● গুৱাহাটী, যোৰহাট আৰু তেজপুৰৰ পৰা প্ৰকাশিত

গুৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩
চাৰ্কুলেচন ঃ ম'বাইল ঃ ৮৪৮৬৯৮০২৮১
বিজ্ঞাপন ঃ ম'বাইল ঃ ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫
যোৰহাট ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯
হোৱাটছএপ ঃ ৭৬৩৮০৫৮০৫৪ (সম্পাদনা)
agradoot@gmail.com
editor.agradoot@gmail.com
■ কাকত নাপালে ফোন কৰক ঃ ৯১০১২-৩৮০০৩
www.dainikagradoot.in

সামাজিক দায়বদ্ধতাত অবিচল

দেওবৰীয়া দৈনিক

# অগ্ৰদূত


## দিগ্‌দৰ্শন

টুইটাৰ কলা নহয়।
কিন্তু ই কলাৰ দৰেই
মোক অনুপ্ৰাণিত কৰে।

কেনেথ গ'ল্ডস্মিথ
*আমেৰিকাৰ কবি*

৭ পাঁচ জনগোষ্ঠীক খিলঞ্জীয়াৰ মৰ্যাদা
১৫ আজি ভাৰত-ইংলণ্ডৰ নিৰ্ণায়ক মেচ
৮ বিড়ম্বনাই বিকল কৰে বোধশক্তিক



RNI-Regd No. 62953/96 ■ সপ্তবিংশতিতম বছৰ ● ২৭৭তম সংখ্যা ● গুৱাহাটী ● দেওবাৰ ৩২ আহাৰ ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ ১৭ জুলাই ২০২২ চন ■ DAINIK AGRADOOT ● Guwahati ● Sunday 17 July 2022 মূল্য ঃ ৯.০০ টকা


■ ৰাজ্যৰ ইতিহাসতে সৰ্বাধিক ৭,৪২,২৫০ জন লোকৰ শিবিৰত আশ্ৰয় গ্ৰহণ ■ সৰ্ববৃহৎ বানত অভাৱনীয় ক্ষতি ৰাজ্যত ঃ মুখ্যমন্ত্ৰী শৰ্মা ■ জটিল প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ ঘোষণা কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ

# বানক ৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যা কৰিলেই পুঁজি নাহে

■ আগষ্টৰ পৰা আৰম্ভ হ'ব ক্ষয়-ক্ষতিৰ আন্তঃগাঁথনি উন্নয়ন ঃ ব্যয় হ'ব এহেজাৰ কোটি

**ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ**
**গুৱাহাটী, ১৬ জুলাই ঃ** যোৱা ছয় এপ্ৰিলৰ পৰা কালিলৈকে ৰাজ্যত অহা বান অসমৰ ইতিহাসতে সৰ্ববৃহৎ বুলি আজি ঘোষণা কৰে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। জনতা ভৱনত আয়োজিত এক সংবাদমেলত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে ধাৰাবাহিক ৰূপত অহা বানৰ দুটা ধলত যি বিস্তৰ ক্ষতিসাধন হ'ল তাৰ ফলত পূৰ্বৰ সকলো অভিলেখ ভংগ হয়। মানুহ-জন্তুৰ মৃত্যুৰ সংখ্যাৰ পৰা আন্তঃগাঁথনি ধ্বংস হোৱালৈকে যি ক্ষতি এই বানত হ'ল তেনে উদাহৰণ পূৰ্বে

নাছিল। ক্ষতিৰ সমান্তৰালকৈ উদ্ধাৰ অভিযান, সাহায্য বিতৰণ আদিও সেই অনুপাতে সৰ্ববৃহৎ আছিল বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে লগতে কয় যে বানৰ সকলো ধৰণৰ ক্ষতিপূৰণ প্ৰদান প্ৰক্ৰিয়াও প্ৰথমবাৰলৈ এইবাৰ নিয়ম অনুসৰি আগবঢ়োৱা হৈছে আৰু সেয়াও এক বৃহৎ প্ৰক্ৰিয়া। ক্ষতিপূৰণৰ প্ৰসংগত অসম চৰকাৰে এইবাৰ কে'বাটাও নতুন পদক্ষেপ গ্ৰহণ আৰু পৰিকল্পনা কৰাৰ কথাও সদৰী কৰে। ড° শৰ্মাই কয়, 'এইবাৰ ৩৪ খন জিলাৰ ১৫২ টা *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

## চতিয়াত প্ৰখৰ ৰ'দত পথাৰতে মৃত্যু শ্ৰমিকৰ

### ট্ৰাকত জুই জ্বলিল পেট্ৰ'ল পাম্পত

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**
**চতিয়া/বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ১৬ জুলাই ঃ** ৰাজ্যজুৰি অব্যাহত থকা প্ৰখৰ গ্ৰীষ্ম প্ৰৱাহৰ পৰিণতিত আজি চতিয়াত পথাৰত কাম কৰি থকা অৱস্থাতে *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

## মহানগৰীত অগ্নিকাণ্ডত জীৱন্তে অগ্নিদগ্ধ হৈ মহিলাৰ মৃত্যু

### চিলিণ্ডাৰৰ জৰিয়তে জুইৰ সূত্ৰপাত হোৱাৰ সন্দেহ

**ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ**
**গুৱাহাটী, ১৬ জুলাই ঃ** ৰাজধানী মহানগৰীৰ দিছপুৰৰ অগ্নিনিৰ্বাপক সংমণ্ডলৰ অধীনস্থ তথা ভঙাগড় আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত খ্ৰীষ্ট্ৰানবস্তিৰ উদয়াচল উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সন্মুখৰ তিনিটাকৈ বাসগৃহত আজি দুপৰীয়া সংঘটিত হোৱা এক বিধ্বংসী অগ্নিকাণ্ডত এগৰাকী মহিলা জীৱন্তে অগ্নিদগ্ধ হৈ মৃত্যু মুখত পৰা ঘটনাই সমগ্ৰ অঞ্চলত শোকৰ ছাঁ পেলাইছে। মৃত মহিলাগৰাকী প্ৰয়াত কাৰ্তিক ৰায়ৰ পত্নী দ্ৰোপদী ৰায় (৪০) বুলি আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰে। দিনৰ প্ৰায় ১২ বজাত সংঘটিত এই *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

*মহানগৰীত বিধ্বংসী অগ্নিকাণ্ড নিৰ্বাপণৰ চেষ্টা, শনিবাৰে।*

■ কংগ্ৰেছ নেতাৰ নিৰ্দেশত সমাজকৰ্মী তিষ্টা ছেতলবাদে চক্ৰান্ত ৰচিছিল বুলি শুনানিকালত আদালতক ক'লে গুজৰাট এছআইটিয়ে

## গুজৰাট সংঘৰ্ষৰ পাছতে মোদীৰ ৰাজনৈতিক কেৰিয়াৰ ধ্বংসৰ ষড়যন্ত্ৰ

**■ নিউজ ব্যুৰ'**
**নতুন দিল্লী, ১৬ জুলাই ঃ** বিগত ২০০২ত সংঘটিত হোৱা গুজৰাট সংঘৰ্ষৰ পাছত সেই সময়ত ৰাজ্যখনৰ মুখ্যমন্ত্ৰী পদত থকা দেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ সাম্প্ৰদায়িক নেতা সজাই

ৰাজনৈতিক কেৰিয়াৰ ধ্বংসৰ বৃহৎ ষড়যন্ত্ৰ চলাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। কংগ্ৰেছৰ উদ্যোগত চলা এই ষড়যন্ত্ৰত গুজৰাটৰ এগৰাকী সমাজকৰ্মী তিষ্টা ছেতলবাদো লিপ্ত হৈছিল। সম্প্ৰতি *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

■ আলফা সমস্যা নিজৰ মাজতে ভুল বুজাবুজি ঃ ড° শৰ্মা

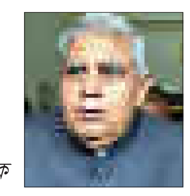
## মিজোৰামৰ লগতো সীমা সমস্যা সমাধানৰ উদ্যোগ অসম চৰকাৰৰ

**ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ**
**গুৱাহাটী, ১৬ জুলাই ঃ** মেঘালয় আৰু অৰুণাচল প্ৰদেশৰ পাছত মিজোৰামৰ লগত শীঘ্ৰে একে প্ৰক্ৰিয়াৰে দীৰ্ঘদিনীয়া সীমা সমস্যা সমাধানৰ প্ৰচেষ্টা অসমে আনুষ্ঠানিকভাৱে আৰম্ভ কৰিব বুলি আজি জনতা ভৱনত আয়োজিত এক সংবাদমেলত সদৰী কৰে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। তাৰ বাবে সীমান্ত উন্নয়ন বিভাগৰ মন্ত্ৰী অতুল বৰা মিজোৰামলৈ যাব। ইয়াৰ বিপৰীতে নগালেণ্ডৰ লগত তেনে কোনো প্ৰক্ৰিয়াৰ সম্ভাৱনা মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে নাকচ কৰে। অসম আৰু নগালেণ্ডৰ সীমা সমস্যা সমাধান সম্পূৰ্ণৰূপে উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ ওপৰত *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

## জগদীপ ধনখড় বিজেপিৰ উপৰাষ্ট্ৰপতি পদৰ প্ৰাৰ্থী ঘোষণা

### জাট সম্প্ৰদায়ৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণৰ অংক

**■ নিউজ ব্যুৰ'**
**নতুন দিল্লী, ১৬ জুলাই ঃ** বিজেপি নেতৃত্বাধীন এনডিএৰ উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি পদৰ প্ৰাৰ্থীৰূপে পশ্চিমবংগৰ ৰাজ্যপাল জগদীপ ধনখড়ৰ নাম *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*



## সম্পাদকৰ পাছত কটনৰ ছাত্ৰ একতাৰ সভাপতি বিজেপিলৈ

### ভাল মানুহ ৰাজনীতিলৈ আহিব লাগে ঃ মন্ত্ৰী পীযুষ

**ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ**
**গুৱাহাটী, ১৬ জুলাই ঃ** কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ সাধাৰণ সম্পাদকে ভাৰতীয় জনতা *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ১৭ জুলাই ২০২২, দেওবাৰ পৃষ্ঠা ২

# হাজোৰ ৰামদিয়া গাঁও পঞ্চায়ত সমবায় সমিতি লিমিটেডৰ নিৰ্বাচন

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**
**হাজো, ১৬ জুলাই ঃ** কামৰূপ জিলা যোগান বিভাগৰ অধীনৰ হাজো ৰাজহ চক্ৰৰ এক নম্বৰ ৰামদিয়া গাঁও পঞ্চায়ত সমবায় সমিতি লিমিটেডৰ নিৰ্বাচন আজি অনুষ্ঠিত হয়। দিনৰ ১০ বজাত সমবায় সমিতিৰ নৱনিৰ্বাচিত সভাপতি গোলাপ আলীৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত সভাত উপ-সভাপতি পদৰ প্ৰাৰ্থী দুগৰাকীৰ মাজত নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হয়। পবিত্ৰ কুমাৰ চৌধুৰী আৰু নুৰুদ্দিন আহমেদে উপ-সভাপতি পদৰ বাবে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আগবঢ়াইছিল যদিও আজি বেলট পেপাৰৰ জৰিয়তে অনুষ্ঠিত নিৰ্বাচনত নুৰুদ্দিন আহমেদে নটা ভোট লাভ কৰি উপ-সভাপতি পদত বিজয়ী হয়। সমবায়খনৰ ২০২২-২৭ৰ নতুন সঞ্চালক মণ্ডলীৰ নিৰ্বাচনৰ পাছতে বিনা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰে পূৰ্বৰ সভাপতি গোলাপ আলী নিৰ্বাচিত হয়। আজিৰ এই নিৰ্বাচনত যোগান বিভাগৰ পৰ্যবেক্ষক ছফিকুৰ ৰহমান, আৰলিন ৰংফাৰ্পি, সমবায়খনৰ সম্পাদক ভবিন চন্দ্ৰ ভৰালী, মেনেজাৰ নাৰায়ণ চন্দ্ৰ ডেকা উপস্থিত থাকে।

# ৰূপহীহাটত ই-ষ্টাম্প পেপাৰৰ ভেণ্ডৰ প্ৰতিষ্ঠান মুকলি

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**
**ৰূপহীহাট, ১৬ জুলাই ঃ** বৰ্তমান সময়ত প্ৰচলিত অতিকে স্বচ্ছ আৰু নিৰ্ভৰযোগ্য দলিল ব্যৱস্থা ই-ষ্টাম্প পেপাৰ বা ইলেক্ট্ৰনিক দলিল ক্ৰয়ৰ এক ভেণ্ডৰ প্ৰতিষ্ঠান আজি ৰূপহীহাটৰ উপ-পঞ্জীয়কৰ কাৰ্যালয়ৰ ওচৰত উদ্বোধন কৰা হয়।


**SALE NOTICE**

It is for general information to all concerned that an E-Tender is hereby invited through Assam Forest Department Online Portal - www.assamforestonline.in for sale of timber lots. The tenderer has to participate online w. e .f 18/07/2022 to 25/07/2022 up to 3.00 P. M (IST) through the above said portal. The details of the timber lots along with Terms and Conditions are also available in the said portal.

Sd/-
Divisional Forest Officer
Kamrup East Division, Basistha
Guwahati - 29

Janasanyog/C/6604/22



**MISSING INFORMATION**

The above is photograph of Smt. Sujumala Daimari (24 Yrs) W/O Sri Prabal Daimari, Vill- Sapkhaiti, P.S. Udalguri, who has been missing since 11/07/2022 from No-2 Sapkhaiti.

This refer to Udalguri PS GDE No- 217 Dtd. 11/07/2022 and this office Man Missing Register Entry No. 62, Dtd. 13/07/2022

**Descriptive Roll of the Missing Person:**

1. Complexion - Fair
2. Age - 24 yrs.
3. Height - 4.6 feet.
4. Built - Medium
5. L/Known - Assamese/Bodo & Hindi
6. W/ apparel - Churidar

All efforts may be made to trace out/recover the above noted missing person at the earliest and result thereof may be intimated to this office at the following helpline number for further necessary action : 8134852559/ 9859427622 (Cell Phone).

Sd/-
Superintendent of Police
Udalguri, Assam

Janasanyog/D/7663/22


## আজিৰ দিনটো

কিৰো ইয়ং, ৰত্ন কুবেৰ জেমছ এণ্ড জুয়েলাৰী
জি. এছ. ৰোড, মণিপুৰী বস্তী, গুৱাহাটী-৭
☎ ঃ ২৫১২১০২, ৯৯৫৭১-১১১৭১


### ৩২ আহাৰ ৰবিবাৰ ১৭ জুলাই

**সূৰ্যোদয় ঃ** ঘঃ ৪।৪৫।৪১, **সূৰ্যাস্ত ঃ** ঘঃ ৬।১৪।১৬। **তিথি ঃ** কৃষ্ণা চতুৰ্থী, দং২৬।৫১।২০ ঘঃ৩।৩০।১৩। **নক্ষত্ৰ ঃ** শতভিষা, দং ৩৪।৪৪। ৪৩ ৰাঘঃ ৬।৩৯।৩৪। **যোগ ঃ** সৌভাগ্য , দং ৪৭।৯।১৩ ৰাঘঃ ১১।৩৭। ২২। **কৰণ ঃ** বালৱ। **জন্মত ঃ** কুম্ভৰাশি, বৈশ্যবৰ্ণ, মতান্তৰে শূদ্ৰবৰ্ণ, দেৱাৰিগণ, মনুষ্যৰ অস্থি, অগ্নিযোগ, অষ্টোত্তৰী আৰু বিংশোত্তৰী ৰাহুৰ দশা, ৰাঘঃ ৬।৩৯।৩৪ যোৱাত মনুষ্যগণ, বৃহস্পতিৰ দশা। বিংশোত্তৰী ৰাহুৰ দশা। **আদ্যঋতু হ'লে ঃ**১২ দিনীয়া দুৰ্ভগা যোগ। **মৰণত দোষ ঃ** এপদ, ৰাঘঃ ৬।৩৯।৩৪ যোৱাত ত্ৰিপদ। **যোগিনী ঃ** নৈঋতকোনত, ঘঃ৩। ৩০।১৩ যোৱাত দক্ষিণত। **যাত্ৰা ঃ** নাই, সংক্ৰান্তিাদি দোষ। **শুভকৰ্ম ঃ** নাই। **ভক্ষাভক্ষ্য ঃ** মূলা ঘঃ৩।৩০।১৩ যোৱাত বেল খোৱা নিষেধ।

*দিনটোৰ ৰাশিফল*

**মেষ ঃ** পঢ়া-শুনাত বেমেজালিৰ সৃষ্টি হ'ব। যাত্ৰা কৰোতে সাৱধান হ'ব। সন্তানৰ স্বাস্থ্য লৈ চিন্তিত। কমলা ৰঙৰ বস্ত্ৰ পৰিধান কৰিব। শুভ ৰং কমলা, শুভ সংখ্যা-৩।

**বৃষ ঃ** সামাজিক সুনাম হানি হোৱাৰ আশংকা। ব্যৱসায়-বাণিজ্যৰ ক্ষেত্ৰত কোনো লোকে বিশ্বাসঘাতকতা কৰিব পাৰে। প্ৰেমত নতুন প্ৰস্তাৱ আহিব পাৰে। বিদ্যাত শুভ। শুভ ৰং নীলা, শুভ সংখ্যা-২।

**মিথুন ঃ** সাংস্কৃতিক কামত জড়িতসকল উপকৃত হ'ব। ব্যৱসায়-বাণিজ্যত নতুন প্ৰেৰণা লাভ কৰিব । বিদ্যাত জটিলতা দেখা দিব। সৰু-সুৰা ভ্ৰমণ আছে।শুভ ৰং বগা, শুভ সংখ্যা-১।

**কৰ্কট ঃ** আৰ্থিকত বিশেষ অসুবিধা দেখা নাযায়। প্ৰাপ্য ধন আদায় কৰিব পাৰিব। কৰ্মত সাফল্য আৰু মৰ্যাদা বৃদ্ধি পাব। প্ৰেমত বাধা। শুভ ৰং কমলা, শুভ সংখ্যা-৫।

**সিংহ ঃ** যান-বাহনৰ ব্যৱসায় কৰা সকলৰ অৰ্থ লাভৰ যোগ। পাৰিবাৰিক শুভ। প্ৰিয়জনৰ সান্নিধ্যই উপকৃত কৰিব। বিদ্যাত থকা জটিলতা দূৰ হ'ব। শুভ ৰং ৰঙা, শুভ সংখ্যা-২।

**কন্যা ঃ** পাৰিবাৰিক দিশত কোনো শুভ কাৰ্য সম্পন্ন হোৱা সম্ভাৱনা আছে। ব্যৱসায়ত বেয়া দেখা নাযায়। বে-চৰকাৰী চাকৰিয়াল সকলে কৰ্মক্ষেত্ৰত বাধা পাব পাৰে। শুভ ৰং বগা, শুভ সংখ্যা-৭।

**তুলা ঃ** ব্যৱসায়ত আয়ৰ পথ মুকলি হ'ব। পুৱা যাত্ৰা কৰিব পাৰে। আপোনাৰ শুভ ৰং সেউজীয়া। সহযোগী বন্ধুৰ পৰা আনন্দ পাব। শুভ ৰং বগা, শুভ সংখ্যা-৭।

**বৃশ্চিক ঃ** অংশীদাৰী ব্যৱসায়ত উপকৃত হ'ব। স্বামী-স্ত্ৰীৰ মাজত মতানৈক্য। যান-বাহনৰ দ্বাৰা আঘাত পাব পাৰে। গতিকে চাই-ছিতি যাত্ৰা কৰিব। শুভ ৰং গোলপীয়া, সংখ্য-৪।

**ধনু ঃ** বন্ধুবৰ্গৰ লগত সু-সম্পৰ্ক স্থাপন। ব্যৱসায়ত আয় বৃদ্ধিৰ কাৰকতা। ৰঙা ৰঙৰ ৰুমাল ব্যৱহাৰ কৰিব। পুৱাৰ ভাগত কৰা যাত্ৰা শুভ হ'ব। শুভ ৰং ৰঙা, শুভ সংখ্যা-৮।

**মকৰ ঃ** এই সময়ত লেন-দেনৰ কামত জড়িত নথকাই ভাল। কৰ্মচাৰীসকলৰ বাবে বিশেষ শুভ। বিদ্যাত যোগ বাঢ়িব। প্ৰেমত সমস্যাৰ সন্মুখীন হ'ব। শুভ ৰং ৰঙা, শুভ সংখ্যা-৬।

**কুম্ভ ঃ** ভাই-ভনীৰ পৰা সমাদৰ পাব। দিনটোত ধন কষ্ট পাব পাৰে। প্ৰেমত সতৰ্ক হওক। পুৰণা ব্যাধিয়ে কিছু কষ্ট দিব। বিদ্যাত বাধা। শুভ ৰং ৰঙা, শুভ সংখ্যা-৬।

**মীন ঃ** ধনাগম বৃদ্ধি পাব। বগা ৰঙৰ বস্ত্ৰ পৰিধান কৰিলে দিনটো শুভ হ'ব। যাত্ৰাৰ বাবে শুভ। ৰাতি নিৰামিষ আহাৰ গ্ৰহণ কৰিব। শুভ ৰং বগা, শুভ সংখ্যা-৩।

# মুখ্যমন্ত্ৰীৰ প্ৰতিশ্ৰুতি মতে বিধায়কে প্ৰদান কৰিলে ম'বাইল বিশেষভাৱে সক্ষম প্ৰিয়া দাসক

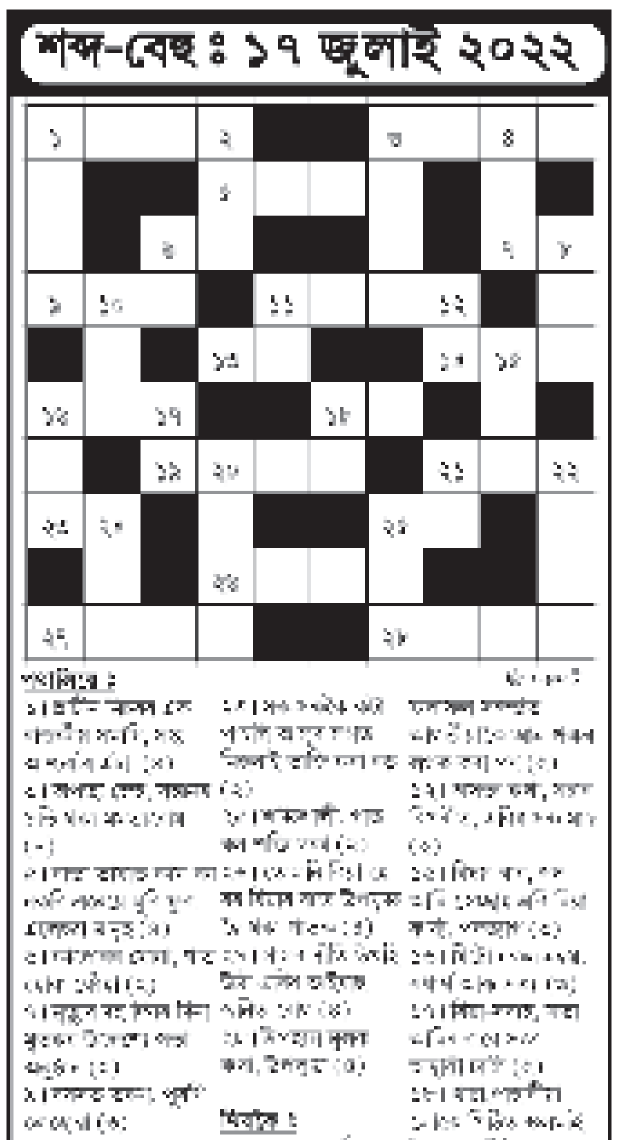
**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**
**হোজাই, ১৬ জুলাই ঃ** অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে হোজাই ভ্ৰমণৰ সময়ত বিশেষভাৱে সক্ষম প্ৰিয়া দাসক দিয়া আন এটা প্ৰতিশ্ৰুতি কালি হোজাইৰ বিধায়ক ৰামকৃষ্ণ ঘোষে পূৰণ কৰে। যোৱা ১১ জুলাইত হোজাইত বানাক্ৰান্তক খবৰ লোৱাৰ বাবে হোজাইত উপস্থিত হৈ বিশেষভাৱে সক্ষম এগৰাকী যুৱতীক লগ পাই দিয়া এটা এটা প্ৰতিশ্ৰুতি যেন পালন হৈ আছে । যোৱা বাৰ জুলাইত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই এককালীন সাহায্য প্ৰদানেৰ প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণ কৰাৰ পাছত প্ৰিয়া দাসে মুখ্যমন্ত্ৰীক বিচৰা ম'বাইল ফোনটো মুখ্যমন্ত্ৰীৰ হৈ কালি হোজাইৰ বিধায়ক ৰামকৃষ্ণ ঘোষে প্ৰদান কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীৰ প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণ কৰিলে। উল্লেখ্য যে সেইদিনা মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই হোজাইৰ চাৰিটা বানাক্ৰান্ত অঞ্চল পৰিদৰ্শন কৰিছিল। তেওঁ বানাক্ৰান্ত দক্ষিণ কেন্দুগুৰিৰ পৰা উভতি যোৱাৰ পথত মুখ্যমন্ত্ৰীজনে নভঙা অঞ্চলত উপস্থিত হৈ নভঙা হাইলেণ্ড পৰিদৰ্শন কৰে । সেই সময়তেই পূব নভঙাৰ প্ৰিয়া দাস নামৰ প্ৰায় ৩০ বছৰীয়া এগৰাকী বিশেষভাৱে সক্ষম দৰিদ্ৰ যুৱতী এগৰাকীয়ে সাহসেৰে মুখ্যমন্ত্ৰীক লগ কৰি অৰুণোদয় আঁচনি নোপোৱাৰ লগতে তেওঁৰ চৰকাৰী গৃহৰ ধন নোপোৱাৰ কথা কৈ নিজৰ দুখ প্ৰকাশ কৰে । মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে তেওঁৰ সমস্ত কথা শুনাৰ পাছত তেওঁক সাহায্য কৰাৰ আশ্বাস দিয়াৰ লগতে তেওঁৰ ফোন নম্বৰ ফোন কৰিবলৈ কয়। কিন্তু বিশেষ ভাৱে সক্ষম প্ৰিয়াই মুখ্যমন্ত্ৰীলৈ ফোন কৰাৰ বাবে ম'বাইল নথকাত এটা ম'বাইল বিচৰাত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে এটা ম'বাইল দিব বুলি আশ্বাস দিয়াত কালি হোজাইৰ বিধায়ক ৰামকৃষ্ণ ঘোষে যুৱতীগৰাকীৰ বাসগৃহলৈ গৈ এটা ম'বাইল প্ৰদান কৰে। উল্লেখ্য যে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ ভ্ৰমণৰ দিনাই তেওঁৰ কাৰ্যালয়ৰ পৰা প্ৰেৰণ কৰা প্ৰিয়া দাসৰ নামত অহা ২৫ হেজাৰ টকাৰ চেক জিলা উপায়ুক্ত অনুপম চৌধুৰী আৰু হোজাইৰ বিধায়ক ৰামকৃষ্ণ ঘোষে ১২ জুলাইত প্ৰিয়া দাসৰ ঘৰত উপস্থিত হৈ প্ৰদান কৰে।

# তিনিকুৰীয়া প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত গ্ৰীষ্ম বন্ধৰ কৰ্মশালাৰ সামৰণি

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**
**লাহদৈগড়, ১৬ জুলাই ঃ** মধ্য যোৰহাটৰ ৪১৮ নম্বৰ তিনিকুৰীয়া প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত গ্ৰীষ্ম বন্ধৰ কৰ্মশালাৰ সামৰণি অনুষ্ঠান যোৱা ১৪ জুলাইত অনুষ্ঠিত হয়। বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি সৰু ল'ৰা হাজৰিকাই বন্তি প্ৰজ্বলনৰে আৰম্ভ কৰা অনুষ্ঠান সঞ্চালনা কৰে কৰ্মশালাৰ সমল ব্যক্তি তথা সমাজ-সজ্জন বঁটাপ্ৰাপক শিশুপ্ৰেমী অৰুণ চন্দ্ৰ দাসে। বিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰী স্বাগতা ৰাজখোৱা, অংকিতা ৰাজখোৱা, প্ৰিয়াজ্যোতি ৰাজখোৱাই প্ৰতিযোগিতাত সহযোগিতা আগবঢ়োৱা সভাত মহেশ্বৰ বৰকটকী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক তথা যোৰহাট জিলা মইনা পাৰিজাতৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক হেমেন কুমাৰ শইকীয়াই বক্তব্য প্ৰদান কৰে। ৰেখামণি দাসৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাত উচ্চ শাখাৰ গীতত প্ৰথম স্থান লাভ কৰা মুনমী হাজৰিকা, আকাশজ্যোতি দাস, বিদিশা বৰা, দ্বিতীয় স্থান লাভ কৰা ময়ূৰজ্যোতি হাজৰিকা, স্পন্দনজ্যোতি বৰা, অংকিতা শইকীয়া, নিম্ন শাখাৰ প্ৰথম শ্ৰুতি হাজৰিকা, দ্বিতীয় স্থান লাভ কৰা আদিত্য ভৰালীক পুৰস্কৃত কৰে। উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত লেটাৰসহ প্ৰথম স্থান লাভ কৰা বিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰী তৃষ্ণা হাজৰিকাক সভাত অভিনন্দন জনোৱা হয়। বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক যতীন্দ্ৰ চন্দ্ৰ বৰা প্ৰমুখ্যে শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী, পৰিচালনা সমিতিৰ সদস্য, অভিভাৱক আৰু স্থানীয় লোক অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে।

# নগৰবেৰাৰ নিউ মাৰ্কেটত নিচাজাতীয় কফ ছিৰাপসহ যুৱক আটক

**আলোপতি, ১৬ জুলাই ঃ** কামৰূপ জিলাৰ নগৰবেৰা আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত নগৰবেৰা নিউ মাৰ্কেটৰ পৰা নিচাজাতীয় কফ ছিৰাপসহ এজন যুৱকক আটক কৰিবলৈ সক্ষম হয় আৰক্ষীয়ে। তথ্য মতে, আজি বিদ্যানগৰ গাঁৱৰ গুলজাৰ আলীৰ পুত্ৰ মমিনুল ইছলাম (২১) নামৰ যুৱকজনে টুপামাৰীৰ পৰা ১২ বটল নিচাজাতীয় কফ ছিৰাপ ক্ৰয় কৰি বিদ্যানগৰস্থিত নিজ ঘৰলৈ গৈ থকা অৱস্থাত আৰক্ষীয়ে এক বিশেষ খবৰৰ ভিত্তিত যুৱকজনক আটক কৰিবলৈ সক্ষম হয়। যুৱকজনৰ পৰা এখন গ্লেমাৰ মটৰ চাইকেল জব্দ কৰে আৰক্ষীয়ে। এই ঘটনাই প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে অঞ্চলটোত। উল্লেখ্য যে বিভিন্ন সময়ত টুপামাৰী অঞ্চলৰ পৰা নিচাজাতীয় কফ চিৰাপ ক্ৰয় কৰি ঘৰলৈ গৈ থকা অৱস্থাত কে'বাজন সৰবৰাহকাৰী আৰক্ষীৰ হাতত আটক হোৱালৈ চাই এনে অবৈধ কফ ছিৰাপৰ ব্যৱসায়ীৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ শীৰ্ষ আৰক্ষীক দাবী জনাইছে স্থানীয় ৰাইজে।




# কৃতী শিক্ষক-সমাজকৰ্মী কুলেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীৰ মৃত্যু

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**
**বাইহাটা চাৰিআলি, ১৬ জুলাই ঃ** কামৰূপ জিলাৰ বাইহাটা চাৰিআলিৰ নিকটৱৰ্তী পিংগেলেশ্বৰ নিবাসী কৃতী শিক্ষক তথা সমাজকৰ্মী কুলেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীৰ আজি দেহাৱসান ঘটে। সৰবৰহী গোস্বামীৰ মৃত্যুত অঞ্চলজুৰি শোকৰ বন্যা বয়। ১৯৭০ত কামৰূপ জিলাৰ ননৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত শিক্ষক হিচাপে যোগদান কৰা গোস্বামীয়ে ২০০৮ত একেখন বিদ্যালয়ৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। শিঙাৰপাৰা পাতিদৰং উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত শিক্ষকতা জীৱন আৰম্ভ কৰা গোস্বামীয়ে অঞ্চলটোৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত কৰৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়তো শিক্ষকতা কৰি পাছলৈ ননৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়তে কৰ্ম জীৱন শেষ কৰে। প্ৰাক্তন কটনিয়ান গোস্বামীৰ কালি হৃদৰোগত আক্ৰান্ত হৈ চিকিৎসাধীন হৈ থাকি আজি পুৱতি নিশা শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। গোস্বামীৰ মৃতদেহ পিংগেলেশ্বৰস্থিত বাসগৃহ আহি পোৱাৰ লগে লগে গুণমুগ্ধই ভিৰ কৰে। গোস্বামীৰ মৃতদেহ সমদল কৰি পিংগেলেশ্বৰ বাসন্তী পূজা পৰিচালনা সমিতি, মাজগাঁও হাইস্কুল, পচলাগৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, ননৰা উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়কে ধৰি অঞ্চলটোৰ বিভিন্ন ঠাইত শেষ শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰে। কৃতী শিক্ষকৰ বঁটা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা গোস্বামী অঞ্চলটোৰ বিভিন্ন সামাজিক অনুষ্ঠানৰ লগতো জড়িত আছিল। ইংৰাজী আৰু সংস্কৃত ভাষাত বুৎপত্তি থকা গোস্বামীৰ মৃত্যু অঞ্চলটোৰ বৃহৎ ক্ষতি বুলি মত ব্যক্ত কৰে বৌদ্ধিক সমাজে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নীৰ লগতে এক পুত্ৰ আৰু চাৰি কন্যা সন্তান, কে'বাগৰাকীও নাতি-নাতিনীৰ লগতে বহু গুণমুগ্ধ ইহসংসাৰত এৰি যায়।


**LOST**

Registration Certificate of Assam Higher Secondary Exam No. A081315 year 2003-2004 has been lost Bhuragaon Road. If found anybody please Contact SABUJ KUMAR BISWAS @ 9613695716

**NAME CHANGE**

I, Jitendra Kr Chaudhary, son of Raghunath Chaudhary; permanent address Lawkhowa Road, Haibargaon, P.S. Sadar, Dist Nagaon, Assam. Have changed my name to "JITENDRA JAISWAL" vide executive magistrate affidavit dated 12-03-2020.

**ASTROLOGY/ জ্যোতিষী**

**ত্ৰিকাল মহাভৈৰৱ তন্ত্ৰ কেন্দ্ৰ ও আচল** ৰত্নৰ ৰাজভাণ্ডাৰ **ৰত্নসাগৰ**
জ্যোতিষ, বাস্তু, তন্ত্ৰৰ দ্বাৰা আপুনি নিজে নোকোৱাকৈ জানক আপোনাৰ ভূত, ভৱিষ্যৎ, বৰ্তমান ও সকলো সমস্যাৰ ১০০% গেৰাণ্টীযুক্ত সমাধান, বিধান, প্ৰতিকাৰ কৰা হয়।
জ্যোতিষ, বাস্তু, তন্ত্ৰ সম্ৰাট
**ড° ত্ৰিকাল ৰাজগুৰু**
কুঁৱৰীটোল ঃ কলিয়াবৰ, নগাঁও
**( M) 9954021556, 9957066469.**



No. Agri/Engg/4922/RIDF-XXVII/KC/2021-22/111

**CORRIGENDUM**

In continuation of NIT No. Agri/Engg/4922/RIDF-XXVII/KC/2021-22/63 Dated 22.06.2022 against 30 location of works for construction of Knowledge Centre with Training Hall under RIDF-XXVII tendering date against following 08 location of works are hereby extended upto 21.07.2022 (5.00 PM) due to insufficient tender received.

1. Salmara part-2. District Dhubri
2. Balipukhuri, Jinjia. District Sonitpur
3. Bongram, District Cachar
4. Gorukhuti, District Darrang
5. Panitola Dev. Block campus, District Dibrugarh
6. Krishna Bidyapith Campus Garmur, District, Majuli
7. Moran, District Charaideo
8. Agril. Campus Lakhipur. District Dhemaji

Sd/
Director of Agriculture Assam,
Khanapara, Guwahati-22

Janasanyog/CF/1413/22



**PRESS NOTICE**

The Executive Engineer, PWD, Dispur & Guwahati East Territorial Building Division, Fancy Bazar, Guwahati-1 on behalf of Governor of Assam invites item rate bids in electronic tendering system for the work "Construction of boundary wall and front gate for office of the Registrar of Cooperative Societies, Assam, Khanapara, Guwahati-22" with an approximate value of work of Rs.30,47,512.00 from APWD registered Class-I (A/ B/ C)/ Class-II (under Guwahati Building Circle II) contractors having experience of similar nature of work. Details of the bids may be seen at the e-procurement portal website: www.assamtenders.gov.in and also in the office of the undersigned during office hours. The bidders must be enrolled in www.assamtenders.gov.in for participating in the bidding process.

Sd/-
Executive Engineer, P.W.D.
Dispur & Guwahati East Territorial
Building Division, Guwahati-1

Janasanyog/C/6634/22



No.GER/DIV-IV/11/2022/14

**CORRIGENDUM**

Ref No. GER/DIV/11/2022/13

Name of Work:- Construction of Shed for Installation of [illegible] at [illegible] under 15th Finance Commission for the FY 2020-21 during the FY 2021-22(Tied Grant)

It is for information to all the respective bidders of the above referred work under Guwahati Municipal Corporation that certain corrections have been made in the bid document of this tender. The detailed corrections are mentioned below:

1. In page no. 5 of the bid document, In Invitation for BID (IFB) under Note section, point no 13 "The Bid is Liable to get cancelled if the quoted price is less than 10% of the estimated amount" has been cancelled.
2. In page no. 5 of the bid document, In Invitation for BID (IFB) under Note section, point no.7 "The Contractor will have to provide plaque/Signage board in permanent nature as prescribed format at their own cost against every work." has been corrected to "The Contractor will have to provide plaque/Signage board in permanent nature as prescribed format".
3. The date of submission of the BID is hereby extended as mentioned below:-

| | |
|---|---|
| Last date & time for ending of bid | 25.07.2022 at 14.00 Hours |
| Last date & time for opening of bid | 28.07.2022 at 14.00 Hours |

All other terms and conditions of the NIB and the bidding documents shall remain same. The above Corrigendum shall be part of the bidding document as per NIT clause.

Commissioner,
Guwahati Municipal Corporation,
Guwahati.

Janasanyog/CF/1424/22



**Tender Notice**

A) Ref. No.: ASTC/HO/Purchase/Tender/326/2022-23/ 453 Date: 15/07/2022

Assam State Transport Corporation (A.S.T.C.) invites sealed tenders through e-procurement system of Govt. of Assam, www.assamtenders.gov.in in two bid system for supply of automobile spare parts (Tata, Ashok Leyland, Mahindra, Volvo and Bharat Benz) for passenger buses (Heavy & Medium), Mahindra Bolero Ambulance and TATA Electric buses from authorized manufacturers/distributors/dealers/retailers.

B) Ref. No.: ASTC/HO/Purchase/Tender/324/2022-23/ 440 Date: 15/07/2022

Assam State Transport Corporation (A.S.T.C.) invites sealed tenders through e-procurement system of Govt. of Assam, www.assamtenders.gov.in in two bid system for Supply of Rubber Materials for Tyre Retreading Plant from reputed manufacturer/distributor.

C) Ref. No.: ASTC/HO/Purchase/Tender/325/2022-23/ 451 Date: 15/07/2022

Assam State Transport Corporation (A.S.T.C.) invites sealed tenders through e-procurement system of Govt. of Assam, www.assamtenders.gov.in in two bid system for supply of new Tyre, Tube& Flap from reputed manufacturer/dealer.

Interested bidders shall have to download the tender document from the website www.assamtenders.gov.in on payment of tender processing fee of Rs.1000.00 + GST 18% for category wise item in the form of bank draft drawn in favour of the Managing Director, ASTC, payable at SBI, South Guwahati, Assam. Any new information related to the tender documents will be published in the website only.

Sd/-
Managing Director,
A.S.T. Corporation, Guwahati

Janasanyog/CF/1418/22



**SHORT TENDER NOTICE**

Separate sealed tenders for each group affixing non refundable Court fee Stamp worth Rs 8.25 (Rupees eight & paisa twenty five) only eventually to be drawn up in A.P.W.D. F-2 form are invited from the registered Class-I (C) and Class-II Contractors/ Firms / Enterprises of appropriate class under Lower Assam Zone, for finalization of Rates for various Repairing / Renovation / Up Gradation and Original works to be executed under EE's Establishment Expenditure (Revenue) / SOPD or any other programme under different PHE Divisions within the jurisdiction of Guwahati (PHE) Circle, for the year 2022-23, as per the budget provision to be intimated by the Chief Engineer (PHE), Water, Assam, as mentioned in the detailed N.I.T No. 1 of 2022-2023, up to 2 P.M. of 05-08-2022.

The tenders received will be opened on the same date and hour in presence of the tenderers or their authorized representatives who like to be present. If for any unforeseen reason tenders could not be received and opened on this day, then the same will be received and opened in the next working day at the same time for which no separate communication will be made.

The tenderers shall have to deposit an amount of Rs. 5,000.00 (Rupees Five Thousand only) as Security Deposit along with the tender in the form of NSC / KVP / Bank Draft duly pledged in favour of the Superintending Engineer (PHE), Guwahati Circle, without which the tender shall be rejected.

Detailed NIT stating the group list, rates quoting formats and other particulars may be obtained from this office on any working day till 2 P.M. of 04-08-2022 on payment of Rs 200.00 (Rupees Two Hundred only). The Tenderers should deposit the requisite Earnest Money specified for the works to be allotted, if any, in the form of NSC/KVP/Bank Draft in favour of SE (PHE), Guwahati Circle payable at Guwahati, during the time of signing the tender agreement for their allotted works in due course of time. CANVASSING DIRECTLY OR INDIRECTLY WILL DISQUALIFY THE TENDERER.

Tender papers will be issued only to those Contractors / Firms who produce authenticated proof of registration in appropriate class in P.H.E.D. and past experience of the same activities in the Department.

The undersigned reserves the right to reject any or all the tenders without assigning any reason thereof.

Submission of tender against this N.I.T. does not qualify a tenderer for allotment of work during the year 2022-23 or the tenderer shall not have the right to claim for any work against this N.I.T.

Superintending Engineer (PHE)
Guwahati Circle, Guwahati - 21

Janasanyog/C/6654/22

দেওবৰীয়া দৈনিক
# অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ১৭ জুলাই, ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা তিনি

## ধূপধৰাত জুবিন গাৰ্গৰ সংগীতানুষ্ঠান চাবলৈ আহি মৃত্যুক সাৱটিলে দুই যুৱকে

### ৰাজপথত ৰখাই থোৱা ট্ৰাকত প্ৰচণ্ড খুন্দা মটৰ চাইকেল আৰোহীৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**দুধনৈ, ১৬ জুলাই ঃ** জুবিন গাৰ্গৰ সংগীতানুষ্ঠান চাবলৈ আহি নিশা সংঘটিত এক ভয়ংকৰ পথ দুৰ্ঘটনাত প্ৰাণ হেৰুৱালে দুই যুৱকে। যোৱা নিশা ধূপধৰাত অনুষ্ঠিত জুবিন গাৰ্গৰ সংগীতানুষ্ঠান উপভোগ কৰিবলৈ দুধনৈৰ পৰা ধূপধৰালৈ মটৰ চাইকেলেৰে গৈ থকা সময়তে কোঠাকুঠিৰ সমীপৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## নগাঁৱত হেৰ'ইনসহ ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী গ্ৰেপ্তাৰ

বিশেষ সংবাদদাতা
**নগাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** নগাঁৱৰ হয়বৰগাঁও আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া তৰংগ পাটোৱাৰী আৰু উপ-পৰিদৰ্শক হেমচন্দ্ৰ মহন্তৰ নেতৃত্বত আৰক্ষীৰ এটা দলে আজি স্থানীয় লোকৰ সহযোগত নগাঁও চহৰৰ নিকটৱৰ্তী আমতলা অঞ্চলত অভিযান চলাই দুজন ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক কৰায়ত্ত কৰিবলৈ সক্ষম হয়। আৰক্ষীয়ে কৰায়ত্ত কৰা ড্ৰাগছ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## চৰম অনিশ্চয়তাত ৰাজ্যৰ ২৪৫০ খন ভেঞ্চাৰ শিক্ষানুষ্ঠান

বিশেষ সংবাদদাতা
**নগাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** চৰকাৰৰ কঠোৰ সিদ্ধান্তৰ বাবেই ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন জিলাত স্থাপিত ২৪৫০খন ভেঞ্চাৰ শিক্ষানুষ্ঠানৰ ভৱিষ্যৎ চৰম অনিশ্চয়তাৰ মাজত সোমাই পৰিছে। স্মৰ্তব্য যে ৰাজ্যখনত এনে ধৰণৰ শিক্ষানুষ্ঠানৰ ভিতৰত আছে ৪০খন জুনিয়ৰ কলেজ, ১০খন ডিগ্ৰী কলেজ, ৪০০খন হাইস্কুল আৰু ২,০০০খন প্ৰাথমিক আৰু উচ্চপ্ৰাথমিক বিদ্যালয়।

### অন্ধকাৰৰ দিশে ১০ সহস্ৰাধিক শিক্ষক-কৰ্মচাৰীৰ ভৱিষ্যৎ

আনহাতে, ইয়াৰে নগাঁও জিলাত আছে চাৰিখন জুনিয়ৰ কলেজ, ১১খন হাইস্কুল আৰু ৭৫খন এল পি আৰু এম ই স্কুলসহ মুঠ ৯০খন বিভিন্ন শিক্ষানুষ্ঠান আছে। এই ভেঞ্চাৰ অথচ বিভাগীয় স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত শিক্ষানুষ্ঠানসমূহক ২০০৪ৰ পৰা ২০১৫লৈকে চৰকাৰে এফ এ অৰ্থাৎ ফাইনেঞ্চিয়েল এচিচটেন্স দিয়ে। কিন্তু ২০১১ৰ ভেঞ্চাৰ স্কুল প্ৰাদেশিকীকৰণ আইন আৰু ২০১৭ৰ আসাম এডুকেছন প্ৰভিন্সিলাইজেছন এক্ট মতে, ২০০৬ ৰ পহিলা জানুৱাৰীৰ পাছত যিসমূহ শিক্ষানুষ্ঠানে কনকাৰেন্স পালে সেইসমূহক প্ৰাদেশিকীকৰণৰ আওতাৰ পৰা বাহিৰত ৰখাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে চৰকাৰে। সেই আইনৰ বাবেই প্ৰদেশিকীকৰণৰ আওঁতালৈ নাহিল ৰাজ্যখনৰ ২৪৫০খন বিভিন্ন শিক্ষানুষ্ঠান। চৰকাৰৰ সেই সিদ্ধান্ত এই পৰ্যন্ত বাহাল আছে। ফলত সেই শিক্ষানুষ্ঠানসমূহৰ ভৱিষ্যতক লৈ উদ্বিগ্ন হৈ পৰিছে তাত কৰ্মৰত প্ৰায় ১০ সহস্ৰাধিক শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী আৰু কৰ্মচাৰীসকল। লগতে চিন্তিত হৈ পৰিছে অভিভাৱকসকলো। অৱশ্যে এই চৰকাৰী স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত তথা চৰকাৰৰ এককালীন সাহায্য (এফ এ)প্ৰাপ্ত আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## চলিত বৰ্ষৰ চাৰিটা মাহত কামৰ পৰা বঞ্চিত হ'ল ১২,৮৯২ গৰাকী জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিক

# নগাঁৱত কাম বিচাৰি নাপায় জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকে

বিশেষ সংবাদদাতা
**নগাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** মূলতঃ অশৈলীগত কামৰ প্ৰতি আগ্ৰহী গ্ৰামাঞ্চলৰ প্ৰতিটো পৰিয়ালৰ প্ৰাপ্তবয়স্ক লোকসকলক এটা বিত্তীয় বৰ্ষত কমেও এশ দিনৰ মজুৰি ভিত্তিক নিশ্চিত নিয়োগৰ সুবিধাৰে গ্ৰামাঞ্চলত জীৱন ধাৰণৰ নিৰাপত্তা বৃদ্ধিকৰণেই মহাত্মা গান্ধী ৰাষ্ট্ৰীয় গ্ৰাম্য নিয়োগ নিশ্চিত আইন (এমজিএনৰেগা)খনৰ উদ্দেশ্য। কিন্তু নগাঁও জিলাত সেই উদ্দেশ্যৰ পৰা বহু নিলগতে ৰৈছে এই এমজিএনৰেগা আঁচনিখন। জিলাখনৰ ১৩ টা উন্নয়ন খণ্ডত জবকাৰ্ডৰ অসংখ্য ভুৱা শ্ৰমিকৰ নামৰ জৰিয়তে এমজিএনৰেগাৰ কোটি কোটি টকাৰ ওপৰত বছৰ বছৰ ধৰি অবাধ লুণ্ঠন চলাই অহা পৰিলক্ষিত হৈছে। এই লুণ্ঠনত একাংশ পঞ্চায়তৰ প্ৰতিনিধি, গ্ৰাম ৰোজগাৰ সেৱক, পঞ্চায়ত সচিব, কনিষ্ঠ অভিযন্তা, খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া আনকি জিলা পৰিষদৰো একাংশ বিষয়া জড়িত থকাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈ আহিছে। সাধাৰণতে শ্ৰমিকৰ জবকাৰ্ডসমূহ তেওঁলোকৰ নিজৰ হাতত থাকিব লাগে যদিও জিলাখনৰ আটাইবোৰ পঞ্চায়তেতে এই জবকাৰ্ডসমূহ জিআৰএছ অথবা পঞ্চায়ত সচিবৰ হাততহে থকা পৰিলক্ষিত হৈছে। এমজিএনৰেগা আইন অনুসৰি, জবকাৰ্ড থকা শ্ৰমিকসকলে এনৰেগাৰ কামৰ বাবে সংশ্লিষ্ট গাঁও পঞ্চায়তত আবেদন দাখিল কৰি তাৰ পৰা ৰছিদ গ্ৰহণ কৰিব লাগে। লগতে এই আবেদন কৰাৰ ১৫ দিনৰ ভিতৰত আবেদনকাৰী শ্ৰমিকক কামৰ সুবিধা দিব লাগে। যদিহে এই সময়ছোৱাৰ ভিতৰত কামৰ সুবিধা দিব নোৱাৰে তেতিয়া এনৰেগা আইনৰ আধাৰত সংশ্লিষ্ট জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকক নিবনুৱা ভাট্টা আদায় দিব লাগে। পৰিতাপৰ বিষয় যে নগাঁও জিলাত এমজিএনৰেগাৰ এইসমূহ নীতি-নিৰ্দেশনা ধোঁৱাচাঙত উঠিল। সমগ্ৰ নগাঁও জিলাতে এনৰেগাৰ এই নীতি-নিৰ্দেশনাসমূহক ধোঁৱাচাঙত তুলি কনিষ্ঠ অভিযন্তা, পঞ্চায়ত সচিব, জিআৰএছ আৰু পঞ্চায়তৰ সভাপতিসকলৰ মুখৰ কথাই আইনত পৰিণত হৈছে। জিলাখনৰ বিভিন্ন গাঁও পঞ্চায়তত এনে একাংশ লোকৰ নামত এমজিএনৰেগাৰ জবকাৰ্ড আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

গ্ৰীষ্মই দহা বতৰত চাহিদা বৃদ্ধি পাইছে নেমুৰ, ঢকুৱাখনাৰ গাঁৱত।

## ৰূপহীহাটৰ শিঙিমাৰী বজাৰত যুৱক ধৃত ঃ চুৰিৰ অভিযোগ

বিশেষ সংবাদদাতা
**নগাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** নগাঁও জিলাৰ ৰূপহীহাট আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত শিঙিমাৰী বজাৰত আজি এজন যুৱকক ৰাইজে আটক কৰি উত্তম-মধ্যম শোধাই ৰূপহীহাট আৰক্ষীক গতাই দিয়ে। উল্লেখ্য যে আজিৰ পৰা প্ৰায় চাৰি-পাঁচমাহ পূৰ্বে শিঙিমাৰী বজাৰৰ জুবিন এণ্টাৰপ্ৰাইজ নামৰ ম'বাইল দোকানত চুৰিকাণ্ড সংঘটিত হৈছিল। চোৰে দোকানৰ পৰা প্ৰায় লক্ষাধিক টকাৰ ম'বাইল, নগদ ধন আৰু এটা ডিএছএলাৰ কেমেৰা লৈ উধাও হৈছিল। ঘটনা সন্দৰ্ভত দোকানৰ স্বত্বাধিকাৰীয়ে ৰূপহীহাট আৰক্ষী থানাত গোচৰ ৰুজু কৰি আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## যোৰহাটত এটিএমযোগে ধন লুটি অহা ইৰানী গেং গ্ৰেপ্তাৰ

### বহুকেইখন জিলাত জাল পেলাইছিল ইৰানী গেংটোৱে

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
**যোৰহাট, ১৬ জুলাই ঃ** যোৰহাটৰ আৰক্ষী অধীক্ষকৰ তত্ত্বাৱধানত চলা এক অভিযানত যোৰহাট আৰক্ষীয়ে বোকাখাতৰ এটা টুৰিষ্ট লজৰ পৰা গ্ৰেপ্তাৰ কৰে এটা ইৰানী গেং। গেংটোৰ চাৰিজনক আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ধৃত গেংটোৰ চাৰি সদস্য ক্ৰমে দৰ্শন (৪০), সোনু সিং (২৯), সন্দীপ কুমাৰ (৩১) আৰু সত্যবন (৩৯)। আটাইকেইজনৰে আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## কালদিয়াৰ লোলুপ দৃষ্টিত নিঃশেষ হোৱাৰ পথত শিশু উদ্যান

# বালাপাৰাৰ কালদিয়া বনানীত ভয়াবহ খহনীয়া

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**কয়াকুছি, ১৬ জুলাই ঃ** বজালী জিলাৰ আঠ নম্বৰ মধ্যপাকা গাঁও পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত বালাপাৰাস্থিত কালদিয়া বনানী বনভোজ থলী আৰু শিশু উদ্যানত বিগত দুটা বছৰ ধৰি কালদিয়া নদীৰ ভয়াবহ খহনীয়াই অঞ্চলবাসীৰ লগতে পাৰ্কৰ লগত জড়িত কালদিয়া বনানী ছ'চাইটীৰ নিদ্ৰা হৰণ কৰিছে। চাৰিটা বছৰ পূৰ্বেই মুকলি কৰা সেই সময়ৰ বৰপেটা জিলাৰ আৰু অতি সম্প্ৰতি বজালী জিলাৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## তেজপুৰত একেঘৰতে তিনিদিনত তিনিবাৰ চুৰি

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
**তেজপুৰ, ১৬ জুলাই ঃ** তেজপুৰৰ পৰ্বতীয়া, বেছেৰীয়া আদিকে ধৰি বিভিন্ন অঞ্চলত চোৰে উপদ্ৰৱ অব্যাহত ৰখাৰ সময়তে দেউৰী গাঁৱৰ এটা পৰিয়ালৰ বাসগৃহত যোৱা তিনি দিনৰ ভিতৰতে তিনিবাৰকৈ চুৰিকাণ্ড সংঘটিত হৈছে। দেউৰীগাঁৱৰ অজিত কুমাৰ শইকীয়া নামৰ লোকজনৰ বাসগৃহত কোনো নথকাৰ সুযোগ লৈ প্ৰথমবাৰ যোৱা ১৪ জুলাইত চোৰে শইকীয়াৰ বাসগৃহত প্ৰৱেশ কৰে। খিৰিকী ভাঙি ঘৰটোত প্ৰৱেশ কৰা চোৰে পিতলৰ বিভিন্ন সামগ্ৰী লুটি নিয়ে। কালি পুনৰ চোৰে বাসগৃহত প্ৰৱেশ কৰে যদিও এই বিষয়ে চুবুৰীয়াই জানিব পৰাত চোৰে পলায়ন কৰে। উল্লেখ্য যে শইকীয়াৰ পৰিবাৰ কৰ্মস্থলীলৈ যোৱাৰ বাবে বাসগৃহত কোনো নথকাৰ সুযোগ লোৱা চোৰে আজি পুৱাও বাসগৃহৰ চৌহদত প্ৰৱেশ কৰে। উল্লেখ্য যে দুদিন ধাৰাবাহিকভাৱে চোৰে প্ৰৱেশ কৰাত সতৰ্ক হৈ পৰা শইকীয়াই আজি পুৱা পাৰ্বতীনগৰৰ পৰা উভতি আহি তেওঁৰ বাসগৃহৰ সন্মুখত ভঙা-ছিঙা সামগ্ৰী কঢ়িওৱা এখন ট্ৰাইচাইকেল দেখা পোৱাত তেওঁ গোপনে চৌহদৰ পিছফালৰ দেৱাল পাৰ হৈ প্ৰৱেশ কৰে। সেই সময়ত দুই যুৱকে শইকীয়াৰ গোসাঁইঘৰৰ বিভিন্ন সামগ্ৰীৰ লগতে আন আন সামগ্ৰী গোটাই আছিল যদিও শইকীয়াৰ উপস্থিতিৰ উমান পাই পলায়ন কৰে। কিন্তু চোৰে আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## সমাজকৰ্মী-অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক জোনাৰাম বৰাৰ পৰলোক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**বেৰেজীয়া, ১৬ জুলাই ঃ** নগাঁও জিলাৰ হাতীচোং মৌজাৰ দুই নম্বৰ গেদাৰবলি গাঁৱৰ নিবাসী, সমাজকৰ্মী তথা অৱসৰপ্ৰাপ্ত কৃতি শিক্ষক জোনাৰাম বৰা (৮২)ৰ আজি বিয়লি নিজা বাসভৱনত বাৰ্ধক্যজনিত কাৰণত পৰলোকপ্ৰাপ্তি ঘটে। বেৰেজীয়া ভোগেশ্বৰ হাজৰিকা বালিকা উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয় (বৰ্তমান উচ্চতৰ মাধ্যমিক)ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰধান শিক্ষক তথা ইংৰাজী সাহিত্য আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## নিতাইপুখুৰীত দিহিঙৰ মথাউৰিৰ তীব্ৰ খহনীয়া

### জলসম্পদ মন্ত্ৰীক ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ ৰাইজৰ দাবী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**ডিমৌ, ১৬ জুলাই ঃ** শিৱসাগৰ জিলাৰ ডিমৌ জলসম্পদ উপ-সংমণ্ডল অধীনৰ দিহিং নদীৰ পানী শুকাবলৈ আৰম্ভ কৰিছে যদিও দিহিঙৰ মথাউৰিৰ খহনীয়া তীব্ৰ ৰূপ ধাৰণ কৰাত স্থানীয় জনসাধাৰণ আতংকিত হৈ পৰিছে। এইক্ষেত্ৰত লাচনগাঁৱৰ একাংশ ৰাইজে সংবাদ মাধ্যমৰ আগত জানিব দিয়া মতে, লাচনগাঁও তিনিআলিৰ পৰা লাইবিল সংযোগী প্ৰায় তিনিশ মিটাৰ নদীখনে মথাউৰিৰ স'তে সহাৱস্থান কৰি আছে। এইদৰে মথাউৰিৰ স'তে সহাৱস্থান কৰা মথাউৰিৰ বিভিন্ন ঠাইত দিহিং নদীয়ে ভয়ংকৰ খহনীয়া কৰাত ৰাইজ ভীতিগ্ৰস্ত হৈ পৰিছে। ৰাইজে অভিযোগ কৰি কয় যে গৰাখহনীয়া এইদৰে অব্যাহত থাকিলে যিকোনো সময়ত মথাউৰি ভঙাৰ সম্ভাৱনা প্ৰৱল হৈ পৰিছে। ৰাইজে স্থানীয় বিধায়ক সুশান্ত বৰগোহাঁই আৰু জলসম্পদ বিভাগৰ বিষয়া-অভিযন্তাক অৱগত কৰিছে যদিও কোনো সুফল লাভ কৰা নাই। বৰঞ্চ বাৰিষাৰ পূৰ্বে বিভাগৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

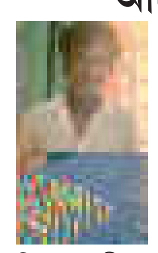
## শালবাৰীৰ গাতিৰ নেমু খেতিয়কৰ মনলৈ নতুন উছাহ

# বিদেশলৈ গাতিত উৎপাদিত নেমুৰ ৰপ্তানি আৰম্ভ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**শালবাৰী, ১৬ জুলাই ঃ** নেমুটেঙা উৎপাদনৰ ক্ষেত্ৰত বাগ্‌সা জিলাৰ শালবাৰী মহকুমাৰ গাতি অঞ্চলৰ এটা সুকীয়া পৰিচয় আছে। দীৰ্ঘবছৰে বৃহত্তৰ গাতি অঞ্চলৰ অধিকাংশ পৰিয়ালেই কম-বেছি পৰিমাণে নেমু উৎপাদনেৰেই স্বাৱলম্বী হৈ আহিছে। শেহতীয়াকৈ গাতিত উৎপাদিত নেমু বিদেশলৈ ৰপ্তানিৰ ব্যৱস্থাৰ আৰম্ভণি হোৱা খবৰে স্বাভাৱিকতে নতুন আশাৰ সঞ্চাৰ কৰিছে গাতিৰ নেমু খেতিয়কসকলৰ মনত। উল্লেখ্য যে নীলাচল এগ্ৰ' কোম্পানীৰ উদ্যোগত আজি বাগ্‌সা জিলাৰ উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ পৰা প্ৰথম 'কনছাইনমেণ্ট'ত ৬০০ কিলোগ্ৰাম নেমু লণ্ডনলৈ প্ৰেৰণ কৰা হয়। এই কাৰ্যৰ আৰম্ভ কৰে বাগ্‌সা জিলাৰ উপায়ুক্ত আয়ুষ গাৰ্গে। আনহাতে, নীলাচল এগ্ৰ' কোম্পানীৰ লগত ইতিমধ্যে বৃহত্তৰ গাতি অঞ্চলৰ ৭০০ নেমু আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## কামপুৰত ড্ৰাগছ জব্দ

### মহিলাসহ ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক আটক



বিশেষ সংবাদদাতা
**নগাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** নগাঁও জিলাৰ কামপুৰ আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত দা পৰাৰ পৰা যোৱা নিশা আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাই বৃহৎ পৰিমাণৰ ড্ৰাগছৰ লগতে মহিলাসহ দুই ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক আটক কৰে। বিশেষ সূত্ৰৰ পম খেদি কামপুৰ থানাৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## অসম বৈদিক-বৈষ্ণৱ মহাসভাৰ শ্ৰীশ্ৰী জিলা বৰনাম ঘৰত চুৰিকাণ্ড

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**ফৰকাটিং, ১৬ জুলাই ঃ** গোলাঘাট জিলাৰ ঘিলাধাৰী মৌজাৰ আদৰ্শ গমাৰি পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত পুলিবাগান নৱজ্যোতি গাঁৱত অৱস্থিত অসম বৈদিক-বৈষ্ণৱ মহাসভাৰ শ্ৰীশ্ৰী জিলা বৰনামঘৰত যোৱা নিশা চুৰিকাণ্ড সংঘটিত হয়। ঘটনাৰ বিৱৰণী অনুসৰি, নিশা প্ৰায় ১২-৩০ বজাত চোৰে নামঘৰৰ চৌহদত প্ৰৱেশ কৰি আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## বাগ্‌সাত ড্ৰাগছসহ গ্ৰেপ্তাৰ দুজন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**মুছলপুৰ, ১৬ জুলাই ঃ** ড্ৰাগছৰ বিৰুদ্ধে বাগ্‌সা জিলাৰ শালবাৰী আৰক্ষীয়ে আজি অভিযান চলায়। শালবাৰী মহকুমাৰ পোকালাগী গাঁৱত অভিযান চলাই বৃহৎ পৰিমাণৰ ব্ৰাউন ছুগাৰসহ দুই সৰবৰাহকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ধৃত লোকদুজন ৰমজান আলী আৰু তাৰা মিঞা। ৰমজানৰ ঘৰৰ পৰা শালবাৰী আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে দুয়োজনক। দুয়োজনৰ পৰা আৰক্ষীয়ে ড্ৰাগছ ভৰ্তি ছয়টা কণ্টেইনাৰ আৰু ম'বাইল ফোন জব্দ কৰে। দীৰ্ঘদিন ধৰি বৰপেটাৰ হাউলীৰ পৰা বাগ্‌সাৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত ড্ৰাগছৰ বৃহৎ নেটৱৰ্ক গঢ়ি তুলিছিল দুয়োজনে। শালবাৰী আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া ৰূপজ্যোতি দত্ত আৰু আনন্দবজাৰ আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া সমীৰন ডেকাৰ নেতৃত্বত এই অভিযান চলে। দুই ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক অধিক তথ্যৰ বাবে শালবাৰী আৰক্ষীয়ে সম্প্ৰতি জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে। আজি বিয়লি মুছলপুৰস্থ জিলা সত্ৰ ন্যায়াধীশৰ আদালতত হাজিৰ কৰাই দুদিনৰ আৰক্ষীৰ জিম্মাত লয়।

## বানে বিধ্বস্ত কৰিছে পশ্চিম বড়িগোগৰ বাট-পথ ঃ ৰাইজৰ দুৰ্ভোগ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**বাহাৰঘাট, ১৬ জুলাই ঃ** যোৱা ১৬ জুনত কামৰূপ আৰু নলবাৰী জিলাৰ সীমান্তৱৰ্তী বৰলীয়া নৈৰ দুঠাইত মথাউৰি ছিঙি নলবাৰী সমষ্টিৰ পূৰ্ণদৈচপৰা আৰু পূৰ্ণকামদেৰ গাঁৱৰ পূবপ্ৰান্তৰ লগতে হাজো সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত পশ্চিম বড়িগোগ মৌজাৰ প্ৰায়বোৰ গাঁও জলমগ্ন হৈ পৰিছিল। বহুতৰে ঘৰ-দুৱাৰ উটুৱাই নিয়াৰ লগতে আশ্ৰয়হীন হৈ পৰিছিল কে'বাটাও পৰিয়াল। গৰু-ছাগলীকে ধৰি পোহনীয়া জীৱ-জন্তু আদিৰ বিলাই বিপত্তিয়ে একপ্ৰকাৰ বিভীষিকাময় অৱস্থা হৈছিল সমগ্ৰ অঞ্চলটো। আশ্ৰয় শিবিৰত চকুপানী টুকি বিনিদ্ৰ জীৱন কটাইছিল ক'তজনে। এতিয়া পানী শুকাইছে। কিন্তু দুৰ্ভাগ্যই লগ এৰা নাই বানাক্ৰান্ত ৰাইজৰ। বানৰ পাছত খৰাঙে দহিছে জনগণক। বানে ডুবাই মহাসাগৰ কৰা অঞ্চলটোৰ সৰহভাগ খেতিপথাৰত এতিয়া ছিৰাল ফাট। ইপিনে, বানৰ সোঁতে ঠায়ে ঠায়ে পথ আৰু কালভাৰ্ট উটুৱাই নি যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন কৰি দিছে। ইয়াৰে পূৰ্ণখুমদুম আৰু গড়পোটৰ ৰাইজে পইচা তুলি ভগ্ন দলং আৰু কালভাৰ্টৰ ওপৰত বাঁহৰ সাঁকো বনাই যাতায়াতৰ উপযোগী কৰিছে। ইপিনে, কামৰূপ আৰু নলবাৰী জিলাৰ সীমামূৰীয়া পূৰ্ণদৈচপৰাত মৰোৱা-কমলপুৰ পথৰ কালভাৰ্ট এটা বানে আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## লক্ষীপুৰত পুনৰ দ পুখুৰীত আবদ্ধ ছটাকৈ বন্যহস্তী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**লক্ষীপুৰ, ১৬ জুলাই ঃ** গোৱালপাৰাৰ লক্ষীপুৰ বন বিভাগৰ অধীনৰ বান্দৰমাথা-বুকটানা গাঁৱৰ বনাঞ্চলত আজি এটা পৰিত্যক্ত পুখুৰীত পৰি আবদ্ধ হৈ পৰে ছটাকৈ বন্যহস্তী। দুপৰীয়াৰ ভাগত হাতীকেইটা দ'পুখুৰীটোৰ বোকা-পানীত পৰি আবদ্ধ হৈ পৰাৰ সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিছে স্থানীয় ৰাইজৰ। স্থানীয় ৰাইজে আবদ্ধ বনৰীয়া হাতী কেইটাক উদ্ধাৰৰ বাবে খবৰ দিয়ে লক্ষীপুৰ বন বিভাগক। খবৰ লাভ কৰি ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হয় বন বিভাগ। ইপিনে, বৃহৎ জাকটোত আছিল ১৭ টাকৈ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## সোণাৰিত ক'ভিডত আক্ৰান্ত হৈ আৰক্ষী বিষয়াৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**সোণাৰি, ১৬ জুলাই ঃ** শেহতীয়াকৈ চৰাইদেউ জিলাত ক'ভিড সংক্ৰমণ বৃদ্ধি পাব ধৰিছে। সোণাৰি আৰক্ষীৰ সহকাৰী উপ-পৰিদৰ্শক তথা চৰাইদেউ ন্যায়িক দণ্ডাধীশৰ আদালতত কৰ্মৰত মনোৰঞ্জন ফুকন (৫০) নামৰ আৰক্ষী বিষয়াজনৰ ক'ভিডত আক্ৰান্ত হৈ যোৱা নিশা মৃত্যু হয়। উল্লেখ্য যে আৰক্ষী বিষয়া ফুকন ক'ভিডত আক্ৰান্ত আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## আমেৰিকা, কানাডা, ইংলণ্ড আদি ৰাষ্ট্ৰলৈও ৰপ্তানি হয় বাঁহৰ অলংকাৰ

# কুলচীত এমহীয়া বাঁহৰ অলংকাৰৰ কৰ্মশালাৰ

**ছয়গাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** ৰাজ্য চৰকাৰৰ বন বিভাগ আৰু ৰাজ্যিক বাঁহ উন্নয়ন এজেন্সিয়ে দক্ষিণ কামৰূপৰ জনজাতীয় বসতিপ্ৰধান অঞ্চল কুলচীত এমহীয়া বাঁহৰ আ-অলংকাৰ তৈয়াৰ কৰা এখন কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰে। বনাঞ্চলত বাস কৰা প্ৰায় অৰ্ধশতাধিক জনজাতীয় পুৰুষ-মহিলাই এই কৰ্মশালাত অংশগ্ৰহণ কৰে। ডিব্ৰুগড়ৰ হেমন্ত শৰ্মা আৰু শিৱসাগৰৰ ফুলেন বাইলুঙে প্ৰশিক্ষণ দিয়া এই

কৰ্মশালাত বাঁহৰ খাৰু, ডিঙিত পিন্ধা অলংকাৰ, চাবোন থোৱা বাকচ, চাহ দিয়া ট্ৰে আদিকে ধৰি বিভিন্ন ধৰণৰ বাঁহেৰে নিৰ্মিত আ-অলংকাৰ তৈয়াৰ কৰে। যি অলংকাৰে সমগ্ৰ অঞ্চলটোৰ জনসাধাৰণৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এই বাঁহৰ অলংকাৰ গুৱাহাটীৰ নেডফিহাটৰ উপৰি আমেৰিকা, কানাডা, ইংলণ্ড আদি ৰাষ্ট্ৰলৈও ৰপ্তানি হয়। এই কৰ্মশালাৰ জৰিয়তে নতুনকৈ বহু লোকে বাঁহ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## ভূমিকেন্দ্ৰিক বিবাদত হোজাইত এজনক হত্যা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**যমুনামুখ/হোজাই, ১৫ জুলাই ঃ** আজি হোজাইৰ মোৰাঝাৰত পুনৰ এক হত্যাকাণ্ড সংঘটিত ভয়। ভূমিকেন্দ্ৰিক বিবাদক লৈ এই হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয়। প্ৰতিপক্ষৰ কোৰৰ কোবত মৃত্যু হয় এজন লোকৰ। লোকজনৰ ঘৰ হোজাই মোৰাঝাৰ থানাৰ অন্তৰ্গত মৌডংঙা কৃষিপাম নিগমত। মৃত লোকজনৰ নাম আছাবউদ্দিন (৫০)। একে গাঁৱৰ এটি সৰুপথৰ ভূমিক কেন্দ্ৰ কৰি এই হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয়। উক্ত পথছোৱাক লৈ আজি বিয়লি দুই প্ৰতিবেশীৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

## জাগীৰোডৰ মইনাজানত উচ্ছেদ প্ৰশাসনৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**জাগীৰোড, ১৬ জুলাইঃ** জাগীৰোডৰ মইনাজানত আজি জাগীৰোড আৰক্ষীয়ে দণ্ডাধীশৰ উপস্থিতিত উচ্ছেদ অভিযান চলাই একাংশ দোকান-পোহাৰ ভাঙি দিয়ে। দীৰ্ঘদিন ধৰি একাংশ লোকে মইনাজানৰ ভূমি দখল কৰি শাক-পাচলি, মাছ-মাংস আৰু ফলমূলৰ দোকান আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, দেওবাৰ ৩২ আহাৰ ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ ১৭ জুলাই ২০২২



## বুষ্টাৰ অভিযান

স্বাধীনতাৰ ৭৫ বৰ্ষ উদ্‌যাপনৰ স'তে সংগতি ৰাখি কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে যোৱা ১৩ জুলাইৰ পৰা সমগ্ৰ দেশতে ৭৫ দিনৰ বাবে ১৮ বছৰৰ ঊৰ্ধ্বৰ সকলো যোগ্য ব্যক্তিক ক'ভিডৰ তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক অথবা বুষ্টাৰ প্ৰদানৰ অভিযান আৰম্ভ কৰিছে। এই বিনামূলীয়া বুষ্টাৰ প্ৰদান অভিযানৰ অহা ৩০ ছেপ্টেম্বৰত অন্ত পৰিব বুলি কেন্দ্ৰীয় স্বাস্থ্য মন্ত্ৰণালয়ে সদৰী কৰিছে। সেই অনুসৰি অসমেও ইতিমধ্যে বুষ্টাৰ বা তৃতীয় পালি ক'ভিড প্ৰতিষেধক বিনামূলীয়াকৈ প্ৰদানৰ অভিযান আৰম্ভ হৈছে। বিশেষকৈ যোৱা কেইটামান সপ্তাহৰ পৰা দেশত ক'ভিডত আক্ৰান্তৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পোৱাত স্বাস্থ্য বিভাগ উদ্বিগ্ন। শেহতীয়াকৈ ভাৰতত ২৪ ঘন্টাত ২০ হেজাৰ নতুনকৈ ক'ভিডত আক্ৰান্ত হৈছে। দেশত ক'ভিডত মৃত্যুৰ সংখ্যাও বৃদ্ধি পোৱাটো উদ্বেগজনক। সমগ্ৰ বিশ্বৰ লগতে ক'ভিডৰ অ'মিক্ৰন প্ৰজাতিৰ বি এ-৪ আৰু বি এ-৫ উপ প্ৰজাতি দুটাৰ দ্ৰুত সংক্ৰমণ ঘটিছে আৰু ভাৰততো অ'মিক্ৰনৰ এই দুটা উপ-প্ৰজাতিৰ সংক্ৰমণ বৃদ্ধি পাইছে। মহামাৰী বিশেষজ্ঞসকলৰ মতে অ'মিক্ৰনৰ এই দুয়োটা উপ-প্ৰজাতি ক'ভিড প্ৰতিষেধককো বাধা দিবলৈ সক্ষম। অৰ্থাৎ ক'ভিডৰ প্ৰতিষেধকে এই দুটা উপ-প্ৰজাতিক বশ কৰিব বা প্ৰতিৰোধ কৰিব নোৱাৰে। সেয়ে ক'ভিডৰ প্ৰতিষেধক লোৱাসকলৰ দেহলৈকো ক'ভিডৰ এই উপ-প্ৰজাতিয়ে সংক্ৰমণ ঘটাব পাৰে। অৱশ্যে প্ৰতিষেধক লোৱাৰ বাবে অ'মিক্ৰনৰ বি এ-৪ আৰু বি এ-৫ মাৰাত্মক হৈ পৰা নাই যদিও ইতিমধ্যে আক্ৰান্ত বহু লোকৰ মৃত্যু হৈছে। ভাৰতত যোৱা কেই সপ্তাহ ধৰি প্ৰতিদিনে ৩০-৪০ জনলৈকে আক্ৰান্ত লোকৰ মৃত্যু হৈছে। অসমতো শেহতীয়াকৈ ২৪ ঘন্টাত ক'ভিডত নতুনকৈ ৫৯০ জন আক্ৰান্ত হৈছে আৰু কামৰূপ জিলাৰ এজন লোকৰ মৃত্যু হৈছে। ভাৰতত পুনৰ ক'ভিডৰ সংক্ৰমণ বৃদ্ধিৰ প্ৰধান কাৰণ ক'ভিড সংক্ৰান্তীয় স্বাস্থ্য-বিধিৰ প্ৰতি অৱহেলা কৰাটো বুলি চিকিৎসা বিশেষজ্ঞসকলে কৈ আহিছে। পৰিস্থিতি যথেষ্ট উন্নত হোৱাত কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্য চৰকাৰসমূহে ক'ভিড সংক্ৰান্তীয় নিষেধাজ্ঞাসমূহ প্ৰত্যাহাৰ কৰিছে। জনসাধাৰণে ইয়াক ক'ভিড গ'ল বুলি ধৰি ল'লে আৰু মাস্ক পৰিধান, সামাজিক দূৰত্ব ৰক্ষা, হাত পৰিষ্কাৰ কৰা আদি নকৰা হ'ল। বিমানকোঠৰ তথা ৰেল ষ্টেছনবোৰতো ক'ভিডৰ পৰীক্ষা নকৰা হ'ল। জনসাধাৰণৰ সজাগতাৰ অভাৱৰ বাবেই ক'ভিড বিধি নমনা হ'ল। ক'ভিড বিধি নমনা বা আওকাণ কৰাৰ আন এটা প্ৰধান কাৰণ হ'ল ক'ভিডৰ প্ৰতিষেধক। প্ৰতিষেধকৰ প্ৰথম পালি আৰু দ্বিতীয় পালি লোৱাৰ পাছত বেছিভাগ লোকেই ধৰি লৈছে যে তেওঁলোকৰ শৰীৰত এতিয়া কৰ'না ভাইৰাছে সংক্ৰমণ ঘটাব নোৱাৰে যিহেতু তেওঁলোকে প্ৰতিষেধক গ্ৰহণ কৰিছে। এই ধৰণৰ বদ্ধমূল ধাৰণাৰ বাবে আজি হাট-বজাৰত, বাটে-পথে, চিটি বাছ, শিক্ষানুষ্ঠান, সভা-সমিতি আদিত জনসাধাৰণে মাস্ক পৰিধান নকৰে, সামাজিক বা শাৰীৰিক দূৰত্বও মানি নচলে। অ'মিক্ৰনৰ বি এ-৪ তথা বি এ-৫ৰ সংক্ৰমণৰ বাবে এয়া নিশ্চয় এক অনুকূল পৰিৱেশ। দেশত পুনৰ ক'ভিডৰ সংক্ৰমণ দ্ৰুত বৃদ্ধিৰ ইয়েই কাৰণ। যিহেতু অ'মিক্ৰন প্ৰজাতি বা ইয়াৰ উপ-প্ৰজাতিবোৰ অতি সোনকালে বিয়পিব পাৰে, সেয়ে সংক্ৰমণ দ্ৰুত বৃদ্ধি পাইছে।

চৰকাৰ তথা বিশেষজ্ঞসকলে ক'ভিডৰ চতুৰ্থটো তৰংগৰ সম্ভাৱনা নাকচ কৰিছে; কিন্তু বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা (ডব্লিউ এইছ অ')ই এই সংক্ৰান্তত সতৰ্ক হ'বলৈ বাৰম্বাৰ আহ্বান জনাই আছে। ক'ভিড মহামাৰীক কোনো কাৰণতে সহজভাৱে ল'ব নোৱাৰি বুলি ঘোষণা কৰিছে। সেয়ে ক'ভিডৰ তৃতীয়পালি প্ৰতিষেধক বা বুষ্টাৰ লোৱাটো জীৱনৰ সুৰক্ষাৰ বাবেই জৰুৰী বিবেচিত হৈছে। বিশেষকৈ ক'ভিড প্ৰতিষেধকৰ এন্টিবডি দীৰ্ঘ সময়লৈ কাৰ্যক্ষম হৈ নাথাকে বুলি কোৱা হৈছে। ছমাহ-এবছৰৰ পাছত প্ৰতিষেধকৰ কাৰ্যক্ষমতা হ্ৰাস পাবলৈ ধৰে বুলি কোৱা হৈছে। সেয়ে সময়মতে তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক সকলোৱে ল'ব লাগে। ভাৰতৰ একাংশ ৰাজ্যত বুষ্টাৰ বা তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক লোৱা লোকৰ সংখ্যা নিচেই কম। আনকি দ্বিতীয় পালি প্ৰতিষেধককেই সকলোৱে লোৱা নাই। ৬০ বছৰ অতিক্ৰম কৰা ৯৬.৮ কোটি লোকৰ ২৫.৮৪ শতাংশইহে তৃতীয় পালি বা বুষ্টাৰ লৈছে। আনহাতে, ১৮ৰ পৰা ৫৯ বছৰ বয়সীয়া ৭৭.১ কোটি লোকক তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক প্ৰদানৰ লক্ষ্য কৰি লোৱা হৈছিল যদিও ইয়াৰে এক শতাংশ লোকেও তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক লোৱা নাই। যিকেইখন ৰাজ্যৰ আটাইতকৈ কম সংখ্যক লোকে বুষ্টাৰ বা তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক লৈছে, সেইকেইখন ৰাজ্যৰ তালিকাত অসমৰ নামো আছে। এই মুহূৰ্তত অসমৰ ১৮ বছৰ উৰ্ধ্বৰ তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক ল'বলগীয়া ১.৫৯ কোটি লোক আছে— যিসকলৰ মাত্ৰ ৯.৪৫ লাখ জনেহে তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক লৈছে বুলি ৰাজ্যৰ স্বাস্থ্য সেৱা বিভাগৰ সঞ্চালকে সদৰী কৰিছে। অসমৰ ৰাইজ ক'ভিডৰ বুষ্টাৰ গ্ৰহণৰ ক্ষেত্ৰত সজাগ নোহোৱা বুলিও সঞ্চালকগৰাকীয়ে স্বীকাৰ কৰিছে। উল্লেখ্য যে অসমৰ ১৮-৫৯ বছৰ বয়সীয়াসকলৰ ০.২ শতাংশইহে বুষ্টাৰ গ্ৰহণ কৰিছে। আনহাতে, অসমৰ ৬০ বছৰৰ উৰ্ধ্বৰ ২৭.৬ শতাংশই তৃতীয় পালি বা বুষ্টাৰ লৈছে। আনহাতে, কেন্দ্ৰীয় স্বাস্থ্য মন্ত্ৰণালয়ৰ সূত্ৰই প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি ভাৰতৰ ৯৬ শতাংশই প্ৰথম পালি আৰু ৮৭ শতাংশই ক'ভিডৰ দ্বিতীয় পালি প্ৰতিষেধক লৈছে। তৃতীয় পালি বা বুষ্টাৰ লোৱাৰ ক্ষেত্ৰত দেশৰ জনসাধাৰণৰ মাজত অনীহা আৰু সজাগতাৰ অভাৱৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি চৰকাৰে ৭৫ দিনৰ বাবে বিনামূলীয়া তৃতীয় পালি বা বুষ্টাৰ প্ৰদানৰ বিশেষ অভিযান আৰম্ভ কৰিছে। যিসকলে দ্বিতীয় পালি ক'ভিড প্ৰতিষেধক লোৱাৰ পাছত প্ৰতিষেধক লোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই বুলি নাইবা প্ৰতিষেধক লোৱা হৈ গৈছে বুলি বহি আছে, সেইসকলৰ মাজত সজাগতা সৃষ্টি কৰা উচিত যে তৃতীয় পালি বা বুষ্টাৰ লোৱাটোও অত্যন্ত জৰুৰী আৰু প্ৰয়োজন হ'লে হয়তো চতুৰ্থটো প্ৰতিষেধকো আগন্তুক সময়ত বিভিন্ন ৰোগাক্ৰান্ত লোকসকলে ল'বলগীয়া হ'ব পাৰে। ইতিমধ্যে ইজৰাইল, ডেনমাৰ্ক আদি দেশে ক'ভিডৰ চতুৰ্থ পালি প্ৰতিষেধকো প্ৰদানত গুৰুত্ব দিছে। একাংশ বিশেষজ্ঞৰ মতে ক'ভিডৰ প্ৰতিষেধক বা বুষ্টাৰ প্ৰতি এবছৰ বা দুবছৰৰ মূৰে মূৰে ল'বলগীয়া হ'বগৈ পাৰে। ভাৰতৰ দৰে দেশে চতুৰ্থ পালিৰ কথা এই মুহূৰ্তত বিবেচনা কৰিব নোৱাৰে নাইবা বিবেচনা কৰাও উচিত নহয়। ভাৰতে তৃতীয় পালি বা বুষ্টাৰ প্ৰদান কাৰ্যসূচীতহে সেয়ে সৰ্বাধিক গুৰুত্ব দিছে। বেছিভাগ বিশেষজ্ঞৰ মতে তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক লোৱাৰ পাছত পুনৰ প্ৰতিষেধক লোৱাৰ প্ৰয়োজন নহ'ব। বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থাৰ মতেও তৃতীয় পালি লোৱাৰ পাছত চতুৰ্থ পালি প্ৰতিষেধকৰ প্ৰয়োজন নাই। সেয়ে ভাৰত আৰু বিশ্বৰ দৰিদ্ৰ তথা উন্নয়নশীল দেশৰ বাবে তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধক প্ৰদানহে অত্যন্ত জৰুৰী। আফ্ৰিকা মহাদেশৰ দৰিদ্ৰ দেশবোৰত প্ৰথম নাইবা দ্বিতীয় পালি প্ৰতিষেধক প্ৰদানৰ কামো সম্পূৰ্ণ হোৱা নাই। বেছিভাগ আফ্ৰিকীয় দেশতে সৰ্বসাধাৰণ লোকৰ ৪০ শতাংশৰো কম লোকেহে সম্পূৰ্ণ প্ৰতিষেধক লৈছে। প্ৰতিষেধক প্ৰদানৰ ক্ষেত্ৰত ভাৰতৰ সফলতা প্ৰশংসনীয়। প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় পালিৰ পাছত তৃতীয় পালি প্ৰতিষেধকো বিনামূলীয়াকৈ দিবলৈ ভাৰত সক্ষম; কিন্তু একাংশ লোকে জীৱনৰক্ষক বিনামূলীয়া প্ৰতিষেধক ল'বলৈও আগ্ৰহ নেদেখুৱায়। চৰকাৰৰ ৭৫ দিনীয়া অভিযান সেয়ে এক অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ অভিযান। ইতিমধ্যে প্ৰথম আৰু দ্বিতীয়টো প্ৰতিষেধক লোৱাৰ ফলত ভাৰতৰ ৪২ লাখ লোক মৃত্যুৰ গৰাহৰ পৰা ৰক্ষা পৰিব বুলি প্ৰকাশ পাইছে।

# বিড়ম্বনাই বিকল কৰে বোধশক্তিক

## তাৰুণ্যৰ শক্তিক অপচয় কৰাৰ দৰে ডাঙৰ অপৰাধ আন একো হ'ব নোৱাৰে

### আত্মজিজ্ঞাসা

কানাডাৰ পৰা **মুস্তাফিজুৰ ৰহমান**

এখন গণতান্ত্ৰিক দেশৰ উন্নতি-অৱনতিৰ বাবে কেৱল সেই দেশৰ চৰকাৰকে দায়ী কৰা নাযায়। ব্যৱস্থাপক হিচাপে চৰকাৰৰ ভূমিকা মুখ্য; কিন্তু চৰকাৰ এখন দেশৰ মাত্ৰ এক-দশমাংশ। ৯০ ভাগেই চৰকাৰৰ বাহিৰৰ নাগৰিক সমাজ। নাগৰিকৰ সচেতনতাৰ ওপৰতে নিৰ্ভৰ কৰে দেশৰ কল্যাণ-অকল্যাণ।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধত পৰাজিত জাৰ্মান জাতিৰ অৱশিষ্ট একোৱেই নাছিল। সম্পূৰ্ণ বিধ্বস্ত অৱস্থাৰ পৰা অতি দ্ৰুত উন্নতিৰ শিখৰত উপনীত হ'বলৈ সক্ষম হৈছে জাৰ্মানী। জাৰ্মান অধ্যাপক এজনক সুধিছিলো ঃ এই উন্নতিৰ মূল কাৰণ কি?

ঃ নেতা আৰু জনগণৰ ত্যাগ আৰু কান্টৰ ভূমিকাই মুখ্য। অধ্যাপকজনে উত্তৰ দিছিল।

ঃ কান্ট কি কোনো ৰাজনৈতিক নেতা নে আপুনি দাৰ্শনিক ইমানুৱেল কান্টৰ কথা কৈছে? মই সুধিছিলো।

ঃ মই দাৰ্শনিক ইমানুৱেল কান্টৰ কথাই কৈছো। তেওঁৰ ভূমিকাই মুখ্য।

ঃ কান্টৰতো মৃত্যু হৈছে হিট্‌লাৰে আত্মহত্যা কৰাৰ ১৪০ বছৰ আগতে। মৃত ব্যক্তিগৰাকীয়ে সমাজ আৰু ৰাজনীতিত কি মুখ্য ভূমিকা ৰাখিলে?

ঃ কান্টৰ দৰ্শন আৰু ৰাজনৈতিক চিন্তাধাৰাই আছিল বিধ্বস্ত জাৰ্মান জাতিৰ ৰাজনৈতিক-সামাজিক পুনৰ্গঠনৰ প্ৰধান প্ৰেৰণা। অধ্যাপকজনৰ উত্তৰ।

অসমীয়াই জাতিৰ মহান শিক্ষকসকলৰ কোনো হিতোপদেশেই অনুশীলন কৰাৰ প্ৰয়োজনবোধ নকৰিলে। কান্টৰ দৰে যুক্তিবাদী নাথাকিলেও শংকৰদেৱ, আজান পীৰ, অম্বিকাগিৰী আদি মানৱতাবাদীতো আছিল আমাৰ মাজত।

মিলনৰ ক্ষেত্ৰবোৰ সংকীৰ্ণ অগভীৰ আৰু অন্তঃসাৰশূন্য কলহমুখৰ দেশত শান্তি শৃংখলা যে এক অবান্তৰ কথা।

**দুই**

চীন আছিল এক আফিংখোৰ অকৰ্মণ্য জাতিৰ দেশ। মাত্ৰ ৬০ বছৰত সিহঁতে যদি বিশ্বৰ এক অৰ্থনৈতিক ছুপাৰ পাৱাৰ হৈ উঠিব পাৰে, তেনেহ'লে ৬০ বছৰে অসমীয়াই কিয় নিজৰ দীনতা, অক্ষমতা কাটি উঠিব নোৱাৰে? প্ৰয়োজন মাথোঁ দুৰ্নীতিমুক্ত এখন সমাজ। দেশৰ সৰ্বত্ৰ যি অন্যায় আৰু অবিচাৰ, তাৰ মূলতেই আমাৰ অপৰিমিত লোভ। সেয়ে চিত্ততকৈ বিত্ত প্ৰধান হৈ উঠিছে আমাৰ বাবে। আৰু সেইবাবেই আমি মানৱীয় নহৈ অমানৱীয় অসুৰ হৈ মনুষ্যত্বক কৰিছো হনন অহৰহ। দেশৰ নষ্ট ৰাজনীতিৰ মূলত আছে ক্ষমতাধৰৰ ক্ষমতাৰ অপব্যৱহাৰৰ মাধ্যমত দুৰ্নীতিত যুক্ত হোৱা আৰু প্ৰশ্ৰয় দিয়া। দেশৰ দুৰ্নীতিৰ অন্যতম এক বাহন হ'ল ফয়দাবাজি আৰু দলবাজি।

দেশত সুস্থ শিক্ষানীতি বুলি কোনো কিছু নাই। যি দেশত অৰ্থনীতি, সংস্কৃতি, ৰাজনীতিকে ধৰি সব কৰ্মক্ষেত্ৰত মানুহৰ স'তে মানুহৰ সম্পৰ্কৰ চৰিত্ৰ লুটৰাজ চুৰি, দুৰ্নীতি, প্ৰতাৰণা ইত্যাদিৰ দ্বাৰা গঠিত আৰু বিকশিত তাত কেৱল শিক্ষানীতিয়েই নহয়, কোনো নীতিয়েই সুস্থভাৱে নিৰ্ধাৰিত হোৱাৰ কোনো আশাই নাই।

যি কাৰণত আমাৰ শিক্ষা ব্যৱস্থা আৰু শিক্ষাৰ পৰিৱেশ মাৰাত্মকভাৱে অৱনতিৰ মুখত পৰিছে তাৰ বাবে কোচিং বাণিজ্যৰ ওপৰত ভৰ কৰি গঢ়ি উঠা কৃষ্টি কালচাৰ বিশেষভাৱে দায়ী। কাঠফুলাৰ দৰে গজি উঠা বিভিন্ন ধৰণৰ কোচিং চেন্টাৰে আনুষ্ঠানিক শিক্ষাক ধ্বংস কৰিবলৈ বহিছে। কেৱল আনুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ বিকল্প নহয়। বৰঞ্চ প্ৰতিদ্বন্দ্বীৰূপে আৱিৰ্ভূত হৈছে এই শিক্ষাদানৰূপী বাণিজ্যিক প্ৰতিষ্ঠানবোৰ। শিক্ষাক পৰিণত কৰিছে পণ্যত। বৰ্তমানে নানাভাৱে কোচিং ব্যৱসায় চলিছে। একাডেমিক কোচিং, ভৰ্তি কোচিং, প্ৰস্তুতি কোচিং ইত্যাদি।

শিক্ষা মানুহৰ মৌলিক অধিকাৰবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম। প্ৰতিজন নাগৰিকৰ শিক্ষা লাভৰ অধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠা আৰু সেয়া পালনৰ দায়িত্ব ৰাষ্ট্ৰৰ; কিন্তু কিয় জীৱনৰ আৰম্ভণিতেই এক অবুজ শিশু নামিব লগাত পৰে প্ৰতিযোগিতা নামৰ এক কঠিন মহাসমুদ্ৰত? সমগ্ৰ জাতিৰ বিবেকৰ হাতত এই প্ৰশ্নৰ কোনো উত্তৰ নাই।

হেজাৰ হেজাৰ শিক্ষাৰ্থীৰ কোলাহলেৰে বাণিজ্যিকভাৱে গঢ়ি উঠা কোচিং চেন্টাৰৰ মালিকৰ বেংক বেলেন্স ৰাতাৰাতি বাঢ়িছে। নষ্ট হৈছে শিক্ষকৰ নৈতিকতা। শিক্ষাৰ্থীয়ে হেৰুৱাইছে আস্থা আৰু আত্মবিশ্বাস। প্ৰশ্ন হয়, কিয় এই ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানবোৰ গঢ়ি উঠিছে? নিশ্চয় সময়ৰ দাবী আৰু প্ৰয়োজনত। আমাৰ আনুষ্ঠানিক শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানবোৰে শিক্ষাৰ্থীৰ প্ৰয়োজন পূৰাব পৰা নাই। সেয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰে ভিৰ কৰিছে কোচিং চেন্টাৰবোৰত। কিম্বা শিক্ষকৰ ঘৰত।

**তিনি**

দেশত অসম সেনা, আহোম সেনা, চিলাৰায় সেনা— কিমান যে সেনা। বিড়ম্বনাই মানুহৰ চিন্তাৰ শক্তিকেই কেৱল অসাৰ কৰিয়ে ক্ষান্ত নাথাকে, তাৰ বোধশক্তিকো বিকল কৰি দিয়ে। দেশখন হৈ পৰিছে মগৰ মুল্লুক। বহু বছৰ আগতে মাছ বিক্ৰেতা এজনৰ মুখত শুনিছিলো শব্দটো। মগৰ মুল্লুক। জীপৰ পৰা নামি শকত-আৱত মানুহজনে মাছ বিক্ৰেতাজনক নিৰ্দেশ দিছিল ঃ দাং মাছটো দাং। চাওঁ কিমান ডাঙৰ।

ঃ মাছটো বিক্ৰীৰ বাবে নহয়। মাছ বিক্ৰেতাৰ উত্তৰ।

ঃ বিক্ৰীৰ বাবে নহয় মানে?

ঃ মানে এই মাছ আমি বেছম না।

ঃ চালা বদমাইছ, দাং মাছটো দাং।

ঃ বললামতো বেচুম না?

ঃ চা হাৰামজাদাৰ সাহস চা। মোক চিনি পোৱা নাই? খঙত অগ্নিশৰ্মা হৈ মানুহজনে মাছ বিক্ৰেতাজনৰ গাত হাত তুলিছিল। এহাতেৰে লুঙীখন অলপ দাঙি মাছ বিক্ৰেতাজনে চিঞৰিছিল ঃ দেশটা কি মগৰ মুল্লুক?

**চাৰি**

বৰ্তমান যুগ হৈছে সহযোগিতা আৰু সৌহাৰ্দ্যৰ যুগ। যুগৰ সত্য আৰু বাস্তৱতাক মানি লৈ নিজৰ অৰ্থনৈতিক নীতিমালা আৰু কৰ্মসূচী প্ৰণয়ন কৰিবলৈ যি দেশেই সক্ষম হৈছে, সেই দেশৰ উন্নয়ন আৰু অগ্ৰগতিও হৈছে ত্বৰান্বিত।

ভিয়েটনাম। আমেৰিকাৰ বৰ্বৰতাৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰিছে ৩০ বছৰ। অৰ্থনীতিৰ কঠিন সত্যক অৱজ্ঞা নকৰি নীতিকথাৰ ফুলজাৰি কিম্বা আদৰ্শৰ বাগাড়ম্বৰ পৰিহাৰ কৰি ভিয়েটনামৰ মানুহে কঠিন সত্য আৰু বাস্তৱতাক মানি লৈ স্বাধীন উদ্যোগৰ নীতি-আদৰ্শ অনুসৰণ কৰি নিজৰ অৰ্থনৈতিক স্থৱিৰতা দূৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। চিন্তা আৰু আদৰ্শৰ বৈপৰীত্য মানি লৈও সকলোৱে সমবেত হৈছে নিজৰ নিজৰ ভাগ্য পৰিৱৰ্তনৰ বিশাল কৰ্মযজ্ঞত। ভিয়েটনামৰ মানুহ স্বল্পভাষী, কৰ্তব্যপৰায়ণ আৰু কঠোৰ পৰিশ্ৰমী।

ফিলিপাইন এখন দৰিদ্ৰ দেশ। যোৱা এক দশকৰ ভিতৰত এই দেশৰ অৰ্থনীতিৰ উন্নতি অভাৱনীয়। দেশৰ বিৰাট মৌলিক পৰিৱৰ্তন ঘটিছে। আগতে আইন-শৃংখলা আছিল ভয়াৱহ। মানুহৰ জীৱনৰ নাছিল কোনো নিৰাপত্তা। হাতঘড়ী অথবা সামান্য কলম এটাও দিন দুপৰতে দুৰ্বৃত্তই কাঢ়ি নিছিল; কিন্তু কৰ্মসংস্থান হোৱাৰ পাছত সব কিছু মেজিকৰ দৰে বন্ধ হৈ গৈছে। মানুহৰ একেবাৰে ভিতৰত সত্য ন্যায় আৰু মানৱতাবোধ জীয়াই থাকে। যদি তাক সুস্থভাৱে জীয়াই থকাৰ এটা সুযোগ কৰি দিয়া হয়, তেনেহ'লে কিয় অন্যায় জীৱন বাছি ল'ব? ব্যক্তিক লৈয়েই সমাজ। ব্যক্তি জীৱনৰ সমষ্টিয়েই সমাজ জীৱন। ব্যক্তি জীৱন সুস্থভাৱে গঢ়ি উঠিলেহে স্বাভাৱিকভাৱে সমাজ জীৱনৰ বুনিয়াদ বা ভিত্তি সুদৃঢ় হয়। নিষ্কাম, নিষ্পাপ আৰু নিৰ্লোভ চৰিত্ৰৰ দুৰ্ভেদ্য শক্তিৰ ওপৰতে মানুহৰ ব্যক্তিগত আৰু সমষ্টিগত ভৱিষ্যৎ নিৰ্ভৰ কৰে। এক কথাত ক্ৰমোন্নতি আৰু ক্ৰমবিকাশ নিৰ্ভৰ কৰে।

আমাৰ দুৰ্ভগীয়া অসম দেশত সবাতোকৈ হৃদয়হীন সম্প্ৰদায় হৈছে দেশৰ ৰাজনৈতিক নেতৃবৃন্দ। সিহঁতে সমস্ত শক্তি ব্যয় কৰে ক্ষমতা লাভৰ বাবে অথবা ক্ষমতাত থাকিবৰ বাবে। দেশৰ বাবে সিহঁতৰ কোনো স্বপ্ন নাই। সব স্বপ্ন কেৱল নিজৰ বাবে। নিজৰ সন্তানক ৰক্ষা কৰি আনৰ সন্তানক ধ্বংসৰ মুখলৈ ঠেলি দিছে। শিক্ষিত যুৱকৰ কথা ৰাষ্ট্ৰই চিন্তা কৰা নাই। চকু দিয়া নাই জাতিৰ ভৱিষ্যতৰ পিনে। বিশ্ববিদ্যালয়ে উৎপাদন কৰিছে মেধাৱী বেকাৰ। কোনো কাম নাই। কামৰ সম্ভাৱনা নাই। ৰাষ্ট্ৰৰ নৃশংস চিকাৰ লাখ লাখ

**আমাৰ দুৰ্ভগীয়া অসম দেশত সবাতোকৈ হৃদয়হীন সম্প্ৰদায় হৈছে দেশৰ ৰাজনৈতিক নেতৃবৃন্দ। সিহঁতে সমস্ত শক্তি ব্যয় কৰে ক্ষমতা লাভৰ বাবে অথবা ক্ষমতাত থাকিবৰ বাবে। দেশৰ বাবে সিহঁতৰ কোনো স্বপ্ন নাই। সব স্বপ্ন কেৱল নিজৰ বাবে। নিজৰ সন্তানক ৰক্ষা কৰি আনৰ সন্তানক ধ্বংসৰ মুখলৈ ঠেলি দিছে। শিক্ষিত যুৱকৰ কথা ৰাষ্ট্ৰই চিন্তা কৰা নাই। চকু দিয়া নাই জাতিৰ ভৱিষ্যতৰ পিনে**

বেকাৰ। তাৰুণ্যৰ শক্তিক অপচয় কৰাৰ দৰে ডাঙৰ অপৰাধ আন একো হ'ব নোৱাৰে। এপিনে সাধাৰণ জনগণৰ অভাৱ-অনাটনৰ যন্ত্ৰণা। দুঃস্থ মানৱতাৰ আৰ্তনাদ। আনপিনে, ৰাজনীতিক-আমোলাৰ ভোগ-বিলাস। অৰ্থৰ মোহৰ আগত দেশৰ বেছিভাগ মানুহেই পৰাজিত। বহু বুদ্ধিজীৱীয়েও দুপইচা অৰ্জনৰ বাবে বিবেকক দিছে বিসৰ্জন। সেয়াই জাতিৰ বাবে এক অন্তহীন দুঃস্বপ্ন।

**পাঁচ**

নগেনৰ কথা মনত পৰে। মৰম লগা এটি শিশু। কোনোদিনে তাৰ জন্মদিন পালন কৰা হোৱা নাই। পোৱা নাই কোনোদিনে জন্মদিনৰ উপহাৰ। দুখীয়াৰ ঘৰত জন্মগ্ৰহণ কৰা অনাদৃত, অৱহেলিত সন্তান। অসহায় মাক-দেউতাকৰ দাৰিদ্ৰ্যৰ বলি। দাৰিদ্ৰ্যই মানুহৰ হৃদয় সুধাৰ শেষ বিন্দুখিনিকো শুহি নিয়ে। মাক-দেউতাকে তাক লোকৰ ঘৰত থৈ আহিছে কাম কৰা ল'ৰা হিচাপে। চাহাবৰ পুত্ৰই যেতিয়া স্কুললৈ যায়, সি তেতিয়া মেম চাহাবৰ কাপোৰ ধোৱে। বাথৰূমত গা ধোৱা পানী দিয়ে। পুৱাৰ পৰা ৰাতিলৈকে কাম কেৱল কাম। ৰাতিটো ভাগৰত কোনোমতে কুঁচি-মুচি শুই থাকে। পুৱা দমকলৰ কাষত বহি বাচন ধোৱে গান গাই গাই—

হয়তো বিয়াৰ কথা
মনত পইৰছি
সেই ক্ষুণটি তোক আজি
চা খাবা মাইতছি।

বাতৰি কাকত পঢ়ি থকা গৃহকৰ্তাই চিঞৰে— ঐ নগেন কাক চা খাবা মাইতছি? বন্ধ হৈ যায় নগেনৰ গান।

**ছয়**

জন্মলগ্নৰ পৰাই মই আজমলৰ পাৰ্টিৰ বিৰোধিতা কৰি আহিছো। আজমলে মুছলমানৰ বহু ক্ষতি কৰিছে। আজমলৰ কথা ভাবি থকা কাৰণেই চাগে ৰাতি সপোনত আজমলক দেখা পালো। দেখা পায়েই প্ৰশ্ন কৰিলো ঃ আজমল ভাই, আপুনি দিনে-ৰাতিয়ে মূৰত সদায় টুপী পিন্ধে কিয়?

ঃ মাথামে টুপী নাহিতো কেয়া লুঙী পৰুংগা?

ঃ খং কৰিছে কিয়? খং নকৰে যদি আৰু এটা কথা কওঁ?

ঃ বলো, কেয়া বল্‌না হ্যায়?

ঃ আপুনি সপ্তাহত এদিন যদি জি এম চিত আৰু এদিন হায়াতৰ বাৰাণ্ডাত বহিলহেঁতেন তেনেহ'লে দুখীয়া-দৰিদ্ৰৰ বহুত উপকাৰ কৰিব পাৰিলেহেঁতেন।

ঃ কেইচে?

ঃ দুখীয়া ৰোগীক তাবিজ-কবচ অথবা জৰা পানী খুৱাই ভাল কৰিলে আৰ্থিকভাৱে সিহঁত লাভৱান হ'লহেঁতেন।

ঃ কেয়া বলা? বুজৰগকে সাথ পাংগা লেতা হ্যায়?

ঃ আপুনিতো বিহাৰী নহয়। হিন্দী কিউ বলতা হ্যায়?

ঃ চালা খাৰখোৱা অহমীয়া বুলি কৈ প্ৰচণ্ড জোৰেৰে গালি এটা পাৰিলে। গালিৰ শব্দত সাৰ পাই গ'লো। গালিটো আৰবী, হিন্দী, ইংৰাজী, বাঙালী নে ভোজপুৰী কোন ভাষাত পাৰিলে বুজি নাপালো।

**সাত**

দেশত চলিছে বুলড'জাৰৰ ৰাজনীতি। চমক, ভমক আৰু ধমক। বানৰ পানীত নামি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে সৃষ্টি কৰিছে চমক। উপায়ুক্তক দিছে ধমক।

এনেকৈয়ে দিন এনেকৈয়ে ৰাতি
কংগ্ৰেছৰ নুমিছে বাতি।

*ফোন ঃ ০০১৪০৩২৭০১৮১৭*

## এশক কৰে হেজাৰ ক'লে পায় বেজাৰ

**মনোজ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য**

— হেৰি ইমান ঘামি-জামি আহিছে যে! ছাৰ্টটো খুলি ফেনৰ তলত অকণমান বহকগৈ।
— বেগখন লোৱা। চাবা বৰ গধূৰ। মাছখিনি ভালদৰে থ'বা।
— দিয়ক। আপুনি আগতে ভাগৰটো পলুৱাই লওক। মই নেমুৰ চৰবত বনাই আছো।
— ৰ'দটো দেখিছানে কিমান চোকা। তাতে আকৌ বজাৰৰ মোনাখন কঢ়িয়াই পাহাৰখন উঠি আহোতে প্ৰাণ যাব যেনেই পালো। ঘৰটো পাইহে ৰক্ষা।
— মোৰ কথা শুনে জানো আপুনি? ভৰ দুপৰীয়া বজাৰলৈ যাবলৈ কিহে পাইছিল আপোনাক কওকচোন? আবেলি গ'লে মহাভাৰতখন অশুদ্ধ হৈ গ'লহেঁতেন নেকি?
— নহয়হে, তুমি বুজা নাই। মূৰৰ ওপৰত ৰ'দটো লৈ ঘূৰি ফুৰাৰ মোৰ একো চখ লগা নাই। কথাটো হ'ল, পুৱা বজাৰত যিখিনি সতেজ শাক-পাচলি পোৱা যায়, আবেলি পোৱা নাযায়।
— আপুনি মুখ-হাত ধুই আহি চৰবত গিলাছ খাই লওক। যিটোহে অসহ্য গৰম, ঘৰৰ ভিতৰতে থাকিব নোৱাৰি। এই গৰমৰ দিনকেইটাত আপুনি কিন্তু বজাৰলৈ যাব নোৱাৰে। মানা আছে।
— কি? হঠাতে হুকুম জাৰি কৰিলা যে কথাটো কি?
— এই ৰ'দত মূৰ ঘূৰাই পৰি যায় যদি, তেতিয়া কি হ'ব কওকচোন?
— বজাৰলৈ নগ'লে খাবা কি? দাইল, ভাত আৰু আলু খাই থাকিব পাৰিবা জানো? মাছ নহ'লে যে মোৰ এগৰাহ ভাতো পেটলৈ নাযায়, সেইটো তুমি নাজানা নেকি?
— কিয় নাজানিম, জানো। আজিকালি ঘৰতে সকলো পোৱা যায়। ঘৰে ঘৰে বিধে বিধে বেপাৰী আহে। মাছ, চিকেন, শাক-পাচলি, ফল-মূল ঘৰতেই ৰাখিব পাৰি। বজাৰলৈ যোৱাৰ প্ৰয়োজনেই নাই।
— হয় নেকি? তেনেহ'লে ইমান কষ্ট কৰি বজাৰলৈ যোৱাতকৈ ঘৰতে এইবোৰ ৰখা ভাল। কষ্টও কমি যাব আৰু সময়ো ৰাহি হ'ব।
— পিছে এটা কথা ৰ'ব।
— কি?
— আমাৰ বৰাণীৰ কাৰণে বহু বেপাৰীয়ে এতিয়া আহিবলৈ বাদেই দিব যেন পাওঁ।
— কি কথা কোৱাহে তুমি?
— সঁচা! আপুনি বজাৰলৈ যাওঁতে মাছ বেপাৰী এজন আহিল। বৰাই পাঁচশ টকাৰে শ'ল মাছ এটা ৰাখিলে। টকা দিয়াৰ সময়তে লাগিল নহয় লেঠা।
— কি লেঠা লাগিল?
— মাছ বেপাৰীটোৱে ২,৭০০ টকা আগৰ বাকী আছে বুলি যেতিয়া ক'লে বৰাই ঘৈণীয়েকক সুধিলে। বৰাণী ঘৰৰ পৰা ওলাই আহি বেপাৰীক কিমান যে গালি দিলে কি ক'ম আপোনাক?
— কিয়?
— তেওঁ হেনো ১,৫০০ টকা মাজতে পৰিশোধ কৰিছে। এতিয়া ১,২০০ টকা দিবলৈহে আছে। বেপাৰীয়ে কয় নাই দিয়া। বৰাণীয়ে কয় দিছো, তুমি পাহৰিছা। এই লৈ এখন হুলস্থূল জানেনে?
— তুমি কেনেকৈ গম পালা?
— সেই সময়ত মই বৰাণীৰ ঘৰতেই আছিলো।

— তোমাৰ আগত তেওঁ লাজ পোৱা নাই?
— পাব দিয়ক? নাক থাকিলেহে লাজ পাব। যাৰ নাই নাক, তেওঁৰ আকৌ কথাৰ কি পাক? তাৰ পাছতে আহিল কলৰ বেপাৰী। তেওঁৰ লগতো লাগিল এখন তৰ্ক-বিতৰ্ক।
— তেওঁৰ কলো বাকীকৈ লৈছিল নেকি?
— সকলো বেপাৰীৰ পৰাই বাকীকৈ বস্তু লয়। তাৰ পাছত হয় টকা দিয়া বুলি কয়, নহয় এহেজাৰ টকা দিব থাকিলে চাৰিশ টকাহে দিবলগীয়া আছে বুলি কয়।
— কি কাণ্ডহে?
— অ'। বাকী আৰু ফাঁকিতে চলে তেওঁ। গিৰীয়েকক আঁৰত ৰাখি ধাৰত চলা মানুহ। সকলোৱে তেওঁৰ কথা ভালদৰেই জানে। মইতো আজি নিজ চকুৰেই দেখিলো।
— দেখাত কিন্তু তেওঁক তেনে যেন নালাগে। মাত-কথাতো অমায়িক, ব্যৱহাৰো ভদ্ৰ, চাল-চলনতো গাম্ভীৰ্যতা থকা আৰু সাজ-পাৰতো শালীনতা ৰক্ষা কৰি চলা, অথচ...
— মানুহক চিনি পোৱাটো জানো ইমান সহজ? তেওঁৰ ধনৰ প্ৰতি লোভটোৱেই মনৰ ডাঙৰ ক্ষোভ। তেওঁৰ সকলো বস্তুৱেই বোলে দামী আৰু বংশটোৱেই নামী। আচল কথাটো হ'ল মিছা কোৱাটোৱেই তেওঁৰ নিচা।
— বৰা মানুহজন কিন্তু বৰ ভাল। সৎ লোক।
— অ'। ঘৈণীয়েকহে ওফাইদাং মৰা বিধৰ। মেমৰ দৰে যিহে ভেম। তেওঁৰ মাথোন নিজৰ বয়সটোহে কম, বাকী সকলো বেছি। কাকো দিব নোৱাৰে একো এটা, গিৰীয়েকে দিলেও দিয়ে ভেটা, জানেনে?
— হেৰা, মানুহ ভেদে মনটো ধান ভেদে কণটো। কোনোৱে ভাল পায় ভগাই দি আৰু কোনোৱে ভাল পায় ঠগাই নি। বুজিছা?
— বৰাণীয়ে নিজকে জহাই ফুৰে জানেনে? নিজে পিতল পিন্ধিলেও সোণ আৰু আনে সোণ পিন্ধিলেও তেওঁৰ মনত পিতল। কিমান যে ফুটনি মাৰে ঐ। মুঠতে তেওঁৰ বেদবাণী সকলোৱে মানি আহিবই লাগিব।
— এইবোৰ হ'ল মানুহৰ একো একোটা স্বভাৱ।
— মই কি ভাবো জানে?
— কি?
— সৰুৰে পৰা অভাৱত ডাঙৰ হোৱা বাবেই হয়তো বৰাণীৰ এনে স্বভাৱ হৈছে। কিমান দিন মোৰ আগতে লাজত পৰিছে তথাপি মানুহজনী সলনি নহ'লহে? অলপতে নতুন আলমিৰা এটা আনিছে।
— তাৰ পাছত?
— ৪০ হেজাৰ টকাৰে কিনা বুলি বৰাণীয়ে মোক ক'লে। কিছু সময়ৰ পাছত বৰা অহি পোৱাত মই ইমান দামী আলমিৰা আনিলে অথচ মিঠাই এটাও আমাৰ ভাগত নপৰিল বুলি কোৱাত বৰাই কি ক'লে জানেনে?
— কি ক'লে?
— তেৰ হেজাৰত আলমিৰাটো অনা বুলি ক'লে।
— কথাটো বৰাণীয়ে শুনিছিল নে নাই?
— কিয় নুশুনিব? দুয়ো একেলগে ছোফাতে বহি আছো। তেওঁৰ লাজ লাগিল নে নাই নাজানো, মোৰ হ'লে তেওঁৰ মুখলৈকে চাবলৈ লাজ লাগিল। আচলতে মানুহজনী কেনে জানে?
— কেনে?
— এশক কৰে হেজাৰ, ক'লে পায় বেজাৰ। বুজিছে?
— হা?

*ফোন ঃ ৯১০১৭৭৪৮৬৮*

## বাপৰে শেনৰো এজাত

**ৰিজু হাজৰিকা**

**আলোচনীৰ** সম্পাদক বা বাতৰি কাকতৰ ৰিপ'ৰ্টাৰসকলে হাতত কেমেৰা, কলম লৈ সদায় বাতৰি বিচাৰি ফুৰে। সেই বাতৰিবোৰ আনি সন্ধিয়া অফিচত বহি ছপোৱা যোগ্য কৰি এডিট কৰে আৰু ছপাবলৈ দিয়ে। এনেদৰে এদিন এজন ৰিপ'ৰ্টাৰে বাতৰি বিচাৰি আহি এজন চহকী কোম্পানীৰ মালিকৰ ওচৰলৈ আহিল। কোম্পানীৰ মালিকজনে তেওঁক বহিবলৈ দি সুধিলে— কওঁকচোন ডাঙৰীয়া ক'ৰ পৰা আহিল আৰু অহাৰ উদ্দেশ্য কি? তেতিয়া ৰিপ'ৰ্টাৰজনে ক'লে— মই এখন বাতৰি কাকতৰ ৰিপ'ৰ্টাৰ আৰু আপোনাৰ এটা ইণ্টাৰভিউ লওঁ বুলি আহিলো। মালিক জনে ক'লে— সোধক কি সোধে।

ৰিপ'ৰ্টাৰজনে সুধিলে— আপোনাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াসকল সাধু মানুহ হয়নে? মালিকজনে হাঁহি এটা মাৰি ক'লে— নিশ্চয়, মোৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াসকল সাধু মানুহ। তেওঁলোকেও মোক ভাল পায়, ময়ো তেওঁলোকক ভাল পাওঁ। এইটোও এটা সুধিবলগীয়া কথা নে? মোৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াসকল বৰ ভাল মানুহ। মোৰ ওচৰলৈ প্ৰায়ে আহে আৰু ময়ো তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ যাওঁ। তেওঁলোকে আহিলে মোলৈ তেওঁলোকৰ বাৰীত হোৱা নানা ফল-মূল, শাক-পাচলি আদি লৈ আহে। যেনে— বতৰৰ ফল আম, কঁঠাল, মধুৰি আম, জলফাই, কৰ্দৈ, আনাৰস, লাউ, পালেং, চুকা শাক, আলু, মটৰ মাহ, নেমু আদি লৈ আহে। সেইবোৰ টাট্‌কা আৰু সোৱাদ। দেখিলেই ভাল লাগে। ময়ো তেওঁলোকক নানা তৰহৰ আধুনিক জলপান, যেনে— ওট্‌চ, মেগি, চাওমিন, চেৰৈ, চানাৰ মিঠাই, যেনে— কালাকান, ঘিউত ভজা জিলাপী, গোলাপ জামু, ৰসগোল্লা আদি খাবলৈ দিওঁ। চাহ নিদি হৰলিক্স দিওঁ। তেওঁলোকে সেইবোৰ টকালি পাৰি খায়। মোৰ ঘৰত বাৰ্থ ডে বা অইন কোনো উৎসৱ পাতিলেও তেওঁলোকক নিমন্ত্ৰণ কৰো। বিৰিয়ানি, পোলাও, চিকেন, মাটন আদি মাংস, ৰৌ, ভকুৱা আদি মাছৰ জোল, দৈ, ক্ৰীম আদি খাবলৈ দিওঁ। তেওঁলোকে পৰম তৃপ্তিৰে সেইবোৰ খায়। গতিকে ওচৰ-চুবুৰীয়াই মোক কেলেই বেয়া পাব? তেওঁলোকে কিবা বিপদত পৰিলেও মই সহায় কৰো, কোনো চিৰিয়াচ ৰোগী হ'লে মই নাৰ্চিংহোম বা হাস্পতাললৈ নিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰো। কোনো দুখীয়া ঘৰৰ ছোৱালী হ'লে বিয়াৰ সময়ত টকা-পইচাৰেও সহায় কৰো। গতিকে ওচৰ-চুবুৰীয়াই মোক বেয়া পোৱাৰ প্ৰশ্নই নুঠে।

তেতিয়া ৰিপ'ৰ্টাৰজনে সুধিলে— তেনেহ'লে মহাশয়, আপুনি সেই দুই নলীয়া বন্দুকটো আপোনাৰ আলমাৰীত কিয় ওলোমাই ৰাখিছে? চহকী মালিকজনে তেতিয়া এটা মিচিকিয়া হাঁহি মাৰি ক'লে— অ' সেইটো কথা? মানুহবোৰক শান্ত কৰি ৰাখিবলৈ মই এই বন্দুকটো ৰাখিছো। মানুহে দুৱাৰমুখত একেটা এলচেচিয়ান কুকুৰ কেলেই ৰাখে? মানুহক কামুৰিবলৈ নহয়। চোৰক, আলহীক ভয় খুৱাবলৈ ৰাখে। যাতে তেওঁলোকে চিধাই ঘৰৰ ভিতৰত সোমাই লুটপাত কৰিব নোৱাৰে। তেতিয়া ৰিপ'ৰ্টাৰজনে ক'লে— তাৰ মানে আপুনি আপোনাৰ ঘৰত ওচৰ-চুবুৰীয়া অহাটো কামনা নকৰে। মালিকে ক'লে— কেলেই নকৰিম? আজিকালি সবৰে হাতত ফোন। গতিকে অহাৰ আগতে মোৰ পাৰ্মিচন ল'ব।

গতিকে ময়ো এই বন্দুকটো ৰাখিছো তেওঁলোকক সাধু কৰি ৰাখিবলৈ। কুকুৰ আৰু বন্দুকৰ এইবাবেই প্ৰয়োজন। বন্দুক, কুকুৰ, চকিদাৰ, ছিকিউৰিটি আদিৰ এইবাবেই প্ৰয়োজন।

ৰিপ'ৰ্টাৰে বিদায় ল'লে। মালিকে তেওঁক ভালদৰে চাহ-জলপান খুৱাই পঠালে। শেষত ৰিপ'ৰ্টাৰে সুধিলে— আপুনি এই ৰিপোৰ্টটো পেপাৰত ছপালে বেয়া পাব নেকি? মালিকে ক'লে— মোৰ নামটো নছপাব। বেয়া নাপাব। ছপালে ময়ো আপোনাৰ বদনাম কৰিম— টকা খোজা বুলি।

বাপৰে শেনৰো এজাত।

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ১৭ জুলাই দেওবাৰ, ২০২২ পৃষ্ঠা ৫

### প্ৰত্যেক অসমীয়াই ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ 'আমি অসমীয়া নহওঁ দুখীয়া...' গীতটো প্ৰতিদিনে কমেও এবাৰ গোৱা উচিত

# 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ প্ৰশ্ন ঃ মোৰ উত্তৰ

**আপোনাৰ মতে জীৱনৰ সংজ্ঞা কি? আপুনি প্ৰভাৱান্বিত হোৱা ব্যক্তি, গ্ৰন্থ আৰু তত্ত্ব কোনটো?**

ডাঙৰ ডাঙৰ মনীষীয়ে গোটেই জীৱন চলাথ কৰিও বিচাৰি নোপোৱা বস্তুটো হৈছে জীৱনৰ সংজ্ঞা। গতিকে মই এতিয়া সেই সংজ্ঞা দিবলৈ যোৱাটো অলপ দুঃসাহসিক, অলপ হাঁহি উঠা কথা; কিন্তু যিকোনো বস্তুৰে এটা সৰল আৰু এটা পুংখানুপুংখ, জটিল অৱলোকন হ'ব পাৰে। জীৱনৰ সংজ্ঞা বিচাৰি এটা সৰল প্ৰচেষ্টাকে কৰা যাওক।

প্ৰত্যেকটো জীৱন আচলতে চাবলৈ গ'লে বৰ ক্ষুদ্ৰ, গুৰুত্বহীন। গুৰুত্ব বাঢ়ে মানুহ এজনে কৰি যোৱা কামৰ জৰিয়তে। যিমান ডাঙৰ কাম, জীৱন সিমানেই বেছি তাৎপৰ্যপূৰ্ণ নহয়। ভেন গগক

**সৌৰভ মৰিকলঙীয়া, হলেঙা**

ছবিয়ে, নিউটনক যুগান্তকাৰী বৈজ্ঞানিক তত্ত্বৰ আৱিষ্কাৰে, লতা মংগেশকাৰক তেওঁৰ সুমধুৰ গীতে মহান কৰিছে। এনে উদাহৰণ আৰু বহুত দিব পাৰি।

কৰ্মই ধৰ্ম। ভাল কাম কৰিবলৈ প্ৰথমে নিজৰ গুণ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব লাগিব। সেই গুণৰ উৎকৰ্ষ সাধন কৰা আৰু তাৰ জৰিয়তে নিজৰ লগত সকলোৰে সেৱা কৰি যোৱাটোৱেই জীৱন।

এতিয়া দ্বিতীয় প্ৰশ্নটোলৈ আহো। বহু গুণী লোকৰ বিষয়ে শুনিলো, জানিলো, পঢ়িলো। বহুতৰ পৰাই অনুপ্ৰাণিত হ'লো; কিন্তু তাৰে ভিতৰত কেইজনমান মানুহে জীৱন এনেকৈ সন্মোহিত কৰি আছে যেন তেওঁলোকতেই মোৰ জীৱন আৰম্ভ আৰু তেওঁলোকতেই শেষ। প্ৰথমে উল্লেখ কৰিবলৈ ওলাইছো সুধাকণ্ঠ ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ কথা। তেওঁৰ কথা ক'ৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ক'ত শেষ কৰিব! গতিকে কেৱল এটা গানৰ জৰিয়তেই তেওঁৰ প্ৰভাৱৰ কথা লিখিবলৈ ওলাইছো।

প্ৰায় ৪০ বছৰ মান আগৰ কথা। মই খুব সম্ভৱ স্কুললৈ যোৱাই নাই। ব'হাগ বিহুৰ সময়। আমাৰ মৰিকলং গাঁৱৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ ওচৰত বিহু পাতিছে। বাইদেউৰ হাতত ধৰি মই বিহুতলীলৈ গৈছো। তাত গান এটা বাজি উঠিল, 'আমি অসমীয়া, নহওঁ দুখীয়া...'। গানটো মই একো বুজা নাই; কিন্তু শুনি মোৰ বৰ লাগিছে। মই বাইদেউৰ হাতত জোৰকৈ খামুচি ধৰিছো। এসময়ত গানটো শেষ হ'ল; কিন্তু মোৰ মনৰ পৰা নাঁতৰিল। তাৰ পাছত যেতিয়াই গানটো শুনো, তেতিয়াই ভয় লাগে, বিশেষ একো বুজি নাপাওঁ; কিন্তু মই নুশুনাকৈ থাকিবও নোৱাৰো।

বুজা হোৱাৰ পৰা গম পালো, এয়াটো আমাৰ অসমীয়াৰ জাগৰণী গীত— The Awakening Song। 'আজিৰ অসমীয়াই নিজক নিচিনিলে অসম ৰসাতলে যাব', 'বিভেদ পৰিহৰি নিজ হাতে শ্ৰম কৰি দেশক নগঢ়িলে এই দেশ হ'ব নিঃশেষ', 'তুমি বিশ্বৰ শৰীৰত পংগু অংগ হ'লে বিশ্বই জানো ভাল পাব', 'পৃথিৱীত জনমি সচেতন নহ'লে প্ৰাপ্যও থিতাতে

লগতে Electron diffraction study of thin films-ৰ দৰে কঠিন বিষয়ত ডক্টৰেট উপাধি লোৱা, পদাৰ্থ বিজ্ঞানৰ খুব ভাল অধ্যাপকো, গল্প-উপন্যাস, নাটক-লেখক হিচাপেই তেওঁৰ অৱদান কিমান। সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম পৰ্যবেক্ষণেৰে তেওঁৰ দৰে চুটি গল্প লিখা দ্বিতীয় এজন লেখক মই গোটেই পৃথিৱীতে আজিলৈকে বিচাৰি পোৱা নাই। তেওঁৰ বহুমূলীয়া চিনেমাৰ ভিতৰত 'অগ্নিস্নান'ৰ কথাকে কওঁ— নাৰী শক্তিৰ ইমান সাৱলীল উপস্থাপন কৰিবলৈ মানুহজন কিমান সাহসী আৰু দিব্যদৰ্শী হ'ব লাগিব ভাবিব পাৰেনে? তা সম্পূৰ্ণ বেলেগ বিষয়ত এটা বেলেগ মাধ্যমতো 'শান্ত-শিষ্ট, হৃদ-পুষ্ট, মহাদুষ্ট' শুনাৰ যি বিমল আনন্দ, তাক শব্দৰে কেনেকৈ প্ৰকাশ কৰো? প্ৰান্তিক, সঁফুৰা, আৱেগ, কলাক্ষেত্ৰৰ কথা নক'লোৱেইবা! নিজৰ দুৰ্বলতাৰ বেমাৰৰ কথা শুনিও ডাক্তৰলৈ এই প্ৰশ্নহে কৰিছিল যে তেওঁৰ হাতত আৰু কিমান সময় আছে— যাতে সাৰ সদ্ব্যৱহাৰ কৰি অসমীয়াৰ আৰু সেৱা কৰি যাব পাৰে।

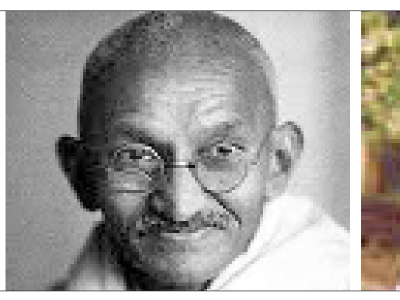
অসমীয়া জাতি যদি নিজৰ ভাষা-সংস্কৃতিৰ স'তে আৰু ৫০-এশ বছৰ সঁচায়ে জীয়াই থাকে আৰু সেই প্ৰজন্মৰ কোনোৱে অতীতলৈ উলটি চায় তেতিয়া হয়তো আচৰিত হ'ব যে এজন মানুহে নিজৰ জীৱন কালত নিজৰ জাতিৰ কাৰণে ইমানখিনি কেনেকৈ কৰি যাব পাৰে! সেয়াই ড° ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া— প্ৰকৃতাৰ্থত মহান পুৰুষ। অসমীয়াই আজিও তেওঁৰ সঠিক মূল্যায়ন কৰা নাই। তেওঁক আমি অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি নাপাতিলো, ভাৰতবৰ্ষৰ স্তৰলৈ ভালদৰে লৈ নগ'লো। ভাৰত চৰকাৰে তেওঁক দিছে মাথোন পদ্মশ্ৰী উপাধি। তেওঁ ভাৰত ৰত্ন পাবৰ যোগ্য।

ওপৰোক্ত তিনিওগৰাকী বিখ্যাত লোক; কিন্তু আমাৰ জীৱনৰ একেবাৰে কাষতে থকা বিখ্যাত নোহোৱা কিছু লোকেও মচিব নোৱৰা প্ৰভাৱ পেলাই যায়। মোৰ জীৱনৰ তেনে দুজন ব্যক্তি হ'ল মোৰ খুড়া হেমন্ত বৈদ্য আৰু মোৰ মামা প্ৰয়াত সঞ্জীৱ বৰদলৈ। আনৰ সুখৰ কাৰণে নিজৰ জীৱন হাঁহি মনেৰে বিলাই দিয়াৰ দুটা সুন্দৰ উদাহৰণ মোৰ খুড়া আৰু মোৰ মামা। গছপুলি এটা পানী, মাটি, সাৰেৰে ৰসাল, জীপাল কৰি তোলাৰ দৰে আমাৰ শৈশৱ তেওঁলোকে মনোৰম কৰি তুলিছিল। তাতেই আমাৰ জীৱন ঠন ধৰি উঠিছিল। তেওঁলোকৰ প্ৰভাৱ আমাৰ জীৱনত সদায় থাকিব।

বহু গুণী ব্যক্তিৰ বিষয়ে যিদৰে জানিছো, শুনিছো, সান্নিধ্যলৈ আহিছো, ঠিক তেনেদৰেই বহু কিতাপেও মন চুই গৈছে। তাৰে তিনিখনৰ কথা উল্লেখ কৰো।

**ভাগৱত গীতা ঃ** ৭০১টা শ্লোকৰ এইখন গ্ৰন্থই ধৰ্মৰ পৰা জীৱন দৰ্শন সকলো সামৰি লৈছে। আচলতে হেজাৰটা ধৰ্মৰ সমষ্টি হিন্দু ধৰ্মক যিকেইটামান বস্তুৱে এক কৰে তাৰ অন্যতম এই ভাগৱত গীতা। মই গীতা সম্পূৰ্ণকৈ পঢ়া নাই— ক'ৰবাত একাংশ পঢ়িছো, ক'ৰবাত সাৰাংশ পঢ়িছো; কিন্তু ভাগৱত গীতাৰ প্ৰভাৱ আজীৱন প্ৰত্যেক মুহূৰ্ততে থাকিব। হয়তো সেই প্ৰভাৱক আটাইতকৈ ভালকৈ চিহ্নিত কৰে তলৰ শ্লোক ফাকিয়ে—

কৰ্ম্মণ্যেৱাধিকাৰস্তে মা ফলেষু কদাচন।
মা কৰ্ম্মফলহেতুভূৰ্ম তে সংগোৎস্ত্বকৰ্ম্মাণি।।



হেৰাব'— থলুৱা, নতুন অসমীয়া, বিশ্বপ্ৰেম বিনন্দীয়া বুলি ভবা অসমীয়া— সকলোৰে বাবে কিমান সকীয়নি! মোৰ মতে প্ৰত্যেক ঘৰ অসমীয়া মানুহে দিনে অন্ততঃ এবাৰ এই গীতটো প্ৰাৰ্থনাৰ দৰে শুনিব লাগে, অনুধাৱন কৰিব লাগে আৰু সেইমতে চলিব লাগে।

'আমি অসমীয়া' গীতটো অসমীয়াৰ সংজ্ঞাবহনকাৰী গীতো—

'প্ৰতি অসমীয়া
আমি ভাল ভাৰতীয়
আৰু লুইতৰ পাৰৰে মাটিক মাতৃ বোলা
প্ৰতি ভাৰতীয় হ'ল নতুন ৰূপৰ অসমীয়া
আমি সেইভাৱে থাকিলেই হ'ব...'

গানটো আজিও শুনিলে মোৰ গাৰ নোম ডাল ডাল হয়, চকু সেমেকি উঠে!

এয়া হাজৰিকাৰ কেৱল এটা গানৰ প্ৰভাৱ। তেওঁৰ গোটেই অৱদানৰ কথা ভাবকচোন! ১৯৪৮তে নিউয়ৰ্কত ডক্টৰেট কৰিবলৈ গ'ল। সেইখিনি সময়তে কেলিফ'ৰ্ণিয়াত এম জি এম কোম্পানীত চাকৰিও কৰিলে। কেৱল নিজৰ কথা ভবা হ'লে তাতে থিতাপি লৈ থাকিলেহেঁতেন; কিন্তু ঘূৰি আহি নিজৰ কামেৰে মাতৃভূমিৰ নাম উজলাই আমাৰ দৰে হেজাৰ-বিজাৰৰ জীৱনৰ দিশেই সলনি কৰি থৈ গ'ল।

দ্বিতীয়জন ব্যক্তি হিচাপে লিখিবলৈ ওলাইছো বাপুজী মহাত্মা গান্ধীৰ বিষয়ে। এজন সাধাৰণ মানুহে সাধাৰণ যেন লগা কামেৰে অসান্য সাধন কৰি যোৱাৰ ভাল উদাহৰণ আমাৰ জাতিৰ পিতাতকৈ হয়তো পৃথিৱীত কোনো নাই। বৰ বেছি মেধাৱী মানুহ নহয়, শাৰীৰিক অৱয়ব সাধাৰণ; কিন্তু তেওঁ আছিল সহমৰ্মিতাৰ সাগৰ, অত্যন্ত সৎ আৰু কোনো এটা কামত নেৰানেপেৰাকৈ লাগি থাকিব পৰা গুণৰ গৰাকী। সেয়ে সাধাৰণ হৈয়ো সৰু-বৰ সকলোকে একগোট কৰিব পাৰিছিল, ব্ৰিটিছৰ দৰে ইমান ডাঙৰ শক্তিকো খেদাই পঠাব পাৰিছিল।

কিন্তু আজি তেওঁক বহুতে পাহৰিবলৈ ধৰিছে। সেই দুখতে ক'ৰবাত মাজতে লিখিছিলো—

'তোমাৰ ছবিৰে জিলিকিছে বেংকৰ নোট।
তোমাৰ নামেৰে ৰাস্তা অযুত।
কিন্তু তোমাৰ আদৰ্শ উঠিছে ধোঁৱা চাঙত।
ঘৰতে হৈছা পৰ,
তোমালৈ বহুতৰে নপৰে মনত।
ৰাষ্ট্ৰীয়তাবাদীৰ মুখা পিন্ধাহঁত আৰু,
তোমাৰ নামেৰে নিজকে ধনী কৰাহঁতৰ
তোমাক অপ্ৰাসংগিক কৰাত মনোযোগিতা।
তোমাক দোষী সজোৱাৰ চলিছে যে প্ৰতিযোগিতা।
পিছে যেতিয়ালৈকে মূল্য আছে সততা আৰু অহিংসাৰ,
তুমি জীয়াই থাকিবা অন্ততঃ ক'ৰবাৰ চুক-কোণত।
তাৰ পৰা এদিন তোমাৰ আদৰ্শ
আকৌ বিয়পিব সমগ্ৰ দেশত।'

হয়— আশা এইখিনিতে যে মহাত্মা গান্ধীৰ আদৰ্শৰ মৃত্যু হ'ব নোৱাৰে— এদিন আকৌ সি জিলিকি উঠিব।

তৃতীয়জন ব্যক্তিৰ কথা হয়তো মই গোটেই জীৱন লিখি থাকিলেও শেষ নহ'ব। প্ৰথম দুগৰাকীৰ তুলনাত এওঁ সিমান বিখ্যাত নহয়, কিন্তু মই যিফালে খোজ দিওঁ মোৰ এনে লাগে যেন মই তেওঁকে দেখা পাওঁ। তেওঁ হৈছে ড° ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া, অসমীয়া কলা-সাহিত্য জগতৰ কাণ্ডাৰী পুৰুষ।

কৰ্মতেই আমাৰ অধিকাৰ, কৰ্মফলত নহয়। কৰ্মফলেৰে উদ্বুদ্ধ নহ'বা; কিন্তু কৰ্তব্য পালনৰ পৰা কেতিয়াও পিছ নোহোঁহকিবা। বাকী দুখন কিতাপ মোক প্ৰভাৱান্বিত কৰা দুজন ব্যক্তিৰ স'তে জড়িত।

'দ্য লাইফ অৱ মহাত্মা গান্ধী'— আমেৰিকান লেখক লুই ফিচাৰে লিখা। মহাত্মাৰ জীৱনক ইমান সৰল অথচ সাৱলীলভাৱে উপস্থাপন কৰিছে যে যিয়েই এইখন কিতাপ পঢ়িছে তেওঁ হয়তো আৰু কেতিয়াও বাপুক পাহৰিব পৰা নাই। আজিৰ যুগত য'ত বহুতেই মহাত্মা গান্ধীলৈ আঙুলি টোঁৱাবলৈ লৈছে, সকলোৱে এইখন কিতাপ পঢ়া উচিত— পঢ়ি বুজক তেওঁ কেনেকৈ নিজৰ জীৱনেৰেই নিজৰ বাণী প্ৰচাৰ কৰি গৈছে। কথা ক'বলৈ সহজ কিন্তু নিজে কোৱা কথা নিজে পালন কৰি উদাহৰণ দিয়াটো সহজ নহয়। আজি বহুতেই 'An eye for an eye'ত বিশ্বাস কৰা যেন লাগে; কিন্তু সেই মত পোষণ কৰি চলিলে গোটেই পৃথিৱীয়েই এদিন অন্ধ হ'বগৈ— মহাত্মা গান্ধীয়ে তাকে বুজাব খুজিছিল। লুই ফিচাৰৰ এই কিতাপখনৰ পৰা অনুপ্ৰাণিত হৈয়েই ৰিচাৰ্ড এটেনবৰ'ৰ'ই 'গান্ধী' চিনেমাখন বনাইছিল।

তৃতীয় কিতাপখন হৈছে ড° ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ আত্মজীৱনী 'জীৱন বৃত্ত।' মোৰ মানত এইখন কিতাপ হেজাৰ বাধা নেওচি, নিজৰ গুণৰ সদ্ব্যৱহাৰেৰে সমাজ সেৱাৰ উদ্দেশ্যমুখী এক জীৱন যাপনৰ দলিল। নগাঁৱৰ পৰা লণ্ডন, বিজ্ঞানৰ পৰা সাহিত্য, ল'ৰা-ধেমালিৰ পৰা সমাজ সেৱালৈকে— সকলো আছে এইখন কিতাপত। কোনো লুক-ঢাক নকৰাকৈ সকলো কথা সন্নিৱিষ্ট কৰিছে তেওঁ। কিতাপখনে আমাক বহু বিপদৰ মাজতো সৎ হ'বলৈ, ভাল হ'বলৈ, নিজৰ গুণৰ উৎকৰ্ষ সাধনৰ নেৰা-নেপেৰা চেষ্টা কৰি যাবলৈ, দহজনৰ হিত সাধন কৰিবলৈ অনুপ্ৰেৰণা যোগায়।

কিতাপখন অতি বেছি ভাল লগাৰ আৰু এটা কাৰণ এয়ে যে শইকীয়া নগাঁৱা, ময়ো নগাঁৱা। এই ফৌজদাৰী পট্টি, মাৰোৱাৰী পট্টি— নামবিলাক দেখিলেই সকলো চকুৰ আগলৈ ভাঁহি আহে। আনকি আমাৰ মৰিকলং গাঁৱৰ নামো উল্লেখ আছে। সৰুকালৰ কথাত তেওঁ লিখিছে, 'ডাঙৰিবোৰ মৰণা মাৰোতে গৰুৰ পিছে পিছে ঘূৰি থকাতো মোৰ কাৰণে এটা স্ফূৰ্তিৰ কাম আছিল।' মই নিজেও সৰু কালত সেই একেটা কামকে কৰিছো। গৱৰ্ণমেন্ট বয়জ হাইস্কুলৰ ঘন্টা লগোৱা গম্বুজৰ তলত হৈ তেওঁ স্কুলীয়া জীৱনৰ শেষ মুহূৰ্ত কেইটামানৰ স্মৃতি গোটেই জীৱনলৈ গোটাইছে। একেখন স্কুলৰে ছাত্ৰ হিচাপে সেই গম্বুজৰ গাম্ভীৰ্য, সেই স্কুলৰ প্ৰতি এক মন্দিৰ ধৰণৰ ভাব আমাৰ মনত আজিও সোমাই আছে। এই সৰু-সৰু কথাবিলাকৰ কাৰণেও এইখন কিতাপ মোৰ জীৱনৰ অভিন্ন অংগ হৈ থাকি গ'ল।

শেষত মোক প্ৰভাৱান্বিত কৰা তত্ত্ব— এই ক্ষেত্ৰত মোৰ বাবে ধৰ্ম, দৰ্শন, বিজ্ঞান এই সকলো একাকাৰ হৈ পৰে। সকলোৰে উৎসৰ এক, অৱশেষত সকলো এক— এই মূলৰ যিকোনো তত্ত্বৰ লগতে মই একাত্মবোধ কৰো। আইনষ্টাইনে কৈ যোৱা এটা অতিশক্তি আজিৰ বিজ্ঞানীসকলে বিচাৰি থকা 'Theory of Everything', হিন্দু ধৰ্মৰ ব্ৰাহ্মণ (বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড সৃষ্টিৰ চৰম তত্ত্ব) আৰু আমাৰ মহাপুৰুষজনাৰ এক শৰণ নাম ধৰ্ম— মোৰ কাৰণে সকলো একে সত্যৰে বেলেগ বেলেগ ৰূপ। এই একীকৰণ তত্ত্বৰে উদ্বুদ্ধ হৈ বিভেদ পাহৰি আমি এক হৈ থাকিব লাগিব— তাৰেই একান্ত আশা।

---

**আমাৰ** দিনৰ পৰা পৰচৰ্চাই দপ্‌দপাই উঠিছে। পৰচৰ্চা কৰাটো হ'ল লোকৰ বিশেষ চৰ্চা কৰাটো। এই চৰ্চাৰ দুটা ভাগ আছে। ভাল আৰু বেয়া। ভালটো চৰ্চা কৰিলে গুণ আৰু বেয়াটো চৰ্চা কৰিলে পৰচৰ্চা। ইয়াৰো এটা কথা আছে। এই পৰচৰ্চা যদি আপুনি কাগজে-পত্ৰই লিখে, ইয়াৰ নাম সলনি হৈ প্ৰৱন্ধ সমালোচনা নাম পায়। গতিকে লোকৰ বিষয়ে মুখে মুখে পৰচৰ্চা কৰাকহে পৰচৰ্চা কয়। পৰচৰ্চাৰ সংজ্ঞা হ'ল অলিখিত মুখে মুখে বাগৰি ফুৰা এবিধ চৰ্চা অথবা বেলাডৰ লেখীয়া। পৰচৰ্চা কৰা ব্যক্তিজন হ'ল পৰৰ চৰ্চা শ্ৰোতাসকলৰ অতি লোভনীয় ব্যক্তি। এই ব্যক্তিজনৰ লগ পাবলৈ পৰচৰ্চা শ্ৰোতাসকল ব্যগ্ৰ হৈ থাকে। কেতিয়া তেওঁক লগ পাম, কেতিয়া তেওঁৰ পৰা দুষাৰ কথা শুনিম ইত্যাদি ইত্যাদি। পৰচৰ্চা কৰা ব্যক্তিজনে ইমান ৰহন লগাই কথাখিনি কৈ যায় যে শুনি আপোনাৰ হাতৰ চাহকাপ ঠাণ্ডা পানী হৈ যায়। চোবাই থকা তামোলখনো দুয়োটা দাঁতৰ পাৰিৰ মাজত স্তব্ধ হৈ যায়। কোবাৰিয়েদি পিক ওলাই ঠুটুৰিয়েদি বৈ গৈ কাপোৰত বোল সানি যায়। এইবোৰ লৈ চাই পৰচৰ্চাৰ চোক কোনে কেনে ধৰণে গ্ৰহণ কৰে সেয়াহে কথা। কিন্তু যিয়ে যেনে ধৰণে পৰচৰ্চা নকৰক লাগে, পৰচৰ্চাক বাদ দি কোনো চৰ্চাই সম্পূৰ্ণ হ'ব নোৱাৰে। কিন্তু দুখৰ বিষয় এই পৰচৰ্চাৰ কোনো মঞ্চ নাই। গীত-কবিতা, নাট অভিনয়, লাহিত্য-সংস্কৃতি আদিৰ প্ৰত্যেকৰে একোখনকৈ মঞ্চ আছে। এই মঞ্চত এই বিষয়ৰ চৰ্চা চলে। অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে এই চৰ্চাৰ ভাগ লয়। যেনেকৈ পুৰস্কৃত কৰে। কিন্তু আমাৰ এই পৰচৰ্চাৰ তেনে কোনো সুবিধা নাই। এই চৰ্চা কৰিবলৈ হ'লে কেতিয়াবা ভঁৰালৰ চুকত, কেতিয়াবা পাকঘৰৰ মজিয়াত, কেতিয়াবা নদীৰ পাৰত, পুখুৰীৰ পাৰত, তাঁতশালত, ঢেঁকীশালত, ক্লাবত, গছৰ তলত, বিয়া-সবাহ, বাট-পথত, এই চৰ্চা অবিৰাম গতিত চলি থাকে। ইয়াৰ কোনো জাত-পাত, উচ্চ-নীচ, ধনী-দুখীয়া, ল'ৰা-ছোৱালী, ডেকা-গাভৰু, আদহীয়া বৃদ্ধাৰ প্ৰশ্ন নাই মুঠতে ইয়াৰ বাবে লাগে পৰচৰ্চা যোগনীয়াজনৰ ৰহন লগাই কথা কোৱাৰ কৌশল আৰু পৰচৰ্চা শুনি ভাল পোৱাজনৰ এক কৌতূহলী।

যিকোনো বিষয় এটাৰ ওপৰত আলোচনা-সমালোচনা কৰা চৰ্চা অতি প্ৰয়োজনীয় বিষয়। এই প্ৰয়োজনীয়তালৈ লক্ষ্য কৰি আমাৰ মাজত বুৰঞ্জীৰ চৰ্চা চলে বিজ্ঞান-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ চৰ্চা চলে। চৰ্চা হ'লে শৰীৰৰ ৰূপৰ, গুণৰ, স্বাস্থ্য, ব্যায়ামৰ, সৌন্দৰ্যৰ। এই পৰচৰ্চাসমূহে মানুহৰ মন-মগজুত যিদৰে খোৰাক জগায়, পৰচৰ্চাৰ ৰক্ষা আৰু শ্ৰোতাৰ মন-মগজুতো পৰচৰ্চাই খোৰাক যোগায়। কিন্তু খোৰাকৰ তালিকাখনহে বেলেগ।

# পৰচৰ্চাৰ আমেজ

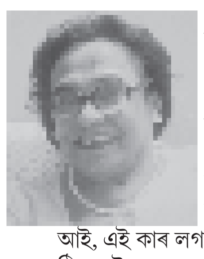
ভগৱানৰ সৃষ্টি জীৱ শ্ৰেষ্ঠ মানুহ। ভগৱানে গছৰ ফলমূলৰ মাজত এতিয়া গুটি অথবা বহুগুটি নাইবা এডাল শিৰ আদি দি যিদৰে সৃষ্টি কৰিছে, মানুহৰ পিঠিত ৰাজহাড়ডাল দি পিঠিটো উকা কৰি আগফালে সকলোখিনি দি মানুহক এফলীয়া গতিত সৃষ্টি কৰাৰ কথা ভাবি দুষাৰ কথা যদি চৰ্চা হৈ পৰিব। বহুত দিনৰ পৰা ভগৱানৰ সৃষ্টিৰ এফলীয়া

**এলি আহমেদ**

জীৱ-জন্তু আৰু মানুহ নামৰ প্ৰাণী বিধৰ কথাই বৰ উক্‌মুকাই আছে।

সিদিনা অলপতে এই বিষয়টো লৈ হাঁহিৰ যে ৰগৰ উঠিছিল। মোৰ বান্ধৱী এগৰাকীয়ে দেহৰ আগফালৰ ভৰত কুঁজা হৈ পৰালৈ চাই দুগৰাকীমানে পৰচৰ্চাৰ এক আমেজ তুলিছিল। কথাত কথা লাগি সিহঁতৰ পৰচৰ্চাক টানি আনি ভগৱানৰ চৰ্চাত লগাই দি কৈছিলো, ভগৱানৰ -- কৰক, পুণ্য হ'ব। ভগৱানে আমাক কিয় এফলীয়া কৰি সৃষ্টি কৰি তাক চৰ্চা কৰিলেও পুণ্য হ'ব। দ্ৰৌপদীৰ বস্ত্ৰ হৰণৰ চৰ্চাখনো কেতিয়াবা পৰচৰ্চা হয়। লক্ষ্মণে পাৰ্টিৰ তিৰোতা উৰ্মিলাক এৰি ককায়েক ৰামৰ লগত বসবাস খাটিবলৈ যোৱাটো জানো পৰচৰ্চা হয়? কিন্তু আমাৰ ছোৱালীহঁতে অল্প বস্ত্ৰ পিন্ধি দ্ৰৌপদীৰ চুলি মেলি ঘূৰি ফুৰা কথাটো মাতিলেই যে পৰচৰ্চা হৈ যায়। পত্নীক এৰি স্বামী বহুত দিন বাহিৰত থকা কথাটো ক'লেই দেখোন পৰচৰ্চাই ঠাই পায়। আপুনি এতিয়া ক'ত মৰে মৰক।

আচল কথাটো কি জানে, পৰচৰ্চা হ'ল এটা সংক্ৰামক ব্যাধি। এবাৰ আপোনাৰ



গাত লাগিলে সতকাই আঁতৰি যোৱাত নাই। ই বংশলৈ শিপায়। তাৰে এটা উদাহৰণ মোৰ লিখনিত মূৰ দাঙি উঠি এগৰাকী মাকে কাৰোবাৰ আগত ক'বলৈহে পালে, 'অ' আই, এই কাৰ লগত কোনদিনা পলাই যায় ঠিক নাই। ঘৰৰ ছোৱালী মান-সন্মান বজাই থাকিব লাগে। আমি মাক-বাপেকহঁতে বিয়া দিম নহয়। 'অ' আই কথাষাৰ মাকে কাৰোবাক ক'বলৈহে পালে, শুনিয়েই ভনীয়েকে উভতাই ধৰিলেই নহয়। তইনো বিয়া দিবলৈ বাট নেচালি কিয়? সেই ভৰ ৰাতি চাইকেলত উঠি দেউতাৰ লগত পলাই আহোতে ভৰিখন ভাঙিলি। ভাগ্যে দেউতাই তোক বিয়া কৰালে বুলিহে আমি কিবা তোৰ নিচিনাকৈ চাইকেলত উঠি ভৰি ভাঙি লেঙেৰী হৈ বোৱাৰী খাটিম নেকি? এই লৈ মাক-ভনীয়েকৰ মাজত হোৱা হুলস্থূল শুনি গোট খালেহি নহয় কে'বাগৰাকী মহিলা। তাৰে এগৰাকীয়ে ক'লে আমিও পলাই অহা বিধৰ। সেইটোনো কি দোষৰ কথা। মই পলাই অহাৰ পাছতো যিখন গাঁৱৰ বাপুধনৰ পুতেকে মোক আকৌ পলুৱাই নিব খুজিছিল। এইজনাই গম পাই বাৰীত জেওৰা-জপনা দি, ঢকুৱাৰ বেৰ দি মোক অগ্নিগড়ত ৰখা দি ৰাখিলে। এতিয়া দেখিলে নহয় পৰচৰ্চা গৈ কেনেকৈ আত্মচৰ্চা হৈ পৰেহি। ৰহন লগাই ক'ব জানিলে ইও শ্ৰুতিমধুৰ কথাই। তাকে ভালকৈ লিখিলে গল্প-উপন্যাস হৈ পৰাৰ কথা। গতিকে মোৰ লেখাত উক্‌মুকাই উঠা পৰচৰ্চাই মোক ক'ব খোজে আমাক বাদ দি আপোনালোকৰ সভা-সমিতিবোৰ বিয়া-বাৰুবোৰ বাট-পথবোৰ গুমটি দোকানৰ সন্মুখ তিনিআলি, চাৰিআলি, কুঁৱাৰ পাৰ, নদীৰ পাৰ, নীৰস হৈ পৰিব। আমাক বাদ দিলে মানুহৰ কথা-বতৰাবোৰ পাঠ্যপুথি হৈ পৰিব। গতিকে মোৰ লিখিত পৰচৰ্চাকণক মই অলপ সুবিধা দি মোৰ লেখা সামৰি থ'লো।

*ফোন ঃ ৯৪৩৫১০৪৮৮৪*

---

**জাতীয় অভিধান-জাতীয় ইতিহাসৰ যৌথমঞ্চ**

### মানসেনাৰ বিৰুদ্ধে যুঁজি উজ্বলি উঠা বুলি জনাজাত অসমৰ মহান মিচিং মহিলা য়াকা মিৰেম

# কিম্বদন্তিৰ পৰা উপন্যাস হৈ ইতিহাসলৈ, জীৱন্ত প্ৰতিমূৰ্তিলৈ উৎক্ৰমণ

**গৌৰৱোজ্বল** সোনালী জয়ন্তী পালন কৰা জনপ্ৰিয় **(দৈনিক) অগ্ৰদূত** কাকতৰ এই শিতানতে আমি আগতে আক্ৰমণকাৰী মান সেনাক দুবাৰকৈ পৰাজিত কৰা, অৱশেষত বন্দীত্বৰ পৰা সফলতাৰে পলায়ন কৰা অসম কন্যা, কাংকান কায়ুম মিমবৃৰ য়াকা মিৰেমৰ কথা লিখিছিলোঁ। কিন্তু পূৰ্বতে আমাৰ লেখা আছিল বীৰাংগনাগৰাকীৰ বিষয়ে ৰচা উপন্যাসখনৰ ভিত্তিত। তাৰ বিপৰীতে আজি আমি হাতত তুলি লৈছোঁ এখন ইতিহাস। বিশিষ্ট লেখক, গৱেষক পানীৰাম দলেই এই কিতাপৰ আগকথাত লিখিছে ঃ

"ৰত্নধৰ দলে প্ৰণীত **'য়াকা মিৰেম'** (1808-1892) মধ্যযুগৰ অসম বুৰঞ্জীয়ে অনাদৰ কৰি ৰখা 'য়াকা' নামৰ এগৰাকী বীৰাংগনা ৰমণীক কেন্দ্ৰ কৰি প্ৰণয়ন কৰা এখন অৱশ্যপঠনীয় ঐতিহাসিক গ্ৰন্থ। অন্যাৰ্থত, ই মধ্যযুগৰ এখন অলিখিত উপন্যাসোপম ঐতিহাসিক কাহিনী। কোৱা বাহুল্য যে 'বীৰাংগনা' ৰমণী য়াকা মিৰেমৰ ঐতিহাসিক কাহিনীক পুনঃকথন (ৰি-টেক্সুৰেলাইজিং)ৰ দৃষ্টিৰে পাঠকে বিচাৰ কৰি চোৱাৰ অৱকাশ পাব গ্ৰন্থখনিত। সামগ্ৰিকভাৱে গ্ৰন্থখন লেখক দলেৰ ইতিহাস বা বুৰঞ্জী চৰ্চাৰ বিজ্ঞানসন্মত আৰু শৃংখলাবদ্ধ বৌদ্ধিক কচৰতৰ ফচল-যাক ৰাজতন্ত্ৰ তথা সামন্তবাদী ইতিহাসৰ পৰা গণ ইতিহাসলৈ উত্তৰণ বুলিও ক'ব পাৰি।

লেখকৰ পৰিচয় তেখেতে এনেকৈ দাঙি ধৰিছে ঃ

"লেখক ৰত্নধৰ দলে য়াকা মিৰেমৰ এগৰাকী আজোনাতি আৰু য়াকা মিৰেমৰ বংশগত জীয়া কাহিনী (জনশ্ৰুতি)ৰ বাহক আৰু মধ্যযুগৰ অসম বুৰঞ্জীৰ অনুসন্ধিৎসু পাঠক"।

য়াকা মিৰেম চৰ্চাৰ ইতিহাস তেখেতে এনেকৈ উল্লেখ কৰিছে ঃ

"প্ৰয়াত ডাঃ নোমল পেগুদেৱেই প্ৰথমে তেওঁৰ এখন গ্ৰন্থত য়াকা মিৰেমক সমগ্ৰ অসমীয়া পাঠকৰ মাজত পৰিচয় কৰাই দিছিল; অতি চমুকৈ, মান সেনাৰ কবলৰ পৰা দুৰ্দমনীয় সাহ আৰু প্ৰত্যুৎপন্নমতি বুদ্ধিমত্তাৰে নিজক মুক্ত কৰি প্ৰত্যাৱৰ্তন কৰা এগৰাকী সাহসী 'মিছিং' ছোৱালী হিচাপে। প্ৰায় দুশ বছৰৰ অধিক পাৰ হৈ যোৱাৰ পাছত বীৰাংগনাগৰাকীৰ আজোনাতি ৰত্নধৰ দলেৰ দ্বাৰা প্ৰণীত 'য়াকা মিৰেম' মুদ্ৰণৰ পোহৰ দেখা 'য়াকা মিৰেম' বিষয়ক দ্বিতীয়খন পূৰ্ণাংগ গ্ৰন্থ। 'য়াকা মিৰেম'ৰ প্ৰণেতা ৰত্নধৰ দলে 'ভাৰতীয় ষ্টেট বেংক'ৰ এগৰাকী নিষ্ঠাৱান বিষয়া।"

আনহাতে য়াকা মিৰেমৰ দুঃসাহসিক অভিযানৰ বিষয়ে তেখেতে এনেকৈ জনাইছে ঃ

"1825 খ্ৰীষ্টাব্দৰ অক্টোবৰ মাহত য়াকাই অসম-ব্ৰহ্মদেশৰ সীমান্তত থকা মানসেনাৰ ছাউনীৰ পৰা তাইৰ সাহস আৰু বুদ্ধিমত্তা প্ৰয়োগ কৰি মুক্ত হৈ নিজা ঘৰলৈ প্ৰত্যাৱৰ্তন কৰে। বন্দীশালৰ পৰা মুক্ত হৈ আহিয়েই তেওঁ মানৰ অত্যাচাৰত থান-বান হৈ থকা নিজৰ গাঁও তথা সমাজখন পুনঃথিতাপি লোৱাত দেহে-কেহে লাগি যায়। তেওঁ জাতি-ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে সমাজৰ সকলো শ্ৰেণীৰ লোকক পুনঃসংস্থাপিত কৰাত কায়-মনো-বাক্যে নিজকে সঁপি দিয়ে। আচলতে, ব্ৰিটিছে ইয়াণ্ডাবু সন্ধিৰ পাছত অসমৰ শাসনভাৰ লোৱাৰ পৰৱৰ্তী কালত য়াকাৰ অদম্য মনোবল আৰু সাহসৰ পৰিচয় পাই তেওঁক বীৰাংগনা (Valiant) উপাধিৰে বিভূষিত কৰে। পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁৰ সাহ আৰু কৰ্মদক্ষতাৰ পৰিচয় পাই

**দ° দেৱব্ৰত শৰ্মা**

তেওঁৰ নামত হাতী মহল, বাঁহ-বেত-খেৰৰ মহল আৰু কাঠৰ মহল ব্যৱসায় কৰাত যথেষ্ট সহায়ৰ হাত আগবঢ়াইছিল। তদুপৰি য়াকাই বিয়া-বাৰু কৰাই কৃষিকৰ্মৰ উপৰিও পশুধন, হাতী-ম'হ-গৰু আদিৰ অগাধ সম্পত্তিৰ অধিকাৰিণী হয়। সেয়ে 'য়াকা' পৰৱৰ্তী সময়ত সমাজত 'য়াকা মিৰেম' অৰ্থাৎ 'চহকী য়াকা' নামেৰে এগৰাকী সৰ্বজনপ্ৰিয় ৰমণী হিচাপে জনজাত হয়। 'য়াকা' এতিয়া এগৰাকী চহকী আৰু সমাজৰ প্ৰতিপত্তিশীল ব্যক্তি— 'য়াকা মিৰেম'। এতিয়াৰ প্ৰজন্মই শুনিব নে য়াকা মিৰেমে ইতিহাসৰ জলঙাৰে কথকৰ ৰূপত ৰিঙিয়াই কোৱা, মধ্যযুগৰ অসমৰ বুৰঞ্জীত মিচিং সমাজ তথা সমসাময়িক অসমীয়া সমাজৰ ৰাজনৈতিক, সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক ছবিৰ জীয়া ইতিহাস?"

সামৰনিত দলে ডাঙৰীয়াই সজোৰে দাবি কৰিছে যে ঃ

"আক্ৰমণকাৰী মান সেনাৰ নিপীড়নৰ বিৰুদ্ধে তৎকালীন অসমীয়া ৰমণীৰ প্ৰত্যক্ষ প্ৰতিৰোধৰ ক্ষেত্ৰত 'অসম বুৰঞ্জী' নিমাত। জনশ্ৰুতি (সমল)ৰ লেখ্যাগাৰত প্ৰায় দুই শতাব্দীতকৈ অধিক কাল নীৰৱে বন্দী হৈ থকা য়াকা মিৰেমেই একমাত্ৰ 'অসমৰ ৰমণী', যিগৰাকী অসম আক্ৰমণকাৰী মানক কচু-কটা দি প্ৰতিৰোধী সংগ্ৰামৰ সবল নেতৃত্ব প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা জীৱন্ত ঐতিহাসিক সাক্ষী।"

আনহাতে লেখকে পাতনিতে নিজৰ চিনাকি দাঙি ধৰি কৈছে ঃ

"শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ শিষ্য পাক্কং মিৰি (গুৰুপ্ৰদত্ত নাম পৰমানন্দ আতৈ)ৰ নাম শংকৰী যুগৰ বিভিন্ন পুথিত উল্লেখ কৰা দেখা যায়। অনেক পাকৈত মিৰি যোদ্ধাই আহোম ৰাজ্যৰ হৈ যুদ্ধক্ষেত্ৰত বীৰত্ব-মহত্ত্ব দেখুওৱাৰ কথা জনা যায়।"

য়াকা মিৰেমক অৱহেলাৰ কাৰণে তেখেতে মিচিং জাতীয় সংগঠনবোৰকো সমালোচনা কৰিছে ঃ

**"মাজে-সময়ে মিচিং জাতীয় অনুষ্ঠান কিছুৱে মিচিং বুৰঞ্জী প্ৰণয়নৰ সন্দৰ্ভত কৰ্মশালা আয়োজন কৰা দেখা যায়। কিন্তু কৰ্মশালাৰ শেষত কোনো ধৰণৰ কাৰ্যকৰী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা দেখা নাযায়। বৰঞ্চ ইউৰোপীয় লেখকসকলৰ দীঘলীয়া উদ্ধৃতিৰে মিচিংসকলৰ আদি বুৰঞ্জী চৰ্বিত-চৰ্বণতে সকলো কাম শেষ হৈ যায়। য়াকা মিৰেমৰ প্ৰসংগৰ আলোকত বুৰঞ্জী প্ৰণেতাসকলে বিষয়টোৰ ওপৰত চৰ্চা কৰাৰ থল বিচাৰি পাব পাৰে। বুৰঞ্জীৰ গৱেষকসকলে বেলং চহকীচুক গাঁৱলৈ গৈ য়াকা মিৰেমে ব্যৱহাৰ কৰা কিছু মূল্যৱান সামগ্ৰী আৰু পালেং আদি আচবাব সংৰক্ষিত অৱস্থাত দৰ্শন কৰি ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ এটি সুগম পথৰ নিৰ্দেশনা লাভ কৰিব।"**

য়াকা মিৰেমৰ গাঁৱত মান সেনাৰ প্ৰৱেশৰ সম্পৰ্কে আমি ইয়াত এনেকৈ পাওঁ ঃ

"য়াকা মিৰেমহঁতৰ গাঁৱলৈ ত্ৰিছ-পঁইত্ৰিছজনীয়া মান সেনাৰ এটা গোট ৰচদ-পাতি সংগ্ৰহ কৰিবলৈ অহাৰ খবৰ শুনি আতংকিত হৈ গাঁৱৰ এচাম লোক গাঁও এৰি পলাবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। তাকে দেখি গাঁৱৰ লোকসকলক ধৈৰ্যচ্যুত নহ'বলৈ শিকাই-বুজাই গাঁৱৰ ডেকা, বুঢ়া- বুঢ়ী, সৰু সৰু ল'ৰা-ছোৱালীক ঢোল-তাল লৈ গুমৰাগ নৃত্য (মিচিংসকলৰ পৰম্পৰাগত নৃত্য) কৰি

মান সেনাৰ গোটটো আদৰি আনি ভোজ-ভাত খুৱাই পঠাবলৈ দিহা দি গাঁৱৰ সিমূৰেদি জীয়ৰী-বোৱাৰীহঁতক লগত লৈ গাঁৱৰ পৰা য়াকা মিৰেম অন্তৰ্ধান হ'ল। কথা মতে সাদৰ-সম্ভাষণ জনাই আদৰি অনা মান সেনা গোটটোক মুৰংঘৰত বহুৱাই আপং, মাছ-মাংসৰে ভোজ-ভাত খুৱাই আপ্যায়িত কৰিলে। গাঁৱৰ লোকসকলে ভাবিছিল ভোজ-ভাত খাই মানহঁতে গাঁও এৰি গুচি যাব, কিন্তু গাঁও এৰি নগৈ গাঁওখনত জীয়ৰী-বোৱাৰী নাই নেকি বুলি নানান ধৰণৰ অস্বস্তিকৰ প্ৰশ্নহে অৱতাৰণা কৰিব ধৰিলে। হতবুদ্ধি গাঁৱৰ দুজন যুৱকে গোপনে গৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ চাপৰিত লুকাই থকা বুদ্ধিমতী য়াকা মিৰেমৰ কাষ চাপি গাঁৱত খোপনি পুতি থাকিবলৈ লোৱা মান সেনাৰ পৰা নিস্তাৰ পোৱাৰ উপায় আলচ কৰিলে। য়াকা মিৰেমে মান সেনাগোটটো গাঁৱৰ পৰা বিতাড়ন কৰা বুদ্ধি শিকাই ডেকা দুজনক গাঁৱলৈ ওভতাই পঠালে।"

কিন্তু য়াকা মিৰেমৰ গাঁৱত মান সেনাৰ প্ৰৱেশ এবাৰেই ঘটা নাছিল; দুবাৰ ঘটিছিল। দ্বিতীয়বাৰত কি হ'ল চাওক ঃ

"তেনেকৈয়ে আৰু এবাৰ খাদ্য-সামগ্ৰী বিচাৰি অহাৰ নামত মানসেনাৰ আন এটা গোট আকস্মিকভাৱে য়াকা মিৰেমহঁতৰ গাঁৱত সোমাল। যৌন উদ্দীপক গাভৰুবিলাকলৈ লোলুপ দৃষ্টিৰে চাই যৌন অপৰাধমূলক কামত অগ্ৰসৰ হোৱা মান সেনাক গাঁৱৰ ৰাইজে ছলনা কৰি উপযুক্ত প্ৰত্যুত্তৰ দিলে। প্ৰবাদমতে বুদ্ধিমতী য়াকা মিৰেমৰ ইচাৰাত গাঁৱৰ ডেকা-গাভৰুবিলাকে মান সেনাৰ লগত বন্ধুত্বপূৰ্ণ আচৰণ কৰি ধপাত, ধঁতুৰা আদি অতিমাত্ৰাত নিচা বঢ়োৱা বস্তু পিহি-গুড়ি কৰি আপং আৰু ভাত-তৰকাৰিত মিহলাই অতিথি আপ্যায়ন কৰিলে। অতিপাত নিচাত হুঁচ হেৰুৱা মুহূৰ্তত যৌন অপৰাধী মান সেনাবিলাকক নিমিষতে কাটি-মাৰি খাস্তাং কৰি পেলালে।"

লেখকে য়াকা মিৰেমৰ শেষ দঃলুগ বা গাঁওখনৰ কথা এনেকৈ লিখিছে ঃ

"ডিব্ৰুগড় নগৰৰ ঠিক উত্তৰ পাৰে ব্ৰহ্মপুত্ৰ আৰু বুঢ়ীসুঁতিৰ মাজ ঠাইত চহকীচুক নামে গঁওখন আছিল য়াকা মিৰেমৰ শেষ জীৱনৰ বাসস্থান। সৰ্বতো দিশত চহকী কাৰণে য়াকা মিৰেমৰ অনুৰক্ত সমাজখনে তেওঁৰ জীৱিত কালতেই গাঁওখনৰ নাম চহকীচুক (মিৰেম দ'লুং) বুলি নামকৰণ কৰিছিল। য়াকা মিৰেমে তেওঁৰ জীৱিতকালত প্ৰতিষ্ঠা কৰা পাঠশালাখনৰ প্ৰসংগ টানি নামকৰণ কৰা দুখন চহকীচুক প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, এখন চহকীচুক বৰঘুলি আৰু আনখন বেলং চহকীচুক (বৰ্তমান ধেমাজি জিলা)ত সম্প্ৰতি চলি আছে।"

য়াকা মিৰেমৰ বংশধৰসকলৰ কথা তেখেতে এনেকৈ জনাইছে ঃ

"পাঃলিং দলেৰ পুত্ৰ তথা য়াকা মিৰেমৰ শহুৰেক তাবালুং দলে আছিল শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ গুৰুজনাই প্ৰৱৰ্তন কৰা নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্ম বিশ্বাসী লোক। তেওঁৰ দিনত নাম-কীৰ্ত্তন কৰি বৰসবাহ (পূজা) পাতিছিল। য়াকা মিৰেমেও তেওঁৰ শহুৰ তাবালুং দলেৰ অনুৱৰ্তিনী হৈ সপৰিয়ালে নাম-কীৰ্তন কৰি বৰসবাহ পাতিছিল। য়াকা মিৰেমৰ একাংশ সতি-সন্ততিয়ে এতিয়াও বৰসবাহ পাতে যদিও পূৰ্বৰ নিয়ম অনুৱৰ্তী নহৈ বৰসবাহৰ নামত আগম আৰু নিগম উভয় পন্থা মিশ্ৰিত হৈ বহু ক্ষেত্ৰত পৰিৱৰ্তন দেখা যায়।"

শেহতীয়াকৈ এইগৰাকী বীৰাংগনা সম্পৰ্কে চৰ্চা হোৱা, তেখেতৰ বিষয়ে উপন্যাস-ইতিহাস ৰচনা হোৱা, তেখেতৰ প্ৰতিমূৰ্তি প্ৰতিষ্ঠা হোৱাটো শুভলক্ষণ। অসমৰ ইতিহাসৰ সেই অন্ধকাৰ সময়ছোৱা (মানৰ তিনিবাৰ অসম আক্ৰমণ) আপোন মহিমাৰে পোহৰাই তোলা এইগৰাকী ধনেৰে চহকি-মনেৰে চহকি বীৰাংগনাক কেৱল মিচিং নহয়, সমগ্ৰ অসমবাসীয়ে স্বীকৃতি দিয়াটো আজি সময়ৰ প্ৰয়োজন।

লেখক অসমীয়া জাতীয় অভিধান তথা জাতীয় ইতিহাসৰ মুখ্য সম্পাদক;
লেখকৰ চলভাষ ৯৪৩৫৩৫১২৫৫

ব্যৱসায়ৰ বীমাকৰণ ভাৰতত বাধ্যতামূলক নহয় যদিও বাঞ্ছনীয়। আমাৰ দেশত ব্যৱসায়িক বীমাকৰণৰ এনে কিছুমান ভাগ আছে যিয়ে ব্যবসায়ীৰ কষ্টোপাৰ্জিত ধনক মূল্য দিব পাৰে। প্ৰত্যেক ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানৰ গৰাকীয়ে ব্যৱসায় আৰম্ভ কৰিবলৈ আজিকালি খুবেই প্ৰয়োজনীয় হৈ পৰিছে ব্যৱসায়িক বীমা কি সেই বিষয়ে জনা আৰু এনে বীমাৰ সহায় লোৱাৰ। ব্যৱসায়িক বীমা হৈছে এনে এক বীমা যিয়ে এটা নতুন বেপাৰৰ ব্যৱসায়িক সম্পত্তিক অপ্ৰত্যাশিত লোকচানৰ পৰা বচোৱাত সহায় কৰে। যিকোনো প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ, চুৰি কাৰ্য, অসভ্যালি, গোচৰ, আয়ৰ লোকচান, ব্যৱসায়ীৰ অসুখ অথবা মৃত্যুৰ পৰা হোৱা লোকচান আদিৰ আৱৰণ এনে বীমাই প্ৰদান কৰে ।

# ব্যৱসায়িক বীমাৰ প্ৰয়োজন আৰু সুবিধাসমূহ

**কিয় জৰুৰী ?**

নতুন বেপাৰ খোলাৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱসায়ৰ গৰাকীৰ বাবে ব্যৱসায়ৰ প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ ভালদৰে বিবেচনা আৰু বিচাৰ কৰাটো খুবেই জৰুৰী। কিয়নো তেওঁলোকৰ সামান্য এটা ভুলৰ বাবে বহুখিনি লোকচানৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হ'ব পাৰে। ব্যৱসায়ৰ গৰাকীয়ে যদি লাভ-লোকচানৰ বিচাৰ কৰিব নাজানে আৰু বীমাৰ নিৰ্ধাৰিত সময় সীমাৰ কথা নাজানে, তেন্তে তেওঁ কোনো নাম থকা এজেন্সীৰ সহায় ল'ব লাগে। ব্যৱসায়িক বীমাই অগ্নিকাণ্ড, চুৰি কাৰ্য, পেছাগত দায়িত্ব, থাৰ্ড পাৰ্টিৰ দায়িত্ব, শ্ৰমিকৰ মজুৰি, চিকিৎসাৰ লগত জড়িত খৰচ আদিৰ পৰা সৰু-সুৰা দোকানবোৰক সুৰক্ষিত কৰে।

**সুবিধাসমূহ**

জুই তথা প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ যেনে বানপানী, ভূমিকম্প, ধুমুহা আদিৰ দ্বাৰা সম্পত্তিৰ ক্ষতি সাধন হ'লে ক'ভাৰেজ পাব পাৰি।

চুৰি কাৰ্যৰ ফলত হোৱা লোকচানৰ ক'ভাৰেজ।

কৰ্মস্থলীত শ্ৰমিকে আঘাত পালে বা মৃত্যু হ'লে তাৰ ক্ষতিপূৰণৰ ক'ভাৰেজ।

যিকনো দুৰ্যোগৰ পাছত ব্যৱসায়ত হোৱা লোকচানৰ ক'ভাৰেজ।

এনে বীমা আঁচনিৰ দ্বাৰা কোম্পানীয়ে গ্ৰাহকৰ পৰা বিশ্বাসযোগ্যতা অৰ্জন কৰে।

কোম্পানী বীমা আঁচনিয়ে প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগৰ দ্বাৰা হোৱা ব্যৱসায়ৰ লোকচানৰ পৰা ব্যৱসায়ক সুৰক্ষা দিয়ে।

কোম্পানীৰ সম্পত্তি যেনে কম্পিউটাৰ, সা-সৰঞ্জাম চোৰৰ পৰা সুৰক্ষিত হৈ থাকে যদিহে কোম্পানীৰ বীমাকৰণ থাকে।

**ব্যৱসায়িক বীমাৰ ধৰণ**

ব্যৱসায়িক বীমাৰ অন্তৰ্ভুক্তিৰ বাবে কে'বাটাও বিকল্প আছে। সেই অন্তৰ্ভুক্তি বিভিন্ন কাৰকৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। যেনে উদ্যোগ, তাৰ অৱস্থিতি, শ্ৰমিকৰ সংখ্যা আৰু ইয়াৰ আকাৰ আদি। যিমানেই ব্যৱসায় বাঢ়ে, সিমানেই বীমাৰ প্ৰয়োজনো সলনি হ'ব পাৰে। বিভিন্ন ধৰণৰ ব্যৱসায়িক বীমা প্ৰণালীৰ বিষয়ে তলত দিয়া হল—

**দায়িত্ব প্ৰণালী আঁচনি ঃ** এই ধৰণৰ প্ৰণালীয়ে ব্যৱসায়ৰ ক্ষেত্ৰখনত তৃতীয় পক্ষৰ দ্বাৰা হোৱা সম্পত্তিৰ ক্ষতিৰ মূল্য বহন কৰে। যদি কিবা কাৰণত বীমাকাৰী ব্যৱসায়ীজনৰ দোকানৰ বিৰুদ্ধে গোচৰ আহে তেন্তে তেওঁ বৃহৎ পৰিমাণৰ উচিত মাচুলৰ দায়িত্ব বহন কৰিব লাগিব। দায়িত্ব প্ৰণালী আঁচনিয়ে এনে সম্পূৰ্ণ খৰচৰ আবৰণ প্ৰদান কৰে।

**সাধাৰণ দায়িত্ব বীমাঃ** সাধাৰণ দায়িত্ব বীমা হৈছে এটা প্ৰাৰম্ভিক বীমা আঁচনি যিয়ে তৃতীয় পক্ষৰ লোকচানৰ বাবে সৃষ্টি হোৱা দায়িত্বপূৰ্ণ খৰচক বাধা প্ৰদান কৰে। সাধাৰণ দায়িত্বশীল বীমাই যিকোনো গোচৰৰ ফলস্বৰূপে সৃষ্টি হোৱা বিধিসন্মত দায়িত্বশীল খৰচ বহন কৰে। অন্যথা ইয়াৰ খৰচ ব্যৱসায়ৰ গৰাকীয়ে বহন কৰিব লাগিব ।

**পেছাগত দায়িত্বশীল বীমা ঃ** এইটো এটা এনেকুৱা বীমা, যিয়ে কোনো এটা সেৱাৰ প্ৰদৰ্শনৰ ক্ষতিসমূহ ৰোধ কৰে। ইয়াক এৰৰ এণ্ড অমিছন বীমা বুলিও জনা যায়। এই বীমাই ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান এটাৰ কোনো সেৱা আগবঢ়োৱাৰ ক্ষেত্ৰত হোৱা লোকচানক ৰোধ কৰিবলৈ যত্ন কৰে। বীমা কোম্পানীসমূহে ভিন ভিন পেছাৰ লগত জড়িত পেছাগত বীমা প্ৰদান কৰে।

**কৰ্মচাৰী বীমা আঁচনি ঃ** ইয়াক শ্ৰমিকৰ ক্ষতিপূৰণ আঁচনি বুলি ক'ব পৰা যায় । এই আঁচনিয়ে ব্যৱসায়ৰ গৰাকীক, কৰ্মচাৰীৰ আঘাত অথবা বেমাৰৰ সময়ত হোৱা খৰচ বহন কৰাত সহায় কৰে। ইয়াৰ উপৰি এই আঁচনিয়ে ব্যৱসায়টোৱে সন্মুখীন হোৱা আইনগত মূল্যও সামৰি লয়।

**সম্পত্তি বীমা আঁচনি ঃ** বাণিজ্যিক বীমাই ব্যৱসায়ৰ গৰাকীক যিকোনো সম্পত্তি নষ্ট হোৱাৰ বাবদ কভাৰেজ প্ৰদান কৰে। সাধাৰণতে সৰু ব্যৱসায়বোৰৰ বিপদৰ আশংকা সদায়েই বেছি, য'ত ৪০ শতাংশ ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানে এটা দুৰ্যোগ পাৰ হোৱাৰ পাছত কেতিয়াও পুনৰ প্ৰতিষ্ঠিত হ'বলৈ অৱকাশ নাপায়। এনে ক্ষেত্ৰত বীমা কৰা থাকিলে

সেই আঁচনিয়ে ব্যৱসায়িক সম্পত্তিৰ অৱস্থিতি, সঁজুলিৰ ক্ষতি, তথ্য আদিৰ বিভিন্ন ক্ষতি সামৰি লয় ।

**উপাৰ্জনৰ লোকচান সম্পৰ্কীয় আঁচনি ঃ** দুৰ্যোগৰ পাছত ব্যৱসায়ৰ পুনৰ উত্থানৰ ক্ষেত্ৰত এই আঁচনিয়ে সহায় কৰে।

**উৎপাদন সম্বন্ধয় বীমা আঁচনিঃ** যিকোনো ব্যৱসায় গঢ় লোৱাৰ সময়ত এই আঁচনিৰ প্ৰয়োজন হয়। ই উৎপাদিত সামগ্ৰীৰ ক্ষতিৰ বাবে সৃষ্টি হোৱা গোচৰৰ খৰচ বহন কৰাত সহায় কৰে।

**গাড়ী বীমা আঁচনি ঃ** ব্যৱসায়ৰ কাৰণে ব্যৱহাৰ কৰা গাড়ীবোৰৰ বীমাকৰণ কৰা উচিত। ভাৰতত তৃতীয় পক্ষ বীমাকৰণ বাধ্যতামূলক। ব্যক্তিগত গাড়ীয়েই হওঁক বা বাণিজ্যিক গাড়ীয়েই হওঁক, কম্প্ৰেহেন্সিভ বীমাই গাড়ীৰ ক্ষতি সমূহ সুৰক্ষিত কৰাত আশ্বাস দিয়ে। সেয়েহে যিকোনো ব্যৱসায়ৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ হোৱা গাড়ীসমূহৰ ব্যৱসায়িক গাড়ী বীমা থকা উচিত। এই বীমাই গাড়ীখনৰ চালক তথা তৃতীয় পক্ষৰ হ'ব পৰা অপ্ৰত্যাশিত দুৰ্ঘটনা যেনে ঃ পথ দুৰ্ঘটনা, অগ্নিকাণ্ড, চুৰি কাৰ্য আদিবোৰত সুৰক্ষা প্ৰদান কৰে।

**ব্যৱসায়িক প্ৰতিবন্ধক বীমা আঁচনি ঃ** খুচুৰা দোকানবোৰৰ বাবে এই ধৰণৰ আঁচনি প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা হৈছে। যেতিয়া ব্যৱসায় এটাত যথেষ্ট লোকচান হয় আৰু সেইটোৱে সাধাৰণ ব্যৱসায়ত উত্তেজনাৰ সৃষ্টি কৰে, তেতিয়া এই বীমাৰ সহায় লোৱা হয়। কিছুমান প্ৰাকৃতিক দুৰ্ঘটনাৰ বাবে কেতিয়াবা শ্ৰমিকসকলে কৰ্মক্ষেত্ৰলৈ আহিব নোৱাৰে আৰু ফলত ব্যৱসায়ৰ লোকচান হয়। তেনে পৰিস্থিতিত সহায়ক হয় উক্ত বীমা আঁচনি।

## চেক বুক ইছ্যু কৰিবলৈ বেংকৰ সেৱা কৰত ১৮ শতাংশৰ জিএছটি আৰোপ

# মূল্যবৃদ্ধিৰ জুই!

## কাইলৈৰ পৰা বাঢ়িব পনিৰ, লচ্চী, পেকেটজাত দৈ, মৌ, পাপৰৰ দাম

পেট্ৰ'ল-ডিজেল তথা নিত্য ব্যৱহাৰ্য সামগ্ৰীৰ মূল্যবৃদ্ধিয়ে মাধমাৰ শোধাইছে সৰ্বসাধাৰণক। সীমিত আয় আৰু বৰ্ধিত মূল্যৰ বাবে জ্বলা- কলা খাব লগা হৈছে দেশৰ জনতাই। ইয়াৰ মাজতে ভূতৰ ওপৰত দানহ পৰা দি পুনৰ কাইলৈৰ পৰা কেতবোৰ নিত্য ব্যৱহাৰ্য খাদ্য সামগ্ৰী আৰু সেৱাৰ মূল্যবৃদ্ধি হ'ব বুলি জনাইছে বিত্তমন্ত্ৰী নিৰ্মলা সীতাৰমণে। জিএছটিৰ ৪৭ সংখ্যক বৈঠকৰ পাছত দেশৰ বিত্তমন্ত্ৰী নিৰ্মলা সীতাৰমণে জনাইছে যে কাইলৈৰ পৰা পনিৰ, লচ্চী, বাটাৰ মিল্ক, পেকেটজাত দৈ, গমৰ আটা, মৌ, পাপৰ, খাদ্যশস্য, অন্যান্য শস্য, মাংস আৰু মাছ, মুড়ি আৰু গুড়ৰ দৰে প্ৰি-পেকেজড লেবেলসহ বিভিন্ন কৃষিপণ্যৰ দাম বাঢ়িব। এই সামগ্ৰীসমূহত পূৰ্বৰ তুলনাত কৰ বৃদ্ধি কৰা হৈছে বাবেই দাম বৃদ্ধি পাব বজাৰত। সম্প্ৰতি ব্ৰেণ্ডেড আৰু পেকেটজাত খাদ্য সামগ্ৰীৰ ওপৰত পাঁচ শতাংশকৈ জিএছটি ধাৰ্য কৰা হৈছে আৰু পেক নথকা তথা লেবেলবিহীন পণ্যসমূহ কৰমুক্ত শ্ৰেণীত ৰখা হৈছে। সেয়েহে টেট্ৰা পেক দৈ, লচ্চী আৰু বাটাৰ মিল্কৰ দাম বাঢ়িব, কিয়নো ইয়াত নতুনকৈ পাঁচ শতাংশ জিএছটি ধাৰ্য কৰা হৈছে। আনহাতে, চেকবুক ইছ্যু কৰিবলৈ বেংকে পূৰ্বে যি সেৱা কৰ লৈছিল তাৰ ওপৰতো এতিয়া ১৮ শতাংশৰ জিএছটি আৰোপ কৰা হ'ব। সমান্তৰালভাৱে, হাস্পতালত ৫০০০ টকাৰ অধিক (নন—আইচিইউ) মূল্যৰ ঘৰভাড়া কৰা হ'লে পাঁচ শতাংশ জিএছটি ধাৰ্য কৰা হ'ব। প্ৰতিদিনে ১০০০ টকাৰ কম ভাড়াৰ হোটেলৰ ৰুমত ১২ শতাংশ জিএছটি ধাৰ্য কৰা হ'ব, যিটো ইয়াৰ পূৰ্বে নাছিল।

এলইডি লাইট, এলইডি লেম্পতো ১৮ শতাংশ জিএছটি ধাৰ্য কৰা হ'ব। একেদৰে ব্লেড, কাগজ কাটাৰ, পেন্সিল শ্বাৰ্পনাৰ, চামুচ, কাটাচামুচ, স্কিমাৰ্ছ আৰু কেক ছাৰ্ভাৰৰ ওপৰত ইমানদিনে যি ১২ শতাংশৰ জিএছটি আৰোপিত হৈ আছিল, সেয়া এতিয়া বাঢ়িব ১৮ শতাংশলৈ। ফলস্বৰূপে, এনেবোৰ সামগ্ৰী পূৰ্বতকৈ অধিক দাম ভৰি ক্ৰয় কৰিব লাগিব গ্ৰাহকে।

# অনুৎপাদক সম্পত্তিৰ বোজাই কোঙা কৰা চৰকাৰী বেংকৰ ব্যক্তিগতকৰণ

## এছবিআইক বাদ দি দেশৰ সকলো বেংকৰ বেচৰকাৰীকৰণৰ পৰামৰ্শ এনচিএআৰৰ

হস্তান্তৰণ হৈছে কেন্দ্ৰৰ অন্যতম প্ৰধান বিত্তীয় নীতি। তদুপৰি ব্যক্তিগতকৰণৰ ক্ষেত্ৰতো কেন্দ্ৰই দীৰ্ঘদিন ধৰি আস্থা প্ৰকাশ কৰি আহিছে। এইবাৰৰ কেন্দ্ৰীয় বাজেটত গ্ৰহণ কৰা সিদ্ধান্তসমূহৰ পৰাও দেখা গৈছে যে ব্যক্তিগতকৰণৰ প্ৰতি চৰকাৰৰ মনোভাৱ যথেষ্ট ইতিবাচক। ইটোৰ পাছত সিটোকৈ চৰকাৰী সংস্থাসমূহৰ ব্যক্তিগতকৰণ হৈছে। এয়াৰ ইণ্ডিয়াৰ সম্পূৰ্ণ ব্যক্তিগতকৰণৰ পৰা আৰম্ভ কৰি জীৱন বীমা নিগম বা এলআইচিৰ অংশীদাৰিত্বলৈকে সকলো বিষয়তে কেন্দ্ৰৰ মানসিকতা স্পষ্ট। এই তালিকাত এতিয়া নতুনকৈ দেশৰ সকলো চৰকাৰী বেংকৰ নামো অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব বুলি জানিব পৰা গৈছে। ইতিমধ্যে কেন্দ্ৰই কেঁবাটাও চৰকাৰী বেংকৰ শ্বেয়াৰ ব্যক্তিগতৰ হাতত এৰি দিছে। অতি কম সংখ্যক বেংকহে এই সময়ত কেন্দ্ৰৰ সম্পূৰ্ণ মালিকানাধীন। শেহতীয়াকৈ নেছনেল কাউন্সিল অৱ এপ্লাইড ইক'নমিক ৰিচাৰ্চ চমুকৈ এনচিএআৰে সেই সকলোবোৰ বেংকৰ শ্বেয়াৰ ব্যক্তিগত হাতলৈ মুকলি কৰি দিবলৈ পৰামৰ্শ দিছে কেন্দ্ৰক। আনহাতে, এই সংস্থাৰ পৰামৰ্শ অনুসৰণ কৰি কেন্দ্ৰই উচ্চ নন-পাৰফৰ্মিং এচেট (এনপিএ) থকা বেংকসমূহক ব্যক্তিগতকৰণৰ বিষয়ে বিবেচনা কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে।

এনচিএআৰে এই বুলি পৰামৰ্শ দিছে যে ভাৰতৰ সৰ্বোচ্চ লেনদেনকাৰী ৰাষ্ট্ৰায়ত্ত সংস্থা ভাৰতীয় ষ্টেট বেংকক বাদ দি দেশৰ আন বেংকসমূহক অনতিপলমে ব্যক্তিগতকৰণৰ পথত লৈ যাব লাগে। ৰাজহুৱা খণ্ডৰ বেংকসমূহৰ বাবে এটা ডাঙৰ সমস্যা হৈছে নন-পাৰফৰ্মিং এচেটছ (এনপিএ) বা অনুৎপাদক সম্পত্তিৰ বৰ্ধিত বোজা। ৰাজহুৱা খণ্ডৰ বিভিন্ন বেংকৰ ক্ষেত্ৰত এই নন-পাৰফৰ্মিং এচেটৰ বোজোটো এক অসহনীয় অৱস্থালৈ পৰিণত হোৱাটো কেন্দ্ৰৰ বাবে এক সমস্যা। ইয়াৰ বিপৰীতে, এই সময়ত চৰকাৰী বেংকৰ একমাত্ৰ বিকল্প হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছে ব্যক্তিগত বেংকসমূহে। ব্যক্তিগত বেংকৰ এনপিও সম্পৰ্কীয় সমস্যাও অতি কম আৰু এনে বেংকসমূহ গ্ৰাহকৰ স্বাৰ্থ সুৰক্ষিত কৰাতো বিশেষভাৱে পাকৈত।

মন কৰিবলগীয়া যে সাম্প্ৰতিক সময়ত ব্যক্তিগতকৰণ সন্দৰ্ভত বহু প্ৰশ্নৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হৈছে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰ। বিভিন্ন সময়ত বহুতে বিভিন্ন জনে ব্যক্তিগতকৰণক লৈ প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰিছে। বেংক হৈছে ৰাষ্ট্ৰ এখনৰ কোষাগাৰ। যদিহে কেন্দ্ৰই এই কোষাগাৰ ব্যক্তিগত খণ্ডক গতাই দিয়ে, তেন্তে চৰকাৰৰ হাতত কি থাকিব সেই প্ৰশ্নও উত্থাপিত হৈছে। তদুপৰি, চৰকাৰী প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ ঋণৰ পৰিমাণতকৈ কম মূল্যত শ্বেয়াৰ বিক্ৰী কৰিলে কেন্দ্ৰৰে লোকচান হব। গতিকে বেংকসমূহৰ ব্যক্তিগতকৰণৰ ফলত লাভ কি আৰু কাৰ হ'ব সেয়া এতিয়াই কোৱা টান।

# যাত্ৰীবাহী গাড়ীৰ দাম বৃদ্ধি টাটা মটৰ্ছৰ

দেশৰ আগশাৰীৰ গাড়ী নিৰ্মাতা প্ৰতিষ্ঠান টাটা মটৰ্ছে শেহতীয়াকৈ ইয়াৰ বিভিন্ন যাত্ৰীবাহী গাড়ী মডেলৰ মূল্যবৃদ্ধি কৰাৰ কথা ঘোষণা কৰিছে। কোম্পানীটোৱে জনোৱা মতে, উৎপাদন ব্যয় বৃদ্ধিৰ ক্ষতিপূৰণৰ বাবে এই সিদ্ধান্ত লোৱা হৈছে। এই তথ্য টাইমছ অৱ ইণ্ডিয়াৰ এক প্ৰতিবেদনৰ পৰা জানিব পৰা গৈছে। উল্লেখ্য যে ইয়াৰ পূৰ্বে কোম্পানীটোৱে বাণিজ্যিক বাহনৰ দামো বৃদ্ধি কৰিছিল।

টাইমছ অৱ ইণ্ডিয়াৰ বাতৰি অনুসৰি, মডেল আৰু ডিজাইনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি গাড়ীৰ গড় মূল্য ০.৫৫ শতাংশ বৃদ্ধি কৰা হৈছে। যোৱা শনিবাৰৰ পৰা কাৰ্যকৰী কৰা হৈছে নতুন বৰ্ধিত মূল্য।

কোম্পানীটোৱে এক বিবৃতিত কয় যে ক'ভিডৰ পাছৰে পৰা গাড়ীৰ উৎপাদন ব্যয় বহু পৰিমাণে বৃদ্ধি পাইছে। এনে অৱস্থাত বৰ্ধিত খৰচ পূৰণৰ বাবে দাম বৃদ্ধি কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হৈছে। কিন্তু উৎপাদন ব্যয় বৃদ্ধিৰ তুলনাত গাড়ীৰ দাম এতিয়াও বৰ বিশেষ বৃদ্ধি কৰা হোৱা নাই বুলিয়েই দাবী কৰে কোম্পানীটোৱে। মন কৰিবলগীয়া, চলিত মাহতে ইতিমধ্যে টাটা মটৰ্ছে সকলো ধৰণৰ বাণিজ্যিক বাহনৰ মূল্য ডেৰ শতাংশৰ পৰা আঢ়ৈ শতাংশলৈ বৃদ্ধি কৰিছে।

প্ৰসংগক্ৰমে উল্লেখ কৰিব পাৰি, ভাৰতীয় বজাৰত টাটা মটৰ্ছে নেক্সন, হেৰিয়াৰ, ছাফাৰীকে ধৰি কে'বাটাও ব্ৰেণ্ডৰ গাড়ী বিক্ৰী কৰে। ১৯৪৫ত প্ৰতিষ্ঠা হোৱা টাটা মটৰ্ছে ইতিমধ্যে বিশ্বব্যাপী কোম্পানী হিচাপে সুনাম অৰ্জন কৰিছে। কোম্পানীটোৰ মুখ্য কাৰ্যালয় ভাৰতৰ মুম্বাইত। যোৱা ২০২০-২১ বিত্তীয় বৰ্ষত কোম্পানীটোৱে আঠ লাখ ৩৭ হেজাৰতকৈ অধিক বাহন বিক্ৰী কৰিছিল।

# এছবিআয়ে পুনৰ বৃদ্ধি কৰিলে ঋণৰ সুতৰ হাৰ

## ঘৰৰ পৰা গাড়ীলৈ, সকলো ঋণতে মাহেকীয়া কিস্তি বৃদ্ধি

ভাৰতীয় ষ্টেট বেংকৰ পৰা ঋণ লোৱাসকলৰ পুনৰ আৰ্থিক বোজা বৃদ্ধি পাইছে। শেহতীয়াকৈ দেশৰ সৰ্ববৃহৎ বেংক এছবিআয়ে মাৰ্জিনেল কষ্ট লেণ্ডিং ৰেট (এমচিএলআৰ) ১০ বেছিছ পইণ্টকৈ বৃদ্ধি কৰিছে। ফলত এছবিআইৰ পৰা ঘৰ বা গাড়ী ক্ৰয় কৰাৰ বাবে ঋণ গ্ৰহণ কৰা গ্ৰাহকে অতিৰিক্ত সুত দিব লগা হ'ব এতিয়াৰে পৰা। ব্যক্তিগত ঋণৰ ক্ষেত্ৰতো ইএমআই বৃদ্ধি পাব। তদুপৰি কেৱল নতুন ঋণ লোৱাসকলৰ বাবেই নহয়, পুৰণি ঋণৰ বাবেও ইএমআই বৃদ্ধি পাব। যোৱা বৃহস্পতিবাৰৰ পৰা কাৰ্যকৰী হৈছে এই ০.১০ শতাংশ অতিৰিক্ত সুতৰ হাৰ।

বেংকটোৱে জনোৱা মতে, এবছৰৰ বাবে ঋণৰ হাৰ ৭.৪০ শতাংশৰ পৰা ৭.৫০ শতাংশলৈ বৃদ্ধি পাইছে আৰু ছমাহৰ ক্ষেত্ৰত ই ৭.৩৫ শতাংশৰ পৰা ৭.৪৫ শতাংশলৈ বৃদ্ধি পাইছে। আনহাতে, দুবছৰৰ বাবে ঋণৰ হাৰ ৭.৬০ শতাংশৰ পৰা ৭.৭০ শতাংশলৈ বৃদ্ধি পাইছে। একেদৰে তিনি বছৰৰ বাবে ঋণৰ হাৰ ৭.৭ শতাংশৰ পৰা ৭.৮ শতাংশলৈ বৃদ্ধি পাইছে বুলি জনাইছে বেংকটোৱে।

মন কৰিবলগীয়া, যোৱা কেইমাহমানৰ পৰা ক্ৰমাগতভাৱে বৃদ্ধি পাইছে মুদ্ৰাস্ফীতিৰ হাৰ। ৰিজাৰ্ভ বেংকে ইতিমধ্যে ইংগিত দিছে যে ঋণৰ সুত বৃদ্ধি কৰি মুদ্ৰাস্ফীতিক নিয়ন্ত্ৰণত ৰাখিব পাৰি। ভাৰতীয় ষ্টেট বেংকে সেই পথ অনুসৰণ কৰাৰ পাছত দেশৰ অন্যান্য চৰকাৰী আৰু ব্যক্তিগত বেংকসমূহে সুতৰ হাৰ বৃদ্ধি কৰিব বুলি ধাৰণা কৰা হৈছে। স্মৰ্তব্য, যোৱা কেইমাহমানৰ ভিতৰত এছবিআয়ে মুঠ তিনিবাৰকৈ বৃদ্ধি কৰিছে ঋণৰ হাৰ।

# সোণ ক্ৰয় কৰাৰ পূৰ্বে বিশুদ্ধতাৰ প্ৰমাণ কৰিছেনে?

ভাৰতীয়সকলৰ বাবে বিনিয়োগৰ সৰ্বোত্তম উৎস হৈছে সোণ। বিয়াৰ বতৰত, উৎসৱৰ বতৰত ভাৰতীয় বজাৰত সোণৰ চাহিদা সৰ্বাধিক হয়। ভাৰত হৈছে সৰ্বাধিক সোণ আমদানি কৰা দেশ। ইয়াৰ ফলত দেশৰ অলংকাৰ উদ্যোগটোৰো চাহিদা বৃদ্ধি পাইছে। আমি প্ৰায়ে বিভিন্ন উপলক্ষত সোণ কিনো। কিন্তু আমাৰ মাজৰ বেছিভাগেই আচল আৰু নকল সোণৰ পাৰ্থক্য বুজি নাপাই প্ৰায়েই গহনা বিক্ৰেতাৰ পৰা ঠগ খাই আহিছো। সোণ ক্ৰয়ৰ ক্ষেত্ৰত যাতে দোকানীয়ে গ্ৰাহকক ঠগিব নোৱাৰে তাৰ বাবে ভাৰত চৰকাৰে বিশেষ কেতবোৰ চিহ্নৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। এই চিহ্নকেইটা ভালদৰে চিনি থ'লে সোণ কিনাৰ সময়ত আৰু ঠগ খোৱাৰ ভয় নাথাকে। কেন্দ্ৰই ২০১০ৰ ১৫ জানুৱাৰীৰ পৰাই দেশজুৰি সোণৰ অলংকাৰ আৰু মুদ্ৰা আদিত হলমাৰ্ক থকাটো বাধ্যতামূলক কৰিছিল। কিন্তু গ্ৰাহকৰ সচেতনতাৰ অভাৱৰ বাবেই এতিয়াও এই নিয়ম পালনত বৰ বিশেষ গুৰুত্ব দিয়া দেখা নাযায় গহনা বিক্ৰেতাসকলক। দৰাচলতে অলংকাৰত যদি হলমাৰ্ক থাকে, তেনেহ'লে সোণৰ বিশুদ্ধতাৰ নিশ্চয়তা সম্পৰ্কে আশ্বস্ত হ'ব পাৰি। উদাহৰণ স্বৰূপে, আপুনি যদি ১৮ কেৰেটৰ হলমাৰ্ক থকা সোণ ক্ৰয় কৰে ই প্ৰকৃততে বুজায় যে ইয়াৰ ১৮/২৪ অংশ সোণ আৰু বাকীখিনি আন ধাতু। গতিকে গহনা ক্ৰয় কৰাৰ আগতে এই হলমাৰ্ক চিহ্নসমূহৰ বিষয়ে জানি লোৱাটো জৰুৰী...

**বি আই এছ**

বিআইএছ হৈছে ধাতুবিধৰ বিশুদ্ধতাক প্ৰত্যায়িত কৰি ভাৰতত বিক্ৰী কৰা সোণৰ লগতে ৰূপৰ হলমাৰ্ক কৰা এটা পদ্ধতি। ই ভাৰতৰ নেছনেল ষ্টেণ্ডাৰ্ড অৰ্গেনাইজেছন ব্যুৰ' অৱ ইণ্ডিয়ান ষ্টেণ্ডাৰ্ডছৰ দ্বাৰা নিৰ্দ্ধাৰণ কৰা এলানি মানসম্বলিত অলংকাৰৰ প্ৰমাণপত্ৰ।

কেৰেট আৰু ফিটনেছত বিশুদ্ধতা ঃ

২২ কে ৯১৬-২২ কেৰেটৰ সমান

১৮ কে৭৫০— ১৮ কেৰেটৰ সমান

১৪ কে৫৮৫ — ১৪ কেৰেটৰ সমান

লগতে,আইডেনটিফিকেছন মাৰ্ক বা হলমাৰ্কিং চেন্টাৰৰ নম্বৰ আৰু আইডেনটিফিকেছন মাৰ্ক বা জুৱেলাৰ্ছৰ নম্বৰ চাই-চিতি লোৱাটোও সমানে জৰুৰী।

এইখিনিতে আৰু এটা স্বস্তিৰ খবৰ এই যে সোণৰ বিশুদ্ধতা পৰীক্ষা কৰিবলৈ এতিয়া আৰু আপুনি কোনো বিশ্বস্ত গহনালয় বিচাৰি ঘূৰ্মুটিয়াই ফুৰাৰ প্ৰয়োজন নাই। কিয়নো গ্ৰাহকৰ সুৰক্ষাৰ স্বাৰ্থতে এতিয়া চৰকাৰে এক বিশেষ এপ মুকলি কৰিছে যাৰ দ্বাৰা আপুনি ঘৰতে বহি সোণৰ বিশুদ্ধতা পৰীক্ষা কৰিব পাৰে। বিআইএছ কেয়াৰ নামৰ এই এপটোৰ দ্বাৰা কেৱল সোণৰ বিশুদ্ধতা পৰীক্ষা কৰাই নহয়, নকল সোণৰ স'তে সম্পৰ্কিত যিকোনো অভিযোগো দাখিল কৰিব পাৰে। গ্ৰাহকসকলে লগে লগে অভিযোগ কৰিব পাৰে যদি এই এপটোত সামগ্ৰীৰ অনুজ্ঞাপত্ৰ, পঞ্জীয়ন আৰু হলমাৰ্ক নম্বৰ অশুদ্ধ বুলি পোৱা যায়। এপটোৱে গ্ৰাহকক তাৎক্ষণিকভাৱে অভিযোগ দাখিল কৰিবলৈ নিৰ্দিষ্ট কেতবোৰ তথ্য প্ৰদান কৰিব। উল্লেখ্য যে মুক্তিলাভৰ লগে লগে এই এপটোৱে বিপুল জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰিছে। ইফালে প্ৰতিদিনে পৰিৱৰ্তন হৈ থকা সোণ-ৰূপ জাতীয় মূল্যবান ধাতুৰ শুদ্ধ আৰু প্ৰকৃত দামৰ বিষয়ে জানিব বিচাৰিলে এতিয়াৰে পৰা গ্ৰাহকসকলে কেৱল এটা মিছড্ কলৰ সহায়তেই সকলোখিনি জানিব পাৰিব। ইয়াৰ বাবে নিজৰ ৰেজিষ্টাৰ্ড ম'বাইল নম্বৰৰ পৰা ৮৯৫৫৬৬৪৪৩৩ নম্বৰত মাথোঁ এটা মিছড্ কল দিব লাগিব। এনে কৰাৰ ফলত গ্ৰাহকৰ ফোনলৈ এটা বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰা হ'ব, য'ত সোণ-ৰূপৰ মূল্যৰ শেহতীয়া হাৰবোৰ পৰীক্ষা কৰিব পৰা যাব।

এইবোৰৰ উপৰি সোণ ক্ৰয় কৰোতে সদায় বিশ্বাসযোগ্য স্থায়ী দোকানৰ পৰা কিনিব লাগে। দোকানীয়ে দিয়া সোণ ক্ৰয়ৰ কাগজ-পত্ৰ ভালদৰে সংৰক্ষণ কৰি ৰাখিব লাগে। যাতে ভৱিষ্যতে কিবা অসুবিধা হ'লে সেয়া সহজে বিচাৰি পোৱা যায়।

# ঋণৰ বোজা কমাব বিচাৰে নেকি ? ইএমআই কমোৱাৰ সহজ দিহা!

আৰবিআয়ে ৰেপ' ৰেট বৃদ্ধি কৰাৰ সিদ্ধান্তৰ পাছতে দেশৰ কে'বাটাও বেংকে ঋণৰ সুতৰ হাৰ বৃদ্ধি কৰিছে। ফলত সকলো গাড়ীৰ পৰা গৃহ ঋণলৈ সকলো ধৰণৰ ঋণৰ মাহিলি কিস্তি নাটকীয়ভাৱে বৃদ্ধি পাইছে। ফলস্বৰূপে দেশৰ মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীটো বিপাঙত পৰিছে। কিন্তু ঋণ লৈ ঘৰ বা ফ্লেট এটা কিনাৰ পাছত ইএমআই গণনা কৰি জানো কোনো লাভ আছে? বৰঞ্চ মাহেকীয়া কিস্তিত দুপইচা কেনেকৈ ৰাহি কৰিব পাৰি তাৰ পৰিকল্পনাতহে বেছি গুৰুত্ব দিয়া উচিত। বিশ্বাস কৰক, এই দুটা পইচা বচোৱাৰ ইচ্ছাই আপোনাৰ ক্ষুদ্ৰ চখবোৰ পূৰণ কৰি সুখী কৰি তুলিব পাৰে আপোনাক। বহু সময়ত প্ৰশ্ন উঠে, সঁচাকৈয়ে ইএমআই হ্ৰাস কৰাৰ কিবা উপায় আছেনে? ঋণ পৰিশোধ কৰাৰ উপায় সৰল কৰিব পৰা বা ঋণৰ মাহেকীয়া কিস্তিৰ হেঁচা অলপ হ'লেও হ্ৰাস কৰিব পৰা উপায় কি? এক পৰিসংখ্যা অনুসৰি, আমাৰ দেশৰ ৮০ শতাংশ মানুহেই কোনোবাটো নহয় কোনোবাটো বিত্তীয় প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা ঋণ গ্ৰহণ কৰে। ঋণ লোৱাজনে সাধাৰণতে এক দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে ইএমআই বা মাহিলি কিস্তিত এই ঋণ পৰিশোধ কৰিব লাগিব। দীৰ্ঘকালীনভাৱে দিবলগীয়া এই ঋণ বেছিভাগৰে বাবে বোজা হৈ পৰে। মাত্ৰাধিক ধাৰৰ বোজাত বহু লোকৰ ব্যক্তিগত জীৱনৰ সুখ শান্তি নোহোৱা হৈ পৰে। কিন্তু ঋণ লোৱাজনে ইচ্ছা কৰিলে এই মানসিক ক্লান্তিৰ পৰা সহজতে মুক্তি পাব পাৰে। ঋণৰ বোজা কমাব পৰা কেতবোৰ সহজ উপায় আছে। আহকচোন সেই বিষয়ে কিছু কথা জানো—

**হাইব্ৰিড ঋণ**

এই ধৰণৰ ঋণ আঁচনিত কিছু সময়ৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট সুতৰ হাৰৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি ঋণৰাশি দিয়া হয়। কিন্তু পাছত হাইব্ৰিড ঋণৰ ক্ষেত্ৰত ফ্লোটিং ৰেট অনুসৰি সুতৰ হাৰ নিৰ্ধাৰণ কৰা হয়। অৰ্থাৎ অৰ্ধনিৰ্দিষ্ট হাৰত প্ৰথম তিনি বছৰৰ সুতৰ পাছত গ্ৰাহকে সুতৰ ভাসমান হাৰ বা সুতৰ পৰিৱৰ্তনশীল হাৰ বাছি ল'ব পাৰে।

**নতুন সুতৰ হাৰৰ গাঁথনি বাছনি কৰক**

যদি আপুনি ২০১৯ ৰ অক্টোবৰৰ পূৰ্বে গৃহ ঋণ লৈছে তেন্তে সুতৰ গাঁথনিটো এমচিএলআৰ বা বেচ ৰেট বা বিপিএলআৰৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিলে নহ'ব। কিন্তু ২০১৯ ৰ পাছত সকলো ঋণৰ সিদ্ধান্ত External Benchmark Rate অৰ্থাৎ ৰেপ'ৰ স'তে জড়িত হাৰৰ ভিত্তিত কৰা হয়। যদিও পুৰণি ঋণৰ ক্ষেত্ৰত পদ্ধতি একেই, ঋণগ্ৰহণকাৰীয়ে পৰিৱৰ্তনৰ বাবে আবেদন কৰিলে ইয়াক ইবিআৰ পদ্ধতিলৈ সলনি কৰা হ'ব। ২০১৯ ৰ পাছৰে পৰা আমাৰ দেশৰ বিত্তীয় প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ সকলো ঋণ এক্সটাৰ্নেল বেঞ্চমাৰ্ক ৰেট (External Benchmark Rate) অৰ্থাৎ ৰেপ'ৰ স'তে জড়িত হাৰৰ ভিত্তিত নিৰ্ধাৰণ কৰাৰ নিয়ম চলি আহিছে যদিও পুৰণি ঋণগ্ৰহীতাই সুতৰ হাৰ পৰিৱৰ্তনৰ বাবে আবেদন কৰিলে ইবিআৰ পদ্ধতিৰ জৰিয়তে সলনি কৰাটো সম্ভৱ। কিয়নো গ্ৰাহকে উন্নত ক্ৰেডিট স্ক'ৰৰ ভিত্তিত সুতৰ হাৰ হ্ৰাস কৰিবলৈ বেংকত নিজাববীয়াকৈ আবেদন কৰিব পাৰে। এই সুবিধাৰ বিষয়ে অৱশ্যে বহু গ্ৰাহকেই নাজানে।

**আন বেংকৰ ঋণৰ সুতৰ হাৰ জনাটো আপোনাৰ বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ**

আপুনি দি থকা সুতৰ হাৰৰ লগতে আন বেংকৰ সুতৰ হাৰৰ ওপৰতো চকু ৰাখক। যদি আপুনি কম সুতৰ হাৰৰ কোনো সন্ধেদ বিচাৰি পাইছে, তেন্তে ঋণদাতা বেংক বা প্ৰতিষ্ঠানটো সলনি কৰাৰ কথাও চিন্তা কৰিব পাৰে।

**ক্ৰেডিট স্ক'ৰক আপোনাৰ সুবিধাৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰক**

যদি আপুনি ঋণ পৰিশোধ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সঠিক অনুশাসন নিশ্চিত কৰে, তেন্তে আপুনি ইয়াৰ পুৰস্কাৰো যোগ্য। উন্নত ক্ৰেডিট স্ক'ৰৰ ভিত্তিত গ্ৰাহকে সুতৰ হাৰ হ্ৰাস কৰিবলৈ বেংকত আবেদন কৰিব পাৰে।

**কাৰ্যকাল বৃদ্ধি**

যদি আপুনি বৃদ্ধি পোৱা ইএমআই পৰিশোধ কৰাত অসুবিধা পায়, তেন্তে আপুনি ঋণদাতাক ম্যাদ বৃদ্ধিৰ মাধ্যমেৰে মাহেকীয়া কিস্তি হ্ৰাস কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিব পাৰে।

ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা নেতৃত্বাধীন চৰকাৰে অসমৰ গৰিয়া, মৰিয়া, দেশী, জলহা, চৈয়দ জনগোষ্ঠীক অসমীয়া খিলঞ্জীয়া মুছলমান বুলি স্বীকৃতি প্ৰদান কৰিছে। এই বিষয়টোক লৈ বিভিন্নজনৰ মতামতেৰে আজিৰ প্ৰতিবেদন। *শিতান যুগুতাইছে— চেমিম চুলতানা আহমেদ। সহযোগিতাত— অৰূপ কলিতা, আব্দুল মজিদ আৰু ছাহিন আহমেদ।*

# পাঁচ জনগোষ্ঠীক খিলঞ্জীয়াৰ মৰ্যাদা

## দীঘলীয়া প্ৰৱঞ্চনাৰ ইতিহাসত এই মৰ্যাদা আশাৰ ৰেঙণি

■ **নুৰুল হক,** কাৰ্যকৰী সভাপতি, সদৌ অসম গৰিয়া-মৰিয়া-দেশী জাতীয় পৰিষদ

**শেহতীয়াকৈ** ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা নেতৃত্বাধীন অসম চৰকাৰে অসমৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত ইছলামধৰ্মীয় জনগোষ্ঠীক বিশেষ মৰ্যাদা দিছে। অসমৰ গৰিয়া, মৰিয়া, দেশী, জলহা, চৈয়দ জনগোষ্ঠীক অসমীয়া খিলঞ্জীয়া মুছলমান বুলি স্বীকৃতি প্ৰদান কৰিছে। এয়া এক আশাৰ ৰেঙণি হিচাপে আমি গণ্য কৰিছো। স্বাধীনতাৰ ৭৫টা বছৰ পাছতো অসমৰ ভূমিপুত্ৰ গৰিয়া, মৰিয়া, দেশী আদি জনগোষ্ঠীয়ে চৌদিশে লাঞ্চিত-বঞ্চিত, শোষিত। প্ৰকৃততে এনে দীঘলীয়া প্ৰৱঞ্চনাৰ ইতিহাস অসমৰ কোনো খিলঞ্জীয়া জনগোষ্ঠী নাই। বিশেষকৈ জনগোষ্ঠীকেইটাৰ পৰিচয় বৰ্তাই ৰখাৰ ক্ষেত্ৰত আমি সংকটৰ সন্মুখীন হও। এই কথাই আমাক প্ৰতিদিনে মৰ্মাহত কৰে। কেতিয়াবা ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ কথা ভাবি আমি [illegible] হ'বলগীয়া হয়। মই নিজেই এগৰাকী অসমৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত গৰিয়া জনগোষ্ঠীৰ সন্তান। জীৱনৰ দীৰ্ঘ সময় [illegible] সক্ৰিয় হৈ থাকি জাতীয়তাবাদী শিবিৰত আজিও জড়িত হৈ আছো। ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাৰ এইকেইটা খিলঞ্জীয়া মুছলমান জনগোষ্ঠী প্ৰকৃততে লাঞ্চিত-বঞ্চিত। ৰাজনৈতিকভাৱে ক্ষমতা নথকাৰ বাবে জনগোষ্ঠী কেইটা আজিও আৰ্থ-সামাজিক দিশত ভয়াবহভাৱে পিছপৰা। মই স্পষ্টকৈ ক'ব পাৰো যে অসমৰ সমূহ খিলঞ্জীয়া জনগোষ্ঠীৰ ভিতৰত এই জনগোষ্ঠী কেইটা বেছিকৈ উপেক্ষিত। কিয়নো আমাক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিবলৈ কোনো জনপ্ৰতিনিধি নাই। লোকসভা-বিধানসভাত আমাৰ প্ৰতিনিধি শূন্য। প্ৰকৃত অৰ্থত কথা কোৱা মানুহ নাই বাবেই আমাৰ এই জনগোষ্ঠীসমূহ উপেক্ষিত। অৰ্থনৈতিকভাৱে আমি দুৰ্বল। ৰাজনৈতিকভাৱে আমি দুৰ্বল। অসমৰে মুঠ জনসংখ্যাৰ এক কোটি তিনি লাখ ইছলামধৰ্মী, কিন্তু এই জনগোষ্ঠীকেইটাৰ জনসংখ্যা মাথোঁ প্ৰায় ৪০ লাখ। অসমৰ আন ইছলামধৰ্মীতকৈ সংখ্যাত কম আৰু অসমৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত সিঁচৰতি হৈ আছে। ফলত ৰাজনৈতিকভাৱে আমাক স্বীকৃতি দেখুৱাবলৈ কোনো থল নাপায়। ৰাজনৈতিকভাৱে গুৰুত্ব নোপোৱাৰ ফলত ৰাজ্যখনৰ উন্নয়ন প্ৰক্ৰিয়াৰ পৰা আৰ্থিকভাৱে সমৃদ্ধ হ'বলৈ আমাৰ বাবে বাস্তৱ ক্ষেত্ৰত কোনো সুবিধা আজিলৈ যুগুত কৰা নহ'ল। সংখ্যালঘু উন্নয়ন বিভাগৰ কোনো আঁচনিয়ে এইসকল খিলঞ্জীয়া ইছলামধৰ্মীয়ে নাপায়। কিয়নো সংখ্যাত তাকৰ হোৱাৰ লগতে ৰাজনৈতিকভাৱে ক্ষমতা নথকাৰ বাবে এইসকল লোক গুৰুত্বহীন হৈ পৰিছে। কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্য চৰকাৰে ব্যাপক প্ৰযুক্তি বিদ্যাৰ শিক্ষাৰ লগতে বিভিন্ন আঁচনি গ্ৰহণ কৰে যদিও অসমৰ এইসকল খিলঞ্জীয়া লোকে ইয়াৰ কোনো সুবিধা নাপায়। আনহাতে বৈধ আৰু অবৈধ প্ৰব্ৰজনৰ ফলত এইকেইটা খিলঞ্জীয়া জনগোষ্ঠী ভয়াবহ সংকটত পৰিছে। প্ৰব্ৰজনৰ ফলত আৰ্থ-সামাজিকভাৱে ব্যাপক ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱাৰ উপক্ৰম হোৱাৰ লগতে সুকীয়া যি ঐতিহ্য, সংস্কৃতি আছিল সেয়া হেৰুৱাই পেলাই অস্তিত্বৰ গৰাহত পৰে। ফলত হৃতমৰ্যাদা উদ্ধাৰৰ বাবে সদৌ অসম গৰিয়া-মৰিয়া-দেশী জাতীয় পৰিষদৰ নেতৃত্বত দীঘলীয়া সংগ্ৰাম কৰিবলগীয়া হয়। এই সংগ্ৰাম আছিল হেৰুওৱা পৰিচয় পুনৰ উদ্ধাৰৰ সংগ্ৰাম। বিগত ২০১৬ত অসম বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনৰ সময়ত বিজেপিয়ে তেওঁলোকৰ ঘোষণা পত্ৰত অসমৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত গৰিয়া, মৰিয়া, দেশী আদি জনগোষ্ঠীৰ কথা উল্লেখ কৰি কে'বাটাও প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰিছিল। ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই মুখ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব লৈয়ে এই জনগোষ্ঠীকেইটাক বিশেষ গুৰুত্বসহকাৰে লোৱা দেখা যায়। [illegible] যিয়ে নহওক এয়া আশাৰ ৰেঙণি। এঢাপ আগুৱাই যোৱাৰ বাবে [illegible] আমি অনুভৱ কৰিছো। আমি মুখ্যমন্ত্ৰীক আহ্বান জনাই কম যে পৰৱৰ্তী সময়ত এইকেইটা জনগোষ্ঠীৰ বসবাস কৰা স্থানসমূহ চিনাক্তকৰণ কৰাৰ লগতে সুকীয়াকৈ চিনাক্তকৰণৰ বাবে সুকীয়া জৰীপ কৰা হওক। সুকীয়া জৰীপ কৰি চিনাক্ত কৰিলেহে জনগোষ্ঠীকেইটাৰ লোকসকল সুৰক্ষিত হ'ব। [illegible] সংস্কৃতি বিলুপ্ত কৰিব ওলাইছে। কিন্তু হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই হৃতমৰ্যাদা উদ্ধাৰত গুৰুত্ব দিয়াত এক নতুন প্ৰভাত হ'ব বুলি আমি পোহৰ দেখিছো। অসমৰ প্ৰতিগৰাকী খিলঞ্জীয়াই আৰু চৰকাৰে এইসকল লোকক টনকীয়াল কৰিবলৈ দায়িত্ব ল'লে মূলসুঁতিৰ সমাজখন শক্তিশালী হ'ব বুলি আমি দৃঢ় বিশ্বাসী।

## আত্ম পৰিচয়ৰ ক্ষেত্ৰত আশাৰ বতৰা

■ **মিণ্টু হেম্বৰম**, সভাপতি, সদৌ চাওঁতাল ছাত্ৰ সন্থা

**ইছলাম** ধৰ্মাৱলম্বী পাঁচ জনগোষ্ঠীক অসমীয়া খিলঞ্জীয়া জনগোষ্ঠীৰ স্বীকৃতি প্ৰদানে আশাৰ বতৰা কঢ়িয়াই আনিছে। অলপতে অসম চৰকাৰৰ কেবিনেটে অসমৰ ইছলাম ধৰ্মীয় পাঁচ জনগোষ্ঠী গৰিয়া-মৰিয়া, দেশী, জলাহ আৰু চৈয়দক খিলঞ্জীয়া মুছলমানৰ স্বীকৃতি দিয়াত দেশী লোকসকলে নিজৰ এটা সুকীয়া পৰিচয় পাবলৈ সক্ষম হৈছে। আত্ম পৰিচয়ৰ সংকট কালত জনগোষ্ঠীটোৰ প্ৰতি আগবঢ়োৱা এই স্বীকৃতিয়ে ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী পাঁচ জনগোষ্ঠীৰ বাবে আশাৰ ৰেঙণি কঢ়িয়াই আনিছে। জনগোষ্ঠীটোৰ দীৰ্ঘদিনৰ সংগ্ৰামৰ ফল এই স্বীকৃতি। মূলতঃ অসমখন সংমিশ্ৰিত জনগোষ্ঠীৰ মিলনভূমি। অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত জনগোষ্ঠীটোসকলৰ অৱদান কোনো কাৰণতে কম নহয়। এই স্বীকৃতিয়ে জনগোষ্ঠীকেইটাৰ সামাজিক- সাংস্কৃতিক দিশসমূহ আগবঢ়াই নিয়াত নিশ্চয় সহায়ক হ'ব। জনগোষ্ঠীসমূহৰ দীৰ্ঘদিনৰ আত্মপৰিচয়ৰ সংগ্ৰামৰ ফচল বুলি এই স্বীকৃতিক অভিহিত কৰিব পাৰি। ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী গৰিয়া-মৰিয়া, দেশী, জলাহ আৰু চৈয়দসকলৰ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতি অৱদান অপৰিসীম। বৰ্তমানৰ চৰকাৰখনে বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীক তেওঁলোকৰ সামাজিকভাৱে, আত্মপৰিচয় বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন ধৰণৰ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। অৱশেষত অসম চৰকাৰৰ প্ৰতি আমাৰ আহ্বান ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী পাঁচ জনগোষ্ঠীৰ উপৰি অসমত শ শ বছৰ বসবাস কৰা ভিন ভিন জনগোষ্ঠীৰ লোকক খিলঞ্জীয়া জনগোষ্ঠীৰ স্বীকৃতি প্ৰদান কৰি স্বকীয় পৰিচয়েৰে মৰ্যাদা সহকাৰে জীয়াই থকাৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ লগতে ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি বিকাশত উল্লেখনীয় ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব।

## গৰিয়া-মৰিয়াসকল অসমৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ অংগাংগী

■ **নুৰুল ইছলাম,** কাৰ্যকৰী সভাপতি, পশ্চিম নলবাৰী যুৱ সমাজ

**অসমৰ** আকাশ-বতাহ বৰ্তমান গৰম। অলপতে অসম চৰকাৰে পাঁচ জনগোষ্ঠীক খিলঞ্জীয়াৰ মৰ্যাদা প্ৰদান কৰিছে। তেওঁলোক হ'ল- গৰিয়া, মৰিয়া, দেশী, জলহা আৰু চৈয়দ। অসমত মুছলমানসকলৰ বসতি স্থাপনৰ ইতিহাস অতি পুৰণি। ১২০৫-০৬ খৃষ্টাব্দত মহম্মদ বিন বখতিয়াৰ খিলিজিৰ নেতৃত্বত কামৰূপৰ মাজেৰে তিব্বত আৰু তুৰ্কীস্থান অভিযান চলোৱা ঐতিহাসিক যাত্ৰাৰ ফলশ্ৰুতিতে অসমলৈ ইছলামৰ আগমন বুলি ইতিহাসত পাওঁ। আলীমেচ আছিল ইছলাম ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰা প্ৰথম ব্যক্তি। কিন্তু মেচ আৰু কোচ লোক ধৰ্মান্তৰিত হৈ ইছলাম ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰা লোকসকলক লৈ অসমত মুছলমানৰ বসতিৰ সূত্ৰপাত হৈছিল বুলি ইতিহাসে কয়। কোচ, কলিতা, বড়ো, ৰাভা, মৰাণ, মটক, ডিমাছা, সোণোৱাল, আহোম, নাথ, কৈৱৰ্ত আদি জনগোষ্ঠী জনজাতিৰ দৰে মুছলমানৰ ৰূপত গৰিয়া-মৰীয়াসকল অসমৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ অংগাগী। প্ৰাচীন লোককথা, লোকাচাৰ, সাধু, লোকগীত, বিয়াগীত, দৰা-কইনাক বিয়াৰ মাঙ্গলিক পৰ্ব আদিও সদায় মানি আহিছে। ডাঃ সূৰ্য কুমাৰ ভূঞাৰ ভাষাত- 'এই দেশৰ হাৱা-পানী খাই, তেওঁলোক (মুছলমান) থাকিব লগা হোৱাত তেওঁলোকে এই দেশকে সাৰট মাৰি ধৰিলে-সঁচাকৈয়ে অসমীয়া মুছলমান সকলে অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াৰ সৈতে জড়িত হৈ থলুৱা কৃষ্টি-সংস্কৃতিক আকাৱালি লৈ ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ সৈতে বিভিন্ন সেৱা আগবঢ়াই অসমত এটা সুকীয়া পৰিচিতি তথা সামাজিক স্থান দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।

মোৰ দৃষ্টিত এনেবোৰ কাৰণৰ বাবে সুকীয়া স্বীকৃতিৰ প্ৰয়োজন নাছিল। কিন্তু মৰ্যাদা সহকাৰে কাম-কাজ সমূহ নিয়াৰিকৈ ধৰি যাব পাৰিলে ভাল। অসমত বাস কৰা সকলো মুছলমান লোকক একাকাৰ কৰি সন্দেহৰ আৱৰ্তত নৰখাটো ভাল। বিশিষ্ট সাহিত্যিক, অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি চৈয়দ আব্দুল মালিক চাহাবকো দুই একে অন্য ধৰণে চায়, এনেকুৱা কথাবোৰ আঁতৰ হওক। এক কথাত ভাল হোৱা নাই। স্বকীয় দৃষ্টিভংগীৰে, সুস্থ মস্তিষ্কৰে, সুস্থিৰভাৱে চিন্তা কৰি নিজৰ নিজৰ দায়িত্ব, কৰ্তব্য আদি সমাপন কৰি গলে নিজ মাতৃভূমিক ভাল পাব জানিলে অৰ্থাৎ জন্মভূমিৰ উন্নতিৰ হ'কে অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিলে নিজৰ তথা দেশৰ উন্নতি হোৱাটো স্বাভাৱিক। বিভাজনৰ ৰাজনীতিয়ে ইয়াত ফল নধৰে।

## ভাঙোন আনি ৰাজনৈতিক মুনাফা আদায়ৰ চেষ্টা

■ **দাদুল বৰকাকতি**, মুখপাত্ৰ, অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটী

**ৰাজ্যখনৰ** পাঁচটা ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী জনগোষ্ঠী গৰিয়া, মৰিয়া, দেশী, চৈয়দ আৰু জলহাক শেহতীয়াকৈ অসম চৰকাৰে যি খিলঞ্জীয়াৰ স্বীকৃতি প্ৰদান কৰিছে ইয়াত ৰাজনীতি জড়িত আছে বুলি মই ভাবো। এইকেইটা জনগোষ্ঠী নিশ্চিতভাৱে খিলঞ্জীয়া। তেওঁলোকক খিলঞ্জীয়া নহয় বুলি কোনেও কোৱা নাই। কিন্তু চৰকাৰে তেওঁলোকক যেনেদৰে খিলঞ্জীয়াৰ স্বীকৃতি প্ৰদান কৰিছে তাৰ দ্বাৰা চৰকাৰে মুছলমান সমাজৰ মাজত ভাঙোন আনি এক ৰাজনৈতিক মুনাফা আদায়ৰ বাবে চেষ্টা কৰাৰ বাহিৰে আন একো নহয় বুলি মই ভাবো। আজি যদি আমি অসম বুৰঞ্জী চাওঁ তেতিয়াহ'লে আমি দেখিম যে এই জনগোষ্ঠী পাঁচটাই যুগ যুগ ধৰি অসমৰ সমাজ, অৰ্থনীতি, ভাষা আৰু সংস্কৃতিকে ধৰি সকলো ক্ষেত্ৰলৈ অনবদ্য বৰঙণি আগবঢ়াই আহিছে। এইসকল খিলঞ্জীয়া লোকক নতুনকৈ খিলঞ্জীয়া বুলি কোৱাটোৱে কি সূচায়? মই ভাবো যিসকল ইমান দিনেই খিলঞ্জীয়া তেওঁলোকক হঠাৎ এনেদৰে খিলঞ্জীয়া বুলি স্বীকৃতি দিয়াৰ নামত যেন এক অনুগ্ৰহ দেখুওৱা হৈছে। এইদৰে কাৰ্য কৰাৰ এক্তিয়াৰ প্ৰকৃততে চৰকাৰৰ নাই বুলি ভাবো। মই পুনৰ কৈছো এই পাঁচ জনগোষ্ঠী পুৰ্বৰে পৰাই খিলঞ্জীয়া। নতুনকৈ হোৱা খিলঞ্জীয়া নহয়। তদুপৰি এইক্ষেত্ৰত চৰকাৰে সাংবিধানিক ব্যৱস্থাও মানি চলা নাই। শেষত কওঁ অসম চুক্তিৰ ছয় নম্বৰ দফা কাৰ্যকৰী কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰে বিজেপি চৰকাৰে পুনৰ গাদী দখল কৰাৰ পাছত ছয় নম্বৰ দফা ডাষ্টবিনত থৈ অসমৰ সমাজ ব্যৱস্থাক ধ্বংস কৰাৰ মানসিকতাক বাদ দি ছয় নম্বৰ দফাৰ লগতে ৰাজ্যখনৰ আন ছয় জনগোষ্ঠীক মৰ্যাদা প্ৰদান কৰাটো উচিত হ'ব।

## খিলঞ্জীয়া নৱীকৰণ আঁচনিৰ চমক

■ **দীনেশ কুমাৰ শৰ্মা**, লেখক

**জাতি,** জনজাতি, সম্প্ৰদায় এইবোৰ বোৱতী নদীৰ সোঁতৰ দৰে চিৰ প্ৰবহমান। এই ধাৰা প্ৰবাহত দেখা যায় বহু ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ জনগোষ্ঠী বৃহৎ জনগোষ্ঠীৰ আগ্ৰাসনৰ প্ৰভাৱত নিজৰ স্বকীয় বৈশিষ্ট্য আৰু সমাজ সংস্কৃতিৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ কিছু অংশ পৰিহাৰ কৰি সেইখন সমাজ ব্যৱস্থাতে বিলীন হৈ যায়। অসমৰ সমাজ ব্যৱস্থাৰ লগত তাহানিৰ আহোম সাম্ৰাজ্যৰ দিনৰে পৰা পৃথিৱীৰ ভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰাই হওক বা ভাৰতৰ অন্য প্ৰদেশৰ পৰাই হওক ইছলাম ধৰ্মীয় লোকৰ আগমন ঘটিছিল। সেয়া যুদ্ধই হওক বা বেহা-বেপাৰেই হওক। শৰাইঘাটৰ যুদ্ধলৈ অহা বহু ইছলাম সম্প্ৰদায়ৰ লোক বিভিন্ন কাৰণত অসমতে নিগাজিকৈ বসবাস কৰিব ল'লে আৰু কালক্ৰমত অসমৰ ছোৱালীৰ পাণি গ্ৰহণ কৰি অসমৰ সমাজ জীৱনৰ এটা অবিচ্ছেদ্য অংগ হৈ পৰিল। তাহানিৰ সেই গৰিয়া, মৰিয়া তথা শেহতীয়া খিলঞ্জীয়া স্বীকৃতি প্ৰাপ্ত ইছলাম ধৰ্মী পাঁচ জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে কাহানিবাই নিজৰ আচাৰ ব্যৱহাৰ, সাজ-পাৰ, উৎসৱ-পাৰ্বণ সকলো পৰিহাৰ কৰি অসমীয়া সমাজ জীৱন ধাৰাৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ হৈ পৰাৰবহু দশকৰ পাছত খিলঞ্জীয়াৰ স্বীকৃতি ৰাজনৈতিক মুনাফা আদায়ৰ স্বাৰ্থত কৰা এক কাৰচাজি মাথোঁ বুলি ক'ব পাৰি।

## খিলঞ্জীয়াৰ স্বীকৃতি চৰকাৰৰ আদৰণীয় পদক্ষেপ

■ **নিৰঞ্জন বৰ্মন,** নলবাৰী বিভাগ কাৰ্যবাহ, ৰাষ্ট্ৰীয় স্বয়ং সেৱক সংঘ (আৰএছএছ)

**অসম** চৰকাৰে শেহতীয়াভাৱে গৰিয়া-মৰিয়া-দেশী আদি যি পাঁচ মুছলিম জনগোষ্ঠীক খিলঞ্জীয়াৰ স্বীকৃতি দিলে সেয়া আদৰণীয়। এটা জটিল বিষয়ৰ সমাপ্তি ঘটিল। বহু সময়ত টিভিৰ টক শ্ব'সমূহত অধিবক্তা নেকিবুৰ জামানে এনে জনগোষ্ঠীসমূহৰ ইতিহাস, অধিকাৰ আৰু বঞ্চনা, অৱহেলাৰ ক্ষেত্ৰত কৰি অহা বক্তব্যসমূহ আমি লক্ষ্য কৰি আহিছো।

ঐতিহাসিকভাৱে বৰ অসমৰ যি বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়া তাত এনে জনগোষ্ঠীসমূহৰ ভূমিকা লক্ষ্যণীয়। আহোমসকলে সেই সময়ত ৰাজ্যৰ উন্নত মানৰ প্ৰশাসনিক ব্যৱস্থাৰ বাবে গৌড় বা আন প্ৰদেশৰ পৰা আনিছিল। সেই সূত্ৰে তেওঁলোকে অসমৰ সকলো কৃষ্টি, সংস্কৃতি, সমাজ ব্যৱস্থা আদিৰ লগত একাত্ম হৈ পৰিল। অসমীয়া সমাজ ব্যৱস্থাত সংযোগ ঘটিল এক নতুন শক্তিৰ। পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত কিছু প্ৰব্ৰজন ঘটিল মোগলৰ আক্ৰমণৰ কালত। তেওঁলোকৰো বহুখিনিয়ে অসমৰ সমাজ ব্যৱস্থা, আচাৰ, নীতি মানি লৈ অসমতে থাকি গ'ল। আকৌ আহিল মিৰজুমলাৰ আক্ৰমণ। সেই সময়তো বহু সংখ্যক মুছলমান লোকৰ প্ৰব্ৰজন ঘটিল। মিৰজুমলাৰ প্ৰশাসনিক ব্যৱস্থাই আনকি অসমৰ স্থানীয় লোককো ভীতিগ্ৰস্ত কৰি তুলিলে। মিৰজুমলাৰ নীতিত ভীতিগ্ৰস্ত হৈ বহু সংখ্যক স্থানীয় হিন্দু লোকে ধৰ্মান্তৰিত হ'বলৈ বাধ্য হ'ল। কিন্তু ধৰ্মান্তৰিত হ'লেও তেওঁলোকে অসমীয়া আচাৰ-নীতিৰেই চলি থাকিল। আজিও আছে। কিন্তু পৰৱৰ্তী কালত যেতিয়া ভাৰত বিভাজন হ'ল, সেই সময়ৰ পৰা প্ৰব্ৰজনৰ সোঁত ব'বলৈ ধৰিলে অসমলৈ। সেই সময়ত ভাৰত চৰকাৰৰ দুৰ্বলস্থিতিৰ বাবে বাংলাদেশ আৰু পূৰ্ব বংগৰ মুছলমানসকলৰ যি হাৰত প্ৰব্ৰজন ঘটিল, সেয়াই অসমত একপ্ৰকাৰ জনবিস্ফোৰণ ঘটালে। তাৰ বিপৰীতে কিন্তু কংগ্ৰেছ চৰকাৰ কেৱল ভোটবেংকৰ ৰাজনীতিতে থাকিল। প্ৰব্ৰজন বন্ধ নীতিত গুৰুত্ব দিয়া বেলেগ কথা, একমাত্ৰ নিজৰ ভোটবেংক শক্তিশালী কৰি ৰখাৰ স্বাৰ্থতে প্ৰব্ৰজনৰ দুৱাৰ খোলাহে ৰাখিলে। যাৰ ফলত বাংলাদেশ আৰু পূৰ্ববংগীয় মুছলমানে অসমত অতীজৰে পৰা বাস কৰা মুছলমানসকলৰ অধিকাৰ, সা-সুবিধা, কৃষ্টি, সংস্কৃতি সকলো কাঢ়ি লৈ গ'ল। বাংলাদেশ আৰু পূৰ্ববংগৰ মুছলমানসকলৰ আগ্ৰাসনৰ স্বৰূপ ওলাই পৰিল মঙলদৈ লোকসভা নিৰ্বাচনত। যাৰ ফলত অসমৰ ৰাইজে অসম আন্দোলনত নামিব লগা হ'ল। অসমীয়া ডেকা বহুকেইজন ছহিদ হ'ব লগা হ'ল। অসমৰ ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰতো তেওঁলোকৰ আগ্ৰাসন লক্ষ্যণীয়। অসমীয়া মূলৰ মুছলমান বিধায়ক কেইজন আছে, যিকেইজন মুছলমান বিধায়ক আছে তেওঁলোক আটাইকেইজনেই বাংলাদেশী মূলৰ। অসমীয়া মূলৰ মুছলমানক তেওঁলোকে ইয়াৰ সুবিধা নিদিয়ে। কেৱল মাত্ৰ ধৰ্মীয় নীতি-নিয়মৰ দোহাই দি অসমীয়া মূলৰ মুছলমানসকলকো একত্ৰিত কৰি ৰাখিছে।

এনে পৰিস্থিতিৰ মাজতে ২০১৪ত যেতিয়া নৰেন্দ্ৰ মোদী প্ৰধানমন্ত্ৰী হ'ল আৰু অসমত সৰ্বানন্দ সোণোৱালৰ নেতৃত্বত বিজেপি চৰকাৰ হ'ল তেতিয়া চৰকাৰে জাতি-মাটি-ভেটি ৰক্ষাত অধিক গুৰুত্ব দিলে। ইয়াৰ আধাৰতে বাংলাদেশ আৰু পূৰ্ব বংগীয় মুছলমানৰ আগ্ৰাসনৰ বলি হোৱা অসমৰ পূৰ্বৰ মুছলমানসকলৰ অস্তিত্ব, মৰ্যাদা ৰক্ষাত গুৰুত্ব দি বহুকেইখন বৌদ্ধিক সমিতিৰ প্ৰতিবেদনৰ ভিত্তিত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কেবিনেট সিদ্ধান্ত লৈ পাঁচ মুছলিম জনগোষ্ঠীক খিলঞ্জীয়াৰ মৰ্যাদা দিলে। এনে স্বীকৃতিক কাৰ্যত সুব্যৱহাৰ কৰিলে জনগোষ্ঠীকেইটা নিশ্চয়কৈ যথেষ্ট উপকৃত হ'ব। কেন্দ্ৰ আৰু ৰাজ্য উভয় চৰকাৰে প্ৰতি বছৰে সংখ্যালঘু লোকসকলৰ কল্যাণ আৰু উন্নয়নৰ আঁচনি গ্ৰহণ কৰি আহিছে; কিন্তু ইয়াৰ সুফল আদায় কৰি আহিছে বাংলাদেশ আৰু পূৰ্ববংগীয় মুছলমান সকলে। পুৰণি অসমৰ স্থায়ী মুছলমানসকল ইয়াৰ পৰা বঞ্চিত হৈ আহিছে। এতিয়া হয়তো তেওঁলোকৰ সেই ৰাস্তা বন্ধ হৈ বঞ্চিত পুৰণি অসমৰ মুছলমানসকল উপকৃত হ'ব। এইসকল অৱহেলিত, বঞ্চিত মুছলমানে যদি আঁচনিসমূহৰ সুবিধা লাভ কৰে, ৰাজনৈতিক সুবিধা লাভ কৰে তেতিয়া এখন পূৰ্ণ বিকশিত অসম গঢ়ি উঠিব। আমি আশা কৰিছো, কেৱল মাত্ৰ ব্যৱস্থাৰ মাজতে এনে স্বীকৃতিক সীমাবদ্ধ নাৰাখি কাৰ্যত সঠিক ৰূপায়ণ হওঁক।

## মূল সমস্যা ঢাকিবলৈ শাসকৰ বিভাজনৰ কৌশল

■ **অজয় আচাৰ্য,** ৰাজনৈতিক কৰ্মী

**ইছলামধৰ্মী** পাঁচটা জনগোষ্ঠীক খিলঞ্জীয়াৰ স্বীকৃতি দিয়াৰ বাবে যোৱা পাঁচ জুলাইত ৰাজ্যিক কেবিনেটে এক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে আৰু তাক লৈ কিছু বিতৰ্কৰো সৃষ্টি হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। অসমত খিলঞ্জীয়া আৰু অ-খিলঞ্জীয়াৰ প্ৰশ্নটোৱে দীৰ্ঘদিন ধৰি, অসম আন্দোলনৰ সময়ৰ পৰাই অসমৰ সমাজ জীৱনক অস্থিৰ কৰি ৰাখিছে। ইয়াৰ মূল বিষয়টো অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ প্ৰশ্নৰ লগত যুক্ত হৈ আছে। অস্তিত্ব হেৰুওৱাৰ আশংকাই ইয়াত কাম কৰি আছে। কিন্তু ইতিহাসৰ নিৰ্মোহ বিশ্লেষণ কৰিলে দেখা যায়, পৃথিৱীৰ ক'তো কোনো এটা জনগোষ্ঠীৰ সাধাৰণ মানুহে অন্য কোনো জনগোষ্ঠীৰ সাধাৰণ মানুহৰ অস্তিত্বৰ প্ৰতি কেতিয়াও কোনো ভাবুকিৰ সৃষ্টি কৰা নাই। বৰঞ্চ সাধাৰণ মানুহে জীৱন ধাৰণৰ প্ৰয়োজনত এজনে আনজনৰ লগত আদান-প্ৰদানৰ মাজেৰে, সংমিশ্ৰণৰ মাজেৰে ঐক্য সৃষ্টি কৰি একো একোটা জাতিৰ জন্ম দিছে। গতিকে কোনো জনগোষ্ঠীৰ বা কোনো জাতিৰ সাধাৰণ মানুহৰ অস্তিত্ব যদি বিপন্ন কৰিছে সেয়া কৰিছে তাৰ শাসক শ্ৰেণীয়ে। অসমতো তাৰ ব্যতিক্ৰম নহয়। অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ জীৱনৰ মৌলিক সমস্যাৰ সমাধানৰ প্ৰশ্নৰ লগত খিলঞ্জীয়াৰ স্বীকৃতি দিয়া-নিদিয়াৰ প্ৰশ্নটো সম্পৰ্কযুক্ত নহয়। এই কথা অস্বীকাৰ কৰাৰ উপায় নাই যে সমগ্ৰ দেশৰ লগতে অসমৰ সাধাৰণ মানুহৰ অস্তিত্ব বিপন্ন কৰি তুলিছে পুঁজিবাদৰ নিৰ্মম শাসন আৰু শোষণে। পুঁজিবাদে সৃষ্টি কৰা ভয়ংকৰ নিবনুৱা সমস্যা, মূল্যবৃদ্ধিৰ সমস্যা, শিক্ষা, স্বাস্থ্যৰ সমস্যা, সাংস্কৃতিক-নৈতিকতাৰ সমস্যা এই আটাইবোৰে জাতি-ধৰ্ম-ভাষা-বৰ্ণ নিৰ্বিশেষে সকলো জনগোষ্ঠীৰ সাধাৰণ মানুহৰ জীৱনক দুৰ্বিষহ কৰি তুলিছে। এনেকি জংগল হাবিত যুগ যুগ ধৰি বসবাস কৰি অহা আদিবাসী ভূমিপুত্ৰসকলৰ অস্তিত্বও আজি বিপদাপন্ন কৰি তুলিছে পুঁজিপতি শ্ৰেণীয়ে। জল- জংগল-পাহাৰৰ প্ৰাকৃতিক সম্পদ লুণ্ঠনৰ বাবে আদিবাসী লোকক বাস্তুচ্যুত কৰা হৈ আছে। আমি মনত ৰখা দৰকাৰ যে মানুহৰ জীৱনৰ অৰ্থনৈতিক নিৰাপত্তাৰ প্ৰশ্নটো বাদ দি অস্তিত্বৰ কথাযাৰৰ কোনো অৰ্থ নাই। এই মূল বিষয়টোক আঁৰ কৰাৰ কাৰণেই শাসক শ্ৰেণীয়ে সদায়েই বিভাজন সৃষ্টিকাৰী বিষয়বোৰক সন্মুখলৈ লৈ আনে।

## অসম চৰকাৰৰ এক বৃহৎ পদক্ষেপ

■ **ৰূপজ্যোতি বড়ো,** সম্পাদক পশ্চিম তেজপুৰ আঞ্চলিক এবছু

**অসম** চৰকাৰৰ কেবিনেটে অসমৰ পাঁচটা জনগোষ্ঠী গৰিয়া, মৰিয়া, দেশী, চৈয়দ আৰু জলহা এই জনগোষ্ঠী কেইটাক যি খিলঞ্জীয়া হিচাপে স্বীকৃতি প্ৰদান কিৰিলে ই এক প্ৰশংসনীয় পদক্ষেপ। ইমানদিনে অসমত বসবাস কৰা সকলো মুছলমানক একত্ৰিতভাৱে সংখ্যালঘু হিচাপে অভিহিত কৰি অহা হৈছিল। কিন্তু খিলঞ্জীয়া এই পাঁচোটা জনগোষ্ঠী নিজৰ ৰাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক, সামাজিকভাৱে অৱহেলিত হৈ আছিল। সেই গতিকে চৰকাৰীভাৱে এই জনগোষ্ঠী কেইটাৰ ওপৰত অধ্যয়ন কৰি যি সাংবিধানিক সুৰক্ষা কবচৰ ভিতৰলৈ অনাৰ ব্যৱস্থাৰে যি স্বীকৃতি প্ৰদান কৰিলে ই অসম চৰকাৰৰ বৃহৎ পদক্ষেপ হিচাপেই পৰিগণিত হৈছে। ইয়াৰ ফলত এই পাঁচোটা জনগোষ্ঠীৰ লোকসকল ৰাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক তথা অন্যান্য ক্ষেত্ৰত সম অধিকাৰেৰে আগবাঢ়িব পাৰিব। ইয়াৰ লগতে এই পাঁচোটা জনগোষ্ঠীক বৰ্তমান চিনাক্তকৰণৰ বাবে এক পৰিচয় পত্ৰ প্ৰদান কৰাটো অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয় হ'ব। চৰকাৰে লক্ষ্য ৰাখিব লাগে যে নতুন স্বীকৃতি প্ৰদানৰ ফলত যাতে পুৰণি খিলঞ্জীয়া মানুহৰ বা ভূমিপুত্ৰসকল যাতে কোনো ধৰণৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন নহয় বা এই সকলৰ অধিকাৰৰ স্বাৰ্থত যাতে কোনো আঘাত নালাগে তাৰ প্ৰতিও চৰকাৰে লক্ষ্য ৰাখিব লাগিব।

## কাগজে-কলমে নাৰাখি বাস্তৱায়িত কৰক

■ **ৰিয়াজুল হক,** কেন্দ্ৰীয় সাংগঠনিক সম্পাদক সদৌ অসম গৰিয়া-মৰিয়া-দেশী জাতীয় পৰিষদ

**আহোম** স্বৰ্গদেও ছ্যুকাফাই বিভিন্ন জাতি জনগোষ্ঠীক লৈ বৰ অসম গঠন কৰিছিল আৰু সেই জনগোষ্ঠীসমূহৰ ভিতৰতে কোচ, কলিতা, ৰাভা, বড়ো, মিচিং, তিৱা, মদাহী, চুতীয়া, কেওট আদি জনগোষ্ঠীৰ লগতে ইতিহাসে ঢুকি পোৱালৈকে ১২০৬ খ্ৰীষ্টাব্দৰে পৰে অসমৰ ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী জনগোষ্ঠী গৰিয়া-মৰিয়া-দেশী, জলহা, মাইমল, পাংগাল, চৈয়দ আদি জনগোষ্ঠীও অসমৰ আন আন জনগোষ্ঠীৰ ভিতৰতে এক অন্যতম জনগোষ্ঠী। অসমীয়া জাতি ৰক্ষাৰ স্বাৰ্থত গৰিয়া-মৰিয়া-দেশী আদি জনগোষ্ঠীৰ বীৰ বীৰাংগনাসকলে প্ৰাণ আহুতি দিয়াৰো বহু উদাহৰণ আছে। গৰিয়া মানে বাদ পৰা, অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ পৰা ইছলাম ধৰ্মলৈ দীক্ষিত হোৱাৰ বাবে অসমৰ মূল সমাজৰ পৰা বাদ পৰা লোকসকলেই হ'ল গৰিয়া। আজি এচাম লোকে যদিও গৰিয়াসকলক যুদ্ধ বন্দী সজাব বিচাৰে তেওঁলোকে হয়টো অসমৰ ইতিহাস ভালদৰে অধ্যয়ন কৰা নাই বা কৰিলেও কিছু অপশক্তিৰ দ্বাৰাই পৰিচালিত হৈ জানিও নজনাৰ ভাও ধৰি আছে। গৰিয়া-মৰিয়া-দেশী, জলহাসকল ধৰ্মসূত্ৰে ইছলাম ধৰ্মীয় আছিল তেওঁলোকৰ সংস্কৃতি পৰম্পৰা কিন্তু অসমীয়া হিচাপে আন জনগোষ্ঠী সকলৰ দৰেই পালন কৰি আহিছিল। গৰিয়া-মৰিয়া-দেশী, জলহাসকল ধৰ্মসূত্ৰে ইছলাম ধৰ্মীয় আছিল তেওঁলোকৰ সংস্কৃতি পৰম্পৰা কিন্তু অসমীয়া হিচাপে আন জনগোষ্ঠী সকলৰ দৰেই পালন কৰি আহিছিল। যি ১৯০১ খ্ৰীষ্টাব্দত ব্ৰিটিছ চৰকাৰে পূব পাকিস্তান অৰ্থাৎ বংগদেশৰ পৰা নদী কাষৰীয়া ঠাইসমূহত মৰাপাট বা অন্যান্য খেতি কৰিবলৈ প্ৰব্ৰজন কৰি অনা হ'ল তেতিয়াৰ পৰাই আৰম্ভ হ'ল এই জনগোষ্ঠীসমূহৰ বিনা। যিহেতুকে ধৰ্মসূত্ৰে আমি ইছলাম ধৰ্ম সেই ধৰ্মীয় চেতনাৰে সেই পূৰ্ববংগীয়সকল আমাৰ মাজত সোমাই লাহে লাহে আমাৰ অস্তিত্ব বিপন্ন কৰিবলৈ ধৰিলে। আমি পূৰ্বপুৰুষসকলৰ লগত লাহে লাহে এই পূৰ্ববংগীয় লোকসকল একাকাৰ হৈ পৰিল। আমাৰ জনগোষ্ঠীয় যি পৰিচয় বিলুপ্ত হ'বলৈ ধৰিলে। নামৰ পাছত গৰিয়া বাদ পৰি আমি আলী, আহমেদ, হুছেইন আদি উপাধি লিখিবলৈ ল'লো। যাৰ বাবে আজিৰ সময়ছোৱাত আম পকিচয় সংকটত ভুগিব লগা হ'ল। আমাৰ এই জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে আছু, অসম সাহিত্য সভা আদি কৰিলে, কিন্তু কেতিয়াও ভবা নাছিলো যে আমি নিজৰ জনগোষ্ঠী উদ্ধাৰৰ স্বাৰ্থত কেতিয়াবা জনগোষ্ঠীয় সংগঠন কৰিবলগীয় হ'ব বুলি।

লাহে লাহে পূৰ্ববংগীয় লোকসকলৰ আগ্ৰাসন বাঢ়িব ধৰিলে ফলত আমাৰ নৱপ্ৰজন্মই সকলো সুবিধাৰ পৰা বঞ্চিত হ'বলৈ ধৰিল। কাৰণ এচাম সুবিধাবাদীয়ে পৰিকল্পিতভাৱে আমাক ধৰ্মৰ নামত একাকাৰ কৰি এটা সংখ্যালঘুৰ চোলা পিন্ধাই দিয়া হ'ল। সেই সংখ্যালঘুৰ নামত যি সুবিধাই নিদিয়ক আমাৰ থলুৱা ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী গৰিয়া-মৰিয়া-দেশী আদিয়ে কেতিয়াও কোনো ধৰণৰ সুবিধা গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰিলে বা নোৱাৰে।বৰ্তমানৰ চৰকাৰে তথা মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই গৰিয়া, মৰিয়া, দেশী, জলহা, চৈয়দ আদি জনগোষ্ঠীক খিলঞ্জীয়া বুলি স্বীকৃতি দি গৰিয়া উন্নয়ন পৰিষদ গঠন কৰাকে ধৰি যি যি সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিলে আমি সঁচাকৈ আদৰণি জনাইছো কেৱল মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মালৈ আমাৰ এটাই অনুৰোধ যে এই উন্নয়ন পৰিষদ খিলঞ্জীয়াৰ স্বীকৃতি যাতে কাগজে কলমে নাৰাখি অতি শীঘ্ৰেই বাস্তৱত পৰিণত কৰে।

## অযুক্তিকৰ হাৰাশাস্তিৰ পৰা ৰক্ষা পাব

■ **ছাজাহান কুৰেছী,** সাংবাদিক, ৰঙাপৰা

**গৰিয়া,** মৰিয়া, দেশী, চৈয়দ আৰু জলহাসকলে বছৰ বছৰ ধৰি অসমৰ খিলঞ্জীয়া সম্প্ৰদায় হিচাপে নিজকে পৰিচয় দি আহিছে আৰু তেওঁলোকৰ স্বকীয়তা বজাই ৰাখিছে। এই সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকলক খিলঞ্জীয়া সম্প্ৰদায় স্বীকৃতি প্ৰদানৰ ফলত সম্প্ৰদায়টোৱে ৰাজ্যখনৰ অন্যান্য থলুৱা সম্প্ৰদায়ৰ স'তে থলুৱা লোকসকলৰ বাবে সমানে লাভালাভ উপভোগ কৰাৰ অধিকাৰ লাভ কৰিব আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা খিলঞ্জীয়া মুছলমানসকলে বিভিন্ন অযুক্তিকৰ হাৰাশাস্তিৰ পৰা মুক্তি পাব। অসমীয়া জাতি গঠনত খিলঞ্জীয়া মুছলমানসকলে ঐতিহাসিকভাৱে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে আৰু এতিয়াৰ পৰা অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত আৰু নতুন উদ্যমৰে অৰিহণা যোগাব। অসমীয়া ভাষা, সংস্কৃতি, অসমীয়া জাতিৰ স্বাভিমান ৰক্ষাত এই সিদ্ধান্তই সহায় কৰিব। অসমীয়া ভাষী পাঁচটা মুছলমান সম্প্ৰদায় গৰিয়া, মৰিয়া, দেশী, জুলহা আৰু চৈয়দক খিলঞ্জীয়া মুছলমান হিচাপে আনুষ্ঠানিকভাৱে স্বীকৃতি প্ৰদান কৰাৰ বাবে মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক কৃতজ্ঞতা জনোৱাৰ লগতে তেওঁৰ এই সিদ্ধান্তক আদৰণি জনাইছো।

## দীৰ্ঘদিনীয়া সংগ্ৰামৰ স্বীকৃতি

■ **শিবা কৰ্মকাৰ,** কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য, ৰঙাপৰা উপ-শাখা, আটছা

**শেহতীয়াকৈ** পাঁচ জনগোষ্ঠীক অসম চৰকাৰৰ কেবিনেটে অনুমোদন জনোৱা পদক্ষেপক মই মোৰ ব্যক্তিগত মতামত অনুসৰি আদৰণি জনাইছো। মই জনা মতে এই জনগোষ্ঠীসকলে দীৰ্ঘদিন ধৰি নিজৰ অস্তিত্বৰ অধিকাৰ তথা জনগোষ্ঠীয় পৰিচয় বিচাৰি সংগ্ৰাম চলাই গৈছিল। এই পাঁচ জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ ভিতৰত চাহ বাগিচা অঞ্চলৰ জলহা লোকসকলে স্বীকৃতি পোৱাত অতিকে আনন্দিত হৈছো। লগতে এই পাঁচটা জনগোষ্ঠী গৰিয়া, মৰিয়া, চৈয়দ, জলহা আৰু দেশীসকলৰ নিজৰ নিজৰ ভাষা, কৃষ্টি, সংস্কৃতি ভৱিষ্যৎ দিনত আগুৱাই নিয়াত এই স্বীকৃতিয়ে আৰু অধিক সহায়ক হ'ব বুলি আশা কৰিব পাৰি। অসমৰ এইসকল জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে অসমক বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ মাজত নিজকে বিগত সময়ৰ পৰা একতাৰ ডোলৰে বান্ধ খাই আছিল। শেহতীয়াকৈ এই স্বীকৃতিয়ে অসমৰ অনন্য জনগোষ্ঠীৰ স'তে লগ লাগি অসমৰ কৃষ্টি সংস্কৃতিৰ পথাৰখন ভৱিষ্যৎ দিনত জীপাল কৰিব বুলি আশা কৰিব পাৰি। মুঠতে ভৱিষ্যৎ দিনত চৰকাৰে স্বীকৃতি দিয়া জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ সৰ্বাংগীন বিকাশ হওক তাৰে কামনা কৰিলো।

## 'জীৱনে মৰণে' এই জনগোষ্ঠীকেইটা 'চিৰদিন অসমীয়া'

■ **দ্বিজেন্দ্ৰ নাৰায়ণ শৰ্মা,** মুখ্য পৰিচালক, প্ৰেৰণা পুথিভঁৰাল

**এখন** আইন অবিহনে বা আইনসিদ্ধ এক মাপকাঠি অবিহনে এখন কেবিনেটে নিজ খেয়াল-খুচিমতে কাৰোবাক খিলঞ্জীয়া বা কাৰোবাক অ-খিলঞ্জীয়া বুলি মোহৰ মাৰিব পাৰেনে? তেনে এটা সিদ্ধান্ত ল'বলৈ তেওঁলোকৰ সাংবিধানিক অধিকাৰ আছেনে? তেওঁলোক ইতিহাসবিদ নে নৃতাত্বিক পণ্ডিত? গৰিয়া, মৰিয়া, দেশী, জলহা আৰু চৈয়দ এই পাঁচ জনগোষ্ঠী তাৰমানে খিলঞ্জীয়া নাছিল নেকি? এইবিলাক কথাই অসমীয়া সমাজখনৰ মাজত বিভ্ৰান্তি আৰু বিভেদ নিবিয়পাবনে? তদুপৰি এই ঘোষণা আৰু তাৰ ব্যাপক প্ৰচাৰে অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াটোকে থানবান নকৰিবনে? অসম চুক্তিৰ ছয় নম্বৰ দফাৰ ৰূপায়ণ কেতিয়া? আজিৰ তাৰিখত এইবোৰেই হ'ল প্ৰাসংগিক লাখটকীয়া প্ৰশ্ন। এফালে কেবিনেটে কেইটামান জনগোষ্ঠীক খিলঞ্জীয়া বুলি কৈ হুলস্থুল লগাইছে আৰু দুদিন পাছত সেই একেখন কেবিনেটৰ মুখ্যমন্ত্ৰীজনে কৈছে 'অসমত খিলঞ্জীয়াৰ সংজ্ঞা নিৰূপণৰ প্ৰয়োজন নাই।' খিলঞ্জীয়া কোন, তাক নিৰ্ধাৰণ নকৰাকৈ কেনেকৈ এখন কেবিনেটে কেইটামান জনগোষ্ঠীক খিলঞ্জীয়া বুলি ঘোষণা কৰিব পাৰে? নিশ্চিতভাৱে আন আন বিতৰ্কৰ পাছত হোৱাৰ দৰে এইবাৰো শাসকীয় দল লাভৱান হ'ব। খিলঞ্জীয়াৰ সুৰক্ষাৰ বাবে সঁচাকৈয়ে চিন্তিত হ'লে তেওঁলোকে কেতিয়াবাই অসম চুক্তিৰ ছয় নম্বৰ দফা কাৰ্যকৰী কৰিলেহেঁতেন। কাৰণ এই দফাটোত আছে খিলঞ্জীয়াৰ সাংবিধানিক সুৰক্ষাৰ কথা। অসমত খিলঞ্জীয়া জনসাধাৰণৰ পৰিচয় আৰু অস্তিত্বৰ সুৰক্ষা নিশ্চিত কৰিবলৈ অথবা অসমত খিলঞ্জীয়াৰ নিয়ন্ত্ৰণ আৰু অধিকাৰ সাব্যস্ত কৰিবলৈ ছয় নম্বৰ দফা ৰূপায়ণৰ বাহিৰে অন্য বিকল্প নাই। অথচ কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে খিলঞ্জীয়াৰ সাংবিধানিক ৰক্ষাকবচ সন্দৰ্ভত গঠন কৰি দিয়া অৱসৰপ্ৰাপ্ত ন্যায়াধীশ বিপ্লৱ শৰ্মা নেতৃত্বাধীন কমিটীখনে ইয়াৰ প্ৰতিবেদন দাখিল কৰা দুবছৰ হৈ যোৱাৰ পাছতো কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰেই হওঁক বা ৰাজ্য চৰকাৰেই হওঁক, সকলোৱে নিতাল মাৰি থাকিল। প্ৰতিবেদনৰ এখিলা পাতো মেলি নাচালে। অকল এই কথাটোৱেই অসমৰ খিলঞ্জীয়া লোকৰ স্বাধিকাৰ আৰু সুৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত চৰকাৰৰ আন্তৰিকতা কিমান, তাক উদঙাই দিয়ে। বাকীখিনি ৰাজনীতি। আজি এখন চৰকাৰে ভোটৰ স্বাৰ্থত কেইটামান জনগোষ্ঠীক খিলঞ্জীয়া বুলি ঘোষণা কৰক, কাইলৈ আন এখন চৰকাৰে এই ঘোষণা নাকচ কৰি পুনৰ ভোটৰ স্বাৰ্থত আন কেইটামান জনগোষ্ঠীক খিলঞ্জীয়া বুলি ঘোষণা কৰক তেনে কথা কেনেকৈ আইনসংগত হ'ব পাৰে? বৰ্তমানো যদি চৈয়দ আব্দুল মালিক জীয়াই থাকিলেহেঁতেন, তেন্তে তেৰোঁ নিশ্চয় নিজকে প্ৰশ্ন কৰিলেহেঁতেন, অ' এতিয়াহে মই খিলঞ্জীয়া হ'লো নেকি? মালিক চাহাবে কোৱাৰ দৰেই আমি ভাবো যে 'জীৱনে মৰণে' এই জনগোষ্ঠীকেইটা 'চিৰদিন অসমীয়া' আছিল আৰু অসমীয়াই হৈ থাকিব। এই জনগোষ্ঠী কেইটাক লৈ ঘোষণাৰ ফুলজাৰি মাৰি থকাতকৈ সঁচা অৰ্থত এওঁলোকৰ উন্নয়নৰ ব্যৱস্থা লওক। আমাৰ দৃষ্টিত এই খিলঞ্জীয়া মুছলমানখিনি সকলো দিশতে পিছপৰা। প্ৰতিক্ৰিয়া সৃষ্টিকাৰী ঘোষণাৰ সলনি চৰকাৰে মুছলমানকে ধৰি সকলো খিলঞ্জীয়া লোকৰ সাংবিধানিক সুৰক্ষা নিশ্চিত কৰক, আৰ্থসামাজিক বিকাশৰ বাবে ব্যৱস্থা লওক, তেওঁলোকৰ সাংস্কৃতিক পৰিচয় অক্ষুণ্ণ ৰাখক আৰু তাৰ বাবে অসম চুক্তিৰ ছয় নম্বৰ দফাৰ আধাৰত খিলঞ্জীয়াৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰি তাক আখৰে আখৰে ৰূপায়ণ কৰক।

## ৰাজনৈতিকভাৱে উপেক্ষিত জাতিৰ বিকাশৰ পদক্ষেপ

■ **আকবৰ আলী** (গোল্ডন), জলহা সম্প্ৰদায়ৰ সদস্য, মতি মছজিদ সমিতি, ৰঙাপৰা

**খিলঞ্জীয়া** মুছলমান বুলি যিসকলক কোৱা হৈছে, অৰ্থাৎ গৰিয়া-মৰিয়া, জোলহা, দেশী আদি; তেওঁলোকে সঁচাকৈ ৰাজনৈতিকভাৱে উপেক্ষিত। তেওঁলোক সংখ্যালঘুৰ বাবে আবন্টিত হৈ অহা চৰকাৰী বিশেষ সুবিধাসমূহৰ পৰা বঞ্চিত হৈ আহিছে। উক্ত অভাৱ দূৰ কৰাৰ অৰ্থে চৰকাৰে উক্ত মানুহখিনিক খিলঞ্জীয়া মুছলমানৰ স্বীকৃতি প্ৰদান কৰাত স্বাস্থ্য সেৱা, সাংস্কৃতিক পৰিচয়, শিক্ষা, বিত্তীয় অন্তৰ্ভুক্তি, দক্ষতা বিকাশ আৰু মহিলা সৱলীকৰণৰ ক্ষেত্ৰত সৰ্বাংগীণ বিকাশ নিশ্চিত কৰিব বুলি আশা কৰিব পাৰি। গৰিয়া-মৰিয়া, চৈয়দ, দেশী আৰু জলহাক খিলঞ্জীয়া অসমীয়া মুছলমান হিচাপে চিহ্নিত কৰাৰ সিদ্ধান্তই বঞ্চিত সম্প্ৰদায়সমূহৰ সবলীকৰণৰ দিশত প্ৰথমটো উল্লেখনীয় পদক্ষেপ বুলি ধৰিব পাৰি আৰু ভোটদানৰ অধিকাৰ, ভুল পৰিচয়, বিদেশী ন্যায়াধিকৰণ আদিৰ ক্ষেত্ৰত অসমীয়া মুছলমানসকলে সন্মুখীন হোৱা অযথা হাৰাশাস্তি ইয়াৰ দ্বাৰা হ্ৰাস পাব।

# সোণাৰিত ক'ভিডত আক্ৰান্ত হৈ আৰক্ষী

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* হোৱাত পৰিয়ালৰ লোকে তেওঁক চহাইলৈ জিলা অসামৰিক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰিছিল। কিন্তু ফুকনৰ স্বাস্থ্যৰ অৱস্থা জটিল হৈ পৰাত উক্ত দিনাই ডিব্ৰুগড়ৰ অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ ক'ভিড ৱাৰ্ডত ভৰ্তি কৰা হৈছিল। মৃত্যুৰ সময়ত ফুকনে পত্নী আৰু এটি সন্তানক এৰি গৈছে। ইফালে, সৰবৰাহী আৰক্ষী বিষয়াজনৰ মৃত্যুৰ বাতৰিয়ে জিলাখনত শোকৰ ছাঁ পেলাইছে।

# বানে বিধ্বস্ত কৰিছে পশ্চিম বড়িগোগৰ

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* সম্পূৰ্ণৰূপে উটুৱাই নি দুয়ো জিলাৰ সংযোগ বিচ্ছিন্ন কৰি দিছিল। বৰ্তমান উক্ত ঠাইত লোকনিৰ্মাণ বিভাগৰ দ্বাৰা এখন বাঁহৰ দলং বনাইছে যদিও যাতায়াতৰ নিৰ্ভৰযোগ্য হোৱা নাই দলংখন। মনকৰিবলগীয়া যে উক্ত ভগ্ন পথছোৱা মংগলদৈ লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ দিলীপ শইকীয়া, মন্ত্ৰী সঞ্জয় কিষাণ, নলবাৰী সমষ্টিৰ বিধায়ক তথা অসম চৰকাৰৰ কেবিনেট মন্ত্ৰী জয়ন্ত মল্ল বৰুৱা, নলবাৰী জিলাৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰী নন্দিতা গাৰ্লোছাৰ লগতে আৰু বিভাগীয় বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে প্ৰত্যক্ষ কৰি অস্থায়ীভাৱে বাঁহৰ দলং এখন বনোৱা ব্যৱস্থা কৰিছে। বৰ্তমান উক্ত দলংখনে দুয়ো জিলাৰ একমাত্ৰ যাতায়াতৰ সম্বল। ইয়াৰ উপৰি মৰোৱা-কমলপুৰ পথটো প্ৰায়বোৰ ঠাইত ভগ্নদশাত থকাৰ বাবে ৰাইজে অবৰ্ণনীয় দুৰ্ভোগৰ সন্মুখীন হৈছে। উল্লেখ্য যে দুয়োটা জিলাৰ যোগাযোগৰ বিকল্প দুই এটা পথ আছে যদিও তাক সম্পূৰ্ণ মেৰামতি কৰিলে ৰাইজে কিছু সকাহ পাব পাৰে। ইয়াৰ উপৰি মৌজাখনৰ চাপোনৰ মাজেদি এটি পকী পথ ক'ৰবাৰ ভাঙি বিপদগ্ৰস্ত হৈছে। তদুপৰি দৈচপৰা পথ, পুৰণিগুদুম পথ, কঞ্জাৰ ভিতৰৰ আটাইকেইটা পথে ভাঙি-ছিঙি একাকাৰ কৰিছে। এইক্ষেত্ৰত জনপ্ৰতিনিধিয়ে গুৰুত্ব দি মেৰামতিৰ ব্যৱস্থা নকৰিলে ৰাইজে যাতায়াতৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট হাৰাশাস্তিৰ সন্মুখীন হ'ব লাগিব।

# বিদেশলৈ গাতিত উৎপাদিত নেমু

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* খেতিয়ক পঞ্জীভুক্ত হৈছে আৰু প্ৰায় ১৫০০ খেতিয়ক লাহে লাহে কোম্পানীটোক সহযোগৰ বাবে আগবাঢ়ি আহি আছে। ইফালে, আজি গাতিত অনুষ্ঠিত এই প্ৰতিবেদক উপস্থিত হৈ নেমু খেতিয়কসকলৰ স'তে পতা কথা-বতৰাত তেওঁলোকে জনায় যে গাতিৰ নেমু লণ্ডনলৈ ৰপ্তানি কৰা এই খবৰে তেওঁলোকক স্বাভাৱিকতে উৎফুল্লিত কৰিছে। যদি নেমুৰ এই ৰপ্তানি প্ৰক্ৰিয়া অব্যাহত থাকে তেতিয়া অঞ্চলটোৰ ন ন লোক নেমুখেতিৰ বাবে আগবাঢ়ি আহিব আৰু পৰিত্যক্ত হৈ থকা মাটিত নেমুখেতিৰে স্বাৱলম্বিতাৰ বাবে লোকসকল দুগুণে উৎসাহিত হৈ পৰিব বুলি প্ৰকাশ কৰে গাতিৰ নেমু খেতিয়কে। উল্লেখ্য যে বাৰিষাৰ এই সময়ছোৱাত নেমুৰ উৎপাদন যথেষ্ট হয়, কিন্তু গাতিৰ নেমু খেতিয়কসকলে এইখিনি সময়ত আজিলৈ সন্তোষজনক বজাৰমূল্য লাভ কৰা নাই। সম্প্ৰতি গাতিত পোণত মাত্ৰ ৩০-৪০টকা দৰত তেওঁলোকে বিক্ৰী কৰি আছে উৎপাদিত নেমু। যাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত যথেষ্ট কষ্টেৰে উৎপাদন কৰা নেমু খেতিৰ পৰা নিজৰ শ্ৰমখিনিৰ মূল্যও পাবলৈ সক্ষম হোৱা নাই বুলি আক্ষেপ কৰে বহুকেইজন নেমু খেতিয়কে। অৱশ্যে ডাঙৰ-আহিলত বজাৰমূল্য কিছু বৃদ্ধি পায় বুলিও জনায় তেওঁলোকে। স্মৰ্তব্য যে বিগত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰৰ বাবে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই গাতিত উপস্থিত হওঁতে মঞ্চত গাতিৰ নেমুৰ বস নিজহাতে কাটি খাই গৈছিল আৰু মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে নেমুৰ বজাৰীকৰণত ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ আশ্বাস প্ৰদান কৰিছিল। সেই কথা ৰোমন্থন কৰি আজি গাতিৰ নেমু খেতিয়কে নেমুৰ ৰপ্তানিৰ এই ব্যৱস্থাৰ বাবে মুখ্যমন্ত্ৰীকো ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে আৰু এইক্ষেত্ৰত অনাগত দিনতো তেওঁৰ সহযোগিতা কামনা কৰে।

# বালাপাৰাৰ কালদিয়া বনানীত ভয়াবহ

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* একমাত্ৰ ৰাইজৰ ফুৰা চকা কৰা প্ৰাকৃতিক পৰিবেশেৰে পৰিবেষ্টিত থকা এই কালদিয়া বনানীত প্ৰতি বছৰে কালদিয়া খহনীয়াই কালৰূপ ধাৰণ কৰি চপৰা চপৰে খহাই বনানীক সৌন্দৰ্য্যবৰ্ধন কৰা গছ-গছনিসমূহ নদী উটুৱাই লৈ গৈছে। কালদিয়া বনানীৰ দুটা স্থানত প্ৰায় তিনিশ মিটাৰ অংশত সৃষ্টি হোৱা এই ভয়াবহ খহনীয়া ৰোধ কৰাৰ কাৰণে স্থানীয় ৰাইজ আৰু বনানী কৰ্তৃপক্ষই নানা ধৰণে চেষ্টা কৰিও বাৰে বাৰে বিফল হৈছে। চকুৰ সন্মুখতে চপৰা চপৰে খহাই নিয়া কালদিয়া বনানীৰ মাটি ৰক্ষাৰ কাৰণে বনানী কৰ্তৃপক্ষই বাঁহৰ ডাল আৰু বস্তাত মাটি ভৰাই খহনীয়া ৰোধ কৰাৰ বাবে অহৰহ চেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে যদিও ৰাইজৰ সকলো চেষ্টা নিমিষতে উটুৱাই লৈ গৈছে কালদিয়াৰ ভয়াবহ সোঁতে। নদী উফন্দি উঠাৰ সময়ত প্ৰতি দিনে ১০-১৫জন শ্ৰমিক দিন-নিশাই একাকাৰ কৰিও কালদিয়াৰ সোঁতৰ আগত ব্যৰ্থ হৈছে। ফলত এচিয়া ভাবান আৰু চকবাৰৰ উপৰতে শেষ হ'ব এই অঞ্চলৰ। উল্লেখ্য যে ইয়াৰ কেইবছৰমানৰ আগতে এই স্থানৰ মথাউৰি ভাঙি বালাপাৰাৰ বিস্তীৰ্ণ অঞ্চল প্লাৱিত কৰি পেলাইছিল। এনে অৱস্থাত বিগত দিনত চকবাৰৰ পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন মন্ত্ৰী তথা বৰপেটা জিলাৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাসে কালদিয়া বনানীৰ ভয়াবহতা পৰিদৰ্শন কৰি বন বিভাগৰ বিষয়া কৰ্মচাৰীক ইয়াৰ খহনীয়া ৰোধ কৰাৰ বাবে ৰাজহুৱা ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ আশ্বাস প্ৰদান কৰিছিল। সেয়ে শীঘ্ৰেই কালদিয়া বনানীৰ খহনীয়া ৰোধ কৰিবলৈ চকবাৰৰ জেষ্ঠ মন্ত্ৰী দাসৰ লগতে বজালী জিলাৰ উপায়ুক্ত কাবেৰী শৰ্মা বৰকাকতী আৰু সেই সময়ত কালদিয়া বনানীত মন্ত্ৰী দাসৰ স'তে উপস্থিত থকা বৰপেটা আৰু বজালী জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্য্যবাহী বিষয়া মনোজ কুমাৰ চিকাৰীয়াক অনুৰোধ জনাইছে।

# কুলচীত এমহীয়া বাঁহৰ অলংকাৰৰ

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* গছৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয় আৰু গহনা প্ৰস্তুত কৰা ব্যৱসায়ত আৰম্ভ কৰিবলৈ মন মেলে। প্ৰকৃতিৰ বহু মূল্যবান সম্পদেৰে পৰিপূৰ্ণ কুলচী অঞ্চলটো প্ৰাকৃতিক বহু পিছপৰা হৈয়ে আছে। কুলচী তথা কলহী নদীৰ বুকুত বালি খনন আৰু বালিৰ স'তে ব্যৱসায় কৰি জীয়াই আছে অঞ্চলটোৰ প্ৰায়সংখ্যক লোক। বিকল্প অৰ্থনৈতিক উন্নয়নৰ চিন্তা এই অঞ্চলৰ লোকসকলৰ বাবে পৰ্বতত কাঠ্ঠণী বিচৰা সদৃশ। বিশেষকৈ নতুন প্ৰজন্মৰ ল'ৰা-ছোৱালীৰ মাজত নতুন বিকল্প আয়ৰ সন্ধান দিয়াৰ লক্ষ্যৰে পশ্চিম কামৰূপ বন প্ৰাণিকৰ্মী বিষয়া ডিম্পী বৰা আৰু ৰেঞ্জাৰ দিপন ডেকাৰ নেতৃত্বত বাঁহৰ অলংকাৰ নিৰ্মাণৰ প্ৰশিক্ষণ দিয়াৰ উদ্যোগ গ্ৰহণ কৰে। উল্লেখ্য যে ব্যাপক হাৰত বালি খননৰ ফলত কুলচী নদী সম্প্ৰতি শুকাই গৈ তোলা উপাই মৰুভূমিত পৰিণত হৈছে। অঞ্চলটোৰ লোকসকলে বালি ব্যৱসায়ৰ সহজে ধন ঘটাৰ লালসাত শৈক্ষিক পৰিবেশ একপ্ৰকাৰ বিধ্বস্ত হৈ পৰিছে। এনেবোৰ কাৰণতে ডিম্পী বৰা আৰু দিপন ডেকাই ৰাজ্যিক বাঁহ উন্নয়ন সংস্থাৰ সহযোগত বৃত্তিগত কুলচী অঞ্চলৰ ১৫ গৰাকী যুৱক-যুৱতী আৰু মহিলাক বিনামূলীয়াকৈ এই প্ৰশিক্ষণ দিয়াৰ অন্তত যোৱা ১৫ জুলাইত সামৰণি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰে। এই অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকি ৰাভা হাছং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য টংকেশ্বৰ ৰাভাই ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে আজি কুলচী অঞ্চলৰ জনজাতীয় লোকসকলৰ মাজত বালি তথা বনজ সম্পদৰ পৰা সহজে লাভ কৰা ধনৰ প্ৰতি আগ্ৰহ বেছি হৈছে। এই চিন্তাই অঞ্চলটোক আগুৱাই নিয়াৰ পৰিবৰ্তে অস্তিত্বৰ সংকটলৈহে ঠেলি দিছে। বিগত ৮০ৰ দশকত কুলচীত যি শৈক্ষিক মান আছিল, আজি ২০২২ত সেই পৰিবেশৰ আকাশ-পাতাল পাৰ্থক্য। কেবল বালি তথা বনজ সম্পদৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি থাকিলে, অনাগত ২০ বছৰৰ ভিতৰত এই অঞ্চলত শ্ৰীলংকাৰ দৰে ভয়াবহ পৰিবেশ হ'ব। ইয়াৰ মানুহে অস্তিত্বৰ সংকটত নহয়, পবিত্ৰ হৈ থকা মানুহৰ সৃষ্টি হ'ব বুলি তাৎপৰ্যপূৰ্ণ মন্তব্য কৰে। সেয়ে বন বিভাগৰ উদ্যোগত বাঁহৰ অলংকাৰ তৈয়াৰ কৰা এই প্ৰশিক্ষণ শিবিৰটোৰ আয়োজন কৰা বাবে ডিএফঅ' বৰা আৰু ৰেঞ্জাৰ ডেকাক বিশেষভাৱে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে। সেই লগতে ৰাভা হাছং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ অধীনৰ অঞ্চলৰ মেধাৱী ২০ গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অহা বছৰৰ পৰা সম্পূৰ্ণ বিনামূলীয়াকৈ সৰ্বভাৰতীয় পৰ্যায়ৰ পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হোৱাৰ বাবে উন্নত মানৰ শিক্ষকৰ দ্বাৰা কোচিং দিয়াৰ লক্ষ্যৰে সেই সংকল্প গ্ৰহণ কৰা বুলি ঘোষণা কৰে। সেইদৰে প্ৰতিবছৰে এহেজাৰ পুৰুষ-মহিলা, যুৱক-যুৱতীক বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত প্ৰশিক্ষণ দিয়াৰ বাবেও ধন মোকলাই দিব বুলি কয়। মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য ৰাভাই বন বিভাগৰ উচ্চ পদস্থ বিষয়াসকলক বন ধ্বংস তথা বনজ সম্পদ চুৰি কাৰ্যত জড়িত অসাধু লোকক একে-৪৭ ৰে গুলীয়াই খুন কৰি দিবলৈ আহ্বান জনায়। স্থানীয় যুৱক সতীশ ৰাভাই পৰিচালনা কৰা সভাখনত আদৰণি ভাষণ আগবঢ়ায় পশ্চিম কামৰূপ বন সমন্ধ্যৰ ডিএফঅ' ডিম্পী বৰাই। ইয়াৰ পাছত প্ৰশিক্ষণ লাভ কৰা যুৱতী মধুমিতা ৰাভা, অংকিতা ৰাভা, প্ৰশিক্ষক হেমন্ত ৰাভা, মৌ পালক সোণাৰাম ৰাভা, ৰাজ্যিক বাঁহ উন্নয়ন সংস্থাৰ বিষয়া হৃষিকেশ ভৰদ্বাজ, নামনি অসমৰ অতিৰিক্ত প্ৰধান মুখ্য বন সংৰক্ষক সন্দীপ কুমাৰে কৰ্মশালাত প্ৰশিক্ষণ লোৱা প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক মানপত্ৰ আৰু অলংকাৰ তৈয়াৰ কৰা সামগ্ৰী প্ৰদান কৰে।

# নগাঁৱত কাম বিচাৰি নাপায় জবকাৰ্ডৰ

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* আছে যি কাহানিও এনৰেগাৰ কামেই কৰি পোৱা নাই। অথচ তেওঁলোকৰ বেংক একাউণ্টত নিয়মীয়াকৈ সোমায় এনৰেগাৰ ধন। পাছত সেই ধন ভাগ-বাটোৱাৰা হয় বুলিও অভিযোগ উত্থাপিত হৈ আহিছে। এনৰেগা আইনক প্ৰহসনত পৰিণত কৰি জিলাখনৰ প্ৰতিটো উন্নয়ন খণ্ডৰ অন্তৰ্গত গাঁও পঞ্চায়তত ঠিকাদাৰী ব্যৱস্থাৰেহে এনৰেগাৰ কাম কৰোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। ফলত জবকাৰ্ড শ্ৰমিকৰ আঁচনিখনৰ স'তে সম্পৰ্ক নাইকিয়া হৈ পৰিছে।

ইপিনে, এনৰেগাৰ হিতাধিকাৰীৰ এক তৃতীয়াংশ মহিলা হ'ব লাগে আৰু তেওঁলোকৰ কৰ্মস্থলীত শিশু ৰখা ঘৰ, খোৱাপানী, জিৰণি ঘৰৰ সুবিধা থাকিব লাগে যদিও সেয়া কৰা নহয়। তদুপৰি এনৰেগা আইনক ধোঁৱাচাঙত তুলি জিলাখনৰ পঞ্চায়তে পঞ্চায়তে পঞ্চায়ত প্ৰতিনিধিৰ পৃষ্ঠপোষকতাতেই সৃষ্টি কৰা হৈছে অসংখ্য ঠিকাদাৰৰ। আনহাতে, এনৰেগাৰ সামগ্ৰী যোগানৰ নামতো ব্যাপক দুৰ্নীতি সংঘটিত হৈছে জিলাখনৰ আটাইকেইটা উন্নয়ন খণ্ডত। অতি আমোদজনক কথাটো হ'ল, জিলাখনৰ বিভিন্ন গাঁও পঞ্চায়ত, আঞ্চলিক পঞ্চায়ত, আনকি জিলা পৰিষদৰো একাংশ মহিলা প্ৰতিনিধিৰ হৈ তেওঁলোকৰ স্বামীয়েহে সংশ্লিষ্ট পঞ্চায়ত, আঞ্চলিক পঞ্চায়ত আৰু জিলা পৰিষদত সকলো কাম কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। আনকি পঞ্চায়তৰ গাঁও সভাতো উপস্থিত থাকি আঁচনি ধৰে এই স্বয়ম্ভূ পঞ্চায়ত প্ৰতিনিধিসকলে। সংশ্লিষ্ট পঞ্চায়তৰ কাৰ্যালয়ত সেই স্বয়ম্ভূ পঞ্চায়ত প্ৰতিনিধিসকলেহে পঞ্চায়তৰ সকলো কাম পৰিচালনা কৰে। নগাঁও জিলাৰ বিভিন্ন উন্নয়ন খণ্ডত বছৰ বছৰ ধৰি সংঘটিত হৈ অহা ধাৰাবাহিক দুৰ্নীতি অনিয়মৰ বাবে প্ৰতি বছৰেই হেজাৰ হেজাৰ প্ৰকৃত জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকে এনৰেগাৰ কামৰ পৰা বঞ্চিত হৈ থাকিব লগা হৈছে। নগাঁও জিলা পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন বিভাগৰ সূত্ৰৰ পৰা পোৱা তথ্য অনুসৰি, নগাঁও জিলাত পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন বিভাগে অনুমোদন জনোৱা আৰু সক্ৰিয় হৈ থকা মুঠ জবকাৰ্ডৰ সংখ্যা ২,১৩,০২৩ খন। পৰিতাপৰ বিষয় যে ইয়াৰে অৰ্ধেক সংখ্যক জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকেও প্ৰতিমাহে এনৰেগাৰ কাম বিচাৰি আবেদন নকৰে। পঞ্চায়তে পঞ্চায়তে হোৱা ব্যাপক দুৰ্নীতি-অনিয়ম, দালালৰ দৌৰাত্ম্য, নিচেই কম মজুৰি, নিয়মীয়াকৈ মজুৰি লাভ নকৰা, প্ৰাপ্য মজুৰিৰ পৰা পঞ্চায়ত সচিব, জিআৰএছ আদিক কমিছন আদায় দিব লগা হোৱা আদি অনেক কাৰণত জব কাৰ্ড থকা সত্ত্বেও লক্ষাধিক জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকে কাম বিচাৰি আবেদনেই নকৰা হৈছে। স্মৰ্তব্য যে যিটো সময় জিলাখনত দৈনিক হাজিৰা কৰা শ্ৰমিকৰ মজুৰি ৫০০ টকা চলি আছে সেই সময়ত এনৰেগাৰ কামৰ বাবদ ২২৯ টকাৰ মজুৰিত কাম কৰিবলৈ আগ্ৰহী নহয় প্ৰকৃত জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকসকল। জিলাখনৰ ২,১৩,০২৩খন সক্ৰিয় জবকাৰ্ডৰ বিপৰীতে বিত্তীয় বৰ্ষটোত এনৰেগাৰ কাম বিচাৰি আবেদন কৰে মাত্ৰ ১,০১,১১৫ গৰাকী শ্ৰমিকে আবেদন কৰাটোৱে জিলাখনত আঁচনিখনৰ ব্যৰ্থতাকে সূচাইছে। উল্লেখ্য যে বিত্তীয় বৰ্ষটোত এই পৰ্যন্ত জিলাখনত কাম বিচাৰি আবেদনেই নকৰিলে ১,১১,৯০৮ গৰাকী জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকে। আনহাতে, জিলাখনৰ ১৩ টা উন্নয়ন খণ্ডৰ যিসকল জব কাৰ্ডৰ শ্ৰমিকে এনৰেগাৰ কাম বিচাৰি আবেদন কৰে তেওঁলোকৰ ভিতৰৰো হেজাৰ হেজাৰ শ্ৰমিক প্ৰতি মাহেই কামৰ পৰা বঞ্চিত হৈ থাকিবলগীয়া হৈছে। নগাঁও জিলা পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন বিভাগৰ তথ্য অনুসৰি, চলিত বিত্তীয় বৰ্ষটোত যোৱা এপ্ৰিলৰ পৰা জুলাই পৰ্যন্ত ৮৮,২২৩ গৰাকী জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকেহে এনৰেগাৰ কাম লাভ কৰে। আবেদন কৰিও কাম নাপালে জিলাখনৰ ১২,৮৯২ গৰাকী জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকে। জিলাখনত এনৰেগাৰ আঁচনিৰ নামত অবাধ লুণ্ঠন চলাইছে সামগ্ৰীৰ শিতানৰ জৰিয়তে। একোখন আঁচনিৰ সামগ্ৰী যিমান ব্যৱহাৰ কৰা দেখুওৱা হয় প্ৰকৃততে তাৰ আধাও ব্যৱহাৰ নহয়। ভুৱা বিলৰে সামগ্ৰীৰ শিতানৰ ধনৰ ওপৰত লুণ্ঠন চলাই থকা হৈছে। ইপিনে, জিলাখনত এনৰেগাৰ সম্পূৰ্ণ এশ দিনৰ কাম দিয়াতো ব্যৰ্থ হৈছে অধিকাংশ উন্নয়ন খণ্ড। চলিত বিত্তীয় বৰ্ষত এই পৰ্যন্ত জিলাখনৰ ১৩টা উন্নয়ন খণ্ডৰ প্ৰায় দুই লক্ষাধিক জব কাৰ্ডৰ শ্ৰমিকৰ ভিতৰৰ এগৰাকীও জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকে সম্পূৰ্ণ এশ দিনৰ কাম লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই। স্মৰ্তব্য যে দুই লক্ষাধিক সক্ৰিয় জব কাৰ্ড থকা নগাঁও জিলাত ২০২০-২১ত ৫,২৬৮ গৰাকী জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকে, ২০২১-২২ত ৩,৮০৪ গৰাকী জবকাৰ্ডৰ শ্ৰমিকেহে সম্পূৰ্ণ এশ দিনৰ এনৰেগাৰ কাম পোৱাৰ সৌভাগ্য অৰ্জন কৰিছিল বুলি পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন বিভাগৰ তথ্যত উল্লেখ আছে।

# জাগীৰোডৰ মইনাজানত উচ্ছেদ

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* দিয়াত তীব্ৰ যাজ-জঁটৰ সমস্যাই দেখা দি আহিছিল। কাৰণ বিভিন্ন সময়ত এই মইনাজানৰ পথেদি মৰিগাঁও-গুৱাহাটী আৰু গুৱাহাটী-মৰিগাঁও অভিমুখে যান-বাহনসমূহ চলাচল কৰে। জাগীৰোডৰ ৰেল ক্ৰছিঙৰ ওপৰত নিৰ্মীয়মান উৰণীয়া সেঁতুৰ কাম-কাজ কৰি থকা বাবে ট্ৰাকতে আদি কৰি গধুৰ যানবাহন এই মইনাজানৰ পথেদি অহা-যোৱা কৰে। যাৰ বাবে মইনাজান চাৰিআলিত সঘনাই সৃষ্টি হৈ আহিছে ব্যাপক যান-জঁটৰ। সেয়ে এই যান-জঁট মুক্ত কৰাৰ বাবে প্ৰশাসনে আজি দুয়ো পাৰৰ দোকান-পোহাৰ ভাঙি দিয়ে।

# নিতাইপুখুৰীত দিহিঙৰ

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* তৰফৰ পৰা মথাউৰি প্ৰতিৰোধৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল যদিও জলসম্পদ মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকাই অদ্যাপি মথাউৰিটোৰ ভগ্ন অংশ মেৰামতিৰ কোনো ব্যৱস্থা নকৰাত ৰাইজ অধিক শংকিত হৈ পৰিছে। ৰাইজে কয় যে জলসম্পদ মন্ত্ৰী হাজৰিকাই থাওৰা সমষ্টিৰ উপ-নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে নিজে দিহিঙৰ মথাউৰি পৰ্যবেক্ষণ কৰি অতিশীঘ্ৰে যাৱতীয় ব্যৱস্থা ল'ব বুলি ঘোষণা কৰিছিল যদিও মন্ত্ৰীগৰাকীৰ ঘোষণা আজি ফুটুকাৰ ফেনত পৰিণত হয়। উল্লেখ্য যে ডিমৌ ৰাজহ চক্ৰৰ অধীনৰ নিতাইপুখুৰী, পানীদিহিং আৰু থাওৰা মৌজাৰ দুই শতাধিকৰো অধিক গাঁৱৰ হেজাৰ হেজাৰ জনসাধাৰণ সম্প্ৰতি দিহিঙৰ মথাউৰিক লৈ চিন্তিত হৈ পৰিছে। ৰাইজে বিভাগীয় মন্ত্ৰীগৰাকীক অতিশীঘ্ৰে মথাউৰিৰ যাৱতীয় ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ দাবী জনাইছে।

# সমাজকৰ্মী-অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* বিষয়ত প্ৰচুৰ ব্যুৎপত্তি থকা কৃতি শিক্ষকজনে গ্ৰামাঞ্চলটোৰ প্ৰায়বোৰ সামাজিক, সাংস্কৃতিক আৰু শৈক্ষিক অনুষ্ঠানৰ লগত আজীৱন জড়িত থাকি সেৱা আগবঢ়াই গৈছিল। তেওঁ অঞ্চলটোৰ বহুকেইখন শিক্ষানুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সক্ৰিয়তাৰে নিজকে নিয়োজিত কৰিছিল। অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষয়িত্ৰী পত্নী হেমলতা বৰদলৈৰ লগতে ভালেসংখ্যক আত্মীয়-স্বজন আৰু বহু গুণমুগ্ধক তেওঁ ইহ সংসাৰত এৰি যায়। তেওঁৰ বিয়োগত স্থানীয় বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ লগতে দুই নম্বৰ গেদাৰবৰি শৰীৰ চৰ্চা কেন্দ্ৰ, গেদাৰবৰি নামঘৰ পৰিচালনা সমিতি, সান্নিধ্য, শংকৰদেৱ চিত্ৰকলা বিদ্যালয়, শ্বাইন'ছ প্লেয়াৰ্ছ, নগাঁও জিলা খো খো সন্থা আৰু বেবেজীয়া ভোগেশ্বৰ হাজৰিকা বালিকা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতি আদিয়েও গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে।

# লক্ষীপুৰত পুনৰ দ পুখুৰীত

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* বন্যহস্তী। আনহাতে, জাকটোৰ মাজৰ পৰা ছটাকৈ হাতী দ' পুখুৰীটোত পৰি যায়। তেতিয়া পুখুৰীৰ বোকা-পানীত আবদ্ধ হৈ পৰাত আন হাতীকেইটা পাৰৰ কাষতে ৰৈ থকে। এনে সন্ধিক্ষণত বন বিভাগে তাৎক্ষণিক উদ্ধাৰ অভিযান চলাবলৈ অসুবিধাৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হয়। পাছত বন বিষয়া ধ্ৰুৱ দত্তৰ নিৰ্দেশ মৰ্মে বনকৰ্মীয়ে পুখুৰীটোৰ পাৰত আগুৰি থকা আন বনৰীয়া হাতীকেইটাক উক্ত স্থানৰ পৰা আঁতৰাবলৈ পাম্পগাণৰে ডিবিবিএল কাৰ্টিছ ফুটাই হাতীকেইটাক বনাঞ্চললৈ খেদি পঠিয়ায়। এনেদৰে প্ৰায় এঘণ্টাৰ পাছতহে বন বিভাগে দুখন এক্সকেভেটাৰেৰে উদ্ধাৰ অভিযান চলায়। আবদ্ধ হাতীকেইটা পুখুৰীৰ পাৰত সহজে উঠিব পৰাকৈ পাৰৰ বহুখিনি অংশ দুটা এক্সকেভেটাৰেৰে খান্দি দিয়ে। তেতিয়া সেই স্থানেৰে আবদ্ধ হাতীকেইটা সহজতে এটা এটাকৈ পাৰলৈ উঠি বনাঞ্চলৈ আঁতৰি যায়। আবদ্ধ হাতীকেইটা চাৰি ঘণ্টা ধৰি জীৱন-মৰণ সংগ্ৰামৰ অন্তত বন বিভাগে হাতীকেইটাক জীৱন্তে উদ্ধাৰ কৰি স্বস্তিৰ নিশ্বাস পেলায়।

# অসম বৈদিক-বৈষ্ণৱ মহাসভাৰ

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* মণিকূটৰ তলা ভাঙি ভিতৰত থকা দানপাত্ৰৰ পৰা প্ৰায় ছহেজাৰ টকা লৈ যায়। ইয়াৰ পাছত চোৰে নামঘৰৰ নামাচাৰ্য কোঠাত নথকাত তেওঁৰ কোঠাটোত তলা ভাঙি প্ৰৱেশ কৰে আৰু এটা ছাউণ্ড ছিষ্টেম, মণি-মুকুতা, কাপোৰ-কানি আদি লৈ যায়। ইফালে, অঞ্চলটোত কিছুদিন ধৰি এটা গভাইত চোৰৰ দলে এজন লোকৰ ঘৰৰ পৰা দুটা গেছ চিলিণ্ডাৰ লৈ যায় আৰু আন এজন লোকৰ ঘৰৰ গেট ভাঙি চৌহদত সোমাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত বৰনামঘৰ পৰিচালনা সমিতিয়ে মেৰাপানী আৰক্ষী থানাত এজাহাৰ দাখিল কৰিছে আৰু ঘটনাস্থলীত আৰক্ষী উপস্থিত হৈ তদন্ত অব্যাহত ৰাখিছে। ইতিমধ্যে ৰাইজে গাঁওৰক্ষী বাহিনীসমূহক অধিক সষ্টম হৈ নিয়ম মাফিক পহৰাৰ জৰিয়তে চোৰৰ দলটোক প্ৰতিহত কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছে।

# ধূপধৰাত জুবিন গাৰ্গৰ

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* কুৰ্হীয়ামাৰীত ১৭ নম্বৰ ঘাইপথত ৰখাই থোৱা এখন ট্ৰাকত পিছফালৰ পৰা প্ৰচণ্ড জোৰে খুন্দা মাৰে দুই মটৰ চাইকেল আৰোহীয়ে। দুৰ্ঘটনাটো ইমানে ভয়ংকৰ আছিল যে ট্ৰাকৰ পিছফালে মটৰ চাইকেলখন সম্পূৰ্ণ সোমাই যায় আৰু চূৰ্ণ-বিচূৰ্ণ হৈ পৰে। দুৰ্ঘটনাটোত থিতাতে মৃত্যুক আঁকোৱালি লয় দুধনৈৰ বাবুপাৰাৰ পৰিত্ৰ ৰাভা আৰু দুধনৈ ঠেকাছুৰ মেদিনী (পাপ্পা) চৌধুৰী নামৰ দুগৰাকী যুৱকে। ৰাজপথৰ কাষত ৰখাই থোৱা মালবাহী ট্ৰাকখনৰ পঞ্জীয়ন নম্বৰ এএছ-০১ এইছচি-৬৮৮৭ আৰু মটৰ চাইকেলখনৰ পঞ্জীয়ন নম্বৰ এএছ-০১ এছ-৬৭৩৩। উল্লেখ্য যে ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত ৰখাই থোৱা সামগ্ৰী ভৰ্তি ট্ৰাকখনৰ পিছফালে নাছিল কোনো ধৰণৰ লাইট আৰু ৰেডিয়াম। যাৰ বাবে আন্ধাৰত ট্ৰাকখন দেখা নোপোৱাৰ ফলতে এই পথ দুৰ্ঘটনাটো সংঘটিত হোৱাৰ অনুমান কৰা হৈছে। এনেদৰে ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত পৰিবহণ আইন উলংঘা কৰি জধে-মধে ট্ৰাকসমূহ ৰখাই থোৱাৰ ফলতে সঘনাই দুৰ্ঘটনাবোৰ সংঘটিত হৈ আহিছে আৰু অকাল মৃত্যুক আঁকোৱালি ল'ব লগা হৈছে বহুতে। ইফালে, ধূপধৰা থানাৰ কে'বা ঠাইতো জুবিন গাৰ্গৰ সংগীতানুষ্ঠান চাবলৈ আহি বহু কেইটা সৰু-বৰ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ ফলত কে'বাজনো লোক আহত হোৱাৰ খবৰ লাভ কৰা হৈছে।

# যোৰহাটত এটিএমযোগে ধন

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* ঘৰ হাৰিয়ানাত। হাৰিয়ানাৰ পৰা আহি বোকাখাতত বাহৰ পাতি উজনিৰ জিলাকেইখনত লুণ্ঠনৰ জাল পাতিছিল। গেংটোৰ জিম্মাৰ পৰা আৰক্ষীয়ে ৪০টা বিভিন্ন বেংকৰ এটিএম, দুটা পিঅ'এছ মেচিন, নগদ ২৮শ টকা, এটা সোণৰ মুদ্ৰা আৰু আঠটা ম'বাইল ফোন জব্দ কৰাৰ উপৰি দলটোৱে ব্যৱহাৰ কৰা এ এছ-০১ বি জি-২২৯৬ নম্বৰৰ এখন টাটা ইণ্ডিগো উদ্ধাৰ কৰে। গেংটোৰ লগত আৰু অধিক লোক জড়িত থকা বুলি সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিছে আৰক্ষীয়ে। আৰক্ষীৰ এক সূত্ৰই সদৰী কৰা অনুসৰি গেংটোৱে যোৱা আঠ জুলাইত অসমলৈ আহি গুৱাহাটী, নলবাৰী, শোণিতপুৰ, গোলাঘাট, যোৰহাট, শিৱসাগৰ আদি জিলা ভ্ৰমণ কৰিছিল। ইতিমধ্যে এই সম্পৰ্কত আৰক্ষীয়ে অধিক জানিবলৈ তদন্ত অব্যাহত ৰাখিছে। উল্লেখ্য যে যোৱা ন জুলাইত যোৰহাট চহৰত এটিএম ছোৰেপিং আৰু অবৈধভাৱে ধন উলিওৱাৰ কাণ্ড সংঘটিত হোৱাৰ খবৰ পাইছিল। তাৰ ভিত্তিতে যোৰহাট আৰক্ষীয়ে ম'বাইলৰ টাৱাৰ আৰু ফোন ট্ৰেছিং কৰি যোৱা নিশা বোকাখাতৰ লক্ষা টুৰিষ্ট লজৰ পৰা প্ৰবঞ্চককেইজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়।

# ভূমিকেন্দ্ৰিক বিবাদত হোজাইত

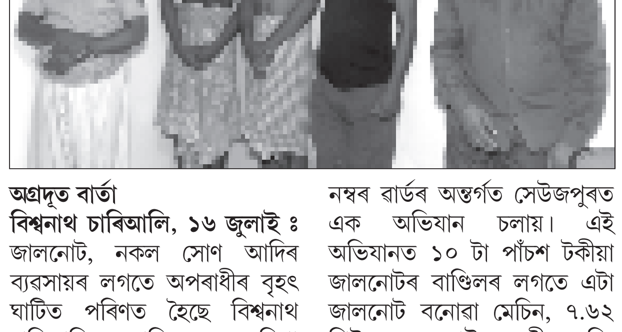
*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* মাজত প্ৰথমে তৰ্কাতৰ্কি হয়। পাছত কাজিয়া তীব্ৰ হোৱাত প্ৰতিপক্ষৰ কোৰেৰে মূৰত প্ৰচণ্ড প্ৰহাৰ কৰাত থিতাতে লোকজনৰ মৃত্যু হয়। আৰক্ষীয়ে মৃত লোকজনৰ মৃতদেহ কাইলৈ মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে নগাঁৱলৈ প্ৰেৰণৰ দিহা কৰাৰ লগতে হত্যাৰ গোচৰ ৰুজু কৰি হত্যাকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে।

**হত্যাকাৰীৰ থানাত আত্মসমৰ্পণ**

ইপিনে, আজি সন্ধিয়া হত্যাকাণ্ড সংঘটিত কৰিয়েই হত্যাকাৰী চাহাবুদ্দিনে মোৰাঝাৰ আৰক্ষী থানাত আত্মসমৰ্পণ কৰে। স্থানীয় ৰাইজে জনোৱা অনুসৰি, মোৰাঝাৰ আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত যমুনা মৌডংগা কৃষিপাম নিগমত চাহাবুদ্দিন আৰু হত্যাৰ বলি হোৱা আছাব উদ্দিনৰ মাজত ভূমিৰ সীমা সংক্ৰান্তলৈ যোৱা কিছুদিন ধৰি বিবাদ চলি আহিছিল। উক্ত বিবাদে আজি চূড়ান্ত ৰূপ ধাৰণ কৰে। হত্যাৰ বলি হোৱা আছাব উদ্দিনৰ পৰিয়ালে উত্থাপন কৰা অভিযোগ মতে, আজি সন্ধিয়া ৫.৩০ বজাত চাহাবুদ্দিন (৩৫)-এ বলপূৰ্বকভাৱে আছাব উদ্দিনৰ ভূমিত থকা ৰাস্তা কোৰেৰে কাটি পেলোৱাত লিপ্ত হয়। তেতিয়া আছাব উদ্দিনে বাধা দিব যোৱাত চাহাবুদ্দিনে হাতত থকা চোকা কোৰেৰে মূৰত আঘাত কৰাত আছাব উদ্দিনৰ থিতাতে মৃত্যু হোৱা বুলি পৰিয়ালৰ লোকে অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে। এনে সময়তে চাৰিওফালৰ পৰা ওচৰ- চুবুৰীয়া দৌৰি অহা দেখি হত্যাকাৰী চাহাবুদ্দিনে ঘটনাস্থলীৰ পৰা পলায়ন কৰে।

**নিশা চলা আৰক্ষীৰ অভিযানত গুলি-বিদেশী মুদ্ৰাও উদ্ধাৰ ঃ পাঁচজনক গ্ৰেপ্তাৰ**

# বিশ্বনাথত বৃহৎ পৰিমাণৰ জালনোট-জালনোট প্ৰস্তুত কৰা যন্ত্ৰ জব্দ



অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ১৬ জুলাই ঃ** জালনোট, নকল সোণ আদিৰ ব্যৱসায়ৰ লগতে অপৰাধীৰ বৃহৎ ঘাটিত পৰিণত হৈছে বিশ্বনাথ চাৰিআলি। কালি ওৰে নিশা বিশ্বনাথ আৰক্ষীয়ে বিশ্বনাথ চাৰিআলি নগৰৰ দুঠাইত চলোৱা অভিযানত বাণ্ডিলে বাণ্ডিলে জালনোট, জালনোট প্ৰস্তুত কৰা মেচিন, সোণ গলোৱা হিটাৰ, বিদেশী মুদ্ৰা, গুলিসহ মাৰণাস্ত্ৰকে ধৰি বহু পৰিমাণৰ এনে বেআইনী সামগ্ৰী জব্দ কৰে। ইয়াৰ লগতে পাঁচজন লোককো গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হয়। প্ৰথমতে আৰক্ষীয়ে বিশ্বনাথ চাৰিআলি নগৰৰ আমবাৰী চাৰি নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ অন্তৰ্গত সেউজপুৰত এক অভিযান চলায়। এই অভিযানত ১০ টা পাঁচশ টকীয়া জালনোটৰ বাণ্ডিলৰ লগতে এটা জালনোট বনোৱা মেচিন, ৭.৬২ পিষ্টলৰ ১৮ ৰাউণ্ড সজীৱ গুলি, পইণ্ট ২২ পিষ্টলৰ ৫১ ৰাউণ্ড সজীৱ গুলি, এক ডলাৰ আমেৰিকান নোট, এটা সোণ গলোৱা হিটাৰ জব্দ কৰা হয়। জালনোটখিনিৰ পৰিমাণ হ'ল পাঁচ লাখ ৪৯ হেজাৰ পাঁচশ টকা। অভিযানত দুখন মটৰ চাইকেল আৰু এখন চাৰিচকীয়া বাহনো জব্দ কৰা হয়। এই সংক্ৰান্তত গ্ৰেপ্তাৰ কৰা লোককেইজন হ'ল বিশ্বনাথ চাৰিআলিৰ আমিৰ আলী, লখিমপুৰৰ আতিকুল ইছলাম, মফিজুদ্দিন আহমেদ, ছাইফুল ইছলাম আৰু হবিবুৰ ৰহমান। ইয়াৰ পাছতে আৰক্ষীয়ে আমিৰ আলীৰ পুৰণি বাসগৃহতো পুৰা পুনৰ অভিযান চলায়। বিশ্বনাথৰ মাজুলীগড় চাহ বাগিচাৰ কমাৰজানত থকা আমিৰৰ পুৰণি বাসগৃহটোৰ পৰাও নগদ পাঁচ লাখ ১৮ হেজাৰ টকা উদ্ধাৰ কৰা হয়। তদুপৰি থাইলেণ্ড আৰু ইণ্ডোনেছিয়াৰ মুদ্ৰাও আৰক্ষীয়ে উদ্ধাৰ কৰে। ঘৰটোৰ পৰা জালনোট প্ৰস্তুত কৰা এটা আধাসজা মেচিনো উদ্ধাৰ কৰা হয়। আজি দিনৰ ভাগতো আৰক্ষীয়ে অভিযান অব্যাহত ৰাখে। উল্লেখ্য যে বিশ্বনাথ জিলাত দীৰ্ঘদিনৰ পৰা এনেধৰণৰ চক্ৰ সক্ৰিয় হৈ আহিছে। যোৱা সময়ছোৱাত কে'বাজনো জালনোট ব্যৱসায়ীৰ লগতে চোৰাং গৰু, মদ, গাঞ্জা, ড্ৰাগছ আদি ব্যৱসায়ীক আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। আনকি এনে কাৰ্যত জড়িতক আৰক্ষীয়ে গুলীওৱাৰ ঘটনাও সংঘটিত হৈছে। তৎসত্ত্বেও এইধৰণৰ চক্ৰবোৰৰ সক্ৰিয়তা জিলাখনত হ্ৰাস হোৱা নাই।

# এছিয়াৰ বৃহৎ দৰংগিৰি কল বজাৰক লৈ ষড়যন্ত্ৰ দুষ্টচক্ৰৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**দুধনৈ, ১৬ জুলাই ঃ** এছিয়াৰ বৃহৎ কল বজাৰৰূপে অভিহিত গোৱালপাৰা জিলাৰ দৰংগিৰি কল বজাৰক কালিমা সনাৰ ষড়যন্ত্ৰ ৰচনা কৰিছে একাংশ দুষ্কৃতিকাৰীয়ে। শেহতীয়াকৈ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় কল বজাৰখনৰ ভুৱা চালান ব্যৱহাৰ কৰি ডাঙৰ ডাঙৰ ট্ৰাকত কলৰ মাজত চোৰাং কাঠ সৰবৰাহ কৰাৰ ঘটনা পোহৰলৈ অহাত উদ্বিগ্ন হৈ পৰিছে দৰংগিৰি আঞ্চলিক উন্নয়ন সমিতি। পূৰ্বৰে পৰা দৰংগিৰি আঞ্চলিক উন্নয়ন সমিতিয়ে নিজাববীয়া প্ৰচেষ্টাৰে বহিঃৰাজ্য আৰু চুবুৰীয়া ৰাষ্ট্ৰৰ পৰা অহা কল ব্যৱসায়ীসকলক পৰ্যাপ্ত সা-সুবিধা আৰু নিৰাপত্তা প্ৰদান কৰি বজাৰখন সুচাৰুৰূপে পৰিচালিত কৰি আহিছে। ইতিমধ্যে দৰংগিৰি কল বজাৰখনে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সুনাম অৰ্জন কৰি গোৱালপাৰা জিলালৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনিছে; কিন্তু যোৱা আঠ জুলাইত চিৰাঙত এখন কলভৰ্তি ট্ৰাকত বৃহৎ পৰিমাণৰ চোৰাং কাঠ জব্দ হৈছিল আৰু কলৰ ট্ৰাকখনত দৰংগিৰি আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় কল বজাৰৰ চালান উদ্ধাৰ কৰা হৈছিল। এক সংবাদমেল যোগে দৰংগিৰি আঞ্চলিক উন্নয়ন সমিতিৰ সভাপতি দিগন্ত কুমাৰ ৰাভাই এয়া এক দুষ্ট চক্ৰৰ কাৰ্য বুলি প্ৰকাশ কৰে আৰু চক্ৰটোৰ বিৰুদ্ধে তীব্ৰ ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰি প্ৰশাসনক কঠোৰ ব্যৱস্থা লোৱাৰ আহ্বান জনায়। কলভৰ্তি উক্ত ট্ৰাকখন দৰংগিৰিৰ পৰা যোৱা নাছিল আৰু কলৰ মাজত চোৰাং কাঠ সৰবৰাহ কৰা চক্ৰটোৱে ভুৱা চালান বনাই দৰংগিৰি কল বজাৰখনক বদনাম কৰাত তীব্ৰ ক্ষোভ উজাৰে দৰংগিৰি উন্নয়ন সমিতিৰ সভাপতিজনে। সংবাদমেলত দিগন্ত কুমাৰ ৰাভাই স্পষ্ট কৰি দিয়ে যে দৰংগিৰি আঞ্চলিক উন্নয়ন সমিতিয়ে দিয়া চালানসমূহত সভাপতি, সম্পাদকৰ উপৰি কালেক্টৰৰ চহী থকাটো বাধ্যতামূলক যদিও চিৰাঙত উদ্ধাৰ হোৱা ভুৱা চালানত নাছিল কোনো কালেক্টৰৰ চহী। তদুপৰি দৰংগিৰি কল বজাৰৰ নামত বনোৱা ভুৱা চালানত থকা সভাপতি আৰু সম্পাদকৰ চহী দুটাও ভুৱা। গতিকে প্ৰকৃত চালানৰ স'তে নিমিলে বুলি সংবাদমেলত প্ৰদৰ্শন কৰি প্ৰমাণ কৰি দিয়ে সভাপতিজনে। বৰ্তমান দৰংগিৰি কল বজাৰত সোমবাৰ আৰু বৃহস্পতিবাৰে সপ্তাহত দুদিনহে কল বজাৰ বহে আৰু আঠ জুলাইত দৰংগিৰি কল বজাৰত কোনো ধৰণৰ কল বেচা-কিনা হোৱাই নাছিল বুলি প্ৰকাশ কৰে। গতিকে মাত্ৰ বহিঃৰাজ্যলৈ চোৰাং কাঠ সৰবৰাহ কৰাৰ স্বাৰ্থত দৰংগিৰি কল বজাৰখনৰ সন্মানত আঘাত হানি মুনাফা লুটা চক্ৰটোক কৰায়ত্ত কৰাৰ দাবী জনায় প্ৰশাসনৰ ওচৰত। সংবাদমেলত গোৱালপাৰা জিলাৰ বন বিভাগৰ বিষয়াসকলকো তীব্ৰ সমালোচনা কৰে সভাপতি দিগন্ত কুমাৰ ৰাভাই। বন বিভাগৰ দুৰ্বলতা আৰু অকৰ্মণ্যতাৰ বাবেই এনে দুষ্কাৰ্য সংঘটিত হোৱা বুলি তীব্ৰ ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰে। উল্লেখ্য যে ধৃত ট্ৰাকখনত দৰংগিৰিৰ পৰা কলিকতালৈ কল ৰপ্তানি কৰা বুলি ভুৱা চালানত উল্লেখ থকা বুলি দৰংগিৰি উন্নয়ন সমিতিৰ সভাপতিজনে আঙুলিয়াই দিয়ে। ইয়াৰ পৰা নিশ্চিত হয় যে অসমৰ পৰা বহিঃৰাজ্যলৈ চোৰাং কাঠৰ ৰমৰমীয়া ব্যৱসায় কৰা কোনো এক বৃহৎ চক্ৰ জড়িত হৈ আছে। অসমৰ প্ৰাকৃতিক সম্পদ ধ্বংস কৰি বহিঃৰাজ্যলৈ মূল্যবান কাঠ সৰবৰাহ কৰা উক্ত চক্ৰটো প্ৰশাসনে চিনাক্ত কৰি ধৰিব পাৰিবনে? আজিৰ তাৰিখত এয়া এক ডাঙৰ প্ৰশ্ন।

## গোৱালপাৰা জিলা প্ৰশাসন কৰ্মচাৰী সন্থাৰ সংবাদমেল

# পেঞ্চনাৰ সন্থাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতি অভিযোগ উত্থাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
**মাটিয়া, ১৬ জুলাই ঃ** গোৱালপাৰা জিলা প্ৰশাসন কৰ্মচাৰী সন্থাই আজি সন্ধিয়া এক সংবাদমেল সম্বোধন কৰি পেঞ্চনাৰ সন্থাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতি অভিযোগ উত্থাপন কৰে । উল্লেখ্য যে গোৱালপাৰা জিলা সাংবাদিক সন্থাৰ কাৰ্যালয়ত কালি এক সংবাদ মেল সম্বোধন কৰি গোৱালপাৰা জিলা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলন আৰু পেঞ্চনাৰ সন্থাই জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ নাজিৰ প্ৰবীৰ কুমাৰ দেৱনাথৰ বিৰুদ্ধে কেতবোৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছিল। সংবাদ মেলত দুয়োটা সন্থাৰ বিষয়াসকলে কয় যে যোৱা ১৪ জুলাইৰ দুপৰীয়া জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ত পেঞ্চনাৰ সন্থাৰ এখন ফাইলৰ খবৰ ল'বলৈ যোৱাৰ সময়ত নাজিৰ প্ৰবীৰ কুমাৰ দেৱনাথে তেওঁলোকক দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰে। ইপিনে, সংবাদমেল সম্বোধনৰ উপৰিও জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলন আৰু পেঞ্চনাৰ সন্থাই জিলা উপায়ুক্তক এখনি লিখিত অভিযোগ দাখিল কৰি নাজিৰক শাস্তি বিহাৰ দাবী জনায়। ইপিনে, আজি সন্ধিয়া গোৱালপাৰা জিলা সাংবাদিক সন্থাৰ কাৰ্যালয়ত উপস্থিত হৈ জিলা প্ৰশাসনৰ কৰ্মচাৰী সন্থাই এক সংবাদ মেল সম্বোধন কৰি ওলোটাই জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ সম্পাদক তথা চৰকাৰী পেঞ্চনাৰ সন্থাৰ জিলা কমিটীৰ উপদেষ্টা ৰবীন্দ্ৰ কুমাৰ ওজাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিঅভিযোগ উত্থাপন কৰিছে। জিলা প্ৰশাসন কৰ্মচাৰী সন্থাৰ হৈ উৎসৱানন্দ দাসে কয় যে জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ নাজিৰ প্ৰবীৰ কুমাৰ দেৱনাথৰ বিৰুদ্ধে পেঞ্চনাৰ সন্থা আৰু জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনীয়ে উত্থাপন কৰা অভিযোগ সম্পূৰ্ণ মিছা আৰু ভিত্তিহীন। ঘটনাটোক গৰিহণা দি দাসে আৰু কয় যে নাজিৰক জনমানসত হেয় প্ৰতিপন্ন কৰাৰ বাবেই জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলে কেতবোৰ ভিত্তিহীন অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে। ইপিনে, নাজিৰ প্ৰবীৰ কুমাৰ দেৱনাথে কয় যে ঘটনাৰ সময়ত চাৰিগৰাকীকৈ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক উপস্থিত আছিল। ইয়াৰে বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ওজাই কোনো কথাৰ অৱতাৰণা নকৰাকৈয়ে তেওঁক ভাবুকি প্ৰদান কৰি কিছুমান অশ্লীল গালি গালাজ পাৰে। তেওঁ জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলক কোনো ধৰণৰ দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰা নাই বুলিও সংবাদমেলত সদৰী কৰে।

# তেজপুৰত একেঘৰতে তিনিদিনত

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* ট্ৰাইচাইকেলখন এৰি থৈ যায়। ইপিনে দুপৰীয়া এই ট্ৰাইচাইকেলখনৰ সন্ধানত দেউৰীগাঁৱত উপস্থিত হয় দোলাবাৰীৰ ভঙা-ছিঙা সামগ্ৰী ক্ৰয় কৰা কেন্দ্ৰৰ দুজনজন। ইতিমধ্যে এই চুৰিকাণ্ডৰ বিষয়ে কছাৰিগাঁও আৰক্ষীক জনোৱা হৈছিল আৰু দুয়োকে কছাৰি গাঁও আৰক্ষী চকীলৈ নিয়া হয়। ইপিনে, ট্ৰাইচাইকেলখন বিচাৰি অহা লোক দুজনে সেয়া তেওঁলোকে সামগ্ৰী সংগ্ৰহ কৰা দুই কিশোৰক দিয়াৰ কথা প্ৰকাশ কৰি চুৰি কাৰ্যৰ বিষয়ে অজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰে। ইপিনে, আৰক্ষীয়ে দোলাবাৰীৰ ভঙা-ছিঙা সামগ্ৰী ক্ৰয় কেন্দ্ৰৰ গৰাকীক যাবলৈ দিয়ে যদিও ইতিমধ্যেই চিনাক্ত হোৱা দুই কিশোৰ চোৰক কৰায়ত্ত কৰা নাই। উল্লেখ্য যে শইকীয়াৰ ঘৰত এই পৰ্যন্ত মুঠ আঠবাৰ চুৰিকাণ্ড সংঘটিত হৈছে। ইপিনে, তেজপুৰৰ বিভিন্ন স্থানত একাংশ ভঙা-ছিঙা সামগ্ৰীৰ সন্ধানত ফুৰা কিশোৰ তথা যুৱক চুৰি কাৰ্যৰে জড়িত থকাৰ অভিযোগ উঠি আহিছে। শেহতীয়া ঘটনাৰে এনে দুই কিশোৰ জড়িত থকাটো স্পষ্ট হৈ পৰাৰ পাছত আৰক্ষীয়ে কিছু ভঙা-ছিঙা সামগ্ৰীৰ ক্ৰয় বিক্ৰয় প্ৰতিষ্ঠান আৰু ইয়াৰে জড়িতসকলৰ ক্ষেত্ৰটো তদন্ত কৰিব লাগে বুলি ৰাইজে মন্তব্য কৰিছে।

# ৰূপহীহাটৰ শিঙিমাৰী বজাৰত

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* থৈছিল। আজি পুৱাৰ ভাগত আফজালুৰ ৰহমান নামৰ যুৱকজনৰ হাতত চুৰি হোৱা ম'বাইল দোকানৰ স্বত্বাধিকাৰীয়ে দেখি লগে লগে দোকানৰ ভিতৰত আটক কৰি উত্তম-মধ্যম শোধাই ৰূপহীহাট আৰক্ষীক খবৰ দিয়ে। ঘটনাস্থলীত ৰূপহীহাট আৰক্ষী উপস্থিত হৈ যুৱকজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ লগতে আৰু কোন কোন চুৰিকাণ্ডত জড়িত তাৰ বাবে জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে।

# চৰম অনিশ্চয়তাত ৰাজ্যৰ

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* শিক্ষানুষ্ঠানসমূহক প্ৰাদেশিকীকৰণৰ আওতাত আনিবলৈ ইতিমধ্যে আইনৰ দ্বাৰস্থ হোৱা বুলি জানিব পৰা গৈছে। ইপিনে, ৰাজ্য চৰকাৰে এই ভেঞ্চাৰ শিক্ষানুষ্ঠানসমূহক ব্যক্তিগত শিক্ষানুষ্ঠান হিচাপে নামকৰণ কৰাৰ গোপন কৌশল প্ৰস্তুত কৰি থকাৰ অভিযোগ উঠিছে। এই শিক্ষানুষ্ঠানসমূহে শিক্ষা বিভাগৰ বিভিন্ন অন লাইন ব্যৱস্থাত ভেঞ্চাৰ শিক্ষানুষ্ঠানৰ কোনো সুবিধা নথকাত চৰম সমস্যাৰ সন্মুখীন হৈছে শিক্ষানুষ্ঠান কৰ্তৃপক্ষ।

# মহিলাসহ ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া অচ্যুৎ ফুকনৰ নেতৃত্বত যোৱা আৰক্ষী দলে ৮০ টা ড্ৰাগছৰ কণ্টেইনাৰ জব্দ কৰাৰ লগতে ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ৰ লগত জড়িত সমীৰ আলী আৰু জোছনাৰা খাতুন নামৰ মহিলাগৰাকীক আটক কৰে। ধৃত সমীৰ আৰু জোছনাৰা সম্বন্ধত শহুৰেক আৰু পুত্ৰবধূ।

# নগাঁৱত হেৰ'ইনসহ ড্ৰাগছ

*তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা* সৰবৰাহকাৰী দুজন হৈছে হেৰাপট্টিৰ ছাদ্দাম হুছেইন (২৮) আৰু নাৰমাৰীৰ মহম্মদ ছাদ্দাম হুছেইন (২৩)। আৰক্ষীয়ে ধৃত ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী দুজনৰ জিম্মাৰ পৰা ১০টা কণ্টেইনাৰত ভৰাই থোৱা অৱস্থাত ১৩.২৬ গ্ৰাম আৰু পলিথিনৰ পেকেটত ভৰাই থোৱা অৱস্থাত ১.৪৮ গ্ৰাম হেৰ'ইন জব্দ কৰে। আৰক্ষীয়ে ধৃত ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী দুজনক জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে।

## আদিকবি ভানুভক্ত আচাৰ্যৰ জন্ম জয়ন্তী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

**নদুৱাৰ, ১৬ জুলাই ঃ** জামুগুৰিহাটৰ টুপিয়াৰ শ্ৰীশ্ৰী লক্ষ্মীনাৰায়ণ মন্দিৰ সামূহিক ভৱনত আজি নেপালী আদি কবি ভানুভক্ত আচাৰ্যৰ ২০৭ সংখ্যক জন্ম জয়ন্তী পালন কৰা হয়। প্ৰায় চাৰি সতাধিক লোকৰ উপস্থিতিত স্মৃতিচাৰণ সভাৰ সঞ্চালকৰ আসন গ্ৰহণ কৰে ডিব্ৰুগড়ত অধ্যয়নৰত প্ৰিয়ংকা শৰ্মাই। কবিজনৰ প্ৰতিচ্ছবিত মাল্যাৰ্পণ কৰি বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে বিশিষ্ট সাহিত্যিক তথা সমাজ সেৱক অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক ৰূপনাৰায়ণ পাঠকে। সভাৰ আৰম্ভণিতে শিক্ষক সমাজকৰ্মী তথা গীতিকাৰ তুলসী কাৰ্কীয়ে অসমৰ জাতীয় সংগীতৰ আধাৰত প্ৰস্তুত কৰা অসমীয়া নেপালী আৰু হিন্দী ভাষাত বৃন্দগান পৰিবেশন কৰে কণ কণ শিল্পীসকলে।

# মেৰাপানীত ইউৰিয়াৰ অবৈধ বেহা, নগালেণ্ডৰ মাজেৰে ম্যানমাৰলৈ সৰবৰাহ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

**মেৰাপানী, ১৬ জুলাই ঃ** গোলাঘাট জিলাৰ মেৰাপানী সীমান্তত আজি কিছুদিনৰ পৰা একাংশ অসাধু লোকে ইউৰিয়াৰ অবৈধ বেহা গঢ়ি তুলিছে। তথ্য মতে, সাধাৰণ কৃষকৰ ভোটাৰ কাৰ্ড, পান কাৰ্ড আদি লৈ এই অসাধু চক্ৰটোৱে যোৰহাট, গোলাঘাট আদিৰ পৰা ইউৰিয়া সংগ্ৰহ কৰি কৃষকৰ মাজত বিতৰণ নকৰি পোনে পোনে চোৰাংভাৱে নগালেণ্ডত অধিক দামত বিক্ৰী কৰি আহিছে আৰু নগালেণ্ডৰ আন এটা চক্ৰই ইউৰিয়াবোৰ তাৰ পৰা ম্যানমাৰলৈ সৰবৰাহ কৰি আহিছে। মেৰাপানীৰ বহু লোকে এতিয়া ইউৰিয়া ব্যৱসায়টো অতি সহজভাৱে লৈ গ্ৰাম্য পথৰে নগালেণ্ডৰ লিফি বস্তি, ফুটইলজু আদি গাঁৱত নগালোকক বিক্ৰী কৰি আহিছে। আনহাতে, সকলোখিৰ ইউৰিয়াম ঘাটৰ চৰৰ আলী আৰু মুক্তা নামৰ চোৰাং বেপাৰী দুটাই মেৰাপানীৰ বেপাৰীসকলৰ পৰা ইউৰিয়া ক্ৰয় কৰি নগালেণ্ডত অধিক দামত বিক্ৰী কৰাৰ তথ্য পোহৰলৈ আহিছে। এই প্ৰতিবেদকে পোৱা তথ্য মতে, প্ৰতিদিনে গোলাঘাট, যোৰহাটৰ পৰা ইউৰিয়া মেৰাপানী হৈ নগালেণ্ডত বিক্ৰী হৈ আহিছে। আন এক তথ্য মতে, গোলাঘাটৰ পৰা জামুগুৰি হৈ সকলোবিলাক মাজেৰে নগালেণ্ডৰ লিফি বস্তিত ইউৰিয়া গাড়ী প্ৰবেশ ঘটাই ইউৰিয়া চোৰাং ব্যৱসায়ীয়ে। এতিয়া প্ৰশ্ন হয় যি সময়ত কৃষকে কৃষি পথাৰত দিবৰ বাবে ইউৰিয়া বিচাৰি হাবাথুৰি খাবলগীয়া হৈছে, সেই সময়ত এই চোৰাং ব্যৱসায়ীসকলে কেনেকৈ ট্ৰাকে ট্ৰাকে ইউৰিয়া নগালেণ্ডত বিক্ৰী কৰিব পাৰিছে। ৰাইজৰ আন এক প্ৰশ্ন উদয় হৈছে যে জিলাৰ কৃষি বিভাগে ইউৰিয়া এই চোৰাং ব্যৱসায়ত জড়িত হৈ আছে। কৃষি বিভাগৰ অনুমতি অবিহনে কেনেকৈ ট্ৰাকে ট্ৰাকে ইউৰিয়া ক্ৰয় কৰিব পাৰিছে। ইয়াক লৈ এতিয়া সৰ্বত্ৰে চৰ্চিত বিষয় হৈ পৰিছে। উল্লেখ্য যে এতিয়া মেৰাপানী সীমান্তত ইউৰিয়াৰ চোৰাং ব্যৱসায় প্ৰতিৰোধৰ ক্ষেত্ৰত স্থানীয় আৰক্ষী আৰু সীমান্তত নিয়োজিত চিআৰপিএফ বাহিনীয়ে যিদৰে বলিষ্ঠ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব লাগিছিল সেয়া কিন্তু বাস্তৱত পৰিলক্ষিত হোৱা নাই। সেয়েহে অসম চৰকাৰৰ কৃষিমন্ত্ৰী অতুল বৰাই এতিয়া পথাৰত সহযোগত ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰি সাধাৰণ কৃষকৰ উপকাৰ সাধন কৰিব বুলি ৰাইজে বাতৰি কাকত যোগে আহ্বান জনাইছে।

# হোজাইত বৃদ্ধি পাইছে ক'ভিডত আক্ৰান্ত ৰোগীৰ সংখ্যা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

**লংকা, ১৬ জুলাই ঃ** হোজাই জিলাত যোৱা জুনৰ পৰা কভিড-১৯ পৰীক্ষা কৰা হৈছে যদিও বৰ্তমান কেইদিনমানৰ পৰা কভিড আক্ৰান্তৰ সংখ্যা বৃদ্ধি হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। হোজাই জিলাৰ স্বাস্থ্য বিভাগৰ পৰা জানিব পৰা মতে, যোৱা ১৪ জুলাইলৈকে হোজাই জিলাত কভিড আক্ৰান্ত ৰোগীৰ সংখ্যা আছিল ৫০ জন। ইতিমধ্যে তাৰে, প্ৰায় ৫০ গৰাকী কভিড পজিটিভ ৰোগী হোম আইচোলেছনত ৰখা হৈছে। কভিডৰ সংক্ৰমণ ওপৰত লক্ষ্য ৰাখি পূৰ্বৰ দৰে হোজাই স্বাস্থ্য বিভাগে হোজাই জিলাৰ লামডিং, লংকাৰ ফুলতলী, যোগীজান, নিলবাগানকে ধৰি চাৰিখন ক'ভিড চিকিৎসালয় প্ৰস্তুত কৰি ৰাখিছে। প্ৰতিদিনে প্ৰায় চাৰিশ লোকক ক'ভিডৰ পৰীক্ষা কৰাৰ নিৰ্দেশ হোজাই স্বাস্থ্য বিভাগৰ। বৰ্তমান জ্বৰ, কাহ থকা লোকসকলৰ ক'ভিড টেষ্ট কৰি থকা হৈছে বুলি জিলা অসামৰিক চিকিৎসালয়ৰ অধীক্ষক বঙ্কু ৰাজখোৱাই জানিবলৈ দিয়ে। আনহাতে, আজিৰে পৰা ৭৫ দিনলৈ সকলো প্ৰাপ্তবয়স্কক বিনামূলীয়াকৈ ক'ভিড বুষ্টাৰ প্ৰদান লক্ষ্যৰে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ সিদ্ধান্তৰ সঁহাৰি জনাই হোজাইত জিলাৰ জিলা প্ৰশাসন আৰু জিলা স্বাস্থ্য বিভাগৰ যুটীয়া প্ৰচেষ্টাত নীলবাগান স্থিত নিয়ন্ত্ৰিত বজাৰ সমিতি কাৰ্যালয়ত ক'ভিড বুষ্টাৰ প্ৰদান কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰি হোজাই জিলা উপায়ুক্ত অনুপম চৌধুৰীয়ে আজি ফিটা কাটি উদ্বোধন কৰে। তেওঁ জানিবলৈ দিয়ে যে আজিৰ পৰা সকলো প্ৰাপ্তবয়স্কলৈ ৭৫ দিন ধৰি বিনামূলীয়া ক'ভিড বুষ্টাৰ প্ৰদানৰ সিদ্ধান্ত লৈছিল কেন্দ্ৰই চৰকাৰে। দেশে স্বাধীনতা লাভ কৰা ৭৫ বছৰ উপলক্ষে উদযাপন কৰা 'আজাদী কা অমৃত মহোৎসৱ' স'তে সংগতি ৰাখি ১৮ বছৰ উৰ্দ্ধৰ সকলো প্ৰাপ্তবয়স্কই পাব এই বিনামূলীয়া বুষ্টাৰ প্ৰতিষেধক। উল্লেখ্য যে যোৱা মাৰ্চৰ পৰা প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ নিৰ্দেশমৰ্মে দেশজুৰি বুষ্টাৰ প্ৰতিষেধক প্ৰদান আৰম্ভ হৈছিল। ইমানদিনে ৬০ উৰ্দ্ধৰ নাগৰিকে বিনামূলীয়াকৈ বুষ্টাৰ লাভ কৰিছিল। এতিয়াৰ পৰা সকলো প্ৰাপ্তবয়স্কক বিনামূলীয়াকৈ বুষ্টাৰ প্ৰদানৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। সেই অনুসৰি হোজাই জিলাতো আজিৰ পৰা আৰম্ভ হ'ল ক'ভিড-১৯ প্ৰতিষেধকৰ অমৃত মহোৎসৱ। সমূহ হোজাইবাসী ৰাইজক ক'ভিড প্ৰতিষেধক গ্ৰহণ কৰাৰ বাবে উপায়ুক্তজনে আহ্বান জনায়। হোজাই জিলা স্বাস্থ্য বিষয়া ডাঃ ধানেশ্বৰ মালাকাৰ, লগতে স্বাস্থ্য বিভাগৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰী আৰু হোজাই জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত প্ৰমুখ্যে বহুকেইজন গণ্য-মান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

## বৈদ্যুতিক শ্বৰ্ট দি গাহৰি নিধন

# টিংখাঙত আফ্ৰিকান ছোৱাইন ফ্লু'ৰ প্ৰাৰ্দুভাৱ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

**ৰাজগড়, ১৬ জুলাই ঃ** ডিব্ৰুগড় জিলাত আফ্ৰিকান ছুৱাইন ফ্লু'ত আক্ৰান্ত হৈ গাহৰিৰ মৃত্যু হৈছে। জিলাখনৰ টিংখাং সমষ্টিৰ লেঙেৰী মৌজাৰ তিনিঠেঙীয়া গাঁও পঞ্চায়তৰ ভোগালী পথাৰ বনগাঁৱৰ ভদ্ৰ বড়াৰ ২১টা গাহৰি মৃত্যু হয়। এই মৃত গাহৰিকেইটাৰ নমুনা সংগ্ৰহ কৰি পশু চিকিৎসা বিভাগে পৰীক্ষাগাৰলৈ প্ৰেৰণ কৰিছিল। পৰীক্ষাগাৰত গাহৰিকেইটা ছুৱাইন ফ্লু'ত আক্ৰান্ত হৈ মৃত্যু হোৱা বুলি নিশ্চিত হয়। এই প্ৰতিবেদন পোৱাৰ পাছত কালিৰে পৰা ডিব্ৰুগড় জিলা প্ৰশাসনৰ সহযোগত পশু চিকিৎসা বিভাগৰ দল এটা উপস্থিত হৈ গাঁওখনত গাহৰিৰ নিধন কৰিছে বুলি জানিব পৰা গৈছে। বৈদ্যুতিক শ্বৰ্ট দি নিধন কৰা গাহৰিবোৰ গাঁত খান্দি পুতি দিয়া হৈছে। আজি ভোগালী পথাৰ গাঁৱত আঠটা গাহৰি নিধন কৰা বুলি জানিব পৰা গৈছে। তথ্য মতে, ভদ্ৰ বড়াৰ গাহৰি বিলাক মৃত্যুৰ পাছতে গাঁওখনত থকা গাহৰি বিলাক পালকসকলে বিক্ৰী কৰাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিত গাহৰি সংখ্যা একেবাৰে কম হৈ পৰে। এই গাঁওখনৰ লগতে এক কিলোমিটাৰ ব্যাসাৰ্ধ অঞ্চল সামৰি থকা তিনি নম্বৰ ৰৌমাৰী, মাজবাম আৰু হাতীঘূলি গাঁৱতো গাহৰি নিধন কৰিবলৈ জিলাখনৰ পশু চিকিৎসা বিভাগে যাৱতীয় ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা বুলি জানিব পৰা গৈছে। জিলা পশু চিকিৎসা বিভাগৰ বিষয়া ডাঃ হিমেন্দু বৰুৱাই প্ৰকাশ কৰা মতে, একেভিঅ' ডাঃ জ্যোতি প্ৰসাদ হাতীবৰুৱা আৰু নখাট ৰাজ্যিক পশু চিকিৎসালয়ৰ চিকিৎসক ডাঃ দেৱজিৎ দেউৰীৰ নেতৃত্বত গাঁওকেইখনত গাহৰি নিধন কৰিছে। চিকিৎসা বিষয়াজনে জানিবলৈ দিয়া মতে, নিধন কৰা গাহৰিসমূহৰ পালকসকলে চৰকাৰীভাৱে উপযুক্ত ক্ষতিপূৰণ লাভ কৰিব। ইয়াৰ বাবে পালকসকলৰ বেংকৰ একাউণ্ট নম্বৰ সংগ্ৰহ কৰা বুলি লগতে জানিবলৈ দিছে। ভোগালী পথাৰ বনগাঁৱৰ ভদ্ৰ বড়াৰ লগতে দীপজ্যোতি সোণোৱালৰ ২৯টা আৰু মদন শইকীয়াৰ এটা গাহৰিৰ মৃত্যু হৈছে। অঞ্চলটোত গাহৰি নিধন কৰা লগতে দহ কিলোমিটাৰ ব্যাসাৰ্ধৰ ভিতৰত গাহৰিৰ বিক্ৰীৰ সম্পূৰ্ণভাৱে বন্ধ ঘোষণা কৰে।

## পশ্চিম তামুলপুৰ শাখা ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত অভিনন্দন অনুষ্ঠান

# আমি সকলোৱে ঘাত-প্ৰতিঘাতৰ মাজেৰে আগুৱাই যাব লাগিব ঃ বৰ্মন

**তামুলপুৰ, ১৬ জুলাই ঃ** তামুলপুৰ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ অন্তৰ্গত পশ্চিম তামুলপুৰ শাখা ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত কালি পশ্চিম তামুলপুৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্ৰেক্ষাগৃহত এখন বিশেষ অভিনন্দন অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰা হয়। অনুষ্ঠানৰ উদ্বোধন কৰে সদৌ বাগ্‌সা জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সাধাৰণ সম্পাদক ডুলুজিৎ দাসে। সভাখন উদ্বোধন কৰি ডুলুজিৎ দাসে কয় যে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অধ্যয়নৰ সমান্তৰালকৈ জাতিৰ হকে, দেশৰ হকে, সমাজৰ হকে কাম কৰি যাব লাগিব। তেতিয়াহে আমাৰ দেশখন আগুৱাই যাব। ভাষণ প্ৰসংগত তেওঁ পুনৰ কয়, পশ্চিম তামুলপুৰ অঞ্চলটোক লৈ প্ৰতি বছৰে তামুলপুৰৰ মানুহৰ মাজৰ দৃষ্টি নিবদ্ধ হৈ থাকে। কাৰণ এই অঞ্চলটোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰতি বছৰে ভাল ফলাফল দেখুৱাবলৈ সক্ষম হয়। সভাত বিশিষ্ট অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকি বিশিষ্ট কবি প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মনে কয় যে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে শৈক্ষিক জীৱনত বহু ঘাত প্ৰতিঘাতৰ সন্মুখীন হয়। সেয়েহে ঘাত প্ৰতিঘাত নেওচি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জীৱনত আগুৱাই যাব লাগিব। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহসেৰে আগবাঢ়িলে জীৱনৰ সপোনবোৰ পূৰ্ণ হ'ব। তেওঁ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক জীৱনত কিবা ভুল হ'লে তাক শুধৰণি কৰি আগুৱাই যাবলৈ আহ্বান জনায়। পশ্চিম তামুলপুৰ শাখা ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰাক্তন সাধাৰণ সম্পাদক হৰিনাৰায়ণ কলিতাই আঁতধৰা বিশেষ অভিনন্দন অনুষ্ঠানত সদ্যঘোষিত উচ্চ আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হৈ পশ্চিম তামুলপুৰ অঞ্চললৈ সুনাম কঢ়িয়াই অনা ২৬ গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ফুলাম গামোচা, গ্ৰন্থ, কলম আৰু মানপত্ৰৰে অভিনন্দন জনোৱা হয়। ইপিনে, এই বিশেষ অভিনন্দন অনুষ্ঠানৰ লগত সংগতি ৰাখি অময়াপুৰ মজলীয়া বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক দামোদৰ দাসক সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ লগতে অঞ্চলটোৰ প্ৰথমগৰাকী ডক্টৰেট ডিগ্ৰী লাভ কৰি সুনাম কঢ়িয়াই অনা বৰ্ণালী দাসকো গামোচা, মানপত্ৰ আৰু গছপুলিৰে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। পশ্চিম তামুলপুৰ শাখা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি সঞ্জয় পাঠকে সভাপতিত্ব কৰা আজিৰ অভিনন্দন অনুষ্ঠানত পশ্চিম উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক শ্ৰীপতি বৰা, সদৌ বাগসা জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সভাপতি সোণেশ্বৰ কলিতা, তামুলপুৰ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি উৎপল হালৈ, পশ্চিম তামুলপুৰ শাখা ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক পল্লৱ কলিতা, ছাত্ৰ নেতা মনোজ ডেকাৰ লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী আৰু ছাত্ৰ সন্থাৰ সদস্যসকল উপস্থিত থাকে।

## গৌৰীপুৰত অগপৰ সদস্য ভৰ্তি অভিযান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

**গৌৰীপুৰ, ১৬ জুলাই ঃ** অৱশেষত অগপত যোগদান কৰিছে প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী তথা কংগ্ৰেছৰ প্ৰবীণ নেতা মহিবুল হকে। তেওঁ অগপত যোগদান কৰিয়েই ধুবুৰী সংসদীয় সমষ্টিত এক লাখ সদস্য ভৰ্তিৰ লক্ষ্য কৰি লৈছে হকে। বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনত গৌৰীপুৰৰ পৰা কে'বাটাও নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰি জয়ৰ মুখ দেখা পোৱা নাই হকে। সদ্যহতে দলটোত যোগদান কৰি ২০২৪ৰ লোকসভা নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰাৰ উদ্দেশ্যে হকে অগপৰ সাংগঠনিক ভেটি টনকিয়াল কৰাৰ প্ৰচেষ্টাত উঠি পৰি লাগিছে। কালি সদস্য ভৰ্তিৰ এই অভিযান শুভ কৰাৰ উদ্দেশ্যে কালি আলমগড় বজাৰ অঞ্চলত এখন সজাগতা সভাৰ আয়োজন কৰে দলে। কালিৰ সভাখনত মুখ্য অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে অগপৰ কেন্দ্ৰীয় যুৱ বিত্তীয় সম্পাদক ৰিশিকেশ শৰ্মা। ভাষণত শৰ্মাই ধুবুৰীৰ পৰা এআইইউডিএফ আৰু কংগ্ৰেছ নিঃশেষ হ'ব বুলি মন্তব্য কৰে। লগতে তেওঁ কয়, ধুবুৰী লোকসভা সমষ্টিত ২০২৪ৰ নিৰ্বাচনত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা আৰু অগপৰ সভাপতি অতুল বৰা, মন্ত্ৰী কেশৱ শৰ্মাই প্ৰাৰ্থী বাছনিৰ ক্ষেত্ৰত মুখ্য ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব।

কালিৰ সদস্য ভৰ্তি অনুষ্ঠানত বিভিন্ন দলৰ শতাধিক কৰ্মীয়ে আনুষ্ঠানিকভাৱে দলৰ প্ৰাথমিক সদস্য পদত ভৰ্তি হয়।

# ধিং শতদল শাখা সাহিত্য সভাৰ কৃতী শিক্ষাৰ্থী-কৃতী শিক্ষক বটাঁ প্ৰদান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

**ধিং, ১৬ জুলাই ঃ** সদ্যঘোষিত উচ্চ আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষাত সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হৈ ধিং অঞ্চললৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই অনা শিক্ষাৰ্থীসকলৰ লগতে কৃতী শিক্ষকসকলক আজি ধিং শতদল শাখা সাহিত্য সভাৰ উদ্যোগত ধিং ৰত্ন ভৱন প্ৰেক্ষাগৃহত ২০২২ৰ শেৱালি কবি ৰত্নকান্ত বৰকাকতী স্মাৰক কৃতী শিক্ষাৰ্থী বটাঁ, শিক্ষাবিদ গোলাপ চন্দ্ৰ কলিতা আৰু শিক্ষাবিদ ৰাজেন্দ্ৰ নাৰায়ণ মজুমদাৰ স্মাৰক কৃতী শিক্ষক বটাঁ প্ৰদানৰ এক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। সভাৰ আৰম্ভণিতে শেৱালি কবি ৰত্নকান্ত বৰকাকতী, শিক্ষাবিদ গোলাপ চন্দ্ৰ কলিতা আৰু শিক্ষাবিদ ৰাজেন্দ্ৰ নাৰায়ণ মজুমদাৰৰ প্ৰতিচ্ছবিত বন্তি প্ৰজ্বলন আৰু মাল্যাৰ্পণ কৰে অসম সাহিত্য সভাৰ নগাঁও জিলা আঞ্চলিক কাৰ্যালয় সম্পাদক মৃণাল হাজৰিকাই। গুৰু বন্দনা পৰিবেশন কৰে গীতুমনি শইকীয়াই। ধিং শতদল শাখা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি মৃগাংক বৰাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে সম্পাদক হৰগোবিন্দ শইকীয়াই। সভাত নিৰ্দিষ্ট বক্তাৰূপে নগাঁও জিলাৰ আৰক্ষী অধীক্ষক লীনা দলে উপস্থিত থাকি কয় যে কৃতী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল ভৱিষ্যতে একোজন সু-নাগৰিক হ'বলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে আৰু অভিভাৱকসকলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অনুপ্ৰেৰণা যোগাবলৈ তেওঁ আহ্বান জনায়। সভাত বিশিষ্ট অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকি অসম সাহিত্য সভাৰ নগাঁও আঞ্চলিক কাৰ্যালয় সম্পাদক মৃণাল হাজৰিকাই উপস্থিত থাকি কৃতী শিক্ষাৰ্থীসকলৰ উদ্দেশ্যে কয় যে ডাক্তৰ-ইঞ্জিনীয়াৰ হোৱাতকৈ এজন সৎ নাগৰিক হ'বলৈ আহ্বান জনায়। সভাত নগাঁও জিলাৰ সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক ৰেৱত হাজৰিকা, ধিং শতদল শাখা সাহিত্য সভাৰ উপ-সভাপতি আৰু ধিং শাখা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক কুশ মহন্তক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। লগতে পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে শাখা সাহিত্য সভাই প্ৰতিদিন টাইমৰ ধিঙৰ সাংবাদিক তৰুণ বৰা আৰু সমাজ সংগঠক মুকুল কলিতাক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। উল্লেখ্য যে আজিৰ সভাত ১৪ গৰাকী কৃতী শিক্ষাৰ্থী আৰু ছগৰাকী কৃতী শিক্ষকক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। শেষত জাতীয় সংগীতেৰে অনুষ্ঠানৰ সামৰণি পৰে।

# গুৰুজী যোগেশ শৰ্মা সোঁৱৰণী একাংক নাট প্ৰতিযোগিতা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

**টিহু, ১৬ জুলাই ঃ** অসম নাট্য সন্মিলনৰ টিহু শাখাৰ উদ্যোগত অহা ২৩ আৰু ২৪ জুলাইত সদৌ অসম ভিত্তিত একাংক নাট প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব। টিহুৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত মহাত্মা গান্ধী ভৱনত অহা ২৩ জুলাইত অনুষ্ঠিতব্য উক্ত নাট সন্মিলনৰ সভাপতি কুমাৰ দীপক দাস আৰু প্ৰধান সম্পাদক গিৰিধৰ ৰয়, অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰধান সম্পাদক যাদৱ শৰ্মা আদিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰিব। উক্ত সভাতে প্ৰবীণ অভিনেতা নিপন গোস্বামীক 'গুৰুজী যোগেশ শৰ্মা সোঁৱৰণী বটাঁ' প্ৰদান কৰাৰ উপৰি স্মৃতিগ্ৰন্থ উন্মোচন কৰা হ'ব। ইয়াৰ পাছত হীৰকজ্যোতি দাস সোঁৱৰণী নাট কৰ্মশালাত প্ৰশিক্ষিত শিশুসকলৰ দ্বাৰা নাট মঞ্চস্থ কৰা হ'ব। আনহাতে, পুৱাৰ ভাগত অসম নাট্য সন্মিলনৰ পতাকা উত্তোলন আৰু সভাৰ আৰম্ভণিতে গুৰুজী যোগেশ শৰ্মাৰ প্ৰতিচ্ছবিত বন্তি প্ৰজ্বলন আদি কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হ'ব। ইফালে, ২৪ জুলাইত সন্ধিয়া বন্তি প্ৰজ্বলন আৰু নাট প্ৰতিযোগিতা উদ্বোধনৰ পাছত প্ৰজন্ম নলবাৰীৰ 'নিংনি', ৰং বৰপেটাৰ 'মা', ডি কালচাৰেল একাডেমী গুৱাহাটীৰ 'ভোক', জেংৰাই অসম মঙলদৈৰ ডিগনিটি অৱ লেবাৰ', 'নৱদীপ অসম ভালুকীৰ 'অন্য এক তেজীমলা', অসম নাট্য সন্মিলন কলিয়াবৰ শাখাৰ 'ভয়', 'অসম নাট্য সন্মিলন যুৱজ্যোতি সংঘ ফটাশিল শাখাৰ 'খাকী খাদীৰ খেল' আদি নাটৰ প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব। সমূহ কাৰ্যসূচীত ৰাইজৰ সহযোগিতা কামনা কৰিছে উদ্যোক্তা অসম নাট্য সন্মিলনৰ টিহু শাখাই।

### বিশিষ্ট অভিনেতা নিপন গোস্বামীক প্ৰদান কৰা হ'ব গুৰুজী যোগেশ শৰ্মা সোঁৱৰণী বটাঁ

## জাপানীজ এনকেফেলাইটিছৰ সংহাৰী ৰূপ কৃষ্ণাইত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

**কৃষ্ণাই, ১৬ জুলাই ঃ** বানপানীৰ পিছতে ৰাজ্যখনত সংহাৰী ৰূপ ধাৰণ কৰিছে জাপানীজ এনকেফেলাইটিছে । স্বাস্থ্য বিভাগৰ তথ্য অনুসৰি, ৰাজ্যখনত ইতিমধ্যে ২০জনৰো অধিক লোকে প্ৰাণ হেৰুৱাইছে জাপানীজ এনকেফেলাইটিছত। গোৱালপাৰা জিলাখনত এই ৰোগে এতিয়ালৈকে ভয়ংকৰ ৰূপ ধাৰণ কৰা নাই যদিও আক্ৰান্ত হৈছে কে'বাজনো লোক। জিলাখনৰ কৃষ্ণাই ক্ষুদ্ৰ প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ অন্তৰ্গত ভেলাখামাৰ গাঁৱৰ পবিতা নাথ নামৰ বয়োজ্যেষ্ঠ অবিবাহিতা মহিলাগৰাকীও জাপানীজ এনকেফেলাইটিছত আক্ৰান্ত হোৱাৰ বাতৰি পোৱা গৈছে । সুখৰ বিষয় মহিলা গৰাকী ইতিমধ্যে সম্পূৰ্ণ সুস্থ হৈ কালি হাস্পতালৰ পৰা নিজ গৃহলৈ উভতিছে। ইফালে, কালি মৰনৈ প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ জৰিয়তে ভেলাখামাৰ গাঁৱত ফগিঙৰ ব্যৱস্থা কৰে মেলেৰিয়া বিভাগে । কালি সন্ধিয়া প্ৰায় ছয় বজাত ফগিঙৰ সময়ত স্বাস্থ্য বিভাগৰ হৈ গাঁওখনত উপস্থিত আছিল এম পি ডব্লিউ প্ৰণৱজ্যোতি নাথ, হেক্টৰবৰ্ণ ডিজিজ টেকনিকেল ছুপাৰ ভাইজাৰ ভাৰ্গৱ কলিতা, এছ ডব্লিউ মৃদুল কলিতা আৰু মেলেৰিয়া বিভাগৰ এছ এ প্ৰভাত কলিতা।

## বেতনা শিক্ষা-কৃষি উন্নয়ন সংঘৰ অভিনন্দন অনুষ্ঠানলৈ আমন্ত্ৰণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

**গোৰেশ্বৰ, ১৬ জুলাই ঃ** ১৯৫৮ত গোৰেশ্বৰৰ মাজমজিয়াত প্ৰতিষ্ঠিত বেতনা শিক্ষা আৰু কৃষি উন্নয়ন সংঘই বিগত বৰ্ষবোৰৰ দৰে এইবেলিও অহা ১৭ জুলাই ২০২২ দেওবাৰে দিনজোৰা কাৰ্যক্ৰমণিকাৰ ২০২১ বৰ্ষ অৰু ২০২২ৰ উচ্চ মাধ্যমিক, উচ্চ মাদ্ৰাছা আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত বেতনা মৌজাৰ শিক্ষানুষ্ঠানৰ পৰা কৃতিত্বৰে প্ৰথম বিভাগত উত্তীৰ্ণ হোৱা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অভিনন্দন জ্ঞাপনৰ ব্যৱস্থা কৰা গৈছে । উল্লেখ্য যে ক'ভিড মহামাৰীৰ বাবে ২০২১ৰ কৃতী বিদ্যাৰ্থীসকলক অভিনন্দন জনোৱা হোৱা নাছিল। সেয়েহে এইবৰ্ষৰ অৰ্থাৎ ২০২২ৰ কৃতী বিদ্যাৰ্থীৰসকলৰ লগতে সকলোকে একেলগে অভিনন্দন জনোৱা হ'ব। ইতিমধ্যে শিক্ষানুষ্ঠানসমূহৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰে নাম তালিকা অনুসৰি, দুয়োটা বৰ্ষৰে কৃতী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰে নামত সংঘৰ কাৰ্যালয়ৰ পৰা পত্ৰ প্ৰেৰণ কৰা হৈছে।

*হাজোৰ বৰস্বৈত গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভাত অসম সাহিত্য সভাৰ উপ-সভানেত্ৰী মৃণালিনী দেৱী প্ৰমুখ্যে বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল*

# বৰপেটা মেডিকেল কলেজ হাস্পতালত মটৰ চাইকেলৰ বিলৈ

বিশেষ সংবাদদাতা

**বৰপেটা, ১৬ জুলাই ঃ** বৰপেটা চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাল চৌহদত দুচকীয়া বাহন মানেই আপোনাৰ বিপদ । বৰপেটা চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাললৈ ৰোগী, ৰোগীৰ আত্মীয়, কৰ্মচাৰীসহ প্ৰায় পাঁচশমান মটৰ চাইকেলৰ অহা-যোৱা হয়। বহু সংখ্যকেই মটৰ চাইকেলসমূহ নিৰ্দিষ্ট স্থানত থৈ কামসমূহ কৰে। তেনে অৱস্থাত যদি আপুনি মটৰ চাইকেলখন লক নকৰে তেতিয়া আপুনি মটৰ চাইকেল বিচাৰি হাহাকাৰ কৰি ফুৰিব লাগিব। বহু সংখ্যকেই মটৰ চাইকেল থৈ যোৱাৰ পাছতেই যদি চায় পাছ মুহূৰ্ততে মটৰ চাইকেলখন নিৰ্দিষ্ট স্থানত নাই। বিচাৰি চলাথ কৰি নাপালে বৰপেটা চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাল চৌহদত থকা আৰক্ষী চকীলৈ গৈ বিচাৰি পাব যদিও আপুনি ভেটি অবিহনে তাৰ পৰা মটৰ চাইকেল আনিব নোৱাৰে । এনে এক ঘটনা চলি থকা বাবেই একাংশ লোক অসন্তুষ্ট হৈ পৰিছে। বৰপেটা চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালৰ আৰক্ষী চকীটোৰ দুই-তিনিজন গৃহৰক্ষী বাহিনীৰ জোৱানে মটৰ চাইকেল এখন থোৱাৰ পৰা সকলো চাই থাকে। যদি আপুনি লক কৰি যোৱা নাই তেতিয়াই গৃহৰক্ষীজোৱানে আপোনাক লক কৰিবলৈ কোৱাৰ সলনি আপুনি যোৱাৰ সময়লৈকে চাই পাছ মুহূৰ্ততে মটৰ চাইকেলখন লৈ যায়। এনে ঘটনাই ৰাইজৰ মাজত বিৰূপ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে । নিজ কৰ্তব্য যি সেইয়া নকৰি কেৱল মটৰ চাইকেল নি কাম সমাধা কৰাৰ বাবেই ৰাইজে আশ্চৰ্য প্ৰকাশ কৰিছে। কিন্তু জোৱানসকলে মটৰ চাইকেল চুৰি হোৱাৰ পৰা ৰক্ষা কৰাৰ বাবেহে তেনে কৰা বুলি কয় যদিও অন্তৰালত অন্য কথাহে আছে বুলি একাংশই জানিবলৈ দিছে। বৰপেটা চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালত ওলোৱা আৰু সোমেৰা মাত্ৰ এখন গেট। তাতে আকৌ গেটত নিৰাপত্তাৰক্ষী থাকেই। তেনে স্থলত মটৰ চাইকেল কেনেদৰে চোৰে চুৰ কৰিব পাৰে তাকে লৈয়ে ৰাইজৰ মাজত চৰ্চা চলিছে ।

# নামবৰভাগ গাঁও পঞ্চায়তৰ নৱনিৰ্মিত কাৰ্যালয় ভৱনৰ উদ্বোধন বিধায়ক বড়োৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

**টিহু, ১৬ জুলাই ঃ** টিহু-মথুৰাপুৰ উন্নয়ন খণ্ডৰ অন্তৰ্গত ৪৬ নম্বৰ পূৱ নামবৰভাগ গাঁও পঞ্চায়তৰ নৱনিৰ্মিত ভৱনটো ১৪ জুলাইত আনুষ্ঠানিকভাৱে উদ্বোধন কৰে বৰমা বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক ভূপেন বড়োৱে । এই উপলক্ষে আজি পঞ্চায়তখনৰ সচিব চাণক্য ডেকাই আঁতধৰা অনুষ্ঠানত প্ৰথমতে বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে নলবাৰী জিলা পৰিষদৰ উপ-সভানেত্ৰী মঞ্জুৰাণী চৌধুৰীয়ে। ইয়াৰ পাছত টিহু-মথুৰাপুৰ উন্নয়ন খণ্ডৰ খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া প্ৰকাশ বৰ্মনে দ্বাৰ উদ্‌ঘাটন কৰাৰ পাছতে নাৰিকল ভাঙি নৱনিৰ্মিত ভৱনটো আনুষ্ঠানিকভাৱে উদ্বোধন কৰে বৰমা বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক ভূপেন বড়োৱে। পঞ্চায়তখনৰ সভানেত্ৰী সজিতা বৈশ্য, উপ-সভাপতি হীতেশ মেধি, পঞ্চায়তখনৰ আঞ্চলিক সদস্যা নিৰলা বৈশ্য, ৰাষ্ট্ৰীয় স্বয়ংসেৱক সংঘৰ নলবাৰীৰ বিভাগীয় কাৰ্যবাহী নিৰঞ্জন বৰ্মন, গোৰৱাদল-ষাঠিকুছি ৰাজহুৱা সভা মহোৎসৱৰ সভাপতি মনোহৰি বৰ্মন, গোৰৱাদল আৰু দহকাউনীয়া গাঁৱৰ গাঁও প্ৰধান ক্ৰমে চন্দ্ৰ কান্ত বৰ্মন ধৰ্মেশ্বৰ শৰ্মা, পঞ্চায়তখনৰ বিভিন্ন বিভাগত কৰ্মৰত কৰ্মচাৰী আৰু পঞ্চায়তখনৰ অন্তৰ্গত বিভিন্ন গাঁৱৰ বহুকেইগৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ উপস্থিতিত গোৰৱাদল গাঁৱত অৱস্থিত পঞ্চায়তখনৰ কাৰ্যালয়ৰ চৌহদত চতুৰ্দশ বিত্তীয় আয়োগৰ ২০১৮-১৯ বিত্তীয় বৰ্ষৰ প্ৰথম কিস্তিৰ ২০ লাখ টকা ব্যয়ৰে নিৰ্মাণ কৰা নৱ নিৰ্মিত পঞ্চায়ত ভৱনটো উদ্বোধন কৰি উক্ত ভৱনটোৱে অঞ্চলটোৰ দীৰ্ঘদিনীয়া সমস্যা দূৰীকৰণত সহায় কৰিব বুলি বিধায়কজনে উল্লেখ কৰাৰ লগতে বানপানীয়ে ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰা অঞ্চলসমূহৰ ৰাইজক শীঘ্ৰে ক্ষতিপূৰণ প্ৰদান কৰা হ'ব বুলিও ব্যক্ত কৰে। লগতে বিধায়কজনে আজি উদ্বোধন কৰা নৱনিৰ্মিত ভৱনটোৰ প্ৰথম মহলাৰ কাম কৰাৰ বাবে পুনৰ ২০ লাখ টকা ধাৰ্য কৰা হৈছে বুলি উল্লেখ কৰে। আনহাতে, উক্ত অনুষ্ঠানতে পঞ্চায়তখন নিৰ্মাণৰ বাবে কে'বাবছৰ পূৰ্বে ভূমি দান দিয়া গোৰৱাদল গাঁৱৰ পদ্মপাৰা চুবুৰিৰ প্ৰয়াত গৰ্গৰাম বৰ্মনৰ জ্যেষ্ঠ বোৱাৰী ৰঙোবালা কলিতাক পঞ্চায়তৰ তৰফৰ পৰা সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয় ।

# কবি নৱকান্ত বৰুৱাৰ মৃত্যু তিথিত 'বৰ্ষা তোমাৰ চকুত মেঘৰ অঞ্জন' অনুষ্ঠান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

**টংলা, ১৬ জুলাই ঃ** আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ অন্যতম পথিকৃৎ কবি নৱকান্ত বৰুৱাৰ বিংশতিতম মৃত্যু তিথিত বৰ্ষা তোমাৰ চকুত মেঘৰ অঞ্জন শীৰ্ষক কথা, কবিতা, গীতৰ চাহমেল অনুষ্ঠান এটি টংলা কবি সন্মিলনে আয়োজন কৰে। মনোজ্ঞ অনুষ্ঠানটোত বৰুৱাৰ প্ৰতিচ্ছবিৰ সন্মুখত বন্তি প্ৰজ্বলন আৰু মাল্যাৰ্পণ কৰে সমাজ সেৱক বলিৰাম ডেকা আৰু সাংস্কৃতিক কৰ্মী নৱজিৎ দাসে। নৱকান্ত বৰুৱা ৰচিত জ্যোতিষ ভট্টাচাৰ্য কণ্ঠৰ কালজয়ী গান গাই কিৰণ ডেকাই নষ্টালজিক কৰি তোলা অনুষ্ঠানত অভিজিৎ চক্ৰৱৰ্তী, ৰঞ্জি শইকীয়া ডেকা, পূৰ্ণিমা ভূঞা, অনুপমা দেৱী, চন্দ্ৰ প্ৰভা দত্ত, ঘনকান্ত ডেকা, অৰ্জুন দাস, নিৰুপমা ডেকা, পাৰ্থপ্ৰতিম পাঠক, নৱজিৎ দাস, ঘটেশ্বৰ বৰুৱা, দিবাকৰ বৰুৱা, খগেন্দ্ৰ নাথ বৰা আদি চন্দ্ৰ কলিতাই স্বৰচিত কবিতা, নৱকান্ত বৰুৱা আৰু হেমাংগ কুমাৰ দত্তৰ কবিতা পাঠ কৰি জীপাল কৰি তোলে অনুষ্ঠানটো। টংলাৰ এগৰাকী প্ৰতিভাৱান কবি বৰ্তমান নিৰুদ্দিষ্ট হৈ থকা হেমাংগ কুমাৰ দত্ত আৰু মানুহজন শীৰ্ষক এটি নাতি দীৰ্ঘ ভাষণ দিয়ে অসমৰ বিশিষ্ট সাহিত্যিক জয়ন্ত কুমাৰ চক্ৰৱৰ্তীয়ে। টংলা মহাবিদ্যালয়ৰ উপাধ্যক্ষ তথা বিশিষ্ট অনুবাদক অঞ্জলি চক্ৰৱৰ্তী, সবিতা মজুমদাৰ, টংলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি গৌৰী শংকৰ দাসে গীতিকাৰ, কবি, ঔপন্যাসিক নৱকান্ত বৰুৱা আৰু হেমাংগ কুমাৰ দত্তৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়ায়। পাঠ্যপাদপ সন্মানপ্ৰাপক, বিশিষ্ট কবি, টংলাস্থিত চিত্ৰ নগৰৰ অধ্যাপক ঘটেশ্বৰ বৰুৱাৰ বাসভৱনত অনুষ্ঠিত বিচিত্ৰ মননশীল অনুষ্ঠান সঞ্চালনা কৰে টংলা কবি সন্মিলনৰ সভাপতি খগেন্দ্ৰ নাথ বৰাই। টংলা কবি সন্মিলনৰ সম্পাদক জ্যোতি প্ৰসাদ কলিতাই সুন্দৰ কণ্ঠ আৰু গীতৰ কলিৰে আঁতধৰা কথা কবিতা আৰু গীতৰ অনুষ্ঠানৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে টংলা কবি সন্মিলনৰ আহ্বায়ক ফটিক নন্দনে। ওদালগুৰি জিলাৰ সাহিত্য নগৰী টংলাত পথিকৃৎ কবি, সাহিত্য একাডেমী, পদ্ম বিভূষণ সন্মানপ্ৰাপক এখুদ ককাইদেউলৈ শ্ৰদ্ধাৰ্ঘ্য অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰা বাবে সচেতন ৰাইজে ভূয়সী প্ৰশংসা কৰে। সভাৰ শেষত গীত-মাত কথাৰে চাহমেল অনুষ্ঠানত উপস্থিত থকা আটাইকে টংলা কবি সন্মিলনৰ সম্পাদক জ্যোতিপ্ৰসাদ কলিতাই শলাগৰ শৰাই যাচে আৰু জাতীয় সংগীতেৰে সামৰণি পৰে।

### টংলা কবি সন্মিলনৰ ব্যতিক্ৰমী পদক্ষেপ

# জাতিক ৰক্ষা কৰিব লাগিলে বিজেপিৰ বিকল্প নাই

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

**নলবাৰী, ১৬ জুলাই ঃ** কাৰ্যকৰ্তাসকলে ৰাইজক চৰকাৰৰ আঁচনিৰে সহায় কৰক। এইবেলি বিশেষ সুবিধা পাইছো। যাতে আঁচনি ৰূপায়ণত খেলিমেলি নহয় তাক লক্ষ্য কৰিব লাগিব। ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা নেতৃত্বাধীন চৰকাৰে পৰিকল্পনাৰে উন্নয়ন, বিকাশৰ বাবে প্ৰচেষ্টা লৈছে। দলৰ কাৰ্যকৰ্তাসকলে সহযোগ নকৰিলে উন্নয়নত সফল হোৱাটো অসম্ভৱ। এনেই আদৰ্শৰ কথা ক'লে নহ'ব। কামৰ মাজেৰেহে আদৰ্শ প্ৰতিষ্ঠা কৰিব লাগিব। কালি নলবাৰী জিলাৰ আজাৰাত বিজেপিৰ জিলা কাৰ্যনিৰ্বাহকত এইদৰে কয় ৰাজ্যৰ জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী মন্ত্ৰী জয়ন্ত মল্ল বৰুৱাই। সভাত ভাষণ দি ৰাজ্যৰ বনমন্ত্ৰী চন্দ্ৰমোহন পাটোৱাৰীয়ে কয়- সম্প্ৰতি ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা নেতৃত্বাধীন বিজেপি মিত্ৰজোঁটৰ চৰকাৰৰ শাসনত প্ৰতিটো দিশত উন্নয়ন আগবাঢ়িছে। কাৰ্যকৰ্তাসকলে চৰকাৰক সহযোগ কৰি তাক আগবঢ়াই নিব লাগিব। তেওঁ লগতে কয় জাতিটো ৰক্ষা কৰিব লাগিলে বিজেপিৰ বিকল্প নাই। ৰাজ্যৰ গ্ৰামোন্নয়ন মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাসে ভাষণত কয়- নলবাৰীত বৰ্তমান দুজন মন্ত্ৰী। গতিকে চৰকাৰী উন্নয়ন বেছি হ'ব। কাৰ্যকৰ্তাসকলে চৰকাৰৰ কামসমূহ ৰাইজৰ মাজলৈ নি সাংগঠনিক দিশ আগবঢ়াই নিব লাগিব বুলি মন্তব্য কৰে। ৰাষ্ট্ৰীয় সাধাৰণ সম্পাদক তথা সাংসদ দিলীপ শইকীয়াই ভাষণত সেৱাৰ মনোভাবেৰে কাৰ্যকৰ্তাই দলৰ লগতে ৰাইজৰ কাম কৰিব লাগিব বুলি ব্যক্ত কৰে। সাংসদ কুইন ওজাই ভাষণত কয় পূৰ্বতে উন্নয়ন, ৰাজনীতি কোঠাৰ ভিতৰত আছিল। বিজেপিৰ শাসনত ৰাইজৰ মাজলৈ গৈছে বুলি ব্যক্ত কৰে।

### চান্দকুছিত বিজেপিৰ জিলা কাৰ্যনিৰ্বাহক সম্পন্ন

অসম দাপোণ

দেওবৰীয়া দৈনিক অগ্ৰদূত

যোৰহাট, ১৭ জুলাই, দেওবাৰ ২০২২ পৃষ্ঠা ১০

■ ট্ৰাইবেল বেল্ট-ব্লক অক্ষুণ্ণ থাকিব লাগিব ঃ সমন্বয়ৰক্ষী সমিতি■ প্ৰতিবাদৰ পাছতে জনজাতীয় সংগঠনৰ স'তে বৈঠক মন্ত্ৰীৰ

# ভূমি আইন সংশোধন অবিহনে সম্প্ৰসাৰিত হ'ব ৰাজধানী

**ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ**

**গুৱাহাটী, ১৬ জুলাই ঃ** ৰাজধানী মহানগৰীৰ ক্ষেত্ৰ সম্প্ৰসাৰণক বিৰোধিতাৰে কালি জাগীৰোডত প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত হোৱাৰ পাছতে আজি জনজাতীয় সংগঠনসমূহৰ স'তে জনতা ভৱনত এক আলোচনাৰ মিলিতি হয় ভৈয়াম জনজাতি আৰু অন্যান্য পিছপৰা শ্ৰেণী বিভাগৰ মন্ত্ৰী ডাঃ ৰণোজ পেগু। সদৌ অসম ট্ৰাইবেল সংঘকে ধৰি জনজাতীয় সংগঠনসমূহৰ সমন্বয়ৰক্ষী সমিতিৰ অংশীদাৰী সংগঠনসমূহৰ নেতৃত্বই অংশগ্ৰহণ কৰা এই বৈঠকত মন্ত্ৰী ডাঃ পেগুৱে ৰাজধানী সম্প্ৰসাৰণ হ'লেও জনজাতি আৰু অন্যান্য খিলঞ্জীয়াৰ ভূমিৰ অধিকাৰ কেতিয়াও খৰ্ব নহয় বুলি আশ্বাস প্ৰদান কৰে। জনজাতীয় সংগঠনৰ নেতৃত্বক আশ্বাস প্ৰদান কৰি মন্ত্ৰীজনে এই ক্ষেত্ৰত ৰাইজ শংকিত হোৱাৰ কোনো কাৰণ নাই বুলি স্পষ্ট কৰি কয়, 'ৰাজধানী ক্ষেত্ৰ সম্প্ৰসাৰণ হ'লেও অসমৰ ভূমি আৰু ৰাজহ আইন-১৮৮৬ৰ দশম অধ্যায়ৰ কোনো সাল-সলনি নহয় আৰু জনজাতি তথা অন্যান্য খিলঞ্জীয়াৰ ভূমিৰ অধিকাৰ কেতিয়াও খৰ্ব নহয়। ৰাজধানী ক্ষেত্ৰৰ সম্প্ৰসাৰণৰ প্ৰয়োজনীয়তা আছে; কাৰণ গুৱাহাটী চহৰখন সুপৰিকল্পিতভাৱে নিৰ্মাণ হোৱা নাছিল। যাৰ বাবে কৃত্ৰিম বানপানীকে ধৰি অবিজ্ঞান সম্মতভাৱে নিৰ্মাণ কৰা নলা-নৰ্দমাৰ বাবে সাধাৰণ জনতাই জীয়াতু ভুগিবলগীয়া হৈছে। গতিকে ৰাজ্য চৰকাৰে উপযুক্তভাৱে পৰিকল্পনা কৰি ৰাইজৰ কোনো অসুবিধা নোহোৱাকৈ তথা প্ৰচলিত ভূমি আইনৰ সাল-সলনি নকৰাকৈ ৰাজধানী ক্ষেত্ৰ সম্প্ৰসাৰণৰ বিষয়ে চিন্তা-চৰ্চা কৰিছে।'

ইফালে, ৰাজধানী ক্ষেত্ৰ উন্নয়ন প্ৰাধিকৰণ আইন-২০১৭ৰ জৰিয়তে ৰাজধানী জাগীৰোড, পলাশবাৰী আৰু তামুলপুৰলৈ সম্প্ৰসাৰণৰ চৰকাৰী ঘোষণাত স্থানীয় জনজাতি তথা অন্যান্য খিলঞ্জীয়া জনতা শংকিত হৈ পৰিছে বুলি জনজাতি সংগঠনসমূহৰ সমন্বয়ৰক্ষী সমিতিৰ মুখ্য সমন্বয়ক আদিত্য খাখলাৰীয়ে মন্তব্য কৰি কয়, 'জনজাতিসকলৰ শংকাৰ মূল কাৰণ হ'ল ৰাজধানীৰ ক্ষেত্ৰ সম্প্ৰসাৰণ হ'লে দক্ষিণ কামৰূপ ট্ৰাইবেল বেল্ট আৰু গোভা ট্ৰাইবেল ব্লকৰ অৱস্থিতি কি হ'ব? সেই অঞ্চলৰ জনজাতি আৰু অন্যান্য খিলঞ্জীয়া লোকে যুগ যুগ ধৰি ভোগ-দখল কৰি থকা মাটিৰ আজিলৈকে পট্টা নাই। বহু অঞ্চল আজি পৰ্যন্ত জৰীপৰ হোৱা নাই। কাজেই ৰাজধানী ক্ষেত্ৰ সম্প্ৰসাৰণৰ চৰকাৰে ভূমি অধিগ্ৰহণ কৰিলে ৰাইজে ক্ষতিপূৰণ পাব নে নাই? আদি বিভিন্ন প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বিচাৰি আজি মন্ত্ৰীৰ স'তে এক আলোচনাত মিলিত হৈছো জনজাতীয় সংগঠনসমূহে।' উল্লেখ্য যে মন্ত্ৰী ডাঃ পেগুৱে সমূহ জনজাতীয় সংগঠনসমূহে তেওঁলোকৰ উত্থাপন কৰা দাবীসমূহ চিন্তা বিবেচনা কৰা নহয় বুলি মন্তব্য কৰি উন্নয়ন নামত জনজাতি আৰু অন্যান্য খিলঞ্জীয়া লোক গৃহহীন তথা ভূমিহীনত পৰিণত হ'ব নোৱাৰিব বুলি স্পষ্ট কৰি দিয়ে। সদৌ অসম ট্ৰাইবেল সংঘৰ সভাপতি সুকুমাৰ বসুমতাৰী, সম্পাদক প্ৰধান আদিত্য খাখলাৰী, সোণোৱাল কছাৰী ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি ৰতন কছাৰী, হাজং ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি সঞ্জীৱ হাজং স্বাক্ষৰিত এক প্ৰেছ বাৰ্তাত ৰাজধানী ক্ষেত্ৰ সম্প্ৰসাৰণ হ'লে ট্ৰাইবেল বেল্ট আৰু ব্লকৰ আইন অক্ষুণ্ণ থাকিব লাগিব বুলি চৰকাৰক স্পষ্ট কৰি দিয়ে। সমান্তৰালভাৱে বৈঠকত মন্ত্ৰী ডাঃ পেগুক কে'বাটাও দাবীৰে এখন স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰা হৈছে বুলি সোণোৱাল কছাৰী ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি ৰতন কছাৰীয়ে সদৰী কৰি কয় যে জৰীপ নোহোৱা অঞ্চলবোৰ শীঘ্ৰে জৰীপ কৰি যি পৰিমাণৰ ভূমি জনজাতিৰ ভোগ দখলত আছে, সেই পৰিমাণৰ মাটিৰ পট্টা বিনা প্ৰিমিয়ামে প্ৰদান কৰিবলৈ দাবী জনোৱা হৈছে। একেদৰে জনজাতীয় ক্ষেত্ৰ উন্নয়ন প্ৰাধিকৰণ আইন-২০১৭ৰ সংশোধন কৰি এই আইনৰ আওতাৰ পৰা ট্ৰাইবেল বেল্ট আৰু ব্লকৰ ভূমি বাদ দিয়া, ট্ৰাইবেল বেল্ট আৰু ব্লকৰ অঞ্চলত কল-কাৰখানা নিৰ্মাণ কৰিব নোৱাৰাৰ লগতে সংশ্লিষ্ট অঞ্চলক সেউজ অঞ্চলৰূপে ঘোষণা কৰিবলৈ দাবী জনোৱা হৈছে বুলি কছাৰীয়ে কয়। উল্লেখ্য যে প্ৰতিনিধি দলটোৱে বৈঠকত জনজাতীয় স্বায়ত্ত শাসিত পৰিষদসমূহক অধিক ক্ষমতা সম্পন্ন সাংবিধানিক স্বীকৃতিযুক্ত মৰ্যাদা প্ৰদান কৰাৰ দাবী উত্থাপন কৰে আৰু মন্ত্ৰী ডাঃ পেগুৱে ৰাজ্য চৰকাৰক কেবিনেট উপ-সমিতিয়ে আৰ্হি কাকত প্ৰস্তুত কৰি আছে বুলি কয়। এই সমগ্ৰ বিষয়ত অহা সাত আগষ্টত পুনৰ ৰাজ্য চৰকাৰৰ স'তে আলোচনাত মিলিত হ'ব জনজাতীয় সংগঠনৰ নেতৃত্ব।

# নগাঁৱত জাপানী এনকেফেলাইটিছত মৃত্যুৰ সংখ্যা পাঁচজনলৈ বৃদ্ধি

**বিশেষ সংবাদদাতা**

**নগাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** নগাঁও জিলাত জাপানী এনকেফেলাইটিছ ৰোগৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱে অতি জটিল ৰূপ ধাৰণ কৰিছে। ইতিমধ্যে এই ৰোগত আক্ৰান্তৰ সংখ্যা ২২ গৰাকীলৈ বৃদ্ধি পাইছে। জিলাখনত জাপানী এনকেফেলাইটিছত আক্ৰান্তৰ সংখ্যা আৰু অধিক হোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে। ফলত জাপানী এনকেফেলাইটিছক লৈ জিলা প্ৰশাসন আৰু জিলা স্বাস্থ্য বিভাগ উদ্বিগ্ন হৈ পৰিছে। লগতে আতংকিত হৈ পৰিছে জিলাবাসী। ইপিনে, অতি উদ্বেগজনকভাৱে যোৱা ১২ ঘন্টাৰ ভিতৰতে জিলাখনত জাপানী এনকেফেলাইটিছ ৰোগত আক্ৰান্ত দুগৰাকী ৰোগীৰ মৃত্যু হৈছে। জাপানী এনকেফেলাইটিছত আক্ৰান্ত হৈ মৃত্যু হোৱা এই লোকজন হৈছে কঠিয়াতলী প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ অন্তৰ্গত পানীখাইটি কাটনি গাঁৱৰ নিজামুদ্দিন (৭০) আৰু ব্ৰহ্মাগোহাই থান প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ অন্তৰ্গত বৰকলাৰ শ্ৰৱন সিং (৬৫)। স্মৰ্তব্য যে নিজামুদ্দিন এজন অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক আৰু শ্ৰৱন সিং ভাৰতীয় ৰেল বিভাগৰ এজন অৱসৰপ্ৰাপ্ত কৰ্মচাৰী। নিজামুদ্দিনে যোৱা ১৫ জুলাইৰ পৰা গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ হাস্পতালত চিকিৎসাধীন হৈ থকাৰ বিপৰীতে শ্ৰৱন সিঙেও গুৱাহাটীৰ এখন ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাধীন হৈ আছিল। নিজামুদ্দিনৰ আজি পুৱা ১০ বজাত আৰু শ্ৰৱন সিঙৰ আজি দুপৰীয়া চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাৰত অৱস্থাত মৃত্যু হয়। জিলাখনত জাপানী এনকেফেলাইটিছ ৰোগৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱ বৃদ্ধি হোৱাৰ বাবে নগাঁও জিলা স্বাস্থ্য বিভাগে লগতে মেলেৰীয়া বিভাগেও এই ৰোগ প্ৰতিৰোধৰ বাবে বিভিন্ন পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে যদিও ইয়াক প্ৰতিৰোধ কৰা সম্ভৱ হৈ উঠা নাই। উল্লেখ্য যে জিলা স্বাস্থ্য বিভাগৰ পৰা জানিব পৰা অনুসৰি, এই বছৰ জিলাখনত জাপানী এনকেফেলাইটিছ ৰোগত ২২ গৰাকী লোক আক্ৰান্ত হ'লেও ইতিমধ্যে আঠগৰাকী লোক সুস্থ হৈ ঘৰলৈ উভতি যাব পাৰিছে। বৰ্তমানেও গুৱাহাটীৰ বিভিন্ন চিকিৎসালয়ত সংকটজনক অৱস্থাত চিকিৎসাধীন হৈ আছে নগৰাকী লোকে।

# মহানগৰীত অগ্নিকাণ্ডত জীৱন্তে অগ্নিদগ্ধ

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* অগ্নিকাণ্ড ইমান ভয়ংকৰ আছিল যে জুই নিৰ্বাপিত কৰিবলৈ অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ পাঁচখনকৈ বাহন ব্যৱহাৰ কৰিবলগীয়া হয়। আৰক্ষীয়ে জনোৱা মতে, মৃত মহিলাগৰাকীৰ শৰীৰৰ ৯৯ শতাংশ এই অগ্নিকাণ্ডৰ ফলত অগ্নিদগ্ধ হয়। আৰক্ষীয়ে মৃতদেহটো উদ্ধাৰ কৰি মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাললৈ প্ৰেৰণ কৰে। মৃত মহিলাগৰাকীয়ে কন্যা বন্তি ৰয়ৰ স'তে বসবাস কৰিছিল। আজি বন্তি আৰু তেওঁৰ স্বামী কামাখ্যালৈ যোৱাত আৰু একেলগে বাস কৰা আন এগৰাকী দিছপুৰ মহাবিদ্যালয়ত অধ্যয়নৰত কন্যা মহাবিদ্যালয়লৈ যোৱাত মহিলাগৰাকী ঘৰত অকলশৰে আছিল। ফলত দুপৰীয়া মহিলাগৰাকীয়ে গেছ ব্যৱহাৰ কৰাৰ সময়তে এই ঘটনাৰ সূত্ৰপাত হোৱা বুলি আৰক্ষীয়ে সন্দেহ কৰিছে। সমান্তৰালভাৱে মহিলাগৰাকীৰ ঘৰত সূত্ৰপাত হোৱা এই অগ্নিকাণ্ডত চিলিণ্ডাৰ বিস্ফোৰণ হোৱাৰ পাছতে কাষতে লাগি থকা দুটাকৈ ঘৰত জুইৰ লেলিহান শিখাই আগুৰি ধৰাত তিনিওটা বাসগৃহৰ পাঁচটাকৈ চিলিণ্ডাৰ বিস্ফোৰণ হোৱাত জুয়ে বিধ্বংসী ৰূপ ধাৰণ কৰাত তিনিওটা বাসগৃহ এই অগ্নিকাণ্ডত জাহ যায়। আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰা অনুসৰি, কাষৰ দুয়োটা বাসগৃহ মৃত মহিলাগৰাকীৰ সম্বন্ধীয় তথা এটা বাসগৃহ মৃত মহিলাগৰাকীৰ স্বামীৰ ভনীয়েক বন্তি ৰয় আৰু আনটো ভায়েকৰ পত্নী বাবলী ৰয়ৰ বাসগৃহ আছিল। এখন সৰু দোকানৰ লগতে আনৰ ঘৰত কাম কৰি চলা পৰিয়াল কেইটাৰ ঘৰত আজি মৃত মহিলাগৰাকীৰ বাদে কোনো উপস্থিত নাছিল।

উল্লেখ্য যে এই বিধ্বংসী অগ্নিকাণ্ড নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ দিছপুৰ আৰু পাণবজাৰৰ দুখন, চান্দমাৰিৰ এখন অগ্নিনিৰ্বাপক বাহন ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল বুলি অভিযানকাৰী দলে সদৰী কৰিছে। অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীয়ে প্ৰায় দুঘণ্টা ধৰি অভিযান চলাই নিৰ্বাপণ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা এই অগ্নিকাণ্ডত প্ৰায় ১২ লাখ টকাৰ সম্পত্তি জুইত জাহ যায় বুলি সংশ্লিষ্ট বিভাগে অনুমান কৰিছে।

ইফালে, যোৱা নিশা বশিষ্ঠ আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত বাক্ৰাপাৰাত সংঘটিত হোৱা আন এক অগ্নিকাণ্ডত লক্ষাধিক টকাৰ সামগ্ৰী জুইত জাহ যায়। অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ বিষয়াই সদৰী কৰা অনুসৰি, যোৱা নিশা প্ৰায় ৬.৪৫ বজাত প্ৰভা সিঙৰ ঘৰৰ পাকঘৰত চিলিণ্ডাৰৰ পৰা জুইৰ সূত্ৰপাত হৈছিল। দুটাকৈ কোঠালৈ ই বিয়পি পৰিছিল যদিও অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ তৎপৰতাত জুই নিৰ্বাপণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

# মিজোৰামৰ লগতো সীমা সমস্যা

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* নিৰ্ভৰ কৰা বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। অৱশ্যে উচ্চতম ন্যায়ালয়ে ৰায় প্ৰদান নকৰা পৰ্যন্ত দুয়োখন ৰাজ্যই বন্ধুত্বপূৰ্ণভাৱে সীমান্ত অঞ্চলত কাম কৰি যাব। অসম আৰু অৰুণাচলৰ সীমা সমস্যা সমাধানৰ বাবে কালি নামচাইত ঘোষণাপত্ৰ স্বাক্ষৰিত হোৱাটো এক ঐতিহাসিক দিন বুলি ড° শৰ্মাই মন্তব্য কৰে। তেওঁ লগতে কয়, '১২৩ খন গাঁৱক লৈ অসম আৰু অৰুণাচলৰ মাজত বিবাদ চলি আহিছে। কালিৰ ঘোষণা পত্ৰত সম্পূৰ্ণ তথ্যৰ ভিত্তিত নিশ্চিত হয় যে ৮৬ খন গাঁৱক লৈহে ৰাজ্য দুখনৰ মাজত বিবাদ আছে। তাৰো অধিকাংশ গাঁওক লৈ চলি অহা বিবাদ দুয়োখন ৰাজ্যৰ আঞ্চলিক সমিতিয়ে ক্ষেত্ৰ পৰিদৰ্শন কৰিবলৈ যোৱাৰ সময়তে সমাধান হ'ব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰিব পাৰি। হয়তো শেষ পৰ্যায়ত ২০-২৫ খন মান গাঁৱক লৈহে বিবাদৰ বিচাৰ উচ্চতম ন্যায়ালয়ত চলিব। কালিৰ ঘোষণাপত্ৰত স্পষ্ট কৰা হয় যে বিবাদ চলি থকা ২৮ খন গাঁও সম্পূৰ্ণৰূপে অৰুণাচলৰ সাংবিধানিক সীমাৰ ভিতৰত পৰে। ছখন গাঁৱৰ অস্তিত্ব অসমতে নাই। আনহাতে, তিনিখন গাঁও নিজৰ নহয় বুলি ২০১০তে অৰুণাচলে লিখি দিছে। যোৱা দীঘলীয়া সময়ছোৱাত সীমান্তক লৈ আমাৰ বেছি ভিতৰলৈ সোমোৱা নহ'ল। সেই কাৰণে অনৰ্থক কিছুমান বিবাদত আমি সোমাই থাকিলো। এতিয়াহে সমস্যাটোৰ ভিতৰলৈ সোমোৱাত দেখা গ'ল যে বহু বিবাদ কোনো বিবাদেই নহয়। সেই কাৰণে কালিৰ ঘোষণাপত্ৰত বিবদমান ১২৩ খন গাঁৱৰ সংখ্যা ৮৬ খনলৈ হ্ৰাস হয়।' মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে অহা ১৫ ছেপ্টেম্বৰৰ ভিতৰত অসম-অৰুণাচলৰ সীমাৰ অধিক সংখ্যক গাঁৱৰ সমস্যা সমাধান হ'ব।

ইপিনে, অসম আৰু মেঘালয়ৰ সীমাক লৈ যি ১২ টা স্থানত বিবাদ চলি আহিছে তাৰে ছটাৰ নতুন সাংবিধানিক সীমা নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ ভাৰতীয় জৰীপ বিভাগে কাম কৰি আছে। সেই ছটাক ধৰি ১০ টা অঞ্চলৰ সীমাৰ সমস্যা সমাধান হ'ব। কেৱল লাম্পি আৰু কাৰ্বি আংলঙৰ দুটা স্থানতহে জটিলতা আছে। প্ৰসংগক্ৰমে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে জনায় যে অসম-অৰুণাচলৰ বিবদমান গাঁৱৰ সংখ্যা ৮৬ খনলৈ হ্ৰাস হোৱাৰ বিষয়ে অতি শীঘ্ৰে উচ্চতম ন্যায়ালয়ক অৱগত কৰা হ'ব।

### আলফা সমস্যা ভুল বুজাবুজিহে

মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই মন্তব্য কৰে যে আলফা সমস্যাটো এক ভুল বুজাবুজি। দৃষ্টিভংগীত থকা পাৰ্থক্যই এই সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰিছে। আলফা সমস্যাটো উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ সমস্যা নহয় বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়।

### সেউজ শক্তি আহৰণত গুৰুত্ব

পৰিৱেশ সংৰক্ষণৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি অসমে সেউজ শক্তি আহৰণত গুৰুত্ব দিয়া বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে সদৰী কৰে। যাৰ বাবে সৌৰশক্তি প্ৰকল্পত চৰকাৰে সৰ্বাধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰা বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয় যে চলিত মাহৰ শেষৰফালে অসমে এহেজাৰ মেগাৱাট সৌৰশক্তি উৎপাদনৰ এখন বুজাবুজিৰ চুক্তিত স্বাক্ষৰ কৰিব। কয়লা নিৰ্ভৰ শক্তি প্ৰকল্পৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীলতা হ্ৰাস আৰু নতুন বনভূমি গঢ়ি তোলাৰ ওপৰত চৰকাৰে গুৰুত্ব দিয়া বুলিও তেওঁ জনায়।

# বানক ৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যা কৰিলেই পুঁজি নাহে

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* ৰাজহ চক্ৰৰ অধীনৰ ৯,৯১৮ খন গাঁও বানৰ কবলত পৰে। ৯০ লাখ লোক বানত আক্ৰান্ত হয়। এই পৰিমাণ অসমৰ মুঠ জনসংখ্যাৰ তিনিভাগৰ এক অংশ। বানত ১৯৫ জন লোকৰ মৃত্যু হয়। ইয়াৰে ১৯ জনৰ মৃত্যু হয় ভূমিস্খলনত। মৃত্যুৰ এই সংখ্যা ৰাজ্যৰ বানৰ ইতিহাসতে সৰ্ববৃহৎ। এতিয়াও ৩৭ জন লোক সন্ধানহীন হৈ আছে। তেওঁলোকক বিচাৰি উলিওৱাৰ চেষ্টা চলি আছে। তেওঁলোকৰ মৃত্যু হোৱা বুলি আমি কে'বাটাও ব্যৱস্থা কৰিব লাগিব। সন্ধানহীনসকলকো মৃত বুলি ধৰিলে মুঠ ২২৫ জন লোকে এইবাৰৰ বানত প্ৰাণ হেৰুৱায়। এই বানত ৫৪,৮৩৭ টা পশুধনৰো মৃত্যু হয়। কৃষিভূমি নষ্ট হয় দুই লাখ ৪০ হেজাৰ ৯৬ হেক্টৰ। বানৰ বাবে স্থাপন কৰা আশ্ৰয় শিবিৰত থকা মানুহৰ সংখ্যা হ'ল সাত লাখ ৪২ হেজাৰ ২৫০। ইমান মানুহ আশ্ৰয় শিবিৰত থকাৰ তথ্য আগত নাছিল। শিবিৰৰ লোকক খাদ্য সামগ্ৰী যোগানৰ প্ৰক্ৰিয়াটোও যথেষ্ট বৃহৎ আছিল। দুই লাখ ১৯ হেজাৰ ২৯৮ কুইণ্টল চাউল শিবিৰবোৰত বিতৰণ কৰা হয়। আজিও আশ্ৰয় শিবিৰত মানুহ আছে। এন ডি আৰ এফ, এছ ডি আৰ এফ আদিয়ে এক লাখ মানুহক উদ্ধাৰ কৰাটোও এটা অভিলেখ।'

মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে সদৰী কৰে যে প্ৰথমবাৰৰ বাবে এইবাৰ শিবিৰত থকা লোকক ঘৰলৈ ওভতাৰ সময়ত ৩,৮০০ টকাকৈ দিয়া হয়। ২০২০তো এনে এক ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হৈছিল যদিও ফলপ্ৰসূ নহ'ল। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে উল্লেখ কৰে যে প্ৰায় ৩৫ হেজাৰ পৰিয়ালে এই ধন এতিয়ালৈকে লাভ কৰা নাই। তাৰে বেছিভাগে নগাঁৱৰ। বেংকৰ নথিত থকা খেলিমেলিৰ বাবেই এনে হৈছে। এক লাখ এহেজাৰ ৫৩৯ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী শিবিৰত আছিল। তেওঁলোকৰ কিতাপ পত্ৰ বানত নষ্ট হৈছে। তেওঁলোককো আজি কিতাপ পত্ৰ ক্ৰয়ৰ বাবে এহেজাৰ টকাকৈ আগবঢ়োৱা হৈছে। এই আঁচনিখন আজি মুকলি কৰাৰ লগে লগে বেংকৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে এই ধন পাবলৈ সক্ষম হৈছে। প্ৰথমবাৰৰ বাবে শিক্ষা বিভাগে অহা ১৫ আগষ্টৰ পূৰ্বে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অতিৰিক্ত পাঠ্যপুথিও প্ৰদান কৰিব। ইয়াৰ তথ্য সংগ্ৰহ কৰি থকা হৈছে। এই বানত ২৫,৬৭০ টা ঘৰ সম্পূৰ্ণ অথবা অতি বেয়া ধৰণে ক্ষতি হৈছে। উপায়ুক্তসকলে দিয়া তথ্য অনুসৰি কমেও তিনি লাখ তিনি হেজাৰ ৯৩০ টা ঘৰ এই বানত ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছে। কাছাৰতে সৰ্বাধিক ১২,৪৮৬ টা ঘৰ সম্পূৰ্ণ ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছে। ইমান বৃহৎ সংখ্যক ঘৰ ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱাৰ নজিৰ আগতে নাছিল।' মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে পূৰ্বৰ উদাহৰণ অনুসৰি একেবাৰে উপযুক্ত লোকজনেও বহু সময়ত বানৰ সাহায্য লাভৰ পৰা বঞ্চিত হয়। অথচ যাৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই তেনে লোকেও সাহায্যৰ সুবিধা লৈ আহিছে। এইবাৰ তেনে নহ'ব বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে ক্ষতিগ্ৰস্ত লোকৰ তালিকা জিলাৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰীয়ে অহা ২০ জুলাইৰ পৰা বিতংকৈ পৰীক্ষা কৰিব। তাৰ বাবে ১০ শতাংশ লোকক নমুনা ভিত্তিত নিৰ্বাচিত কৰি প্ৰকৃততে বানত ক্ষতিগ্ৰস্ত সকলক চিনাক্ত কৰিব। ইয়াৰ বাবে মন্ত্ৰীসকলে ক্ষেত্ৰভিত্তিক অনুসন্ধানো চলাব বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে জনায়।

ৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যা ঘোষণাৰ দাবী সংগঠনৰ আবেগিক আহ্বান

অসমৰ বানক ৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যাৰূপে ঘোষণাৰ দাবী চৰকাৰী-বেচৰকাৰী বিভিন্ন দল-সংগঠনে জনাই আহিছে। এনে দাবীক আবেগিক দাবী বুলি আজি মন্তব্য কৰে মুখ্যমন্ত্ৰী শৰ্মাই। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়, 'ৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যা সমাধানৰ দাবীতো এক আবেগিক বিষয়। ৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যাৰ কথা নথিতে নাই। তাৰ পৰিৱৰ্তে জটিল দুৰ্যোগ বুলি আখ্যা দিলেহে কেন্দ্ৰৰ পৰা পৰ্যাপ্ত সুবিধা লাভ কৰিব পাৰি। পেকেজ ঘোষণাৰো একো অৰ্থ নাই। পেকেজৰ ধন কেতিয়াও ওলাই নাহে। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে অসমৰ এইবাৰৰ বানক অতি গুৰুতৰ প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ আখ্যা দিছে। ৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যা হ'লে পৰ্যাপ্ত ধন পোৱা নাযায়। কিন্তু গুৰুতৰ প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ হ'লে পুঁজি আহে। ৯০ঃ১০ত অসমে কেন্দ্ৰৰ পৰা পুঁজি লাভ কৰি থাকিব। গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহেও মোক প্ৰয়োজনীয় ধন ব্যয়ত অনুমতি দিছে। গুৰুতৰ প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ হ'লে কেন্দ্ৰৰ পৰা পুঁজি আহে।'

### আগষ্টৰ পৰা আন্তঃগাঁথনি উন্নয়ন

মুখ্যমন্ত্ৰী শৰ্মাই উল্লেখ কৰে যে বানত যি আন্তঃগাঁথনিৰ ক্ষতি হ'ল তাৰ মেৰামতি তথা পুনৰ নিৰ্মাণৰ প্ৰক্ৰিয়া অহা আগষ্টৰ পৰা আৰম্ভ কৰা হ'ব। অহা ৩০ ছেপ্টেম্বৰৰ ভিতৰত চৰকাৰে সকলো কামৰ অনুমোদন দিব। আন্তঃগাঁথনিৰ বাবে কমেও এহেজাৰ কোটি টকা ব্যয় হ'ব। এই ধনৰো ৯০ শতাংশ কেন্দ্ৰই আৰু ১০ শতাংশ অসম চৰকাৰে বহন কৰিব।

ইপিনে, যিবোৰ ঘৰ পানীত নষ্ট হ'ল, তাৰ ক্ষতিপূৰণ অহা ১৫ আগষ্টৰ ভিতৰত দিয়াৰ প্ৰক্ৰিয়া সম্পূৰ্ণ কৰা হ'ব। প্ৰসংগক্ৰমে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে এইবাৰৰ বানে বহু পৰিয়ালৰ ঘৰৰ অস্তিত্বই নোহোৱা কৰে। উদাহৰণস্বৰূপে বজালীত ১৩ টা আৰু তামুলপুৰত ১৭ টা পৰিয়ালৰ ঘৰ পানীত সম্পূৰ্ণ উটি যায় বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে উল্লেখ কৰে। তেনে ঘৰ নিৰ্মাণৰ বাবে পৰিয়ালবোৰক কিবা বিশেষ ধৰণে সহায়-সহযোগিতা কৰিব পাৰে নেকি তাৰ চিন্তা-চৰ্চা ৰাজ্য চৰকাৰে চলাই আহিছে। তদুপৰি বানত বহু লোকৰ প্ৰয়োজনীয় নথিপত্ৰ নষ্ট হয়। সেইবোৰ পুনৰ সংগ্ৰহ কৰিব পৰাকৈ বিশেষ ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ উপৰি ক্ষুদ্ৰ ঋণ থকা লোকক সকাহ দিব পৰাকৈও চৰকাৰে পদক্ষেপ ল'ব বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে আশ্বাস দিয়ে।

# বিটিচিৰ জলসম্পদ বিভাগৰ ভূমি বেদখলৰ অপচেষ্টা

### চৌহদৰ দেৱাল নিৰ্মাণৰ কামত বাধা প্ৰদান চন্দন পালৰ ভ্ৰাতৃৰ আৰক্ষীৰে খণ্ডযুদ্ধত লিপ্ত

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**কোকৰাঝাৰ, ১৬ জুলাই ঃ** কোকৰাঝাৰ চহৰৰ পাথৰঘাটত থকা জলসম্পদ বিভাগৰ পাঁচ বিঘাৰো অধিক ভূমি কোকৰাঝাৰৰ প্ৰতিষ্ঠিত ব্যৱসায়ী চন্দন পালৰ বিৰুদ্ধে বেদখল কৰা বুলি গুৰুতৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি, আজি কোকৰাঝাৰৰ জল সম্পদ বিভাগৰ ভূমি বেদখল কৰাৰ উদ্দেশ্যেৰে আজি ব্যৱসায়ীজনৰৰ ভ্ৰাতৃ সঞ্জন পালে উক্ত চৰকাৰী ভূমিডোখৰত বিভাগীয়ভাৱে চলি থকা চৌহদৰ দেৱাল নিৰ্মাণৰ কামত বাধা প্ৰদান কৰে। চন্দন পালৰ ভ্ৰাতৃয়ে এনে দাদাগিৰীত হতভম্ব হৈ জলসম্পদ বিভাগে আৰক্ষীক খবৰ দিয়াত কোকৰাঝাৰ আৰক্ষীৰ এক বৃহৎ দল ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হয় যদিও সঞ্জন পালৰ ভ্ৰাতৃয়ে ওলোটা আৰক্ষীৰ স'তে খণ্ডযুদ্ধত লিপ্ত হয়। অৱশ্যে পাছত আৰক্ষীৰ কটকটীয়া নিৰাপত্তা বেষ্টনীৰ মাজত বিভাগে চৌহদৰ দেৱাল নিৰ্মাণৰ কাম-কাজ পুনৰ আৰম্ভ কৰে। চৌহদৰ দেৱাল নিৰ্মাণত বাধা প্ৰদান কৰাৰ খবৰ পাই কোকৰাঝাৰ ৰাজহ চক্ৰ বিষয়া ৰাহুল ফুকন আৰু কোকৰাঝাৰ জলসম্পদ বিভাগৰ শীৰ্ষ বিষয়াই ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ পৰিস্থিতি পৰ্যবেক্ষণ কৰে। উল্লেখ্য যে কোকৰাঝাৰ চহৰৰ পাথৰঘাটস্থিত জলসম্পদ বিভাগৰ উক্ত ভূমিডোখৰ দীৰ্ঘদিন ধৰি সেনা বাহিনীয়ে নিজৰ অস্থায়ী শিবিৰ হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰি আহিছিল।

কিন্তু যোৱা পাঁচ মাহ পূৰ্বে সেনা বাহিনীয়ে উক্ত ঠাইখিনি ত্যাগ কৰে। ইয়াৰ পাছৰে পৰা কোকৰাঝাৰ জলসম্পদ বিভাগৰ ভূমিখণ্ডক নিজৰ মাটি বুলি দাবী কৰি ব্যৱসায়ী চন্দন পালে আৰু তেওঁৰ বাহিনীয়ে উক্ত ভূমিডোখৰ বেদখল কৰাৰ বাবে উঠিপৰি লাগে। তিনি মাহ আগতেও ব্যৱসায়ীজনে কোকৰাঝাৰ জলসম্পদ বিভাগৰ ভূমিডোখৰ বেদখল কৰাৰ প্ৰচেষ্টা চলোৱাত বিটিচিৰ ভূমি আৰু ৰাজহ বিভাগৰ কাৰ্যবাহী সদস্য ৰঞ্জিত বসুমতাৰীয়ে নিজে ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ ম'বাইল ফোনযোগে চন্দন পালক এনে বেআইনী কাৰ্যৰ পৰা বিৰত থাকিবলৈ সকীয়াই দিছিল। তেতিয়াই কোকৰাঝাৰ ৰাজহ চক্ৰ বিষয়াই উক্ত ভূমিখণ্ডৰ চৰজমিন তদন্ত কৰি প্ৰকৃততে উক্ত ভূমিখণ্ড জলসম্পদ বিভাগৰ বুলি সীমা নিৰ্ধাৰণ পৰ্যন্ত কৰি দিয়াৰ লগতে জলসম্পদ বিভাগৰ তৰফৰ পৰা বিৰ্তকিত ব্যৱসায়ীজনৰ বিৰুদ্ধে কোকৰাঝাৰ সদৰ থানাত এজাহাৰ পৰ্যন্ত দাখিল কৰা হৈছিল। ইয়াৰ পিছতো ব্যৱসায়ীজন আৰু তেওঁৰ ভ্ৰাতৃয়ে যোৱা ১৯ মে'ত জলসম্পদৰ ভূমি ডোখৰত নিৰ্মাণৰত চৌহদৰ দেৱালৰ খুঁটা উভালি তথা কাটি পেলোৱা বুলি অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। এই সন্দৰ্ভতো কোকৰাঝাৰ আৰক্ষীক বিভাগীয় ফালৰ পৰা অৱগত কৰা হৈছিল। কিন্তু ইয়াৰ পাছতো বিটিচিৰ কাৰ্যবাহী সদস্য, বিভাগীয় বিষয়া আৰু আৰক্ষীকো কেৰেপ নকৰা চন্দন পালৰ আৰু তেওঁৰ ভ্ৰাতৃ সঞ্জন পালে জলসম্পদ বিভাগৰ ভূমিডোখৰ বেদখল কৰাৰ বাবে আজি পুনৰ চৌহদৰ দেৱাল নিৰ্মাণৰ কামত বাধা প্ৰদান কৰে।

# চতিয়াত প্ৰখৰ ৰ'দত পথাৰতে মৃত্যু শ্ৰমিকৰ

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* *এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* এজন লোকে মৃত্যুক সাৱটি লয়। চতিয়াৰ বহুৱাবাৰীৰ মাধুৰী আঁহতৰ দলৰ এখন পথাৰত এই ঘটনা সংঘটিত হয়। চতিয়াল বহুৱাবাৰীৰ এঘৰ মানুহৰ খেতিপথাৰত হাজিৰা ভিত্তিত কৰ্মৰত হৈ থকা লোকজনে প্ৰখৰ ৰ'দত কাম কৰি থকা অৱস্থাতে হঠাৎ ঢলি পৰি বমি কৰিবলৈ ধৰে। একাংশ লোকে এই দৃশ্য প্ৰত্যক্ষ কৰি লোকজনক ততাতৈয়াকৈ শুশ্ৰূষাৰ ব্যৱস্থা কৰে যদিও পথাৰতে তেওঁৰ মৃত্যু হয়। অদ্যাপি চিনাক্ত নোহোৱা লোকজনৰ মৃতদেহ আৰক্ষীয়ে নিজৰ জিম্মালৈ নি মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰেৰণ কৰিছে। ইপিনে, আজি বিশ্বনাথৰ এইছ পি পেট্ৰ'ল পাম্পত তেল ভৰাবলৈ অহা এখন ট্ৰাকত আকস্মিকভাৱে জুই লাগে। দাও দাওকৈ জ্বলি উঠা এ এছ-২৫ চি চি-৪৭২০ নম্বৰৰ ট্ৰাকখনৰ জুই অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ দুখন বাহনে কোনোমতে নিৰ্বাপণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এই ঘটনাত পেট্ৰ'ল পাম্পটো কোনোমতেহে ৰক্ষা পৰে। উৎকট গৰমৰ ফলতে এই ঘটনা সংঘটিত হোৱা বুলি ৰাইজৰ মাজত চৰ্চা হৈছে।

# জগদীপ ধনখড় বিজেপিৰ উপৰাষ্ট্ৰপতি

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* ঘোষণা কৰে। বিজেপিৰ আজি অনুষ্ঠিত সংসদীয় ব'ৰ্ডৰ বৈঠকত ধনখড়ৰ নাম চূড়ান্ত কৰা হয়। তাৰ পাছতে বিজেপিৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সভাপতি জে পি নড্ডাই আনুষ্ঠানিকভাৱে নামটো ৰাজহুৱা কৰে। ৰাজস্থানৰ প্ৰকৃত বাসিন্দা ৭১ বছৰীয়া ধনখড়ৰ জন্ম হৈছিল ৰাজ্যখনৰ ঝুনঝুন জিলাত। বিগত দুটা দশক ধৰি বিজেপিৰ লগত জড়িত থকা ধনখড় ১৯৮৯ত ঝুনঝুন সংসদীয় সমষ্টিৰ পৰা নৱম লোকসভালৈ নিৰ্বাচিত হৈছিল। ১৯৯০ত তেওঁ কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীও হৈছিল। ১৯৯৩ৰ পৰা ১৯৯৮ লৈ তেওঁ আজমেৰ জিলাৰ কিষাণগড় সমষ্টিৰ পৰা ৰাজস্থান বিধানসভালৈও নিৰ্বাচিত হয়। 'ৰাইজৰ ৰাজ্যপাল'ৰূপে অভিহিত কৰি ধনখড়ৰ নাম বিজেপিয়ে প্ৰক্ষেপ কৰাৰ অন্তৰালত দলটোত বৃহৎ ৰাজনৈতিক অংকও জড়িত থকা বুলি চৰ্চা হৈছে। ধনখড় হ'ল জাট সম্প্ৰদায়ৰ ব্যক্তি। এই সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকলে বিজেপিক ব্যাপকভাৱে সমৰ্থন জনাই আহিছে। আনকি বৃহৎ কৃষক আন্দোলনৰ পাছতো পশ্চিম উত্তৰ প্ৰদেশত বাস কৰা এই সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকলে দলটোক সমৰ্থন জনাই আহিছে। আগন্তুক বৰ্ষত ৰাজস্থান বিধানসভাৰ নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হ'ব। কংগ্ৰেছৰ দখলত থকা ৰাজ্যখন এইবাৰ বিজেপিয়ে হস্তগত কৰিবলৈ ব্যাপক কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰিছে। ৰাজস্থানৰ নিৰ্বাচনত জাট সম্প্ৰদায়ৰ ভোটাৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। ধনখড়ক উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি পদৰ বাবে প্ৰক্ষেপ কৰি বিজেপিয়ে সম্প্ৰদায়টোৰ সমৰ্থন আদায়ৰ অংক কৰা বুলিও ৰাজনৈতিক মহলত চৰ্চা আৰম্ভ হৈছে। নাম ঘোষণাৰ পাছত প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে এক টুইটত কয় যে জগদীপ ধনখড় ভাৰতীয় সংবিধানৰ এগৰাকী পণ্ডিত। মোদীয়ে লগতে কয়, 'মই নিশ্চিত যে তেওঁ ৰাজ্যসভাক উপযুক্ত নেতৃত্ব প্ৰদান কৰিব।'

# সম্পাদকৰ পাছত কটনৰ ছাত্ৰ একতাৰ

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* পাৰ্টি (বিজেপি)ত যোগদানক লৈ শিক্ষানুষ্ঠানত বাহাল থকা তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ মাজতে আজি সভাপতি নিয়ৰ ডেকায়ো দলটোত যোগ দিয়ে। ডেকাৰ লগতে শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ কমেও ৪৫ জন ছাত্ৰয়ো ৰাজ্যিক বিজেপিৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত আয়োজিত এক অনুষ্ঠানত বিজেপিৰ ছাত্ৰ সংগঠন জনতা যুৱ মৰ্চাত যোগদান কৰে। ৰাজ্যিক বিজেপিৰ সভাপতি ভবেশ কলিতা, মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকা, দলৰ ৰাজ্যিক সম্পাদক দিপ্লু ৰঞ্জন শৰ্মা, যুৱ মৰ্চাৰ ৰাজ্যিক সভাপতি সিদ্ধাংকু অংকুৰ বৰুৱা আদিৰ অংশগ্ৰহণৰে আয়োজিত যোগদান অনুষ্ঠানত কংগ্ৰেছৰ ছাত্ৰ সংগঠন এনএছইউআইৰ প্ৰাক্তন ৰাজ্যিক সম্পাদক গুঞ্জন বৰ্মনৰ লগতে আন কে'বাজন ছাত্ৰ নেতায়ো যোগ দিয়ে। তেওঁলোকক আদৰণি জনাই ৰাজ্যিক বিজেপিৰ সভাপতি ভবেশ কলিতাই ৰাজ্যৰ সচেতন যুৱ সমাজ যে বিজেপিৰ বিৰুদ্ধে চলা অপপ্ৰচাৰত ভোল যোৱা নাই আজি যোগদান কৰা সকলেই তাৰ প্ৰমাণ বুলি মন্তব্য কৰে। আনহাতে, মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকাই ভাল মানুহ ৰাজনীতিলৈ আহিব লাগে বুলি কয়। তেতিয়াহে ৰাজনীতি বেয়া মানুহে কৰা বুলি থকা ধাৰণাটো নোহোৱা হ'ব। নৱাগতসকলক দললৈ আদৰণি জনাই যুৱ মৰ্চাৰ ৰাজ্যিক সভাপতি বৰুৱাই কয় যে প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ নেতৃত্বত কেন্দ্ৰত আৰু ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বত অসমৰ উন্নয়নৰ যি অভূতপূৰ্ব জোৱাৰ উঠিছে সেয়া দেশৰ যুৱ প্ৰজন্মই অনুধাৱন কৰিব পাৰিছে। সেয়েহে সমগ্ৰ দেশৰ লগতে অসমৰ যুৱ প্ৰজন্ময়ো ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈছে। উল্লেখ্য যে কটনৰ সাধাৰণ সম্পাদক অভিষেক মহন্তই বিজেপিত যোগদানক লৈ শিক্ষানুষ্ঠানত একাংশ ছাত্ৰই ব্যাপক প্ৰতিবাদ কৰাৰ লগতে মাৰপিটৰ ঘটনাও সংঘটিত হৈছিল। আজি সেই সন্দৰ্ভত সভাপতি নিয়ৰ ডেকাই মন্তব্য কৰে যে বাঁহ লৈ মাৰপিটত লিপ্ত হোৱাটো ৰাজনীতি নহয়। বিজেপিৰ আদৰ্শৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ দলটোৰে যোগ দিয়া বুলিও সভাপতিজনে কয়।

# গুজৰাট সংঘৰ্ষৰ পাছতে মোদীৰ

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* কাৰাৰুদ্ধ হৈ থকা ছেতলবাদ দাখিল কৰা জামিন আবেদনৰ গুজৰাট আৰক্ষীৰ বিশেষ তদন্তকাৰী গোট (এছ আই টি)-এ বিৰোধিতা কৰাৰ পাছতে ষড়যন্ত্ৰৰ অভিযোগৰ বিষয়টোৱে দেশৰ ৰাজনীতিত বিশেষ চৰ্চা লাভ কৰিছে। এছ আই টিয়ে আদালতক জনোৱা মতে, সেই সময়ৰ গুজৰাট চৰকাৰক বৰ্খাস্ত কৰাৰ যি বৃহৎ ষড়যন্ত্ৰ চলিছিল তাৰ অংশীদাৰ আছিল তিষ্টা ছেতলবাদ। ছেতলবাদৰ লগত এই ষড়যন্ত্ৰত লিপ্ত হৈছিল কংগ্ৰেছ নেতা প্ৰয়াত আহমেদ পেটেল। আনহাতে, আজি নতুন দিল্লীত আয়োজিত এক সংবাদমেলত ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টি (বিজেপি)ৰ মুখপাত্ৰ সম্বিত পাত্ৰই এই অভিযোগো কৰে যে এই সমগ্ৰ ষড়যন্ত্ৰৰ মূল কাণ্ডাৰী আছিল কংগ্ৰেছ সভানেত্ৰী ছোনিয়া গান্ধী। মোদীৰ ৰাজনৈতিক কেৰিয়াৰ ধ্বংসৰ ষড়যন্ত্ৰৰে কৰা এই ষড়যন্ত্ৰ ৰাজহুৱা হোৱাৰ পাছত ছোনিয়া গান্ধীয়ে সংবাদমেলৰ জৰিয়তে তাক স্বীকাৰ কৰিব লাগে বুলিও পাত্ৰই দাবী জনায়। উল্লেখ্য যে এছ আই টিয়ে তিষ্টা ছেতলবাদৰ জামিনৰ বিৰোধিতা কৰাৰ পাছত কংগ্ৰেছে প্ৰয়াত আহমেদ পেটেলৰ পক্ষত থিয় হৈ মন্তব্য কৰিছে যে এয়া প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীৰ আত্মৰক্ষাৰ এক পদ্ধতিগত কৌশল। এছ আই টিয়ে 'ৰাজনৈতিক শিক্ষক'ৰ সুৰত নচা বুলিও কংগ্ৰেছে মন্তব্য কৰে। তাৰ পাছতে আজি বিজেপিৰ মুখপাত্ৰজনে এইদৰে কয় যে আহমেদ পেটেল মূল ষড়যন্ত্ৰকাৰী ছোনিয়া গান্ধীৰ ষড়যন্ত্ৰক কাৰ্যকৰী কৰাৰ এক মাধ্যমহে আছিল। ছেতলবাদকো এই ষড়যন্ত্ৰৰ লগত চামিল কৰি তেওঁক ব্যক্তিগত ব্যৱহাৰৰ বাবে পেটেলৰ জৰিয়তে ছোনিয়া গান্ধীয়ে ৩০ লাখ টকা দিছিল। ছেতলবাদে ষড়যন্ত্ৰক কাৰ্যকৰী ৰূপ দিবলৈ যি প্ৰচেষ্টা চলাইছিল তাৰ পুৰস্কাৰস্বৰূপে তেওঁক কংগ্ৰেছ নেতৃত্বাধীন ইউ পি এ চৰকাৰৰ দিনত পদ্মশ্ৰী সন্মান প্ৰদানৰ উপৰিও ৰাষ্ট্ৰীয় পৰামৰ্শদাতা সমিতিৰ সদস্যও কৰা হৈছিল। পাত্ৰই লগতে কয় যে সংঘৰ্ষৰ বলি হোৱা লোকৰ বাবে আগবঢ়োৱা পুঁজি ছেতলবাদে ব্যক্তিগত কামতহে ব্যৱহাৰ কৰাটো গুজৰাট উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ পৰ্যবেক্ষণলৈ আহিছে।

# ছয়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ উদ্যোগত বিনামূলীয়া স্বাস্থ্য পৰীক্ষা আৰু চিকিৎসা শিবিৰ অনুষ্ঠিত

**ছয়গাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** দক্ষিণ কামৰূপৰ অন্যতম উচ্চ শিক্ষাৰ অনুষ্ঠান ছয়গাঁও মহাবিদ্যালয়ত আজি এটি বিনামূলীয়া স্বাস্থ্য পৰীক্ষা আৰু চিকিৎসা শিবিৰ অনুষ্ঠিত হয় । ছয়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ উদ্যোগত আৰু বিজয়নগৰৰ লাইফ চেভ হাস্পতাল আৰু ছয়গাঁৱৰ লাইফ ছাপোৰ্ট ডায়গনষ্টিক চেন্টাৰৰ তৰফৰ পৰা অনুষ্ঠিত এই চিকিৎসা শিবিৰত কে'বাশতাধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা কৰাৰ লগতে বিনামূলীয়াকৈ ঔষধো বিতৰণ কৰা হয় । ছয়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° নৱ কুমাৰ কলিতা, উপাধ্যক্ষ কমল ঠাকুৰীয়া, আভ্যন্তৰীণ মান প্ৰত্যয়ন কোষৰ সমন্বয়ক ড° বনমালী নাথৰ উপস্থিতিত আৰম্ভ কৰা এই শিবিৰত ডাঃ ৰৌণক কালা, ডাঃ অলকেশ মেধি আৰু স্ত্ৰী আৰু প্ৰসূতি বিভাগৰ চিকিৎসক ডাঃ বিজেতা সিঙে চিকিৎসা সেৱা আগবঢ়ায় । ছয়গাঁৱৰ মহকুমা স্বাস্থ্য বিষয়া ডাঃ ৰাধাচৰণ দাসো উপস্থিত হৈ চিকিৎসা সেৱাৰ বুজ লোৱা এই শিবিৰত লাইফ চেভ হাস্পতালৰ দীনমণি ৰাভা আৰু অমৰ দাসো উপস্থিত থাকে ।

# ধাৰাপুৰ ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**আজাৰা, ১৬ জুলাইঃ** ধৰাপুৰ ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত ধাৰাপুৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত চলি থকা বিনামূলীয়া গ্ৰীষ্মকালীন চিত্ৰাংকন কৰ্মশালাৰ স'তে সংগতি ৰাখি কাইলৈ দিনৰ ১১ বজাত সদৌ গুৱাহাটী ভিত্তিত এখন চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন কৰা হৈছে। উদ্যোক্তাসকলে সদৰী কৰা মতে, চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতা তিনিটা শাখাত অনুষ্ঠিত হ'ব। ক-শাখাত প্ৰথমৰ পৰা চতুৰ্থ শ্ৰেণী, খ-শাখাত পঞ্চমৰ পৰা অষ্টম শ্ৰেণী আৰু গ-শাখাত নৱমৰ পৰা দ্বাদশ শ্ৰেণীত অধ্যয়নত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰিব পাৰিব। প্ৰতিযোগিতাৰ বিষয়বস্তু ক-শাখাৰ বাবে 'প্ৰাকৃতিক দৃশ্য', খ-শাখাৰ বাবে 'গাঁৱলীয়া দৃশ্য' অথবা 'নগৰীয়া দৃশ্য' আৰু গ-শাখাৰ বাবে 'গাঁৱলীয়া বানপানী'ৰ দৃশ্য অথবা 'নগৰীয়া কৃত্ৰিম বানপানী'ৰ দৃশ্য নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে। প্ৰতিযোগিতাত যোগদান কৰিব বিচৰা আগ্ৰহী প্ৰতিযোগীসকলক ৬০০৩৬-২৯৯৫৭, ৯৮৬৪৫-৩১০০৩ অথবা ৯৩৯৪৫-৫১৪৮৫ নম্বৰৰ স'তে যোগাযোগ কৰিবলৈ উদ্যোক্তাসকলে আহ্বান জনাইছে।

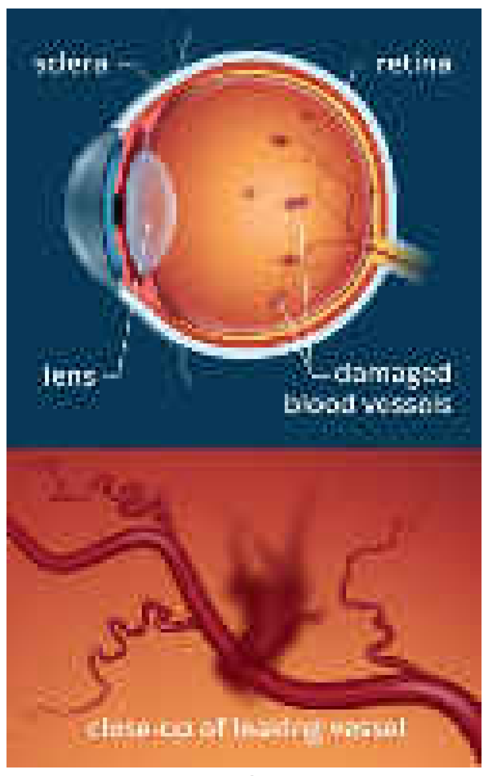
# সোণতলীত আমছুৰ উদ্যোগত কৃতী শিক্ষাৰ্থীক সম্বৰ্ধনা

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**সোণতলী, ১৬ জুলাইঃ** 'ঘৰে ঘৰে শিক্ষা তেতিয়াহে ৰক্ষা' শীৰ্ষক শ্ল'গানেৰে আমছুৱে সোণতলীত আয়োজন কৰিলে কৃতী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানৰ। সোণতলী আঞ্চলিক সংখ্যালঘু ছাত্ৰ ইউনিয়ন (আমছু)ৰ উদ্যোগত ২০২২ৰ হাইস্কুল আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত সু-খ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হোৱা প্ৰায় শতাধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সামৰি এখন সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰে। সোণতলী বজাৰস্থিত উন্নয়ন সমিতিৰ প্ৰেক্ষাগৃহত জাহাংগীৰ হুছেইনৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত সভাত কৃতী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সকলোক ফুলাম গামোচা, কলম, মানপত্ৰ আৰু বিভিন্ন ধৰণৰ শিক্ষামূলক কিতাপেৰে সম্বৰ্ধনা জনায়। মেহেদী হাচানে আঁত ধৰা সভাত মুখ্য অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে সোণতলী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ৰহমাতউল্লাহ। বিশিষ্ট অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে সদৌ কামৰূপ জিলা আমছুৰ সভাপতি ইমদাদ হুছাইন, কামৰূপ জিলা আমছুৰ সাধাৰণ সম্পাদক ইয়াচিন আলী, বকো সমষ্টি যুৱ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি মইদুল ইছলাম, এক্সচেলেন্ট একাডেমীৰ অধ্যক্ষ মহৰ আলী, সাংবাদিক আমিন মইনুল হক, ড° ফাৰুখ আহমেদ ভূএঞা, আবুল হাসেম প্ৰমুখ্যে ভালেসংখ্যক লোকে।

দেওবৰীয়া দৈনিক অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ১৭ জুলাই, দেওবাৰ, ২০২২ পৃষ্ঠা ১১

# ডায়েবেটিছত আক্ৰান্ত সতৰ্ক হওক চকুৰ সমস্যাক লৈ




ডায়েবেটিছত আক্ৰান্ত ৰোগীৰ যিবোৰ সমস্যাই গা কৰি উঠে সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল ডায়েবেটিক ৰেটিনোপেথী। দীৰ্ঘদিন ধৰি ডায়েবেটিছত আক্ৰান্ত হৈ থাকিলে আৰু শৰ্কৰা অনিয়ন্ত্ৰিত হ'লে সময় বাগৰাৰ লগে লগে এনে ৰোগে গা কৰি উঠে। অৰ্থাৎ আক্ৰান্ত লোকজনৰ দৃষ্টিশক্তিৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হ'বলৈ ধৰে। আগতে বৃদ্ধাৱস্থাত দৃষ্টিশক্তিৰ সলনি হৈছিল বুলি ভাবিছিল যদিও সময়ৰ সমান্তৰালভাৱে এনে ধাৰণাৰো সলনি আছে। শৰীৰত দেখা দিয়া বিভিন্ন উপসৰ্গ চকুৰ বিভিন্ন ৰোগৰ কাৰণ হ'ব পাৰে। জীৱন শৈলীজনিত ৰোগবোৰৰ ভিতিৰত তালিকাভুক্ত ডায়েবেটিছত আক্ৰান্তই যদি তেজত থকা শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ নিয়ন্ত্ৰণ নকৰে তেতিয়া দৃষ্টিশক্তি হ্ৰাস অথবা লোপ পৰে। এনেদৰে ডায়েবেটিছৰ পৰোক্ষ প্ৰভাৱৰ বাবে হোৱা দৃষ্টিজনিত ৰোগেই হ'ল ডায়েবেটিক ৰেটিনোপেথী।

### এই ৰোগ দুই ধৰণৰ

ডায়েবেটিক ৰেটিনোপেথী দুই ধৰণৰ- প্ৰ'লিফাৰেটিভ আৰু নন প্ৰ'লিফাৰেটিভ। ৰেটিনোপেথীত আক্ৰান্ত হ'লে প্ৰথমে ৰেটিনাৰ কেপিলাৰিজত হেম'ৰেজ বা ৰক্তক্ষৰণ হয়। যেতিয়া তেজত শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি পায় তেতিয়া শাৰীৰিক প্ৰক্ৰিয়াৰ ক্ষতিসাধন হয়। সেইবাবে লাহে লাগে ৰেটিনাত প্ৰ'টিন জমা হ'বলৈ আৰম্ভ কৰে। ৰেটিনাৰ অপ্টিক ডিস্কৰ কাষত সৃষ্টি হোৱা ৰক্তক্ষৰণৰ বাবে দৃষ্টিশক্তি লোপ পায়। আনহাতে, ৰক্তসিৰাসমূহ সংকুচিত বা সৰু হয়। তদুপৰি লেন্স আৰু ৰেটিনাৰ মাজত থকা ভিট্ৰিয়াছ টিউমাৰ নামৰ জেলীৰ দৰে পদাৰ্থবিধতও ৰক্তক্ষৰণ হয়।

### লক্ষণসমূহ

১। ডায়েবেটিক ৰেটিনোপেথী হোৱাৰ লগে লগে দৃষ্টি শক্তি অস্পষ্ট হয়।
২। কেতিয়াবা অস্পষ্ট অৱস্থাৰ পৰা স্পষ্ট হ'ব পাৰে।
৩। চকুৰ সন্মুখত ক'লা দাগ হোৱাৰ দৰে হয়।
৪। দৃষ্টিশক্তি লোপ পাব পাৰে।
৫। নিশা দৃষ্টিশক্তিৰ সমস্যাই গা কৰি উঠে।
৬। ৰঙীন বস্তু আদি অথবা যিকোনো ৰং শেতা পৰাৰ দৰে দেখা পায়। কেতিয়াবা পানীৰে ধুই পোলোৱাৰ দৰে দেখে।
৭। হাইপাৰটেনচিভ ডায়েবেটিছ হ'লে একেটা বস্তুকে দুটা দেখাৰ লগতে মূৰৰ বিষ হয়।
৮। চকু ফুলি উঠাটো হাইপাৰটেনচিভ ডায়েবেটিছৰ লক্ষণ। তদুপৰি ৰক্তসিৰাসমূহ ফাটি যোৱাটোও লক্ষণ হিচাপেই গণ্য কৰিব লাগিব।
৯। অস্বাভাৱিক আৰু দুৰ্বল ৰক্তসিৰা ৰেটিনোপেথীৰ বাবে হ'ব পাৰে। চকুৰ মাজত ইয়াৰ পৰা ফুটা হৈ ওলোৱা তেজ জমা হ'লে দৃষ্টি শক্তি লোপ পায়।
১০। মেকুলাৰ ইডিমা হ'লে মেকুলা ফুলি উঠে। মেকুলাৰ মাজত যেতিয়া ছিৰাম জমা হ'বলৈ ধৰে। সাধাৰণতে যিটো অংশৰ পৰা প্ৰখৰ দৃষ্টিশক্তি আৰু পোনপটীয়াকৈ সন্মুখৰ বস্তু দেখা পাওঁ তাতেই সমস্যাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে।
১১। মেকুলাৰ ইডিমা যিকোনো পৰ্যায়তে হ'ব পাৰে।
১২। এনে ৰোগত আক্ৰান্ত হ'লে পঢ়াত অসুবিধা হয়।
১৩। দূৰৈৰ বস্তু আদি দেখাত সমস্যাই গা কৰি উঠে।

### চাৰিটা পৰ্যায় আছে

ডায়েবেটিছক ৰেটিনোপেথীৰ চাৰিটা পৰ্যায় আছে। ইয়াৰে প্ৰথম পৰ্যায় হ'ল মাইল্ড নন প্ৰ'লিফাৰেটিভ। এনে অৱস্থাৰ বিষয়ে যদি সোনকালে ধৰা পৰে তেতিয়া ইয়াক প্ৰতিৰোধ কৰিব পৰাটো সম্ভৱ। মনত ৰাখিব মাইল্ড হ'লে এনে পৰ্যায়ৰ পৰা সম্পূৰ্ণৰূপে উপশম লাভ কৰিব নোৱাৰি, মাথো প্ৰতিৰোধহে কৰিব পাৰি। আনহাতে, মডাৰেট নন প্ৰ'লিফাৰেটিভ ডায়েবেটিক ৰেটিনোপেথী হ'লে ৰক্তক্ষৰণ হয়। তদুপৰি ৰেটিনাৰ ভিতৰত অস্বাভাৱিকতাই গা কৰি উঠে। আনহাতে, এনে সমস্যাৰ সৃষ্টি হ'লে ৰেটিনাৰ ৰক্ত পৰিবাহী সিৰা ফুলি উঠে। এনে হ'লে চকুলৈ যিমান তেজ সৰবৰাহ হ'ব লাগে সিমান নোহোৱাৰ ফলত সমস্যাই গা কৰি উঠে। এনে অৱস্থাৰ সৃষ্টি হয় ৰেটিনাৰ 'ফিজিকেল' পৰিৱৰ্তনৰ বাবে। তৃতীয় পৰ্যায় হ'ল ছিভিয়াৰ নন প্ৰ'লিভাৰেটিভ। এনে হ'লে ৰেটিনাৰ বেছি সংখ্যক ৰক্ত পৰিবাহী সিৰা বন্ধ হৈ পৰে। ফলত আক্ৰান্ত হোৱা অংশলৈকে তেজৰ সৰবৰাহ কম হয়। এইটো পৰ্যায়ত ৰেটিনাত নতুন সিৰাৰ সৃষ্টি হোৱাৰ বিষয়ে সংকেত লাভ কৰে। চতুৰ্থ পৰ্যায়টো হ'ল প্ৰ'লিফাৰেটিভ ডায়েবিটিক ৰেটিনোপেথী। এই পৰ্যায়ত ৰেটিনাত নতুন নতুন সিৰাৰ সৃষ্টি হয়। এই সিৰাবোৰ তেনেই ঠুনুকা হোৱা বাবে ফাটি গৈ ৰক্তক্ষৰণ হোৱাৰ আশংকাই অধিক। প্ৰথম পৰ্যায়ত অৰ্থাৎ মাইল্ড নন প্ৰলিফাৰেটিভ ৰেটিনোপেথী হ'লে সামান্য বুদ বুদৰ দৰে হয়। প্ৰথমতে সৰু সৰু হৈ থাকে যদিও সময়ৰ লগে লগে ডাঙৰ হ'বলৈ ধৰে। ৰেটিনাৰ সৰু সিৰাবোৰত এইবোৰ

অলপ ফুলি উঠে। দ্বিতীয় পৰ্যায়ত অৰ্থাৎ মডাৰেট ননপ্ৰ'লিফাৰেটিভ ৰেটিনোপেথী পৰ্যায়ত ৰোগে আক্ৰমণ কৰাৰ লগে লগে ৰেটিনাক পুষ্টিৰ যোগান ধৰা ৰক্তসিক কিছুমান বন্ধ হয়। আনহাতে, ছিভিয়াৰ ননপ্ৰ'লিফাৰেটিভ ৰেটিনোপেথী হ'লে অসংখ্য ৰক্তসিৰা বন্ধ হ'বলৈ ধৰে। ৰেটিনাৰে কিছুমান অংশলৈ তেজৰ সৰবৰাহ সম্পূৰ্ণৰূপে বন্ধ হয়। উল্লেখ্য যে ৰেটিনাৰ এই অংশই শৰীৰৰ আন অংশলৈ ৰক্ত সিৰাৰ পুষ্টিৰ বাবে সংকেত প্ৰেৰণ কৰে। চতুৰ্থ পৰ্যায়ত যেতিয়া ৰেটিনাই সংকেত পঠিয়াই তেতিয়া নতুন নতুন সিৰাৰ জন্ম হয়। এই নতুন সিৰাসমূহৰ গঠন অস্বাভাৱিক আৰু অতি দুৰ্বল হয়। সিৰাত মণিৰ দৰে আকৃতি হ'বলৈ ধৰে। ইয়াত কোমল ৰসক্ষৰণ হোৱাৰ উপৰি দৃষ্টিপটলৰ সূক্ষ্ম ৰক্ত নলীসমূহৰ প্ৰকৃতি ব্যতিক্ৰম হোৱা দেখা যায়। তদুপৰি দৃষ্টিপটলৰ মাজত ৰক্তক্ষৰণ হয়। দৃষ্টিপটলৰ য'তে-ত'তে নতুন ৰক্তসিৰাৰ সম্প্ৰসাৰণ হয়। ফলত ভেট্ৰিয়াছত ৰক্তক্ষৰণ হৈ দৃষ্টিপটলৰ বিচ্যুতিৰ সমস্যাই গা কৰি উঠিবলৈ ধৰে।

### ৰোগ উপশম নহয়, নিয়ন্ত্ৰণহে সম্ভৱ

ডায়েবেটিছৰ ৰেটিনোপেথী ৰোগৰ

পৰা সম্পূৰ্ণৰূপে উপশম লাভ কৰাটো সম্ভৱ নহয়। যিমানেই চিকিৎসা নকৰক কিয়, সম্পূৰ্ণৰূপে উপশম লাভ কৰিব নোৱাৰি। অৱশ্যে সময়মতে ধৰা পৰিলে আৰু চিকিৎসকে আগবঢ়োৱা পৰামৰ্শ আখৰে আখৰে পালন কৰিলে নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো সম্ভৱ। গতিকে ডায়েবেটিছত আক্ৰান্তই সতৰ্ক হ'বই লাগিব।

### কি কাৰণে হ'ব পাৰে

ডায়েবেটিক ৰেটিনোপেথী হোৱাৰ আৰত বিভিন্ন কাৰণ থাকে। অসাৱধনতা আৰু অসতৰ্কতাৰ বাবে এনে ৰোগে নিজৰ অজ্ঞাতেই বৃদ্ধি হোৱাৰ আশংকা থাকে।

* যিসকল লোক দীৰ্ঘদিন ধৰি ডায়েবেটিছত আক্ৰান্ত হৈ থাকিলে এনে ৰোগে গা কৰি উঠে। অৰ্থাৎ তেজত শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ নিয়ন্ত্ৰিত হৈ থাকিলে এনে সমস্যাই গা কৰি উঠাৰ আশংকা থাকে।

* দীৰ্ঘদিন ধৰি উচ্চ ৰক্তচাপত আক্ৰান্ত হৈ থাকিলে এনে সমস্যাই সহজেই গা কৰি উঠে।

* উচ্চ ক'লেষ্টেৰুৰ সমস্যা থাকিলে সোনকালে ডায়েবেটিক ৰেটিনোপেথী হ'ব পাৰে।

* গৰ্ভাৱস্থাৰ বাবে এনে হোৱাৰ আশংকা নুই কৰিব নোৱাৰি।

* দীৰ্ঘদিন ধৰি ধূমপান কৰাৰ অভ্যাস থাকিলে অতি সোনকালে এনে ৰোগে গা কৰি উঠাৰ আশংকা নুই কৰিব নোৱাৰি।

### কেনে জটিলতাৰ সৃষ্টি হয়

ডায়েবেটিক ৰেটিনোপেথী হ'লে ৰেটিনাত অস্বাভাৱিক ঠুনুকা সিৰাৰ সৃষ্টি হোৱাৰ ফলত জটিলতাৰ সৃষ্টি কৰাৰ আশংকা নুই কৰিব নোৱাৰি। ইয়াৰ ফলত ভিট্ৰিয়াছ, হেমোৰেজ, ৰেটিনা, বিদ্যুতি বা ডিটাৰমেণ্ট, গ্লু'কমা, অন্ধত্ব আদিয়ে গা কৰি উঠাৰ আশংকা থাকে। গতিকে এনে ধৰণৰ সমস্যা যাতে গা কৰি উঠিব নোৱাৰে তাৰ বাবে প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতেই সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিব লাগিব।

কেনে ধৰণৰ সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিব

* ডায়েবেটিছ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিলে ত্ৰনে ৰোগে সোনকালে গা কৰি উঠিব নোৱাৰে। বহুতো লোকে চিকিৎসকে আগবঢ়োৱা পৰামৰ্শ আখৰে আখৰে পালন নকৰাৰ ফলত ডায়েবেটিছ নিয়ন্ত্ৰণত নাথাকে। পুৱা উঠাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি খোৱা-বোৱা, দৈনন্দিন কাৰ্য, নিশা সোনকালে শোৱা আদিৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিবই লাগিব। মনত ৰাখিব ডায়েবেটিছ নিয়ন্ত্ৰণৰ কৌশল আয়ত্ত কৰিব নোৱাৰিলে কেৱল ডায়েবেটিক ৰেটিনোপেথীয়ে নহয়, স্নায়ু, বৃক্কৰ সমস্যা আদিয়েই গা কৰি উঠাৰ আশংকা থাকে।

* তেজত শৰ্কৰাৰ পৰিমাণ নিয়ন্ত্ৰণত থাকিব লাগিব। শৰ্কৰা যাতে বৃদ্ধি পাব নোৱাৰে তাৰ বাবে নিতৌ সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিব লাগে সেই বিষয়ে ভালদৰে জানি থোৱা ভাল। যিবোৰ খাদ্য বেছি খালে শৰ্কৰা বৃদ্ধি পায় সেইবোৰ দৈনন্দিন তালিকাত কম পৰিমাণে অন্তৰ্ভুক্ত কৰা উচিত।

* উচ্চ ৰক্তচাপ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগে। উচ্চ ৰক্তচাপৰ ফলত ডায়েবেটিছ বৃদ্ধিৰ আশংকা থাকে। যিমানেই সোনকালে ডায়েবেটিছ আৰম্ভ হয় সিমানেই নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ পূৰ্বে ডায়েবেটিক ৰেটিনোপেথীতে আক্ৰান্তৰ আশংকা থাকে। দীৰ্ঘদিন উচ্চ ৰক্তচাপ মানেই বিপদ ঘনীভূত হোৱাটো নিশ্চিত।

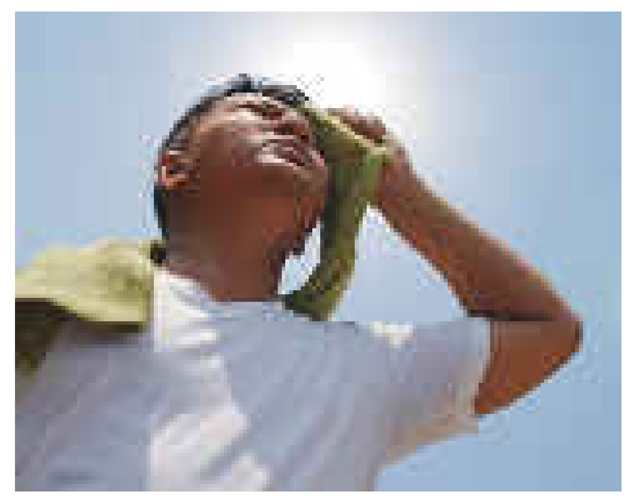
* যদিহে সঘনাই দৃষ্টি শক্তিৰ সমস্যাই গা কৰি উঠিছে তেতিয়াহ'লে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ শীঘ্ৰে গ্ৰহণ কৰা উচিত। যিমানেই পলমকৈ চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ যাব সিমানেই ৰোগে জটিল ৰূপ ধাৰণ কৰিব।

* ক'লেষ্টেৰলৰ পৰিমাণো নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবই লাগিব।

# উত্তাপ বৃদ্ধি ঃ ছানষ্ট্ৰোকৰ পৰা নিজকে ৰক্ষা কৰক

**বিশ্বায়নৰ** লগে লগে পৃথিৱীৰ তাপমাত্ৰা বৃদ্ধি পাইছে। ইয়াৰ আঁৰত কাৰণ যিয়ে নাথাকক কিয় প্ৰত্যক্ষ পৰোক্ষ প্ৰভাৱ পৰিছে মানুহৰ ওপৰত। উত্তাপ বৃদ্ধিৰ বাবে গ্ৰীষ্মৰ সময়ত স্বাস্থ্য ৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰত্যাহ্বান আহি পৰিছে। প্ৰচণ্ড শীতত হাড় কঁপোৱাৰ দৰে গ্ৰীষ্মতো প্ৰচণ্ড গ্ৰীষ্ম প্ৰৱাহৰ বাবে শাৰীৰিক ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰাটো প্ৰায়ভাগ লোকৰ বাবে প্ৰত্যাহ্বান স্বৰূপ হোৱা বুলি ক'লেও অত্যুক্তি কৰা নহ'ব। সাধাৰণতে প্ৰখৰ ৰ'দত দীৰ্ঘসময় কাম কৰাৰ ফলত ভাগৰ অনুভৱ হয়। আনকি কিছুমান মূৰ্চ্ছা যায়। গছৰ ছাঁ আদিত জিৰণি লোৱাৰ লগতে নেমুৰ চৰ্বত আদি খুওৱাৰ পাছত পুনৰ আগৰ অৱস্থালৈ ঘূৰি আহে। অৱশ্যে কেতিয়াবা এনে অৱস্থাই জটিল ৰূপ ধাৰণ কৰিলে আনকি মৃত্যু পৰ্যন্ত হ'ব পাৰে। গ্ৰীষ্ম প্ৰৱাহৰ বাবে হোৱা তথা গ্ৰীষ্মৰ আতংক হ'ল ছানষ্ট্ৰোক। বিগত কিছু বছৰৰ পৰা ছানষ্ট্ৰোকত আক্ৰান্ত লোকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিছে। ইয়াৰ বিভিন্ন কাৰণ আছে। তদুপৰি এনে সমস্যাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ যিবোৰ সাৱধানতা অৱলম্বন কৰিব লাগে সেই বিষয়ে গুৰুত্ব আৰোপ নকৰা বাবে এনে ধৰণৰ সমস্যাই গা কৰি উঠিবলৈ ধৰিছে। 'ছানষ্ট্ৰোক'ক হিটষ্ট্ৰোক বুলিও কোৱা হয়।

হিটকেম্পছ, হিট এক্সাশ্চন আৰু হিট চিনকোপ পৰ্যায় অতিক্ৰম কৰাৰ পাছত যি পৰ্যায়ৰ সৃষ্টি হয় সেয়া হ'ল হিটষ্ট্ৰোক। যদিহে হিটষ্ট্ৰোকত আক্ৰান্ত হোৱাৰ লগে লগে ছাঁ অথবা ঠাণ্ডা ঠাইত ৰখা নহয় নতুবা যিকোনো প্ৰকাৰে শীতল কৰিব নোৱাৰিলে আক্ৰান্তজন মৃত্যুমুখত পৰাৰো আশংকা থাকে। হিটষ্ট্ৰোকত আক্ৰান্ত হ'লে ইয়াৰ প্ৰভাৱ মস্তিষ্কৰ লগতে শৰীৰৰ আন গুৰুত্বপূৰ্ণ অংগ-প্ৰত্যংগতো পৰাৰ আশংকা থাকে। যদিও বয়স্ক লোকৰ এনে সমস্যা হোৱাৰ আশংকা থাকে তথাপি এথলীট আদিৰ কম বয়সতো হ'ব পাৰে। এনে অৱস্থাৰ সৃষ্টি এবাৰ ৰ'দত ওলালেই নহয়।



দীৰ্ঘ সময় ধৰি ৰ'দত কাম কৰি থাকিলে উষ্ণতা অস্বাভাৱিকভাৱে বৃদ্ধি পালে হয়। ডিহাইড্ৰেছন বা জলশূন্যতা হ'লে শৰীৰে উষ্ণতা বা উত্তাপ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰা হয়। এইখিনিতে উল্লেখ কৰিব লাগিব যে প্ৰত্যেকৰে শৰীৰত উষ্ণতা নিয়ন্ত্ৰণৰ এক প্ৰক্ৰিয়া আছে। যেতিয়া পৰিৱেশৰ উত্তাপ বৃদ্ধি হৈ উষ্ণতা একেবাৰে বৃদ্ধি পায় তেতিয়া হিটষ্ট্ৰোক হোৱাৰ আশংকা বৃদ্ধি পায়। আনকি উষ্ণতা বেছি হ'লে ইয়াৰ প্ৰভাৱ কেন্দ্ৰীয় স্নায়ুতন্ত্ৰৰ ওপৰতো পৰে। হিটষ্ট্ৰোকৰ কিছুমান বিশেষ লক্ষণ আছে আৰু এইবোৰ উল্লেখ কৰা হ'ল—

■ আক্ৰান্ত লোকজনৰ প্ৰচণ্ড মূৰৰ বিষ হয়।
■ এনে হ'লে মূৰটো পাতল পাতল অনভৱ হ'বলৈ ধৰে।
■ আচন্দ্ৰোৱা এই সমস্যাৰ অন্যতম লক্ষণ।
■ প্ৰচণ্ড উত্তাপৰ পাছতো শৰীৰৰ পৰা কম পৰিমাণেহে ঘাম ওলায়।
■ আক্ৰান্ত ব্যক্তিৰ ছালখন শুষ্ক হোৱাৰ উপৰি ৰঙা পৰা আৰু গৰম হয়।
■ পেশী দুৰ্বল হোৱাৰ লগতে টানি ধৰাৰ দৰে হয়।
■ এনেহ'লে ওকালিভাব আৰু বমি হ'ব পাৰে।
■ হৃদস্পন্দন দ্ৰুত অথবা দুৰ্বল হ'ব পাৰে।
■ হিটষ্ট্ৰোক হোৱা ব্যক্তিৰ মনঃসংযোগত ব্যাঘাত জন্মে। কথোপকথন হওতে লাগি ধৰিব পাৰে।
■ মূৰ্চ্ছা যোৱাৰ দৰেও হোৱাৰ আশংকা থাকে।
■ অচেতন বা অজ্ঞান হ'ব পাৰে যদিহে হিটষ্ট্ৰোকত আক্ৰান্ত হয়।

### কেনেদৰে হাত সাৰিব পাৰি

সাধাৰণত যিসকল লোকে ৰ'দত কমকৈ ঘূৰা-ফুৰা কৰে অথবা কাচিৎহে ৰ'দত ওলায় তেওঁলোকৰ এনে সমস্যাই সহজে গা কৰি উঠে। সেইবাবে সদায় ৰ'দত অলপ সময় হ'লেও কাম কৰাৰ অভ্যাস গঢ়ি তুলিব লাগে।

■ ৰ'দত ওলাই যোৱাৰ পূৰ্বে যদিহে সম্ভৱ হয় এগিলাছ নেমুৰ চৰ্বত খাব লাগে। কাৰণ নেমুত থকা বিভিন্ন উপাদানে শৰীৰটোক জলশূন্যতাৰ সমস্যাৰ পৰা হাত সৰাত সহায় কৰিব। নেমুৰ ৰসত নিমখ আৰু চেনি মিহলাই খালে বেছি সুফল পোৱা যায়।
■ ঘৰৰ বাহিৰলৈ যাওতে ছাতি ব্যৱহাৰ কৰা উচিত। কাৰণ ছাতি ব্যৱহাৰ কৰিলে পোনপটীয়াকৈ সূৰ্যৰ ৰশ্মি ছালখনত নপৰিব।
■ গৰমৰ সময়ত প্ৰচুৰ পৰিমাণে বিশুদ্ধ পানী সেৱন কৰিব লাগে। য'তে ত'তে পানী খোৱাৰ অভ্যাস ত্যাগ কৰিব লাগিব। কাৰণ বাহিৰত অপৰিষ্কাৰ পানী খালে হেপাটাইটিছ 'এ' আৰু 'ই' হোৱাৰ আশংকা থাকে।
■ যদিহে সম্ভৱ হয় তৰমুজ, আনাৰস আদি নিয়মীয়াকৈ খাব লাগে। এইবোৰ ফলে ৰোগ প্ৰতিৰোধ কৰাৰ লগতে শৰীৰত পানীৰ অভাৱো পূৰণ কৰে। মনত ৰাখিব শৰীৰত পানীৰ অভাৱ মানেই বিপদ অৱশ্যম্ভাৱী।
■ গৰমৰ দিনত কপাহী কাপোৰ পিন্ধিলেও এনে সমস্যাৰ পাৰ হাত সাৰিব পাৰি।
■ আক্ৰান্ত ব্যক্তিক যিকোনো উপায়েৰে মুকলি শীতল ঠাইলৈ নিব লাগে।
■ আক্ৰান্ত হোৱাৰ লগে লগে গাৰ কাপোৰ খুলি দিব লাগে। বিশেষকৈ বুকুৰ বুটাম আদি খুলি দিলে আৰাম অনুভৱ কৰিব।
■ হিটষ্ট্ৰোক আদি হোৱাৰ লগে লগে মূৰত ঠাণ্ডা পানী আৰু কপালত জলপতি দিব পাৰে।
■ শৰীৰৰ উত্তাপ বৃদ্ধি পালে গামোচা বা টাৱেল ঠাণ্ডা পানীত তিয়াই লৈ চেপি লোৱাৰ পাছত ডিঙিৰ পাছফালে কিছুসময় ৰাখিব লাগে। তদুপৰি তিতা গামোচাৰে মুখখন মচি থাকিলেও আৰাম অনুভৱ কৰিব।
■ গৰমৰ দিনত টুপী পিন্ধা অথবা অতিৰিক্ত কাপোৰ পিন্ধাৰ পৰা আঁতৰি থকাটোৱে মংগলজনক।
■ আক্ৰান্ত লোকজনক সঘনাই অ' আৰ এছ খাব দিব লাগে। তেতিয়া পানীৰ লগতে খনিজ পদাৰ্থ আদিৰ অভাৱ নহ'ব।
■ গৰমত বেছিকৈ ব্যায়াম কৰাৰ পূৰ্বে বিশেষজ্ঞৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰা উচিত।
■ গৰমৰ দিনত যিমান সম্ভৱ সিমানে ঘৰৰ দুৱাৰ-খিৰিকী আদি খোলা ৰাখিব লাগে। বন্ধ কোঠাত গৰম হোৱাৰ লগতে ঘৰৰ ভিতৰৰ বায়ু দুখিত হয়। দুৱাৰ খিৰিকী খোলা থাকিলে ভিতৰৰ দূষিত বায়ু বাহিৰলৈ ওলাই বাহিৰৰ সতেজ বিশুদ্ধ বায়ু প্ৰৱেশ কৰিব।

# শিশুৰ উচ্চ ৰক্তচাপ অস্বাভাৱিক নহয়

**হাইপাৰটেনছন** বা উচ্চ ৰক্তচাপ সাধাৰণতে প্ৰাপ্তবয়স্ক লোকৰ ক্ষেত্ৰতহে দেখা যায়; কিন্তু এটা নৱজাত শিশুৰো উচ্চ ৰক্তচাপ হ'ব পাৰে। শিশুসকলৰ ক্ষেত্ৰত সঠিক লক্ষণৰ অভাৱত এই ৰোগ ধৰা নপৰে। মূৰৰ বিষ, চকুৰে ভালকৈ মণিব নোৱাৰা, নাকেৰে তেজ বৈ যোৱা, ৰঙচুৱা প্ৰস্ৰাৱ, শৰীৰটো ফুলি যোৱা, উশাহ-নিশাহত কষ্ট পোৱা, মূৰ্চ্ছা যোৱা, কেঁচুৱাৰ অত্যাধিক আমনিদায়ক ব্যৱহাৰ ইত্যাদি সাধাৰণতে উচ্চ ৰক্তচাপৰ লক্ষণ হ'ব পাৰে। সঠিক সময়ত সঠিক ৰোগ নিৰূপণৰ অভাৱত উচ্চ ৰক্তচাপৰ বাবে শৰীৰৰ আন অংগসমূহ যেনে— মস্তিষ্ক, হৃদযন্ত্ৰ, কিড়নি, চকু আদি প্ৰভাৱান্বিত হ'ব পাৰে। এই ৰোগৰ ভয়াবহতা শিশুৰ ক্ষেত্ৰত বেছি যিহেতু শিশুটিয়ে বয়স্ক এজনতকৈ অতি কম বয়সৰ পৰা আৰু দীৰ্ঘ জীৱনলৈ এই ৰোগৰ স'তে সহবাস কৰিব লগা হয়। সেইবাবে তিনি বছৰ বয়সৰ পৰা যিকোনো শিশু চিকিৎসকৰ ওচৰলৈ গ'লে সিহঁতৰ ৰক্তচাপ পৰীক্ষা কৰাটো প্ৰয়োজনীয়। লক্ষ্যণীয় যে বয়স্ক লোকৰ Normal BP ৰ মাত্ৰা (BP Chart) শিশুৰ ক্ষেত্ৰত একে নহ'বও পাৰে কাৰণ ৰক্তচাপৰ মাপ-শিশুৰ বয়স, লিংগ, উচ্চতা আৰু সঠিক মাপৰ (BP Cuff) ৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।

মন কৰিবলগীয়া যে শিশুৰ যিহেতু বয়সজনিত কাৰণত উচ্চ ৰক্তচাপৰ সমস্যা নাথাকে গতিকে বয়স্ক লোকৰ দৰে হাইপাৰটেনছনৰ ঔষধ শিশুৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় নহ'বও পাৰে। উদাহৰণ স্বৰূপে কিড়নী সম্বন্ধীয় ৰোগৰ ফলতো উচ্চ ৰক্তচাপৰ জটিলতা আহিব পাৰে। সেইবাবে ৰোগৰ সঠিক কাৰণ নিৰূপণ কৰি চিকিৎসা কৰোৱাত খুবেই প্ৰয়োজনীয়।

### শিশুৰ হাইপাৰটেনছন বা উচ্চ ৰক্তচাপ ৰোধ কৰিবলৈ অভিভাৱকে কৰিবলগীয়া ঃ

শিশুৰ সুষম খাদ্যাভ্যাস। খোৱাৰ তালিকাত প্ৰচুৰ পৰিমাণে ফলমূল আৰু সেউজীয়া শাক-পাচলি যোগ দিব লাগে, কাৰণ এইবোৰত পৰ্যাপ্ত পৰিমাণে পটেছিয়াম থাকে আৰু ই হাইপাৰটেনছন ৰোধ কৰিবলৈ সহায়ক হয়।

অতি মাত্ৰা নিমখযুক্ত আহাৰ, বিশেষকৈ জাংক ফুড, টিনৰ ফুড য'ত বেছিকৈ কৃত্ৰিম Preservatives থাকে সেইবোৰ খোৱাৰ পৰা বিৰত থাকিব লাগে।

শিশুসকলক শৰীৰচৰ্চা, মুকলিত খেলা-ধূলা কৰাত উৎসাহী কৰিব লাগে।

শিশুৰ সামান্য গা বেয়া হ'লে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ নোলোৱাকৈ নিজে যিকোনো ঔষধ দিব নালাগে।

যিবোৰ পৰিয়ালত হাইপাৰটেনছন, হৃদযন্ত্ৰ আৰু কিড়নী ৰোগী আছে, তেনে ঘৰৰ শিশুৰ নিয়মীয়াকৈ ৰক্তচাপ পৰীক্ষা কৰিব লাগে।

**ডাঃ আফচানা জাহান**
**পেডিয়েট্ৰিক নেফ্ৰোল'জিষ্ট**
**ৰিনিউৰেল ক্লিনিক এণ্ড নাৰায়ণা**
**ছুপাৰ স্পেচিয়েলিটি হাস্পতাল, গুৱাহাটী**

# গৰমৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ গৈ জণ্ডিছ মাতি নানিব

**প্ৰচণ্ড** গৰমত মানুহে উষ্ণতা সহ্য কৰিব নোৱাৰি শৰীৰটো শীতল কৰি ৰাখিবলৈ য'তে-ত'তে পানী খায়। গৰমত তৃষ্ণা বৃদ্ধি পোৱাটো স্বাভাৱিক। আনহাতে, শৰীৰৰ পৰা ঘামৰ ৰূপত বাহিৰলৈ ওলোৱা পানীৰ পৰিমাণ আৰু খনিজ লৱণ ভাৰসাম্য কৰি ৰাখিবলৈ প্ৰচুৰ পৰিমাণে পানী খায়। য'তে-ত'তে পানী খোৱাৰ ফলত আৰম্ভ হয় লিভাৰৰ সমস্যা। সাধাৰণতে গৰমৰ দিনত হোৱা সমস্যাবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল 'জণ্ডিছ।' এই শব্দটোৰ স'তে প্ৰায়ভাগেই পৰিচিত। যদিও গ্ৰীষ্মত জণ্ডিছ বেছিকৈ হোৱা দেখা যায় তথাপি শীতত যে এনে সমস্যাই গা কৰি নুঠে তেনে নহয়। যিকোনো ব্যক্তিৰে জণ্ডিছ হ'ব পাৰে। আনকি নৱজাতকৰো জণ্ডিছ হয়। কেতিয়াবা যদি জণ্ডিছ হয় বাধাজনিত কাৰণত, কেতিয়াবা আকৌ পানীত থকা বীজাণুৰ দ্বাৰা হ'ব পাৰে। ইয়াৰ উপৰি আন কাৰণতো হোৱাৰ আশংকা থাকে।

যদিও জণ্ডিছক ৰোগ বুলি কোৱা হয় তথাপি ই ৰোগ নহয়। বিভিন্ন ৰোগৰ লক্ষণ হিচাপেহে জণ্ডিছে দেখা দিয়ে। তেজত থকা বিলিৰুবিনৰ পৰিমাণ যেতিয়া স্বাভাৱিক পৰিমাণতকৈ বেছি হয় তেতিয়া শৰীৰৰ বিভিন্ন অংশত বিশেষকৈ চকু, হাত-নখ ইত্যাদিৰ বৰণ হালধীয়া হৈ পৰে। বৰণ হালধীয়া হোৱাৰ সমান্তৰালভাৱে বমি বমি ভাব, শৰীৰৰ উত্তাপ সামান্যভাৱে বৃদ্ধি হোৱা, পেটৰ সোঁফালে ওপৰ অংশত বিষ হোৱা আদি লক্ষণে দেখা দিয়ে। জণ্ডিছৰ বিভিন্ন কাৰণৰ ভিতৰত অন্যতম হেপাটোট্ৰপিক ভাইৰাছৰ সংক্ৰমণ। হেপাটোট্ৰপিক ভাইৰাছ বুলিলে হেপাটাইটিছ 'এ' 'বি' 'চি' 'ডি', আৰু ই ভাইৰাছকে বুজা যায়। এই ভাইৰাছে লিভাৰ বা যকৃতক আক্ৰমণ কৰে। যেতিয়া এনে ভাইৰাছে আক্ৰমণ কৰে তেতিয়া লিভাৰৰ স্বাভাৱিক কাৰ্যত বাধা জন্মে। এনে কাৰণত শৰীৰত অস্বাভাৱিক পৰিমাণে বিলিৰুবিন জমা হ'বলৈ ধৰে। সাধাৰণ অৰ্থত এয়ে হ'ল জণ্ডিছ আৰু জণ্ডিছৰ লক্ষণ। কিন্তু চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ চৰম অগ্ৰগতিৰ সময়তো বহুতে অন্ধবিশ্বাসৰ মাজত ডুব গৈ জণ্ডিছৰ কাৰণ আৰু চিকিৎসা সম্পৰ্কে বিকৃত ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা দেখা যায়। আনকি কিছুমানে মালা পিন্ধি ৰোগৰ পৰা উপশম লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ লগতে জৰা-ফুকাও কৰে। এনে কৰাৰ ফলত সময়ত জীৱন হৈ পৰে

বিপন্ন।

তেজত বিলিৰুবিনৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি মানে কিন্তু জণ্ডিছ হোৱাটো নুসূচায়। কিছুমান মানুহৰ স্বাভাৱিক পৰিমাণতকৈ বেছি থাকে। তেনে ব্যক্তিয়ে আজীৱন বেছি পৰিমাণে বিলিৰুবিন লৈয়ে থাকিবলগীয়া হয়। দহ শতাংশৰেই এই পৰিমাণ বেছি থাকে। চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ পৰিভাষাত এনে অৱস্থাক কোৱা হয় গিলবাৰ্ট ছিণ্ড্ৰোম।' এনে হ'লে লিভাৰৰ অসুখ বুলি ক'ব নোৱাৰি। জন্মগতভাৱেই বেছি থাকিব পাৰে। এনে পৰিস্থিতিৰ উদ্ভৱ হ'লে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ নকৰাকৈ ঔষধ সেৱন কৰাটো অনুচিত।

জণ্ডিছৰ কিছুমান বিশেষ লক্ষণ দেখা যায় বা ফুটি উঠে। হেপাটোট্ৰপিক ভাইৰাছ শৰীৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ পাছত প্ৰথমতে আক্ৰান্ত ব্যক্তিৰ ভোক কম হয়। খাবলৈ মন নকৰে। কিবা খালেও বমি বমি ভাব থাকে। কিছুমানৰ বমি হয়। শৰীৰৰ উত্তাপ সামান্যভাৱে বৃদ্ধি পায়। অৰ্থাৎ জ্বৰ উঠে। পেটৰ সোঁফালে বিষাবলৈ ধৰে। যিকোনো বস্তু খালেও সোৱাদ নাপায়। এসপ্তাহমান এনে অৱস্থাৰ সৃষ্টি হোৱাৰ পাছত লাহে লাহে চকুৰ বগা অংশখিনি হালধীয়া হ'বলৈ ধৰে। দৰাচলতে ভাইৰাছৰ আক্ৰমণৰ হেতুকে তেজৰ হিমগ্ল'বিন ভাঙি যায় আৰু বিলিৰুবিন উৎপন্ন হ'বলৈ ধৰে। এই বিলিৰুবিন শৰীৰৰ পৰা বাহিৰ ওলাই যাব নোৱাৰে। যিহেতু লিভাৰত ভাইৰাছে আক্ৰমণ কৰে, সেয়েহে হজমত ব্যাঘাত জন্মাটো স্বাভাৱিক। এনেধৰণৰ লক্ষণ ফুটি উঠিলে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়। হেপাটাইটিছ 'এ' যাক আমি সাধাৰণভাৱে জণ্ডিছ বুলি কওঁ সেয়া আপোনা-আপুনি ভাল হয়। এই সময়ত বেছিকৈ তেল-মছলাযুক্ত খাদ্য খাব নালাগে। সময়ত বিলিৰুবিনৰ পৰিমাণ স্বাভাৱিক হৈ আহিব। অৱশ্যে হেপাটাইটিছ-এ আদি ৰোগত আক্ৰান্ত ব্যক্তিয়ে উপযুক্তভাৱে খাদ্য গ্ৰহণৰ লগতে জিৰণি লোৱা উচিত। যিমানেই জিৰণি ল'ব সিমানেই লিভাৰৰ অস্বাভাৱিক অৱস্থা স্বাভাৱিকলৈ পৰিবৰ্তন হ'ব।

### ডাবৰ পানী

ডাবৰ পানীক 'জীৱন জল' বুলি কোৱা হয়। ডাবৰ পানীয়ে শৰীৰৰ প্ৰয়োজনীয় পানী পূৰণ কৰিব পাৰে। ডাবৰ পানীৰে শৰীৰ মুচিলে ঘামচি, ফোঁহা আদি ভাল হয়। প্ৰকৃতি প্ৰদত্ত এই পানীয় পান কৰি শৰীৰক ৰোগ মুক্ত কৰি ৰাখিব।

### দৈৰ পানী

দৈৰ পানীত পদিনা, ধনীয়া, আদা, জিৰা আৰু ক'লা নিমখ মিহলাই খাব। গৰমৰ পৰা নিস্তাৰ পাব।

# হাইপাৰটেনছনৰ পৰা মুক্তি গৰ্ভাৱস্থাত

**অধিকাংশ** গৰ্ভৱতী মহিলাৰ মাজতে হাইপাৰটেনছনৰ সমস্যা পৰিলক্ষিত হয়। অৱশ্যে বহু মহিলাই আকৌ গৰ্ভৱতী হোৱাৰ আগৰে পৰাই হাইপাৰটেনছনৰ সমস্যাত ভোগা দেখা যায়। কিন্তু অধিকাংশ ক্ষেত্ৰতে দেখা গৈছে যে গৰ্ভৱতী হোৱাৰ পাছতহে হাইপাৰটেনছনৰ সমস্যা আৰম্ভ হয়।

এগৰাকী বিশিষ্ট স্ত্ৰীৰোগ বিশেষজ্ঞৰ মতে, যদি অন্তঃসত্ত্বা হোৱাৰ ২০ সপ্তাহৰ পূৰ্বে হাইপাৰটেনছন ধৰা পৰে, সেই ক্ষেত্ৰত ইয়াক 'এছেন্সিয়েল হাইপাৰটেনছন' বুলি কোৱা হয়। আকৌ যদি গৰ্ভৱতী হোৱাৰ পাছত তেন্তে ইয়াক কোৱা হয় 'প্ৰেগনেন্সি ইণ্ডিউজড হাইপাৰটেনছন'। গৰ্ভাৱস্থাত প্ৰতিদিনে হাইপাৰটেনছন কমোৱা ঔষধ সেৱন কৰাটো একেবাৰে অনুষ্ঠিত। এই ক্ষেত্ৰত বিশেষ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰাটো জৰুৰী। গৰ্ভাৱস্থাত হাইপাৰটেনছনৰ সমস্যাত কি কৰা উচিত আৰু কিবোৰ বিষয় এৰাই চলা উচিত সেয়া জানি থোৱা ভাল।

### কি কৰা উচিত ?

গৰ্ভাৱস্থাত হাইপাৰটেনছনৰ সমস্যাই দেখা দিলে চিকিৎসকৰ স'তে যোগাযোগ কৰিব। যদি আগৰে পৰাই এই সমস্যা আছে, সেয়া চিকিৎসকক অৱগত কৰিবলৈ নাপাহৰিব। ইয়াৰ উপৰি গৰ্ভাৱস্থাত চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ মানি নিয়মিতৰূপে ৰক্তচাপ পৰীক্ষা কৰাব। বিশেষজ্ঞৰ মতে, গৰ্ভাৱস্থাৰ ২৮ সপ্তাহ পৰ্যন্ত মাহত এবাৰকৈ ৰক্তচাপ পৰীক্ষা কৰাটো প্ৰয়োজনীয়। তাৰ পাছত ২৮ সপ্তাহৰ পৰা ৩৬ সপ্তাহৰ ভিতৰত মাহত দুবাৰকৈ ৰক্তচাপ পৰীক্ষা কৰাটো জৰুৰী।

### হাইপাৰটেনছনৰ চিকাৰ বুলি কেনেকৈ বুজিব ?

গৰ্ভাৱস্থাত হাইপাৰটেনছনৰ সমস্যা থাকিলে বিভিন্ন ধৰণৰ লক্ষণ প্ৰকাশ পায়। সেইবোৰৰ পৰা হাইপাৰটেনছন চিনাক্ত কৰা সম্ভৱ। গৰ্ভাৱস্থাত ভৰি ফুলাটো অতি স্বাভাৱিক বিষয়। কিন্তু যদি দেখে যে ভৰি ফুলা কোনোপধ্যেই কমা নাই, তেতিয়াই চিকিৎসকৰ স'তে যোগাযোগ কৰিব। ইয়াৰ উপৰি পেটৰ বিষ, মূৰৰ বিষ, হাতৰ তলুৱা ফুলা বা দৃষ্টিশক্তি ক্ষীণ হোৱা আদি এই ৰোগৰ লক্ষণ।

### প্ৰতিকাৰ কিদৰে কৰিব?

হাইপাৰটেনছনৰ কবলত পৰিলে চিকিৎসক আৰু পুষ্টিবিদৰ পৰামৰ্শ অনুসাৰেহে খাদ্য খাব লাগে। চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ মানি ৰক্তচাপ বা হাইপাৰটেনছনৰ ঔষধ সেৱন কৰাটো জৰুৰী। ৰক্তচাপ নিয়ন্ত্ৰণত ৰখাৰ বাবে বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ মানি চলাটো অতিশয় প্ৰয়োজনীয়।

# নামতহে আছে ষ্ট্ৰীট লাইট, সন্ধিয়াতে নামি আহে নিশাৰ গভীৰতা

## ■ যিকোনো মুহূৰ্ততে দুৰ্ঘটনাৰ আশংকা বৰঝাৰ বিমানকোঠৰ সংযোগী পথত

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

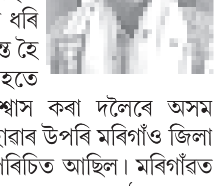
**আজাৰা, ১৬ জুলাই ঃ** উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ প্ৰথম তথা ৰাজ্যখনৰ একমাত্ৰ বিমানকোঠ হিচাপে পৰিগণিত গুৱাহাটীৰ বৰঝাৰস্থিত লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ আন্তৰ্জাতিক বিমানকোঠলৈ অহা-যোৱা কৰা ধাৰাপুৰ-গড়ল-এছঅ'এছ -বিমানকোঠৰ সংযোগী পথছোৱা সন্ধিয়া হ'লেই অন্ধকাৰত বুৰ যায়। চৰকাৰীভাৱে উক্ত পথছোৱাত ষ্ট্ৰীট লাইটৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল যদিও সেইবোৰ অচল হৈ পৰিছে। যাৰ ফলত সন্ধিয়াৰ লগে লগে উক্ত পথছোৱাত দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ সম্ভাৱনাই দেখা দিছে। উল্লেখ্য যে বৰঝাৰ লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিমানকোঠৰ গুৰুত্ব ক্ৰমান্বয়ে বৃদ্ধি পাই অহা পৰিলক্ষিত হৈছে। প্ৰতিদিনে পুৱাৰ পৰা নিশা পৰ্যন্ত যথেষ্ট সংখ্যক দেশী-বিদেশী বিমানযাত্ৰী বৰঝাৰ বিমানকোঠৰ জৰিয়তে অহা-যোৱা কৰি আহিছে। জালুকবাৰীৰ পৰা ধাৰাপুৰ চাৰিআলি-আজাৰা হৈ বৰঝাৰ বিমানকোঠলৈ যোৱা ভিভিআইপি পথ এটা থকাৰ পাছতো জালুকবাৰীৰ পৰা ধাৰাপুৰ চাৰিআলি-গড়ল-এছঅ'এছ শিশুগাঁও হৈয়ো বৰঝাৰ বিমানকোঠলৈ যাব পাৰি। সম্প্ৰতি বৰঝাৰস্থিত লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ বিমানকোঠটোৱে আন্তৰ্জাতিক বিমানকোঠৰ মানচিত্ৰত স্থান লাভ কৰাৰ লগে লগে ধাৰাপুৰ চাৰিআলি-গড়ল-এছঅ'এছ ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

# হিন্দু যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ দ্বাৰা আয়োজিত তিনিচুকীয়াৰ বৌদ্ধিক প্ৰশিক্ষণ পূৰ্ণ গতিত

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**ডুমডুমা, ১৬ জুলাই ঃ** হিন্দু যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, অসম, তিনিচুকীয়া জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত হিন্দু যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, অসম আৰু বিশ্ব হিন্দু মহাসংঘ, অসমৰ বৌদ্ধিক প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ যোৱা ১১ৰ পৰা ১৭ জুলাইলৈকে তিনিচুকীয়া বংগীয় উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হৈছে। কাৰ্যসূচীত মুখ্য প্ৰশিক্ষক হিচাপে সাহিত্য একাডেমী অনুবাদ বঁটাপ্ৰাপক, বিশিষ্ট সাহিত্যিক-শিক্ষাবিদ দিগন্ত বিশ্ব শৰ্মাই অংশগ্ৰহণ কৰে। বৌদ্ধিক প্ৰশিক্ষণ শিবিৰত মুখ্য প্ৰশিক্ষকৰূপে উপস্থিত থাকি শিক্ষাবিদ শৰ্মাই ভাৰতৰ ৰাষ্ট্ৰ-দৃষ্টি, ভাৰতীয় সংস্কৃতি আৰু সনাতন ধৰ্ম, গীতাৰ আলোকত অৱতাৰ কৃষ্ণ এই তিনিটা বিষয়ৰ ওপৰত আলোকপাত কৰি এক বিস্তৃতভাৱে ব্যাখ্যা দাঙি ধৰি কয় যে ভাৰত এক শক্তি। ভাৰতবৰ্ষ আমাৰ কেৱল মাতৃয়ে নহয়, এগৰাকী দেৱী স্বৰূপ। অনুষ্ঠানত শৰ্মাই যথেষ্ট আনন্দিত হোৱাৰ লগতে বিশেষ তাৎপৰ্য থকা বুলি উল্লেখ কৰে। ইফালে, শৰ্মাই হিন্দু যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ স'তে এক বিশেষ আত্মীয়তা থকা বুলি উল্লেখ কৰি কয় যে ১৯৯১ত সকলোৱে মিলি হিন্দু যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ জন্ম দিছিল। সেই সময়ত শৰ্মা নিজেই গুৱাহাটী ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

# জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ প্ৰাক্তন সভাপতি দণ্ডিৰাম দলৈৰ মৃত্যু



**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**মৰিগাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** মৰিগাঁৰৰ জাতীয়তাবাদী চিন্তাধাৰা পৰিপুষ্ট, অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক দণ্ডিৰাম দলৈ (৬৫)ৰ মৃত্যুৰ খবৰে মৰিগাঁৰৰ লগতে জন্মস্থান এজাৰবাৰী অঞ্চলত শোকৰ ছাঁ পেলায়। দীৰ্ঘদিন ধৰি বহুমূত্ৰ ৰোগৰ লগতে আনুষাংগিক ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ থকা দলৈ আজি পুৱা ৪.৩০ বজাত নিজ বাসগৃহতে শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। জাতীয়তাবাদক বিশ্বাস কৰা দলৈৰে অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ অগ্ৰণী নেতা হোৱাৰ উপৰি মৰিগাঁও জিলা মধ্য ইংৰাজী শিক্ষক সন্থাৰো এজন নেতাৰূপে পৰিচিত আছিল। মৰিগাঁৰত জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ অভিভাৱকত্ব ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

■ নাজিৰা-শিমলুগুৰি পৌৰসভাৰ পদেন সদস্যৰ শপতগ্ৰহণ

# জাতিৰ পিতা মহাত্মা গান্ধীৰ আদৰ্শ অনুধাৱন কৰিবলৈ আহ্বান

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**নাজিৰা, ১৬ জুলাই ঃ** আজি নাজিৰা আৰু শিমলুগুৰি পৌৰসভাৰ পদেন সদস্যৰ শপত গ্ৰহণ বৈঠক নাজিৰা মহকুমাধিপতি কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত অনুষ্ঠিত কৰা হয়। বৈঠকৰ আৰম্ভণিতে অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত তথা নাজিৰা মহকুমাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত মহকুমাধিপতি সব্যসাচী কাশ্যপ, শিমলুগুৰি পৌৰসভাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত কাৰ্যবাহী বিষয়া প্ৰীতম গগৈ তথা নাজিৰা আৰু শিমলুগুৰি পৌৰসভাৰ কে'বাগৰাকী সদস্যয়ে ১০৪ নম্বৰ নাজিৰা বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক দেৱব্ৰত শইকীয়াক ফুলাম গামোচাৰে সম্বৰ্ধনা জনায়। এই বৈঠকৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে নাজিৰা মহকুমাৰ মহকুমাধিপতি সব্যসাচী কাশ্যপে। তেওঁ পোনপ্ৰথমে সকলোকে স্বাগতম জনায় আৰু পদেন সদস্যৰূপে উপস্থিত থকা বিধায়ক দেৱব্ৰত শইকীয়াৰ মাৰ্গ দৰ্শনে নাজিৰা তথা শিমলুগুৰি পৌৰসভাৰ উন্নয়নমূলক কাম-কাজৰ পূৰ্ণাংগৰূপত অগ্ৰগতি লাভ কৰিব বুলি ব্যক্ত কৰে। ইয়াৰ পাছতে বিধায়ক দেৱব্ৰত শইকীয়াই পদেণ সদস্য হিচাপে শপত গ্ৰহণ কৰে আৰু তেওঁক শপত বাক্য পাঠ কৰোৱায় নাজিৰা মহকুমাৰ মহকুমাধিপতি সব্যসাচী কাশ্যপে। বিধায়কজনে নিজৰ ভাষণৰ আৰম্ভণিতে সকলো সদস্যকে অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰি আন্তৰিকতাৰে আৰু কাম কৰা মানসিকতাৰে কৰ্ম ক্ষেত্ৰত অৱতীৰ্ণ হ'বলৈ আহ্বান জনায়। তেওঁ কয় যে নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত নোহোৱালৈকে এজন প্ৰাৰ্থীয়ে কেৱল দলক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে, কিন্তু নিৰ্বাচিত হোৱাৰ পাছত তেওঁ কেৱল দলৰ হৈ নাথাকে,ৰাইজৰ প্ৰতিনিধি হৈ পৰে। সেইবাবে সকলো সদস্যকে তেওঁ জাতিৰ পিতা মহাত্মা গান্ধীয়ে কৈ যোৱাৰ কথা অনুধাৱন কৰিবলৈ অনুৰোধ জনায়। তেওঁ উল্লেখ কৰে যে যিকোনো ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

# নগাঁও জিলা কৃষি বিভাগৰ ফলমূল সংৰক্ষণমূলক প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ সম্পন্ন

**বিশেষ সংবাদদাতা**

**নগাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** নগাঁও জিলা কৃষি বিভাগৰ উদ্যোগত জিলা সমূহীয়া ফলমূল সংৰক্ষণ কেন্দ্ৰ আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠানত যোৱা ১১ জুলাইৰ পৰা অনুষ্ঠিত নগাঁও আৰু মৰিগাঁও জিলাৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ পৰা ২১গৰাকী উদ্যমী মহিলা আৰু যুৱকক লৈ অনুষ্ঠিত প্ৰশিক্ষণ কাৰ্যসূচীৰ আজি সামৰণি পৰে। এই প্ৰশিক্ষণৰ মূল বিষয়বস্তু আছিল ফলমূল সংৰক্ষণ আৰু জাম, জেলি, চৰবত, আচাৰ, চচ আদি প্ৰস্তুতকৰণ। প্ৰশিক্ষণৰ অন্তত আজি জিলা কৃষি বিষয়া তৰুণ হাজৰিকাই প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক প্ৰমাণপত্ৰ প্ৰদান কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানত জিলা কৃষি বিষয়া হাজৰিকাই প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক উদ্দেশি কয় যে এই বতৰৰ সময়ত অসমৰ কৃষকৰ বাৰীবিলাকত ফলমূলসমূহ উভৈনদী হৈ লাগে। কিন্তু সংৰক্ষণৰ অভাৱত তাৰ ৩০ শতাংশ বতৰৰ ফলমূলসমূহ নষ্ট হৈ যায়। গতিকে অসমৰ উদ্যোগী মহিলা তথা যুৱপ্ৰজন্মই এনে ধৰণৰ প্ৰশিক্ষণৰ জৰিয়তে বতৰৰ বিভিন্ন ফলমূলৰ চৰবত, জাম, জেলি, আচাৰ বনাই ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগ গঢ়ি তুলি ঘৰখনৰ চাহিদা পূৰণ কৰাৰ লগতে এই খাদ্যসমূহ বিক্ৰীৰ দ্বাৰা আৰ্থিকভাৱে উপকৃত ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

# জ্যেষ্ঠ নাগৰিকক গোৱালপাৰা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ নাজিৰৰ দুৰ্ব্যৱহাৰ

## ■ জিলা উপায়ুক্তক লিখিত অভিযোগ জিলা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলন আৰু পেঞ্চনাৰ সন্থাৰ ■ সংবাদমেলযোগে তীব্ৰ আন্দোলন গঢ়ি তোলাৰ হুংকাৰ

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**মাটিয়া, ১৬ জুলাই ঃ** জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলন আৰু চৰকাৰী পেঞ্চনাৰ সন্থাৰ সজাঁতী দলক গোৱালপাৰা জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ নাজিৰ প্ৰবীৰ কুমাৰ দেৱনাথে দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰা বুলি এক গুৰুতৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। নাজিৰগৰাকীৰ দুৰ্ব্যৱহাৰত জাণ্ডুৰ খাই উঠা গোৱালপাৰা জিলা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলন আৰু পেঞ্চনাৰ সন্থাই কালি জিলা উপায়ুক্তক লিখিত অভিযোগ দাখিলৰ উপৰি গোৱালপাৰা জিলা সাংবাদিক সন্থাৰ সভাকক্ষত এখন সংবাদমেল সম্বোধন কৰে। সংবাদমেলত জিলা চৰকাৰী পেঞ্চনাৰ সন্থাৰ সভাপতি তথা জিলা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সভাপতি হৰমুজ আলীয়ে কয় যে গোৱালপাৰা জিলা চৰকাৰী পেঞ্চনাৰ সন্থা তথা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ গৃহটোৰ মেৰামতি আৰু দেৱাল নিৰ্মাণৰ ফাইলৰ কামৰ অগ্ৰগতিৰ বিষয়ে জানিবলৈ কালি জিলা উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ত উপস্থিত হৈ নাজিৰ প্ৰবীৰ কুমাৰ দেৱনাথক সাক্ষাৎ কৰে আৰু ফাইলৰ অগ্ৰগতিৰ কথা সোধাৰ লগে লগে খঙত অগ্নিশৰ্মা হৈ টেবুলত ভুকিয়াই ভুকিয়াই বিভিন্ন অশ্লীল ভাষাৰে গালি-গালাজ পাৰে। নাজিৰৰ এনে দুৰ্ব্যৱহাৰত হতভম্ব হৈ পৰে ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

# '৬০ বছৰ পাৰ কৰা ব্যক্তিসকল জ্যেষ্ঠ নাগৰিকহে, বুঢ়া নহয়'

## ■ নিত্যানন্দ আঞ্চলিক জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ অধিবেশন সম্পন্ন

**পাটাছাৰকুছি, ১৬ জুলাই ঃ** যাঠি বছৰ অতিক্ৰম কৰা ব্যক্তিসকল জ্যেষ্ঠ নাগৰিকহে, বুঢ়া নহয়। প্ৰত্যেকেই কমেও এশ বছৰ জীয়াই থকা বাবে নিজকে প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব। ইয়াৰ বাবে প্ৰয়োজন শৰীৰে বিচৰা সুষম আহাৰ, নিয়ম অনুসৰি নিয়মিত শ্ৰম, জিৰণি আৰু এক পবিত্ৰ প্ৰফুল্ল মন। ১২ জুলাইত শ্ৰীশ্ৰীদামোদৰদেৱ সেৱা সত্ৰ, বজালী প্ৰেক্ষাগৃহত অনিল কুমাৰ দাসৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত নিত্যানন্দ আঞ্চলিক জ্যেষ্ঠ নাগৰিকৰ তৃতীয় দ্বিবাৰ্ষিক অধিবেশনৰ মুকলি সভাত নিৰ্দ্দিষ্ট বক্তাৰ ভাষণত মহকুমা চিকিৎসা আৰু স্বাস্থ্য বিষয়া ডাঃ হিতেশ তালুকদাৰে এনেদৰে কয়। বিশিষ্ট অতিথিৰ ভাষণত বজালী জিলা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ সভাপতি ড° জগন্নাথ পাটগিৰিয়ে কয় যে জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলে সামাজিক দায়বদ্ধতা পালনৰ জৰিয়তে ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্মৰ পথ প্ৰদৰ্শকৰূপেও কাম কৰিব লাগিব। এই উপলক্ষে পুৱা সন্মিলনৰ পতাকা উত্তোলন কৰে সভাপতি অনিল কুমাৰ দাসে, বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে তিলক চন্দ্ৰ মেধি আৰু ডিম্বেশ্বৰ দাসে। স্মৃতি তৰ্পণ কৰে কৰুণা কান্ত বৰ্মণ, ফুকন পাঠক, মাধৱ চন্দ্ৰ কলিতা আৰু ভাৰত চন্দ্ৰ কলিতাই। গছপুলি ৰোপণ কৰে শশীমোহন কলিতা, বীৰেন্দ্ৰ বৰ্মন আৰু অৰবিন্দ দাসে। মুকলি সভাত বৰ্ষীয়ান ব্যক্তি সু-অভিনেতা নাৰায়ণ চন্দ্ৰ খাটনিয়াৰ, ভলীবল খেলুৱৈ ডিম্বেশ্বৰ বৰ্মন আৰু দাতা মীনাকুমাৰী বৰ্মণক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। কেন্দ্ৰীয় পৰ্যবেক্ষক প্ৰবোধ চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ উপস্থিতিত চতুৰ্থ দ্বি-বাৰ্ষিক কাৰ্যকালৰ বাবে অনিল কুমাৰ দাসকেই সভাপতি সুৰেদ্ৰ নাথ পাঠকক সাধাৰণ সম্পাদক, তিলক চন্দ্ৰ মেধিক কাৰ্যকৰী সভাপতি, অচ্যুত চন্দ্ৰ দাসক উপসভাপতি, ফুলেদ্ৰ কুমাৰ নাথক সহকাৰী সম্পাদক, কনক চন্দ্ৰ নাথক সাংগঠনিক সম্পাদক, মাধৱ চন্দ্ৰ কলিতাক বিত্ত সম্পাদক, ১০ গৰাকী সদস্য-সদস্যা, জীৱন ভূঞা আৰু ভূপেদ্ৰ কুমাৰ বৰ্মণক হিচাপ পৰীক্ষক হিচাপে লৈ নতুন কমিটী গঠন কৰা হয়।

# বৰপথাৰত উদ্ধাৰ অচিনাক্ত প্ৰৌঢ় মহিলাৰ মৃতদেহ

**বৰপথাৰ, ১৬ জুলাইঃ** গোলাঘাট জিলাৰ বৰপথাৰত উদ্ধাৰ হৈছে উৰ্ধ্বৰ অচিনাক্ত বৃদ্ধাৰ মৃতদেহ। উল্লেখ্য যে বৰপথাৰ আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত গেলাবিল হিন্দী মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ত উদ্ধাৰ হয় বৃদ্ধাগৰাকীৰ মৃতদেহ। প্ৰণিধানযোগ্য যে আজি কিছুদিন পূৰ্বৰে পৰা গেলাবিল অঞ্চলৰ আশে-পাশে বৃদ্ধাগৰাকীয়ে দিনৰ ভাগত ঘূৰি ফুৰি ৰাতি হ'লে বিদ্যালয়খনতে আশ্ৰয় লোৱাৰ কথা জানিবলৈ দিয়ে স্থানীয় লোকে। তদুপৰি বৃদ্ধাগৰাকীক আহাৰ-পানীৰো যোগান ধৰিছিল স্থানীয়লোকে। আনদিনাৰ দৰে যোৱা নিশাও বৃদ্ধাগৰাকীয়ে গেলাবিলৰ উক্ত বিদ্যালয়খনতে আছিল। পুৱা খাদ্য যোগান ধৰিবলৈ যোৱা লোকে বৃদ্ধাগৰাকীক মৃত অৱস্থাত প্ৰত্যক্ষ কৰি গাঁওৰক্ষী বাহিনীক খবৰ দিয়ে। স্থানীয়লোকে গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ জৰিয়তে ঘটনা সম্পৰ্কে আৰক্ষীক অৱগত কৰে। খবৰ পাই ঘটনা স্থলীত উপস্থিত হয় বৰপথাৰ আৰক্ষী।

# মৰিগাঁও জিলাৰ ঝাৰগাঁও বজাৰত আৰক্ষী-যোগান বিভাগৰ অভিযান

## মৰিগাঁও জিলাৰ ঝাৰগাঁও বজাৰত আৰক্ষী-যোগান বিভাগৰ অভিযান

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**মৰিগাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** কালি মৰিগাঁও জিলাৰ ঝাৰগাঁও বজাৰত আজি ম্যাদ উকলি যোৱা শীতল পানীয় বিক্ৰী কৰা ব্যৱসায়ীৰ বিৰুদ্ধে অভিযান চলায় আৰক্ষী আৰু যোগান বিভাগে। ঝাৰগাঁও বজাৰত স্নেহা মিঠাই দোকান নামৰ ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানত চলোৱা অভিযানত ম্যাদ ওউলি যোৱা ফান্টা কোম্পানীৰ ২৩ বটল শীতল পানীয় জব্দ কৰা লগতে স্বাস্থ্যলৈ ভাবুকি কঢ়িয়াই নিম্নমানৰ ম্যাদ উকলি শীতল পানীয় বিক্ৰীৰ অভিযোগত অনিমেষ দাস নামৰ ব্যৱসায়ীজনক সোধ-পোছৰ বাবে আটক কৰে। প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি, কালি দুপৰীয়াৰ ভাগত গৰমৰ পৰা সাময়িক সকাহ পাবৰ বাবে মায়ং আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ দুজন সদস্যই উক্ত দোকানখনৰ পৰা শীতল পানীয় ফান্টা ক্ৰয় কৰি সেৱন কৰাত বিসংগতি পোহৰলৈ আহে। তাৰ পাছতেই বটলসমূহ পৰীক্ষা কৰোতে উক্ত শীতল পানীয়ৰ বটলসমূহ ম্যাদ উকলি যোৱা সত্বেও বিক্ৰী কৰি থকা গুৰুতৰ অনিয়ম ধৰা পৰে। আছুৰ সদস্য দুজনে উক্ত ম্যাদ উকলি যোৱা শীতল পানীয়সমূহ পেলাই দিবলৈ স্বত্বাধিকাৰী অনিমেষ দাসক পৰামৰ্শ দিছিল যদিও আঁকোৰগোঁজ হৈ থাকে। তেতিয়া আছুৰ সদস্য দুজনে মৰিগাঁও জিলা আছুৰ নেতৃত্বৰ যোগাযোগ কৰি আৰক্ষী আৰু যোগান বিভাগক খবৰ দিয়া হয়। উক্ত খবৰৰ ভিত্তিত জাগীৰোড থানাৰ আৰক্ষী আৰু যোগান বিভাগৰ লোক উপস্থিত হৈ উক্ত মিঠাই দোকানখনত থকা ম্যাদ উকলি যোৱা ২৩ টা ফান্টাৰ বটল জব্দ কৰাৰ লগতে স্বত্বাধিকাৰ অনিমেষ দাসকো সোধ-পোছৰ বাবে আটক কৰে। উল্লেখ্য যে ঝাৰগাঁও বজাৰত স্নেহা মিঠাইৰ দোকানত দীৰ্ঘদিন ধৰি নিম্নমানৰ শীতল পানীয় ব্যৱসায় কৰি আহিছে বুলি অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। আনহাতে, মৰিগাঁও জিলা ছাত্ৰ সন্থাই উক্ত ম্যাদ উকলি যোৱা শীতল পানীয় বিক্ৰী কৰি জনস্বাস্থ্যলৈ ভাবুকি কঢ়িয়াই অনা কাৰ্যৰ উচিত তদন্ত তদন্তৰ দাবী কৰা লগতে উক্ত নিম্নমানৰ শীতল পানীয়ৰ বটল কোনে ক'ৰ পৰা যোগান ধৰি আছে, সেইসকলক চিনাক্ত কৰি কঠোৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ আৰক্ষী আৰু যোগান বিভাগক দাবী জনাইছে।

# প্ৰত্যাহ্বানসমূহ নেওচি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল কেনেদৰে আগবাঢ়িব তাৰ আখৰা আৰম্ভ

## ■ নাহৰকটীয়া আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত বিশেষ অভিনন্দন অনুষ্ঠান

**নাহৰকটীয়া, ১৬ জুলাই ঃ** নাহৰকটীয়া আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত প্ৰতি বছৰৰ দৰে এইবছৰো ছাত্ৰ সন্থাৰ শিক্ষা নীতি অনুসৰি উচ্চ আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক কলা, বাণিজ্য, বিজ্ঞান আৰু কাৰিকৰী শাখা শিক্ষান্ত পৰীক্ষা ২০২২ত সুখ্যাতিৰে প্ৰথম বিভাগত উত্তীৰ্ণ হৈ অঞ্চলটোলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই অনা কৃতী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক আনুষ্ঠানিকভাৱে অভিনন্দন জনোৱাৰ উদ্দেশ্যে কালি নাহৰকটীয়া নতুন উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্ৰেক্ষাগৃহত 'বিশেষ অভিনন্দন অনুষ্ঠান'ৰ আয়োজন কৰে। কাৰ্যসূচী অনুসৰি, পুৱা ১০ বজাত সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ পতাকা উত্তোলন কৰে নাহৰকটীয়া আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি ঋতুপণ গগৈয়ে, ছহিদ তৰ্পণ কৰে নাহৰকটীয়া আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক প্ৰাঞ্জল প্ৰতিম গগৈয়ে। সভাৰ স্বাগত অভিভাষণ প্ৰদান কৰে নাহৰকটীয়া আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ শিক্ষা সম্পাদক জিৎ দাসে। অভিনন্দন অনুষ্ঠান উদ্বোধন কৰে নাহৰকটীয়া মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড°

# ডিগবৈ বালিজানত শিশু ভাওনাৰ কৰ্মশালাৰ সামৰণি

**ডিগবৈ, ১৬ জুলাই ঃ** তৈলনগৰী ডিগবৈ চহৰৰ পাৰ্শ্ব উপকণ্ঠ বালিজান ৰাজহুৱা প্ৰেক্ষাগৃহত মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ গুৰুজনাৰ অপূৰ্ব সৃষ্টি ভাওনা সংস্কৃতিক নৱপ্ৰজন্মৰ মাজত প্ৰচাৰ প্ৰসাৰ কৰাৰ উদ্দেশ্যে প্ৰতিভা আত্মসহায়ক গোট, ত্ৰিভংগ সাংস্কৃতিক মঞ্চৰ উদ্যোগত বালিজান-বৰজান শাখা সাহিত্য সভাৰ সহযোগত এখন শিশু ভাওনাৰ কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত কৰা হয়। ১৫দিনীয়াকৈ আয়োজন কৰা শিশু ভাওনা কৰ্মশালা ডিগবৈ চহৰৰ লগতে দাঁতিকাষৰীয়া অঞ্চলৰ ৪০জনৰো অধিক শিশুৱে কৰ্মশালাত অংশগ্ৰহণ কৰে। অসম শ্ৰেষ্ঠ বায়নৰ সন্মানপ্ৰাপক দীপাংকৰ শৰ্মাৰ পৰিচালনাত কৰ্মশালাত শিশুসকলে ভাওনাৰ প্ৰশিক্ষণ গ্ৰহণ কৰে। কৰ্মশালাৰ সামৰণি অনুষ্ঠানত প্ৰশিক্ষণ গ্ৰহণ কৰা শিশুসকলে এখন ভাওনা প্ৰদৰ্শন কৰি দৰ্শকৰ মন জয় কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ছৰ পৰা ১৬ বছৰ বয়সৰ শিশুসকলে অভিনয় কৰা ভাওনাখনৰ নিখুঁত অভিনয় প্ৰদৰ্শনে মুগ্ধ কৰি তোলে সকলোকে। ভাওনা প্ৰদৰ্শন অনুষ্ঠান উদ্বোধন কৰে জোনমণি চেতিয়া নামলগোৱাই। ভাওনাত মুখ্য বায়ন দীপাংকৰ শৰ্মা, মুখ্য গায়ক লক্ষী বৰা, বিষ্ণু ফুকন, বিকাশ শৰ্মা, অভিনাশ বড়া, গৌৰৱ বড়া, খামচেং চেতিয়াসহ আয়োজক সমিতিৰ সভাপতি জয়া কোঁৱৰ, সম্পাদিকা জিতাশ্ৰী বৰবড়া দাস, বালিজান বৰজান শাখা সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক ক্ষীৰেশ্বৰ শৰ্মাক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰা হয়। গুৰুজনাৰ অমৰ সৃষ্টি ভাওনা সংস্কৃতিক ধৰি ৰখাৰ বাবে আয়োজন কৰা এই প্ৰচেষ্টাক সকলোৱে শলাগ লয়।

### অনুষ্ঠানত শিশুসকলৰ দ্বাৰা ভাওনা প্ৰদৰ্শন

# জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক আবুবক্কৰ ছিদ্দিকীৰ মৃত্যুত শোক

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**শ্ৰীৰামপুৰ, ১৬ জুলাই ঃ** কোকৰাঝাৰ জিলাৰ গোসাঁইগাঁও মহকুমাৰ অসম-বংগ সীমান্তৰ শিমুলটাপু আৰক্ষী চকীৰ শ্ৰীৰামপুৰৰ বাসিন্দা তথা জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক আবুবক্কৰ ছিদ্দিকী (৫৭) ৰ যোৱা নিশা চেন্নাইৰ এখন চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাধীন অৱস্থাত মৃত্যু হয়। তেওঁৰ মৃত্যুৰ বাতৰি লাভ কৰাৰ পাছত শ্ৰীৰামপুৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ তৰফৰ পৰা গভীৰ শোক প্ৰকাশৰ লগতে সমবেদনা জ্ঞাপন কৰা হয়। শ্ৰীৰামপুৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতি স্বপন কুমাৰ এছৰ সভাপতিত্বত শোকসভাত সাংবাদিকজনৰ অকাল মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে ছিদ্দিকীৰ শোকসন্তপ্ত পৰিয়াললৈ সমবেদনা জনোৱা হয়। শোকসভাত উপস্থিত শ্ৰীৰামপুৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ মুখ্য উপদেষ্টা তথা প্ৰয়াত ছিদ্দিকীৰ লগত একেলগে সাংবাদিকতা কৰা জ্যেতিপ্ৰকাশ তালুকদাৰে অতীতৰ স্মৃতি ৰোমন্থন কৰি আবেগবিহ্বল হৈ পৰে। উল্লেখ্য যে ছিদ্দিকীৰ ইংৰাজী ভাষাত আছিল অগাধ জ্ঞান। তেওঁ ১৯৯৭ৰ পৰা 'দি ছেন্টিনেল' কাকতত দুটা দশক সাংবাদিকতা কৰাৰ পাছত মৃত্যুৰ আগ লৈকে 'আছাম প'ষ্ট' কাকতত সাংবাদিকতা কৰি আহিছিল। তেওঁৰ নেতৃত্বত গোসাঁইগাঁও প্ৰেছ ক্লাব আজিৰ অৱস্থাত আহিবলৈ পাৰিছে বুলি কয় সাংবাদিক তালুকদাৰে। সুশিক্ষিত তথা ভদ্ৰ স্বভাৱৰ ছিদ্দিকীৰ মৃত্যু শ্ৰীৰামপুৰৰ সংবাদ জগতৰ বাবে অপূৰণীয় ক্ষতি বুলি উল্লেখ কৰে সভাপতি স্বপন কুমাৰ এছে। শোকসভাত শ্ৰীৰামপুৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ উপ-সভাপতি ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

# মঙলদৈ জিলা পুথিভঁৰালৰ শ্মশান যাত্ৰাত উদ্বিগ্ন জাতীয় দল-সংগঠন

## ■ দোষী বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ দাবী

**বিশেষ সংবাদদাতা**

**মঙলদৈ, ১৬ জুলাই ঃ** মঙলদৈ চহৰৰ প্ৰাণকেন্দ্ৰ স্বৰূপ মঙলদৈ নাট্য মন্দিৰৰ সমীপত ১৫ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ দাঁতিত অৱস্থিত দৰং জিলা পুথিভঁৰালটো চৰকাৰৰ উদাসীনতা আৰু বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ গাফিলতিত সম্প্ৰতি মৃত্যুৰ মুখলৈ গতি কৰিছে। কাৰ্যালয়টোৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ অদূৰদৰ্শিতা আৰু হেমাহিৰ বাবে দিনে দিনে কমি আহিছে পঢ়ুৱৈৰ সংখ্যা। পূৰ্বে গ্ৰন্থ অধ্যয়নৰ বাবে জিলাখনৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ লোকসকল অহাৰ লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰে পৰিপূৰ্ণ হৈ থকা পুথিভঁৰালটোত এতিয়া নাই পঢ়ুৱৈ। কোনোবা দিনা পঢ়ুৱৈ শূন্য হৈ পৰাও পৰিলক্ষিত হৈছে। আনকি পূৰ্বে ছয়খনকৈ দৈনিক বাতৰি কাকত থকা পুথিভঁৰালটোত এতিয়া নাই এখনো দৈনিক কাকতো। পূৰ্বে বহু লোকে দৈনিক কাকতখন চাবলৈ হ'লেও পুথিভঁৰালটোলৈ আহিছিল। সম্প্ৰতি পুথিভঁৰালটোত আছে সাতজন কৰ্মচাৰী। জিলা গ্ৰন্থাগাৰিকৰ পদটো এবছৰে খালী হৈ থকাত শোণিতপুৰ জিলাৰ গ্ৰন্থাগাৰিক জয়শ্ৰী দেৱী অতিৰিক্ত দায়িত্বত থাকি মঙলদৈৰো কাম চলাই আছে। কিন্তু এই পুথিভঁৰালটোৰ প্ৰতি তেওঁৰ কোনো আগ্ৰহ বা দায়িত্ববোধ দেখা নাই। ফলত যেনে তেনে চলিছে পুথিভঁৰালটো। আনহাতে, সহকাৰী জিলা গ্ৰন্থাগাৰিক সোমনাথ ভট্টাচাৰ্য দৈনিক জিলা সদৰৰ বাহিৰৰ পৰা অৰ্থাৎ গুৱাহাটীৰ পৰা অহা-যোৱা কৰাৰ বাবে সময় মতে কাৰ্যালয়ত উপস্থিত নথকাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। পুথিভঁৰালটোৰ উচ্চ বৰ্গৰ সহায়ক লক্ষ্য হীৰা দেৱীয়ে সকলো চম্ভালি আছে যদিও তেওঁ কাৰ্যালয়ত নিয়মীয়া নহয় বুলি অভিযোগ আছে। তদুপৰি কাৰিকৰী সহায়ক দীপক দাস, কাউণ্টাৰ সহায়ক দিলু প্ৰসাদ দাস আৰু মানস শৰ্মা কাম নথকাৰ অজুহাতত কাৰ্যালয়ত নিয়মীয়া নহয়। কাৰ্যালয়ত থকা মুকুন্দ শৰ্মাই হৈছে পুথিভঁৰালটোৰ সৰ্বেসৰ্বা। তেৰেঁই স্থানীয় লোক। পিছে তেওঁৰ আছে পঢ়ুৱৈ, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰাৰ অভিযোগ। আন জিলাত বদলি হৈ থকা শৰ্মাক লৈ অসন্তুষ্ট বহু লোক।

অভিযোগ অনুসৰি মঙলদৈ জিলা পুথিভঁৰাল বৰ্তমানৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলৰ অদক্ষতা, অৱহেলা, পঢ়ুৱৈ আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক কৰা দুৰ্ব্যৱহাৰ আদি বেমেজালিৰ মাজেৰেই চলি আছে পুথিভঁৰালটো। ফলত দ্ৰুতগতিত কমি আহিছে পঢ়ুৱৈৰ সংখ্যা।

আনকি আজিৰ তাৰিখত পুথিভঁৰাল গ্ৰাহকৰ বাবে ৰাখিব লগা পৰিচয় পত্ৰৰ বাবে প্ৰ-পত্ৰ এখনো নাই বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰসকলৰ লগত। আনহাতে, কিতাপ ৰখা আলমাৰী, পঢ়ুৱৈ বহা টেবুল-চকী ধূলিময়-লেতেৰা হৈ পৰিছে। কৰ্মচাৰীসকলৰ ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

# দলিলুদ্দিন আহমেদৰ মৃত্যু

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**দিচাংমুখ, ১৬ জুলাইঃ** দিচাংমুখ ডেকাবৰবৰুৱা পথৰ কাষৰ কুকুৰাপহীয়া গাঁৱৰ নিৱাসী তথা ধৰ্মপ্ৰাণ ব্যক্তি দলিলুদ্দিন আহমেদৰ (দিলীপ) (৫৯)ৰ যোৱা ১৪ জুলাইৰ আবেলি শিৱসাগৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়ত বহুমূত্ৰ ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ মৃত্যু হয়। মৃত্যুৰ সময়ত মাতৃসহ চাৰিজন ভ্ৰাতৃ আৰু এগৰাকী ভগ্নীক এৰি গৈছে। তেওঁৰ মৃত্যুত অঞ্চলটোত এক শোকৰ ছাঁ পৰিছে।

## বৰপেটাৰোডত পুনৰ সুৰাৰ দোকানৰ মুকলি বিৰোধ পৌৰপতিৰ

### শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ যুৱ মঞ্চৰ ৰাজ্যিক সাধাৰণ সম্পাদকৰ প্ৰতিক্ৰিয়া

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**বৰপেটাৰোড, ১৬ জুলাই ঃ** বৰপেটাৰোড পৌৰ অঞ্চলত নতুনকৈ সাতখনকৈ সুৰাৰ দোকান স্থাপনৰ বিৰোধিতা কৰিব বৰপেটাৰোড পৌৰসভাৰ সভাপতি ৰাজেশ সৰকাৰে। আজি এক সংবাদমেলত তেওঁ স্পষ্ট কৰি কয় যে পৌৰপতি হিচাপে শপত লোৱা দিন ধৰি বৰ্তমানলৈ তথা ভৱিষ্যতলৈ তেওঁ কোনো কাৰণতে বিলাতী সুৰাৰ দোকানৰ অনুজ্ঞাপত্ৰ প্ৰদানৰ আপত্তিবিহীন প্ৰমাণপত্ৰ প্ৰদান কৰা নাই আৰু নকৰেও। ৰপেটাৰোডত পৌৰ ব’ৰ্ডে কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পূৰ্বে যি আপত্তিবিহীন প্ৰমাণপত্ৰ প্ৰদান কৰা হৈছে সেয়া কাৰ্যবাহী বিষয়াই দিয়া আৰু এই বিষয়টো তেওঁ আবকাৰী মন্ত্ৰী আৰু বিভাগত আপত্তি প্ৰদৰ্শন কৰিব। ৰাজেশ সৰকাৰে কয় যে সমন্বয় নগৰী বৰপেটাৰোডক তেওঁৰ দিনত সুৰাৰ নগৰীলৈ পৰিণত নকৰে। ইপিনে, কালি অনুষ্ঠিত পৌৰ ব’ৰ্ডৰ সভাত একাংশ ৱাৰ্ড কমিছনাৰে এই বিষয়টো সংবাদ মাধ্যমত প্ৰকাশ কৰি গোপনীয়তা ভংগ কৰা বুলি পৌৰপতি ৰাজেশ সৰকাৰে উত্থাপন কৰে আৰু তেওঁৰ লগতে বাকী ছয়জন ৱাৰ্ড কমিছনাৰেও পৌৰ অঞ্চলত মদৰ দোকানৰ বিৰোধিতা কৰা বুলি উল্লেখ কৰে। ইপিনে, এনে বিতৰ্কৰ সময়তে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ যুৱ মঞ্চৰ ৰাজ্যিক সাধাৰণ সম্পাদক অপূৰ্ব অধিকাৰীয়ে প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিছে। অধিকাৰীয়ে এই বিষয়টো লৈ ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক সাক্ষাৎ কৰি বৰপেটাৰোডত নতুনকৈ স্থাপন কৰিব খোজা সাতখন বিলাতী সুৰাৰ দোকানৰ অনুমতি যাতে বাতিল কৰা হয় তাক দাবী জনাব বুলিও উল্লেখ কৰিছে। আনহাতে, বৰপেটাৰোডৰ প্ৰাক্তন পৌৰপতি প্ৰয়াত বিদ্যানন্দ চৌধুৰীয়ে মদৰ দোকানৰ অনুজ্ঞাপত্ৰ বন্ধ ৰখাৰ পাছতো সেই প্ৰস্তাৱ কিয় উলংঘা কৰা হ’ল তাক প্ৰশ্ন তুলি শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ যুৱ মঞ্চৰ ৰাজ্যিক সাধাৰণ সম্পাদকজনে এই সন্দৰ্ভত তেওঁ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক সাক্ষাৎ কৰি সমগ্ৰ বিষয়টোৰ ওপৰত এক উচ্চ পৰ্যায়ৰ তদন্ত কৰাৰ বাবেও দাবী জনাব বুলি কয়।

## জাতিৰ পিতা মহাত্মা গান্ধীৰ আদৰ্শ

*১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা* সামাজিক কাম কৰাৰ পূৰ্বতে, সমাজৰ আটাইতকৈ দুখীয়াজন উপকৃত হৈছে নে নাই সেই কথা সাৰোগত কৰি সদস্যসকল নিজ নিজ কামত আগবাঢ়ি যোৱা উচিত লগতে ‘চিটি ডেভেলপমেন্ট প্লেন’ত অন্তৰ্ভুক্ত হৈ থকা নিয়মাৱলীসমূহৰ ওপৰত আলোচনাত মিলিত হ’বলৈ সদস্যসকলক অনুৰোধ কৰে আৰু এনে কৰিলেহে চৰকাৰী পুঁজিৰ সৎ ব্যৱহাৰ হ’ব বুলি তেওঁ ব্যক্ত কৰে। উল্লেখ্য যে আজিৰ এই বৈঠকত বিধায়ক শইকীয়া আৰু মহকুমাধিপতি সব্যসাচী কাশ্যপে বিভিন্ন ৱাৰ্ডৰ সদস্যসকলৰ স’তে নাজিৰা মহকুমাৰ সমস্যাসমূহৰ বিষয়ে মত বিনিময় কৰে। সভাৰ অন্তত মহকুমাধিপতিয়ে সকলোকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰি কয় যে দুয়োখন পৌৰসভাই জাতি-ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে কাম কৰিছে আৰু প্ৰত্যেকটো গঠনমূলক কাৰ্যত নাজিৰা মহকুমা প্ৰশাসনে দুয়োখন পৌৰসভাক সহায় কৰি যাব বুলি তেওঁ আশ্বাস প্ৰদান কৰে। আজিৰ বৈঠকত নাজিৰা আৰু শিমলুগুৰি পৌৰসভাৰ কাৰ্যবাহী বিষয়াসকল, মহকুমা প্ৰশাসনৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলৰ লগতে ভালেসংখ্যক বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত আছিল।

## নামতহে আছে ষ্ট্ৰীট লাইট, সন্ধিয়াতে

*১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা* শিশুগাঁও পথটোৰ গুৰুত্ব অধিক হৈ পৰিছে। ইয়াৰ সমান্তৰালকৈ উক্ত পথটো অধিক ব্যস্ত হৈয়ো পৰিছে। কিয়নো এই পথটোৰে যাতায়াত কৰিলে বিমানযাত্ৰীসকলে এক অফুৰন্ত মাদকতা অনুভৱ কৰিব পাৰে। পথটো অতি নিৰিবিলি। তেনেস্থলত প্ৰতিদিনে পুৱাৰ পৰা নিশা পৰ্যন্ত এই পথটোৰে দেশী-বিদেশী বিমানযাত্ৰী কঢ়িওৱা অগণন যানবাহন চলাচল কৰে। কিন্তু পৰিতাপৰ কথা যে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ এই পথটো সন্ধিয়া হ’লেই অন্ধকাৰে আৱৰি ধৰে। পথটোত নাই কোনো ধৰণৰ ষ্ট্ৰীট লাইটৰ সু-ব্যৱস্থা। ৰাজ্য চৰকাৰৰ সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষই বহু বছৰ পূৰ্বে উক্ত পথটোত সৌৰশক্তি চালিত ষ্ট্ৰীট লাইটৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল যদিও সম্প্ৰতি ষ্ট্ৰীট লাইটসমূহ বিকল হৈ পৰিছে। ফলত এক অন্ধকাৰৰ মাজেৰে বিমানযাত্ৰীসকলে যাতায়াত কৰি আহিছে। অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ এই পথটো পোহৰাই তোলাৰ ক্ষেত্ৰত ৰাজ্য চৰকাৰৰ সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষই কোনো ব্যৱস্থা লোৱা নাই। ইপিনে, ধাৰাপুৰ চাৰিআলিৰ পৰা গড়ল চ’কলৈ একাংশ বালি ব্যৱসায়ীয়ে পথটোৰ দাঁতিত বালি দ’ম কৰি থোৱাৰ ফলত পথটো অধিক সংকুচিত হৈ পৰিছে। ইয়াৰ সমান্তৰালকৈ বালিভৰ্তি ট্ৰাকসমূহ পথটোৰ দাঁতিত ৰখাই থোৱাৰ ফলত ভয়ানক দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ আকাংশ প্ৰকট হৈ উঠিছে। তেনেক্ষেত্ৰত স্থানীয় সচেতন ৰাইজে উক্ত পথটোত ষ্ট্ৰীট লাইটৰ সু-ব্যৱস্থা কৰিবলৈ সংশ্লিষ্ট বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষৰ লগতে স্থানীয় বিধায়কজনক দাবী জনাইছে।

## জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ প্ৰাক্তন

*১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা* গ্ৰহণ কৰি থকা দলৈ অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ প্ৰাক্তন সাংগঠনিক সম্পাদক, মৰিগাঁও জিলা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি, মৰিগাঁও জিলা মধ্য ইংৰাজী শিক্ষক সংস্থাৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক, এজাৰবাৰী মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক, এজাৰা বাৰী আঞ্চলিক ৰাস মন্দিৰ পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি, শাখা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি আৰু কলংপৰীয়া সমন্বয় কলা পৰিষদৰ প্ৰাক্তন সভাপতি আদি কৰি বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ স’তে জড়িত আছিল। ২০১৭ত অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা দলৈৰে মৃত্যুৰ সময়ত মাতৃ, পত্নী, তিনিজন ভ্ৰাতৃ আৰু চাৰিজন পুত্ৰক এৰি যায়। তেওঁৰ মৃত্যুত অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ কেন্দ্ৰীয় সমিতি সাংগঠনিক সম্পাদক ললিত চন্দ্ৰ পাচনি, কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য মমিন চন্দ্ৰ দাস, পৰিষদৰ মৰিগাঁও জিলা সমিতিৰ সভাপতি জ্যোতিৰ্ময় গোস্বামী, জিলা যুটিয়া সম্পাদক স্বজল সূত্ৰধৰ, এজাৰবাৰী আঞ্চলিক সমিতি সভাপতি ৰূপেশ্বৰ ডেকা, সাধাৰণ সম্পাদক নেলছন দলৈয়ে শেষ শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰে। ইফালে, দলৈৰ মৃত্যুত মৰিগাঁও জিলা সাংবাদিক সংস্থাৰ সভাপতি বিৰিঞ্চি কুমাৰ শৰ্মা, সম্পাদক জিতুমনি নাথ, সাহিত্য সভাৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক অজিত শৰ্মা, মৰিগাঁও জিলা মধ্য ইংৰাজী শিক্ষক সন্থাৰ সভাপতি আব্দুল মান্নান, এজাৰ বাৰী হাইস্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষক বাবুল ডেকা, তিৱা স্বায়ত্ত পৰিষদৰ কাৰ্যবাহী সদস্য খগেন চন্দ্ৰ বৰদলৈ, বঘৰা সমবায় সমিতিৰ সভাপতি খগেন চন্দ্ৰ বৰদলৈকে ধৰি বিভিন্ন দল-সংগঠনৰ প্ৰতিনিধিয়ে শোক প্ৰকাশ কৰি শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে।

## জ্যেষ্ঠ নাগৰিকক গোৱালপাৰা উপায়ুক্ত

*১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা* প্ৰতিনিধিৰ দলটোৱে। পাছত উক্ত ঘটনাক লৈ এক হুলস্থুলীয়া পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হয়। অৱশেষত ফাইলৰ কাম অগ্ৰগতিৰ বিষয়ে অৱগত কৰে। জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলক এগৰাকী নাজিৰে এনে দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰা বিষয়টো সহজভাৱে মানি ল’ব পৰা নাই ২৬ বছৰ পূৰ্বে প্ৰশাসনিক বিষয়া হিচাপে অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা ৮৬ বছৰীয়া হৰমুজ আলীয়ে। ইপিনে, চৰকাৰী পেঞ্চনাৰ সন্থাৰ সম্পাদক ৰণজিৎ কুমাৰ শৰ্মাই সংবাদমেলত কয় যে কালি জিলা উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ নাজিৰে জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলক যি ধৰণে দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰিলে এয়া অতি দুৰ্ভাগ্যজনক। সাধাৰণ বিষয় এটা জানিবলৈ যোৱাত জ্যেষ্ঠ নাগৰিকক দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰা নাজিৰে সাধাৰণ লোকক কেনে ধৰণে ব্যৱহাৰ কৰে সেয়া সহজেই অনুমান কৰিব পাৰি। নাজিৰগৰাকীয়ে জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়লৈ যোৱা লোকক প্ৰায়ে দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰে বুলি এক গুৰুতৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰে শৰ্মাই। তেওঁ আৰু কয় যে আমি নাজিৰগৰাকীৰ বিৰুদ্ধে বিহিত ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ বাবে জিলা উপায়ুক্তক এখনি স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰিছো। অতি শীঘ্ৰে দুৰ্নীতিগ্ৰস্ত নাজিৰৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ নকৰিলে তীব্ৰ আন্দোলন গঢ়ি তোলা হ’ব বুলি সংবাদমেলত উল্লেখ কৰে। সংবাদমেলত জিলা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ সম্পাদক তথা জিলা চৰকাৰী পেঞ্চনাৰ সন্থাৰ উপদেষ্টা বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ওজা আৰু জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ প্ৰতিনিধি ইউছুফ আলীয়েও নাজিৰগৰাকীৰ দুৰ্ব্যৱহাৰত অতিষ্ঠ হৈ ইয়াৰ পূৰ্বে কোনো এটা কাৰ্যালয়ৰ কৰ্মচাৰীয়ে এনেধৰণৰ ব্যৱহাৰ কৰা দেখা নাই বুলি উল্লেখ কৰে। সেয়ে জিলা উপায়ুক্তক দাবী জনায় যাতে অতি শীঘ্ৰে ৰাইজৰ লগত ব্যৱহাৰ নজনা নাজিৰগৰাকীৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰে। অন্যথা তীব্ৰ গণতান্ত্ৰিক আন্দোলন গঢ়ি তুলিব বুলি সংবাদমেলত উপস্থিত থকা চাৰিওগৰাকী জ্যেষ্ঠ নাগৰিকে হুংকাৰ দিছে। অৱশ্যে এই বাতৰি যুগুতোৱাৰ সময়ত নাজিৰগৰাকীৰ মন্তব্য জানিব পৰা হোৱা নাই।

## মঙলদৈ জিলা পুথিভঁৰালৰ শ্মশান

*১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা* তালৈ নাই কোনো ভ্ৰূক্ষেপ। শিশুৰ বাবে থকা কোঠাটো এতিয়া মকৰা জাল, ধূলিৰে আৱৰি আছে। আজিৰ উচ্চ প্ৰযুক্তি আৰু ডিজিটেল যুগত গ্ৰন্থ অধ্যয়ন কমি অহা বুলি অভিযোগ আছে যদিও সাহিত্য সংস্কৃতিত আগবঢ়া মঙলদৈ চহৰত নতুনকৈ বহুকেইটা গ্ৰন্থ ভঁৰাল স্থাপনহে হৈছে। জিলা সাহিত্য সভা, মঙলদৈ মহাবিদ্যালয়, মঙলদৈ প্ৰেছ ক্লাব, গ্ৰামাঞ্চলৰ ক্লাবসমূহত স্থাপিত পুথিভঁৰালত ৰাইজে নিয়মীয়াকৈ গৈ গ্ৰন্থৰ সুবাস লোৱা দেখা গৈছে।

বিপৰীতে সাতজন চৰকাৰী কৰ্মচাৰী থকা গৰিমামণ্ডিত মঙলদৈ জিলা পুথিভঁৰালৰ মৃত্যুমুখী যাত্ৰাত উদ্বিগ্ন হৈ উঠিছে জাতীয় দল-সংগঠন তথা দৰঙীবাসী ৰাইজ। এই প্ৰসংগত সদৌ দৰং জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ উপদেষ্টা তথা আছুৰ বিত্তীয় সম্পাদক খনিন্দ্ৰ ৰাজবংশীয়ে হোমেন বৰগোহাঞিৰ এখন গ্ৰন্থৰ অধ্যয়নৰ বাবে দুজন ছাত্ৰক পুথিভঁৰালটোলৈ পঠাইছিল যদিও পুথিভঁৰালৰ চতুৰ্থ বৰ্গৰ কৰ্মচাৰী এজনে দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰি ওভতাই পঠোৱাত আছু ক্ষোভিত হৈ পৰিছে। আছুৰ কেন্দ্ৰীয় বিষয়ববীয়াজনে পঢ়ুৱৈসকলৰ প্ৰতি দায়বদ্ধতাহীন মঙলদৈ জিলা পুথিভঁৰালৰ সকলো বিষয়া-কৰ্মচাৰীকে শীঘ্ৰে আন জিলালৈ বদলি কৰি দক্ষ আৰু দায়বদ্ধ কৰ্মচাৰী নিযুক্তি দিবলৈ দাবী জনায়।

আনহাতে, একাংশ কৰ্মচাৰীৰ চূড়ান্ত অৱহেলা, সময়মতে কাৰ্যালয়ত উপস্থিত নথকা আৰু জিলাৰ বাহিৰৰ পৰা অহাটো নিয়মত পৰিণত হোৱাত দৰং জিলা সাহিত্য সভা, মঙলদৈ নাগৰিক মঞ্চ, মঙলদৈ প্ৰেছ ক্লাব, অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, সদৌ অসম গৰিয়া-মৰিয়া-দেশী জাতীয় পৰিষদ, দৰং জিলা সমিতি আদি দল-সংগঠনে চৰকাৰ তথা জিলা প্ৰশাসনক কৰ্মচাৰীসকলৰ শীঘ্ৰেই ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ দাবী জনাইছে। মঙলদৈ নাগৰিক মঞ্চৰ সভাপতি হৰেন বণিয়াই কয় যে জিলা পুথিভঁৰালটো মঙলদৈবাসীৰ এটি গৰিমামণ্ডিত অনুষ্ঠান। পূৰ্বে নিজৰ সন্তানক নি পুথিভঁৰালটো দেখুৱাই, গ্ৰন্থৰ লগত পৰিচয় কৰাই দি বহু অভিভাৱকে আনন্দ পাইছিল। পিছে আজি সেই পৰিৱেশ নাই। পুথিভঁৰালটোৰ এনে দুৰৱস্থাৰ বাবে দায়ী বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলৰ বিৰুদ্ধে শাস্তিমূলক ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব লাগে বুলি তেওঁ ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰে। আনহাতে, যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ উপ-সভাপতি ভবেশ কাকতিয়ে জিলা পুথিভঁৰালটো কেৱল সভা-সমিতি পতা অনুষ্ঠান বা ৰং ৰহইচ কৰা ক্লাব নকৰি গ্ৰন্থ অধ্যয়ন কৰা এক পৰিৱেশ সৃষ্টিৰ ব্যৱস্থা কৰিবলৈ চৰকাৰক দাবী জনায়। দৰং জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি তথা অসম সাহিত্য সভাৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য চহিৰ ভূঞাই মৰ্যাদা সম্পন্ন মঙলদৈ জিলা পুথিভঁৰালটোৰ এই পুতৌলগা অৱস্থা দূৰ কৰি পূৰ্বৰ নিয়মীয়া অৱস্থা বাহাল কৰিবলৈ হ’লে স্থানীয় ৰাইজ আৰু বৌদ্ধিক মহলৰ লগতে চৰকাৰৰো সমান দায়িত্ব আছে।

## প্ৰত্যাহ্বানসমূহ নেওচি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল

*১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা* জ্যোতি প্ৰসাদ কোঁৱৰে। ইয়াৰ পাছতেই ছাত্ৰ সন্থাৰ দৃষ্টিভংগী ব্যাখ্যা কৰে সদৌ ডিব্ৰুগড় জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি বুলবুল দত্তই। অতিথিৰূপে উপস্থিত থকা অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ ডিব্ৰুগড় জিলা সমিতিৰ সম্পাদক গৌৰাংগ গগৈয়ে কৃতী ছাত্ৰ- ছাত্ৰীসকলক উদ্দেশি অভিনন্দনমূলক বক্তব্য দাঙি ধৰে। মুখ্য অতিথিৰূপে উপস্থিত থকা সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক শংকৰজ্যোতি বৰুৱাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্দেশি কয় যে দুচকুত থকা দুৰ্বাৰ হেঁপাহ আৰু মনত উদ্যম লৈ সন্মুখত অহা প্ৰত্যাহ্বানসমূহ নেওচি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল কেনেদৰে আগবাঢ়িব তাৰ আখৰা এতিয়াৰ পৰাই আৰম্ভ হ’ব। কালিৰ এই অভিনন্দন অনুষ্ঠানত আমি একোখনকৈ ফুলাম গামোচা, সম্বৰ্ধনা পত্ৰ আৰু কিতাপৰ টোপোলাৰে তেওঁলোকক যি সন্মান যাচিম সেই সম্বৰ্ধনাৰ ভাৰ তেওঁলোকে বব পাৰিব লাগিব। ইয়াৰ ওজন কিন্তু বহুত। আমি বহু আশা প্ৰত্যাশাৰে এই সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰিছো যাতে আহিব লগীয়া দিনত শিক্ষাৰে নিজৰ জীৱনটো উজলোৱাৰ লগতে আপোনালোকে সমাজখনৰ প্ৰতি দায়িত্ব পালন কৰি যাব পাৰে। নাহৰকটীয়াৰ বিভিন্ন চৰকাৰী-বেচৰকাৰী বিদ্যালয় মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা উচ্চ আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক কলা, বাণিজ্য, বিজ্ঞান আৰু কাৰিকৰী শাখা শিক্ষান্ত পৰীক্ষা ২০২২ত সুখ্যাতিৰে প্ৰথম বিভাগত উত্তীৰ্ণ হৈ অঞ্চলটোলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই অনা মুঠ ২২৫ গৰাকী কৃতী ছাত্ৰ- ছাত্ৰীক সম্বৰ্ধনা জনোৱা এই অনুষ্ঠানত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক একোখনকৈ ফুলাম গামোচা, সম্বৰ্ধনা পত্ৰ আৰু কিতাপৰ টোপোলাৰ লগতে অভিভাৱকসকলক এখন ফুলাম গামোচাৰে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। নাহৰকটীয়া আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি ঋতুপণ গগৈয়ে সভাপতিত্ব কৰা এই বিশেষ অভিনন্দন অনুষ্ঠানৰ সভখনত নাহৰকটীয়া উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত উপাধ্যক্ষ পুলিন দিহিঙীয়া, ৰমেশ নাহৰ ডেকা, অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক সিদানন্দ বড়া, নাহৰকটীয়া নতুন উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক বিশ্ব মোহন চুতীয়া, সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ সাংস্কৃতিক সম্পাদক তচেন ডেকা, সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক অনিল গগৈ, সদৌ ডিব্ৰুগড় জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক অৱনী কুমাৰ গগৈ, নাহৰকটীয়াৰ ৰাজহ চক্ৰ বিষয়া শৰৎ গগৈ, জয়পুৰ উন্নয়ন খণ্ডৰ খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া ৰঞ্জিত বুঢ়াগোহাঁই,সদৌ ডিব্ৰুগড় জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ উপ-সভাপতি জয়ন্ত কোঁৱৰ, শিক্ষা সম্পাদক মানস জ্যোতি চাংমাই, সাংগঠনিক সম্পাদক বিতোপন গগৈ, গোৰ্খা ছাত্ৰ সন্থাৰ ডিব্ৰুগড় জিলা সমিতিৰ সহকাৰী সম্পাদক পুষ্কৰ শৰ্মা, নাহৰকটীয়া আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ উপ-সভাপতি নিপু ভূঞা, সহকাৰী সাধাৰণ সম্পাদক পংকজ দত্ত,সাগৰ গগৈকে ধৰি নাহৰকটীয়া আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ বিষয়ববীয়া, সদস্যসকল আৰু অভিভাৱকসকলৰ লগতে বিভিন্ন গণ্য-মান্য ব্যক্তিসকল উপস্থিত থাকে। সভাৰ অন্তত নাহৰকটীয়া অঞ্চলৰ অন্যতম ফুটবল একাডেমী পি,পি,এফ,এ ফুটবল একাডেমীৰ প্ৰশিক্ষণৰ সুবিধাৰ্থে সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক শংকৰ জ্যোতি বৰুৱাই একাডেমীৰ মুখ্য প্ৰশিক্ষক পিংকুমণি হাজৰিকাৰ হাতত আঠটাকৈ ফুটবল প্ৰদান কৰে। ইয়াৰ পাছতেই নাহৰকটীয়া আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ নৱনিৰ্মিত ছহিদ ভৱনত নাহৰকটীয়া বালিজান নিৱাসী সদ্যঘোষিত উচ্চতৰ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত প্ৰথম বিভাগত উত্তীৰ্ণ হৈ মুঠ ৮০ শতাংশ নম্বৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা পিতৃ-মাতৃহাৰা সবিতা ছেত্ৰীৰ লগতে অন্য তিনিগৰাকী মেধাৱী ছাত্ৰীক ইউনিফৰ্ম আৰু কিছু আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদান কৰে সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক শংকৰজ্যোতি বৰুৱাই।

## বৰ্ষাশ্ৰী বুঢ়াগোহাঁইক মানসিক পৰিচৰ্যাৰ প্ৰয়োজন ঃ ধীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তী

### ■ তৃণমূলৰ সাংসদ মহুৱা মৈত্ৰীক ক্ষমা খোজাৰ দাবী জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ ■ বাণ ষ্টেজৰ অৰ্কেষ্ট্ৰা দলৰ সংগীত শিক্ষক কুমুদ চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ নেতৃত্বতেই ‘অ’ মোৰ আপোনাৰ দেশ’ৰ স্বৰলিপি প্ৰস্তুত হৈছিল

**ষ্টাফ ৰিপ’ৰ্টাৰ**

**গুৱাহাটী, ১৬ জুলাই ঃ** পশ্চিমবংগৰ তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সাংসদ মহুৱা মৈত্ৰীয়ে গগৈ উপাধি আৰু উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত মুখ্য ন্যায়াধীশ ৰঞ্জন গগৈৰ সন্দৰ্ভত কৰা মন্তব্য তীব্ৰ ভাষাৰে গৰিহণা প্ৰদান কৰিছে গুৱাহাটীৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনে। আজি পেঞ্চনাৰ ভৱনত জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক ধীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তীৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হোৱা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ সভাই সাংসদ মৈত্ৰীয়ে গগৈ উপাধি আৰু অৱসৰপ্ৰাপ্ত মুখ্য ন্যায়াধীশ গগৈৰ সন্দৰ্ভত কৰা অপমানজনক মন্তব্যৰ বাবে সাংসদগৰাকীক ক্ষমা খুজিবলৈ দাবী জনায়। সভাপতি চক্ৰৱৰ্তীয়ে তেওঁৰ ভাষণত পশ্চিমবংগৰ সাংসদ মৈত্ৰীয়ে গগৈৰ উপাধি আৰু অৱসৰপ্ৰাপ্ত মুখ্য ন্যায়াধীশ গগৈ সম্পৰ্কত কৰা মন্তব্য প্ৰলাপ বুলি অভিহিত কৰাৰ লগতে আলফাৰ প্ৰসংগত গ্ৰেপ্তাৰ হৈ ন্যায়িক জিম্মাত থকা কৃতী ছাত্ৰী বৰ্ষশ্ৰী বুঢ়াগোহাঁইৰ মানসিক পৰিচৰ্যাৰ প্ৰয়োজন বুলি মন্তব্য কৰে। বিগত সময়ছোৱাত ৰাজ্যৰ বিভিন্ন স্থানত মৃত্যু হোৱা বিশিষ্ট লোকসকলৰ স্মৃতিত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপনেৰে আৰম্ভ হোৱা সভাখনত সাধাৰণ সম্পাদক বানেশ্বৰ খাউণ্ডে বিগত সময়ছোৱাৰ কাম-কাজৰ খতিয়ান দাঙি ধৰাৰ লগতে অহা ২৭ আগষ্টত অনুষ্ঠিত হ’ব লগা দ্বি-বাৰ্ষিক অধিৱেশন আৰু প্ৰতিষ্ঠা দিৱসৰ কাৰ্যসূচী দাঙি ধৰে। সভাৰ আলোচনাত মৃদুলা হাজৰিকা, মহেন্দ্ৰ বৰা, ডাঃ প্ৰৱন বৰঠাকুৰ আদিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে।

ইফালে, এই সভাতে বিশিষ্ট সমাজ বিজ্ঞানী তথা গৱেষক ৰাজীৱ গৌৰী কৌশিকে অসমৰ জাতীয় সংগীত ‘অ’ মোৰ আপোনাৰ দেশ’ৰ সন্দৰ্ভত তথ্যসমৃদ্ধি আৰু অনুসন্ধানমূলক ভাষণ প্ৰদান কৰি এই গীতৰ সুৰকাৰৰ সম্পৰ্কত হোৱা বিতৰ্কৰ ওপৰত গৱেষকজনে কয়, ‘তেজপুৰৰ বাণ ষ্টেজৰ অৰ্কেষ্ট্ৰা দলৰ সংগীত শিক্ষক কুমুদ চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ নেতৃত্বততেই ‘অ’ মোৰ আপোনাৰ দেশ’ৰ স্বৰলিপি প্ৰস্তুত কৰা হৈছিল। ১৯২৭ত তেজপুৰত অনুষ্ঠিত অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ বাৰ্ষিক অধিৱেশনত এই গীতক অসমৰ জাতীয় সংগীতৰ মৰ্যাদা প্ৰদান কৰা হৈছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত তৰুণ গগৈ নেতৃত্বাধীন অসম চৰকাৰে ২০১৬ত এই গীতক ৰাজ্যিক সংগীতৰ মৰ্যাদা প্ৰদান কৰে।’

## বেবেজীয়া সমূহীয়া স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ স্বাস্থ্যকৰ্মীৰ মৃত্যু

**বিশেষ সংবাদদাতা**

**নগাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** নগাঁও জিলা স্বাস্থ্য বিভাগৰ তদাৰকী কৰ্মচাৰী (এছ ডব্লিউ) নীলিমা খাতুন (৫৮)ৰ উচ্চ ৰক্তচাপজনিত ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ আজি পুৱতি নিশা মৃত্যু হয়। নগাঁও জিলাৰ বেবেজীয়া সমূহীয়া স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰত কৰ্মৰত খাতুন কেইদিনমানৰ আগতে এক দুৰ্ঘটনাত পতিত হৈ ঘৰতে চিকিৎসাধীন হৈ আছিল। যোৱা নিশা হঠাৎ উচ্চ ৰক্তচাপজনিত ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ পুৱতি নিশা তেওঁ মৃত্যুমুখত পৰে। আজি মৃত্যুৰ খবৰ পোৱাৰ লগে লগে জমন নগাঁৱৰ স্বাস্থ্য বিভাগৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ লগতে বেবেজীয়া সমূহীয়া স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ অধীক্ষক বলেন কাকতিৰ লগতে বিষয়া-কৰ্মচাৰীবৃন্দই খাতুনৰ শেনছোৱাস্থিত বাসগৃহত উপস্থিত হৈ শ্ৰদ্ধা জনোৱাৰ লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গক সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ জী-জোঁৱাইসহ বহু আত্মীয়-স্বজনক ইহসংসাৰত এৰি যায়।

## নগাঁও জিলা কৃষি বিভাগৰ

*১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা* হ’ব পাৰে। জিলা কৃষি বিষয়াজনে প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক প্ৰশিক্ষণৰ সকলোবোৰ ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত প্ৰয়োগ কৰি নিজৰ লগতে সমাজৰ আন মহিলা তথা যুৱপ্ৰজন্মক উৎপাদনমুখী হ’বলৈ আহ্বান জনায়। জিলা কৃষি বিভাগৰ এই ছদিনীয়া প্ৰশিক্ষণ কাৰ্যসূচীত প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰে জিলা সমূহীয়া ফলমূল সংৰক্ষণ কেন্দ্ৰ আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠানৰ মহকুমা কৃষি মুকুল ভাৰতী নাথ, কৃষি পৰিদৰ্শক বিষ্ণুজিৎ পাল চৌধুৰী আৰু সহকাৰী কৃষি পৰিদৰ্শক কল্যাণ বৰুৱাই।

## হিন্দু যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ দ্বাৰা

*১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা* মহানগৰৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সভাপতি আছিল বুলি উল্লেখ কৰে। আজি বৌদ্ধিক প্ৰশিক্ষণ শিবিৰত জনাৰ্দন দেৱ গোস্বামী, গৃহাশ্ৰমী সত্ৰ সত্ৰাধিকাৰ, মাজুলী, বিজেপিৰ জিলা সম্পাদক বিনন্দ বৰা, সমাজসেৱক শংকৰ দাস, নয়ন ভট্টাচাৰ্য, হিন্দু যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সদস্য মাধৱ দাস, কেন্দ্ৰীয় সাধাৰণ সম্পাদক হিন্দু যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, ধ্ৰুৱজ্যোতি দাস, বিজেপি তিনিচুকীয়া অনুসূচিত জাতি মৰ্চা, জিলা হিন্দু যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ সভাপতি সূৰ্য ভট্টাচাৰ্য আদিৰ উপৰি আয়োজক মণ্ডলীৰ বিষয়ববীয়াসকল উপস্থিত থাকে। উল্লেখ্য যে হিন্দু যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ তিনিচুকীয়া জিলা সমিতিয়ে তিনিচুকীয়া জিলাত সক্ৰিয় ৰূপত সাংগঠনিক ভেটি সুদৃঢ় কৰি তুলিছে। প্ৰশিক্ষণ শিবিৰত ৰাজ্যৰ বিভিন্ন ঠাইৰ যুৱক-যুৱতী, পুৰুষ-মহিলাই অংশগ্ৰহণ কৰিছে।

## জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক আবুবক্কৰ

*১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা* দুলাল চন্দ্ৰ ৰায়, সাধাৰণ সম্পাদক অৰুণ কুমাৰ গুপ্তা, সহকাৰী সম্পাদক আজিজুল হক, ধনভঁৰালী বিশ্বজিত চৌধুৰী, সদস্য জিৱন আলী মজুমদাৰ, গোপাল চন্দ্ৰ ৰায় আৰু উপদেষ্টা কামাখ্যা সৰকাৰেও ছিদ্দিকীৰ স্মৃতি ৰোমন্থন কৰি বক্তব্য আগবঢ়ায়। উল্লেখ্য যে ছিদ্দিকীয়ে দীৰ্ঘ দিনৰ পৰা মধুমেহ তথা অন্যান্য জটিল ৰোগত ভুগি থকাৰ পাছত সম্প্ৰতি তেওঁৰ শাৰীৰিক অৱস্থা জটিল ৰূপ ধাৰণ কৰাত উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে কিছুদিন ধৰি চেন্নাইৰ এখন ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাধীন হৈ আছিল। চেন্নাইৰ পৰা নিজ গৃহলৈ নশ্বৰদেহ লৈ অনাৰ পাছত শ্ৰীৰামপুৰত ছিদ্দিকীৰ জানাজা সম্পন্ন কৰা হ’ব বুলি পৰিয়ালৰ সূত্ৰত প্ৰকাশ। অকাল মৃত্যুক আঁকোৱালি লোৱা ছিদ্দিকীয়ে মৃত্যুৰ সময়ত পত্নীসহ এগৰাকী বিবাহিতা জীয়ৰী আৰু এটি নাবালক পুত্ৰ তথা আত্মীয় পৰিজনক ইহসংসাৰত এৰি যায়।

## নগৰবেৰাৰ ৰংগেশ্বৰীত গৰু চোৰ আটক

**আলোপতি, ১৬ জুলাই ঃ** কামৰূপ জিলাৰ নগৰবেৰা আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ৰংগেশ্বৰী গাঁৱত আজি এজন গৰু চোৰক ৰাইজে গৰুসহ হাতে-লোটে কৰায়ত্ত কৰে। তথ্য মতে, পুৱতি নিশা নগৰবেৰাৰ পুখুৰীপাৰা গাঁৱৰ উত্তম পাঠকৰ গোহালিৰ পৰা এটা গাইগৰু চুৰি কৰি গৈ থকা অৱস্থাত ৰংগেশ্বৰী পাম গাঁৱত একাংশ লোকে সন্দেহবশতঃ চোৰজনক সোধ-পোছ কৰোতে ওলাই পৰে সমগ্ৰ ঘটনাটো। ৰাইজে গৰুসহ চোৰজনক কৰায়ত্ত কৰি টুপামাৰী আৰক্ষী চকীত খবৰ দিয়ে আৰু ঘটনাস্থলীত আৰক্ষীৰ লোক উপস্থিত হৈ আটক কৰি নগৰবেৰা থানালৈ পঠিয়াই দিয়ে। নগৰবেৰাৰ নাইটৰ গাঁৱৰ সাগৰ আলীৰ পুত্ৰ ছাইনুদ্দিন (১৯) নামৰ গৰু চোৰজনক নগৰবেৰা আৰক্ষীয়ে জেললৈ প্ৰেৰণ কৰে।

## প্ৰখৰ ৰ’দে দহিছে গোৱালপাৰা কৃষ্ণাইৰ বিভিন্ন পথাৰত ছিৰাল ফাট

### বৰষুণৰ অভাৱত কৃষকে আৰম্ভ কৰিব পৰা নাই কৃষিকাৰ্য

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**কৃষ্ণাই, ১৬ জুলাই ঃ** প্ৰখৰ ৰ’দে দহিছে সমগ্ৰ গোৱালপাৰা জিলা। মুক্ত আকাশত সূৰ্যৰ ৰুদ্ৰ ৰূপ। পুৱাৰ পৰা সন্ধিয়ালৈ চকুত ছাট মাৰি ধৰা ৰ’দ। নাই বতাহ, নাই বৰষুণ। ৩৭-৩৮ ডিগ্ৰী উত্তাপত ত্ৰাহি মধুসূদন সুঁৱৰিছে সৰ্বসাধাৰণ জনতা বিশেষকৈ কৃষকসকলৰ মাজত হাহাকাৰময় অৱস্থা। ছিৰাল ফাট মেলিছে ভৰ বাৰিষাৰ খেতিপথাৰ। জিলাখনৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ দৰে কৃষ্ণাই উন্নয়ন খণ্ডৰ অন্তৰ্গত ভেলাখামাৰ গাঁৱতো পৰিলক্ষিত হৈছে একেই দৃশ্য। বৰষুণৰ অভাৱত আজিলৈকে কৃষিপ্ৰধান গাঁওখন কোনো এজন কৃষকে চহাব পৰা নাই নিজৰ কৃষিভূমি। আন কোনোৱে চহাই থোৱা মাটি ডৰাতো আকৌ মেলিছে ফাট। উল্লেখ্য যে বিগত কিছুদিন ধৰি জিলাখনৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ লগতে কৃষ্ণাই অঞ্চলতো তীব্ৰ খাৰং সদৃশ পৰিৱেশৰ বাবেই বাৰিষাৰ খেতিপথাৰ এনেদৰে ফাটিবলৈ লৈছে। এটুপি বৰষুণৰ আশাত বন্দী হৈ থকা কৃষকৰ চিন্তা দুগুণে বৃদ্ধি কৰি দিনক দিনে বৃদ্ধি পাইছে ৰ’দৰ প্ৰকোপ। যেন দেহ-পুৰি নিব সকলো। আহাৰ গৈ শাওণ মাহ পৰিবৰ হ’ল, তথাপি খেতিপথাৰত খেতিয়কে জুৰিব পৰা নাই হাল, ৰুব পৰা নাই কঠীয়া। যাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত কৃষকসকলে খেতিপথাৰত উপযুক্ত জলসিঞ্চনৰ ব্যৱস্থা কৰি দিবৰ বাবে আহ্বান জনাবলগীয়া হৈছে জিলা কৃষি আৰু জলসিঞ্চন বিভাগক। অন্যথা ধানখেতিৰ প্ৰকৃত উৎপাদনৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাৰ শংকা প্ৰকাশ কৰিছে অঞ্চলটোৰ কৃষকসকলে। ভেলাখামাৰ গাঁৱৰ যুৱ খেতিয়ক পৱন নাথে এই সন্দৰ্ভত নিজৰ মনৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰি কয় যে বহু বছৰৰ পাছত এইবেলি পুনৰ এনে খৰাং পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হৈছে। বৰষুণ নাই। কৃষি ভূমি শুকাই ফাট মেলিছে। পানীৰ অভাৱত খেতিয়কে আৰম্ভ কৰিব পৰা নাই কৃষিকাৰ্য। তেওঁ সেয়ে এই ক্ষেত্ৰত জিলা কৃষি আৰু জলসিঞ্চন বিভাগৰ জৰিয়তে প্ৰয়োজনীয় ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ চৰকাৰক আহ্বান জনায়। একেই মন্তব্য বিনয় নাথ তথা সুৰুজ্জামাল আলীৰ। আলীয়ে কয় যে অবতৰত বৰষুণ আৰু বানপানীয়ে শাক-পাচলি বিনষ্ট কৰি যোৱাৰ পাছত এতিয়া ভৰ বাৰিষা খৰাং পৰিৱেশে ধান খেতি কৰাৰ ক্ষেত্ৰতো বিধি পথালি দিছে।

## ঘগ্ৰাপাৰ বিলপাৰৰ দীপজ্যোতি ডেকাই ঘৰতে স্থাপন কৰিলে ছেণ্ডেলৰ ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগ

**অগ্ৰদুত বাৰ্তা**

**ঘগ্ৰাপাৰ, ১৬ জুলাই ঃ** যি সময়ত এটা চাকৰি বিচাৰি শিক্ষিত যুৱক-যুৱতীয়ে হাবাথুৰি খাই আহিছে কিন্তু ঠিক সেই সময়তে নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্ৰাপাৰ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত বিলপাৰৰ এগৰাকী সাধাৰণ যুৱকে নিজকে স্বাৱলম্বী কৰাৰ বাবে ঘৰতে এটা ছেণ্ডেলৰ ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগ স্থাপন কৰিছে। উল্লেখ্য যে প্ৰয়াত মহেশ্বৰ ডেকা আৰু বিকন ডেকাৰ একমাত্ৰ পুত্ৰ সন্তান দিপজ্যোতি ডেকাই কিছু বছৰ পূৰ্বে কলিকতাৰ পশ্চিম বেংগলৰ এটা ছেণ্ডেল কোম্পানীত কিছু মাহ কাম কৰি ছেণ্ডেল কেনেদৰে প্ৰস্তুত কৰিব পাৰি তাৰ জ্ঞান লৈ ঘৰলৈ আহিছিল। দিন হাজিৰা কৰা পিতৃ প্ৰয়াত মহেশ্বৰ ডেকাই দিপজ্যোতিক ভালকৈ শিক্ষাও দিব নোৱাৰিলে। পিতৃৰ মৃত্যুৰ পাছত দিপজ্যোতি নৱম শ্ৰেণীতে পঢ়া সামৰি মানুহৰ ঘৰত ৰং দিয়া কাম কৰি মাতৃ আৰু পত্নীসহ দুটা সন্তানক পোহ পাল দিয়াৰ মাজতে তেওঁ মনত সুমুৱাই থকা ছেণ্ডেল ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগ স্থাপনৰ হাবিয়াস পূৰণ কৰে। দিপজ্যোতিয়ে সংবাদ মাধ্যমক জানিব দিয়া মতে, আৰ্থিক দৈন্য মানুহৰ লক্ষ্যত কোনো দিনে হেঙাৰ বহ নোৱাৰে, যদি মনত ইচ্ছা থাকে। তেওঁ লগতে কয় যে আৰ্থিক সমস্যাত মই জৰ্জৰিত যদিও আনৰ পৰা টকা ধাৰ লৈ কলিকতাৰ পশ্চিম বংগৰ পৰা ছেণ্ডেল তৈয়াৰ কৰা মেচিন আৰু সা-সামগ্ৰী ক্ৰয় কৰি আনি কিছু দিন পূৰ্বে এই ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগটো স্থাপন কৰিছো। এতিয়ালৈ দিপজ্যোতিয়ে ৫০০-১০০০ যোৰ পুৰুষ-মহিলা উভয়ৰে ছেণ্ডেল বজাৰত বিক্ৰীৰ বাবে তৈয়াৰ কৰি উলিয়াই দিছে যদিও সম্প্ৰতি বজাৰ দখল কৰিব পৰা নাই। অনাগত দিনত উপযুক্ত বজাৰ আৰু চৰকাৰৰ সহায় সহযোগ পালে দিপজ্যোতিয়ে স্থানীয় কে’বাগৰাকীও শিক্ষিত যুৱক-যুৱতীক তেওঁৰ ব্যৱসায়ত জড়িত কৰি সংস্থাপন দিব পাৰিব বুলি জানিব দিয়ে। ইফালে, দিপজ্যোতিয়ে এতিয়ালৈ চৰকাৰৰ পৰা কোনো ধৰণৰ সাহায্য লাভ কৰা নাই, আনকি কোনো বিত্তীয় অনুদান আজিলৈ লাভ কৰা নাই।গতিকে চৰকাৰ তথা জনপ্ৰতিনিধি আগবাঢ়ি আহিলে দিপজ্যোতিৰ পাৰদৰ্শিতাৰেই ৰাজ্যৰ অৰ্থনীতিত সহায়ক হ’ব বুলি আশা কৰিব পাৰি।

## মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সাহায্য পুঁজিলৈ অসম কলেজ অধ্যক্ষ পৰিষদৰ অনুদান

**বিশেষ সংবাদদাতা**

**ৰঙাপৰা, ১৬ জুলাই ঃ** অসমৰ অন্যতম বৌদ্ধিক সংগঠন অসম কলেজ অধ্যক্ষ পৰিষদে সংবাদ মাধ্যমৰ আগত সদৰী কৰে যে সামাজিক দায়বদ্ধতা প্ৰকাশ কৰি পৰিষদে বৰ্তমান বান বিধ্বস্ত পৰিস্থিতিত মোকাবিলা কৰিবলৈ ৰাজ্যখনৰ মুখ্যমন্ত্ৰী সাহায্য পুঁজিলৈ ৬,৫০,০০০ ধন আগবঢ়ায়। অসমৰ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষসকলে আগবঢ়োৱা ধন গ্ৰহণ কৰি অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই সকলো অধ্যক্ষলৈ ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰি এদিন প্ৰতিখন জিলাৰ মহাবিদ্যালয় অধ্যক্ষৰ প্ৰতিনিধিৰ স’তে মিলিত হ’ব বুলি প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে। অসম কলেজ অধ্যক্ষ পৰিষদে ইতিমধ্যে চূড়ান্ত বৰ্ষত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে অসামৰিক সেৱাৰ পৰীক্ষাৰ বাবে জলপানী আগবঢ়োৱাৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। পৰিষদৰ সভাপতি ড° সৌমাৰজ্যোতি মহন্ত তথা ৰঙাপৰা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ আৰু সম্পাদক ড° ৰঞ্জন কলিতাই প্ৰতিজন অধ্যক্ষলৈ ধন্যবান জনাই অসামৰিক প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাৰ জলপানি পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ’বলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক আহ্বান জনায়।

## লংকাত এনকেফেলাইটিছত আক্ৰান্তৰ মৃত্যু

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**

**লংকা, ১৬ জুলাই ঃ** জাপানী এনকেফেলাইটিছত আক্ৰান্ত হৈ চিকিৎসাধীন হৈ থকা লংকাৰ লোকজনৰ মৃত্যু হোৱা বুলি পৰিয়ালৰ লোকে জানিব দিয়ে। কালি সন্ধিয়া গুৱাহাটী মেডিকেল কলেজত উক্ত লোকজনৰ মৃত্যু হয়। মৃত লোকজনৰ নাম মহম্মদ ৰাজীৱ উদ্দিন (৩৫) লংকা ইছলামবস্তিৰ। যোৱা আঠদিনৰ পৰা জাপানী এনকেফেলাইটিছত আক্ৰান্ত হৈ আছিল মহম্মদ ৰাজীৱ উদ্দিন। মৃত্যুৰ সময়ত লোকজনে দুটি সন্তানসহ পত্নীক এৰি যায়।

সম্প্ৰতি বলিউদৰ ঐশ্বৰ্য ৰাই বচ্চনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি প্ৰিয়ংকা চোপ্ৰা জ'নাছ আদি যি কেইগৰাকী নায়িকা পাৰিশ্ৰমিকৰ নিৰিখত শীৰ্ষত আছে, তেওঁলোকৰ কেৰিয়াৰ ৰূপালী পৰ্দাৰ জৰিয়তে হোৱা নাছিল। বৰঞ্চ অধিকাংশ নায়িকাই মডেলিঙৰ যোগেদি নিজৰ কেৰিয়াৰ আৰম্ভ কৰিছিল। সম্প্ৰতি এইসকল নায়িকাই কোটিৰ ঘৰত উপাৰ্জন কৰিলেও প্ৰাথমিক অৱস্থাত তেওঁলোকৰ আয় বিশেষ উৎসাহজনক নাছিল। বৰঞ্চ প্ৰাথমিক অৱস্থাত মডেলিঙৰ বাবে তেওঁলোকে লাভ কৰিছিল ডেৰৰ পৰা পাঁচ হেজাৰ টকা।

# নায়িকাৰ প্ৰথম উপাৰ্জন

**সম্প্ৰতি** বলিউদৰ ঐশ্বৰ্য ৰাই বচ্চনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি প্ৰিয়ংকা চোপ্ৰা জ'নাছ আদি যি কেইগৰাকী নায়িকা পাৰিশ্ৰমিকৰ নিৰিখত শীৰ্ষত আছে, তেওঁলোকৰ কেৰিয়াৰ ৰূপালী পৰ্দাৰ জৰিয়তে হোৱা নাছিল। বৰঞ্চ অধিকাংশ নায়িকাই মডেলিঙৰ যোগেদি নিজৰ কেৰিয়াৰ আৰম্ভ কৰিছিল। সম্প্ৰতি এইসকল নায়িকাই কোটিৰ ঘৰত উপাৰ্জন কৰিলেও প্ৰাথমিক অৱস্থাত তেওঁলোকৰ আয় বিশেষ উৎসাহজনক নাছিল। বৰঞ্চ প্ৰাথমিক অৱস্থাত মডেলিঙৰ বাবে তেওঁলোকে লাভ কৰিছিল ডেৰৰ পৰা পাঁচ হেজাৰ টকা।

প্ৰাক্তন বিশ্বসুন্দৰী তথা অমিতাভ বচ্চনৰ বোৱাৰী ঐশ্বৰ্য সম্প্ৰতি ৭৭৬ কোটি টকাৰ গৰাকী। ১৯৯৪ত বিশ্বসুন্দৰী খিতাপ জয়ৰ পূৰ্বেই তেওঁ মডেলিং আৰম্ভ কৰিছিল। তিনি বছৰৰ পূৰ্বে তেওঁ এক মডেলিং প্ৰতিযোগিতাতো বিজয়ী হৈছিল। ইয়াৰ পাছতে এখন নামী ফেশ্বন পত্ৰিকাৰ আমেৰিকাৰ সংস্কৰণত ঐশ্বৰ্যৰ ফটো প্ৰকাশ পাইছিল। আনকি সোণালী বেন্দ্ৰে, তেজস্বিনী কোলহাপুৰীসহ বহু অভিনেত্ৰীৰ স'তে তেওঁ একেলগে ফটোশ্বুটতো অংশ লৈছিল। জীৱনত মডেলৰূপেও ঐশ্বৰ্যই বহু কাম কৰিছে। যদিও এই পেছাৰ পৰা তেওঁৰ প্ৰথম উপাৰ্জন বৰ বেছি নাছিল। জীৱনত প্ৰথম মডেলিং কৰি মাত্ৰ ডেৰ হেজাৰ টকা পাৰিশ্ৰমিক পাইছিল ঐশ্বৰ্যই।

বলিউদৰ 'পদ্মাৱতী'ৰ ৰূপালী পৰ্দালৈ আগমন ঘটিছিল কন্নড় ছবি 'ঐশ্বৰ্য'ৰ যোগেদি। অৱশ্যে শ্বাহৰুখ খানৰ বিপৰীতে 'ওম শান্তি ওম' ছবিত অভিনয়ৰ পাছতহে তেওঁ প্ৰচাৰলৈ আহে। সেই গৰাকী অভিনেত্ৰী দীপিকা পাডুক'ন সম্প্ৰতি বলিউদৰ অন্যতম সফল অভিনেত্ৰী। স্কুলীয়া জীৱনত তেওঁ পিতৃ প্ৰকাশ পাডুক'নৰ পদাংক অনুসৰণ কৰি বেডমিণ্টন খেলুৱৈ হ'ব বিচাৰিছিল। সেইদৰে উচ্চতাৰ বাবে দীপিকা বাস্কেটবল খেলাতো পাৰদৰ্শী আছিল। যদিও আঠ বছৰ বয়সৰ পৰাই তেওঁ বিভিন্ন বিজ্ঞাপনৰ বাবেও চিত্ৰগ্ৰহণত অংশ লৈছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত খেলাৰ জগতখনৰ পৰা আঁতৰি দীপিকাই মডেলিঙতে মনোনিবেশ কৰে। অভিনয় কৰাৰ উদ্দেশ্যৰে মুম্বাইলৈ আহিলেও দীপিকাই মডেলিংহে আৰম্ভ কৰে। মডেলৰূপে কৰ্মজীৱনত দীপিকাৰ প্ৰথম উপাৰ্জন আছিল দুহেজাৰ টকা। সেই গৰাকী অভিনেত্ৰীয়েই এতিয়া ৩১৪ কোটি টকাৰ সম্পত্তিৰ গৰাকী। আনকি

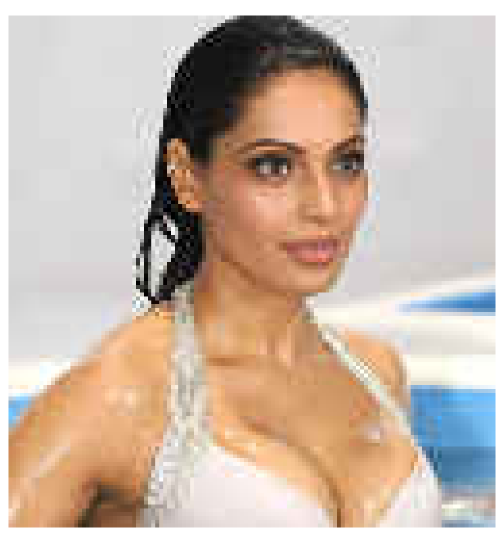
দীপিকাই ভাৰতৰ প্ৰথম অভিনেত্ৰী, যি কাঁ চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত জুৰীৰূপে নিৰ্বাচিত হয়।

শ্বাহৰুখৰ বিপৰীতে বলিউদত অভিষেক ঘটোৱা আন এগৰাকী অভিনেত্ৰী হৈছে অনুষ্কা শৰ্মা। তেওঁলোকে অভিনয় কৰা 'ৰব নে বনা দি জোড়ি' ছবিখনে বক্স অফিচত তোলপাৰ লগাইছিল। অভিনেত্ৰীৰূপে প্ৰতিষ্ঠা লাভৰ পাছত অনুষ্কা এতিয়া এগৰাকী সফল ছবি প্ৰযোজকো। অথচ অভিনয়ৰ জগতখনত ভৰি দিয়াৰ কোনো ইচ্ছাই নাছিল বিৰাট কোহলিৰ পত্নীৰ। স্নাতক স্তৰৰ পঢ়া-শুনা সম্পন্ন কৰি মডেলিঙৰ কেৰিয়াৰ গঢ়াৰ লক্ষ্যৰে মুম্বাইত ভৰি দিছিল। বহু নামী বিজ্ঞাপন কোম্পানীৰ বাবে তেওঁ ফটোশ্বুটো কৰিছিল। সম্প্ৰতি ২৫৫ কোটিৰ গৰাকী অনুষ্কাই মডেলৰূপেও যথেষ্ট সফলতা অৰ্জন কৰিছিল। অথচ এই পেছাৰ পৰা অনুষ্কাৰ

প্ৰথম উপাৰ্জন তেনেই সামান্য আছিল। প্ৰথম মডেলিঙৰ জৰিয়তে তেওঁ উপাৰ্জন কৰিছিল চাৰি হেজাৰ টকা।

২০০২ত তামিল ছবিৰ যোগেদি অভিনয় জীৱন আৰম্ভ কৰি এতিয়া হলিউদতো প্ৰতিষ্ঠিত হৈছে 'দেশী গাৰ্ল'। এটা সময়ত তেওঁ বিশ্বসুন্দৰীৰ খিতাপো জয় কৰিছিল। সেই প্ৰিয়ংকা চোপ্ৰা জ'নাছে বিগত প্ৰায় দুটা দশক ধৰি অসংখ্য হিট ছবি উপহাৰ দিছে। অৱশ্যে বলিউদত ভৰি দিয়াৰ পূৰ্বে প্ৰিয়ংকাও মডেলিঙৰ স'তে যুক্ত আছিল। অভিনেত্ৰীৰূপে সফল হোৱাৰ পাছত এক সাক্ষাৎকাৰত প্ৰিয়ংকাই জনাইছিল যে প্ৰথম মডেলিঙৰ বাবদ তেওঁ লাভ কৰিছিল পাঁচ হেজাৰ টকা। সেয়া আছিল প্ৰিয়ংকাৰ জীৱনৰ প্ৰথম উপাৰ্জন। সেই পাঁচ হেজাৰ টকা কিদৰে খৰচ কৰিব, সেয়াও হেনো তেওঁ ভাবি পোৱা নাছিল। সাক্ষাৎকাৰত অভিনেত্ৰীগৰাকীয়ে জনায় যে ইয়াৰ পৰিমাণ সামান্য হ'লেও তেওঁৰ বাবে সেই পাৰিশ্ৰমিকৰ মূল্য অনেক। সেয়ে তেওঁ হেনো সেই পাঁচ হেজাৰ টকা আজিও ব্যয় নকৰি সযতনে ৰাখি থৈছে। সম্প্ৰতি ২৭০ কোটি টকাৰ গৰাকী প্ৰিয়ংকা।

বিপাশা বসুৱে হিন্দীৰ উপৰি তামিল, তেলুগু আৰু বাংলা ছবিতো অভিনয় কৰিছে। ২০০১ত 'অজনবি' ছবিত প্ৰথম অভিনয় কৰিয়ে তেওঁ বলিউদ উদ্যোগৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছিল। এই বিপাশাও শৈশৱৰ পৰাই মডেলিঙৰ স'তে জড়িত আছিল। সেই পেছাতে তেওঁ যশ-খ্যাতি অৰ্জন কৰিছিল। অথচ মডেলিঙৰ আৰম্ভণিৰ সময়ত তেওঁ অনুষ্ঠানে প্ৰতি একৰ পৰা ডেৰ হেজাৰ টকাকৈ পাৰিশ্ৰমিক পাইছিল। সেইগৰাকী অভিনেত্ৰী এতিয়া ১১৩ কোটি টকাৰ সম্পত্তিৰ গৰাকী।



# বলিষ্ঠ অভিনয়ৰে মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ অপূৰ্ব সৃষ্টি ভাওনাক জীয়াই ৰখাৰ প্ৰয়াস সুশান্তৰ

**অসমীয়া** জাতিৰ লোক-কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ গৰেষক মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ অপূৰ্ব সৃষ্টি ভাওনা এক ভক্তিভৰা সৃষ্টি । এই ভাওন তথা লোকসংগীত দিহানাম-হিয়ানাম- বৰগীত-লোকগীতসমূহৰ জৰিয়তে গুৰুজনাই জনমানসত ঈশ্বৰৰ মহিমা আৰু আদৰ্শ প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰ কৰিছিল। এই মহান আদৰ্শ সাৱোগত কৰি গোলাঘাট জ্যোতি নগৰৰ বলিষ্ঠ অভিনেতা সুশান্ত শইকীয়াই ভাওনাক অভিনয় জীৱনৰ প্ৰতীকৰূপে গ্ৰহণ কৰিছে। শৈশৱৰ সোণোৱালী সময়ৰ পৰা এই বিশাল ভাওনা জগতখনৰ স'তে জড়িত হোৱা সুশান্তই জন্মসূত্ৰে গাঁৱৰ এটা সাংস্কৃতিক পৰিৱেশ লাভ কৰি ভাওনা সবাহ তথা প্ৰতিযোগিতামূলক ভাওনাত অংশগ্ৰহণ কৰি সুনাম কঢ়িয়াই আনিবলৈ সক্ষম হৈছে। শিল্পীজনে জনোৱা মতে, দেউতাক অৰুণ শইকীয়া একালত গাঁৱত ভাওনা কৰি ডাঙৰ হোৱা। যাৰ বাবে স্বাভাৱিকতেই পুত্ৰৰো ভাওনা-নাটকৰ প্ৰতি ধাউতি বাঢ়িছিল। মাতৃ অৰনী শইকীয়া আৰু ককায়েক প্ৰশান্ত শইকীয়াৰো যথেষ্ট কলা-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি ভক্তি আৰু বিশ্বাস আছিল। সুশান্তই জীৱনত প্ৰথম ভাওনাৰ পোছাক পিন্ধিছিল পঞ্চম শ্ৰেণীত পঢ়ি থাকোতে গাঁৱত হোৱা ৰাম পৰাজয় নাটত কুশ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিবলৈ সুবিধা পাই। ইয়াৰ পাছত লাহে লাহে ডাঙৰ হৈ গাঁৱৰ বৰসবাহ স্থানীয় অঞ্চলৰ দুই এখন ঠাইত ভাও দিবলৈ আৰম্ভ কৰে অভিনেতাজনে। উল্লেখ্য যে জীৱন যাত্ৰাত ভগৱান শ্ৰীশ্ৰীকৃষ্ণ চৰিত্ৰত সফল অভিনয় কৰি দৰ্শকক আপ্লুত কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নৱপ্ৰজন্মৰ ভাওৰীয়া সুশান্তৰ গুৰু বাবুল বৰা। গুৰুৰ আশীৰ্বাদ শিৰোগত কৰি সুশান্তই ভগৱানৰ চৰিত্ৰ যে ইমান মনোগ্ৰাহী আৰু নয়নমুগ্ধকৈ কৰিব পাৰে সেয়া উপলব্ধি কৰি শ্ৰীশ্ৰীকৃষ্ণৰ চৰিত্ৰত বাস্তৱ অভিনয় কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। গোলাঘাটৰ আগশাৰীৰ এখন ভাওনা প্ৰতিযোগিতা চিনাতলীত পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে ভগৱানৰ চৰিত্ৰ ৰূপায়ণেৰে প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণ কৰি শ্ৰেষ্ঠ ভগৱান চৰিত্ৰ শিতানত পুৰস্কাৰ লাভ কৰে সুশান্তই। উল্লেখ্য যে ২০১৯-ত গুৰুৰ অক্লান্ত শ্ৰমৰ বহিৰ্প্ৰকাশ স্বৰূপে মাজুলীত অনুষ্ঠিত সদৌ অসম ভিত্তিত আয়োজিত ভাওনা প্ৰতিযোগিতাত শ্ৰেষ্ঠ ভগৱানৰ চৰিত্ৰ পুৰস্কাৰ পাবলৈ সক্ষম হয় । একেই বছৰতে যোৰহাটত আয়োজিত সদৌ অসম ভিত্তিত ভাওনা প্ৰতিযোগিতাত শ্ৰীকৃষ্ণৰ চৰিত্ৰত শ্ৰেষ্ঠ সন্মান পাবলৈ সক্ষম হয়। সুশান্তই অসমীয়া মাতৃ ভাষা ভাওনাৰ অন্যতম সাধক যোৰহাটৰ ৰজিত হাজৰিকাৰ সান্নিধ্য লাভ কৰি ভাওনা অভিনয় দিশত আৰু দুখোজ আগুৱাই যাবলৈ সক্ষম হয়।

তেওঁ কয় যে ভাওনাৰ অভিনয় শৈলী পূৰ্বৰ তুলনাত সামগ্ৰিকভাৱে বহু উন্নত হ'ল। ভাওনাৰ সংখ্যাও পূৰ্বৰ তুলনাত যথেষ্ট পৰিমাণে বাঢ়িল। নৱ প্ৰজন্ময়ো যথেষ্ট পৰিমাণে ভাওনা সংস্কৃতিৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হৈছে। প্ৰতিভাৱান অভিনেতাজনৰ ভৱিষৎ উজ্জ্বল কামনা কৰিলো।

# পুনৰ যুটি বান্ধিব শ্বাহৰুখ-ছলমানে

আকৌ ৰূপালী পৰ্দাত একেলগে দেখা যাব দুই খানক। আগতে একাধিক ছবিত দুয়োকে একেলগে দেখা গৈছিল যদিও বহু বছৰৰ পাছত শ্বাহৰুখ খান আৰু ছলমান খানে একেলগে মুখ্য ভূমিকাত অভিনয় কৰিবলৈ সাজু হৈছে। তথ্য অনুসৰি, আদিত্য চোপ্ৰাৰ ছবি এখনত দুই খানক পুনৰ একেলগে দেখা যাব। দুয়োজনকে হেনো দৰ্শকে উক্ত ছবিত একচনৰ দৃশ্যত দেখা যাব।

১৯৯৫ত 'কৰুণ-অৰ্জুন' ছবিত দুয়ো একেলগে নায়কৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছিল। তাৰ কিছু বছৰৰ পাছত মাধুৰী দীক্ষিত অভিনীত ছবি 'হম তুমহাৰে হ্যে ছনম'ত দুয়ো অভিনয় কৰিছিল। মাজতে সম্পৰ্ক কিছু বেয়া হোৱাত তেওঁলোকে বহু বছৰ একেলগে অভিনয়ৰ পৰা বিৰত আছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত অৱশ্যে দুই মহাতাৰকাই পৰস্পৰৰ কে'বাখনো ছবিত অতিথি শিল্পীৰূপে দেখা দিছিল। প্ৰায় দুটা দশকৰ পাছত দুয়ো পুনৰ একেলগে মুখ্য চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিব। ইতিমধ্যেই চিত্ৰনাট্য ৰচনাৰ কাম আৰম্ভ হৈছে। সকলো ঠিকে থাকিলে ২০২৩ৰ শেষ ভাগত বা ২০২৪ৰ আৰম্ভণিতে ছবিৰ চিত্ৰগ্ৰহণ আৰম্ভ হ'ব। সম্প্ৰতি দুই মহাতাৰকাৰ হাততেই আছে কে'বাখনো ছবি। এই বছৰতে শ্বাহৰুখৰ দুখন ছবিয়ে মুক্তি পাব। সেইদৰে চলিত বছৰতে মুক্তি পাব ছলমান, কেটৰিণা কাঈফৰ ছবি 'টাইগাৰ'। সেই ছবিত শ্বাহৰুখক অতিথি শিল্পীৰ ভূমিকাত দেখা যাব। আনহাতে, শ্বাহৰুখৰ 'পাঠান' ছবিত 'টাইগাৰ'ৰ ৰূপতে উপস্থিত হ'ব ছলমান।

# নতুন অসমীয়া ছবি 'লংকা কাণ্ড'ৰ ট্ৰেইলাৰ মুকলি

অলপতে মহানগৰীৰ কাহিলিপাৰাস্থিত জ্যোতি চিত্ৰবনত আৰ বি প্ৰডাকছনৰ বেনাৰত ৰজনী বৰ্মন (ৰাজ)ৰ পৰিচালনাত নিৰ্মিত নতুন অসমীয়া ছবি 'লংকাকাণ্ড'ৰ ট্ৰেইলাৰ মুক্তি দিয়া হয়। আড়ম্বৰপূৰ্ণ অনুষ্ঠানটিত বিশিষ্ট অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে জনপ্ৰিয় অভিনেতা যতীন বৰা, নৰ্থ-ইষ্ট কেঞ্চাৰ হাস্পতালৰ অধ্যক্ষ গণেশ তামুলীকে ধৰি বহুকেইজন গণ্যমান্য লোক। ছবিখনৰ কাহিনী-চিত্ৰনাট্য ৰজনী বৰ্মন (ৰাজ)ৰ। প্ৰযোজনা কৰিছে মনীষ আগৰৱালাই। সহযোগী প্ৰযোজক গণেশ প্ৰসাদ, টুনটুন শইকীয়া বৰ্মন, গোবিন চন্দ্ৰ বড়ো। ছবিখনিত অভিনয় কৰিছে ক্ৰমে নিপন গোস্বামী, মৃদুল ভূঞা, চম্পক শৰ্মা, ৰীণা বৰা, অতুল পাচনী, ভ্ৰান্তি মেধি, বিবেক বৰা, মুনমী ফুকন, পল ফুকন, ড° আলেখ্য বৰুৱা, জুনজুন বৰা, চিৰঞ্জিত বৰা, দোলা পাল, অমূল্য কুমাৰ, ৰমেন তামুলী, বাল্লী বৰা, যতীন খনিকৰ, জয়ন্ত দাস, কবিতা চুতিয়া, লিকুমা শৰ্মা, টুনটুন শইকীয়া বৰ্মন, বিনয় ডেকা, অঞ্জনজ্যোতি বেজ, তপন শইকীয়া, প্ৰকাশ মেধি, তৰুণ বৰা আৰু বহুতো ন-পুৰণি শিল্পীৰ লগতে শিশু শিল্পী শ্ৰেয়া, অদিতি নন্দিনী আৰু নিশানে। ছবিখনৰ দৃশ্যগ্ৰহণৰ দায়িত্বত আছে চনু ডেকা আৰু ধৰ্ম থাপা। সংগীত পৰিচালনা অজয় ফুকন, গৌতম শৰ্মা, মৃণাল বৈষ্ণৱৰ। সংগীত ব্যৱস্থাপনা শেখৰজ্যোতি গোস্বামী আৰু সুদৰ্শন বৰকটকীৰ। ছবিখনিৰ গীতসমূহত কণ্ঠদান কৰিছে জুবিন গাৰ্গ, নীল আকাশ, দীপলিনা ডেকা আৰু ৰীতিশাই। আৱহ সংগীতত অজয় ফুকন, ছাউণ্ড ডিজাইনাৰ অনুপ মুখাৰ্জী (মুম্বাই)। পুণঃশব্দ সংযোজন কৰিছে দীপক কুমাৰ দত্ত আৰু বাবুল দাসে। সম্পাদনা আৰু ডিআই কৰিছে শ্যামল দাসে। সমৰকলা নিৰ্দেশনা আৰ কে শ্ৰী আৰু দাক্ষিণাত্যৰ একশ্বন গ্ৰুপে। নৃত্য নিৰ্দেশনা কৰিছে দীপক দে, অসীম গগৈ, শচীন বৰুৱাই। ভিএফএক্স কৰিছে মৃগাংক পাৰ্তিক পৰাশৰ। ৰূপসজ্জা ৰুমী গোস্বামী, মিনতি ডেকা আৰু পিযু শৰ্মাৰ। অহা ২৮ অক্টোবৰত ছবিখনি চিত্ৰগৃহলৈ আহিব বুলি প্ৰযোজকে জানিবলৈ দিছে।

## ৰঙিয়াত অভিনয় কৰ্মশালাৰ সামৰণি

# ৰঙিয়াত পংকজ পল্লৱ শৰ্মাৰ নেতৃত্বত গঢ়ি উঠা নাট্য চৰ্চাই বিশেষ মৰ্যাদা পাইছে ঃ ভৱেশ কলিতা

**ৰঙিয়াৰ** অন্যতম আগশাৰীৰ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান সংগীত গ্ৰুৱ অৱ ক্ৰিয়েছনৰ উদ্যোগত সপ্তাহজোৰা আয়োজিত অভিনয় কৰ্মশালাৰ সোমবাৰে সফল সামৰণি ঘটে। স্থানীয় ৰাইজমেল কৃষক ছহিদ ভৱন প্ৰেক্ষাগৃহত তদুপলক্ষে দিনজোৰাকৈ আয়োজন কৰা হয় বিস্তৃত কাৰ্যসূচী। ৰঙিয়া শিক্ষক প্ৰশিক্ষণ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° পাৰ্থ ফুকন মহন্তই উদ্বোধনী কৰা অনুষ্ঠানৰ আদৰণি ভাষণ ৰাখে সম্পাদক পংকজ পল্লৱ শৰ্মাই। সাংস্কৃতিক কৰ্মী উজ্জ্বল ডেকাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক তথা ৰাইজমেল কৃষক ছহিদ ভৱনৰ সম্পাদক প্ৰবীণ কলিতা, সাংবাদিক প্ৰদীপ বৰ্মন, মোস্তাফা আহমেদ, ৰণদিয়া নতদল সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক হেমন্ত কলিতা, ৰঙাপাৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ বিষয় শিক্ষক ভূপেন চন্দ্ৰ দাস, নাট্যকাৰ প্ৰদীপ কলিতা, কৃতি শিক্ষকৰ বঁটা প্ৰাপ্ত শিক্ষয়িত্ৰী দুৰ্গামণি বৰগোহাঞি প্ৰমুখ্যে আন কে'বাজনো বিশিষ্ট লোকে শুভেচ্ছামূলক ভাষণ ৰাখে। ৰঙিয়াৰ ভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা সমবেত কে'বা শতাধিক কলানুৰাগীৰ উপস্থিতিত কেঁবাটিও শিশু শিল্পীয়ে পৰিৱেশন কৰা নৃত্য, গীত আৰু অভিনয়ে আপ্লুত কৰে। অনুষ্ঠানত কবি মুনীন শৰ্মাৰ স্ব-ৰচিত কবিতা আবৃত্তি, সংগীত শিল্পী তিলক নাথৰ সংগীতানুষ্ঠান তথা দুৰ্গামণি বৰগোহাঞি, মনালিচা গোস্বামী, বিমলা দেৱীকে ধৰি কে'বাগৰাকী মহিলা শিল্পীয়ে পৰিৱেশন কৰা নৃত্যই সোণত সুৱগা চৰায়। কৰ্মশালাত মুখ্য প্ৰশিক্ষকৰূপে আছিল জনপ্ৰিয় অভিনেত্ৰী কাশ্মীৰী শইকীয়া বৰুৱা, প্ৰদীপ শৰ্মা, সঞ্জীৱ কুমাৰ ভাগৱতী, প্ৰদীপ কলিতা আৰু পৰিচালক পংকজ পল্লৱ শৰ্মা।

ইফালে, অন্তিম কাৰ্যসূচীত ৰাজ্যিক বিজেপিৰ সভাপতি ভৱেশ কলিতাই অংশগ্ৰহণ কৰি শিশু প্ৰশিক্ষাৰ্থী শিল্পীসকলৰ স'তে মত বিনিময় কৰে। পৰিচালক শৰ্মাৰ নেতৃত্বত ৰঙিয়াত গঢ়ি উঠা নাট্যচৰ্চাই এক বিশেষ মৰ্যাদা পাইছে বুলি বিজেপি সভাপতিজনে কয়। যান্ত্ৰিকতাৰ যুগত কৰ্মব্যস্ততাৰ মাজতো ৰঙিয়াত অভিনয় শিল্পৰ বিকাশ সাধনত জড়িত হৈ অহা সংগীত গ্ৰুপ অৱ ক্ৰিয়েছনৰ পৰিচালনা সমিতিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰে কলিতাই। উক্ত অনুষ্ঠানতে প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক মানপত্ৰ দিয়া হয়। প্ৰশিক্ষাৰ্থী শিল্পীসকলৰ দ্বাৰা পংকজ পল্লৱ শৰ্মাৰ ৰচনা-পৰিচালনাৰে 'আমি নাটক কৰিম' নাটকখন মঞ্চস্থ কৰা হয়।

# কলাগুৰু বিষ্ণু ৰাভাৰ গীতৰ কৰ্মশালা

শিল্পী তথা সপ্তৰথী ৰেলফেয়াৰ ছ'চাইটীৰ সম্পাদিকা-সাংস্কৃতিক কৰ্মী গিৰিমল্লিকা দাসৰ সম্পাদনাত তথা অসম সাংস্কৃতিক সঞ্চলকালয়ৰ সৌজন্যত কলাগুৰু বিষ্ণু ৰাভাৰ গীতৰ কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰা হৈছে। কৰ্মশালাখন অহা ২৩ জুলাইৰ পৰা ২৮জুলাইলৈকে গুৱাহাটী মথুৰানগৰৰ প্ৰগতি পথত থকা নান্দনিক প্ৰেক্ষাগৃহত পুৱা ১০ বজাৰ পৰা দিনৰ এক বজালৈ অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব। বিনামূলীয়া শিক্ষাদানৰ লগতে শিক্ষাৰ্থীসকলক আহাৰৰ যোগান ধৰা হ'ব। বিশিষ্ট প্ৰশিক্ষকসকল গিৰিমল্লিকা দাস (ৰাষ্ট্ৰীয় সংগীত ভূষণ), কবিন্দ্ৰ দাস (শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ), বীতু গোস্বামী (জ্যোতি চিত্ৰবন), তপন কুমাৰ লহকৰ (বিশিষ্ট সুৰকাৰ আৰু কণ্ঠ অনুশীলক) আৰু হেমেন অৰ্ণৱ (ভিন্ন সুৰীয়া বনগীত প্ৰশিক্ষক)। প্ৰশিক্ষণৰ অন্তত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰাৰ লগতে শিক্ষাৰ্থীসকলক প্ৰমাণপত্ৰ দিয়া হ'ব। ইচ্ছুক শিক্ষাৰ্থীয়ে ৮৮২২৫৯৯০৪৩-৮০১১৯০১৪৮৮ নম্বৰত যোগাযোগ কৰিব পাৰিব বুলি ছ'চাইটীয়ে জনাইছে।

# কামৰূপা থিয়েটাৰৰ ২৫ জুলাইত নাট্যাৰম্ভ

নতুন উদ্যম, পৰিকল্পনা আৰু অভিনৱ প্ৰযোজনাৰে দিহিনা দামোদৰদেৱ সত্ৰৰ আশীৰ্বাদ লৈ কামৰূপ জিলাৰ দিহিনা (হাজো)ৰ চণ্ডীচৰণ দাস প্ৰযোজিত কামৰূপা থিয়েটাৰৰ চলিত ২০২২-২০২৩ নাট্যবৰ্ষটো তৃতীয় বৰ্ষ।

ইতিমধ্যে তৃতীয় নাট্যবৰ্ষৰ বাবে কামৰূপা থিয়েটাৰে সকলো ধৰণৰ প্ৰস্তুতি সম্পূৰ্ণ কৰি তুলিছে। এই নাট্যবৰ্ষত নাট্যদলটোৱে তিনিগৰাকী নাট্যকাৰৰ তিনিখন ভিন্ন স্বাদৰ মননশীল নাটক নিবেদন কৰিব। নাটক কেইখন হ'ল— প্ৰয়াত নাট্যকাৰ ভবেন বৰুৱাৰ 'প্ৰেম জনমে জনমে' অনন্ত দত্তৰ 'পাষণ্ড প্ৰেমিক' আৰু চণ্ডীচৰণ দাসৰ 'মাছমৰীয়াৰ ছোৱালী'। এই নাট্যবৰ্ষত কামৰূপাৰ মঞ্চত অভিনয় কৰিব—ৰূপজ্যোতি ভূঞা, হেমান্ত ৰাজ, বিকাশ বিবি, হৰদ্বীপ দাস, ৰতন দাস, মনোৰঞ্জন দাস, জয়ন্ত মালাকৰ, ৰিষন দাস, দ্বীপৰাজ চহৰীয়া, বনদ্বীতা দাস, ডালিমী দাস, মঞ্জু তালুকদাৰ, উপসনা ডেকা, বিনীতা দাস আৰু বৰ্ণালী দাসে। চলিত নাট্যবৰ্ষৰ নাট্যদলটোৰ সম্পাদক দিপেন দাস, প্ৰতিনিধি মুন দাস, খগেন দাস আৰু বলেন দাস। ব্যৱস্থাপক ফুলেশ্বৰ মজুমদাৰ। অহা ২৫ জুলাইত কামৰূপা থিয়েটাৰে চলিত বৰ্ষৰ শুভ নাট্যাৰম্ভ কৰি অহা আগষ্টৰ শেষ ভাগৰ পৰা দৰ্শকৰ ওচৰত নাট প্ৰদৰ্শন আৰম্ভ কৰিব।

*নাট্যকাৰ সেৰাব্ৰত বৰুৱাই ৰচনা কৰা 'নাট্যসম্ভাৰ' গ্ৰন্থ উন্মোচনৰ পৰত নাট্যকাৰ অভিজিৎ ভট্টাচাৰ্য, অভিনেতা যতীন বৰা আদি।*

# বিশ্ব এথলেটিক্‌ছৰ ফাইনেলত দুই ভাৰতীয়

## লং জাম্পত দেশৰ প্ৰথম পুৰুষৰূপে চূড়ান্ত ৰাউণ্ডত মুৰলি

**নিউজ ব্যুৰ'**
**অৰেগন, ১৬ জুলাই ঃ** আমেৰিকাৰ অৰেগনত চলি থকা বিশ্ব এথলেটিক্‌ছ প্ৰতিযোগিতাত দুজন ভাৰতীয় এথলীটে ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে। ইয়াৰ ভিতৰত এক নজিৰ স্থাপন কৰিলে লং জাম্পাৰ মুৰলি শ্ৰীশংকৰে। ভাৰতৰ প্ৰথম পুৰুষ লং জাম্পাৰৰূপে তেওঁ বিশ্ব এথলেটিক্‌ছৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিলে। আনহাতে, পুৰুষৰ তিনি হেজাৰ মিটাৰ ষ্টিপলচেজৰ ফাইনেলত উপনীত হৈছে ভাৰতৰ অবিনাশ ছাবলে। যদিও ভাৰতৰ আন প্ৰতিযোগীসকলে আজি হতাশ কৰে।

উল্লেখ্য যে মুৰলিক এইবাৰ বহুতেই লং জাম্পৰ পদকৰ দাবীদাৰ আখ্যা দিছে। আজিৰ যোগ্যতা অৰ্জন পৰ্বৰ দ্বিতীয় প্ৰচেষ্টাত তেওঁ আঠ মিটাৰ দূৰলৈ জঁপিয়াবলৈ সক্ষম হয়। গ্ৰুপ 'বি'ত তেওঁ দ্বিতীয় স্থান অধিকাৰ কৰে। প্ৰতিটো গ্ৰুপ মিলাই সামগ্ৰিকভাৱে সপ্তম স্থান দখলেৰে মুৰলিয়ে ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰে। ইয়াৰ পূৰ্বে বিশ্ব এথলেটিক্‌ছত ভাৰতৰ হৈ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছিল অঞ্জু ববী জৰ্জে। ২০০৩ত পেৰিছত অনুষ্ঠিত বিশ্ব এথলেটিক্‌ছৰ ফাইনেলত উপনীত হৈ অঞ্জুৱে ব্ৰঞ্জৰ পদক অৰ্জন কৰিছিল। সেয়াই এই পৰ্যন্ত বিশ্ব এথলেটিক্‌ছত ভাৰতৰ একমাত্ৰ পদক। আজি অৱশ্যে পুৰুষৰ লং জাম্পত ভাৰতৰ আন দুজন এথলীট জেছুইন অলড্ৰিন আৰু মুহাম্মদ আনীশ ইয়াহিয়া ব্যৰ্থ হয়।

ইপিনে, ২৭ বছৰীয়া অবিনাশে তিনি হেজাৰ মিটাৰ ষ্টিপলচেজৰ হিটত তৃতীয় স্থান লাভ কৰি ফাইনেললৈ অগ্ৰসৰ হয়। তেওঁ ২০১৯ৰ ডোহা বিশ্ব এথলিটক্‌ছৰ ফাইনেলতো প্ৰৱেশ কৰিছিল যদিও পদক পোৱা নাছিল। শ্বটপুটত ভাৰতৰ তেজিন্দাৰপাল সিং তুৰক খিতাপৰ দাবীদাৰ বুলি গণ্য কৰা হৈছিল। অৱশ্যে চাৰি দিনৰ পূৰ্বে কিলাকুটিত আঘাত পোৱাৰ ফলত তেওঁ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাত অৱতীৰ্ণ হ'ব নোৱাৰিলে। ইয়াৰ ফলত তেওঁ আগন্তুক কমনৱেল্‌থ গেমছৰ পৰাও বাহিৰ হ'ল।

*পত্নী এন্ট'নেলাৰ স'তে পেৰিছৰ আইফেল টাৱাৰৰ সন্মুখত লিয়নেল মেছি।*

## শ্ৰীলংকাক বান্ধি ৰাখিও স্বস্তিত নাই পাকিস্তান

**নিউজ ব্যুৰ'**
**গল, ১৬ জুলাই ঃ** ঘৰুৱা দল শ্ৰীলংকাক কম ৰাণতে সীমাবদ্ধ ৰাখিলেও শৃংখলাৰ প্ৰথম টেষ্টত স্বস্তিত নাই পাকিস্তান। আজিৰে পৰা আৰম্ভ হোৱা টেষ্টখনৰ প্ৰথম দিনাই উভয় দলৰ ১২টা উইকেটৰ পতন ঘটে। প্ৰথমে বেটিং কৰি শ্ৰীলংকাই ২২২ ৰাণতে প্ৰথম ইনিংছ সামৰিবলৈ বাধ্য হয়। প্ৰত্যুত্তৰত প্ৰথম ইনিংছ মুকলি কৰি পাকিস্তানে দিনান্তলৈ ২৪ ৰাণতে দুই উইকেট হেৰুৱাইছে। অপেনাৰদ্বয় আব্দুল্লা শ্বফিক (১৩) আৰু ইমাম-উল-হক (২) ব্যৰ্থ হোৱাৰ পাছত আজহাৰ আলীয়ে তিনি আৰু অধিনায়ক বাবৰ আজমে এক ৰাণ কৰি অপৰাজিত হৈ ৰয়। ইয়াৰ পূৰ্বে শ্ৰীলংকাৰ হৈ সৰ্বাধিক ৭৬ ৰাণ কৰে অষ্ট্ৰেলিয়াৰ বিপক্ষে দ্বিশতক অৰ্জন কৰা দীনেশ চণ্ডিমলে। ইয়াৰ উপৰি অ'শ্বাডা ফাৰ্ণাণ্ডোৱে ৩৫ আৰু মাহিশ থিকছানাই শেষৰ ফালে ৩৮ ৰাণৰ বৰঙণি যোগায়। পাকিস্তানৰ ফাষ্টবলাৰ শ্বাহিন শ্বাহ আফ্ৰিদীয়ে চাৰিটা তথা হাছান আলী আৰু য়াছিৰ শ্বাহে দুটাকৈ উইকেট দখল কৰে।

## টি-২০ বিশ্বকাপত জিম্বাব'ৱে-নেদাৰলেণ্ড

**নিউজ ব্যুৰ'**
**ডুবাই, ১৬ জুলাই ঃ** জিম্বাব'ৱে আৰু নেদাৰলেণ্ডে অহা অক্টোবৰত অষ্ট্ৰেলিয়াত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া আইচিচি টি-২০ বিশ্বকাপলৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰিছে। গ্ল'বেল কোৱালিফায়াৰ 'বি' প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশৰ সূত্ৰে দল দুটাই বিশ্বকাপত খেলাৰ যোগ্যতা অৰ্জন কৰে। ছেমিফাইনেলত নেদাৰলেণ্ডে আমেৰিকা আৰু জিম্বাব'ৱেই পাপুৱা নিউ গিনিক পৰাজিত কৰে। আমেৰিকাই বেটিং কৰি ১৩৮ ৰাণ কৰাৰ পাছত নেদাৰলেণ্ডে সাত উইকেটত বিজয় সাব্যস্ত কৰে। আনখন ছেমিফাইনেলত জিম্বাব'ৱে দলে প্ৰথমে বেটিং কৰি পাঁচ উইকেটত ১৯৯ ৰাণ সংগ্ৰহ কৰে। প্ৰত্যুত্তৰত পাপুৱা নিউ গিনিয়ে আঠ উইকেটত ১৭২ ৰাণ সংগ্ৰহ কৰে যদিও ২৩ ৰাণত পৰাজিত হয়।

## ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাৰ উদ্যোগত পুলিন দাস স্মাৰক বক্তৃতানুষ্ঠান

**ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ**
**গুৱাহাটী, ১৬ জুলাই ঃ** অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত অসমৰ ক্ৰীড়া বাতৰিৰ শতবৰ্ষ কাৰ্যসূচীৰ স'তে সংগতি ৰাখি আজি ষষ্ঠ বাৰ্ষিক পুলিন দাস স্মাৰক বক্তৃতানুষ্ঠান গুৱাহাটীত আয়োজন কৰা হয়। জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী আৰু পৰ্যটন বিভাগৰ মন্ত্ৰী জয়ন্তমল্ল বৰুৱা মুখ্য অতিথিৰূপে থকা অনুষ্ঠানত নিৰ্দিষ্ট বক্তাৰূপে পুলিন দাস স্মাৰক বক্তৃতা প্ৰদান কৰে দেশৰ বিশিষ্ট ক্ৰীড়া সাংবাদিক তথা সৰ্বভাৰতীয় ফুটবল সন্থাৰ আৰ্বিটেৰছ কমিটীৰ সদস্য জয়দীপ বসুৱে। পুলিন দাস স্মাৰক সমিতিৰ সহযোগত হোটেল লেণ্ডমাৰ্কত অনুষ্ঠিত এই বক্তৃতানুষ্ঠানত নিৰ্দিষ্ট বক্তা বসুৱে কয়, 'শততম বৰ্ষত ভৰি দিয়াটো নিঃসন্দেহে এক বৃহৎ সফলতা। এশ বছৰ পূৰ্বে সাংবাদিকতাৰ কথা বাদেই, ভাৰতীয় ক্ৰীড়াক্ষেত্ৰৰে সেই গুৰুত্ব নাছিল। সেয়ে এয়া এক অনবদ্য যাত্ৰা বুলিয়ে ক'ব লাগিব।' উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ দ্বাৰা সৰ্বভাৰতীয় ফুটবল সন্থাৰ আৰ্বিটেৰছ কমিটীৰ সদস্যৰূপে নিযুক্তি লাভ কৰা বিশিষ্ট ক্ৰীড়া সাংবাদিকজনে সাম্প্ৰতিক পৰিস্থিতিত ভাৰতীয় ফুটবলৰ ভৱিষ্যতক কেন্দ্ৰ কৰিও আক্ষেপ প্ৰকাশ কৰে। তেওঁ কয়, 'ভাৰতীয় ফুটবল সম্প্ৰতি বৰ হতাশজনক অৱস্থাত আছে। ভাৰতীয় ফুটবলৰ ৮৫ বছৰীয়া ইতিহাসত এনে অৱস্থা কেতিয়াও হোৱা নাছিল।' বসুৱে লগতে ক্ৰীড়া প্ৰশাসনৰ লগতে গোটেই পদ্ধতিটোকে নিকা আৰু স্বচ্ছ কৰাৰ বাবে ক্ৰীড়া সাংবাদিকে কেনে ধৰণৰ ভূমিকা লোৱা প্ৰয়োজন, সেই বিষয়েও উনুকিয়ায়। আনহাতে, বন্তি প্ৰজ্বলনেৰে অনুষ্ঠান মুকলি কৰি মন্ত্ৰী বৰুৱাই ক্ৰীড়া সাংবাদিকসকলে ক্ৰীড়াৰ উন্নতিৰ বাবে কেনেদৰে দায়িত্ব পালন কৰি আহিছে, সেই বিষয়ে বিশদভাৱে বৰ্ণনা কৰে। মন্ত্ৰীজনে লগতে পুলিন দাসে ৰাজ্যখনলৈ সাংবাদিক আৰু সংগঠকৰূপে আগবঢ়োৱা অবদানৰ বিষয়েও উল্লেখ কৰে। বিদ্যুৎ কলিতাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত আদৰণি ভাষণ দিয়ে অসম ক্ৰীড়া সন্থাৰ সভাপতি সুবোধমল্ল বৰুৱাই। পুলিন দাস স্মাৰক সমিতিৰ সম্পাদক তথা পুলিন দাসৰ পুত্ৰ কল্যাণ কুমাৰ দাসেও অনুষ্ঠানত বক্তব্য আগবঢ়ায়। আজিৰ এই অনুষ্ঠানতে কে'বাজনো প্ৰবীণ ক্ৰীড়া আৰু ফটো সাংবাদিকৰ লগতে ক্ৰীড়া সংগঠককো অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাৰ তৰফৰ পৰা সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়।

## অভয়াপুৰীত আজিৰে পৰা ৩৭সংখ্যক টাইকোৱান-ড'

### বাতৰি পৰিৱেশনৰ পৰা বিৰত থকাৰ সিদ্ধান্ত ক্ষুব্ধ সাংবাদিকৰ

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা,**
**অভয়াপুৰী, ১৬ জুলাই ঃ** বঙাইগাঁও জিলাৰ অভয়াপুৰী চহৰত কাইলৈৰ পৰা অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া ৩৭সংখ্যক টাইকোৱান-ড' প্ৰতিযোগিতাৰ কোনো ধৰণৰ বা-বাতৰি পৰিৱেশন নকৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে অভয়াপুৰীৰ সাংবাদিকসকলে। আজি অভয়াপুৰী সাংবাদিক সন্থাই বিষয়টো পৰ্যালোচনা কৰি ৰাজ্যৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ অহা সমূহ প্ৰতিযোগীক আদৰণি জনোৱাৰ লগতে সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ পোষকতা কৰে। কেইদিনমানৰ পূৰ্বে এক সংবাদমেলৰ আয়োজন কৰি অভ্যৰ্থনা সমিতিয়ে অভয়াপুৰীৰ সংবাদকৰ্মীসকলক যি অসন্মান প্ৰদৰ্শন কৰিলে, সেই বিষয়ত সভাই গভীৰ দুখ প্ৰকাশ কৰি সৰ্বসন্মতিক্ৰমে অভয়াপুৰীৰ সমূহ সাংবাদিকে অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ লগত সম্পৰ্ক ৰক্ষা কৰাৰ পৰা বিৰত থকাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। ইপিনে, ৰাজ্যৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ পৰা অংশ লোৱা প্ৰতিযোগীসকলে যাতে কোনো অসুবিধা নাপায়, সেই ক্ষেত্ৰত সকলোধৰণৰ সহায় সহযোগিতা আগবঢ়াবলৈ অভয়াপুৰীৰ সংবাদকৰ্মীসকল প্ৰস্তুত হৈ থাকিব বুলিও সভাই সিদ্ধান্ত লয়। এই ক্ষেত্ৰত প্ৰতিযোগীসকলে কোনো অসুবিধাৰ সন্মুখীন হ'লে ৯৯৫৪৯৪৮৮৩৭, ৮১৩৪৮৫৬৩৯৭ আৰু ৯৯৫৭৭৮৯২৬৪ নম্বৰত যোগাযোগ কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। প্ৰতিযোগিতাৰ বাতৰি প্ৰচাৰৰ পৰা সাংবাদিকসকল বিৰত থাকিলেও প্ৰতিযোগিসকলৰ যিকোনো সমস্যা বা অভাৱ-অভিযোগৰ বাতৰি প্ৰচাৰৰ ক্ষেত্ৰত সাংবাদিকসকল প্ৰতিযোগীৰ কাষত থিয় হ'ব বুলিও আজিৰ সভাই স্পষ্ট কৰে।

## ষ্টাৰ স্প'ৰ্টিং-ৰাজস্থানী যুৱকৰ জয়

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**
**বেবেজীয়া, ১৬ জুলাই ঃ** নগাঁও ক্ৰীড়া সংস্থাৰ উদ্যোগত নুৰুল আমিন ষ্টেডিয়ামত পূৰ্ণগতিত চলি থকা নুৰুল আমিন প্ৰাইজমানি প্ৰথম ডিভিজন আন্তঃক্লাব ফুটবল লীগৰ আজিৰ খেলত ষ্টাৰ স্প'ৰ্টিং ক্লাবে বঢ়মপুৰৰ নৱম অসম আৰক্ষী বাহিনীক ৩-০ গ'লত আৰু নগাঁও ৰাজস্থানী যুৱক সংঘই ত্ৰিনয়ন গোষ্ঠীক ২-১ গ'লত হৰুৱাই সম্পূৰ্ণ পইণ্ট অৰ্জন কৰিছে। ইয়াৰে প্ৰথমখন খেলত ষ্টাৰ স্প'ৰ্টিঙৰ হৈ বিভানজ্যোতি লস্কৰ (২৭ মিঃ), ৰূপজ্যোতি বৰা (৪৬ মিঃ) আৰু কিশান কোঁৱৰে (৫৯ মিঃ)ত গ'ল দিয়ে। ষ্টাৰ স্প'ৰ্টিঙৰ মিঠু ডেকা শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈৰূপে বিবেচিত হয়। খেলখন পৰিচালনা কৰাত ৰেফাৰী শোণিত কুমাৰ বৰাক সহায় কৰে শৈলেন ভূঞা, কৃষ্ণকান্ত দাস আৰু দিব্যজ্যোতি শৰ্মা (চতুৰ্থ)ই। আনহাতে, নৈশালোকৰ খেলখনত নগাঁও ৰাজস্থানী যুৱক সংঘৰ হৈ গ'ল দুটা প্ৰিন্স বৰা (১২ মিঃ) আৰু অনিল পাটৰে (২৫ মিঃ) দিয়াৰ বিপৰীতে ত্ৰিনয়ন গোষ্ঠীৰ হৈ একমাত্ৰ গ'লটো অন্তিম সময়ত দিয়ে লং প্ৰেম ডেৰাই। আজিৰ নৈশালোকৰ খেলখন পৰিচালনা কৰাত ৰেফাৰী ৰূপম বৰদলৈক সহায় কৰে পবিত্ৰ বৰা, ৰয়েল ইছলাম আৰু অ'হিদুজ জামানে (চতুৰ্থ)। এইখন খেলত ৰাজস্থানী যুৱক সংঘৰ কেশৱ দেউৰী শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈৰূপে পৰিগণিত হয়।

## গাৰ্চিয়াৰ বিশ্ব এথলেটিক্‌ছত প্ৰথম স্বৰ্ণপদক

**নিউজ ব্যুৰ'**
**অ'ৰেগন, ১৬ জুলাই ঃ** পেৰুৰ কিম্বাৰ্লি গাৰ্চিয়া লিয়নে অ'ৰেগনত অনুষ্ঠিত বিশ্ব এথলেটিক্‌ছৰ প্ৰথমটো স্বৰ্ণপদক অৰ্জন কৰিছে। কালি মহিলাৰ ২০ কিলোমিটাৰ খোজকঢ়াত তেওঁ খিতাপ জয় কৰিবলৈ সক্ষম হয়। তেওঁ তীব্ৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰ অন্তত পৰাজিত কৰে ২০১২ৰ অলিম্পিক চেম্পিয়ন পোলেণ্ডৰ কেটেৰাইনা জেজিয়েব্ল'ক।

## ছিংগাপুৰ অপেন বেডমিণ্টনৰ ফাইনেলত সিন্ধু

### ছেমিফাইনেলত নিমিষতে উৰুৱালে জাপানী প্ৰতিদ্বন্দ্বীৰ প্ৰত্যাহ্বান

**নিউজ ব্যুৰ'**
**ছিংগাপুৰ, ১৬ জুলাই ঃ** জাপানৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বীৰ প্ৰত্যাহ্বান নিমিষতে উৰুৱাই ছিংগাপুৰ অপেন ছুপাৰ-৫০০ বেডমিণ্টনৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিলে পি ভি সিন্ধুৱে। দুবাৰৰ অলিম্পিক পদক বিজয়ী ভাৰতীয় তাৰকাগৰাকীয়ে আজিৰ মহিলা ছিংগল্‌ছৰ ছেমিফাইনেলত ছায়েনা কাৱাকামিকক অতি সহজে মাত্ৰ ৩২ মিনিটতে পৰাজিত কৰে। খেলখনত সিন্ধুৱে জাপানী খেলুৱৈগৰাকীক ২১-১৫, ২১-৭ পইণ্টত বিধ্বস্ত কৰে। এই বিজয়ৰ জৰিয়তে বিশ্বৰ সাত নম্বৰ স্থানৰ খেলুৱৈগৰাকীয়ে খিতাপৰ সম্ভাৱনাও উজ্জ্বল কৰিলে। খেলখনত বিশ্বৰ ৩৮ নম্বৰৰ কাৱাকামিকে সিন্ধুৰ ওপৰত কোনো ধৰণৰ চাপ সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰিলে। বৰঞ্চ ভাৰতীয় তাৰকাগৰাকীৰ দুৰন্ত খেলত তিষ্ঠিব নোৱাৰি ইটোৰ পাছত সিটো ভুল কৰি তেওঁ পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে।

## শ্বুটিং বিশ্বকাপত স্বৰ্ণজয় ভাৰতৰ ঐশ্বৰী প্ৰতাপৰ

**নিউজ ব্যুৰ'**
**চাংৱ'ন, ১৬ জুলাই ঃ** দক্ষিণ কোৰিয়াৰ চাংৱ'নত চলি থকা আইএছএছএফ শ্বুটিং বিশ্বকাপত ভাৰতীয় শ্বুটাৰৰ সাফল্য অব্যাহত আছে। আজি ভাৰতৰ ঐশ্বৰী প্ৰতাপ সিং টোমৰে পুৰুষৰ ৫০ মিটাৰ ৰাইফল থ্ৰী পজিছন ইভেণ্টত স্বৰ্ণপদক জয় কৰে। ইয়াৰ জৰিয়তে প্ৰতিযোগিতাত ভাৰতৰ স্বৰ্ণপদকৰ সংখ্যা চাৰিটালৈ বৃদ্ধি পালে। আজিৰ ফাইনেলত ঐশ্বৰীয়ে হাংগেৰীৰ জালান পেকলাৰক ১৬-১২ পইণ্টৰ ব্যৱধানত পৰাজিত কৰে। উক্ত ইভেণ্টত ভাৰতৰ আন এজন প্ৰতিযোগী চেইন সিঙে সপ্তম স্থান লাভ কৰে।

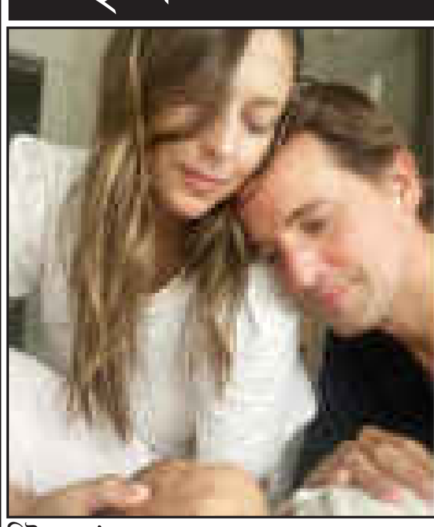
## আজি ভাৰত-ইংলণ্ডৰ নিৰ্ণায়ক মেচ

### বেটিং বিভাগৰ মানসিকতা সলনিৰ প্ৰয়োজন ৰোহিতৰ দলৰ

**নিউজ ব্যুৰ'**
**মানচেষ্টাৰ, ১৬ জুলাই ঃ** ভাৰত আৰু ইংলণ্ডৰ মাজৰ এদিনীয়া শৃংখলাৰ নিৰ্ণায়ক তৃতীয় মেচখন কাইলৈ মানচেষ্টাৰত অনুষ্ঠিত হ'ব। ইতিমধ্যে দুয়োটা দলে এখনকৈ মেচত জয়লাভ কৰিছে। ফলত শৃংখলা জয়ৰ বাবে কাইলৈৰ খেলখন দুয়োটা দলৰ বাবেই গুৰুত্বপূৰ্ণ।

লক্ষ্যণীয়ভাৱে প্ৰথম দুখন মেচত বলাৰসকলে সুন্দৰ প্ৰদৰ্শন আগবঢ়োৱাৰ বিপৰীতে দুয়োটা দলৰ বেটাৰসকলে যোগ্যতা অনুসাৰে খেলিব পৰা নাই। ভাৰতৰ অধিনায়ক ৰোহিত শৰ্মাই প্ৰথম মেচত ৰাজকীয় বেটিং কৰিছিল যদিও দ্বিতীয় মেচত ব্যৰ্থ হয়।ইয়াৰ উপৰি শিখৰ ধৱন আৰু বিৰাট কোহলিয়েও প্ৰত্যাশা অনুযায়ী বেটিং কৰিব পৰা নাই। ধৱন প্ৰথম মেচত অপৰাজিত আছিল যদিও তেওঁৰ খেলত নাছিল পৰিচিত আগ্ৰাসন। দ্বিতীয় মেচত ধৱনো ব্যৰ্থ হয়। আনহাতে, কোহলিৰ ধাৰাবাহিক ব্যৰ্থতা এতিয়া বিশ্ব ক্ৰিকেটতে চৰ্চাৰ বিষয়। কাইলৈ তেওঁক আন এটা সুযোগ দিয়া হ'ব পাৰে। বিশেষকৈ ভাৰতীয় দলৰ বেটিঙত মানসিকতা সলনিৰ প্ৰয়োজন আছে। এই কথা অধিনায়ক ৰোহিতে স্বীকাৰো কৰিছে। দ্বিতীয় মেচত পৰাজিত হ'লেও অৱশ্যে কাইলৈ মূল একাদশত সালসলনিৰ সম্ভাৱনা নাই। অৱশ্যে উইকেটৰ পৰা স্পীনাৰে সহায় পোৱাৰ সম্ভাৱনা থাকিলে ৰবীন্দ্ৰ জাদেজাৰ পৰিৱৰ্তে অক্ষৰ পেটেলক সুযোগ দিয়া হ'ব পাৰে। কিয়নো চলিত শৃংখলাত জাদেজাই বলিঙত বিশেষ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিব পৰা নাই।

## মাতৃত্বৰ গৌৰৱ অৰ্জন ছাৰাপ'ভাৰ



**নিউজ ব্যুৰ'**
**ফ্ল'ৰিডা, ১৬ জুলাই ঃ** মাতৃত্বৰ গৌৰৱ অৰ্জন কৰিলে প্ৰাক্তন ৰুছ টেনিছ তাৰকা মাৰিয়া ছাৰাপ'ভাই। প্ৰথম সন্তানৰ জন্মৰ কথা ইনষ্টাগ্ৰামযোগে সদৰী কৰিছে পাঁচটাকৈ গ্ৰেণ্ড শ্লাম খিতাপ জয়ী তাৰকাগৰাকীয়ে। ইনষ্টাগ্ৰামত টেনিছ-সুন্দৰীয়ে ব্ৰিটিছ প্ৰেমিক আলেকজেণ্ডাৰ গিলকেছ আৰু নৱজাত পুত্ৰ সন্তানৰ ফটো প'ষ্ট কৰিছে। ইয়াৰ পাছতে সমগ্ৰ বিশ্বৰ পৰাই তেওঁলৈ শুভেচ্ছা বাৰ্তা আহিছে।
ছাৰাপ'ভাই নিজৰ সন্তানৰ নাম ৰাখিছে থিঅ'ডৰ। ফটোৰ স'তে তেওঁ লিখিছে, 'আমাৰ সৰু পৰিয়ালত সবাতোকৈ সুন্দৰ, কঠিন তথা অমূল্য উপহাৰ পালো আজি।'

উল্লেখ্য যে ছাৰাপ'ভা মাতৃ হ'বলৈ ওলোৱাৰ কথা যোৱা এপ্ৰিলতে সদৰী হৈছিল। নিজৰ জন্মদিনতে তেওঁ অন্তঃসত্ত্বা হোৱাৰ খবৰ সদৰী কৰিছিল। টেনিছ কেৰিয়াৰৰ মধ্য গগনত থকাৰ সময়তে ড'পিঙৰ অভিযোগত তেওঁ দুবছৰলৈ নিষিদ্ধ হৈছিল। নিজৰ অজ্ঞাতেই নিষিদ্ধ ঔষধ সেৱন কৰাৰ কথা তেওঁ স্বীকাৰ কৰিছিল। নিৰ্বাসনৰ ম্যাদ ওৰ পৰাৰ পাছত টেনিছ ক'ৰ্টলৈ উভতি আহিলেও প্ৰাক্তন এক নম্বৰ খেলুৱৈগৰাকীয়ে বিশেষ প্ৰভাৱ পেলাব নোৱাৰিলে। ২০২০ৰ ফেব্ৰুৱাৰীত তেওঁ আন্তৰ্জাতিক টেনিছৰ পৰা অৱসৰ ঘোষণা কৰে আৰু তাৰ পাছতে ব্ৰিটিছ ব্যৱসায়ী গিলকেছৰ স'তে সম্পৰ্কৰ কথা সদৰী কৰে।

প্ৰতিভা আৰু সৌন্দৰ্যৰ অপূৰ্ব সমাহাৰ ছাৰাপ'ভা হৈছে সেই বিৰল টেনিছ খেলুৱৈসকলৰ অন্যতম, যি চাৰিওখন গ্ৰেণ্ড শ্লাম প্ৰতিযোগিতাতে কমেও এবাৰ হ'লেও খিতাপ জয় কৰিছে। ২০০৪ত মাত্ৰ ১৭ বছৰ বয়সতে তেওঁ উইম্বলডন জয় কৰি চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছিল। ইয়াৰ পাছত ২০০৬ত ইউ এছ অপেন, ২০০৮ত অষ্ট্ৰেলিয়ান অপেন তথা ২০১২ আৰু ২০১৪ত ছাৰাপ'ভাই ফ্ৰেন্স অপেন জয় কৰিছিল। ছেৰেণা উইলিয়ামছৰ স'তে ছাৰাপ'ভাৰ তীব্ৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰ কথা এসময়ত যথেষ্ট চৰ্চাত আছিল। কেৰিয়াৰৰ আৰম্ভণিতে তেওঁ ছেৰেণাক বহুবাৰ পৰাজিত কৰিছিল। যদিও পাছলৈ আমেৰিকান তাৰকাগৰাকীৰ বিপক্ষে তেওঁ থিয় দিব নোৱৰা অৱস্থাৰ সৃষ্টি হৈছিল।

## 'এ' ডিভিজন ফুটবল লীগত ৰমাকান্তৰ জয়

**ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ**
**যোৰহাট, ১৬ জুলাই ঃ** যোৰহাট ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হোৱা 'এ' ডিভিজন ফুটবল লীগত আজি 'এ' গ্ৰুপৰ খেলত ৰমাকান্ত এফচিয়ে ৩-০ গ'লত ৰেডিয়েণ্ট ক্লাবক পৰাভূত কৰে। এই জয়েৰে দলটোৱে লীগৰ সম্পূৰ্ণ পইন্ট লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। আজি খেলৰ প্ৰথমাৰ্দ্ধৰ অতিৰিক্ত সময়ত লক্ষ্যজ্যোতি সোণোৱালত গ'ল দি দললৈ অগ্ৰগতি আনে। দ্বিতীয়াৰ্দ্ধৰ ৬৫ মিনিটত ৰমাকান্ত এফচিৰ কল্যাণ দিহিঙীয়া আৰু ৯০ মিনিটত ধনা চন্দ্ৰ মুটুমে গ'ল দি দলৰ জয়ৰ ব্যৱধান ৩-০ গ'ললৈ বৃদ্ধি কৰে। উল্লেখ্য যে আজি ৰেফাৰীয়ে ৰেডিয়েণ্ট ক্লাবৰ দেৱগন পাটনায়ক, যোগেন টেলেংগা, শৰৎ গগৈ আৰু ৰমাকান্ত এফ চিৰ লক্ষ্যজ্যোতি সোণোৱালক ৰঙা কাৰ্ড প্ৰদৰ্শন কৰি খেলপথাৰৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিয়ে। আজি খেল পৰিচালনা কৰাত ৰেফাৰী বিমান বুঢ়াগোহাঁইক লাইনত সহায় কৰে পৱন পাঠক আৰু ৰাজীৱ শইকীয়াই। চতুৰ্থ ৰেফাৰী ৰাজদীপ বড়া।

## মহিলা ইউৰ'ৰ কোৱাৰ্টাৰত ইংলণ্ড-অষ্ট্ৰিয়া

**নিউজ ব্যুৰ'**
**লণ্ডন, ১৬ জুলাই ঃ** ইংলণ্ডত চলি থকা মহিলা ইউৰ' কাপত ফুটবলত ঘৰুৱা দলটোৱে দুৰ্দান্ত ফৰ্ম অব্যাহত ৰাখিছে। কালি 'এ' গ্ৰুপৰ অন্তিমখন খেলত ইংলণ্ডে উত্তৰ আয়াৰলেণ্ডক ৫-০ গ'লত বিধ্বস্ত কৰে। দলটোৱে প্ৰথম দুখন মেচত জয়ী হৈয়েই কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলত স্থান নিশ্চিত কৰিছিল। আনহাতে, খিতাপৰ অন্যতম দাবীদাৰ নৰ'ৱেক আকস্মিকভাৱে বিদায় দি 'এ' গ্ৰুপৰ দ্বিতীয়টো দলৰূপে কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিলে অষ্ট্ৰিয়াই। কালি গ্ৰুপৰ আন এখন খেলত অষ্ট্ৰিয়াই নৰ'ৱেক ১-০ গ'লত পৰাজিত কৰি চমক সৃষ্টি কৰে। কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলত অষ্ট্ৰিয়াই আঠবাৰৰ চেম্পিয়ন জাৰ্মানীৰ বিপক্ষে খেলিব। খেলখনত অষ্ট্ৰিয়াৰ হৈ জয়সূচক গ'লটো দিয়ে নিক'ল বিল্লাই। আনহাতে, নৰ'ৱেক দ্বিতীয় মেচত ৮-০ গ'লত পৰাজিত কৰা ইংলণ্ডে নিজৰ দুৰ্ধৰ্ষ ফৰ্ম অব্যাহত ৰাখিছে। কালি উত্তৰ আয়াৰলেণ্ডকো ঘৰুৱা দলটোৱে উৰুৱাই দিয়ে। দলৰ হৈ এলেছিয়া ৰুছ'ৱে দুটা তথা বেথ মীড আৰু ফ্ৰান কিৰ্বি একোটাকৈ গ'ল দিয়ে। আনহাতে, এটা আত্মঘাতী গ'লো হজম কৰে পৰাজিত দলটোৱে।

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
Regn No. RNP/GH-085/2021-2023


# চাকি আৰু লেম্পেই মূল সম্বল গাঁওবাসীৰ

## আধুনিক বিশ্বৰ ২৩ শতিকাতো বিদ্যুতৰ পোহৰ নেদেখা এখন গাঁও ঃ বিদ্যুতৰ অভাৱত হাহাকাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**
**দলগাঁও, ১৬ জুলাই ঃ** শুনিবলৈ আচৰিত যেন লাগিলেও আধুনিক বিশ্বৰ ২৩ শতিকাতো নিশাৰ ভাগত অন্ধকাৰত আছে এখন গাঁও। ভাৰতে স্বাধীনতা পোৱাৰ প্ৰায় ৭৫ বছৰেই হ'ল। এতিয়ালৈ গাঁওখনে দেখিবলৈ নাপালে বিদ্যুতৰ পোহৰ। এই হতভগা ৰাইজৰ গাঁওখন হ'ল দৰঙৰ দলগাঁও সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত খেৰণি চাপৰি। স্বাধীনতাৰ পাছত ৰাজ্যত কিমান চৰকাৰ আছিল আৰু গ'ল, 'গাঁওখনত বিদ্যুতৰ পোহৰহে নহ'ল। প্ৰতিটো নিৰ্বাচনতে বিধায়ক, সাংসদ, পঞ্চায়তৰ প্ৰতিনিধিৰ প্ৰাৰ্থীয়ে নিৰ্বাচিত হ'লে বিদ্যুতৰ সংযোগ দিব বুলি দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতি নিৰ্বাচিত হোৱাৰ পাছত ফুটুকাৰ ফেনত পৰিণত হয়।

স্বাধীনতাৰ সাত দশক উকলি যোৱাৰ পাছত নিশা চাকি আৰু লেম্প হ'ল গাঁৱৰ ৰাইজৰ সাৰথি। গাঁওখনৰ অধকাংশ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে চাকি আৰু লেম্পৰ পোহৰতে পঢ়া-শুনা কৰে যদিও কিছুসংখ্যকে সৌৰ চাকিৰে পঢ়া-শুনা কৰিব লগা হৈছে। বৰষুণৰ বতৰত অৱশ্যে সৌৰ চাকিয়ে কাম নিদিয়াত সকলোৰে একেই সমস্যা হৈ পৰে। গাঁওখনত বিদ্যুৎ সংযোগ নথকাৰ বাবে বৰ্তমানৰ আধুনিক যুগত আধুনিকতাৰ সা-সামগ্ৰী ব্যৱহাৰৰ পৰাও বহু দূৰত্বত অৱস্থান কৰিবলগীয়া হৈছে গাঁওবাসী। সম্প্ৰতি আটাইতকৈ প্ৰয়োজনীয় দূৰদৰ্শনৰ বাতৰিসমূহো শুনিবলৈ নোপোৱাত বহু প্ৰয়োজনীয় তথা গুৰুত্বপূৰ্ণ খবৰ আদিও বহুত পলমকৈ ৰাইজে পাবলৈ সক্ষম হোৱাত বিভিন্ন প্ৰয়োজনীয় কাম-কাজৰ পৰাও বঞ্চিত হ'ব লগা হৈছে। কিছু সংখ্যকৰ হাতত এনড্ৰইড অথবা সাধাৰণ ম'বাইলসমূহো চাৰ্জ দিবলৈ বহু দূৰলৈ যাব লগা হয়। তাতো টকা-পইচাৰ বিনিয়তহে চাৰ্জ দিব লগা হয়। বিদ্যুতৰ অভাৱত বৈদ্যুতিক মটৰ সংযোগ কৰিব নোৱাৰাত বিশুদ্ধ খোৱাপানীৰ পৰাও বঞ্চিত হৈছে অঞ্চলবাসী। গাঁওখনত বিদ্যুৎ সংযোগৰ বাবে ৰাইজে বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষক বাৰম্বাৰ আবেদন-নিবেদন কৰিছে যদিও আজিলৈকে নাপালে বিদ্যুৎ সংযোগ। এই সন্দৰ্ভত গাঁওখনৰ ৰাইজে অচিৰেই বিদ্যুৎ বিভাগৰ লগতে অসম চৰকাৰক বিদ্যুৎ সংযোগ কৰি দিবলৈ আহ্বান জনাইছে।

*বিশিষ্ট সাহিত্যিক-সাংবাদিক কনকসেন ডেকাৰ জন্মদিনত সাহিত্য ভাৰতীৰ ওলগ, মহানগৰীত শনিবাৰে।*

# পৰস্পৰৰ সংস্কৃতি বিনিময়ৰ জৰিয়তে জনগোষ্ঠীসমূহৰ মাজত ভ্ৰাতৃত্ববোধ গঢ়ি তোলাৰ লক্ষ্য

## ৰাজ্য চৰকাৰৰ বলিষ্ঠ পদক্ষেপ ঃ প্ৰথমবাৰলৈ ৰাজ্যত এটা জনগোষ্ঠীৰ সংস্কৃতি আন এটা জনগোষ্ঠীয়ে ল'লে প্ৰশিক্ষণ

**ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ**
**গুৱাহাটী, ১৬ জুলাই ঃ** ভিন্ন জাতি-জনজাতি বাৰেবৰণীয়া কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ মিলনভূমি অসমত প্ৰথমবাৰলৈ অনুষ্ঠিত হ'ব নৃগোষ্ঠীয় সাংস্কৃতিক মহোৎসৱ। য'ত এটা জনগোষ্ঠীয়ে আন এটা জনগোষ্ঠীৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতি এই মহোৎসৱত দাঙি ধৰি 'বৰ অসম'ৰ চানেকি তুলি ধৰিব। উল্লেখ্য যে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ সবল নেতৃত্বত তথা সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰী বিমল বৰাৰ উদ্যোগত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ সমাজৰ তত্ত্বাৱধানত ৰাজ্যত প্ৰথমবাৰলৈ জনগোষ্ঠীসমূহৰ মাজত অনুষ্ঠিত হোৱা 'নৃগোষ্ঠীয় সাংস্কৃতিক সমন্বয় আৰু বিনিময় অভিযান'ৰ সফল সমাপ্তি হৈছে। ৰাজ্যখনৰ প্ৰায় ২০টাকৈ জনজাতি-জনগোষ্ঠীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰা এই প্ৰশিক্ষণ শিবিৰত এটা জনগোষ্ঠীয়ে আন এটা জনগোষ্ঠীৰ সাজ-পোছাক, খাদ্যৰ লগতে কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ আদান-প্ৰদান কৰে আৰু এই প্ৰশিক্ষণপ্ৰাপ্ত জনগোষ্ঠীসমূহক লৈ সাংস্কৃতিক বিভাগে ডিচেম্বৰত নৃগোষ্ঠীয় সাংস্কৃতিক মহোৎসৱ অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ তৎপৰতা গ্ৰহণ কৰিছে। প্ৰাৰম্ভিক আলোচনাত এই মহোৎসৱ কোকৰাঝাৰত অনুষ্ঠিত কৰাৰ প্ৰস্তাৱ দিয়া হৈছে যদিও স্থান আৰু দিনৰ ক্ষেত্ৰত এতিয়াও চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত হোৱা নাই বুলি সংশ্লিষ্ট পক্ষই সদৰী কৰিছে।

উল্লেখ্য যে ৰাজ্যখনৰ গৰিষ্ঠ সংখ্যক জনজাতি-জনগোষ্ঠীৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতি এক নিৰ্দিষ্ট পৰিসীমাত প্ৰচলন তথা কেৱল জনগোষ্ঠীসমূহৰ মাজতে প্ৰচলিত হৈ আহিছে। ইতিহাসৰ পাতত এটা জনগোষ্ঠীৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতি আন এটা জনগোষ্ঠীয়ে ব্যৱহাৰ কৰা দেখিবলৈ পোৱা নাযায় যদিও প্ৰথমবাৰলৈ চৰকাৰে এক বলিষ্ঠ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰি জনগোষ্ঠীসমূহৰ মাজত সংস্কৃতিৰ আদান-প্ৰদানৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছে। ৰাজ্যখনত বসবাস কৰা বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীক একত্ৰিত কৰি অসমক এক সৱল স্থিতিত উপস্থাপন কৰাই প্ৰধান লক্ষ্যৰূপে লৈ কলাক্ষেত্ৰত বিগত বৰ্ষৰ নৱেম্বৰৰ পৰা চলিত মাহলৈ অনুষ্ঠিত হোৱা নৃগোষ্ঠীয় সাংস্কৃতিক সমন্বয় আৰু বিনিময় অভিযানৰ সন্দৰ্ভত 'অহিন শাখা'ৰ সমন্বয়ক বাবুল ডেকাই কয়, '২০২১ৰ ১০ নৱেম্বৰৰ পৰা চলিত চাৰি জুলাইলৈ পৰ্য্যায়ক্ৰমে পাঁচটা ভাগত অনুষ্ঠিত হোৱা তথা মুঠ ৭৫ দিনীয়া এই কৰ্মশালাত ৰাজ্যখনৰ ২০টা জনগোষ্ঠীৰ ছশজন যুৱক-যুৱতীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। প্ৰতিটো জনগোষ্ঠীৰ ৩০ জনকৈ যুৱক-যুৱতী আৰু প্ৰশিক্ষকে অংশগ্ৰহণ কৰা এই আৱাসিক কৰ্মশালাত যোগাসন, সত্ৰীয়া নৃত্য, বৰগীত, ভোৰতাল, বিশিষ্ট শিল্পীৰ অংশগ্ৰহণেৰে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, বিশিষ্ট বুদ্ধিজীৱীৰ অংশগ্ৰহণেৰে বৌদ্ধিক অনুষ্ঠানৰ উপৰি পৰস্পৰ খাদ্য, সাজ-পোছাক আৰু সংস্কৃতিৰ বিনিময় প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰা হয়।' উল্লেখ্য যে বিগত বৰ্ষৰ ১০ নৱেম্বৰৰ পৰা ২১ নৱেম্বৰলৈ অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰথমখন আৱাসিক কৰ্মশালাত ৰাজ্যখনৰ বড়ো, তিৱা, তাই আহোম আৰু মটক জনগোষ্ঠীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। ইয়াৰে বড়ো আৰু তাই আহোম, তিৱা আৰু মটকৰ মাজত নিজা নিজা কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ আদান-প্ৰদান হয়। সমান্তৰালভাৱে ন ডিচেম্বৰৰ পৰা ২১ ডিচেম্বৰলৈ অনুষ্ঠিত হোৱা দ্বিতীয় আৱাসিক কৰ্মশালাত হাজং আৰু নেপালী জনগোষ্ঠী, মিচিং আৰু চাহ জনগোষ্ঠী, ১২ মে'ৰ পৰা ২৫ মে'লৈ অনুষ্ঠিত তৃতীয় কৰ্মশালাত সোণোৱাল কছাৰী আৰু কাৰ্বি জনগোষ্ঠী, ডিমাছা আৰু কোচ ৰাজবংশী, পহিলা জুনৰ পৰা ১৫ জুনলৈ অনুষ্ঠিত চতুৰ্থ কৰ্মশালাত মৰাণ আৰু কোচ, ৰাভা আৰু দেউৰী জনগোষ্ঠী আৰু ২০ জুনৰ পৰা চাৰি জুলাইলৈ অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰথম পৰ্যায়ৰ পঞ্চম কৰ্মশালাত চুতীয়া আৰু চিংফৌ, ঠেঙাল কছাৰী আৰু বিষ্ণুপ্ৰিয়া জনগোষ্ঠীৰ মাজত নিজ নিজ কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ আদান-প্ৰদান হয়। উল্লেখ্য যে বিশ্বায়ন তথা আধুনিকীকৰণৰ যুগত নিজৰ সংস্কৃতিক ঐতিহ্যৰ স্বকীয়তা বৰ্তাই ৰাখি সকলোকে একে মাটিৰ সন্তান হিচাপে বিকশিত হ'বলৈ এই কৰ্মশালাই এক ক্ষেত্ৰ প্ৰদান কৰাৰ লগতে এনে পদক্ষেপে নতুন প্ৰজন্মৰ মাজত সমগ্ৰ নৃগোষ্ঠীয় সাংস্কৃতিক পৰম্পৰাসমূহ প্ৰসাৰ, প্ৰচাৰ, সংৰক্ষণৰ ধাৰণা বিকাশত সহায় কৰিব বুলি উদ্যোক্তাই মত প্ৰকাশ কৰিছে। প্ৰথম পৰ্যায়ৰ কৰ্মশালাৰ সফল সামৰণিৰ পাছতে সম্প্ৰতি বাকী থকা জনগোষ্ঠীসমূহক সামৰি পৰৱৰ্তী তথা দ্বিতীয় কৰ্মশালাৰ বাবে সংশ্লিষ্ট বিভাগে তৎপৰতা গ্ৰহণ কৰিছে।

# গোৱালপাৰাৰ পঞ্চীৰ শিৰত জিলিকিল 'আইকনিক ফেচ অৱ নৰ্থ-ইষ্ট'ৰ খিতাপ

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**
**কৃষ্ণাই/মাটিয়া, ১৬ জুলাই ঃ** গুৱাহাটীৰ প্ৰাগজ্যোতি আইটিএ, মাছখোৱা সাংস্কৃতিক প্ৰেক্ষাগৃহত কালি অনুষ্ঠিত 'আকৃতি ইভেণ্টছ প্ৰাইভেট লিমিটেড'ৰ দ্বাৰা আয়োজিত 'আইকনিক ফেচ অৱ নৰ্থ-হষ্ট, ২০২২' (ছিজন-৪) শীৰ্ষক মিষ্টাৰ মিছেছ, মিষ্টাৰছ আৰু কিডছ শাখাৰ মাজত এখন ফেশ্বন প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। উত্তৰ-পূবৰ বহুকেইখন ৰাজ্যৰ মডেলে এই অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰে। ইয়াৰে শিশুৰ ছোৱালী শাখাত গোৱালপাৰাৰ পাঁচ বছৰীয়া কণমানি ছোৱালী পঞ্চী বৰ্মনে 'আইকনিক ফেচ অৱ নৰ্থ-ইষ্ট, ২০২২'ৰ সন্মানীয় বিজয়ী মুকুট দখল কৰিবলৈ সক্ষম হয়। পঞ্চী বৰ্মন

হ'ল গোৱালপাৰাৰ ৰাতুল চন্দ্ৰ বৰ্মন আৰু মিলিমা দাসৰ কন্যা। বৰ্তমান পঞ্চী বৰ্মন গোৱালপাৰা মাদাৰ মেৰী স্কুলত অধ্যয়ন কৰি আছে আৰু গোৱালপাৰা ৰাইজিং ডেন্স একাডেমীত গুৰু শংকৰ কলিতাৰ তত্ত্বাৱধানত নৃত্যৰ প্ৰশিক্ষণ লৈ আছে। কণমানি পঞ্চী বৰ্মনে ইয়াৰ পূৰ্বেও কে'বাটাও সফলতা লাভ কৰিছে। এই ধাৰাবাহিক সাফল্যত শুভকাংক্ষীৰ লগতে সমূহ গোৱালপাৰাবাসী উৎফুল্লিত হৈ পৰিছে। অনুষ্ঠানত জুৰীৰূপে আছিল মণিকা সিন্হা, পিংকী ভট্ট আৰু কিৰণ বড়ো। লগতে আমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে জনপ্ৰিয় অভিনেতা তথা কৰিঅ'গ্ৰাফাৰ শংকৰ কলিতা, জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী ভৃগু কাশ্যপ, মণ্টুমণি শইকীয়াৰ লগতে বহুতো বিশিষ্ট লোক এই অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে।

# পিএম কিষাণৰ হিতাধিকাৰীক ইকেৱাইচি কৰাৰ আহ্বান

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**
**মাটিয়া, ১৬ জুলাই ঃ** কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ 'প্ৰধানমন্ত্ৰী কৃষক সন্মান নিধি'ৰ হিতাধিকাৰীয়ে ইকেৱাইচি প্ৰক্ৰিয়া সম্পূৰ্ণ কৰাৰ অন্তিম তাৰিখ ৩১ জুলাইলৈকে বৃদ্ধি কৰিছে। সেয়ে যিসকল কৃষকৰ আধাৰ নম্বৰ ইতিমধ্যে পিএম কিষাণ পৰ্টেলত সংযুক্ত হৈছে, সেইসকল কৃষকে ইকেৱাইচিৰ জৰিয়তে নিজৰ আধাৰ নম্বৰৰ সত্যাসত্য নিৰূপণ কৰিব লাগিব। অন্যথা হিতাধিকাৰীসকলৰ আধাৰ নম্বৰ পিএম কিষাণ পৰ্টেলত থাকিলেও কিস্তিৰ ধন পোৱাৰ উপযুক্ত নহ'ব পাৰে। সেয়েহে হিতাধিকাৰীসকলে অনতিপলমে উন্নয়ন খণ্ডৰ পিএফচি কেন্দ্ৰত নাইবা নিকটৱৰ্তী চিএছচিত গৈ ইকেৱাইচি সম্পন্ন কৰিবলৈ অনুৰোধ জনাইছে গোৱালপাৰাৰ কৃষি বিভাগে। আজি সংবাদ মাধ্যমলৈ প্ৰেৰণ কৰা এক বিবৃতি অনুসৰি যিসকল কৃষকৰ আধাৰ নম্বৰ এতিয়াও পিএম কিষাণ পৰ্টেলত সংযুক্ত হোৱা নাই নাইবা আধাৰ বিসংগতি হৈ আছে তেওঁলোকে অনতিপলমে নিকটৱৰ্তী চিএছচি কেন্দ্ৰত গৈ নাইবা সংশ্লিষ্ট কৃষি সম্প্ৰসাৰণ কৰ্মীৰ হাতত আধাৰ কাৰ্ডৰ ফটোকপি জমা দি সংশোধন কৰিবলৈ অনুৰোধ জনাইছে কৃষি বিভাগে।

জনসংযোগ/চি/৭৭১৭/২২

**অগ্ৰদূত পাব্লিচাৰ্ছ প্ৰাইভেট লিমিটেড**, গুৱাহাটী-৬ৰ হৈ বি এছ ডেকাৰ দ্বাৰা অগ্ৰদূত ভৱন, দিছপুৰ, গুৱাহাটী-৬, তৰাজান, যোৰহাট আৰু দোলাবাৰী, তেজপুৰত মুদ্ৰিত আৰু প্ৰকাশিত। **সম্পাদক ঃ প্ৰাঞ্জলসেন ডেকা। মুখ্য সম্পাদক ঃ কনকসেন ডেকা।**
ফোন ঃ (গুৱাহাটী) সম্পাদনা ঃ (০৩৬১) ২২৬১৯২৩, ২২২৪৯৩৩, চাৰ্কুলেচন- ২২৩৪২০৯ ফেক্স ঃ (০৩৬১) ২২৬০৬৫৫, ২২৬৯১৪৭, আৰু বিজ্ঞাপন - ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫। ফোন (যোৰহাট) ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯।
**E-MAIL :** agradoot@gmail.com, editor.agradoot@gmail.com