

গুৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩
চাৰ্কলোন : ম'বাইল : ৮৪৮৬৯৮০২৮১
বিজ্ঞাপন : ম'বাইল : ৯৮৬৪৮৯১৭৭৫
যোৰহাট : (০৩৭৩) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ : (০৩৭১২)
২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় : (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯
হোৱাটছপ : ৭৬৩৮০৫৮০৫৪ (সম্পাদনা)
agradoot@gmail.com
editor.agradoot@gmail.com
■ কাকত নাপালে ফোন কৰক : ৯১০১২-৩৮০০৩

অগ্রদূত

www.dainikagradoot.in

৫ সংকটত দক্ষিণ কামৰূপৰ প্ৰকৃতি

১৫ আজি আইপিএল দখলৰ যুঁজত গুজৰাট-ৰাজস্থান

৪ দিগন্তৰ পৰা দিগন্তলৈ কেবল শূন্যতা

RNI-Regd No. 62953/96 ■ সপ্তবিংশতিতম বছৰ ■ ২২৮তম সংখ্যা ■ গুৱাহাটী ■ দেওবাৰ ১৪ জেঠ ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ ২৯ মে' ২০২২ চন ■ DAINIK AGRADOOT ■ Guwahati ■ Sunday 29 May 2022 মূল্য : ৯.০০ টকা

প্ৰায় নিৰপেক্ষ

ধীমান সিন্‌হাৰ
পষেকীয়া কলম

(১) আকৌ বানপানী



কলম
লেখক
এজনৰ
সীমাবদ্ধতা
তেতিয়া
আহি পাবে,

যেতিয়া কাৰা কন্দনা আৰু মনৰ
ভাবৰ বিপৰীতে বাস্তৱ অভিজ্ঞতাৰ
বিনয়ে গদ্য লেখিবলগীয়া হয়।
সীমাবদ্ধতা, কাৰণ একেধৰে
দুৰ্ঘোপৰ প্ৰায়েই পুনৰাবৃত্তি হয় যাক
গদ্যত প্ৰকাশ কৰা দুৰ্বিহাৰ। বানপানী
আৰু চহৰীয়া বানপানী অসমৰ
তেনে এটা বিষয়। ৰাজনৈতিক আৰু
সামাজিক সমস্যা যিমানেই জটিল
নহওক কিয়, সেইবোৰৰ সমাধান
দীৰ্ঘম্যাদী নীতি ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

বিহাৰৰ ৰেল
ষ্টেছনত উদ্ধাৰ
মহানগৰীৰ পৰা
নিৰুদ্দেশ হোৱা
শিশুদ্বয়ক

আনিলে গুৱাহাটীলৈ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ২৮ মে' : মহানগৰীৰ
হাতীগাঁও আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত
সিজুবাৰীৰ পৰা কালি
বহুসংখ্যকভাৱে নিৰুদ্দেশ হোৱা
শিশু ভগ্নী-ভাতৃদ্বয়ক ৰেল সুৰক্ষা
কৰ্মীৰ তৎপৰতাত বিহাৰৰ
কিষাণগঞ্জ ৰেল ষ্টেছনত উদ্ধাৰ
কৰা হৈছে। ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

■ সংবিধান উলংঘা কৰি পৰেশ বৰুৱাক ক্ষমা ভিক্ষা মন্ত্ৰী সঞ্জয় কিষাণৰ ■ কেন্দ্ৰৰ সৰ্বীয়নিত
দুসপ্তাহৰ মূৰত কৈফিয়ৎ তলৰ কৰিলে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ■ চৰম অস্বস্তিত পৰিছে অসম আৰক্ষীও

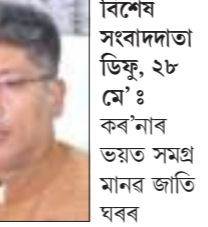
আলফাক ক্ষমা খুজি মন্ত্ৰিত্ব সংকটত



ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ২৮ মে' : নিষিদ্ধ সংগঠন আলফা (স্বাধীন)
ৰ সপক্ষে মন্তব্য দাঙি ধৰাৰ পাছতে অসম আৰক্ষীয়ে
শেহতীয়াকৈ কে'বগৰাকী যুৱক-যুৱতীক গ্ৰেপ্তাৰ
কৰিছে। তাৰ বিপৰীতে ভাৰতীয় সংবিধানৰ প্ৰতি
দায়বদ্ধতাৰ শপত লৈ স্বয়ং ৰাজ্য চৰকাৰৰ মন্ত্ৰী সঞ্জয়
কিষাণে এটা মাত্ৰ সৰ্বীয়নিত ২৪ ঘণ্টাৰ ভিতৰত
আলফা (স্বাধীন)ৰ সেনাধ্যক্ষ পৰেশ বৰুৱাৰ ওচৰত
ক্ষমা ভিক্ষা বিচৰা কাৰ্যই অসম ১০ পৃষ্ঠাত চাওক



মহানগৰীত উৎখাত বেআইনী
আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় কল চেণ্টাৰ
হায়দৰাবাদৰ পৰা
আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় কল
সলনি কৰি হাৱালাৰে
ধন সংগ্ৰহ



ভিতৰত সোমাই থকাৰ সময়ত
কেইজনমান সাহসী বিমান চালকে
চীনৰ পৰা পিপিই ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

■ ৩১জনীয়া তালিকাৰ ১৯জনক পাঁচ
লাখকৈ টকা অৰ্থ সাহায্য প্ৰদান ৩১ মে'ত

বড়ো আন্দোলনৰ অবড়ো
ছহিদক ক্ষতিপূৰণ দিয়াৰ
সিদ্ধান্ত ৰাজ্য চৰকাৰৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ২৮ মে' : বড়ো আন্দোলনৰ সময়ত প্ৰাণ হেৰুওৱা অবড়ো
সম্প্ৰদায়ৰ লোকক ক্ষতিপূৰণ প্ৰদানৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে অসম চৰকাৰে।
অহা ৩১ মে'ত প্ৰথম পৰ্যায়ত তাৰে একাংশৰ নিকটীয়ৰ প্ৰত্যেককে
জনতা ভৱনত মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই পাঁচ লাখকৈ ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

KOTHIWAL DENTAL COLLEGE & RESEARCH CENTRE MORADABAD (U.P.)
Recognized by the Ministry of Health & Family Welfare, Govt. of India & Dental Council of India
MDS 40 Seats
Congratulations
All NEET (MDS) Qualified Students (Session 2022-2023)
MDS 17th Batch (All 9 Specialities)
CONTACT IMMEDIATELY FOR ADMISSION
Ph.: 08006426860, 09412244680, 9897031522, 9319082837
Email: kothiwaldentalcollege@gmail.com | Website: www.kothiwaldentalcollege.com

GOVERNMENT OF INDIA
विदेश मंत्रालय
MINISTRY OF
EXTERNAL AFFAIRS

75
Azadi Ka
Amrit Mahotsav

GOVERNMENT OF ASSAM
ACT EAST POLICY
AFFAIRS DEPARTMENT

FICCI

জৱাৰ
চৰকাৰ
my GOV

Assam Welcomes
Smt Nirmala Sitharaman
Minister of Finance and Corporate Affairs

Act East
Through North-East

Published by Directorate of Information and Public Relations, Assam
Subscribe to Asom Barta Whatsapp 'Assam' at 8287912158
Follow us @diprassam dipr.assam.gov.in

Janasanyog/D/4-34/0/22

দ-বৰাহী গাঁৱৰ বকুলী শইকীয়া পৰলোক

অগ্রদূত বার্থী ফৰকাটিং, ২৮ মে' ১ গোলাঘাট জিলা আটাইগো মৌজাৰ দ-বৰাহী গাঁৱৰ নিবাসী কোমল শইকীয়াৰ ধৰ্মপত্নী সৰবৰী ধৰ্মপ্ৰাণ মহিলা বকুলী শইকীয়াই ৮২ বছৰ বয়সত বাৰ্ধক্যজনিত কাৰণত আজি পুৱা ন বজাত নিজ বাসগৃহত শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ স্বামী, দুজন পুত্ৰ, দুগৰাকী কন্যা, নাতি-নাতিনীকে ধৰি বহুতো আত্মীয়ক ইহসংস্ৰাভত এৰি গৈছে। ধৰ্মপ্ৰাণ মহিলাগৰাকীৰ বিয়োগত গোলাঘাট জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক তথা কৃতী শিক্ষক বক্ত্ৰেশ্বৰ হাজৰিকাই গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি পৰিয়াল বৰ্গলৈ গভীৰ সন্মবেদনা জ্ঞাপন কৰিছে। ধৰ্মপ্ৰাণ মহিলাগৰাকীৰ মৃত্যুত অঞ্চলটোৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠান আৰু গুণগ্ৰাহী ৰাইজে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে।

LOST I have lost My HSLC Admit and Mark sheet Roll 187 No 330 year of 1990

Tiken Bangthai VIII - Nabahatia Po - Borkuloi, P.S. - Jagriroad, Dist - Morigaon (Assam)

I have lost My HSLC Mark sheet Roll B04 492, No. 0063 of year 2004

CHANDAN BORDOLOI VII - Borbheti Po - Jagi Bhakat Gaon PS - Jagriroad Dist - Morigaon, Assam

AFSIDAVI I Sri Ritumoni Dutta, S/O Lt. Someswar Dutta, P.S. Dergaon, Dist- Golaghat, Assam do here declared by an affidavit before Notary Golaghat on 27/05/2022 that, SOMESWAR DUTTA and SOMESWAR KALITA is the one and same person i.e. my father.

ASTROLOGY/জ্যোতিষী ত্ৰিকাল মহাভৈৰৱ তন্ত্ৰ কেন্দ্ৰ এচাল বহুৰ ৰাজভাণ্ডাৰ ৰত্নসাগৰ অসমত সৰ্বপ্ৰথম একমাত্ৰ ১৮টা বিদ্যাৰ দ্বাৰা একেলগে, একেঠাইত সৰ্বমিশ্ৰিত, প্ৰশ্নোত্তৰ সকলো সমস্যাৰ গেৰাণ্টিযুক্ত সমাধান। সৰ্বমনোহাৰমাণা পুৰণকাৰী মহাকাল ভৈৰৱ কৰাত সকলো সমস্যা তিনি ঘণ্টাৰ পৰা সমাধান। জ্যোতিষ, বাস্তৱ, তান্ত্ৰিক সঙ্গতি, ত্ৰিকাল বাস্তৱক, কুৰবীটোল, কলিয়াবজৰ, নাৰ্গা- 9954021556, 9947066469.

ম্যানমাৰৰ পৰা অহা অনুপ্ৰবেশকাৰীক ভাৰতত কেতিয়াও প্ৰশ্ৰয় দিয়া নহ'ব : জয়শংকৰ

কেন্দ্ৰীয় বৈদেশিক পৰিক্ৰমা মন্ত্ৰীৰ স'তে আইআইটি গুৱাহাটী পৰিদৰ্শন মুখ্যমন্ত্ৰী

কেন্দ্ৰীয় বৈদেশিক পৰিক্ৰমা মন্ত্ৰী অজিত কেশ্ৰীয়ে ২৮ মে' ২০২২ তাৰিখে গুৱাহাটীত অনুপ্ৰবেশকাৰীক ভাৰতত কেতিয়াও প্ৰশ্ৰয় দিয়া নহ'ব বুলি ঘোষণা কৰে। মন্ত্ৰীজনে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ স'তে ভাৰতীয় প্ৰযুক্তিবিদ্যা প্ৰতিষ্ঠান (আইআইটি), গুৱাহাটীত সন্মিলনত উপস্থিত হৈ অধ্যাপক আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলেৰে মত বিনিময় কৰে। অনুষ্ঠানত কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীজনে পুনৰ কয়, 'মই চাকৰি

তেজপুৰত দুৰ্ঘটনাত নিহত শ্ৰমিক : আহত দুজন

শ্ৰমিক বিপটৰ তেজপুৰ, ২৮ মে' : তেজপুৰৰ শালনিবাৰী সামৰিক বিমানঘাটি সংযোগী বোম্বাই গেটত সামগ্ৰী কঢ়িয়াই নিয়া এখন বাহন দুৰ্ঘটনাত পতিত হয়। এই দুৰ্ঘটনাৰ ফলত এজন নিহত হোৱাৰ লগতে আন দুজন লোক আহত হৈছে। জানিব পৰা অনুসৰি, আজি বিয়লি ৫.৩০ বজাত তেজপুৰৰ পৰা বিমানঘাটলৈ এএছ-১২ এচি-৬৮৫৭ নম্বৰ বেলৰ পিকআপখনত চিনপাত কঢ়িয়াই নিয়া হৈছিল। হলেঞ্চৰ অঞ্চলৰে বিমানঘাটলৈ তেলৰ টেংকাৰকে ধৰি বিভিন্ন সামগ্ৰী কঢ়িয়াই নিয়াৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ হোৱা বোম্বাই তথা দুই নম্বৰ গেট হিচাপে পৰিচিত বিমানঘাটৰ পথত বাহনখন বাগৰি পৰে ফলত বাহনখনত থকা শ্ৰমিক বুবলি হাজৰিকা (৩০) নিহত হয়। আনহাতে, এই দুৰ্ঘটনাত বোহিনী হাজৰিকা (৩৪) আৰু তপন হাজৰিকা (২৬) নামৰ আন দুজন লোক আহত হয়। আহত দুয়োজনকে তেজপুৰ কনকলতা অসামৰিক চিকিৎসালৈ প্ৰেৰণ কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে হতাহত তিনিওজনৰে ঘৰ সন্নিপাতত নিজহলেঞ্চৰত। আনহাতে, এই শোকাৰহৰ দুৰ্ঘটনাতো নিহত শ্ৰমিকজন অতি দৰিদ্ৰ পৰিয়ালৰ যুৱক আছিল বুলি স্থানীয় ৰাইজে প্ৰকাশ কৰিছে। এই দুৰ্ঘটনাই নিজহলেঞ্চৰত শোকৰ ছাঁ পেলাইছে।

বানে গৰকা যমুনামুখৰ পথ- মথাউৰি মেৰামতিৰ দাবীত জিলা উপায়ুক্তক আছুৰ স্মাৰকপত্ৰ

অগ্রদূত বার্থী যমুনামুখ ২৮ মে' : আছুৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক পংকজ দাসৰ নেতৃত্বত হোজাই জিলা ছাত্ৰ সন্থা আৰু যমুনামুখ আছুৰ এটি সঁজাতী দলে কালি জিলাৰ উপায়ুক্ত অনুপম চৌধুৰীক সাক্ষাৎ কৰি যমুনামুখৰ বিভিন্ন সমস্যাৰ ওপৰত আলোচনাত মিলিত হয়। শেহতীয়াভাৱে বান্ধ ফুট কৰি থৈ যোৱা বৃহত্তৰ যমুনামুখৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ বিপত্ত হোৱা পথ যাতায়াত ব্যৱস্থা, মথাউৰিসমূহৰ তৎকালীনভাৱে মেৰামতি আৰু পুনৰ নিৰ্মাণ কৰা। বানত ক্ষতিগ্ৰস্ত ৰাইজক পুনৰ সংস্থাপন আৰু ক্ষতি পূৰণ দিয়াৰ দাবী জনায়। তদুপৰি যমুনামুখ কলেজলৈ যোৱা পথছোৱা চিচি ব্ৰুকেৰে নিৰ্মাণ কৰা, আৰু অন্যান্য বিভিন্ন সমস্যা সমাধানৰ দাবীত আছুৰ সঁজাতী দলটোৱে এজন স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰে লগতে জিলা উপায়ুক্তৰ জৰিয়তে ইয়াৰ প্ৰতিলিপি ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী, জনসম্পদ বিভাগৰ মন্ত্ৰী আৰু হোজাই জিলাৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰীলৈ প্ৰেৰণ কৰে। সঁজাতী দলটোক উপায়ুক্তই অতি শীঘ্ৰে বিভাগীয় মন্ত্ৰীৰ স'তে আলোচনা কৰি দাবীসমূহ সমাধানৰ আশ্বাস প্ৰদান কৰে।

তেজপুৰৰ টুমুকীত দুৰ্ঘটনা : নিহত এজন

শ্ৰমিক বিপটৰ তেজপুৰ, ২৮ মে' : আজি নিশা প্ৰায় ৮.৩০ বজাত তেজপুৰৰ নিকটবৰ্তী টুমুকীত সংঘটিত আন এক পথ দুৰ্ঘটনাত গিৰীষ কেওটী নামৰ এজন ব্যক্তি নিহত হয়। জানিব পৰা মতে, ১৫ নম্বৰ ঘাইপথত এএছ-০১ এফবি-৬০৯৪ নম্বৰ চাৰিকীয়া বাহনখনে এএছ-২৮ বি-৮০৮৭ নম্বৰ স্কুটাৰখনত খুন্দা মৰাত স্কুটাৰখনৰ আৱেহী গিৰীষ কেওটী নিহত হয়।

আজিৰ দিনটো

কিৰো ইয়াং, ৪৭ কুৰেৰ জেমছ এণ্ড অফেন্‌দৰী জি. এই. সোত, মণিপুৰী বস্তী, গুৱাহাটী-৭ ফোন: ২৬৯২১০২৪, ২৬৯৪১২-১১২১১১

১৪ জেঠ ৰবিবাৰ ২৯ মে' সূৰ্যোদয় : ঘণ্টা ৪:৩৫:১৮, সূৰ্যাস্ত : ঘণ্টা ৬:৩৫:১৫। তিথি : কৃষ্ণা, চতুৰ্দশী, দশ ২৩:৫১:১৩ ঘণ্টা ২:৮:১২। নক্ষত্ৰ : ক্ৰান্তিকা, দশ ৬:০:১০। অহোৰাত্ৰি : যোগ : অতিগণ্ড, দশ ৪:৫:০০। ৩০:৩৮:১০। কৰণ : শুক্ল। জন্মত : মেঘবাশি, ক্ষত্ৰিয়বৰ্ণ মতাভাৱে বৈশাৰ্ণৱ, দেৱবাণি, মেঘৰ অস্থি, মাহেন্দ্ৰযোগ, অশ্লেষ্টৰী আৰু বিংশোত্তৰী ৰবিৰ দশা, ঘণ্টা ১:১:৩৫। বৃষবাশি, শূদ্ৰবৰ্ণ মতাভাৱে বৈশাৰ্ণৱ। আদ্যাশ্বত্ৰু হ'লে : সাতদিনীয়া পতিহিতা যোগ। মৰণত : দোষ : পুৰ্ণদোষ, ঘণ্টা ২:৮:১২। যোৱাত ত্ৰিপদ। যোগিণী : পশ্চিমত, ঘণ্টা ২:৮:১২। যোৱাত দশানকোনাত। যাত্ৰা : নাহি, বিজাদি দোষ ঘণ্টা ২:৮:১২। যোৱাত শুভ অমৃতব্ৰাহ্মণ, পশ্চিমত নাহি। শুভকৰ্ম : নাহি। ভক্ষ্যভক্ষ্য- মটিমাৰ, মাছ-মাংস খোৱা প্ৰায়শ্চিত্ত হোৱা নিষেধ। দিনটোৰ বাশিফল মেঘ : এই বাশিৰ জাতক-জাতিকাই অথবা খৰচ পাতিব ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ ৰাখক। ব্যৱসায়-বাণিজ্যত গভীৰ মনোনিবেশ নকৰিলে ক্ষতিৰ সন্ভাৱনা। বৃষ : দৈনিক কাম-কাজত ব্যস্ততা বৃদ্ধি পালেও বিশেষ ভাল ফল পাব বুলি ক'ব পাৰি। বিদ্যাধীসকলে কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰিব লাগিব। আজি দিনটো আনামিকা আঙুলীৰ এটা তামৰ আঙঠি পিঙ্গিৰ। মিনু : আৰ্থিক উন্নতিৰ সুযোগ আহিব, ব্যৱসায়ত উন্নতি অব্যাহত থাকিব। চাকৰিয়ালৰ বিভিন্ন ফালৰ পৰা সুযোগ আহিব। কৰ্কট : আৰ্থিক ক্ষেত্ৰত ভাল ফল নাপাব। ব্যৱসায়ত কিছু কিছু সমস্যাই মানলৈ আশান্তি আনিব পাৰে, টকা-পইচা আহিলেও সঞ্চয় নহ'ব। সিংহ : দিনটোত মাজে-মাজে আপুনি মানসিক ভাবে উত্তেজিত হৈ থাকিব। দীঘলীয়া সময় ধৰি চলি অহা সমস্যাবোৰৰ সমাধান হ'ব পাৰে। কন্যা : বিদ্যাৰ্থীৰ মাধ্যম। আজি গাধোৱাৰ পাছত দুটা তুলসী পাতত বগা চন্দন লগাই পাতছোৱাটো বহি ল'ব। যাত্ৰা শুভ। প্ৰেমত মাধ্যম। তুলা : জাতক-জাতিকাসকলে শৰীৰকলৈ সাধনা থাকিব। কোনো পুৰণি সমস্যা নতুনকৈ দেখা দিব পাৰে, বিদ্যাধীসকলোৰ পঢ়া-শুনাৰ প্ৰতি অমনোযোগ দেখা দিব। বৃশ্চিক : ব্যৱসায়ী সকলোৰ বাবে দিনটো শুভ নহয়। কৰ্মক্ষেত্ৰত সমস্যা থাকিলেও বাধাৰ মাজেৰে অগ্ৰগতি লাভ কৰিব। দাম্পত্যত শান্তি থাকিলেও স্বামী-স্ত্ৰীৰ স্বাধীকলৈ চিন্তা থাকিব। ধনু : যান-বাহনৰ পৰা সাৱধান থাকিব। কৰ্মক্ষেত্ৰত বাধা। সন্তানৰ প্ৰতি নাজৰ ৰাখিব। বিদ্যাধীসকলে চিন্তা থাকিব। মকৰ : শাৰীৰিক সমস্যাত ভুগিব পাৰে। আৰ্থিক উপাৰ্জনত সমস্যা থাকিলেও শেষ ফালে উন্নতি অব্যাহত থাকিব। বিজ্ঞান বিভাগীয় উচ্চ বিদ্যাৰ্থীৰ বাবে কষ্ট কৰিব লাগিব। কুন্ত : বিদ্যাৰ্থীৰ সাফল্যৰ হোৱা থাকিলেও বন্ধু-বান্ধৱীৰ পৰা সৰ্তক থাকিব। ব্যৱসায়ত ভাল। চাকৰিৰ ক্ষেত্ৰত বাধা। মীন : শৰীৰ বৰ ভাল দেখা নাযায়। দিনটোত কামত ব্যস্ততা দেখা দিব। প্ৰেমত ভাল। যান-বাহনৰ পৰা সাৱধান।

শব্দ-বেছ : ২৯ মে ২০২২

Word search puzzle grid with clues in Assamese. Clues include: ১. সপ্তমতম, ২. গুৰুত্বপূৰ্ণ, ৩. কৰ্ম, ৪. প্ৰতিভা, ৫. প্ৰতিভা, ৬. প্ৰতিভা, ৭. প্ৰতিভা, ৮. প্ৰতিভা, ৯. প্ৰতিভা, ১০. প্ৰতিভা, ১১. প্ৰতিভা, ১২. প্ৰতিভা, ১৩. প্ৰতিভা, ১৪. প্ৰতিভা, ১৫. প্ৰতিভা, ১৬. প্ৰতিভা, ১৭. প্ৰতিভা, ১৮. প্ৰতিভা, ১৯. প্ৰতিভা, ২০. প্ৰতিভা, ২১. প্ৰতিভা, ২২. প্ৰতিভা, ২৩. প্ৰতিভা, ২৪. প্ৰতিভা, ২৫. প্ৰতিভা, ২৬. প্ৰতিভা, ২৭. প্ৰতিভা, ২৮. প্ৰতিভা, ২৯. প্ৰতিভা, ৩০. প্ৰতিভা.

পূন্যনাথ

Table with 3 columns: Sr. No., Name, Address. It lists names and addresses of members of the Purnanath temple. The table contains 10 rows of data.

Advertisement for Information Assistant in DEOC, Tamulpur District. It includes details about the recruitment process, eligibility criteria, and contact information for the Deputy Commissioner, Tamulpur cum Chairman, DDMA, Tamulpur. The advertisement is dated 06/06/2022.

বানত নগাঁও জিলাৰ ক্ষয়-ক্ষতিৰ বুজ ল'লে কেন্দ্ৰীয় পৰ্যবেক্ষকে

এইবাৰৰ বানত নগাঁও জিলাত মৃত্যুক সাবটলে ১৪ জনে বিশেষ সংবাদদাতা নগাঁও, ২৮ মে' ৪ নগাঁও জিলাৰ বান পৰিস্থিতি শাম কাটিছে যদিও স্বাভাৱিক অৱস্থা এতিয়াও ঘূৰি অহা নাই। কপিলী, বৰপানী, হাৰিয়া, কলগুৰি জলপৃষ্ঠ নিয়ন্ত্ৰণাধীন। আটাইকেই নদীৰ জলপৃষ্ঠ বিপদসীমাৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

দেওবৰীয়া দৈনিক অগ্ৰদূত

গুৱাহাটী, ২৯ মে' ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা তিনি

মেৰাপানীত বৃহৎ পৰিমাণৰ ড্ৰাগছ-নগদ ধনসহ ধৃত মহিলা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা মেৰাপানী, ২৮ মে' ৪ মেৰাপানী আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ভেলৌগুৰি গাঁৱত আজি বিয়লি মেৰাপানী আৰক্ষী আৰু চিআৰপিএফে অভিযান চলাই আব্দুল জাহাৰ নামৰ এজন লোকৰ গৃহত বৃহৎ পৰিমাণৰ ড্ৰাগছ আৰু নগদ ধন জব্দ কৰে। অভিযানকাৰী দলটোৱে ঘটনা সদৰত দুগৰাকী মহিলাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ভেলৌগুৰি নিবাসী আব্দুল জাহাৰ আৰু চালানউদ্দিন নামৰ দুই ভাতৃয়ে দীৰ্ঘদিন ধৰি নিজ পত্নীক দেহ ব্যৱসায়ত জড়িত কৰোৱাৰ অভিযোগ নিশা তেতেলীয়াত নগাঁৱৰ দম্পতী ৰাইজৰ হাতত কৰায়ত্ত



অগ্ৰদূত বাৰ্তা সোণাপুৰ, ২৮ মে' ৪ একাংশ হিন্দু যুৱতীক বিশেষ সম্প্ৰদায়ৰ যুৱকে নিজকে হিন্দু বুলি পৰিচয় দিয়াৰ লগতে বিভিন্ন প্ৰলোভনেৰে হিন্দু যুৱতীক বিয়া পাতি পাইছে দেহ ব্যৱসায়ৰ দৰে অপকৰ্মত লিপ্ত কৰোৱাৰ ঘটনা এটি সম্প্ৰতি পোহৰলৈ আহিছে। ক্ষেত্ৰী আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত তেতেলীয়াত কালি সন্ধিয়া এহাল যুৱক-যুৱতীক স্থানীয় ৰাইজে কৰায়ত্ত কৰাৰ পাছতে এই ঘটনা পোহৰলৈ আহে। কালি সন্ধিয়া আঠ বজাত বৰা উপাধি (২৩)ৰ এগৰাকী যুৱতীয়ে গুৱাহাটীৰ পৰা নগাঁও অতিমুখী বাছৰ পৰা নামি তেতেলীয়াৰ বজাৰৰ ৩৭ নম্বৰ ঘাইপথৰ দাঁতিতে চিএফ-বাৰখ কৰি আছিল। যুৱতীগৰাকীৰ হুলস্থূল শুনি জাহাৰ একাংশ লোকে যুৱতীগৰাকীক সোধ-পোছ কৰাত যুৱতীগৰাকীয়ে তেওঁৰ স্বামীয়ে বলপূৰ্বকভাৱে অপকৰ্মত লিপ্ত কৰাৰ খোজৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা তিনিচুকীয়া, ২৮ মে' ৪ সন্মুখ আঠ দিনৰ পাছত তিনিচুকীয়া জিলাৰ তালাপাৰ সন্ধানহীন যুৱক অজয় দেৱনাথৰ মৃতদেহ আজি ছৈখোৱাৰ থানা আৰক্ষী থানাৰ নাওকাটা অঞ্চলৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বাহিৰত উদ্ধাৰ হয়। বিগত ২১ মে'ত তালাপাৰ আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত তালাপাৰ কৰকাতলিৰ নিবাসী দিগেশ দেৱনাথ আৰু বাসন্তী দেৱনাথৰ পুত্ৰ অজয়ে সন্ধানহীনৰ সৈতে ফুৰিবলৈ বুলি ঘৰৰ পৰা ওলাই গৈ সন্ধানহীন হৈছিল। পৰবৰ্তী সময়ত থানা আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ফেলাইৰ সমীপৰে বৈ যোৱা মহাবাহু ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত অতি বহুসংখ্যকভাৱে উদ্ধাৰ হয় সন্ধানহীন অজয়ৰ চেণ্ডেল, এটা ক'লা বস্ত্ৰ চোলা আৰু তেওঁৰ ম'বাইল ফোন। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত অজয়ৰ চেণ্ডেল, চোলা আৰু ম'বাইল ফোন উদ্ধাৰ হোৱাৰ

ব্যক্তিগত বিদ্যালয়ৰ সমানে ফেৰ মাৰি জিলিকিছে মধ্য যোৰহাটৰ চমুৱা গছপুৰীয়া প্ৰাথমিক বিদ্যালয়



টোহদতে খেতি কৰে মধ্যাহ্ন ভোজনৰ পাচলি অগ্ৰদূত বাৰ্তা লাহদৈপাড়, ২৮ মে' ৪ অহা দুই জনৰ পৰা যোৰহাট জিলাত আৰম্ভ হ'ব গুণোৎসৱ। তাক লৈ এতিয়া জিলাখনৰ সকলো চৰকাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-কৰ্মচাৰী তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী ব্যস্ত হৈ পৰিছে। অঞ্চল যোৰহাট জিলাৰে এখন ব্যতিক্ৰমী চৰকাৰী বিদ্যালয়ে আসন্ন গুণোৎসৱৰ বাবে অন্যান্য বিদ্যালয়ৰ দৰে বিশেষ একো প্ৰস্তুতি গ্ৰহণ কৰিবলগীয়া হোৱা নাই। কিয়নো বিদ্যালয়খনে ব্যতিক্ৰমী কাৰ্যপ্ৰণালীৰে ইতিমধ্যেই সকলোৰে দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। প্ৰায় প্ৰতিটো বিভাগতে এই বিদ্যালয়খনে ব্যক্তিগত খণ্ডৰ বিদ্যালয়ৰ সমানে ফেৰ মাৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। এই বিদ্যালয়খন

তিনিচুকীয়াত আৰক্ষী চকীৰ পৰা পলায়ন হত্যা অভ্যুত্থানক গ্ৰেপ্তাৰ

মাতৃহত্যাৰ ভাষ্যৰ ভিত্তিত আৰক্ষীয়ে উদ্ধাৰ কৰিলে মৃতদেহ অগ্ৰদূত বাৰ্তা তিনিচুকীয়া, ২৮ মে' ৪ তিনিচুকীয়া জিলাৰ হিজুগুৰি আৰক্ষী চকীৰ পৰা পলায়ন কৰা হত্যা অভ্যুত্থানক নিশা আৰক্ষীয়ে পুনৰ কৰায়ত্ত কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ইয়াৰ পাছতে অভ্যুত্থানৰ ভাষ্যৰ ভিত্তিত আৰক্ষীয়ে মৃতদেহ উদ্ধাৰ কৰে। মাতৃক হত্যাৰ অভিযোগত অভ্যুত্থান সুব্য প্ৰসাদ মাহাতোৱে কালি দিনৰ ভাগত আৰক্ষী চকীৰ পৰা পলায়ন কৰিছিল। ইয়াৰ পাছতে অভিযোগকাৰী তথা পৰিয়ালবৰ্গই আৰক্ষী চকীত এক উত্তপ্ত পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰিছিল। ঘটনাৰ বিৱৰ্তী অনুসৰি, গুৱাহাটীৰ পৰা ভাগত তিনিচুকীয়াৰ ডিআৰএম কলনীৰ পৰা হিজুগুৰি আৰক্ষীয়ে মাতৃক হত্যা কৰাৰ অভিযোগত মাহাতোকা তদন্তৰ বাবে আৰক্ষী

নগাঁও জিলা পৰিষদৰ সভানেত্ৰী পদক লৈ টনা-আঁজোৰা

অনাস্থা প্ৰস্তাৱৰ বাবে জিলা পৰিষদত অচলাৱস্থা

বিশেষ সংবাদদাতা নগাঁও, ২৮ মে' ৪ শাসনীয় দল বিজেপিৰ দখলত থকা নগাঁও জিলা পৰিষদৰ সভানেত্ৰীৰ আসনক লৈ টনা-আঁজোৰা চলি থকাৰ ফলত বিগত পাঁচ মাহ ধৰি জিলা পৰিষদৰ কাম-কাজত চৰম অচলাৱস্থাৰ সৃষ্টি হৈছে। মূলতঃ সভাপতিৰ আসনক লৈ সৃষ্টি হোৱা সংঘাতৰ বাবে মিত্ৰদল বিজেপি-অগপৰ নিৰ্বাচিত সদস্যসকল দুটা ভাগত বিভক্ত হৈ

পৰিছে। উল্লেখ্য যে অনুসূচিত জাতিৰ মহিলাৰ বাবে সংৰক্ষিত সভানেত্ৰীৰ আসনখনৰ বাবে জিলা পৰিষদ গঠনৰ সময়ত দুগৰাকী প্ৰাৰ্থী আছিল। সেই দুগৰাকী আছিল শাসনীয় বিজেপিৰ। এগৰাকী হ'ল বৰ্তমানৰ সভানেত্ৰী পূব থৰীয়া জিলা পৰিষদৰ সদস্য মুন্সিৰ দাস বৰা আৰু আনগৰাকী হ'ল চামগুৰি জিলা পৰিষদৰ সমষ্টিৰ সদস্য ৰীতা কাকতি। দলীয় চুক্তি

অনুসৰি সভানেত্ৰীৰ আসনত এই দুগৰাকী সদস্যই আঁঠে বহুৱায়িকৈ কাৰ্যকাল চমুৱাৰ কথা আছিল, কিন্তু বৰ্তমানৰ সভানেত্ৰী মুন্সিৰ দাস বৰাই আঁঠে বহুৱায়িকৈ কাৰ্যকাল অতিক্ৰম কৰাৰ পাছতো আসনখন এৰি নিদিয়াক লৈ পাঁচ মাহে পূৰ্বেই আৰম্ভ হৈছিল বিসম্বাদ। আনকি বিজেপিৰ সদস্য ৰীতা কাকতিৰ নেতৃত্বত ২০জন সদস্যই যোৱা দুই মাহত বৰ্তমানৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক



মুখ্য প্ৰস্তুত ব্যস্ত মাজুলীৰ শিল্পী হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, শনিবাৰে।

দুশ টকাৰ চেক লাভ কৰাত মন্ত্ৰী-বিধায়কৰ সন্মুখতে ক্ষোভ হিতাধিকাৰীৰ

পলাশবাৰীত প্ৰধানমন্ত্ৰী আবাস যোজনা (গ্ৰামীণ)ৰ হিতাধিকাৰীক মঞ্জুৰিপত্ৰ বিতৰণ



অগ্ৰদূত বাৰ্তা পলাশবাৰী, ২৮ মে' ৪ পলাশবাৰী সমষ্টিৰ আৰবি উত্তৰ মধ্যমিক আৰু বহুমুখী বিদ্যালয় খেলপথাৰত আজি প্ৰধানমন্ত্ৰী আবাস যোজনা (গ্ৰামীণ)ৰ হিতাধিকাৰীক মঞ্জুৰিপত্ৰ বিতৰণ আৰু 'অসম মহিলা স্কাইনেপ উদগনি আৰু সকাহ আঁচনি, ২০২১ বিতৰণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। ছয়মী বৰদুৱাৰ আৰু বামপুৰ উন্নয়ন খণ্ডৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত বিতৰণ সভাত আঁচনিখনৰ হিতাধিকাৰীসকলক চেক বিতৰণ

মালয়বাৰীত অগ্নিকাণ্ড

অগ্ৰদূত বাৰ্তা সোণাপুৰ, ২৮ মে' ৪ ক্ষেত্ৰী আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত মালয়বাৰীৰ শংকৰ নগৰত আজি এক অগ্নিকাণ্ডৰ সূত্ৰপাত ঘটে। দুপৰীয়া এক বজাত সংঘটিত হোৱা অগ্নিকাণ্ডত অমৃত দাস নামৰ লোকজনৰ বাসগৃহৰ একাংশ ক্ষতিগ্ৰস্ত হয়। গোস্বামীৰ মহ-মাথি খেদিবৰ বাবে লগাই থোৱা তুঁহ জুইৰ পৰা এই অগ্নিকাণ্ডৰ সূত্ৰপাত হোৱা বুলি অনুমান কৰা হৈছে। ঘটনাৰ খবৰ পোৱা মাত্ৰকে ঘটনাস্থলীত সোণাপুৰৰ পৰা যোৱা অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ লোক উপস্থিত হৈ জুই নিৰ্বাপন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। অন্যথো অগ্নি কাণ্ডৰ ফলত কোনো লোক হতাহত হোৱা নাই।

২০ ঠাইতকৈ অধিক ঠাইত বিদ্যুৎ তাঁৰ ছিঙি বিদ্যুৎ সংযোগ ব্যাহত

লালুকত বিশ্বংসী ধুমুহাৰ তাণ্ডৱঃ বাসগৃহ, গছ-গছনি ভাঙি তচ্ নচ্ কৰিলে বৃহৎ অঞ্চল

অগ্ৰদূত বাৰ্তা লালুক, ২৮ মে' ৪ আজি দিনত অহা এজাক তীব্ৰ বেগী ধুমুহাই লালুকৰ এক বৃহৎ অঞ্চলত বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। বিশ্বংসী ধুমুহাৰ ফলত বহু লোকৰ বাসগৃহ বিধ্বস্ত কৰাৰ লগতে গছ-গছনি ভাঙি-ছিঙি পেলোৱাৰ উপৰি বহু ঠাইত বিদ্যুতৰ তাঁৰ ছিঙি বিদ্যুৎ সংযোগ ব্যাহত কৰিছে। আজি দুপৰীয়া ১২ বজাত অহা ধুমুহাজকে লালুকৰ কাষৰীয়া প্ৰায় ১০-১২ খন গাঁৱত বহু ক্ষতিসাধন কৰে। প্ৰাচু তথা অনুসৰি, প্ৰাচু ধুমুহাজকে লালুক বাৰমহালৈ পুখুৰীয়া, ১০ মাইল, বোকানী, পুন্সনি, এক নম্বৰ ধৰ্মগুৰ, দুই নম্বৰ কেহতলি, বদমা, পশ্চিম নাওবেটা, বিষ্ণুপুৰ আদি কৰি প্ৰায় ১০-১২ খন গাঁৱত বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে। প্ৰাচু ধুমুহাজকে লালুক বাৰমহালৈ পুখুৰীয়াৰ দেৰিজং বৰা পৰিয়ালৰ বাসগৃহটো সম্পূৰ্ণৰূপে ভাঙি



দ্বিধপুৰ আৰক্ষীৰ জালত প্ৰৱৰ্ত্তকঃ সাক্ষাৎকাৰ ল'বলৈ আহি ৰাইজৰ বোমত অইলৰ ভুৱা গাণনিক বিষয়া

সোণতলী বজাৰত ড্ৰাগছসহ ধৃত কিশোৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা সোণতলী, ২৮ মে' ৪ আজি কামৰূপ জিলাৰ সোণতলী বজাৰৰ পৰা ৰাইজে খেদি খেদি কৰায়ত্ত কৰে ছফিকুল ইছলাম নামৰ এজন ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক। পূৰ্বাধিকাৰৰ ষাইজুদিনৰ পুত্ৰ ছফিকুল ইছলাম (১৫)-এ বিক্ৰীৰ বাবে সোণতলী বজাৰত আনিছিল চাৰিটা ড্ৰাগছ কণ্টেইনাৰ। পাছত ৰাইজে কিশোৰজনৰ লগতে ড্ৰাগছ কণ্টেইনাৰসহ সোণতলী আৰক্ষীক গতাই দিয়ে।

দুলীয়াজানত অগ্নিকাণ্ডত আঁঠখন ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান ভস্মীভূত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা দুলীয়াজান, ২৮ মে' ৪ তেলনগৰী দুলীয়াজানৰ কুমুদ নগৰৰ প্ৰৱেশ পথৰ সমীপত থকা আঁঠখন ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান যোৱা নিশা সংঘটিত অগ্নিকাণ্ডত ভস্মীভূত হয়। স্থানীয়লোকে বিদ্যুৎ বিজুলিৰ ফলত উক্ত অগ্নিকাণ্ড সংঘটিত হোৱা বুলি সন্দেহ কৰিছে। উক্ত অগ্নিকাণ্ডত কেবালাখ টকা মূল্যৰ সামগ্ৰী জাহ যায়। পাছত অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেডৰ তিনিখনকৈ অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ বাহনে এঘণ্টাজোৰা প্ৰচেষ্টাৰ অন্তত জুই নিৰ্বাপিত কৰে।

চালকক আটকঃ অন্ধকাৰৰ সুযোগ লৈ এজনৰ পলায়ন

কমাৰগাঁৱত বাহনসহ জব্দ আঁঠটা বলদ গৰু



খুমটাই, ২৮ মে' ৪ গোলাঘাট জিলাৰ কমাৰগাঁও আৰক্ষীয়ে যোৱা নিশা অভিযান চলাই বাহনসহ জব্দ কৰিলে চোৰাংকৈ সৰবৰাহ কৰা আঁঠটা গৰু। আৰক্ষীয়ে লগতে বাহনখনৰ চালকক আটক কৰে। আৰক্ষী সূত্ৰই জনোৱা মতে, এক গোপন খবৰৰ ভিত্তিত আৰক্ষীৰ দল এটাই কমাৰগাঁৱৰ ৩৭ নম্বৰ বাস্তৱ্য ঘাইপথত তালোটা চলায়। তেতিয়াই এখন এএছ-০২ চিচি ৮৬১৬ নম্বৰৰ চোৰাং গৰুভৰ্তি বালৈ পিকআপ ভান কৰাৰ লগতে গাড়ীখনৰ চালকক আটক কৰে। গাড়ীখনত আঁঠটা বলদ গৰু সৰবৰাহ কৰা হৈছিল। ধৃত চালকজনৰ ভাষ্য অনুসৰি, নিশা দেৱগাঁৱৰ দিহৈ অঞ্চলৰ

আমলখিত ৰেলৰ খন্দাত মহিলা নিহত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা চামগুৰি, ২৮ মে' ৪ নগাঁও জিলাৰ চামগুৰিৰ আমলখি চাহ বাগিচাৰ ১০ নম্বৰ লাইনৰসমীপত থকা শিলঘাট-গুৱাহাটী ৰেল পথত আজি পুৱা এগৰাকী মহিলাৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ হয়। পুৱা ৮-৪৫ বজাত স্থানীয় লোকে ৰেলপথত এগৰাকী মহিলাৰ মৃতদেহ প্ৰত্যক্ষ কৰি শালনা আৰক্ষী চকীৰ আৰক্ষীক খবৰ দিয়ে। মহিলাগৰাকীৰ মৃতদেহটো উদ্ধাৰ হোৱাৰ ঘটনাৰ পাছতে অঞ্চলটোত চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি হয়। পৰবৰ্তী সময়ত শালনা আৰক্ষী চকীৰ আৰক্ষী আৰু ৰেল বিভাগৰ এটা আৰক্ষীৰ দল ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ মৃতদেহটো উদ্ধাৰ কৰে। আৰক্ষীয়ে মৃতদেহটো শালনা বৰঘাটৰ ছয় নম্বৰ লাইনৰ নিবাসী মাৰ্গেৰ কৰ্মকাৰৰ পত্নী চান্দনী তাঁতী (২৩) বুলি চিনাক্ত কৰে। পুৱা

অইলত চাকৰি দিয়াৰ নামত লাখ লাখ টকা আত্মসাৎ

ষ্টাফ ৰিপটাৰ গুৱাহাটী, ২৮ মে' ৪ অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেডৰ বিভিন্ন পদত চাকৰি দিয়াৰ প্ৰলোভনেৰে বিভিন্নজনৰ পৰা টকা আত্মসাৎ কৰি অহা এজন প্ৰৱৰ্ত্তকক আজি ৰাইজৰ সহযোগত দ্বিধপুৰ আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ধৃত প্ৰৱৰ্ত্তকজন বিবেক পাঠক(৪৫) বুলি আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰিছে। উল্লেখ্য যে ধৃত পাঠকে আজি ছয়মহিলত এগৰাকী যুৱতীৰ চাকৰিৰ সাক্ষাৎকাৰ ল'বলৈ আহোতে পূৰ্বে চাকৰিৰ নামত টকা লৈ থোৱা এটা পৰিয়ালৰ বোমত পৰে আৰু স্থানীয় ৰাইজে

লাহৰীঘাটত পুনৰ ড্ৰাগছসহ সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা লাহৰীঘাট, ২৮ মে' ৪ মৰিগাঁও জিলাৰ লাহৰীঘাটত আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাই পুনৰ ড্ৰাগছসহ এজন সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ধৃত ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীজন কছৰীবাৰীৰ বোকন উদ্দিন (২৮)। যোৱা নিশা মৰিগাঁও আৰু লাহৰীঘাট আৰক্ষীয়ে যৌথভাৱে কছৰীবাৰী গাঁৱত অভিযান চলাই ড্ৰাগছসহ লোকজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। আৰক্ষীয়ে

স্বমহিমাৰে সমুজ্জ্বল লখিমপুৰৰ লীলাবাৰীস্থিত 'মৈত্ৰী আশ্ৰম'



অগ্ৰদূত বাৰ্তা লখিমপুৰ, ২৮ মে' ৪ লখিমপুৰ লীলাবাৰীস্থিত উজ্জ্বলপুৰৰ 'মৈত্ৰী আশ্ৰম' প্ৰতিষ্ঠা কালৰে পৰা আশ্ৰমৰ নিজস্ব ভাৱ মূৰ্তিৰ বৈশিষ্ট্যৰে সমুজ্জ্বল হৈ আজিও মৈত্ৰীৰ বাণী বিলাই আছে। ধ্যেয় মৈত্ৰী, উদ্দেশ্য মৈত্ৰী, কাৰ্যক্ৰম মৈত্ৰী- এই মহান উদ্দেশ্য শিৰোগত কৰি মৈত্ৰী ভাবাদৰ্শৰে প্ৰতিষ্ঠিত 'মৈত্ৰী আশ্ৰম' ভাৰতৰ সীমামূৰীয়া ভূটান, তিব্বত, চীন ব্ৰহ্মদেশৰ সৰ্বোদয়ৰ ভেটি হিচাপে পৰিচিত। ১৯৬২ৰ পাঁচ মাহত গান্ধীবাদী বিনোবাবীয়ে প্ৰতিষ্ঠা কৰা এই আশ্ৰমে শ্ৰমৰ আধাৰত আধ্যাত্মিক সাধনা আৰু সমাজ সেৱাৰ





অভিনেতা সুশান্ত সিং বাজপুতৰ মৃত্যুৰ পাছত বলিউদৰ ছবিত কাম পোৱাক কেন্দ্ৰ কৰি বহু পৰিচালক আৰু অন্যান্য তাৰকাৰ প্ৰতিও সন্দেহ তীব্ৰ নিক্ষেপ কৰা হৈছিল। অভিযোগ উঠিছিল স্বজন-তোষণৰো। এনে চৰ্চাও হৈছিল যে ব্যক্তিগত পছন্দ-অপছন্দৰ কাৰণেই কেতিয়াবা ইজনে সিজনৰ স'তে অভিনয় কৰিব নিবিচাৰে। যাৰ বাবে বহুসময়ত কম প্ৰভাৱশালী অভিনয় শিল্পীয়ে কাম হেৰুৱাবলগীয়া হয়।

বলিউদৰ তাৰকাই ছবি এৰাৰ কাৰণ

বলিউদ ছবি জগতক কেন্দ্ৰ কৰি বিতৰ্ক, সমালোচনা কোনো নতুন কথা নহয়। বলিউদ তাৰকাসকলৰ ব্যক্তিগত সম্পৰ্কৰ সমস্যাই কেতিয়াবা তেওঁলোকৰ পেছাগত জীৱনতো প্ৰভাৱ পেলায়। অভিনেতা সুশান্ত সিং বাজপুতৰ মৃত্যুৰ পাছত বলিউদৰ ছবিত কাম পোৱাক কেন্দ্ৰ কৰি বহু পৰিচালক আৰু অন্যান্য তাৰকাৰ প্ৰতিও সন্দেহ তীব্ৰ নিক্ষেপ কৰা হৈছিল। অভিযোগ উঠিছিল স্বজন-তোষণৰো। এনে চৰ্চাও হৈছিল যে ব্যক্তিগত পছন্দ-অপছন্দৰ কাৰণেই কেতিয়াবা ইজনে সিজনৰ স'তে

আনৰ চৰিত্ৰত অভিনয়েৰে সাফল্য বহুতৰ

কালি তাৰকা অভিনেতাসকলেও চৰিত্ৰ অনুসৰি নিজ 'লুক' সলনি কৰে। 'গজিনী'ৰ বাবে যদি আমিৰ খানে 'ছিন্ন পেক' বনাইছিল, 'দংগল'ৰ বাবে আকৌ সেইজন অভিনেতাই নিজৰ শৰীৰৰ আকাৰ বিয়োগম কৰি তুলিছিল। সেইদৰে আজিকালি অভিনেতাই চৰিত্ৰ অনুসৰি দাঢ়ি-চুলিও বাছে। সেইবাবেই একে সময়তে দুটা ভিন্ন চৰিত্ৰত অভিনয় কৰাটো সমস্যা হৈ



তাৰ পাছত আন পৰিচালকক নাৰাখি কংগনাই নিজেই ছবিৰ বাৰী কামখিনি পৰিচালনা কৰে। কংগনাৰ অভিযোগৰ প্ৰত্যুত্তৰত ছনুৱে কয়, 'কংগনা মোৰ বৰ ভাল বন্ধু। তেওঁৰ বিৰুদ্ধে মোৰ বিয়োগম কৰা অভিযোগ নাই।' বেডমিষ্টন তাৰকা ছাইনা নেহৰালৰ আয়াজীৱনীমূলক ছবিৰ মূল চৰিত্ৰত শ্ৰদ্ধা কাপুৰে অভিনয় কৰাৰ কথা আছিল। আনকি ছবিৰ প'ষ্টাৰতো তেওঁক দেখা গৈছিল। যদিও পৰৱৰ্তী সময়ত কোনো অজ্ঞাত কাৰণত শ্ৰদ্ধা ছবিখনৰ পৰা বাহিৰ হ'ল আৰু ছাইনাৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিলে পৰিণীতি চোপ্ৰাই। 'চলতে চলতে' ছবিত শ্বাহকছ খানৰ বিপৰীতে অভিনয় কৰাৰ কথা আছিল



অভিনয় কৰিব নিবিচাৰে। যাৰ বাবে বহুসময়ত কম প্ৰভাৱশালী অভিনয় শিল্পীয়ে কাম হেৰুৱাবলগীয়া হয়। যদিও এনেবোৰে অভিযোগ সম্পূৰ্ণ সত্য নহয়। কেতিয়াবা কোনো অভিনেতা-অভিনেত্ৰীয়ে এখন ছবি ত্যাগ কৰাৰ অন্তিমালত আন কাৰণো নিহিত থাকে।



পৰে। যাৰ বাবে কেতিয়াবা কোনো তাৰকাই এখন ছবিৰ চিত্ৰগ্ৰহণ আৰম্ভ কৰাৰ পাছতো ছবিখন ত্যাগ কৰিবলৈ বাধ্য হয়। ফলত সেই ছবিত অভিনয় কৰে আন অভিনেতা-অভিনেত্ৰীয়ে। এনে এক ঘটনা ঘটিছিল কংগনা বণ্টোৰ 'মণিকৰ্ণিকা' ছবিৰ চিত্ৰগ্ৰহণৰ সময়ত। ছবিখনৰ 'সাদাৰি' নামৰ চৰিত্ৰটোত অভিনয় কৰিছিল অভিনেতা ছনু চুভে। একে সময়তে তেওঁ অভিনয় কৰিছিল 'ছিনা' ছবিত। সেই ছবিত তেওঁ দীঘল দাঢ়ি ৰাখিবলগীয়া হৈছিল। অথচ 'মণিকৰ্ণিকা'ত এজন যোদ্ধাৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰাৰ সময়ত সেই মুখমণ্ডলৰ স'তে চৰিত্ৰটো খাপ নাখায়। সেই বাবেই ছনুৱে 'মণিকৰ্ণিকা' ছবিৰ কাম শেষ কৰিব নোৱাৰিলে। ইয়াৰ বাবে কংগনাই অভিযোগ কৰে যে 'মণিকৰ্ণিকা'ৰ পৰিচালক মহিলা হোৱাৰ বাবেই ছনুৱে অভিনয় কৰিবলৈ বিচৰা নাছিল।



হয়। আনিয়াৰ পৰিৱৰ্তে অভিনয়ৰ সুযোগ পালে কুটী স্মাৰ্টে। তৰল প্ৰসন্নৰ 'হাট থ্ৰ' শ্বাৰ্টক আৰিয়াক কেন্দ্ৰ কৰিও মাজতে খেঙিত বিতৰ্ক হ'ল। সম্প্ৰতি তেওঁ অভিনয় কৰা 'ভুলভুলাইয়া ২' ছবিতে প্ৰচুৰ জনপ্ৰিয়তা কৰিছে। ইতিমধ্যেই এশ কোটিৰ উপাৰ্জনৰ



জীৱিত নে মৃত, সেয়াও না জানে ছবিৰ উদ্যোগটোৱে

বলিউদৰ ছবিত এটা সময়ত এখন নিগাজি আসন অধিকাৰ কৰিছিল তেওঁ। সেই সূত্ৰেই তেওঁ এক অন্য ধৰণৰ অভিলেখ স্থাপন কৰিছিল। কাৰণ তেওঁ হৈছে বলিউদৰ সৰ্বাধিক ধৰ্মিতা অভিনেত্ৰী। আচলতে বলিউদৰ ছবিত ধৰ্মণৰ দৃশ্যত সবাতোকৈ বেছিকৈ দেখা গৈছে এইগৰাকী অভিনেত্ৰীক। ধৰ্মিতাৰ চৰিত্ৰতে সৰ্বাধিক অভিনয় কৰিলেও কিন্তু তেওঁ হৈছে বলিউদৰ স্বীকৃত ভনী। উল্লেখ্য যে বলিউদৰ ছবিত প্ৰায়েই উঠি আহিছে নাৰী নিৰ্যাতনৰ কাহিনী। অন্ততঃ ৮০ৰ দশকলৈকে হিন্দী ছবি মানেই যে ধৰ্মণৰ দৃশ্য থাকিব, সেয়া আছিল এক পৰিচিত দৃশ্য। ইয়াৰ অধিকাংশ দৃশ্যতেই নিৰ্যাতিতাৰ ভূমিকাত অভিনয় কৰিছিল বলিউদৰ সৰ্বাধিক ধৰ্মিতা অভিনেত্ৰী নাজিমাই। ৫০ৰ পৰা ৭০ দশকৰ অসংখ্য ছবিত তেওঁ এনে দৃশ্যত অভিনয় কৰিছিল।

পৰ্দাত সৰ্বাধিক ধৰ্মিতা হৈছিল 'বলিউদৰ ভনী'

পৰিছিল 'বলিউদৰ ভনী' কাপে। সকলোৱেই জানে যে সেই সময়ৰ বলিউদৰ ছবিত এই ধৰণৰ চৰিত্ৰসমূহেই বেছিকৈ ধৰ্মণৰ বলি হৈছিল। ফলত অধিকাংশ ছবিতই পৰ্দাত ধৰ্মিতা হৈছিল নাজিমা। ১৯৪৮ত নাছিকত জন্মগ্ৰহণ কৰা নাজিমাই 'বেবী চান্দ' নামেৰে শিশু শিল্পীৰূপে বলিউদৰ ছবিত অভিনয় কৰিছিল। কাৰণ তেওঁ হৈছে বলিউদৰ সৰ্বাধিক ধৰ্মিতা অভিনেত্ৰী। আচলতে বলিউদৰ ছবিত ধৰ্মণৰ দৃশ্যত সবাতোকৈ বেছিকৈ দেখা গৈছে এইগৰাকী অভিনেত্ৰীক। ধৰ্মিতাৰ চৰিত্ৰতে সৰ্বাধিক অভিনয় কৰিলেও কিন্তু তেওঁ হৈছে বলিউদৰ স্বীকৃত ভনী। উল্লেখ্য যে বলিউদৰ ছবিত প্ৰায়েই উঠি আহিছে নাৰী নিৰ্যাতনৰ কাহিনী। অন্ততঃ ৮০ৰ দশকলৈকে হিন্দী ছবি মানেই যে ধৰ্মণৰ দৃশ্য থাকিব, সেয়া আছিল এক পৰিচিত দৃশ্য। ইয়াৰ অধিকাংশ দৃশ্যতেই নিৰ্যাতিতাৰ ভূমিকাত অভিনয় কৰিছিল বলিউদৰ সৰ্বাধিক ধৰ্মিতা অভিনেত্ৰী নাজিমাই। ৫০ৰ পৰা ৭০ দশকৰ অসংখ্য ছবিত তেওঁ এনে দৃশ্যত অভিনয় কৰিছিল।

একে সময়তে দুখন ছবিত চিত্ৰগ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত স'তে তাল মিলোৱাটো কোনো অভিনেতাৰ বাবে সম্ভৱ নহয়। ইয়াৰ উপৰি দুখন ছবিত দুটা ভিন্ন চৰিত্ৰত অভিনয় কৰাৰ কাৰণে তেওঁলোকৰ শাৰীৰিক স্থিতিতো সালসলনি কৰিবলগীয়া হয়। কিন্তু বছৰৰ আগলৈকে তাৰকা অভিনেতাসকলৰ এই সমস্যা নাছিল। তেতিয়া তেওঁলোকে ছবিৰ চৰিত্ৰৰ পৰিৱৰ্তে নিজৰ 'লুক'ত অধিক গুৰুত্ব দিছিল। যাৰ বাবে প্ৰায় পিঠিলৈকে পৰা দীঘল চুলিৰেও তাৰকা অভিনেতাই আৰ্মি বা পুলিচ বিষয়াৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰা দেখা গৈছিল। অৱশ্যে আজি-

বলিউদৰ অন্তিম শীৰ্ষ অভিনেত্ৰী।

ৰঙিয়াত পংকজ পল্লৱ শৰ্মাৰ বহুল চৰ্চিত 'দিঠকত হেৰাল সপোন'

কৰ'না মহামাৰীৰ সন্মুখ আৰু বিভিন্ন সমস্যাবে জৰ্জৰিত অসমীয়া চলচিত্ৰ উদ্যোগ বানপানীৰ বাবে আকৌ ছবিৰ হ'ব গৈ আছে। ইয়াৰ মাজতো মুক্তিৰ বাবে বহু অসমীয়া কথাছবি সাজ হৈ আছে। অহা বৰ্ষলৈ এক প্ৰকাৰ কথাছবিৰ তালিকা ভুক্ত হৈ আছে। অসমীয়া চলচিত্ৰ উদ্যোগলৈ ই এক সুখবৰ। তেনে এক সময়তে ইতিমধ্যে বহুল চৰ্চিত দিঠকত হেৰাল সপোন নামৰ অসমীয়া চিনেমাখনে ২৯ মে'ত ৰঙিয়াৰ ঐতিহাসিক হৰদত্ত বীৰদত্ত ভৱনত চাৰিটা প্ৰদৰ্শনৰ ব্যৱস্থা কৰিছে সংগীত থ্ৰুপ অৱ ক্ৰিয়েছনে। ক্ৰিয়েছনৰ সভাপতি গিৰিজানন্দ ভট্ট জাৰিভলৈ দিয়ে মতে, সকলো জাতীয় সংগঠন আৰু অসম সাহিত্য সভাই মিলি চিনেমাগৃহত অসমীয়া চিনেমাত প্ৰদৰ্শনৰ বাবে এটা সময় ধাৰ্য কৰিব লাগে। প্ৰচাৰৰ বিষয়ে পৰিচালক পংকজ পল্লৱ শৰ্মাই জনোৱা মতে ৰঙিয়াৰ গাৰে-ভূঞা ঘৰে পৰিচালক পংকজ পল্লৱ শৰ্মাই জনোৱা মতে ৰঙিয়াৰ গাৰে-ভূঞা ঘৰে পৰিচালক পংকজ পল্লৱ শৰ্মাই জনোৱা মতে ৰঙিয়াৰ গাৰে-ভূঞা ঘৰে

বীৰ ছাভাৰকাৰৰ ভূমিকাত ৰণদীপ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিলে স্বাধীনতা সংগ্ৰামীৰ বায়'পিকৰ প'ষ্টাৰে

'হিন্দুত্ব' ধৰ্ম নহয়, ইতিহাস। এই বাৰ্তা দিয়েই ছবিখনৰ অন্যতম প্ৰযোজক হৈছে সন্দীপ সিং। প্ৰকাশ পালে 'স্বতন্ত্ৰ বীৰ ছাভাৰকাৰ' ছবিৰ প'ষ্টাৰ। যেন ছবিখনৰ প্ৰথম ৰেঙিনতেই হিন্দুত্বৰ বাৰ্তা পৰিচালক, পৰিচালক, প্ৰযোজকসকলৰ এটাই লক্ষ্য থাকে; সেয়া হৈছে দৰ্শকৰ মনোৰঞ্জন। তাৰ বাবে যিটো সঠিক বুলি ধাৰণা হয়, তেওঁলোকে সেয়াই কৰে।

হাতী ধৰা ৰোমাঞ্চকৰ কাহিনীৰ ওপৰত আধাৰিত নাট্যপ্ৰাণ মুনীন ভূঞাৰ নাটক

হাতী ধৰা ৰোমাঞ্চকৰ কাহিনীৰ ওপৰত আধাৰিত নাট্যপ্ৰাণ মুনীন ভূঞাৰ নাটক



নাটখনৰ পৰিচালনা মানিক আহমেদৰ। সংগীত প্ৰতাপ শৰ্মা, পোহৰ দিলীপ গগৈ আৰু দুশা সজ্জা নুৰুদ্দিন আহমেদৰ। দৰ্শকৰ সঁহাৰিৰ আশা প্ৰকাশ কৰা নাট্যদলটোৰ এই কালজয়ী নাটকখনত মূল চৰিত্ৰত অসমৰ প্ৰতিষ্ঠিত অভিনেত্ৰী বৰ্ণা ৰাণী বিষয়া, সু-অভিনেতা-নাট পৰিচালক গুণাকৰ দেৱ গোস্বামী, অভিনেতা ৰামপ চেতিয়া আৰু অমিতাভ ৰাজখোৱাৰ লগতে ন-পুৰবিসকলে অভিনয় কৰিব।



ৰবীন্দ্ৰ ভৱনত 'মাংস'

হুঠাং যদি এজন আদিম মানৱ সেই যুগৰ পৰা আহি বৰ্তমান যুগত উপস্থিত হয়, তেতিয়া বাক কি অৱস্থা হ'ব? এনেকৈ এটা অব্যক্ত কল্পনাবে আৰম্ভ হোৱা অপু ভৱনৰ 'মাংস' নামৰ গল্পটোৱে কিন্তু বৰ্তমানৰ সময়ত অতি বাস্তৱ কথা কিছুমান উন্মোচন কৰে। নাম প্ৰকাশৰ পাছতে পাঠকৰ পৰা উষ্ৰ সঁহাৰি লাভ কৰা এই গল্পটোক এইবাৰ নাটকৰ ৰূপ দিবলৈ ওলাইছে হিমাংগ প্ৰসাদ দাসে। অহা আঠ জুনত গুৱাহাটীৰ ৰবীন্দ্ৰ ভৱনত মঞ্চস্থ হ'বলগীয়া এই নাটখনৰ প্ৰযোজনা গুৱেপিকাৰ ক্ৰিয়েটেভিভি। অসমৰ নাট্যজগতত ২০০৭ চিটিবাছত নাটক প্ৰদৰ্শন কৰি অসমৰ নাট্যজগতত নতুন উদাহৰণ সৃষ্টি কৰা 'গুৱেপিকা'ই নিৰবজাভাৱে নাট্যক্ষেত্ৰখনত বিভিন্নপৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰি আহিছে। 'মই স্বাক্ষৰ খান হ'ব খোজে', 'এখন গাঁৱত এটা ভঙা টিঙা আছিল', 'চাকৰি আহিব বকুল তলৰ বিহুতলিলা', 'দা বেড শ্বেম্প', 'মণিকৰ্ণিকা' আদি নাটকবোৰে দৰ্শকক প্ৰায় কেবোটা দশক মনোৰঞ্জন তথা চিত্ৰপ্ৰায় যোৱাক দি অহা গুৱেপিকাৰ শেহতীয়া প্ৰযোজনা 'মাংস'ক লৈয়ো নাট্যৰূপক ৰাইজৰ মাজত কাপক চৰ্চা আৰম্ভ হৈছে।



নাটখনৰ পৰিচালনা মানিক আহমেদৰ। সংগীত প্ৰতাপ শৰ্মা, পোহৰ দিলীপ গগৈ আৰু দুশা সজ্জা নুৰুদ্দিন আহমেদৰ। দৰ্শকৰ সঁহাৰিৰ আশা প্ৰকাশ কৰা নাট্যদলটোৰ এই কালজয়ী নাটকখনত মূল চৰিত্ৰত অসমৰ প্ৰতিষ্ঠিত অভিনেত্ৰী বৰ্ণা ৰাণী বিষয়া, সু-অভিনেতা-নাট পৰিচালক গুণাকৰ দেৱ গোস্বামী, অভিনেতা ৰামপ চেতিয়া আৰু অমিতাভ ৰাজখোৱাৰ লগতে ন-পুৰবিসকলে অভিনয় কৰিব।

কংগনাৰ ছবিৰ আঠ দিনত আয় ৪,৪২০ টকা

মাৰ্গাধিক বিতৰ্কই জনপ্ৰিয়তাত আঘাত হানিছে বলিউদৰ 'কুইন'ৰ সম্প্ৰতি মুক্তি পোৱা 'ভুলভুলাইয়া ২' ছবিখনে বহু অফিচত ব্যাপক প্ৰভাৱ পেলাইছে। ইয়াৰ বিপৰীতে একে সময়তে মুক্তি পোৱা কংগনা বণ্টোৰ ছবি 'ধাকড়' বহু অফিচত মুখ খোকেই নাই পৰিছে। প্ৰায় এশ কোটি চকা ব্যয় কৰি নিৰ্মাণ কৰা ছবিখনে মুক্তিৰ প্ৰথম আঠ দিনত উপাৰ্জন কৰিছে মাত্ৰ ৪,৪২০ টকা। শনিবাৰে ছবি মুক্তিৰ অন্তিম দিনটোত সমগ্ৰ দেশত চিত্ৰগৃহত 'ধাকড়' চাবলৈ দৰ্শকে ক্ৰয় কৰিলে মাত্ৰ ২০টা টিকট।



কথাতেই বিতৰ্কৰ সৃষ্টি কৰে তিহি কোটি টকাৰ ব্যৱসায় কৰিছে। অথচ ট্ৰেণ্ডে কেইদে যে ছবিখনৰ বি দশা, তাৰ পৰা চিত্ৰগৃহত বেছি দিন টিকিব নোৱাৰিব। 'ধাকড়'ৰ বাবে ব্যয় হয় প্ৰায় এশ কোটি টকা। সূত্ৰই জনাইছে যে বহু অফিচত ব্যৱসায়ৰ অৱস্থা দেখি এতিয়া ছবিখন অ'টিচিট বিক্ৰী কৰাৰ চেষ্টা কৰিছে 'ধাকড়'ৰ প্ৰযোজক সংস্থাই। ছবিখনৰ এনে দুৰ্গতিত অৱশ্যে মুখ খুলিব বিচৰা নাই পৰিচালক ৰাজনীশ ঘায়ে। সামাজিক মাধ্যমত ইতিমধ্যেই পৰিচালক-প্ৰযোজকৰ লগতে কংগনাৰ কটাক্ষ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। উল্লেখ্য যে সৰু সৰু

