

• গুৱাহাটী, ঘোৰাহাট আৰু তেজগুৰৰ পৰা প্ৰকাশিত

ঘোৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩
চাৰ্কলেচন : ম'বাইল : ৮৪৮৬৯৮০২৮১
বিজ্ঞাপন : ম'বাইল : ৯৮৪৮৬৯৭১৭৫
মোহৰত : ১ (০৩৬১) ২৩১৮১৮৫, তেজগুৰ : (০৩৭১২)
২২১৫৫১, তেজগুৰ : (০৩৭৩) ২৩২৯৮৫৯
হোৱাটছুৱেপ : ১৬৩৮০৫৮০৫৮ (সম্পদনা)
agradoot@gmail.com
editor.agradoot@gmail.com
■ কাকত নামালে ফোন কৰক : ৯১০১২-৩৮০০৩

www.dainikagradoot.in

দৈনিক অগ্রন্থ

সামাজিক দায়বন্ধতাত অবিচল

দিগন্দৰ্শন

যদি আপুনি কঠোৰ শ্ৰম
কৰে আৰু দায়িত্ব পূৰ্ণ
কৰিব পাৰে তেন্তে আওৰাই
যাৰ পাৰিব। লাগিলে
আপুনি যাৰ পৰাই নাহক,
মেনেকুৰাই আপুনি
নেদেখক।

বাৰক অ'বামা
প্ৰাক্তন মাৰ্কিন বাস্ট্ৰপতি



৭ এপ্ৰিলত ভাৰতত ৭.৮৩ শতাংশ বৃদ্ধি পালে নিবুনুৱা
১৫ উত্তৰ-পূবৰ ক্রিকেটৰ লগত দ্বাৰিব বাৰ্তালাপ

৮ অসমীয়াৰ ধৰ্ম সংকট

RNI-Regd No. 62953/96 ■ সন্ধিবিশিষ্টতম বছৰ • ২০২তম সংখ্যা • গুৱাহাটী • মঙ্গলবাৰ ১৯ ব'হাগ ১৪২৯ ভাস্কাৰ্ড ৩ মে' ২০২২ চন ■ DAINIK AGRADOOT • Guwahati • Tuesday 3 May 2022 মূল্য : ৯.০০ টকা

এবিধ মাটি আখৰাৰ প্ৰস্তাৱনা

■ সংঘীৰ সভাপণ্ডিত



দলটো
লাই লাই
আৰাই গৈ
থাকিল।
বিমানবৰ
যাব লাগ
আছে
প্ৰকততে কোনো ক'ৰ
কিঞ্চ বহুল বৃলি মনত এটা
ধৰণ লৈ আহিছে। সোয়া বচন-
পাতি এমহৰ কাৰণে লৈয়ে
আহিছে ধৰণ মানুহবি঳ককো
ক'ৰ আহিছে যে বৰাবৰ ই'ব
যোগাযোগ কৰিব পৰা নহ'ব,
বহুল যাব লাগিব।

১০ পৃষ্ঠাত চাওক

ৰমজানৰ
ৰোজা গ'ল...
আজি পৰিব্ৰ
ষ্টেড-উল-ফিটৰ
মুখ্যমন্ত্ৰীসহ
বিভিন্নজনৰ শুভেচ্ছা



ষাফ বিপৰ্যাক
গুৱাহাটী, ২ মে' ১ কাহিলৈ
অসমতো উদয়পীত হ'ব ষ্টেড-উল-
ফিটৰ ক'ৰ বাবে বিশ্বগত
দুষ্টহৰে এই উৎসৱ অতি সীমিত
লাগতে পালন। ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

চেঙা তেল



ডেলাৰ
বৰগীৰৰ
উদাহৰণ
লাগে
বোৱে, আপোনাকে
দেখুৱাই
দলনো!

সাতো দল সলনি নকৰিবে জানো!

১০ পৃষ্ঠাত চাওক

দলনো

ক'ংগ্ৰেছ-

ৰাহিজৰ দলৰ

শীৰ্ষ নেতাৰ

ষাফ বিপৰ্যাক

গুৱাহাটী, ২ মে' ১ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ গতিশীল
নেতৃত্বত যোগে বিশ্বজুৰি এখন উপযুক্ত ম'ল লাভ
কৰিছে, যিয়ে ভাৰতে এই পৰম্পৰাগত চৰকী বেগৰ
সদীক আৰু সৰ্বশ্ৰদ্ধামোগ প্ৰতিষ্ঠাৰিণ গঢ়ি তোলত
সহযোগ কৰিছে। এই যাত্রাত সমাপ্ত দেশবাসীৰ লগতে
অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ অগ্ৰগতিৰ জৰুৰিধৰণেও অকৃত
সহিত জোৱা হৈ যোগৰ জৰুৰিয়াকৰণত সহিত ভূমিকা

বিশেষ সংবাদদাতা

শিবসাগৰ, ২ মে' ১ 'প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ গতিশীল
নেতৃত্বত যোগে বিশ্বজুৰি এখন উপযুক্ত ম'ল লাভ
কৰিছে, যিয়ে ভাৰতে এই পৰম্পৰাগত চৰকী বেগৰ
সদীক আৰু সৰ্বশ্ৰদ্ধামোগ প্ৰতিষ্ঠাৰিণ গঢ়ি তোলত
সহযোগ কৰিছে। এই যাত্রাত সমাপ্ত দেশবাসীৰ লগতে
অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ অগ্ৰগতিৰ জৰুৰিধৰণেও অকৃত
সহিত জোৱা হৈ যোগৰ জৰুৰিয়াকৰণত সহিত ভূমিকা

পৰিবহন কৰিছে।' এই মন্ত্ৰণ কেন্দ্ৰীয় আয়ুৰ তথা বনৰ,
জাহাজ পৰিবহন আৰু জলপথ ম'ল সৰ্বনাম

সেৱণোৱাৰ আজি আয়ুৰ মৰুগন্ধীয় অসম চৰকাৰৰ
সদীক সহযোগত আগতকৰণীক মোৰ শিবসৰ
৫০ দিনোৱা গণাক কাৰ্যসূচী উপলক্ষে শিবসাগৰৰ
শিবদোলৰ বাকৰিত আৰোজিনীৰ যোগ উৎসৱত অশো
লয় কেন্দ্ৰীয় ম'ল সোণোৱাল। আয়ুৰ মৰুগন্ধীয় অসম
মৰুবৰষী মেশই বাস্তীয় যোগ । ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

বিশেষ সংবাদদাতা

শিবসাগৰ, ২ মে' ১ 'প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ গতিশীল
নেতৃত্বত যোগে বিশ্বজুৰি এখন উপযুক্ত ম'ল লাভ
কৰিছে, যিয়ে ভাৰতে এই পৰম্পৰাগত চৰকী বেগৰ
সদীক আৰু সৰ্বশ্ৰদ্ধামোগ প্ৰতিষ্ঠাৰিণ গঢ়ি তোলত
সহযোগ কৰিছে। এই যাত্রাত সমাপ্ত দেশবাসীৰ লগতে
অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ অগ্ৰগতিৰ জৰুৰিধৰণেও অকৃত
সহিত জোৱা হৈ যোগৰ জৰুৰিয়াকৰণত সহিত ভূমিকা

বিশেষ সংবাদদাতা

শিবসাগৰ, ২ মে' ১ 'প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ গতিশীল
নেতৃত্বত যোগে বিশ্বজুৰি এখন উপযুক্ত ম'ল লাভ
কৰিছে, যিয়ে ভাৰতে এই পৰম্পৰাগত চৰকী বেগৰ
সদীক আৰু সৰ্বশ্ৰদ্ধামোগ প্ৰতিষ্ঠাৰিণ গঢ়ি তোলত
সহযোগ কৰিছে। এই যাত্রাত সমাপ্ত দেশবাসীৰ লগতে
অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ অগ্ৰগতিৰ জৰুৰিধৰণেও অকৃত
সহিত জোৱা হৈ যোগৰ জৰুৰিয়াকৰণত সহিত ভূমিকা

বিশেষ সংবাদদাতা

শিবসাগৰ, ২ মে' ১ 'প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ গতিশীল
নেতৃত্বত যোগে বিশ্বজুৰি এখন উপযুক্ত ম'ল লাভ
কৰিছে, যিয়ে ভাৰতে এই পৰম্পৰাগত চৰকী বেগৰ
সদীক আৰু সৰ্বশ্ৰদ্ধামোগ প্ৰতিষ্ঠাৰিণ গঢ়ি তোলত
সহযোগ কৰিছে। এই যাত্রাত সমাপ্ত দেশবাসীৰ লগতে
অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ অগ্ৰগতিৰ জৰুৰিধৰণেও অকৃত
সহিত জোৱা হৈ যোগৰ জৰুৰিয়াকৰণত সহিত ভূমিকা

বিশেষ সংবাদদাতা

শিবসাগৰ, ২ মে' ১ 'প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ গতিশীল
নেতৃত্বত যোগে বিশ্বজুৰি এখন উপযুক্ত ম'ল লাভ
কৰিছে, যিয়ে ভাৰতে এই পৰম্পৰাগত চৰকী বেগৰ
সদীক আৰু সৰ্বশ্ৰদ্ধামোগ প্ৰতিষ্ঠাৰিণ গঢ়ি তোলত
সহযোগ কৰিছে। এই যাত্রাত সমাপ্ত দেশবাসীৰ লগতে
অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ অগ্ৰগতিৰ জৰুৰিধৰণেও অকৃত
সহিত জোৱা হৈ যোগৰ জৰুৰিয়াকৰণত সহিত ভূমিকা

বিশেষ সংবাদদাতা

শিবসাগৰ, ২ মে' ১ 'প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ গতিশীল
নেতৃত্বত যোগে বিশ্বজুৰি এখন উপযুক্ত ম'ল লাভ
কৰিছে, যিয়ে ভাৰতে এই পৰম্পৰাগত চৰকী বেগৰ
সদীক আৰু সৰ্বশ্ৰদ্ধামোগ প্ৰতিষ্ঠাৰিণ গঢ়ি তোলত
সহযোগ কৰিছে। এই যাত্রাত সমাপ্ত দেশবাসীৰ লগতে
অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ অগ্ৰগতিৰ জৰুৰিধৰণেও অকৃত
সহিত জোৱা হৈ যোগৰ জৰুৰিয়াকৰণত সহিত ভূমিকা

বিশেষ সংবাদদাতা

শিবসাগৰ, ২ মে' ১ 'প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ গতিশীল
নেতৃত্বত যোগে বিশ্বজুৰি এখন উপযুক্ত ম'ল লাভ
কৰিছে, যিয়ে ভাৰতে এই পৰম্পৰাগত চৰকী বেগৰ
সদীক আৰু সৰ্বশ্ৰদ্ধামোগ প্ৰতিষ্ঠাৰিণ গঢ়ি তোলত
সহযোগ কৰিছে। এই যাত্রাত সমাপ্ত দেশবাসীৰ লগতে
অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ অগ্ৰগতিৰ জৰুৰিধৰণেও অকৃত
সহিত জোৱা হৈ যোগৰ জৰুৰিয়াকৰণত সহিত ভূমিকা

বিশেষ সংবাদদাতা

শিবসাগৰ, ২ মে' ১ 'প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ গতিশীল
নেতৃত্বত যোগে বিশ্বজুৰি এখন উপযুক্ত ম'ল লাভ
কৰিছে, যিয়ে ভাৰতে এই পৰম্পৰাগত চৰকী বেগৰ
সদীক আৰু সৰ্বশ্ৰদ্ধামোগ প্ৰতিষ্ঠাৰিণ গঢ়ি তোলত
সহযোগ কৰিছে। এই যাত্রাত সমাপ্ত দেশবাসীৰ লগতে
অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ অগ্ৰগতিৰ জৰুৰিধৰণেও অকৃত
সহিত জোৱা হৈ যোগৰ জৰুৰিয়াকৰণত সহিত ভূমিকা

বিশেষ সংবাদদাতা

শিবসাগৰ, ২ মে' ১ 'প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ গতিশীল
নেতৃত্বত যোগে বিশ্বজুৰি এখন উপযুক্ত ম'ল লাভ
কৰিছে, যিয়ে ভাৰতে এই পৰম্পৰাগত চৰকী বেগৰ
সদীক আৰু সৰ্বশ্ৰদ্ধামোগ প্ৰতিষ্ঠাৰিণ গঢ়ি তোলত
সহযোগ কৰিছে। এই যাত্রাত সমাপ্ত দেশবাসীৰ লগতে

হাজোর আটক ড্রাগচ মাফিয়া

অগ্রন্থ বার্তা
হাজোর, ২ মে' ১ হাজোরত ড্রাগচ মাফিয়া
বিকলে আবক্ষীয়ে অভিযান চালাই

No. BLP/Tech/NIT/02/191

CORRIGENDUM

Reference this office short NIT No. BLP/Tech/NIT/02/180. Dt. 30/04/2022, the last date of submission of Tender with all enclosures is read as up to 2.00 PM on 18/05/2022 instead of on 15-12-2020 up to 15.00 hours.

This is for favour of kind information to all concerned.

Sd/-

Executive Engineer, PWD
Bilasipara Civil Sub-Division Territorial Road
Division, Bilasipara.
Janasanayog/CF/355/22

PRESS NOTICE

The Superintending Engineer, PWD, Guwahati Building, Circle-II, Chandmari, Guwahati-3 on behalf of Governor of Assam invites item rate bids in electronic tendering system for the work "Infrastructure Development of K C Das Commerce College (Construction of part of the proposed G+4 RCC Building : 2nd & 3rd floor) under the Scheme of Infrastructure Grant for the year 2016-2017" with an approximate value of work of Rs.75,80,00,000 from APWD registered Class-I (A/B/C)/Class-II (within this Circle) contractors having experience of similar nature of work. Details of the bids may be seen at e-procurement portal website: www.assamtenders.gov.in and also in the office of the undersigned during office hours. The bidders must be enrolled in www.assamtenders.gov.in for participating in the bidding process.

Sd/-
Superintending Engineer, P.W.D
Guwahati Building Circle-II
Chandmari, Guwahati-3

Janasanayog/C/1541/22

No. CE/NEC/NESIDS/27/US/2022-23/05

PRESS NOTICE INVITING TENDER

(e-Procurement)

The Chief Engineer, PWRD, Border Roads & NEC Works invites bid from approved and eligible contractors registered under PWRD/APDCL/PHE for execution of the work, 'Utility Shifting on Double Lane Road from Lankia to Umprungia via Diyungmura, Haflong, Tiniali and Panimur in Assam under North East Special Infrastructure Development Scheme (NESIDS) under SOPD-G for the year 2021-22' in 2 (two) packages for a total price amounting to Rs. 3,07,70,800.00 (Rupees three crore seven lakh seventy thousand eight hundred) only.

Details may be seen at the website <http://assamtenders.gov.in> and also in the office of the undersigned during office hours.

Sd/-
Chief Engineer, PWD
Border Roads & NEC Works
Assam, Chandmari, Guwahati-3
Janasanayog/CF/359/22

আজির দিনটো

কিবো ইয়াই.১, বড় কুবেরে জেমছ এও ভুয়েলাৰী
তি. এচ. পি. সুব্রত, মুখ্যমন্ত্ৰী দলী, ওৱাটাটি ৭
১০১২১১২২, ৯৯৯৯১-১১১১১১

১৯ ব'হাগ মঙ্গলবাৰ ঠ'মে'
সূৰ্যোদয় ১০৪ ৪ ১৪৭ ১৫, সূৰ্যাস্ত ১০৪ ৪ ১৪৮ ১৬। তিথি ১ শুক্ৰা তৃতীয়া, দণ্ড ৬০ ১০। আহোরাৰা। নকশত ১ মেহীনা, দণ্ড ৫১ ১০১ ১৪৬ বায়ু ১। ২৪ ৩৬। যোগ ৪ শোজন, দণ্ড ২৫ ১১৮ ১২৯ যোগ ২ ১৫৫ ১১৮ কৰণ ৪ তৈল। জমত ১ ব্যৱহাৰি, মাতৃত্বৰ বৈশ্বৰ্বৰ্ণ, মুখ্যমন্ত্ৰী, সাপৰ আৰ্থ, মাছিমোৰা, অসমোৰী বৰ্ষ বিশেষোৰী চৰ্বৰ দলা, বায়ু ১ ১৪৮। ৩৬ মোৰাত দেৱগণ, কুৰুৰ অছি, বিশেষোৰী মঙ্গলৰ দলা। আদৰ্শকৃ হৈলৈ ১ সাতদিনীয়া পতিষ্ঠানী যোগ, যোগ ১২১ ১৩ ১৫ মোৰাত মতাত্ত্বে সাতদিনীয়া কাস্তহোগ। মৰণভৰণ দেখো এপদ। যোগীনী ১ অগ্রিমোৰাত। যাত্রা ১ শুক্ৰ, সিকিমোৰ উৰোত নাই শুক্ৰকৰ্ম বিবাহ (বায়ু ৬ ১৪৬ৰ পৰা ১১৯ ব'হ তিবৰত বৃশিক লগত সুত্বিহু যোগত) গৰ্ভাধান, আৰোগ্যান, জ্ঞান-ক্ষেত্ৰ। ভুক্তকৰ্ম ৪ পৰা দেখাৰ নিমখ।

দিনটোৰ বাসিন্দা

মেৰ ১ নিজ কামত কৃতকৰ্ত্তব কাৰক। নিজৰ প্রতি নিষ্ঠা বাঢ়ি। দাস্পত্যত নিৰ্বাপ হৈৱৰাৰ যোগ। দিনটো মোৰায়োগ বৰাসায়ত অৰ্থ বিনিয়োগ কৰেৣৰ সাৰাধান। শুক্ৰ ব'হ বৰ্ষা-১।

বৰ্ষ ১ আধিক্যত অন্তৰুল নহয় যদিও ভৱোৱা কাৰণ নাই নতুন দৰ্যা ক্ৰম কৰিব পাৰে। বিদ্যাত একেৰ বাধা নাই। নতুন দীনুকিৰ বাবে যোগাযোগ। শুক্ৰ ব'হ কলা, শুক্ৰ সংখ্যা-৩।

মিথুন ১ আজিৰ দিনটোৰ খৰ আশাপৰ দেখা নায়াৰ কঢ়িকেত আৰু কৰা মতে ফল পাৰে। প্রাপ্তিৰ থাকিলে চেষ্টা কৰাটো উচিত হ'ব। নতুন কৰম চেষ্টাত মুখ্যাৰা শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কৰ্ম ১ বাজনাতৰত থকালৈৰ উড়েগ বুলি। আধিক্যত আঠকৰ্মে ব্যার বেছি হ'ব। আকাৰকৰ্মকাৰে দৰ প্রাপ্তিৰ চেষ্টাত কৰিলৈৰ সুল হ'ব।

ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ, শুক্ৰ সংখ্যা-৬।

সিংহ ১ শুক্ৰা শুক্ৰ ভাল বুলি নোৱাৰি। পথাপ মোলিয়াভাৰে দিনটোৰ পৰা হ'ব। বাহিৰেলৈ মোৰাব সত্ত্বান। সৰু-সৰু আৰোগ্যান বাবে সতৰ্ক হওক। প্ৰেমত উৎসাহ। শুক্ৰ ব'হ কলা, শুক্ৰ সংখ্যা-৮।

কল্যা ১ ঘৰৰাৰ পাৰৰে দিন প্ৰতিকৰুল নহ'ব। শুৰীৰৰ সামান্য ভোজ। পদ্ম-শুন্তৰ থকাৰ সকলে দেখ দেখো বিশেষ ধৰা। শুৰীৰৰ সামান্য ভোজ।

কল্যা ২ নিজ কামত কৃতকৰ্ত্তব কাৰক। নিজৰ প্রতি নিষ্ঠা বাঢ়ি। দাস্পত্যত নিৰ্বাপ হৈৱৰাৰ যোগ। দিনটো মোৰায়োগ বৰাসায়ত অৰ্থ বিনিয়োগ হৈৱৰাৰ যোগ। শুক্ৰ ব'হ ব'হ বৰ্ষা-২।

ভুল ১ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আৰু কৰক। ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কল্যা ২ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আৰু কৰক। ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কল্যা ৩ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আৰু কৰক। ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কল্যা ৪ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আৰু কৰক। ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কল্যা ৫ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আৰু কৰক। ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কল্যা ৬ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আৰু কৰক। ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কল্যা ৭ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আৰু কৰক। ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কল্যা ৮ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আৰু কৰক। ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কল্যা ৯ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আৰু কৰক। ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কল্যা ১০ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আৰু কৰক। ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কল্যা ১১ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আৰু কৰক। ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কল্যা ১২ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আৰু কৰক। ব্যৱসায়ীকৰণৰ মন আছিৰ হ'ব। শুক্ৰ ব'হ ব'হ শুক্ৰ মুখ্যাৰা-৫।

কল্যা ১৩ আধিক্যত কৰ্ত দেখা যাব। পথাপ ধৰানৰ বাবে দেখো চেষ্টা থকাটো উচিত। আজি নহ'লেও দুলিমালৈ অপেক্ষা কৰক। শুৰীৰৰ ভালো বাখ কৰক। প্ৰাপ্তিৰ অৰ্থ আ

বড়ো এটা আত্মাক্রিয় ভাষা (?)



‘দৈনিক অগ্রদূত’ত যোরা সাত এপ্রিলৰ
‘বড়ো ভাষাবৰ প্ৰসাৰ আৰু বিস্তাৰ’
শিৰোনামাবেৰ প্ৰকাশিত মোৰ লিখিনৰ
ওপৰত প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিবলৈ গৈ
যোৱাৰা ১২ এপ্রিলৰ সংখ্যাত বাজেশ্বৰ
অধিকাৰী নামৰ এজন মনোযোগী
সচেতন ব্যক্তি তথা বিবেকবান লোকে
লিখা ‘বড়ো ভাষাবৰ বিস্তাৰৰ ইতিহাস নে
বড়ো আধিপত্যবাদৰ প্ৰসাৰৰ কৌশল’
শীৰ্ষক লিখন পঢ়ি আমাৰ বন্ধুদে দণ্ডি
ধৰিলো। লগতে আলোচনাৰ মাজলৈ
যোৱাৰ পূৰ্বে বিষয়টোৱ গুৰুত্ব উপলব্ধি
কৰি তাক আলোচনাৰ মাজলৈ লৈ আহাৰ
বাবে অধিকাৰীলৈ ধন্যবাদ জনাইছো।

মন কৰিবলগীয়া কথাটো হ'ল,
বড়ো আধিপত্যবাদৰ প্ৰসাৰ বুলি
অধিকাৰীয়ে পোনচাটৈ যেনেকৈ আক্ৰমণ
কৰিছে তালৈ লক্ষ্য কৰি পাঠকে নিশ্চয়
অনুমান কৰিব পাৰিছে তেওঁ মোৰ
ওপৰত কিমান কৃষ্ণ হৈ পৰিছে। একোজন
মানুহ কিয় আৰু কেতিয়া বাবু ইমান
অসহিষ্ণু হৈ পৰে? জানিবৰ মন যায়।
ইয়াৰ পুৰ্বেও দুই-এজনে মোৰ লিখাবোৰ
পঢ়ি আলোচনা বিষয়ৰ পৰা ফালুৰি কঢ়ি

মধ্য এছিয়াৰ পৰা আহি খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ২৫০০ৰ
পৰা খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ২০০০ৰ মাজত ভাৰতত
প্ৰৱেশ কৰে। 'সংস্কৃত সাহিত্য জিলিঙ্গনি'
গ্ৰন্থৰ লিখক কামাখ্যচৰণ ভাগৱতীয়ে
উক্ত গ্ৰন্থত উল্লেখ কৰা মতে—'প্ৰায়
তিনি হেজাৰ বছৰ আগতে উন্নৰ-
পশ্চিমাঞ্চলৰ পৰা এদল মানুহ আহি
ভাৰতত প্ৰৱেশ কৰে। এই মানৰ
গোষ্ঠীয়েই 'আৰ্য' নামে পৰিচিত।'
(বিত্তীয় প্ৰকাশ ১৯৮৮, পৃঃ ০২)। তাৰ
পাছত তেওঁ দেবৰ বচনাকল সম্পর্কে
ক'বলৈ গৈ উল্লেখ কৰিছে—
'মেঝমুলাবে কয় খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ১০০০
শতাব্দীৰ আগতে খকবেদৰ বচনা সম্পন্ন
হৈছিল। আকৌ তিনকৰ মতে খ্ৰীষ্টপূৰ্ব
৬০০০ শতাব্দীত খকবেদৰ আৰ্বিতাৰ
কাল। Jakobi-ৰ মতে খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৪৫০৮
শতাব্দী। Maxmuller-য়ে কয়, পৃথিবীত
এনে কোনো শক্তি নাই যিয়ে খকবেদৰ
কাল সঠিকভাৱে নিৰ্গ্ৰহ কৰিব পাৰে।
Wintunitz-য়ে শেষ পৰ্যন্ত সিদ্ধান্ত কৰে
খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ২০০০ বা ২৫০০ বছৰ আগতে
বেদ বচিত হয়, আৰু খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৭৫০-
৫০০ বছৰ মাজত বৈদিক সাহিত্যৰ স্তৰ
সম্পূৰ্ণ হৈ যায়' (পৃঃ ৮)। তেনে

শুগাল → ছিয়াল (শিয়াল), প্রাম → গামি
(গাঁও), কর্ণ → খীমা (কাণ),
শ্বাপদ → চেমা (কুকুর), বৃক্ষ → ফিফাং
(গচ), গর্ধনা → গোদানা (ডিঙি),
মার্জাব → মাওজি (মেকুবী) ইত্যাদি।
এনে অলেখ উদাহরণ আছে, সেইবোৰ দিখাকিলে লিখনিৰ মূল উদ্দেশ্যটি
আনন্দলে গুঁচি যাব। কিন্তু ইয়াৰ অৰ্থ
এইটো নিশ্চয় নহয় যে বড়ো ভাষা
সংস্কৃত ভাষাৰ পৰাই উৎপন্ন হৈছে।
বড়েসকলে তালদৰেই জানে তেওঁলোক
মংগোলীয় গোষ্ঠীৰ লোক। গতিকে
সংস্কৃত তেওঁলোকৰ পূৰ্বপুৰুষৰ ভাষা
হ'ব নোৱাৰে। অকল ভাষাৰ মিল
থাকিলোই নহয়, ভৱিক জনগোষ্ঠীসমূহৰ
মাজত সভাৱনীয়তা কিমান তালৈও লক্ষ্য
কৰিবলৈ পুৰুষ থাকিব।

মই মোৰ পূৰ্বৰ লিখনিত উল্লেখ
কৰিছিলো বাৰ্মা (বৰ্তমান ম্যানমাব) দেশৰ
পৰা আহি টাই (আহোম) সকলে
কামৰূপত পোনপথমে বাদৌচা আৰু
থাখুমথা বজক লগ পাইছিল। লগতে
এইয়াৰ কথা সৰ্বানন্দ বাজগুৰৰে
‘ইতিহাসে সৌৰৰা ছশ্টা বছৰ’ গ্ৰন্থত
উলেখ কৰাৰ কথাও উল্লেখ কৰিছিলো।

বড়ো আধিপত্যবাদৰ প্ৰসাৰ বুলি অধিকাৰীয়ে পোনচাটে যেনেকৈ আক্ৰমণ কৰিছে তালৈ লক্ষ্য কৰি পাঠকে নিশ্চয় অনুমান কৰিব পাৰিছে তেওঁ মোৰ ওপৰত কিমান ক্ষুণ্ণ হৈ পৰিষে। একোজন মানুহ কিয় আৰু কেতিয়া বাৰু ইমান অসহিষ্ণুও হৈ পৰে? জানিবৰ মন যায়। ইয়াৰ পূৰ্বেও দুই-এজনে মোৰ লিখাবোৰ পঢ়ি আলোচ্য বিষয়ৰ পৰা ফালৰি কাটি গৈ মোক অসমীয়া বিদ্ৰোহী, উপ্ৰজনগোষ্ঠীবাদী ইত্যাদি বিশেষণেৰে বিভূষিত, অলংকৃত কৰি গৈছে। সমস্যাবোৰক লৈ মই লিখি থকাটো যেন তেওঁলোকে নিবিচাবে। অসমীয়া ভাষাবেই লিখি আছো, তথাপি মই হেনো অসমীয়া বিদ্ৰোহী।

ପାମ → ଗାମି
(),
କ୍ଷା → ବିଫାଳ
(ତି),
ଇତ୍ୟାଦି।
ଏ, ସେହିରୋ ଦି
ଶ୍ୟାଇ
ଇହାର ଅର୍ଥ
ଏ ଭାୟା
ଯ ହେଛେ।
ନ ତେଣୁଲୋକ
ଗତିକେ
ବ୍ୟବ ଭାୟା
ଏ ମିଳ
ଏଗୋଟୀଶ୍ୱରମୁହ୍ର
ତାଲୈଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ତ ଉତ୍ସେଖ
ନମାର) ଦେଶର
କଳେ
ଚିଢା ଆକ
ନ । ଲଗାତେ
ବ୍ୟବରେ
ବ' ପ୍ରଥିତ
କରିଛିଲୋ ।

ପାଗଲାଦିଆ, ଏକାପୁତ୍ର (ବୁରୁଳୁଖୁଥୁର) ଇତ୍ୟାଦି ।
ବାଜେଶ୍ଵର ଅଧିକାରୀ । ଅଧିକାରୀ
ଉପାଧିରେ ବାଜେଶ୍ଵର ନିଜର କି ପରିଚୟ
ଦିବ ବିଚାରିଛ ନୁବୁଜିଲୋ । ତେଣୁ ନିଜକେ
ଏଜନ ବାଜବଂଶୀ ଜନଗୋଟୀର ଲୋକ ବୁଲି
ଲିଖିନିର ମାଜେରେ ପାକେ ଥକାରେ ବ୍ୟକ୍ତ
କରିଛେ । ଅରଶ୍ୟ ନିଜକେ ଏଜନ ବାଜବଂଶୀ
ଲୋକ ବୁଲି ପରିଚୟ ଦିଲେଓ ଦମ୍ଭାସୁ ମେଚର
ସନ୍ତାନ ହାଟୁବିଯା ମେଚର ବଂଶଧର ବୁଲି
ପରିଚୟ ଦିଯେ ନେ ନିଦିଯେ ନାଜାନିଲୋ ।
ମୋର ଏଜନ ସ୍କୁଲୀରୀ ବନ୍ଦୁ ଆଛିଲ, ତେଣୁବେ
ଉପାଧି ଆଛିଲ ଅଧିକାରୀ । ପିଛେ
ଅଧିକାରୀ ହଲେଓ ତେଣୁ କିନ୍ତୁ ନେପାଲୀ
(ବେର୍ତ୍ତମାନ ଗୋର୍ଖା) ସମ୍ପଦ୍ୟର ଲୋକ । ମୋର
ଉପାଧି ବସୁମତାରୀ । ବହୁତ କବ ଖୋଜେ
ଆଇ ବସୁମତାରୀ ସନ୍ତାନ, ସେଇଁ ବସୁମତାରୀ ।
ବସୁମତାରୀ ବଡୋର ବାଦେ ଆନ କୋଣୋ
ସମ୍ପଦ୍ୟର ମାଜତ ଆଛେ ବୁଲି ଅନ୍ତଃ ମହି
ଜନାତ ନାହିଁ । ବସୁମତାରୀ ବୁଲି କଲେ ଆକ
ବୁଜିବିଲେ କାବୋ ବାକୀ ନାଥାକେ । ବଡୋ
ବୁଲି ଏକେଆୟାରେ ସକଳୋରେ କବ । ଏହି
ଫ୍ରେଙ୍କର୍ତ୍ତ ମୋର ଜନାତ ନିଶ୍ଚଯ କାବେ ଦିମତ
ନାହିଁ । ମୋର ଯେନେକେ ଆଇ ବସୁମତାରୀ
ସନ୍ତାନ, ଅତଃ ବସୁମତାରୀ, ଠିକ ତେଣେକେ
ଅଧିକାରୀର ପିଛତ ନିଶ୍ଚଯ କିବା ଆଛେ ।

অবস্থাত ৩০০০ হেজাৰ বছৰ আগতেহে
অহা সেই আৰ্য পঞ্চিতসকলে কেনেকৈ
ঝীষ্টপূৰ্ব ৭৫০০ত খকবেদ বচনা কৰিলে
আমাৰ দৰে লোকৰ বাবে বুজাত
অসুবিধাই দেখা দিছে। বাম জন্ম হোৱাৰ
পূৰ্বে ৰামায়ণ সৃষ্টি হোৱাৰ দৰে
ভাৰতবৰ্ষত প্ৰৱেশৰ পূৰ্বে আৰ্যসকলে
বেদ বচনা কৰিলে নেকি নে মধ্য এছিয়াৰ
পৰাই ভাৰতলৈ আহাৰ সময়ত
তেওঁলোকে বেদখনো লগত লৈ
আহিছিল? অন্যান্য সূত্ৰৰ পৰা আমি
জনাত সংস্কৃত সাহিত্যৰ প্ৰথ্যাত পঞ্চিত,
বিশেষজ্ঞ মেৰামূলাৰ মতে খকবেদৰ
বচনাকাল হ'ল ঝীষ্টপূৰ্ব ১৫০০ৰ পৰা
ঝীষ্টপূৰ্ব ১০০০ৰ ভিতৰত। আনহাতে আন
এগৰাকী বিশেষজ্ঞ মাইকেল উইটজেলৰ
মতে ঝীষ্টপূৰ্ব ১২০০ৰ পৰা ঝীষ্টপূৰ্ব
১০০০ৰ ভিতৰত। পিছে অধিকাংশ
ইতিহাসবিদৰ মতে ঝীষ্টপূৰ্ব ১৫০০ৰ পৰা
১০০০ৰ ভিতৰত খকবেদ বচনা কৰা
হয়। ইন্দৈ এই কুবাচসকলক যন্দুত
পৰাস্ত কৰাৰ কথা খকবেদৰ দিতীয় খণ্ডৰ
১৬৮ পৃষ্ঠাত উল্লেখ কৰিছে। উল্লেখখে
কৰিছে, পিছে কুবাচসকলেই যে কোচ
আৰু কোচসকলেই যে বাজবংশী সেই
বিষয়ে উল্লেখ কৰা নাই। যি সময়ত
ইতিহাসবিদ সকলে আৰ্যসকলক ঝীষ্টপূৰ্ব

ଅଥାବ ବଦୋଚା ବଜାର
ଉଲ୍ଲେଖିବେ ୧୨୨୮ ପରାଇ ପୋରା ଯାଇ
ବୁଲି । ଅଧିକାରୀଯେ ଖୁଟିବ ସନ୍ତ୍ର
ସେଇବୋବିଲେ ଶୁଭାତ୍ମି ନିଦିଲେ କିମ୍ବା
ବଡୋସକଳେ ଆଧିପତ୍ୟ ବିନ୍ଦାରତ ନାମି
ପରା ବୁଲି ଦିଶାହାରୀ ହେ ପରା ବାବେ ଚକ୍ରତ
ନପରିଲ । ଏଯା ଅବଶ୍ୟେ ତେଣୁବେ ଦୋଷ ନହ୍ୟ,
ନିଜ ଜାତିର ପ୍ରତି ଥକା ଆଗାଧ ପ୍ରେମେଇ
ମୂଳତଃ ଇୟାର ବାବେ ଦୟା । ଅଧିକାରୀଯେ
ଖୁଟିବ ସନ୍ତ୍ରର ଉତ୍ତର ବଂଗର ତିନି ଲାଖ
ଜନମ୍ୟୁବର ମେଚ-ବଡୋସକଳେ ଇତିମଧ୍ୟେ
ବଡୋ ଭାସକ ଏଟା ବିଯାହ ହିଚାପେ ଲୈ
ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀଲେ ପଢ଼ିବିଲେ ଲୋରା ଖବରଟୋ
ପାଇ ଅଧିକ ଅଧ୍ୟେତ୍ଵା ହେ ପରିଛି ।
ଏହିଥିନିମେ ଦୋହାରିବ ବିଚାରିଛୋ, ଉତ୍ତର
ବଂଗର ଏହି ମେଚ-ବଡୋସକଳର ଭାସା
ହେଜାବ ହେଜାବ ବଛର ପୂର୍ବରେ ପରାଇ ବଡୋ ।
ଉତ୍ତର ବଂଗର ତେଣୁଳୋକ କିବା ଚାକବି
କିମ୍ବା କର୍ମସ୍ତ୍ରେ କେଇବ୍ରତ୍ବମାନର କାରଣେ
ଥକା ବା ବସନ୍ତି କବା ପ୍ରାଣୀ ଲୋକ ନହ୍ୟ ।
ଏକେଦରେ ବାଳାଦେଶ ତଥା ନେପାଲର ଥକା
ବଡୋସକଳେ ପରବର୍ତୀକାଳିତ ତାତ ଗୈ
ନାଗାବିକତ୍ତ ଲୈ ଥକା ଅଧିବାସୀ ନହ୍ୟ । ଏହି
କ୍ଷେତ୍ରର ଅସମର ମେଚସକଳର କଥା ଶୁକୀଯା
ଅସମର ମେଚସକଳେ ନିଜର ପୂର୍ବପୁରୁଷର
ବଡୋ ଭାସା ହେବାରାଇ ପେଲାଇଛେ । ଶରଣୀଯା
ସକଳେତୋ ପୂର୍ବପୁରୁଷର ବଡୋ ଭାସା
ସ୍ଥିରାଇ ତ୍ୟାଗ କବି ଅମ୍ବାଯାଭାୟୀ ହେ
ଏହିକୁ କେବେଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଲାମୁକ୍ତ

দামা গহু বা কলা বৰা গহুক ঝুঁজোৱা হয়।
যেনে আম, কঠাল, জাম, অমিতা, কল,
লেতেকু, কৰদৈ, নেমু, শিলখা, কমলা ব
সুমথিৰা, টেংডে, বগৰী ইত্যাদিবোৰক
বাজবংশী ভাষাত বাবু কি নামেৰে জনা
যায়? নে এই আটাইবোৰেই বাজবংশী
নাম? নে অকল গুৱা শব্দটোৱে বাজবংশী
শব্দ? বড়ো ভাষাত পিছে তামোলক
বুজাবলৈ গয় শব্দ ব্যৱহাৰ কৰা হয়। এই
গয় শব্দৰ পৰাই কোৱাই তিপুৰী শব্দ
নিষ্পত্তি হৈছে। ভায়াবিদিসকলে ক'ব
খোজে যে একালত এই গয় শব্দৰ পৰাই
গুৱা আৰু পৰবৰ্তী কালত তাৰ পৰাই
গুৱাহাটী শব্দ নিষ্পত্তি হৈছে। তদুপৰি
ওপৰত যিবোৰ গহুৰ নাম উল্লেখ কৰা
হৈছে সেই আটাইবোৰে বড়ো শব্দৰ
নিজা নাম আছে। এইখনিতে চিলাৰায়
সম্পর্কেও কৈ থ'ব বিচাৰিছো। বড়ো
ভাষাত চিলা এটা চৰাইৰ নাম বুজোৱা
শব্দ যাক অসমীয়াত চিলনী বুলি কোৱা
হয়। অকল চিলাই নহয়, বাকী
সকলোৰে চৰাইৰ নামেই বড়ো ভাষাত
সুকীয়া সুকীয়াকৈ পোৱা যায়। তেনদেৱ
বাজবংশী ভাষাত আছে নে নাই মোৰ
সন্দেহ আছে। যেনে বগলী, কাউৰী,
শালিকী, ভাটৌ, মইনা, ময়ুৰ, শণুণ, হাঁহ
পাৰ, মুৰ্গি বা কুকুৰা, ঘৰচিকিকা,
মাছুৰোকা, শেন চৰাই, কুলি, কপৌৰ
ইত্যাদিবোৰ নামো দেখোৱা বাজবংশী

প্রারেশ করা বুলি কৈ
আহিছে তেনে ক্ষেত্রত
অধিকাৰীয়ে সেই আৰ্য
খায়সকলেই ৰচনা কৰা
খৰকবেদেৰ ৰচনাকাল
ঞ্চীষ্টপূৰ্ব ৭৫০০ বুলি
কেনেকৈ ক'ব পাৰিলো
বা মানি ল'ব পাৰিলো
বুজি নাপালো। আৰু
যদি সেয়ে হয়,
তেনেহ'লে বেদেৰ
ৰচনাকাৰ অথবা ৰচক
তথা অস্থাসকলে
ভাৰতলৈ অগ্ৰসৰ
হোৱাৰ পূৰ্বে অৰ্থাৎ মধ্য এছিয়াতেই
বাজৰঞ্চীসকলক নিশ্চয়া লগ পাইছিল।
জাতিৰ স্থার্থত অধিকাৰীয়ে ইয়াৰ ওপৰত
আৰু অধিক অনুসন্ধান চলোৱা উচিত
বুলি আমি ভাৱোঁ। তদুপৰি যিগৰাকী
যোগিবাজ বসৰ কথাবে তেওঁ বেদৰ

A photograph showing a group of women in traditional Indian sarees, primarily in shades of red, orange, and yellow, performing a synchronized dance or a ritual. They are barefoot and appear to be in a grassy, open field. The background shows a clear blue sky and some distant trees or buildings. The women's sarees are flowing as they move.

A photograph showing a group of women in traditional Indian attire, specifically sarees in shades of orange, yellow, and green, performing a synchronized dance. They are positioned on a grassy field with trees and a fence visible in the background under a clear sky.

ବର୍ଚନାକାଳ ଶ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୭୫୦୦ ବୁଲି ଦାବୀ କରି
ବଡ଼ୋସକଳତାରେ ବାଜରବ୍ୟସିକଳ ଅଧିକ
ପୁରୁଣି ବୁଲି କ'ବ ବିଚାରିଛେ (କୋନ ଅଧିକ
ପୁରୁଣି ସେଯା ଇତିହାସେ ନିର୍ଯ୍ୟ କରିବ)
ମେଇଗବାକୀ ଯୋଗିବାଜ ବସୁରେ
କାମାଖ୍ୟାଚରଣ ଭାଗରତୀର ସଂକ୍ଷତ
ମାହିତ୍ୟର ଜିଲ୍ଲିଙ୍ଗରେ ପ୍ରଥମ ଭୂମିକା
ଲିଖିବଲୈ ଗେ ଏହିଥିନିଓ ତେଉଁ
ଦୃଷ୍ଟିଗୋଟିଏ ନହିଁଲେନେ ଯେ ମେଇଥିନ ଥିଲୁ
ଅନ୍ତରଭାବୀ ବେଦର ବର୍ଚନା କାଳ ୧୫୦୦ର

সঁচা কথাবোর স্পষ্টকে কোরাটো
সকলোৰে বাবেই ভাল। 'সাধাৰণতে
সংস্কৃত ভাষাৰ পৰা যেনেকৈ তাসমীয়া,
বাংলা, হিন্দী, উৰিয়া ভাষাৰ উৎপত্তি
হোৱা বুলি কোৱা হয় ঠিক তেনেকৈ
ৰাজনৈতিক, ডোগলিক তথা প্ৰাকৃতিক
দুৰ্বোগ আদি বিভিন্ন কাৰণত, ইতিহাসৰ
বিভিন্ন সময়ত অসম তথা উন্নৰ-
পূৰ্বাঞ্চলৰ অধিকাংশ জনজাতিসকলৰ
ভাষা বেদো ভাষাৰ পৰাই উৎপত্তি হৈছ'।

বাটো
ধাৰণতে
অসমীয়া,
উৎপত্তি
তেনকৈ
প্রাকৃতিক
ইতিহাসৰ
উন্নৰ-
তিস্কলৰ
পেছি হৈছ'

বৰ্ষচন বুজোৱা হয়। মোৰ জ্যা ক'বলৈ
গ'লে বোজবংশী গাঁৰত বুলি ক'লেও বৰ
বেছি কোৱা নহয়। ডাঙৰ-দীঘিলো হৈছো
তেওঁলোকৰ মাজত থাকি, খেলা-ধূলা,
পঢ়া-শুনা ও কৰিছো তেওঁলোকৰ মাজত
থাকিয়ে। গতিকে গুণি উপসর্গেৰে
বৰ্ষচন কেনেকৈ কৰে তাক নজনা নহয়
ইয়াৰ পৰিৱৰ্তে বড়ো ভাষাত গুণি আকল
এটা উপসর্গ নহয়, ই এটা পূৰ্ণ শব্দ।

অসমীয়া প্ৰাচীন পৰি পৰি অসমীয়া অসমীয়া

পৰা ১০০০ শ্ৰীষ্টপূৰ্ব বুলিহে মত প্ৰকাশ
কৰিছে, অধিকাৰীয়ে কোৱাৰ দৰে
শ্ৰীষ্টপূৰ্ব ৭৫০০ নহয় ?
ইমানন্দিনে আমি জানি আহাত অৰ্থাৎ
মোৰ যদি ভুল হোৱা নাই
'যোগিনীতত্ত্ব'তহে কুবচন মতা বা সংস্কৃত
ভাষা ক'ব নজনা লোকসকলক অৰ্থাৎ
সংস্কৃতভিন্ন অন্য ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা
লোকসকলক কোচ বোলা হৈছিল বুলি
উল্লেখ পাই আহিছিলো। এই ক্ষেত্ৰত
আমি জানি আহাতো যদি ভুল তেনেই লে
তাৰ বাবে ক্ষমা কৰিব। এইখনিতে
অধিকাৰীয়ে এঁষ্ঠাইত একলনত মিথিলাৰ
ভাষা আৰু অসমৰ ভাষা একে আছিল
বুলি উল্লেখ কৰা প্ৰসংগত তেওঁৰ
জ্ঞাতাৰ্থে ক'ব বিচাৰিছো, বড়ো ভাষাৰ
বহুৰোৰ শব্দণ সংস্কৃত ভাষাৰ লগত
মিলে। যেনে— সংস্কৃত বক্ষ বড়োত
বিখা (বুকু), সেইদৰে উদৰ→উদৈ
(পেট), হংস→হাঙ্সো (হাঁহ),

তথ্য দ্বারা তৈরি করা হ'ব। একই সময়ে পুলি কোরাক করিব। আধিপত্যবাধীর গোপনীয় পালনে নেবিক? এয়ারো অকল ভাষা-শব্দবর্স সামগ্ৰ্য বৈসামূহ্যৰ ওপৰত অধ্যয়ন আৰু কিছু প্ৰতিহিসিক কাৰণৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি কৰা অধ্যয়নহে। এশ শতাব্দী সত্য নহ'বও পাৰে। হ'বই লাগিব বুলি তাত কোনো কথা নাই। তাৰ বাবে কাৰোবাৰক আক্ৰমণ নহয়, আলোচনাটোক কেনেকৈ অধিক ফলপূৰ্ণ কৰি তুলিব পাৰি তাৰ বাবেহে প্ৰক্ষিপ্তুলপে নহয়, পদ্ধতিগত, প্ৰণালীবৰ্দ্ধনাৰে সকলোৱে প্ৰচেষ্টা চলাবলাগে যাতে প্ৰকৃত সত্যটো ওলাই আহে।

এইখনিতে কথাৰ কথা আৰু এটা কথা মনলৈ আহিছে। একোজন বজাৰৰ বংশধৰ বাৰু কিমানজন হ'ব পাৰে? একাদিক্ৰমে দহজন বজাৰ এজনত এশকৈ ধৰিলৈও এহেজাৰ হ'ব; কিন্তু ৬০ লাখ/৭০ লাখ লোক কেনেকৈ বজাৰ বংশ বাজৰবংশ অথবা বাজৰবংশী হয়? বুজি নাপাওঁ। এটা সময়ত বড়োসকলৰো

পাইছে। জোয়াই থকার মনোবল বাঢ়িছে।
 এইখিনি কথা কর্তৃতে অধিকারীয়ে কর্ত
 আধিপত্যবাদৰ গোক্ষ পালে নুরজিলো।
 কোচ বা বাজবংশীসকলৰ ওপৰত
 আধিপত্য বিস্তাৰৰ কথাটো ভাৰিবই
 নোৱাৰো যদিও ইতিহাসবিদ জে.ডি.
 এণ্ডুৰছনে এনেদৰে উল্লেখ কৰি গৈছে—
 “The aboriginal members of the
 Koch caste within quite recent
 times spoke the Bodo language.”
 অৱশ্যে ইয়াত কোচৰ কথাহে কৈছে,
 বাজবংশীৰ নহয়। একেদৰে ড° বাণিকান্ত
 কাকতিয়েও এনেদৰে উল্লেখ কৰিছে—
 ‘They (Bodo) built up strong
 kingdoms and with varying
 fortunes and under various tribal
 names, the Chutias, the Kocharis,
 the Koches etc., they held sway
 over one or another part of North-
 Eastern India during different
 historical times. The Bodo group
 included the Koches, the Rabhas,
 the Kocharis, the Lalungs, the
 Dimasas, the Tripuris, the Moran
 tribes’ (Assamese its formation
 and Development)। ইয়াতো সেই
 একেদৰে কোচৰ কথাহে উল্লেখ কৰিছে,
 বাজবংশীৰ নহয়।

বিশ্বৃত নায়ক বিহুরাম বড়ো

সহধর্মী ললিতা বড়োৰ বেদনা

অৰূপ কলিতা

বড়োসকলৰ ভাষা



বঙ্গে বাংলা কথা
সংস্কৃতিকে ধরি
সামাজিক আৰু
শ্ৰেষ্ঠিক উন্নয়নৰ
ক্ষেত্ৰে যিসকল লোক
আহোপুৰুষাৰ্থ কৰিছে
সেইসকলৰ ভিতৰত
অন্যতম এজন হৈছে
বিহুৰামবড়ো। জাৰ জাৰ
কেৰেপে নকৰি কঠোৰ
পৰিশ্ৰম কৰিব পৰা
এইজন পুৰোধা ব্যক্তি
লৌহমানৱকণেও
পৰিচিত। ১৯৪০ৰ
পহিলা ছেপ্টেম্বৰত
দণ্ড জিলাৰ লালপুনৰ
বেছিমাৰিত জন্মগ্ৰহণ
কৰা বড়ো সম্প্ৰীতি
আৰু জাতীয়
স্বাভিমানৰ এক প্ৰতীয়

