলে সমাজৰ অধিক লাভান্বিত হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। এতিয়া চৰকাৰী হস্তক্ষেপৰ যেন কাৰোৰে বিকল্প নাই। ফলত প্ৰায়ভাগ লোকে লোভী হৈছে। উৎপাদন সংক্ৰান্তীয় কাৰ্যত লিপ্ত হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে কেৱল চৰকাৰৰ পৰা সুযোগ লৈ কাম নকৰাকৈয়ে বিলাসী জীৱন কটোৱাৰ মানসিকতা গঢ়ি উঠিছে। এনে মানসিকতাৰ সুযোগ গ্ৰহণ কৰিছে চৰকাৰে। প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰত যে চৰকাৰে হস্তক্ষেপ কৰিবলৈ লৈছে সেই কথা কাৰোৰে যেন ভাবিবলৈ আহৰি নাই। ৰাজনৈতিক নেতাৰ পিছে পিছে ঘূৰি ধনী হোৱাৰ পাকচক্ৰত পৰি বহুতেই ব্যক্তিগত জীৱন জলাঞ্জলি দিবলগীয়া হৈছে। ফলত তেওঁলোকে পাহৰি গৈছে সমাজৰ প্ৰতি থকা দায়িত্ব। আগতে সমাজকৰ্মীসকলৰ স্থান আছিল সমাজৰ শীৰ্ষত; কিন্তু এতিয়া প্ৰকৃত সমাজকৰ্মীসকলে শংকিত হৈ নীৰৱে থাকিবলগীয়া হৈছে। এই সমাজকৰ্মীসকলৰ স্থান একাংশ ৰাজনৈতিক নেতাইহে ব্যক্তিগত লাভালাভৰ বাবে দখলৰ চেষ্টা চলাইছে। বৰষুণ আৰু মাটিৰ ওপৰত কৃষকৰ অধিকাৰ আছে। এই অধিকাৰতো যেন এতিয়া চৰকাৰে হস্তক্ষেপ কৰিবলৈ বিচাৰিছে। নিজৰ কৰ্তব্য সম্পাদন নকৰি ৰাইজে অধিকাৰ বিচাৰিলে চৰকাৰে ব্যক্তিগত ক্ষেত্ৰত হস্তক্ষেপ কৰিবই। এতিয়া সেই কথা সকলোৱে উপলব্ধি কৰা উচিত।

এনে প্ৰৱণতা সুস্থ গণতন্ত্ৰৰ সম্পূৰ্ণ পৰিপন্থী

■ **অলকজ্যোতি বৰঠাকুৰ,** ব্যৱসায়ী

এখন শৃংখলাবদ্ধ গণতান্ত্ৰিক ন্যায় সংগত সমাজ ব্যৱস্থাত ব্যক্তিগত জীৱনৰ যথেষ্ট প্ৰভাৱ আছে, কিন্তু বৰ্তমান সময়ত মানুহৰ ব্যক্তিগত জীৱনত চৰকাৰী হস্তক্ষেপ বৃদ্ধি পাইছে। যিটো সুস্থ গণতন্ত্ৰৰ বাবে পৰিপন্থী। ভাৰতীয় সংবিধনে প্ৰদান কৰা মানুহৰ মৌলিক অধিকাৰ বৰ্তমান খৰ্ব কৰা হৈছে। বাক স্বাধীনতা, ভাব প্ৰকাশৰ স্বাধীনতা সম্পূৰ্ণৰূপে কঠোৰ হাতেৰে দমন কৰা হৈছে। ভাৰতীয় গণতন্ত্ৰত প্ৰত্যেক ব্যক্তিৰ যিকোনো বিষয় লৈ নিজৰ মতামত, প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশৰ সম্পূৰ্ণ অধিকাৰ আছে যদিও চৰকাৰী ব্যৱস্থাই সেই ব্যক্তিক বিভিন্ন ধৰণে হেঁচা প্ৰয়োগ কৰি বা মিছা গোচৰ তৰি আৰক্ষীৰ দ্বাৰা আটক কৰাই কাৰাগাৰলৈ নিক্ষেপ কৰিছে। সাম্প্ৰতিক সময়ত ব্যক্তিগত জীৱনত অৰ্থনৈতিকভাৱে স্বাৱলম্বী হোৱাৰ পথ বন্ধ কৰা হৈছে। চৰকাৰী ব্যৱস্থাই হিতাধিকাৰী সৃষ্টি কৰি ব্যক্তি বিশেষক ধোদ, কৰ্মবিমুখ আৰু চৰকাৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল কৰি তুলিছে, যাতে যিকোনো সময়ত সেই হিতাধিকাৰীসকলক ভোট বেংকৰ সৃষ্টি কৰিছে। এই অৰ্থনৈতিক দিশটোত ব্যক্তি বিশেষৰ স্বাধীনতা খৰ্ব কৰি শোষণ আৰু নিজস্বভাৱে কিবা এটা কৰাৰ পথ ৰুদ্ধ কৰিছে। জীৱন ধাৰণৰ বাবে যি সংস্থাপন সেয়া বন্ধ কৰি দিয়া হৈছে, ব্যক্তি বিশেষৰ যি আধ্যাত্মিক দৃষ্টিভংগী তাৰ ওপৰতো হস্তক্ষেপ হৈছে, উপাসনাৰ যি নিজস্ব প্ৰক্ৰিয়া তাৰ ওপৰতো চৰকাৰী হস্তক্ষেপ বৃদ্ধি হৈছে। মানুহৰূপে জীয়াই থকাৰ এটা সুপৰিৱেশ সৃষ্টি কৰাটো এখন চৰকাৰৰ দায়িত্ব। চৰকাৰী কাম-কাজৰ ওপৰত দৃষ্টি দিয়াটো প্ৰত্যেকগৰাকী নাগৰিকৰ দায়িত্ব। বেয়া কাম কৰিলে সমালোচনা কৰাটো মৌলিক অধিকাৰ, সেই বিষয়তো চৰকাৰী হস্তক্ষেপ বৃদ্ধি হৈছে। বৰ্তমান সময়ত চৰকাৰী কাম-কাজক সমালোচনা কৰিলে দেশদ্ৰোহী কাম বুলি গণ্য কৰা হৈছে। এনেদৰে বৰ্তমান সময়ত প্ৰায় সকলো ক্ষেত্ৰতেই ব্যক্তিগত জীৱনত চৰকাৰী হস্তক্ষেপ বৃদ্ধি পোৱাটো মোৰ দৃষ্টিগোচৰ হৈছে। তদুপৰি মানুহৰ চিন্তাৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ প্ৰয়াস কৰা মানেই মানুহৰ ব্যক্তিগত স্বাধীনতা খৰ্ব হোৱাটো বুজাব। চৰকাৰৰ ভুল নীতি বুলি হৃদয়ংগম কৰি আৰম্ভ কৰা গণতান্ত্ৰিক আন্দোলন এটাক কঠোৰ হাতেৰে দমন কৰিবলৈ যোৱাটো স্বাধীনতা তথা ব্যক্তিগত চিন্তাৰ স্বাধীনতাক খৰ্ব কৰাৰ প্ৰয়াসৰ নামান্তৰ মাথোন।

প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে ব্যক্তিগত জীৱনক কৰা হৈছে চৰকাৰীকৰণ

■ **নয়ন কুমাৰ শৰ্মা,** জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক

ব্যক্তিগত জীৱনত আৰু ৰাজনৈতিক জীৱন দুই মেৰুত থিয় দিয়া দুটা পৃথক বিষয়। কিন্তু চৰকাৰৰ হস্তক্ষেপৰ বাবে এতিয়া এই মেৰু লগ লাগি যি এক পথৰ সৃষ্টি কৰিছে সেই পথটোৰ যেন ক'তো অন্ত নাই। এই পথত ভৰি দিয়াৰ লগে লগে সকলোৱে দিকভ্ৰান্ত হৈ পৰিছে। সেইবাবে চৰকাৰৰ অযথা তথা অপ্ৰয়োজনীয় হস্তক্ষেপৰ পাছতো সকলোৱে নীৰৱ দৰ্শকৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে। চৰকাৰে যি কৈছে সেয়া বিনা প্ৰতিবাদে মানি লৈছে। চৰকাৰৰ এনে পদক্ষেপত লেউ সেউ পৰিছে ব্যক্তিগত জীৱন। আজি চৰকাৰে প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে এনেদৰে প্ৰত্যেকৰে জীৱন নাগপাশৰে বান্ধি লৈছে য'ৰ পৰা পৰিত্ৰাণৰ উপায় বিচৰাটো অসম্ভৱ হৈছে। আজি সকলো বাকৰুদ্ধ। প্ৰতিগৰাকী ব্যক্তিৰ জীয়াই থকাৰ লগতে কাম কৰাৰ অধিকাৰ আছে। শংকাবিহীনভাৱে বাক্ স্বাধীনতা উপভোগ কৰিব পাৰে। সংবিধানে যিবোৰ মৌলিক অধিকাৰ প্ৰদান কৰিছে সেইবোৰ উপভোগ কৰিব পাৰে। মৌলিক কৰ্তব্য সম্পাদন কৰি দেশৰ নাগৰিকে মৌলিক অধিকাৰ উপভোগ কৰাত কোনো ৰাজনৈতিক হস্তক্ষেপ হ'ব নোৱাৰে। অতি সম্প্ৰতি ইয়াৰ বিপৰীত ছবি এখন ফুটি উঠিছে। এতিয়া বাক্ স্বাধীনতা বুলিবলৈ নাই। কোনোবাই যদি চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে মাত মাতিছে তেওঁৰ বিপক্ষে কিছু ভুৱা গোচৰ জাপি দিয়াৰো অভিযোগ উঠিছে। চৰকাৰৰ দোষ-ত্ৰুটি আঙুলিয়াই দিয়াজন এতিয়া ৰঙাঘৰৰ আলহী হ'ব লাগে।

চৰকাৰে প্ৰায়ভাগ লোকক ব্যক্তিগত সা-সুবিধা প্ৰদানৰ নামত যি ধৰণে কৌশলগতভাৱে স্বাধীনতা খৰ্ব কৰিবলৈ ধৰিছে তাৰ পৰিণতি ভৱিষ্যতে কিমান ভয়াৱহ হ'ব সেয়া হয়তো কোনেও কল্পনা কৰা নাই। কেৱল বিনামূলীয়াকৈ চাউল, ভ্ৰমণৰ সুবিধা দিলেই ব্যক্তি স্বাধীনতা সুৰক্ষিত হৈ নাথাকে। চৰকাৰৰ লাভালাভৰ বাবে যিবোৰ আঁচনি গ্ৰহণ কৰা হৈছে সেইবোৰত দেখাত ব্যক্তিগতভাৱে নাগৰিকসকল লাভান্বিত হোৱা যেন দেখিলেও ইয়াৰ আঁৰত কিন্তু কেৱল হিতাধিকাৰী সৃষ্টিৰ বিষয়হে জড়িত আছে। আজি প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে চৰকাৰে হস্তক্ষেপ কৰিবলৈ লৈছে। আনকি হাড়ভঙা পৰিশ্ৰম কৰি কৃষকসকলে পথাৰত উৎপাদন কৰিলেও সেই ক্ষেত্ৰতো চৰকাৰে এনেদৰে কৌশলগতভাৱে হস্তক্ষেপ কৰিবলৈ ধৰিছে যে তাৰ পৰা কৃষকসকলো পৰিত্ৰাণ পোৱা নাই। চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে এতিয়া মাত মাতি জীৱনৰ সংশয় নামি অহাতকৈ নীৰৱ দৰ্শকৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি বিলাসী জীৱন কটোৱাৰহে মানসিকতা গঢ়ি উঠিছে। সময় থাকোতে সকলোৱে সজাগ হ'ব লাগিব। নিজৰ অধিকাৰ ভোগ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত চৰকাৰৰ হস্তক্ষেপ কেতিয়াও কাম্য নহয়। সংবিধানে প্ৰদান কৰা অধিকাৰ উপভোগত চৰকাৰী হস্তক্ষেপ মানে ভৱিষ্যতে দেশৰ অন্ধকাৰৰ ছবি এখন ফুটি উঠা।

চৰকাৰে ব্যক্তিগত জীৱনত অযথা হস্তক্ষেপ বিচাৰিছে

■ **উদ্দীপন পাটোৱাৰী,** ব্যৱসায়ী

অতি সম্প্ৰতি ব্যক্তিগত জীৱন আৰু ব্যক্তিগত হৈ থকা নাই। আপুনি যদি বেংকত এক লাখ টকা ফিক্সড কৰি থৈছে তেতিয়া হ'লে সেই টকাৰ সুতৰ এটা অংশ চৰকাৰে কাটি লৈ যায়। সেই টকা উপাৰ্জন কৰাৰ সমস্ত তথ্য আয়কৰ বিভাগক জনাব লাগিব। কিন্তু হাস্পতালৰ চিকিৎসকৰ ফিজ আৰু অস্ত্ৰোপচাৰৰ ব্যয় ক'ৰ পৰা দিব সেই বিষয়ত চৰকাৰ নিমাত। আধাৰ কাৰ্ডৰ লিংক বেংক কৰ্তৃপক্ষক কিয় দিব লাগে তাৰ সদুত্তৰ নাই। কিন্তু ডকুমেণ্টচনৰ নামত বেংকৰ গ্ৰাহক এতিয়া অতিষ্ঠ। জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকৰ একাউণ্টত ধন জমা হ'লে জিএছটি কাটি নিয়ে। কিন্তু বেংক বিষয়াই নাজানে কিয় এই ধন কাটি নিয়ে। একাউণ্টত থকা ধন ভুলতে যদি বেছি এটিএমত উলিয়াব খোজে খাটাৰ পৰা ২০ টকা জৰিমনা কাটে। চৰকাৰে দুখীয়াৰ পৰা বেছি জৰিমনা লৈছে। ইয়াৰ বিপৰীতে ধনী শ্ৰেণীৰ পৰা কম পৰিমাণে গ্ৰহণ কৰিছে। এয়া ব্যক্তিগত জীৱনত চৰকাৰৰ হস্তক্ষেপ নহয় নে?

আমাৰ ব্যক্তিগত জীৱনৰ স্বাধীনতাও আমাৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ উপলব্ধি আৰু ফচল

■ **শিৱানন্দ কাকতি,** বিশিষ্ট গল্পকাৰ

সামাজিকভাৱে বাস কৰাৰে পৰা প্ৰতিজন মানুহে ব্যক্তিগত জীৱনত বহু সময়ত সমাজখনত পালন কৰিব লগা নীতি-নিয়ম ইত্যাদি অৱশ্যম্ভাৱীভাৱে পালন কৰিব লগা হয় যিহেতু এক অৰ্থত সমষ্টিগত সমাজ এখনৰ একক হৈছে একো একোজন ব্যক্তি বিশেষ। কিন্তু ব্যক্তিগত জীৱন মানে যদিহে ব্যক্তিগত যোগাত্মক স্বাতন্ত্ৰ্য আৰু মৌলিক অধিকাৰসমূহ পালনৰ কথা ধৰি লোৱা হয় তেনেহ'লে এই ব্যক্তিগত স্বাধীনতাসমূহ যিকোনো ব্যক্তিৰ একো একোটা মৌলিক অধিকাৰ। আৰু এই মৌলিক অধিকাৰ সমূহেৰে যেনেদৰে যিকোনো ব্যক্তি স্বতন্ত্ৰ তেনেদৰেই সামাজিকভাৱে ইয়াক ৰক্ষণাবেক্ষণ দিয়া আৰু ব্যক্তিসকলে উপভোগ কৰা স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ ৰখাৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰাটো সমাজখনৰে দায়িত্ব। এই সমাজখনো কোন? যিহেতু সমাজ এখন দেশ এখনত বহুলাংশে চৰকাৰ এখনেই নিয়ন্ত্ৰণ কৰে, সেয়ে একো একোটা ব্যক্তিগত জীৱনক দিবলগীয়া সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰি ইয়াক প্ৰতিপালন কৰাৰ দায়িত্বও চৰকাৰখনৰ নিজৰ। আমি সকলো স্বাধীন। স্বাধীন দেশ এখনৰ নাগৰিক। সেয়ে আমাৰ ব্যক্তিগত জীৱনৰ স্বাধীনতাও আমাৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ উপলব্ধি আৰু ফচল। ব্যক্তিগত জীৱনত চৰকাৰী হস্তক্ষেপ যদিহে চৰকাৰ এখনক সমালোচনা কৰিব নোৱাৰা বা বাকস্বাধীনতাক লেকাম লগোৱাৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰাৰ অৰ্থত দেখা যায় তেনেহ'লে সাম্প্ৰতিক সময়ত এনে কিছুমান ব্যক্তিগত জীৱনত চৰকাৰী হস্তক্ষেপ দেখা পোৱা যায়। বৰ্তমানে ভাৰতবৰ্ষত বিভিন্ন প্ৰদেশত গ্ৰেপ্তাৰ, জেললৈ নিক্ষেপ এনে ঘটনাৰ লগতে অতি সম্প্ৰতি বিধায়ক জিগনেশ মেৱানীৰ গ্ৰেপ্তাৰলৈকে ঘটি অহা ঘটনাবোৰ নিঃসন্দেহে ব্যক্তিগত জীৱনত, প্ৰকাশ-স্বাধীনতাৰ ওপৰত চৰকাৰী হস্তক্ষেপ।

ঘৃণাৰ ভাষণৰ ওপৰত ছুপ্ৰিম কোৰ্টৰ ৰায়ৰ পৰা আৰম্ভ কৰি শেহতীয়া ভাৱে জিগনেশ মেৱানীৰ জামিন মঞ্জুৰ কৰি বিচাৰকৰ ৰায়লৈকে এনেবোৰ চৰকাৰী হস্তক্ষেপৰ বিপৰীতে জিলিকি থকা ৰূপালী পোহৰ যেন লাগিলেও সমাজ সচেতনতা বৃদ্ধি আৰু বৌদ্ধিক বিকাশৰে এনে ব্যক্তিগত জীৱন চৰকাৰী হস্তক্ষেপৰ পৰা মুকলি হৈ থকাত সহায়ক হ'ব। চৰকাৰখনেও ব্যক্তিগত জীৱনৰ স্বাধীনতাৰ প্ৰতি প্ৰাপ্য সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰি সকলোৰে স'তে সমানে আগবাঢ়ি যাব।

নাগৰিকৰ ওপৰত মানসিক চাপ সৃষ্টি কৰা হৈছে

■ **জয়ন্ত বৰা,** উপ-সম্পাদক, সাপ্তাহিক 'কলংপাৰ', নগাঁও

প্ৰত্যেকজন ব্যক্তিয়েই একোখন সমাজৰ অংগস্বৰূপ। আকৌ একোখন সমাজ সুচাৰুৰূপে পৰিচালনা কৰিবলৈ অতীজত যেনেদৰে ৰজা-মহাৰজা বা মন্ত্ৰী-পাৰিষদ আছিল, আজিৰ গণতান্ত্ৰিক সমাজ ব্যৱস্থাত থাকে একোখন চৰকাৰ। চৰকাৰখনৰ কাম-কাজসমূহ সদায় সেইখন দেশ বা ৰাজ্য বা সমাজৰ জনসাধাৰণ কল্যাণৰ বাবে ৰূপায়ণ কৰা হয়। কিয়নো প্ৰজাবিহীন ৰাজ্যৰ বজাৰ মূল্য অৰ্থহীন। তৎসত্ত্বেও মাজে সময়ে চৰকাৰৰ কেতবোৰ কাম-কাজত জনসাধাৰণ সন্তুষ্ট হ'ব নোৱাৰে কিয়? গণতন্ত্ৰ হৈছে ৰাইজৰ দ্বাৰা, ৰাইজক লৈ আৰু ৰাইজৰ বাবে গঠিত। ইয়াৰ ৰাইজেই ৰজা বুলি কোৱা হয় যদিও সেয়া দৰাচলতে আজিৰ তাৰিখত কিমান যুক্তিযুক্ততা আছে সেই লৈ অনেক প্ৰশ্নৰ উদয় হয়। একোটা মুদ্ৰাৰ যেনেদৰে দুটা পিঠি থাকে, সেইদৰে একোটা কৰ্মৰ সদায় ধনাত্মক আৰু ঋণাত্মক প্ৰভাৱ পৰে। চৰকাৰীভাৱে ৰূপায়ণ কৰা যিকোনো আঁচনি বা আইন-প্ৰণয়নৰ ক্ষেত্ৰতো সেইদৰে সদায় দুই ধৰণেৰে প্ৰভাৱ পৰে। ইয়াৰে সুপ্ৰভাৱ পৰাখিনিত যিসকল লোকে প্ৰত্যক্ষ বা পৰোক্ষভাৱে জড়িত হৈ পৰে সেইখিনি একপ্ৰকাৰ সন্তুষ্ট হৈ থাকে আৰু যিখিনিৰ ক্ষেত্ৰত নেতিবাচক প্ৰভাৱে বিৰাজ কৰে সেইখিনিৰ মাজত স্বাভাৱিকতে অসন্তুষ্টিয়ে ক্ৰিয়া কৰে। সেয়া আজিৰ কথা নহয়, যুগ-যুগান্তৰ ধৰি চলি অহা এক প্ৰক্ৰিয়া মাথোন।

সমাজ পৰিৱৰ্তনশীল। পৰিৱেশ-পৰিস্থিতিৰ তাগিদাত একোখন সমাজ সদায় একেদৰে বৰ্তি থকাটো সম্ভৱ নহয়। সেয়ে চৰকাৰ এখনে সেই সমাজখনৰ স্বাৰ্থত ৰূপায়ণ কৰা কাম-কাজৰ ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন দিশ চালি-জাৰি চাবলগীয়া হয়। কিয়নো 'দেশ চাই ভেশ' বুলি অসমীয়াত এষাৰ কথা আছে। ইয়াৰ ভাবাৰ্থ হৈছে য'ত যি প্ৰয়োগ হ'ব লাগে সেইদৰে তাত তেনে হোৱা উচিত। কিন্তু কেতিয়াবা ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম হোৱাটো লক্ষণীয়।

এতিয়া আহিছো, ব্যক্তিগত জীৱনত চৰকাৰীভাৱে হস্তক্ষেপ বৃদ্ধি পাইছে নেকি—এই প্ৰাসংগিক বিষয়টো সম্পৰ্কত দুআষাৰ মনৰ ভাব ব্যক্ত কৰাৰ পূৰ্বে উপৰোক্ত কথাখনি কোৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুভৱ কৰিয়েই ব্যক্ত কৰিব লগা হ'ল। অন্য দেশ বা ৰাজ্যৰ কথা বাদ দি আমি যদি অসমখনৰ কথাকে ক'বলৈ যাওঁ তেতিয়া দেখা যাব ক্ৰমান্বয়ে পৰিৱৰ্তনৰ দিশে ধাৱমান হৈছে। বুৰঞ্জীয়ে ঢুকি নোপোৱা দিনৰ পৰা তাহানিৰ আহোম যুগ বা ব্ৰিটিছ ৰাজত্বকালৰ পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত অসমত নিশ্চিতভাৱে পৰিৱৰ্তন সাধন হৈছে, সেয়া অস্বীকাৰ কৰাৰ থল নাই। কিন্তু এই পৰিৱৰ্তনৰ মাজেদি জনগণ কিমান উপকৃত হৈছে বা জনসাধাৰণৰ ব্যক্তিগত জীৱনত কেনেদৰে প্ৰভাৱ পৰিছে সেয়া দৰাচলতে এক বিস্তৃত আলোচনাৰ বিষয়।

সমাজ যিহেতু পৰিৱৰ্তনশীল এতেকে মানুহৰ চিন্তা-ধাৰা, আচাৰ-আচৰণ, মনোভাব আদি যুগে যুগে সলনি হৈ অহাৰ ফলত চৰকাৰীভাৱেও নতুন নতুন আঁচনি, নীতি-নিৰ্দেশনা, আইনী ব্যৱস্থা আদি গ্ৰহণৰ প্ৰয়োজনীয়তা নুই কৰিব নোৱাৰি। সেয়ে পৰিৱেশ-পৰিস্থিতিৰ তাগিদাত কেতবোৰ ক্ষেত্ৰত গ্ৰহণ কৰা চৰকাৰী ব্যৱস্থাক পোনছাটে নাকচ কৰাটো যুক্তিসংগত নহ'ব। কিন্তু কিছুমান ক্ষেত্ৰত চৰকাৰে লোৱা সিদ্ধান্তক আমাৰ মনে সহজে মানি ল'ব নোৱাৰে।

বৰ্তমান দেখা গৈছে আমাৰ ব্যক্তিগত জীৱনত বিভিন্ন প্ৰকাৰে চৰকাৰী হস্তক্ষেপ বৃদ্ধি পোৱা যেন অনুভৱ হৈছে। ইয়াৰে অৱশ্যে কিছু কিছু ক্ষেত্ৰত জনসাধাৰণৰ মাজত মানসিক চাপৰ সৃষ্টি হৈছে যদিও একেবাৰে প্ৰয়োজনীয়তাও নথকা নহয়। কিন্তু সাম্প্ৰতিক সময়ত অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰীৰ অত্যধিক মূল্যবৃদ্ধিৰ যি পৰিৱৰ্তন এই চৰকাৰে সাধন কৰিছে এয়া কোনোপধ্যে মানি ল'ব পৰা নহয় আৰু ইয়ে ব্যক্তিগত জীৱনত বাৰুকৈয়ে আঘাত হানিছে বা প্ৰত্যক্ষ-পৰোক্ষভাৱে অহেতুক হস্তক্ষেপ কৰিছে বুলিব পাৰি। কিয়নো তেনেই সাধাৰণভাৱে চলি থকা এটা দৰিদ্ৰ পৰিয়াল বা মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ একোটা পৰিয়ালৰ ওপৰত বৰ্তমানৰ যি বিৰূপ প্ৰভাৱ পৰিছে সেয়া সঁচাকৈয়ে বৰ্ণনাতীত। চৰকাৰখনৰ নিয়ন্ত্ৰণহীন কাৰ্যকলাপ বা চকু মুদা কুলিৰ ভাওত অৱতীৰ্ণ হোৱা চৰকাৰখনে এই শ্ৰেণীৰ লোকৰ ওপৰত যি মূল্যবৃদ্ধিৰ বোজা জাপি দিছে সিয়ে পৰিয়ালসমূহৰ স্বাভাৱিক জীৱন প্ৰক্ৰিয়াত বিশৃংখলতাৰ সৃষ্টি কৰিছে। পূৰ্বে একোটা পৰিয়ালৰ উপাৰ্জিত নিৰ্দিষ্ট পৰিমাণৰ ধনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিয়ে মাহটো চলি গৈছিল যদিও এতিয়া সেই পৰিমাণৰ ধনেৰে মাহটোৰ আধাদিনো অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰা অৱস্থা হৈছে। ৰন্ধন গেছ, পেট্ৰ'ল-ডিজেল-কেৰাচিন তেলৰ দৰে ইন্ধনজাত সামগ্ৰী, মিঠাতেল, দাইল, শাক-পাচলিকে ধৰি অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰীৰ যি দ্ৰুতহাৰত মূল্যবৃদ্ধি ঘটিছে এয়া নিশ্চিতভাৱে ব্যক্তিৰ জীৱনত বিৰূপ প্ৰভাৱ পৰিছে। ফলস্বৰূপে সমাজত জীয়াই থকাৰ তাড়নাতে এচাম লোকৰ মাজত অকল্পনীয়ভাৱে বৃদ্ধি পাইছে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ হিংসাত্মক প্ৰৱণতা। ইয়াৰ লগে লগে বৃদ্ধি পাইছে মানুহৰ মাজত অসহিষ্ণুতা, কিন্তু ইয়াৰ বিপৰীতে চৰকাৰখন নীৰৱ-নিৰ্বিকাৰ। সঁচা অৰ্থত ক'বলৈ গ'লে, জনসাধাৰণৰ পৰা কেৱল শোষণ কৰাৰ প্ৰৱণতাহে দেখা গৈছে চৰকাৰখনৰ কাম-কাজৰ ক্ষেত্ৰত। সেয়ে জনসাধাৰণৰ এই দুখ-বেদনা, অন্তৰৰ আহ্বানক চৰকাৰে হৃদয়ংগম কৰা উচিত আৰু তেতিয়াহে প্ৰকৃতাৰ্থত এখন গণতান্ত্ৰিক চৰকাৰৰ মাজত উজ্জ্বল ছবি দেখা পাব জনসাধাৰণে।

বকোত দুৰ্ঘটনাত মৃত্যু ঃ আহত দুই

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বকো, ৩০ এপ্ৰিল ঃ বকোৰ ১৭ নম্বৰ ঘাইপথ সম্প্ৰতি মৰণফান্দত পৰিণত হৈছে। যোৱা নিশা বকোৰ বনগাঁৱত শোকাবহ পথ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হয়। অচিনাক্ত বাহনৰ খুন্দাত এজন পথচাৰীৰ ঘিতাতে মৃত্যু হয়। নিহত লোকজন ধৰ্মেশ্বৰ বৰ্মন (৪০)। নিহত লোকজনৰ ঘৰ বনগাঁৱত। দুৰ্ঘটনাত সংঘটিত কৰি ঘটনাস্থলীৰ পৰা বাহনখনে পলায়ন কৰে। একেদৰে আজি বিয়লি বকোৰ চহৰৰ সমীপত ১৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথত আন এক পথ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হয়। ই-ৰিক্সা মটৰ সংঘটিত হয়। বকো হাইস্কুলৰ সমুখত সংঘটিত হয় এই দুৰ্ঘটনা। দুৰ্ঘটনাত মটৰ চাইকেলৰে আৰোহী দুজন গুৰুতৰভাৱে আঘাতপ্ৰাপ্ত হয়। আঘাতপ্ৰাপ্ত আৰোহীদ্বয় চন্দন বড়ো আৰু [illegible] ৰাভা। আঘাতপ্ৰাপ্তদ্বয়ৰ ঘৰ বকোৰ লামপাৰা কেকোপাৰাত। আৰক্ষীয়ে তত্তাতৈয়াকৈ আঘাতপ্ৰাপ্ত দুয়োজনকে বকো প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰত ভৰ্তি কৰায়। আনহাতে, [illegible] জি এম চি হ’স্পাতাললৈ প্ৰেৰণ কৰিছে। দুৰ্ঘটনাত পতিত বাহনখনৰ নম্বৰ এ এছ-০১ এ ইউ-০২৮৮ আৰু ই-ৰিক্সাৰ নম্বৰ এ এছ-২৫ ই আৰ-৭৪৭২।

কাছুমাৰাত নাও দুৰ্ঘটনা, কথমপি নাৱৰীয়াৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা যোৱা নাওখন পানীৰ তুলিবলৈ সক্ষম হয়। নাও দুৰ্ঘটনাৰ ফলত কাছুমাৰা বজাৰ সংযোগী লোক নিৰ্মাণ বিভাগৰ বৃহৎ কাঠৰ দলংখনৰ আংশিক ক্ষতিসাধন হয়।

বিজয়নগৰত ২০ লক্ষাধিক টকাৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা অতি পুৰণি ‘জি এফ ৰেডিঅ’ নামৰ দোকানখনত চোৰে ওপৰৰ চিলিং ভাঙি ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰি প্ৰায় ২০ লাখ টকাৰ ম’বাইল লুটি লৈ যায়। দোকানখনৰ স্বত্বাধিকাৰী তথা স্থানীয় ব্যৱসায়ী শুক্লেশ্বৰ চৌধুৰীয়ে সদৰী কৰা মতে, নিশা দোকানৰ চিলিং ভাঙি প্ৰৱেশ কৰি চোৰে কেইটামান চিচি টিভিৰ সংযোগ বিচ্ছিন্ন কৰে যদিও দুই এটাৰ বিচ্ছিন্ন কৰিব নোৱাৰাত চুৰি কাণ্ডৰ সকলো দৃশ্য পোহৰলৈ আহে। বিজয়নগৰৰ আৰক্ষী চকীৰ সমীপৰে সকলোৰে পৰিচিত এই দোকানখনত ইয়াৰ আগতেও দুবাৰকৈ চুৰি কাণ্ড সংঘটিত হৈ কে’বালক্ষাধিক টকাৰ সামগ্ৰী লুটি নিছিল। ফলত যুব ব্যৱসায়ীজন এতিয়া নিঃস্বপ্ৰায় পৰিছে। কিছুদিন ধৰি বিজয়নগৰত ভালেমান দোকানত চুৰিকাণ্ড সংঘটিত হৈ অহাত ব্যৱসায়ীসকলে শংকিত হৈ পৰিছে। লগতে এই সন্দৰ্ভত আৰক্ষীক বিহিত ব্যৱস্থা ল’বলৈ দাবী জনাইছে।

বড়ো সাহিত্য সভাৰ লক্ষ্য এটা বৃহত্তৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা সমস্যা সম্পৰ্কেও আলোচনা কৰা হ’ব বুলিও লোহাৰে সভাপতিজনে। আনহাতে, বড়ো সাহিত্য সভাৰ বিভিন্ন শিতানৰ বটাসমূহো এই অধিবেশনত বিতৰণ কৰাৰ লগতে বিভিন্ন আলোচনা চক্ৰ, কবি সন্মিলন আদিও অনুষ্ঠিত হ’ব বুলি সভাপতি বড়োৱে সদৰী কৰে। ইপিনে, চাৰি মে’ৰ মুকলি সভাত মুখ্য অতিথিৰূপে দেশৰ ৰাষ্ট্ৰপতি ৰামনাথ কোবিন্দে অংশগ্ৰহণ কৰাৰ কথা উল্লেখ কৰি সভাপতি বড়োৱে লগতে কয়, ‘বড়ো সাহিত্য সভাৰ ইতিহাসত প্ৰথমবাৰৰ বাবে দেশৰ প্ৰথমনাগৰিক ৰাষ্ট্ৰপতি ৰামনাথ কোবিন্দৰ উপস্থিতিয়ে এইবাৰৰ অধিবেশনক এক অনন্য মাত্ৰা প্ৰদান কৰিব।’ এইবাৰৰ অধিবেশন এক ঐতিহাসিক অধিবেশনৰূপে পৰিগণিত হ’ব বুলি মন্তব্য কৰি সভাপতি বড়োৱে চাৰি মে’ত ৰাষ্ট্ৰপতিৰ আদৰণি জনোৱাৰ লগতে তেওঁৰ মূল্যবান ভাষণ শুনিবলৈ সকলো শ্ৰেণীৰ লোকক আহিবলৈ আহ্বান জনায়। অধিবেশনৰ মুকলি সভাত ৰাষ্ট্ৰপতিৰ লগতে অসমৰ ৰাজ্যপাল, মুখ্যমন্ত্ৰী, বিধান সভাৰ অধ্যক্ষৰ উপৰি মেঘালয় আৰু ছিকিমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীও উপস্থিত থাকিব বুলি সদৰী কৰে সভাপতি বড়োৱে। আনহাতে, ৰাজ্যৰ উপৰি নাগালেণ্ড, নেপাল, ত্ৰিপুৰা আৰু মেঘালয়ৰ পৰা প্ৰতিনিধি আৰু অতিথিয়ে অধিবেশনত অংশগ্ৰহণ কৰিব বুলি জানিবলৈ দি সভাপতিজনে কয় যে এই অধিবেশনত প্ৰায় তিনি হেজাৰ প্ৰতিনিধিয়ে উপস্থিত থাকিব। প্ৰতিকূল বতৰৰ মাজতো অভ্যৰ্থনা সমিতিয়ে দিনে-নিশাই কাম কৰি প্ৰস্তুতি প্ৰায় সম্পূৰ্ণ কৰি তোলা বড়ো সাহিত্য সভাৰ তিনিও দিনৰ কাৰ্যসূচীত জাতি, ধৰ্ম, বৰ্ণ নিৰ্বিশেষে সকলো লোকে শান্তি-সম্প্ৰীতিৰে অংশগ্ৰহণ কৰাৰ বাবে আহ্বান জনায় সভাপতি বড়োৱে। আনহাতে, সংবাদমেলত উপস্থিত থকা আদৰণি সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক ৰঞ্জেশ্বৰ বড়োৱে কয়, ‘বহুদিন ধৰি বতৰৰ যি থকাত প্ৰতিকূল বতৰৰ বাবে অধিবেশনৰ বিভিন্ন কামত বাধা আহি পৰিছে যদিও অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ ২১খন উপ-সমিতিৰ সহযোগত সকলো ধৰণৰ প্ৰত্যাহ্বান গ্ৰহণ কৰি প্ৰস্তুতি চলাই গৈছে। অধিবেশনৰ কাম ৯০ শতাংশ সম্পূৰ্ণ হৈছে আৰু কাইলৈৰ ভিতৰত প্ৰস্তুতি সম্পূৰ্ণ হ’ব।’ থকা ঠাই আদিৰ সা-সুবিধাৰ ক্ষেত্ৰত কিছু প্ৰত্যাহ্বান অহাৰ কথা সদৰী কৰি তেওঁ কয়, ‘দূৰৰ পৰা অহা প্ৰতিনিধিসকলৰ বাবে বিভিন্ন শিক্ষানুষ্ঠানৰ লগতে বিভিন্ন স্থানত প্ৰতিনিধি থকাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে।’ প্ৰতিনিধিসকলক যথাস্থানৰ পৰা বাহনেৰে অনা-নিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা হ’ব বুলিও সংবাদ মেলত তেওঁ সদৰী কৰে। আদৰণি সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদকজনে বড়ো সাহিত্য সভাৰ ৬১সংখ্যক অধিবেশন সফল কৰি তুলিবলৈ সমূহ তামুলপুৰবাসীলৈ আহ্বান জনায়। সংবাদমেলত কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক প্ৰশান্ত বড়ো, [illegible] কেন্দ্ৰীয় বিষয়ববীয়া আৰু তামুলপুৰ জিলাৰ বড়ো সাহিত্য সভাৰ নেতৃত্বই অংশগ্ৰহণ কৰে। ইফালে, বড়ো সাহিত্য সভাৰ ৬১সংখ্যক তামুলপুৰ অধিবেশনৰ প্ৰস্তুতি বুজ ল’বলৈ নিতৌ মন্ত্ৰী, বিধায়ক, বিটিআৰৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য, কাৰ্যবাহী সদস্য, প্ৰমীলাৰাণী আদিৰ আগমন ঘটা পৰিলক্ষিত হৈছে। আজি গেজিম ফৌথাৰত আহি উপস্থিত হয় অসমৰ কেবিনেট মন্ত্ৰী উৰ্খাও গৌৰা ব্ৰহ্ম। তেওঁ সংবাদ মাধ্যমৰ আগত কয়, ‘বড়ো সাহিত্য সভাৰ ৬১সংখ্যক অধিবেশনৰ প্ৰস্তুতি সম্পৰ্কে বুজ ল’বলৈ আহিছো আৰু বড়ো সাহিত্য সভাৰ ৭০ বছৰীয়া কালত কোনো দিনে যিহেতু ৰাষ্ট্ৰপতি অথবা প্ৰধানমন্ত্ৰী অহা নাছিল, সেয়ে এই অধিবেশনখন ঐতিহাসিক অধিবেশন হ’বলৈ গৈ আছে। বিটিআৰ পৰিষদৰ লগতে অসম চৰকাৰ আৰু মুখ্যমন্ত্ৰীৰ তৰফৰ পৰাও যথেষ্ট সহযোগিতা লাভ কৰা হৈছে।’

লাহদৈগড়ত ধন দাবীৰ গোচৰ গ্ৰেপ্তাৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ভুৱা শ্ৰমিক নেতাজনৰ বিৰুদ্ধে ব্লেক মেইলিং আৰু ধন দাবী কৰাৰ অভিযোগত এটা গোচৰ ৰুজু হৈ আছিল। দীৰ্ঘদিন ধৰি পলাতক অৱস্থাত থকা চাওৰাই যোৱা নিশা ঘৰত থকাৰ বিষয়ে বিশেষ সূত্ৰে জানিব পাৰি আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। উল্লেখ্য যে একেটা গোচৰতে কিছুদিন পূৰ্বে গ্ৰেপ্তাৰ হৈ ৰঙাঘৰৰ আলহী হৈছিল পূব যোৰহাটৰ দুজন সাংবাদিক। এই চক্ৰটোৱে কিছুদিন পূৰ্বে হাতীগড়ৰ অচিন্ত্য বৰা নামৰ এজন ব্যক্তিক মাটিৰ দালাল সজাই তিনিলাখ টকা দাবী কৰিছিল। এই সন্দৰ্ভত বৰাই যোৰহাট সদৰ থানাত চক্ৰটোৰ বিৰুদ্ধে দাখিল কৰা এজাহাৰৰ ভিত্তিত এটা গোচৰ ৰুজু কৰা হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত যোৰহাট আৰক্ষীয়ে বিষয়টো তদন্তৰ বাবে নিমাতীঘাট আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়াক দায়িত্ব অৰ্পণ কৰে। নিমাতী আৰক্ষী চকীৰ তদানীন্তন ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া টুচেন চেতিয়াই বিষয়টো তদন্ত কৰি তৎপৰতাৰে টীয়কৰ এটা ৱেব প’ৰ্টেল আৰু এখন দৈনিক কাকতৰ দুজন সাংবাদিকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেললৈ প্ৰেৰণ কৰে। আজি ভুৱা শ্ৰমিক নেতাজনকো আদালতত হাজিৰ কৰি জেললৈ প্ৰেৰণ কৰে।

বিৰোধী নেতাক হেয় প্ৰতিপন্ন কৰিবলৈ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা কৰিব পাৰে। বিচাৰ নোহোৱাকৈ কাকো এনকাউণ্টাৰ কৰিব নালাগে।’ কালিৰ ৰায়দানে সকলোৰে চকু মেল খোৱাব বুলি মন্তব্য কৰি তেওঁ কয়, ‘এতিয়া আমাৰ বৰ বেয়া দিন চলিছে। সেই কাৰণে সকলোৱে আমাক হাঁহি আছে, ঠাট্টা কৰি আছে কৰক এই সময় তেওঁলোকৰ আমি মানি লৈছো, কিন্তু আমি বহি থকা নাই আমি যুদ্ধ কৰি আছো, আমি আশাবাদী এদিন আমাৰ ভালদিন আহিব। ৰাজ্যত হোৱা আকাশলংঘী মূল্যবৃদ্ধি সাধাৰণ মধ্যবিত্ত সকলো শ্ৰেণীৰ মানুহক জোলোকা-জোলোকে পানী খুৱাইছে, মানুহে বজাৰলৈ যাব ভয় কৰা হৈছে।’ মূল্যবৃদ্ধি ৰোধ কৰিব নোৱাৰা কেন্দ্ৰ-ৰাজ্য চৰকাৰে প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ আগমনত ৩০ কোটি ব্যয় কৰাৰ অৰ্থ কি বুলি মুকলি প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰে সাংসদজনে। তেওঁ পুনৰ কয় যে যদি চৰকাৰৰ টকা নাই প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ ভাৰ্চুৱেল মিটিং কিয় নকৰিলে? কিয় সমগ্ৰ অসমৰ যান-বাহন অধিগ্ৰহণ কৰি কিয় ইমান ঢাক ঢোল বজাব লাগে। ভূপেন বৰাৰ কবিতা-গান সম্পৰ্কত একাংশই কৰা সমালোচনাৰ প্ৰত্যুত্তৰ দি খালেকে কয় যে পৃথিৱীৰ বিপ্লৱ সফল হোৱাৰ আঁৰত গীত-কবিতাই মূল। সেই কাৰণে আমাৰ সভাপতিয়ে গীত কবিতা গাই আছে। মূল্যবৃদ্ধি যিহেতু বৃদ্ধি হৈ আছে গতিকে বিজেপি বিধায়কে নিজে কমকৈ খাওক। উপদেশতকৈ আৰ্হিহে ভাল বুলি তেওঁ মন্তব্য কৰে।

অমৃত সৰোবৰ জোখ-মাখ কৰিবলৈ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা উন্নয়ন খণ্ডৱো চৰকাৰী নিৰ্দেশনা লাভ কৰাৰ পাছত কেইদিনমান পূৰ্বে বালিপৰা খণ্ড উন্নয়ন বিষয়াগৰাকী ভালুকঝাৰণিত উপস্থিত হয় আৰু ইয়াতে থকা চৰকাৰী ভূমিত তেওঁ আঁচনিখনৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় আলোকচিত্ৰ উঠি আহে। এই কাৰ্য প্ৰত্যক্ষ কৰা স্থানীয় আদিবাসী লোকসকলৰ মাজত প্ৰতিক্ৰিয়াৰো সৃষ্টি হয়। এনে অৱস্থাতে কালি দুপৰীয়া দুজন পঞ্চায়ত কৰ্মী সেই স্থানত উপস্থিত হয় জিঅ’ টেগিং ব্যৱস্থাৰ বাবে। এই দুজন কৰ্মী সেই স্থানৰ কাষত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগেই অঞ্চলটোৰ শতাধিক লোকে চোকা অস্ত্ৰ, জাঠি, জোং লৈ ওলাই আহি পঞ্চায়ত কৰ্মী দুজনক আক্ৰমণ কৰিবলৈ উদ্যত হয়। পৰিস্থিতি বিষম দেখি শংকিত কৰ্মচাৰী দুজনে উত্তেজিত লোকসকলক বুজাবলৈ চেষ্টা কৰে যদিও এইসকল লোকে তেওঁলোকক কোনোধৰণৰ চৰকাৰী আঁচনিৰ প্ৰয়োজন নাই আৰু এই আঁচনিৰ দ্বাৰা আদিবাসী লোকসকলক উচ্ছেদৰ ষড়যন্ত্ৰ কৰা বুলি অভিযোগ কৰে। উল্লেখ্য যে অঞ্চলটোত থকা কে’বাবিঘা চৰকাৰী ভূমি স্থানীয় লোকসকলে ব্যৱহাৰ কৰি আহিছে আৰু ইয়াত এনেদৰে শেহতীয়াকৈ জোখ-মাখ কৰাত তেওঁলোক ক্ষুণ্ণ হৈ আছে। ইয়াৰ মাজতে খণ্ড উন্নয়ন বিষয়াজনে আন এজন সহকৰ্মীৰ স’তে সেই স্থানত উপস্থিত হোৱা আৰু কালি পুনৰ একে স্থানতে জিঅ’টেগ কৰিবলৈ লোৱাত স্থানীয় ক্ষুব্ধ লোকসকল উত্তেজিতভাৱে এনে কাৰ্যত বাধা দিবলৈ ওলাই আহে। প্ৰাণৰ আশংকাত ভোগা কৰ্মচাৰী দুজনে কথমপি পৰিস্থিতিৰে মোকাবিলা কৰি পৰিস্থিতিৰ অধিক অৱনতি ঘটাৰ পূৰ্বে সেই স্থানৰ পৰা আঁতৰি আহিবলৈ সক্ষম হয়। একোখন চৰকাৰী আঁচনিৰ বিষয়ে সৰ্বসাধাৰণে কোনো কথা নজনাকৈয়ে আৰম্ভ কৰা কাৰ্যই কেনে বিৰূপ পৰিস্থিতিৰ উদ্ভৱ কৰিব পাৰে তাৰে উদাহৰণ কালিৰ ঘটনা বুলিও আজি স্থানীয় একাংশ সচেতন লোকে মন্তব্য কৰিছে।

বৰপেটা আতচবাজী উদ্যোগলৈ ছিতাৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা এটা কৰাৰ বাবে অতি আগ্ৰহী হৈ আছে। সেয়ে যোৱা বছৰ অক্টোবৰত বৰপেটালৈ আহি গণককুছিত স্থাপিত আতচবাজী উদ্যোগ পামলৈ গৈ এই শিল্পৰ স’তে জড়িত লোকসকলক সাক্ষাৎ কৰি তেওঁলোকৰ অৱস্থাৰ বুজ লৈছিলো। সেই সাক্ষাততে উদ্যোগীসকলে কৰা অনুৰোধৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই তেওঁলোকে বাহিৰৰ পৰা কেঁচা সামগ্ৰী যাতে একেলগে অধিক পৰিমাণত কম দামত ক্ৰয় কৰিব পাৰে তাৰ সুবিধাৰ্থে এই আৱৰ্তক নিধি আগবঢ়োৱা হৈছে।’ তেওঁ সমবায় সমিতিখনক এই পুঁজিৰে থলুৱা উদ্যোগীসকলক ধনৰ অংশ বিতৰণৰ পৰিৱৰ্তে কেঁচা সামগ্ৰীহে কিছু ৰেহাই হাৰত বিক্ৰী কৰাৰ পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। এনেদৰে এই আৱৰ্তক নিধিৰ সঠিক ব্যৱহাৰ হ’লে আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা আতচবাজী উদ্যোগীসকল লাভান্বিত হোৱা যেন দেখিলে ভৱিষ্যতে পুঁজিৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰা হ’ব বুলি তেওঁ আশ্বস্ত কৰে। তেওঁ স্পষ্ট কৰি দিয়ে যে এই পুঁজি ওভতাই দিব নলগীয়া চৰকাৰী এককালীন সাহায্য হিচাপে গণ্য নকৰিব। ডেকাই পৰিৱৰ্তিত পৰিস্থিতিৰ স’তে খাপ খুৱাই আতচবাজীৰ অনলাইন বজাৰ এখন গঢ়ি তোলাৰ বাবেও পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। উপায়ুক্ত তেজ প্ৰসাদ ভুচালে চৰকাৰ তথা আয়োগৰ এই পদক্ষেপৰ শলাগ লৈ কয় যে বৰপেটা জিলাখনক পৰ্যটনৰ এক আকৰ্ষণৰ কেন্দ্ৰ হিচাপে গঢ়ি তোলাৰ ক্ষেত্ৰতো আতচবাজী উদ্যোগৰ বিকাশৰ বাবে লোৱা এনে পদক্ষেপে বিশেষ সহায় কৰিব। বৰপেটাৰ আতচবাজীৰ ৰাজ্যজুৰি এটা বিশেষ সুনাম আছে বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয় যে বৰপেটাৰ আতচবাজীৰ বাবে বিশেষ প্ৰচাৰৰ আৱশ্যক নাই। মাত্ৰ সঠিক মাত্ৰাত উৎপাদন আৰু উন্নত প্ৰযুক্তিৰ ব্যৱহাৰেৰে ইয়াৰ বিকাশ সাধনত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিবলৈ তেওঁ আহ্বান জনায়। তদুপৰি তেওঁ এই উদ্যোগৰ স’তে জড়িত সকলোকে সমবায় সমিতিখনৰ জৰিয়তে সাঙুৰি ল’বলৈ মুকলি আহ্বান জনায়। উক্ত সভাখনত অসম বিত্তীয় উন্নয়ন নিগমৰ উপাধ্যক্ষ অনিল দাসেও চমু ভাষণ আগবঢ়াই এনে পদক্ষেপৰ বাবে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰি ভৱিষ্যতে ছিতাৰ পৰা বৰপেটা জিলাই আৰু অধিক মনোযোগ পাব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে। সভাখনত জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া মনোজ ছিকাৰীয়া, ছিতাৰ বিত্তীয় আৰু হিচাপ পৰীক্ষাৰ উপদেষ্টা গুণ গোবিন্দ দাস আৰু বিজেপিৰ বৰপেটা জিলা সমিতিৰ সম্পাদক হেমন্ত দেউৰীও উপস্থিত থাকে। বৰপেটা আতচবাজী সমিতিৰ সভাপতি গোপজিৎ পাঠকে ৰাজ্য চৰকাৰ তথা আয়োগৰ এনে পদক্ষেপৰ বাবে কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰি কয় যে আতচবাজী উদ্যোগলৈ বেংকে ঋণ প্ৰদান নকৰাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত এনে অৰ্থ সাহায্য যথেষ্ট সহায়ক হিচাপে পৰিগণিত হ’ব। উল্লেখ্য যে ইতিপূৰ্বে বৰপেটাৰ থলুৱা আতচবাজী ঔদ্যোগীসকলৰ বাবে ৰাজ্য চৰকাৰৰ বিত্তীয় সাহায্যত গণককুছিত এখন উদ্যোগিক পাম স্থাপন কৰা হৈছে য’ত তেওঁলোকক বিনামূলীয়াকৈ কাম কৰাৰ বাবে সুবিধা প্ৰদান কৰা হৈছে।

মূল্যবৃদ্ধিৰ বিৰুদ্ধে জাতীয়

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা বাইজক সকাহ দিয়াৰ সলনি কেন্দ্ৰ আৰু ৰাজ্য উভয় চৰকাৰে এফালে ধাবাবাহিক ঋণ গ্ৰহণেৰে জনসাধাৰণৰ ওপৰত থকা বোজাৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি কৰাৰ বিপৰীতে আনফালে মূলতঃ শাসকীয় দলৰ ৰাজনৈতিক স্বাৰ্থত অপ্ৰয়োজনীয় কামত চৰকাৰী ধন খৰচ কৰি স্পষ্টভাৱে জনবিৰোধী স্থিতি গ্ৰহণ কৰিছে বুলি অভিযোগ উঠিছে। চৰকাৰৰ এনে স্বৈৰাচাৰী কাম-কাজৰ বিৰুদ্ধে ৰাজ্যৰ প্ৰায় আটাইকেইটা বিৰোধী দলে বিগত কিছুদিন ধৰি বিভিন্ন পৰ্যায়ৰ আন্দোলনৰ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰি আহিছে। অসম জাতীয় পৰিষদে দুদিন পূৰ্বে দুঘণ্টীয়া অৱস্থান ধৰ্মঘট কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণৰ পাছত আজি ৰাজ্যজুৰি ‘জাতীয় বিক্ষোভ’ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। গুৱাহাটীৰ ফাঁচী বজাৰত দলৰ কামৰূপ (মহানগৰ) সমিতিৰ উদ্যোগত আয়োজিত কাৰ্যসূচীত দলৰ কেইবাজনো কেন্দ্ৰীয় আৰু জিলা নেতাই অংশগ্ৰহণ কৰে। প্ৰতিবাদী নেতা-কৰ্মীসকলে প্ৰথমে ফাঁচী বজাৰৰ জেইলৰোড পাৰ্কিং এৰিয়াত সমবেত হয় আৰু তাৰ পৰা সমদল সহকাৰে জিলা উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়লৈ অগ্ৰসৰ হয়। হাতে হাতে মূল্যবৃদ্ধি ৰোধৰ দাবীত লিখা বিভিন্ন প্লেকাৰ্ড-বেনাৰ আৰু দলীয় পতাকা লৈ প্ৰতিবাদকাৰীসকলে অগ্ৰসৰ হোৱাৰ সময়ত জে’ল ৰোড পুলিচ পইন্ট আৰু গোৰেকো চাৰিআলিত আৰক্ষীয়ে বেৰিকেড স্থাপন কৰি বাধা দিয়ে যদিও বেৰিকেড অতিক্ৰম কৰি আগবাঢ়ি যায়। কিন্তু পানবজাৰৰ গিৰ্জা চাৰিআলিত সমদলকাৰীক মহিলা আৰক্ষী আৰু মহিলা চিআৰপিএফৰ বৃহৎ দলে আগচি ধৰে। আৰক্ষীয়ে প্ৰতিবাদকাৰীসকলক আগবলৈ যোৱাত বাধা প্ৰদান কৰে। প্ৰতিবাদকাৰীসকলে ‘মূল্যবৃদ্ধি ৰোধ কৰক’, ‘অসহায় জনসাধাৰণৰ মুখলৈ চাওক’, ‘মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰিলে চৰকাৰ গাদি এৰক’, ‘ভাল দিনৰ সপোন ভংগ কৰা বিজেপি প্ৰতাৰক দল’, ‘গণবিৰোধী বিজেপি চৰকাৰ ধ্বংস হওক’, ‘হিমন্ত বিশ্বৰ কাম নাই’ আদি শ্লোগান দি সমগ্ৰ পৰিৱেশ উত্তাল কৰে। প্ৰতিবাদস্থলীত জাতীয় পৰিষদৰ সম্পাদক ৰাজীৱ ভট্টাচাৰ্যই কয়, ‘এই প্ৰতিবাদেৰে আমি চৰকাৰক জনসাধাৰণৰ মনৰ অৱস্থা উপলব্ধি কৰিবলৈ সকীয়াই দিছো। চৰকাৰে যদি জনসাধাৰণৰ অৱস্থা উপলব্ধি কৰি মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্ৰণ নকৰে, তেন্তে’হে আগন্তুক দিনত আন্দোলন তীব্ৰতৰ হ’ব।’ উল্লেখ্য যে গুৱাহাটীৰ উপৰি আজি ডিব্ৰুগড়, তিনিচুকিয়া, শিৱসাগৰ, চৰাইদেউ, লখিমপুৰ, ধেমাজি, যোৰহাট, গোলাঘাট, নগাঁও, মৰিগাঁও, দৰং, হোজাই, নলবাৰী, বৰপেটা, বজালী, ধুবুৰী আদি জিলাৰ সদৰতো জাতীয় পৰিষদৰ নেতা-কৰ্মীসকলে মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্ৰণৰ দাবীত প্ৰতিবাদী বিক্ষোভ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে।

চাওমিৰ চাৰে পাঁচ হেজাৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা এই অভিযোগতে ঝাওমি ইণ্ডিয়াৰ ৫,৫৫১ কোটি টকা বাজেয়াপ্ত কৰিলে প্ৰৱৰ্তন সঞ্চালকালয় (ইডি)-এ। ইতিমধ্যে ইডিয়ে কোম্পানীটোৰ বিৰুদ্ধে বিদেশী মুদ্ৰা লেনদেন আইন (ফেমা)ত তদন্ত আৰম্ভ কৰিছে। উল্লেখ্য যে এই কোম্পানীটো চীনা কোম্পানী ঝাওমিৰ মালিকানাধীন।

ইডিৰ তদন্তত পোহৰলৈ আহিছে যে স্মাৰ্টফোন প্ৰস্তুতকাৰী কোম্পানীটোৱে ২০১৪ত ভাৰতত তেওঁলোকৰ কাম আৰম্ভ কৰে। ২০১৫ৰ পৰা তেওঁলোকে টকা বিদেশলৈ প্ৰেৰণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে। এক বিবৃতিত প্ৰৱৰ্তন সঞ্চালকালয়ে জনাইছে, ‘৫,৫৫১ কোটি টকা তেওঁলোকে তিনিটা বিদেশী কোম্পানীলৈ প্ৰেৰণ কৰিছে। ইয়াৰ ভিতৰত ছদ্মনামত এটা কোম্পানী ঝাওমিৰে নিজাৰ। ৰয়েল্টিৰ নামত সেই ধন প্ৰেৰণ কৰা হৈছিল।’ ইডিৰ এজন বিষয়াই জনাইছে যে আমেৰিকাৰ দুটা কোম্পানীলৈ যি টকা প্ৰেৰণ কৰা হৈছিল, সেয়াও আছিল ঝাওমি গোষ্ঠীৰ নিজস্ব সুবিধাৰ বাবে। ঝাওমি ইণ্ডিয়াই দেশৰ ভিতৰত ম’বাইল ব্ৰেণ্ড ‘এমাই’ৰ পৰিৱেশক। ভাৰতীয় উৎপাদকৰ পৰা ম’বাইলৰ বিভিন্ন যন্ত্ৰাংশ লৈ আৰু তাৰ ম’বাইল হেণ্ড চেট ঝাওমি বিপণন কৰে। বিবৃতিটোত ইডিৰ দাবী, ‘বিভিন্ন ভুৱা নথি প্ৰস্তুত কৰি বিদেশী কোম্পানীসমূহলৈ এই ধন প্ৰেৰণ কৰা হৈছিল। বিদেশী মুদ্ৰা প্ৰেৰণৰ সময়ত স্মাৰ্টফোন কোম্পানীটোৱে বিভিন্ন বিভ্ৰান্তিকৰ তথ্য প্ৰদান কৰিছিল। আনকি যিবোৰ কোম্পানীলৈ টকা প্ৰেৰণ কৰা হৈছিল, সেই কোম্পানীসমূহৰ পৰা কোনো সেৱাই গ্ৰহণ কৰা নাই ঝাওমিয়ে।’

গোসাঁইগাঁৱত আৰক্ষীৰ গুলিত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা হয়। আৰক্ষীৰ সূত্ৰই সদৰী কৰা মতে, গোসাঁইগাঁও মহকুমাৰ অসম-বংগ সীমান্তৰ শিমুলটাপুত কালি বিয়লি গোসাঁইগাঁও আৰক্ষীয়ে এক বিশেষ সূত্ৰৰ ভিত্তিত তালাচী অভিযান চলাই আৰজে-১৪ জিডি-৯২১৩ নম্বৰৰ ট্ৰাকখন জব্দ কৰে। ট্ৰাকখনৰ পৰা আৰক্ষীয়ে বৃহৎ পৰিমাণৰ হেৰ’ইন আৰু আফিং জব্দ কৰাৰ লগতে ট্ৰাকখনৰ চালক তথা সৰবৰাহকাৰী ৰাজস্থানৰ বাৰমাৰ জিলাৰ নিবাসী মোহনলাল (৩৫)ক আটক কৰে। আৰক্ষীৰ জেৰাত ধৃত যুৱকজনে ড্ৰাগ্ছসমূহ মণিপুৰৰ ইম্ফলৰ পৰা ৰাজস্থানলৈ নি থকা বুলি স্বীকাৰ কৰাৰ লগতে গোসাঁইগাঁৰৰ আন এজন যুৱক এই কাৰ্যত জড়িত থকাৰ তথ্য সদৰী কৰে। সেই মতে নিশা প্ৰায় এক বজাত আৰক্ষীৰ এটা দলে মোহনলালক লগত লৈ গোসাঁইগাঁৱলৈ ৰাওনা হয়। আৰক্ষীৰ দলটোৱে দলগাঁৱৰ সমীপত উপস্থিত হৈ খোজকাঢ়ি যোৱাৰ সময়তে পুৱতি নিশা প্ৰায় ১-৩০ বজাত ধৃত চালকজনে আৰক্ষী উপ-পৰিদৰ্শক ব্ৰীজেশ কুমাৰৰ বন্দুক কাঢ়ি তেওঁক গতিয়াই দি আৰক্ষীলৈ লক্ষ্য কৰি দুই জাঁই গুলিচালনা কৰি পলায়নৰ অপচেষ্টা চলায়। প্ৰত্যুত্তৰত তাৎক্ষণিকভাৱে মোহনলালক লক্ষ্য কৰি আৰক্ষীয়ে গুলিচালনা কৰাত গুলিবিদ্ধ হয়। বাঁওভৰিত গুলি লগা মোহনলালক আৰক্ষীয়ে ততাতৈয়াকৈ কোকৰাঝাৰ আৰএনবি চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰায়। ইফালে, নিশাৰ ভাগতে আৰক্ষীয়ে মোহনলালক লৈ ব্যস্ত হৈ থকাৰ সুযোগতে ছেগ বুজি শিমুলটাপু আৰক্ষী চকীৰ জিম্মাত থকা ড্ৰাগ্ছ কঢ়িয়াই অনা ট্ৰাকখনত দুষ্কৃতিকাৰীয়ে অগ্নিসংযোগ কৰে। ফলত ট্ৰাকখন ভস্মীভূত হয়। দুষ্কৃতিকাৰীয়ে গোপন তথ্য বিনষ্ট কৰিবলৈ ট্ৰাকখনত অগ্নিসংযোগ কৰা বুলি আৰক্ষীয়ে সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিছে।

সেমেকা ঈদৰ বজাৰত মূৰে

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা ইছলামধৰ্মী লোকসকলৰ মাজত চলিছে ঈদৰ প্ৰস্তুতি। ইয়াৰ সমান্তৰালকৈ ব্যস্ততা বাঢ়িছে ৰাজ্যৰ বজাৰসমূহত। ৰাজ্যৰ বজাৰসমূহত এতিয়া উভৈনদী হৈ পৰিছে ঈদৰ বিশেষ খাদ্য সম্ভাৰ। সুস্বাদু চেৱৈ, ফেনি , শুকান ফল, খেজুৰ, ফল-মূলকে ধৰি বিবিধ খাদ্য সম্ভাৰেৰে ভৰি পৰিছে ৰাজ্যৰ বজাৰসমূহ। অথচ মূল্যবৃদ্ধিয়ে যেন ঈদৰ উছাহ কিছু পৰিমাণে ম্লান পেলাইছে। মূল্যবৃদ্ধিৰ জুয়ে দহা ৰাজ্যবাসীয়ে এতিয়া বজাৰলৈ যাবলৈ বহুবাৰ চিন্তা কৰিব লগা হৈছে। মূল্যবৃদ্ধিৰ জুইৰ উত্তাপেও উত্তপ্ত কৰিব পৰা নাই ঈদৰ সেমেকা বজাৰক।

তাহানিৰে পৰা যিমান আনন্দ-উল্লাসেৰে ইছলামধৰ্মী লোকসকলে ঈদ উদ্‌যাপন কৰি আহিছে, সেই আনন্দ-উল্লাস যেন এতিয়া আৰু নাই। ঈদৰ বজাৰত মানুহৰ উপস্থিতি অত্যধিক যদিও তাত গ্ৰাহকৰ সংখ্যাহে অতি নগণ্য বুলি জানিবলৈ দিয়ে বিক্ৰেতাসকলে। গুৱাহাটীৰ ফাঁচীবজাৰৰ ফল মাৰ্কেটৰ পুৰণি বিক্ৰেতা ৰাম কুমাৰে কয়, ‘এই বজাৰত মই জীৱনৰ ৩০টা বছৰ পাৰ কৰিলো। আগতে ফুটপাথত পাচি এটা লৈ বহিছিলো। এতিয়া এই ঠাই টুকুৰাতে স্থায়ী দোকানখন পাতিলো। এতিয়া বয়স হ’ল। মই আৰু মোৰ ল’ৰা বহো দোকানত। আমি বজাৰৰ ভিৰ চিনি পাওঁ। বহু উৎসৱ দেখিলো। অগণন গ্ৰাহক দেখিলো; কিন্তু এতিয়া ভিৰ বজাৰত থাকে যদিও গ্ৰাহক হে নাই। মানুহবোৰে বজাৰত দাম সুধি সুধি ইখনৰ পাছত সিখন দোকান বগাই ফুৰে। তেওঁলোকৰ বাজেটত মিলিলে কিনে, নহ’লে দাম সুধি গুচি যায়।’ কুমাৰে লগতে কয় যে দেশ তথা ৰাজ্যত অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰীৰ লগতে সকলো বস্তুৰে মূল্য অভাৱনীয় হাৰত বৃদ্ধি পাইছে। যাৰ বাবে গ্ৰাহকৰ সংখ্যা হ্ৰাস পাইছে। তদুপৰি ক্ৰয় কৰা বস্তুৰ পৰিমাণ হ্ৰাস পাইছে বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ পুনৰ কয়, ‘সম্প্ৰতি ফল-মূলৰ দাম পূৰ্বৰ তুলনাত ৩০-৫০ শতাংশ বৃদ্ধি পাইছে। তৰমুজ যদিও বজাৰত বৰ্তমানে উভৈনদী, তথাপি ইয়াৰ দাম হ্ৰাস পোৱা নাই। ঠাই ভেদে প্ৰতি কেজিত ৫০-৮০ টকা। তেনেদৰে বিভিন্ন ধৰণৰ আপেল বজাৰত উপলব্ধ হৈছে। কাশ্মিৰী আপেল প্ৰতি কিলোত ১৩০-১৫০ টকা, হিমাচলৰ আপেল ১৫০-১৬০ টকা, ৰেড আপেল (ৱাশ্বিংটন আপেল) প্ৰতি কিলোৰ মূল্য সম্প্ৰতি ২৩৫-২৪০ টকা। তেনেদৰে ফৌজী (চাইনিজ) আপেলৰ দাম ২৫০-২৬০ টকা, ডালিম ২০০-২২০ টকা , পকা অমিতা ৭০-৯০ টকা ৰঙা আঙুৰ পাঁচশ টকা প্ৰতি কিলোত। জাহাজী কল প্ৰতি ডজনত ৮০-১০০ টকা, মালভোগ ৬০-৭০ টকা।’ ইপিনে, ঈদৰ খাদ্যবস্তু লৈ গ্ৰাহকৰ বাবে আগ্ৰহেৰে বাট চাই থকা আন ব্যৱসায়ীয়েও ঈদৰ বজাৰ সেমেকা বুলি কৈ হুমুনিয়াহ কাঢ়ে। তেওঁলোকে জনায় যে চেৱৈ, ফেনিৰ উপৰি খেজুৰকে ধৰি অন্যান্য শুকান ফলৰ দাম বিগত বৰ্ষতকৈ প্ৰতি কেজিত কমেও ৫০ টকাকৈ বৃদ্ধি পাইছে। পাচলি ব্যৱসায়ী জ্যোতিষ বৈশ্যই কয়, ‘গণেশগুৰিত মোৰ পাচলিৰ দোকান আছে; কিন্তু ঈদ উপলক্ষে মই ঈদৰ খাদ্য সম্ভাৰৰ দোকান এখনো বহাইছো। পাচলি দোকানত পৰিয়ালৰ বেলেগ মানুহ আছে। মোৰ দোকানত চেৱৈ, ফেনি, শুকান ফল, বিবিধ খাদ্যৰ উপহাৰৰ পেকেট ইত্যাদি আছে। যদিও বিক্ৰী সন্তোষজনক নহয়। যোৱা বছৰ যি চেৱৈ (বগা) প্ৰতি কেজিত এশ টকাকৈ বিক্ৰী কৰিছিলো, সেই চেৱৈ এইবাৰ ১৫০ টকাকৈ বিক্ৰী কৰিবলগীয়া হৈছে। তেনেদৰে উপহাৰৰ পেকেট ৪২০-৬০০ টকা, ফেনি প্ৰতি কেজিত ৩৫০ টকা, কাজু প্ৰতি কেজিত পাঁচশ-সাতশ টকা, কিছমিছ চাৰিশ-পাঁচশ টকা, চেৰী পাঁচশ টকাত উপলব্ধ হৈছে। গ্ৰাহকে দাম-দৰ কৰি ৫-১০ টকা কমত কিনি লৈ যায়, কিন্তু পৰিমাণ একেবাৰে কম। আগতে পাঁচ কেজি ফেনি লোৱা এজন গ্ৰাহকে এতিয়া দুই কেজিহে লৈছে। তেনেদৰে সকলো বস্তুৰ পৰিমাণ কমি গৈছে মূল্যবৃদ্ধিৰ বাবে। গ্ৰাহকেনো কৰিব কি? পইচাৰ নাটনি তেওঁলোকৰো।’ ইপিনে, বতৰ অনুযায়ী বেপাৰ কৰা গণেশগুৰি বজাৰৰ বিক্ৰেতা প্ৰণৱ কলিতাই ঈদ উপলক্ষে তিনি দিন পূৰ্বৰে পৰা খাদ্য-সামগ্ৰী বিক্ৰী কৰিবলৈ লোৱা বুলি জানিবলৈ দিয়ে। তেওঁ ২০২০ত ঈদৰ বজাৰ ভাল হৈছিল বুলি জানিবলৈ দিয়ে। অৱশ্যে এইবাৰ বজাৰ কিছু সেমেকা যদিও কাইলৈ অথবা পৰহিলৈ কিছু গ্ৰাহক হ’ব বুলিও কলিতাই আশা ব্যক্ত কৰে। উল্লেখ্য যে মূল্যবৃদ্ধিৰ কাৰণ সম্পৰ্কত বিভিন্ন অজুহাত দেখুৱাই থকা চৰকাৰে মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্ৰণত অলপো সদিচ্ছা প্ৰকাশ কৰা নাই। এনে পৰিস্থিতিত মূল্যবৃদ্ধিয়ে জুৰুলা কৰা জনতাৰ ক্ষোভৰ বিস্ফোৰণ যে নহ’ব তাক নুই কৰিব নোৱাৰি বুলিও একাংশ বিক্ৰেতাই কয়।

জে বি কলেজত ছাত্ৰ একতাৰ নিৰ্বাচনত সংঘৰ্ষ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা বজাত নিৰ্বাচনৰ বেনাৰ-প’ষ্টাৰ লগাবলৈ ওলাই যোৱা একাংশ ছাত্ৰৰ ওপৰত আন একাংশ ছাত্ৰই ৰদ , লাঠি আৰু ক্ৰিকেট ষ্টাম্পেৰে প্ৰহাৰ কৰে। ফলত ছাত্ৰাবাসৰ চাৰি আবাসীসহ পাঁচজন ছাত্ৰ গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। আজি এই ঘটনাই সমগ্ৰ যোৰহাটতে ব্যাপক প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰে।

আহত ছাত্ৰকেইজন সমীৰ শৰ্মা, কৌস্তুভ মণি গোস্বামী, বিশাল ৰংপি, জ্ঞানদীপ দলে আৰু ছাত্ৰাবাসৰ বাহিৰৰ ছাত্ৰ ঋষভ সোণোৱাল। ইপিনে, ছাত্ৰাবাসৰ আবাসীসকলে এই ঘটনাত সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ সদস্য জড়িত থকাৰ অভিযোগ উত্থাপিত কৰি যোৰহাট সদৰ আৰক্ষী থানাত এখন এজাহাৰ দাখিল কৰে। ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচনক কেন্দ্ৰ কৰি সংঘটিত এই হিংসাত্মক ঘটনাই উজনি অসমৰ প্ৰথমখন উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠানৰ ঐতিহ্যত কালিমা সানিলে বুলি আজি সচেতন মহলে ক্ষোভ ব্যক্ত কৰে। উল্লেখ্য যে মহাবিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰীনিবাস আৰু ছাত্ৰাবাসৰ আবাসীসকলে একত্ৰিত হৈ এইবাৰ কে’বাটাও পদবীত নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থী থিয় কৰাক কেন্দ্ৰ কৰিয়ে আছুৰ সমৰ্থনপুষ্ট মহাবিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰ গোটৰ সদস্যসকলৰে সংঘাত আৰম্ভ হয়। ইফালে, ছাত্ৰ একতা সভাৰ সভাপতি, সহকাৰী সাধাৰণ সম্পাদক, ফুটবল আৰু সম্প্ৰসাৰণ সম্পাদক পদত ছাত্ৰ সন্থাৰ সমৰ্থিত প্ৰাৰ্থীকেইজন বিনা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰে নিৰ্বাচিত হয়। দীৰ্ঘদিন ধৰি আছুৰ অধীনত থকা মহাবিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰ একতা সভা পুনৰ দখলৰ বাবে উঠিপৰি লাগি একাংশ ছাত্ৰনেতা জঁপিয়াই পৰে নিৰ্বাচনত। সেইদৰে উপ-সভাপতি, সাধাৰণ সম্পাদক, সাংস্কৃতিক সম্পাদক, ক্ৰিকেট সম্পাদক, লঘু ক্ৰীড়া সম্পাদক, ছাত্ৰ আৰু ছাত্ৰীৰ কমন গেম সম্পাদক পদত নিৰ্দলীয় ৰূপত প্ৰাৰ্থী থিয় কৰাবলৈ তৎপৰ হৈ পৰে দুয়োটা ছাত্ৰাবাসৰ আবাসীসকল। সেই মৰ্মে পুৱতি আজি নিশা প্ৰায় তিনি বজাত নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থীৰ সমৰ্থনত মহাবিদ্যালয়খনত প’ষ্টাৰ আঁৰিবলৈ গৈছিল একাংশ ছাত্ৰ। ইয়াৰ পাছতে একাংশ আছু সমৰ্থিত ছাত্ৰই হিংসাত্মক কাৰ্যত লিপ্ত হোৱা বুলি অভিযোগ উঠিছে। মহাবিদ্যালয়ৰ মূল প্ৰৱেশদ্বাৰত প্ৰৱেশত বাধা আৰোপ কৰি আছু সমৰ্থিত প্ৰায় ৫০জনীয়া দল এটাই তেওঁলোকক আক্ৰমণ কৰে বুলি এজাহাৰত উল্লেখ কৰিছে। নিৰ্বিচাৰ আক্ৰমণত কে’বাজনো ছাত্ৰই পিঠি আৰু হাতত আঘাত পায়। উল্লেখ্য যে ‘জয় আই অসম’ ধ্বনি দি খেদি খেদি প্ৰহাৰ কৰা বুলিও অভিযোগ উঠিছে। এই ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ লগে লগে ছৈয়দ আব্দুল মালিক ছাত্ৰাবাসৰ ছাত্ৰসকল তীব্ৰ আতংকিত হৈ মহাবিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষক অৱগত কৰাৰ লগতে পুৱতি নিশাই যোৰহাট সদৰ আৰক্ষী থানাত এখন এজাহাৰ দাখিল কৰে। অৱশ্যে এই পৰ্যন্ত আৰক্ষীয়ে কোনো পদক্ষেপ গ্ৰহণ নকৰা বুলি আবাসিক ছাত্ৰসকলে অভিযোগ কৰিছে। এই ঘটনাৰ পাছত ছাত্ৰাবাসৰ আবাসীসকল তীব্ৰ আতংকত ভুগিছে বুলি ভুক্তভোগী ছাত্ৰসকলে জানিবলৈ দিয়ে। অৱশ্যে আজি কটকটীয়া নিৰাপত্তাৰ মাজত সুকলমে নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হৈ যায়। ইফালে, ছাত্ৰাবাসৰ লগতে মহাবিদ্যালয়তো আজি নিশা পৰ্যন্ত আৰক্ষী-অৰ্ধসামৰিক বাহিনীৰ জোৱান নিয়োজিত কৰি ৰখা হৈছে। সদৰ আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়াই জনায় যে পুৱতি নিশাৰ ঘটনাৰ পাছত কোনো অপ্ৰীতিকৰ ঘটনা সংঘটিত হোৱা নাই যদিও স্পৰ্শকাতৰ ঠাইসমূহত আৰক্ষী আৰু নিৰাপত্তাৰক্ষী মোতায়েন কৰি ৰখা হৈছে। ইপিনে, এই পৰ্যন্ত গোচৰ ৰুজু হোৱা নাই যদিও এই অভিযোগৰ ভিত্তিত এটা গোচৰ ৰুজু হ’ব বুলি আৰক্ষী বিষয়াজনে জনাইছে।

সংগঠনৰ ভাবমূৰ্তি বিনষ্ট কৰিবলৈ ষড়যন্ত্ৰ ৰচাৰ অভিযোগ আছুৰ

মহাবিদ্যালয়ত হোৱা সংঘৰ্ষৰ ঘটনাক আজি যোৰহাটৰ বিভিন্নজনে গৰিহণা দিয়ে। ইয়াৰ বিপৰীতে উক্ত হিংসাত্মক ঘটনাত আছু জড়িত নহয় বুলি স্পষ্ট কৰিছে যোৰহাট জিলা ছাত্ৰ সন্থাই। সংঘটনটোৰ ভাবমূৰ্তি ম্লান কৰিবৰ বাবে এটা চক্ৰই পৰিকল্পিতভাৱে এনে কাৰ্য সংঘটিত কৰা বুলি আছুৱে প্ৰতি অভিযোগ কৰে। জিলা আছুৱে কয় যে বিগত সময়ছোৱাত জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ত বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত আছুৰ নেতৃত্বত এক নতুন দিশ উন্মোচিত হৈছে। যোৰহাটৰ স্বাভিমান জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচনত কালিমা সনা কোনো কাম আছুৱে নকৰে বুলিও সংগঠনটোৱে স্পষ্ট কৰি দিয়ে। যোৰহাট জিলাৰ ছাত্ৰ সন্থাই অভিযোগ কৰে যে আজি পুৱতি নিশা উক্ত ছাত্ৰাবাসলৈ বহু লোকৰ আগমন ঘটিছিল। নিশা ছাত্ৰাবাসত গোট খোৱাসকলৰ মাজতেই প্ৰথমে বিবাদৰ সূত্ৰপাত হয় আৰু পাছত সেই বিবাদে ৰাজপথত মাৰপিটৰ ৰূপ লয়। তেওঁলোকৰ মাজতেই সংঘটিত ঘটনাকে পৰিকল্পিতৰূপত আছুক বদনাম কৰিবলৈ ষড়যন্ত্ৰ ৰচনা কৰা বুলি ছাত্ৰ সন্থাই অভিযোগ কৰিছে।

নিৰ্বাচনকেন্দ্ৰিক হিংসাৰ মাজতে নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থীৰ জয়লাভ

উল্লেখ্য যে নিৰ্বাচনকেন্দ্ৰিক হিংসাৰ মাজতে আজি অনুষ্ঠিত জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচনত নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থীয়ে চমকপদ জয়লাভ কৰিছে। ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচনত নিৰ্দলীয় ৰূপত অৱতীৰ্ণ হোৱা সাতজনে জয়লাভ কৰে। কৃষ্ণাপ্ৰিয়া হাজৰিকাই উপ-সভাপতি, ফাৰহিনা আহেমেদে সাধাৰণ সম্পাদক, দীপাংকৰ তামুলীয়ে সাংস্কৃতিক সম্পাদক, সুমিত ৰয়ে ক্ৰিকেট সম্পাদক, শশাংক নেওগে ক্ৰীড়া সম্পাদক, বিক্ৰমাদিত্য বৰাই ছাত্ৰ জিৰণী কোঠাৰ সম্পাদক, ৰিয়া বৰুৱাই ছাত্ৰী জিৰণী কোঠাৰ সম্পাদক আৰু সুজাতা বৰাই তৰ্ক সম্পাদকৰূপে নিৰ্বাচিত হয়। লক্ষ্যণীয়ভাৱে পুৱতি নিশাৰ মাৰপিটৰ ঘটনাৰ পাছতে বহুসংখ্যক শিক্ষাৰ্থীয়ে আজি ভোট দিবলৈ নাহিল। যাৰ বাবে পূৰ্বৰ তুলনাত এইবাৰ ভোটদানৰ হাৰ তেনেই নগণ্য দেখা যায়।

দীপৰ বিলত সমুখ সমৰত ৰেল-বন

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা বৈদ্যুতিকৰণৰ ব্যৱস্থা শীঘ্ৰে সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ ৰেল বিভাগে তৎপৰতা গ্ৰহণ কৰিছে তাৰ বিপৰীতে সেউজ ন্যায়াধিকৰণৰ নিৰ্দেশনা অনুসৰি জীৱকুলৰ জীৱনৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি বন বিভাগ আৰু স্থানীয় ৰাইজে ইয়াৰ বিপৰীত মেৰুত থিয় দি আহিছে। কালিৰ দিনটোত সংশ্লিষ্ট স্থানত বৈদ্যুতিক খুঁটা স্থাপনৰ বাবে অহা ৰেল কৰ্মচাৰীক বন বিভাগে বাধা প্ৰদান কৰিছিল আৰু ইয়াক কেন্দ্ৰ কৰি কালি ৰেল বিভাগৰ অভিযন্তা, ৰেল সুৰক্ষা কৰ্মীৰ স’তে বন বিভাগৰ এটা দলৰ মাজত উত্তপ্ত পৰিস্থিতি উদ্ভৱ হয়। ৰেলৱেৰ অভিযন্তাই বাধা দিবলৈ যোৱা বন কৰ্মীৰ দলটোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়াৰ পাছতে এক অভাৱনীয় পৰিস্থিতি উদ্ভৱ হৈছিল যদিও দুয়োপক্ষৰ মাজত প্ৰায় তিনি-চাৰি ঘণ্টাজোৰা বাক্‌যুদ্ধৰ অন্তত কাম এৰি ৰেল বিভাগ উভতি যাবলৈ বাধ্য হয়। উল্লেখ্য যে পৰিৱেশ সংবেদনশীল অঞ্চলৰূপে খ্যাত দীপৰ বিলৰ কাষতে লাগি আছে ৰাণী আৰু গড়ভঙা সংৰক্ষিত বনাঞ্চল। এই বনাঞ্চলৰ পৰা প্ৰায়ে বনৰীয়া হাতী জাক ওলাই আহি ৰেল লাইন পাৰ হৈ দীপৰ বিলত জলকেলি কৰে আৰু পুনৰ ওভতি যায়। সম্প্ৰতি হাতীৰ বিচৰণস্থলী তথা যাত্ৰা পথৰূপে চিহ্নিত হোৱা দীপৰ বিললৈ অহা তথা ২০০৪ৰ পৰা বৰ্তমানলৈ প্ৰায় ১৫টা হাতী ৰেলৰ খুন্দাত মৃত্যু হোৱা বুলি সদৰী কৰিছে দীপৰ বিল সংৰক্ষণৰ লগত জড়িত স্থানীয় যুৱক প্ৰমোদ কলিতাই। সমগ্ৰ বিষয়টোৰ সন্দৰ্ভত কলিতাই কয়, ‘দীপৰ বিলৰ মাজেৰে যি দ্বৈত ৰেলপথ স্থাপনৰ উদ্যোগ গ্ৰহণ কৰা হৈছিল সেয়া ইতিমধ্যে ৰাষ্ট্ৰীয় সেউজ ন্যায়াধিকৰণে বন্ধ কৰি ৰাখিছে যদিও শেহতীয়াকৈ এই ৰেলপথছোৱাত বৈদ্যুতিকৰণৰ কাম অব্যাহত ৰাখিছে ৰেল বিভাগে। এই ক্ষেত্ৰত স্থানীয় ৰাইজে প্ৰতিবাদ অব্যাহত ৰখাৰ লগতে বন বিভাগেও ইয়াৰ বাধা প্ৰদান কৰি আহিছে। তাৰ পাছতো এই কাম শীঘ্ৰে সম্পন্ন কৰাৰ লক্ষ্যৰে ৰেল বিভাগে তৎপৰতা অব্যাহত ৰাখিছে আৰু কালি বন বিভাগে বাধা প্ৰদান কৰাত ৰেল বিষয়া-আৰক্ষীয়ে দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰে।’ এই সমগ্ৰ বিষয়টো উচ্চতম কৰ্তৃপক্ষক অৱগত কৰা হৈছে বুলি সদৰী কৰিছে দীপৰ বিল বন্যপ্ৰাণী বনাঞ্চলৰ বনাঞ্চিলক বিষয়া ধৰ্মেশ্বৰ দলে। উল্লেখ্য যে চলিত বৰ্ষৰ ১২ মাৰ্চত কেন্দ্ৰীয় পৰিৱেশ, বন আৰু জলবায়ু পৰিৱৰ্তন মন্ত্ৰী ভূপেন্দ্ৰ যাদৱ দীপৰ বিললৈ আহি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ সন্মুখতে দীপৰ বিলৰ মাজেৰে যোৱা ৰেলপথ অন্য স্থানলৈ স্থানান্তৰিত কৰিবলৈ আহ্বান জনোৱাৰ পাছতে একেখন চৰকাৰৰ অন্য এটা বিভাগে জীৱকুললৈ ভাবুকি কঢ়িয়াই বৈদ্যুতিক ৰেল চলাচল কৰিবলৈ উদ্যত হোৱা বিষয়টোৱে সম্প্ৰতি ব্যাপক চৰ্চা লাভ কৰিছে।

ৰাষ্ট্ৰীয় সেউজ ন্যায়াধিকৰণৰ নিৰ্দেশনা সদৰী কৰি কলিতাই পুনৰ কয়, ‘দীপৰ বিলৰ জীৱকুলৰ জীৱন সুৰক্ষিত ৰখাৰ উপযুক্ত ব্যৱস্থা চূড়ান্ত নোহোৱালৈকে দ্বৈত ৰেলপথ নিৰ্মাণৰ কাম বন্ধ ৰাখিছে সেউজ ন্যায়াধিকৰণে। ইতিমধ্যে ৰেলৰ খুন্দাত হাতী, পক্ষী আদি নিহত হৈ অহাৰ সমান্তৰালভাৱে ডাম্পিং গ্ৰাউণ্ড, মৰা ভৰলু-বশিষ্ঠ নদীৰ দূষিত পানী দীপৰ বিলত পৰাৰ পাছত পানী প্ৰদূষিত হৈ বিভিন্ন ক্ষতি হৈ আহিছে। সমান্তৰালভাৱে হাতী অহা-যোৱা কৰাৰ পথত সম্প্ৰতি যি ৰেলপথ আছে এই পথছোৱাতে ১৫টাকৈ হাতী ৰেলৰ খুন্দাত মৃত্যু হৈছে। বনকৰ্মী আৰু স্থানীয় ৰাইজৰ তৎপৰতাত বহু হাতীৰ জীৱন ৰক্ষা পৰিছে। কোনো কোনো সময়ত হাতী অহা-যোৱা কৰাৰ বাবেই চাৰি-পাঁচবাৰ পৰ্যন্ত ৰেল ৰখাবলগীয়া হয়। ৰেলৰ গতি-বিধি নিৰূপণ কৰিবলৈ যিটো মেচিন দিয়া হৈছে সেই মেচিন আজিলৈকে ৰেল বিভাগে ব্যৱহাৰ কৰা দেখিবলৈ পোৱা নগ’ল। শেষত এই সমূহ সমস্যা দূৰ নৌহ’ওতেই পুনৰ বৈদ্যুতিক ৰেল চলাচলৰ বাবে ব্যৱস্থা কৰিছে।’ উল্লেখ্য যে যিসমূহ বৈদ্যুতিক খুঁটা ৰেল বিভাগে স্থাপন কৰিছে ইয়াৰ তলেৰে এটা হাতী পাৰ হৈ যাওঁতে যদি শুঁ ডাল উঠাই দিয়ে পুনৰ অঘটন সংঘটিত হোৱাৰ অৱকাশ আছে বুলি কলিতাই সদৰী কৰি এই সন্দৰ্ভত বহু আলোচনা হৈছে যদিও সকলো ফুটুকাৰ ফেন বুলি মন্তব্য কৰে।

উপযুক্ত ব্যৱস্থা নোহোৱালৈকে দীপৰ বিলত ৰেলৰ বৈদ্যুতিকৰণৰ কাম বন্ধ ৰখাৰ পৰামৰ্শ দিছিল বন্যপ্ৰাণীৰ বিশেষজ্ঞই ঃ দিছিল ৰেলপথ স্থানান্তৰিত পৰামৰ্শ

পৰিৱেশ সংবেদনশীল অঞ্চলৰূপে খ্যাত দীপৰ বিলৰ জীৱকুলক সুৰক্ষিত ৰখাৰ স্বাৰ্থত সম্প্ৰতি বিলখনৰ মাজেৰে যোৱা ৰেলপথ স্থানান্তৰিত কৰিবলৈ পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছিল ভাৰতীয় বন্যপ্ৰাণী সংস্থাৰ বিশেষজ্ঞই। বন বিভাগ, ৰেল বিভাগ আৰু বন্যপ্ৰাণী বিভাগৰ যৌথ উদ্যোগত ভাৰতীয় বন্যপ্ৰাণী সংস্থাৰ ড° বিলাল হাবিব আৰু আকাংক্ষা চাকচেনাই চলোৱা ‘দীপৰ বিল ৰেলৱে ট্ৰেক মিটিগ্ৰেছন প্লেন, ডিচেম্বৰ-২০২১’ শীৰ্ষক এক জৰীপত এই পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছে বুলি দীপৰ বিল সুৰক্ষাৰ লগত জড়িত কলিতাই সদৰী কৰি কয়, ‘এই প্ৰতিবেদনত বিশেষজ্ঞদ্বয়ে স্পষ্টভাৱে উল্লেখ কৰিছে যে জীৱকুলৰ জীৱন সুৰক্ষিত থকা উপযুক্ত ব্যৱস্থা নোহোৱালৈকে বৈদ্যুতিকৰণৰ কাম বন্ধ ৰাখিব লাগে; কিয়নো ই বনৰীয়া হাতীক ক্ষতি সাধন কৰিব পৰাৰ অৱকাশ আছে। সমান্তৰালভাৱে ‘Study to assess the impsct of powerliness on Avain species in and around Deepor Beel Ramsar Site, Assam(TR no 2021/12)’ ত উচ্চ ক্ষমতাযুক্ত বিদ্যুৎ পক্ষীকুলৰ কাৰণে ক্ষতিকাৰক বুলি উল্লেখ কৰিছে। ফলত পক্ষীকুলৰ উপৰি পাঁচটাকৈ হস্তী কৰিডৰ থকা তথা ইক’ চেনচিটিভ জ’নত কিদৰে উচ্চ ক্ষমতা সম্পন্ন বিদ্যুৎ ৰেল বিভাগে পৰিবহণ কৰিব এই সময়ত ডাঙৰ প্ৰশ্ন।’

গ্ৰেপ্তাৰৰ ভাবুকিৰ পাছতো পিছ হুহোকা নাছিল উপ-বনাঞ্চলিক বিষয়া-কৰ্মী

দীপৰ বিলৰ মাজেৰে যোৱা ৰেল পথ বৈদ্যুতিকৰণৰ ক্ষেত্ৰত থকা বাধা নেওচি কালি ৰেল বিভাগৰ এটা বৃহৎ দলে বিদ্যুতৰ খুঁটা পুতিবলৈ অহা কাৰ্যত বাধাপ্ৰদান কৰিছিল দীপৰ বিল বন্যপ্ৰাণী বনাঞ্চলৰ উপ-বনাঞ্চলিক বিষয়া ভীম বাহাদুৰ ছেত্ৰীৰ নেতৃত্বত যোৱা এটা বনকৰ্মী দলে। কালিৰ দিনটোৰ সমগ্ৰ ঘটনা বৰ্ণনা কৰি ছেত্ৰীয়ে কয়, ‘যোৱা ১৭ এপ্ৰিলতো ৰেল বিভাগৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰী আহিছিল। এই ক্ষেত্ৰত তেওঁলোকৰ লগতে এক আলোচনাও হৈছিল যে সমগ্ৰ বিষয়টোৰ সমাধান সূত্ৰ নোলোৱালৈকে বা এই সন্দৰ্ভত চৰকাৰৰ নতুন নিৰ্দেশনা নহালৈকে কাম বন্ধ ৰাখিব। এই সিদ্ধান্ত কৰি তেওঁলোক উভতি যায় যদিও কিন্তু কালি হঠাৎ তেওঁলোকে দীপৰ বিলৰ সংশ্লিষ্ট অঞ্চলত বিদ্যুতৰ খুঁটা স্থাপন কৰিবলৈ অহা বুলি আমি খবৰ লাভ কৰিলো আৰু আমি আজাৰাৰ ফালে বাধা প্ৰদান কৰাত আনটো মূৰৰ ফালে উভতি যায়। তেওঁলোক উভতি নগৈ গণেশ মন্দিৰৰ সমীপৰ স্থানত কাম আৰম্ভ কৰে আৰু আমি তাতো বাধা দিবলৈ যাব লগা হ’ল। বাধা দিব যাওঁতে তেওঁলোকে নামানো বুলি কয় আৰু আমাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ আৰ পি এফক নিৰ্দেশ দিয়ে। দলটোৰ লগত অহা এজন অভিযন্তাই আমি বাধা দিয়াত খৰ্গহস্ত হৈ এয়া ৰেলৰ মাটি, ইয়াত বাধা দিয়াৰ বন বিভাগৰ অধিকাৰ নাই বুলি মন্তব্য কৰে। আমাৰো নিৰ্দেশ আছে যে উপযুক্ত সমাধান নোলোৱালৈকে কাম বন্ধ থাকিব। ফলত প্ৰায় তিনি-চাৰি ঘণ্টা যুক্তি-তৰ্ক চলিল আৰু অৱশেষত আৰ পি এফৰ বিষয়াই সমগ্ৰ বিষয়টো বুজি পাই সকলোকে লৈ উভতি যায়।’

দীপৰ বিলৰ মাজেৰে চলিব বিদ্যুৎ চালিত ৰেল-হ’ব দ্বৈত ৰেলপথ ঃ আঁকোৰগোঁজ স্থিতিত ৰেল বিভাগ

ইফালে, সমগ্ৰ বিষয়টোৰ সন্দৰ্ভত উত্তৰ-পূব সীমান্ত ৰেলৱেৰ বিষয়াই মন্তব্য দিয়াৰ পৰা বিৰত থাকে যদিও এক নিৰ্ভৰযোগ্য সূত্ৰই দীপৰ বিলৰ মাজেৰে ৰেল চলাচলৰ বিদ্যুৎ সংযোগ ব্যৱস্থা শীঘ্ৰে সম্পন্ন হ’ব বুলি মন্তব্য কৰিছে। সূত্ৰটোৱে সদৰী কৰা অনুসৰি, ৰেল মন্ত্ৰণালয়ৰ পৰা যোৱা এমাহৰ পূৰ্বে উত্তৰ-পূব সীমান্ত ৰেলৱেলৈ এখন পত্ৰ আহিছে, য’ত ৰেলৱেৰ নিজৰ মাটিত কাম কৰিবলৈ কাৰো অনুমতিৰ প্ৰয়োজন নাই বুলি উল্লেখ কৰিছে। যাৰ ফলত দীপৰ বিলৰ কাম আৰম্ভ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছিল আৰু কাম আৰম্ভ কৰাত বন বিভাগে বাধা প্ৰদান কৰিছিল। বন বিভাগক যেতিয়া প্ৰশ্ন কৰা হ’ল এনেধৰণৰ ঘটনা সংঘটিত হোৱা নাই বুলি মন্তব্য কৰিছে আৰু এই ক্ষেত্ৰত আলোচনা হৈছে বুলি সূত্ৰটোৱে কয়। সমান্তৰালভাৱে বন বিষয়াক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ ৰেল বিষয়াই নিৰ্দেশ দিয়া বুলি উত্থাপিত অভিযোগৰ সন্দৰ্ভত সূত্ৰটোৱে কয় যে আৰ পি এফক এজন অভিযন্তাই কোনো নিৰ্দেশ দিব নোৱাৰে আৰু আৰ পি এফ কেৱল ৰেল কৰ্মচাৰীৰ সুৰক্ষাৰ বাবেহে। এয়া সম্পূৰ্ণ ভিত্তিহীন অভিযোগ আৰু এই সমগ্ৰ বিষয়টো সন্দৰ্ভত শীঘ্ৰে মুখ্য সচিবৰ লগত এক আলোচনাত মিলিত হ’ব বুলি কয়। ৰেলৱে নিজৰ ভূমিত কাম কৰোতে কোনেও বাধা দিব নোৱাৰে বুলি পৰিৱেশ মন্ত্ৰণালয়েও শেহতীয়াকৈ এক নিৰ্দেশনা জাৰি কৰিছে বুলি উত্তৰ-পূব ৰেলৱেৰ শীৰ্ষ সূত্ৰটোৱে সদৰী কৰি এই নিৰ্দেশনা অনুসৰি সকলো কাম চলিব কোনেও বন্ধ কৰি ৰাখিব নোৱাৰে। সম্প্ৰতি দ্বৈত ৰেলপথ আৰু বৈদ্যুতিকৰণৰ বাবে যি কাম সংশ্লিষ্ট স্থানত বন্ধ হৈ আছে পুনৰ চলিব বুলি সূত্ৰটোৱে কয়।

বিশ্বনাথ জিলাৰ বৰচাং শিক্ষক কেন্দ্ৰৰ তোৰণ-গেট মুকলি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ৩০ এপ্ৰিল ঃ বিশ্বনাথ জিলাৰ বৰচাং শিক্ষক কেন্দ্ৰৰ অন্তৰ্গত বালিচাং প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত কালি তোৰণ আৰু গেটৰ মুকলি কৰা হয়। উদ্বোধন কৰে বিশ্বনাথ জিলা শিক্ষা বিষয়া তথা বিশ্বনাথ মহকুমা খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া কৰুণা কান্ত ভ ট্টই-উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া কাৰ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত পৰিসংখ্যা সহায়ক হেমন্ত শইকীয়া, বিশ্বনাথ খণ্ড সমল ব্যক্তি বিপুল বৰা, মহকুমা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ সম্পাদক পৰেশ বৰা, নাগশংকৰ শিক্ষক কেন্দ্ৰৰ শিক্ষক অৰুণ বৰদলৈ, বিশ্বনাথ মহকুমা শিক্ষক সন্মিলনীৰ উপ-সভাপতি মনীষ কলিতা, শিক্ষক সাংবাদিক নিৰঞ্জন হাজৰিকা, বিশ্বনাথ মহকুমা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ সহকাৰী সম্পাদক হৰ মোহন ৰয়, শিক্ষক বিমল বৰা আদি।

সদৌ অসম সাংবাদিক সন্থাৰ ৰাজ্যিক বঁটা বিতৰণী অনুষ্ঠান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ৩০ এপ্ৰিল ঃ বিশ্বনাথৰ কমলাকান্ত নাট্য ক্ষেত্ৰত অহা ১১ মে'ত অনুষ্ঠিত হ'ব সদৌ অসম সাংবাদিক সন্থাৰ ৰাজ্যিক বঁটা বিতৰণী অনুষ্ঠান। বিশ্বনাথ নগৰত আছুৰ কাৰ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হয়। বিভিন্ন জাতীয় দল-সংগঠনৰ নেতৃত্বত উপস্থিতিত অনুষ্ঠিত হয় এক বিশেষ আলোচনা সভা। সভাত সভাপতিত্ব কৰে বিশ্বনাথৰ জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক তথা বিশ্বনাথ জিলা সাংবাদিক সন্থাৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি নিৰঞ্জন হাজৰিকাই। উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে সম্পাদক ৰতন ভূঞাই। সভাত বিশিষ্ট ব্যক্তি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰে বিশ্বনাথ জিলা নাগৰিক সন্থাৰ সভাপতি অপূৰ্ব কুমাৰ দাস, সাধাৰণ সম্পাদক বিদ্যুৎ শৰ্মা, অসম সাহিত্য সভাৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য হিৰণ, হাজৰিকা, বিশ্বনাথ জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি বিক্ৰম বিকাশ বৰা, মহকুমা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি ভাস্কৰ চমুৱা, বিশ্বনাথ চাৰিআলি আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি সুৰজ ভূঞা, বিশ্বনাথ শাখা সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক অঞ্জন কুমাৰ বৰা, সংগ্ৰামী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় নেতা দিব্যজ্যোতি বৰুৱা, গোৰ্খা ছাত্ৰ সন্থাৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ উপ-সভাপতি দিলীপ গজৰেল, অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ বিশ্বনাথ জিলা সমিতিৰ সভাপতি দেবব্ৰত মেধি, সংগ্ৰামী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ হেমন্ত গগৈ, কোচ ৰাজবংশী যুৱ সন্মিলনীৰ নিপন বৰা, পিনকু হাজৰিকা, যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ দিগন্ত বৰুৱা, নীহাৰ শইকীয়া আদিয়ে বক্তব্য আগবঢ়ায়।

আনন্দপুৰ চাহ বাগিচা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত ৰাইজৰ উৎসৱ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বোকাখাত, ৩০ এপ্ৰিল ঃ বোকাখাতৰ আনন্দপুৰ চাহ বাগিচা প্ৰাথমিক বিদ্যালয় আৰু বালিজান মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ সমূহ বিদ্যালয়ৰ সহযোগত ৰাইজৰ উৎসৱৰ দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰ কালি সামৰণি পৰে। প্ৰথমদিনা পতাকা উত্তোলন কৰে সাংবাদিক জিতু শৰ্মা ৰাজখোৱাই। ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, মাতগোট, পৰিচালনা সমিতি আৰু ৰাইজৰ মাজত বিভিন্ন প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। কালি বাৰেৰহণীয়া শোভাযাত্ৰাৰ পাছত প্ৰদৰ্শনীয় অনুষ্ঠিত হয়। দুপৰীয়া অৱসৰপ্ৰাপ্ত সেনা বিষয়া ৰেৱকান্ত হাজৰিকাৰ সভাপতিত্বত হোৱা মুকলি সভা উদ্বোধন কৰে সাংবাদিক বুবুল দত্তই। সভাত কেবিনেট মন্ত্ৰী অতুল বৰাই মুখ্য অতিথিৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰি বিদ্যালয়ৰ শলাগ লোৱাৰ লগতে বিধায়ক পুঁজিৰ পৰা এটা শ্ৰেণীকোঠাৰ আবন্টন দিয়াৰ আশ্বাস দিয়ে। গোলাঘাট জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া ড° সমীৰণ বৰা, বোকাখাত মহকুমাৰ মহকুমাধিপতি ডাঃ নেহা যাদৱ, বোকাখাত খণ্ড, প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া ৰুদ্ৰ শইকীয়া, বোকাখাত নগৰৰ পৌৰপতি ৰত্নেশ্বৰ বৰুৱা, প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনৰ কনক দলে, ৰাজহ চক্ৰ বিষয়া সৌভিক দত্ত আদি উপস্থিত থাকে। ২০১৩ত প্ৰাদেশিকীকৰণ হোৱা বিদ্যালয়ত বৰ্তমান ১৬৭গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু দুগৰাকী শিক্ষক আছে।

মৰাণত বৰ্ণাঢ্য সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাৰে শ্ৰমিক দিৱসৰ প্ৰস্তুতি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মৰাণ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ আন্তৰ্জাতিক শ্ৰমিক দিৱসৰ স'তে সংগতি ৰাখি অসম চাহ মজদুৰ সংঘ আৰু চাহ মজদুৰ মহিলা সমিতি মৰাণ শাখাৰ সৌজন্যত তিলৈজান চাহ বাগিচাৰ শ্ৰমিক-কৰ্মচাৰীৰ সহযোগত তিলৈজান চাহ বাগিচাৰ খেলপথাৰত পহিলা মে'ত দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে শ্ৰমিক দিৱসৰ আয়োজন কৰা হৈছে। পুৱা পতাকা উত্তোলন আৰু স্মৃতি তৰ্পণৰ পাছত বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ এক বাৰেৰহণীয়া সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা উলিওৱা হ'ব। শাখা সংঘৰ অন্তৰ্ভুক্ত বাগিচাসমূহৰ পৰা অহা ৰাইজে শোভাযাত্ৰাত অংশগ্ৰহণ কৰিব। সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাটো উদ্বোধন কৰিব বাল্য বিকাশ জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° স্বপন চুতীয়াই। দিনৰ এক বজাৰ পৰা অনুষ্ঠিত হ'ব লগা মুকলি সভাত মুখ্য অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকিব বিশিষ্ট শ্ৰমিক নেতা অসম চাহ মজদুৰ সংঘৰ ৰাজ্যিক সভাপতি পৱন সিং ঘাটোৱাৰ আৰু নিৰ্দিষ্ট বক্তা হিচাপে মৰাণ মহাবিদ্যালয়ৰ ইংৰাজী বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপক আত্মাৰাম কুমাৰৰ উপৰি কে'বাজনো শ্ৰমিক নেতা, শিক্ষাবিদ আৰু সমাজকৰ্মী সভাত উপস্থিত থাকিব।

হলৌফুকন মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰত ৰাইজৰ উৎসৱ উদ্‌যাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

শিমলুগুৰি, ৩০ এপ্ৰিল ঃ চৰাইদেউ জিলাৰ সোণাৰি প্ৰাথমিক শিক্ষা খণ্ডৰ অন্তৰ্গত হলৌফুকন মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত আৰু সমগ্ৰ শিক্ষা অভিযানৰ সহযোগত যোৱা ২৮ এপ্ৰিলত টেঙাপুখুৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত ৰাইজৰ উৎসৱ উদ্‌যাপন কৰা হয়। এই উপলক্ষে পুৱা টেঙাপুখুৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভানেত্ৰী কল্পনা মলীয়াই মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ পতাকা উত্তোলন কৰি দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভ কৰাৰ পাছতে বৃক্ষৰোপণ কৰে টেঙাপুখুৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ জ্যেষ্ঠ সহকাৰী শিক্ষক সোমেশ্বৰ গগৈয়ে। ইয়াৰ পাছতে বাৰেৰহণীয়া সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা মুকলি কৰে দলবাগান উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক ললিত গগৈয়ে। দুপৰীয়া প্ৰদৰ্শনীৰ দ্বাৰা মুকলি কৰে টেঙাপুখুৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ জ্যেষ্ঠ শিক্ষক ভৈৰৱ মহন্তই। ৰাইজৰ উপলক্ষে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দ্বাৰা আয়োজিত সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী উদ্বোধন কৰে হলৌফুকন গাঁও পঞ্চায়তৰ সভানেত্ৰী মৌচুমী বৰুৱাই। হলৌফুকন মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ সমন্বয়ক পৱন বৰুৱা আৰু টেঙাপুখুৰী নিম্ন বুনিয়াদী বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক দিলীপ বৰুৱাই যৌথভাৱে আঁত ধৰা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানত টেঙাপুখুৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সমবেত সংগীত, ৰাজগড় মজলীয়া বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জেং বিহু, টেঙাপুখুৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ঝুমুৰ, হলৌফুকন প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বিয়াৰ ৰীতি-নীতি প্ৰদৰ্শন, টেঙাপুখুৰী নিম্ন বুনিয়াদী বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জিকিৰ, চোলাধৰা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সৃষ্টিশীল নৃত্য, শিলিখাগুৰি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ঝুমুৰ, নগাঁও চেতিয়া প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে দিহানাম, পথাৰমুৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ঝুমুৰ, টেঙাপুখুৰী নিম্ন বুনিয়াদী বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে দিহানাম, পথাৰমুৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ঝুমুৰ, টেঙাপুখুৰী নিম্ন বুনিয়াদী বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জেং বিহু, খনিকৰ পুখুৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বিহু নৃত্য আৰু ধামধুলি মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে হুঁচৰি পৰিৱেশন কৰে। অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিৰূপে চৰাইদেউ জিলাৰ বিদ্যালয়সমূহৰ সহকাৰী পৰিদৰ্শক তথা খেলুৱা খণ্ড প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া প্ৰণৱ গগৈ উপস্থিত থকাৰ লগতে চলাপথাৰ মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ সমন্বয়ক মনোজ ফুকন, ছ্যুকাফা মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ সমন্বয়ক মৃদুল কোঁৱৰ, এঙেৰা মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ সমন্বয়ক মেদিনী মোহন মিলি, মথুৰাপুৰ মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ সমন্বয়ক ৰঞ্জন প্ৰসাদ, লেঙীবৰ মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ সমন্বয়ক মুকিবুৰ ৰহমান, সাংবাদিক জয়ন্ত বৰুৱা আৰু বিপিন হাজৰিকা প্ৰমুখ্যে ভালেকেইজন ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

পাচলি জুই ছাই দাম ঃ সৰৱ যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ

ঈদৰ বজাৰত আকাশলংঘী মূল্যবৃদ্ধি

অগ্ৰদুত বাৰ্তা

ঘগ্ৰাপাৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ ইন্ধনজাত সামগ্ৰী ধাৰাবাহিক মূল্যবৃদ্ধি সমান্তৰালভাৱে এইবাৰ বজাৰত নিত্য ব্যৱহাৰ্য সামগ্ৰীৰ আকাশলংঘী মূল্যবৃদ্ধিয়ে ৰাইজক কোঙা কৰি পেলাইছে বুলি অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্ৰাপাৰ আঞ্চলিক সমিতিয়ে অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে। বিশেষকৈ বিগত পযেকত খাদ্য-নিত্য ব্যৱহাৰ্য সামগ্ৰীৰ মূল্য দৈনিক বৃদ্ধিয়ে জনতাক জুৰুলা কৰাৰ সমান্তৰালভাৱে ঈদৰ বজাৰতো ভয়ংকৰ মূল্যবৃদ্ধি হৈছে বুলি সংগঠনটোৱে অভিযোগ উত্থাপন কৰে। তাৰ মাজতে এইবাৰ বৃদ্ধি পাইছে পাম অইল, ৰিফাইন তেলৰ মূল্য। পাইকাৰী বজাৰত প্ৰতি লিটাৰত পাঁচ -১০ টকা পৰ্যন্ত বৃদ্ধিৰ বিপৰীতে খুচুৰা বজাৰত পাঁচ-৩০ টকা বৃদ্ধি পাইছে তেলৰ দাম। ইন্দোনেছিয়াই পাম অইল বিদেশলৈ ৰপ্তানি বন্ধ কৰা ফলতে পাম অইল, ৰিফাইনৰ দাম বৃদ্ধি হৈছে। ইন্দোনেছিয়াই শীঘ্ৰে পাম অইল বিদেশলৈ ৰপ্তানি কৰিব। ৰপ্তানি আৰম্ভ কৰিলেই খোৱা তেল পাম অইল আৰু ৰিফাইনৰ মূল্য হ্ৰাস পোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে বুলি নলবাৰীৰ ঘগ্ৰাপাৰৰ একাংশ ব্যৱসায়ীয়ে কয়।

ইফালে, বিকাজি ভুজিয়াৰ পেকেটটো পাঁচ টকাকৈ বৃদ্ধি পাইছে। আনহাতে, শাক-পাচলি অভাৱনীয় হাৰত নিতৌ মূল্যবৃদ্ধি হৈ আছে। নলবাৰী জিলাৰ সমান্তৰালভাৱে বৃহত্তৰ ঘগ্ৰাপাৰ অঞ্চলৰ প্ৰতিখন বজাৰত শাক-পাচলিৰ বজাৰ মূল্যত আকাশ-পাতাল পাৰ্থক্য। খুচুৰা বজাৰত প্ৰতি কিলো বন্ধাকবি ৬০ টকা, স্কোৱাচ ৩০ টকা, বিলাহী ৬০ টকা, ভাত কেৰেলা ১৫০-১৬০, জিকা ৬০ টকা, গাজৰ ৮০ টকা, পটল ৭০-৮০ টকা, ভেণ্ডি ৮০ টকা, তিয়ঁহ ৫০-৬০ টকা, ৰঙালাও ৪০ টকা, লেচেৰা ৮০ টকা, বিন ৮০ টকা, তিতা কেৰেলা ৮০ টকাকৈ বজাৰত বিক্ৰী হৈছে। ইপিনে, এই পাচলিসমূহৰ পাইকাৰী মূল্য প্ৰতি কিলো জিকা ৩৫-৪০ টকা, বন্ধা কবি ৩০-৪০ টকা, ভাত কেৰেলা ৭০-৮০ টকা, ভেণ্ডি ৪০ টকা, গাজৰ ৪০ টকা, বিলাহী ৪০ টকা, বিন ৫০ টকা, মটৰ ৬০ টকা, লেচেৰা ৫০ টকা, ৰঙালাও ১৬-১৮ টকা, তিয়ঁহ ১৮ টকা, স্কোৱাচ ২০ টকা পৰ্যন্ত বিক্ৰী হৈছে। উল্লেখ্য যে পাইকাৰী বজাৰতো পাচলিৰ সামান্য মূল্য বৃদ্ধি পাইছে। কিন্তু তাৰ তুলনাত বৃহত্তৰ ঘগ্ৰাপাৰ অঞ্চলৰ আটাইবোৰ সাপ্তাহিক, দৈনিক, গধূলি খুচুৰা বজাৰত অধিক চৰা দামত ক্ৰয় কৰিব লগা হৈছে পাচলি। বৰ্তমান খাৰুপেটীয়া, বৰপেটাৰোডৰ পৰা কিছু সংখ্যক পাচলি আহিছে যদিও বেংগলৰ পৰা ভেণ্ডি, পটল, জিকা, লেচেৰা, বন্ধা কবি, বিলাহী আদি আহি আছে। উৎপাদন হ্ৰাস হোৱা বাবে পাচলিৰ মূল্য বৃদ্ধি হোৱা বুলি ব্যৱসায়ীসকলে মন্তব্য কৰে। আগন্তুক দিনত আৰু অধিক পাচলিৰ মূল্য বৃদ্ধি হোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে বুলি মন্তব্য কৰে ব্যৱসায়ীসকলে। ইফালে, খাদ্য-নিত্য ব্যৱহাৰ্য সামগ্ৰী মূল্য দৈনিক বৃদ্ধি শীঘ্ৰে ৰোধ কৰিবলৈ অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, ঘগ্ৰাপাৰ আঞ্চলিক সমিতিৰ সভাপতি আনোৱাৰ হুছেইন, সাধাৰণ সম্পাদক নৰজ্যোতি কলিতাই যোগান মন্ত্ৰী তথা স্থানীয় প্ৰশাসনক দাবী জনাইছে। অন্যথা ৰাইজৰ সহাযোগিতাত গণতান্ত্ৰিক আন্দোলন গঢ়ি তুলিব বুলিও হুংকাৰ দিয়ে।

হাওৰাঘাটত ধুমুহাত বিধ্বস্ত এটি গৃহ, শনিবাৰে।

ঐতিহাসিক ৰূপহীজান বেদখল উচ্ছেদ ঃ ৰাষ্ট্ৰীয় পথ মেৰামতিৰ দাবী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

গৌৰীসাগৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ শিৱসাগৰ জিলাৰ ঐতিহাসিক ৰূপহীজান বেদখন উচ্ছেদ আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় পথ মেৰামতিৰ দাবীত কালি গৌৰীসাগৰত আটাছুৰ প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী নীতিন গাডকাৰী, মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ ফটোত ধূপ-বন্তি জ্বলাই খোল তাল বজাই চৰকাৰৰ সুমতিৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা জনায় শিৱসাগৰ জিলা আটাছুৰ কৰ্মীসকলে। স্মৰ্তব্য যে গৌৰীসাগৰৰ একাংশ পুঁজিপতি লোকে ঐতিহাসিক ৰূপহীজানখন অবৈধভাৱে বেদখল কৰাৰ ফলতেই সমগ্ৰ গৌৰীসাগৰৰ কৃত্ৰিম বানত ডুব যোৱাৰ উপৰি ৩৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথৰ ওপৰেদি পানী বাগৰি ঘাইপথটোৰ বিধ্বস্ত হৈ পৰে। ৰাষ্ট্ৰীয় পথৰ এনে দুৰৱস্থাৰ ফলত উজনি অসম সংযোগী পথটোৱে দৈনিক যাতায়াত কৰা যাত্ৰীসকলে জীয়াতু ভুগিব লগা হৈছে। এনে সময়তে জিলা প্ৰশাসনৰ এক হঠকাৰী সিদ্ধান্তই ৰাইজৰ মাজত ব্যাপক প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰে। কালি পুৱাতেই গৌৰীসাগৰৰ মাজেৰে যোৱা ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথটোৰ ভাঙি যোৱা অংশ মেৰামতি কৰাৰ পৰিৱৰ্তে ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ মাজ অংশ খান্দি কালভাৰ্ট বহুৱাই আন এটা উপ-পথেৰে পানী নিষ্কাষণৰ ব্যৱস্থা কৰাত স্থানীয় ৰাইজ জাঙুৰ খাই উঠে। যিটো উপ-পথ খান্দি পানী নিষ্কাষণৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে সেই উপ-পথটো গৌৰীসাগৰৰ সবাটোতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ উপ-পথ। পুঁজিপতি লোকৰ সন্মুখত আঁঠু লোৱা শিৱসাগৰ জিলা প্ৰশাসনে ৰূপহীজানৰ বেদখল উচ্ছেদৰ পৰিৱৰ্তে সাধাৰণ ৰাইজক সমস্যাৰ মাজলৈ ঠেলি দিয়াৰ সিদ্ধান্তত জাঙুৰ খাই উঠিছে সদৌ তাই আহোম ছাত্ৰ সন্থা। শীঘ্ৰেই ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ মেৰামতিৰ লগতে ৰূপহীজানৰ বেদখল উচ্ছেদ নকৰিলে সংগঠনটোৱে জংগী আন্দোলনৰ হুংকাৰ কৰিছে।

তেজপুৰত দুদিনীয়াকৈ গ্ৰাম্য বিজ্ঞান মেলা আৰম্ভ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

তেজপুৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ অসম বিজ্ঞান সমিতি তেজপুৰ শাখা আৰু তেজপুৰ বিজ্ঞানৰ যৌথ উদ্যোগত তথা দৰং মহাবিদ্যালয়ৰ সহযোগত কালিৰে পৰা দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে তেজপুৰ চাৰিআলি কন্যা উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত 'গ্ৰাম্য বিজ্ঞান মেলা' আৰম্ভ হৈছে। পুৱা বৃক্ষৰোপণ কাৰ্যসূচীৰে আৰম্ভ হোৱা গ্ৰাম্য বিজ্ঞান মেলাত দৰং মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° পলাশমণি শইকীয়া, লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ কন্যা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° তপন কুমাৰ কলিতা, দৰং মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক অখিল বৰুৱা, ড° পংকজ হাজৰিকা, ড° মনোজ কুমাৰ হাজৰিকা, ড° চিত্তৰঞ্জন বৰুৱা, তেজপুৰ চাৰিআলি কন্যা উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক ৰমণী শৰ্মা, বিভিন্ন বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী আৰু বিদ্যালয়ৰ কে'বাশতাধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপস্থিত থাকে। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে 'গ্ৰাম্য বিজ্ঞান মেলাৰ' শীৰ্ষ গীত পৰিৱেশন কৰে। দৰং মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শইকীয়াৰ সভাপতিত্বত গ্ৰাম্য বিজ্ঞান মেলা উদ্বোধন কৰে চাৰিআলি কন্যা উচ্চ মাধ্যমিকৰ প্ৰধান শিক্ষক শৰ্মাই। সভাত দৰং মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক ড° গহন চন্দ্ৰ মহন্তই অন্ধবিশ্বাস আৰু কুসংস্কাৰৰ বিৰুদ্ধে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সচেতন হ'বলৈ আহ্বান জনায়। সভাৰ সভাপতি তথা তেজপুৰ বিজ্ঞান কেন্দ্ৰৰ সমন্বয়ক আৰু অসম বিজ্ঞান সমিতি তেজপুৰ শাখাৰ সভাপতি অধ্যক্ষ ড° পলাশমণি শইকীয়াই অসম বিজ্ঞান সমিতিয়ে স্বাস্থ্য সজাগতাৰ বাবে লোৱা পদক্ষেপ আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল কি দৰে আগবাঢ়ি যোৱা উচিত তাৰ ওপৰত ভাষণ প্ৰদান কৰে। অসম বিজ্ঞান কেন্দ্ৰ তেজপুৰ শাখাৰ সম্পাদক ড° চিত্তৰঞ্জন বৰুৱাই কয় যে এই গ্ৰাম্য বিজ্ঞান মেলা জনপ্ৰিয়কৰণৰ কাৰ্যক্ৰমণিকা, ইয়াৰ মূল উদ্দেশ্য হ'ল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত বিজ্ঞানসন্মত চিন্তা-চৰ্চাৰ বীজৰোপণ কৰা। ড° বৰুৱাই জনায় যে এই দুদিনীয়া গ্ৰাম্য মেলাৰ লগত সংগতি ৰাখি আয়োজন কৰা কুইজ, বিজ্ঞান বিষয়ক বক্তৃতা, চিত্ৰাংকন, পোষ্টাৰ প্ৰতিযোগিতাত প্ৰায় দুই শতাধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অংশ লয়। জিলাখনৰ বহু সংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপস্থিত থকা বিজ্ঞান মেলাৰ দ্বিতীয় দিনৰ প্ৰধান কাৰ্যসূচী জনপ্ৰিয় বক্তৃতা আৰু বিশিষ্ট বিজ্ঞানীৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অন্তৰংগ আলাপ অনুষ্ঠিত হ'ব।

পীতাম্বৰ দেৱগোস্বামীৰ জন্মদিন পালনৰ প্ৰস্তুতি

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

যোৰহাট, ৩০ এপ্ৰিল ঃ শ্ৰীশ্ৰীআউনীআটী সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ ড° শ্ৰীশ্ৰীপীতাম্বৰ দেৱগোস্বামীৰ ৬৪ সংখ্যক জন্মদিন উদ্‌যাপন কৰাৰ প্ৰস্তুতি চলাইছে সত্ৰৰ জিৰণি বাহন নলনীখাতত। এই উপলক্ষে শ্ৰীশ্ৰীহেমচন্দ্ৰ দেৱগোস্বামী সাংস্কৃতিক প্ৰকল্প পৰিচালনা সমিতিৰ আহ্বান ক্ৰমে এখন প্ৰস্তুতি সমিতি গঠন কৰা হৈছে। প্ৰাক্তন বিধায়ক হেমন্ত কলিতাক সভাপতি আৰু অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক বিপুল বৰা আৰু মগলুখাত মজলীয়া বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক জীৱ কান্ত বৰাক যুটীয়া সম্পাদকৰূপে লৈ এখন উদ্‌যাপন সমিতি গঠন কৰা হয়। জন্মদিনৰ লগত সংগতি ৰাখি এখন স্মৰণিকা প্ৰকাশৰ লক্ষ্যৰে কৃতী শিক্ষক ভবেন্দ্ৰ নাথ পূজাৰীক সভাপতি আৰু মানস প্ৰতিম গোস্বামীক সম্পাদকৰূপে লৈ এখন সম্পাদনা উপ-সমিতি গঠন কৰা হয়।

দৰং আকাংক্ষিত জিলা প্ৰকল্পৰ পৰ্যালোচনা

বিশেষ সংবাদদাতা

মঙলদৈ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ দৰং জিলাৰ উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত কালি অনুষ্ঠিত এক সভাত ৰাজ্যিক উদ্ভাৱনী আৰু ৰূপান্তৰ আয়োগৰ সহ উপাধ্যক্ষ ৰমেন ডেকাই দৰং আকাংক্ষিত জিলা প্ৰকল্পৰ পৰ্যালোচনা কৰে। জিলাখনত ৰূপায়িত হৈ থকা বিভিন্ন উন্নয়নমূলক আঁচনিসমূহৰ বিষয়ে সভাখনত বিস্তৃতভাৱে আলোচনা কৰা হয়। মঙলদৈ লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ দিলীপ শইকীয়াও সভাখনত উপস্থিত থাকে।

উল্লেখ্য যে আকাংক্ষিত জিলা প্ৰকল্পৰ দ্বাৰা দেশৰ পিছপৰি থকা জিলাসমূহৰ সামগ্ৰিক উন্নয়নৰ পথ সুচল কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা হাতত লোৱা হৈছে। ইয়াৰ অধীনত জিলাসমূহৰ মাজত প্ৰতিযোগিতামূলক ভাবৰ জৰিয়তে পাঁচটা অৰ্থ-সামাজিক ক্ষেত্ৰত যেনে স্বাস্থ্য আৰু পৰিপুষ্টি, শিক্ষা, কৃষি আৰু জলসম্পদ, অৰ্থনৈতিক অন্তৰ্ভুক্তি আৰু কৌশল বিকাশ, আন্ত:গাঁথনিৰ ৪৯ টা মূল প্ৰদৰ্শন সূচাংকৰ ডেল্টা ৰেংকিঙত উন্নয়ন সাধন কৰিবলৈ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰে। বিভিন্ন শিতানত দৰং জিলাই সাধন কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা উন্নয়নৰ প্ৰশংসা কৰি সহ উপাধ্যক্ষজনে কয় যে জিলাখনক দেশৰ ভিতৰতে এক উন্নত জিলা হিচাপে পৰিগণিত কৰিবৰ বাবে জিলা প্ৰশাসন আৰু সকলো বিভাগে উন্নয়নমূলক আঁচনিসমূহক ত্বৰান্বিত গতিৰে ৰূপায়ণ কৰিব লাগিব। আকাংক্ষিত জিলা প্ৰকল্পৰ সময়সাপেক্ষ ৰূপায়ণৰ ফলত জিলাখনৰ সকলো স্তৰৰ বাসিন্দাসকল লাভান্বিত হ'ব বুলি তেওঁ কয়। ইয়াৰ লগতে তেওঁ পিছপৰি থকা দিশসমূহৰ প্ৰদৰ্শনৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ প্ৰদান কৰে। সভাখনত দৰং জিলাৰ উপায়ুক্ত প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মা প্ৰমুখ্যে বিভিন্ন বিভাগৰ জিলা মুৰব্বীসকল উপস্থিত থাকে।

আঠ মে'ত বঙৰা আঞ্চলিক সাহিত্য মঞ্চৰ বাৰ্ষিক অধিবেশন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

আজাৰা, ৩০ এপ্ৰিল ঃ বঙৰা আঞ্চলিক সাহিত্য মঞ্চৰ সপ্তম বৰ্ষীয় অধিবেশনখন অহা আঠ মে'ত দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে বঙৰাস্থিত 'শ্ৰীশংকৰদেৱ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়' প্ৰাংগণত আয়োজন কৰা হৈছে বুলি মঞ্চৰ সম্পাদক ধৰণীধৰ নাথে এক প্ৰেছ বিজ্ঞপ্তিযোগে জনাইছে। উক্ত দিনা পুৱা পতাকা উত্তোলন কৰিব মঞ্চৰ সভাপতি গৌৰীকান্ত নাথে। স্মৃতি তৰ্পণ কৰিব বহুভাষিক সাহিত্য মঞ্চ, অসমৰ প্ৰধান সম্পাদক দীপক শৰ্মাই। চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতাৰ লগতে কবিতা আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব। স্বৰচিত কবিতা পাঠৰ অনুষ্ঠানৰ অন্তত আবেলি হ'বলগীয়া মুকলি সভাত দক্ষিণ কামৰূপ মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত মুৰব্বী অধ্যাপক যুগল চন্দ্ৰ বৈশ্য আৰু কবি তথা নাট্যকাৰ ৰঞ্জিৎ চৌধুৰীয়ে ক্ৰমে মুখ্য আৰু বিশিষ্ট অতিথিৰূপে অংশ ল'ব। সভাতে মঞ্চৰ মুখপত্ৰ 'আৰোহণ' উন্মোচন কৰা হ'ব। অনুষ্ঠানৰ সকলো কাৰ্যসূচীতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, সাহিত্যপ্ৰেমী ৰাইজৰ উপস্থিতি উদ্যোক্তাসকলে কামনা কৰিছে।

ৰঙিয়াৰ ভেহবাৰীত পুঠিমাৰী নদীৰ মথাউৰি সবলীকৰণ আঁচনিৰ উদ্বোধন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ৰঙিয়া, ৩০ এপ্ৰিল ঃ কমলপুৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক দিগন্ত কলিতাই কালি ৰঙিয়া মহকুমাৰ ভেহবাৰী অঞ্চলত পুঠিমাৰী নদীৰ মথাউৰি সবলীকৰণৰ জৰিয়তে বান প্ৰতিৰোধী আঁচনিখনৰ উদ্বোধন কৰে। ৰাজ্যিক স্ব-অগ্ৰাধিকাৰ উন্নয়ন পুঁজিৰ শিতানত ৰঙিয়া জলসম্পদ উপ-সংমণ্ডলৰ অধীনত ৰূপায়িত এই আঁচনিৰ জৰিয়তে পুঠিমাৰী নদীৰ বাওঁপাৰৰ বান নিয়ন্ত্ৰণৰ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰা হৈছে। অনুষ্ঠানত জলসম্পদ বিভাগৰ বিষয়ববীয়াসকলৰ লগতে বহুকেইগৰাকী ব্যক্তি তথা স্থানীয় ৰাইজ উপস্থিত থাকে।

ফকিৰগড়ত মেলাৰ বিৰুদ্ধে উপায়ুক্তক অভিযোগ ফকিৰগড় আঞ্চলিক কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

আগমনী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ ধুবুৰী জিলাৰ ফকিৰগড়ৰ মৌলানা ভাষাণী মহাবিদ্যালয় খেলপথাৰত এটি চক্ৰই ৰাইজৰ মতামত বিহীনভাৱে মেলা পতাৰ আয়োজনক লৈ অঞ্চলটোত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে। মেলা পতাৰ বিৰুদ্ধে ফকিৰগড় অঞ্চলৰ ৰাইজ মাৰ বান্ধি থিয় দিছে। ফকিৰগড় আঞ্চলিক কৰ্মচাৰী পৰিষদে ইতিমধ্যে যোৱা ২৮ এপ্ৰিলত এই সন্দৰ্ভত ধুবুৰী জিলা উপায়ুক্তক এখন স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰে। স্মাৰকপত্ৰত উল্লেখ কৰা মতে, ফকিৰগড় মৌলানা ভাষাণী মহাবিদ্যালয় খেলপথাৰৰ আশে-পাশে বহু সংখ্যক বিদ্যালয়, হামিদাবাদ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় আদি থকাত এই মেলাই বিদ্যালয়সমূহৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক যথেষ্ট ক্ষতি কৰিব। আনহাতে, অহা পাঁচ মে'ৰ পৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰথম বৰ্ষৰ পৰীক্ষাৰ লগতে বিদ্যালয়সমূহত গুণোৎসৱ আছে। আনহাতে, এই অঞ্চলটো বৰ্তমান খহনীয়াৰ কৱলত পৰি ৰাইজৰ নিদ্ৰা হৰণ কৰিছে। এনে সন্ধিক্ষণত এনে মেলাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰাৰ লগতে অঞ্চলৰ ৰাইজক আৰ্থিকভাৱেও ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰিব বুলি ফকিৰগড় আঞ্চলিক কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ সভাপতি আব্দুল হাফিজ চৌধুৰী আৰু সম্পাদক খাইৰুল ইছলাম প্ৰধানী স্বাক্ষৰিত স্মাৰকপত্ৰ ধুবুৰী জিলা উপায়ুক্তক প্ৰদান কৰে। আনহাতে, পুৱা ১০ বজাত ফকিৰগড় আৱৰ্ত ভৱনত কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ উদ্যোগত বিভিন্ন দল-সংগঠনৰ আৰু ৰাইজৰ সহযোগত যৌথ সংবাদমেলৰ আয়োজন কৰা হয়। মৌলানা ভাষাণী খেলপথাৰত আয়োজন কৰিব বিচৰা মীনা বজাৰ 'মেলা' অনুষ্ঠিত কৰাৰ বিৰুদ্ধে আলোচনা কৰা হয় আৰু মেলাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰা হয়। বিভিন্ন দল-সংগঠনে এই মেলা আয়োজক কমিটীক গৰিহণা আৰু ভৰ্ৎসনা দিয়ে। মেলাখন অনতিপলমে বন্ধ কৰিবলৈ ধুবুৰী জিলা প্ৰশাসনক দাবী জনায়। বিশেষকৈ ধুবুৰী জিলা উপায়ুক্ত আৰু ধুবুৰী জিলা আৰক্ষী অধীক্ষকক তৎকালীন ভাৱে কাৰ্যকৰী হোৱাকৈ ব্যৱস্থা ল'বলৈ স্থানীয় ৰাইজ আৰু বিভিন্ন দল-সংগঠনে আহ্বান জনায়।

দুৰ্নীতিৰ বাবেই কে'বা ঠাইত পথৰ বিধ্বস্ত ৰূপ

ডেকধোৱা মাজাৰলৈ যোৱা পথ নিৰ্মাণত অনিয়ম

অগ্ৰদূত বাৰ্তা,

মাটিয়া ৩০ এপ্ৰিল ঃ গোৱালপাৰা জিলাৰ মাটিয়া উন্নয়ন খণ্ডৰ সূৰ্যগিৰি গাঁও পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত ৪৬ নম্বৰ ঘাইপথৰ পৰা ডেকধোৱা মাজাৰলৈ যোৱা পথ নিৰ্মাণৰ ক্ষেত্ৰত অনিয়ম সংঘটিত কৰা বুলি অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে । উল্লেখ্য যে ২২৫০ মিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ পথছোৱাৰ বাবে জি এল-১৭ নম্বৰ পেকেজত ২০১৯-২০ৰ ৰাজ্যিক স্ব প্ৰাথমিকতা উন্নয়ন পুঁজি চমুকৈ এছঅ'পিডি আঁচনিৰ অধীনত এক কোটি ৭৮ লাখ ১৯ হেজাৰ ১৫৩ টকা আৱণ্টন দিয়া হয় । ইপিনে, ২০১৯ৰ ১০ মাৰ্চত স্থানীয় বিধায়ক এ কে ৰছিদ আলমে নিৰ্মাণ কাৰ্যৰ আনুষ্ঠানিকভাৱে আধাৰশিলা স্থাপন কৰিছিল। প্ৰাক্কলনক অংগুষ্ঠ প্ৰদৰ্শন কৰি অতি নিম্নমানৰ কাম কৰা বাবেই পথটোৰ শেষ প্ৰান্তত অৰ্থাৎ ডেকধোৱা মাজাৰৰ সমীপৰ অংশ বিধ্বস্ত হোৱাৰ অভিযোগ উঠিছে। ইপিনে, আনছেৰ আলীৰ ঘৰৰ সমীপত থকা টাৰ্ণিং পইন্টৰ পথ বিধ্বস্ত হৈ তলপিনে বহি গৈছে । উক্ত ঠাইত পূৰ্বেও বহি গৈছিল যদিও নামমাত্ৰ মেৰামতি কৰিয়েই দায়িত্ব সামৰিছিল ঠিকাদাৰে ।

ফলত পুনৰ বিধ্বস্ত ৰূপ ধাৰণ কৰিছে যদিও দায়িত্বৰত ঠিকাদাৰ তথা বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষই মেৰামতিৰ ব্যৱস্থা নকৰাত ৰাইজে বিপদসংকুল অৱস্থাত যাতায়াত কৰিবলগীয়া হৈছে। লগতে প্ৰয়োজনীয় ছাইডবামৰ কাম সম্পূৰ্ণ নকৰাৰ ফলতো যাতায়াতৰ নামত ৰাইজে সমস্যাৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হৈছে। উল্লেখ্য যে চৰকাৰে স্থানীয় বিধায়কসকলক গড়কাপ্তানী বিভাগৰ বিশেষকৈ এছঅ'পিডি আঁচনিৰ পুঁজিৰে পথ নিৰ্মাণৰ ক্ষেত্ৰত বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষৰ স'তে জড়িত কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। কিন্তু উক্ত সুযোগ গ্ৰহণ কৰি গোৱালপাৰা পূৱ সমষ্টিৰ কংগ্ৰেছী বিধায়ক এ কে ৰছিদ আলমে বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষৰ স'তে লগ লাগি ঠিকা আৱন্টনৰ নামত ব্যাপক হাৰত কমিছন সংগ্ৰহ কৰা বুলি ৰাজহুৱা অভিযোগ উত্থাপিত হৈছিল। ইপিনে, বিধায়ক তথা বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষক বুজন পৰিমাণৰ কমিছন আদায় দি কাম লোৱা বাবেই এছঅ'পিডিৰ বেছিভাগ কামেই নিম্নমানৰ হোৱা বুলি অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। এইদৰে বিধায়ক আৰু বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষৰ ছত্ৰছায়াত দায়িত্বৰত ঠিকাদাৰে অতি নিম্নমানৰ কাম কৰা বাবেই পেভাৰ ব্লকেৰে নিৰ্মাণ কৰা ডেকধোৱাৰ উক্ত পথটো বিধ্বস্ত হোৱা বুলি স্থানীয় সচেতন যুৱক নজমুল হকে মন্তব্য কৰিছে । তেওঁ আৰু কয় যে ৰাইজক দেখুৱাবলৈ বিধানসভাৰ ভিতৰে-বাহিৰে দুৰ্নীতিৰ বিৰুদ্ধে স্থানীয় বিধায়ক এ কে ৰছিদ আলমে সদায় চিঞৰি থাকে। কিন্তু ডেকধোৱাৰ পথটোৰ বিধ্বস্ত ৰূপৰ বিষয়ে অৱগত হোৱা সত্ত্বেও বিধায়কজনে চকু মুদা কুলিৰ ভাও লোৱা বুলিও অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে স্থানীয় ৰাইজে। অৱশ্যে এই ক্ষেত্ৰত লোকনিৰ্মাণ বিভাগৰ দুধনৈ আৰু গোৱালপাৰা পূৱ ক্ষেত্ৰীয় পথ সংমণ্ডলৰ কাৰ্যবাহী অভিযন্তাৰ ভূমিকাও ৰহস্যজনক বুলি অভিযোগ উঠিছে । বৃহত্তৰ স্বাৰ্থৰ খাতিৰতে অতি শীঘ্ৰে ডেকধোৱাৰ উক্ত পথটো মেৰামতিৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ দাবী জনাইছে স্থানীয় সচেতন যুৱক সাহা আলমে। কেৱল ডেকধোৱাৰ পথটোয়ে নহয় বিধ্বস্ত ৰূপ ধাৰণ কৰা পথসমূহ অতি শীঘ্ৰে মেৰামতি কৰিবলৈ দাবী জনাইছে সচেতন ৰাইজে।

ডিগবৈ বৰজানত জ্যেষ্ঠ নাগৰিকৰ বিনামূলীয়াকৈ চকু পৰীক্ষা শিবিৰ

ডিগবৈ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ তৈলনগৰী ডিগবৈ চহৰৰ বৰজানত জ্যেষ্ঠ নাগৰিকৰ বাবে বিনামূলীয়া এক চকু পৰীক্ষা শিবিৰ অনুষ্ঠিত হয়। তিনিচুকীয়া জিলা অন্ধতা দূৰীকৰণ সমিতিৰ উদ্যোগত ডিগবৈ লায়ন্স ক্লাব আৰু বালিজান বৰজান শাখা সাহিত্য সভাৰ সহযোগত বৰজান শংকৰ গুৰু নামঘৰ প্ৰাংগণত বিনামূলীয়া চকু পৰীক্ষা শিবিৰ অনুষ্ঠিত হয়। তিনিচুকীয়া জিলা অন্ধতা নিবাৰণ সমিতিৰ প্ৰৱন্ধক তথা চকু চিকিৎসক ড° অমূল্য গোহাঁয়ে বিনামূলীয়া চকুত পৰীক্ষা শিবিৰটোত বালিজান বৰজান বৃহৎ অঞ্চলৰ প্ৰায় শতাধিক জ্যেষ্ঠ নাগৰিকক চকু পৰীক্ষা কৰে। বিনামূলীয়া চকু পৰীক্ষা শিবিৰত ৩৬ গৰাকী জ্যেষ্ঠ নাগৰিকৰ চকু ছানি পৰা ৰোগ ধৰা পৰাত উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে সম্পূৰ্ণ বিনামূলীয়াকৈ ডিব্ৰুগড় কে কে চহৰীয়া আই চিকিৎসায়ত অস্ত্ৰোপচাৰ কৰোৱাৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছে। উল্লেখ্য যে ইয়াৰ পূৰ্বেই তিনিচুকীয়া জিলা অন্ধতা দূৰীকৰণ সমিতি আৰু ডিগবৈ লায়ন্স ক্লাবে বহু গ্ৰামাঞ্চলত বিনামূলীয়াকৈ চকু পৰীক্ষা শিবিৰ আয়োজন কৰি বহু সংখ্যক চকু ৰোগত ভুগি থকা ৰোগীক চশমা প্ৰদান কৰাৰ লগতে অস্ত্ৰোপচাৰ কৰি আৰোগ্য কৰি আহিছে। লগতে আগন্তুক মে'ত বৃহত্তৰ লক্ষীপথাৰ অঞ্চলত বিনামূলীয়া চকু পৰীক্ষা শিবিৰ অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ দিহা কৰিছে।

প্ৰায় নিৰপেক্ষ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা আলোচিত আৰু আখ্যায়িত হ'বলৈ ধৰে। ৭০ৰ শতিকাৰ পৰা বিংশ শতিকাৰ সত্তৰৰ দশকলৈ মানৱ সভ্যতা যান্ত্ৰিক আৰু পাশ্চাত্য বস্তুবাদী মূল্যবোধৰ ওপৰত বিকাশিত আৰু ত্বৰান্বিত হৈছিল। উন্নয়ন আৰু ঔদ্যোগিক বিকাশধৰ্মী ৰাজনীতি আছিল ঔচিত্যৰ পৰকাষ্ঠাৰ ৰাজনীতি। আনকি পুঁজিবাদী উন্নতি বা উদ্যোগিক আদৰ্শক তচনচ কৰি সমাজবাদ আৰু যৌথ সহযোগীতাৰ আধাৰত যি মাৰ্ক্সীয় বা কমিউনিষ্ট আদৰ্শ আৰু ৰাষ্ট্ৰব্যৱস্থা গঠিত হৈছিল সেয়াও সৈদ্ধান্তিক অৰ্থত কিন্তু বস্তুবাদী উন্নয়ন আৰু ঔদ্যোগিক বিকাশৰ দ্বাৰা প্ৰতিষ্ঠিত মূল্যবোধৰ ঔচিত্যৰ ওপৰত আধাৰিত ৰাজনীতিয়ে আছিল। অদৃষ্টবাদী বুলি সততে অভিযোগ কৰা ভাৰতীয় দৰ্শন বা ৰাজনৈতিক নজৰ বাদ দিও আনকি যদি কাৰ্ল মাৰ্ক্সৰ আদৰ্শৰ উত্থানৰ আগৰ জাৰ্মান বুৰঞ্জীমূলক সামাজিক বিশ্লেষণৰ ধাৰা জাৰ্মান হিষ্ট'ৰিকেল স্কুল আৰু আপাত বাহ্যিক সত্য বা বস্তুবাদৰ অন্যতম পূৰ্বসূৰী হেজেলৰ তত্ত আৰু মাৰ্ক্সৰ সমাজবাদী তত্ত্বৰ পাৰ্থক্য লক্ষ্য কৰে আপাতদৃষ্টিত একেমাত্ৰাৰ, কিন্তু সূক্ষ্ম দ্বন্দ্বমূলক পাৰ্থক্য, তেনেহ'লে সামাজিক বাহ্যিক প্ৰগতি আৰু সামগ্ৰিক ব্যক্তিচাৰিত্ৰিক উত্তৰণৰ পাৰ্থক্য স্পষ্ট হৈ পৰে। বস্তুবাদী ঔদ্যোগিক সভ্যতাত বিৰাম, অৱকাশ বা ৰমন্যাসবাদৰ ৰোমান্টিক কল্পদৃষ্টি কোনো অৱকাশ নাই। যুদ্ধ হ'ব পাৰে, ক্ষেত্ৰীয়বাদৰ সলনি আন্তৰ্জাতিক দৃষ্টিভংগী বিকাশিত হ'ব পাৰে আনকি মালিকীস্বত্বৰ ধৰণৰ ওপৰত সমাজ আৰু সভ্যতাৰ সংঘৰ্ষ হ'ব পাৰে কমিউনিষ্ট ব্লকৰ দেশসমূহ হৈছিল তেতিয়াৰ, কিন্তু এই সকলোবোৰ যান্ত্ৰিক তথা বিৰামহীন বিকাশৰ ঔচিত্যৰ পৰকাষ্ঠাৰ ওপৰত বিকশিত সমাজিক, অৰ্থনৈতিক বা ৰাজনৈতিক আদৰ্শ। মূলতঃ দৰিদ্ৰতা নিৰ্মূলকৰণ আৰু যন্ত্ৰৰ জৰিয়তে তৰিৎ বিকাশৰ আদৰ্শই সোঁ পন্থী আৰু বাম পন্থী উভয় পক্ষৰ ৰাজনীতি আৰু তেনে আদৰ্শত প্ৰতিষ্ঠিত দেশসমূহক উদ্বুদ্ধ কৰিছিল, কেৱল মালিকী স্বত্বৰ অৱধাৰণা আৰু বিতৰণ (ডিষ্ট্ৰিবিউশ্বন)ৰ ব্যৱস্থা বেলেগ আছিল। যদি ব্ৰিটেইন, আমেৰিকা, পশ্চিম জাৰ্মানী আদি দেশৰ আধুনিক পুঁজিবাদী উন্নয়নে পুঁজীবাদক নতুন ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক মাত্ৰা প্ৰদান কৰিছিল, আনহাতে তৎকালীন ছোভিয়েট দেশ, চীন আৰু পূৰ্ব ইউৰোপৰ কমিউনিষ্ট ব্লকৰ ৰাষ্ট্ৰসমূহৰ বিকাশে মাৰ্ক্সীয় সমাজবাদী আদৰ্শক এক যুগান্তকাৰী আদৰ্শ আৰু ৰাজনৈতিক ভাষ্য নেৰেটিভ বুলি প্ৰতীয়মান কৰিছিল বা কৰিবৰ চেষ্টা কৰিছিল। ছাত্ৰ ৰাজনীতি এক সুনিৰ্দিষ্ট ৰাজনৈতিক পন্থা হিচাপে দুটা শতিকাৰ ভিতৰতে বিকাশ কৰে। আৰু বিংশ শতিকাত কি সোঁপন্থা, কি বামপন্থা সকলোৱে অধ্যয়নৰ বাদেও সমাজৰ সমকালীন জ্বলন্ত সমস্য সমূহৰ ওপৰত ছাত্ৰসকলক বিৰোধ কৰাৰ বাবে উৎসাহিত কৰে। আৰু ছাত্ৰসকলৰ বিৰোধ আৰু বিক্ষোভ, আনকি প্ৰাণ বলিদানক ৰাজনৈতিক ভাষ্য আৰু মিডিয়াৰ দ্বাৰা একধৰণৰ গৰিমাময় ৰাজনৈতিক পন্থা হিচাপে প্ৰক্ষেপিত কৰা হ'বলৈ ধৰে, যি আজিলৈকে চলি আছে। কিন্তু উনবিংশ শতিকাৰ আগলৈকে প্ৰায় সকলো দেশ আৰু সমাজত ছাত্ৰ বা যুৱকসকলক একাণপতীয়াকৈ কেৱল জ্ঞান, বিদ্যা আৰু কৌশল আহৰণৰ বাবেহে অধ্যয়নং তপঃ নিৰ্দেশ কৰা হৈছিল, কাৰণ তেতিয়াৰ অযান্ত্ৰিক আৰু সীমিত সম্পদ থকা সমাজব্যৱস্থা সমূহত যুৱ বয়সত বিদ্যা আৰু কৌশল (স্কিল) আহৰণ কৰিব নোৱাৰিলে পাছলৈ অইন কোনো পথেৰে উন্নতি কৰা বা দৰিদ্ৰতাক উত্তৰণ কৰা সম্ভৱ নাছিল।

উনবিংশ আৰু বিংশ শতিকাৰ যান্ত্ৰিক পুঁজিবাদে সেই ধাৰণা সলনি কৰিবলৈ ল'লে আৰু বিংশ শতিকাৰ সমাজবাদী আন্দোলন আৰু কমিউনিষ্ট ৰাষ্ট্ৰসমূহত ছাত্ৰ তৎপৰতা বা যুৱ সমাজৰ প্ৰগতিক সামূহিক প্ৰয়াসৰ অনুঘটক হিচাপে প্ৰতিষ্ঠানিকভাৱে প্ৰক্ষেপিত কৰিবলৈ ধৰিলে। ৬০ আৰু ৭০ৰ দশকত ছাত্ৰ তৎপৰতা আৰু বিক্ষোভৰ এনেধৰণৰ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় মৰ্যাদা আৰু ব্ৰেণ্ডিং হ'বলৈ ধৰিলে যেন শৈক্ষিক সংস্থানসমূহ বা বিশ্ববিদ্যালয়সমূহ প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছিল দীঘল দাড়ি চুলিৰ প্ৰতিবাদী ছাত্ৰসকলৰ প্ৰতিবাদৰ বেকগ্ৰাউণ্ডৰ প্ৰতীক হিচাপেহে। অধ্যয়ন বা তপ দূৰৰে কথা, অধ্যয়ন এটা ক্ৰমশঃ এৰাই চলিব পৰা বিষয় যেন হ'বলৈ ধৰিলে। মই ইয়াত কোনো নৈতিক মতামত দিব খোজা নাই যে অধ্যয়নক একাষৰীয়া কৰি ছাত্ৰসমাজে প্ৰতিবাদ কৰা উচিত হয় নে নহয় বা কৰিলে এটা সু-অধ্যয়নপুষ্ট আৰু কৌশলী কেৰিয়াৰ প্ৰকৃততে গঢ়া সম্ভৱ হ'ব নে নাই। কিন্তু সেয়াই সত্য আছিল, মূলতঃ বামপন্থী আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় আন্দোলন আৰু তাৰ দ্বাৰা উৎসাহিত পৰিৱেশত আৰু আনকি মূল পুঁজিবাদী দেশসমূহতো। কিন্তু ব্ৰিটেইন বা আমেৰিকা বা জাৰ্মানী আদি পুঁজিবাদী দেশত সংগঠিত ছাত্ৰ তৎপৰতা আৰু ছাত্ৰ ৰাজনীতি প্ৰায় প্ৰত্যেক ক্ষেত্ৰত স্থানীয় ৰাজনৈতিক আৰু প্ৰতিষ্ঠানৰ দ্বাৰা সমান্তৰাল অৰ্থনীতি তলতীয়া ডকা-হকাৰ, দম বা উচুলিৰ ৰাজনীতিৰ স'তে জড়িত আছিল। সেই সময়ত সেই দেশসমূহৰ উন্নতি আৰু বিকাশৰ দৰ ইমানেই বেছি আছিল যে অধ্যয়নক এক জপ-তপ বুলি লাগি ডি লিট লোৱা অনেকতকৈ আনকি আমেৰিকাৰ হাৰলেম চহৰৰ কোনো কৃষ্ণাংগ একটিভিষ্ট প্ৰতিবাদীৰ তলতীয়া আয় কে'বাগুণে অধিক হোৱাটো সম্ভৱ আছিল। সেয়া প্ৰায় প্ৰত্যেক দেশতে হৈছিল আৰু ছাত্ৰ ৰাজনীতিত লাহে লাহে সংগঠিত ৰাজনৈতিক লাভালাভৰ বজাৰখন ৰাজনৈতিক আৰু ঔদ্যোগিক প্ৰভুসকলৰ ছত্ৰছায়াত একাকাৰ হৈ পৰিছিল। সেই ব্যাধিৰ পৰা আজিৰ কোনো দেশ, আনকি আমাৰ অসম মুলুকো ৰক্ষা পোৱা নাই। সমাজবাদী দেশসমূহত যুৱ আৰু ছাত্ৰসকলক নতুন সময়ৰ প্ৰতীক হিচাপে প্ৰক্ষেপিত কৰা হৈছিল। তেওঁলোকৰ উন্নতি, বিশেষকৈ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয়ভাৱে তাজ্জৱ কৰি দিব পৰা বিজ্ঞান বা যুৱ ক্ৰীড়াৰ ফলাফলৰ বাবে দেশীয় পৰিকল্পিত অৰ্থনীতিৰ এক বুজন ধন ব্যয় কৰা হৈছিল। কিন্তু তাতেও সেই সমস্যাটো আছিল, ছাত্ৰ নেতাৰ স'তে লাভজনক ৰাজহুৱা খণ্ডৰ কাণ্ডাৰী আৰু পলিটব্যুৰোৰ অতি প্ৰভাৱী নেতাসকলৰ স'তে তলতীয়া সম্পৰ্ক। তদুপৰি আন এটা মাত্ৰা আছিল, যিটো পুঁজিবাদী অৰ্থনীতিৰ দেশসমূহত সাধাৰণতে বৈদেশিক সামৰিক এজেন্টসকলৰ দ্বাৰা ৰাজনৈতিক বিঘটন আৰু প্ৰতিশোধাত্মক হত্যাহননৰ দ্বাৰা কৰা হৈছিল। সমাজবাদী দেশসমূহে সামৰিক এজেন্টৰ উপৰি ছাত্ৰ ৰাজনীতি বা নতুন সময়ৰ নিউ টাইম যুৱ শক্তিৰ যিটো ব্ৰেণ্ডিং অতি সফলভাৱে কৰিছিল তাৰ জৰিয়তে বিশ্বৰ প্ৰায় প্ৰত্যক দেশত, বিশেষকৈ ভাৰতকে ধৰি উন্নয়নশীল দেশৰ মেধাবী কিন্তু দৰিদ্ৰ ছাত্ৰসকল বা ছাত্ৰ সন্থাসমূহৰ ভিতৰত, এক সামৰিক ছাত্ৰ তৎপৰতাৰ ৰূপত বিস্তাৰিত কৰিবলৈ ল'লে। সেয়া আন্তৰ্জাতিকতাবাদ আৰু তেতিয়াৰ সাম্যবাদী আদৰ্শৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰৰ বাবে হয়তো এটা দিশৰ পৰা অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ আছিল। কিন্তু আনটো দিশ, ভিতৰুৱা সামৰিক হত্যা, হিংসা আৰু অৰাজকতাৰ কূটনীতি, ছাত্ৰ ৰাজনীতিৰ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিস্তাৰৰ দিশৰ পৰা অতি ভয়ানক আছিল বিশেষকৈ উন্নয়নশীল দেশসমূহৰ বাবে। যি কাম গুপ্তচৰ সংস্থা যেনে চি আই এ বা এম আয়ে কোনো গুপ্তহত্যাৰ জৰিয়তে বিভিন্ন দেশ কালৰ ৰাজনীতিৰ দিশ পৰিৱৰ্তন কৰিছিল, আপাতদৃষ্টিত আদৰ্শবান আৰু নিৰীহ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ছাত্ৰ আন্দোলনসমূহৰ কিছুমান উন্নাসিক ধাৰা আৰু বিক্ষিপ্ত সশস্ত্ৰ বাম আন্দোলনৰ দ্বাৰা একে কামেই অধিকতৰ মধুৰভাৱে আৰু জনতাৰ প্ৰশ্ৰয়ৰ দ্বাৰা কৰিছিল। প্ৰকৃতভাৱে সমাজ পৰিৱৰ্তন কৰিম বুলি যোগদান কৰা বা আদৰ্শবাদী ছাত্ৰ কৰ্মী যথেষ্ট আছিল পুঁজিবাদী বা সমাজবাদী উভয় পক্ষতে, কিন্তু যেতিয়াই ৰাষ্ট্ৰই আনুষ্ঠানিক মুখাৰ অন্তৰালত সামৰিক কূটনৈতিক শক্তিসমূহ ব্যৱহাৰ কৰে চি আই এ, এম আই বা কেজিবি আদি তেতিয়া আদৰ্শবাদী আন্দোলন আৰু সংগঠনসমূহ বিশেষকৈ ছাত্ৰ ৰাজনীতি, যি সংজ্ঞাবদ্ধভাৱেই একাণপতীয়া অধ্যয়ন তপঃৰ স'তে জড়িত, সম্পূৰ্ণভাৱে বিভ্ৰান্ত আৰু বিক্ষিপ্ত হ'বলৈ আৰম্ভ কৰে। সেই সমস্যাটো আনুষ্ঠানিক সমাজবাদৰ পতন বা ক্ষয়িত অৱস্থাৰ পাছত সমাজবাদী আদৰ্শ আৰু কমিউনিষ্ট আদৰ্শত ঐকান্তিকভাৱে লাগি থকা মানুহখিনিৰ ক্ষেত্ৰত অতি সুস্পষ্টভাৱে প্ৰতিবিম্বিত হৈছে। কোনো আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় আনুষ্ঠানিক জোঁট নাই, কোনো গৃহ সমষ্টি নাই, কেৱল অনানুষ্ঠানিক স্থিতিত আৰু বাহ্যিক জনসমৰ্থন বৰ্জিত আদৰ্শ আৰু বিশ্বাসত বা তলতীয়া কোনো অনানুষ্ঠানিক জোঁট, সশস্ত্ৰ বামৰ দুৰ্বণিবটীয়া সমৰ্থন আৰু ৰাইজৰ স্বল্প আৰ্থিক বৰঙণিত বৰ্তি থাকিবলগীয়া হৈছে সেই ৬০-৭০ৰ দশকৰ আদৰ্শবাদী ছাত্ৰ ৰাজনৈতিকসকল, যিসকলে আনকি মেধা আৰু মধ্যবিত্তীয় সামাজিক প্ৰতিষ্ঠাৰ দুৰ্বাৰ আকাংক্ষাকো আওকাণ কৰি আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সমাজবাদৰ বাবে দেহে কেহে লাগিছিল।

বিংশ শতিকাৰ আগভাগৰ পৰা বস্তুবাদী আৰু বাহ্যিক সত্যনিৰ্ভৰ এই দুই আদৰ্শ, ঔদ্যোগিক পুঁজিবাদ আৰু আনকি বস্তুবাদী সমাজবাদ আৰু তাৰ সংস্কাৰবোধৰ ওপৰত লাহে লাহে ক্লান্তি আৰু ৰিক্ততাৰ অনুভৱ আহিব ধৰিলে। প্ৰথমে সাহিত্য, দৰ্শন আদিত সেয়া প্ৰতিফলিত হ'ব ধৰিলে যদিও পাছলৈ মূল ৰাজনৈতিক আলোচনা আৰু মতামতলৈ সেয়া বিস্তাৰিত হ'ব ধৰিলে। যদি ব্ৰিটেইনত ইলিয়টে এই ঔদ্যোগিক সভ্যতা আৰু সংস্কাৰবোধক এক ৰিক্ত সাৰশূন্য ভূমিৰ স'তে তুলনা কৰিলে, ফৰাচী দাৰ্শনিক চাৰ্টে আদিয়ে ভাৰতীয় সনাতনী বা আনকি জাৰ্মান বুৰঞ্জীমূলক ধাৰাৰ সূক্ষ্মতাক নতুন আলোকত বিশ্লেষণ কৰি পৰম ৰিক্ততা আৰু অস্তিত্বহীনতা বুলি প্ৰতীয়মান কৰিব খুজিলে আধুনিক সত্তা, অস্তিত্ব আৰু বোধজ্ঞানক। লাহে লাহে ৮০ৰ দশকৰ পৰা প্ৰায় সত্যভিত্তিক বা অতিসত্য নিৰ্ভৰ উত্তৰ আধুনিক লেখন আৰু কথনশৈলী বিকশিত হ'ব ধৰিলে। আনকি বুদ্ধিজীৱী মহল আৰু ৰাজনৈতিক ব্যৱহাৰ আৰু কথন শৈলীলৈকে নেৰেটিভ সেই ধাৰাৰ বিস্তাৰ হ'ব ধৰিলে। উত্তৰ আধুনিকতাবাদ আৰম্ভণিতে দৰাচলতে সত্যৰ অপলাপ ট্ৰেভেষ্টি বা মিথ্যাচাৰ নাছিল, সেয়া সত্যৰ মানবীয়ভাৱে গ্ৰহণ কৰিব পৰা লঘুকৰণ আছিল, যেন যাদু বা লোকগাঁথাৰ উম থকা অনানুষ্ঠানিক সত্য। বহুতে সেইখিনি সময়ত পুঁজিবাদী আৰু সমাজবাদী উভয় সমাজতে অহা ৰূপ ভয় লগা আন্তৰিক সত্য অনুভৱৰ বস্তুবাদী ভোগবাদী বাহ্যিক সত্যৰ বিপৰীতে ধাৰা ক্ৰমাত সৃষ্টি হোৱা ভিতৰুৱা ত্ৰাস আৰু পলায়নবাদী মানসিকতাকো উত্তৰ আধুনিক কথন বা ৰাজনৈতিক আলোচনাসমূহত প্ৰতিফলিত হোৱা বুলি ক'ব খোজে। সি যি কি নহওক, ৯০ৰ দশকৰ পৰা সেই উত্তৰ আধুনিক সংস্কাৰ লাহে লাহে সাধাৰণ মানুহে কল্পনা কৰিব নোৱাৰা অপ্ৰতিৰোধ্য সামৰিক জোঁট আৰু শক্তিশালী দেশসমূহত পুঁজিবাদী আৰু সমাজবাদী উভয়তে সোমাবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। কোনোৱে ভালকৈ ক'ব নোৱাৰে বা কোনো বিশেষ বাহ্যিক সত্যনিৰ্ভৰ যুক্তি নাই কিয় ক্ৰমাত আমেৰিকা আৰু ছোভিয়েট ইউনিয়নে ৭০ৰ দশকৰ পৰা যৌথ সামৰিক আৰু বৈজ্ঞানিক পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাবোৰ একেলগে কৰিবলৈ ল'লে, ইফালে বাহিৰত ঢাক ঢোল বজাই কিউবান মিছাইল ক্ৰাইছিচ বা যুদ্ধপ্ৰায় অৱস্থা বা ভিয়েটনাম যুদ্ধ। কোনো বস্তুবাদী বাহ্যিক ৰাজনৈতিক দৰ্শনে স্পষ্টকৈ ক'ব নোৱাৰে কিয় ভাৰত পাকিস্তানতকৈও বৈৰী পূৰ্ব আৰু পশ্চিম জাৰ্মানৰ মাজত জাতীয় একাত্মবোধ এটা সপ্তাহৰ ভিতৰত ইমানেই জাগ্ৰত হ'ল যে বৈৰী সামৰিক জোঁটক আওকাণ কৰি বাৰ্লিন প্ৰাচীৰ ভাঙি জাৰ্মান একীকৰণ প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ হ'ল। আনকি কিছুদিন আগতে চিৰবৈৰী উত্তৰ কোৰিয়া আৰু দক্ষিণ কোৰিয়া আৰু আমেৰিকাৰ মাজত ক্ষন্তেকীয়া মিলন সমাৰোহ কিয় অনুষ্ঠিত হ'ল, কিয় তাৰ পাছত আকৌ বৈৰী ব্যৱহাৰ আৰম্ভ হ'ল। আটাইতকৈ ডাঙৰ কথা চীন যে কি যুক্তিত অসংজ্ঞেয় ইল ডিফাইণ্ড পুঁজিবাদী ব্যৱস্থা এটালৈ গতি কৰিলে আৰু কি যুক্তিত এটা বিৰাট ঋণ চক্ৰৰেহুৰ মাজত থাকিও চীনে আন্তৰ্জাতিক বিনিয়োগ চক্ৰৰ জৰিয়তে বিশ্বৰ দেশসমূহত প্ৰভাৱ আৰু প্ৰতিপত্তি বিস্তাৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছে। বিশাল ছোভিয়েট সংঘৰ পতনৰ ৰহস্য ৰহস্য হৈ থাকি গ'ল। গ্লেছনষ্ট মনৰ কথা মুকলিকৈ পতা সংস্কাৰ, মুক্ত বজাৰ, লিভাইছ জিনছ আৰু মনোহাৰী সামগ্ৰীৰ লোভত বুৰঞ্জীৰ এক নতুন আদৰ্শবাদ ছোভিয়েট সংঘৰ পতন হোৱা বুলি যি তত্ত্ব আগবঢ়োৱা হয় সেয়া কোনোমতেই গ্ৰহণযোগ্য নহয়।

পুঁজিবাদ আৰু সমাজবাদ উভয় সংস্কাৰে এক ৰাজনৈতিক ধাৰা বা সংস্কাৰবোধৰ ৰূপত গঢ় দিয়া ছাত্ৰ ৰাজনীতি আজি সেয়েহে সেই উত্তৰ আধুনিক লঘু সত্যৰ বলি। সম্পূৰ্ণ অসত্যও নহয়, কিন্তু ৰাজনৈতিক প্ৰভুসকলৰ দ্বাৰা নিৰ্ণায়িত ক্ষণভংগুৰ আজি এটা ইছ্যু কালি সম্পূৰ্ণ বিপৰীত ইছ্যু এটা আৰু লঘু সত্যৰ অধীন সত্য কিন্তু পাতলীয়া সত্য, হাস্য ব্যংগৰ দ্বাৰা বা পাছত দেখা যাব ধৰণৰ লঘু সত্য। আৰু আটাইতকৈ ডাঙৰ কথা, বিৰাট ডাঙৰ আন্দোলন হৈছে, প্ৰতিবাদীয়ে প্ৰাণ দিছে কিন্তু ইছ্যুটোৰ বিষয়ে কোনো সম্যক ধাৰণা নাই বা ৰাজনৈতিক শ্ৰেণীটোৱে বুজোৱাৰ চেষ্টা কৰা নাই। আনকি মইয়ে বুজি পোৱা নাই নতুন নাগৰিকত্ব আইনে ভাৰতীয় মুছলমান শ্ৰেণীটোৰ সামাজিক অৰ্থনৈতিক অগ্ৰসৰতা বা ৰাজনৈতিক গুৰুত্বত কি ক্ষতি কৰিব? বাংলাদেশত হিন্দুই আছে দুই কৌটি মান, সেয়া যদি আটাইখিনি ইয়ালৈ আহি লাহে লাহে অৰ্থনৈতিক উন্নতি কৰে - সেয়া প্ৰথম কথা সম্ভৱ নহয়, দ্বিতীয়তে সেয়া হবলৈ অন্ততঃ কে'বাটাও দশক বা শতিকা লাগিব। খুব গভীৰভাৱে যদি চায়, উত্তৰ আধুনিকতা বা সত্যৰ লঘুকৰণ আচলতে হিন্দু সনাতনী পৰমা বা কাৰণহীন সৃষ্টিৰ ধাৰণাৰে নতুন ব্যাখ্যান। আনকি মাৰ্ক্সৰ জন্মস্থান জাৰ্মানীতো বোধহয় নিজৰ জাতীয় ভবিষ্যৎ নিৰাপত্তাৰ স্বাৰ্থতে তিনিটা অতি সূক্ষ্ম বিপৰীত বৈচাৰিক ধাৰা- বুৰঞ্জীমূলক বিশ্লেষণ স্কুল, হেজেলিয়ান দৰ্শন আৰু মাৰ্ক্সীয় দৰ্শন খুব কম সময়ৰ ভিতৰত বিকশিত হৈছিল নীৎছেক বাদ দিও। খুব সাংঘাটিক চিৰস্থায়ী কাৰণ ব্যাখ্যা বা নিত্যতা একো সত্যৰে নাই, গতিকে অখিল গগৈয়ে কালি আইসকলৰ স'তে বুটমাহ খাই নামত বহি, পৰহিলৈ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বামৰ চেমিনাৰত সাৰুৱা ভাষ্য ৰাখিব পাৰে। কংগ্ৰেছে অগপতকৈও বিশুদ্ধ অসমীয়া জাতীয়তাবাদী ইছ্যুক আজি নিজৰ মূল মেনিফেষ্ট'ত সন্নিবিষ্ট কৰিব পাৰে। কিন্তু মই প্ৰায়েই উল্লেখ কৰো, যেতিয়ালৈকে ব্যক্তিগত আৰু সামাজিক আইন শৃংখলা থকা ৰাষ্ট্ৰ আৰু সীমা নিৰ্ধাৰিত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় দেশ কাল থাকিব, তেতিয়ালৈকে আৰু বোধহয় অৰ্থনৈতিক উন্নয়ন আৰু আয় অধিকতৰ বৃদ্ধি নহোৱালৈকে সুনিৰ্দিষ্ট সামৰিক, প্ৰশাসনিক ব্যৱস্থা আৰু ব্লু বুক নিৰপেক্ষ আৰু ভাবলেশহীন আইনৰ নিয়মাৱলী আৰু সংবিধান অনুসৰি উত্তৰ আধুনিক ভাষ্য নৰেটিভ আৰু ৰাজনৈতিক পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাসমূহ- যিবোৰ হয়তো অত্যাধুনিক প্ৰযুক্তি আৰু সুদূৰৰ পৰা নিয়ন্ত্ৰণকাৰী যন্ত্ৰৰ সহযোগত অহা কে'বা শতিকালৈকে অন্ততঃ চলি থাকিব- সেইবোৰক নতুন দৃষ্টিভংগী, দৰ্শন আৰু বৈজ্ঞানিক উদ্ভাৱন, তুলনামূলক পাৰম্পৰিক পদ্ধতিগত উপায় আৰু দৰকাৰ হ'লে নতুন আইন প্ৰণয়নৰ দ্বাৰা মানবীয়ভাৱে মোকাবিলা কৰাৰ বাহিৰে কোনো গত্যন্তৰ নাই। লঘু সত্য বা উত্তৰ আধুনিক সত্যৰ পৰিধিতেও হওক লাগে- মূলধাৰাৰ আন্দোলনকাৰীৰ বাহিৰেও অতি অপ্ৰত্যাশিতভাৱে আন্দোলনত কেতিয়াবা কাৎচিত অংশগ্ৰহণ কৰা মেধাবী আৰু উচ্চবিত্ত পৰিয়ালৰ ছাত্ৰসকল- চেইন্ট ষ্টিফেইনছ, আই আই এম, আই আই টি আনকি আমাৰ কটনিয়ানসকলকো প্ৰত্যোৎসাহিত কৰা উচিত। তেনেধৰণে অভিনেত্ৰী দিপিকা পাদুকনৰ দৰে অলপ সময়ৰ বাবে হলেও হ'লেও কিছুবছৰৰ আগত জে এন ইউৰ আন্দোলনত উপস্থিত হৈ সাহস দিব খোজা ধুনিয়া মানুহখিনিকো উৎসাহিত কৰা উচিত। উত্তৰ অধুনিক লঘু সত্যই অপ্ৰতিৰোধ্য দেশ আৰু আণৱিক শক্তি সম্পন্ন সামৰিক জোঁট পৰ্যন্ত ধ্বংস কৰিলে ৯০ৰ দশকত। আজিৰ ৰাজনীতি, বিশেষকৈ ছাত্ৰ ৰাজনীতিত এটা ভাষ্য (নেৰেটিভ) হিচাপে, এটা কৌশল হিচাপে বা জোৰ কৰি সোমাই দিব খোজা উত্তৰ আধুনিক লঘুকৰণ আৰু পলায়নবাদী বস্তুবাদক (যি মানবীয় সত্যৰ গ্ৰহণযোগ্যতা ভিত্তিক লঘু সত্যতকৈ পৃথক) বুজিবলৈ বা মোকাবিলা কৰিবলৈ সমাজৰ সকলো অংশৰ সহযোগ লাগিব। বুট মাহৰ শৰাই আগবঢ়ুৱা আইসকলৰ পৰা দিপীকা পাদুকনলৈকে। ইণ্ডিয়া ইন্টাৰনেশ্বন চেন্টাৰৰ কেন্টিনত ভোজনৰত বুদ্ধিদীপ্ত প্ৰতিষ্ঠিত চিন্তানায়কসকলৰ পৰা জে এন ইউৰ গংগা ধাবাৰ ৰাজনৈতিক প্ৰতিষ্ঠা প্ৰত্যাশীসকললৈ। ইমানেই জটিল, সুকঞ্জস্য আৰু পাকলগা এই লঘু সত্য আৰু বিস্মৃতিৰ ৰাজনীতি (আজি এটা, কালি এটা) যে আনকি কেৱল পাৰম্পৰিক ৰাজনীতি আৰু সামৰিক জোঁট, প্ৰচলিত আইন পুলিচ বা কূটনীতিৰেও ইয়াৰ মোকাবিলা কৰা সম্ভৱ নহয়।

চলিব।

লেখকৰ পৰিচিতি ঃ ধীমান সিনহা বৃত্তিত টেলিভিছন সাংবাদিক আৰু নিবন্ধকাৰ। কটন কলেজ আৰু ভাৰতীয় জনসঞ্চাৰ সংস্থান, দিল্লীৰ পৰা শিক্ষা লাভ কৰা সিনহা বৰ্তমান শাৰীৰিক অসুস্থতাৰ বাবে অ-কাৰ্যৰত অৱস্থাত আছে। ম'বাইল ঃ +918822091544, ই মেইল ঃ dheemansinha.ds@gmail.com ফলো কৰিব পাৰে ঃ www.facebook.com/dheeman.sinha.3

মূলধনী প্ৰকল্পৰ বাবে অসমে পাব অতিৰিক্ত ২,৬০০ কোটি টকা

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা এই তথ্য সদৰী কৰে মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। তেওঁ কয় যে অসমে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ পৰা নিয়মীয়াকৈ যি পুঁজি লাভ কৰে সেয়াতো পাবই তাৰ ওপৰিও এই ধন লাভ কৰাৰ ফলত ভালদৰে কাম কৰিলে আৰু অধিক পুঁজি পাব বুলি বিত্তমন্ত্ৰীয়ে আশ্বাস দিছে। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়, 'অসম চৰকাৰে উপযুক্ত কাৰ্যালয় নিৰ্মাণ কৰা, ক'বাখনো ষ্টেডিয়াম সাজি উলিওৱা, আঠখন চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় স্থাপন কৰা, অসম মালা আঁচনিৰ অধীনত ৰাস্তা নিৰ্মাণকে ধৰি বিভিন্ন প্ৰকল্প ৰূপায়ণ কৰিবলৈ আগবাঢ়িছে। তাৰ বাবে চৰকাৰক যথেষ্ট পুঁজিৰ প্ৰয়োজন হ'ব।' মোক কিমান পুঁজিৰ প্ৰয়োজন, বিত্তমন্ত্ৰীয়ে মোক কিমান পুঁজি দিব পাৰিব এইবাৰে লৈ আজি মই কথা পাতোতে বিত্তমন্ত্ৰীয়ে ২,৬০০ হেজাৰ কোটি টকা অতিৰিক্তকৈ দিব বুলি কৈছে। ভালদৰে কাম কৰিলে আৰু অধিক পুঁজি দিব বুলিও জনাইছে।'

ইপিনে, অসমত ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ দুৰৱস্থাৰ বাবে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ঠিকাদাৰ আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ প্ৰাধিকৰণৰ একাংশ বিষয়াক জগৰীয়া কৰে। অসমৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথৰ অৱস্থাৰ লৈ ঠিকাদাৰ আৰু একাংশ বিষয়াই চৰকাৰক ভুল তথ্য দিয়া বুলিও তেওঁ অভিযোগ কৰে।

মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে লগতে জনায় যে গুজৰাটৰ বিধায়ক জিগনেশ মেৱানীয়ে যিগৰাকী মহিলা আৰক্ষীক দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে তেওঁ ন্যায় বিচাৰি উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ দ্বাৰস্থ হোৱাৰ অনুমতি চৰকাৰৰ পৰা বিচাৰিছে আৰু অনুমতি প্ৰদান কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে মহিলা আৰক্ষীগৰাকীয়ে মেৱানীৰ বিৰুদ্ধে বৰপেটা আৰক্ষী থানাত এটি গোচৰ ৰুজু কৰিছিল। কালি সেই গোচৰটোত মেৱানীক জামিন দিয়া হয়।

চৰকাৰক প্ৰত্যাহ্বান জনাই

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা পূৰ্বে কৰা এক টুইটক লৈ কোকৰাঝাৰ আৰক্ষী থানাত ৰুজু হোৱা এটা গোচৰৰ ভিত্তিত যোৱা ২১ এপ্ৰিলত গুজৰাটৰ বিধায়কজনক কোকৰাঝাৰ আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি অসমলৈ আনিছিল। সেই গোচৰটোত জামিন লাভৰ পাছত কৰ্তব্যৰত আৰক্ষীক বাধা প্ৰদান কৰা আৰু মহিলা আৰক্ষীক দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰাৰ অভিযোগত বৰপেটা আৰক্ষী থানাত ৰুজু কৰা আন এটা গোচৰত মেৱানীক বৰপেটা আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। অৱশ্যে কালি আদালতে দিয়া নিৰ্দেশ মৰ্মে তেওঁ জামিন লাভ কৰে। আজি তেওঁ পুৱা বৰপেটাৰ পৰা কোকৰাঝাৰত উপস্থিত হয়। কোকৰাঝাৰ জিলা কাৰাগাৰ আৰু মুখ্য ন্যায়িক দণ্ডাধীশৰ আদালতত হাজিৰ হৈ বাকী থকা আনুষ্ঠানিকতাখিনি সম্পন্ন কৰে। তাৰপাছতে গুজৰাটলৈ উভতি যাত্ৰা কৰিবলৈ তেওঁ গুৱাহাটীলৈ আহে। গুৱাহাটী যাত্ৰাৰ পূৰ্বে লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিমানকোঠৰ সমীপৰ এখন হোটেলত প্ৰদেশ কংগ্ৰেছে মেৱানীক বিদায় সম্ভাষণ জনায়। বিহু নৃত্যৰে জনোৱা সম্ভাষণৰ লগতে এখন সম্বৰ্ধনা সভাৰো আয়োজন কৰা হয়। ইয়াৰ পাছতে সন্ধিয়া মেৱানী বিমানযোগে গুজৰাটলৈ উভতি যায়।

কোকৰাঝাৰত উপস্থিত হৈ মেৱানীয়ে সাংবাদিকৰ আগত কয় যে তেওঁক নিৰ্যাতনৰ নিৰ্দেশনা প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ কাৰ্যালয়ৰ পৰা আহিছিল। সেইকাৰণে অসম আৰক্ষী গুজৰাটৰ এজন বিধায়কক লৈ ইমান ব্যস্ত হ'বলগীয়া হ'ল। মেৱানীয়ে কয়, 'অসম আৰক্ষীয়ে হঠাৎ কিয় সুদূৰ গুজৰাটৰ জিগনেশ মেৱানীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ মন কৰিলে? অসম আৰক্ষীক তাৰ বাবে ওপৰৰ পৰা নিৰ্দেশনা দিয়া হৈছিল। অসম আৰক্ষীক তেওঁলোকৰ ৰাজনৈতিক গুৰুসকলে নিৰ্দেশনা প্ৰদান কৰিছিল। মই অসম চৰকাৰক ক'ব বিচাৰোঁ যে ইয়াত লাখ লাখ নিবনুৱাই চাকৰি বিচাৰি আছে। চৰকাৰে বিদ্যুতৰ সমস্যা, নিবনুৱাৰ সমস্যা সমাধান কৰক। ক্ষুদ্ৰ আৰু মজলীয়া উদ্যোগ স্থাপন কৰক, কৃষক-মজদুৰৰ সমস্যা সমাধান কৰক। জিগনেশ মেৱানীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কি হ'ব? মোৰ ওপৰত চলা নিৰ্যাতনে মৌলিক অধিকাৰ খৰ্ব কৰিছে। এটা গোচৰত জামিন পোৱাৰ পাছতে অন্য এটা গোচৰত অভিযুক্ত কৰাৰ নীচ ষড়যন্ত্ৰক মই গৰিহণা দিছো। মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ জন্মস্থানত সংঘটিত কৰা এনে কাৰ্য অসমৰ সংস্কৃতিৰ পৰিপন্থী।' বিধায়ক মেৱানীয়ে তেওঁৰ প্ৰতি গ্ৰহণ কৰা ভূমিকাৰ বাবে অসমৰ সৰ্বস্তৰৰ জনসাধাৰণক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰে। ন্যায় ব্যৱস্থাৰ প্ৰতিও তেওঁ শ্ৰদ্ধা জনায়। প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ, অধিবক্তাসকলকো ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰে মেৱানীয়ে।

ক'ভিডে ভংগুৰ কৰা

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা হৈছে। অৱশ্যে সকলো ক্ষেত্ৰতে অৰ্থনীতিয়ে সমানভাৱে উভতি থিয় দিব পৰা নাই।

উল্লেখ্য যে অতিমাৰীৰ সময়ত দেশৰ কৃষিক্ষেত্ৰত বিশেষ প্ৰভাৱ পৰা নাছিল। ইয়াৰ বিপৰীতে কাৰখানাৰ উৎপাদন, নিৰ্মাণ আদিয়ে ঘূৰি থিয় দিয়াৰ দিশে অগ্ৰসৰ হৈছে। অৱশ্যে হোটেল, পৰিবহণ, যোগাযোগ, ব্যৱসায়িক লেনদেনৰ দৰে ক্ষেত্ৰসমূহতো উভতি থিয় দিয়াৰ লক্ষণ দেখা গ'লেও এতিয়াও এই ক্ষেত্ৰসমূহ সমস্যাত জৰ্জৰিত হৈ আছে। সামগ্ৰিকভাৱে অৰ্থনীতিৰ গাঁথনিগত সমস্যা, ক'ভিডৰ ক্ষত এতিয়াও প্ৰত্যাহ্বানজনক হৈ আছে। ইয়াৰ সমান্তৰালকৈ ৰাছিয়া-ইউক্ৰেইনৰ যুদ্ধও অৰ্থনীতিৰ পুনৰ উন্নতিত বাধা হৈ পৰিছে। কাৰণ ইয়াৰ ফলত বজাৰত সামগ্ৰীৰ মূল্য বৃদ্ধি, আন্তৰ্জাতিক অৰ্থনীতিত বৃদ্ধিৰ কৰুণ ছবি আৰু বিনিয়োগৰ অভাৱৰ দৰে সমস্যাৰ সৃষ্টি হৈছে। ভাৰতৰ দৰে আমদানিকৃত তেলৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰা দেশৰ সমস্যা অধিক ডাঙৰ হৈ পৰিছে। কাৰণ ইতিমধ্যেই ক'ভিডৰ পাছত মানুহক সকাহ দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ যাওঁতে চৰকাৰৰ ৰাজকোষতো আকাল পৰাৰ দৰে অৱস্থা হৈছে।

ৰিজাৰ্ভ বেংকৰ মতে সম্প্ৰতি গৃহস্থৰ উপাৰ্জনত কঠিনতা আহিছে। ফলত সংসাৰৰ ব্যয়ৰ পাছত হাতত অতি কম টকাহে মজুত আছে। শ্ৰমিকসকলে চহৰৰ পৰা গাঁৱলৈ প্ৰত্যাৱৰ্তন কৰিছে আৰু তাৰ ফলত বজাৰতো কিনা-বেচা কমিছে। ফলত আৰ্থিক বৃদ্ধিৰ গতিপথেই নিম্নগামী হৈছে। সম্প্ৰতি দেশৰ আৰ্থিক বৃদ্ধি ৬.৫ৰ পৰা ৮.৫ শতাংশৰ ভিতৰত থাকিব। অৱশ্যে সেয়াও অৰ্থনীতিত একাংশ সংস্কাৰৰ ওপৰতহে নিৰ্ভৰ কৰিছে। জিডিপিৰ তুলনাত চৰকাৰী দেনাৰ পৰিমাণ কমাই অনাও জৰুৰী বুলি ৰিজাৰ্ভ বেংকে গণ্য কৰিছে। প্ৰতিবেদনত কোৱা হৈছে যে জিডিপিৰ তুলনাত চৰকাৰী দেনাৰ হাৰ সম্প্ৰতি ৯০ শতাংশ। ৰিজাৰ্ভ বেংকৰ মতে, এই হাৰ আগন্তুক পাঁচ বছৰত ৬৬ শতাংশলৈ নমাই আনিব লাগিব। অৰ্থনীতিৰ অৱস্থা ঘূৰাই আনিবলৈ, বৃদ্ধিৰ হাৰ ধৰি ৰাখিবলৈ মূল্যবৃদ্ধি বা বিভিন্ন সামগ্ৰীৰ দাম স্থিৰ হোৱাও প্ৰয়োজন বুলি ৰিজাৰ্ভ বেংকে মত প্ৰকাশ কৰিছে।

উল্লেখ্য যে ৰিজাৰ্ভ বেংকৰ ওপৰতে আছে বজাৰত মূল্যবৃদ্ধিৰ হাৰ নিয়ন্ত্ৰণত ৰখাৰ দায়িত্ব। যদিও সম্প্ৰতি সেয়া বিপদসীমাৰ ওপৰতে আছে। ৰিজাৰ্ভ বেংকে আজিৰ প্ৰতিবেদনত যিদৰে বজাৰদৰ স্থিৰ হোৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা কৈছে, সেয়া তাৎপৰ্যপূৰ্ণ বুলিয়ে ধাৰণা কৰিছে বিত্ত মন্ত্ৰণালয়ৰ মুৰব্বীসকলে। ৰিজাৰ্ভ বেংকৰ মতে, বৃদ্ধি ধৰি ৰাখিবলৈ কম খৰচত ভূমিৰ বন্দোবস্তি, শিক্ষা আৰু কৰ্মী প্ৰশিক্ষণত বেছি খৰচ কৰি শ্ৰমিকসকলৰ মান উন্নয়ন, চহৰৰ আন্তঃগাঁথনিৰ উন্নতিত সংস্কাৰ জৰুৰী হৈ পৰিছে।

লক্ষ্যণীয়ভাৱে ক'ভিডৰ প্ৰথম বছৰ, ২০২০-২১ত আৰ্থিক বৃদ্ধিৰ সলনি জিডিপিৰ ৬.৬ শতাংশ সংকোচন হৈছিল। অৰ্থনীতিৰ পৰিভাষা মানি দেশৰ অৰ্থনীতি মন্দাৰ কবললৈ গুচি গৈছিল। ৰিজাৰ্ভ বেংকৰ বক্তব্য হৈছে যে ২০২১-২২ত ৮.৯ শতাংশ আৰ্থিক বৃদ্ধি, চলিত বিত্তীয় বৰ্ষ, ২০২২-২৩ত ৭.২ শতাংশ বৃদ্ধি আৰু তাৰ পাছত ৭.৫ শতাংশ বৃদ্ধি ধৰি লৈ ভাৰতত ক'ভিডৰ ফলত হোৱা ক্ষতিৰ পৰা ২০২৪-৩৫লৈকে সকাহ পাব পৰা যাব বুলি আশা কৰিব পাৰি। ৰিজাৰ্ভ বেংকৰ অনুমান অনুসৰি, টকাৰ অংকত ২০২০-২১ত অৰ্থনীতিৰ উৎপাদনত লোকচানৰ পৰিমাণ আছিল ১৯.১ লাখ কোটি টকা। ২০২১-২২ত লোকচানৰ পৰিমাণ ১৭.১ লাখ কোটি টকা। আনহাতে, ২০২২-২৩ত লোকচান ১৬.৪ লাখ কোটি টকা।

দেশৰ ন্যায় ব্যৱস্থাত ৰাজনৈতিক

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা সকলোৱে সতৰ্ক থকা উচিত। তেতিয়াহে গণতন্ত্ৰও শক্তিশালী হ'ব। ৰামাণাই এই লক্ষণ ৰেখা বহু সময়ত অতিক্ৰম কৰা হৈছে বুলি উল্লেখ কৰি কয়, 'বহু ক্ষেত্ৰত দেখা যায় যে ন্যায়ালয়ে দিয়া ৰায়ক কাৰ্যকৰী কৰাৰ ক্ষেত্ৰত চৰকাৰে ইচ্ছাকৃতভাৱে নিষ্ক্ৰিয় ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। জনস্বাৰ্থজড়িত বিষয় যাতে ব্যক্তিগত স্বাৰ্থৰ বিষয়লৈ পৰ্যবসিত নহয়, তাৰ প্ৰতি সকলোৱে সতৰ্ক থাকিব লাগে। ন্যায় ব্যৱস্থাত চৰকাৰী হস্তক্ষেপ অথবা আদালতৰ ৰায়ৰ প্ৰতি অৱজ্ঞা সুস্থ গণতন্ত্ৰৰ পৰিপন্থী। গণতন্ত্ৰক শক্তিশালী কৰাৰ বাবেই তিনিওটা ব্যৱস্থাৰ মাজত ক্ষমতাৰ ভাগ বাটোৱাৰা কৰি দিয়া হৈছে। বিহিত ব্যৱস্থাটোত স্বাধীনতা থাকিবই লাগিব।' প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে উদ্বোধন কৰা এই সভাত মুখ্য ন্যায়াধীশজনে দেশৰ সকলোতকৈ বেছি আইনী যুঁজত থকা পক্ষটো চৰকাৰ বুলি উল্লেখ কৰে। তেওঁ কয় যে দেশৰ মুঠ গোচৰৰ ৫০ শতাংশতেই চৰকাৰ এটা পক্ষ হৈ আছে। মুখ্য ন্যায়াধীশজনে তেওঁৰ ভাষণত বিচাৰাধীন অথবা বিচাৰ নোহোৱাকৈ পৰি থকা গোচৰৰ সংখ্যাক লৈ গভীৰ উদ্বিগ্নতা প্ৰকাশ কৰে। তেওঁ উল্লেখ কৰে যে নিম্ন আদালতসমূহত ৪০ নিযুততকৈ অধিক গোচৰ বিচাৰ নোহোৱাকৈ ৰৈ আছে। ন্যায়াধীশৰ নাটনিয়ে বিচাৰ নোহোৱাকৈ থকা গোচৰৰ সংখ্যা বৃদ্ধি কৰিছে। তেওঁ কয়, 'আমাৰ দেশত প্ৰতি এক নিযুত জনসংখ্যাৰ বিপৰীতে থকা ন্যায়াধীশৰ সংখ্যা হ'ল ২০জন। গোচৰৰ সংখ্যা বৃদ্ধিৰ বিপৰীতে ন্যায়াধীশৰ এই সংখ্যা যথেষ্ট কম।' এই আলোচনা সভাত মুখ্য ন্যায়াধীশজনে কয় যে ন্যায় ব্যৱস্থাত স্থানীয় ভাষা ব্যৱহাৰৰ সময় আহিছে। তেওঁ কয়, 'ন্যায় ব্যৱস্থাৰ লগতে আমাৰ গণতন্ত্ৰৰ প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰ দেশৰ বৈচিত্ৰ্যময় ভৌগোলিক আৰু সামাজিক ক্ষেত্ৰৰ এখন আইনা। উচ্চ ন্যায়ালয়তো স্থানীয় ভাষা প্ৰয়োগৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ তথ্য পাইছো। দেশৰ ন্যায় ব্যৱস্থাক অধিক ফলপ্ৰসূ কৰাত স্থানীয় ভাষাৰ প্ৰয়োগ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সংযোজন হ'ব বুলি মই ভাবো। ইয়াৰ লগতে আন্তঃগাঁথনি উন্নয়ন, খালী হৈ থকা পদ পূৰণ আদিয়েও ন্যায় ব্যৱস্থাটোক শক্তিশালী কৰিব।' প্ৰসংগক্ৰমে মুখ্য ন্যায়াধীশজনে উদ্বেগেৰে কয় যে ৰাজহুৱা স্বাৰ্থজড়িত আবেদনসমূহ একাংশ ব্যক্তিগত স্বাৰ্থজড়িত অভিযোগলৈহে পৰ্যবসিত হৈছে। সেয়েহে এই ক্ষেত্ৰত আদালত যথেষ্ট সতৰ্ক হ'ব লাগে বুলি তেওঁ পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। আলোচনা সভাত কে'বাজনো মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে অপ্ৰাসংগিক হোৱা পুৰণি আইনবোৰ বাতিলৰ পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়।

ইপিনে, আলোচনা সভা উদ্বোধন কৰি প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়েও আদালতত স্থানীয় ভাষাৰ ব্যৱহাৰত উৎসাহ যোগাব লাগে বুলি কয়। প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে কয়, 'স্থানীয় ভাষাৰ প্ৰয়োগে ন্যায় ব্যৱস্থাৰ প্ৰতি সাধাৰণ নাগৰিকৰ আস্থা বৃদ্ধিৰ লগতে সম্পৰ্কও শক্তিশালী কৰিব।' প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে লগতে কয় যে বিগত ২০১৫ত কমেও ১৮শ খন আইন অপ্ৰাসংগিক হোৱা বুলি চিনাক্ত কৰা হৈছিল। সেইবোৰৰ ভিতৰৰ ১,৪৫০ খন আইন কেন্দ্ৰই বাতিল কৰিছে। তাৰ বিপৰীতে ৰাজ্যবোৰে মাত্ৰ ৭৫ খন তেনে আইনহে বিলোপ কৰে। প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে ন্যায় ব্যৱস্থাটোত ডিজিটেল পদ্ধতি প্ৰয়োগতো গুৰুত্ব আৰোপ কৰে।

ম'বাইল ব্যৱহাৰ নজনা বাবেই শিক্ষকৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা বিহপুৰীয়াৰ সন্তপুৰ গাঁৱৰ বাসিন্দা তথা বিহপুৰীয়া প্ৰাথমিক শিক্ষা খণ্ডৰ অন্তৰ্গত কলাবিল মৰনৈ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক গোপাল চন্দ্ৰ শৰ্মাই ম'বাইল চলোৱাত সিদ্ধহস্ত নোহোৱাৰ বাবে এইদৰে আত্মহননৰ পথ বাছি লয়। পুৰা জীৱনৰ চৰম সিদ্ধান্ত বাছি লোৱা শিক্ষকজনৰ জেপত উদ্ধাৰ হোৱা আত্মহত্যাৰ টোকাত এই তথ্য উদ্ধাৰ হৈছে। প্ৰধান শিক্ষক শৰ্মাই আত্মহত্যাৰ টোকাত উল্লেখ কৰা মতে 'বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন কামৰ হেঁচা, ম'বাইল এপৰ হেঁচা, নিজে ম'বাইল চলাবও নাজানো, কামখিনি কৰিবও নাজানো গতিকে মই মোৰ ৰাস্তা বাছি লৈ আত্মহত্যা কৰিছো। ঘৰৰ মানুহৰ কাৰো দোষ নাই। ইতি গোলাল চন্দ্ৰ শৰ্মা, প্ৰধান শিক্ষক কলাবিল মৰনৈ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়।' উল্লেখ্য যে বৰ্তমান ৰাজ্য চৰকাৰে প্ৰচলন কৰা ডিজিটেল সংস্কৰণৰ লগত সুপৰিচয় নথকাৰ বাবে শিক্ষকজনে এনেধৰণে আত্মহননৰ পথ বাছি ল'বলগীয়া হোৱা ঘটনা দুৰ্ভাগ্যজনক বুলি বিবেচিত হৈছে। শিক্ষকজনৰ মৃতদেহ আৰক্ষীয়ে উদ্ধাৰ কৰি মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে চিকিৎসালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰিছে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ দুই পত্নীসহ এজন পুত্ৰ আৰু দুগৰাকী বিবাহিতা কন্যা এৰি যায়। শিক্ষকজনৰ আত্মহননৰ ঘটনাই অঞ্চলজুৰি শোকাকুল পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰিছে।

শিক্ষকৰ আত্মহত্যাত প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীৰ শোক

আজাৰাৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ ইফালে, লখিমপুৰ জিলাৰ বিহপুৰীয়া শিক্ষাখণ্ডৰ অন্তৰ্গত কলাবিল মৰনৈ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক গোপাল চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ আত্মহত্যাত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে অসম ৰাজ্যিক প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনীয়ে। এক বিবৃতিত সন্মিলনীৰ সভাপতি অখিল চন্দ্ৰ নাথ আৰু প্ৰধান সম্পাদক ৰাতুল চন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে কয় যে দীৰ্ঘদিন ধৰি সৰ্বশিক্ষা মিছনৰ পৰা চলাই অহা নিৰ্দেশে সন্ত্ৰাসৰ সৃষ্টি কৰাৰ সন্দেহ প্ৰকাশ কৰি বিভাগীয় বিষয়াক অৱগত কৰি অহা হৈছিল। শেহতীয়াভাৱে যোৱা ২৭ এপ্ৰিলত প্ৰাথমিক শিক্ষা সঞ্চালকৰ স'তে সন্মিলনীয়ে কৰা আলোচনাত সৰ্বশিক্ষা মিছন অভিযানে উপৰ্যুপৰি দিয়া নিৰ্দেশে কেৱল শিক্ষাৰ্থীসকলৰে ক্ষতি কৰা নাই, শিক্ষক সমাজকো হতাশাগ্ৰস্ত কৰি তুলিছে বুলি উল্লেখ কৰিছিল। আজি প্ৰধান শিক্ষক শৰ্মাৰ আত্মহত্যাৰ টোকাই এই কথাই প্ৰমাণিত কৰিছে বুলি উল্লেখ কৰি শীঘ্ৰে ইয়াৰ এক তদন্ত দাবী কৰি পৰিয়ালক ৫০ লাখ টকাৰ ক্ষতিপূৰণ আদায়ৰ দাবী জনাইছে। আনহাতে, শিক্ষক সমাজে কোনো কাৰণতে হতাশ নহৈ নিজৰ সেৱা অব্যাহত ৰাখি কাপুৰুষালিৰ আশ্ৰয় নল'বলৈ সন্মিলনীয়ে আহ্বান জনাইছে।

কুইণ্টলত পাঁচশ টকা বৃদ্ধি চাউলৰ মূল্য

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা কি কি সামগ্ৰীৰ দাম বঢ়া নাই বুলি এতিয়া আৰু প্ৰশ্ন নাহে। বিলাসী সামগ্ৰী বাদেই জীৱন ধাৰণৰ একেবাৰে প্ৰয়োজনীয় প্ৰতিবিধ সামগ্ৰীৰ আকাশলংঘী হৈছে মূল্যবৃদ্ধি। চাউল-দাইলৰ পৰা ঔষধলৈ, শাক-পাচলিৰ পৰা মাছ, মঙহলৈ সকলোতে মূল্যবৃদ্ধিৰ প্ৰতিযোগিতা চলিছে। ইন্ধনৰ মূল্যবৃদ্ধিয়ে এই সকলোবোৰতে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে। তাৰ লগতে যোগ হৈছে বৃহৎ ব্যৱসায়ীৰ পাৰ্যমানে লাভ আদায়ৰ প্ৰতিযোগিতা।

খোৱা তেল আৰু ৰিফাইনৰ আকাশলংঘী মূল্যবৃদ্ধিৰ সমান্তৰালকৈ দাম বৃদ্ধি হৈছে আটাইতকৈ নিত্য প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰী চাউলৰ। নিশাটোৰ ভিতৰতে এককোবে প্ৰতি কুইণ্টল চাউলৰ মূল্য পাঁচশ টকা পৰ্যন্ত বৃদ্ধি হৈছে। যি সময়ত চৰকাৰে দৰিদ্ৰ সীমাৰেখাৰ তলত কেৱল বিনামূলীয়া চাউল যোগানৰে সকাহ দিব বিচাৰিছে সেই সময়তে চাউলৰ জুই ছাই দামত ধোঁৱা-কোঁৱা দেখিছে চৰকাৰী আঁচনিৰ আওতাৰ বাহিৰত ৰৈ যোৱা সাধাৰণ আয়ৰ পৰিয়ালবোৰে। গুৱাহাটীৰ ফাঁচী বজাৰ আৰু পশ্চিম অসমৰ বৰপেটা ৰোডত পাইকাৰী চাউল ব্যৱসায়ীয়ে এই বাৰ্তাও সাধাৰণ ব্যৱসায়ীক দিছে যে চাউলৰ মূল্য আগন্তুক দিনত আৰু অধিক বৃদ্ধি হ'ব। আহিবলগীয়া নতুন 'প্ৰিণ্ট'ত বৰ্ধিত মূল্য সংযোজিত হ'ব বুলিও অৱগত কৰা হৈছে। মাত্ৰ কেইবিধমান চাউলৰ উদাহৰণতে মূল্যবৃদ্ধিৰ ভয়াৱহতা স্পষ্ট হয়। মাত্ৰ এসপ্তাহ আগত প্ৰতি কুইণ্টল কে আৰ টি ব্ৰেণ্ডৰ চাউলৰ মূল্য আছিল ৩৪শ টকা। আজি সেই মূল্য ৩৮শ টকা হয়। বজাৰত বহুলভাৱে প্ৰচলিত সোণাশক্তি ব্ৰেণ্ডৰ প্ৰতি কুইণ্টল চাউলৰ মূল্য আজি পাঁচ হেজাৰ টকালৈ বৃদ্ধি হয়। সাত দিন পূৰ্বে অহা প্ৰিণ্টত সেই মূল্য আছিল ৪৬শ টকা। বজাৰৰ আন এটা জনপ্ৰিয় ব্ৰেণ্ড মুনমুনৰ প্ৰতি কুইণ্টলৰ মূল্য এসপ্তাহ আগৰ প্ৰিণ্টত আছিল ৪৮শ টকা। আজি সেই মূল্য ৫৩শ টকা হয়। অসমৰ বজাৰত বিশেষ পৰিচয় থকা বৰপেটীয়া আইজং চাউলৰ মূল্যও প্ৰতি কুইণ্টলত ৩৩শ টকাৰ পৰা ৩৫শলৈ বৃদ্ধি হৈছে। মহানগৰীৰ বেহাৰবাৰীত ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান থকা সদৌ অসম সুলভ মূল্যৰ ব্যৱসায়ী সন্থাৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক সঞ্জীৱ ডেকাই কয় যে আগন্তুক দিনত মূল্যবৃদ্ধিৰ এই ধাৰা অব্যাহত থকাৰ ইংগিতো ফাঁচী বজাৰৰ বৃহৎ ব্যৱসায়ীয়ে দিছে। একেদৰে বৰপেটা চহৰৰ বৰপেটা বজাৰৰ পাইকাৰীৰ লগতে খুচুৰা ব্যৱসায়ী গণপতি দাসেও জনায় যে আগন্তুক দিনতো ৰাইজৰ আটাইতকৈ প্ৰয়োজনীয় চাউল-দাইলৰ মূল্য বৃদ্ধি হৈ থাকিব বুলি বৃহৎ ব্যৱসায়ীয়ে তেওঁলোকক অৱগত কৰিছে। প্ৰসংগক্ৰমে দাসে কয় যে মাত্ৰ এসপ্তাহৰ ভিতৰতে মুগ দাইলৰ মূল্য প্ৰতি কুইণ্টলত ৯৩শৰ পৰা ৯৮শ টকালৈ বৃদ্ধি হৈছে। মচুৰ দাইলৰ মূল্যও প্ৰতি কুইণ্টলত ৮২শৰ পৰা ৮৭শ টকালৈ বৃদ্ধি হৈছে। দাসে লগতে কয় যে প্ৰয়োজন অনুপাতে দাইলৰ যোগান কম হ'ব বুলিও বৃহৎ ব্যৱসায়ীয়ে তেওঁলোকক জনাইছে। গতিকে দাম বৃদ্ধি হোৱাটো অৱধাৰিত।

একাংশ ব্যৱসায়ীয়ে কয় যে বজাৰ ব্যৱস্থাটো সম্পূৰ্ণৰূপে বৃহৎ ব্যৱসায়ীক হস্তান্তৰ কৰাৰ পৰিণতিত সেইসকলৰ ইচ্ছা অনুসৰি বজাৰ নিয়ন্ত্ৰিত হয়। আনহাতে, চৰকাৰে ৰাছিয়া-ইউক্ৰেইনৰ যুদ্ধৰ প্ৰভাৱ ভাৰতৰ বজাৰত পৰিছে জাতীয় প্ৰচাৰ চলোৱা বুলিও কয়। শেহতীয়াকৈ ভাৰত চৰকাৰে প্ৰকাশ কৰিছে যে এছিয়াৰ ভিতৰত অন্যতম বৃহৎ চাউল ৰপ্তানি কৰা দেশ ভিয়েটনামে জল পৰিবহণৰ ব্যয় যথেষ্ট বৃদ্ধি কৰিছে। তেলৰ মূল্যবৃদ্ধিৰ বাবে পৰিবহণ ব্যয় বৃদ্ধি কৰা বুলি ভিয়েটনামে জনাইছে। সেই ব্যয় বৃদ্ধিৰ প্ৰভাৱ ভাৰতৰ বজাৰত পৰিছে। ইপিনে, একে সময়তে নাম প্ৰকাশত অনিচ্ছুক ফাঁচী বজাৰৰ চাউলৰ পাইকাৰী ব্যৱসায়ী একাংশই মন্তব্য কৰে যে চৰকাৰে বিনামূলীয়া চাউল বিতৰণত অধিক গুৰুত্ব দিয়াত মুকলি বজাৰৰ মূল্যৰ ওপৰত হেঁচা পৰিছে। তাৰ ফলতো মূল্যবৃদ্ধি হৈছে। এই প্ৰসংগতে ব্যৱসায়ী গণপতি দাসে কয় যে চাউলৰ পাইকাৰী মূল্য প্ৰকৃততে কিমান সেয়া বহু সময়ত বৃহৎ ব্যৱসায়ীয়ে প্ৰকাশ নকৰে। একাংশ ব্যৱসায়ীয়ে মিলি দাম নিৰ্ধাৰণ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ পৰা সেই মূল্যত তলৰ পৰ্যায়ৰ ব্যৱসায়ীয়ে চাউল ক্ৰয় কৰিব লাগে। বজাৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰা ব্যৱসায়ীসকল এই কাৰ্যত জড়িত বাবে তেওঁলোকক প্ৰশ্ন কৰিও কোনেও সদুত্তৰ নাপায়। বজাৰ ব্যৱস্থাটো সম্পূৰ্ণৰূপে বৃহৎ ব্যৱসায়ীক এৰি দিয়াৰ ফলতে এনে পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হৈছে বুলি এনে ব্যৱসায়ীয়ে কয়। ফলত ইয়াৰ পৰিণাম ভুগিছে সাধাৰণ জনতাই।

চাউল, দাইলৰ সমান্তৰালকৈ শাক-পাচলিৰো মূল্যবৃদ্ধি হৈছে। স্থানীয়ভাৱে উৎপাদিত শাক-পাচলিৰ মূল্য নিশাৰ ভিতৰতে আধাতকৈও বৃদ্ধি হৈছে। কেৱল আলু আৰু পিঁয়াজৰ বাদে কোনো এবিধ পাচলিয়ে প্ৰতি কিলোত এশ টকাৰ তলত নাই।

নাৰায়ণ চন্দ্ৰ দেৱ গোস্বামী

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা মাজুলী যাত্ৰাৰ পৰিকল্পনা কৰিলো। এই সুবিধাটোৰ পৰা বঞ্চিত হ'ব নুখুজিলো। মাজুলী হ'ল বিশ্বৰ ভিতৰতেই বৃহত্তম নদীদ্বীপ। এই দ্বীপটোত অনেক সত্ৰানুষ্ঠান আছে। সেই সত্ৰবোৰনো কেনেকৈ চলিছে চালেহে বুজিব পৰা যাব। শুনিছো অনেক পৰ্যটক মাজুলীলৈ আহে। সেই বাবেই আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনত মাজুলীলৈ যোৱাৰ আগ্ৰহ।

আমি যোৰহাটলৈ বুলি গাড়ী এখন গুৱাহাটীতেই ভাড়া কৰি লৈছিলো। আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনত আনন্দৰ জোৱাৰ। মাজুলী চোৱাৰ বাবে তেওঁলোকে পালে এক বিশেষ সুবিধা। আমাৰ মনতো আনন্দৰ জোৱাৰ। মাজুলীৰ নামটো বাতৰি কাকতত পাই থাকে; কিন্তু ঠাইখন দেখা নাই।

আমাৰ গাড়ীখন যোৰহাটৰ পৰা নিমাতীঘাটত থিয় হ'ল। নিমাতীঘাটৰ অৱস্থা অতি শোচনীয়। ভাবিব নোৱৰাকৈ পিছপৰা এখন ঠাই। নাও-জাহাজত উঠিবলৈ যাত্ৰীৰ লৰা-ঢপৰা। তেতিয়াই ভাব হৈছিল মাজুলীলৈ নহাটোৱেই বুদ্ধিমানৰ কাম আছিল।

যি কি নহওক, এখন নাও-জাহাজত উঠিলো। জাহাজখন গৈ মাজুলী পালে। মাজুলীৰ নদীৰ ঘাট দেখি ভাব হৈছিল আমি এতিয়াও ২১ শতিকাৰ মানুহ হৈ আছোনে?

নদীৰ পাৰত আমাৰ এখন গাড়ী বন্দোৱস্ত কৰি থোৱা আছিল। আমি গৈ নতুন কমলাবাৰী সত্ৰৰ গেষ্ট হাউছত উঠিলো। গেষ্ট হাউছটো ধুনীয়া। সা-সুবিধাখিনি আমাৰ বাবে যথেষ্ট।

নতুন কমলাবাৰী সত্ৰৰ পৰা আমি উত্তৰ কমলাবাৰী সত্ৰলৈ আহিলো। কাৰণ এটাই। উত্তৰ কমলাবাৰী সত্ৰৰ ভিতৰত হেনো এটা মিউজিয়াম আছে। মিউজিয়ামটোত অনেক পুৰণি চাবলগীয়া সা-সামগ্ৰী আছে। আমি মিউজিয়ামটো চাব খুজিলো। সত্ৰৰ কৰ্তৃপক্ষই আমি অহাত ১৫ মিনিটমান পলম হোৱা বুলি ক'লে। গতিকে তেওঁলোকে আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীখিনিক মিউজিয়ামটো খুলি চোৱাৰ সুবিধা কৰি নিদিলে। আমি ক'লো— আমি প্ৰাগজ্যোতিষ কলেজৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী। অহাকালি পুৱাতেই আমি মাজুলী এৰিম। আমাৰ কথা-বতৰাই সত্ৰৰ ৰখীয়াসকলক প্ৰভাৱিত নকৰিলে। তেওঁলোকে মিউজিয়ামটো আমাক নেদেখুৱালে। আমাৰ অনুৰোধক তেওঁলোকে সন্মান জনাবলৈ অস্বীকাৰ কৰিলে। কথা-কাণ্ড দেখি আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল বৰ হতাশ হৈ পৰিল। দুই-এজনৰ কথা-বতৰাত ক্ৰোধাগ্নিও উদ্‌গিৰিত হ'ল। আমি উত্তৰ কমলাবাৰী সত্ৰৰ চৌহদৰ পৰা আহি বাছত উঠিলো।

পাছত আমি আউনিআটি সত্ৰত সোমালো। আউনিআটি সত্ৰৰ লোকসকলে আমাক সত্ৰৰ ভিতৰৰ কথা-কামবোৰৰ লগতে আন আন ৰজাদিনীয়া সা-সামগ্ৰীবোৰো দেখুৱালে। সত্ৰখনৰ সন্মুখত এখন-দুখন কিতাপৰো দোকান আছে। তাৰ পৰা আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে দুই-এখন গ্ৰন্থও ক্ৰয় কৰিলে। আমিও এখন মূল্যৱান কিতাপ ক্ৰয় কৰিলো। তীৰ্থনাথ শৰ্মাৰ কিতাপ— 'আউনিআটি সত্ৰৰ বুৰঞ্জী' গ্ৰন্থখনৰ লেখক আমাৰ কলেজৰ প্ৰতিষ্ঠাপক অধ্যক্ষ। পণ্ডিতপ্ৰবৰ তীৰ্থনাথ শৰ্মা।

ইতিমধ্যে আন্ধাৰ হৈছিল। আমি গাড়ীৰে কমলাবাৰী সত্ৰৰ গেষ্ট হাউছত সোমালো। ভাত খালো হোটেলত।

পিছদিনাখনৰ কথা। আমি গুৱাহাটীলৈ যাবলৈ প্ৰস্তুত হ'লো। আমি পুৱা ন-মান বজাত মাজুলী এৰাৰ প্ৰস্তুতি। আমাৰ কেইজনীমান ছাত্ৰীয়ে এটা প্ৰস্তাৱ দিলে, 'ছাৰ আমি যোৱাৰ আগতে সত্ৰাধিকাৰ নাৰায়ণ চন্দ্ৰ গোস্বামীক মাত দি যাব খোজো।'

প্ৰস্তাৱটো সুন্দৰ। ক'লো, ঠিক আছে। আমি বাছত উঠাৰ আগতে প্ৰভুক এষাৰ মাত দিব পৰা পৰাটো বৰ ভাল কথা হ'ব।

যথা সময়ত সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গা-পা ধুই একোখন গামোচা লৈ গোস্বামী প্ৰভুক লগ পাবলৈ তেওঁৰ বাসগৃহৰ সন্মুখত থিয় হ'লো। তেওঁ ওলাই আহোতে ক্ষন্তেক পলম হ'ল। পাছত যেনিবা তেওঁ ওলাই আহিল। আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে তেওঁক একোখন গামোচাৰে সেৱা জনাব খুজিলে। তেওঁ এখনো গামোচা নল'লে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্দেশ্যি লতেওঁ এটা শব্দও নক'লে। আমাৰ কৰিবলগীয়া একো নাছিল। আমি অতি বিমৰ্ষ মনেৰে সত্ৰাংগনৰ পৰা ওলাই আহিলো।

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মুখতো বিমৰ্ষ ছবি এখনহে দেখিলো। বাছত উঠিয়েই তেওঁলোকে ক'বলৈ আৰম্ভ কৰিলে, 'ছাৰ আমি মাজুলীলৈ আহিবই নালাগিছিল।

'ছাৰ আমি আপোনাক শুদাই নেৰো। মাজুলীয়ে আমাক আনন্দ নিদিলে। এতিয়া আপুনি আমাক শিৱসাগৰলৈ নিব লাগিব। মাজুলীলৈ আৰু কেতিয়াও নাহো।' আন কেইজনমান ছাত্ৰই মন্তব্য কৰিলে।

আন দুজনীমান ছাত্ৰীয়ে ক'লে, 'ছাৰ এতিয়া আপুনি আমাক ফাইন দিব লাগিব।'

'ফাইন!' ফাইন মানে কিহৰ ফাইন!'

'মাজুলীত নোপোৱা কথাখিনিয়ে আমাক হতাশ কৰিছে। ফাইন হিচাপে আপুনি আমাক শিৱসাগৰখন দেখুৱাব লাগিব।' আন কেইজনীমান ছাত্ৰীয়ে ক'লে।

কথামতেই কাম। আমি আমাৰ গাড়ীখনৰ লগত নতুনকৈ কথা-বতৰা পাতিবলগীয়া হ'ল। গাড়ীখনে আমাক শিৱসাগৰলৈ নিয়াৰ বাবে আমি অধিক পইচা ব্যয় কৰিবলগীয়া হ'ল। যি কি নহওক, মাজুলীত পোৱা অভিজ্ঞতাই আমাক শিৱসাগৰৰ ঐতিহাসিক চিত্ৰখন দেখুৱালে। মনে মনে আনন্দিতই হ'লো। শিৱসাগৰৰ যাত্ৰা আমাৰ বাবে আনন্দদায়ক হ'ল। ৰংঘৰ, কাৰেংঘৰ, একাধিক মন্দিৰ দৰ্শন কৰাৰ সুবিধা লাভ কৰি আনন্দ লাভ কৰিলো।

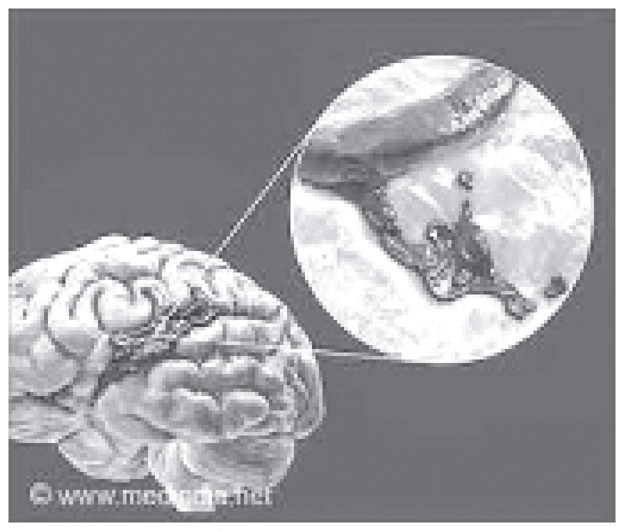
নিশাৰ ভাগত গুৱাহাটীলৈ ৰেল যাত্ৰা। ৰেলেৰে আহি গুৱাহাটী পালো। লগত আনিলো এমোনা বিষাদ আৰু এমোনা আনন্দ। সময়বোৰ কেনেদৰে তীব্ৰগতিৰে পাৰ হৈ গ'ল ক'বই নোৱাৰো। তথাপি মজুলীৰ অভিজ্ঞতাই আমাক এতিয়াও পীড়িত কৰে। তেতিয়া ভাবো, আমাৰ সত্ৰ-সংস্কৃতিৰ পুনৰবিন্যাস নহ'লে অসমীয়াৰ জাতীয় সংস্কৃতি অটুট-অম্লান থাকিব জানো?

ফোন ঃ ৯৮৫৪০৫০৯৪৭

মস্তিষ্ক-স্মৃতিশক্তি-মদ্যপান

মস্তিষ্কৰ ৰক্তক্ষৰণৰ বাবেই হওক অথবা আন আঘাতজনিত কাৰণতেই হওক যেতিয়া কেন্দ্ৰীয় স্নায়ুতন্ত্ৰত প্ৰভাৱ পৰে তেতিয়া স্মৃতিশক্তি আদিত ইয়াৰ প্ৰতিফলন দেখা যায়। সাধাৰণতে মস্তিষ্কৰ আঘাত হ’লে যিবোৰ সমস্যাই গা কৰি উঠে সেইবোৰৰ ভিতৰত ছাবডুৰেলাৰ হিমাটোমা অন্যতম বুলি কোৱা হয়। ছাৱডুৰেল হিমাটোমা দুই ধৰণৰ একিউট আৰু ক্ৰ’নিক ছাবডুৰেন হিমাটোমা। একিউট ছাবডুৰেল হিমাটোমা হ’লে আঘাতৰ লগে লগেই ৰক্তক্ষৰণ কৰিবলৈ ধৰে। আঘাতৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিয়ে ইয়াৰ বিভিন্ন ধৰণৰ উপসৰ্গই গা কৰি উঠে। এনে হোৱাৰ লগে লগে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰিব লাগে। নহ’লে বিপদ ঘনীভূত হ’ব পাৰে। আক্ৰান্তজনে হঠাতে সচেতন হয়। আজি কালি কম বয়সীয়া ল’ৰা-ছোৱালীৰ মস্তিষ্কৰ আঘাত বেছিকৈ হোৱা দেখা যায়। মস্তিষ্কৰ সিৰা, উপসিৰা ফাটি গ’লেও ৰক্তক্ষৰণ হোৱাৰ আশংকা থাকে। যি কোনো দুৰ্ঘটনা হ’লে প্ৰথমতে তেজ ওলোৱাটো বন্ধ কৰিব লাগে। মস্তিষ্কৰ আঘাত গুৰুতৰ হ’লে জীৱন মৰণৰ সমস্যাই গা কৰি উঠিব পাৰে। দুৰ্ঘটনা মানেই আইচিইউত ভৰ্তি হ’ব লাগিব বুলি কথা নাই। কাৰণ আইচিইউত ভৰ্তি কৰোৱা মানেই যে জীৱন ৰক্ষা কৰিব সেৱা নহয়।

মদ্যপানৰ স’তে মস্তিষ্কৰ সম্পৰ্ক থাকিব পাৰে বুলি বহুতেই জ্ঞাত নহয়। মদ্যপানৰ অভ্যাস স্থায়ী হ’লে লাহে লাহে ইয়াৰ প্ৰভাৱ মস্তিষ্কৰ ওপৰত পৰাৰ আশংকাই অধিক। কিছুমানে সদায় খৰতকীয়াকৈ মদ্যপান কৰে। এনেদৰে দ্ৰুতগতিত মদ্যপান কৰাটো অনুচিত। সেইবাবে মদ্যপান কৰোতেও সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিব লাগে। তদুপৰি যদি কোনো ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ থাকে তেতিয়া হ’লে মদ্যপায়ীৰ পৰা আঁতৰি থকাটোৱে মংগলজনক। মদ্যপান কৰি কেতিয়াও গাড়ী মটৰ চলাব নালাগে। কিয়নো এনে অৱস্থাত দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ আশংকাই অধিক।



মদ্যপায়ীসকলৰ দীৰ্ঘদিনীয়া অভ্যাসৰ প্ৰভাব স্নায়ুতন্ত্ৰৰ ওপৰত পৰে। মদ্যপানৰ ফলত তেজত শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি পায়। এনেদৰে শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ যিমানেই বেছি হয় সিমানেই ডায়েবেটিছ হোৱাৰ পূৰামাত্ৰে আশংকা থাকে। এইখিনিতে উল্লেখ কৰিব লাগিব যে যিসকলৰ দীৰ্ঘদিন ধৰি তেজত শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ অনিয়ন্ত্ৰিত অৱস্থাত থাকে তেতিয়া ইয়াৰ প্ৰভাৱ স্নায়ুৰ ওপৰত পৰে। ডায়েবেটিছত আক্ৰান্তসকলৰ পেৰীফেৰেল লিউৰোপেথী হোৱাৰ আশংকাই অধিক।

মদ্যপানৰ ফলত নিদ্ৰাহীনতাই গা কৰি উঠে। প্ৰচুৰ পৰিমাণে মদ্যপান কৰি থাকিলে প্ৰথমতে টোপনিত ব্যাঘাত জন্মে। এনেদৰে দীৰ্ঘদিনীয়া টোপনিত ব্যাঘাতৰ ফলত লাহে লাহে নিদ্ৰাহীনতাই গা কৰি উঠে। সেই বাবে সকলোৱে সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰা উচিত। দৰাচলতে টোপনিত সঘনাই ব্যাঘাত জন্মিলে স্মৃতিশক্তিৰ ওপৰত প্ৰভাৱ পৰে স্মৃতি সতেজ হৈ নাথাকে।

এগৰাকী ব্যক্তিয়ে স্বাভাৱিক জীৱন-যাপন কৰাত যিবোৰ বিষয়ৰ প্ৰয়োজন সেইবোৰ লাভ কৰিলেহে সুস্থ হৈ থাকিব পাৰে। স্মৃতিশক্তিৰ প্ৰভাৱে এই ক্ষেত্ৰত মন কৰিবলগীয়া।

মস্তিষ্কৰ বিষয়ে জানি থোৱা ভাল

শৰীৰৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ অংশৰ ভিতৰত অন্যতম হ’ল মস্তিষ্ক। শৰীৰৰ মুঠ ওজনৰ মাত্ৰ তিনি শতাংশ ওজন থাকে মস্তিষ্কৰ। পিছে হৃদযন্ত্ৰৰ পৰা অক্সিজেনযুক্ত যিমান পৰিমাণৰ তেজ শৰীৰৰ বিভিন্ন অংশলৈ যায় তাৰ ভিতৰত মস্তিষ্কই ৩০ শতাংশ শোষণ কৰে। অৰ্থাৎ ৩০ শতাংশ তেজ হৃদযন্ত্ৰৰ পৰা মস্তিষ্কলৈ সৰবৰাহ হয়।

■ মস্তিষ্কই নিজাকৈ বিষ অনুভৱ কৰিব নোৱাৰে। ইয়াত বিষ গ্ৰাহক থাকে যদিও বিষ অনুভৱ নকৰে।

■ যেতিয়া শোৱাপাটী ত্যাগ কৰে তেতিয়া যিমান পৰিমাণৰ বৈদ্যুতিক প্ৰবাহ হয় তাৰ দ্বাৰা সৰু কম পাৱাৰৰ বাল্ব এটা জ্বলি উঠিব।

■ মস্তিষ্কৰ শৰীৰৰ মুঠ চৰ্বিৰ ৬০ শতাংশৰ প্ৰয়োজন। সেইবাবে দৈনন্দিন খাদ্য তালিকাত অ’মেগা-৩ আৰু অ’মেগা-৬ ফেটী এচিড অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব লাগে।

মূত্ৰথলীৰ কৰ্কটৰ বাবে ৮০ শতাংশই দায়ী ধূমপান

ব্লাডাৰ কেন্সাৰ বা মূত্ৰথলীৰ কৰ্কট ৰোগৰ বাবে যিবোৰ কাৰক চিহ্নিত হৈছে তাৰ ভিতৰত ৮০ শতাংশৰ ক্ষেত্ৰতেই ধূমপানে খলনায়কৰ ভূমিকা লোৱা বুলি গৱেষকসকলে মন্তব্য কৰিছে। ভাৰতত সাধাৰণতে ৪০ ঊৰ্দ্ধৰ লোকৰ এনে ধৰণৰ ৰোগ বেছিকৈ হোৱা দেখা যায়। ধূমপানৰ ফলত কিছুমান ৰাসায়নিক কিডনী বা বৃক্কৰ পৰা প্ৰস্ৰাৱলৈ আহি কিছুসময় মূত্ৰথলীত থাকে। মহিলাৰ তুলনাত পুৰুষৰ এনে ৰোগীৰ সংখ্যা বেছি।

স্মৃতিশক্তি কেনেদৰে বৃদ্ধি কৰিব ?

■ স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি কৰিবলৈ খাওক কফি। ফিনলেণ্ডৰ এদল গৱেষকে এই বুলি মন্তব্য কৰিছে যে যিসকল লোকে দিনটোৰ ভিতৰত কমেও তিনি কাপ কফি খায় তেওঁলোকৰ স্মৃতিশক্তি সতেজ হৈ থাকে।

■ চকলেট খালেও স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি হয় বুলি শেহতীয়া গৱেষণাত প্ৰমাণিত হৈছে। নিতৌ আউন্সৰ এক তৃতীয়াংশ চকলেট খালে এনে উপকাৰ লাভ কৰাটো সম্ভৱ।

■ নিয়মীয়াকৈ ধ্যান কৰিলেও স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি পায়।

■ কেম্ব্ৰিজ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এদল গৱেষকে উল্লেখ কৰিছে যে সংগীতেও স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি কৰিব পাৰে। সংগীত শুনাৰ লগে লগে মস্তিষ্কৰ কোষত এক মৃদু কম্পনৰ সৃষ্টি হয়। ভাৰতীয় শাস্ত্ৰীয় সংগীত এই ক্ষেত্ৰত অধিক ফলপ্ৰসূ বুলি গৱেষকসকলে মন্তব্য কৰিছে।

■ ভিটামিন বি-১ আৰু ভিটামিন বি-ন যুক্ত খাদ্য নিয়মীয়াকৈ গ্ৰহণ কৰিলেও স্মৃতিশক্তি সজীৱ হৈ থাকে।

■ দৈনন্দিন খাদ্য তালিকাত কাৰ্বহাইড্ৰেট জাতীয় খাদ্য গ্ৰহণ কৰিবই লাগিব।

■ আমলখিৰ গুণৰ অন্ত নাই। ইয়াত প্ৰচুৰ পৰিমাণে ভিটামিন ‘চি’ৰ গুণৰ অন্ত নাই। ইয়াত প্ৰচুৰ পৰিমাণে ভিটামিন ‘চি’ৰ পৰা আৰম্ভ কৰি স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধিৰ বাবে সকলো প্ৰয়োজনীয় উপাদান পোৱা যায়।

■ স্মৃতিশক্তি সতেজ কৰি ৰাখিবলৈ নিয়মীয়াকৈ মৌচুমী খোৱা উচিত। কাৰণ মৌচুমীত স্মৃতিশক্তি সজীৱ কৰি ৰাখিব পৰা প্ৰায়বোৰ উপাদান থাকে।

■ টেনচন আদিৰ পৰা মুক্ত হৈ থাকিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত। কাৰণ টেনচনৰ প্ৰভাৱ পৰোক্ষভাৱে মস্তিষ্কৰ ওপৰতো পৰিব পাৰে।

বন্ধ্যাত্বৰ কাৰণ হ’ব পাৰে যক্ষ্মা

বন্ধ্যাত্বৰ কাৰণবহুতো আছে। এই ক্ষেত্ৰত পুৰুষ-মহিলাৰ কাৰণ বিভিন্ন হ’লেও অতি সম্প্ৰতি অনুপাত বৃদ্ধি হৈ আছে। পুৰুষ মহিলাৰ ভিতৰত মহিলাসকলৰ কাৰণৰ অন্যতম হিচাপে চিহ্নিত হৈছে যক্ষ্মা। এৰ সমীক্ষা মতে ২০-২৫ শতাংশ লোক পালমোনাৰী টিউবাৰকিউলিছৰ চিকাৰ হোৱা দেখা যায়। অৱশ্যে ইয়াৰ মাজতে নিশ্চুপ ঘাতকৰ দৰে কাম কৰে পেল্ভিক টিবিয়ে। কিয়নো এনে ধৰণৰ যক্ষ্মা সহজে ধৰা নপৰে। শেহতীয়াভাৱে গৱেষকসকলে কৰা মন্তব্য অনুসৰিয়ে এনে টিবিৰ বাবে মহিলাসকলে মাতৃত্ব অৰ্জনৰ পৰা বঞ্চিত হ’বলগীয়া হয়। আমাৰ দেশত ২৫-৩০ শতাংশ মহিলাৰ বন্ধ্যাত্বৰ কাৰণে মাতৃত্ব অৰ্জনৰ মুখৰ পৰা বহুযোজন দূৰত থাকিবলগীয়া হয়। পেলভিক বা জননাংগৰ টিবিৰ বাবে মাতৃত্ব অৰ্জনৰ বাবে বঞ্চিত হ’বলগীয়া হয়। এইখিনিতে উল্লেখ কৰিব লাগিব যে বছৰি ২৬ লাখ ‘মাইক্ৰ’ বেক্টেৰিয়াম টিবিৰ দ্বাৰা প্ৰতি বছৰে আক্ৰান্ত হয়। হাওঁফাঁওত টিবি হ’লে যদিহে উপযুক্তভাৱে সঠিক সময়ত চিকিৎসা কৰা নহয় তেতিয়া হ’লে তেজৰ মাধ্যমত শৰীৰৰ বিভিন্ন অংগলৈ প্ৰসাৰিত হয়। এনেদৰে প্ৰৱাহিত হোৱাৰ পাছত জননাংগ ফেলোপীয়ান টিউৱ প্ৰভাৱিত হয়। গৰ্ভাশয় মস্তিষ্ক আদিতো সমানে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিব পাৰে। জননাংগ টিবিৰ বাবে মহিলাসকলৰ প্ৰজনন ক্ষমতা হ্ৰাস পাবলৈ ধৰিলেও ইয়াৰ বিশেষ লক্ষণ ফুঠি উঠে। ইপিনে, গৰ্ভাশয়ত হ’লে সাধাৰণতে অনিয়মীয়া মাহেকীয়া, তলপেটৰ বিষ, ওজন হ্ৰাস পোৱা, শৰীৰৰ উত্তাপ বৃদ্ধি পোৱাৰ উপৰি হৃদস্পন্দন বৃদ্ধি পায়। যেতিয়া সংক্ৰমণ গুৰুতৰ হয় তেতিয়া এনে ধৰণৰ লক্ষণে ফুটি উঠে। মহিলাসকলৰ যদিহে পিৰিয়ড বা মাহেকীয়াৰ সমস্যা নতুবা ভেজাইনেল ডিছচাৰ্জ বৃদ্ধি পালে শীঘ্ৰে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰা উচিত। কাৰণ সোনকালে যদি চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ নকৰে তেতিয়াহ’লে সমস্যাই জটিল ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ আশংকা থাকে। সময় থাকোতেই সকলোৱে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা উচিত। মহিলাসকল যিকোনো টিবিত আক্ৰান্ত হ’লে গৰ্ভাশয়ত হোৱাৰ আশংকাও ৩০ শতাংশ বৃদ্ধি পায়। টিবিৰ বেক্টেৰিয়াই ফেলোচিয়ান টিউবক সহজেই আক্ৰমণ কৰে। ফলত অনিয়মীয়া মাহেকীয়াৰ লগতে তল পেটৰ বিষ হয়। এইখিনিতে উল্লেখ কৰিব লাগিব যে সাধাৰণতে ১৫-৩৫ বছৰৰ মাথোঁ এনে সমস্যাৰ স্বীকাৰ হয়। যিকোনো মহিলাৰে এনে হোৱাৰ আশংকা থাকে। এনে হ’লে চিকিৎসাৰ লগতে সমানেই খাদ্য গ্ৰহণ কৰা উচিত। ভিটামিন ‘চি’, ভিটামিন ‘ডি’যুক্ত খাদ্য নিয়মীয়াকৈ খাব লাগে। পৰিশোধিত চেনিৰ উপৰি বগা ৰুটি কমকৈ খোৱাটোৱে মংগলজনক।

কোন মহিলাৰ আশংকা বেছি

■ পৰিয়ালৰ কোনো সদস্যৰ থাকিলে হ’ব পাৰে।
■ এইছআইভিত আক্ৰান্ত হ’লে ব্যাঘাত জন্মে।
■ গৰ্ভধাৰণৰ সময়ত কম ওজন, ঔষধ, মদ্যপানৰ ফলত এনে হোৱাৰ আশংকা থাকে।

কেনেধৰণৰ সতৰ্কতা ল’ব ?

■ ভিৰৰ মাজত নাথাকিব।
■ মহিলাসকলে নিয়মীয়াকৈ যৌনাংগ পৰিষ্কাৰ কৰা উচিত।
■ সময়ত টিবিৰ প্ৰতিষেধক ল’ব লাগে।
■ প্ৰচুৰ পৰিমাণে সেউজীয়া শাক-পাচলি খাব লাগে।
■প্ৰদূষণৰ পৰা আঁতৰি থকাটোৱে মংগলজনক।

ট্ৰিগাৰ ফিংগাৰ

কম্পিউটাৰৰ লগতে ম’বাইল ফোন, ভিডিঅ’ গেম আদিত সৰু সৰু ল’ৰা-ছোৱালীবিলাকে বেছিভাগ সময় অতিবাহিত কৰে। ফলত এসময়ত আঙুলিবোৰ অকামিলা হৈ পৰে। কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰকাৰীসকলৰ ভিতৰত আঙুলিৰ অসুখত প্ৰায়ভাগ লোক আক্ৰান্ত হয়। বিশেষকৈ যিসকলে বেছি সময় কম্পিউটাৰৰ মাউছটোৰ স’তে ব্যস্ত থাকে তেওঁলোকৰ এনে সমস্যাই গা কৰি উঠিবলৈ এখন উপযুক্ত ক্ষেত্ৰ লাভ কৰে। কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰ কৰোতে মাউছ ব্যৱহাৰ কৰিবই লাগিব। মাউছ অবিহনে কম্পিউটাৰত কাৰ্য সম্পাদন কৰাটো অসম্ভৱ। এইখিনিতে উল্লেখ কৰিব লাগিব যে কম্পিউটাৰৰ মাউছটোৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ কেৱল আঙুলিহে ব্যৱহাৰ কৰা হয়। বহুতেই দীৰ্ঘসময় ধৰি মাউছটো হাতেৰে ধৰি থকাৰ ফলত বিভিন্ন সমস্যাই গা কৰি উঠে। কাৰণ আঙুলিৰে মাউছটো ব্যৱহাৰ কৰাৰ সময়ত জিৰণি দিয়াৰ বিষয়ে অকণো নাভাৱে। অৱশ্যে নিৰ্দিষ্ট ব্যৱধানত জিৰণি ল’লে বা ব্যায়াম কৰিলে আঙুলিৰ জঠৰতাৰ সৃষ্টি হোৱাৰ আশংকা নাথাকে। প্ৰয়োজনতকৈ বেছি ব্যৱহাৰ হ’লে আঙুলিৰে মুঠি মাৰিবলৈ বা খুলিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা টেণ্ডনসমূহ ধ্বংস হ’বলৈ ধৰে। যেতিয়া বেছি সময় মাউছটো ব্যৱহাৰ কৰা হয় তেতিয়া টেণ্ডনসমূহ উত্তেজিত হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত ই ফুলিবলৈ আৰম্ভ কৰে। এনে হোৱাৰ ফলস্বৰূপে লাহে লাহে আঙুলিসমূহ জঠৰ হৈ পৰে। লাহে লাহে বিষাবলৈ আৰম্ভ কৰে। কেতিয়াবা এনে বিষ অসহ্যকৰ হয়। যদিহে এনে হোৱাৰ পাছতো নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ অন্তৰে অন্তৰে কামৰ পৰা জিৰণি লোৱা নহয় আৰু চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ নাযায় তেতিয়া হ’লে ই জটিল ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ আশংকা নুই কৰিব নোৱাৰি।

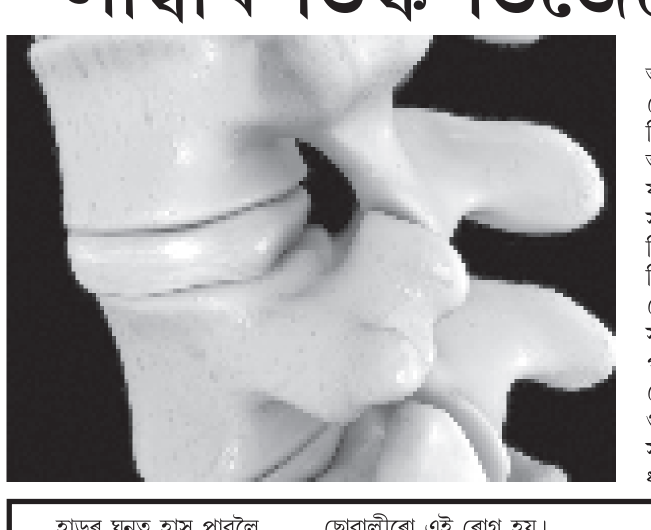
ৰিউমিটইড আৰ্থ্ৰাইটিছ, গাউট, ডায়েবেটিছ আদি ৰোগত আক্ৰান্ত লোকসকলৰ এনে সমস্যা সততে গা কৰি উঠিব পাৰে। সাধাৰণতে আঙুলি অথবা বুঢ়া আঙুলি আদিৰ গাঁঠিত এই বিষ আৰম্ভ হ’বলৈ ধৰে। কম্পিউটাৰ আদি ব্যৱহাৰ কৰাৰ সময়ত আঙুলিৰ এই অংশত বেছিকৈ চাপ পৰিবলৈ ধৰে। এনে হ’লে বিষ হোৱাৰ লগতে গাঁঠিটো টানি ধৰাৰ নিচিনা হয়। তদুপৰি আঙুলিৰ চলন শক্তি বা মুঠি মৰা, লৰচৰ কৰা আদিত সমস্যাই গা কৰি উঠে। বহুতে প্ৰথম অৱস্থাত বিষয়টোৰ ওপৰত বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিব নোখোজে। এনে লক্ষণে দেখা দিয়াৰ লগে লগে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰিলে সুফল লাভ কৰিব পাৰি।

এই ৰোগৰ চিকিৎসাৰ ক্ষেত্ৰত হাড়ৰ চিকিৎসকসকলে পৰিস্থিতি অনুযায়ী চিকিৎসা কৰে। কিছুমানৰ বিষ নিবাৰণ কৰিবলৈ ঔষধ ব্যৱহাৰ কৰাৰ উপৰি ব্যায়ামৰো প্ৰয়োজন হয়। এনে হ’লে আঙুলি ফুলা প্ৰতিৰোধী ঔষধৰ লগতে বিভিন্ন বেজী (ষ্টেৰয়ড) ব্যৱহাৰ কৰা হয়। কিছুমানৰ ক্ষেত্ৰত আকৌ উপশম লাভ কৰিবলৈ কম্পিউটাৰৰ ব্যৱহাৰ সীমিত কৰিবলৈ চিকিৎসকে পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। তদুপৰি সমস্যা অতি গুৰুতৰ হ’লে কম্পিউটাৰ আদি ব্যৱহাৰ কিছু মাহলৈকে নিষিদ্ধ কৰি দিয়া হয়। যিসকলে চিকিৎসকে আগবঢ়োৱা পৰামৰ্শ আখৰে আখৰে পালন নকৰে তেওঁলোকে সদায় এনে সমস্যা লৈয়ে সময় অতিবাহিত কৰিবলগীয়া হয়।

ৰোগ নিয়ন্ত্ৰণৰ ক্ষেত্ৰত আনৰ কথাত আপুনি গুৰুত্ব দিবনে ?

দৈনন্দিন জীৱনত আমি কিছুমান বিষয়ত আনৰ পৰা পৰামৰ্শ বিচাৰো। কিন্তু ৰোগৰ ক্ষেত্ৰত চিকিৎসকৰ বাহিৰে আনৰ পৰামৰ্শই কেতিয়াবা ৰোগীৰ বিপদ ঘটাব পাৰে। কিয়নো চিকিৎসকেহে ৰোগৰ নিদান দিব পাৰে। আজিকালি কিছুমান লোক স্বয়ম্ভূ চিকিৎসকৰ ৰূপত অৱতীৰ্ণ হৈছে। এতিয়া যিহেতু ডায়েবেটিছত আক্ৰান্ত ৰোগীৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইছে সেয়েহে এই স্বয়ম্ভূ চিকিৎসকসকলে বিভিন্ন কৌশল তথা প্ৰলোভনেৰে ৰোগীক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ চেষ্টা চলায়। আক্ৰান্ত লোকসকল সাধাৰণতে মানসিকভাৱে ভাগি পৰে। এই সময়ত যদি স্বয়ম্ভূ চিকিৎসকক লগ পায় তেতিয়াহ’লে তেওঁৰ পৰামৰ্শ অনুসৰিয়েই কোনো গৱেষণাগাৰত প্ৰমাণিত নোহোৱা ঔষধ খাবলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰে। দীৰ্ঘদিন ধৰি এনে ঔষধ সেৱনৰ ফলত আক্ৰান্তজনৰ অৱস্থা লাহে লাহে জটিল হ’বলৈ ধৰে। সাধাৰণতে এনে জটিল পৰ্যায়ত উপনীত হ’লে বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ আহে। তেতিয়া বহু পলম হৈ যায়। আনকি কিছুমান ৰোগীৰ হৃদযন্ত্ৰ, কিডনি আদিত ৰোগে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰাৰ পাছতহে চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ আহে। কোনো লোকে এনেধৰণৰ স্বয়ম্ভূ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰিব নালাগে। সদায় বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকে আগবঢ়োৱা পৰামৰ্শ অনুসৰিহে ঔষধ সেৱন কৰিব লাগে। কিয়নো তেজত শৰ্কৰা কম-বেছি হোৱাৰ সমান্তৰালভাৱে ইয়াৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰিবলৈ চিকিৎসকে ঔষধৰ পৰিমাণ কম-বেছি কৰিব পাৰে। চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শৰ জৰিয়তেহে আক্ৰান্তজনৰ ৰোগৰ পৰা উপশম লাভ কৰিব পাৰে, স্বয়ম্ভূ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ মতে নহয়।

লাম্বাৰ ডিস্ক ডিজেনেৰেচন



কম্পিউটাৰ চলাওঁতেই হওক অথবা আন কামত ব্যস্ত থাকোতে বেছি সময় চকী আদিত বহাৰ ফলত শ্লিপডিস্কৰ সমস্যাই গা কৰি উঠাৰ আশংকা থাকে। ৰাজহাড়ৰ তলৰ ফালে থকা ডিস্ক দুখনৰ মাজত সাধাৰণতে এনে সমস্যাই দেখা দিয়ে। ইয়াৰ ফলস্বৰূপে আঙুলিতো বিভিন্ন ধৰণৰ আনুষংগিক সমস্যা দেখা পোৱা যায়। এতিয়া এনেকুৱা সমস্যাত আক্ৰান্ত লোকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিছে। প্ৰথম অৱস্থাত কোনেও ৰোগটোৰ ওপৰত বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান নকৰাৰ ফলত আক্ৰান্তৰ সংখ্যা অস্বাভাৱিকভাৱে বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিছে।

ৰোগীৰ বাবে চেনি নে গুড় মিঠাই ভাল

চেনি আৰু গুড় মিঠাইত থকা শৰ্কৰাৰ মাজত কিবা পাৰ্থক্য আছে জানো? প্ৰায়ভাগ লোকেই চেনিতকৈ মিঠাই শৰীৰৰ বাবে উপকাৰী বুলি ভাবে। সেইবাবে বহুতেই বিশেষকৈ ডায়েবেটিছত আক্ৰান্ত লোকসকলে চেনিৰ পৰিৱৰ্তে গুড় মিঠাই খায়। গুড় মিঠাইত শৰ্কৰা কম থাকে বুলি ভাবে। চেনি মানেই শৰ্কৰা। অথচ গুড় মিঠাইত চেনিতকৈ কোনো গুণেই কম শৰ্কৰা নাথাকে। ডায়েবেটিছত আক্ৰান্ত লোকৰ বাবে শৰ্কৰা নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো অতিকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ। এয়া চেনিতেই অথবা গুড় মিঠাইতে হওক কোনো কথা নাই। ভ্ৰান্ত ধাৰণাৰ বশৱৰ্তী হৈ চেনিৰ পৰিৱৰ্তে গুড় মিঠাই খোৱাৰ মানসিকতা সলনি কৰিব লাগিব। কাৰণ এনে কৰাৰ ফলত কিছুমান ৰোগীৰ শৰ্কৰা ইমানেই বৃদ্ধি পায় যে ইয়াক নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো প্ৰত্যাহ্বান স্বৰূপ হয়। এগৰাকী ডায়েবেটিছত আক্ৰান্ত ৰোগীয়ে দিনটোৰ ভিতৰত কিমান শৰ্কৰা, কেলৰি গ্ৰহণ কৰিব পাৰে সেই সম্পৰ্কে জানি থোৱাটো তেনেই গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়। প্ৰয়োজনতকৈ কেতিয়াও বেছি চেনি, মিঠাই নাখাব। এই ক্ষেত্ৰত চিকিৎসক, পুষ্টি বিশেষজ্ঞৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰা উচিত।

স্বয়ম্ভূ চিকিৎসক হ’ব পাৰে ডায়েবেটিছ ৰোগীৰ বাবে ঘাতক

আজিকালি বজাৰত এনে কিছু ঔষধ কেৱল বিজ্ঞাপনৰ জৰিয়তে উপলব্ধ কৰা হৈছে, যিবোৰ দৰাচলতে শৰীৰৰ বাবে ক্ষতিকাৰক। এইবোৰৰ কিছু ঔষধ বিজ্ঞানসন্মতভাৱে প্ৰস্তুত কৰা বুলি প্ৰমাণ কৰাতো বিক্ৰেতাসকলৰ বাবেও প্ৰত্যাহ্বান।

আজিকালি ডায়েবেটিছ ৰোগীৰ সংখ্যা অস্বাভাৱিকভাৱে বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিছে। আধুনিক জীৱন যাপনৰ নামত যিমানেই শৰীৰটোৰ ওপৰত অত্যাচাৰ চলোৱা হৈছে সিমানেই এই ৰোগবিধে গা কৰি উঠিবলৈ সুযোগ পাইছে। ৰোগ প্ৰতিৰোধৰ বাবে আমি কিছুমান ক্ষেত্ৰত সদায় গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা উচিত।

ঃ আমি দৈনন্দিন খাদ্য তালিকাত কেনেধৰণৰ খাদ্যসম্ভাৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছো সেই কথাত সদায় গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিব লাগে। কেৱল পেট ভৰিলেই সেই খাদ্য ভাল বুলি ক’ব নোৱাৰি। ভাল খাদ্য মানেই সুষম আহাৰকে বুজা যায়। আজিকালি প্ৰায়ভাগ লোকে সময়ৰ অজুহাতত খাদ্যৰ পৰিৱৰ্তে শৰীৰৰ বাবে অপকাৰী খাদ্যহে গ্ৰহণ কৰে। বিশেষকৈ ফাষ্টফুড, জাংক ফুড আদি বেছিকৈ খোৱাৰ ফলত বিভিন্ন সমস্যাই গা কৰি উঠে। এই সমস্যাসমূহৰ ভিতৰত ডায়েবেটিছ অন্যতম। সেইবাবে আমি সৰুৰে পৰা খাদ্য গ্ৰহণৰ ক্ষেত্ৰত সতৰ্ক হ’বই লাগিব।

ঃ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ অবিহনে যিকোনো ঔষধ সেৱন কৰা অনুচিত। আজিকালি বজাৰত এনে কিছু ঔষধ কেৱল বিজ্ঞাপনৰ জৰিয়তে উপলব্ধ কৰা হৈছে, যিবোৰ দৰাচলতে শৰীৰৰ বাবে ক্ষতিকাৰক। এইবোৰৰ কিছু ঔষধ বিজ্ঞানসন্মতভাৱে প্ৰস্তুত কৰা বুলি প্ৰমাণ কৰাতো বিক্ৰেতাসকলৰ বাবেও প্ৰত্যাহ্বান। তৎসত্ত্বেও কেৱল বিজ্ঞাপনৰ জৰিয়তে মানুহৰ মাজত এনেদৰে প্ৰচাৰ চলাই যে সেইবোৰ ঔষধ খালেই আক্ৰান্তজনে ডায়েবেটিছৰ পৰা মুক্তি পাব। মনত ৰাখিব যে ডায়েবেটিছ নিয়ন্ত্ৰণহে কৰিব পাৰি, ইয়াৰ পৰা সম্পূৰ্ণৰূপে উপশম লাভ কৰাতো অসম্ভৱ। ডায়েবেটিছত আক্ৰান্তই সুস্থ জীৱন যাপন আৰু সুষম আহাৰ গ্ৰহণৰ জৰিয়তে দীৰ্ঘায়ু লাভ কৰিব পাৰে। তাৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে তেওঁ ৰোগবিধৰ পৰা সম্পূৰ্ণৰূপে উপশম লাভ কৰিছে। আমি কিছুমান ৰোগ নিয়ন্ত্ৰণ কৰি দৈনন্দিন কাৰ্য সম্পাদন কৰাৰ লগতে স্বাভাৱিক জীৱন যাপন কৰিব পাৰো। এই কথা ভালদৰে উপলব্ধি কৰিহে জীৱনৰ গতিপথ আগুৱাই নিব লাগে।

অষ্টিঅ’পৰোছিছ

হাড়ৰ ঘনত্ব হ্ৰাস পাবলৈ ধৰা প্ৰক্ৰিয়াটোৱেই হ’ল সহজ অৰ্থত অষ্টিঅ’পৰোছিছ। এই ৰোগত আক্ৰান্ত হ’লে হাড় একেবাৰেই থুনুকা হয়। যিকোনো সময়তে হাড় ভঙাৰ শংকা থাকে।

অষ্টিঅ’পৰোছিছ দুই ধৰণৰ— প্ৰাইমাৰী বা প্ৰাথমিক আৰু ছেকেণ্ডাৰী বা আনুষংগিক কাৰণত হোৱা ৰোগ। সাধাৰণতে প্ৰাইমাৰী অষ্টিঅ’পৰোছিছ বুলিলে বাৰ্ধক্যজনিত কাৰণত হোৱা অষ্টিঅ’পৰোছিছ, মাহেকীয়া বন্ধ হোৱাৰ পাছৰ পৰ্যায় আদি অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয়। আনহাতে, ছেকেণ্ডাৰী অষ্টিঅ’পৰোছিছত বিভিন্ন ঔষধৰ পাৰ্শ্বক্ৰিয়াৰ বাবে হোৱা কাৰণ, বিভিন্ন ৰোগ, বিভিন্ন হৰমনৰ বিসংগতি আদি অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয়।

সাধাৰণতে 30 বছৰ বয়সলৈকে পুৰুষ-মহিলা সকলোৱে হাড়ৰ বৃদ্ধি হৈ থাকে। ইয়াৰ বিপৰীতে 30 বছৰৰ পাছত হাড়ৰ ক্ষয় হ’বলৈ আৰম্ভ কৰে। সেইবাবে দেখা যায় যে যিসকলে হাড়ৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় উপাদানসমৃদ্ধ খাদ্য নিয়মীয়াকৈ গ্ৰহণ কৰে তেওঁলোক সহজে এই ৰোগত আক্ৰান্ত নহয়। অথবা দেৰিকৈ এই ৰোগে গা কৰি উঠে।

কোন বেছিকৈ আক্ৰান্ত হয়

সাধাৰণতে সকলোৱে এই ৰোগত আক্ৰান্ত হ’ব পাৰে যদিও তুলনামূলকভাৱে মহিলাসকল বেছিকৈ আক্ৰান্ত হোৱা দেখা যায়। বিশেষকৈ মাহেকীয়া বন্ধ বা মেনোপজ হোৱাৰ পাছত মহিলাসকলৰ সততে এনে ধৰণৰ সমস্যাই গা কৰি উঠে। আজিকালি কম বয়সীয়া ল’ৰা-ছোৱালীৰো এই ৰোগ হয়। আনহাতে, বয়স বৃদ্ধিৰ লগে লগে হাড়ৰ মাজত যেতিয়া বিভিন্ন ধৰণৰ খনিজ পদাৰ্থৰ অভাৱ হয় তেতিয়া অষ্টিঅ’পৰোছিছে সক্ৰিয় হ’বলৈ এখন উপযুক্ত ক্ষেত্ৰ লাভ কৰে। যিসকলে সৰুৰে পৰা এই ক্ষেত্ৰত সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰি আহিছে তেওঁলোকৰ এনে ৰোগে সহজে গা কৰি উঠিব নোৱাৰে।

বংশগত প্ৰভাৱ

এই ৰোগৰ আঁৰত বংশগত প্ৰভাৱ আছে বুলি গৱেষকসকলে মন্তব্য কৰিছে। যিসকলৰ পৰিয়ালত এনে ধৰণৰ সমস্যাই গা কৰি উঠে তেওঁলোকৰ ল’ৰা-ছোৱালীয়ে সৰুৰে পৰা সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰা উচিত।

বিভিন্ন কাৰণ

অষ্টিঅ’পৰোছিছ হোৱাৰ আঁৰত বিভিন্ন কাৰণ আছে। এই কাৰণ সমূহৰ ভিতৰত অন্যতম হ’ল—

■ যিসকল লোকে নিয়মীয়াকৈ নিৰ্দিষ্ট মাত্ৰাতকৈ অধিক পৰিমাণে মদ্যপান কৰে তেওঁলোকৰ এনে ৰোগে সহজেই গা কৰি উঠিব পাৰে।

■ ধূমপান কৰাসকলৰো তুলনামূলকভাৱে এই ৰোগ বেছিকৈ হোৱাৰ আশংকা থাকে। ধূমপানৰ প্ৰভাৱ হাড়ৰ ওপৰত পৰোক্ষভাৱে পৰে যদিও বিষয়টোৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰায়ভাগ লোকে গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা দেখা নাযায়।

■ শৰীৰত যেতিয়া কেলছিয়ামৰ অভাৱ হয় তেতিয়া এই সমস্যাই গা কৰি উঠিব পাৰে। হাড়ৰ গঠনৰ ক্ষেত্ৰত কেলছিয়ামৰ ভূমিকা অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। সহজ অৰ্থত ক’বলৈ হ’লে কেলছিয়াম অবিহনে হাড়ৰ গঠন আৰু শক্তিশালী হৈ থকাটো অসম্ভৱ।

■ হাড়ৰ গঠনৰ ক্ষেত্ৰত ভিটামিন ‘ডি’ৰ প্ৰভাৱ মন কৰিবলগীয়া। এইবিধ ভিটামিনৰ অভাৱ হ’লে অথবা নিৰ্দিষ্ট পৰিমাণতকৈ কম থাকিলে বিভিন্ন সমস্যাই গা কৰি উঠে।

■ পুষ্টিহীনতা হ’ব পাৰে অষ্টিঅ’পৰোছিছৰ অন্যতম কাৰণ।

■ উচ্চ প্ৰ’টিনযুক্ত খাদ্য গ্ৰহণ নিয়মীয়াকৈ প্ৰয়োজনতকৈ অধিক গ্ৰহণ কৰিলেও এনেধৰণৰ সমস্যাই গা কৰি উঠাৰ আশংকা থাকে।

■ অষ্টিঅ’পৰোছিছৰ আন এক উল্লেখযোগ্য কাৰণ হ’ল শ্ৰম বিমুখ। শৰীৰটো সুস্থ কৰি ৰাখিবলৈ সকলোৱে কায়িক শ্ৰম কৰিবই লাগিব। আজিকালি কায়িক শ্ৰম নকৰা লোকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পোৱা বাবে এনেধৰণৰ সমস্যাত আক্ৰান্তৰ পৰিসংখ্যাও বাঢ়ি যাবলৈ ধৰিছে।

■ শৰীৰটোৱে নিৰ্দিষ্ট সময়লৈকেহে কাম কৰিবলৈ অনুমতি দিয়ে। ইয়াতকৈ বেছি সময় কাম কৰিলে ইয়াৰ প্ৰভাৱ পৰোক্ষভাৱে শৰীৰৰ ওপৰত পৰা দেখা যায়। সেইবাবে যিসকলে প্ৰয়োজনতকৈ বেছি সময় কাম কৰে তেওঁলোকৰ এনে সমস্যাই গা কৰি উঠা দেখা যায়।

■ শৰীৰত যেতিয়া হৰমনৰ তাৰতম্য হয় তেতিয়া এনেধৰণৰ সমস্যাই গা কৰি উঠিব পাৰে। বয়সৰ লগে লগে শৰীৰত হৰমন নিঃসৰণ বৃদ্ধি আৰু হ্ৰাস দুয়োটাই হৈ থাকে। বিশেষকৈ মহিলাসকলৰ মেনোপ’জ হোৱাৰ সময়ত শৰীৰত বিভিন্ন হৰমনৰ অভাৱ হ’বলৈ ধৰে। সেইবাবে খোজকাঢ়ি থাকোতেই কেতিয়াবা হাড় ভাঙি যাব পাৰে।

■ বিভিন্ন ধৰণৰ ৰোগৰ ঔষধ দীৰ্ঘদিন ধৰি নিয়মীয়াকৈ সেৱন কৰিলেও এই ৰোগে গা কৰি উঠিবলৈ এখন ক্ষেত্ৰ লাভ কৰে। বিশেষকৈ মৃগী, হাপানী আদিৰ ঔষধ নিয়মীয়াকৈ খাই থাকিলে এনে হোৱাৰ আশংকা থাকে। সেইবাবে যিকোনো ঔষধ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ অবিহনে সেৱন কৰিব নালাগে। আজিকালি বহুতেই নিজেই নিজৰ চিকিৎসকৰ ৰূপত থিয় দিয়ে। ফলত নিজেই নিজৰ ক্ষতিসাধন কৰে।

■ আনহাতে, অষ্টিঅ’পৰোছিছ হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত বংশগত প্ৰভাৱো মন কৰিবলগীয়া। যিসকলৰ পৰিয়ালত এই ৰোগ হোৱাৰ ইতিহাস আছে তেওঁলোকে নিয়মীয়াকৈ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰা উচিত।

■ পৰিৱেশগত, জাতিগত আৰু ভৌগোলিক কাৰণতো অষ্টিঅ’পৰোছিছ হ’ব পাৰে। মেদবহুলতা, অলসতা আদিও এই ৰোগৰ অন্যতম কাৰণ।

■ সঠিকভাৱে খাদ্য গ্ৰহণ নকৰিলেও পৰৱৰ্তী সময়ত এনেধৰণৰ সমস্যাই গা কৰি উঠাৰ আশংকা থাকে।

নগাঁৱত পুনৰ হেৰ’ইনসহ ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ৩০ এপ্ৰিল ঃ নগাঁও জিলাৰ বাবে ড্ৰাগছেই এক জ্বলন্ত সমস্যাৰূপে থিয় দিছে। নগাঁও আৰক্ষীয়ে ড্ৰাগছৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ অভিযান অব্যাহত ৰাখিছে যদিও ইয়াক নিৰ্মূল কৰাত সফল হ’ব পৰা নাই। শেহতীয়াকৈ একাংশ ড্ৰাগছ মাফিয়াই জিলাখনত ড্ৰাগছৰ বেহাত একাংশ মহিলাক নিয়োগ কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। চলিত সপ্তাহটোত কেৱল নগাঁও চহৰ আৰু ইয়াৰ পাৰ্শ্ববৰ্তী অঞ্চলৰ পৰা নগাঁও আৰক্ষীয়ে নিষিদ্ধ হেৰ’ইনসহ তিনিগৰাকী মহিলা ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। নগাঁও আৰক্ষীয়ে আজিও স্থানীয় গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ সহযোগত এক অভিযান চলাই চহৰখনৰ পাৰ্শ্ববৰ্তী চিলঙনীৰ পৰা এগৰাকী মহিলা ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ধৃত ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী গৰাকীৰ নাম হাৰেজা খাতুন (৩০)। আৰক্ষীয়ে তেওঁৰ হাতৰ পৰা ১৫ টা কন্টেইনাৰ ভৰ্তি ১.০২ গ্ৰাম ওজনৰ হেৰ’ইন জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। আৰক্ষীৰ এই অভিযানৰ নেতৃত্ব দিছিল উপ-পৰিদৰ্শক উৎপল বৈশ্যই। উল্লেখ্য যে নগাঁও আৰক্ষীয়ে যোৱা ১৯ এপ্ৰিলত চকীটুপৰ পৰা ৰশ্বিদা খাতুন (৩০) আৰু ২৫ এপ্ৰিলত সুশমা বেগম (২৭) নামৰ দুগৰাকী মহিলা ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল।

জনগোষ্ঠীয় নিজস্ব ভাষা-সংস্কৃতি নিঃশেষ কৰাৰ ষড়যন্ত্ৰ চলিছেঃ নাথ

তেজপুৰত প্ৰবীণ নাট্যকাৰ-পৰিচালক ঐশ্বৰ্য কাকতিৰ ‘ঐশ্বৰ্যবিচিত্ৰা’ শীৰ্ষক গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভা

ষ্টাফ ৰিপ’ৰ্টাৰ

তেজপুৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ ‘বৰ্তমান গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভা অনুষ্ঠিত কৰা হয়। গ্ৰন্থমেলা আয়োজনেৰে কোটি কোটি টকাৰ বিক্ৰীৰ অভিলেখ সৃষ্টি কৰা হয়। কিন্তু সম্প্ৰতি আগৰদৰে কোনেও গ্ৰন্থবোৰ নপঢ়ে বা পঢ়িলেও সম্পূৰ্ণকৈ নপঢ়ে। অসমীয়া জাতি আৰু ভাষা এতিয়া ভাঙি ছাৰখাৰ।’ আজি তেজপুৰত এইদৰে মন্তব্য কৰে বিশিষ্ট সাহিত্যিক অমৰেন্দ্ৰ নাৰায়ণদেৱে। উল্লেখ্য যে আজি তেজপুৰ সাহিত্য সভা ভৱনত বিশিষ্ট প্ৰবন্ধকাৰ তথা নাট্যকাৰ ঐশ্বৰ্য কাকতিৰ উপন্যাস,

নাটক আৰু নানাৰঙী জীৱনৰ স্মৃতি কথাৰ একত্ৰ সংকলন ‘ঐশ্বৰ্য বিচিত্ৰা’ শীৰ্ষক গ্ৰন্থখন উন্মোচন কৰা হয়। উক্ত এই সভাত অংশগ্ৰহণ কৰি গ্ৰন্থাকাৰ কাকতিৰ বাল্যকালৰ বন্ধু ডাঃ নাৰায়ণদেৱে শিক্ষা আৰু জ্ঞান বেলেগ বিষয় বুলি কৈ পাঠ্যপুথিৰ দ্বাৰা শিক্ষাহে লাভ কৰিব পাৰি জ্ঞান নহয় বুলিও মন্তব্য কৰে। তেওঁ মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ, সুধাকণ্ঠ ড° ভূপেন হাজৰিকা প্ৰমুখ্যে বৰেণ্য লোকসকলে আগবঢ়োৱা অৱদানৰ কথা উল্লেখ কৰি প্ৰসংগক্ৰমে, মানুহৰ মন-মগজু লৰাই দি হৃদয়ত কম্পন তুলিব পৰা সকলেহে প্ৰকৃত গ্ৰন্থাকাৰ বা নাট্যকাৰ বুলি মন্তব্য কৰে। তেজপুৰৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ প্ৰতিনিধিৰ লগতে ভালেসংখ্যক বিশিষ্ট লোকৰ উপস্থিতিত প্ৰবীণ নাট্যকাৰ পৰিচালক তথা অভিনেতা কাকতিৰ শেহতীয়া গ্ৰন্থ ‘ঐশ্বৰ্য বিচিত্ৰা’ লেখক-সাংবাদিক চন্দন শৰ্মাই। গ্ৰন্থখনি উন্মোচন কৰি শৰ্মাই আগবঢ়োৱা বক্তব্যত বিশ্বৰ কে’বাগৰাকী বিশিষ্ট লিখক আৰু কবিৰ কথা উল্লেখ কৰি অসমৰ বিশিষ্ট সাহিত্যিক তথা অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি হোমেন বৰগোহাঞিয়ে কাকতিৰ লিখনিৰ প্ৰশংসা কৰি যোৱাৰ কথা উল্লেখ কৰি অনাগত দিনত সকলোকে দৈনিক অন্ততঃ এটা ভাল কাম কৰি যোৱাৰ আহ্বান জনায়। উন্মোচনী সভাত নিৰ্দিষ্ট বক্তাৰূপে অংশ গ্ৰহণ কৰি দৰং মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ প্ৰাক্তন মুৰব্বী অধ্যাপক তথা তেজপুৰ সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি পূৰ্ণেশ্বৰ নাথে সৃষ্টিশীল কৰ্মৰাজিত জড়িত থকা বিশেষকৈ লেখক-কবিসকলৰ আগ্ৰহ আৰু কৌতূহলী মনটোক লৈ নিজেও অত্যন্ত কৌতূহলৰ মাজত দিন কটোৱা বুলি উল্লেখ কৰে। লিখকৰ বিলাসিতাই সাহিত্য জীয়াই ৰাখিব নোৱাৰে বুলি কৈ শিক্ষাবিদ নাথে যি লিখনিত মানুহৰ কণ্ঠস্বৰ নিহিত হৈ থাকে সেই লিখনিহে বৰেণ্য বুলি মন্তব্য কৰি সাম্প্ৰতিক কালত বিভিন্ন সুৰী ভাষা-সংস্কৃতিৰ বসবাসৰ থলী দেশখনত এই জনগোষ্ঠীবোৰৰ নিজস্ব বৈচিত্ৰ্যময় ভাষা-কলা-সংস্কৃতি নিশেষ কৰাৰ এক প্ৰক্ৰিয়া চলিছে বুলিও আক্ষেপ প্ৰকাশ কৰে। অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰচাৰ সম্পাদক পংকজ বৰুৱাই আঁতধৰা অনুষ্ঠানটোত লিখক ঐশ্বৰ্য কাকতিয়ে আগবঢ়োৱা বক্তব্যত জীৱনৰ পঢ়াশালিৰ পৰা লাভ কৰা জ্ঞানেৰে গ্ৰন্থখনি লিখা বুলি কৈ উদগুতাৰ পৰাও শিক্ষা ল’বলগীয়া আছে বুলি মন্তব্য কৰে।

গহপুৰত বাহনসহ ২৪টা গৰু জব্দ

দুজন চোৰাং সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ ট্ৰাকযোগে সৰবৰাহ কৰিছিল নগাঁৱলৈ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

গহপুৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ গহপুৰত আজি পুৱা চোৰাংকৈ সৰবৰাহ কৰা ২৪টা গৰু

বাহনসহ জব্দ কৰিলে আৰক্ষীয়ে। আৰক্ষীয়ে জনোৱা মতে, এক গোপন সূত্ৰৰ পম খেদি আজি পুৱা প্ৰায় ন বজাত গহপুৰ আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া সুশীল কুমাৰ দত্ত আৰু উপ-পৰিদৰ্শক কমৰুদ্দিন আলীৰ নেতৃত্বত আৰক্ষীয়ে অভিযান চলায়। এই অভিযানত এখন গৰুভৰ্তি ১২চকীয়া ট্ৰাক গহপুৰ চহৰৰ নিকটৱৰ্তী বালিজান কটকীচুকৰ ১৫ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ পৰা জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এনএল-০১ জি-৭৭৮৫ নম্বৰৰ ১২চকীয়া ট্ৰাকখনত ২৪টাকৈ বলদ গৰু ধেমাজি জিলাৰ চিমেন চাপৰিৰ সাপ্তাহিক বজাৰৰ পৰা নগাঁও জিলাৰ চামগুৰি অভিমুখে কঢ়িয়াই নিয়া হৈছিল। আৰক্ষীয়ে গৰুৰ চোৰাং সৰবৰাহকাৰী তথা ট্ৰাকখনৰ চালক দীপক নাহাক (২৫) আৰু হেণ্ডিমেন ৰাজ স্বৰ্গীয়াৰী (২৬) গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে। দুয়োৰে ঘৰ নগাঁৱৰ চামগুৰিত বুলি আৰক্ষীয়ে জনাইছে। ঘটনা সন্দৰ্ভত গহপুৰ আৰক্ষীয়ে ৬৬/২০২২ নম্বৰত এটা গোচৰ ৰুজু কৰি তদন্ত অব্যাহত ৰাখিছে।

বিগত ছদিনে চাবুৱাৰ তিনি ছাত্ৰ নিৰুদ্দেশ

চাবুৱা, ৩০ এপ্ৰিল ঃ আলফা(স্বা)ত নিতৌ ন ন যুৱক-যুৱতীয়ে যোগদানৰ বাতৰি প্ৰকাশ হৈ অহাৰ সময়তে চাবুৱাত একেলগে তিনিজনকৈ ছাত্ৰ বিগত ছদিন ধৰি নিৰুদ্দেশ হৈ থকাৰ ঘটনাই তাৎপৰ্য বহন কৰিছে। প্ৰাপ্ত তথ্য মতে, চাবুৱা আৰক্ষী থানাৰ টকৌবাম গাঁৱৰ য়াটুশ শইকীয়া (১৬) নামৰ কিশোৰজনৰ স’তে তিনিচুকীয়া-ডিব্ৰুগড় জিলাৰ সীমামুৰীয়া পানীটোলাৰ দুজন ছাত্ৰ ক্ৰমে জোনজ্যোতি বৰা আৰু বৰুৱা উপাধিৰ আনজন ছাত্ৰ নিৰুদ্দেশ হৈ আছে। টকৌবাম গাঁৱৰ নিৱাসী দলিত শইকীয়াৰ একমাত্ৰ পুত্ৰ য়াটুশ নিৰুদ্দেশ হোৱাৰ সন্দৰ্ভত চাবুৱা আৰক্ষী থানাত এজাহাৰ দাখিল কৰিছে যদিও কোনো সম্ভেদ উলিয়াব পৰা নাই। তথ্য মতে, ২৪ এপ্ৰিলত ঘৰৰ পৰা জোনজ্যোতিৰ ঘৰলৈ বুলি ওলাই গৈ পাছদিনা পুৱা ১০ মান বজাত য়াটুশ ঘৰলৈ ঘূৰি অহাৰ কথা আছিল বুলি সদৰী কৰিছে পিতৃয়ে। পূৰ্বেও জোনজ্যোতিৰ ঘৰত লগৰীয়া হিচাপে য়াটুশ কেতিয়াবা পানীটোলাত থাকে বুলি পিতৃ দলিত শইকীয়াই সদৰী কৰিছে। ইপিনে, আজি মাতৃয়ে পুত্ৰক ঘৰলৈ ঘূৰি আহিবলৈ আউলি-বাউলি হৈ কান্দি কান্দি মাতি থকা পৰিলক্ষিত হয়। ইফালে, ২৪ এপ্ৰিলৰ সন্ধিয়া পানীটোলাৰ জোনজ্যোতিয়ে হুঁচৰি মাৰিবলৈ যোৱাৰে পৰা ম’বাইলৰ চুইছ অফ আছে বুলি সদৰী কৰিছে পিতৃয়ে। একাদশ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ জোনজ্যোতিয়ে ফুটবল খেলি সুনাম অৰ্জন কৰিছিল। ছাত্ৰজনৰ নিৰুদ্দেশ সন্দৰ্ভত পিতৃ মনোজ বৰাই পানীটোলা আৰক্ষী চকীত সদৰী কৰাৰ লগতে পুত্ৰক সংবাদ মাধ্যমৰ জৰিয়তে ঘূৰি আহিবলৈ দাবী জনাইছে। আনহাতে, বৰুৱা উপাধিৰ ছাত্ৰজনৰ সন্দৰ্ভত পৰিয়ালে কোনো কথা প্ৰকাশৰ লগতে পানীটোলাত সংবাদ সংগ্ৰহ কৰিবলৈ যোৱা চাবুৱাৰ সাংবাদিকক বাতৰি প্ৰকাশত বাধা প্ৰদান কৰে। তিনিও ভাল খেলুৱৈ হোৱাৰ হেতুকে বন্ধুত্বৰ বান্ধোনত বান্ধ খাই পৰা ছাত্ৰকেইজনৰ মাজৰে বৰুৱা উপাধিৰ ছাত্ৰজনৰ পৰিয়ালৰ লোকে বাতৰি সংগ্ৰহ কৰিবলৈ কোনে সাংবাদিকক মাতিলে বুলি প্ৰশ্ন কৰে। তদুপৰি সংবাদ মাধ্যমে টি আৰ পিৰ নামত বাতৰি প্ৰচাৰ কৰা বুলিও ভেঙুচালি কৰে।

মেলেঙীয়ালত বসন্ত উৎসৱ আৰম্ভ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

পশ্চিম যোৰহাট, ৩০ এপ্ৰিল ঃ যোৰহাটৰ পশ্চিম যোৰহাটৰ মেলেঙীয়াল গাঁও, টিলিকিআম বেজগাঁও আৰু পুৰণি মাটি চাহ বাগিচাৰ ৰাইজৰ উদ্যোগত আৰু প্ৰয়াসৰ সহযোগত পুৰণিমাটি চাহ বাগিচাৰ খেলপথাৰত আজিৰে পৰা বসন্ত উৎসৱ আৰম্ভ হৈছে। পুৱা পতাকা উত্তোলন, বন্তি প্ৰজ্বলন, স্মৃতি তৰ্পণেৰে কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভ হয়। ইয়াৰ পাছতে অসম ভিত্তিত বিহুৱতী প্ৰতিযোগিতা আৰু সৃষ্টিশীল নৃত্য প্ৰতিযোগিতা সম্পন্ন হয়। কাইলৈ বিয়লি অসমীয়া জাতীয় জীৱনত বিহু প্ৰাসংগিতা শীৰ্ষক বিষয়ত বক্তৃতা প্ৰদান কৰিব সক্ৰিয় সাংস্কৃতিক আৰু সামাজিক কৰ্মী ভৰেন তামুলীয়ে। নিশা ৰাজীৱ শদিয়াই গীত পৰিৱেশন কৰিব। উল্লেখ্য যে অঞ্চলটোৰ ৰাইজে প্ৰত্যেক বছৰে এক উলহ-মালহেৰে বসন্ত উৎসৱ আয়োজন কৰি আহিছে।

GOVERNMENT OF ASSAM
PUBLIC WORKS ROADS DEPARTMENT
OFFICE OF THE CHIEF ENGINEER (EAP)
ARANTI COMPLEX FATASIL AMBARI GUWAHATI-25 ASSAM E-mail: cee.apart@nic.in

RFB No.: CE/APART/58/2022/24 Dated: 30.04.2022

REQUEST FOR BIDS (RFB)
E-PROCUREMENT NOTICE
(Two-Envelope Bidding Process with e-Procurement)

The Government of Assam through Government of India has received financing from the World Bank towards the cost of the APART Project and intends to apply part of the proceeds to the eligible payment under the contract. Bids are invited online from the eligible bidders from India for the following works as detailed in the table below.

TABLE

Sl. No	Package no.	Name of the work	Approx. Estimated Amount (Rupees in lakh)	Bid security (INR)	Tender Processing fees (INR)	Completion Period (month)
1	APART/NOCP/ROADS/LKR-06	Construction of road from 11 mile Tiniali to Sengamari road, Kuhiabari, Panigaon of 2 No. Dulia Pathar revenue map village, Telahi Mouza in Lakhimpur District (length 2KM) under APART	299.84	5,99,680	6000	12
2	APART/NOCP/ROADS/LKR-07	Construction of road from Konwar Gaon to Boiche Gaon Road of Adarsha Hindu Gaon village, Lakhimpur Mouza in Lakhimpur District (length 5.72 KM) under APART	462.75	9,25,500	9000	12
3	APART/NOCP/ROADS/LKR-08	Construction of road from SH-40 at Madhavdev University to Badotighat road at Bordeori, Dhanguial, Hulaguri and No. 2 Sonaribari village, Narayanpur Mouza in Lakhimpur District (length 4.3 KM) under APART.	568.98	11,37,960	10000	12
4	APART/NOCP/ROADS/LKR-09	Construction of road from Jalukbari to Silikhaguri of Jalukbari and Sonkuchi village, Narayanpur Mouza in Lakhimpur District (length 3.78 KM) under APART.	532.18	10,64,360	10000	12
5	APART/NOCP/ROADS/GLP-04	Construction of road from Guelengaon 180 dia culvert to Nolongapar road of Dhamor Reserve & Bapurbhita Part - II (village) Lakhipur Mouza in Goalpara District (length 0.5 KM) under APART.	128.37	2,56,740	3000	9
6	APART/NOCP/ROADS/GLP-05	Construction of road from Tengabari Sidhabari PWD road to Nandeswar Darangiri PWD rural road of village Senapara, Mouza Matia in Goalpara District (length 1.5 KM) under APART.	224.13	4,48,260	4000	12
7	APART/NOCP/ROADS/BW-03	Construction of road from Laalpani (Pavoi-Borgang road) to Pub Gingia (Pavoi-Borgang road) via Aragang Fishery of Pub Gingia village, Baghmara Mouza in Biswanath District (length 3.173 KM) under APART.	447.13	8,94,260	9000	12
8	APART/NOCP/ROADS/NL-10	Construction of road from Na-Bahjani Satsanga Namghar to Gopal Mandir (Na-Bahjani) via Kadamtal of Na-Bahjani village, Bahjani Mouza, Block: Pub-Nalbari in Nalbari District (length 0.75 KM) under APART.	97.65	1,95,300	2000	9
9	APART/NOCP/ROADS/SNT-03	Construction of road from Mahila Samiti Kendra (Bakula Mor) till to Saibari (Chengeliman), of Pokula Village, Gamiriban Mouza in Sonitpur District (length 1.14 KM) under APART	150.45	3,00,900	3000	9
10	APART/NOCP/MARKETS/BNG-01	Market Modernisation and Improvement Programme (MMIP) of Padladoba Weekly Market in Bongaigaon District under APART.	297.07	5,94,140	6000	12
11	APART/NOCP/MARKETS/BNG-02	Market Modernisation and Improvement Programme (MMIP) of Bajitkara Ardha Saptahik Haat in Bongaigaon District under APART.	[illegible]	[illegible]	5000	12
12	APART/NOCP/MARKETS/BNG-03	Market Modernisation and Improvement Programme (MMIP) of Abdighuri Bazar in Bongaigaon District under APART.	300.00	6,00,000	6000	12
13	APART/NOCP/MARKETS/KM-05	Market Modernisation and Improvement Programme (MMIP) of Mirzabori Model Market in Kamrup District under APART	1053.94	21,07,880	20000	15
14	APART/NOCP/MARKETS/DNG-03	Market Modernisation and Improvement Programme (MMIP) of Kharupetia Model Market in Darrang District under APART.	954.88	19,09,760	20000	15
15	APART/NOCP/MARKETS/SN-01	Construction of Rural Weekly Market at Ketekibari in Sonitpur District under APART.	166.87	3,33,740	5000	12
16	APART/NOCP/MARKETS/CDG-01	Market Modernisation and Improvement Programme (MMIP) of Mohanpur Weekly Market in Charaideo District under APART.	[illegible]	[illegible]	5000	12
17	APART/NOCP/MARKETS/KAR-07	Market Modernisation and Improvement Programme (MMIP) of Umrangso Market in West Karbi Anglong District under APART.	241.16	4,82,320	5000	12
18	APART/NOCP/MARKETS/KAR-07	Market Modernisation and Improvement Programme (MMIP) of Bagpather Weekly Market in Karbi Anglong District under APART.	257.50	5,15,000	5000	12
19	APART/NOCP/MARKETS/KAR-08	Market Modernisation and Improvement Programme (MMIP) of Hidipi Weekly Market in Karbi Anglong District under APART.	203.71	4,07,420	4000	12
20	APART/NOCP/MARKETS/KAR-09	Market Modernisation and Improvement Programme (MMIP) of Elenjan Weekly Market in Karbi Anglong District under APART.	290.97	5,81,940	6000	12
21	APART/NOCP/WAREHOUSES/KAR-01	Renovation & Upgradation of Warehousing Facilities under the scheme of APART in existing Warehouse Complex at Howraghat in Karbi Anglong District (Godown 1)	279.32	5,58,640	6000	12
22	APART/NOCP/WAREHOUSES/KAR-02	Renovation & Upgradation of Warehousing Facilities under the scheme of APART in existing Warehouse Complex at Howraghat in Karbi Anglong District. (Godown 2)	315.69	6,31,380	6000	12

The bidding documents are available online on https://www.assamtenders.gov.in from 07/05/2022 to 09/06/2022. Bidders will be required to register on the website which is free of cost. For submission of the bids, the bidder is required to have Digital Signature Certificate (DSC). Bids must be submitted online on https://www.assamtenders.gov.in on or before 14:00 Hours on 09/06/2022. Other details can be seen in the bidding document. Other details can be seen in the bidding document. The method of paying Bid Security, Tender Processing fees as indicated in the table above of this e-procurement shall be required to be submitted online on http://www.assamtenders.gov.in by selecting "Pay Online" option.

Sd/
Chief Engineer, (EAP) PWRD
Assam, Fatasil Ambari, Guwahati-25

Janasanyog/CF/345/22

ৰঙাপৰা মহাবিদ্যালয়ত এলুমিনি শিক্ষক কৰ্মচাৰীৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ যৌথ সভা

বিশেষ সংবাদদাতা

ৰঙাপৰা, ৩০ এপ্ৰিল ঃ আজি ৰঙাপৰা মহাবিদ্যালয়ত ডিজিটেল সভাকক্ষত অনুষ্ঠিত নাকৰ আগমনৰ পূৰ্বে এলুমিনি শিক্ষক কৰ্মচাৰীৰ এক পৰ্যালোচনা সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে মহাবিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ ড° ৰঞ্জন কলিতাই। তেওঁ নাকৰ আগমনৰ পূৰ্বে বিভিন্ন শৈক্ষিক দিশ, এলুমিনিৰ ভূমিকা, মহাবিদ্যালয়খনৰ উন্নয়ন দিশত অঞ্চলবাসীৰ আৰু অভিভাৱকৰ সহযোগিতা আৰু ভূমিকা সম্পৰ্কে উল্লেখ কৰে। তদুপৰি তেওঁ এলুমিনিৰ সমিতি ৰঙাপৰা মহাবিদ্যালয়ৰ এলুমিনিসকলক পঞ্জীয়ন কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। উক্ত সভাত ৰঙাপৰা মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন শিক্ষাৰ্থী সন্মিলনৰ সভাপতি ৰাজনীশ শইকীয়া, সম্পাদক গণেশ বসুমতাৰীয়ে ৰঙাপৰা মহাবিদ্যালয়ৰ এলুমিনি সমিতিখনৰ পঞ্জীয়নৰ আবেদন ইতিমধ্যে কৰা হৈছে বুলি উল্লেখ কৰাৰ লগতে প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ৰঙাপৰা মহাবিদ্যালয়ৰ গুগুল ৰেবৰ জৰিয়তে নিজকে সংযোগ কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। উক্ত সভাত ডিজিটেল মাধ্যমৰ জৰিয়তে প্ৰৱক্তা অতুল শৰ্মা আৰু নুপম পালিতে নাকৰ পৰিদৰ্শনৰ সময়ৰ বিভিন্ন দিশ উপস্থাপন কৰি সকলোকে অৱগত কৰে। সভাত মহাবিদ্যালয়খনৰ উপাধ্যক্ষ ৰনেন্দ্ৰ মোহন ডেকা, অধ্যাপক হৰেন ডেকাই, পূৰ্বে মহাবিদ্যালয়খনত নাক পৰিদৰ্শনৰ বহু গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশ সমূহ সকলোকে অৱগত কৰে। সভাখনত মহাবিদ্যালয়খনৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, কৰ্মচাৰী ছাত্ৰ একতা সভা, প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপস্থিত থাকে।

মাটিয়া উন্নয়ন খণ্ডত পি এম এ ৱাইৰ সজাগতা সভাত মঞ্জুৰিপত্ৰ বিতৰণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মাটিয়া, ৩০ এপ্ৰিল ঃ মাটিয়া উন্নয়ন খণ্ড কাৰ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত আজি প্ৰধানমন্ত্ৰী আৱাস যোজনা চমুকৈ পি এম এ ৱাইৰ এখনি সজাগতা সভা অনুষ্ঠিত হয়। মাটিয়া আঞ্চলিক পঞ্চায়তৰ সভানেত্ৰী আৰজুমা মমতাজে পৌৰোহিত্য কৰা সভাত পি এম এ ৱাইৰ শতাধিক হিতাধিকাৰীৰ লগতে পঞ্চায়ত সভাপতি-সভানেত্ৰী আৰু সচিবৰ উপৰি উন্নয়ন খণ্ডটোৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকল উপস্থিত থাকে। সজাগতা সভাত মাটিয়া উন্নয়ন খণ্ডৰ অন্তৰ্গত ১১ খন গাঁও পঞ্চায়তৰ ১০ গৰাকীকৈ অৰ্থাৎ মুঠ ১১০ গৰাকী হিতাধিকাৰীক প্ৰধানমন্ত্ৰী আৱাস যোজনা গ্ৰামীণৰ অধীনত ২০২১-২২ৰ গৃহ নিৰ্মাণৰ বাবে মঞ্জুৰিপত্ৰ বিতৰণ কৰা হয়। উল্লেখ্য যে চৰকাৰে পি এম এ ৱাইৰ হিতাধিকাৰীক বেংক একাউণ্টযোগে তিনিটা কিস্তিত মুঠ এক লাখ ৩০ হেজাৰ টকা আদায় দিয়াৰ লগতে নিৰ্মাণ কাৰ্যৰ সময়ছোৱাত ৯৫ দিনৰ জব কাৰ্ডৰ হাজিৰা অৰ্থাৎ দিনে ২২৯ টকাকৈ মুঠ ২১৭৫৫ টকা হিতাধিকাৰীক আদায় দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। কিন্তু একাংশ পঞ্চায়ত প্ৰতিনিধি তথা দায়িত্বৰত বিভাগীয় কৰ্মচাৰীয়ে পি এম এ ৱাইৰ হিতাধিকাৰীৰ পৰা উৎকোচ সংগ্ৰহ কৰা বুলি প্ৰায়ে অভিযোগ উত্থাপিত হৈ আহিছে। সেয়েহে আজি মঞ্জুৰিপত্ৰ বিতৰণ কৰি মাটিয়াৰ খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া ৰবেন কুমাৰ বৰ্মনে বিভাগীয় নিয়মমতে আবণ্টিত পুঁজিৰে গৃহ নিৰ্মাণ কৰিবলৈ হিতাধিকাৰীসকলক নিৰ্দেশ দিয়ে। লগতে প্ৰতিনিধি তথা কোনো কৰ্মচাৰীক যাতে উৎকোচ নিদিয়ে তাৰ প্ৰতি সতৰ্ক কৰি দিয়ে। যদি কোনোবাই গৃহৰ নামত উৎকোচ বিচাৰে তেন্তে লগে লগে খণ্ড উন্নয়ন বিষয়াক জনাবলৈ হিতাধিকাৰীসকলৰ প্ৰতি আহ্বান জনায়। ইপিনে, কেৱল প্ৰতিনিধি আৰু কৰ্মচাৰীয়েই নহয় যদি হিতাধিকাৰীয়েও অনিয়মৰ আশ্ৰয় লয় তেন্তে তেওঁলোকৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিব বুলি খণ্ড উন্নয়ন বিষয়াই সকীয়নি দিয়ে।

২১ সংখ্যক বৰ্ষত পদাৰ্পণ ৰামপুৰস্থিত কালিকান্ত নিউজ এজেন্সীৰ

ছয়গাঁও, ৩০ এপ্ৰিল ঃ দক্ষিণ কামৰূপৰ বাতৰি কাকত আৰু আলোচনী পৰিৱেশক ৰামপুৰস্থিত কালিকান্ত নিউজ এজেন্সীয়ে কাইলৈ প্ৰতিষ্ঠাৰ ২১ সংখ্যক বৰ্ষত পদাৰ্পণ কৰিব। ২০০২ৰ পহিলা মে'ত ৩২ গৰাকী বাতৰি কাকতৰ গ্ৰাহকেৰে আৰম্ভ কৰা এজেন্সিটোৰ স্বত্বাধিকাৰী বিমল শৰ্মাই সদৰী কৰা মতে, বৰ্তমান গ্ৰাহকৰ সংখ্যা ৬৫৮ জনলৈ বৃদ্ধি পাইছে। হাতত পাঁচশ মূলধনেৰে আৰম্ভ কৰা ব্যৱসায়ে বৰ্তমান ইমান সংখ্যক গ্ৰাহকলৈ সম্প্ৰসাৰণ কৰিব পৰাৰ মূলতে আছে তেওঁৰ ধৈৰ্যশীল মানসিকতা। বাতৰি কাকতৰ উপৰি অসমীয়া-বাংলা-হিন্দী-ইংৰাজী আদি বিভিন্ন ভাষাত প্ৰকাশিত আলোচনীসমূহো উপলব্ধ নিউজ এজেন্সীটোত। ৰামপুৰ গাঁৱৰ লগতে নহিৰা, গুইমাৰা, ৰাজাপুখুৰী, বাটৰহাট, গোসাঁই মেধিপাৰা, ভাগৱতীপাৰা, ভূৰাপাৰা, বালিয়াঝাৰ, ধনতোলা, ধৰমপাৰা, আমোদপুৰ, সৰুতেজপুৰকে ধৰি বৃহৎ বৃহৎ অঞ্চলত এজেন্সীটোৱে বাতৰি কাকত যোগান ধৰি আহিছে। প্ৰথম অৱস্থাত যি ৩২ গৰাকী গ্ৰাহকেৰে এজেন্সীটোৱে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছিল তেওঁলোকৰ ভিতৰত ডাঃ লংকেশ্বৰ শৰ্মা, তপন কুমাৰ, মাধৱ দেৱ শৰ্মা, চবিন চন্দ্ৰ শৰ্মা, ৰণজিৎ দাস, মানস কলিতা, প্ৰণৱানন্দ গোস্বামী, দীনেশ চন্দ্ৰ কলিতা, প্ৰয়াত দীনেশ চন্দ্ৰ নাথ, খনীন্দ্ৰ মজুমদাৰ আৰু অভিৰাম কলিতাই বৰ্তমানো এজেন্সীটোৰ পৰা কাকত লৈ থকা বুলি শৰ্মাই কয়। তেওঁ বিগত ২০ বছৰে নিজেই কিছু বাতৰি কাকত বিতৰণ কৰি অহাৰ লগতে বৰ্তমান চাৰিজন হকাৰেৰে গ্ৰাহকলৈ কাকতৰ যোগান অব্যাহত ৰাখিছে।

চান্দকুছিত বিশ্ব পশু চিকিৎসা দিৱস পালন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নলবাৰী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ অসম পশুপালন আৰু পশু চিকিৎসা সেৱা সন্থা, নলবাৰী জিলা শাখাৰ উদ্যোগত আজি চান্দকুছিত বিশ্ব পশু চিকিৎসা দিৱস পালন কৰা হয়। এই উপলক্ষে জিলাখনৰ বাহজানী মৌজাৰ অন্তৰ্গত চান্দকুছি পশু চিকিৎসালয়ত অঞ্চলটোৰ কৃষক আৰু পশুপালকসকলৰ পশুধনৰ মাজত বিনামূলীয়া ছিটাকৰণ কৰা হয়। তদুপৰি অঞ্চলটোৰ ৩০ গৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ দ্বাৰা ৩০ জোপা গছপুলি ৰোপণ কৰা হয়। ইয়াৰ পাছত বিশ্ব পশু চিকিৎসা দিৱসৰ লগত সংগতি ৰাখি কৃষক আৰু পশুপালকসকলৰ মাজত এখন কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত কৰা হয়। পশু চিকিৎসক ডাঃ হৰিপদ ভাগৱতীৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত কৰ্মশালাত সমল ব্যক্তি হিচাপে উপস্থিত থাকে পশু চিকিৎসক ডাঃ পংকজ গোবিন্দ মেধি। তেওঁ কৃষক আৰু পশুপালক সকলক পশুধনৰ পৰিচৰ্যা আৰু পশুধনৰ জৰিয়তে যেনিজক সৱলীকৰণ কৰিব পাৰি তাৰ ওপৰত ব্যাখ্যা আগবঢ়ায়। পশু চিকিৎসক ডাঃ ভাস্কৰজিৎ কাকতিয়ে আঁত ধৰা কৰ্মশালাত জিলা পশুপালন বিষয়া ডাঃ অশ্বিনী কুমাৰ কলিতা, জিলাখনৰ পশু চিকিৎসা বিষয়াসকল আৰু ক্ষেত্ৰ সহায়ক সন্থাৰ সভাপতি সম্পাদক উপস্থিত থাকে।

ৰাজ্যজুৰি ধুমুহাত বিস্তৰ ক্ষতিসাধন

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ বঙালী বিহুৰ পূৰ্বৰে পৰা ৰাজ্যত অব্যাহত থকা ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে ঠায়ে ঠায়ে বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰি আহিছে। যোৱা নিশাও বিধ্বংসী ধুমুহাই ৰাজ্যৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ ঘৰ-দুৱাৰ ভাঙি, গছ-গছনি উভালি বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। বিশেষকৈ উত্তৰ যোৰহাট, হাওৰাঘাট, নগাঁৱৰ কচুৱা, গোৱালপাৰা জিলাৰ কৃষ্ণাই আদি ঠাইত ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে ব্যাপক ক্ষতিসাধন কৰে।

হাওৰাঘাটৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ যোৱা নিশা অহা এজাক প্ৰচণ্ড ধুমুহাই বৃহত্তৰ হাওৰাঘাট অঞ্চলৰ কে'বাখনো গাঁৱত ঘৰ-দুৱাৰ ভাঙি তচনচ কৰে। হাওৰাঘাটৰ দুই নম্বৰ পানইংতি গাঁও, পালাম ইংতি, বেংবং, জাৰণি, ঠাং, তিমুং গাঁৱকে ধৰি কে'বাখনো গাঁৱত বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে ধুমুহাই। বহু দুখীয়া উকৰাই নিয়ে ঘৰৰ টিনপাত। গছ-গছনি উভালি পেলোৱাৰ লগতে বিদ্যুৎৰ খুঁটা ছিঙি পেলায়। ফলত বিদ্যুৎ যোগান ব্যাহত হয় অঞ্চলটোত।

কৃষ্ণাইৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ গোৱালপাৰা জিলাৰ কৃষ্ণাই আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত জিৰা অঞ্চলৰ লগতে অসম-মেঘালয় সীমান্তৱৰ্তী কে'বাখনো গাঁৱত যোৱা নিশা ধুমুহাই বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। লগতে অহা প্ৰকাণ্ড শিলাবৃষ্টিয়ে শ শ পৰিয়ালৰ ঘৰৰ টিনপাত চালণীৰ দৰে ফুটা কৰাৰ বিপৰীতে ধুমুহাত বহু পৰিয়ালৰ বাসভৱন ভাঙি পৰে। আনহাতে, জিৰা টিৰাং হাইস্কুলখনৰ টিনপাত উৰুৱাই নিয়াৰ লগতে কম্পিউটাৰ, নথিপত্ৰ আদিৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে জিৰা, জিৰা টিৰাং, বামুনে পানীখোৱা, খাৰলা, চঢ়কপাৰা আদি গাঁৱত বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰাৰ লগতে গছ-গছনি, বিদ্যুৎৰ খুঁটা উভালি পেলায়। তাৰ মাজতে মুষলধাৰ বৰষুণে ক্ষতিগ্ৰস্ত ৰাইজক বাৰুকৈয়ে শাস্তিৰ সন্মুখীন কৰে।

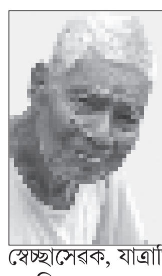
কচুৱাৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তাঃ নগাঁও জিলাৰ কচুৱাত যোৱা নিশা অহা এজাক প্ৰচণ্ড ধুমুহা-শিলাবৃষ্টিয়ে বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। ধুমুহাৰ লগতে অহা শিলাবৃষ্টিয়ে বৰো ধানৰ লগতে পাণ, শাক-পাচলি আদি খেতিৰ বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। শিলাবৃষ্টিত উৎপাদিত ফচলসমূহ নষ্ট হয়।

নগাঁৱত বৃহৎ পৰিমাণৰ মন্দিৰৰ চুৰি সামগ্ৰী উদ্ধাৰ

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ৩০ এপ্ৰিল ঃ আজি নগাঁৱৰ হয়বৰগাঁও আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া তৰংগ পাটোৱাৰীৰ নেতৃত্বত এটা আৰক্ষীৰ দলে অভিযান চলাই বৃহৎসংখ্যক মন্দিৰ আৰু বিভিন্ন লোকৰ ঘৰৰ পৰা চোৰে লুটি নিয়া চুৰি সামগ্ৰী উদ্ধাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এজন ধৃত অপৰাধীৰ স্বীকাৰোক্তিৰ ভিত্তিত আৰক্ষীয়ে শেনছোৱাৰ ওচৰৰ এডৰা জংঘলত লুকুৱাই ৰখা অৱস্থাত কাঁহ-পিতলৰ সামগ্ৰীসমূহ উদ্ধাৰ কৰে বুলি আৰক্ষী সূত্ৰই জনাইছে।

স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ স্বেচ্ছাসেৱক লোহিত তালুকদাৰৰ মৃত্যু



অগ্ৰদূত বাৰ্তা

শুৱালকুছি, ৩০ এপ্ৰিল ঃ কামৰূপ জিলাৰ বংশৰ গাঁৱৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ স্বেচ্ছাসেৱক, যাত্ৰাভিনেতা, খেলুৱৈ লোহিত তালুকদাৰ (৯৯)ৰ কালি বাৰ্ধক্যজনিত ৰোগত মৃত্যু হোৱাত সমগ্ৰ অঞ্চলজুৰি শোকৰ ছাঁ পৰিছে। ২০০৮ ত সদৌ বংশৰ লক্ষ্মী সাহিত্য সভাৰ সৰ্বোচ্চ সন্মান 'ৰাজহুৱা সম্বৰ্ধনা' লাভ কৰা তালুকদাৰ গাঁওখনৰ এসময়ত বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ লগত জড়িত হৈ আছিল। গোপালথান যাত্ৰা পাৰ্টিত সুদক্ষ অভিনয়ৰে যাত্ৰাভিনেতা হিচাপে জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰা তালুকদাৰ মল্লযুঁজৰ পাকৈত খেলুৱৈ হিচাপেও বিখ্যাত। ডেকা অৱস্থাত ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ স্বেচ্ছাসেৱকৰ ভূমিকা পালন কৰা তালুকদাৰৰ মৃত্যুত মহাপুৰুষ শ্ৰীমৎ দেৱদামোদৰ সংঘৰ কামৰূপ জিলা আহ্বায়ক সমিতি, সদৌ বংশৰ লক্ষ্মী সাহিত্য সভা, শ্ৰীগোপাল গ্ৰাম্য আৰ্থ-সামাজিক, ছ'চাইটী, সদৌ বংশৰ ক্ৰীড়া সন্থা, বেলৰতল হৰি মন্দিৰ খেলুৱৈ ৰাইজ গয়ৰহ আদি বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে। মৃত্যুৰ সময়ত তালুকদাৰে পত্নীসহ তিনি পুত্ৰ আৰু দুগৰাকী কন্যাৰ লগতে বহু সংখ্যক নাতি-নাতিনীক ইহসংসাৰত এৰি যায়।

যন্ত্ৰৰ লগতে জব্দ কৰিলে বিপুল পৰিমাণৰ ভুৱা নথি-পত্ৰ

হোজাইত ভুৱা নথি প্ৰস্তুত কৰা চক্ৰ উৎখাত ঃ গ্ৰেপ্তাৰ তিনি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

হোজাই, ৩০ এপ্ৰিল ঃ হোজাই আৰক্ষীয়ে উৎখাত কৰিলে ভুৱা নথি প্ৰস্তুত কৰা এক বৃহৎ চক্ৰ। এই অভিযানত আৰক্ষীয়ে পৃথক স্থানৰ পৰা বহু ভুৱা নথি প্ৰস্তুত কৰা যন্ত্ৰৰ লগতে বিপুল পৰিমাণৰ ভুৱা নথি জব্দ কৰাৰ উপৰি চক্ৰটোৰ তিনিজন সদস্যক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। হোজাইৰ আৰক্ষী অধীক্ষক বৰুণ পুৰকায়স্থই আজি জনায় যে এক গোপন সূত্ৰৰ ভিত্তিত আৰক্ষীয়ে জিলাখনৰ নীলবাগান আৰু মোৰাঝাৰত যোৱা নিশা অভিযান চলায়। এই অভিযানতে আৰক্ষীয়ে ভুৱা নথি প্ৰস্তুত কৰা চক্ৰটোৰ তিনি সদস্যক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। চক্ৰটোৰ ধৃত সদস্যকেইজন জাকাৰিয়া আহমেদ, আব্দুল আহমেদ আৰু ফাৰুক আহমেদ বুলি আৰক্ষী অধীক্ষকজনে কয়। আৰক্ষীয়ে ধৃত কেইজনৰ জিম্মাৰ পৰা তিনিখন চাৰিচকীয়া বাহন, তিনিখন মটৰ চাইকেল, নগালেণ্ড, অসম আৰু মহাৰাষ্ট্ৰৰ ১৭খন ভুৱা গাড়ী পঞ্জীয়নৰ পত্ৰ, ৯৯খন ভুৱা আধাৰ কাৰ্ড, এখন চিপ থকা কাৰ্ড, ৯৩খন খালী কাৰ্ড, দুটা প্ৰিণ্টাৰ, তিনিখন পাছপ'ৰ্ট, আঠটা বিভিন্ন বিভাগৰ ভুৱা ৰাবাৰ ষ্টাম্প আৰু নগদ ধন জব্দ কৰে। সম্প্ৰতি ধৃত তিনিজনক আৰক্ষীয়ে জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে। আৰক্ষীৰ তদন্তত আৰু বহু তথ্য উদ্‌ঘাটন হোৱাৰ লগতে এই চক্ৰটোৰে জড়িত বহু লোক জালত পৰাৰ সম্ভাৱনা আছে বুলি আৰক্ষীয়ে কয়। অভিযোগ মতে, এই চক্ৰটোৱে প্ৰস্তুত কৰা ভুৱা নথি অসমৰ বিভিন্ন স্থানত বৰ্তমানেও সক্ৰিয় হৈ আছে ।

ফাতেমাবাদ বাগিচাত শ্ৰমিকৰ সমস্যা সন্দৰ্ভত আলোচনা

পৰিস্থিতিৰ বুজ লোৱাৰ বাবে উপস্থিত পি এফৰ সহকাৰী আয়ুক্ত জয়ন্ত চাংমাই

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

শালবাৰী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ মানাহ ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ গাতে লাগি থকা তথা বাগ্‌সা জিলাৰ শালবাৰীৰ ফাতেমাবাদ চাহ বাগিচাৰ শ্ৰমিকসকলৰ দীৰ্ঘদিনীয়া সমস্যাসমূহৰ বুজ লোৱাৰ অৰ্থে চৰকাৰী কৰ্মচাৰীসকলৰ বাবে থকা সুকীয়া বিভাগ ভৱিষ্যনিধি অৰ্থাৎ প্ৰভিডেণ্ট ফাণ্ডৰ বিষয়া প্ৰীতি দাসৰ স'তে বিভাগটোৰ সহকাৰী আয়ুক্ত জয়ন্ত চাংমাই আজি বাগিচাখনত উপস্থিত হয় আৰু বাগিচাখনৰ পৰিস্থিতি সম্পৰ্কে বুজ লয়। উল্লেখ্য যে যোৱা কিছুদিনৰে পৰা বাগিচাখনৰ শ্ৰমিকসকলে বাগিচাখনৰ মালিক ৰাজেশ জালানে শ্ৰমিকসকলক বিভিন্ন ভয়-ভাবুকিৰে দমনৰ চেষ্টা কৰা, চাহ বাগিচাৰ মাটিত অবৈধভাৱে ৰিজ'ৰ্ট নিৰ্মাণ কৰা, বাগিচাখনৰ মাটি জধে-মধে বন্ধকত ৰখা, কোনোধৰণৰ আলোচনা অবিহনেই বাগিচাৰ প্ৰকাণ্ড প্ৰকাণ্ড গছ কাটি অবৈধভাৱে বিক্ৰী কৰা, শ্ৰমিকক বাধ্যতামূলক অৱসৰ দিয়া আদিকে ধৰি বিভিন্ন দাবীৰ সমৰ্থনত জালানৰ বিৰুদ্ধে বিভিন্ন অভিযোগ তুলি অভিযোগসমূহৰ নিষ্পত্তি আৰু বাগিচাখনৰ মালিক জালানক শীঘ্ৰেই উক্ত পদৰ পৰা অপসাৰণৰ দাবীত ধাৰাবাহিক আন্দোলন সংগঠিত কৰি আহিছে। আনহাতে, আজি বাগিচাখনত উপস্থিত হোৱা সহকাৰী আয়ুক্তজনে অঞ্চলটোৰ বিভিন্ন ছাত্ৰ সংগঠন, ছাত্ৰ সন্থা, আছা, কোচ ৰাজবংশীকে ধৰি বিভিন্ন ছাত্ৰ সংগঠনৰ স'তে আলোচনা কৰাৰ লগতে বিষয়টো সম্পৰ্কত মালিক জালানৰ স'তেও এক আলোচনাত মিলিত হয়। আনহাতে, এই আলোচনাৰ পাছতেই বিষয়াজনে সাংবাদিকসকলৰ আগত আলোচনা সম্পৰ্কে জানিবলৈ দিয়ে। বিষয়াজনে চৰকাৰী কাৰ্যসূচীৰে তেওঁলোক বাগিচাখনত চৰজমিন তদন্তৰ বাবে অহাৰ বিষয়ে কয়।

ৰমজান উপলক্ষে সাহায্য বিতৰণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কৃষ্ণাই, ৩০ এপ্ৰিল ঃ গোৱালপাৰা জিলাৰ মৰনৈ আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত নলডোবা বেলতলাৰ নতুন সপোন ক্লাবে আজি পুৱা সাহায্য সামগ্ৰী বিতৰণ কৰে। চলিত ৰমজান মাহ উপলক্ষে নতুন সপোন ক্লাবে দুখীয়া পৰিয়ালৰ মাজত বিতৰণ কৰিলে এই সাহায্য সামগ্ৰী। ৰমজানৰ ৰোজাৰ সময়ত ইফটাৰৰ সহায়ত হোৱাকৈ ক্লাবে দুখীয়া পৰিয়ালৰ মাজত চাউল, দাইল, ফল-মূল আদি বিতৰণ কৰে। লগতে প্ৰদান কৰে একোখনকৈ নতুন বস্ত্ৰ। নতুন সপোন ক্লাবৰ এই কাৰ্যক সচেতন মহলে ভূয়সী প্ৰশংসা কৰিছে।

বাগিচাত হাতীৰ আক্ৰমণত বৃদ্ধৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কলিয়াবৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ কলিয়াবৰৰ কেলিডেন চাহ বাগিচাত বনৰীয়া হাতীৰ আক্ৰমণত আজি পুৱতি নিশা এজন বৃদ্ধৰ মৃত্যু হয়। বাগিচাখনৰ ১২ নম্বৰ লাইনত হাতীৰ আক্ৰমণত গেনুচা নামৰ ৬০ ঊৰ্দ্ধৰ লোকজনৰ মৃত্যু হয়। অঞ্চলটোৰ এটা অংগনৱাড়ী কেন্দ্ৰত নিশা শুই থকা অৱস্থাতে পুৱতি নিশা হাতীয়ে আক্ৰমণ কৰে গেনুচাক। স্থানীয় লোকে প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি দীৰ্ঘদিন ধৰি অঞ্চলটোৰ অ'ত-ত'ত বাস কৰা লোকজনৰ প্ৰকৃত ঠিকনা গম নাপায় স্থানীয় ৰাইজে। পুৱতি নিশা হাতীৰ আক্ৰমণৰ পাছত লোকজনৰ মৃতদেহ প্ৰত্যক্ষ কৰি স্থানীয় লোকে আৰক্ষীক খবৰ দিয়াত আৰক্ষী আৰু বন বিভাগৰ লোক উপস্থিত হৈ মৃতদেহটো উদ্ধাৰ কৰি মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰেৰণ কৰে।

সৰুপেটাত শ্ৰমদানেৰে পথ নিৰ্মাণ ৰাইজৰ

ৰেল বিভাগৰ বিৰুদ্ধে ক্ষোভ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

সৰুপেটা, ৩০ এপ্ৰিল ঃ হেজাৰ-বিজাৰ আবেদন-নিবেদন আৰু কোনোধৰণৰ অভিযোগেও টলাব নোৱাৰে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অধীনস্থ ৰেল বিভাগক। উল্লেখ্য যে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে অসমত ব্ৰডগজ ৰেলপথ সম্প্ৰসাৰণৰ জৰিয়তে ৰাজ্যখনৰ ৰেল যোগাযোগ ব্যৱস্থাটোৰ ক্ষেত্ৰত আমূল পৰিৱৰ্তন অনাৰ বাবে চেষ্টা কৰাটো লক্ষ্যণীয় যদিও ৰেলপথৰ দুয়োকাষৰ গ্ৰামীণ অঞ্চলসমূহৰ ৰাইজৰ বাবে ৰেলপথছোৱা সুৰক্ষিতভাৱে ইপাৰ-সিপাৰ হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত কোনোধৰণৰ ব্যৱস্থা নোলোৱাৰ অভিযোগ উঠিছে। আনহাতে, ৰেল বিভাগে লোৱা এনে চৰম নিৰ্লিপ্ত মনোভাৱৰ পৰিপ্ৰেক্ষিততে আজি সৰুপেটা ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত বৰবড়ী গাঁওৰ গঞা ৰাইজে তেওঁলোকৰ 'ৰমজান' মাহ পালিত হৈ থকাৰ মাজতে নিজৰ গাঁঠিৰ ধন খৰচ কৰি আৰু শাৰীৰিকভাৱে শ্ৰমদান কৰি হ'লেও গাঁওখনৰ সমীপতে থকা ব্ৰডগজ ৰেলপথলৈকে কিছু অংশ হেলনীয়াকৈ ট্ৰেক্টৰৰ সহায়ত মাটিৰে পূৰ কৰি ৰেলপথছোৱা ইপাৰ-সিপাৰ হোৱাৰ বাবে কিছু উপযোগী কৰি লয়। উল্লেখ্য যে সৰুপেটা ৰেল ষ্টেছনৰ পৰা প্ৰায় ডেৰ কিলোমিটাৰ পূবফালে অৱস্থিত সংশ্লিষ্ট বৰবড়ী গাঁওখনৰ লগতে ভাৰেগাঁও, বগেমাৰী, কইৰা, নপাৰা, বামুণপাৰা, কুৰোবাহা, বাংটি, দলোপথাৰ আদি বিভিন্ন কাষৰীয়া গাঁওসমূহৰ প্ৰায় ৬৫ হেজাৰ গঞা ৰাইজে দীৰ্ঘদিন নৱনিৰ্মিত ব্ৰডগজ ৰেলপথছোৱাৰে ইপাৰ-সিপাৰ হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুতৰ সমস্যাৰ সন্মুখীন হৈ আহিছে। পূৰ্বতে থকা মিটাৰগজ ৰেলপথছোৱা ব্ৰডগজ পথলৈ উন্নীতকৰণৰ সময়ত ৰেলপথৰ উক্ত অংশত ৰেল বিভাগৰ নীতি অনুসৰি 'ৰেলৰে আণ্ডাৰগ্ৰাউণ্ড ব্ৰীজ'ৰ ব্যৱস্থা কৰাটো উচিত আছিল যদিও কেন্দ্ৰীয় ৰেল বিভাগৰ চৰম দায়িত্বহীনতাৰ ফলতেই দীৰ্ঘদিন গাঁওসমূহৰ ৰাইজে এনেধৰণৰ জটিল যোগাযোগ ব্যৱস্থাৰ সন্মুখীন হৈ অহাৰ অভিযোগ উঠিছে। সংশ্লিষ্ট গাঁওসমূহৰ সৰহ সংখ্যকেই কৃষিজীৱী হোৱাৰ ফলত ট্ৰেক্টৰ, ঠেলা নতুবা, গৰু-ম'হৰ গাড়ীৰে নিজৰ খেতিৰ উৎপাদিত ফচল নিজ গৃহৰ লগতে সৰুপেটা, ধুমাৰকুৰ, বাংটি আদি ঠাইসমূহৰ গ্ৰামীণ বজাৰসমূহলৈ বিক্ৰীৰ বাবে অনাৰ ক্ষেত্ৰত বছৰ বছৰজুৰি অতিৰিক্ত ডেৰ-দুই কিলোমিটাৰ অতিৰিক্ত পথ অতিক্ৰমিহে বৰ্তমান গন্তব্যস্থানত উপস্থিত হ'বলগীয়া পৰিছে। তদুপৰি অঞ্চলটোৰ সৰহসংখ্যক শিক্ষানুষ্ঠান আৰু স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ লগতে চৰকাৰী কাৰ্যালয়সমূহ ষ্টেছনৰ দক্ষিণ ফালে অৱস্থিত হোৱা কাৰণে বিশেষকৈ বাংটি, দলোপথাৰ, সানিকুৰা, কদমতলা আদি গাঁওসমূহৰ ৰাইজৰ সমস্যাৰ সমাধানকল্পে উক্ত স্থানত এখন 'ৰেলৰে আণ্ডাৰগ্ৰাউণ্ড ব্ৰীজ'ৰ নিৰ্মাণ বিচাৰি বৃহত্তৰ অঞ্চলটোৰ ৰাইজৰ এটা প্ৰতিনিধি দলে উত্তৰ-পূবৰ ৰঙিয়াস্থিত ৰেল সংমণ্ডলৰ কাৰ্যালয়ৰ মুখ্য প্ৰবন্ধকলৈ বছৰৰ আৰম্ভণিত এখন স্মাৰকপত্ৰ প্ৰেৰণ কৰিছিল যদিও অদ্যাপি ৰেল বিভাগে কোনোধৰণৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ নকৰাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে।

লাহৰীঘাটত ড্ৰাগছ-নগদ ধনসহ সৰবৰাহকাৰী গ্ৰেপ্তাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

লাহৰীঘাট, ৩০ এপ্ৰিল ঃ মৰিগাঁও জিলাৰ লাহৰীঘাটত আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাই যোৱা নিশা পুনৰ ড্ৰাগছসহ এজন ব্যৱসায়ীক আটক কৰে। মৰিগাঁও আৰক্ষীৰ বিশেষ শাখা আৰু লাহৰীঘাট আৰক্ষীয়ে যৌথভাৱে অভিযান চলাই থানাৰ অন্তৰ্গত ধিঙবাৰীত গাঁৱৰ পৰা ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ীজনক আটক কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ধৃত ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ীজনৰ নাম ছফিকুল ইছলাম (৩৫)। আৰক্ষীয়ে ধৃত লোকজনৰ পৰা ন টা ড্ৰাগছভৰ্তি কণ্টেইনাৰ আৰু নগদ ধন ৫৮ হেজাৰ টকা জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ধৃত লোকজনে অঞ্চলটোত দীৰ্ঘদিন ধৰি ড্ৰাগছৰ ব্যৱসায় চলাই থকা বুলি আৰক্ষীয়ে সন্দেহ কৰিছে। উল্লেখ্য যে সমগ্ৰ ৰাজ্যৰ সমান্তৰালভাৱে লাহৰীঘাটতো আৰক্ষীয়ে ড্ৰাগছৰ বিৰুদ্ধে দৃঢ় অভিযান অব্যাহত ৰাখিছে। ইয়াৰ মাজতে একাংশই আৰক্ষীক চকুত ধূলি দি নিষিদ্ধ ড্ৰাগছৰ ব্যৱসায় অব্যাহত ৰাখিছে অঞ্চলটোত। লাহৰীঘাট আৰক্ষীয়ে ধৃত লোকজনৰ বিৰুদ্ধে ২০২/২২ নম্বৰত এটি গোচৰ ৰুজু কৰি আজি মৰিগাঁও আদালতত হাজিৰ কৰোৱাৰ পাছত আদালতে লোকজনক জেললৈ প্ৰেৰণ কৰে।

কোকৰাঝাৰত তৃতীয় এৰী দিৱসৰ আয়োজন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

চিথিলা, ৩০ এপ্ৰিল ঃ বিটিচিৰ ৰেচম বিভাগৰ উদ্যোগত কোকৰাঝাৰ চহৰৰ আদাবাৰীস্থিত বড়োলেণ্ড ছিল্ক পাৰ্ক প্ৰাংগণত অহা পহিলা মে'ৰ দিনা দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে তৃতীয় এৰী দিৱস উদ্‌যাপন কৰা হ'ব। তৃতীয় এৰী দিৱসৰ প্ৰস্তুতি সম্পৰ্কে সংবাদ মাধ্যমৰ আগত বিটিচিৰ ৰেচম বিভাগৰ বিশেষ কৰ্তব্যৰত বিষয়া যোগেশ দেউৰীয়ে জনায় যে ক'ভিড সৃষ্ট পৰিৱেশৰ বাবে বিগত দুবছৰ এৰী দিৱস পালন কৰা হোৱা নাছিল। এৰী দিৱসৰ দিনা বড়োলেণ্ড ছিল্ক পাৰ্ক প্ৰাংগণত শিশু উদ্যান, স্থায়ী বিপণী, ফুড ক'ৰ্ট আদি আনুষ্ঠাকিভাৱে মুকলি কৰা হ'ব। উল্লেখ্য যে কাৰ্যসূচীত বিটিআৰৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য প্ৰমোদ বড়ো মুখ্য অতিথি আৰু মন্ত্ৰী উৰ্খাও গৌৰা ব্ৰহ্ম বিশেষ আমন্ত্ৰিত অতিথিৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰিব।

ঘগ্ৰাপাৰৰ নাহেৰবাৰী পথাৰ দিৱস উদ্‌যাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ঘগ্ৰাপাৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ নলবাৰী জিলাৰ কৃষি বিভাগৰ উদ্যোগত অসম কৃষি বাণিজ্য আৰু গ্ৰাম্য ৰূপান্তৰ প্ৰকল্পৰ সহযোগত আজি নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্ৰাপাৰস্থিত বড়িগোগ বনভাগ উন্নয়ন খণ্ডৰ অধীনস্থ নাহেৰবাৰী গাঁৱত ৰঙালাউ বিক্ৰী বজাৰ ব্যৱস্থাপনা আৰু পথাৰ দিৱস পালন কৰা হয়। নাহেৰবাৰীৰ অত্যুৎসাহী কৃষক প্ৰহ্লাদ সৰকাৰৰ নেতৃত্বত দুমাহ পূৰ্বে প্ৰায় ৫০গৰাকী কৃষকে উন্নত মানৰ সৰিয়হ খেতি কৰি চৰ্চা লাভ কৰাৰ সমান্তৰালকৈ ইডব্লিউ-১৩৭ উন্নত জাতৰ ৰঙালাউৰ খেতি কৰিও স্বাৱলম্বিতাৰ নিদৰ্শন দেখুৱাইছে। প্ৰতিকুল বতৰৰ বাবে কিছু ফচল বিনষ্ট হয় যদিও ১৬গৰাকী কৃষকে প্ৰায় ৭০ মেট্ৰিকটন পাবলৈ সক্ষম হয়। আনহাতে, কৃষকসকলৰ ফচলসমূহ উপযুক্ত দৰত বিক্ৰীৰ বাবে এপাৰ্টৰ জিলা মাৰ্কেটিং সমন্বয়ক সত্যেন তালুকদাৰ, ডিএইছচি নয়ন কলিতা ব্যৱসায়ীৰ লগত সংযোগ স্থাপন কৰি ৰঙালাউসমূহ বজাৰত বিক্ৰীৰ ব্যৱস্থা কৰে। কৃষকসকলৰ ঘৰত বিক্ৰীৰ সময়ত উৎসাহ দিয়াৰ বাবে উপস্থিত থাকে এপাৰ্টৰ নলবাৰী জিলা সহকাৰী সঞ্চালক যোগেশ্বৰ ৰাজ মেধি আৰু খণ্ড কাৰিকৰী কৌশলী পৰিচালক (বিটিএম) জিণ্টু ৰাজবংশী।

দুই লাখ ৪৫ হেজাৰ টকাৰ জাল নোটসহ ধৃত দুই

বিশেষ সংবাদদাতা/অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নগাঁও/চামগুৰি, ৩০ এপ্ৰিল ঃ আজি বিয়লি এক নিৰ্দিষ্ট উৎসৰ খবৰৰ ভিত্তিত নগাঁও জিলাৰ উপ-আৰক্ষী অধীক্ষক দীপ্তি মালীৰ নেতৃত্বত কলিয়াবৰ আৰু চামগুৰি আৰক্ষী থানাৰ আৰক্ষীৰ এটা দলে জিলাখনৰ চামগুৰি আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত দক্ষিণ পোতাকলঙত অভিযান চলাই জালনোট ব্যৱসায়ৰ লগত জড়িত দুজন লোকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ধৃত লোক দুজন উলুৱনী থানাৰ অন্তৰ্গত চাৰি নম্বৰ বৰঘূলিৰ বাহাৰুদ্দিন (২৯) আৰু ৰূপহীৰ কাঠপাৰাৰ মালিক কস্তুৰ (৩২)। আৰক্ষীয়ে ধৃত লোক দুজনৰ পৰা পাঁচশ টকা নোটৰ দুই লাখ ৪৫ হেজাৰ জালনোট, এএছ-২১ এফ-৬০৮৫ নম্বৰৰ এখন মাৰুতি ভান, পঞ্জীয়ন নম্বৰ নথকা এখন নতুন পালছাৰ মটৰ চাইকেল, দুটা ম'বাইল হেণ্ডছেট জব্দ কৰে বুলি নগাঁৱৰ আৰক্ষী সূত্ৰই জনাইছে।

নলবাৰীত আজি ভাষাৰ ওজা হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ স্মৃতি দিৱস

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নলবাৰী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ নলবাৰী জিলা সাহিত্য সভাৰ উদ্যোগত কাইলৈ ভাষাৰ ওজা-বিজ্ঞান মনস্কতাৰ ওখ প্ৰবক্তা হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ স্মৃতি দিৱস পালনৰ আয়োজন কৰা হৈছে। নলবাৰী জিলা সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক পংকজ বেজবৰুৱাই জনোৱা অনুসৰি জিলা সাহিত্য সভাৰ কাৰ্যালয় সুভদ্ৰা চৌধুৰী ভৱনৰ নন্দনতাত্বিক ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী পুথিভঁৰালত এই উপলক্ষে আবেলি তিনি বজাত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি আৰু স্মৃতি অনুষ্ঠানৰ স'তে সংগতি ৰাখি কৃতী শিক্ষক তথা একাগ্ৰ সাহিত্যসেৱক বিপিন চন্দ্ৰ কলিতাৰ ৰচিত নলবাৰী জিলা ভৌগোলিক ৰূপৰেখা, অন্যান্য (প্ৰথম খণ্ড) আৰু নলবাৰী জিলা লেখক কোষ (প্ৰথম খণ্ড) নামৰ তিনিখন পুথি উন্মোচন কৰা হ'ব।

অসমসহ উত্তৰ-পূৱক লৈ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা ত্ৰিপুৰাৰ পৰা বঙাইগাঁও আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ হোৱা এজন জেহাদীয়ে ভাড়া ঘৰৰ গেৰেজত লুকুৱাই থোৱা অৱস্থাত উদ্ধাৰ হোৱা সাতটা পাছবুকৰ তথ্যৰ ভিত্তিত এই অনুসন্ধান চলিছে বুলি আজি ইয়াত সাংবাদিকৰ আগত সদৰী কৰে অসম আৰক্ষী অতিৰিক্ত সঞ্চালক প্ৰধান হিৰেণ নাথে। তেওঁ কয়, 'মানুহে পাছবুক ঘৰৰ সুৰক্ষিত অৱস্থাত ৰাখে। অথচ এই সাতটা পাছবুক উদ্ধাৰ হয় গেৰেজত। পাছবুককেইটাৰ তথ্যৰ ভিত্তিত অসমত চলা জেহাদী কাম-কাজলৈ ক'ৰ পৰা কেনেকৈ পুঁজি আহিছিল তাৰ তদন্ত চলি আছে।' নাথে লগতে কয় যে অসম আৰু উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলক লৈ জেহাদীৰ পৰিকল্পনা দীৰ্ঘদিনীয়া। কিন্তু অসম আৰক্ষীয়ে তেনে পৰিকল্পনাক বিভিন্ন সময়ত নষ্ট কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। উদাহৰণস্বৰূপে হুজি, জে এম বি আদি জেহাদী সংগঠনৰ ক্ষেত্ৰত অসম আৰক্ষীয়ে লাভ কৰা সফলতাৰ কথা তেওঁ উল্লেখ কৰে। ইপিনে, অসমত শেহতীয়াকৈ তিনিটা পৃথক পৃথক জেহাদৰ 'মডিউল' তথ্য উদ্ধাৰ হোৱা বুলি শীৰ্ষ আৰক্ষী বিষয়াগৰাকীয়ে জনায়। বৰপেটা আৰু বঙাইগাঁৱত এই মডিউলকেইটা পোৱা যায় যদিও সকলোৰে এ বি টিৰ লগত সংযোগ আছে। বৰপেটাত প্ৰথমে গ্ৰেপ্তাৰ হোৱা এ বি টিৰ জেহাদী তথা হাৰুন ৰছিদ নামৰ বাংলাদেশৰ নাগৰিকজনৰ সন্দৰ্ভত নাথে কয়, 'এই লোকজনে দুবছৰ পূৰ্বে বাংলাদেশৰ পৰা ভাৰতলৈ আহিছিল। পশ্চিমবংগত প্ৰৱেশৰ পাছত লোকজনে দেওবন্দৰলৈ গৈছিল। তাত শিক্ষাগ্ৰহণ কৰা নাছিল যদিও শিক্ষাৰ্থীসকলৰ লগত সম্পৰ্ক গঢ়ি কৰি তুলিছিল। দেওবন্দৰৰ পৰা হাৰুন ৰছিদ বৰপেটালৈ আহিছিল আৰু নিজকে পশ্চিমবংগৰ বাসিন্দা বুলি কোৱাৰ লগতে অনাথ বুলিও পৰিচয় দিছিল। স্বাভাৱিকতে আমাৰ সমাজত এনে পৰিচয়ে মানুহক আবেগিক কৰে। হাৰুন ৰছিদে কথাও ভাললগাকৈ ক'ব পাৰে। পাছলৈ বৰপেটাতে বিয়াও পাতে। আচলতে হাৰুন ৰছিদে অন্য উদ্দেশ্যতহে বৰপেটাত তেনেদৰে আশ্ৰয় লৈছিল। তেওঁ বিভিন্ন কথাৰে মানুহক জেহাদৰ প্ৰতি প্ৰৰোচিত কৰিছিল।'

অতিৰিক্ত সঞ্চালক প্ৰধান নাথে শেহতীয়াকৈ অসমৰ বহু যুৱকৰ লগতে যুৱতীয়েও আলফা (স্বাধীন)ত যোগদানক লৈ প্ৰতিক্ৰিয়া ব্যক্ত কৰে। তেওঁ কয় যে ক'ভিডৰ সময়ত আলফালৈ যোৱাটো কিছু হ্ৰাস হৈছিল যদিও শেহতীয়াকৈ অলপ বেছি হৈছে। তাৰ বিপৰীতে তেনে যুৱক-যুৱতীৰ পৰিয়ালৰ লোক আৰু চুবুৰীয়া সচেতন হৈছে। তেওঁলোকৰ পৰাই আৰক্ষীয়ে আলফালৈ যোৱা সকলৰ তথ্য লাভ কৰিছে। নাথে কয়, '২০১৭, ২০১৮ আৰু ২০১৯ত ৮০ জন মান ল'ৰা আলফালৈ গৈছিল। তাৰে ৪৯ জন মান ঘূৰি আহে। এইখিনি সময়ত যোৱাটো অলপ বেছি হৈছে। কিন্তু পৰিয়ালৰ লোকে খবৰবোৰ লুকুৱাই ৰখা নাই। আমাৰ চোৰাংচোৱাও ব্যৰ্থ হোৱা নাই। যাৰ বাবে আমি খবৰবোৰ পাই আছো।' প্ৰসংগক্ৰমে শেহতীয়াকৈ আৰক্ষীয়ে আলফা (স্বাঃ) লৈ চোৰাংচোৱা প্ৰেৰণ কৰা বিষয়ক লৈ যি চৰ্চা অব্যাহত আছে সেই সন্দৰ্ভতো আৰক্ষী বিষয়াজনে মন্তব্য কৰে। তেওঁ এই কথাবোৰ একপক্ষীয়ভাৱে চলি আছে বুলি উল্লেখ কৰি পৰ্যালোচনা নোহোৱাকৈ কিছু কথা কোৱাটো টান বুলি কয়। অসমত আলফা আৰু কমতাপুৰ লিবাৰেছন অৰ্গেনাইজেচন (কে এল অ') এ সক্ৰিয়ভাৱে কাম কৰি থকা বুলিও আৰক্ষী বিষয়াজনে সদৰী কৰে।

‘বাহুবলী’, ‘কেজিএফ’, ‘পুষ্পা’, ‘আৰআৰআৰ’ আদি ছবিৰ দ্বাৰা উপাৰ্জনৰ অভিলেখ একেলেঠাৰিয়ে গঢ়ি আছে তামিল চলচ্চিত্ৰ উদ্যোগে। দীৰ্ঘদিন ধৰি এনে সফলতাৰ কাষো চাপিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই বলিউদ। অথচ বহুতেই নাজানে যে দক্ষিণৰ ছবিৰ এই সফলতা বলিউদৰ সহযোগ অবিহনে কেতিয়াও সম্ভৱ নাছিল।

দক্ষিণী তাৰকাৰ সাফল্যৰ আঁৰতো বলিউদ

সম্প্ৰতি বক্স অফিচত মুম্বাইক সঘনাই ওফৰাই আছে দক্ষিণ ভাৰতৰ ছবিয়ে। ‘বাহুবলী’, ‘কেজিএফ’, ‘পুষ্পা’, ‘আৰআৰআৰ’ আদি ছবিৰ দ্বাৰা উপাৰ্জনৰ অভিলেখ একেলেঠাৰিয়ে গঢ়ি আছে তামিল চলচ্চিত্ৰ উদ্যোগে। দীৰ্ঘদিন ধৰি এনে সফলতাৰ কাষো চাপিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই বলিউদ। অথচ বহুতেই নাজানে যে দক্ষিণৰ ছবিৰ এই সফলতা বলিউদৰ সহযোগ অবিহনে কেতিয়াও সম্ভৱ নাছিল।

দক্ষিণৰ ছবিসমূহ সচৰাচৰ তামিল, তেলুগু আৰু মালায়ালম ভাষাত মুক্তি পায়। অথচ সেই ভাষাত মুক্তি দিলেই সমগ্ৰ দেশৰ দৰ্শকৰ ওচৰ পোৱাটো একেবাৰেই সম্ভৱ নহয়। সমগ্ৰ দেশত ব্যৱসায় নহ’লে বিপুল অৰ্থ উপাৰ্জনো অসম্ভৱ। কাৰণ পৰ্দাত দিয়া ‘ছাবটাইটেল’ পঢ়ি ছবিখনৰ কাহিনী বুজি পোৱাটো দেশৰ গাঁও অঞ্চলৰ দৰ্শকৰ ক্ষমতা নাই বুলিয়ে ক’ব পাৰি। সেয়ে বাধ্য হৈয়েই দক্ষিণৰ ছবিসমূহ দেশৰ সৰ্বজনগ্ৰাহ্য হিন্দী ভাষাত ডাবিং কৰিবলগীয়া হয়। এই হিন্দী ডাব কৰা দক্ষিণৰ ছবিসমূহৰ নায়কৰ মুখৰ সংলাপ শুনি বাহ বাহ দিয়ে সমগ্ৰ দেশৰ দৰ্শকে। এই ক্ষেত্ৰতেই দক্ষিণ ভাৰতৰ ছবিসমূহত প্ৰৱেশ ঘটে বলিউদৰ। উল্লেখ্য যে দক্ষিণৰ ছবিৰ উদ্যোগটোও যথেষ্ট উন্নত। দক্ষিণী ছবিৰ পৰিচালক-প্ৰযোজকে কোটি কোটি টকা ব্যয় কৰি বিগ বাজেটৰ ছবিয়ে সততে নিৰ্মাণ কৰি আহিছে। সেয়ে সেইবোৰ ছবিৰ সংলাপ যিকোনো ডাবিং শিল্পীৰ দ্বাৰা তেওঁলোকে কৰাব নিবিচাৰে। সেয়ে দক্ষিণৰ পৰিচালক-প্ৰযোজকে তেওঁলোকৰ নায়কৰ নেপথ্য কণ্ঠৰূপে বলিউদৰ তাৰকাকহে বিচাৰে। এইদৰেই দক্ষিণৰ বহু বিগ বাজেট, বক্স অফিচত ধুমুহাৰ সৃষ্টি কৰা ছবিৰ স’তে সন্তৰ্পণে যুক্ত হৈ পৰিছে বলিউদৰ খ্যাতনামা তাৰকা।

এই ক্ষেত্ৰত অৱশ্যে শেহতীয়াকৈ আলোড়ন তোলা ‘আৰআৰআৰ’ ছবিৰ কথা সুকীয়া। এছ এছ ৰাজামৌলিৰ এই ছবিখনে ভাৰতীয় ছবিজগতৰ বক্স অফিচৰ সকলো অভিলেখ ভংগ কৰিছে। ছবিখনৰ হিন্দী সংস্কৰণত দুই নায়ক জুনিয়ৰ এনটিআৰ আৰু ৰামচৰণে নিজেই হিন্দী ডাবিং কৰিছে। অৱশ্যে ৰামচৰণৰ আন এখন বিখ্যাত ছবি ‘ধ্ৰুৱ’ৰ হিন্দী সংস্কৰণত তেওঁ নিজে হিন্দী ডাবিং কৰা নাছিল। ৰামচৰণৰ হৈ হিন্দী সংস্কৰণত কণ্ঠ দিছিল বলিউদৰ এজন জনপ্ৰিয় তাৰকাই। যাৰ কণ্ঠৰ সিংহ গৰ্জন শুনাত ইতিমধ্যেই অভ্যস্ত বলিউদ। ‘সিংঘম’খ্যাত অজয় দেৱগণে উক্ত ছবিত ৰামচৰণৰ হৈ ডাবিং কৰিছিল। ঘটনাচক্ৰত সেই অজয়েই ‘আৰআৰআৰ’ ছবিত ৰামচৰণৰ পিতৃৰ ভূমিকাত অভিনয় কৰিছে। অৱশ্যে ‘বাহুবলী’ৰ ক্ষেত্ৰত তেনেকুৱা হোৱা নাছিল। ‘বাহুবলী’ ছিৰিজৰ দুয়োখন ছবিতে নায়ক প্ৰভাসৰ হৈ কণ্ঠদান কৰিছিল বলিউদৰ অভিনেতা শাৰদ কেলকাৰে। শাৰদৰ কণ্ঠ প্ৰভাসৰ স’তে ইমানেই ৰজিতা খাইছিল যে সেয়া যে দক্ষিণৰ তাৰকাজনৰ কণ্ঠস্বৰ নহয়, সেয়া বহুতেই বিশ্বাস কৰা নাছিল। ২০১৬ত মুক্তিপ্ৰাপ্ত ৰামচৰণ অভিনীত ছবি ‘ধ্ৰুৱ’ত আৰু এজন বলিউদ অভিনেতাই কণ্ঠদান কৰিছিল। তেওঁ হৈছে আৰবাজ খান। ছবিৰ নায়ক ৰামচৰণৰ ভূমিকাত যিদৰে অজয়ৰ মাত শুনা গৈছিল, সেইদৰে খলনায়ক অৰৱিন্দ স্বামীৰ হৈ হিন্দী ডাবিং কৰিছিল আৰবাজে। বলিউদৰ তথাকথিত নায়কৰ চৰিত্ৰত অভিনয় নকৰা বহু অভিনেতায়ো দক্ষিণী ছবিৰ মূল চৰিত্ৰত কণ্ঠদান কৰিছে।

২০০৭ত মুক্তি লাভ কৰিছিল ছুপাৰষ্টাৰ ৰজনীকান্ত অভিনীত ‘শিৱাজি দ্য বছ’ নামৰ ছবিখনে। ৬০ কোটি টকা বাজেটৰ ছবিখনে আজিৰ পৰা ১৫ বছৰৰ পূৰ্বেই ১৪৮ কোটি টকাৰ ব্যৱসায় কৰিছিল। সেই ছবিত নায়ক ৰজনীকান্তৰ হৈ হিন্দী ডাবিং কৰিছিল বলিউদৰ নেপথ্য কণ্ঠশিল্পী ময়ূৰ ব্যাসে। ছবিখনৰ আন এক চৰিত্ৰাভিনেতা বিবেকক কণ্ঠ দিছিল বলিউদৰ কমেডিয়ান ৰাজপাল যাদৱে।

সম্প্ৰতি ‘পুষ্পা ঃ দ্য ৰাইজ’ ছবিয়ে ৩৬৫ কোটি টকাৰ ব্যৱসায় কৰিছে। ছবিৰ নায়ক আল্লু অৰ্জুনৰ অভিনয়ে সমগ্ৰ দেশৰ দৰ্শকক আপ্লুত কৰিছে। হিন্দী সংস্কৰণৰ বদান্যতাত দেশৰ প্ৰতিটো কোণৰ দৰ্শকৰ বাবে ছবিখনৰ বুজিবলৈ অসুবিধা হোৱা নাছিল। ‘পুষ্পা’ৰ হিন্দী সংলাপেও সমগ্ৰ দেশতে আলোড়ন তুলিছিল। অথচ ছবিত আল্লু অৰ্জুনৰ হৈ হিন্দীত কণ্ঠস্বৰ দিছিল বলিউদৰে এজন অভিনেতাই। ‘পুষ্পা’ ওৰফে আল্লু অৰ্জুনৰ হৈ হিন্দী ডাবিং কৰিছিল অভিনেতা শ্ৰেয়াছ তালপাড়েই। যি ভংগীৰে শ্ৰেয়াছে আল্লু অৰ্জুনৰ অভিনয়ৰ স’তে তাল মিলাই নিজৰ কণ্ঠস্বৰ ফুটাই তুলিছিল, তাৰ প্ৰশংসা বহুজনেই কৰিছে।

২১ বছৰৰ পাছত অভিনয় কৰিব টুইংকলে

নিজে ৰচনা গল্পৰ আধাৰতে নিৰ্মাণ হ’ব ছবি

আনকি টুইংকল খান্নাই নিজেও এই কথা স্বীকাৰ কৰি লৈছিল। ফলত ২০০১ত ‘লাভ কে লিয়ে কুচ ভি কৰেগা’ৰ মুক্তিৰ পাছৰ পৰা আৰু কোনো ছবিতেই দেখা পোৱা নাই ৰাজেশ খান্না-ডিম্পল কাপাডিয়াৰ জ্যেষ্ঠা কন্যাক।

তেওঁৰ হেনো অভিনয় বেয়া। এই কথা কৈছিল অক্ষয় কুমাৰে। আনকি টুইংকল খান্নাই নিজেও এই কথা স্বীকাৰ কৰি লৈছিল। ফলত ২০০১ত ‘লাভ কে লিয়ে কুচ ভি কৰেগা’ৰ মুক্তিৰ পাছৰ পৰা আৰু কোনো ছবিতেই দেখা পোৱা নাই ৰাজেশ খান্না-ডিম্পল কাপাডিয়াৰ জ্যেষ্ঠা কন্যাক। ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ হ’লগৈ অক্ষয়ৰ পত্নী তথা পুত্ৰ আৰভ আৰু কন্যা নিতাৰাৰ মাতৃ।

ইয়াৰ উপৰি এই মুহূৰ্তত তেওঁ এগৰাকী জনপ্ৰিয় লেখিকা আৰু ইণ্টেৰিয়ৰ ডিজাইনাৰ। লগতে ছবিৰ প্ৰযোজক। অৱশেষত সুদীৰ্ঘ ২১ বছৰৰ পাছত ৪৮ বছৰ বয়সত পুনৰ ডাঙৰ পৰ্দালৈ উভতিবলৈ সাজু হৈছে টুইংকল।

অৱশ্যে ছবিত তেওঁৰ বিপৰীতে স্বামীয় অক্ষয়েই থাকিব নে নাই, সেয়া সদৰী হোৱা নাই। তথাপি টুইংকলে অভিনয় কৰিব তেওঁ নিজে ৰচনা কৰা এটা গল্পৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত ছবিতে। টুইংকলৰ জনপ্ৰিয় চুটিগল্প সংকলন ‘দ্য লিজেণ্ড অৱ লক্ষ্মীপ্ৰসাদ’ৰ এটা গল্প ‘ছালাম নানি আপা’। এই কাহিনীকে ৰূপালী পৰ্দাত দাঙি ধৰিবলৈ ওলাইছে বিজ্ঞাপন জগতৰ পৰিচিত পৰিচালক সোণাল ডাবৰালে। এই ছবিৰেই তেওঁ ডাঙৰ পৰ্দাৰ পৰিচালকৰূপে অভিষেক ঘটাব। ইয়াকে লৈ টুইংকলৰ দুটা চুটিগল্পৰ আধাৰত ছবি নিৰ্মাণ হ’ল। তেওঁৰ গল্প সংকলন ‘দ্য লিজেণ্ড অৱ লক্ষ্মীপ্ৰসাদ’ৰ এটা গল্পৰ পৰাই ২০১৮ত নিৰ্মাণ হৈছিল ‘পেডমেন’।

সেই ছবিৰ মুখ্য ভূমিকাত আছিল টুইংকলৰ স্বামী অক্ষয়। নতুন ছবিত অৱশ্যে টুইংকলে কি চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিব, সেয়া সদৰী কৰা নাই।

বলিউদত শচীন-কন্যা ?

মাতৃও এগৰাকী ব্যস্ত চিকিৎসক। তেওঁলোকৰে কন্যাই এইবাৰ ভৰি দিব বলিউদত। শচীন তেণ্ডুলকাৰৰ কন্যা ছাৰা তেণ্ডুলকাৰক কেন্দ্ৰ কৰি সম্প্ৰতি বলিউদত এই চৰ্চাই চলিছে।

পিতৃক ভাৰতবাসীয়ে ক্ৰিকেটৰ ঈশ্বৰ বুলিয়ে জানে। মাতৃও এগৰাকী ব্যস্ত চিকিৎসক। তেওঁলোকৰে কন্যাই এইবাৰ ভৰি দিব বলিউদত। শচীন তেণ্ডুলকাৰৰ কন্যা ছাৰা তেণ্ডুলকাৰক কেন্দ্ৰ কৰি সম্প্ৰতি বলিউদত এই চৰ্চাই চলিছে। এক সংবাদ মাধ্যমে দাবী কৰিছে যে অতি শীঘ্ৰেই ছাৰাই বলিউদত আত্মপ্ৰকাশ ঘটাব। সেয়ে তেওঁৰ প্ৰথম ছবিক কেন্দ্ৰ কৰি বিভিন্ন চৰ্চা আৰম্ভ হৈছে। উল্লেখ্য যে অভিনয়ৰ প্ৰতি ছাৰাৰ আগ্ৰহ আছে। ইতিমধ্যে অভিনয়ৰ পাঠো তেওঁ গ্ৰহণ কৰিছে। কিছু বিজ্ঞাপনতো কাম কৰিছে বুলিয়ে প্ৰতিবেদনত দাবী কৰা হৈছে। মাতৃ অঞ্জলি তেণ্ডুলকাৰৰ পদাংক অনুসৰণ কৰি লণ্ডনত মেডিচিনৰ পাঠ সমাপ্ত কৰিলেও গ্লেমাৰ জগততে হেনো কেৰিয়াৰ গঢ়ি তুলিব বিচাৰে ছাৰাই। প্ৰতিবেদনত লগতে দাবী কৰা হৈছে যে শচীন-কন্যাই হেনো অভিনয়েৰেও বহুতকে চমক দিব পাৰে। অৱশ্যে ছাৰাৰ বলিউদত প্ৰৱেশক কেন্দ্ৰ কৰি পূৰ্বেও চৰ্চা হৈছিল। শুনা গৈছিল যে শ্বাহিদ কাপুৰৰ বিপৰীতেই ছাৰাৰ ৰূপালী পৰ্দাত অভিষেক ঘটিব। সেইবাৰ অৱশ্যে পিতৃ শচীনে সেই জল্পনাত চেঁচা পানীত ঢালিছিল। শচীনে কৈছিল যে ছাৰাই সম্প্ৰতি পঢ়া-শুনাতে ব্যস্ত হৈ আছে আৰু সেই দিশটোকেই উপভোগ কৰিছে। ছাৰাই বলিউদত ভৰি দিয়াৰ বাতৰি ভিত্তিহীন বুলিও শচীনে দাবী কৰিছিল। এইবাৰ পুনৰ ছাৰাৰ অভিনয়ক লৈ চৰ্চা আৰম্ভ হৈছে। লক্ষ্যণীয়ভাৱে এইবাৰ কিন্তু শচীনে এই পৰ্যন্ত কোনো প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰা নাই।

ছয় মে’ত চিত্ৰগৃহলৈ মাতৃ-কন্যাৰ কাহিনীৰে

গংগা ঃ এখন বোৱঁতী হিয়া

অপেক্ষাৰ অন্ত পেলাই অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ উদ্যোগটোলৈ আন এক আশাৰ সঞ্চাৰেৰে অহা ছয় মে’ত চিত্ৰগৃহত মুক্তি লাভ কৰিব আন এখন ব্যয়বহুল পূৰ্ণ দৈৰ্ঘ্যৰ অসমীয়া ছবিয়ে। ছবিখনৰ নাম ‘গংগা ঃ এখনি বোৱঁতী হিয়া’। উল্লেখ্য যে এখন ঘৰৰ মাক আৰু জীয়েকৰ মাজত থকা এক মৰ্মস্পৰ্শী কাহিনীৰ আধাৰত গৌৰী ফিল্মছৰ বেনাৰত অক্লান্ত সাংস্কৃতিক কৰ্মী বাচ্ছু ৰয়ৰ প্ৰযোজনাৰে নিৰ্মিত ছবিখনৰ কাহিনী, চিত্ৰনাট্য, সংলাপ জনপ্ৰিয় নাট্যকাৰ-পৰিচালক তথা গীতিকাৰ অভিজিৎ ভট্টাচাৰ্যৰ। মনি সিন্হাৰ দ্বাৰা পৰিচালিত এই ছবিখনত অভিনয়ৰ দিশতো দেখা যাব বহুকেইগৰাকী ন-পুৰণি অভিনেতা অভিনেত্ৰীক। ছবিখনৰ নাম ভূমিকাত মোহময়ী অভিনেত্ৰী প্ৰস্তুতি পৰাশৰে অভিনয় কৰা এই ছবিখনৰ বিভিন্ন চৰিত্ৰসমূহত অভিনয় কৰিছে ছবি আৰু মঞ্চৰ সুদৰ্শন নায়ক অৰূপ বৈশ্য, ৰাগ ঐনিতম, ৰকষ্টাৰ খ্যাত যোগেশ কাশ্যপ, ভাৰ্গৱ কাকতি, মুনমী কলিতা, সঞ্জীৱ শৰ্মা, অমিতাভ ৰাজখোৱা, ৰীণা বৰুৱা, ডেভিদ কাশ্যপ, দীপাংকৰ, অভিজিৎ চুতীয়া, ভৈৰৱ বিশাল, পাপৰি ভূঞাৰ লগতে শিশুশিল্পী সৃষ্টি ৰয় আৰু অভিলাষা ডেকাৰ চমকপ্ৰদ অভিনয়। গুৱাহাটী মহানগৰীৰ বহুকেইটা নান্দনিক স্থানৰ লগতে অৰুণাচল, শ্বিলং, চানডুবি, মেঘালয় আদিৰ দৃষ্টিনন্দন লোকেচনত প্ৰদীপ দৈমাৰী আৰু পাপু ডেকাৰ তত্ত্বাৱধানত ছবিখনৰ দৃশ্যগ্ৰহণৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰি ছবিখনৰ সংগীতৰ দিশটোও সুন্দৰভাৱে সজাই-পৰাই তুলিছে সংগীত পৰিচালক অজয় ফুকনে। জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী জুবিন গাৰ্গ, দীক্ষু, পাপৰি আৰু গীতালীৰ কণ্ঠ সমৃদ্ধ ছবিখনৰ প্ৰতিটো গীতেই ইতিমধ্যে চৰ্চাৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈ পৰিছে। জীৱন যুদ্ধত ঘটা বিভিন্ন ঘাত-প্ৰতিঘাত, প্ৰেম-ৰোমাঞ্চ, চাছপেন্স মুক্তিৰ লগে লগেই সৰ্বস্তৰৰ দৰ্শকে আদৰি লয় তাৰেই কামনাৰে। তদুপৰি ছবিখনৰ, নামেৰে ‘হাই’ বুলি ৮০১১৭৯৩০৫৬ নম্বৰত হোৱাটছএপ কৰি ফটো প্ৰেৰণ কৰিলে তাৰেই শ্ৰেষ্ঠ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ বাবে নিৰ্বাচিত ব্যক্তিয়ে এই ছবিখনৰ প্ৰথম দিনাৰ প্ৰথম দৰ্শনীৰ প্ৰৱেশ পত্ৰ বিনামূলীয়াকৈ লাভ কৰিব বুলিও ছবিখনৰ প্ৰযোজক বাচ্ছু ৰয়ে জানিবলৈ দিছে।

জেনিফাৰ ল’পেজকো চেৰ পেলালে আলিয়াই

ৰণবীৰ কাপুৰে আলিয়া ভাটৰ বাবে শুভ সংকেত যেনহে কঢ়িয়াই আনিছে। দুয়োৰে বিবাহৰ পূৰ্বে ‘গংগুবাঈ কাঠিয়াৱাড়ি’ ছবিৰ যোগেদি আলিয়াই বিদেশতো প্ৰশংসা বুটলিবলৈ সক্ষম হয়। আনহাতে, বিবাহৰ লগে লগে তেওঁ খ্যাতিৰ চূড়াত আৰোহণ কৰিলে।সেই খ্যাতি সামাজিক মাধ্যমৰ সৌজন্যত। আনকি হলিউদৰ তাৰকা জেনিফাৰ ল’পেজকো অতিক্ৰম কৰিবলৈ সক্ষম হ’ল মহেশ ভাটৰ কন্যাই।

‘ইনফ্লুৱেন্সাৰ মাৰ্কেটিং হাব’ৰ এক সমীক্ষা অনুসৰি, বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠ ইনষ্টাগ্ৰাম প্ৰভাৱশালী তাৰকাসকলৰ তালিকাত আছে আলিয়া। হলিউদৰ প্ৰখ্যাত পপ গায়িকা-অভিনেত্ৰী জেনিফাৰ ল’পেজক অতিক্ৰম কৰি আলিয়াই উক্ত তালিকাত স্থান পায়। তালিকাৰ শীৰ্ষ ১০ত থকা আলিয়াই হৈছে একমাত্ৰ ভাৰতীয়। হলিউদৰ একাধিক তাৰকাৰ স’তে আলিয়াই সমানে সমানে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছে। সেই তালিকাত আছে অস্কাৰজয়ী উইল স্মিথ, জেণ্ডায়া আদি। আলিয়া আছে ষষ্ঠ স্থানত। তালিকাৰ শীৰ্ষত আছে জেণ্ডায়া। দ্বিতীয় স্থানত টম অলাদ। মানুহে কিয় আলিয়াৰ ইনষ্টাগ্ৰামৰ প্ৰ’ফাইল ইমান পছন্দ কৰে? সমীক্ষাই জনাইছে যে নায়িকাগৰাকীৰ প্ৰ’ফাইল হেনো আনতকৈ বহু বেছি আকৰ্ষণীয় তথা দৃষ্টিনন্দন। নিজৰ ছবি, বিজ্ঞাপনৰ প্ৰচাৰৰ সমান্তৰালকৈ অতিমাৰীৰ সময়ত সকলোবোৰ সাহায্যকাৰী নম্বৰ তথা জন সেৱাৰ যাৱতীয় তথ্য ইয়াতে সকলোৱে লাভ কৰিছে। ইয়াৰ উপৰি আছে ৰণবীৰ কাপুৰৰ স’তে অন্তৰংগ ফটোবোৰ।

শীৰ্ষ ১০ৰ বাহিৰত থাকিলেও তালিকাৰ উল্লেখনীয় স্থানত থকা আন ভাৰতীয় তাৰকাসকল হৈছে প্ৰিয়ংকা চোপ্ৰা (ত্ৰয়োদশ), অক্ষয় কুমাৰ (চতুৰ্দশ), শ্ৰদ্ধা কাপুৰ (অষ্টাদশ) আৰু ৰশ্মিকা মন্দানা (১৯সংখ্যক)।

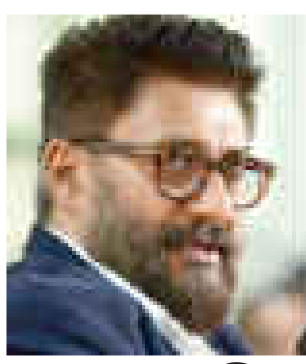
সম্পূৰ্ণ হৈ উঠিছে জীৱনীমূলক তথ্যচিত্ৰ ‘প্ৰাণৰ ইতিহাস’

মানুহজনৰ নাম ড° হেমেন্দ্ৰ নাথ দত্ত। তেওঁ এজন প্ৰত্নতত্ত্বপ্ৰেমী ইতিহাস আৰু প্ৰত্নতাত্ত্বিক চৰ্চাকে জীৱনত সৰ্বাধিক প্ৰাধান্য দিলে। ২০০৮ত প্ৰথম চৰকাৰৰ প্ৰত্নতত্ত্ব বিভাগৰ সঞ্চালক পদৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা এইজন ব্যক্তিয়ে পুৰণি সামগ্ৰী কেনেকৈ স-যতনে সংৰক্ষণ কৰি থ’ব লাগে, সামগ্ৰী সামৰোতে কেনে সতৰ্কতা গ্ৰহণ কৰিব লাগে, কেনেকৈ ঘৰৰ আপুৰুগীয়া সা-সম্পত্তি পঞ্জীয়ন কৰি ৰাখিব লাগে আদি এই আদিপাঠবোৰ পাইছিল নিজ পিতৃ নাৰায়ণ চন্দ্ৰ দত্তৰ পৰা যিজন স্বাধীনতা সংগ্ৰামী আৰু শিক্ষকে ১৯৩৫ত প্ৰথমখন অসমীয়া ছবি ‘জয়মতী’ৰ প্ৰিণ্ট জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ পৰা আনি তেতিয়া কোনো চিত্ৰগৃহ নথকা গোলাঘাট চহৰত প্ৰদৰ্শনৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল।

আজি কম বয়সৰ পৰাই ইতিহাসৰ প্ৰতি থকা গভীৰ অনুৰাগ আৰু অসমৰ ঐতিহ্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি থকা অধিক দুৰ্বলতাৰ বাবে ড° দত্তই গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত বুৰঞ্জী বিষয়টো অধ্যয়ন কৰে। এই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰাই গোলাঘাট জিলাৰ দৈয়াম উপত্যকাৰ কলা প্ৰত্নতত্ত্ব শীৰ্ষক বিষয়ৰ ওপৰত তেওঁ পিএইছডি লাভ কৰে। ১৯৮২ত অসম চৰকাৰৰ প্ৰত্নতত্ত্ব বিভাগৰ পঞ্জীয়ন বিষয়া হিচাপে যোৰহাটত দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰি তেওঁৰ উদ্যোগতে অসমৰ প্ৰাচীন আৰু আহোম যুগৰ ঐতিহ্যৰ বাৰ্তাবাহক ৩৫০ বিধ মূল্যবান সামগ্ৰী সংগৃহীত কৰা হয়। অসমৰ প্ৰত্নতত্ত্বৰ বিকাশৰ বাবে অনুসন্ধান, খনন কাৰ্য, সংবৰ্ধন, টোকা প্ৰকাশ আৰু প্ৰচাৰৰ ক্ষেত্ৰত যি কাম কৰি গ’ল সেয়া তেওঁৰ চাকৰি জীৱনৰ যুগমীয়া কীৰ্তি। তেওঁ সঞ্চালক হৈ থকা কাৰ্যকালত অসম ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়টো উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ অন্যতম আকৰ্ষণ হৈ পৰে।

ড° দত্তৰ জীৱনৰ ভেটিত গুৱাহাটীৰ বা ফিল্ম ষ্টুডিঅ’ই নিবেদন কৰিছে বহুকেইখন তথ্যচিত্ৰ, টেলিফিল্ম, কুইকী, ভিডিঅ’ ছবি আৰু ধাৰাবাহিক নিৰ্মাতা ৰমেন বৰ্মনৰ পৰিকল্পনা আৰু পৰিচালনাত এখন জীৱনীমূলক তথ্যচিত্ৰ ‘প্ৰাণৰ ইতিহাস’ ডাঃ মণ্টি হাজৰিকা প্ৰযোজিত তথ্যচিত্ৰখনৰ চিত্ৰনাট্য আৰু গৱেষণা ড° ধ্ৰুৱজ্যোতি শৰ্মাৰ। পৰিচালক ৰমেন বৰ্মনে সম্পাদনা কৰা এই তথ্যচিত্ৰখনৰ চিত্ৰগ্ৰহণ কৰিছে পৰমেশ ডেকা আৰু প্ৰিয়ম ৰয়ে। সহকাৰী উদ্ধৱ ডেকা, প্ৰাণজিৎ দাস আৰু চন্দন সাগৰ। শব্দগ্ৰহণৰ দায়িত্বত আছে বলেন পাঠক আৰু অমিত সৌকাধৰা। আৱহ সংগীত প্ৰণৱ বড়োৰ, সহকাৰী পৰিচালক হ’ল জয়ন্ত শৰ্মা। ধাৰা বিৱৰণী ড° অৱনী চৌধুৰীৰ।

তথ্যচিত্ৰখনৰ পৰিচালক ৰমেন বৰ্মনে ২০০০ত মুম্বাইত সম্পাদনাৰ ডিপ্ল’মা লৈ অহাৰ পাছত গুৱাহাটী দূৰদৰ্শনৰ উপৰি ভাৰতীয় ষ্টেট বেংক আৰু অসম চৰকাৰৰ বিভিন্ন বিভাগৰ তথ্যচিত্ৰ, টেলিফিল্ম, ধাৰাবাহিকৰ লগতে কুইকী নিৰ্মাণত সফলতাৰে আগবাঢ়ে। তেওঁ এনিমেচনৰো (থ্ৰি ডি টু ডি) প্ৰশিক্ষণ লৈছিল।



‘দ্য কাশ্মীৰ ফাইল্‌ছ’ৰ পাছত ‘দ্য দিল্লী ফাইল্‌ছ’

শিখ দাংগাক কেন্দ্ৰ কৰি ছবি নিৰ্মাণ কৰিব বিবেক অগ্নিহোত্ৰীয়ে

‘দ্য কাশ্মীৰ ফাইল্‌ছ’ ছবিয়ে যিমান বিতৰ্কৰ সৃষ্টি কৰিলে, সিমানেই সফলতাও অৰ্জন কৰিলে। এই ছবিৰ বিপুল সফলতাৰ পাছত পৰিচালক বিবেক অগ্নিহোত্ৰীয়ে নিৰ্মাণ কৰিব ‘দ্য দিল্লী ফাইল্‌ছ’। পৰিচালকজনে টুইট কৰি এই কথা জনাইছে।

উল্লেখ্য যে ৯০ৰ দশকৰ আৰম্ভণিতে কাশ্মীৰৰ পৰা কাশ্মীৰী পণ্ডিত সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকলে গৃহত্যাগ কৰিবলগীয়া হোৱা ঘটনাক কেন্দ্ৰ কৰি বিবেকে নিৰ্মাণ কৰিছিল ‘দ্য কাশ্মীৰ ফাইল্‌ছ’। ছবিখনৰ বিপুল বাণিজ্যিক সফলতাৰ পাছত পৰিচালকজনৰ দৃষ্টি এইবাৰ ১৯৮৪ত দিল্লীত সংঘটিত শিখ দাংগাৰ ঘটনা। আন এক সূত্ৰই জনাইছে যে বিবেকে ২০২০ৰ ফেব্ৰুৱাৰীত দিল্লীত সংঘটিত সাম্প্ৰদায়িক হিংসাৰ ঘটনাক কেন্দ্ৰ কৰি ‘দ্য দিল্লী ফাইল্‌ছ’ নিৰ্মাণ কৰিবলৈ ওলাইছে। নিজৰ টুইটত ‘দ্য কাশ্মীৰ ফাইল্‌ছ’ প্ৰসংগত বিবেকে লিখিছে, ‘মই সেই সকলো মানুহকে ধন্যবাদ জনাব বিচাৰো, যিসকলৰ বাবে ‘দ্য কাশ্মীৰ ফাইল্‌ছ’ৰ এই সাফল্য। বিগত চাৰি বছৰ ধৰি মোৰ সততা আৰু আন্তৰিকতাই কাম দিলে। কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰিছো। গণহত্যা আৰু হিন্দুসকলৰ প্ৰতি অবিচাৰ সম্পৰ্কে মানুহক সচেতন কৰাটো জৰুৰী আছিল।’ ইফালে, ‘দ্য দিল্লী ফাইল্‌ছ’ নিৰ্মাণৰ কথা ঘোষণা কৰাৰ লগে লগে আগতীয়া শুভেচ্ছা জনাইছে দিল্লীৰ উপ-মুখ্যমন্ত্ৰী মনীষ ছিছৌদিয়া, শিখ দাংগাৰ চিকাৰ হৰবিন্দৰ সিং ফুলকাই। শিখ দাংগা সংক্ৰান্তীয় গোচৰৰ অন্যতম অভিযোগকাৰী ফুলকাই কয়, ‘মানুহে জনা উচিত, কংগ্ৰেছে কিদৰে শিখ দাংগাৰ ষড়যন্ত্ৰ ৰচিছিল। পুলিচে সেই সময়ত নীৰৱ দৰ্শকৰ ভূমিকা পালন কৰিছিল। বৰঞ্চ দিল্লীৰ মানুহেহে শিখসকলক অনেক সাহায্য কৰিছিল। সেই ঘটনা ভাৰতৰ ইতিহাসৰ এক ক’লা অধ্যায়। ইয়াক ঢাকি ৰাখিব নোৱাৰি।’

ছেভ দ্য ৱাৰ্থলৈ ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ সন্মান

মাত্ৰ এটি শিশু চৰিত্ৰৰে অতি কম সময়ৰ ভিতৰত সামৰা এখন চুটি ছবি। চুটি হ’লেও অন্তৰ্নিহিত কথাত আছে ছবিখনৰ এক মহৎ উদ্দেশ্য আৰু সেয়া হৈছে আমাৰ এই সুন্দৰ পৃথিৱীখনক চিৰসুন্দৰ কৰি ৰখাৰ বাসনা। মূলতঃ প্ৰকৃতিক আমিয়ে যে সুন্দৰ কৰি ৰাখিব লাগিব তাৰ লক্ষ্যৰে নিৰ্মিত এই চুটি ছবিখন হৈছে- ছেভ দ্য ৱাৰ্থ।

উল্লেখ্য যে চফিখুৰ ৰহমানে ৰচনা, পৰিচালনা আৰু প্ৰযোজনা কৰা হৃদয়ত বেনাৰত নিবেদন কৰা উক্ত চুটি ছবিখনলৈ যোৱা ২৪ এপ্ৰিলত লাভ কৰে ‘ইণ্ডিয়ান ছৰ্ট চিনেমা ফিল্ম ফেছটিভেল’ৰ পৰা ৰফষ্টিভেল মেনছন এৱাৰ্ড’ আৰু ‘বেষ্ট টাচ্চিং ফিল্ম’ৰ সন্মান। ৰুহিয়া ৰহমানে অভিনয় কৰা ‘ছেভ দ্য ৱাৰ্থ’ৰ চিনেমেটোগ্ৰাফী বিট্টু বাবাৰ, মেক-আপ ৰুমানী ইছলামৰ আৰু সম্পাদনা কৰণ সৰকাৰৰ।

মহিলাৰ ডাবলছ শাখাত সংগী মায়াৰ স'তে পৰাস্ত কৰিলে ১০ নম্বৰ স্থানৰ যুটি আনাস্তাছিয়া-মাগডাক

আমেৰিকাত ইতিহাস অসমৰ ৰাইনা জাফৰৰ

বিৰাটৰ অৰ্ধশতকে দলক সফলতা দিব নোৱাৰিলে

মুম্বাই, ৩০ এপ্ৰিল ঃ চলিত আই পি এলত আজি বিৰাট কোহলিয়ে অৰ্ধশতক অৰ্জন কৰে যদিও তেওঁৰ লেহেমীয়া ইনিংছে দলক বিজয় দিব নোৱাৰিলে। উল্লেখ্য যে আজি হোৱা প্ৰথমখন মেচত গুজৰাট টাইটান দলে ছয় উইকেটত পৰাস্ত কৰে ৰয়েল চেলেঞ্জাৰ্ছ বাংগালুৰু দলক। পোনতে বেটিং কৰা আৰ চি বিয়ে 170-6 ৰাণ কৰাৰ প্ৰত্যুত্তৰত গুজৰাট টাইটান দলে তিনিটা বল বাকী থাকোতে 174-4 ৰাণ কৰি বিজয়লক্ষ্যত উপনীত হয়। মেচখনত আৰ চি বিৰ হৈ ইনিংছ মুকলি কৰা বিৰাটে 53 বলত 58 ৰাণ কৰে। এসময়ত বলাৰ দুৰ্গত কঁপনি তোলা কিম্বা বহু শতকৰ অধিকাৰী কোহলীৰ বেটত এইবাৰ আই পি এলত কেৱল শূন্যতা। ধাৰাবাহিক বিফলতাৰ পাছতো যেন মূল একাদশৰ পৰা কোহলীক বাদ দিয়াৰ কথা ভবাটো সম্ভৱ নহয় দলীয় কৰ্তৃপক্ষৰ বাবে। তাৰ পৰিৱৰ্তে, ইনিংছ অ'পেনিঙৰ দায়িত্ব দিয়া হ'ল কোহলীক। কিন্তু সেই পৰিকল্পনা, প্ৰত্যাশাৰো যথোচিত উত্তৰ দিব নোৱাৰিলে বিৰাট কোহলীয়ে। যোৱা মেচত শূন্যত আউট হোৱাৰ লহতে ৰয়েল চেলেঞ্জাৰ্ছ বাংগালুৰু পাৰাস্ত হৈছিল ৰাজস্থান ৰয়েলছৰ বিৰুদ্ধে। উল্লেখ্য যে এইবাৰ নেতৃত্বৰ বোজাৰ পৰা মুক্ত হৈ খেলিবলৈ সিদ্ধান্ত লৈছিল কোহলীয়ে। বেয়া ফৰ্মত থকা তাৰকাগৰাকীৰ সিদ্ধান্তক আদৰণি জনাইছিল অনুৰাগীয়ে। কিন্তু ভবা মতে যে একোকে হোৱা নাই। ৰাজস্থানৰ বিৰুদ্ধে অপেনিং কৰিবলৈ আহি প্ৰসিদ্ধ কৃষ্ণাৰ বলত মাত্ৰ ন ৰান কৰি পেভিলিয়নলৈ উভতি গ'ল কোহলী। আজি ফৰ্মৰ বাবে সাৱধানে খেলে যদিও দলক সহায় কৰাত ব্যৰ্থ হয়।

গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ অসমৰ প্ৰতিভাবান টেনিছ খেলুৱৈ ৰাইনা জাফৰে আমেৰিকাত চমক সৃষ্টি কৰি গৌৰৱময় সফলতা লাভ কৰিছে। উল্লেখ্য যে মহিলাৰ ডাবলছ শাখাৰ মেচত অসম কন্যা ৰাইনাই ডাবলছত তেওঁৰ সংগীৰ স'তে খেলি আমেৰিকাৰ দশম ৰেংকিঙৰ যুটিক পৰাস্ত কৰি অঘটন সৃষ্টিৰে ইতিহাস ৰছনা কৰিছে। যোৱা 29 এপ্ৰিলত এই স্মৰণীয় সফলতা লাভ কৰে গুৱাহাটীৰ প্ৰতিভাবান টেনিছ খেলুৱৈ ৰাইনা জাফৰে। আমেৰিকাৰ টেক্সাছত আৰ্লিংটন টেনিছ প্ৰকল্পত হোৱা ইউ এছ টেনিছৰ এখন প্ৰতিযোগিতাত অসম কন্যা ৰাইনাই আৰু তেওঁৰ ডাবলছ সংগী আমেৰিকাৰে মায়া ড'নক'ৰ মুখামুখি হৈছিল আমেৰিকাৰ দশম ৰেংকিঙৰ যুটি আনাষ্টাছিয়া উছপেনস্কায়া আৰু মাগডা ৱাৰংস্কৱাৰ বিৰুদ্ধে। ছেমিফাইনেল মেচখনত অঘটন ঘটাই পোনপটীয়া ছেটত জয়লাভ কৰে অসম কন্যা ৰাইনাই আৰু তেওঁৰ ডাবলছ সংগী আমেৰিকাৰে মায়া ড'নক'ৰ। ইয়াৰপূৰ্বে কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলত ৰাইনাই আৰু মায়া ড'নক'ৰে পৰাস্ত কৰিছিল 25 নম্বৰ ৰেংকিং প্ৰাপ্ত মিডৱেষ্টাৰ্ণ ষ্টেট বিশ্বিবিদ্যালয়ৰ দলক। উল্লেখ্য যে টেক্সাছ এ এণ্ড এম বিশ্ববিদ্যালয়, কিংছভিলাক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছে অসম কন্যা ৰাইনা আৰু তেওঁৰ ডাবলছ সংগী মায়াই। ইয়াৰপূৰ্বে অসমৰ প্ৰতিভাবান টেনিছ খেলুৱৈ ৰাইনা জাফৰে ইউ এছৰ শীৰ্ষ 10 ৰ মাজত ষষ্ঠ হৈ ল'নষ্টাৰ অল স্প'ৰ্টছমেনশ্বিপ দলীয় সন্মান লাভ কৰিছিল। উল্লেখ্য যে ৰাইনা হৈছে অসমৰ ৰাষ্ট্ৰীয় টেনিছ খেলুৱৈ নাজনীন জাফৰৰ কন্যা।

অভিনৱ বৰা প্ৰিমিয়াৰ ক্ৰিকেট লীগ

আলিটাঙনী গেলেক্সিয়াৰ জয়

অগ্ৰদূত বাৰ্তা, বেৰেজীয়া, ৩০ এপ্ৰিল ঃ নগাঁও ক্ৰিকেটাৰ্ছ ক্লাবৰ উদ্যোগত নগাঁৱৰ নুৰুল আমিন ষ্টেডিয়ামত চলি থকা অভিনৱ বৰা সোঁৱৰণী প্ৰীমিয়াৰ ক্ৰিকেট লীগৰ আজিৰ খেলত আলিটাঙনী গেলেক্সিয়ে হয়বৰগাঁও ছলাসৰ ষ্টাৰক 35 ৰাণত পৰাজিত কৰে। খেলখনত আলিটাঙনী গেলেক্সিয়াৰ দিলদাৰ হুছেইনক মেন অব দ্যা মেচৰূপে যোৰহাটৰ বাবুল পাত্ৰই আগবঢ়োৱা ভৰেশ পাত্ৰ সোঁৱৰণী ট্ৰফী প্ৰদান কৰে ক্ৰীড়া সংগঠক দেৱজ্যোতি গোস্বামীয়ে। দেওবাৰৰ খেলত হয়বৰগাঁও ঠাণ্ডাৰ্ছে কামপুৰ লায়নচৰ বিৰুদ্ধে আৰু আমোলাপট্টি ছুপাৰ জায়েণ্টছে আলিটাঙনী গেলেক্সিয়াৰ বিৰুদ্ধে অৱতীৰ্ণ হ'ব বুলি আয়োজক সমিতিৰ বিষয়ববীয়া অৰ্পণ দাস আৰু নবীন কালৱাৰে জনাইছে।

আৰ চি বিক ছয় উইকেটত পৰাস্ত কৰি শীৰ্ষস্থান অক্ষুণ্ণ

আই পি এলত অপ্ৰতিৰুদ্ধ গুজৰাট টাইটান

মুম্বাই, ৩০ এপ্ৰিল ঃ গুজৰাট টাইটান দলে চলিত আই পি এলত নিজৰ জয়যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখি পইণ্ট তালিকাত নিজৰ শীৰ্ষস্থান অক্ষুন্ন ৰাখিছে। আজি হোৱা প্ৰথমখন মেচত গুজৰাট টাইটান দলে ছয় উইকেটত পৰাস্ত কৰে ৰয়েল চেলেঞ্জাৰ্ছ বাংগালুৰু দলক। পোনতে বেটিং কৰা আৰ চি বিয়ে 170-6 ৰাণ কৰাৰ প্ৰত্যুত্তৰত গুজৰাট টাইটান দলে তিনিটা বল বাকী থাকোতে 174-4 ৰাণ কৰি বিজয়লক্ষ্যত উপনীত হয়। উল্লেখ্য যে চলিত আই পি এলত এতিয়ালৈকে এখন মেচত পৰাস্ত হোৱা হাৰ্দিক পাণ্ডিয়া নেতৃত্বনাধীন গুজৰাট টাইটানে নখন মেচৰ আঠখনত জয়ী হৈ 16 পইণ্ট লাভ কৰিছে। ইয়াৰপূৰ্বে যোৱা মেচত গুজৰাট টাইটানে (199-5 ৰাণ) পাঁচ উইকেটত পৰাস্ত কৰিছিল ছানৰাইজাৰ্ছ হায়দৰবাদক (195-6 ৰাণ)। উল্লেখ্য যে এই জয়ৰে গুজৰাট টাইটান দলে প্ৰতিশোধো লয় ছানৰাইজাৰ্ছ হায়দৰবাদৰ বিৰুদ্ধে। ইয়াৰপূৰ্বে ডি ৱাই পাটিল ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হোৱা খেলত ছানৰাইজাৰ্ছ হায়দৰবাদৰ বিৰুদ্ধে আঠ উইকেটত পৰাস্ত হৈছিল গুজৰাট টাইটানছ দল। মেচখনত পোনতে বেটিং কৰা গুজৰাট টাইটানছ দলে সাত উইকেটত 162 ৰাণ কৰে। প্ৰত্যুত্তৰত ছানৰাইজাৰ্ছ হায়দৰাবাদ দলে 19.1 অভাৰত দুই উইকেটত 168 ৰাণ কৰি আঠ উইকেটত সহজ জয় অৰ্জন কৰে। চলিত আই পি এলত সেয়াই গুজৰাট টাইটানছৰ প্ৰথম তথা একমাত্ৰ পৰাজয় আছিল। ইয়াৰপূৰ্বে গুজৰাট টাইটান দলে আঠ ৰাণত পৰাস্ত কৰিছিল কলকাতা নাইট ৰাইডাৰ্ছক। পোনতে বেটিং কৰি গুজৰাট টাইটান দলে ন উইকেটত কৰে 156 ৰাণ। প্ৰত্যুত্তৰত কলকাতা নাইট ৰাইডাৰ্ছ দলে নিৰ্ধাৰিত অভাৰত আঠ উইকেটত 148 ৰাণ কৰি পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে। ইয়াৰপূৰ্বৰ মেচত গুজৰাট টাইটান দলে তিনি উইকেটত পৰাস্ত কৰিছিল চেন্নাই ছুপাৰ কিংছক। আনহাতে দলে পূৰ্বৰ মেচত 37 ৰাণত পৰাস্ত কৰে ৰাজস্থান ৰয়েলছক। পোনতে বেটিং কৰা গুজৰাট টাইটান দলে চাৰি উইকেটত 192 ৰাণ কৰাৰ প্ৰত্যুত্তৰত ৰাজস্থান ৰয়েলছ দলে ন উইকেটত 155 ৰাণ কৰি পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে।

আজিৰে পৰা দিছপুৰত চিটি প্ৰিমিয়াৰ লীগ ক্ৰিকেট

গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ দিছপুৰ পেৰেড গ্ৰাউণ্ডত কাইলৈৰ পৰা আৰম্ভ হ'ব ত্ৰয়োদশ বাৰ্ষিক চিটি প্ৰিমিয়াৰ লীগ চমুকৈ চি পি এল ক্ৰিকেট টুৰ্ণামেণ্ট। চিটি ক্ৰিকেট কোচিং চেণ্টাৰে আয়োজন কৰা এই 20 অভাৰৰ ক্ৰিকেট টুৰ্ণামেণ্টখন ছাব-জুনিয়ৰ আৰু জুনিয়ৰ দুটা পৰ্যায়ত অনুষ্ঠিত হ'ব। ছাব-জুনিয়ৰ গ্ৰুপৰ সকলো মেচ পুৱা ন বজাৰ পৰা আৰু জুনিয়ৰ গ্ৰুপৰ সকলো মেচ দিনৰ 12 বজাৰ পৰা আৰম্ভ হ'ব। চি পি এলৰ ছাব-জুনিয়ৰ গ্ৰুপৰ দলবোৰ হ'ল - কোব্ৰা, লিয়পাৰ্ড, ৰাইনো, ডাইনাছ'ৰ আৰু পেৰট। কাইলৈ পুৱা ডাইনাচ'ৰ দলে পেৰট দলৰ বিৰুদ্ধে প্ৰথম মেচ খেলিব। আনহাতে, জুনিয়ৰ গ্ৰুপৰ দলবোৰৰ নাম হ'ল— পেংগুইন, ঈগলছ, কিং ফিছাৰ আৰু হায়েনা। কাইলৈ দুপৰীয়া জুনিয়ৰ গ্ৰুপত পেংগুইন দলে ঈগলছৰ বিৰুদ্ধে প্ৰথম মেচ খেলিব। ছাব জুনিয়ৰ গ্ৰুপৰ সকলো খেলুৱৈক পুৱা 8.15 বজাত আৰু জুনিয়ৰ গ্ৰুপৰ খেলুৱৈসকলক দিনৰ 11.30 বজাত উপস্থিত হ'বলৈ আহ্বান জনাছে চিটি ক্ৰিকেট কচিং চেণ্টাৰৰ মুখ্য সম্পাদক তথা এন আই এছ প্ৰশিক্ষক গৌতম হাজৰিকাই।

এছিয়ান বেডমিণ্টনত ব্ৰঞ্জ পদকতে সন্তুষ্ট থাকিল সিন্ধু। ছেমিফাইনেলত জাপানৰ আকানে ২১-১৩, ১৯-২১, ২১-১৬ ত হৰুৱাই সিন্ধুক।

আইটা চেম্পিয়নশ্বিপ ছিৰিজ ৰাষ্ট্ৰীয় টেনিছ

১৬ বছৰৰ অনূৰ্ধ্বত অসমৰ ৰিয়ান কাশ্যপৰ ডাবলছ খিতাপ

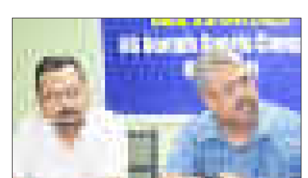
গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ অসমৰ ৰিয়ান কাশ্যপে কলকাতাত অনুষ্ঠিত হোৱা আইটা চেম্পিয়নশ্বিপ ছিৰিজ ৰাষ্ট্ৰীয় টেনিছ প্ৰতিযোগিতাত ডাবলছ খিতাপ জয় কৰি ৰাজ্যলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনিছে। উল্লেখ্য যে কলকাতাৰ ডি কে এছ ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হোৱা আইটা চেম্পিয়নশ্বিপ ছিৰিজ ৰাষ্ট্ৰীয় টেনিছ প্ৰতিযোগিতাৰ ল'ৰাৰ 16 বছৰ অনূৰ্ধ্বৰ ডাবলছ শাখাত বংগৰ সৌনাক চেতাৰ্জীৰ লগত যুটি বন্ধি খেলিছিল অসমৰ ৰিয়ান কাশ্যপে। অসম টেনিছ সন্থাৰ সম্পাদক অংকুশ দত্তই জনোৱা অনুসৰি ফাইনেলত অসমৰ ৰিয়ান কাশ্যপ আৰু তেওঁৰ সংগী বংগৰ সৌনাক চেতাৰ্জীয়ে বংগৰ যুটি মায়ান্দ তিৱাৰী আৰু সূৰ্য স্বৰূপক পৰাস্ত কৰি ল'ৰাৰ 16 বছৰ অনূৰ্ধ্বৰ ডাবলছ শাখাৰ চেম্পিয়ন ট্ৰফী লাভ কৰে। অৱশ্যে ল'ৰাৰ 16 বছৰ অনূৰ্ধ্বৰ একক শাখাৰ মেচত অসমৰ ৰিয়ান কাশ্যপ পৰাস্ত হয় ছেমিফাইনেলত। শীৰ্ষ বাছনিৰ বংগৰ মায়ান্দ তিৱাৰীয়ে 6-3, 6-4 ৰ পোনপটীয়া ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে অসমৰ ৰিয়ান কাশ্যপক।

'খেলো ইণ্ডিয়া'লৈ সাজু হাৰিয়ানা

নতুন দিল্লী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ হাৰিয়ানাত অহা 4-13 জুনত অনুষ্ঠিত হ'ব খেলো ইণ্ডিয়া য়ুথ গেমছ। চতুৰ্থ সংস্কৰণৰ বিভিন্ন ইভেণ্টৰ খেলসমূহ পঞ্চকুলাৰ লগতে সাহাবাদ, আম্বালা, চণ্ডীগড় আৰু দিল্লীত অনুষ্ঠিত হ'ব। 18 বছৰ অনূৰ্ধ বয়সৰ প্ৰায় 8, 500 খেলুৱৈয়ে এই দুসপ্তাহ জোৰা ক্ৰীড়া সমাৰোহত অংশগ্ৰহণ কৰিব। 25 টা ইভেণ্টৰ ভিতৰত ভাৰতত জন্ম হোৱা 5 বিধ খেলো থাকিব। হাৰিয়ানাৰ মুখ্যমন্ত্ৰী মনোহৰলাল খাত্তাৰে জনোৱা মতে অহা 8 মে' ত পঞ্চকুলাৰ ইন্দ্ৰধনুষ প্ৰেক্ষাগৃহত খেলো ইণ্ডিয়া য়ুথ গেমছৰ শুভঙ্কৰ প্ৰতীক আৰু ল'গ' উন্মোচন কৰা হ'ব। ইয়াৰ বাবে ব্যাপক প্ৰস্তুতি ইতিমধ্যে আৰম্ভ হৈছে। এই ক্ৰীড়া সমাৰোহ সফলভাবে আয়োজন কৰিবলৈ ইনড'ৰ ষ্টেডিয়াম, ছিনথেটিক ট্ৰেক, এথলেটিক ট্ৰেক নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। তদুপৰি পঞ্চকুলাৰ ছেক্টৰ 14 ৰ গৰ্ভমেণ্ট ৱ'মেনছ কলেজত বেডমিণ্টনৰ বাবে ইনড'ৰ ষ্টেডিয়াম নিৰ্মাণৰ কাম ইতিমধ্যে সমাপ্ত হৈছে। আম্বালাত সকলো বতৰতে খেলিবপৰা ছুইমিং পুলৰ নিৰ্মাণ সম্পূৰ্ণ হৈ উঠিছে। পঞ্চকুলা আৰু সাহাবাদত শীঘ্ৰে সম্পূৰ্ণ হৈ উঠিব হকী ষ্টেডিয়াম নিৰ্মাণৰ কাম।

এএছজেএৰ অনন্য পদক্ষেপ

গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ অহা বৰ্ষৰ 1 জুলাইত অসমত খেলৰ বাতৰি প্ৰকাশৰ এশ বছৰ সম্পূৰ্ণ হ'ব। উল্লেখ্য যে ডিব্ৰুগড়ৰ পৰা প্ৰকাশিত 'অসমীয়া' নামৰ এখন সাপ্তাহিক কাকতত খেল বিষয়ক প্ৰথমটো বাতৰি প্ৰকাশ পাইছিল। অসমৰ ক্ৰীড়া আৰু ক্ৰীড়া সংবাদিকতাৰ ক্ষেত্ৰখনৰ বাবে ঐতিহাসিক ক্ষণ হিচাপে পৰিগণিত এই দিনটোক বিশেষ তাৎপৰ্যপূৰ্ণ কৰি তুলিবলৈ অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাই অভিলাসী পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে। এই অনুসৰি, এ এছ জে এ চলিত বৰ্ষৰ 2 জুলাইৰ পৰা বৰ্ষজোৰা কাৰ্যসূচীৰে অসমত খেলৰ বাতৰি প্ৰকাশৰ শতবৰ্ষ উদযাপনৰ যো-জা চলাইছে। গুৱাহাটীত এক সংবাদমেলত এই কথা প্ৰকাশ কৰে সন্থাৰ সভাপতি সুবোধমল্ল বৰুৱা আৰু সম্পাদক ইমতিয়াজ আহমেদে। 'খেলৰ বাতৰিৰ বিৱৰ্ত্তনৰ শতবৰ্ষ' হিচাপে পালন কৰিবলগীয়া এই বৰ্ষটোত সন্থাই ক্ৰীড়া সাংবাদিকৰ কল্যাণমূলক কাৰ্যসূচীৰ লগতে কেবাটাও বক্তৃতানুষ্ঠান,ক্ৰীড়া কথাছবি মহোৎসব, অন্তৰংগ আলাপ, ক্ৰীড়া ফটোগ্ৰাফী প্ৰদৰ্শনী আৰু প্ৰতিযোগিতা আদি আয়োজন কৰিব। সন্থাই অসমত খেলৰ বাতৰি প্ৰকাশৰ শতবৰ্ষ সম্পূৰ্ণ হোৱা উপলক্ষে ইতিহাস সম্বলিত গ্ৰন্থও প্ৰকাশ কৰিব।



গুৱাহাটী ৰেফাৰী সন্থাৰ সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ উদযাপনৰ প্ৰস্তুতি

গুৱাহাটী, ৩০ এপ্ৰিল ঃ গুৱাহাটী ৰেফাৰী সন্থা, চমুকৈ জি আৰ এ-ই অহা আঠ মে, দেওবাৰে সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ উদযাপন কৰিব। উল্লেখ্য যে 1970 ত গঠিত জি আৰ এ-ই এই উপলক্ষে এক বিস্তৃত কাৰ্যসূচী প্ৰস্তুত কৰিছে। গুৱাহাটী নেহেৰু ষ্টেডিয়ামৰ অস্থায়ী জি আৰ এ কাৰ্যালয়ত আজি হোৱা এক সংবাদ মেল সম্বোধন কৰে জি আৰ এ ৰ সভাপতি তপন চন্দ্ৰ হাজৰিকা, সম্পাদক আখটাৰ হুছেইন আৰু প্ৰাক্তন ৰেফাৰী ডাঃ দীনেশ কাকতিয়ে। সংবাদ মেলত অবগত কৰা অনুসৰি গুৱাহাটী ৰেফাৰী সন্থাই সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ উপলক্ষে ন-পুৰণি সকলো ৰেফাৰীকে সমবেত কৰিব। তদুপৰি মৃত ৰেফাৰীসকলৰ পৰিয়ালক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হ'ব। সিদিনা বিভিন্ন কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰিব ক্ৰীড়া সঞ্চালক নিবেদন দাস পাটোৱাৰী, অসম ফুটবল সন্থাৰ সম্পাদক হেমেন্দ্ৰ নাথ ব্ৰহ্ম, অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ সম্পাদক দেৱজিৎ শইকীয়া, গুৱাহাটী ক্ৰীড়া সন্থাৰ সভাপতি পুলক গোস্বামী, উপ সভাপতি মনজিত ভাগৱতী, সন্থাৰ মুখ্য উপদেষ্টা প্ৰেমধৰ শৰ্মা আৰু অসম ফুটবল দলৰ প্ৰাক্তন অধিনায়ক সন্তোষ গোস্বামীয়ে। ইফালে, নেহৰু ষ্টেডিয়ামৰ 10 নং গেলাৰীৰ তলত জি আৰ এ ৰ স্থায়ী কাৰ্যালয় নিৰ্মাণ কৰা হ'ব বুলিও হাজৰিকাই সংবাদ মেলত অবগত কৰে।

মুকলি ক্ৰীড়া প্ৰশিক্ষণ শিবিৰৰ সফল সামৰণি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা, বেৰেজীয়া, ৩০ এপ্ৰিল ঃ নগাঁও জিলাৰ ৰহাৰ জোঙালবলহু আঞ্চলিক ক্ৰীড়া সন্থাৰ উদ্যোগত আৰু অসম অলিম্পিক সন্থাৰ সহযোগত লাওফুলাবড়ি খেলপথাৰত যোৱা দুই এপ্ৰিলৰ পৰা দুটা পৰ্যায়ত আয়োজিত মুকলি ক্ৰীড়া প্ৰশিক্ষণ শিবিৰৰ আজি সফলতাৰে অন্ত পৰিছে। গ্ৰামাঞ্চলটোৰ 467 জনৰো অধিক শিশু আৰু চেমনীয়াই ভাগ লোৱা শিবিৰটোত এথলেটিকছ, ফুটবল,ভলীবল, ৰেষ্টলিং,হকী আৰু কাবাডী খেলৰ প্ৰশিক্ষণ হয়। দীঘলআটি,চহৰী,হাটবৰ আৰু চাপৰমুখ গাঁও পঞ্চায়ত এলেকাৰ উদীয়মান খেলুৱৈসকলক সামৰি লোৱা প্ৰশিক্ষণ শিবিৰটোত প্ৰথম পৰ্যায়ৰ লগতে যোৱা 20 এপ্ৰিলৰ পৰা অনুষ্ঠিত দ্বিতীয় পৰ্যায়ৰ প্ৰশিক্ষণতো প্ৰথম পৰ্যায়ৰ খেলৰ ইভেণ্টসমূহৰ লগতে হকী আৰু ৰেষ্টলিং খেল সংযোজিত কৰা হয়। শিবিৰটোত জ্যেষ্ঠ শাৰীৰিক শিক্ষাৰ নিৰ্দেশক প্ৰভাত চন্দ্ৰ বৰা মুখ্য প্ৰশিক্ষকৰূপে থকাৰ বিপৰীতে গনেশ ডেকা (ফুটবল),নপুৰ নেওগ (ভলীবল),আৰফান আলি(কাবাডী),উপেন্দ্ৰ কুমাৰ ঠাকুৰ,দীক্ষা দেৱী(এথলেটিকছ),বিজয়া বৰদলৈ (হকী) প্ৰশিক্ষক আৰু বগাধৰ ডেকাৰজা,জৰচন টেৰাং,পাৰ্থপ্ৰতিম বৰা,হিৰণ্য গোহাঁই,দিগন্ত নাথ,বিচিত্ৰৰঞ্জন বড়া আদি সহযোগী প্ৰশিক্ষকৰূপে আছিল। আনহাতে, প্ৰশিক্ষণ কালৰ মাজত বিশিষ্ট সমাজ সংগঠক তথা অসম ঔদ্যোগিক আন্তঃগাঁথনি উন্নয়ন নিগমৰ উপাধ্যক্ষ বিষ্ণু দাস,লখিমপুৰৰ হাৰমতিৰ ক্ৰীড়া সংগঠক দিবাকৰ বৰা,নগাঁৱৰ সত্যজিত বৰা আদিয়েও অংশগ্ৰহণকাৰীসকলৰ সৈতে মত-বিনিময় কৰিছিল। ইয়াৰোপৰি প্ৰশিক্ষণৰ মাজতে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় হকী খেলুৱৈ সাক্ষী পানৱাৰৰ উপস্থিতিত কলিয়াবৰ আৰু জোঙালবলহু ছোৱালী হকী দলৰ মাজত খেলুৱৈসকলক উৎসাহিত কৰাৰ বাবে এখনি প্ৰদৰ্শনীমূলক হকী খেলো হয়। এই প্ৰশিক্ষণৰ অন্তত আজি সামৰণি অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথি ৰহা বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক শশীকান্ত দাসৰ লগতে ক্ৰীড়া ভাৰতীৰ উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ সংগঠক মনোজ মহান্তী,আয়োজক সমিতিৰ সভাপতি হিৰণ্য কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য,তিৰা স্বায়ত্ত পৰিষদৰ কাৰ্যবাহী সদস্য তথা জোঙালবলহু আঞ্চলিক ক্ৰীড়া সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক প্ৰনৱজ্যোতি মছৰং,তিৱা স্বায়ত্ত পৰিষদৰ কাৰ্যবাহী সদস্য সৰুজ কোঁৱৰ,নগাঁও জিলা খো খো সন্থাৰ সম্পাদক সমীৰ হাজৰিকা,শিক্ষাবিদ নবীন চন্দ্ৰ বৰা,সংগঠক থানেশ্বৰ কোঁৱৰ,ডিম্বেশ্বৰ কোঁৱৰ আদি উপস্থিত থাকি প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক মানপত্ৰসমূহ বিতৰণ কৰে। নৱগঠিত জোঙালবলহু আঞ্চলিক ক্ৰীড়া সন্থাৰ সভাপতি তথা দীঘলিআটি গাঁও পঞ্চায়তৰো সভাপতি হিৰণ্য কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ লগতে সাধাৰণ সম্পাদক প্ৰনৱজ্যোতি মছৰঙৰ ঐকান্তিক প্ৰচেষ্টাত আৰু অসম অলিম্পিক সন্থাৰ কোষাধ্যক্ষ তপন কুমাৰ দাসৰ পূৰ্ণ সহযোগিতাত ক্ৰীড়া সন্থাটোৰ আন সদস্য-সদস্যা তথা বিষয়ববীয়াসকলে অঞ্চলটোৰ উদীয়মান খেলুৱৈসকলৰ বাবে লোৱা এই প্ৰশিক্ষণ শিবিৰে অংশগ্ৰহণকাৰীৰ অভাৱনীয় সঁহাৰি লাভ কৰাত স্থানীয় ক্ৰীড়াপ্ৰেমী ৰাইজৰ পৰা উদ্যোক্তাসকল প্ৰশংসিত হৈছে। উল্লেখ্য যে,আজিৰ সামৰণি অনুষ্ঠানতে বৃহত্তৰ অঞ্চলটোত সিচঁৰিত হৈ থকা ক্ৰীড়া প্ৰতিভা বিকশিত কৰাৰ বাবে মে'ৰ তৃতীয় সপ্তাহত নেশ্বনেল এডুকেশ্বনেল চেৰিটেবুল ট্ৰাষ্টৰ সৌজন্যত এক প্ৰতিভা সন্ধানী প্ৰতিযোগিতাও লাওফুলাবড়িত অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব বুলি সঞ্চালক পি চি বৰাই আনুষ্ঠানিকভাৱে ঘোষণা কৰে।

দেশৰ ভিন্ন প্ৰান্তৰ এশৰো অধিক খেলুৱৈৰ অংশগ্ৰহণ

খাৰখুঁটাত ৰাষ্ট্ৰীয় পেৰাগ্লাইডিং

মেঘালয়ৰ পৰা মণিমালা ডেকা

৩০ এপ্ৰিল ঃ অসম মেঘালয় সীমান্তৱৰ্তী মেঘালয়ৰ খাৰখুঁটাত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে অনুষ্ঠিত হৈছে ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ দুঃসাহসিক প্ৰথম মেঘালয় নেচনেল পেৰাগ্লাইডিং একুৰেচি চেম্পিয়নশ্বিপ 2022। মেঘালয়ৰ বন আৰু স্বাস্থ্য মন্ত্ৰী জেমচ পি কে চিংমাই চেম্পিয়নশ্বিপ খন উদ্বোধন কৰে। খাৰখুঁটা সমষ্টিৰ বিধায়ক ৰুপাৰ্ট ম'মিন, মেঘালয়ৰ উত্তৰ গাৰো পাহাৰ জিলাৰ উপায়ুক্ত, আৰক্ষী অধীক্ষক, জিলা পৰ্যটন বিষয়া, চিকিৎসা বিষয়া, জিলা ক্ৰীড়া বিষয়া, জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী বিষয়া সমন্বিতে ৰাজ্য চৰকাৰৰ বহুকেইজন বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ উপস্থিতিত ৰষ্ট্ৰীয় প্ৰতিযোগিতাখন উদ্বোধন কৰা হয়। উল্লেখ্য যে চাৰিদিনকৈ অনুষ্ঠিত হোৱা এই প্ৰতিযোগিতাৰ বাবে ভাৰতবৰ্ষৰ ভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা প্ৰায় শতাধিক প্ৰতিযোগীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰিছে। এই প্ৰতিযোগিতাত সামৰিক আৰু অৰ্ধসামৰিক বাহিনীৰ উচ্চ পদস্থ বিষয়াইও অংশ লৈছে। মেঘালয় চৰকাৰৰ সৌজন্যত প্ৰাকৃতিক সৌন্দয্যৰে ভৰপুৰ উত্তৰ গাৰো পাহাৰ জিলাৰ খাৰখুঁটাত খাৰখুঁটা পেৰাগ্লাইডিং এচোচিয়েচন আয়োজন কৰা প্ৰতিযোগিতাখন মুকলি কৰি মন্ত্ৰী জেমচ পি কৰে চাংমাই খেলুৱৈ সকলক অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰে। একেদৰে বিধায়ক ৰুপাৰ্ট ম'মিনৰ এই প্ৰচেষ্টাক প্ৰশংসা কৰে।

ইউক্ৰেইনবাসীৰ বাবে তেওঁ পৰিণত হৈছিল ‘নায়ক’ত। আকৌ তেৰেঁই আছিল ‘কিয়েভৰ ভূত’। ৰামায়ণৰ মেঘনাদৰ দৰে আঁৰত থাকি ৰাছিয়াৰ বিৰুদ্ধে অব্যাহত ৰাখিছিল বিমান আক্ৰমণ। একক দক্ষতাৰে ধ্বংস কৰিছিল ৪০খন ৰুছ যুদ্ধবিমান। অৱশ্যে কিয়েভৰ সেই ‘ভূত’ৰ ইতিমধ্যে মৃত্যু হৈছে। যুদ্ধতে সেই ‘ভূত’ নিহত হোৱাৰ বাতৰি প্ৰায় ডেৰ মাহৰ পাছত সদৰী হৈছে।

ৰাছিয়াৰ গুলিত নিহত ‘কিয়েভৰ ভূত’

ডেৰ মাহৰ পাছত সদৰী হ’ল মৃত্যুৰ বাতৰি ঃ ইউক্ৰেইন চৰকাৰে দিলে সাহসিকতাৰ সন্মান

নিউজ ব্যুৰ’
কিয়েভ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ ইউক্ৰেইনবাসীৰ বাবে তেওঁ পৰিণত হৈছিল ‘নায়ক’ত। আকৌ তেৰেঁই আছিল ‘কিয়েভৰ ভূত’। ৰামায়ণৰ মেঘনাদৰ দৰে আঁৰত থাকি ৰাছিয়াৰ বিৰুদ্ধে অব্যাহত ৰাখিছিল বিমান আক্ৰমণ। একক দক্ষতাৰে ধ্বংস কৰিছিল ৪০খন ৰুছ যুদ্ধবিমান। অৱশ্যে কিয়েভৰ সেই ‘ভূত’ৰ ইতিমধ্যে মৃত্যু হৈছে। যুদ্ধতে সেই ‘ভূত’ নিহত হোৱাৰ বাতৰি প্ৰায় ডেৰ মাহৰ পাছত সদৰী হৈছে। এই দাবী কৰা হৈছে ‘দ্য টাইম’ কাকতৰ প্ৰতিবেদনত। যোৱা মাহত ৰাছিয়াৰ স’তে হোৱা যুদ্ধত নিহত হয় ‘ঘোষ্ট অৱ কিয়েভ’। ইমানদিনে তেওঁ আছে নে নাই, সেই বিষয়ত বিভিন্ন জল্পনা-কল্পনা চলিছিল। অৱশেষত সেই ‘ভূত’ৰ মৃত্যুৰ বাতৰিৰ লগতে পোহৰলৈ আহিছে তেওঁৰ প্ৰকৃত পৰিচয়ো।

‘ঘোষ্ট অৱ কিয়েভ’ৰ প্ৰকৃত নাম হৈছে মেজৰ ষ্টেপান তাৰাবালকা। কে’বাটাও সংবাদ মাধ্যমে দাবী কৰিছে যে যোৱা ১৩ মাৰ্চত ৰুছ বাহিনীৰ ওপৰত আক্ৰমণ চলোৱাৰ সময়তে শত্ৰুপক্ষৰ গোলাৰ আঘাতত তেওঁৰ মিগ-২৯ বিমানখন ধ্বংস হয়। সেই আক্ৰমণতে নিহত হয় ‘কিয়েভৰ ভূত’। যুদ্ধৰ প্ৰথম দিনাই মেজৰ তাৰাবালকাই ৰুছ বাহিনীৰ ছখন যুদ্ধবিমান অকলেই গুলি কৰি ধ্বংস কৰিছিল। ইউক্ৰেইন চৰকাৰে তেওঁক ‘গাৰ্ডিয়ান এঞ্জেল’ বুলি অভিহিত কৰে। অৱশ্যে সেই সময়ত তেওঁৰ পৰিচয় গোপনে ৰাখিছিল ইউক্ৰেইনৰ ৰাষ্ট্ৰপতি ভ’ল’ডিমিৰ জেলেন’স্কিয়ে। ‘ঘোষ্ট অৱ কিয়েভ’ বুলিয়ে তেওঁৰ পৰিচয় প্ৰকাশ পায়। এজন দক্ষ সেনাক শত্ৰুপক্ষৰ দৃষ্টিৰ পৰা বচাই ৰখাৰ বাবেই এই ধৰণৰ কাল্পনিক নাম এটা যুক্ত কৰি দিয়া হৈছিল। অকলেই ৰুছ বাহিনীৰ নিদ্ৰা হৰণ কৰিছিল ‘ঘোষ্ট অৱ কিয়েভ’-এ। ইউক্ৰেইন চৰকাৰৰ তৰফৰ পৰা ‘ঘোষ্ট অৱ কিয়েভ’ৰ কে’বাটাও ভিডিঅ’ প্ৰকাশ কৰা হয়। অৱশ্যে ৰাছিয়াই দাবী কৰে যে নিজৰ সেনাৰ মনোবল বৃদ্ধি কৰাৰ বাবেই ‘ঘোষ্ট অৱ কিয়েভ’ৰ নামত কাল্পনিক চৰিত্ৰৰ ভিডিঅ’ প্ৰকাশ কৰিছে ইউক্ৰেইনে। যদিও ইউক্ৰেইনে সেই দাবী নস্যাৎ কৰিছিল। তেতিয়া টুইটাৰত ইউক্ৰেইন চৰকাৰে দাবী কৰিছিল, ‘২০২২ৰ ফেব্ৰুৱাৰীত ৰুছ আক্ৰমণৰ প্ৰথম ৩০ ঘণ্টাৰ ভিতৰতে ৰাছিয়াৰ ছখন যুদ্ধবিমানক গুলি কৰি নমাইছিল ‘ঘোষ্ট অৱ কিয়েভ’-এ। লগতে ২৬ ফেব্ৰুৱাৰী পৰ্যন্ত ১০খন সামৰিক বিমান ধ্বংস কৰে।’ ইউক্ৰেইন চৰকাৰে টুইটত লগতে লিখিছিল, ‘(আকাশপথৰ যুদ্ধত) ওস্তাদ বিমানচালক হ’ব লাগিলে কমেও পাঁচখন যুদ্ধবিমান ধ্বংস কৰাটো বাঞ্ছনীয়। অথচ ‘ঘোষ্ট অৱ কিয়েভ’-এ তাৰ দ্বিগুণ সংখ্যক বিমানক গুলি কৰি মাটিলৈ নমাইছে।’

এই অদম্য সাহসিকতাৰ বাবে ইউক্ৰেইনৰ শ্ৰেষ্ঠ সাহসিকতাৰ বঁটা ‘অৰ্ডাৰ অৱ দ্য গ’ল্ডেন ষ্টাৰ’ সন্মান দিয়া হয় মেজৰ তাৰাবালকাক। মৃত্যুৰ পাছত তেওঁক এই সন্মান প্ৰদান কৰে ইউক্ৰেইন চৰকাৰে। ‘দ্য টাইম’ কাকতৰ প্ৰতিবেদনত কোৱা হৈছে যে পশ্চিম ইউক্ৰেইনৰ সৰু গাঁও কৰোলিভকাত অতি সাধাৰণ পৰিয়াল এটাত জন্ম ‘ঘোষ্ট অৱ কিয়েভ’ৰ। শৈশৱৰ পৰাই পাইলট হোৱাৰ ইচ্ছা আছিল তাৰাবালকাৰ। গাঁৱৰ ওপৰেদি কেতিয়াবা গৰ্জন কৰি উৰি গৈছিল যুদ্ধবিমান। সেইবোৰ বিমান দেখিয়েই তেওঁৰ পাইলট হোৱাৰ বাসনা প্ৰৱল হৈ পৰিছিল। মেজৰ তাৰাবালকাৰ পিতৃ-মাতৃ এতিয়াও জীৱিত। তেওঁৰ পত্নীৰ নাম অ’লেনিয়া। একমাত্ৰ সন্তান আঠ বছৰৰ পুত্ৰ য়াৰিক। তাৰাবালকাই খাৰকিভ জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়িছিল।

তাৰাবালকাৰ মাতৃ নাটালিয়াই কয়, ‘বায়ুসেনাৰ যেতিয়া অনুশীলন চলিছিল, তাৰাবালকাই তেতিয়া একেথৰে আকাশলৈ চাই থাকিছিল। পেৰাট্ৰুপাৰকলে নমা ঠাইলৈ প্ৰায়েই দৌৰি গৈছিল। ল’ৰাটোৱে শৈশৱৰ পৰাই আকাশত উৰাৰ সপোন দেখিছিল। মেঘৰ স’তে খেলা কৰাৰ সপোন দেখিছিল সি।’ আনহাতে, মেজৰ তাৰাবালকাৰ পিতৃ ইভানে কয়, ‘তাৰাবালকাক ক’লৈ পঠোৱা হৈছে সেই সম্পৰ্কে আমি একো জনা নাছিলো। কেৱল জানিছিলো যে তাক যুদ্ধলৈ পঠোৱা হৈছে; কিন্তু সি আৰু ঘূৰি নাহিল। মাত্ৰ এইখিনি তথ্যহে আমাৰ হাতত আছে।’ মাতৃ নাটালিয়াই পুনৰ কয়, ‘তাৰবালকা নিজৰ প্ৰচেষ্টাতে পাইলট হৈছিল। সি যাতে নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ’ব পাৰে, আমি কেৱল সেয়াই কৰিছিলো। আজি তাৰ মৃত্যুৰ পাছত সাহসিকতাৰ সৰ্বোচ্চ সন্মান আগবঢ়োৱা হৈছে। যদিও এই সন্মান সি বহু আগতেই পাইছে।’

উগাৰ মাৰিয়ে পৃথিৱী উত্তপ্ত কৰিছে গৰুৱে

সকাহ দিবলৈ বিশেষ যন্ত্ৰ আৱিষ্কাৰ কৰিলে বিজ্ঞানীয়ে

নিউজ ব্যুৰ’
লণ্ডন, ৩০ এপ্ৰিল ঃ গৰুৰ বাবেই ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পাইছে বায়ুমণ্ডলৰ উষ্ণতা। আচৰিত হ’লেও এই বিষয়টো প্ৰমাণিত হৈছে। পৃথিৱীখন যে ক্ৰমাৎ উত্তপ্ত হৈ আছে, সেয়া কোনো নতুন কথা নহয়। গোলকীয় উষ্ণতাক কেন্দ্ৰ কৰি পৰিৱেশবিদসকলো উদিগ্ন হৈ পৰিছে। এই গোলকীয় উষ্ণতাৰ অন্তৰালত থকা অন্যতম কাৰক হৈছে মিথেন গেছ। এই মিথেন গেছৰে অন্যতম উৎস হৈছে গৰুৰ দৰে পোহনীয়া জন্তু। গৰুৰ উগাৰত নিৰ্গত হোৱা বিষাক্ত মিথেন গেছ মিহলি হৈ পৰিছে বায়ুমণ্ডলত। সম্প্ৰতি এই সমস্যাৰ পৰা ৰেহাই পোৱাৰ বাবেই এবিধ নতুন যন্ত্ৰ আৱিষ্কাৰ কৰিলে ব্ৰিটেইনৰ এদল বিজ্ঞানীয়ে। এই যন্ত্ৰ দেখি ৰাজকুমাৰ চাৰ্লছো মুগ্ধ হৈ পৰিছে।

জেল্প নামৰ এটা কোম্পানীয়ে নিৰ্মাণ কৰিছে এই বিশেষ যন্ত্ৰটো। যন্ত্ৰটো দেখাত মাস্কৰ দৰে। তাৰ ভিতৰত এনে এক যন্ত্ৰ আছে, যি গৰুৱে উগাৰ মাৰোতে নিৰ্গত হোৱা মিথেন গেছ বন্দী কৰি ৰাখে। যন্ত্ৰৰ ভিতৰতে সেই মিথেন গেছ ৰূপান্তৰিত হয় কাৰ্বন ডাই-অক্সাইড আৰু জলীয় বাষ্পলৈ। ফলত মিথেনজনিত প্ৰদূষণৰ পৰা ৰেহাই পোৱা যায়। দেখা গৈছে যে গৰুৱে যিমান মিথেন গেছ নিঃসৰণ কৰে, তাৰ ভিতৰত ৯৫ শতাংশই নিঃসৃত হয় মুখ আৰু নাকৰ ফুটাৰে। জেল্প নামৰ কোম্পানীটোৱে দাবী কৰিছে যে ইয়াৰ ফলত ৫৩ শতাংশ মিথেন নিঃসৰণ হ্ৰাস পোৱাটো পৰীক্ষাত দেখা গৈছে। তেওঁলোকে দাবী কৰে যে এই গতি অব্যাহত থাকিলে আগন্তুক বছৰৰ ভিতৰতে এই হাৰ ৬০ শতাংশলৈ বৃদ্ধি পাব। ইতিমধ্যেই ব্ৰিটেইনৰ সবাতোকৈ বৃহৎ মাংস উৎপাদনকাৰী কোম্পানীৰ স’তে জেল্পে জোঁট বান্ধিছে। ইয়াৰ উদ্দেশ্য হৈছে তেওঁলোকৰ যন্ত্ৰটো পৰীক্ষা কৰি চোৱা।

এই আৱিষ্কাৰ দেখি সম্প্ৰতি ৰাজকুমাৰ চাৰ্লছো মুগ্ধ হৈ পৰিছে। কিছুদিনৰ পূৰ্বে তেওঁ ৰয়েল কলেজ অৱ আৰ্টলৈ গৈছিল। তাতেই চাৰ্লছে এই আচৰিত যন্ত্ৰটো দেখা পায়। নিজৰ উচ্ছ্বাস প্ৰকাশ কৰি ৰাজকুমাৰে কয় যে পৰিৱেশ প্ৰদূষণ আৰু গোলকীয় উষ্ণতাৰ স’তে মোকাবিলাত সামান্য সময়ৰ ভিতৰতে সাফল্য পাবলৈ হ’লে এই ধৰণৰ উদ্ভাৱন অত্যন্ত জৰুৰী। তেওঁ কয়, ‘মই এই কোম্পানীটোক সম্ভাব্য সমস্ত সাফল্যৰ বাবে আগতীয়াকৈ অভিনন্দন জনাইছো। অনেক অভিনন্দন।’

মহানগৰীত শৰীৰ চৰ্চা প্ৰতিযোগিতাৰ বিজয়ী সুজিৎ বড়ো।

পেট্ৰ’লৰ মূল্যবৃদ্ধিৰ প্ৰকোপত মটৰ চাইকেল বিক্ৰী কৰি কিনিলে ঘোঁৰা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মুছলপুৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ মুছলপুৰত পেট্ৰ’লৰ মূল্যবৃদ্ধিৰ বাবে মটৰ চাইকেল বিক্ৰী কৰি কিনিলে ঘোঁৰা। অভাৱনীয় হাৰত পেট্ৰ’লৰ মূল্যবৃদ্ধি হোৱাৰ বাবে নিজৰ মটৰ চাইকেলখন বিক্ৰী কৰি অৱশেষত ঘোঁৰা ক্ৰয় কৰিলে বাগ্‌সাৰ এজন লোকে। বাগ্‌সাৰ কালপানীৰ চেলেন্ধ বসুমতাৰীয়ে মটৰ চাইকেল বিক্ৰী কৰি ১৫ হেজাৰ টকাত জিলাখনৰে আনন্দ বজাৰৰ পৰা ঘোঁৰা এটা ক্ৰয় কৰে। অৱশ্যে নিজৰ সপোনো আছিল এটা ঘোঁৰা কিনাৰ। কিনিম কিনিম বুলি ভাবি থাকোতে কিন্তু দিনক দিনে পেট্ৰ’লৰ মূল্যবৃদ্ধি হোৱাত তেওঁৰ সপোনে কিছু আগতীয়াকৈ বাস্তৱ ৰূপ পালে। তেওঁ এসপ্তাহ পূৰ্বে এটা ঘোঁৰা কিনিলে। এতিয়া ঘোঁৰাত উঠি বিভিন্ন অঞ্চলত ভ্ৰমণ কৰে। হাট বজাৰ কৰাত সুবিধা হৈছে। নিজৰ ইচ্ছা অনুযায়ী বিভিন্ন অঞ্চলত পৰিদৰ্শন কৰে বসুমতাৰীয়ে। বসুমতাৰীয়ে সাংবাদিকক কয়, ‘দিনক দিনে পেট্ৰ’লৰ মূল্যবৃদ্ধি হোৱাত মোৰ দৰে সাধাৰণ লোকৰ বৰ অসুবিধা হৈছে। ক’ৰবালৈ যাম বুলি ভাবিলেই দুশ টকাৰ তেল ভৰাব লাগে। চৰকাৰৰো যেন পেট্ৰ’লৰ মূল্যবৃদ্ধিত হাত নাই। সকলো নিঃসহায় হৈ বহি থাকে। যাৰ ফলত সাধাৰণ লোক নিগমে মৰে। সকলো ভাবি চিন্তি মই এটা ঘোঁৰা কিনিলো। নাম ৰাখিলো বিক্ৰম সিং। মই পেট্ৰ’ল-ডিজেলৰ স’তে মুকলি চেলেঞ্জ কৰিছো। এতিয়া মোৰ তেলৰ চিন্তা বাদ। এতিয়া ঘোঁৰাত উঠি খট খট শব্দ কৰি দিহিঙে দিপাঙে ঘূৰি ফুৰো। মোৰ দেহাও যিহেতু অসুস্থ গতিকে তীব্ৰ বেগত ঘোঁৰা দৌৰিব নিদিও।

নুমলীগড়ত দুৰ্বৃত্তৰ গুলিত গাভিনী হাতীৰ মৃত্যু ঃ অভিযুক্তক শাস্তিৰ দাবী

পেট কাটি চিকিৎসকে উলিয়ালে পূৰ্ণাংগ পোৱালি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নুমলীগড়, ৩০ এপ্ৰিল ঃ গোলাঘাট বনসংমণ্ডলৰ অন্তৰ্গত বকিয়াল খণ্ড বন কাৰ্যালয়ৰ অন্তৰ্গত তিনি নম্বৰ ৰংবঙৰ জেকছন গ্ৰাউণ্ডত যোৱা নিশা দুৰ্বৃত্তৰ গুলিত এজনী গাভিনী বন্যহস্তীয়ে মৃত্যুক আঁকোৱালি লোৱাৰ ঘটনাই প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। তথ্য মতে, যোৱা নিশাও প্ৰায় ১৫-২০ জনীয়া এটা বন্যহস্তীৰ জাকে তিনি নম্বৰ ৰংবঙৰ জেকছন গ্ৰাউণ্ড অঞ্চলত প্ৰৱেশ কৰে। নিশা প্ৰায় দুই বজাত বন্যহস্তীৰ জাকটোৱে কাষতে থকা গুটিবাৰী বনাঞ্চলৰ পৰা ওলাই অহাৰ সম্ভেদ লাভ কৰি লাজৰাছ কেৰকেটাই নামৰ লোকজনে পৰিয়ালসহ নিজৰ বাসগৃহ ত্যাগ কৰি কাষৰ এঘৰত আশ্ৰয় লয়। ইয়াৰ পাছতে বন্যহস্তীৰ জাকটোৱে আহি লাজৰাছৰ গুটিবাৰী বনাঞ্চলৰ কাষতে থকা বাসগৃহটো চাৰিওদিশৰ পৰা বেৰি ধৰে যদিও হাতীৰ জাকটোৱে ঘৰ ভঙাৰ পৰা বিৰত থাকে। কিন্তু এই সময়ছোৱাত হাতীৰ জাকটোৱে চিঞৰি এক জয়াল পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰিছে বুলি সদৰী কৰিছে গাঁওখনৰে যুৱক ৰ’চন কল্লোৱে। তেওঁ কয় যে বহু সময় ধৰি হাতীয়ে উক্ত স্থানত বিচৰণ কৰে যদিও পৰৱৰ্তী সময়ত সেই স্থান ত্যাগ কৰাত গাঁওবাসীয়ে ঘৰাঘৰি হয়। ইয়াৰ পাছতে আজি পুৱা প্ৰায় চাৰে পাঁচবজাত স্থানীয় লোকে কাষৰে পথাৰত এজনী বন্যহস্তীৰ শৱদেহ প্ৰত্যক্ষ কৰে। লগে লগে সচেতন যুৱক ৰ’চন কল্লোৱে বকিয়াল খণ্ড বন কাৰ্যালয়ত অৱগত কৰে। বনকৰ্মীৰ দলে ঘটনাস্থলীত পুৱা ৮-৩০ বজাত উপস্থিত হৈ বন্যহস্তীটোৰ মৃতদেহ প্ৰত্যক্ষ কৰে। পাছত মৃত হাতীটোৰ মূৰত চাৰিটাকৈ গুলিৰ চিন পৰিলক্ষিত হয়। কোনো দুৰ্বৃত্তই গুলিচালনা কৰাৰ ফলতে হাতীটোৱে গুলিবিদ্ধ হয়। কৰুণ মৃত্যুক আঁকোৱালি লোৱাৰ কথা হাতীটোৰ মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাত স্পষ্ট হৈ পৰে। এই সন্দৰ্ভত বন বিভাগে সদৰী কৰা মতে, হস্তনিৰ্মিত বন্দুকৰ গুলিৰে গুলিওৱাৰ ফলত হাতীজনীয়ে মৃত্যুক আঁকোৱালি লয়। ইপিনে, আজি হাতীটোৰ মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে অহা পশু চিকিৎসকৰ দলে নমুনা সংগ্ৰহ কৰোতে হাতীটো গাভিনী বুলি জ্ঞাত হয়। লগে লগে হাতীজনীৰ পেট ফালি এটা পূৰ্ণাংগ মৃত পোৱালি উদ্ধাৰ কৰে। ইয়াৰ পাছতে মাক আৰু পোৱালিটোৰ শেষকৃত্য সম্পন্ন কৰা হয়। ইপিনে, হাতীটো গাভিনী থকা বুলি এই খবৰ বিয়পি পৰাৰ লগে লগে হাতীটো চাবলৈ শ শ লোকে চাবলৈ ভিৰ কৰা পৰিলক্ষিত হয়। বহুলোকে শোক প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে আন বহুতে হাতীটোৰ শৱদেহত ফুল-ধূপ দি সেৱা জনায়। উল্লেখ্য যে মূৰত চাৰিটাকৈ গুলিৰ চিন স্পষ্ট হৈ থকা হাতীটো দুৰ্বৃত্তৰ গুলিচালনাতে মৃত্যু হোৱা বুলি বন বিভাগে সদৰী কৰিছে। এই ক্ষেত্ৰত হত্যাকাৰীক তদন্ত ক্ৰমে গ্ৰেপ্তাৰ কৰি উপযুক্ত শাস্তি প্ৰদানৰ দাবী জনাইছে স্থানীয় ৰাইজে।

নগাঁৱৰ ভাস্কৰ্য শিল্পীয়ে নিৰ্মাণ কৰিলে ৰতন টাটাৰ প্ৰতিমূৰ্তি

সামাজিক মাধ্যমত উপলব্ধ প্ৰতিমূৰ্তিৰ ছবি প্ৰকাশ কৰিলে শীৰ্ষ উদ্যোগপতিজনে

বিশেষ সংবাদদাতা
নগাঁও, ৩০ এপ্ৰিল ঃ স্বাস্থ্য সেৱাৰ নামত অহোপুৰুষাৰ্থ কৰা টাটা ট্ৰাষ্টৰ অধ্যক্ষ ৰতন টাটাৰ মানৱ দৰদী কাৰ্যই অন্তৰ জয় কৰা নগাঁৱৰ এজন ভাস্কৰ্য শিল্পীয়ে নিৰ্মাণ কৰি উলিয়াইছে তেওঁৰ এটি প্ৰতিমূৰ্তি। যোৱা ২০ নৱেম্বৰতে ভাস্কৰ্য শিল্পীজনে ৰতন টাটাৰ প্ৰতিমূৰ্তিটো নিৰ্মাণ সম্পূৰ্ণ কৰি তাৰ ফটো সামাজিক মাধ্যম যোগে প্ৰচাৰ কৰিছিল। শেহতীয়াকৈ শিল্পীগৰাকীয়ে ফেচবুকৰ পেজত আপলোড কৰা টাটাৰ প্ৰতিমূৰ্তিৰ ফটোখন টাটাই শ্বেয়াৰ কৰাত তেওঁ অধিক উৎফুল্লিত হৈ পৰিছে। টাটাৰ মানৱ দৰদী কাৰ্যাৱলীয়ে মন ছুই যোৱা বাবেই তেওঁক সন্মান জনাবলৈকে আঢ়ৈ মাহ অশেষ কষ্ট কৰি ভাস্কৰ্য শিল্পীজনে চিমেন্টৰে নিৰ্মাণ কৰি উলিয়াইছে টাটাৰ সুন্দৰ প্ৰতিমূৰ্তিটো। এই ভাস্কৰ্য শিল্পীজনৰ নাম ৰাজীৱ শইকীয়া। নগাঁও জিলাৰ বঢ়মপুৰৰ হালোৱাগাঁৱৰ ভাস্কৰ্য শিল্পী ৰাজীৱ শইকীয়া পেছাত শিক্ষক। তেওঁ বঢ়মপুৰ জ্ঞানদ্বীপ জাতীয় বিদ্যালয়ত শিক্ষকতা কৰে। ভাস্কৰ্য শিল্পীগৰাকীয়ে ৰতন টাটাৰ এক কংক্ৰিটৰ মূৰ্তি নিৰ্মাণ কৰাৰ পূৰ্বে তিনি শতাধিক বিভিন্ন প্ৰতিমূৰ্তি আৰু ভাস্কৰ্য নিৰ্মাণ কৰিছে। শইকীয়াই সদৰী কৰা মতে, তেওঁ ভূপেন হাজৰিকাৰ প্ৰতিমূৰ্তি, ৰাধা-কৃষ্ণৰ মূৰ্তি, নামঘৰৰ শংকৰী সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন ভাস্কৰ্য তৈয়াৰ কৰিছে। তদুপৰি এবাৰ তেওঁ শিলত ১.২ ছেন্টিমিটাৰ উচ্চতাত গণেশ মূৰ্তি নিৰ্মাণ কৰি এক অভিলেখো গঢ়িবলৈ সক্ষম হৈছিল। প্ৰতিমূৰ্তিটো তেওঁ টাটাক গতাবলৈ আগ্ৰহী। প্ৰতিমূৰ্তিটো তেওঁক উপহাৰ স্বৰূপে দি তেওঁ অসমবাসীৰ হৈ টাটাক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিব বিচাৰে।

PHYSIOTHERAPY CENTRE
H.No-51, Basisthapur Bye lane 4,
Survey, Beltola

Contact for all kinds of pain, Spine problem, movement problem, joint stiffness etc. for best treatment by our experienced Physiotherapists.

Contact No- 70021-60730, 7002316720

ইংৰাজ আমোলত জাহাজ ডুব যোৱা অংশতো নিৰ্মাণ

মৰাভৰলীৰ অস্তিত্ব বিপন্ন

তেজপুৰত ভূমি কেলেংকাৰিৰ নতুন অধ্যায়

ষ্টাফ ৰিপ’ৰ্টাৰ
তেজপুৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ এসময়ত গোঁসাই ঘাট, গোধৰা ঘাটকে ধৰি বহুকেটা ঘাটৰে জলপৰিবহণ ব্যৱস্থাৰে সমৃদ্ধ জীয়াভৰলী নৈৰ সুঁতিটো মৰাভৰলীলৈ ৰূপান্তৰিত হোৱাৰ পাছতে এই নৈখনৰ বুকুৰ ভূমিৰ ক্ষেত্ৰত যে কিমানগৰাকী ওলাল তাৰ কোনো হিচাপ নাই। বিগত ২২ বছৰে এই মৰাভৰলীৰ বুকুৰ ভূমি আচৰিত ধৰণে ম্যাদী পট্টাৰ ভূমিলৈ পৰিৱৰ্তিত হোৱাৰ উপৰি ইয়াত বেদখল, কৃষি তথা শিল-বালি খননৰ কামো ব্যাপকভাৱে বৃদ্ধি পালে। বৰ্তমানৰ জীয়াভৰলীৰ পৰা ব্ৰহ্মপুত্ৰ পৰ্যন্ত প্ৰায় ২৯ কিলোমিটাৰ অঞ্চল বৰ্তমানেও শীৰ্ণৰূপত বৈ থকা মৰাভৰলীৰ বুকুৰে ইংৰাজৰ আমোলত যন্ত্ৰচালিত নাও তথা জাহাজো চলাচল কৰিছিল আৰু এনে এক জাহাজ ডুব যোৱাৰ বাবেই মৰাভৰলীৰ এক অংশ জাহাজ ডুবা হিচাপেই বৰ্তমান পৰিচিত। কিন্তু এখন প্ৰবহমান নৈৰ অধিকাংশ ভূমিয়েই বৰ্তমান বহু লোকৰ দখলত আৰু ইয়াৰে বৃহৎ অংশ ইতিমধ্যেই ম্যাদী ভূমিলৈ পৰিৱৰ্তিত হৈছে।

কিন্তু যোৱা ২২ বছৰৰ ভিতৰত হোৱা এনে বহু ঘটনাৰ তদন্ত চৰকাৰে নকৰাত বৰ্তমান বাৰিষা বৃহত্তৰ অঞ্চলৰ বহুপৰিমাণৰ পানী ব্ৰহ্মপুত্ৰলৈ ওলাই যোৱা মৰাভৰলীৰ অস্তিত্বই বিপন্ন কৰি বিভিন্ন সংস্থানত পুতি থকাৰ লগতে বৃহৎ নিৰ্মাণ কাৰ্য অব্যাহত আছে। উল্লেখ্য যে মৰাভৰলীৰ মাছ অতি সোৱাদ যুক্ত বুলি সৰ্বজনবিদিত। তদুপৰি জাহাজ ডুবা অঞ্চলৰ বৰালীকে ধৰি অন্যান্য মাছ আৰু অধিক সোৱাদযুক্ত বুলিও নাম আছে। ইংৰাজৰ আমোলত জাহাজ ডুব যোৱা অংশটো বৰ্তমান এক টিলাৰ দৰে হৈ আছে মৰাভৰলীৰ বুকুত আৰু ইয়াত খনন চলালে বৰ্তমানেও সেই জাহাজৰ অৱশেষ লাভ কৰাটো সম্ভৱ বুলি ৰাইজে মন্তব্য কৰিছে। যোৱা সময়ছোৱাত ২০-২৫ বছৰ পূৰ্বে তেজপুৰলৈ আহি ইয়াত নিগাজি হোৱা লোকেও আনকি ৫০-৬০ বছৰ পূৰ্বৰে পৰাই মৰাভৰলী নৈৰ বুকুৰ মাটি তেওঁলোকৰ ম্যাদী ভূমি বুলি নথিপত্ৰ সংগ্ৰহ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা ঘটনাই এই জালিয়াতিৰে অতীতৰে পৰাই যে তেজপুৰ সদৰ ৰাজহ চক্ৰৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয় জড়িত সেয়া স্পষ্ট কৰে। ৰাজনৈতিক প্ৰভাৱ, ধনৰ বলত নিশাৰ ভিতৰতে এখন নৈৰ বুকু ম্যাদীপট্টাৰ ভূমিলৈ সলনি হোৱা ঘটনাৰ বিপৰীতে তেজপুৰ চহৰৰ গাতে লাগি থকা মৰাভৰলীক লৈ চৰকাৰীভাৱে বৃহৎ আৰু বহুমুখী প্ৰকল্প গ্ৰহণৰ সুযোগ থকা সত্ত্বেও সেয়া উপেক্ষা কৰি অহা হ’ল। পৰিণতিত বৰ্তমান আচৰিতভাৱে মৰাভৰলী নৈৰ বুকুত এফালে জধে-মধে বালি আৰু মাটিৰ খনন চলিছে, এফালে পুখুৰী খন্দোৱা হৈছে আৰু একো একোটা অংশত এতিয়া নৈখন পুতি ইয়াত বিভিন্ন নিৰ্মাণ কাৰ্য চলোৱা হৈছে। কিন্তু এইবোৰ সকলো দেখিও প্ৰশাসনে বা সংশ্লিষ্ট চৰকাৰী বিভাগে হাত সাবটি বহি আছে কাৰণ ইতিমধ্যেই নৈখনৰ বুকু একাংশ লোকৰ মাজত ক্ৰয়-বিক্ৰয় হৈ গৈছে।

এখন নৈৰ মাটি আচৰিতভাৱে ক্ৰয়-বিক্ৰয় হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত চৰকাৰীভাৱে কোনো সময়তে গুৰুত্ব নিদিয়াত দিছপুৰত যিকোনো দলৰ চৰকাৰ গঠন হ’লেও একেখিনি লোকেই প্ৰতিখন চৰকাৰৰে আপোন হৈ এনে দুষ্কাৰ্য চলাই গৈছে। সম্প্ৰতি পৰোৱা দৈনিক বজাৰৰ সমীপৰে তথা ৩৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথৰ কাষতে মৰাভৰলীৰ বুকুৰ এটা বৃহৎ অংশ পুতি পেলোৱা হৈছে। এই অংশৰ পৰা নাতিদূৰতে আকৌ বালিৰ খনন চলোৱাৰ উপৰি পুখুৰী খান্দিছে আন একাংশই।

আনহাতে, ঐতিহাসিক জাহাজ ডুবাৰ টিলাসহ নৈখনৰ বুকু আচৰিতভাৱে ম্যাদীভূমিলৈ পৰিৱৰ্তিত হোৱাৰ লগতে বৰ্তমান ইয়াত বৃহৎ নিৰ্মাণ কাৰ্য চলি আছে। কমিচনৰাজৰ উৰ্বৰ ক্ষেত্ৰ আৰু একাংশ বিভাগীয় বিষয়াৰ বাবে ফ্লেটকে ধৰি সম্পত্তি ক্ৰয়ৰ উৰ্বৰ ভূমিত পৰিণত হোৱা তেজপুৰ বৰ্তমান একাংশ ৰাজনৈতিকভাৱে আশিস ধন্য লোকৰ বাবে ব্যক্তিগত সম্পত্তিৰ দৰেই হৈ পৰিছে আৰু মাজে সময়ে চৰৱকাৰক সাহায্য আদিও দি এনে নোহোৱা-নোপজা কাম কৰি যাবলৈ সক্ষম হৈছে। উল্লেখ্য যে এসময়ৰ জীয়াভৰলী নৈৰ এক বোঁৱতী সুঁতি তথা বৰ্তমানৰ মৰাভৰলী নৈৰ বক্ষ কেনেদৰে বহুলোকৰ ম্যাদীভূমি হ’ল তাৰ এক উচ্চ পৰ্যায়ৰ তথা শক্তিশালী তদন্ত কৰিলে এতিয়াও বহু ৰহস্য উদ্‌ঘাটন হ’ব য’দিও সমগ্ৰ বিষয়টো মেকুৰীৰ ডিঙিত টিলিঙা কোনে আঁৰিব লেখীয়া হৈ পৰিছে।

নিজম পৰিল ফংআৰি ক্ষেত্ৰ, দ’মাহী ৰং আজেৰ সামৰণি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
সোণাপুৰ, ৩০ এপ্ৰিল ঃ কাৰ্বি জনগোষ্ঠীয় নৃত্য-গীতেৰে আজি মুখৰিত হৈ পৰিল সোণাপুৰৰ ফংআৰি ক্ষেত্ৰ। উল্লেখ্য যে ভৈয়াম কাৰ্বিসকলৰ স্বকীয় কলা-সংস্কৃতি, খাদ্য সম্ভাৰ, অধুনালুপ্ত খেল-ধেমালি আদিক নৱ-প্ৰজন্মৰ মাজত চা-চিনাকিৰ লগতে বিশ্বদৰবাৰত প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ উদ্দেশ্যেৰে কালিৰে পৰা দুদিনীয়াকৈ অনুষ্ঠিত হয় ২০ সংখ্যক দ’মাহী ৰং আজে উৎসৱ। কাৰ্বি কালচাৰেল ছ’চাইটি আৰু উৎসৱ আদৰণি সমিতিৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত উৎসৱৰ আজি আছিল দ্বিতীয় তথা সামৰণি দিন। এই উপলক্ষে আজি বিয়লি মূৰিক কিবুত তথা কালি বজোৱা প্ৰতিযোগিতাৰে অনুষ্ঠানৰ পাতনি মেলা হয়। ইয়াৰ পাছতে অনুষ্ঠিত হয় বাৰেৰহণীয়া দ’মাহী কিকান প্ৰতিযোগিতা। প্ৰতিযোগিতাত ৰাজ্যৰ লগতে চুবুৰীয়া মেঘালয়ৰ কে’বাটাও প্ৰতিযোগী দলে অংশগ্ৰহণ কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানত ডিমৰীয়া ৰজা হলি সিং ৰংহাং, অসম ভৈয়াম কাৰ্বি আদৰবাৰৰ সভাপতি অজিত কাথাৰ, প্ৰাগনিউজৰ স্বত্বাধিকাৰী সঞ্জীৱ নাৰায়ণ, টাই-আহোম যুৱ পৰিষদৰ সভাপতি দিলীপ গগৈ, এনডিএফ বিৰ প্ৰাক্তন সেনাধ্যক্ষ সংবিজিত ইংতি, তিৱা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী জীৱন কোঁৱৰ, কেচিএছৰ সম্পাদক বীৰেণ টুমুং, কামৰূপ মহানগৰ জিলা পৰিষদৰ সভানেত্ৰী শিৰোমণি কোঁৱৰ প্ৰমুখ্যে বিশিষ্ট লোকসকল উপস্থিত থাকে। ইফালে, দ’মাহী উপলক্ষে পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু খাদ্য বিপণীসমূহে ৰাইজৰ সমাদৰ লাভ কৰা পৰিলক্ষিত হয়। একেদৰে স্বকীয় সাজপাৰ পৰিধানেৰে কাৰ্বি আৱাল বৃদ্ধ-বনিতাই ফংআৰিত উদুলি-মুদুলি পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰে।

অগ্ৰদূত পাব্লিচাৰ্ছ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী-৬ৰ হৈ বি এছ ডেকাৰ দ্বাৰা অগ্ৰদূত ভৱন, দিছপুৰ, গুৱাহাটী-৬, তৰাজান, যোৰহাট আৰু দোলাবাৰী, তেজপুৰত মুদ্ৰিত আৰু প্ৰকাশিত। **সম্পাদক ঃ প্ৰাঞ্জলসেন ডেকা। মুখ্য সম্পাদক ঃ কনকসেন ডেকা।**
ফোন ঃ (গুৱাহাটী) সম্পাদনা ঃ (০৩৬১) ২২৬১৯২৩, ২২২৪৯৩৩, চাৰ্কুলেচন- ২২৩৪২০৯ ফেক্স ঃ (০৩৬১) ২২৬০৬৫৫, ২২৬৯১৪৭, আৰু বিজ্ঞাপন - ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫। ফোন (যোৰহাট) ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯।
E-MAIL : agradoot@gmail.com, editor.agradoot@gmail.com