● গুৱাহাটী, যোৰহাট আৰু তেজপুৰৰ পৰা প্ৰকাশিত

গুৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩
চাৰ্কুলেচন ঃ ম'বাইল ঃ ৮৪৮৬৯৮০২৮১
বিজ্ঞাপন ঃ ম'বাইল ঃ ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫
যোৰহাট ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯
হোৱাটছএপ ঃ ৭৬৩৮০৫৮০৫৪ (সম্পাদনা)
agradoot@gmail.com
editor.agradoot@gmail.com
■ কাকত নাপালে ফোন কৰক ঃ ৯১০১২-৩৮০০৩

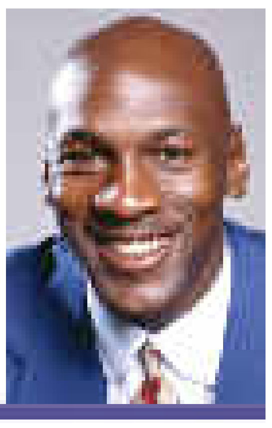
দেওবৰীয়া দৈনিক

অগ্ৰদূত

সামাজিক দায়বদ্ধতাত অবিচল

দিগ্‌দৰ্শন

মোৰ কেৰিয়াৰত ন হেজাৰৰো অধিক শ্বট মিছ কৰিছো, প্ৰায় তিনিশ খেলত হাৰিছো, বাৰম্বাৰ ব্যৰ্থ হৈছো আৰু সেয়ে মই সফল হ'লো।
মাইকেল জৰ্ডান
আমেৰিকাৰ বাস্কেটবল তাৰকা



www.dainikagradoot.in

৫ 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ প্ৰশ্ন ঃ মোৰ উত্তৰ
১৫ প্ৰথম ইনিংছত ভাৰতৰ সংগ্ৰহ ৪১৬
৪ দুঃসময়ত তিষ্ঠি থকাটোৱেই বিজয়

RNI-Regd No. 62953/96 ■ সপ্তবিংশতিতম বছৰ ● ২৬৩তম সংখ্যা ● গুৱাহাটী ● দেওবাৰ ১৮ আহাৰ ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ ৩ জুলাই ২০২২ চন ■ DAINIK AGRADOOT ● Guwahati ● Sunday 3 July 2022 মূল্য ঃ ৯.০০ টকা

■ শিল-ইটা-মদৰ বটলেৰে উদণ্ড ছাত্ৰৰ তাণ্ডৱ ■ আৰক্ষী থানাত গোচৰ ৰুজু

কটন কলেজত সতীৰ্থৰ ৰক্তাক্ত সংঘৰ্ষ

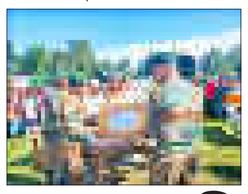
ৰজনীকান্ত বৰদলৈ ছাত্ৰাৱাসৰ আৱাসীৰ আক্ৰমণ ছহিদ মোজাম্মিল হক ছাত্ৰাৱাসৰ আৱাসীক ■ আহত পাঁচ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ এসময়ৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত কটন কলেজ আৰু বৰ্তমানৰ কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ চৌহদ একাংশ উদণ্ড ছাত্ৰৰ তাণ্ডৱত যোৱা নিশা ৰণথলীত পৰিণত হয়। বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ ৰজনীকান্ত বৰদলৈ ছাত্ৰাৱাস আৰু ছহিদ মোজাম্মিল হক ছাত্ৰাৱাসৰ আৱাসীৰ মাজত নিশা সংঘটিত হোৱা আক্ৰমণৰ ঘটনাত পাঁচজনকৈ ছাত্ৰ আহত হয়। ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত ছহিদ মোজাম্মিল হক ছাত্ৰাৱাস আৰু প্ৰতিবন্ধী সুৰক্ষা সংস্থাৰ অভিযোগৰ ভিত্তিত *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

মণিপুৰৰ ভূমিস্খলনত অসমৰ সাতজনৰ মৃত্যু-১৩ জন সন্ধানহীন

মুখ্যমন্ত্ৰীৰ নিৰ্দেশ মৰ্মে ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ পৰিস্থিতি পৰ্যবেক্ষণ মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকাৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ/নিউজ ব্যুৰ'
গুৱাহাটী/ইম্ফল, ২ জুলাই ঃ মণিপুৰৰ ননে জিলাৰ টুপুলত সংঘটিত দেশৰ অন্যতম বৃহৎ ভূমিস্খলনৰ ঘটনাটোত অসমৰ সাতজন লোকৰ মৃত্যু *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*



■ ৰাজ্যৰ শিল্পী সমাজত শোকৰ ছাঁ ■ চিকিৎসাধীন অৱস্থাতে মুক্তি লাভ কৰিলে প্ৰথমখন অভিনীত চলচ্চিত্ৰই

দৰ্শকৰ নিচেই ওচৰৰ তৰুণ শিল্পী কিশোৰ দাসৰ অকাল মৃত্যু

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ/অগ্ৰদূত বাৰ্তা
গুৱাহাটী/পলাশবাৰী, ২ জুলাই ঃ দুৰাৰোগ্য কৰ্কট ৰোগ আৰু শেহতীয়াকৈ ক'ভিডত আক্ৰান্ত হোৱাত মাত্ৰ ৩০ বছৰ বয়সতে জীৱন বন্তি নিৰ্বাপিত হ'ল ৰাজ্যৰ এজন প্ৰচুৰ প্ৰতিভাসম্পন্ন জনপ্ৰিয় অভিনেতা, নৃত্যশিল্পী কিশোৰ দাসৰ। আজি পুৱতি নিশা ৩-১৮ বজাত চেন্নাইৰ এখন চিকিৎসালয়ত শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে মৃত্যুৰ আগলৈকে ৰোগৰ পৰা নিৰাময় *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

Join 'A' Graded University by NAAC
USTM
UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY MEGHALAYA

• MBA Approved by AICTE, New Delhi
• D. Pharma • B. Pharma Approved by PCI, New Delhi
• BA LLB (H) • BBA LLB (H) • LLB (H) • LLM Approved by BCI, New Delhi
REGISTRATION OPEN 2022-23
UG COURSES
PG COURSES
Unique Features
www.ustm.ac.in
Campus : Techno City, Kiling Road, Baridua, G.S. Road, 9th Mile, Ri-Bhoi, Meghalaya

■ অসমৰ পৰা নদী পথেৰে চুবুৰীয়া দেশলৈ নিচাযুক্ত সামগ্ৰী সৰবৰাহ বৃদ্ধি ■ এবছৰতে ৮৮ হেজাৰ কিলো ড্ৰাগছ জব্দ সীমান্ত সুৰক্ষা বাহিনীৰ

বাংলাদেশ সীমান্তত ড্ৰাগছৰ ঘাটি

ভূমিস্খলনত অসমৰ হতাহতৰ পৰিস্থিতি পৰ্যবেক্ষণৰ বাবে মণিপুৰত মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকা।

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ অসম-বাংলাদেশ সীমান্ত ড্ৰাগছৰ সৰবৰাহৰ বৃহৎ কৰিড'ৰ হৈছে। সীমান্তত নিয়োজিত সীমান্ত সুৰক্ষা বাহিনী (বিএছএফ)-এ জব্দ কৰা ড্ৰাগছৰ পৰিমাণতে সৰবৰাহৰ ভয়াৱহতাৰ ছবিখন পোহৰলৈ আহিছে। তাৰ লগতে সৰবৰাহকাৰীৰ তৎপৰতাৰ উদ্বেগজনক ছবিখনো উন্মোচিত হৈছে। বিএছএফৰ তথ্য অনুসৰি যোৱা মে'লৈ এবছৰৰ ভিতৰত বিএছএফে অকল অসম-বাংলাদেশ সীমান্তত বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ৮,৭৯৬,৯৪৮ *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

■ অনুসন্ধান কৰিবলৈ ৰাষ্ট্ৰীয় সংস্থা এনআইএক নিয়োগ

আলফাৰ প্ৰতি একাংশৰ আকৰ্ষণ বৃদ্ধিৰ কাৰণ বিচাৰি তৎপৰ কেন্দ্ৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ আলফা (স্বাধীন)ৰ সেনাধ্যক্ষ পৰেশ বৰুৱাই শান্তি আলোচনাৰ বাবে চৰকাৰক সহযোগিতা কৰাৰ ইংগিত দিলেও বিগত কে'বা মাহৰ পৰা ৰাজ্যত আলফা (স্বাধীন)ৰ সক্ৰিয়তা লক্ষ্যণীয়ভাৱে বৃদ্ধি হৈছে। বিশেষকৈ সংগঠনটোৰ প্ৰতি একাংশ যুৱক-যুৱতীৰ আগ্ৰহ শেহতীয়াভাৱে বৃদ্ধি পোৱা বুলি চোৰাংচোৱাই তথ্য প্ৰকাশ কৰিছে। কালি তিনিচুকীয়া জিলাত আলফা (স্বাঃ) আৰু নিৰাপত্তা বাহিনীৰ মাজত ভয়ংকৰ সংঘৰ্ষৰ ঘটনাও সংঘটিত *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

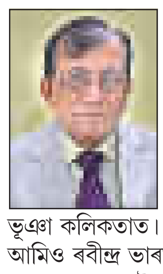
কেএলঅ'লৈ যোগদানৰ বাবে যোৱা ছয় যুৱক ধৃত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কোকৰাঝাৰ, ২ জুলাই ঃ উগ্ৰপন্থী সংগঠন কেএলঅ'ত যোগদান কৰিবলৈ যোৱা ছয় যুৱকক যোৱা নিশা কোকৰাঝাৰ আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ধৃত *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

সংগ-প্ৰসংগ

■ দয়ানন্দ পাঠক

ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ সংগত ৰবীন্দ্ৰ ভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয়ত



এয়া ১৯৯৩ৰ কথা। সেই সময়ত ড° ভূপেন হাজৰিকা অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি। ঠিক সেইখিনি সময়তে আমি (মই) আৰু আমাৰ ভ্ৰাতৃপ্ৰতীম সহযোগী বিমল ভূঞা কলিকতাত। ড° হাজৰিকাৰ লগত আমিও ৰবীন্দ্ৰ ভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয়লৈ যোৱাৰ কথা। কথা মতেই কাম। *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

ADMISSION NOTICE - 2022-23
NERIM Estd. 1992
NERIM GROUP OF INSTITUTIONS has announced ADMISSIONS into the following programmes for the session 2022-23. Admissions shall be made as per the Provisions and Guidelines/Regulations of the Affiliated University. Interested candidates may contact admission counsellor 9954190788, 9954051818, 9954750000 or may apply through online mode www.nerimindia.org

BBA — Candidates securing 50% marks in 10+2 either in Science or Arts or Commerce stream (45% marks for SC/ST candidates) are eligible for admission in to BBA (3-year) course. Eligible candidates may apply through online method or may contact the front office for admission. Admission allowed on fulfilment of eligibility criteria.

BCA — Candidates to be eligible for admission into BCA (3-year) course must have Mathematics as one of the subjects in 10+2 either in Science or Arts or Commerce. Minimum 45% marks in aggregate (40% marks for SC/ST/OBC candidates) However, in Mathematics minimum pass mark is compulsory. Admission allowed on fulfilment of eligibility criteria.

BA LLB(H) — Candidates securing 45% marks in 10+2 either in Science or Arts or Commerce stream (40% marks for SC/ST/OBC candidates) are eligible for admission into BA LLB(H) (5-year integrated) course. Eligible candidates may apply through online method or may contact the front office for admission. Admission allowed on fulfilment of eligibility criteria.

BSW — Candidates securing 45% marks in 10+2 either in Science or Arts or Commerce stream (40% marks for SC/ST/OBC candidates) are eligible for admission into BSW (3-year) course. Eligible candidates may apply through online method or may contact the front office for admission. Admission allowed on fulfilment of eligibility criteria.

B.Com(H) (CBCS Mode) — Candidates securing 45% marks either in 10+2 in Science or Arts or Commerce stream (40% marks for SC/ST/OBC candidates) are eligible for admission into B.Com(H) (3-year) course. Eligible candidates may apply through online method or may contact the front office for admission. Admission allowed on fulfilment of eligibility criteria.

B.Sc., B.Com. & BA programmes are available at Mangaldoi Campus. Aspiring candidates may contact Dr. Kedialin Kharkrang, Principal, Mangaldoi. Call: 80031-65624, 09842-10715. Website: nerimmagu.org. E-mail: nerimacademy@gmail.com

Courses available for the Academic Session 2022-23
MBA, M.Com, LLB(H), MCA, MSW, B.Ed, MA (Applied Psychology), MA (Education), M.Sc (Computer Science)
For working personnel: MBA (3-yr Part Time), PGDM (2-yr Under AIMA), Online & Offline classes on Saturday & Sunday.
Prof. (Dr) Sangeeta Tripathi, Director, NERIM
Padma Nath Sarmah Bhawan, Jayanagar, Khanapara, Guwahati -781022
nerimindia@gmail.com

দৰিদ্ৰতাৰ বাবেই বিদেশত ঢোলবাদন কৰি অসমৰ নাম উজলোৱাৰ ইচ্ছা পূৰণ নহ'ল

আজীৱন লোকবাদ্যৰ সাধক ঢোল সম্ৰাট তুলসী ওজাৰ মৃত্যুত শোক

ৰাষ্ট্ৰপতিৰ পদকপ্ৰাপ্ত শিল্পীৰ খবৰ ল'বলৈ আহৰি নাছিল চৰকাৰৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ৰাজগড়/টিংখাং, ২ জুলাই ঃ আজীৱন লোকবাদ্যৰ সাধনা কৰি অৱশেষত জীৱনৰ চিৰন্তন সত্য মৃত্যুক আঁকোৱালি ল'লে ৰাজ্যৰ বিশিষ্ট ঢোল সম্ৰাট তুলসী নেওগ ওজাই। প্ৰতিমা *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

তাপমাত্ৰা	সৰ্বোচ্চ	সৰ্বনিম্ন
গুৱাহাটী	৩৪°	২৭°
ডিব্ৰুগড়	৩৪°	২৬°
দিল্লী	৩৩°	২৮°
কলকাতা	৩২°	২৭°
মুম্বাই	৩১°	২৭°
চেন্নাই	৩৭°	২৮°
বাংগালুৰু	২৮°	২০°
শ্বিলং	২৫°	১৯°

২ জুলাই, ২০২২

চেঙা তেল

টকা ভাই... মই ডলাৰ দাদাই কৈছো... এই দেখোন কটীয়া হৈ গৈ আছে... দেহাৰ যত্ন লবি!

কাকপথাৰত চাৰি বছৰৰ পাছত উগ্ৰপন্থীৰে সংঘৰ্ষ ঃ তীব্ৰ অভিযান সেনাৰ

জ্ঞান অসমক অমৰ মৃতক ঘোষণা আলফা (স্বাধীন)ৰ

ডুমডুমা, ২ জুলাই ঃ বিগত প্ৰায় চাৰি বছৰে তিনিচুকীয়া জিলাত গুলীয়াগুলিৰ ঘটনা সংঘটিত হোৱা নাছিল। শান্ত হৈ থকা তিনিচুকীয়া জিলা যেন পুনৰ অশান্ত হোৱাৰ দিশে গতি কৰিছে। কালি সেনা-আৰক্ষীৰে আলফা (স্বা)ৰ সংঘৰ্ষত পুনৰ কপি উঠিল তিনিচুকীয়া জিলাৰ কাকপথাৰৰ দ পথাৰ অঞ্চল। ইয়াৰ পূৰ্বে বিগত ২০১৮ৰ মে'ত আলফা *১০ পৃষ্ঠাত চাওক*

Assam down town University Guwahati
An ISO 9001:2015 Certified & NAAC Accredited University
ADMISSIONS OPEN 2022-23
PROGRAMMES OFFERED
Paramedical Science
Bachelor of: Physiotherapy, Medical Laboratory Technology, Radiography & Advanced Imaging Tech., Trauma, Emergency & Disaster Mgmt., Critical & Intensive Care Technology, Dialysis Technology | Optometry, Operation Theatre Technology
Master of: Medical Laboratory Technology, Physiotherapy, Emergency & Critical Care
Diploma After 12th (2 years): Medical Laboratory Technology, Radio- Imaging Technology, Dialysis Technology
Diploma After 10th (3 years): Paramedical Science
Science
B.Sc. FND | Biotechnology | Microbiology | Actuarial Science | Forensic Science
M.Sc. FND | Biotechnology, Microbiology | Botany | Zoology
Nursing
ANM | B.Sc. Nursing
Post Basic B.Sc. Nursing
M.Sc. Nursing
Engineering & Technology
B.Tech: Civil | Mechanical | Computer Science | Computer Science (CT & IS)
BCA
BCA (CT & IS)
B.Sc. IT (MA & IS) & (CT & IS)
Commerce & Management
BBA
Bachelor of Hotel Mgmt. & Catering Tech.
MBA
MBA Health Care Management
Humanities & Social Sciences
B.S.W. | M.S.W. | BA Psychology, Sociology | Performing Arts
M.Sc. Clinical Psychology
MA Sociology | Applied Psychology
Pharmaceutical Science
D. Pharm | B. Pharm
www.adtu.in admission@adtu.in
CONTACT:98641 37777 / 93657 71454
Campus: Assam down town University, Gandhi Nagar, Panikhaiti, Guwahati-26
Guwahati Admission offices are open on Sundays too

AFFIDAVIT

I Makibul Islam S/0 Jaher Ali ,Vill - Helochar Pam, P.O. Naligaon, P.S. Sarthebari , Dist - Barpeta, declare by Notary Barpeta on 01/07/2022 that my father's correct name is Jaher Ali , which was wrongly recorded as Md . Jaher Ali instead of Jaher Ali in my Educational documents.

LOST

I have lost my Assam Down Town University mark sheet, ID.ADTU/2019-21/DML/086.

Sourajit Jakharia,
Vill-P.O-Azara,
Ghy-781017

I have lost my HSLC mark sheet bearing Roll no-0137 of the year 2012 and HSSLC Mark sheet, certificate bearing Roll 0162 No 20036 of the year 2015.

Saidul Mullah
S/o Thandu Mullah
Vill+P.O. Mandia
P.S. Baghbar ,
Dist:Barpeta (Assam)

জ্যোতিষী

আপুনি কেনেকুৱা সমস্যাত ভুগিছে? সমস্যা যিমান কঠিন নহওক কিয় ১০০ শতাংশ **Guarantee** সহ সমাধান পাবই। মায়ং প্ৰশিক্ষণ জ্যোতিষী।

আচাৰ্য ডি শৰ্মা
(M) 6003992423, 8099336044.

ASTROLOGY/ জ্যোতিষী

ত্ৰিকাল মহাভৈৰৱ তন্ত্ৰ কেন্দ্ৰ ও আচল ৰত্নৰ ৰাজভাণ্ডাৰ **ৰত্নসাগৰ** জ্যোতিষ, বাস্তু, তন্ত্ৰৰ দ্বাৰা আপুনি নিজে নোকোৱাকৈ জানক আপোনাৰ ভূত, ভৱিষ্যৎ, বৰ্তমান ও সকলো সমস্যাৰ ১০০% গেৰাণ্টীযুক্ত সমাধান, বিধান, প্ৰতিকাৰ কৰা হয়।

জ্যোতিষ, বাস্তু, তন্ত্ৰ সম্ৰাট
ড° ত্ৰিকাল ৰাজগুৰু
কুঁৱৰীটোল ঃ কলিয়াবৰ, নগাঁও
(M) 9954021556, 9957066469.

অৱসৰপ্ৰাপ্ত অভিযন্তা সূৰ্য কুমাৰ শইকীয়াৰ মৃত্যু

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ২ জুলাই ঃ নগাঁও জিলাৰ নগাঁও টাউন মৰিকলংস্থিত সেউজ নগৰৰ নিবাসী সূৰ্য কুমাৰ শইকীয়া (৬৫)ৰ আজি পুৱা পৰলোকপ্ৰাপ্তি ঘটে। যোৱা প্ৰায় এমাহ ধৰি গুৱাহাটীৰ হেল্‌থ চিটি নামৰ চিকিৎসা প্ৰতিষ্ঠানখনত চিকিৎসাধীন হৈ থকাৰ পাছত শেহতীয়াকৈ জিএমচিত এসপ্তাহ ধৰি চিকিৎসাধীন হৈ থকাৰ অন্তত আজি পুৱা চিকিৎসাধীন অৱস্থাতে শইকীয়াৰ বিয়োগ ঘটাত সমগ্ৰ মৰিকলংবাসীৰ মাজত শোকৰ ছাঁই বিৰাজ কৰে। অসম চৰকাৰৰ জলসিঞ্চন বিভাগৰ সহকাৰী কাৰ্যবাহী অভিযন্তা হিচাপে তেজপুৰৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা লোকজন এক জটিল ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ আছিল। এজন অমায়িক, সৰবৰহী তথা মৰমিয়াল লোক হিচাপেও সকলোৰে মাজত আস্থাভাজন হৈ পৰা শইকীয়াই মৃত্যুৰ সময়ত নগাঁও চৰকাৰী বালক উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ জীৱ বিজ্ঞান বিষয়ৰ বিষয় শিক্ষয়িত্ৰী, প্ৰবীণ অভিনেত্ৰী তথা লেখিকা পত্নী গীতা মহন্ত শইকীয়া আৰু নগাঁও গীতাঞ্জলি কনিষ্ঠ মহাবিদ্যালয়ৰ ইংৰাজী বিভাগৰ প্ৰবক্তা তথা একমাত্ৰ জীয়ৰী নিষ্ঠা মহন্ত শইকীয়াক এৰি যায়।

হেৰাইছে

মোৰ মাটিৰ দলিল নং ৫৬৪/২০০০ৰ মূল ৰছিদখন হেৰাইছে।

কালাৰাম বড়ো
সাউকুছি, বাক্সা।

ASSAM ELECTRICITY GRID CORPORATION LIMITED

NOTICE INVITING TENDER

1. [illegible] Dated 05/07/2022
2. Name of Work: Engagement of surveyor for construction of new 132KV bays along with extension and strengthening of existing [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible] 05/07/2022 from 11:00 Hrs.

[illegible] www.aegcl.co.in

Sd/- Deputy General Manager,
[illegible] T&T Circle, AEGCL, [illegible]

[illegible] Assam Gazette for [illegible] July 2022

CORRIGENDUM

[illegible] The subject at Sl. No.2 [illegible] "Construction of [illegible] R&D road [illegible] PWD road at [illegible] village. The [illegible] Rs. 15,00,000.00 (Rupees fifteen lakhs) and not [illegible]

Sd/-
Block Development Officer
[illegible] Development Block, [illegible]

No.FFG.76/2000/Pt-I/177/1386

EXPRESSION OF INTEREST

"FISHFED" ,Assam is a State level Cooperative Federation of Primary Fishery Cooperatives of Assam under administrative control of Deptt of Fisheries, Govt. of Assam. FISHFED has a Beel i.e Morikolong Beel at Vill.Kotaoni/Hatipara/Bengena ati/Silekhowa,Mouza-Pakhimoria/Nizchahar, Nagaon , measuring 204 bigha 2 katha 6 lecha bighas of land .The area is suitable for fisheries, ecotourism and allied projects .In order to utilize the above infrastructure FISHFED invites proposal from interested reputed empanelled cooperatives of FISHFED,other institutions/agencies,NGO,Enterprise and private parties having adequate experiences in the line for development of projects relating to pisciculture,fisheries,ecotourism etc.and other innovative proposals relating to the above subject for seven years period.The proposals are to be submitted in plain paper in affixing court fees stamp of Rs.8.25 to the undersigned within 14 days (Fourteen) from the date of publication of this advertisement along with detailed proposal and profile of the party . The last day of submission of proposal is on 17th July,2022 upto 1 PM and evaluation will be carried out on the same day at 2PM at the office of the undersigned in presence of intending parties or authorised representaive.Necessary Terms & conditions may be obtained from office of the FISHFED during ofice hours on payment Rs.500/- through DD in favour of Managing Director,FISHFED.The participant must submit their proposals alongwith all supporting documents and signed on the Terms & Conditions with a declaration that they will be abide by Terms & Conditions if awarded.

Sd/-
Managing Director
FISHFED, Assam
Harabala Path,Rupnagar
Ghy-781032

Janasanyog/C/5787/22

LOST

I have a lost my Admit card (HSLC) No- 0334, Registration No-131PRI0062/659747/20, Roll-B22-0368 (Year-2022).

Anjuma Begam
Kakojan

STATE INSTITUTE OF PANCHAYAT & RURAL DEVELOPMENT, ASSAM

(APEX CENTRE FOR RESEARCH AND TRAINING IN RURAL DEVELOPMENT)
Under Deptt.of Panchayat& Rural Development, Govt. of Assam
G.S. Road, Khanapara, Guwahati-781022

AUCTION NOTICE

No.SIPRD-15/2021/14

Sealed quotation affixing non-refundable court fees of Rs.8.25 (Rupees Eight and paise twenty-five) only, are invited from the interested parties for disposal of old computer and peripherals including furniture and fixtures and other scrap materials. The Details of the scrap materials and terms & conditions of the auction may be obtained from the Office of the SIPRD, Assam and also in the Official website www.sirdassam.gov.in

Interested Person/firms in purchasing the scrap materials, may submit their highest bid in the enclosed Proforma in a sealed cover addressed to the undersigned latest by 15:00 hours on or before 18-07-2022 and will be opened on the same day at 16:00 hours.

The Director, SIPRD, Assam reserves the right to accept or reject any/all of the quotations without assigning any reason thereof.

Director
SIPRD, Assam.

Janasanyog/CF/1224/22

ASSAM TOURISM DEVELOPMENT CORPORATION LTD.

ASOM PARYATAN BHAWAN (4TH FLOOR)
A.K.AZAD ROAD, PALTANBAZAR, GUWAHATI -781008
PHONE NO. (0361) 2633654, FAX: (0361) 2738620
An ISO 9001:2008 Certified Organization (Quality Management System)

No. ATDC/CS/601/2022/

PRESS NOTICE
(E-Procurement Notice)

Managing Director, Assam Tourism Development Corporation Ltd., Paltanbazar, Guwahati – 8 invite Bids for the following works from the contractor registered under ATDC Ltd. appropriate category having experience in similar nature of works.

State/ package	Name of work	Approx. value of work (In Rs.)	Class of Bidder
Assam / ATDC E00_85	Wayside Amenity Centre at Sonari. (Construction of Boundary wall, Internal Pathway, Iron Staging and Land Development works)	26,65,400.00	Class-I (A,B&C) & II
Assam / ATDC E00_86	Wayside Amenity Centre at Silapathar. (Construction of Boundary wall, Internal Pathway, Land Development and External Area Electrification works)	26,35,839.00	Class-I (A,B&C) & II
Assam / ATDC E00_87	Tourist Complex at Jonai. (Construction of Boundary wall, Internal Pathway, Underground Water Reservoir, External Water supply connection pipes, Supplying, fitting fixing of submersible pump sets, Land Development, External Area Lighting works)	67,08,607.00	Class-I (A,B&C) & II
Assam / ATDC E00_88	Construction of Hotel in Majuli (Construction of Boundary wall in front side portion)	34,46,819.00	Class-I (A,B&C) & II

Details of the Bids may be seen at e-procurement portal : www.assamtenders.gov.in, ATDC portal : www.assamtourismonline.com and also in the office of the undersigned during office hours from **11.00 AM of 11.07.2022 to 2.00 PM of 26.07.2022. The last date of online bid submission is 26.07.2022 upto 2.00 P.M.**

The undersigned reserves the right to accept / reject any or all the offers without assigning any reason thereof.

Sd/- Managing Director,
Assam Tourism Dev. Corpn. Ltd.

Janasanyog/CF/1217/22

আজিৰ দিনটো

কিৰো ইয়ং, ৰত্ন কুবেৰ জেমছ এণ্ড জুয়েলাৰী
জি. এছ. ৰোড, মণিপুৰী বস্তী, গুৱাহাটী-৭
☎ ঃ ২৫১২১০২, ৯৯৫৭১-১১১৭১

১৮ আহাৰ ৰবিবাৰ ৩ জুলাই

সূৰ্যোদয় ঃ ঘঃ ৪।৩৯।২৩, **সূৰ্যাস্ত ঃ** ঘঃ ৬।১৫।৩। **তিথি ঃ** শুক্লা চতুৰ্থী, দং ২২।৩৯।১৩ ঘঃ ১।৪৩।৪। **নক্ষত্ৰ ঃ** মঘা, দং ৬০।০।০ অহোৰাত্ৰ। **যোগ ঃ** বজ্ৰ, দং ১৪।৫৯।১৬ ঘঃ ১০।৩৯।৫। **কৰণ ঃ** বিষ্টি। **জন্মত ঃ** সিংহৰাশি, ক্ষত্ৰিয়বৰ্ণ, মতান্তৰে, বৈশ্যবৰ্ণ, দেৱাৰিগণ, বান্দৰ অস্থি, বায়ুযোগ, অষ্টোত্তৰী মঙল, বিংশোত্তৰী কেতুৰ দশা। **আদ্যঋতু হ'লে ঃ** সাতদিনীয়া কান্তা যোগ মতান্তৰে ১৫ দিনীয়া বেশ্যা যোগ। **মৰণত দোষ ঃ** এপদ। **যোগিনী ঃ** নৈঋতকোনত, ঘঃ ১।৪৩।৪। যোৱাত দক্ষিণত। **যাত্ৰা ঃ** নাই, ৰিক্তাদি দোষ, ঘঃ ১।৪৩।৪ যোৱাত শুভ অমৃতযোগ, পশ্চিম নাই। **শুভকৰ্ম ঃ** বিবাহ (ৰাঘঃ ৭।১০ৰ পৰা ১২।৮ৰ সময়ৰ ভিতৰত মকৰ, কুম্ভ আৰু মীনলগ্নত, পুনঃ ১।৩৬ৰ পৰা ৩।৩০ বজাৰ ভিতৰত বৃষ লগ্নত সুতহিবুক যোগত) গৰ্ভাধান, আৰোগ্যস্নান। **ভক্ষাভক্ষ্য ঃ** মূলা ঘঃ ১।৪৩।৪ যোৱাত বেল খোৱা নিষেধ।

দিনটোৰ ৰাশিফল

মেষ ঃ আকস্মিক কোনো অৰ্থ ক্ষতি হ'ব পাৰে। পাৰিবাৰিক শুভ বুলিব পাৰি। কৰ্মক্ষেত্ৰত আনৰ প্ৰিয়পাত্ৰ হ'ব পাৰিব। পঢ়া-শুনাত শুভ। শুভ বৰ্ণ পাতল সেউজীয়া। দূৰ ভ্ৰমণৰ সুযোগ আহিব পাৰে। শুভ সংখ্যা -৩।

বৃষ ঃ কৰ্মক্ষেত্ৰত নতুন যোগাযোগ ঘটিব পাৰে। সৰু-সুৰা অসুখ বিব্ৰত কৰিব। সন্তানৰ স্বাস্থ্যৰ প্ৰতি নজৰ দিব। শুভ বৰ্ণ কমলা। কাপোৰ পিন্ধি সূৰ্য প্ৰণাম কৰিব। আবেলি তিনি বজাৰ পাছতহে ভ্ৰমণ কৰিব। শুভ সংখ্যা-৪।

মিথুন ঃ আৰ্থিকত চিন্তাৰ কাৰণ নাই। ব্যৱসায় বাণিজ্যত পাব লগা ধন পোৱাৰ সম্ভাৱনা। পাৰিবাৰিক অশান্তি দূৰ হ'ব। কিন্তু যিকোনো সিদ্ধান্ত হঠাতে গ্ৰহণ নকৰিব। শুভ বৰ্ণ বেঙুনীয়া। ভ্ৰমণত শুভ। শুভ সংখ্যা ৮।

কৰ্কট ঃ মনত অস্থিৰতাৰ বাবে কৰ্মত বাধাগ্ৰস্থ হ'ব পাৰে। আৰ্থিক ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট শুভ যদিও অনাহকত অৰ্থ হানি হ'ব পাৰে। শুভ বৰ্ণ গোলপীয়া বা বগা। আজি আপুনি মাণিবেগত তুলসী পাত ৰাখিব। শুভ সংখ্যা ৫।

সিংহ ঃ আজি পুৰণি বন্ধুৰ লগত যোগাযোগ হ'ব পাৰে। ব্যৱসায়ত সফলতা ভবা মতে নাপাব। ঘৰুৱাত উন্নত পৰিৱেশ গঢ়িব। আজি আপুনি পাতল নীলা ৰং ব্যৱহাৰ কৰিব। মাত্ৰাদি ভালেই দেখা যায়। শুভ সংখ্যা ৪।

কন্যা ঃ কৰ্মক্ষেত্ৰত উন্নত ফল। দৃঢ়তা বৃদ্ধি পাব। কোনো সংবাদ বা সংযোগত চিন্তিত হ'লে প্ৰতিকূল বুলি ক'ব নোৱাৰি। আপোনাৰ শুভ বৰ্ণ ক্ৰীম। যাত্ৰা কৰিলে ক্ৰীম ৰঙৰ পোছাক পিন্ধিব। শুভ সংখ্যা ১।

তুলা ঃ যোৱা দিনৰ তুলনাত আজি উন্নত। শৰীৰ সম্পৰ্কে অৱশ্যে সাধাৰণ চিন্তা থাকিব। কৰ্মব্যস্ততা বৃদ্ধি পাব।ভ্ৰমণ হ'ব পাৰে। আপোনাৰ শুভ বৰ্ণ গাঢ় সেউজীয়া। আশা কৰা কোনো বিষয়ত সাধাৰণ প্ৰগতি। শুভ সংখ্যা ৯।

বৃশ্চিক ঃ আৰ্থিক সম্পৰ্কীয় দিশত বৰ নিশ্চিত নহয়। কোনো আপোন মানুহৰ যোগাযোগৰ লগত অন্যান্যৰো সংগ লাভ ঘটিব পাৰে। ভ্ৰমণত শুভ ফল। শুভ বৰ্ণ পাতল গোলপীয়া। শুভ সংখ্যা ৩।

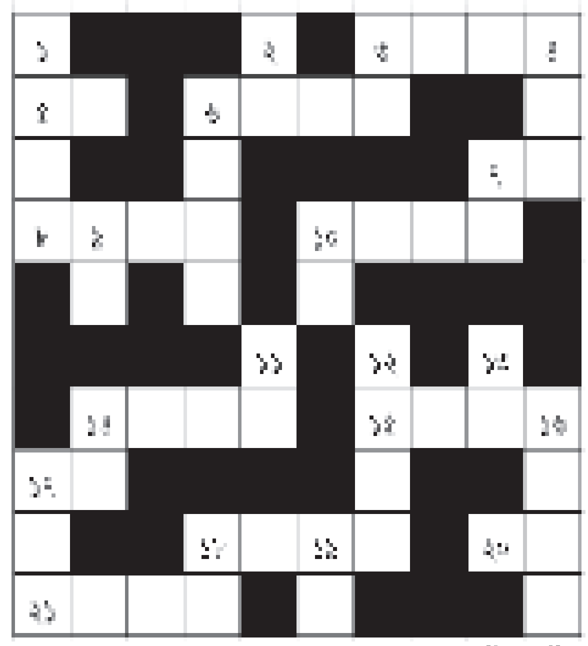
ধনু ঃ বন্ধুবৰ্গ লগ পাব পাৰে বা তেনে যোগাযোগৰ আশা আছে। সন্তানৰ সুকীৰ্তি দেখা যায়। আপোনাৰ শুভ বৰ্ণ বেঙণীয়া। আজি আপুনি যাত্ৰা কৰিলে দিনৰ ১০ বজাৰ পাছতহে কৰিব। শুভ সংখ্যা ৭।

মকৰ ঃ অনাৱশ্যক সমস্যাৰ মাজত পৰিবও পাৰে। গতিকে পূৰ্বৰ পৰাই তেনে বিষয়ৰ পৰা সতৰ্ক হওক। বিদ্যাত জটিলতাৰ কম। ভ্ৰমণত কষ্ট। পৰাপক্ষত ভ্ৰমণ নকৰাই ভাল। শুভ বৰ্ণ বগা। শুভ সংখ্যা ১।

কুম্ভ ঃ আৰ্থিক আৰু শাৰীৰিক এই দুয়োটাই আপোনাৰ কিছু সহায়ক হ'ব। বিদ্যাৰ্থীৰ বেয়া নহ'ব। কৰ্মস্থানত বাধা দেখি চিন্তিত নহ'ব। আজি আপুনি কেচা নিমখ নাখাব। শুভ বৰ্ণ হালধীয়া। শুভ সংখ্যা ৮।

মীন ঃ কৰ্মক্ষমতাৰ বাবে আনে প্ৰশংসা কৰিব। বিদ্যাত যোগ্যতা দেখা যায়। ভ্ৰমণত বিশেষ বাধা নাই। পৰাপক্ষত সন্ধিয়া বেলা যাত্ৰা নকৰিব। শুভ বৰ্ণ ৰঙা। লগতে ৰঙা ৰুমাল ল'ব। শুভ সংখ্যা ৯।

শব্দ-বেহ ঃ ০৩জুলাই ২০২২



[illegible]

কৃষক ৰাইজৰ জ্ঞাতাৰ্থে

বানপানীৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ল'বলগীয়া ব্যৱস্থা

[illegible]

জুন-জুলাই মাহত হোৱা বানপানীৰ ক্ষেত্ৰত

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

আগষ্ট মাহত হোৱা বানপানীৰ ক্ষেত্ৰত (পলমকৈ হোৱা বানপানী)

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

ছেপ্তেম্বৰ মাহৰ প্ৰথম সপ্তাহ

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

[illegible]

কৃষি বিভাগ, অসম।

Janasanyog/DF/731/22

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ৩ জুলাই, ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা তিনি

ঘৰৰ চাঙৰ পৰা পৰি বৃদ্ধৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ডিমৌ, ২ জুলাই ঃ অৰুণাচল প্ৰদেশত হোৱা ধাৰাসাৰ বৰষুণৰ ফলত দিহিং আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদী ফেনেফোটোকাৰে বাঢ়ি অহি শিৱসাগৰ জিলাৰ ডিমৌ ৰাজহ চক্ৰৰ বৃহত্তৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

আঠিয়াবাৰীৰ বোৱাৰীৰ আত্মহত্যাৰ ৰহস্য ঃ স্বামী আটক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মুছলপুৰ, ২ জুলাই ঃ বাগ্‌সা জিলাৰ মুছলপুৰ আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত আঠিয়াবাৰীৰ সুমিতা বৰ্মন নামৰ গৰ্ভৱতী বোৱাৰী এগৰাকীৰ আত্মহত্যা সন্দৰ্ভত আজি মুছলপুৰ আৰক্ষীয়ে স্বামী সঞ্জয় বৰ্মনক আটক কৰিছে। যৌতুকৰ ভয়ংকৰ পৰিণতিত সংঘটিত হয় এই ঘটনা। মাতৃগৃহৰ পৰিয়ালে যৌতুক নাপাই স্বামীৰ পৰিয়ালে আঠমহীয়া আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

খাৰুপেটীয়াৰ নেমুটেঙা লণ্ডনলৈ ৰপ্তানি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

দলগাঁও, ২ জুলাই ঃ দৰঙৰ খাৰুপেটীয়া অঞ্চলৰ একাংশ যুৱ কৃষকে স্থানীয়ভাৱে উৎপাদিত নেমুটেঙা সুদুৰ লণ্ডনলৈ ৰপ্তানি কৰা ঘটনাই কৃষকসকলৰ মাজত আশাৰ বতৰা কঢ়িয়াই আনিছে। যি সময়ত দৰঙৰ কৃষকে মূৰৰ ঘাম মাটিত পেলাই উৎপাদন কৰা আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

মনত পুহি ৰাখিছিল সাহিত্যিক পেঞ্চনৰ আশা

বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, সাহিত্যিক, সাংবাদিক উপেন দত্তৰ আকস্মিক মৃত্যু

বিশেষ সংবাদদাতা

গোলাঘাট, ২ জুলাই ঃ গোলাঘাটৰ সকলোৰে পৰিচিত বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, সাংবাদিক, সাহিত্যিক, কবি, সুলেখক উপেন দত্ত আৰু নাই। সাহিত্যিক পেঞ্চনৰ মনত গভীৰ আশা আছিল যদিও তেনে আশা বুকুত লৈয়েই চিৰ বিদায় ল'লে দত্তই। আজি দিনৰ প্ৰায় ১১ বজাত গোলাঘাট নগৰৰ শান্তিপুৰস্থিত নিজ বাসভৱনত আকস্মিকভাৱে দেহাৱসান ঘটে। মৃত্যুৰ আগমুহূৰ্তলৈকে ওচৰ-চুবুৰীয়া, ঘৰৰ মানুহৰ লগত স্বাভাৱিকভাৱে কথা-বাৰ্তা পাতি থকা বিশিষ্ট লোকজন ঘৰত ভাতৰ টেবুলত বহি দুগৰাহ ভাত খোৱাৰ পাছতে আকস্মিকভাৱে অসুস্থ হৈ পৰে। আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

ইখনৰ পাছত সিখনকৈ নৈপৰীয়া চৰকাৰী বিদ্যালয় খহনীয়াৰ কবলত

ধিঙত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ খহনীয়াৰ ভয়ংকৰ ৰূপ

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ২ জুলাই ঃ নগাঁও জিলাৰ ধিং ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত মোৱামাৰী, গতিকৰা, সুতাৰগাঁও আদি বিভিন্ন অঞ্চলত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ প্ৰতিৰোধবিহীন খহনীয়াই বিধ্বংসী ৰূপ ধাৰণ কৰিছে। বিধ্বংসী খহনীয়াত ইতিমধ্যে এই গাঁওকেইখনৰ শতাধিক পৰিয়ালৰ বাসগৃহ জাহ গৈছে। জাহ গৈছে বহু হেক্টৰ কৃষি ভূমি। খহনীয়াই কালৰূপ ধাৰণ কৰিছে যদিও ইয়াৰ প্ৰতিৰোধৰ কোনো ধৰণৰ পদক্ষেপেই গ্ৰহণ নকৰাত শেহতীয়াকৈ মোৱামাৰী গাঁৱৰ বহু লোকে নিজা পকী ঘৰ ভাঙি চকুলো টুকি নিৰাপদ স্থানলৈ গুচি গৈছে। বিধ্বংসী খহনীয়াত এমাহতে অৰ্ধশতাধিক পৰিয়াল গৃহহীন হৈছে। খহনীয়াৰ কবলত পৰিছে কে'বাখনো চৰকাৰী বিদ্যালয়। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বিধ্বংসী খহনীয়াই এখন অতি প্ৰাচীন আৰু ঐতিহ্যমণ্ডিত চৰকাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ পিৰালিৰ কাষতে তাণ্ডৱ অব্যাহত ৰাখিছে। ১৯৬১তে স্থাপিত অতি প্ৰাচীন আৰু ঐতিহ্যমণ্ডিত প্ৰাথমিক বিদ্যালয়খন যিকোনো মহূৰ্তত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বুকুত জাহ যোৱাৰ উপক্ৰম হৈছে। এই প্ৰাচীন প্ৰাথমিক বিদ্যালয়খন হ'ল বটদ্ৰৱা প্ৰাথমিক শিক্ষা খণ্ডৰ অন্তৰ্গত মোৱামাৰী মোক্তাৰ বিদ্যালয়। বিদ্যালয় গৃহৰ পিৰালিৰ কাষ পাইছেহি মহাবাহু ব্ৰহ্মপুত্ৰ। আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

ভাওৰাগুৰীৰ সাতবিলত ৰাইজে নিৰ্মাণ কৰিলে দলং

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

দোতমা, ২ জুলাই ঃ গোসাঁইগাঁও মহকুমাৰ ভাওৰাগুৰীৰ এক নম্বৰ সাতবিলত ৰাইজে নিৰ্মাণ কৰিলে বাঁহৰ দলং। গুৰুফেলা নদীৰ সংলগ্ন নলাৰ ওপৰত গাঁওখন আৰু গাঁওখনতে খেলপথাৰ, শ্মশান আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

নিৰ্বাচিত পাৰিষদ মণ্টু বড়োৰ শপতগ্ৰহণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কোকৰাঝাৰ, ২ জুলাই ঃ বিটিআৰৰ বাগ্‌সা জিলাৰ কোকলাবাৰী পৰিষদীয় সমষ্টিৰ উপ-নিৰ্বাচনত বিজয়ী হোৱা ইউপিপিএলৰ প্ৰাৰ্থী মণ্টু বড়োৱে আজি শপতবাক্য পাঠ কৰে। বিটিচিৰ বিধান পৰিষদৰ প্ৰেক্ষাগৃহত শপতবাক্য অনুষ্ঠানত বিটিচি বিধান পৰিষদৰ অধ্যক্ষ কাতিৰাম বড়োৱে শপতবাক্য পাঠ কৰায়। আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

মুকলিৰ পূৰ্বেই ধ্বংসৰ গৰাহত কলিয়াবৰ মহকুমা অসামৰিক চিকিৎসালয়, খহি পৰিছে চিলিং

কে কে এন্টাৰপ্ৰাইজৰ মইমতালিত ক্ষুব্ধ জনতা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কলিয়াবৰ, ২ জুলাই ঃ মুকলিৰ পূৰ্বে ধ্বংসৰ গৰাহত পৰিছে জখলাবন্ধাস্থিত কলিয়াবৰ মহকুমা অসামৰিক চিকিৎসালয়খন। এফালৰ পৰা পকী বেৰ, চিলিঙত ফাট মেলাৰ লগতে ভাগি গৈছে পকী মজিয়া। স্বয়ং স্বাস্থ্যমন্ত্ৰীৰ গৃহ সমষ্টিতে জনৈক কলিতা মালিকানাধীন কে কে এন্টাৰপ্ৰাইজ নামৰ ঠিকাদাৰ গোষ্ঠীটোৰ এনে মইমতালিত ক্ষুব্ধ হৈ পৰিছে সচেতন জনতা। বৰ্তমানৰ ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

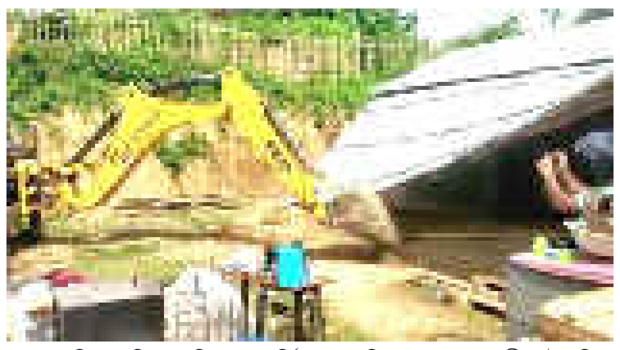
লেঙেৰী মৌজাত মন্ত্ৰী বিমল বড়াৰ বান ক্ষতিগ্ৰস্ত অঞ্চল পৰিদৰ্শন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ৰাজগড়, ২ জুলাই ঃ দীৰ্ঘদিন ধৰি নেৰানেপেৰা বৰষুণৰ ফলত ক্ৰমে ওফন্দি উঠা বুঢ়িদিহিং নদীৰ বাঢ়নী পানীৰে প্লাৱিত কৰা লেঙেৰী মৌজাৰ দুই নম্বৰ ভড়ালী গাঁৱৰ কলিতা গাঁৱত স্থানীয় বিধায়ক তথা কেবিনেট মন্ত্ৰী বিমল বড়াই পৰিভ্ৰমণ কৰি ৰাইজৰ দুৰ্দশাৰ বুজ লয়। আজি ডিব্ৰুগড় জিলা উপায়ুক্ত আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

কাৰ্বি আংলঙত স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ উচ্ছেদ অভিযান

ডিফু-লামডিং পথৰ চাৰি কিলো ৰংপাংথিৰত গৃহহীন ৩৫ টা জনজাতীয় পৰিয়াল



বিশেষ সংবাদদাতা

বকলীয়াহাট, ২ জুলাই ঃ চৰকাৰী ভূমি বেদখলমুক্ত কৰিবলৈ কাৰ্বি আংলং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদে আজি পুৱাৰে পৰা চলাইছে উচ্ছেদ অভিযান। কাৰ্বি আংলঙৰ ডিফু-লামডিং ৰোডৰ চাৰি কিলোৰ ৰংপাংথিৰ গাঁৱত পৰিষদৰ এই উচ্ছেদ অভিযান। এমাহ পূৰ্বে ভূমি খালী কৰি দিবলৈ জাননী জাৰি কৰিছিল। অৱশ্যে কোনো বিকল্প পথ নেদেখি বিগত ২০১২ৰ পৰা একে স্থানত থকা গাঁওবাসীয়ে সেই স্থানতে থাকিবলৈ লয়। তথ্য মতে, আজি পুৱা প্ৰায় সাত বজাত ৰংপাংথিৰ গাঁৱত কাৰ্বি আংলং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ বিষয়া, কাৰ্বি আংলং জিলা বন বিভাগ, কাৰ্বি আংলং জিলা আৰক্ষী আৰু চিআৰপিএফ বাহিনীৰ স'তে ৰাজহ চক্ৰ বিষয়া আৰু দণ্ডাধীশ উপস্থিত হৈ প্ৰথমে মাইক যোগে সতৰ্ক কৰি দিয়ে। সমান্তৰালভাৱে উক্ত অঞ্চলটোত আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

এজেন্ট জাহিদুল ইছলামৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ দাবী

বৰপেটাৰ ম'হচৰাত সুলভ মূল্যৰ ৪৫০ বস্তা চাউল উদ্ধাৰ

আলোপতি, ২ জুলাই ঃ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ কঠোৰ সকীয়নিৰ পাছতো ৰাজ্যত অব্যাহত আছে বগা চাউলৰ ক'লা বেহা। শেহতীয়াকৈ এনে এক ঘটনা পোহৰলৈ আহিছে বৰপেটা জিলাৰ চেঙা সমষ্টিৰ ম'হচৰাত। প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি, চেঙা সমষ্টিৰ দক্ষিণ বগুৰীবাৰী সমবায় সমিতিৰ এজেন্ট জাহিদুল ইছলামৰ ঘৰত বৃহৎ পৰিমাণৰ অতিৰিক্ত বগা চাউল থকাৰ সম্ভেদ লাভ কৰি একাংশ লোকে খবৰ আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, দেওবাৰ ১৮ আহাৰ ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ ৩ জুলাই ২০২২

নিজৰ ভাষা

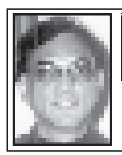
যি সময়ত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে মাতৃভাষা নাইবা আঞ্চলিক ভাষাক শিক্ষাৰ মাধ্যম কৰাত বিশেষ গুৰুত্ব দিছে, সেই একে সময়তে ৰাজ্যৰ একাংশ নেতা-মন্ত্ৰীয়ে চৰকাৰী বিদ্যালয়তো ইংৰাজী মাধ্যমত শিক্ষাদানৰ কথা বিবেচনা কৰে শিক্ষাৰ গুণগত মান উন্নত কৰাৰ নামত। মুখ্যমন্ত্ৰী ডঃ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মায়ো চৰকাৰী ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয় হ'ব পাৰে বুলি যুক্তি দৰ্শাইছে। বিশেষকৈ দৰিদ্ৰ শ্ৰেণীৰ ল'ৰা-ছোৱালীয়েও উন্নত শিক্ষা লাভ কৰা উচিত আৰু ইংৰাজী মাধ্যমত অধ্যয়ন কৰিব বিচৰা দৰিদ্ৰ ল'ৰা-ছোৱালীক চৰকাৰে সহায় কৰিব বিচাৰে। চৰকাৰে উন্নত মানৰ শিক্ষাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিছে ঠিকেই; কিন্তু গুণগত উন্নত মানৰ শিক্ষাৰ বাবে ইংৰাজী মাধ্যমকে একমাত্ৰ উপযুক্ত বুলি সিদ্ধান্ত লোৱা উচিত নহ'ব। অসমৰ বৃহৎ একাংশৰ মাজত ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়তহে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে উন্নত মানৰ শিক্ষা লাভ কৰিব পাৰে বুলি বদ্ধমূল ধাৰণাৰ সৃষ্টি হৈছে। এনে ধৰণৰ বিশ্বাস বিতৰ্কিত আৰু শিক্ষাবিদসকলেও ইয়াক নাকচ কৰিছে। চৰকাৰে ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয় স্থাপন কৰিলে সকলোৱে ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ত নামভৰ্তি কৰা আৰু অধ্যয়ন কৰাহে উচিত বুলি ভাবিব। যিসকলৰ আৰ্থিক অৱস্থা বেয়া, তেওঁলোকে অসমীয়া মাধ্যম বা আঞ্চলিক ভাষা মাধ্যমৰ চৰকাৰী বিদ্যালয়ত অধ্যয়ন কৰাৰ বাহিৰে বিকল্প নাথাকিব। দেশৰ দুই-এক ৰাজ্যত চৰকাৰী বিদ্যালয়ত আঞ্চলিক বা ৰাজ্য ভাষা মাধ্যমৰ লগতে ইংৰাজী মাধ্যমত পঢ়াৰ সুবিধাও আগবঢ়োৱা হৈছে। এনেদৰে দুটা বা একাধিক ভাষা মাধ্যমৰ বিদ্যালয় গঢ়ি উঠিছে। পৰীক্ষামূলকভাৱে অসম চৰকাৰেও এনে ধৰণৰ আৰ্হিত একাধিক মাধ্যমৰ চৰকাৰী বিদ্যালয় স্থাপন কৰিব পাৰে। বহুতে প্ৰশ্ন কৰিছে যে যিহেতু ব্যক্তিগত খণ্ডত ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয় আছেই, সেয়ে চৰকাৰে ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয় স্থাপন কৰাৰ যুক্তি ক'ত? আন এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰশ্ন হ'ল, ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ৰ মেট্ৰিক বা উচ্চ মাধ্যমিক পৰীক্ষাৰ ফলাফল ভাল হোৱাৰ কাৰণ শিক্ষাৰ মাধ্যম নে বিদ্যালয়সমূহৰ উন্নত আন্তঃগাঁথনি, শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলৰ কৰ্তব্যনিষ্ঠা, নিয়ম-শৃংখলা, বিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষৰ নিৰন্তৰ পৰ্যবেক্ষণ? শিক্ষাবিদসকলৰ মতে মাধ্যম ইয়াৰ কাৰণ নহয়। উচ্চ শিক্ষাৰ বাবে ইংৰাজী ভাষা বা মাধ্যমৰ প্ৰয়োজনীয়তা অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰি; কিন্তু প্ৰাথমিক, উচ্চ প্ৰাথমিক তথা মাধ্যমিক পৰ্যায়ত মাতৃভাষা বা আঞ্চলিক ভাষা মাধ্যমত শিক্ষাৰ সুবিধা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে লাভ কৰাৰ অধিকাৰ আছে আৰু এই অধিকাৰৰ পৰা তেওঁলোকক বঞ্চিত কৰা উচিত হ'ব নোৱাৰে। সেয়ে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে প্ৰাথমিক তথা মাধ্যমিক পৰ্যায়লৈকে মাতৃভাষা বা আঞ্চলিক ভাষা শিক্ষাৰ মাধ্যম হ'ব লাগে বুলি নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি (২০২০)ত উল্লেখ কৰিছে।

ইংৰাজীৰ পৰিৱৰ্তে মাতৃভাষা নাইবা আঞ্চলিক ভাষা শিক্ষাৰ মাধ্যম হ'ব লাগে বুলি শেহতীয়াকৈ দেশৰ উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি এম ভেংকায়া নাইডুৱে হৰিদ্বাৰ দেৱ সংস্কৃতি বিশ্ববিদ্যালয়ত দিয়া এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভাষণত উল্লেখ কৰিছে। ভাৰতত ইংৰাজী ভাষাৰ ব্যাপক প্ৰসাৰ লাভত তেওঁ গভীৰ উদ্বেগ প্ৰকাশ কৰিছে। উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি নাইডুৱে আনকি ইংৰাজী ভাষাক বিদেশী ভাষা বুলিও কয়। উপ-ৰাষ্ট্ৰপতিয়ে কয় যে ইংৰাজী মাধ্যমে শিক্ষাক দেশৰ আঢ্যৱন্ত শ্ৰেণীৰ মাজত সীমিত কৰি ৰাখিব বিচাৰে। নাইডুৱে আনকি ইংৰাজী ভাষা মাধ্যমক মেক'লেৰ শিক্ষা ব্যৱস্থা বুলি কৈছে আৰু সেয়ে ইংৰাজী মাধ্যম প্ৰত্যাখ্যান কৰিব লাগে বুলি পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছে। উপ-ৰাষ্ট্ৰপতিগৰাকীয়ে কয় যে ইংৰাজী মাধ্যমে আমাৰ নিজৰ ভাষা-সংস্কৃতি ঐতিহ্য পৰিহাৰ কৰাত উৎসাহ যোগাইছে আৰু ই আমাৰ ওপৰত এটা বিদেশী ভাষা জাপি দিছে। তেওঁ অতি তাৎপৰ্যপূৰ্ণভাৱে কয় যে আমি সেই দিনটোলৈ অপেক্ষা কৰি আছো যিদিনা নিজ নিজ মাতৃভাষাত চৰকাৰৰ অধিসূচনাসমূহ লিখা হ'ব। উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি নাইডুৰ ভাষা সংক্ৰান্তীয় এনে মন্তব্যই নিশ্চয় দেশৰ নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা-নীতিকেই প্ৰতিফলন ঘটাইছে বুলি ক'ব পাৰি। ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতিয়েও মাতৃভাষা, স্থানীয় ভাষা বা আঞ্চলিক ভাষাত প্ৰাথমিকৰ পৰা মাধ্যমিক আৰু সম্ভৱ হ'লে উচ্চ শিক্ষা আহৰণৰ সুবিধা প্ৰদান কৰিব বিচাৰে। সেই অনুসৰি অতি সোনকালেই ইউপিএছচি তথা অন্যান্য সৰ্বভাৰতীয় প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাসমূহ মাতৃভাষা বা আঞ্চলিক ভাষাত অনুষ্ঠিত হোৱাৰ সম্ভাৱনা দেখা গৈছে। ইতিমধ্যে হিন্দী ভাষাত এই ধৰণৰ পৰীক্ষাবোৰত হিন্দী ভাষী ৰাজ্যৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল অৱতীৰ্ণ হৈছে আৰু সুফল লাভ কৰিছে। এদিন অন্যান্য আঞ্চলিক ভাষা-ভাষী প্ৰাৰ্থীসকলৰ বাবেও নিশ্চয় এনে সুবিধা উপলব্ধ হ'ব। যদিহে সৰ্বভাৰতীয় প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাসমূহ মাতৃভাষা বা আঞ্চলিক ভাষাত দিয়াৰ সুবিধা উপলব্ধ হয়, তেন্তে আমাৰ নাইবা দেশৰ আনবোৰ ৰাজ্যৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা অভিভাৱকসকলৰ নিজ নিজ মাতৃভাষা বা আঞ্চলিক ভাষা মাধ্যমত অধ্যয়নৰ প্ৰতি আগ্ৰহ বাঢ়িব। হিন্দী ভাষী ৰাজ্যবিলাকত বিশেষকৈ বিহাৰ, উত্তৰ প্ৰদেশ, মধ্যপ্ৰদেশ, উত্তৰাখণ্ড আদিত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, অভিভাৱকসকলৰ মাজত ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ত অধ্যয়ন বা নামভৰ্তি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত অন্ধ অনুকৰণ দেখা নাযায়। ইয়াৰ কাৰণ হ'ল হিন্দী ভাষাৰ বহুল ব্যৱহাৰ আৰু সৰ্বভাৰতীয় প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাসমূহ হিন্দী ভাষাতে দিয়াৰ সুবিধা। একে ধৰণৰ সুবিধা যেতিয়া অসমীয়া বা বাংলাভাষী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়েও লাভ কৰিব, তেতিয়া তেওঁলোকেও নিশ্চয় ইংৰাজী মাধ্যমৰ পৰিৱৰ্তে নিজৰ মাতৃভাষা অসমীয়া বা বাংলা মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ত অধ্যয়নত অৰ্থাৎ চৰকাৰী বিদ্যালয়বিলাকত অধ্যয়নৰ বাবে অধিক আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিব।

উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি নাইডুৱে ইংৰাজী মাধ্যমে ভাৰতীয় বা আঞ্চলিক জাতি-জনগোষ্ঠীয় ভাষা-সংস্কৃতি-পৰম্পৰাসমূহৰ ক্ষতি কৰিছে বুলি উদ্বেগ প্ৰকাশ কৰি ইংৰাজী মাধ্যম পৰিহাৰ কৰিবলৈ আহ্বান জনোৱাটোও নিশ্চয় অৰ্থপূৰ্ণ। ইংৰাজী মাধ্যমক মেক'লেৰ শিক্ষা ব্যৱস্থা বুলি কোৱাটোও তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। মেক'লেৰ শিক্ষানীতিৰ মূল উদ্দেশ্য আছিল ইংৰাজ উপনিৱেশবাদী শাসন ব্যৱস্থাক সহায়-সমৰ্থন কৰা। দেশৰ প্ৰাদেশিক ভাষা-সংস্কৃতিৰ সংৰক্ষণ তথা সুৰক্ষা আৰু বিকাশ ইয়াৰ উদ্দেশ্য নাছিল। এই ক্ষেত্ৰত ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ স'তে জড়িত শিক্ষাবিদ, বুদ্ধিজীৱী, নেতা-নেত্ৰীসকলে জাতীয়তাবাদী আদৰ্শ আৰু জাতীয়তাবাদী কলা-সংস্কৃতি-ঐতিহ্যৰ বাবে সচেতন-সক্ৰিয় হোৱাটো আছিল গুৰুত্বপূৰ্ণ। তেওঁলোকে মাতৃভাষাসমূহৰ সুৰক্ষা তথা বিকাশৰ বাবে কাম কৰিছিল। তেওঁলোকে উপনিৱেশবাদী শাসনৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ দিয়াৰ উপৰি জাতীয়তাবাদী আদৰ্শ, আঞ্চলিক ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ সুৰক্ষা তথা বিকাশৰ বাবেও সৃষ্টিশীল কৰ্মত নিজকে নিয়োজিত কৰিছিল। এই ক্ষেত্ৰত অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ পৰা ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালালৈকে অসমৰ জাতীয়তাবাদী জাগৰণৰ নেতৃত্বকাৰী ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ কাণ্ডাৰীসকলৰ নাম চিৰস্মৰণীয়; কিন্তু আজি এই জাতীয়তাবাদী ধাৰাটো যেন শুকাই গৈছে। ইয়াৰ ঠাইত বিদেশী ভাষা-সংস্কৃতি, বিদেশী উপভোক্তাবাদী সংস্কৃতি অধিক শক্তিশালী আৰু প্ৰভাৱশালী হৈ পৰিছে। উপ-ৰাষ্ট্ৰপতিয়ে সেয়ে ইংৰাজী মাধ্যমক মেক'লেৰ শিক্ষা ব্যৱস্থা বুলি তীব্ৰ কটাক্ষ কৰিছে। কেন্দ্ৰৰ নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি (২০২০)য়ে মেক'লেৰ শিক্ষানীতিক চিৰদিনৰ বাবে বিদায় দিয়াৰ বাবেই প্ৰস্তুতি চলাইছে বুলি আশা কৰা হৈছে। মাতৃভাষা তথা আঞ্চলিক ভাষাসমূহ, সংস্কৃতি-ঐতিহ্যসমূহ সুৰক্ষা আৰু বিকাশ নতুন শিক্ষানীতিৰ অন্যতম প্ৰধান উদ্দেশ্য। এই শিক্ষানীতিয়ে এখন বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ ঐক্যবদ্ধ ভাৰত গঢ়ি তুলিব বুলি আশা কৰা হৈছে।

দুঃসময়ত তিষ্ঠি থকাটোৱেই বিজয়

ধৰ্ম হৈছে মানুহৰ সৎ গুণাৱলীৰ সমাহাৰ



আত্মজিজ্ঞাসা

কানাডাৰ পৰা মুস্তাফিজুৰ ৰহমান

উচ্চতৰ মাধ্যমিক পৰীক্ষাৰ ৰিজাল্ট দিলে। স্থান লাভ কৰা প্ৰাৰ্থীসকলক লৈ কিমান হৈ-চৈ। সম্বৰ্ধনা, শোভাযাত্ৰা, অভিনন্দন। বাতৰি কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত ছবি। টেলিভিছনৰ পৰ্দাত লাইভ টেলিকাষ্ট। ভাল ফল লাভ কৰিব নোৱৰাসকল পৰি ৰ'ল একাষত অৱহেলিত হৈ। দুঃসময়ত তিষ্ঠি থকাটোৱেই বিজয়। তিষ্ঠি থাকিবলৈ হ'লে মনত বল থকাৰ প্ৰয়োজন। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰক কথা এটা ক'ব বিচাৰিছো। তোমালোকে পৰীক্ষা দিছা। সেই পৰীক্ষাত তুমি তোমাৰ সহপাঠীৰ স'তে প্ৰতিযোগিতাত নামিছা। সেই প্ৰতিযোগিতাত তোমালোকে কোনোৰে তোমালোকৰ সহপাঠীবোৰক পাছ পেলাই আগুৱাই গৈছা। সঁচা জীৱন কিন্তু প্ৰতিযোগিতাৰ জীৱন নহয়। তাত কাকো পাছ পেলাই আগুৱাই যোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই। সঁচা জীৱন হৈছে সহযোগিতাৰ। তাত কোনো প্ৰতিযোগিতা নাই। প্ৰতিযোগিতা কেৱল এঠাইত। সেয়া হৈছে নিজৰ স'তে প্ৰতিযোগিতা। এতিয়া য'ত, এবছৰ পাছত তাৰ পৰা কিমানদূৰ আগুৱাই যাব পাৰা তাৰেই প্ৰতিযোগিতা।

Life is an opportunity,
Benifit from it.
Life is a beauty,
Admire it.
Life is a dream,
Realize it.
Life is a challenge,
Meet it.
Life is a game,
Play it.
Life is a promise,
Fulfil it.
Life is a song,
Sing it.
Life is a struggle,
Accept it.
Life is a tragedy,
Confront it.
Life is an adventure,
Dare it.
Life is luck, make it.
Life is life, fight for it.

– Mother Teresa

দুই

চাৰ্লি চেপলিন আছিল এগৰাকী বিখ্যাত অভিনেতা। অভিনয়ৰে সমগ্ৰ পৃথিৱীৰ মানুহক হঁহুৱাইছে; কিন্তু নিজে ভিতৰি ভিতৰি কান্দিছিল সমগ্ৰ জীৱন। যি ক্ৰন্দন স্বাৰ্থপৰ মানুহে কেতিয়াও দেখা নাই। দেখাৰ চেষ্টাও কৰা নাই। বাণিজ্যিক পৃথিৱীৰ মানুহ চাৰ্লি চেপলিনৰ দৰে অভিনেতাক বজাৰৰ পণ্য বনাই হাঁহিছে বহুত। অথচ নিজকে অভিনয়ত বিলাই দি যিগৰাকী মানুহ দিনৰ পাছত দিন ত্যাগৰ মন্ত্ৰৰ দ্বাৰা তাড়িত হৈছে, তেওঁৰ সেই ত্যাগক মানুহে টকাৰ অংকত পৰিমাপ কৰিলেও জীৱনবোধৰ গভীৰতাৰে পৰিমাপ কৰা নাই। তেওঁৰ অভিনয় মানুহে দেখিছে। মানুহ হিচাপে তেওঁৰ আত্মত্যাগক দেখা নাই। তেওঁৰ জীৱনৰ অন্তৰালৰ গল্পবোৰ কোনেও কাণপাতি শুনা নাই। নিজে দুখৰ বহ্নিত জ্বলিছিল বাবেই মানুহক সুখৰ আনন্দত ভহাইছিল। নিজৰ ভিতৰৰ অপূৰ্ণতাক অন্ধকাৰত ৰাখি মানুহৰ পৃথিৱীত জোকাৰ সাজিছিল। নিজৰ ভিতৰৰ মানুহটোক সমগ্ৰ জীৱন অদৃশ্য ৰাখি মানুহৰ বিনোদনৰ উপাদানত পৰিণত হৈছিল। হয়তো মানুহৰ ওচৰত মানুহ হিচাপে তাৰ কোনো মূল্য নাছিল। মূল্য আছিল তেওঁৰ নিৰ্বাক অভিনয়ৰ। সেই অভিনয় আৰু অভিনেতাৰ বাহিৰৰ মানুহটোক কেতিয়াও স্বাৰ্থপৰ মানুহ অন্তৰেৰে অনুভৱ কৰা নাই। নিজৰ হাঁহিক কান্দোনত ডুবাই চাৰ্লি চেপলিনে কৈছিল ঃ 'মই বৰষুণত খোজ কাঢ়িবলৈ ভালপাওঁ; কিয়নো তেতিয়া মোৰ চকুপানী কোনেও দেখা নাপায়।' এনেকৈয়ে অৱলীলাক্ৰমে নিজৰ ভিতৰৰ মানুহটোক নিজে বাৰে বাৰে দেখিছে। খুব সহজ জীৱনবোধেৰে কঠিন সত্যৰ ভিতৰৰ সত্যক দেখি চকু ক্ৰন্দনত ভিজিলেও বুৰ্বকৰ দৰে হাঁহিছে। কেতিয়াবা কৈছিল ঃ মোৰ দুখ-কষ্টবোৰ কাৰো কাৰো হাঁহিৰ কাৰণ হৈ থাকিব পাৰে; কিন্তু মোৰ হাঁহিবোৰ যেন কেতিয়াও কাৰো দুখৰ কাৰণ হৈ নপৰে। কেতিয়াবা কৈছিল ঃ মোৰ সবাতোকৈ ভাল বন্ধু হৈছে দাপোণ। কাৰণ মই যেতিয়া কান্দো দাপোণে নাহাঁহে।

জীৱনৰ মাজত জীৱনক বিচাৰি ফুৰিছে। ক্ৰমাগত, কূল কিনাৰ পোৱা নাই। কেতিয়াবা কৈছে ঃ মোৰ কষ্ট ওঁঠেও নাজানে, সেয়ে সকলো সময়ত হাঁহে। মঞ্চ আৰু চিনেমা কঁপোৱা জীৱন্ত অভিনেতাৰ শিল্পক দেখিছে মানুহে অথচ টোপনিত মৃত্যুক আলিংগন কৰা চাৰ্লি চেপলিন নামৰ ত্যাগী আৰু সাধাৰণ মানুহটোক কেতিয়াও বিচৰা নাই কোনোৱে। হয়তো এয়াই পৃথিৱীৰ নিয়ম।

তিনি

বিজ্ঞান ইহজাগতিক, ধৰ্ম আধ্যাত্মিক। বিজ্ঞান বস্তুবাদী, ধৰ্ম ভাববাদী। য'ত যিমান জীৱনবাদিতা ইহজাগতিকত বস্তুবাদিতা তাত বিজ্ঞানৰ সিমানেই প্ৰসাৰ। মোৰ অন্তৰংগ বৈজ্ঞানিক বন্ধু জনছন কেনেডী নাস্তিক। তাৰ মতে ঈশ্বৰ মানুহৰ সৃষ্টি। যিকোনো নিৰ্বোধৰ পক্ষে ধাৰ্মিক হোৱা সহজ; কিন্তু কেৱল জ্ঞানী আৰু মানৱীয় ব্যক্তিয়েই হ'ব পাৰে নাস্তিক। মই তাক কওঁ তুমি আচলতে পাগল। পাগল বাবেই জীৱনৰ চব কিছু বিসৰ্জন দি দিনে-ৰাতি লেব'ৰেটৰীত যন্ত্ৰপাতি লৈ ব্যস্ত। বন্ধুৱে উত্তৰ দিয়ে— আমাৰ দৰে পাগলবোৰৰ বাবেই তোমাৰ জীৱন আজি অজস্ৰ ইলেক্ট্ৰনিক গেজেটৰ মহাপ্লাৱনত ভাহি গৈছে।

কিন্তু কথা হ'ল, সেয়া আশীৰ্বাদ নে অভিশাপ? মানুহ এজনৰ গাড়ী এক্সিডেন্ট হ'ল। চেলফোনেৰে নাইন ৱান ৱান কল কৰিলে। লগে লগে এম্বুলেন্স আহি মানুহজনৰ প্ৰাণ ৰক্ষা কৰিলে। চেলফোনৰ প্ৰশংসা কৰা হ'ল। এক্সিডেন্টটো কিন্তু চেলফোনত কথা পাতি পাতি গাড়ী চলোৱাৰ বাবেই হৈছিল।

লেব'ৰেটৰী এদিন সম্পূৰ্ণ বাদ দি বন্ধুক মান্তি কৰালো প্ৰকৃতিৰ অফুৰন্ত সৌন্দৰ্য উপভোগ কৰিবৰ বাবে। জহকালিৰ এক পূৰ্ণিমাৰ ৰাতি। খোৱাবস্তু চাহ, কফি লৈ ওলালো চহৰৰ বাহিৰৰ পাহাৰৰ টিলা এটাৰ ওপৰত বহি সমগ্ৰ ৰাতি কটাবৰ বাবে। বন্ধুৱে হুইস্কীৰ বটল এটাও ল'লে। মই ক'লো— সেয়া নহ'ব। মদ, হুইস্কী একো নচলিব। মস্তিষ্কত সুৰাৰ প্ৰভাৱ পৰিলে প্ৰকৃতিৰ অপৰূপ সৌন্দৰ্য উপভোগ কৰিব নোৱাৰিবা। ইতস্ততঃ কৰি বন্ধু মান্তি হ'ল। পাহাৰৰ টিলাত বহি জোনাকৰ ৰূপ চাই উজাগৰে কটালো সমগ্ৰ ৰাতি। প্ৰাণময়ী প্ৰকৃতি হেৰাই গৈছে জোনাকৰ সাগৰত। একাকাৰ হৈ গৈছে নিসৰ্গৰ অন্তহীনতাৰ স'তে। দৃশ্যটো পাহৰিব নোৱাৰা। ইংৰাজীত ইয়াকেই ছাগে কয় চুৰিয়েল। মই বন্ধুক ক'লো— জীৱনটো একঘেয়ামি হৈ গ'লে সেয়া মানি ল'ব লাগিব বুলি কোনে কৈছে? জীৱনটো চকুৰ পলকতে ৰঙীন কৰা যায়।

মোক আচৰিত কৰি বন্ধুৱে ক'লে ঃ পৃথিৱীত ইমান মানুহ। প্ৰতিটো মানুহৰ সমৰ্পণ আৰু সম্পৰ্ক তাৰ নিজ প্ৰভুৰ স'তে বেলেগ। প্ৰতিটো মানুহৰ স'তে বিধাতা তাত একাকী।

'The art of life lies in a consatnt readjustment of our surroundings'.

– Okakura Kukuzo

চাৰি

কেইটামান দিনৰ ব্যৱধানত দেশত কে'বাটাও আত্মহত্যাৰ ঘটনা ঘটিছে। আত্মহত্যাৰ ঘটনা কম-বেছি পৃথিৱীৰ সকলো দেশতে ঘটে। পৃথিৱীৰ ধনী এখন দেশ ছুইজাৰলেণ্ডত আত্মহত্যাৰ ঘটনা বহুত বেছি। কানাডাতো ঘটে। টৰেন্টো আৰু মন্ট্ৰিয়েল চহৰৰ দুখন ব্ৰীজৰ নামেই হৈ পৰিছে ছুইছাইড ব্ৰীজ। কাৰণ এই ব্ৰীজৰ পৰা জঁপিয়াই আত্মহত্যা কৰাৰ ঘটনা প্ৰতি বছৰেই ঘটে; কিন্তু কানাডাৰ সংবাদপত্ৰত এই ধৰণৰ খবৰ প্ৰকাশিত নহয়। প্ৰকাশিত নোহোৱাৰ কাৰণ এনে ধৰণৰ— সংবাদে হতাশাগ্ৰস্ত যিকোনো লোকক মুক্তিৰ সহজ পথৰ নিৰ্দেশনা দিব পাৰে। আত্মহত্যাৰ বাবে উৎসাহী হৈ উঠিব পাৰে।

নিজৰ জীৱনটোক যিয়ে নিজেই শেষ কৰি দিয়ে, সি কাপুৰুষ। কেৱল কাপুৰুষেই নহয়, খুব স্বাৰ্থপৰ। কেৱল নিজৰ কথাই চিন্তা কৰে। আত্মীয়-স্বজন কাৰো কথাই নাভাবে এবাৰ। বহুতকে দুখ দি বিচাৰে মুক্তিৰ পথ। আত্মহত্যা এক ক্ষমাহীন অপৰাধ।

নিজৰ জীৱনটোক যিয়ে নিজেই শেষ কৰি দিয়ে, সি কাপুৰুষ। কেৱল কাপুৰুষেই নহয়, খুব স্বাৰ্থপৰ। কেৱল নিজৰ কথাই চিন্তা কৰে। আত্মীয়-স্বজন কাৰো কথাই নাভাবে এবাৰ। বহুতকে দুখ দি বিচাৰে মুক্তিৰ পথ। আত্মহত্যা এক ক্ষমাহীন অপৰাধ।

আচলতে মানুহৰ সবাতোকৈ ডাঙৰ লোভ জীয়াই থকাৰ লোভ। জীৱনত বহু মানুহক লগ পাইছো জীৱনৰ দুখ-যন্ত্ৰণাক চকুৰ পানীৰে নহয়, স্বপ্নৰে কৰিছে জয়। আশাৰে কৰিছে দূৰ হতাশা। ধৈৰ্যৰে পাৰ হৈছে অসীম অন্ধকাৰ ৰাতি।

'A handfull of patience
Is worth more than a
Bushel of brains.

– Dutch Proverb

পাঁচ

কানহাইয়া লালক ডিঙি কাটি হত্যা কৰিলে দুই মৌলবাদী মুছলমানে। এই ক্লেদাক্ত নৃশংসতাতো মানুহৰ প্ৰকৃত ৰূপ হ'ব নোৱাৰে। তাতে আকৌ ধৰ্মৰ নামত। যি ধৰ্মৰ অৰ্থ শান্তি।

প্ৰতিটো খুনৰ ৰং লাল
প্ৰতিটো হত্যাই মানৱতাৰ অপমান
আত্মঘাতী মুছলমান
যেন বৰ্বৰ তালিবান
বৰ্বৰে বৰ্বৰতাৰ বাহিৰে
আন কিনো দিব দান?

ছয়

মহাৰাষ্ট্ৰৰ শিৱসেনাৰ বিদ্ৰোহী বিধায়ক আহি শিবিৰ পাতিলে সুদূৰ গুৱাহাটীৰ ৰেডিছন ব্লুত। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ভাল পালে। ক'লে ৰাজ্যৰ জিএছটি বাঢ়িব; কিন্তু সেয়া সঁচা জানো? ৰেডিছন ব্লুত ১৯৬টা কোঠা। বিদ্ৰোহী বিধায়কবোৰ থাকিল ৭০টা কোঠাত। চৰকাৰে তেওঁলোকৰ নিৰাপত্তাৰ বাবে খৰচ কৰিলে হেজাৰ হেজাৰ টকা। নিৰাপত্তাৰ খাতিৰত হোটেলখনতো বাকী কোঠাৰ বুকিং বাতিল কৰিলে। লোকচান হ'ল হোটেলখনৰ। দেশৰ জানো হ'ল ভাল? মিছা ক'লে হ'ব কি ডাল?

বিদ্ৰোহী বিধায়কবোৰে গুৱাহাটী এৰাৰ আগতে গ'ল কামাখ্যা ধামলৈ। বিধায়কবোৰৰ স'তে গাড়ীৰ একেবাৰে শেষ ছিটত দেখা গ'ল তিনি পি'ক। পীয়ুষ, পল্লৱলোচন আৰু পাৰ্থ সাৰথিক।

ৰাইজ আছে বানৰ মাজত ককবকাই। চৌদিশে পানীয়ে পানী, খাবলৈ কিন্তু এটুপি নাই। বিচাৰি ফুৰিছে ক্ষুধাৰ অন্ন ৰাতিৰ আন্ধাৰ দুহাতেৰে গুচাই।

সাত

এজন হোমিঅ'পেথিক ডাক্তৰ আছিল। তেওঁৰ এযোৰ নহয়, দুযোৰ নহয়, তিনিযোৰ চশ্মা। কৌতুহল ঢাকি ৰাখিব নোৱাৰি সুধিলো ঃ দাদা, আপোনাৰ তিনিযোৰ চশ্মা কিয়? হোমিঅ'পেথিক ডাক্তৰজনে উত্তৰ দিলে— এযোৰ দূৰৰ বস্তু দেখিবৰ বাবে। এযোৰ ওচৰৰ বস্তু দেখিবৰ বাবে আৰু আনযোৰ এই দুযোৰ চশ্মা বিচাৰি উলিয়াবৰ বাবে।

সমুজ্জ্বল ভট্টাচাৰ্যক মোৰ হোমিঅ'পেথিক ডাক্তৰজনৰ এই তিনি নম্বৰ চশ্মাযোৰ যেন ধাৰণা হয়।

আঠ

ধৰ্ম হৈছে মানুহৰ সৎ গুণাৱলীৰ সমাহাৰ। — ছক্ৰেটিছ

ফোন ঃ ০০১৪০৩২৭০১৮১৭

বেৰাৰ বল কামি নাৰীৰ বল স্বামী

মনোজ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

— হেৰি, আপুনি যে দিনে দিনে বহুত সলনি হৈ গৈ আছে গম পায়নে নাপায়? কথাটো কিন্তু ভাল হোৱা নাই।

— যুগেই সলনি হৈছে যেতিয়া মইনো কোন কুটা। দেখা নাই চৰকাৰৰ পৰিৱৰ্তনৰ কোবাল ধুমুহা বলিব লাগিছে। আমি কেনেকৈ থিৰেৰে থাকিমহে?

— আপোনাৰ বয়স যে হৈছে সেইটো পাহৰি গৈছে নেকি?

— কি কোৱাহে তুমি? বয়স অকল মোৰেই হৈছেনে? তোমাৰ জানো হোৱা নাই? প্ৰতিটো পলত পৃথিৱীৰ প্ৰত্যেকজন মানুহৰ সমহাৰত বয়স বাঢ়ি গৈ আছে। লগতে সমহাৰত কমি গৈ আছে আয়ুস। সেইটোও ক'বলগীয়া কথানে?

— আপুনি এজন গণ্য-মান্য সাহিত্যিক হিচাপে আমাৰ সমাজত পৰিচিত। গতিকে ভাবি-চিন্তি কিছুমান কাম কৰা উচিত। যিকোনো কাম আপুনি কৰিলে শোভা নাপায়।

— তোমাৰ মুখত আজি মোৰ এনে প্ৰশংসা? মোক গণ্য-মান্য ব্যক্তি বুলি তুমি আজি স্বীকৃতি দিছা? ধন্য হ'লো মই। আজি ভাৰত ৰত্ন পোৱা হ'লেও মই ইমান উৎফুল্লিত নহ'লোহেঁতেন, যিমান হৈছো তোমাৰ মুখত মোৰ জয়গান শুনি। সঁচাকৈয়ে তুমি মোৰ লখিমী পৰিবাৰ।

— আপুনি ৰোগাক্ৰান্ত ব্যক্তি বুলি কেতিয়াবা অনুভৱ কৰেনে কওকচোন?

— কি কথা কোৱাহে তুমি? এইখন জগতত এজনো নৰমনিচ এদিনো ৰোগৰ পৰা মুক্ত হৈ থাকিব পাৰিছে জানো? কম-বেছি পৰিমাণে কিবা নহয় কিবা এটা বেমাৰত আক্ৰান্ত হৈয়েই আছে। মইনো কেনেকৈ হাত সাৰি থাকিব পাৰিম?

— আপুনি মেলে-মিটিঙে শোষণৰ বিৰুদ্ধে যিবোৰ সাৰুৱা ভাষণ দিয়ে, কাকতে-পত্ৰে যিবোৰ ত্যাগ আদৰ্শৰ কথা লিখে, গল্প-উপন্যাসত যিবোৰ মহান চৰিত্ৰ অংকন কৰে তাৰে কেই শতাংশ নিজে পালন কৰে কওকচোন?

— সঁচা কথা ক'বলৈ গ'লে মই এক শতাংশও পালন নকৰো। যিয়ে পাৰে কৰক। মই পাৰিলেহে কৰিম, নোৱাৰিলে মোৰ উপাই নাই।

— সেইটো মই জানোৱেই। ইমান বছৰে দেখি থকা নাই জানো। উপদেশ দিয়াটো সহজ, আৰ্হি দেখুওৱাটোহে টান।

— শুনা, মোৰ উপদেশে যদি সমাজত এক লাখ লোকক উপকৃত কৰে, সৎ আদৰ্শবান কৰে, সেইটো ভাল নে মই নিজে আৰ্হি দেখুৱাই সমাজত এজন মাত্ৰ মহান ব্যক্তি হৈ থকা ভাল কোৱাচোন? মই যি কৰো আনৰ ভালৰ বাবেই কৰো বুজিছা?

— ভালৰ বাবেই যদি কৰে, আপোনাক সকলোৱে সমালোচনা কৰে কিয়।

— কাম এটা কৰিলে হয় ভুল হ'ব, নহয় শুদ্ধ হ'ব। কিবা এটা হ'বই। কাম কৰিলে সমালোচনা থাকিবই। একো নকৰিলে মোক কোনে কিহৰ বাবে সমালোচনা কৰিব কোৱাচোন?

— হ'লেও আপোনাৰ বদনাম যে তুংগত উঠিছে সেইটো মন কৰিছেনে?

— এহ, মোৰ সদনামে যে শৃংগ বগাইছে, সেইটো হ'লে তুমি নেদেখা। তুমি কেৱল মোৰ বদনামটোহে শুনা। তোমাৰ চকুৰ আগতে পেঞ্চন পালো, কিমান বঁটা পালো, কিমান সন্মান, স্বীকৃতি পালো তুমি জানো দেখা নাই?

— আপুনি দানৰ বিষয়ে যে সিদিনা লিখিছিল— অসমীয়া মানুহে দান দিবলৈ আগ্ৰহী নহয়, আপুনি কোনোবাদিনা ক'ৰবাত কিবা দান দি পাইছেনে?

— নাই দিয়া, ময়ো যে অসমীয়া, সেই বাবেই দিয়া নাই আৰু দিব পৰা নাই বাবেই লিখিব পাৰিছো। কোনোবাই দান দিলেও মোৰ দৰে লিখিব পাৰিছে জানো?

— আপুনি কথাই প্ৰতি নীতিৰ কথা কয়। কিন্তু আপুনি কি নীতিত চলে মই আজিলৈকে হ'লে নুবুজিলো।

— হেৰা, তুমি মোৰ পৰিবাৰ হয়নে নহয়? আজিলৈকে তুমিয়েই যদি মোৰ নীতি নুবুজিলা, তেনেহ'লে আনে কি বুজিব কোৱাচোন?

— আনে বুজিব নালাগে দিয়ক, নিজে বুজি পায় যদি কওকচোন আপোনাৰ নীতি কি?

— মোৰ নীতি কি জানা? বহিব পালে মই থিয় হৈ নাথাকো আৰু শুব পালে মই বহি নাথাকো।

— আপুনি বৰ আত্মকেন্দ্ৰিক, স্বাৰ্থপৰ লোকহে।

— সেইবাবেইতো মই সমাজত উচ্চ আসন লাভ কৰিব পাৰিছো। আজিৰ যুগত এইবোৰ একো-একোটা ডাঙৰ ডিগ্ৰী বুজিছা?

— আপোনাৰ অভাৱ কি কওকচোন মোক?

— অভাৱ মোৰ একো নাই। চাৰিওফালে নদন-বদন, জয় জয় ময় ময়। পিছে এই প্ৰশ্নটো তুমি কৰিলা কিয়? এটা কথা মনত ৰাখিবা বেৰাৰ বল কামি, নাৰীৰ বল স্বামী। মই গুণী-জ্ঞানী, ধন-মানী হ'লেহে তোমাক ৰাণী কৰি ৰাখিব পাৰিম। সেইটোৱেই মোৰ প্ৰধান লক্ষ্য আৰু একমাত্ৰ উদ্দেশ্য।

— কি?

— উ। তুমি বহু কথা এতিয়াও নজনা হৈয়ে আছা। শুনা, তুমি যদি টকা থকা বুলি কোৱা তেতিয়া আনে বিচাৰিব আৰু যদি নথকা বুলি কোৱা তেনেহ'লে বিপদতো কোনেও তোমাক সহায় নকৰিব। গতিকে কেতিয়া কি কথা কাক ক'ব লাগে সেইটো নাজানিলে মৰি যাবা।

— কথাই কাল, বেছি কথা নোকোৱাই ভাল। আপোনাক কৈ জানো কিবা লাভ হ'ব?

— মই কায়দা কৰি ফইদা লোৱাত পাকৈত বুজিছা। মোক এলাপেচা সাহিত্যিক বুলি ভাবিছা নেকি? মই যেনে লেখক তেনে শোষকো। মোক ভয়ো কৰে যিমান, ভক্তিও কৰে সিমান।

— যি ভাল দেখে আপুনি তাকেই কৰক। পিছে এটা কথা মনত ৰাখিব আপোনাৰ যিমানে বাঢ়িছে ধনৰ লোভ, মোৰো কিন্তু সিমানে বাঢ়িছে মনৰ ক্ষোভ। বুজিলেনে?

— কি ?

ফোন ঃ ৯১০১৭৭৪৮৬৮

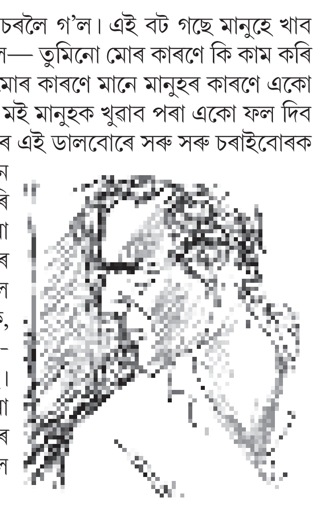
মই তোমাক বিয়াই কৰালোহেঁতেন

ৰিজু হাজৰিকা

এদিন এজন ৰাজকুমাৰে তেওঁৰ ফল-মূলৰ সুন্দৰ বাগিচাখনত সোমাই ঘূৰি ফুৰিছিল। এনেকৈ ঘূৰি ফুৰোতে তেওঁৰ হঠাৎ মনত খেলালে— এই বাগিচাৰ গছবোৰে মোক কি দিব পাৰিছে? এই লাগনি গছবোৰৰ ময়েই মালিক নে? ইত্যাদি কথাবোৰে তেওঁৰ মনটোত খেলি-মেলি লগাই দিলে।

তেওঁ তেতিয়া এজোপা আমগছৰ ওচৰলৈ গৈ সুধিলে— তুমি মোৰ কাৰণে কি কাম কৰি দিবা? তেতিয়া আম গছজোপাই ক'লে— যেতিয়া আপুনি গৰমত ছাটি-ফুটি থাকিব তেতিয়া মোৰ গছৰ আমবোৰ পকিব আৰু সুস্বাদু হৈ পৰিব। আপোনাৰ বাগিচাৰ কৰ্মচাৰীসকলে সেইবোৰ ছিঙি নি আপোনাক দিব। আপুনি সেইবোৰ খাব আৰু আপোনাৰ ঘৰলৈ অহা আলহী-অতিথিবোৰক খুৱাব। এই কথাত ৰাজকুমাৰ বৰ সন্তুষ্ট হ'ল আৰু আম গছজোপাক ক'লে— ধন্যবাদ, তুমি এইটো ভাল কাম কৰিছা।

ইয়াৰ পাছত ৰাজকুমাৰ এইবাৰ বৃহৎ বট গছৰ ওচৰলৈ গ'ল। এই বট গছে মানুহে খাব পৰা একো ফল নিদিয়ে। ৰাজকুমাৰে বটজোপাক সুধিলে— তুমিনো মোৰ কাৰণে কি কাম কৰি দিব পাৰা? তোমাৰ ফল মানুহে নাখায়। গতিকে তুমি মোৰ কাৰণে মানে মানুহৰ কাৰণে একো উপকাৰত নহা গছ। তেতিয়া বট গছজোপাই ক'লে— মই মানুহক খুৱাব পৰা একো ফল দিব নোৱাৰো সঁচা, কিন্তু মোৰো এটা নিজস্ব কাম আছে, মোৰ এই ডালবোৰে সৰু সৰু চৰাইবোৰক আশ্ৰয় দিয়ে। সিহঁতে ৰাতিপুৱাই চিঞৰি চিঞৰি মানে গান গাই তোমালোকক বিছনাৰ পৰা উঠিবলৈ বাধ্য কৰি দিয়ে। নহ'লে তোমালোকে ৰাতিপুৱা বিছনাৰ পৰা কেতিয়াও নুঠা। আৰাম কৰি বাগৰি থাকা আৰু নিজৰ কাম পাহৰি যোৱা। তদুপৰি ডালবোৰে আৰু এটা ভাল কাম কৰে, তোমালোকৰ ভেৰা ছাগলীবোৰক, গৰুবোৰক জিৰণি ল'বলৈ আশ্ৰয় দিয়ে। সিহঁতৰ দুখ-কষ্টৰ কথা ভাবিবলৈ তোমালোকৰ আহৰিয়েই নাই। ৰাজকুমাৰে তেতিয়া ক'লে— বৰ ভাল কাম কৰা তোমালোকে। হয় আমি মানুহবোৰে গৰু-ছাগলীবোৰৰ কষ্টৰ কথা মুঠেও নাভাবো, অথচ সিহঁত নহ'লে খাবলৈ একো নাপালোহেঁতেন। মানুহ বৰ স্বাৰ্থপৰ।



ইয়াৰ পাছত ৰাজকুমাৰ গ'ল এখন বিশাল ঘাঁহনি পথাৰলৈ। সিমূৰ-ইমূৰ নেদেখা পথাৰ। তাত ঘাঁহবোৰ চপচপীয়া পানীত ডুব গৈ আছে। কিন্তু সেই ঘাঁহবোৰৰ ওপৰত ফুলি আছে— অগণন মকুৰা ফুল। ফুলবোৰ ৰঙা, বগা, সেউজীয়া। দেখিলেই মন-প্ৰাণ হৰি নিয়ে। এইবোৰক আমি ভেট ফুল বুলিও কওঁ।

ৰাজকুমাৰ ফুলবোৰৰ ওচৰলৈ গ'ল। তাৰ পাছত সুধিলে— হে মোৰ সৰু সৰু ভেট ফুলবোৰ, তোমালোকে মোক কি দিব পাৰা? তেতিয়া ফুলবোৰে ক'লে— হে ৰাজকুমাৰ, আমি তোমাক একো দিব নোৱাৰো সঁচা, নে তোমালোকৰ গৰু-ছাগলীক, ভেঁৰাবোৰক কোনো পুষ্টিকৰ খাদ্য দিব পাৰো, নে সৰু সৰু চৰাইবোৰে বাহ সাজিব পৰাকৈ ডাল-পাত দিব পাৰো, নে সিহঁতক কিবা পুষ্টিকৰ খাদ্য দিব পাৰো, নে মানুহে জিৰণি ল'বলৈ ডাল-পাত দিব পাৰো। আমি কেৱল তোমালোকে উপভোগ কৰিবলৈ তোমালোকক সৌন্দৰ্য দিব পাৰো। মানুহ সদায় সৌন্দৰ্য উপভোগ কৰিবলৈ পাগল। সেই কাৰণে তোমালোকে সৌন্দৰ্য উপভোগৰ ঠাই আৰু সমল বিচাৰি ঘূৰি ফুৰা। নহয়নে?

ৰাজকুমাৰৰ অন্তৰ এই কথাবোৰে নম্ৰ কৰি পেলালে। তেওঁ অভিভূত হ'ল। তেওঁ আঁঠু কাঢ়ি এটা ভেট ফুলক ক'লে— তোমাৰ কথাবোৰে মোৰ অন্তৰ চুই গৈছে। তাৰ পাছত ৰঙা ভেট ফুল এটাক চুমা খাই ক'লে— বৰ ভাল কাম তোমালোকৰ। তোমালোকৰ দৰে এই পৃথিৱীত কোনো হ'ব নোৱাৰে। তোমালোকৰ সৌন্দৰ্যই মোক মোহিত কৰিছে। গতিকে তোমাক মই সদায় মোৰ কোটৰ বুটামত লৈ ফুৰিম— যাতে মই ভাবিব পাৰো। তুমি সদায় মোৰ লগতে আছা। মই কৰবালৈ গ'লে তোমাকো লগত লৈ যাম, মই যি খাওঁ— তোমাকো খুৱাম, কিবা ডাঙৰ ফাংচন চাবলৈ গ'লে তোমাকো লৈ যাম। আৰু এটা কথা— তুমি হাঁহি মাতি কথা ক'ব পৰা হ'লে মই তোমাক বিয়াই কৰালোহেঁতেন।

‘দৈনিক অগ্ৰদূত’ৰ প্ৰশ্ন ঃ মোৰ উত্তৰ

১। আপোনাৰ মতে জীৱনৰ সংজ্ঞা কি ?

উত্তৰ ঃ জন্ম আৰু মৃত্যুৰ মাজত যিখিনি সময় সকলো প্ৰাণীয়ে লাভ কৰে সেয়ে জীৱন অৰ্থাৎ জীয়াই থকাৰ সময়। জন্মৰ আগৰছোৱাও অন্ধকাৰ আৰু মৃত্যুৰ পাছৰছোৱাও অন্ধকাৰ। ভাৰতীয় দৰ্শনে শৰীৰী জীৱনৰ মৃত্যু হ’লেও আত্মাৰ মৃত্যু নাই বুলি কৈছে; আত্মাৰ পুনৰজন্ম হ’ব বুলিও কৈছে। এই বিষয়ে নানা কাহিনীও সৃষ্টি হৈছে। কিন্তু এই বিষয়ৰ কোনো প্ৰত্যক্ষ প্ৰমাণ আমাৰ হাতত নাই, আমি দিব নোৱাৰো। শ্বেক্সপীয়েৰে তেওঁৰ এখন নাটকত জীৱন সম্পৰ্কে এটা চৰিত্ৰৰ মুখেৰে কোৱাইছে, Life is a tell told by and idiot full of sounds and fury signifying nothing.

সময়ৰ বুকুত জৈৱ অৰ্থাৎ জীৱ থকা সকলো প্ৰাণীৰ জন্ম হৈছে আৰু অজৈৱ সকলোবোৰৰ সৃষ্টি হৈছে। এটা সময়ত জৈৱ সকলো প্ৰাণীৰ মৃত্যু হয় আৰু অজৈৱ সকলোবোৰ ধ্বংস হয়। এতেকে যিমান সময় আমি জীয়াই থাকো সেয়ে জীৱন। এই জীয়াই থকাৰ সময়ছোৱাত আমাক আমাৰ

নগেন শইকীয়া

ৰুচিমতে জীয়াই থাকিবৰ বাবে যিবোৰ বস্তু বিচাৰো, ভাল-বেয়া নিৰ্বিশেষে সেইবোৰ পাবলৈ যত্ন কৰো। স্থিতি, অপ, তেজ, মৰুৎ আৰু ব্যোম এই পঞ্চভূতৰ পৰা সৃষ্টি হোৱা প্ৰাণী আৰু পদাৰ্থ যেনেভাৱেই যি অৱস্থাতেই থাকক, যেনেভাৱে জীৱন-যাপন কৰক সকলোৱেই মৃত্যু বা ধ্বংস হ’বই। এই সত্যটো ভিতৰৰ পৰা অনুভৱ কৰিব নোৱৰাৰ বাবেই আমি প্ৰাপ্তিৰ আকাংক্ষাত জীৱন পাত কৰো। কিন্তু সকলোৰে ক্ষেত্ৰত শেষ ফল হ’ল শূন্য।

২। আপুনি প্ৰভাৱান্বিত হোৱা ব্যক্তি, গ্ৰন্থ আৰু তত্ত্ব কোনটো ?

উত্তৰ ঃ শিক্ষক-পিতৃৰ কঠোৰ শাসনৰ মাজত শৈশৱ আৰু কৈশোৰ পাৰ হ’লেও মই পিতৃৰ দ্বাৰাই বিভিন্ন প্ৰকাৰে প্ৰভাৱান্বিত হৈছিলো, বিশেষকৈ ঘৰৰ কিতাপৰ আলমিৰাত থকা শিশু পাঠ্যৰ পৰা আৰম্ভ কৰি পদ্য আৰু কবিতা, বুৰঞ্জী, বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ কাহিনী, জীৱনী আৰু ধৰ্মমূলক গ্ৰন্থও। মই দ্বিতীয় শ্ৰেণীত পঢ়ি থাকোতেই দণ্ডীনাথ কলিতাৰ ‘ফুল’ নামৰ উপন্যাসখন পঢ়িছিলো, পঞ্চম-ষষ্ঠ শ্ৰেণীত পঢ়ি থাকোতে গুণাভিৰাম বৰুৱাই লিখা আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত পুথিখনো পঢ়িছিলো, দেৱেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱাৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীখনো পঢ়ি চোৱাৰ সুযোগ পাইছিলো। দ্বিতীয়তে স্কুল আৰু কলেজত শিক্ষকসকলৰ পৰাও অনেক কথা শিকিছিলো। ব্যক্তি হিচাপে ড° মহেশ্বৰ নেওগ ছাৰৰ তত্ত্ব আৰু তথ্যৰ শুদ্ধতাৰ ওপৰত দিয়া গুৰুত্ব অনুভৱ কৰিছিলো। চৈয়দ আব্দুল মালিক ছাৰৰ ভাষাৰ মাধুৰ্যৰ প্ৰসংগও উল্লেখনীয়। অনেক প্ৰিয় কবি আছে কিন্তু তাৰ ভিতৰত মাধৱদেৱৰ নামঘোষা, খলিল জিব্ৰানৰ কবিতা আৰু জীৱনানন্দ দাসৰ কবিতা মোৰ প্ৰিয়। ৰবীন্দ্ৰনাথ, ইয়েটছকে ধৰি অনেক বাংলা আৰু ইংৰাজ কবিৰ কবিতাৰ লগত কলেজত পঢ়ি থাকোতেই পৰিচিত হোৱাৰ সুযোগ পাইছিলো।

মই বেদান্তৰ তত্ত্ব বুজিবলৈ যত্ন কৰি আহিছো আৰু এই বিষয়ে বিজ্ঞানসন্মত বিচাৰ প্ৰথমে কৰা বেদান্ত বাচস্পতি ৰাধানাথ ফুকনৰ লেখাই মোৰ আকৰ্ষণ কৰিছিল। তদুপৰি এই শতিকাৰ দ্বিতীয় দশকৰ আৰম্ভতে পৃথিৱীৰ প্ৰসিদ্ধ পদাৰ্থ বিজ্ঞানীসকলে প্ৰকাশ কৰা ‘হিগ্‌চ-বচন’ সূত্ৰই বেদান্তৰ ব্ৰহ্মক বিজ্ঞানসন্মতভাৱে চাবলৈ আৰু অধিক সুযোগ দিলে। আমাৰ শংকৰদেৱ-মাধৱদেৱেও সকলো কাহিনীৰ মাজত ‘বেদান্তৰো জানা এহিসে তত্ত্ব’ বুলি সোঁৱৰাই দি গৈছে। এই তত্ত্বটোৱে মোক আকৰ্ষণ কৰি আহিছে।

লেখকে ১৯৮১ৰ মে’ দিৱস উপভোগ কৰাৰ সুযোগ পাইছিল ছোভিয়েটৰ মাটিত। তেতিয়াই শুনিছিল ‘কমৰেড এইটো বেয়া— তাওৱাৰিচ্ য়’টা প্লোখা !

শৈলেন দাস

দিন-তাৰিখ মনত নাই। সভা এখনলৈ গৈছিলো। কথা প্ৰসংগত বন্ধুজনে কৈছিল— ‘নৈতিক চৰিত্ৰ বুলি একো নাই। কোনেও কাকো নমনা হৈছে। নিজৰ খেয়াল-খুচি মতেই যি ইচ্ছা তাকেই কৰা হৈছে। আমি কোন পথলৈ আগবাঢ়িছো ক’ব পৰা নাই।’

বন্ধুজনৰ কথাত মোৰ পুৰণি বেমাৰটোৱে উকি মাৰিলে— ‘তাওৱাৰিচ্ য়’টা প্লোখা।’ মনত পৰিল ন মে’লৈ। ১৯৪৫ৰ ন মে’ত দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ জাৰ্মানীৰ হিটলাৰৰ ফেছিষ্ট শাসনৰ অন্ত পেলাই ছোভিয়েটৰ বিজয় ধ্বজা উৰুওৱা উক্ত দিন বা তাৰিখটোক ছোভিয়েট দেশে প্ৰত্যেক বছৰে বিজয় দিৱস হিচাপে পালন কৰে। ১৯৮০ৰ ছেপ্টেম্বৰত মই (লেখক) ছোভিয়েট দেশলৈ গৈছিলো। মস্কো মহানগৰীতেই সৰহদিন কটাইছিলো। ১৯৮১ৰ ন মে’ৰ বিজয় দিৱস উপভোগ কৰাৰ সুযোগ পাইছিলো। সেইদিনা ছোভিয়েটৰ দৰ্শকৰ লগত ময়ো ৰেড্‌স্কোৱাৰত তলে-ওপৰে ভৰি থকা বৰফৰ মাজত ম’হৰ শিং কঁপোৱা জাৰত থিয় হৈ থাকি পুৱাৰ পৰা প্ৰায় তিনি ঘন্টামান সময় ধৰি চলি থকা ছোভিয়েট আৰ্মি, কমিউনিষ্ট পাৰ্টিৰ সদস্য আৰু জনসাধাৰণৰ পেৰেড উপভোগ কৰিছিলো।

গতানুগতিক পদ্ধতিত হৈ থকাৰ দৰে উক্ত দিনাই আবেলি পৰত দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধত অংশগ্ৰহণ কৰি জীয়াই থকা ছোভিয়েট দেশৰ প্ৰাক্তন বীৰ-বীৰাংগনা, পুৰুষ-মহিলা সৈনিকসকলে দেশৰ বিভিন্ন স্থানত যুদ্ধৰ পোছাক বা বেলেগ পোছাক হ’ব পাৰে। সেইবোৰ পৰিধান কৰি যুদ্ধত পোৱা সাহসিকতাৰ মেডেলসমূহ পিন্ধি পোছাকৰ ওপৰত ওলমাই লৈ নিজে নিজে দৰ্শক ৰাইজৰ সন্মুখত প্ৰদৰ্শিত হয়। যাতে তেওঁলোকক দেখি উঠি অহা নতুন প্ৰজন্মই উৎসাহ-উদ্দীপনা পায় দেশ ৰক্ষা বা দেশ গঢ়াৰ কাৰণে।

সেইদৰে সিদিনাই আবেলি মস্কো মহানগৰীতো বিভিন্ন স্থানত প্ৰাক্তন সৈনিকসকলে। যুদ্ধৰ পোছাক বা বেলেগ পোছাক পৰিধান কৰি যুদ্ধত পোৱা সাহসী মেডেলসমূহ ওলমাই লৈ দৰ্শক বা জনসাধাৰণৰ মাজত নিজে নিজে প্ৰদৰ্শিত হৈছিল। পৃথিৱীখ্যাত ‘বলছয়’ থিয়েটাৰ প্ৰেক্ষাগৃহটোৰ সন্মুখতো প্ৰায় ৭০ গৰাকীমান প্ৰাক্তন বীৰ-বীৰাংগনা, পুৰুষ-মহিলা সৈনিকে নিজে নিজে দৰ্শক ৰাইজৰ সন্মুখত প্ৰদৰ্শিত হৈছিল। নতুন সংস্কৃতিৰ অভিজ্ঞতা লোৱাৰ উদ্দেশ্যত মই আৰু মোৰ বন্ধু নবীন গগৈ আমি দুয়ো তেওঁলোকক চাবৰ বাবে তালৈ গৈছিলো। তেওঁলোকৰ নিজৰ আত্মীয়-কুটুম্বৰ উপৰি বন্ধু-বান্ধৱ আৰু দৰ্শক ৰাইজে বীৰত্বৰ সন্মান জনাইছিল। গালে-মুখে চুম্বন দিছিল। ফটো তোলাৰতো সীমাই নাই। দিন-দুপৰত ফটো তোলাৰ সময়ত কেমেৰাৰ বিজুলীৰ পোহৰত দিনৰ প্ৰকৃতিৰ পোহৰতকৈ ঠাইখিনি বেছিকৈ আলোকিত হৈ পৰিছিল। ঠিক তেনেকুৱা যেনহে পৰিলক্ষিত হৈছিল। আমি দুই বন্ধুৱে সেই সুযোগ নোলোৱা নহয়। দুয়ো নিজৰ নিজৰ কেমেৰাত বাকীসকলৰ নিচিনাকৈ উক্ত বীৰ-বীৰাংগনাসকলক আৱদ্ধ কৰিছিলো। অকল সিমানেই নহয়, তেওঁলোকৰ পিছফালে আমি নিজেও ফটো উঠিছিলো। যাতে তেওঁলোকৰ প্ৰদৰ্শিত হোৱা ঐতিহাসিক প্ৰদৰ্শন আমাৰ ফটোৰ মাজত চিৰস্থায়ীভাৱে ৰৈ যায়। প্ৰাক্তন সৈনিকসকলৰ সেই ধৰণৰ ঐতিহাসিক প্ৰদৰ্শন উপভোগ কৰাৰ অন্ততঃ আমি দুয়ো সন্মুখত লহ-পহকৈ

ফুলি থকা আকৰ্ষণীয় ফুলৰ বাগিচাখনৰ ভিতৰলৈ সোমাই গ’লো। উদ্দেশ্য বাগিচাখনৰ ভিতৰত ফটো উঠা আৰু এনেকুৱাভাৱে ফটো উঠিম যাতে বেক গ্ৰাউণ্ডত প্ৰদৰ্শিত হোৱা প্ৰাক্তন সৈনিকসকল আমাৰ ফটোত প্ৰতিফলিত হয় আৰু চিৰস্থায়ীভাৱে থাকি যায়। সেই মহান উদ্দেশ্য আগত ৰাখি দুটামান স্নেপ লৈছিলোহে মাথোন। বাগিচাখনক দেখনিয়াৰ তথা পথিকসকলক অহা-যোৱা কৰিব পৰাকৈ অকাই-পকাই ঘূৰণীয়া কৰি নিৰ্মাণ কৰা পকী সুৰসুৰীয়া বাটটোৰে গৈ থকা ডেকা-গাভৰুৰ দলটোৰ মাজৰ পৰা আমি শুনিবলৈ পোৱাকৈ এজনে ঘপহকৈ কৈ উঠিল— ‘তাওৱাৰিচ য়’টা প্লোখা’ দলটো কিন্তু ৰৈ নাথাকিল, গৈয়ে থাকিল। দ্বিতীয়বাৰৰ কাৰণে কোনো এজনেও আমাক একো নক’লে।

নৈতিক চৰিত্ৰ আৰু সমাজৰ দায়ৱদ্ধতা কি? তাক প্ৰমাণ কৰি আমাৰ নৈতিক চৰিত্ৰ আৰু মাজৰ দায়বদ্ধতাক ডেকা-গাভৰুৰ দলটোৱে মুখৰ শব্দকোষৰ তৰ্জুৰে সোঁৱৰাই দিলে— নৈতিক চৰিত্ৰ তথা সমাজৰ দায়ৱদ্ধতা কি আৰু কাক কয়?

নতুন সংস্কৃতিৰ অভিজ্ঞতা লোৱাৰ উদ্দেশ্যত মই আৰু মোৰ বন্ধু নবীন গগৈ আমি দুয়ো তেওঁলোকক চাবৰ বাবে তালৈ গৈছিলো। তেওঁলোকৰ নিজৰ আত্মীয়-কুটুম্বৰ উপৰি বন্ধু-বান্ধৱ আৰু দৰ্শক ৰাইজে বীৰত্বৰ সন্মান জনাইছিল। গালে-মুখে চুম্বন দিছিল। ফটো তোলাৰতো সীমাই নাই। দিন-দুপৰত ফটো তোলাৰ সময়ত কেমেৰাৰ বিজুলীৰ পোহৰত দিনৰ প্ৰকৃতিৰ পোহৰতকৈ ঠাইখিনি বেছিকৈ আলোকিত হৈ পৰিছিল।

সঁচাকৈয়ে আমি লজ্জিত আৰু অপমানিত বোধ কৰিছিলো ডেকা-গাভৰুসকলৰ সজাগতাবোধৰ বাবে। ফটো তোলা বা উঠাৰ কথা বাদেই, কেনেকৈ তাৰ পৰা ওলাই আহিব পাৰো, সেইটোহে আমাৰ চিন্তা হ’ল। আমি দুয়ো বাগিচাখনৰ পৰা কোনোপিনে নোচোৱাকৈ ওলাই আহি পোনে পোনে ৰেড্‌স্কোৱাৰমুখে খোজ দিলো। বুজিবলৈ বাকী নাথাকিল বয়োজ্যেষ্ঠখিনিয়েই যে সজাগ সেয়া নহয়; ডেকা-গাভৰু চাম তাতকৈয়ো বেছি সজাগ যেনহে অনুভৱ হ’ল। নহ’লে সেই উক্তি বা কথাষাৰ তেনেকৈ নক’লেহেঁতেন। দেশ বা সমাজক ক্ষতিসাধন কামনা তেওঁলোকে নকৰে। সি ক্ষুদ্ৰই হওক বা বৃহত্তমেই হওক। সেই ক্ষেত্ৰত প্ৰত্যেকজন ছোভিয়েট নাগৰিক সজাগ। সেই কাৰণেই হয়তো দলটোৰ মাজত থকা কওঁতাজনে অনুভৱ কৰিছিল আৰু আমাৰ ঘৃণনীয় কৰ্মত বাধ্য হৈ কৈছিল— ‘তাওৱাৰিচ্ য়’টা প্লোখা।’ অৰ্থাৎ ‘কমৰেড্ এইটো বেয়া।’ আমি বুজি পাইছিলো কওঁতাজনে তেনেকৈ আমাক কিয় কৈছিল? যাৰ কাৰণে আমি দুয়ো কথাষাৰ শুনাৰ লগে লগে পলম নকৰি কোনো ধৰণৰ উত্তৰ নিদিয়াকৈ লাজ আৰু অপমানবোধ অনুভৱ কৰি বাগিচাখন ত্যাগ কৰিবলৈ বাধ্য হৈছিলো। অৰ্থাৎ আকৰ্ষণীয় বাগিচাখন পথিকসকলৰ আনন্দ আৰু সৌন্দৰ্য উপভোগ কৰাৰ কাৰণেহে নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। নষ্ট কৰাৰ কাৰণে নহয়। অৰ্থাৎ আমি দুয়ো ফটো তোলা বা লোৱাৰ আগ্ৰহত বাগিচাখনৰ ভিতৰলৈ সোমাই গৈ ঘূৰা-ঘূৰি কৰি খোজ কঢ়াত আকৰ্ষণীয় বিভিন্ন ৰঙৰ ফুলৰ গছবোৰ গজি থকাৰ লগতে মাটিখিনিৰ ওপৰত আকৰ্ষণীয়ভাৱে গজি থকা সেউজীয়া সমান ঘাঁহনিখিনি চেপেটা হৈ যোৱা পৰিলক্ষিত হোৱাত দলটোৰ মাজৰ পৰা কওঁতাজনে ক’বলৈ বাধ্য হৈছিল— ‘তাওৱাৰিচ্ য়’টা প্লোখা।’

ফোন ঃ ৯৪৩৫৭৫৬৭১৮

বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা

মনত পৰিছে
গুৱাহাটীৰ পাণ বজাৰৰ
চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ
আঠ নম্বৰ কোঠাটোৰ কথা।
৫৩ বছৰ আগৰ
সেই দিনটো
মই লগ পাবলৈ গৈছিলো
বিষ্ণু ককাইদেউক।
তুমি শুই আছিলা
একতীয়াকৈ
পিঠিত বিষ
চিকিৎসাৰ সীমা নাই।

বোম্বেৰ পৰা ঘূৰি আহি তুমি
নিৰাশ হৈ আইৰ কোলাত
আশ্ৰয় লৈছিলা।
মই কোঠাটোলৈ
ভয়ে ভয়ে সোমাই গৈছিলো
নিজান-নিস্তব্ধ পৰিৱেশ
তোমাৰ মাজত তোমাক মই
বিচাৰি পোৱা নাছিলো।
বিশ্বৰ ছন্দে ছন্দে
তোমাৰ ভৰিৰ জুনুকা
মোৰ বুকুৰ মাজত
বাজি উঠিছিল
তুমি নিশ্চল হৈ পৰি আছিলা।
নমস্কাৰ,
মই তোমাক নমস্কাৰ জনাইছিলো
মোৰ নমস্কাৰৰ প্ৰত্যুত্তৰত
তুমি মোক এটি নমস্কাৰ
দিবলৈ বিচাৰিছিলা
দুয়োখন হাত তুলি।
নোৱাৰিলা,
বিছনাত অচল হৈ পৰি থকা
এখন হাতৰ ওপৰত
আনখন হাত তুলি
এখন হাত আগুৱাই আগুৱাই
তুমি
ইখন হাত তুলি
বিছনাত ৰৈ গ’লা।
তুমি বৰ কষ্টৰে
ক’বলৈ খুজিছিলা
নমস্কাৰ।

ভালে আছা?
তাকো নোৱাৰিলা।
এইবাৰ তুমি
বিছনাত পৰি থকা
হাত এখনৰ আঙুলিকেইটা
বেঁকা কৰি মোক বুজাব খুজিছিলা
তোমাৰ বুকুৰ কেকোৰাৰ ছবি
এখনৰ কথা।
তোমাৰ কি হৈছে?
মই জানিছিলো
মই বুজিছিলো
মই উমান পাইছিলো।

তোমাৰ প্ৰতি থকা
অসীম শ্ৰদ্ধাত
মই তোমাক বহুত দিনেই
বিচাৰি ফুৰিছিলো
বিষ্ণু ককাইদেউ!

কিন্তু মই তোমাক
লগ পাইছিলো— নিষেধ-বাণীৰ
মাজেদি
দুৱাৰত লেখা আছিল
‘ন’ এডমিছন
তুমি এজন চিৰিয়াছ ৰোগী।
তথাপি তুমি
চকু দুটি
বৰ কষ্টেৰে
মেলিবলৈ খুজিছিলা।

নাৰ্চে সুধিছিল
চিনি পাইছে?
তুমি মূৰ দুপিয়াইছিলা।
তুমি বহুতকে চিনি পাইছিলা
ককাইদেউ—
তোমাক মানুহে যেনেকৈ
চিনি পাব লাগিছিল
যিমান চিনি পাব লাগিছিল
নাপালে।

গান গোৱা মানুহ
থিয়েটাৰ কৰা মানুহ
চিনেমা কৰা মানুহৰ
পৰিচয়তে
সমাপ্তি ঘটালে
তোমাৰ পৰিচয়।

সৌ সিদিনালৈকে
কাৰো মনলৈকে অহা নাছিলা
তুমি
চৰকাৰী, বেচৰকাৰী
অনুষ্ঠান, প্ৰতিষ্ঠান
ৰাজনীতিৰ বহল পথাৰখনতো
তুমি
হেৰাই আছিলা
তোমাক চিনি পোৱা নাছিল।

কিন্তু তুমি ধৰি ৰাখিছিলা
চিনি পাইছিলা
কৃষক, বনুৱা, দৰিদ্ৰ জনতাক।
তুমি গঢ় দিব খুজিছিলা
জাতি-জনজাতি, পৰ্বত-পাহাৰ
ভৈয়ামলৈ
বৰ্ণহীন, বৈষম্যহীন
এখন সমাজ।
কৃষকৰ সমাজ
কৃষক মানে পথাৰ
পথাৰ মানে নাঙল
নাঙল মানেই সৃষ্টিৰ
এক সুদৰ্শন চক্ৰ।
এই কৃষকেই বনুৱা

এই কৃষকেই ৰণুৱা
এই কৃষকেই ধৰিত্ৰীৰ খিলঞ্জীয়া
এই কৃষকৰেই বাহুত থাকে
হেজাৰ হাতীৰ বল
ভৰিৰ পতাত ধৰণী তলমল।

বিষ্ণু ককাইদেউ—
তুমি প্ৰজা হে
ৰজা হৈ
গীত গাই, নাচ নচুৱাই
নাটক-ভাওনাৰে
কত ভাও দিলা।
স্তম্ভিত হ’ল
বিশ্ববিখ্যাত নৃত্যশিল্পী
উদয়শংকৰ।

তোমাৰ নৃত্যৰ ভংগিমাত
ফুটি উঠিছিল
১০৮ বিধ নৃত্যকৰণ
দক্ষিণ ভাৰতৰ চিদাম্বৰণ মন্দিৰত
শিৱ দেৱতাৰ খোদিত প্ৰদৰ্শনেৰে।
কাশী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সৰ্বপল্লী
ৰাধাকৃষ্ণণন
তোমাৰ নামৰ আগত
জুৰি দিছিল
সন্মানীয় ‘কলাগুৰু’ উপাধি।
কণ্ঠত বৈ গৈছিল তোমাৰ
চৌধটি ভাষা
তুলিকাৰে তুমি আঁকিছিলা
মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱক।

এহাতে তৰোৱাল

এলি আহমেদ

আনহাতে, কলম, তুলিকা
কণ্ঠত গীত-কবিতা
হৃদয়ত বিপ্লৱৰ ধুমুহা
তোমাৰ তৰোৱালে
কাকো নাকাটিলে ককাইদেউ,
কলমেহে থকা-সৰকা কৰিলে
পুঁজিপতি জনতাৰ টকাৰ ভঁৰাল
তোমাৰ চৰিত্ৰই
তোমাৰ ব্যক্তিত্বই
শান ল’লে সাম্যবাদৰ।

পুঁজিপতিৰ ৰাজঅট্টালিকাৰ
আগেদিয়েই
কঁকালত বাঘজৰী লগাই
তোমাক লৈ অহা হ’ল ৰাজপথেদি
তোমাৰ ভৰিৰ বোকাই চিন থৈ গ’ল
প্ৰতিবাদৰ।
কাৰাগাৰত হ’ল তোমাৰ
নতুন অভিজ্ঞতা।
তোমাৰ কলম থমকি নৰ’ল
ডিব্ৰুগড়ৰ ডাক বঙলাত হেৰাল
অসমৰ ইতিহাস।
বুঢ়ীদিহিঙৰ পানীত উটি গ’ল
বহুত লেখা।

বিষ্ণু ককাইদেউ,
তুমি আগুৱাই নিব বিচাৰিছিলা
পিছলৈ যোৱাসকলক
তুমি দাণ্ডি ধৰিব বিচাৰিছিলা
চুচৰি তললৈ নমাসকলক।
তুমি বুজাব বিচাৰিছিলা
মানুহৰ বাবে মানুহক লাগে
দানৱ নহয়।

তোমাৰ জোলোঙাত কলমেৰে
জোলোঙাৰ কাগজত লেখা কথাবোৰ
গীত হ’ল, কবিতা হ’ল, নাটক হ’ল
কিতাপ হ’ল।

সৰ্বগুণী
গুণৰ আকৰ তুমি
তুমি ক’লা—
কলাৰ বাবে কলা নহয়
যদি তাত নেথাকে সংগ্ৰাম।

শোষণ, শাসন
উচ্চ-নীচ
বৈষম্য, ভেদাভেদ
দুখীয়া বনুৱা
ভোকাতুৰ জনতাৰ বাবে।
তোমাৰ কলাৰ
বিদ্ৰোহী জনতাৰ মিছিল
সেইবাবেই নেকি
বৰ কষ্ট খালা তুমি?

এতিয়াও কষ্ট খাই আছে
তোমাৰ অনুগামীসকল।
তোমাৰ আদৰ্শৰে বাট বুলি বুলি
আধাতে থমকি ৰৈছে হাত তুলি।

আ কৰি চাই থকা
এইচাম কৃষক-বনুৱা আৰু
দৰিদ্ৰ জনতাই
আৰু কিমান দিন
বিষ্ণু ককাইদেউ,
নিচুকনি গীত শুনিব
টোপনি আহিবলৈ
লঘোনীয়া পেটত গামোচাৰ
গাঁঠিটো টানকৈ মাৰিবলৈ
হাততচোন শকতিয়েই নাই।
হাতযোৰ কৰি কৰি
থাকোঁতেই
হাত দুখন যোৱাই ৰৈ গ’ও
নমস্কাৰ হৈ।

ফোন ঃ ৯৪৩৫১০৪৮৮৪

জাতীয় অভিধান-জাতীয় ইতিহাসৰ যৌথমঞ্চ

বকুল কায়স্থৰ ‘কিতাবত মঞ্জৰি’ ঃ নামতেই আৰবী-সংস্কৃত সমন্বয় !

অসমৰ গণিত ইতিহাস, ভাষা, সাহিত্যলৈও বিপুল অৱদান

উজনি-নামনিৰ উপৰিও নৰনাৰায়ণৰ ৰাজসভাতো প্ৰচলিত সৰল বানান !

জাতীয় অভিধানত সংযোজিত হ’ব বিপুলসংখ্যক কাইথেলী শব্দ !

আমি এই শিতানত অলপতে ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা কলেজ (নদুৱাৰ)ৰ অধ্যাপিকা দ° ৰাস্না ৰাজখোৱাৰ দ্বাৰা সম্পাদিত **‘ভিন্নপ্ৰসংগঃ ন-দুৱাৰৰ জলঙাৰে’** গ্ৰন্থৰ এক আলোচনা আগবঢ়াইছিলোঁ। এইবাৰ আমি হাতত তুলি লৈছোঁ দ° ৰাজখোৱাৰ দ্বাৰা সংগৃহীত আৰু সম্পাদিত এখন গুৰুত্বপূৰ্ণ গ্ৰন্থ **‘কিতাবত মঞ্জৰি’**। আমি শিৰোনামাত ইংগিত দিয়া দৰেই কিতাপখনৰ নামটোতেই দুটা ভাষাৰ শব্দ সোমাই আছে ঃ ‘কিতাবত’ আৰবী ভাষাৰ, আৰু ‘মঞ্জৰি’ সংস্কৃত ভাষাৰ। সেই অৰ্থত মধ্যযুগৰ ভাষিক-ধৰ্মীয় সমন্বয়ৰ বাণীও ই বহন কৰিছে।

কিতাপখনক ***‘অসমৰ লোকগণিত কাইথেলী অংকৰ প্ৰথমখন মৌলিক গণিতপুথি’*** আখ্যা দিয়া হৈছে। উল্লেখযোগ্য যে উজনি-নামনি অসম তথা কোচবিহাৰতো সকলো ধৰণৰ ঘৰুৱা, সমূহীয়া তথা ৰাজকীয় হিচাব নিকাচৰ বাবে কাইথেলী অংকৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। এই ইতিহাসত আলোকপাত কৰি দ° ৰাজখোৱাই লিখিছে ঃ

অআ

প্ৰাচীন অসমৰ কালৰ গণিত চৰ্চাৰ ইতিহাস

“অসমত প্ৰাচীন কালৰ পৰাই গণিত চৰ্চাৰ বিষয়ে জনা যায়। টোল আৰু আন শিক্ষানুষ্ঠানসমূহত ‘গণিত’ বিষয়টো গুৰুত্ব সহকাৰে অধ্যয়ন কৰা হৈছিল। অসমত গণিত চৰ্চাৰ বাবে যিজন মানুহে অগ্ৰণী ভূমিকা লৈছিল তেওঁ হ’ল বকুল কায়স্থ, কোচ ৰজা নৰনাৰায়ণৰ **(ৰাজত্ব ১৫৩৪-১৫৮৭)** ৰাজসভাৰ পণ্ডিত। দৰঙী ৰজা সমুদ্ৰনাৰায়ণৰ সময়তে ‘দৰং ৰাজবংশাৱলী’ (আনুমানিক খ্ৰীঃ ১৭৯৮ চন) ৰচিত হয়। ‘দৰং ৰাজবংশাৱলী’ত উল্লেখ আছে যে নৰনাৰায়ণ ৰজাই দ্বিতীয় ভাস্কৰাচাৰ্য্যৰ কিতাপৰ কিছু অংশ তেওঁক অনুবাদ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিছিল-

শুনিও শ্ৰীধৰ তুমি মোৰ বাক্য ধৰা।
জ্যৌতিষক ভাঙ্গি তুমি সাধ্যখণ্ড কৰা।।
বকুল কায়স্থ তুমি ভাঙ্গা লীলাৱতী।
অল্পতে বুজয় যেন কায়স্থে সম্প্ৰতি।।
৬০৯

সেই অনুৰোধ ৰক্ষা কৰি বকুল কায়স্থই ভাস্কৰাচাৰ্য্যৰ ‘সিদ্ধান্ত শিৰোমণি’ কিতাপৰ ‘লীলাৱতী’ অংশটো অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰে। সম্ভৱতঃ সেইখনেই অসমীয়া ভাষাত প্ৰথম গণিত পুথি। পুথিখন বৰ্তমান অসম ৰাজ্যিক মিউজিয়ামত সংৰক্ষিত হৈ আছে বুলি জনা যায়। এই গৰাকী বকুল কায়স্থয়ে অসমীয়া ভাষাত গণিত বিষয়ক প্ৰথমখন মৌলিক পুথি **‘কিতাবত মঞ্জৰি’** লিখে।”

প্ৰশ্ন হয়, বকুল কায়স্থ কোন শতিকাৰ মানুহ, তেওঁৰ **‘কিতাবত মঞ্জৰি’**খনেই বা কোন চনত ৰচিত? আমি ইতিমধ্যে কৈ আহিছোঁ যে বৰ্তমানৰ কোচবিহাৰত অৰ্থাৎ আজিৰ

দ° দেৱব্ৰত শৰ্মা

প্ৰশাসনিক-ৰাজনৈতিক অসমৰ বাহিৰত, অথচ পুৰনি কামৰূপ-কমতাৰ ভিতৰত, এইখন ৰচিত হৈছিল। ভৌগলিক-ৰাজনৈতিকভাৱে সেই গুৰুত্বৰ উপৰিও কিতাপখন ঐতিহাসিক দৃষ্টিৰ পৰাও মূল্যবান। সেই সম্পৰ্কে লেখিকাই এনেদৰে কৈছে ঃ “প্ৰয়াত দণ্ডিৰাম দত্তৰ **‘কৌতুক আৰু কাইথেলীৰ অংক’** নামৰ কিতাপখনৰ ২৫৭ পৃষ্ঠাত ১৩৫৬ শকত **‘কিতাবত মঞ্জৰি’** লিখা বুলি উল্লেখ কৰিছে, আনহাতে ২৭৯ পৃষ্ঠাত ১৩৫৬ শকত অৰ্থাৎ ১৪৩৪ চনত বকুল কায়স্থৰ জন্ম হোৱা বুলি উল্লেখ কৰিছে। যদি বকুল কায়স্থৰ জন্ম ১৪৩৪ চনত হয়, তেনেহ’লে তেখেতে তেখেতৰ ১০০ বছৰৰ বয়সৰ পিছত **‘কিতাবত মঞ্জৰি’** পুথিখন ৰচনা কৰিব লাগিব, যিটো সাধাৰণতে সম্ভৱপৰ নহয় যেন লাগে। আনহাতে যদি ১৪৩৪ চনত তেখেতৰ জন্ম চন নহয়, পুথিখন ৰচনা কৰা সময়, তেনেহ’লে তেখেতৰ বয়সৰ ফালৰ পৰা ৰজা নৰনাৰায়ণৰ ৰাজসভাৰ পণ্ডিত হ’বলৈ নিশ্চয় জীৱিত নাছিল। কিন্তু **‘দৰং’ ৰাজবংশাৱলী’ৰ পৰা স্পষ্ট জনা গৈছে যে কাইথেলী অংকৰ পণ্ডিত বকুল কায়স্থ নৰনাৰায়ণ ৰজাৰ ৰাজসভাৰ পণ্ডিত আছিল।”**

তেতিয়াহ’লে কিতাপখন প্ৰায় ৬০০ বছৰ পুৰনি। সেয়েহে ৬০০ বছৰ পূৰ্বৰ মধ্যযুগৰ কামৰূপ-কমতাত কেনেধৰণৰ বিদ্যায়তনিক চৰ্চা চলিছিল তাৰ ধাৰণাও আমি ইয়াৰ পৰা পাওঁ। কিন্তু কাইথেলী অংক মানেনো কি বুজায়? এইসম্পৰ্কে লেখিকাই কৈছে ঃ

“কাইথেলী অংক পদ্ধতিৰ দ্বাৰা মাটিৰ হিচাপৰ নিয়ম, মাটিৰ পিয়ল, বজাৰৰ দৰৰ জমা-খৰচৰ হিচাপ, কাঁহ, তাম, পিতলৰ দাম, ওজন, ভঁৰালৰ শস্যাদিৰ পৰিমাণ, গণনা, ঘৰ-দুৱাৰ সজাৰ জোখ-মাখ, বাঁহ-বেত আদিৰ পৰিমাণ, ঘৰৰ ভেটি তোলাৰ সকলো প্ৰকাৰ নিয়ম, সূতা কটা, কাপোৰ বোৱা-কটাৰ নিয়ম, প্ৰজাৰ কৰ-কাটল, ৰাজভঁৰালৰ আয়-ব্যয়, জ্যোতিষ সম্পৰ্কীয় গণনা, মাটি কটাৰ জোখ-মাখ, আমদানি-ৰপ্তানিৰ হিচাপ, বেপাৰৰ লাভ-লোকচানৰ হিচাপ, বছৰ-মাহ-দিনৰ হিচাপ, গাঁৱৰ মানুহৰ হিচাপ ৰখা আদি অতি সহজতে কৰিব পৰা গৈছিল।

আগৰ দিনত অসমৰ নানা ঠাইত প্ৰাচীন কাইথেলী শিক্ষাৰ পঢ়াশালি আছিল। ইংৰাজ ৰাজত্বৰ আগভাগলৈকে দেশীয় ভাষাত গাঁৱৰ পঢ়াশালিত এই কাইথেলী অংক শিক্ষা দিয়া হৈছিল। তেতিয়া **আঠকথা**, দশাংশ, **বিদ্যাউঠি**, পিয়ল, **পঞ্চক**, জমাখৰচ,জমাবন্দী, তলব, হিচাপ, জৰিপ আদি নানা তৰহৰ অংক শিকোৱাৰ প্ৰমাণ আছে। অংকবোৰ পদ্যত লিখা, যথেষ্ট আমোদজনক। কেৱল গণিতৰে নহয়, চিকিৎসা বিদ্যা আৰু জ্যোতিষ বিদ্যাৰ গধুৰ প্ৰশ্নোত্তৰৰ নিয়মবোৰো এই পদ্ধতিৰে সমাধান কৰিব পৰা হৈছিল। বিজ্ঞ কবিৰাজসকলে চিকিৎসা বিদ্যাৰ জ্ঞান অৰ্জন কৰি ৰোগীৰ আৱশ্যকীয় চিকিৎসা কাইথেলী অংকৰ সহায়ত কৰিব পাৰিছিল। অসমত গণিত শাস্ত্ৰৰ এই বিশেষ পদ্ধতি ঘাইকৈ কায়স্থ সম্প্ৰদায়ৰ মাজত প্ৰচলিত আছিল বুলি জনা যায়।”

মন কৰিবলগীয়া যে কাইথেলী অংক পদ্ধতিৰ এলানি নিজা শব্দসম্ভাৰো আছিল। তাৰে কিছু নমুনা তলত দাঙিধৰা হৈছে ঃ

শশী, চন্দ্ৰ, নিশাপতি, মহী-এই কেউটা শব্দৰে ‘১’ বুজোৱা হৈছিল। সেইদৰে ভুজ, কৰ, পাখা-ৰে ২হুল্ল,

ৰাম, অগ্নি, গুণ, নেত্ৰ-ৰে ৩হুল্ল, বেদ, যুগ, চক্ৰ-ৰে ৪হুল্ল, বাণ, শৰ, ইন্দ্ৰিয়, আত্মা-ৰে ৫হুল্ল, ৰস, ঋতু, বিত-ৰে ৬হুল্ল, সমুদ্ৰ, মুনি, অশ্ব, স্বৰ-ৰে ৭হুল্ল, বসু, নাগ, গজ মঙ্গল-ৰে ৮হুল্ল, গ্ৰহ, ৰন্ধ্ৰ-ৰে ৯হুল্ল, দিক, লোকপাল, কৰ্ম্ম-ৰে ১০হুল্ল, ৰুদ্ৰ-ৰে ১১হুল্ল, আদিত্য, মাহ ৰাশি-ৰে ১২হুল্ল, বিশ্ব (গণদেৱতা)-ৰে ১৩হুল্ল, ভুৱন, মনু, ইন্দ্ৰ-ৰে ১৪হুল্ল, তিথি-ৰে ১৫হুল্ল, অষ্টি (একৰকম পাশা খেল), ভূপ (বিষ্ণু-পুৰাণৰ ১৬হুল্ল, ৰজাৰ নাম)-ৰে ১৬হুল্ল, মৈত্ৰ, ঘন-ৰে ১৭হুল্ল, পুৰাণ, ধৃতি-ৰে ১৮হুল্ল, অতিধৃতি-ৰে ১৯হুল্ল, নখ, কৃতি-ৰে ২০হুল্ল, স্বৰ্গ, সমিত-ৰে ২১হুল্ল, আকৃতি, জাতি-ৰে ২২হুল্ল, বিকৃতি-ৰে ২৩হুল্ল, জিন-ৰে ২৪হুল্ল, তত্ত্ব-ৰে ২৫হুল্ল, নক্ষত্ৰ-ৰে ২৭হুল্ল, দন্ত-ৰে ৩২হুল্ল, বায়ু-ৰে ৪৫.......

গগন, আকাশ, শন্যৰে-৫০ বুজোৱা হৈছিল। পাঠকক জনাবলৈ পাই ভাল পাইছোঁ যে কাইথেলী অংকৰ এই প্ৰতিটো শব্দ **অসমীয়া জাতীয় অভিধানত** অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হৈছে।

ইয়াৰ উপৰিও আৰু এলানি শব্দ এই অংকপদ্ধতিত ব্যৱহৃত হৈছিল। তাৰে এলানি তলত তুলি দিয়া হ’ল ঃ

“কাইথেলী অংকবোৰৰ শব্দবোৰ সাধাৰণতে অসমীয়া শব্দতকৈ বেলেগ। তেনে কিছুমান শব্দ হ’ল— **বুন্দা** (শূন্য), **কণ্ঠী বা কণ্ঠ**-(ক্ৰান্তি), **বেঞা** (টাৰ), **হেঠেৰ** (সিমান), **বৎ** (কৰা), **পাই এৰা** (পাৰ চৰাই), **হৰকৰ** (হৰ-গৌৰীৰ স্থান), **কেদাৰ** (মহলৰ একখণ্ড), **ওঁৰখ**-(ইয়াক), **চৌকী** (দুৱৰী), **ভূমি** (খাই), **হাৰী** (হাৰ), **টাণ্ড** (টাৰ), **একুন** (এক), **কেকৰ** (কেৰেলা), **তেকৰ** (তিনি কৰা), **উণ** (কম), **মাধৱী মাস** (চ’ত-বহাগ), **দুই পাখা** (বাইশ), **আউৰ** (আৰু),**বেওৰ** (এঘাৰ), **দুৰা** (দুই, দুবাৰ), **নুৱা** (ন,৯), **লাগি** (লৈ), **ঠেহেৰ** (সিমান), **ত্ৰিনেত্ৰ** (সূৰ্য, চন্দ্ৰ, অগ্নি), **তিনি ৰাম** (পৰশুৰাম, শ্ৰীৰাম, বলৰাম) ইত্যাদি। কাইথেলী অংকৰ পঢ়াশালিত ভাষা সম্পৰ্কীয় আৰু হিছাপ সম্পৰ্কীয় পাঠদানো কৰা হৈছিল। কায়স্থ বা কাকতি সকলে প্ৰাদেশিক ভাষাৰো আলোচনা কৰিছিল”। নক’লেও হয় যে এই শব্দবোৰো এই অৰ্থৰে সৈতে **অসমীয়া জাতীয় অভিধানত** অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হ’ব। কিতাপখনত ব্যৱহাৰ হৈছিল প্ৰচুৰ আৰবী-পাৰ্চি শব্দও। তাৰো কিছু নমুনা তলত দিয়া হ’ল ঃজিলা, কিতাবত, দফাতেৰে, কাগজ, সদৰ, হৰফৰ, তহসিল, তহবিল, পৰগনাতি, জিনিস, জিনিসেৰ, কামান, খৰিদ, ৰোজ, পেসকোস, সিআহি, হাকিম, আমোল্ল, মোকাম, জমিন আদি শব্দই লেখকৰ মোগল আৰু ইচলামী সভ্যতা সম্পৰ্কে ওৱাকিবহাল থকাটো সূচায়।

...আৰু এনেকৈয়ে **কিতাবত মঞ্জৰিয়ে** কেৱল গণিত নহয়, অসমীয়া সাহিত্যকো সমৃদ্ধ কৰিছিল। তাৰ বিতং বৰ্ণনা আমাক জনোৱা বাবে সংকলক দ° ৰাজখোৱা আমাৰ ধন্যবাদৰ পাত্ৰ হৈ ৰ’ব। (অহা সংখ্যাত)

লেখক অসমীয়া জাতীয় অভিধান আৰু জাতীয় ইতিহাসৰ মুখ্য সম্পাদক;

ফোন ঃ [illegible]

যদি আপুনি আপোনাৰ সোণৰ গহনা বা অলংকাৰৰ বিপৰীতে ঋণ প্ৰাপ্ত কৰিব বিচাৰে, তেন্তে আপুনি প্ৰথমেই নিশ্চিত কৰিব লাগিব যাতে ঋণদাতাৰ জৰিয়তে বিৱৰণ দিয়া যোগ্যতাৰ সকলো মানদণ্ড আপুনি পূৰণ কৰে। মনত ৰাখিব, যোগ্যতাৰ চৰ্ত ঋণদাতাভেদে বেলেগ বেলেগ হ'ব। সেয়ে, সোণৰ ঋণৰ বাবে আবেদন কৰাৰ আগতে ঋণদাতা সংস্থাৰ ইণ্টাৰনেট ছাইটত যোগ্যতাৰ চৰ্ত পৰীক্ষা কৰাটো জৰুৰী।

স্বৰ্ণ ঋণ লাভৰ যোগ্যতা আৰু চৰ্তাৱলীসমূহ

জীৱনৰ প্ৰতিটো সৰু বৰ প্ৰয়োজন পূৰাবৰ বাবে আমাক সকলোকে লাগে আৰ্থিক সুস্থিৰতা। যিকোনো দুৰ্যোগ বা বিপৰ্যয়ৰ সময়তো হাতত পৰ্যাপ্ত ধন থাকিলে সাহস পোৱা যায়। এজন ব্যক্তি বা পৰিয়াল এটাক আৰ্থিকভাৱে সুস্থিৰ হ'বলৈ প্ৰয়োজন হয় স্থায়ী আৰু নিয়মীয়া ৰোজগাৰৰ। বৰ্তমান মুদ্ৰাস্ফীতিৰ ঊৰ্ধ্বগমনে দৈনন্দিন জীৱন চৰ্চাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় প্ৰায় সকলো ধৰণৰ সামগ্ৰী ব্যয়বহুল কৰি তুলিছে। বজাৰত জুই-ছাই দাম খাদ্য সামগ্ৰী, ইন্ধনৰ। খৰচ বাঢ়িছে বাসস্থান, শিক্ষা আৰু স্বাস্থ্যসেৱাৰো। কি বেংক, কি পিএফ সকলোতে কমিছে সুতৰ হাৰ। ফলশ্ৰুতিত দিনক দিনে কমিছে মধ্যবিত্তৰ সঞ্চয়ৰ পৰিমাণ। এনে ক্ষেত্ৰত হঠাৎ কেতিয়াবা জৰুৰীভাৱে বৃহৎ পৰিমাণৰ ধন লগা হ'লে জমা বা সঞ্চয়েৰে তাক পূৰণ কৰাটো এই সময়ত বহু মধ্যবিত্তৰ বাবে জটিল হৈ পৰিছে। শেহতীয়াভাৱে কৰ'নাৰ পাছৰে পৰা আৰ্থিক মন্দাৰ সন্মুখীন হোৱা বহু পৰিয়ালে জৰুৰীভাৱে ধনৰ প্ৰয়োজন হোৱাত সোণৰ গহনা পৰ্যন্ত বিক্ৰী কৰিবলগীয়াত পৰিছে । কিন্তু বিক্ৰীৰ পৰিৱৰ্তে একেখিনি সোণৰ গহনাৰ পৰা ঋণো ল'ব পাৰি। সোণ ঋণ বা স্বৰ্ণ হৈছে এনে ঋণ আঁচনি যাৰ দ্বাৰা আপুনি প্ৰয়োজনৰ সময়ত নিজৰ সাঁচতীয়া সোণৰ অলংকাৰ কেতবোৰ বিশেষ বিত্তীয় প্ৰতিষ্ঠান বা বেংকত ৰাখি তাৰ বিপৰীতে ধনৰাশি লাভ কৰিব পাৰে। এই ঋণৰ পৰিমাণ, সোণৰ বিশুদ্ধতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। সেয়েহে লকাৰত ৰখা সোণো চিকিৎসাজনিত জৰুৰীকালীন অৱস্থাত কোনো জটিলতা অবিহনে ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যায়। ভাৰতীয় ৰিজাৰ্ভ বেংকৰ তথ্য অনুসৰি, ভাৰতত ক'ভিড-১৯ৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱৰ ফলত বেংকিং উদ্যোগ ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱাৰ সময়ত স্বৰ্ণ ঋণৰ বাবে আবেদনকাৰীৰ সংখ্যাৰ অভূতপূৰ্ব হাৰত উত্থান ঘটিছিল। তথ্য অনুসৰি, ২০২১ৰ ছেপ্তেম্বৰ পৰ্যন্ত বেংকবোৰে প্ৰায় ৬,২৯২.৬০ কোটি টকাৰ এনে ঋণ যোগান ধৰিছিল।

স্বৰ্ণ ঋণৰ গোটেই কৌশলটো দৰাচলতে বিভিন্ন সুৰক্ষিত ঋণৰ স'তে প্ৰায় একে। গ্ৰাহকে সোণৰ গহনা পাতি আদি নথিপত্ৰৰ স'তে ঋণদাতাৰ ওচৰলৈ লৈ যায়। ঋণদাতাই এই সোণৰ সামগ্ৰীবোৰৰ মূল্যায়ন কৰে আৰু দাখিল কৰা ফাইলবোৰ পৰীক্ষা কৰি বিশুদ্ধতাৰ মূল্যাংকনৰ ভিত্তিত ঋণ প্ৰদান কৰে। ইয়াৰ পাছত ঋণদাতাই বন্ধকীৰ পৰিমাণ নিৰ্ধাৰণ কৰে আৰু বন্ধকী নিষ্পত্তি অনুসৰি নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ অন্তৰত গ্ৰাহকে সুতৰ পৰিমাণ পৰিশোধ কৰাৰ পাছত প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া ধৰণে ঋণদাতাই সোণৰ সামগ্ৰীবোৰ ঘূৰাই দিয়ে।

স্বৰ্ণ ঋণৰ সুতৰ হাৰ অসুৰক্ষিত ঋণৰ মূল্যাংকনত কম কিয়নো ইয়াত ব্যক্তিগত বন্ধক অন্তৰ্ভুক্ত থাকে। তদুপৰি, সোণ ঋণৰ ওপৰত আৰোপ কৰা সুতৰ উদ্ধৃতিবোৰ এজন ঋণদাতাৰ পৰা আন এজনলৈ পৃথক হয় আৰু বিভিন্ন কাৰকৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে, যেনে— সোণ ঋণৰ ম্যাদ, ঋণৰ পৰিমাণ ইত্যাদি। উল্লেখ্য যে বেংকবোৰে সাধাৰণতে এনবিএফচিতকৈ কম সুতৰ হাৰত এনে ঋণ প্ৰদান কৰে।

স্বৰ্ণ ঋণৰ বাবে যোগ্যতা

যদি আপুনি আপোনাৰ সোণৰ গহনা বা অলংকাৰৰ বিপৰীতে ঋণ প্ৰাপ্ত কৰিব বিচাৰে, তেন্তে আপুনি প্ৰথমেই নিশ্চিত কৰিব লাগিব যাতে ঋণদাতাৰ জৰিয়তে বিৱৰণ দিয়া যোগ্যতাৰ সকলো মানদণ্ড আপুনি পূৰণ কৰে। মনত ৰাখিব, যোগ্যতাৰ চৰ্ত ঋণদাতাভেদে বেলেগ বেলেগ হ'ব। সেয়ে, সোণৰ ঋণৰ বাবে আবেদন কৰাৰ আগতে ঋণদাতা সংস্থাৰ ইণ্টাৰনেট ছাইটত যোগ্যতাৰ চৰ্ত পৰীক্ষা কৰাটো জৰুৰী। এই যোগ্যতাসমূহ হৈছে— আবেদনকাৰীৰ বয়স ১৮ বছৰতকৈ অধিক হ'ব লাগিব ।
বন্ধক ঃ সোণৰ অলংকাৰ বা বস্তু ।
সোণৰ মানদণ্ড ১৮ কেৰেট আৰু তাৰ ওপৰত।
ঋণ লওঁতাই নিম্নলিখিত তথ্য প্ৰদান কৰিব লাগিব।
যথাযথভাৱে ভৰ্তি কৰা প্ৰ-পত্ৰ, পাছপোৰ্ট আকাৰৰ ছবি, পৰিচয়ৰ প্ৰমাণ, ঠিকনাৰ প্ৰমাণ, স্বাক্ষৰ প্ৰমাণ, প্ৰ-পত্ৰ ৬০ বা পেন কাৰ্ড, বয়সৰ প্ৰমাণ আদি।

কেনেদৰে আবেদন কৰিব?

সোণৰ বিপৰীতে ঋণ পাবলৈ প্ৰথমেই আপুনি অনলাইন বা অফলাইন চেনেলৰ জৰিয়তে সোণ বন্ধকীৰ বাবে আবেদন কৰিব লাগিব। অনলাইনযোগে আবেদন কৰিবলৈ, আপুনি ঋণদাতাৰ ইণ্টাৰনেট ছাইটলৈ গৈ নিৰ্ধাৰিত তথ্য ৰেব ছফ্‌টৱেৰ প্ৰ-পত্ৰত প্ৰবিষ্ট কৰিব লাগিব আৰু প্ৰ-পত্ৰখন দাখিল কৰিব লাগিব। অন্যথা ঋণদাতা সংস্থাৰ নিকটতম শাখালৈ গৈও এই কাম কৰিব পাৰে। আপুনি আৱেদন প্ৰ-পত্ৰখন জমা দিয়াৰ পাছত ঋণদাতাই আপোনাৰ উপযোগিতা নিশ্চিত কৰিব। যদি আৱেদন গ্ৰহণ কৰা হয়, তেন্তে আপুনি বন্ধকীৰ পৰিমাণ প্ৰাপ্ত কৰিব।

স্বৰ্ণ ঋণৰ লাভালাভ

সোণৰ ঋণ হৈছে সঁচাকৈয়ে এটা অতি লাভজনক ঋণ। কিয়নো সোণ সদায় ঋণদাতাৰ হাতত সুৰক্ষিত হৈ থাকে। সেয়েহে, সোণৰ সুৰক্ষাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই। মুঠ পৰিমাণ পৰিশোধ কৰাৰ পাছত সোণখিনি ইয়াৰ মালিকক ঘূৰাই দিয়া হয়। তদুপৰি এনে ঋণ ল'লে ক্ৰেডিটৰ বিষয়ে চিন্তা কৰাৰো কোনো কাৰণ নাথাকে। কিয়নো সোণৰ ঋণ ক্ৰেডিট স্ক'ৰৰ বিষয়ে চিন্তা নকৰাকৈয়ে ল'ব পাৰি। লগতে স্বৰ্ণ ঋণৰ ম্যাদো অতি নমনীয়। এই ম্যাদ ন্যূনতম তিনি মাহৰ পৰা সৰ্বাধিক ৪৮ মাহলৈ হ'ব পাৰে। আটাইতকৈ সুবিধাজনক দিশটো এই যে, ইয়াত উপাৰ্জনৰ প্ৰমাণ দিয়াৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই। তদুপৰি যিহেতুকে ই এক সুৰক্ষিত ঋণ, বেংকবোৰে কম সুততে ঋণ দিয়ে। সুতৰ মাচুল সাধাৰণতে ১৩ শতাংশৰ পৰা ১৪ শতাংশৰ ভিতৰত হয়। মুঠ বকেয়া পৰিমাণৰ পৰা মূল মূল্য হ্ৰাস কৰি সোণ ঋণৰ সুত গণনা কৰা হয়। বিভিন্ন বেংক আৰু ব্যক্তিগত ঋণদাতা অনুসৰি সোণৰ সূতৰ হাৰ পৃথক হয়। সেয়েহে, সোণৰ সুতৰ গণনা আমি যিজন ব্যক্তিৰ পৰা টকা ধাৰ লৈ আছো তাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। এই সুত অন্যান্য বিভিন্ন কাৰক যেনে ঋণৰ ম্যাদ, ঋণৰ পৰিমাণ, সোণৰ বিশুদ্ধতা আদিৰ ওপৰতো নিৰ্ভৰ কৰে ।

পিতৃ ধীৰুভাই আম্বানীৰ জন্মদিন উপলক্ষে আয়োজিত এক অনুষ্ঠানত ৰিলায়েন্সৰ দায়িত্বভাৰ পৰিৱৰ্তন হোৱাৰ এনে ইংগিত দিছিল মুকেশে। সম্প্ৰতি সেই ইংগিতেই সঁচা বুলি প্ৰমাণিত হৈছে। বজাৰ মূলধনেৰে ভাৰতৰ ভিতৰতে সৰ্ববৃহৎ কোম্পানী হিচাপে স্বীকৃতি লাভ কৰা ৰিলায়েন্সৰ সাম্ৰাজ্য সম্প্ৰতি নতুন প্ৰজন্মৰ হাতত অৰ্পণ কৰাৰ সিদ্ধান্ত ঘোষণা কৰিছে মুকেশ আম্বানীয়ে।

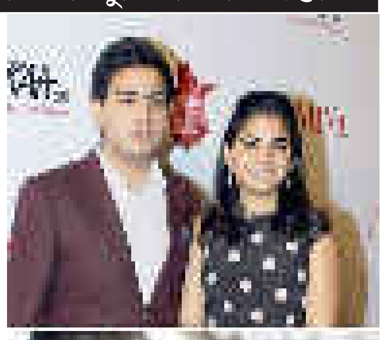
ৰিলায়েন্সৰ সাম্ৰাজ্যক এইবাৰ নেতৃত্ব দিব আম্বানী পুত্ৰই

জিঅ'ৰ অধ্যক্ষ পদত মুকেশৰ বৰপুত্ৰ আকাশ, কন্যা ঈশাক ৰিলায়েন্সৰ খুচুৰা ইউনিটৰ মুৰব্বী হিচাপে নিযুক্তি দিয়াৰ প্ৰস্তুতি

তিনি সন্তানৰ দক্ষতা আৰু সহযোগিতাৰ কথা বিশেষভাৱে উল্লেখ কৰি যোৱা বছৰেই মুকেশ অম্বানীয়ে ৰিলায়েন্স ইণ্ডাষ্ট্ৰীজৰ নেতৃত্ব সলনি হ'ব বুলি এক সংকেত দিছিল। পিতৃ ধীৰুভাই আম্বানীৰ জন্মদিন উপলক্ষে আয়োজিত এক অনুষ্ঠানত ৰিলায়েন্সৰ দায়িত্বভাৰ পৰিৱৰ্তন হোৱাৰ এনে ইংগিত দিছিল মুকেশে। সম্প্ৰতি সেই ইংগিতেই সঁচা বুলি প্ৰমাণিত হৈছে। বজাৰ মূলধনেৰে ভাৰতৰ ভিতৰতে সৰ্ববৃহৎ কোম্পানী হিচাপে স্বীকৃতি লাভ কৰা ৰিলায়েন্সৰ সাম্ৰাজ্য সম্প্ৰতি নতুন প্ৰজন্মৰ হাতত অৰ্পণ কৰাৰ সিদ্ধান্ত ঘোষণা কৰিছে মুকেশ আম্বানীয়ে। ৰিলায়েন্স জিঅ'ৰ ব্যৱসায়িক দায়িত্ব পুত্ৰ আকাশ আম্বানীক অৰ্পণ কৰাৰ পাছত কন্যা ঈশা আম্বানীকো ৰিলায়েন্স ৰিটেইলৰ দায়িত্ব অৰ্পণৰ প্ৰস্তুতি চলাইছে মুকেশে। বৰ্তমানে ৰিলায়েন্স ৰিটেইল ভেঞ্চাৰছ লিমিটেডৰ সঞ্চালিকা হিচাপে

কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰি থকা ঈশাক ৰিলায়েন্সৰ খুচুৰা ইউনিটৰ অধ্যক্ষ হিচাপে নিযুক্তি দিয়াৰ প্ৰস্তুতি প্ৰায় সম্পূৰ্ণ হৈছে।

আকাশ আম্বানীক ৰিলায়েন্সৰ টেলিকম শাখা জিঅ'ৰ অধ্যক্ষ হিচাপে নিযুক্তি দিয়াৰ পূৰ্বে জিঅ'ৰ অধ্যক্ষ আছিল মুকেশ আম্বানী। আকাশ আম্বানীয়ে পূৰ্বৰে পৰা ৰিলায়েন্স জিঅ'ত পৰিচালক হিচাপে কাম কৰি আছিল। ব্ৰাউন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা অৰ্থনীতিত স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰা ৩০ বছৰীয়া আকাশে ২০২০ত শ্লোকা মেহতাৰ স'তে বিবাহপাশত আবদ্ধ হয়। প্ৰিয়ংকা চোপ্ৰাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ব্ৰিটিছৰ প্ৰাক্তন প্ৰধানমন্ত্ৰী টনি ব্লেয়াৰলৈকে সকলো উপস্থিত আছিল আকাশৰ এই ৰাজকীয় বিবাহত। পাছলৈ তেওঁলোকৰ একমাত্ৰ পুত্ৰ পৃথ্বীৰ জন্ম হয়। আকাশ মূলতঃ ৰিলায়েন্স গ্ৰুপৰ ডিজিটেল বিভাগৰ স'তে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত। জিঅ' ইনফ'কমৰ মুখ্য কৌশলী হিচাপে কাম কৰা আকাশ হৈছে নেটৱৰ্ক নিৰ্মাণৰ উপৰি জিঅ' চাট, জিঅ' টিভি, জিঅ' চিনেমাৰ দৰে এপ্লিকেচন সমূহৰ আঁৰৰ অন্যতম ব্যক্তি। জিঅ'ক আগুৱাই নিয়াৰ ক্ষেত্ৰত আকাশৰ লগতে ঈশাৰো ভূমিকা অনস্বীকাৰ্য। দুয়ো মেটা প্লেটফৰ্মৰ পৰা (পূৰ্বতে ফেচবুক) বৃহৎ বিনিয়োগ লাভ কৰা এটা দলৰ অংশ আছিল। ৩০ বছৰীয়া ঈশাই ইয়েল বিশ্ববিদ্যালয়ত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছে। প্ৰসংগক্ৰমে উল্লেখ কৰিব পাৰি, মুকেশ আৰু নীতা আম্বানীৰ তিনিটা সন্তানৰ ভিতৰত আকাশ হৈছে ডাঙৰ সন্তান। তেওঁৰ যমজ ভনীয়েক হৈছে ঈশা আম্বানী। লগতে আছে তেওঁৰ ভাতৃ অনন্ত আম্বানী যি বৰ্তমানে ৰিলায়েন্স ৰিটেইল ভেঞ্চাৰছ আৰু জিঅ' প্লেটফৰ্মৰ সঞ্চালক।



আম্বানীৰ ৰিলায়েন্স সাম্ৰাজ্যৰ উত্তৰাধিকাৰী বুলিয়েই নহয়,সঘনায় সংবাদ মাধ্যমত ক্ৰীড়াৰ প্ৰতি থকা বিশাল অনুৰাগ আৰু বিলাসী গাড়ী ক্ৰয়ৰ প্ৰতি থকা চখৰ বাবেও চৰ্চিত হৈ আহিছে আকাশৰ নাম। তেওঁৰ আছে কে'বাখনো বহু দামী আৰু ৰাজকীয় গাড়ী । ইয়াৰ ভিতৰত আছে মাৰ্চিডিজ বেঞ্জ, ৰেঞ্জ ৰভাৰ, ৰ'লছ ৰয়ছ ফেণ্টম ড্ৰপহেড কুপৰ দৰে বিলাসী মডেল।

উল্লেখ্য যে ৰিলায়েন্স ৰিটেইল আৰু ৰিলায়েন্স জিঅ' দুয়োটা ৰিলায়েন্স ইণ্ডাষ্ট্ৰীজৰ সহযোগী কোম্পানী। বজাৰ মূলধনৰ দিশেৰে ৰিলায়েন্স হৈছে দেশৰ ভিতৰতে সৰ্ববৃহৎ কোম্পানী যাৰ মাৰ্কেট কেপ ১৭ লাখ কোটি টকাতকৈও অধিক। পিতৃৰ পদাংক অনুসৰণ কৰি আকাশে এই কোম্পানীটোক কিমান ওপৰলৈ লৈ যাবলৈ সমৰ্থ হ'ব সেয়া সময়েহে ক'ব।

জন ধন ৬০ বছৰ বয়সলৈ লাভ কৰিব পাৰে এই আঁচনিৰ সুবিধা

দেশৰ সকলো শ্ৰেণীৰ নাগৰিকক বেংকিং সেৱাৰ স'তে সংযুক্ত কৰিবলৈ ২০১৪ তে প্ৰধানমন্ত্ৰী জন ধন যোজনা (পিএমজেডিৱাই) আৰম্ভ কৰা হৈছিল। এতিয়ালৈকে এই আঁচনিৰ অধীনত ৪২.৩৭ কোটিৰো অধিক একাউণ্ট খোলা হৈছে। এই আঁচনিৰ অধীনত দৰিদ্ৰসীমাৰ তলৰ লোকসকলেও একাউণ্ট খুলিব পাৰে। এই একাউণ্টৰ একাধিক সুবিধা আছে। জন ধন একাউণ্ট সম্পৰ্কে সবিশেষ জানো আহকচোন

জন ধন একাউণ্টৰ সুবিধাসমূহ

এই আঁচনিৰ অধীনত একাউণ্ট ধাৰকসকলে কোনো নিম্নতম বেলেন্স বজাই ৰখাৰ প্ৰয়োজন নাই। আনহাতে, যদি তেওঁলোকে বেংকৰ চেকৰ সুবিধা ব্যৱহাৰ কৰিব বিচাৰে, তেন্তে নিম্নতম বেলেন্স বজাই ৰখাৰ প্ৰয়োজন আছে। যেতিয়া একাউণ্টধাৰীয়ে প্ৰায় ছমাহৰ বাবে বেংক একাউণ্ট ভালদৰে ৰক্ষণাবেক্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়, তেওঁলোকক অভাৰড্ৰাফ্‌টৰো সুবিধা দিয়া হয় ইয়াত। এই বেংক একাউণ্ট থকা লোকসকলে শেহতীয়া 'ৰুপে' আঁচনি অনুসৰি প্ৰায় এক লাখ টকাৰ দুৰ্ঘটনাজনিত প্ৰৱেশাধিকাৰ বীমা আৱৰণ লাভ কৰে। আনহাতে, যিসকল উপভোক্তাই প্ৰধানমন্ত্ৰী জন ধন যোজনা একাউণ্ট ২০১৪ৰ ২০ আগষ্ট আৰু ২০১৫ৰে ৩১ জানুৱাৰীৰ ভিতৰত মুকলি কৰিছে, তেনে হিতাধিকাৰীৰ মৃত্যু হ'লে প্ৰায় ৩০হেজাৰ টকাৰ সামগ্ৰিক জীৱন আৱৰণ আগবঢ়োৱা হয় ব্যক্তিজনৰ পৰিয়ালক। প্ৰদত্ত আঁচনিৰ অধীনত, পেঞ্চন প্ৰৱেশাধিকাৰ আৰু বীমা সামগ্ৰী আগবঢ়োৱা হয়। যদি উপভোক্তা আন কিছুমান চৰকাৰ-আধাৰিত আঁচনিৰ হিতাধিকাৰী হয়, তেওঁলোকক প্ৰত্যক্ষ লাভালাভ স্থানান্তৰৰ বিকল্পও দিয়া হয়।

এটা নিৰ্দিষ্ট পৰিয়ালৰ এটা একাউণ্টত সৰ্বমুঠ ৫ হেজাৰ টকাৰ অভাৰড্ৰাফ্‌টৰ সুবিধা প্ৰদান কৰা হয় এই আঁচনিত। বেছিভাগ ক্ষেত্ৰতে, প্ৰদান কৰা লাভালাভ ঘৰৰ মহিলাগৰাকীক দিয়া হয়। এই আঁচনিত ব্যক্তিগত দুৰ্ঘটনাৰ বাবে বীমা আৱৰণ কেৱল তেতিয়াহে দাবী কৰিব পাৰি যেতিয়া ৰুপে কাৰ্ডৰ ধাৰকে বিত্তীয় বা অ-বিত্তীয় লেনদেন কৰিবলৈ আগবাঢ়ে।

বয়সৰ সীমা

পিএমজেডিৱাই আঁচনিৰ অধীনত ১০ বছৰ বা তাতকৈ অধিক বয়সৰ লোকসকলে একাউণ্ট খুলিব পাৰে। অৱশ্যে, ১৮ বছৰ বয়স নোহোৱা একাউণ্টধাৰীক নাবালক হিচাপে গণ্য কৰা হয়। এই একাউণ্ট খুলিবলৈ বয়সৰ সৰ্বোচ্চ সীমা হৈছে ৬০ বছৰ ।

কিমান ধন প্ৰত্যাহাৰ কৰিব পাৰি

পিএমজেডিৱাই একাউণ্টৰ পৰা ব্যক্তিসকলে মাহত সৰ্বাধিক চাৰিবাৰলৈকে ধন উলিয়াব পাৰে। প্ৰতি মাহে এনে একাউণ্টৰ পৰা সৰ্বাধিক ১০হেজাৰ টকা প্ৰত্যাহাৰ কৰিব পাৰি। একাউণ্ট ধাৰকে জমা কৰিব পৰা সৰ্বাধিক পৰিমাণ হৈছে এক লাখ টকা।

বেলেন্স পৰীক্ষা কৰাৰ সহজ উপায়

আটাইতকৈ সুবিধাজনক দিশটো হ'ল, জন ধন বেংক একাউণ্ট থকা উপভোক্তাসকলে মন কৰিলে এতিয়া ঘৰতে বহি বহি একাউণ্টত বেলেন্স কিমান আছে সেয়া জানিব পাৰে। মাত্ৰ এটা মিছড্ কলৰ জৰিয়তে জন ধন একাউণ্টৰ বেলেন্স পৰীক্ষা কৰিব পৰা যায়। ইয়াৰ বাবে উপভেক্তাজনৰ কৰণীয় কাম মাথোঁ এটাই। সেইটো হৈছে- একাউণ্টটো আধাৰৰ স'তে সংযুক্ত কৰা। মূলতঃ দুটা উপায়েৰে এনে একাউণ্টৰ বেলেন্স পৰীক্ষা কৰিব পাৰি। ইয়াৰে প্ৰথমটো হৈছে মিছড্ কলৰ জৰিয়তে। আনহাতে দ্বিতীয় উপায়টো হৈছে পিএফএমএছ প'ৰ্টেলৰ মাধ্যমেৰে ।

যিসকল গ্ৰাহকৰ ভাৰতীয় ষ্টেট বেংকত জন ধন একাউণ্ট আছে, তেওঁলোকে মিছড্ কলৰ জৰিয়তে খুব সহজেই নিজৰ একাউণ্টৰ বেলেন্স পৰীক্ষা কৰিব পাৰে। ইয়াৰ বাবে গ্ৰাহকে নিজৰ পঞ্জীয়নভুক্ত ম'বাইল নম্বৰৰ পৰা ১৮০০৪২৫৩৮০০ বা ১৮০০১১২২১১ নম্বৰলৈ মাত্ৰ এটা মিছড্ কল দিব লাগিব। ইয়াৰ পাছত বেংকৰ তৰফৰ পৰা গ্ৰাহকলৈ এক মেছেজৰ যোগেদি বেলেন্স সম্পৰ্কীয় তথ্য প্ৰেৰণ কৰা হ'ব। আনহাতে, পিএফএমএছ প'ৰ্টেলৰ জৰিয়তেও এই কাম সহজতে কৰিব পাৰি। পিএফএমএছ প'ৰ্টেললৈ যাবলৈ প্ৰথমতে https.//pfms.nic.in/NewDefaultHome.aspx# লিংকলৈ যাব লাগে। তাৰ পাছত 'নো ইয়ৰ পেমেণ্ট' ('Know Your Payment') অপছনত ক্লিক কৰি গ্ৰাহকে নিজৰ জন ধন একাউণ্ট নম্বৰ দাখিল কৰিব লাগে। এই প্ৰক্ৰিয়াত দুবাৰকৈ নিজৰ একাউণ্ট নম্বৰটো দাখিল কৰিব লাগে। ইয়াৰ পাছত কেপচা কোড দিয়াৰ লগে লগে একাউণ্ট বেলেন্সৰ তথ্য জানিব পাৰিব গ্ৰাহকে।

সহজে খুলিব পাৰি জন ধন একাউণ্ট

জন ধন একাউণ্ট খুলিবলৈ, প্ৰথমে নিকটতম বেংক শাখাত জন ধন একাউণ্ট খোলাৰ প্ৰ-পত্ৰ পূৰণ কৰিব লাগিব। ইয়াত আবেদনকাৰীয়ে নিজৰ বিষয়ে সকলো বিৱৰণ দিব লাগিব। আবেদনকাৰীসকলে এই প্ৰ-পত্ৰত তেওঁলোকৰ নাম, ম'বাইল নম্বৰ, বেংক শাখাৰ নাম, আবেদনকাৰীৰ ঠিকনা, মনোনীত ব্যক্তি, বাৰ্ষিক উপাৰ্জন, ৱাৰ্ড নম্বৰ, ভিলেজ কোড, টাউন কোড ইত্যাদি বিভিন্ন তথ্য প্ৰদান কৰিব লাগিব। উল্লেখ্য যে এই একাউণ্ট পাছপোৰ্ট, ড্ৰাইভিং লাইচেঞ্চ, পেন কাৰ্ড নম্বৰ, ভোটাৰ পৰিচয় পত্ৰ আদিৰ দৰে নথিপত্ৰৰে খুলিব পাৰি।

এলআইচিৰ জীৱন লাভ আঁচনি

সম্পূৰ্ণ সুৰক্ষিত সীমিত প্ৰিমিয়ামৰ পলিচি

আপুনি বাৰু দেশৰ সবাতোকৈ জনপ্ৰিয় আৰু নিৰ্ভৰযোগ্য বীমা প্ৰতিষ্ঠান এলআইচিৰ কোনো লাভজনক আঁচনিত ধন বিনিয়োগৰ পৰিকল্পনা কৰি আছে নেকি? গ্ৰাহকক ভালৰো ভাল লাভজনক আৰু সুৰক্ষাৰ নিশ্চিতি থকা আঁচনি আগবঢ়োৱাৰ উদ্দেশ্যে ভাৰতীয় জীৱন বীমা নিগমে বিভিন্ন আঁচনি বজাৰত উলিয়াই দিছে। তাৰ ভিতৰত ব্যাপকভাৱে জনপ্ৰিয় হোৱা এক আঁচনি হৈছে এলআইচি জীৱন লাভ । এই আঁচনিত প্ৰতি মাহে মাত্ৰ ২৩৩ টকাকৈ জমা কৰিলে সহজতে ১৭ লক্ষ টকা লাভ কৰিব পাৰি।

আঁচনিখনৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশসমূহ কি কি?

এলআইচিৰ জীৱন লাভ আঁচনিখন হৈছে এখন নন্ লিংকড্ পলিচি। অৰ্থাৎ শ্বেয়াৰ বজাৰৰ সূচকৰ উঠা নমাৰ স'তে এই পলিচিৰ কোনো সম্পৰ্ক নাই। পলিচিখনত ধন বিনিয়োগ কৰিলে বিনিয়োগকাৰীৰ টকা সম্পূৰ্ণ সুৰক্ষিত হৈ থাকে। এই সীমিত প্ৰিমিয়ামৰ পলিচিখনত সন্তানৰ বিয়া-বাৰু, উচ্চ শিক্ষা অথবা সম্পত্তি ক্ৰয়ৰ পৰিকল্পনাৰে বিনিয়োগ কৰিব পাৰি যাতে ভৱিষ্যতে আৰ্থিক সুবিধা হয়।

ন্যূনতম আঠ বছৰ বয়সৰ পৰা বিনিয়োগ কৰিব পৰা এই পলিচিৰ গ্ৰাহকৰ বয়সৰ ঊৰ্ধ্বসীমা হৈছে ৫৯ বছৰ। আনহাতে পলিচিখনৰ টাৰ্ম ১৬ৰ পৰা ২৫ বছৰ পৰ্যন্ত। এই পলিচিত ন্যূনতম ছাম এচিয়ৰ্ডৰ পৰিমাণ হৈছে দুই লক্ষ টকা। বিপৰীতে, সৰ্বোচ্চ কোনো সীমা নাই। বিনিয়োগকাৰীয়ে একেৰাহে তিনি বছৰ পৰ্যন্ত প্ৰিমিয়াম জমা দিয়াৰ পাছত প্ৰয়োজন সাপেক্ষে ঋণো ল'ব পাৰে এলআইচিৰ জীৱন লাভ আঁচনিখনৰ মাধ্যমেৰে। নিৰ্ধাৰিত নিয়ম অনুসৰি, জীৱন লাভ আঁচনিৰ গ্ৰাহকে জমা দিয়া প্ৰিমিয়ামত কৰ ৰেহাইৰ সুবিধাও উপভোগ কৰিব পাৰে।

দুৰ্ভাগ্যবশত ঃ পলিচি হোল্ডাৰৰ মৃত্যু হ'লে তেওঁৰ দ্বাৰা মনোনীত ব্যক্তিয়ে লাভ কৰিব সম্পূৰ্ণ বীমাৰাশিৰ লগতে বোনাছ। পলিচি হোল্ডাৰৰ মৃত্যু হ'লে আৰু মৃত্যুৰ সময়লৈ প্ৰিমিয়ামৰ সমস্ত দেনা সম্পূৰ্ণ হ'লে মনোনীত ব্যক্তিয়ে বীমাৰাশি, ছিম্পল ৰিভাৰ্ছনৰি বোনাছ আৰু ফাইনেল এডিচন বোনাছ আটাইখিনি লাভ কৰিব পাৰে।

কেনেদৰে পাব ১৭ লক্ষ টকাৰ ৰিটাৰ্ণ ?

কোনো এজন গ্ৰাহকে যদি তেওঁৰ ২৩ বছৰ বয়সৰ পৰাই এই আঁচনিত বিনিয়োগ কৰে তেওঁ ১৭ লক্ষ টকাৰ ৰিটাৰ্ণ লাভৰ সুযোগ পাব। ইয়াৰ বাবে গ্ৰাহকজনে সুদীৰ্ঘ ১৬ বছৰৰ টাৰ্ম প্লেন বাছনি কৰিব লাগিব আৰু ১০ লক্ষ টকাৰ ছাম এচিয়ৰ্ডৰ অপছনটো গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। পলিচীৰ টাৰ্ম আৰু ছাম এচিয়ৰ্ডৰ পৰিমাণ নিৰ্ধাৰণ কৰাৰ পাছত একেৰাহে ১০ বছৰ পৰ্যন্ত যদি দৈনিক ২৩৩ টকাকৈ জমা থ'ব পাৰে তেন্তে ম্যাদ পূৰ হোৱাৰ সময়লৈ অৰ্থাৎ গ্ৰাহকজনৰ ৩৯ বছৰ বয়সত তেওঁ লাভ কৰিব ১৭,১৩,০০০ টকাৰ নিশ্চিত ৰিটাৰ্ণ।

সলনি হৈছে ধনৰ লেনদেন সম্পৰ্কীয় এইবোৰ নিয়ম

যোৱা পহিলা জুলাইৰ পৰা সাধাৰণ বিনিয়োগকাৰী তথা গ্ৰাহকৰ পকেটত চাপ পৰাকৈ ধনৰ লেনদেন সম্পৰ্কীয় কে'বাটাও নিয়মৰ পৰিৱৰ্তন হৈছে। এই পৰিৱৰ্তনসমূহৰ বিষয়ে জানি লওঁ আহক

১। আধাৰ-পেন লিংক নকৰিলে দুগুণ জৰিমনা

যদি আপুনি অদ্যাপি পেন কাৰ্ড আৰু আধাৰ কাৰ্ড লিংক কৰা নাই তেন্তে এতিয়াৰে পৰা পান-আধাৰ সংযোগ কৰাৰ সময়ত ১,০০০ টকাকৈ জৰিমনা ভৰিব লগা হ'ব। যোৱা পহিলা জুলাইৰ পৰা প্ৰযোজ্য হৈছে এই নতুন নিয়ম।

২। উপহাৰত দিব লাগিব ১০ শতাংশৰ টিডিএছ

ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা লাভ কৰা উপহাৰসমূহৰ বাবদ এতিয়াৰে পৰা ১০ শতাংশ হাৰত টিডিএছ কৰ্তন কৰা হ'ব । চিকিৎসক আৰু ছ'চিয়েল মিডিয়াৰ প্ৰভাৱশালী লোকৰ ওপৰত আৰোপ কৰা হ'ব এই কৰ। কিন্তু ছ'চিয়েল মিডিয়াৰ প্ৰভাৱশালী লোকসকলে কোনো কোম্পানীৰ পৰা লাভ কৰা সামগ্ৰীসমূহ মাৰ্কেটিঙৰ বাবে ৰাখিলেহে কৰ আৰোপ কৰা হ'ব। যদি তেওঁলোকে তেনে সামগ্ৰী ঘূৰাই দিয়ে, তেন্তে টিডিএছ কৰ্তন কৰা নহ'ব।

৩। গ্ৰাহকৰ কাৰ্ডৰ সবিশেষ সংৰক্ষণ কৰাত নিষেধাজ্ঞা

যোৱা এক জুলাইৰ পৰা ভাৰতীয় ৰিজাৰ্ভ বেংকে ডেবিট আৰু ক্ৰেডিট কাৰ্ডৰ লেনদেনত কাৰ্ড টোকেনাইজেচনৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। এই ব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্তনৰ ফলত পেমেণ্ট এগ্ৰিগেটৰ, ব্যৱসায়ী, পেমেণ্ট গেটৱে আৰু অধিগ্ৰহণকাৰী বেংকসমূহক গ্ৰাহকৰ কাৰ্ডৰ সবিশেষ সংৰক্ষণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত নিষেধাজ্ঞা আৰোপ কৰা হৈছে। কাৰ্ডৰ লেনদেন সুৰক্ষিত কৰাৰ বাবে এই নিয়ম কাৰ্যকৰী কৰা হৈছে। এই সুৰক্ষিত পদ্ধতি ৰূপায়ণৰ পাছত অনলাইনত সামগ্ৰী বিক্ৰী কৰা কোম্পানীসমূহে গ্ৰাহকৰ সবিশেষ সংৰক্ষণ কৰিব নোৱাৰিব।

৪। কৰ্মৰ সময় বৃদ্ধি

যোৱা পহিলা জুলাইৰ পৰা নতুন শ্ৰম সংহিতা কাৰ্যকৰী কৰিছে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে। এনে অৱস্থাত কোম্পানীসমূহে প্ৰয়োজনসাপেক্ষে কৰ্মচাৰীসকলক ১২ ঘণ্টা কাম কৰিবলৈ ক'ব পাৰে, কিন্তু তাৰ বিনিময়ত কৰ্মচাৰীসকলক তিনিদিনৰ ছুটী প্ৰদান কৰিব লাগিব।

৫। ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সী লেনদেনত অতিৰিক্ত মাচুল

ক্ৰিপ্টোকাৰেন্সীৰ লেনদেনত এক শতাংশকৈ মাচুল ভৰিব লাগিব এতিয়াৰে পৰা। অৱশ্যে এবছৰত লেনদেনৰ পৰিমাণ ১০ হেজাৰ টকাতকৈ অধিক হ'লেহে এই চাৰ্জ প্ৰযোজ্য হ'ব।

৬। ডিমেট আৰু ট্ৰেডিং একাউণ্টৰ বাবে কেৱাইচি

যিসকল বিনিয়োগকাৰীয়ে ডিমেট আৰু ট্ৰেডিং একাউণ্টৰ বাবে কেৱাইচি সম্পূৰ্ণ কৰা নাই তেওঁলোকৰ বাবে এতিয়াৰে পৰা কিছু সমস্যাৰ সন্মুখীন হ'ব পাৰে। স্মৰ্তব্য, ডিমেট একাউণ্টৰ বাবে কেৱাইচি প্ৰক্ৰিয়া সম্পূৰ্ণ কৰাৰ শেষ তাৰিখ ২০২২ৰ ৩১ মাৰ্চ আছিল যদিও ছেবিয়ে বিনিয়োগকাৰীৰ সুবিধাৰ্থে ইয়াৰ সময়সীমা ৩০ জুনলৈ বৃদ্ধি কৰিছিল।

৭। এচিৰ দাম বৃদ্ধি

পহিলা জুলাইৰ পৰা দেশত বৃদ্ধি পাইছে এয়াৰ কণ্ডিচনাৰ (এচি)ৰ মূল্যও। ব্যুৰ' অৱ এনাৰ্জি এফিচিয়েন্সিয়ে (BEE) শক্তি ৰেটিঙৰ নিয়ম সলনি কৰিছে। এই নতুন নিয়ম অনুসৰি, যোৱা পহিলা জুলাইৰ পৰা ৫ ষ্টাৰ এচিৰ ৰেটিং চাৰি ষ্টাৰলৈ হ্ৰাস কৰা হ'ব। ইয়াৰ ফলতে কেতবোৰ কোম্পানীয়ে এচিৰ দাম ১০ শতাংশ পৰ্যন্ত বৃদ্ধি কৰিছে।

৮। দুচকীয়া বাহনৰ দাম বৃদ্ধি

পহিলা জুলাইৰ পৰা ব্যয়বহুল হৈছে হিৰ'ৰ দুচকীয়া বাহন। হিৰ' মট'কৰ্পে ইয়াৰ মটৰ চাইকেলসমূহৰ দাম তিনি হেজাৰ টকা পৰ্যন্ত বৃদ্ধি কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে। বৃদ্ধি পোৱা মুদ্ৰাস্ফীতি আৰু কেঁচামালৰ মূল্যবৃদ্ধিৰ বাবে হিৰ' মট'কৰ্পে এনেদৰে মূল্যবৃদ্ধি কৰিছে। অচিৰেই আন আন কোম্পানীয়েও দুচকীয়া বাহনৰ দাম বৃদ্ধি কৰাৰ সম্ভাৱনা আছে ।

গুৱাহাটী, ৩ জুলাই, ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা ৭

দেওবৰীয়া দৈনিক অগ্ৰদূত

ৰাজ্যত বিধ্বংসী বানে জুৰুলা কৰা দুৰ্গতসকলে আশ্ৰয় শিবিৰত পৰ্যাপ্ত পৰিমাণে চৰকাৰী সাহায্য লাভ নকৰাৰ অভিযোগ উত্থাপন হৈছে। বিভিন্নজনৰ মতামতেৰে এই বিষয়ৰ ওপৰত আজিৰ প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। *শিতান যুগুতাইছে— চেমিম চুলতানা আহমেদ। সহযোগিতাত— হেমেন কুমাৰ দাস, অৰূপ কলিতা, জিন্টুল তালুকদাৰ, ৰাহুল আমিন আৰু ছাহিন আহমেদ।*

বানাক্ৰান্তৰ দুৰ্ভোগৰ অন্ত কেতিয়া?

পোৰা-নোপোৱাৰ হিচাপতকৈ বিপদ ৰোধৰ পদক্ষেপ মূল কথা

■ **মোহন দাস**, যুৱ কৃষক

আমি যেতিয়া চাৰিওফালে চেপি খুন্দি আনো প্ৰকৃতিয়ে ভয়ংকৰ ৰূপ লোৱাটো স্বাভাৱিক। আমাৰ চাৰিওফালে হাহাকাৰ পৰিস্থিতি। কেৱল পানী। প্ৰলয়ংকৰী বান, ভূমিস্খলন। চাৰিওফালে মাথোঁ দুৰ্ভিক্ষ সদৃশ অৱস্থা। অন্ন আৰু বাসস্থানৰ বাবে বানাক্ৰান্ত হাহাকাৰ অৱস্থা। প্ৰকৃতিৰ মনোমোহা পাহাৰসমূহৰ লগতে তাত থকা গছ-গছনি কাটি গৃহ নিৰ্মাণ কৰা, প্ৰাকৃতিক জলাশয়, বিল আদি পুতি ডাঙৰ ডাঙৰ অট্টালিকা নিৰ্মাণ কৰা, অবশ্যে গছ-গছনি কাটি তহিলং কৰা গ্ৰাম্য অঞ্চলবোৰ নলা-নৰ্দমা পুতি অহা, এইবোৰৰ লগতে মথাউৰিসমূহো যথা সময়ত আৰু বিজ্ঞানসম্মতভাৱে নিৰ্মাণ নোহোৱাৰ বাবেই সাধাৰণ মানুহে এতিয়া বান-খহনীয়া আৰু ভূমিস্খলনৰ দৰে ভয়ংকৰ অৱস্থাৰ সন্মুখীন হৈছে। শোণিতপুৰ জিলাৰ বিহুগুৰি বৃহৎ অঞ্চলত বলিয়া বানৰ তাণ্ডৱত আৰু নদীৰ খহনীয়াৰ কবলত পৰিছে বহু কৃষিভূমি। তিনিখনীয়া, জাৱণি বিহুগুৰি অঞ্চল ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ খহনীয়াৰ ফলত নদীৰ বুকুত জাহ গৈছে। ঐতিহাসিক শিমলুগুৰি শিৱ থান নদীৰ বুকুত জাহ যোৱাৰ উপক্ৰম হৈছে। বিয়াগোম জলসম্পদ বিভাগলৈ কেন্দ্ৰ আৰু ৰাজ্য চৰকাৰৰ পৰা মথাউৰি নিৰ্মাণৰ বাবে বছৰি কোটি কোটি টকা অনুমোদন হয় যদিও নিৰ্দিষ্ট সময়ত এই আঁচনি নিৰ্মাণ নহয়। পৰিণতিত কোটি কোটি টকা নদীৰ বালিত বিলীন হৈ যায়। জলসম্পদ বিভাগে ঠিকাদাৰৰ লগত মিতিবালি কৰাৰ পৰিৱৰ্তে সঠিক সময়ত বিজ্ঞানসম্মতভাৱে মথাউৰি নিৰ্মাণ কৰি কৃষিভূমিৰ লগতে বৃহৎ অঞ্চল সুৰক্ষা কৰা ক্ষেত্ৰত মনোনিৱেশ কৰক। নহ'লে ঐতিহাসিক গোগা নামঘৰ, তিনিখনীয়া, জাৱণি, আবিমৰা, বৰাকটা বিল, ৰঙামাটি, বিহুগুৰি, বৰভুয়িয়া, ভালুকেখোৱা, ডাকৰুৱা চুবুৰি, কমাৰ চুবুৰি, পিঠাখোৱা, পুথিমাৰী, জহামাৰী গাঁও নদীৰ কবাল গ্ৰাসত হেৰাই যাব। দুদিন আগৰ গাভৰু নদীৰ আকস্মিক বানে বিহুগুৰিৰ বিভিন্ন ঠাই, খেতি পথাৰৰ ক্ষতিসাধন কৰাৰ লগতে ১৫ নম্বৰ ঘাইপথৰ ক্ষতিসাধন কৰে।

মূল কথাটো হ'ল কিমান দিনলৈ বানত ৰাইজ জুৰুলা হৈয়েই থাকিব? কিমান দিনলৈ বানাক্ৰান্তই খাদ্য, বাসস্থানৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিবলগীয়া হ'ব? পোৱা নোপোৱাৰ এইবোৰ হিচাপৰ বিপৰীতে বিপদ ৰোধৰ ব্যৱস্থা কৰাটো আটাইতকৈ জৰুৰী।

মধ্যভোগীৰ লুণ্ঠনৰ বাবে বঞ্চিত হৈছে বানাক্ৰান্ত ৰাইজ

■ **অংকুৰ দাস**, সাধাৰণ সম্পাদক, বালিপৰা আঞ্চলিক উন্নতি সভা

বৃহত্তৰ বালিপৰা অঞ্চলৰ ৰাইজে বিগত ৭০ দশকৰ পৰা ভুগি অহা জৰাসৰ, মানশিৰি নদীৰ বানপানীৰ সমস্যাৰ কথা আজি হয়তো সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষই নজনা বিষয় নহয়। মই জৰাসৰ নদীৰ দাঁতি কাষৰীয়া উদমাৰী গাঁৱৰ এজন বানাক্ৰান্ত যুৱক হিচাপে মই জনা হোৱাৰ পৰা দেখি অহা এই বানপানীৰ সমস্যাসমূহ আজি পৰ্যন্ত স্থায়ী সমাধান হোৱা দেখা নাপালো। আজিৰ পৰা প্ৰায় ১২-১৩ বছৰ আগতে জৰাসৰ নদীৰ পশ্চিম দিশত পানীপোটাৰ শ্লুইছ গেটৰ পৰা বাম গাঁওস্থিত জৰাসৰ দলংলৈকে এটা মথাউৰি নিৰ্মাণ কৰিছিল, ফলত প্ৰায় দুই-তিনি বছৰ মান আমি বানপানীৰ পৰা বাছি আছিলো। কিন্তু সেই মথাউৰিসমূহ ঠায়ে ঠায়ে কাটি নদীৰ বালি খান্দিবলৈ লোৱাৰ ফলত সেই মথাউৰিৰ মাজেৰে পুনৰ পানী নিগৰি নিগৰি বৃহৎ বৃহৎ নলাৰ সৃষ্টি হোৱাত সেই নলাৰে প্ৰতি বছৰে বৃহত্তৰ বালিপৰা, চাৰিদুৱাৰ মৌজাৰ কে'বাখনো গাঁও, শিক্ষা অনুষ্ঠান, স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰকে আদি কৰি বিস্তীৰ্ণ অঞ্চল প্লাৱিত কৰি ৰাখে। যাৰ ফলত বৃহত্তৰ অঞ্চলৰ ৰাইজ বহু সমস্যাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বিদ্যালয়ৰ পাঠ গ্ৰহণৰ পৰাও বিৰত থাকিবলগীয়া হয়। এতিয়া কথা হ'ল স্বাধীনতাৰ পাছৰ পৰা বিভিন্ন দলৰ মন্ত্ৰী, বিধায়ক, সাংসদ, জিলা পৰিষদ, আঞ্চলিক সদস্য, পঞ্চায়ত সভাপতিলৈকে কোনো এজন ৰজাঘৰীয়াৰ আজি পৰ্যন্ত উক্ত বানপানীৰ সমস্যাটোৰ ওপৰত স্থায়ী সমাধান কৰাৰ ক্ষেত্ৰত কোনো ধৰণৰ কাৰ্যপন্থা হাতত লোৱা দেখা নগ'ল। যদিও কিছু কিছু সময়ত বহু কোটি টকা ব্যয় সাপেক্ষে নিৰ্মাণ কৰা মথাউৰি আৰু জিঅ' বেগ পাৰ্কুপাইন বান্ধ দিয়া হৈছিল যদিও সকলো নদীৰ সোঁতত উটি যোৱা দেখা যায়। ইয়াৰ মূল কাৰণ হ'ল এচাম মধ্যভোগী লোকে কোনো ধৰণৰ বানাক্ৰান্ত লোকৰ লগত আলাপ-আলোচনা নকৰাকৈ নিজৰ মুনাফাৰ বাবে বানাক্ৰান্তসকলক অৱহেলিত কৰি আহিছে। ইয়াৰ লগে লগে বানাক্ৰান্ত লোকসকলক বানপানীৰ সময়ছোৱাত যিবোৰ খাদ্য সামগ্ৰী চৰকাৰ তথা প্ৰশাসনৰ ফালৰ পৰা প্ৰদান কৰা হয় সেই সমূহত সেই মধ্যভোগী কিছু লোকৰ শেনচকু পৰাৰ ফলত উচিত বানাক্ৰান্ত লোকে সেই সামগ্ৰীসমূহ পোৱাৰ পৰা বঞ্চিত হ'ব লগা হয়। কিছু কিছুয়ে নিজৰ ম'বাইল ফোনেৰে আলোকচিত্ৰ সংগ্ৰহ কৰা কাৰ্য অতি হাস্যকৰ। ইয়াতে উল্লেখ কৰিবলগীয়া কথা এই যে সেই বানপানীৰ সময়ছোৱাত যিসকল জনপ্ৰতিনিধি বানাক্ৰান্তসকলৰ খবৰ বা বানপানীৰ বুজ ল'বলৈ আহে সেই সময়তো এচাম মধ্যভোগী লোকে বানাক্ৰান্ত আৰু জনপ্ৰতিনিধিৰ বাৰ্তা লাভৰ পৰাও বানাক্ৰান্তসকলক বঞ্চিত কৰি ৰাখে। ইয়াৰ মূল কাৰণ হ'ল সেই মধ্যভোগীসকলৰ কু-কৰ্ম, লুণ্ঠন আৰু প্ৰবঞ্চনাৰ মুখা খোলাৰ ভয়ত বহু কৌশলেৰে আভুৱা ভাঁৰা কথাৰে জনপ্ৰতিনিধিসকলক সেই স্থানৰ পৰা আঁতৰাই নিয়া দেখা যায়। এতিয়া ৰজাঘৰীয়ালৈ আমাৰ এটা আহ্বান এই যে জৰাসৰ, মানশিৰি নৈৰ দুই মূৰে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰে পকাৰে মথাউৰি নিৰ্মাণ কৰি দুখন নদীৰ খননকাৰ্য আৰম্ভ কৰি এই যুগ যুগ ধৰি ভুগি অহা বানপানীৰ সমস্যাৰ পৰা স্থায়ী সমাধান কৰি অতীজৰে পৰা আজিলৈকে হোৱা সমূহ দুৰ্নীতিৰ উচিত তদন্ত কৰি দোষীক উচিত শাস্তি বিহিবলৈ অনুৰোধ জনালো।

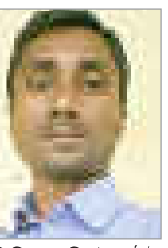
বানপীড়িতৰ দুখ : মথাউৰিত মাইক ফুকিলেই নহ'ব

■ **মুকুল গোস্বামী**, সমাজকৰ্মী

কাকতত পোৱা মতে, এইবছৰৰ অভূতপূৰ্ব বানত অসমৰ ৩২ খন জিলাৰ, ৫০,০০০ জন লোক প্ৰত্যক্ষভাৱে আৰু পৰোক্ষভাৱে ৩,৪২,০০০ জন লোক সৰ্বহাৰা হৈছে। এতিয়াও তেওঁলোক বিপৰ্যয়ৰ মাজত আছে। শিলচৰ, মঙলদৈ, বৰপেটা, শোণিতপুৰ, নগাঁও, গোৱালপাৰা, গহপুৰ আদি ঠাইত অবৰ্ণনীয় অৱস্থা হৈছে। নতুনকৈ তেজপুৰৰ ওচৰৰে গাভৰু নৈ হঠাৎ ফেনে ফোটোকাৰে বাঢ়ি ১৫ নম্বৰ ঘাইপথ বুৰাইছে। নদীৰ পাৰৰ গাঁওবোৰৰ জনসাধাৰণ মন্দিৰত আশ্ৰিত হৈছে। চৰকাৰৰ উপৰি যি যেনেকৈ পাৰে যি ঠাইলৈ যাব পাৰে সেই ঠাইলৈ গৈ সহায় কৰিছে। বোকা গচকি একাঁঠু পানীত সোমাই দুৰ্গতৰ ওচৰ পাইছেগৈ বিশেষ ব্যক্তি। দুই এক এমএলএ, এমপি গৈছে যদিও ৰাইজৰ ৰোষৰ সন্মুখত পৰিছে। কোনোবা গাড়ীৰ পৰা ননমাকৈ পলাইছে। কিন্তু আচৰিত কথা হ'ল সততে ৰাইজৰ দুখত উঠলি উঠা বুদ্ধিজীৱী, সাহিত্যিক অথবা অসমৰ জাতীয় অনুষ্ঠানবোৰ এই সময়ত ক'ত গ'ল। অসমৰ বাহিৰৰ পৰা আহি অনুষ্ঠান কিছুমানে বানপীড়িতৰ ওচৰত থিয় দিছে। শুনামতে অসমৰ নিৰ্লজ্জ মণ্ডল বিষয়াই চৰকাৰী সাহায্য সামগ্ৰী লুটিছে কৰিছে। ৰাজহ চক্ৰ বিষয়াই কষ্ট পাব বুলি শুকান মাটিত চকীত বহিথকা অৱস্থাতো বিছনি মাৰিছে বিডিঅ'ই। একে সময়তে মুখ্যমন্ত্ৰী, কাছাৰৰ উপায়ুক্তই বোকাপানী খচকি ফুৰিছে। বৰপেটাৰ উপায়ুক্তই প্ৰচণ্ড গালি খাইছে। কাছাৰৰ উপায়ুক্তই এজন বিষয়াক কৈছে আপোনাৰ বাবে হেজাৰ হেজাৰ মানুহ গৃহহীন হ'ল। যি কৰিবলৈ কৈছো কৰক নহ'লে জেলত থাকিবলৈ সাজু হওক। এইগৰাকী দক্ষিণ ভাৰতৰ আইএএছ বিষয়া। এসময়ত গুচি যাবগৈ। বাকী বুদ্ধিজীৱী একাংশই এচি ৰুমত বহি কোন সময়ত গ'লে ভাল হ'ব চিন্তা কৰি আছে। বানপানীৰ সময়ত প্ৰতিবছৰেই চৰকাৰী সাহায্যৰ হৰলুকি হোৱাৰ কথা আমি জানো। এইবাৰৰ বানপানী আমি নেদেখা নুশুনা আৰু অতি ভয়ংকৰ। আমি কেইজনমানে নিজৰ সামৰ্থ্যৰে এশ বা দুশজনৰ হাতত সহায়ৰ টোপোলা দি আহিছো। বানপীড়িতৰ শোকলগা অৱস্থা নিজেই দেখিছো। বছৰটোৰ আৰম্ভণিতে হাফলঙলৈ গৈছিলো। নতুনকৈ নিৰ্মিত টানেলটোৰে গৈ থাকোতে সেই অঞ্চলৰ সৌন্দৰ্যত মুগ্ধ হৈছিলো। মে'ৰ মধ্যভাগত প্ৰলয়ংকৰী ভূমিস্খলন আৰু পাহাৰৰ পৰা নামি অহা সাগৰ সদৃশ পানীয়ে নিউ হাফলং ৰেল ষ্টেচনসহ টানেল ডুবাই পুতি ৰেলবোৰ কাগজ পাতৰদৰে উটুৱাই ফুৰিছিল। মোৰ আচৰিত লাগিছে। অসমৰ বতৰ বিজ্ঞানৰ বিশেষজ্ঞসকলে বাৰম্বাৰ ধাৰাসাৰ আৰু প্ৰচণ্ড বৰষুণৰ আগজাননী দি থকাৰ পাছতো সংশ্লিষ্ট বিভাগ আৰু জিলা প্ৰশাসন কিয় সক্ষম নহ'ল। হাফলঙৰ ঘটনাক ভয়াবহ ঘটনাৰ সম্ভাব্য ইংগিত বুলি কিয় ধৰিব নোৱাৰিলে। এটা বুজিব নোৱাৰা সাঁথৰ-বানত বুৰ যোৱা শিলচৰত ক'ৰ পৰা নিশাটোৰ ভিতৰতে হঠাৎ শ শ সাধাৰণ শ্ৰেণীৰ নাও ওলাল। এৰিয়েল ফটোত দেখিলো প্ৰতিটো পথত শ শ হেজাৰ নাও। ইয়াৰ মাজতে শুনিলো কোনোৱে মথাউৰি কাটি দিয়াৰ কথা। এইবোৰ অকল প্ৰাকৃতিক প্ৰলয় নে মানৱ সৃষ্ট। এইবোৰ দেখি শুনি ভাব হৈছে মানুহবোৰক তিনি ভাগত ভাগ কৰি লোৱাৰ সময় হ'ল। হয়তো অসমত আৰু বিপৰ্যয় হ'ব। কাৰণ ভৌগোলিক অৱস্থানৰে অসম এটা চৰিয়াৰ দৰে। মণিপুৰত ভূমিস্খলন, মেঘালয়ত ভূমিস্খলন অৰুণাচলত ভূমিস্খলন। অসম ভূমিলৈ পাহাৰৰ পানীবোৰ আহিব নেকি? সাৱধান হওক বুলি চৰকাৰে কামপুৰৰ মথাউৰিত মাইক ফুকালেই কিন্তু নহ'ব। বিকল্প ব্যৱস্থা প্ৰস্তুত কৰি সক্ষম হৈ থাকক।

উদ্ভৱ হ'ব পৰা পৰিস্থিতি চম্ভালিবলৈ সাজু নাছিল প্ৰশাসন

■ **নজৰুল ইছলাম**, নিবনুৱা যুৱক



বানপানীত চৰকাৰে সাহায্য প্ৰদানত চূড়ান্ত ব্যৰ্থ হৈছে।। বানপানীৰ সময়ত হ'ব পৰা পৰিস্থিতি সন্দৰ্ভত চৰকাৰ সাজু নাছিল। যি সময়ত চৰকাৰে বানপানীৰ বাবে প্ৰস্তুতি চলাব লাগিছিল সেই সময়ত ঘোৰ নিদ্ৰাত আছিল। ইয়াৰ ফলত বানাক্ৰান্তসকলে যমৰ যাতনা ভোগ কৰিব লগা হৈছে। সৰুক্ষেত্ৰী সমষ্টিৰ সৰ্থেবাৰী ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত পাকা মৌজাত চৰকাৰী সাহায্য প্ৰদানত জিলা প্ৰশাসনে চূড়ান্ত ব্যৰ্থতাৰ পৰিচয় দিছে। আশ্ৰয় শিবিৰ পাতিবলৈ ঠাই নোহোৱা হোৱা ভক্তৰডবা অঞ্চলত জিলা প্ৰশাসন নাইবা চক্ৰ বিষয়া, খণ্ড উন্নয়ন বিষয়াসকলে পৰ্যবেক্ষণ কৰিবলৈ আহৰি নাপালে। স্কুল ,কলেজ, মানুহৰ বিল্ডিং, ওখ ঘৰত আশ্ৰয় লৈ মানুহে খোৱাপানীৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিব লগা হৈছে। শিশু খাদ্যৰ অভাৱত অনাহাৰে দিন পাৰ কৰিব লগা হৈছে, খাদ্যৰ অভাৱত পশুধন মৃতপ্ৰায় অৱস্থাৰ সৃষ্টি হৈছে। চৰকাৰৰ, জিলা প্ৰশাসনৰ ব্যৰ্থতাৰ বাবে এনেকুৱা অৱস্থাৰ সৃষ্টি হৈছে। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে সাহায্যৰ বিষয়ে কৰা ঘোষণা কাৰ্যক্ষেত্ৰত শূন্য।

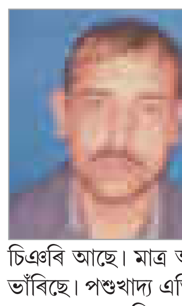
বানপানীয়ে হ'ল লুণ্ঠনৰ সমল

■ **নিপু শইকীয়া**, সহঃ সম্পাদক, শোণিতপুৰ জিলা ছাত্ৰ সন্থা

অসম নদী মাতৃক দেশ। অসমৰ মূলতে অন্যতম সমস্যা বানপানী। প্ৰতিবছৰে বানপানী সমস্যা সমাধানৰ আশ্বাস আৰু বিশ্বাস ৰজাঘৰীয়াৰ ফাইলতে আবদ্ধ থাকে। বিষয়া, কৰ্মচাৰী, মধ্যস্থতাকাৰী, প্ৰতিনিধিৰ বাবে বানপানী যেন এক উৎসৱহে। চৰকাৰী সাহায্য পুঁজি বা খাদ্য সামগ্ৰীসমূহ লুণ্ঠনৰ 'বতৰ' এইসকলৰ বাবে। সাহায্য পুঁজিসমূহ ঠাই বিশেষে কিছু অংশ বিতৰণ কৰি সিংহ ভাগ মধ্যস্থতাকাৰী মধ্যস্থতাত নিজে হৰলুকি কৰে, যেন ভাগ বিতৰণ 'কাৰ্যসূচীহে'। এফালে ৰাইজে খাদ্য সামগ্ৰী বিচাৰি হাহাকাৰ কৰিছে। আনফালে লুণ্ঠনৰ বাবে বিষয়া-কৰ্মচাৰী গ্ৰেপ্তাৰ হৈছে। বানপানীৰ সমস্যা সমাধানৰ কোনো বিজ্ঞানসন্মত আঁচনি নাই চৰকাৰৰ। প্ৰতিখন চৰকাৰৰ বানপানী সমস্যা জীয়াই থকাতো তেওঁলোকৰ কামনা। বানপানী ৰোধৰ বাবে যি মথাউৰি নিৰ্মাণ হয় সিও এক প্ৰহসনহে। বছৰে বছৰে বালিৰে নিৰ্মাণ কৰা মথাউৰি বাঢ়নী পানীয়ে ভাঙি পেলায়। কিছু লোকৰ বাবে বানপানী অহাটো কাম্য। মথাউৰি নিৰ্মাণ কৰাৰো কেন্দ্ৰ বা ৰাজ্য চৰকাৰৰ কোনো বিজ্ঞানসন্মত আঁচনি নাই। ৰাজনীতিৰ বৈতৰণী পাৰ কৰিবলৈ কেৱল মাত্ৰ আশ্বাস। বানপানী স্থায়ী সমাধান আমাৰ কাম্য। কেন্দ্ৰ চৰকাৰে বানপানীৰ সমস্যা ৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যা বুলি ঘোষণা কৰি বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰে নদী খনন আৰু মথাউৰি নিৰ্মাণ কৰি অসম ভাৰতৰ শস্য আৰু বিদ্যুৎ শক্তিৰ ভঁৰাল হোৱাৰ খ্যাতি লাভ কৰিব।

একাংশ নেতা-পালিনেতা-কৰ্মচাৰী লুণ্ঠনত নামিছে

■ **সৌমিত্ৰ কুমাৰ বৰা**, বানাক্ৰান্ত



ভয়াৱহ বানপানীত সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজ ককবকাই থকাৰ বিপৰীতে অসম চৰকাৰে যথা সময়ত ৰাইজক বানসাহায্য বিতৰণৰ নামত এখন ভাওনা পতাৰ বাহিৰে একো পৰিলক্ষিত হোৱা নাই। বানপানীত ৰাইজ জুৰুলা হৈ থকাৰ সপ্তাহ-দিন পাৰ হোৱাৰ পাছতো বৰ্তমানো বহু ৰাইজে উপযুক্ত সাহায্য পোৱা নাই। প্ৰধানকৈ বহু ভিতৰুৱা গাঁৱৰ ৰাইজে এতিয়াও সাহায্যৰ বাবে চিঞৰি আছে। মাত্ৰ অকণমান চাউল, দাইল, মিঠাতেল দি ৰাইজক আভুৱা ভাঁৰিছে। পশুখাদ্য এতিয়াও ৰাইজে পোৱা নাই। প্ৰকৃততে বানাক্ৰান্ত ৰাইজৰ বাবে চৰকাৰে কিমাননো সাহায্য প্ৰেৰণ কৰিছে তাক সৰ্বসাধাৰণে নজনাৰ বাবে একাংশ নেতা-পালিনেতা, দুৰ্নীতিপৰায়ণ কৰ্মচাৰীয়ে সাহায্য লুণ্ঠনৰ প্ৰতিযোগিতাত নামিছে। বাস্তৱত বানাক্ৰান্ত ৰাইজৰ মাজত এতিয়াও সাহায্যৰ অভাৱ হৈছে। এতিয়াও ৰাইজে অকণমান খাদ্যৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিব লাগিছে।

বিষয়া-অসৎ ব্যৱসায়ীৰ লুণ্ঠন ৰোধ কৰিব লাগিব

■ **সুনীল মৰ**

যিকোনো দুৰ্যোগত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰ আৰু ৰাজ্য চৰকাৰে সমস্যাত জৰ্জৰিত জনসাধাৰণৰ বাবে আগবঢ়োৱা সাহায্যত আমোলা-বিষয়া তথা কিছু অসৎ ব্যৱসায়ীৰ লুণ্ঠন ৰোধ কৰিব পৰা নাযায়, চৰকাৰী আঁচনি কেতিয়াও সফল আৰু হিতাধিকাৰী কেতিয়াও লাভান্বিত হ'ব নোৱাৰে। অসম চৰকাৰৰ মন্ত্ৰী-বিধায়ককে লৈ গোটেই চৰকাৰী প্ৰশাসন যন্ত্ৰ বৰ্তমান বানাক্ৰান্ত লোকসকলক সাহায্য বিতৰণত ব্যস্ত থকা পৰিলক্ষিত হৈছে যদিও বানৰ কৱলত বিভিন্ন সমস্যাৰ সন্মুখীন হোৱা জনসাধাৰণে মুঠেই সকাহ পোৱা নাই। কেইমুঠি মান চাউল, এমুঠি দাইল, ১০০ গ্ৰাম তেল পৰ্যাপ্ত হ'ব নোৱাৰে। বানগ্ৰস্ত অঞ্চলসমূহত বিশুদ্ধ খোৱাপানী, ঔষধ, পশুখাদ্যৰ অভাৱ বিশেষভাৱে দেখা গৈছে। চৰকাৰে পুনৰ সংস্থাপন, তৎকালীনভাৱে আৰ্থিক ক্ষতিপূৰণ, পশু চিকিৎসা আদিৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱস্থা কৰি দিলেহে বানাক্ৰান্ত গঞা ৰাইজে কিছু সকাহ পাব।

টোপনিত লালকাল দি আছিল চৰকাৰ, প্ৰস্তুতি নাছিল

■ **জুনিয়াৰা বেগম**, ছাত্ৰী, বৰপেটা ছোৱালী মহাবিদ্যালয়

২০২২ ত যেতিয়া ক'বলৈ গ'লে তিনি মাহ বৰষুণ দি আছিল তেতিয়াই চৰকাৰে বুজিব লাগিছিল যে এইবাৰ অইন বছৰৰ তুলনাত বানৰ তাণ্ডৱ অধিক হ'ব। কিন্তু চৰকাৰে টোপনিত লালকাল দি আছিল। ইয়াৰ ফলত যেতিয়া বানপানী আহিল চৰকাৰ চূড়ান্তভাৱে ব্যৰ্থ হ'ল। চৰকাৰে বানপানী প্ৰতিৰোধ কৰিব নোৱাৰে সেইটো সঁচা; কিন্তু বানপানীৰ লগত মোকাবিলা কৰিবলৈ যিখিনি প্ৰস্তুতি ল'ব লাগে সেইখিনি কৰা নাই বুলি মোৰ ধাৰণা। নদীৰ মথাউৰিসমূহ খৰালিৰ দিনত বন্ধাৰ ব্যৱস্থা নকৰিলে। চৰকাৰ আগতীয়াকৈ সাজু নোহোৱাৰ বাবেই বানপানীৰ সময়ত চৰকাৰী সাহায্য ব্যৱস্থা ক'বলৈ গ'লে বিধ্বস্ত হৈ পৰিল। বানপানীৰ সময়ত হ'ব পৰা পৰিস্থিতিৰ মোকাবিলাৰ প্ৰস্তুতি হিচাপে নিত্য প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰীসমূহ মজুত কৰি ৰাখিব লাগিছিল। চৰকাৰৰ প্ৰস্তুতি নথকাৰ বাবে আশ্ৰয় শিবিৰত মানুহে নাখায় থাকিব লগা হৈছিল, এটোপাল বিশুদ্ধ খোৱাপানীৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিব লগা হৈছিল, শিবিৰসমূহত এডাল এডাল মমবাতি যোগান ধৰিবলৈ ব্যৰ্থ হৈছিল। এনেদৰে প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰত কেৱল ব্যৰ্থতাৰ ছবি প্ৰকট হৈ পৰিছে এই বানত।

সাহায্যৰ নামত আৰ্তজনক লৈ ফটো উঠাৰ ধুম উঠিছে

■ **ৰাজেশ দত্ত**, বালিপৰাৰ বানাক্ৰান্ত

ছাত্ৰ অৱস্থাৰ পৰাই বিদ্যালয়ৰ পৰীক্ষাত অসমৰ বানপানী আৰু ইয়াৰ সমাধান শীৰ্ষক বিষয়ৰ ওপৰত ৰচনা লিখা কথা মনত পৰে। দুৰ্ভাগ্যৰ কথা হ'ল আজি পৰ্যন্ত বন্যাৰ্তক সাহায্য, উদ্ধাৰ, পুনৰ সংস্থাপন আৰু সমস্যাটোৰ মোকাবিলা কৰিব পৰাকৈ এটা শক্তিশালী ব্যৱস্থাপনা গঢ়ি তুলিব নোৱাৰাটো। প্ৰগতিৰ অন্যতম অন্তৰায়টোক কেৱল নিৰ্বাচনী বিষয় আৰু এচাম বণিয়া, ঠিকাদাৰৰ ব্যক্তিগত লাভালাভৰ আহিলাৰ বিপৰীতে সমস্যাটোৰ সমাধানৰ প্ৰশ্নত এখোজো আগবঢ়া নেদেখিলো। বানপানীৰ সময়ত দিয়া সাহায্যৰ নামতো যিখন ৰাজ্যত দুৰ্নীতি আৰু ভ্ৰষ্টাচাৰে গা কৰি উঠে, সহায়ৰ নামত আৰ্তজনক লৈ ফটো উঠাৰ ধুম উঠে তেনে এখন মুলুকত জীৱন আৰু সম্পত্তিৰ নিৰাপত্তা মানে আকাশত চাং পতাৰ লেখীয়া কথা। বন্যাৰ্তক সাহায্য কেতিয়াও জীৱন আৰু সম্পত্তিৰ বিকল্প হ'ব নোৱাৰে অথচ ৰজাঘৰে তাকেই যেতিয়া বিয়াৰ পোলাওৰ উদাহৰণেৰে আৰ্তজনক আশ্বস্ত কৰাৰ মানস কৰে মন্তব্যৰ প্ৰয়োজনবোধ নকৰো। সাম্প্ৰতিক পৰিৱেশ-পৰিস্থিতিত আপদত থকা সকলৰ ভয়-শংকা, মৃত্যু আৰু ভোক-পিয়াহৰ জ্বলা-কলাময় দৃশ্যপটৰ বিপৰীতে এইখন অসমতে ইলাহী আদৰ-কায়দাৰে পঞ্চতাৰকা ৰাজহাউলীত জনপ্ৰতিনিধিৰ ক্ষমতাৰ স্বৰূপ দেখি নিজৰ প্ৰতিয়েই ধিক্কাৰ আহিছে। হাঁহিমেই নে কান্দিম।

বানপীড়িতৰ মৰ্মবেদনা উপলব্ধি কৰিব লাগিব

■ **পংকজ নাথ**, সভাপতি, ৰঙাপৰা প্ৰেছ ক্লাব, শোণিতপুৰ, অসম

ৰাজ্যত প্ৰত্যেক বছৰত বানপানীৰ সৃষ্টি হয় আৰু বানৰ কবলত পৰা বন্যাৰ্ত লোকসকলে এমুঠি অন্নৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিবলগীয়া হয় সেয়া সৰ্বজনবিদিত। ৰাজ্য চৰকাৰে বানপীড়িত অঞ্চলসমূহত পৰ্যাপ্ত বানসাহায্য প্ৰদানৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৰ্থ হৈছে বুলিয়েই ক'ব লাগিব। নহ'লে ৰাইজে ৰিলিফ বিচাৰি হাহাকাৰ আৰু ক্ষুব্ধ ৰাইজে অনাহকত চৰকাৰখনৰ বিৰুদ্ধে বিৰূপ মন্তব্য কেতিয়াও নকৰে। ৰাজ্য চৰকাৰে যথা সময়ত বানপানীৰ সমস্যা সমাধান কৰিলে হয় আজি ৰিলিফ তথা বানসাহায্য বিতৰণৰ প্ৰসংগ নুঠে। এটা কথা ঠিক চৰকাৰে বন্যাৰ্তৰ মাজত বানসাহায্য বিতৰণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত চৰকাৰী বিষয়া আৰু কৰ্মচাৰীসকলক নিয়োজিত কৰিব লাগিব। নহ'লে চৰকাৰে বানপীড়িত অঞ্চলসমূহলৈ প্ৰেৰণ কৰা বানসাহায্য মধ্যভোগীৰ লোলুপ দৃষ্টি পৰে আৰু বন্যাৰ্তসকলে সদায় প্ৰকৃত খাদ্য সামগ্ৰীৰ পৰা বঞ্চিত হ'বলগীয়া হয়। বানপীড়িত অঞ্চলত বন্যাৰ্ত ৰাইজে এমুঠি অন্ন আৰু বিশুদ্ধ খোৱাপানীৰ বাবে কেনেদৰে হাহাকাৰ কৰে সেয়া মই বাতৰি সংগ্ৰহ কৰিবলৈ যোৱাৰ সময়ত নিজ চকুৰে দেখিছো। বানপীড়িত অঞ্চলৰ ৰাইজৰ মৰ্মবেদনা চৰকাৰে উপলব্ধি কৰাৰ প্ৰয়োজন আছে। বানপানীৰ দুৰ্যোগৰ সময়ত একোজন ভোকাতুৰ লোকে ভোক নিবাৰণৰ বাবে চৰকাৰখনলৈ আশা কৰি বহি থাকে আৰু ভগৱান সদৃশ জ্ঞান কৰে খাদ্য বিতৰণ কৰিবলৈ যোৱা ব্যক্তিসকলক। এইখিনিতে এটা কথা উল্লেখ কৰিব লাগিব যে খৰালিৰ সময়ত জলসম্পদ বিভাগ আৰু স্থানীয় বিধায়কসকলে বানপানীৰ সমস্যাটোৰ বিষয়ে আৰু ভগ্ন মথাউৰি নিৰ্মাণৰ কথা পাহৰি থাকে। যেতিয়া বাৰিষা আহে তেতিয়াহে সাৰ পায়। পাছত বানপানী অঞ্চলত গৈ ঘঁৰিয়ালৰ চকু পানী টুকি ৰাইজক বানপানীৰ সমস্যাটো সমাধান কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দি চেলফি উঠাত ব্যস্ত হৈ পৰে জনপ্ৰতিনিধিসকল। পৰিকল্পনা বিহীনভাৱে চৰকাৰ চলি থাকিলে বানপানীৰ সমস্যা কেতিয়াও সমাধান নহয় আৰু বন্যাৰ্তসকলক চৰকাৰে বানসাহায্য প্ৰদানৰ ক্ষেত্ৰত সদায় ব্যৰ্থ হোৱাৰ অভিযোগেই উত্থাপিত হৈ থাকিব।

পৰ্যাপ্ত সাহায্য নোপোৱাটো পৰিতাপৰ কথা

■ **ভাস্কৰ জ্যোতি মেধি**, সম্পাদক, নগাঁও জিলা বাৰ্তাজীৱী সংঘ

এইবাৰৰ মহাপ্ৰলয় সদৃশ বানত নগাঁও জিলাৰ প্ৰায় ছয়লাখ লোক ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছে। ঘৰ-বাৰী, খেতিপথাৰ সকলো তচনচ কৰিলে প্ৰলয়ংকৰী বানৰ তাণ্ডৱে। বিশেষকৈ এটা পষেকৰ ভিতৰত দুটাকৈ বানে কপিলীপৰীয়া ৰাইজৰ মাজত এক হাহাকাৰ সদৃশ পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰিছে। প্ৰথমটো বান কিছু শাম কটাৰ পাছত ঘৰলৈ উভতি গৈ নিজৰ আপোন ঘৰখন থান-থিত লগাবলৈ নোপাওঁতে দ্বিতীয়টো বানে কপিলীপৰীয়া ৰাইজক যি ত্ৰাহি মধুসূদন সোঁৱৰালে । আজি প্ৰায় এসপ্তাহ ধৰি নগাঁও জিলাত বানত সৰ্বস্বান্ত হোৱা লোকসকল আশ্ৰয় শিবিৰ, পথৰ দাঁতিত অথবা কোনো ওখ ঠাইত আশ্ৰয় লৈ আছে। বানে সকলো কাঢ়ি নিয়াৰ পাছত এমুঠি অন্নৰ বাবে এতিয়া এইসকল বানাক্ৰান্তই হাহাকাৰ কৰিব লগা হৈছে। চৰকাৰে বানাক্ৰান্তক পৰ্যাপ্ত বান সাহায্য বিতৰণ কৰা হৈছে বুলি ঢাক-ঢোল বজালেও অধিকাংশ বন্যাৰ্তই এই পৰ্যন্ত বান সাহায্যৰ নামত ফুটা কড়ি এটাও পোৱা নাই। জিলা প্ৰশাসনে দৈনিক বান সাহায্যৰ তালিকাখন দীঘলীয়া কৰিলেও জিলাখনত বানাক্ৰান্তসকলে উচিত সাহায্য লাভ কৰাৰ পৰা বঞ্চিত হৈছে। ইপিনে, যিসকলে এই বান সাহায্য পাইছে তেওঁলোকৰ অভিযোগ আধা পোৱা (১২৫ গ্ৰাম) দাইল, ১০০ গ্ৰাম তেল, এপেকেট নিমখ আৰু দুই-তিনি কেজি চাউল তিনিদিনৰ বাবে যোগান ধৰা হৈছে। এনে পৰিস্থিতিত বানাক্ৰান্তই চৰকাৰীভাৱে কেৱল মাত্ৰ নামতহে যে সাহায্য পাইছে সেইটো স্পষ্ট হৈ পৰিছে। আনকি বান শিবিৰত আশ্ৰয় লৈ থকা প্ৰায় দুই লক্ষাধিক শিশুৰ খাদ্য যোগানৰ নামত চৰকাৰীভাৱে কোনো খাদ্য সামগ্ৰী যোগান নধৰাৰ অভিযোগৰ সমান্তৰালকৈ গৰ্ভৱতী মহিলাৰ ক্ষেত্ৰতো খাদ্যৰ নামত ফুটা কড়ি এটাও যোগান ধৰিব নোৱাৰা বিষয়টো অতি পৰিতাপৰ কথা। তদুপৰি পশুখাদ্যৰ নামত চৰকাৰে ভেঁকোভাওনা কৰি আছে। দুৰ্যোগৰ সময়তো সৰ্বসাধাৰণ লোকৰ দুখ-দুৰ্দশা দেখিও চৰকাৰে এই স্পৰ্শকাতৰ সময়ছোৱাত লোৱা এনে ভূমিকাই চৰকাৰৰ চৰম ব্যৰ্থতাক প্ৰতিফলিত কৰিছে। আমি নগাঁও জিলা বাৰ্তাজীৱী সংঘ আৰু নগাঁও ইলেকট্ৰনিক মিডিয়া এছ'চিয়েছনে যোৱা ২০জুনত বান দুৰ্গত ৰাইজৰ মাজত কিছু খাদ্য সামগ্ৰী বিতৰণ কৰিবলৈ গৈছিলো। তাত ক্ষুধাতুৰ ৰাইজৰ দুৰ্দশাৰ ছবিখন নিজ চকুৰেই প্ৰত্যক্ষ কৰিছিলো।

সাহায্যৰ নামত সামান্য খাদ্য সামগ্ৰী দিয়া হৈছে

■ **বিজন বায়ন**, সহকাৰী সাধাৰণ সম্পাদক, কেন্দ্ৰীয় সমিতি, অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ

চৰকাৰৰ সফলতাতকৈ বিফলতাৰ দিশটোহে আমাৰ বেছি পৰিলক্ষিত হৈছে। আটাইতকৈ ক্ষতিগ্ৰস্ত অঞ্চলসমূহ পৰ্যাপ্ত বান সাহায্যৰ পৰা বঞ্চিত হৈছে। প্ৰথম অৱস্থাত বান সাহায্য বুলি ক'লে এখন তিৰপাল আৰু অলপ পশুখাদ্যহে লাভ কৰিছিল। যিসমূহ তিৰপাল প্ৰথম অৱস্থাত ৰাইজক যোগান ধৰা হৈছিল সেয়া দৰাচলতে একোখন প্লাষ্টিকহে বুলি ক'ব পাৰি। তিৰপাল বা পশুখাদ্যসমূহ একাংশই আগতীয়াকৈ প্ৰশাসনৰ বিভিন্ন বিষয়াসকলৰ স'তে গোপন বুজাবুজি কৰি সাজু কৰি ৰাখে আৰু পানী হোৱাৰ লগে লগেই সেই সমূহ ৰাইজক যোগান ধৰি এক বৃহৎ মুনাফা আদায় কৰে একাংশ ঠিকাদাৰে। ৰাইজেও উপায়ান্তৰ হৈ সেই প্লাষ্টিক সদৃশ তিৰপালসমূহে ল'বলৈ বাধ্য হৈ যায় আৰু ইয়াৰ সুযোগ গ্ৰহণ কৰে ঠিকাদাৰসকলে। এতিয়া বিভিন্ন সমষ্টিত বিশেষকৈ ভৱানীপুৰ সমষ্টিৰ মেধিকুছিত কিছু পৰিমাণে বান সাহায্য পাইছে যদিও মেধিকুছিৰ বাহিৰে ভৱানীপুৰ সমষ্টি, পাটাছাৰকুছি সমষ্টিৰ বিভিন্ন অঞ্চলত পহুমাৰা আৰু কালদিয়া নৈয়ে বহু ঠাই জলমগ্ন কৰাৰ লগতে বহু পৰিয়াল নিঃশেষ কৰি পেলাইছে। আজিৰ দিনলৈ বহু ঠাইত মানুহে উপযুক্ত খাদ্য বা শিশু খাদ্য নোপোৱা আমি দেখিবলৈ পাইছো। তেনে ধৰণৰ অভিযোগও আমাৰ ওচৰত সদায় আহি আছে। চৰকাৰে উপযুক্ত বান সাহায্য প্ৰদান কৰিব নোৱাৰাৰ বাবে আমি নিজেই গৈ সামৰ্থ্য অনুযায়ী কিছু পৰিমাণৰ শিশু খাদ্য, মানুহৰ বাবে কিছু খাদ্য যোগান ধৰিছো । প্ৰশাসনৰ বিষয়াসকলে বিভিন্ন অঞ্চলত ঘূৰি ফুৰিছে যদিও উপযুক্ত খাদ্য সামগ্ৰী যোগান ধৰিব পৰা নাই। কিছু কিছু অঞ্চলত শিবিৰত থকা লোকসকলে কিছু খাদ্য সামগ্ৰী লাভ কৰিছিল যদিও গাঁওখন সম্পূৰ্ণৰূপে প্লাৱিত হোৱাৰ পাছতো কিন্তু উপযুক্ত পৰিমাণৰ বান সাহায্য আজিলৈ লাভ নকৰিলে। সাহায্যৰ নামত অলপ অলপ দাইল, চাউল, নিমখহে দিয়া হৈছে । মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই যিদৰে সকলোকে প্ৰয়োজনীয় সকলো সামগ্ৰী যোগানৰ নিৰ্দেশ দিছে সেয়া কিন্তু আমি বাস্তৱ ক্ষেত্ৰত দেখিবলৈ পোৱা নাই। পূৰ্বতে যেতিয়া মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে জিলা উপায়ুক্তসকলৰ লগত ভিডিঅ' কনফাৰেন্স কৰে সেয়া কিন্তু পোনপটীয়া সম্প্ৰচাৰ নকৰে; কিন্তু শেহতীয়াকৈ বানপানীৰ বাবে যি ভিডিঅ' কনফাৰেন্স কৰিলে সেয়া কিন্তু পোনপটীয়াকৈ সম্প্ৰচাৰ কৰা হ'ল আৰু জিলা উপায়ুক্তসকলক মুকলিকৈ যি বান সাহায্য দিয়াৰ বাবে নিৰ্দেশ দিলে সেয়া কিন্তু ৰাইজক আভুৱা ভাঁৰা বাহিৰে আন একো নহয় কিয়নো এতিয়ালৈকে কোনো ঠাইতে চৰকাৰ বা প্ৰশাসনে উপযুক্ত পৰিমাণত বান সাহায্য প্ৰদান কৰিব নোৱাৰিলে। বজালী জিলাৰ উপায়ুক্তগৰাকীয়ে বিভিন্ন স্থান পৰিদৰ্শন কৰি আহিছে যদিও বাকী জিলা বিষয়াসকলৰ সক্ৰিয়তা আমি দেখিবলৈ পোৱা নাই । আমি এই কাৰ্যত অলপো সন্তুষ্ট নহয় কিয়নো বানাক্ৰান্ত ৰাইজে যিখিনি বান সাহায্য লাভ কৰিছে তাক লৈ কেতিয়াও সন্তুষ্ট নহয় আৰু ৰাইজ সন্তুষ্ট নহ'লে আমিও সন্তুষ্ট নহয় ।

বানপীড়িত ৰাইজক অধিক গুৰুত্ব দিব লাগে

■ **প্ৰমোদ বৰা**, কামপুৰৰ বানাক্ৰান্ত

অসমৰ সাম্প্ৰতিক বান পৰিস্থিতিত জনসাধাৰণ একপ্ৰকাৰ বিধ্বস্ত আৰু দিশহাৰা হৈ পৰিছে। প্ৰথমটো বানে মথাউৰি, বাট-পথ ভাঙি থৈ যোৱাৰ লগতে খেতিপথাৰৰ শস্য, গৰু-ম'হ-ছাগলীৰ বাবে ঘাঁহ, বাসগৃহ, ভঁৰাল ঘৰ আদি নষ্ট কৰি থৈ যোৱাৰ এমাহ নৌহওঁতেই পুনৰ ভয়াৱহ ৰূপ লোৱা দ্বিতীয়টো বানৰ পানী এতিয়াও কামপুৰ, ৰহা আদি অঞ্চলৰ ৰাইজৰ ঘৰৰ পৰা ওলাই যোৱাই নাই। ঘৰৰ মূল্যৱান বয়-বস্তুও পানীত নষ্ট হৈছে। কৃষকৰ ধান-চাউল আৰু বাৰীৰ শাক-পাচলি পৰ্যন্ত পানীয়ে ধ্বংস কৰি থৈ গৈছে। এয়াও হৈছে চৰকাৰৰ ভুল নীতিৰ বাবেই। ৰাস্তা বনাইছে, বহুত ওখ কৰিছে। পানী বাগৰি যাব নোৱাৰে। ক'ৰবাত সৰু দলং এখন আছিল তাত কালভাৰ্ট সাজি দিছে। পানী যোৱাত বাধা পাই ৰাস্তা ভাঙিছে। মথাউৰি মেৰামতি কে'বাবছৰো হোৱা নাই। দুৰ্বল অংশ ভাঙি নৈৰ পানীয়ে গাঁও-পথাৰ বুৰাইছে। গতিকে চৰকাৰে এই বিপদকালত বানপীড়িত ৰাইজৰ দায়িত্ব ল'বই লাগিব। পিছে এই ৰাইজক খাদ্য সামগ্ৰী যোগান ধৰাৰ ক্ষেত্ৰত বানপীড়িত ৰাইজে চৰকাৰৰ ব্যৰ্থতাৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে। যি খাদ্য সামগ্ৰী যোগান ধৰিছে সেয়া পৰ্যাপ্ত নহয় বুলি আশ্ৰয় শিবিৰত থকা বানপীড়িত লোকে অভিযোগ কৰিছে। একাংশ গাঁওবুঢ়া আৰু দালালে বানসাহায্য দিয়াৰ নামত বানপীড়িত ৰাইজৰ পৰা ধন সংগ্ৰহ কৰা বুলিও অভিযোগ উঠিছে। গতিকে বান সাহায্য দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত চৰকাৰ ব্যৰ্থ হোৱা বুলি মোৰ অনুভৱ হৈছে। চৰকাৰে বানপীড়িত ৰাইজৰ অভাৱ-অভিযোগক অধিক গুৰুত্ব দি পৰ্যাপ্ত বানসাহায্য আগবঢ়োৱাটোকে ৰাইজে আশা কৰিছে।

বানাক্ৰান্ত ৰাইজ উপকৃত হৈছে যদিও বৈষম্যও হৈছে

■ **দিলীপ সৰকাৰ**, বালিপৰা শোণিতপুৰ

ইয়াৰ সপক্ষে অথবা বিপক্ষে মতামত দিবলৈ হ'লে প্ৰকৃততে বহু বিষয় উল্লেখ কৰিব লাগিব। এই প্ৰলয়ংকৰী বানৰ সময়ত চৰকাৰে বান সাহায্য প্ৰদান কৰাত বানাক্ৰান্ত ৰাইজ বহু পৰিমাণে উপকৃত হৈছে কথাটো সত্য। কিন্তু বানাক্ৰান্ত বাছনি অথবা চিনাক্তকৰণৰ ক্ষেত্ৰত কিছু পৰিমাণে বৈষম্য সৃষ্টি হোৱাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। কাৰণ বানাক্ৰান্তৰ উপৰি একাংশ বানপানীয়ে ঢুকি নোপোৱা লোকেও বানসাহায্য লৈছে। লগতে আৰ্থিকভাৱে সচ্ছল তথা চাকৰিয়াল মানুহেও বানসাহায্য লোৱাৰ কথা জানিব পৰা গৈছে; কিন্তু সকলোৱে নহয় একাংশহে। আনহাতে, এই বান দুৰ্যোগৰ সময়ত যদি চৰকাৰে সাহায্য প্ৰদান নকৰিলে হয় তেতিয়াহ'লে বহু দৰিদ্ৰ লোক অনাহাৰে থাকিবলগীয়া হ'লহেঁতেন এই কথাও নুই কৰিব নোৱাৰি। চৰকাৰে বানসাহায্যত চাউল, দাইল, নিমখ প্ৰদান কৰিছে যদিও আন সামগ্ৰী প্ৰদান নকৰাত বানাক্ৰান্ত কিছু পৰিমাণে অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈছে। ইয়াৰ উপৰি বানাক্ৰান্তৰ ঘৰ পানী-বোকাৰে পৰিপূৰ্ণ হৈ থকাত খাদ্য বনোৱাৰ ক্ষেত্ৰত অসুবিধা পাইছে। আনহাতে, বৰ্তমান সময়ত বানাক্ৰান্ত লোকৰ ঘৰত ৰন্ধন গেছৰ বিপৰীতে পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ খৰিৰ অভাৱ ঘটিছে। উল্লেখ্য যে বিকল্প ব্যৱস্থা নাই খাদ্য তৈয়াৰ কৰাৰ বাবে । ইফালে, বানাক্ৰান্তৰ মাজত বানসাহায্য দিয়াৰ নামত বৈষম্য হোৱাৰ অভিযোগ উঠিছে।

ধিঙত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ খহনীয়াৰ ভয়ংকৰ ৰূপ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা যিকোনো মুহূৰ্তত নদীৰ বুকুত বিলীন হ'ব পাৰে এই বিদ্যালয়খন। ইয়াৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত বিদ্যালয়খনৰ সকলো আচবাব ইতিমধ্যে অন্য স্থানলৈ স্থানান্তৰ কৰা হৈছে। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ খহনীয়াত বিলীন হ'বলৈ ধৰা বিদ্যালয়খন চাই এতিয়া চকুলো টুকিছে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, অভিভাৱকসকলৰ উপৰি স্থানীয় ৰাইজে। উপায়হীন হৈ এই বিধ্বংসীৰূপ নীৰৱ দৰ্শক চাই ৰৈছে স্থানীয় ৰাইজে। স্মৰ্তব্য যে এপষেক পূৰ্বেও এই অঞ্চলৰ কাষৰে আন এখন চৰকাৰী বিদ্যালয় বৰবিল মোৰামাৰী মোক্তাৰ বিদ্যালয় ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বুকুত জাহ গৈছিল।

শেহতীয়াকৈ মোৰামাৰী অঞ্চলত ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদী শিলঘাট-ধিং মথাউৰিটোৰ দিশে দ্ৰুতগতিত আগুৱাই অহাত মথাউৰিটোৰ প্ৰতি চৰম ভাবুকি নামি আহিছে। মথাউৰিটোৰ পৰা মাত্ৰ ৩০মিটাৰ দূৰত ব্ৰহ্মপুত্ৰ অৱস্থান কৰি খহনীয়াৰ তাণ্ডৱ অব্যাহত ৰখাত মোৰামাৰী অঞ্চলৰ বহু লোকে নিজা পকী ঘৰ-দুৱাৰ ভাঙি অন্য স্থানলৈ গুচি যায়। ইপিনে, মোৰামাৰীৰ এই খহনীয়াই ধিং নগৰৰ প্ৰতিও চৰম ভাবুকি মাতি আনিছে। ধিঙৰ মোৰামাৰী আৰু সুতাৰগাঁও আদি বিভিন্ন অঞ্চলত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ প্ৰতিৰোধ বিহীন খহনীয়াই তাণ্ডৱ অব্যাহত ৰাখিছে যদিও এই ক্ষেত্ৰত স্থানীয় বিধায়ক আমিনুল ইছলাম আৰু সাংসদ গৌৰৱ গগৈয়ে কোনো ধৰণৰ পদক্ষেপই গ্ৰহণ নকৰাত ৰাইজ ক্ষুণ্ণ হৈ পৰিছে।

ঘৰৰ চাঙৰ পৰা পৰি বৃদ্ধৰ মৃত্যু

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা দিহিংমুখ আৰু ইয়াৰ উপকণ্ঠ অঞ্চলৰ ১০খনৰো অধিক গাঁও ভয়াবহ বানৰ কবলত পৰিছে। অঞ্চলটোৰ চৌদিশে বানে সংহাৰী ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ সময়তে আজি বিয়লি প্ৰায় ৪.৩০ বজাত ডিমৌ ৰাজহ চক্ৰৰ অধীনৰ তথা নিতাইপুখুৰী আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত মিৰিপথাৰত ঘৰৰ চাঙৰ পৰা পৰি যুগল টাৰ (৭০) নামৰ এজন বৃদ্ধৰ মৃত্যু হোৱা ঘটনাই নিতাই পানীদিহিং তথা ডিমৌত শোকৰ ছাঁ পেলাইছে। জানিব পৰা মতে, মিৰিপথাৰ গাঁৱৰ যুগল টাৰ নামৰ বৃদ্ধগৰাকী বিয়লি ঘৰৰ চাঙৰ পৰা পানীত পৰি মৃত্যু হোৱাৰ বিষয়ে পৰিয়ালৰ লোকে পলমকৈহে জানিব পাৰে। উল্লেখ্য যে মিৰিপথাৰ গাঁওখনৰ ঘৰদুৱাৰ বৰ্তমান বানত বুৰ গৈ থকাৰ লগতে যুগল টাৰ ঘৰখনৰ ঠাইডোখৰ অতি দ'। যাৰ বাবে বৃদ্ধজনে পানীৰ পৰা উঠিব নোৱাৰি মৃত্যুক সাৱটি লয়। ইফালে, ৰাইজে যুগল টাৰৰ মৃতদেহ সন্ধিয়া উদ্ধাৰ কৰি নিতাইপুখুৰী আৰক্ষীক খবৰ দিয়ে। নিতাইপুখুৰী আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া পূৰব্বী নৰহে মৃতদেহ জয়সাগৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়ত মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ ব্যৱস্থা কৰা বুলি জানিব পৰা গৈছে। আনহাতে টিএমপিকে দিহিংমুখ আঞ্চলিক সমিতিৰ সভাপতি প্যাৰজ্যোতি টাৰ আৰু সম্পাদক আপেল টাইদ, স্থানীয় গাঁওপ্ৰধান ত্ৰৈলোক্য টাইদে যুগল টাৰৰ মৃত্যুত শোক প্ৰকাশ কৰিছে। আনহাতে, টিএমপিকে নেতাদ্বয়ে পৰিয়ালটোক এই ক্ষেত্ৰত যাৱতীয় ক্ষতিপূৰণ দিবলৈ চৰকাৰক দাবী জনায়। তদুপৰি মিৰিপথাৰৰ চৌদিশে কেৱল পানীৰে আৱৰি থকাত মৃতদেহ পুতিবলৈ ঠাইৰ অভাৱ বুলি জানিব দিয়ে। ইফালে, মৃত্যুৰ সময়ত পত্নী, চাৰিজন পুত্ৰ আৰু তিনিগৰাকী কন্যাক ইহসংসাৰত এৰি থৈ যায়।

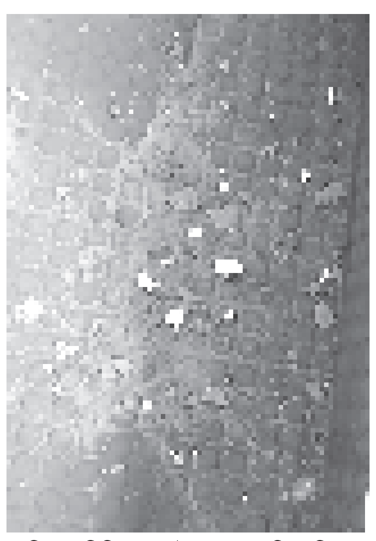
ভাওৰাগুৰীৰ সাতবিলত ৰাইজে নিৰ্মাণ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা সংযোগী দলংখন ৰাইজে নিজৰ গাঁঠিৰ ধনেৰে নিৰ্মাণ কৰে। উল্লেখ্য যে গাঁওখনৰ লোকসকল কৃষি আৰু পশুপালনৰ লগত জড়িত। বাৰিষাৰ সময়ত পশুধন চৰাৰ বেলেগ কোনো ঠাই নথকাত গাঁওখনৰ প্ৰায় শতাধিক পৰিয়ালে গাঁওখনত স্থিৰ ডাঙৰ খেলপথাৰতে গৰু-ছাগলী চৰায়। লগতে আবেলি হ'লেও গাঁৱৰ যুৱকসকলে খেলা-ধূলা কৰে। আনকি কোনো এজন লোকৰ মৃত্যু হ'লে খেলপথাৰৰ সমীপতে থকা শ্মশানতে শেষকৃত্য সম্পন্ন কৰিব লগা হয়। কিন্তু খেলপথাৰত যোৱাৰ পথতে গুৰুফেলা নদীৰ সংলগ্ন নলাৰ পানীৰ বাবে যাতায়াতৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট অসুবিধাৰ সন্মুখীন হ'ব লগা হয়। নলাটো ৰাইজে বিপদসংকুলভাৱে সাঁতুৰি পাৰ হ'ব গলা হয়। এদিন বৰষুণ দিলেই নলাটোৰ জলপৃষ্ঠ বৃদ্ধি হয় আৰু তেতিয়া কমপক্ষেও দিনত চাৰিবাৰ সাঁতুৰি পাৰ হ'ব লগা হয়। ৰাইজে বহুবাৰ জনপ্ৰতিনিধিৰ ওচৰত উক্ত স্থানত এখন কালভাৰ্টৰ দাবী কৰে যদিও আজিলৈকে কোনো এজন জনপ্ৰতিনিধি বা চৰকাৰে উক্ত সমস্যাৰ প্ৰতি আওকাণ নকৰাত ৰাইজে এতিয়া গাঁৱত ঘৰে ঘৰে বাঁহ বিচাৰি দলং নিৰ্মাণ কৰি কোনোমতে অহা-যোৱা কৰে। প্ৰতিবছৰে দলং নিৰ্মাণ কৰে যদিও এবছৰতেই ভাঙি যায় আৰু আকৌ পুনৰ নিৰ্মাণ কৰিব লাগে। আজিও ৰাইজে পুনৰ দলংখন নিৰ্মাণ কৰে। ৰাইজে পৰিৱৰ্তনৰ শ্ল'গান দিয়া প্ৰমোদ বড়ো নেতৃত্বাধীন বিটিচি চৰকাৰৰ লগতে অসম চৰকাৰক উক্ত স্থানত এখন দলং নিৰ্মাণ কৰি দিবলৈ দাবী জনায়।

ডিফু-লামডিং পথৰ চাৰি কিলো

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা উচ্ছেদ অভিযান চলোৱাৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত প্ৰশাসনৰ লোকসকলৰ স'তে স্থানীয় গাঁওবাসীৰ তীব্ৰ বাক-বিতণ্ডা আৰু টনা-আঁজোৰা হয়। কিছুসময় তীব্ৰ উত্তপ্ত পৰিস্থিতিৰ মাজত হাতে হাতে প্লেকাৰ্ড লৈ কাৰ্বি আংলং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ উচ্ছেদ অভিযানৰ বিৰোধিতাৰে শ্ল'গান দিয়ে। অৱশ্যে পৰৱৰ্তী সময়ত নিজ নিজ গৃহৰ সা-সামগ্ৰী তাৰ পৰা আঁতৰাই নিয়াৰ চেষ্টা কৰে। ২০১২ৰ পৰাই প্ৰায় ২৫ বিঘা মাটিত ৩৫ টা জনজাতীয় পৰিয়ালে ৰংপাংথিৰ চেৰিকালচাৰ বিভাগৰ মাটিত বসতি স্থাপন কৰিছিল। পাছলৈ উক্ত ২৫ বিঘা মাটিত গুচিব ন্যায়িক আদালত নিৰ্মাণ কৰাৰ বাবে আবণ্টন দিয়া হৈছিল। উক্ত স্থানত বেদখলমুক্ত কৰিবলৈ কাৰ্বি আংলং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ তৰফৰ পৰা গুৱাহাটী উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ ডব্লিউ (চি)/৭২২/২০২২ নিৰ্দেশনা মৰ্মে ৰংপাংথিৰ গাঁৱৰ বেদখলকাৰীলৈ জাননী জাৰি কৰিছিল। সেই মৰ্মে আজি পুৱাৰ পৰা বৃহৎ নিৰাপত্তাৰক্ষীৰে উক্ত স্থানত পৰিষদে উচ্ছেদ অভিযান চলায়। এই লৈ উচ্ছেদ কৰিবলৈ অহা গাঁওখনত উত্তপ্ত পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হয়। কণ কণ শিশুৰ পৰা আবাল-বৃদ্ধ-বণিতালৈকে উচ্ছেদস্থলীত চকুলো টুকি পৰিষদৰ উচ্ছেদ অভিযানৰ প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। প্ৰতিবাদকাৰীসকলে 'মানৱতাৰ খাতিৰত উচ্ছেদ নকৰিব, বিজেপি গ' বেক' আদি শ্ল'গানেৰে পৰিৱেশ উত্তাল কৰি তোলে। উক্ত উচ্ছেদ কাৰ্যত গাঁওবাসীয়ে প্ৰথমতে বাধা প্ৰদান কৰিছিল আৰু আৰক্ষীৰ সৈতে তৰ্ক-যুদ্ধত লিপ্ত হৈছিল যদিও পাছলৈ উচ্ছেদিত সকলে নিজে নিজে ঘৰৰ টিনপাত আৰু আঁচ-বাঁহ আঁতৰাই নিয়া পৰিলক্ষিত হয়। আজি উচ্ছেদস্থলীত দণ্ডাধীশ হিচাপে উপস্থিত থাকে গুঞ্জন শৰ্মা। ইপিনে, কাৰ্বি আংলং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদে উচ্ছেদ কৰাত গৃহহীন ৩৫টা জনজাতীয় পৰিয়ালৰ সংস্থাপনৰ বাবে কি ব্যৱস্থা হাতত লয়, সেয়া লক্ষ্যণীয় হ'ব।

মুকলিৰ পূৰ্বেই ধ্বংসৰ গৰাহত কলিয়াবৰ



তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা দায়িত্বভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পাছতে দুনীতিক পুলিয়ে-পোখাই উখাত কৰাৰ কথা ঘোষণা কৰিছিল যদিও এই ছবিখন পোহৰলৈ অহাৰ পাছতে সকলো কথা যেন ফুটুকাৰ ফেন হৈ পৰিছে। দুৰ্নীতিৰ চৰম সীমা অতিক্ৰম কৰাৰ জ্বলন্ত উদাহৰণ হৈ পৰিছে কলিয়াবৰ মহকুমা অসামৰিক চিকিৎসালয়খনৰ ফাট মেলা দেৱালসমূহ। অসমৰ ভিতৰতে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু সদা ব্যস্ত এখন চিকিৎসালয় জখলাবন্ধা গ্ৰাম্য চিকিৎসালয়। ৩৭ নম্বৰ ঘাইপথৰ কাষত অৱস্থিত চিকিৎসালয়খনত নগাঁও জিলাৰ চামগুৰিৰ পৰা গোলাঘাটৰ কাজিৰঙা কহৰা অঞ্চলৰ ভিতৰত দুৰ্ঘটনাত পতিত হোৱা লোকসকলক তাৎক্ষণিক চিকিৎসা প্ৰদানৰ বাবে পোনপ্ৰথমে এই চিকিৎসালয়লৈ অনা হয়। বৰ্তমান এশখন বিছনাযুক্ত কলিয়াবৰ অসামৰিক মহকুমা চিকিৎসালয়লৈ উন্নীতকৰণৰ বাবে চৰকাৰে তিনিমহলীয়া চিকিৎসালয় গৃহ নিৰ্মাণৰ বাবে ১২ কোটি ৪৭ লাখ টকা আবণ্টিত কৰি মোকলাই দিছিল। উক্ত কামৰ ঠিকা লাভ কৰিছিল মেচাৰ্ছ কে কে এন্টাৰপ্ৰাইজ নামৰ গুৱাহাটীস্থিত এটা ঠিকাদাৰ প্ৰতিষ্ঠানে। ইতিমধ্যে চিকিৎসালয়খনৰ কাম এশ শতাংশয়ে সম্পন্ন কৰিছে। যদিও অতি আশ্চৰ্যকৰ বিষয় যে চিকিৎসালয়খনৰ দ্বাৰ মুকলি নৌহওঁতেই নৱনিৰ্মিত আট্টালিকাটোৰ বেৰসমূহত ফাট মেলিছে, চিলিঙৰ প্লাষ্টাৰসমূহ খহি পৰিছে। এই লৈ অঞ্চলটোৰ সচেতন ৰাইজে তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিছে। স্থানীয় ৰাইজে অতি নিম্ন মানৰ সামগ্ৰী ব্যৱহাৰ কৰাৰ বাবে এনে হোৱা বুলি অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে। আনহাতে, স্বাস্থ্যমন্ত্ৰীৰ গৃহ সমষ্টিতে মন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তক আংগুষ্ঠ প্ৰদৰ্শন কৰি ঠিকাদাৰ প্ৰতিষ্ঠানটোৱে অতি নিম্নমানৰ কাম কৰি ধনৰ শ্ৰাধ কৰাৰ অভিযোগ আনিছে স্থানীয় ৰাইজে। আনহাতে, ৰাষ্ট্ৰীয় স্বাস্থ্য অভিযানৰ অধীনত নিৰ্মাণ কাৰ্য চলা চিকিৎসালয়খনৰ নিৰ্মাণৰ কাম কিমান সঠিকভাৱে চলিছিল ইয়াকে লৈ যথেষ্ট সন্দেহৰ অৱকাশ ৰৈ যোৱা বুলি সচেতন মহলৰ মাজত চৰ্চা হয়। আনহাতে, চিকিৎসালয়খনৰ নিৰ্মাণৰ কাম সম্পূৰ্ণ হোৱা প্ৰায় পাঁচ মাহেই হ'ল যদিও আজিকোপতি ৰাইজৰ সেৱাৰ বাবে মোকলাই নিদিয়াক লৈও ৰাইজৰ মাজত চলিছে সৰৱ চৰ্চা। এতিয়া কথা হ'ল স্বাস্থ্যমন্ত্ৰীয়ে বিসংগতিপূৰ্ণ নিৰ্মাণ কাৰ্যৰে কোটি কোটি টকা আত্মসাৎ কৰা ঠিকাদাৰ গোষ্ঠীটোৰ বিষয়ে কি ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰে সেয়াহে লক্ষ্যণীয় হ'ব। লগতে এনে ত্ৰুটিপূৰ্ণ এটি চিকিৎসালয় গৃহ কোনো কাৰণতে মুকলি কৰিবলৈ দিয়া নহ'ব বুলি প্ৰকাশ কৰিছে স্থানীয় জনসাধাৰণে।

বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, সাহিত্যিক, সাংবাদিক

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা ততাতৈয়াকৈ চিকিৎসালয়লৈ নিয়া হয় যদিও চিকিৎসকে মৃত বুলি ঘোষণা কৰে। তেওঁৰ মৃত্যুৰ সংবাদত শোকস্তব্ধ হৈ পৰে গোলাঘাট। ৮৪ বছৰ বয়সত অনন্তধামলৈ গতি কৰা দত্তই পত্নীসহ এজন পুত্ৰ আৰু দুগৰাকী কন্যাক ইহসংসাৰত এৰি গৈছে। ১৯৩৯ৰ ২৫ ডিচেম্বৰত গোলাঘাট জিলাৰ ঢেকীয়াল মলীয়া গাঁৱত জন্মগ্ৰহণ কৰা দত্তই ১৯৫৬ত ঢেকীয়াল হাইস্কুলৰ পৰা সুখ্যাতিৰে মেট্ৰিক পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ ৫৮ত আই এ, '৬২ত বিএ ডিগ্ৰী লাভ কৰে। বুৰঞ্জী বিষয়ত স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী গ্ৰহণ কৰাৰ উপৰি এমএড ডিগ্ৰী লাভ কৰে। ঢেকীয়াল উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত শিক্ষকতাৰ সেৱাৰে কৰ্ম জীৱনৰ পাতনি মেলা বিদ্যালয়খনৰ পৰা ১৯৯৭ত অধ্যক্ষ হিচাপে অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। সাহিত্য আৰু সাংবাদিকতাৰ সেৱাত নিস্বাৰ্থভাৱে নিয়োজিত হৈ তেওঁ আছিল গোলাঘাট বিএড কলেজৰ অন্যতম প্ৰতিষ্ঠাপক। বিএড কলেজৰ প্ৰতিষ্ঠাপক অধ্যাপক হিচাপে ১৪ বছৰ সেৱা আগবঢ়াই ২০০৪ত অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। সাহিত্য, সংস্কৃতি আৰু সাংবাদিকতাৰ ক্ষেত্ৰখনলৈও তেওঁ জীৱিত কালত বিশেষ অৱদান আগবঢ়াই গৈছে। 'দ্য চেন্টিনেল' কাকতৰ গোলাঘাট সদৰৰ সংবাদদাতা হিচাপে দীৰ্ঘ সময় সংবাদসেৱা আগবঢ়াইছিল। হোমিঅ'পেথিক চিকিৎসকৰো তেওঁ ডিগ্ৰী গ্ৰহণ কৰি চৰ্চা অব্যাহত ৰাখিছিল। ঐক্যতান, গোলাঘাট জিলা কবি চক্ৰৰ সভাপতিৰ দায়িত্ব পালন কৰিছিল দত্তই। অসম সাহিত্য সভাৰ আজীৱন সদস্য, পশ্চিম গোলাঘাট শাখা সাহিত্য সভাৰ প্ৰতিষ্ঠাপক উপদেষ্টা, গোলাঘাট প্ৰেছ ক্লাবৰ প্ৰতিষ্ঠাপক উপদেষ্টা হিচাপে জীৱিত কালত দত্তই নিস্বাৰ্থ সেৱা আগবঢ়াই গৈছে। ১৮খনৰো অধিক গ্ৰন্থ ৰচনা কৰি অসমীয়া সাহিত্যৰ ভঁৰাললৈ বিশেষ অৱদান আগবঢ়োৱা দত্তৰ বনৌষধি বিষয়ক বিভিন্ন নিবন্ধ, প্ৰবন্ধ-বিভিন্ন কাকত- আলোচনীত নিয়মীয়াভাৱে প্ৰকাশ পাইছিল। উল্লেখ্য যে সাহিত্যিক পেঞ্চনৰ বাবে বহুবাৰ আবেদন-নিবেদন কৰিও তেওঁ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম নহ'ল। মৃত্যুৰ বাতৰি পোৱাৰ লগে লগে গোলাঘাট নগৰৰ শান্তিপুৰস্থিত বাসভৱনত অগণন গুণমুগ্ধ আৰু বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ প্ৰতিনিধি উপস্থিত হৈ শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰে। বিধায়ক বিশ্বজিৎ ফুকন, গোলাঘাট জিলাৰ উপায়ুক্ত মৃগেশ নাৰায়ণ বৰুৱা, বিশিষ্ট লেখক, নিবন্ধকাৰ ডাঃ অজিত বৰুৱা, গোলাঘাট প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতি, অধ্যাপক দেৱজিৎ ফুকন আদিয়ে দত্তৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰিছে। অসম সাহিত্য সভাৰ হৈ কেন্দ্ৰীয় বিষয়ববীয়া তথা জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক দিগন্ত কুমাৰ ভূঞা, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, গোলাঘাট দেৱৰাজ ৰয় মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ ড° পুতুল শইকীয়া, পশ্চিম গোলাঘাট শাখা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি পুতুল গগৈ, সম্পাদক দীপ হেষ্টিংছ বৰি, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ-সাংস্কৃতিক কৰ্মী প্ৰদীপ সোণাৰ, লেখক, কবি, শিক্ষয়িত্ৰী পাৰিজাত বৰুৱা, গোলাঘাট শাখা সাহিত্য সভাৰ হৈ জলিলুৰ ৰহমানে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনায়।

ভাওনাৰ আগনিশা বিশ্বনাথৰ নামঘৰত চোৰে চলালে চাফাই

দানপাত্ৰ ভাঙি নগদ ধনসহ বিভিন্ন সামগ্ৰী চুৰি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ১ জুলাই ঃ ভাওনাৰ আগনিশা বিশ্বনাথ চাৰিআলিৰ উপৰ-বাঘমৰা গাঁৱৰ নামঘৰত চোৰে চলালে চাফাই অভিযান। যোৱা নিশা চোৰে নামঘৰত প্ৰৱেশ কৰি দানপাত্ৰটো ভাঙি নগদ ধন লুট কৰাৰ লগতে বৰতালকে ধৰি নামঘৰৰ বহু সামগ্ৰী লৈ উধাও হয়। উল্লেখ্য যে আজি নিশা নামঘৰত ভাওনা অনুষ্ঠিত হোৱা কথা আছিল আৰু তাৰ আগনিশা সংঘটিত হোৱা এই ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত ইতিমধ্যে আৰক্ষীৰ ওচৰত এজাহাৰ দাখিল কৰিছে নামঘৰ সমিতিয়ে। সমিতিয়ে দানপাত্ৰটোত প্ৰায় ১১ হেজাৰ টকা আছিল বুলি সম্ভাৱনা ব্যক্ত কৰে।

হাফলঙত নিচা জাতীয় টেবলেটসহ দুজনক আটক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ডংকামোকাম, ২ জুলাই ঃ পাৰ্বত্য জিলা ডিমা হাছাওৰ হাফলঙত আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাই নিচাজাতীয় টেবলেট, ড্ৰাগছ প্ৰয়োগৰ চিৰিঞ্জসহ দুজনক আটক কৰে। জিলাখনৰ সদৰ চহৰ হাফলঙত আৰক্ষীয়ে বিশেষ সূত্ৰৰ পম খেদি এন এল ০৫-০৯৪৮ নম্বৰৰ ছেন্ট্ৰ' বাহন এখনত অতৰ্কিতে অভিযান চলাই বৃহৎ পৰিমাণৰ নিচা জাতীয় টেবলেট, ড্ৰাগছ প্ৰয়োগৰ চিৰিঞ্জসহ দুজনক আটক কৰে। আটকাধীন লোক দুজন জিলাখনৰ খং চাই গাঁৱৰ লাখলুন চাংযং আৰু মুলহৈৰ ডুনা হামাৰ বুলি আৰক্ষীয়ে জনায়। আৰক্ষীয়ে অধিক তথ্যৰ বাবে আটকাধীন ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী দুজনক জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে।

বৰপেটাৰ ম'হচৰাত সুলভ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা দিয়ে কাছুমাৰা আৰক্ষীক। যোৱা নিশা ঘটনাস্থলীত কাছুমাৰা আৰক্ষী উপস্থিত হৈ এজেন্ট জাহিদুল ইছলামৰ ঘৰৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰে প্ৰায় ৪৫০ বস্তা সুলভ মূল্যৰ চাউল। সমবায় সমিতিৰ তথ্য মতে, এজেন্ট জাহিদুলে গ্ৰাহকৰ নামত চাউল পায় প্ৰায় ১০৪ বস্তা অৰ্থাৎ ৫২ কুইন্টল। ৩০ জুনত সমবায় সমিতিৰ পৰা গ্ৰাহকৰ ১০৪ বস্তা সুলভ মূল্যৰ চাউল চমজি লয় এজেন্ট জাহিদুলে, কিন্তু জাহিদুলৰ ঘৰত উদ্ধাৰ হয় প্ৰায় ৪৫০ বস্তা চাউল। অভিযোগ মতে, জাহিদুলৰ ঘৰৰ পৰা উদ্ধাৰ হয় পেকেজিং বস্তাও। নিশাই কাছুমাৰা আৰক্ষীয়ে ৪৫০ বস্তা চাউল জব্দ কৰে যদিও ইয়াৰে ৩৪৬ বস্তা চাউল চোৰাং বজাৰত বিক্ৰী কৰাৰ বাবে মজুত কৰিছিল বুলি স্থানীয় লোকে অভিযোগ কৰিছে। চোৰাং চাউলৰ বেহাত এজেন্ট জাহিদুল জড়িত থকাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। সমগ্ৰ ঘটনাৰ তদন্ত অব্যাহত ৰাখিছে আৰক্ষীয়ে। এই ঘটনাত জড়িত এজেন্টজনৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ জিলা উপায়ুক্তক দাবী জনাইছে একাংশ লোকে।

আঠিয়াবাৰীৰ বোৱাৰীৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা অন্তঃসত্ত্বা সুমিতাক হত্যা কৰাৰ অভিযোগ কৰিছে। এই ঘটনাটো সংঘটিত হৈছে মুছলপুৰ আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত আঠিয়াবাৰীৰ বায়নচুপাত। মৃত বোৱাৰীগৰাকীৰ মাতৃ পৰিয়ালৰ এজাহাৰৰ ভিত্তিত আজি স্বামী সঞ্জয়ক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে আৰক্ষীয়ে। উল্লেখ্য যে যোৱা ৩০ জুনৰ নিশা আঠিয়াবাৰীৰ স্বামী পৰিয়ালৰ নিজ গৃহত চিপ লোৱা অৱস্থাত উদ্ধাৰ হৈছিল দুৰ্ভগীয়া সুমিতা বৰ্মন নামৰ বোৱাৰীগৰাকীৰ মৃতদেহ। আজি মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ অন্তত বোৱাৰীগৰাকীৰ কপালত আঘাতৰ চিন প্ৰত্যক্ষ কৰি এয়া এক পৰিকল্পিত হত্যাকাণ্ড বুলি বোৱাৰীগৰাকীৰ পৰিয়ালে অভিযোগ কৰে। মৃত মহিলাগৰাকীৰ মাতৃৰ পৰিয়ালে জানিব দিয়া মতে, দীৰ্ঘদিনে যৌতুক বিচাৰী স্বামী সঞ্জয়ৰ পৰিয়ালে মানসিক আৰু শাৰীৰিকভাৱে অকথ্য নিৰ্যাতন চলাই আহিছিল। অৱশ্যে আৰক্ষীয়ে স্বামী সঞ্জয়ক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে যদিও শাহুসহ দুজন সম্প্ৰতি পলাতক অৱস্থাত আছে। গৰ্ভৱতী বোৱাৰীগৰাকীৰ হত্যাৰ লগত জড়িত অভিযুক্তসকলে উচিত শাস্তিৰ দাবী জনাইছে মাতৃগৃহৰ পৰিয়ালে। আৰক্ষীৰ তদন্ততহে প্ৰকৃত দোষীসকল পোহৰলৈ আহিব।

খাৰুপেটীয়াৰ নেমুটেঙা লণ্ডনলৈ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা সেউজীয়া শাক-পাচলিৰ উচিত মূল্য নাপাই হাহাকাৰ কৰিবলগীয়া হৈছে তেনে সময়তে কৃষিপ্ৰধান অঞ্চল খাৰুপেটীয়াৰ কৃষকে লণ্ডনলৈ ৰপ্তানি কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে স্থানীয়ভাৱে উৎপাদিত নেমুটেঙা। খাৰুপেটীয়া অন্তৰ্গত বিহুদিয়া, ঘনশীমূলী গাঁৱৰ এচাম শিক্ষিত যুৱ কৃষকৰ প্ৰচেষ্টাত 'কিয়েগা এক্সিম প্ৰাইভেট লিমিটেড কোম্পানীৰ জৰিয়তে গুৱাহাটীৰ পৰা বিমানযোগে ৪০ কুইন্টল নেমুটেঙা লণ্ডনলৈ ৰপ্তানি কৰে। বিহুদিয়া গাঁৱৰ প্ৰগতিশীল কৃষক হবিবুৰ ৰহমান, আছাদুল্লা আকণ্ড আৰু ঘনশীমূলী গাঁৱৰ কৃষক জাকিৰ হুছেইনে উৎপাদন কৰা উন্নত জাতৰ নেমুটেঙা প্ৰতি কিলো দৰত ৩০ টকাকৈ আজি লণ্ডনলৈ ৰপ্তানি কৰাৰ খবৰে অঞ্চলটোৰ কৃষকসকলক উৎসাহিত কৰাৰ লগতে উদীয়মান যুৱ কৃষকৰ মাজত কঢ়িয়াই আনিছে আশাৰ বতৰা।

নিৰ্বাচিত পাৰিষদ মণ্টু বড়োৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা শপতবাক্য পাঠ কৰাৰ পাছত নৱনিৰ্বাচিত পাৰিষদ বড়োৱে কয়, 'মোৰ এই জয় ৰাইজৰ জয়। সমষ্টিটো উন্নয়নৰ কাৰণে ৰাইজে মোক বিশ্বাসত লৈ নিৰ্বাচিত কৰিছে। গতিকে ৰাইজৰ অভাৱ-অভিযোগসমূহ পূৰ্ণ কৰি সমষ্টি উন্নয়ন কৰাই প্ৰধান লক্ষ্য।' অনুষ্ঠানত উপস্থিত থকা লৰেন্স ইছলাৰীয়ে কোকলাবাৰী সমষ্টিত ইউপিপিএলে যৌথভাৱে প্ৰাৰ্থিত্ব আগবঢ়াইছিল বুলি কয়। সেই হিচাপে ইউপিপিএল বিজয়ী হৈছিল। উল্লেখ্য যে উক্ত সমষ্টিৰ পৰা বৰ্তমানৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য প্ৰমোদ বড়োৱে তামুলপুৰ আৰু কোকলাবাৰীৰ পৰা নিৰ্বাচিত হৈছিল। পাছত কোকলাবাৰী পৰিষদীয় আসনখন বড়োৱে এৰি দিয়াত কোকলাবাৰী আসনখন খালী হৈ আছিল। শপতগ্ৰহণ অনুষ্ঠানত মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য বড়ো প্ৰমুখ্যে আটাইকেইজন ইএমজিএম উপস্থিত থাকে।

লেঙেৰী মৌজাত মন্ত্ৰী বিমল

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা বিশ্বজিৎ পেগু, জলসম্পদ বিভাগৰ উচ্চ পদস্থ বিষয়াবৰ্গক লগত লৈ দিহিঙৰ খহনীয়াৰ লগতে অন্যান্য বিষয়সমূহ পৰিদৰ্শন কৰি সমাধানৰ বাবে যাৱতীয় ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ বিষয়াবৰ্গক নিৰ্দেশ দিয়ে। গাঁৱৰ বহুকেইটা বাট-পথ, কে'বাখনো শিক্ষানুষ্ঠান, মানুহৰ বাসগৃহ, ভড়াল আদি পানীত ডুব গৈছে। ইয়াৰ টিংখাং মৌজাৰ ধমন, চেঁচা-নেপালী অঞ্চলৰ এক বিস্তীৰ্ণ কৃষিভূমি নৈখনৰ বাঢ়নী পানীত ডুব গৈছে। আনহাতে, লেঙেৰী মৌজাৰ নখাট পঞ্চায়তৰ দুই নম্বৰ শলগুৰি, চহৰীকটা, কৈৱৰ্ত গাঁও, লাচন গাঁও, গৰুহৰা আদি কে'বাখনো গাঁও বুঢ়ীদিহিঙৰ বাঢ়নী পানীত ডুব গৈছে। অঞ্চলটোৰ শতাধিক পৰিয়াল বানত আক্ৰান্ত হোৱাত হাহাকাৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি হৈছে। একাংশ বানাক্ৰান্ত লোকে ওখ ঠাইত আশ্ৰয় ল'ব লগা হৈছে। তদুপৰি লেঙেৰী মৌজাৰ শলগুৰি অঞ্চলত একাংশ খেতিয়কে প্ৰায় দুশ বিঘা মাটিত কৰা গোমধানৰ খেতিৰ ব্যাপক ক্ষতিসাধন কৰিছে । ফলস্বৰূপে খেতিয়কসকলে মূৰে কপালে হাত দিবলগীয়া পৰিস্থিতি উদ্ভৱ হৈছে।

বানত ক্ষতিগ্ৰস্ত অঞ্চলত আজিম প্ৰেমজি ফাউণ্ডেছন, গ্ৰাম্য বিকাশ মঞ্চৰ সহায়ৰ হাত

তিনি হেজাৰ পৰিয়াললৈ খাদ্য সামগ্ৰী বিতৰণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নলবাৰী, ২ জুলাই ঃ পশ্চিম অসমৰ চাৰিখন জিলাত আজিৰে পৰা বান বিধ্বস্ত অঞ্চলত আজিম প্ৰেমজি ফাউণ্ডেছনৰ অৰ্থসাহায্যত আৰু গ্ৰাম্য বিকাশ মঞ্চৰ সহযোগত খাদ্য সামগ্ৰী বিতৰণৰ কাৰ্যসূচী আৰম্ভণি কৰা হয়। আজি ফাউণ্ডেছনৰ বিষয়া অংকুৰ আগৰৱালা আৰু আজিম প্ৰেমজি ইউনিভাৰ্ছিটিৰ অধ্যাপক নজৰুল হকে জিলাখনৰ বানবিধ্বস্ত বৰভাগৰ বৰশিমলুৱা আৰু দোকোহা গাঁৱত বন্যাৰ্তসকলৰ মাজত খাদ্য সামগ্ৰী বিতৰণৰ আৰম্ভণি কৰাৰ উপৰি বন্যাৰ্তসকলৰ স'তে মত-বিনিময় কৰে। আজিম প্ৰেমজি ফাউণ্ডেছনৰ বিষয়া আৰু ইউনিভাৰ্ছিটিৰ অধ্যাপকৰ দলটোৱে স'তে গ্ৰাম্য বিকাশ মঞ্চৰ সভাপতি পৃথিভূষন ডেকাই হিতাধিকাৰীৰ স'তে মত বিনিময় কৰে। বানে বৰশিমলুৱা গাঁৱৰ প্ৰায় তিনি শতাধিক পৰিয়ালৰ ব্যাপক ক্ষতিসাধন কৰে। ইতিমধ্যে কামৰূপ জিলাতো আজি সাহায্য বিতৰণৰ কাৰ্যসূচী মুকলি কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে এই সাহায্য বান বিধ্বস্ত অঞ্চলৰ গাঁওসমূহৰ গৰ্ভৱতী মহিলা, বিশেষভাৱে সক্ষম লোককে ধৰি প্ৰায় তিনি হেজাৰ পৰিয়াললৈ এই সাহায্য প্ৰদান কৰা হ'ব বুলি মঞ্চৰ সভাপতি ডেকাই কয়। ইতিমধ্যে কালি বৰবৰীস্থ শৈশৱ বিদ্যাপীঠ প্ৰাংগণত জিলা উপায়ুক্ত গীতিমনি ফুকনে সাহায্য বিতৰণ কাৰ্যসূচী কেন্দ্ৰীয়ভাৱে মুকলি কৰে। ফাউণ্ডেছনৰ অৰ্থ সাহায্যত গ্ৰাম্য বিকাশ মঞ্চই প্ৰতিটো পৰিয়ালক দাইল তিনি কিলো, মিঠাতেল ডেৰ কিলো, বুট এক কিলো, আলু পাঁচ কিলো, বিস্কুট ছয় পেকেট, চাবোন ছয় টুকুৰা, নেপকিন দুটা, চয়াবিন ৫০০ গ্ৰাম, নিমখ এক পেকেটকৈ সাহায্য আগবঢ়াইছে।

কোকৰাঝাৰ ভাৰত-ভূটান সীমান্তত বন্যহস্তীৰ তাণ্ডৱ অব্যাহত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

গোসাঁইগাঁও, ২ জুলাই ঃ কোকৰাঝাৰ জিলাৰ ভাৰত-ভূটান সীমান্তৰ কচুগাঁও শিক্ষা খণ্ডৰ অধীনস্থ ফুলকুমাৰী এম ভি বিদ্যালয়ত যোৱা নিশা বন্যহস্তীয়ে বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰাৰ উপৰি ফুলকুমাৰী গাঁৱৰ একাধিক ব্যক্তিৰ বাসগৃহ ভাঙি লণ্ডভণ্ড কৰা বুলি জানিব পৰা গৈছে। গাঁওবাসীৰ ভাষ্য অনুসৰি, খাদ্যৰ সন্ধানত ৰায়মনা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ পৰা ওলাই অহা বন্যহস্তীৰ এটা জাকে যোৱা নিশা গোসাঁইগাঁও মহকুমাৰ ভাৰত-ভূটান সীমান্তৱৰ্তী ফুলকুমাৰী গাঁৱত প্ৰৱেশ কৰে। প্ৰত্যক্ষদৰ্শী ৰাইজে উল্লেখ কৰা মতে, যোৱা নিশা প্ৰায় দুই মান বজাত বনাঞ্চলৰ পৰা ওলাই অহা বৃহৎ আকৃতিৰ তিনিটা বন্যহস্তীয়ে ফুলকুমাৰী এম ভি বিদ্যালয়ৰ এটা কোঠাৰ বেৰ ভাঙি বিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে মজুত কৰি ৰখা মধ্যাহ্ন ভোজনৰ প্ৰায় এক কুইন্টল চাউল বিনষ্ট কৰে।

নগাঁৱত চিকিৎসক দিৱস উদ্‌যাপন

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ২ জুলাই ঃ সমগ্ৰ দেশৰ লগতে কালি সন্ধিয়া ৭-৩০ বজাত নগাঁৱতো চিকিৎসক দিৱস উদ্‌যাপন কৰা হয়। ভাৰতীয় চিকিৎসক সন্থাৰ নগাঁও জিলা শাখাৰ কাৰ্যালয়ত সন্ধিয়া বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে চিকিৎসক দিৱস উদ্‌যাপন কৰা হয়। পুৱাৰ ভাগতে চিকিৎসক দিৱসৰ লগত সংগতি ৰাখি সন্থাৰ তৰফৰ পৰা এটি ৰক্তদান শিবিৰ সম্পন্ন হয়। চিকিৎসক সন্থাৰ জিলা কাৰ্যালয়ত অনুষ্ঠিত অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে ডাঃ বীণাপাণি নেওগৰ এটি বৰগীতেৰে আৰম্ভ কৰা অনুষ্ঠানত ডাঃ বিধান চন্দ্ৰ ৰয়ৰ আলোকচিত্ৰৰ সন্মুখত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে নগাঁও জিলাৰ যুটীয়া স্বাস্থ্য সেৱা সঞ্চালক ডাঃ অৰূপজ্যোতি মহন্তই। ডাঃ ৰঞ্জন গোস্বামীয়ে আঁতধৰা অনুষ্ঠানত সভাপতিত্ব কৰে ডাঃ ব্ৰজেন বৰাই। অনুষ্ঠানত অৱসৰপ্ৰাপ্ত যুটীয়া সঞ্চালক ডাঃ কৃষ্ণ কুমাৰ বৰা, ডাঃ কেশৱানন্দ গোস্বামী, ডাঃ সৰ্বেশ্বৰ বৰা, ডাঃ তপন শইকীয়া, ডাঃ বিৰিঞ্চি বৰা, ডাঃ মুকুট গোস্বামী, ডাঃ অজিত গোস্বামী, ডাঃ ভূপেন বৰা, ডাঃ জয়ন্ত বৰুৱা, ডাঃ আদিত্য হাজৰিকা, ডাঃ মাধৱ চন্দ্ৰ দত্ত, ডাঃ ৰুদ্ৰ বৰুৱা প্ৰমুখ্যে নগাঁৱৰ বহুকেইজন চিকিৎসক উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানত উপস্থিত বিশিষ্ট তথা জ্যেষ্ঠ চিকিৎসক সৰ্বেশ্বৰ বৰা, ডাঃ কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী, জিলা যুটীয়া স্বাস্থ্য সেৱা সঞ্চালক ডাঃ অৰূপজ্যোতি মহন্তৰ লগতে অন্যান্যসকলে চিকিৎসক দিৱসৰ তাৎপৰ্যৰ ওপৰত বহুতো সাৰমৰ্ম ভাষণ প্ৰদান কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানতে সদ্যঘোষিত উচ্চ আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱা চিকিৎসকলৰ সন্তানসকলক সন্থাৰ তৰফৰ পৰা ফুলাম গামোচা, মানপত্ৰ আৰু এটি স্মাৰকে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। ইয়াৰ উপৰি ডাঃ মুকুট গোস্বামীৰ কন্যা উপাসনা গোস্বামী, ডাঃ কৃষ্ণ কুমাৰ বৰাৰ কন্যা পূজা বৰা, ডাঃ অৰূপজ্যোতি মহন্তৰ কন্যা শতৰূপা মহন্তক চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী সফলতাৰে লাভ কৰাত তেওঁলোকক ফুলাম গামোচা, মানপত্ৰ, শৰাইৰে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। অনুষ্ঠানত নগাঁৱৰ জ্যেষ্ঠ চিকিৎসক কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামীক এই চিকিৎসক দিৱসৰ দিনা একোখন ফুলাম গোমোচা, চেলেং, শৰাই, সম্বৰ্ধনা পত্ৰৰে উষ্ম সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। ইয়াৰ পাছতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক গীত-মাতেৰে মুখৰিত হৈ প্ৰীতি ভোজেৰে অনুষ্ঠানৰ সামৰণি পৰে।

বাগ্‌সাত নতুন বাহন ক্ৰয়ৰ মাংগলিক অনুষ্ঠানত অঘটন

বুট-মাহৰ বিষক্ৰিয়াত অসুস্থ ১৩জনক উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে মুছলপুৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বাগানপাৰা/মুছলপুৰ, ১ জুলাই ঃ বাগ্‌সাৰ বৰবাৰী আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত বাটাবাৰীত যোৱা বৃহস্পতিবাৰে অনুষ্ঠিত এক মাংগলিক অনুষ্ঠানত বুট-মাহ খাই অসুস্থ হৈ পৰা অৰ্ধ শতাধিক লোক ভিতৰত ১৩ জনৰ অৱস্থা অতি গুৰুতৰ হৈ পৰাত আজি মুছলপুৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰোৱা হয়। বাটাবাৰী গাঁৱৰ নিবাসী বিষ্ণু দৈমাৰীৰ বাসগৃহত সংঘটিত এই ঘটনাত গুৰুতৰভাৱে অসুস্থ হৈ পৰা জোমাইৰাণী দৈমাৰী, সুনিতা বড়ো, পাপৰি দৈমাৰী, সনজিতা বড়ো, সোমাইনা ৰামছিয়াৰী, ভনীতা দৈমাৰী, ভানু দৈমাৰী, ধনজিতা দৈমাৰী, সিমাংৰাণী খাখলাৰী, বিবাৰী ৰামছিয়াৰী, বৈচাগী বড়ো, গীতা ৰামছিয়াৰী আৰু অনামিকা বড়োক বাগানপাৰা চিকিৎসালয়ৰ পৰা উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে মুছলপুৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰোৱা হৈছে বুলি সংশ্লিষ্ট চিকিৎসকে সদৰী কৰিছে। উল্লেখ্য যে বাটাবাৰীৰ দৈমাৰীত ঘৰত এখন নতুন চাৰিচকীয়া বাহন ক্ৰয় কৰা উপলক্ষে যোৱা বৃহস্পতিবাৰে আয়োজিত এক মাংগলিক অনুষ্ঠাত বুট-মাহ খোৱাৰ পাছত কালি অৰ্ধ-শতাধিক লোক অসুস্থ হৈ পৰিছিল। শৌচ, বমি আৰু পেটৰ বিষত আক্ৰান্ত হোৱা শিশু-মহিলাসহ গাঁওখনৰ অৰ্ধ শতাধিক লোকক বাগানপাৰা চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰোৱা হৈছিল। ইয়াৰে ১৩ জনৰ স্বাস্থ্য উন্নত নোহোৱাত ডাঃ ৰবি বড়ো অসামৰিক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰোৱা হৈছে আৰু ঘটনাক কেন্দ্ৰ কৰি সমগ্ৰ অঞ্চলটোত চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছে।

চেঙাৰ ম'হচৰা গাঁও পঞ্চায়তত অনিয়ম ঃ এজাহাৰ দাখিল

উৎকোচ নিদিয়াৰ বাবেই প্ৰধানমন্ত্ৰী আৱাসৰ পৰা বঞ্চিত

আলোপতি, ২ জুলাই ঃ উৎকোচ নিদিয়া বাবেই প্ৰধানমন্ত্ৰী আৱাস যোজনাৰ গৃহৰ পৰা বঞ্চিত হ'বলগীয়া হৈছে এগৰাকী দৰিদ্ৰ লোকে। এই ঘটনা সংঘটিত হৈছে বৰপেটা জিলাৰ চেঙা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত ২৭ নম্বৰ ম'হচৰা গাঁও পঞ্চায়তৰ ছয় নম্বৰ ৱাৰ্ডত। ৱাৰ্ডৰ ম'হচৰা ননকে গাঁৱৰ কামাল উদ্দিনৰ নামত প্ৰধানমন্ত্ৰী আৱাস যোজনাৰ এ এছ ২১৯৭৪৬৬১ নম্বৰ আই ডিত এটা গৃহ আবণ্টন দিয়া হয়। গৃহ আবণ্টন পোৱা কামাল উদ্দিনৰ এবছৰ পূৰ্বে ৱাৰ্ড সদস্যা আছমা খাতুনে ১০ হেজাৰ টকা উৎকোচ বিচাৰে। দৰিদ্ৰ লোকজনে বিষয়টো পঞ্চায়ত সভানেত্ৰীক এই বিষয়ে অৱগত কৰাবলৈ যায় যদিও পঞ্চায়ত সভানেত্ৰী ৰাশিদা খাতুনে বৰঞ্চ ১৫ হেজাৰ টকাহে উৎকোচ বিচাৰে। দৰিদ্ৰ লোকজনে পঞ্চায়ত প্ৰতিনিধিয়ে বিচৰা ১৫ হেজাৰ টকা উৎকোচ দিব নোৱৰাৰ বাবেই গৃহ আবণ্টনৰ ধন মোকলাই নিদিয়াৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে কামাল উদ্দিনে। কামাল উদ্দিনে ইতিমধ্যে পঞ্চায়ত সভানেত্ৰী ৰাশিদা খাতুন, সদস্যা আছমা খাতুন আৰু জিপিচি আব্দুল মালেকৰ বিৰুদ্ধে বৰপেটা আৰক্ষী অধীক্ষকৰ ওচৰত ন্যায় বিচাৰি লিখিত অভিযোগ দাখিল কৰিছে। যি সময়ত প্ৰধানমন্ত্ৰী আৱাস যোজনাৰ গৃহৰ নামত এটকাও উৎকোচ ল'ব নোৱাৰিব বুলি স্বয়ং মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে সকীয়নি প্ৰদান কৰিছে সেই সময়তে ১৫ হেজাৰ টকা উৎকোচ দিব নোৱৰা বাবেই এজন দৰিদ্ৰ লোকে গৃহ আবণ্টনৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। শীঘ্ৰে সমগ্ৰ ঘটনাৰ উচ্চ পৰ্যায়ৰ তদন্ত সাপেক্ষে দোষীৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ বৰপেটা জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়াক দাবী জনাইছে ভুক্তভোগীয়ে।

CORRIGENDUM

In connection with the Tender Notice No. B/KE/ Sale Notice/4534, Dtd. 30/06/2022, the tender bid submission is fixed on 03/07/2022 to 17/07/2022 up to 3.00 P.M (IST) instead of 07/07/2022 to 27/07/2022. The other terms & conditions will remain same.

Sd/-
Divisional Forest Officer,
Kamrup East Division, Basistha,
Guwahati-29

Janasanyog/C/5780/22

জাননী

ইয়াৰ দ্বাৰা জনাওঁ যে অসমৰ প্ৰধান মুখ্য বন্যপ্ৰাণী সংৰক্ষক মহোদয়ৰ পত্ৰ নং WL/FG.7/16/Domestic elephant/09-14 Date 24/06/22 নিৰ্দেশ মৰ্মে লখিমপুৰ জিলাৰ সকলো ঘৰচীয়া হাতীৰ মালিকক তেওঁলোকৰ হাতীৰ মাইক্ৰচিপ ও স্বাস্থ্য পৰীক্ষাৰ বাবে ওচৰৰ বন আঞ্চলিক বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ত অহা ৯০ (নব্বৈ) দিনৰ ভিতৰত হাতী ও সকলো হাতী সমন্ধীয় নথি-পত্ৰসহ হাজিৰ হ'বলৈ নিৰ্দ্দেশ প্ৰদান কৰা হয়। যদি কোনো হাতীৰ গৰাকীয়ে এই নিৰ্দ্দেশ অমান্য কৰে সেই সমূহ ঘৰচীয়া হাতী বিভাগীয় নীতি-নিয়ম অনুসৰি জব্দ কৰা হ'ব।

বন সংমণ্ডল প্ৰাধিকাৰী বিষয়া
লখিমপুৰ বন সংমণ্ডল
উত্তৰ লখিমপুৰ

Janasanyog/D/6719/22

অগ্ৰদূত পাব্লিচাৰ্ছ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী-৬ৰ হৈ বি এছ ডেকাৰ দ্বাৰা অগ্ৰদূত ভৱন, দিছপুৰ, গুৱাহাটী-৬, তৰাজান, যোৰহাট আৰু দোলাবাৰী, তেজপুৰত মুদ্ৰিত আৰু প্ৰকাশিত।
সম্পাদক ঃ প্ৰাঞ্জলসেন ডেকা। মুখ্য সম্পাদক ঃ কনকসেন ডেকা।
ফোন ঃ (গুৱাহাটী) সম্পাদনা ঃ (০৩৬১) ২২৬১৯২৩, ২২২৪৯৩৩, চাৰ্কুলেচন- ২২৩৪২০৯ ফেক্স ঃ (০৩৬১) ২২৬০৬৫৫, ২২৬৯১৪৭, আৰু বিজ্ঞাপন - ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫। ফোন (যোৰহাট) ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯।
E-MAIL : agradoot@gmail.com, editor.agradoot@gmail.com

অসম-নগালেণ্ডৰ বাণিজ্যিক সম্পৰ্ক বিনষ্ট কৰাৰ অভিযোগ

আমগুৰি সমষ্টিৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথত মুক্ত ছিণ্ডিকেটৰাজ

অগ্ৰদূতবাৰ্তা
গৌৰীসাগৰ, ২ জুলাই ঃ বিজেপি চৰকাৰে সমগ্ৰ ৰাজ্যত থকা চেকগেটসমূহ উঠাই দি ছিণ্ডিকেট মুক্ত অসম গঢ়াৰ কথা ঘোষণা কৰিছিল। কিন্তু দুৰ্নীতিমুক্ত নিকা প্ৰশাসনৰ কথা কোৱা চৰকাৰৰ তেনেবোৰ ঘোষণা এতিয়া অসাৰ প্ৰতিপন্ন হৈছে শিৱসাগৰ জিলাৰ আমগুৰি বিধানসভা সমষ্টিত। কিয়নো দীৰ্ঘদিনৰ পৰা আমগুৰি সমষ্টি আৰু নগালেণ্ড সংযোগী ৬১ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথটোত সংঘটিত হৈ অহা ছিণ্ডিকেটৰাজ যেন বাধাহীনভাৱে চলি থাকিবলৈ সক্ষম হৈছে। এই ক্ষেত্ৰত জিলা প্ৰশাসন আৰু স্থানীয় আৰক্ষীৰ ৰহস্যজনক ভূমিকা লক্ষণীয় বুলি চৰ্চিত হৈছে সচেতন মহলৰ মাজত উল্লেখ্য যে নগালেণ্ডৰ পৰা আমদানি কৰা সামগ্ৰীয়েই হওক বা নগালেণ্ডলৈ ৰাজ্যৰ লগতে বহিঃৰাজ্যৰ পৰা সৰবৰাহ কৰা সামগ্ৰীয়েই হওক উক্ত গাড়ীসমূহ এই পথেৰে সোমালে ছিণ্ডিকেটে চক্ৰক দিব লগা মোটা অংকৰ ধন। ৩৭ নম্বৰ ঘাইপথ আৰু নগালেণ্ড সংযোগী ৬১ নম্বৰ ঘাইপথৰ আমগুৰি, হালোৱাটিঙত ধৰি কেতবোৰ স্থানত খাপ পাতি থকা গুণ্ডাবাহিনী ৰূপী একাধিক ছিণ্ডিকেট চক্ৰই গাড়ীসমূহৰ পৰা আদায় কৰে বিভিন্ন অজুহাত উলিয়াই মোটা অংকৰ ধন। অভিযোগ মতে, এনে ছিণ্ডিকেটৰাজৰ আঁৰত এক ৰাজনৈতিক শক্তি জড়িত হৈ থকাৰ বাবে প্ৰশাসন নিৰৱ। কাৰণ সেই ছিণ্ডিকেটৰ ধন যায় আমগুৰিৰ ৰাজনৈতিকভাৱে আশিসধন্য তথা প্ৰভাৱশালী ৰাজনৈতিক চক্ৰৰ হাতলৈ। উত্থাপিত অভিযোগ মতে, এনেবোৰ কুখ্যাত চক্ৰৰ সৈতে-বাঁৰে আছে সংবাদসেৱাৰ লগত জড়িত থকা একাধিক সাংবাদিক আৰু জাতীয় সংগঠনৰ একাধিক গভাইচ নেতা। এনেবোৰ সাংবাদিক আৰু জাতীয় সংগঠনৰ নেতাৰ কু-কৰ্মৰ বাবেই ক্ৰমে সততাৰে সংবাদসেৱাৰ লগত জড়িত হৈ অহা সাংবাদিকৰ লগতে জাতীয় সংগঠনৰ নেতা-কৰ্মীয়ে সততে সমাজত আগত মুখ উলিয়াব নোৱাৰা অৱস্থাৰ সৃষ্টি হৈছে। স্বৰ্তব্য যে এনেবোৰ দালাল চক্ৰৰ লগত স্থানীয় একাধিক জাতীয় সংগঠনৰ বিষয়ববীয়া আৰু গভাইচ সংবাদকৰ্মী জড়িত থকাত প্ৰশাসন তথা আৰক্ষীয়ে সেই বিষয়ে নীৰৱ ভূমিকা পালন কৰি অহাৰ অভিযোগ উত্থাপন হৈ আহিছে। উল্লেখ্য যে নগালেণ্ডৰ পৰা গাহৰি, অৰুণাচলী সুৰা, কাঠ, কয়লাকে ধৰি বিভিন্ন খাদ্যসামগ্ৰী অসম আৰু বহিঃৰাজ্যৰ পৰা এই পথেৰে আমদানি-ৰপ্তানি হয়। কিয়নো অসম চৰকাৰৰ অকৰ্মণ্যতাৰ বাবেই অসমত বহিঃৰাজ্যৰ গাহৰি সৰবৰাহ কৰাত কিছু বাধা অহাত ব্যৱসায়ীসকলে এবছৰৰ পূৰ্বে ফাৰ্মসমূহ নগালেণ্ডত কিছু স্থানলৈ স্থানান্তৰিত কৰিছিল। ভয় শংকাৰে ব্যৱসায় কৰাৰ সলনি পুনৰ অসমত ৰখাৰ বাবে অসমীয়া ব্যৱসায়ীসকলে আশাবাদীছিল যদিও ৰাজনৈতিক আশিসপুষ্ট ছিণ্ডিকেট বাহিনীয়ে পুনৰ বাধা দিয়ে আৰু ইয়াৰ আমগুৰি হালোৱাটিঙত ব্যৱসায় কৰিবলৈ হ'লে গাহৰি সৰবৰাহ কৰা প্ৰতিখন গাড়ীৰ নামত ছিণ্ডিকেট বাহিনীৰ সদস্যসকলে ৫০ পৰা ৩০ হেজাৰ টকাকৈ পৰিশোধ কৰিব লাগে বুলি হুমকি দিয়ে। নগা হোটাৰ ছিণ্ডিকেটত জড়িত চক্ৰটোৱে ব্যৱসায়ীসকলক ভয়-ভাবুকিৰে বিভিন্ন সমস্যাত দুয়োখন ৰাজ্যৰ বাণিজ্যিক সম্পৰ্ক বিঘ্নিত কৰি মুনাফা আদায় কৰি অহা বিষয়টোক লৈ নিৰ্লিপ্ত জিলা প্ৰশাসন।

ইলা শৰ্মা গোস্বামী সোঁৱৰণী বঁটা ঘোষণা

ৰামপুৰৰ খনীন্দ্ৰ মজুমদাৰলৈ ২০২২ৰ শ্ৰেষ্ঠ বাতৰি কাকত পঢ়ুৱৈ বঁটা

ছয়গাঁও, ২ জুলাই ঃ বাতৰি কাকত-আলোচনীৰ প্ৰতি পঢ়ুৱৈসকলৰ সচেতনতা আৰু দায়বদ্ধতা বৃদ্ধিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি দক্ষিণ কামৰূপৰ আগশাৰীৰ বাতৰি কাকত বিক্ৰেতা প্ৰতিষ্ঠান ৰামপুৰৰ কালিকাৰ নিউজ এজেন্সীয়ে ২০১৮ৰ পৰা এজেন্সীটোৰ জ্যেষ্ঠতাৰ আৰু সঠিক ব্যৱসায়িক লেন-দেনৰ ভিত্তিত একোজনকৈ পঢ়ুৱৈক শ্ৰেষ্ঠ বাতৰি কাকত পঢ়ুৱৈ বঁটা প্ৰদান কৰি আহিছে। এজেন্সীটোৰ স্বত্বাধিকাৰী বিমল শৰ্মাই জনোৱা অনুসৰি, তেওঁৰ প্ৰয়াত ভগ্নী ইলা শৰ্মা গোস্বামীৰ স্মৃতিত প্ৰবৰ্তন কৰা এই বঁটাটো ২০২২ৰ বাবে আগবঢ়োৱা হৈছে ৰামপুৰৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক ক্ষেত্ৰখনত দীৰ্ঘকাল ধৰি জড়িত খনীন্দ্ৰ মজুমদাৰলৈ। ২০০২ৰ পহিলা মে'ত প্ৰতিষ্ঠা হোৱা কালিকাৰ নিউজ এজেন্সীৰ জন্মলগ্নৰে পৰা বৰ্তমানলৈ সুদীৰ্ঘ দুটা দশককৈ অধিককাল খনীন্দ্ৰ মজুমদাৰে এজেন্সীটোৰ পৰা বাতৰি কাকত লৈ আহিছে। মাত্ৰ ৩২ জন গ্ৰাহকেৰে কালিকাৰ নিউজ এজেন্সীৰ জন্ম দিয়া স্বত্বাধিকাৰী বিমল শৰ্মাই জনোৱা অনুসৰি, বৰ্তমান এজেন্সীটোৰ গ্ৰাহকৰ সংখ্যা ছয় শতাধিক। ২০১৮ত বিশিষ্ট হোমিঅ'পেথিক চিকিৎসক ডাঃ লংকেশ্বৰ শৰ্মা ভাগৱতীয়াই, ২০১৯ত ভাৰতীয় ৰেলৰ কৰ্মচাৰী তপন কুমাৰ, ৰাজাপুখুৰী সত্ৰ, ২০২০ত অৱসৰপ্ৰাপ্ত হিন্দী শিক্ষক ৰত্নেশ্বৰ দাস হিৰা আৰু ২০২১ত অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ৰণজিৎ দাস ৰামপুৰৰলৈ এই বঁটা আগবঢ়োৱা হৈছে। ২০১৪ৰ এক জুলাইত বিষাক্ত সৰ্পৰ দংশনত অকালতে মৃত্যু হোৱা স্বত্বাধিকাৰী বিমল শৰ্মাৰ বিবাহিতা ভগ্নী ইলা শৰ্মা গোস্বামীৰ স্মৃতি সজীৱ কৰি ৰাখিবলৈ এজেন্সীটোৰ একোজনকৈ সচেতন বাতৰি কাকত পঢ়ুৱৈক বছৰি শ্ৰেষ্ঠ পঢ়ুৱৈ বঁটা আগবঢ়াই আহিছে। ইলা শৰ্মা গোস্বামী বঁটাত আছে এখন ফুলাম গামোচা, এখন চেলেং চাদৰ, এখন প্ৰশস্তি পত্ৰ, এখন অভিধান আৰু নগদ ধন । জুলাই মাহৰ অন্তিম সপ্তাহত এই বঁটাটো বিজয়ী খনীন্দ্ৰ মজুমদাৰলৈ আগবঢ়োৱাৰ ব্যৱস্থা ৰখা হৈছে বুলি স্বত্বাধিকাৰী শৰ্মাই জানিবলৈ দিয়ে। ২০২১ত বঁটা লাভ কৰোঁতা ৰণজিৎ দাসক কভিড পৰিস্থিতিৰ বাবে বঁটা আগবঢ়াবলৈ অসমৰ্থ হোৱাত এইবেলি একেলগে বঁটাটো প্ৰদান কৰা হব বুলি স্বত্বাধিকাৰী শৰ্মাই জানিবলৈ দিয়ে ।

কৃষ্ণাইৰ দুই কৃতী ছাত্ৰক সম্বৰ্ধনা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কৃষ্ণাই, ২ জুলাই ঃ সদ্যঘোষিত উচ্চতৰ মাধ্যমিক চূড়ান্ত বৰ্ষৰ পৰীক্ষাত স্থানপ্ৰাপ্ত গোৱালপাৰা জিলাৰ কৃষ্ণাইৰ ছাত্ৰদ্বয়ক কালি সম্বৰ্ধনা জনায় গুৱাহাটী লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ কুইন ওজাই। কৃষ্ণাই বাবুপাৰাস্থিত কৃষ্ণাই বিজেপি মণ্ডল কাৰ্যালয়ত আজি বিয়লি গুৱাহাটী লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ কুইন ওজা উপস্থিত হৈ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বাণিজ্য শাখাত ষষ্ঠ স্থানপ্ৰাপ্ত কৃষ্ণাই ষ্টেপচঙ একাডেমীৰ ছাত্ৰ মৃণাল ৰায় আৰু নগাঁও ৰামানুজন কনিষ্ঠ মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা বিজ্ঞান শাখাত নৱম স্থানপ্ৰাপ্ত কৃষ্ণাইৰ কৃতী ছাত্ৰ প্ৰীতম সৰকাৰক সম্বৰ্ধনা জনায়। সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানত নগদ ধনৰ চেকৰে এটোকৈ আগবঢ়ায় সাংসদজনে। সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানত কৃষ্ণাই বিজেপি জিলা সভাপতি ভৃগু ৰঞ্জন ৰাভা, উপ-সভাপতি শ্যামজিত ৰাভা, সাধাৰণ সম্পাদক বিপুল ৰাভা, ৰাজিক কাৰ্যকৰী সদস্যা সুচিত্ৰা নাথৰ লগতে মণ্ডলৰ বিষয়ববীয়া আৰু ছাত্ৰ দুগৰাকীৰ পিতৃ-মাতৃ উপস্থিত থাকে। আনহাতে, সদ্য ঘোষিত উচ্চতৰ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত অসমৰ ভিতৰত ষষ্ঠ স্থান লাভ কৰা কৃষ্ণাইৰ ষ্টেপচঙ একাডেমীৰ বাণিজ্য শাখাৰ কৃতী ছাত্ৰ মৃণাল ৰায়ক তেওঁৰ খৰিয়াপাৰাৰ নিজ বাসগৃহত উপস্থিত হৈ কৃষ্ণাইৰ জেল-ৰুৱা মণ্ডল পৰ্যায়ৰ সংগঠনৰ কৰ্মকৰ্তা তথা সদস্যসকলে আনুষ্ঠানিকভাৱে সম্বৰ্ধনা জনায়।

বানপানীক ৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যা হিচাপে ঘোষণাৰ দাবীত যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ অৱস্থান ধৰ্মঘট

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নাজিৰা, ২ জুলাই ঃ অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ আহ্বান মৰ্মে কালি সমগ্ৰ অসমৰ লগতে শিৱসাগৰ জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত অসমৰ বানপানী আৰু খহনীয়া সমস্যাক ৰাষ্ট্ৰীয় সমস্যা হিচাপে ঘোষণা কৰা অসমৰ শেহতীয়া বানত ক্ষতিগ্ৰস্ত ৰাইজক পুনৰ সংস্থাপনৰ লগতে ক্ষতিপূৰণৰ ব্যৱস্থা কৰা আৰু বৃহৎ নদীবান্ধ বন্ধ কৰা আদিৰ দাবীত নাজিৰাৰ মাজমজিয়াত নাট্য মন্দিৰৰ সন্মুখত দুই ঘণ্টীয়া অৱস্থান ধৰ্মঘট

পালন কৰে। উক্ত কাৰ্যসূচীত অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ শিৱসাগৰ জিলা সমিতিৰ সভাপতি উৎপল কোঁৱৰ, উপ- সভাপতি দাদুল নেওগ, সম্পাদক পলাশ ৰাজকোঁৱৰ, সাংগঠনিক সম্পাদক অভিজিত গগৈ, সমাজসেৱা সম্পাদক ভাস্কৰ জ্যোতি মহন্তৰ লগতে সমূহ আঞ্চলিক সমিতি উপস্থিত থাকি সহায়-সহযোগ কৰে। পাছত উক্ত দাবী জনাই পৰিষদৰ শিৱসাগৰ জিলা সমিতিৰ সভাপতি উৎপল কোঁৱৰ আৰু সাধাৰণ সম্পাদক পলাশ ৰাজকোঁৱৰৰ স্বাক্ষৰেৰে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীলৈ নাজিৰা মহকুমাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত মহকুমাধিপতিৰ যোগেদি এখন স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰে।

‘ৰাজহ বৃদ্ধিৰ নিজা উৎস’ প্ৰশিক্ষণ কাৰ্যসূচী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
আজাৰা, ২ জুলাই ঃ আজাৰাৰ কাঁহিকুছিস্থিত সম্প্ৰসাৰণ প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰত তিনিদিনীয়াকৈ আয়োজিত ‘ৰাজহ বৃদ্ধিৰ নিজা উৎস’ সম্পৰ্কীয় প্ৰশিক্ষণ শিবিৰৰ আজি সামৰণি পৰে। কামৰূপ জিলাৰ গাঁও পঞ্চায়তসমূহৰ সভাপতি, সচিব, কৰ সংগ্ৰহকাৰী, সমন্বয়কসকলে অংশগ্ৰহণ কৰা প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ যোৱা ৩০ জুনৰ পৰা অনুষ্ঠিত হয়। প্ৰশিক্ষণ শিবিৰত সমল ব্যক্তি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰে দেৱৰঞ্জন বৈশ্য, যাদৱ কলিতা, ড° চন্দন ঠাকুৰীয়া, মদক পেগু, জোলী চাংমাই কলিতা, ছোফিয়া মিৰ্জা আৰু প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰটোৰ অধ্যক্ষ এল গামলাই।

দৰঙী কলা কৃষ্টি উন্নয়ন সংঘৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস পালন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ছিপাঝাৰ, ২ জুলাই ঃ দৰঙী লোকশিল্পীসকলৰ সন্মিলিত অনুষ্ঠান দৰঙী কলা-কৃষ্টি উন্নয়ন সংঘৰ ৪৮ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস আজি অনুষ্টুপীয়াকৈ সংঘৰ স্থায়ী ভৱনত উদ্‌যাপন কৰা হয় । পুৱা ন বজাত সভাপতি কুলেন্দ্ৰ নাথ ডেকাই পতাকা উত্তোলন, শিল্পী পেঞ্চনাৰ লোকশিল্পী ধৰ্মেশ্বৰ নাথ ওজাই বন্তি প্ৰজ্বলন সাহিত্যিক পেঞ্চনাৰ শশীধৰ নাথে স্মৃতি তৰ্পণ আৰু সংঘৰ প্ৰাক্তন সভাপতি পৃথুৰাম বৰুৱাই প্ৰতিষ্ঠাপক সভাপতি অতুল চন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু সম্পাদক লক্ষীৰাম নাথৰ প্ৰতিচ্ছৱিত পুষ্পাঞ্জলি অৰ্পণ কৰে। দিনৰ ১১ বজাত অম্বেশ্বৰ চহৰীয়া ভৱনত সভাপতি কুলেন্দ্ৰ নাথ ডেকাৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত হয় স্মৃতি ৰোমন্থন সভা । সংঘৰ সাধাৰণ সম্পাদক নৱ কুমাৰ শইকীয়াই আঁত ধৰা আৰু ডেৰ শতাধিক লোকশিল্পী উপস্থিত থকা সভাখনত ক্ৰমে শশীধৰ নাথ, পৃথুৰাম বৰুৱা, ড° ৰামচন্দ্ৰ ডেকা, ভৱেন বৰ্মন, বীনাপাণিদেৱী, দিলীপ বৰুৱা, মিলিক কুমাৰ আদিয়ে স্মৃতি ৰোমন্থন কৰে । লোকশিল্পী দ্ৰোণ ভূএঞা, ধৰ্মেশ্বৰ নাথ ওজা, ৰাজেন্দ্ৰ নাথ ওজা, দুলু বড়ো, বলো বৈশ্য, কোমল চন্দ্ৰ নাথ, হৰেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ নাথ ওজা, হেমকান্ত ডেকা, নৰেশ্বৰ কলিতা, নিৰুপমা ডেকা, দিপালী নাথ, হংসেশ্বৰী শইকীয়া, বৃন্দা ভূএঞা, লাৱণ্য মহন্ত আদি উপস্থিত থকা সভাখনত কুলেন্দ্ৰ চহৰীয়া, দিলীপ বৰুৱা আৰু খিতেশ্বৰ ডেকাই লোক কলা-কৃষ্টিৰ ওপৰত স্ব ৰচিত কবিতা আৰু আদিত্য নাথে পৰিৱেশন কৰে এটি স্বৰচিত গীত। সভাখনত দক্ষিন চুবুৰিৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষয়িত্ৰী প্ৰতিভা হাজৰিকাই স্বামী হৰকান্ত হাজৰিকাৰ স্মৃতিত ৩০ হেজাৰ টকা সংঘৰ পুঁজিলৈ ৰাজহুৱাভাৱে আগবঢ়ায়। প্ৰণিধানযোগ্য যে দৰঙী কৃষ্টি প্ৰদৰ্শন, সংঘৰ মুখপত্ৰ দৰঙী উন্মোচন আৰু দৰঙী শিৰোমণি বঁটা ২২ অহা ২২ জুলাইত এক অনুষ্ঠানৰ জৰিয়তে প্ৰদান কৰা হ'ব ।

আধুনিক তামুলপুৰৰ অন্যতম খনিকৰ প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ মহন্তক সোঁৱৰণ

তামুলপুৰত কলিতা জনগোষ্ঠী সন্মিলনী অসমৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
তামুলপুৰ, ২ জুলাই ঃ আধুনিক তামুলপুৰৰ অন্যতম খনিকৰ, তামুলপুৰৰ বিভিন্ন সামাজিক অনুষ্ঠানৰ প্ৰতিস্থাপক, তামুলপুৰ পৌৰসভাৰ পৌৰপতি, সদৌ অসম মাধ্যমিক শিক্ষক কৰ্মচাৰী সন্থাৰ প্ৰাক্তন সাধাৰণ সম্পাদক, শিক্ষাবিদ, সাংস্কৃতিক কৰ্মী প্ৰয়াত প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ মহন্তৰ স্মৃতিত কলিতা জনগোষ্ঠী সন্মিলনী তামুলপুৰ আঞ্চলিক সমিতিয়ে কালি সন্ধিয়া এক শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰে। প্ৰয়াত প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ মহন্তৰ প্ৰতিচ্ছৱিত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভ কৰি কলিতা জনগোষ্ঠী সন্মিলন, অসমৰ সভাপতি ডাঃ ৰমেন কুমাৰ কাকতীয়ে কয়, প্ৰয়াত প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ মহন্তৰ মৃত্যুত তামুলপুৰবাসীয়ে এগৰাকী সৎ নিষ্ঠাবান, প্ৰকৃত সমাজ সেৱক তথা অভিভাৱক হেৰুৱালে। তেওঁৰ মৃত্যু তামুলপুৰৰ সমাজ জীৱনৰ বাবে অপূৰণীয় ক্ষতি। শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানত সাংস্কৃতিক কৰ্মী অভিজিত দাস, কলিতা জনগোষ্ঠী সন্মিলনী, তামুলপুৰ আঞ্চলিক সমিতিৰ সভাপতি ভূপেন কলিতাৰ লগতে কে'বাগৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে প্ৰয়াত প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ মহন্তৰ স্মৃতিচাৰণ কৰে। কলিতা জনগোষ্ঠী সন্মিলনী, তামুলপুৰ আঞ্চলিক সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক হিতেন পাঠকে আঁত ধৰা শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানত বিটিআৰ সমন্বয়ৰক্ষী সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক যোগেশ্বৰ কলিতা তামুলপুৰ প্ৰেছ ক্লাবৰ বিষয়ববীয়া আদিকে ধৰি কে'বাজনো বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰি প্ৰয়াত প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ মহন্তলৈ গভীৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি নিবেদন কৰে । উল্লেখ্য যে যোৱা ২০ জুনৰ নিশা গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালত চিকিৎসাধীন অৱস্থাত তামুলপুৰৰ সমাজ জীৱনত এক বিশাল শূন্যতাৰ সৃষ্টি কৰি এইগৰাকী পুৰোধা ব্যক্তিয়ে এই পাৰ্থিৱ জগতৰ পৰা চিৰবিদায় মাগে ।

আভিজাত্যৰ ডিব্ৰুগড় বুৰিল কৃত্ৰিম বানত ঃ ঘাইপথত পানী

বিশেষ সংবাদদাতা
ডিব্ৰুগড়, ২ জুলাই ঃ নিশাৰ এজাক মুষলধাৰ বৰষুণত বুৰ গ'ল ডেৰশ বছৰ গৰকা ঐতিহাসিক ডিব্ৰুগড় চহৰ। পুনৰ দুটা বছৰৰ পূৰ্বৰ পৰিস্থিতি ডিব্ৰুগড় নগৰত। চহৰখনৰ ২২টা ৱাৰ্ডৰ ৭০ শতাংশই জলমগ্ন হৈ পৰাত স্বাভাৱিক জীৱন যাত্ৰা ব্যাহত হৈ পৰে। ডিব্ৰুগড় চহৰৰ অধিকাংশ অঞ্চলৰ ভিতৰত কৃত্ৰিম বানত নিশাটোৰ ভিতৰতে চৌকিডিঙী, থানা চাৰিআলি, পুলিচ ৰিজাৰ্ভ, পিডব্লিউডি কল'নী, পাঠানপট্টি, কালিবাৰী, গ্ৰেহেম বজাৰ, ফুল বাগান, নালিয়াপুল, শঙ্কৰদেৱ কল'নী, বৈৰাগীমঠ, নিজ কদমনি, লাচিত নগৰ, অসিত নগৰ, সেউজপুৰ, শ্মশান পাৰা, বৃহত্তৰ শান্তিপাৰা, জালুকপাৰা, বিষ্ণু নগৰৰ নানা অঞ্চলকে আদি কৰি পৌৰসভাৰ বহু অঞ্চলত কৃত্ৰিম বানে এক হাহাকাৰ অৱস্থাৰ সৃষ্টি কৰে। চহৰৰ ২২ টা ৱাৰ্ডৰ লগতে দাঁতি-কাষৰীয়া অঞ্চলৰ সকলোতে কেৱল পানী পানী আৰু পানী। পানীত বুৰ গৈছে বহু বাসগৃহ, ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান আৰু একাংশ কাৰ্যালয়। আৰক্ষী অধীক্ষকৰ কাৰ্যালয়,ঔষধ পৰিদৰ্শকৰ কাৰ্যালয়, জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী বিভাগ, যুটীয়া স্বাস্থ্য সঞ্চালকৰ কাৰ্যালয়ত আংশিকভাৱে পানী হোৱাত স্বাভাৱিক কাম-কাজত ব্যাঘাত জন্মে। ইমানেই নহয় চহৰখনৰ কাষেৰে যোৱা ৩৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ গ্ৰেহেম বজাৰৰ সমীপত পানীত বুৰ যায়। সমান্তৰালকৈ কৃত্ৰিম বানত বুৰ গ'ল ডিব্ৰুগড় আৰক্ষী ছাউনী আৰু চিআৰপিএফ বাহিনীৰ নিৰেশ ১৭১ বেটেলিয়নৰ কেম্প। আৰক্ষী ছাউনীৰ আৱাসত এবুকু পৰ্যন্ত পানীৰ বাবে আৱাসগৃহ খালী কৰি হোটেলত বাহৰ পাতিব লগা হৈছে। আনহাতে, মানকটা পথৰ হনুমান মন্দিৰৰ পৰা অভাৰব্ৰীজ আৰু থানা চাৰিআলিৰ পৰা ফুলবাগান পৰ্যন্ত পানীত বুৰ যায়। ডিব্ৰুগড়ৰ বিভিন্ন স্থানত বাসগৃহৰ ভিতৰত একঁকাল পৰ্যন্ত পানী হোৱাত বাসগৃহত তলা মাৰি সুৰক্ষিত স্থানলৈ গমন কৰিব লগাত পৰিছে। বিগত দুটা বছৰৰ পূৰ্বৰ ভয়াৱহ পৰিস্থিতি যেন পুনৰ ঘূৰি আহিছে ডিব্ৰুগড়লৈ। চহৰৰ পানী কৃত্ৰিমভাৱে অত্যাধুনিক পাম্পৰ জৰিয়তে উলিয়াই দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল যদিও যোৱা ৩০ জুনত নিশা পাম্প বিকল হোৱাৰ লগে লগে হাহাকাৰ অৱস্থাৰ সৃষ্টি হয় আভিজাত্যৰ চহৰখনত।

মানৱতাৰ পূজাৰী অভিনন্দিত হোৱাটো প্ৰশংসনীয়

নলবাৰীত বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে চিকিৎসক দিৱস উদ্‌যাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নলবাৰী, ২ জুলাই ঃ মানৱতাৰ পূজাৰী অভিনন্দিত হোৱাটো প্ৰশংসনীয়। চিকিৎসকৰ কোনো ধৰ্ম নাই, বৰ্ণ নাই, কোনো দেশ নাই তেওঁলোক বিশ্ব নাগৰিক। যিসকল চিকিৎসক মানৱতাবাদী তেওঁলোকক সমাজে যুগে যুগে মান সন্মানেৰে ওপচাই দিছে। কালি চিআৰইউ নলবাৰী জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত আয়োজিত চিকিৎসক দিৱসত বিশিষ্ট নাট্যকাৰ, নলবাৰী জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ধ্ৰুৱজ্যোতি শৰ্মাই এই মন্তব্য আগবঢ়ায়। চি আৰ ইউ নলবাৰী জিলাৰ সভাপতি অমিয় কুমাৰ চক্ৰৱৰ্তীৰ সভাপতিত্বত সভাৰ উদ্দেশ্য বাখ্যা কৰে চি আৰ ইউ নলবাৰীৰ সম্পাদক ৰাতুল বৰ্মনে। নলবাৰীৰ নাক, কাণ আৰু ডিঙি ৰোগৰ বিশেষজ্ঞ ডাঃ প্ৰণৱ মল্ল বৰুৱা, বিশিষ্ট চিকিৎসক ডাঃ ৰমেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা আৰু বাস্কাৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত যুটীয়া সঞ্চালক ডাঃ শৈলেন ডেকাক চিকিৎসক দিৱসৰ স'তে সংগতি ৰাখি সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰা হয়। উল্লেখ্য যে চি আৰ ইউ নলবাৰী জিলা সমিতিয়ে আয়োজন কৰা অনুষ্ঠানত বক্তাৰূপে উপস্থিত থাকি শৰ্মাই কয় যে ভাৰতৰত্ন বিধান চন্দ্ৰ ৰয় মহান চিকিৎসক হিচাপেহে কাল বলুকাত জীয়াই থাকিব। দেশৰ বসন্ত দাদা পাটিল, মদন মোহন মালব্য , বিজু পাটনায়ক, গোপীনাথ বৰদলৈ, জ্যোতি বসুকে ধৰি বিধান চন্দ্ৰ ৰয় আদি ৰাজনৈতিক নেতা সামাজিক দায়বদ্ধতাৰ দুৰন্ত নিদৰ্শনৰ বাবে জীয়াই থাকিব চিৰকাল। চি আৰ ইউ নলবাৰী জিলাৰ উপ-সভাপতি দিলজিৎ বৰ্মনে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত সম্বৰ্ধিত চিকিৎসকসকলক গামোচা, চেলেং চাদৰ, ফুলৰ থোপা, ফুলাম জাপি আৰু মানপত্ৰৰে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয় । সভাৰ প্ৰাৰম্ভণত ডাঃ বিধান চন্দ্ৰ ৰায়ৰ প্ৰতিচ্ছৱিত মাল্যাৰ্পণ কৰে আই এম এ নলবাৰী শখাৰ সভাপতি ড° ভূপেশ চন্দ্ৰ শৰ্মা আৰু বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে আমছা নলবাৰীৰ সভাপতি ডাঃ সুৰেন্দ্ৰ মজুমদাৰে। নলবাৰীৰ বিশিষ্ট চিকিৎসক ডাঃ কামেশ্বৰ লহকৰ, ডাঃ ৰাজুমণি শৰ্মা, ডাঃ অৰুণ চন্দ্ৰ বৰ্মন, ডাঃ কৈলাশ ডেকা, ডাঃ অৰূপ কুমাৰ দাস, ডাঃ ভাস্কৰ ঠাকুৰীয়া, ডাঃ বৰদাকান্ত শৰ্মা ডাঃ দুৰ্লভ পাঠক, ডাঃ ধ্ৰুৱজ্যোতি ডেকা, ডাঃ অনোৱাৰ হুছেইনকে ধৰি বহুসংখ্যক চিকিৎসকক চিকিৎসক দিবস উপলক্ষে এই অনুষ্ঠানত একোখন গামোচাৰে শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰা হয় । চি আৰ ইউ নলবাৰী জিলাৰ সভাপতি নৃপেন কলিতা, চিডিএ নলবাৰী জিলাৰ সভাপতি দীনেশ চন্দ্ৰ তালুকদাৰ, এমপিডব্লিউ নলবাৰী জিলাৰ সম্পাদক হেমাংগ দত্ত, চি আৰ ইউ ৰাজ্যিক সমিতিৰ সদস্য অসীম কুমাৰ দাস, জিলা সহকাৰী সম্পাদক শান্তনু বৈশ্যকে ধৰি চিআৰইউ নলবাৰীৰ সদস্যসকল আৰু নাৰ্চিং ট্ৰেইনিংৰ ছাত্ৰীসকল উপস্থিত থাকে । চিকিৎসক দিৱসৰ লগত সংগতি ৰাখি চি আৰ ইউ নলবাৰী জিলাৰ উদ্যোগত আয়োজিত চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতাখন উদ্বোধন কৰে বিশিষ্ট চিত্ৰশিল্পী অবিনাশ মজুমদাৰে। বটা প্ৰাপকসকলক আবেলি আই এম এ ভৱনত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাত পুৰস্কৃত কৰা হয় ।

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ত ‘জীৱন দক্ষতা- ব্যক্তিত্ব বিকাশ’ বিষয়ক কৰ্মশালা

বিশেষ সংবাদদাতা
শিৱসাগৰ, ২ জুলাই ঃ ঐতিহ্যমণ্ডিত গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ বাণিজ্য বিভাগৰ ‘অভিভাৱক-শিক্ষক সন্থা’ৰ উদ্যোগত ‘জীৱন দক্ষতা আৰু ব্যক্তিত্ব বিকাশ’ বিষয়ত এখন অনলাইন কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত কৰা হয়। প্ৰসিদ্ধ স্তম্ভলেখক তথা গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° সব্যসাচী মহন্তই অনুষ্ঠানৰ উদ্বোধন কৰি শিক্ষাৰ্থীসকলৰ দক্ষতা সমৃদ্ধ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বিভাগটোৰ শিক্ষকসকলে গ্ৰহণ কৰা পদক্ষেপৰ প্ৰশংসা কৰে । উদ্বোধনী ভাষণত ড° মহন্তই অনুষ্ঠানটোৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি জীৱন দক্ষতা, ব্যক্তিত্ব তথা সামাজিকীকৰণ প্ৰক্ৰিয়াৰ বিষয়ে বিশদভাৱে আলোচনা কৰে । তেওঁ লগতে এন ই পি-২০২০-য়ে সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ প্ৰক্ৰিয়া আৰু সমালোচনামূলক চিন্তা আৰু সমস্যা সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত শিক্ষাৰ্থীসকলৰ দক্ষতা বৃদ্ধিৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে বুলিও উল্লেখ কৰে । বাণিজ্য বিভাগৰ বিভাগীয় প্ৰধান ড° মেঘালী বৰাই আদৰণী ভাষণ প্ৰদান কৰাৰ পাছতে কৰ্মশালাৰ সমল ব্যক্তি‘বাজাজ আলিয়া’ৰ আঞ্চলিক প্ৰশিক্ষণ প্ৰৱন্ধক শান্তনু চক্ৰৱৰ্তীয়ে তেওঁৰ বক্তব্য প্ৰদান কৰি দক্ষতা বৃদ্ধি আৰু ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত মূল্যৱান অন্তৰ্দৃষ্টি আৰু জীৱন অভিজ্ঞতাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে অংশ গ্ৰহণকাৰীসকলক অৱগত কৰে। বিভিন্ন শিক্ষানুষ্ঠানৰ শিক্ষক, গৱেষক শিক্ষাৰ্থীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰা অনুষ্ঠানটোৰ আঁত ধৰে বাণিজ্য বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক ড° মিণ্টু গগৈয়ে। কৰ্মশালাখনৰ সমন্বয়ক বাণিজ্য বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপিকা নমামী দত্তই অনুষ্ঠানটো সফলভাৱে সম্পন্ন হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ বাবে বাণিজ্য বিভাগৰ অধ্যাপক অনিল তাঁতী, গৌতম হাজৰিকা আৰু ড° মৃণাল ঘোষৰ লগতে সংশিষ্ট সকলোকে শলাগ জ্ঞাপন কৰে ।

মাজুলী প্ৰশাসনৰ উদ্যোগত বানাক্ৰান্ত অঞ্চলত পশু খাদ্য বিতৰণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কমলাবাৰী, ২ জুলাই ঃ কালি মাজুলী জিলা প্ৰশাসনৰ উদ্যোগত শালমাৰা, ভকত চাপৰি, চুমৈমাৰী, দক্ষিণপাট, যোগীগাঁও আদি বানাক্ৰান্ত অঞ্চলসমূহত পশু খাদ্য বিতৰণ কৰা হয়। মাজুলী জিলা প্ৰশাসনৰ হৈ অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত সঞ্জীৱ ফুকন, সহকাৰী আয়ুক্ত ভৰত কোঁৱৰ, দেৱ নাৰায়ণ হাজৰিকা, কেশবানন্দ টাইড তথা মাজুলী জিলা পশু চিকিৎসা বিভাগৰ বিষয়াসকলে সমগ্ৰ প্ৰক্ৰিয়াটোৰ প্ৰত্যক্ষভাৱে তদাৰক কৰে। ইয়াৰ উপৰি কালি মাজুলীৰ জিলা চিকিৎসা বিভাগৰ তৰফৰ পৰা মালা পিন্ধা গাঁও, ৰাওনাপাৰ কৰনীআটী গাঁও, কানিয়াজান গাঁও, উজনি সোণোৱাল আৰু বাঘেধৰা গাঁৱত বিনামূলীয়া স্বাস্থ্য পৰীক্ষা শিবিৰৰ আয়োজন কৰা হৈছে ।

বৰ তেজপুৰৰ মহিলা নিৰুদ্দেশ

ছয়গাঁও, ২ জুলাই ঃ দক্ষিণ কামৰূপৰ পলাশবাৰী আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত বৰ তেজপুৰৰ প্ৰয়াত পূৰ্ণেশ্বৰ কলিতাৰ পত্নী নামান কলিতা (৫২) দীৰ্ঘদিনৰ পৰা নিৰুদ্দেশ হৈ আছে। মানসিক ভাৰসাম্য হেৰুৱাই পেলোৱা বগা ৰঙৰ মহিলা গৰাকী প্ৰায় পাঁচ ফুট উচ্চতা হ'ব বুলি পৰিয়ালৰ লোকে জানিবলৈ দিছে। কোনো লোকে মহিলাগৰাকীৰ সন্ধান পালে ওচৰৰ আৰক্ষী থানাৰ জৰিয়তে ৬০০১২-৬৯৩৪৯ নম্বৰত যোগাযোগ কৰে যেন। ইতিমধ্যে বিষয়টো সন্দৰ্ভত দুই নম্বৰ জীয়াকুৰ গাঁৱৰ দুই ভ্ৰাতৃ ক্ৰমে ৰত্নেশ্বৰ কলিতা আৰু হৰেশ্বৰ কলিতাই বিজয়নগৰ আৰক্ষী পহৰা চকীত এজাহাৰ দাখিল কৰিছে।

বাগ্‌সাৰ লৰ্থিবাৰীত কৃতী শিক্ষাৰ্থীক সম্বৰ্ধনা ঃ কেৰিয়াৰ কাউন্সেলিং অনুষ্ঠান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
জালাহ, ২ জুলাই ঃ বাগ্‌সা জিলাৰ লৰ্থিবাৰীস্থিত ফুংবিলি এম ই স্কুলত গান্দা ক্লাবৰ উদ্যোগত কালি সদ্য ঘোষিত হাইস্কুল আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক পৰীক্ষাত সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ শিক্ষাৰ্থীসকলক সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ লগতে ‘কেৰিয়াৰ এণ্ড জব কাউন্সেলিং’ প্ৰদান কৰা হয়। এই উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত অনুষ্ঠানটোত গান্দা ক্লাবৰ সভাপতি নন্দন নাৰ্জাৰীয়ে সভাপতিত্ব কৰে। অনুষ্ঠানটো মুকলি কৰে বড়ো কথাছবিৰ প্ৰযোজক, প্ৰখ্যাত শিল্পী ফৈলা জে বৰগয়াৰীয়ে। মুছলপুৰ হায়াৰ ছেকেণ্ডাৰী স্কুলৰ সহকাৰী শিক্ষক প্ৰাঞ্জল ব্ৰহ্মই মুখ্য অতিথিৰূপে ভাষণ আগবঢ়াই কয় যে এজন ভাল ছাত্ৰ হৈ জীৱনত সফল ব্যক্তি হোৱাৰ লগতে কৰ্মসংস্থান লাভ কৰিবলৈ অধ্যয়নত ৪০ শতাংশ আৰু মানসিক প্ৰস্তুতিৰ ক্ষেত্ৰত ৬০ শতাংশ গভীৰ মনোযোগৰ প্ৰয়োজন। তেতিয়াহে বাঞ্চিত ফল পাব পাৰি। তেওঁ হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত তৃতীয় আৰু দ্বিতীয় বিভাগত উত্তীৰ্ণসকলক উচ্চতৰ মাধ্যমিকত কমেও ৫০ শতাংশ নম্বৰ লাভৰ লক্ষ্য লৈ অধ্যয়নত ব্ৰতী হ'বলৈ আহ্বান জনায়। শিক্ষাৰ্থীসকলক নিৰ্দিষ্ট লক্ষ্য আগত ৰাখি গভীৰ মনোযোগেৰে অধ্যয়ন কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। সাফল্য লাভ কৰিব নোৱাৰা শিক্ষাৰ্থীসকলক পুনৰ পৰীক্ষাৰ প্ৰস্তুতি চলোৱাৰ বাবে উৎসাহিত কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। তেওঁ শিক্ষাৰ্থীসকলক সেনাবাহিনী, আৰক্ষী বাহিনী, প্ৰবক্তা, চিকিৎসক, অভিযন্তা আদি হ'বলৈ কেনেদৰে প্ৰস্তুতি চলাই আগবাঢ়িব লাগিব সেই বিষয়ে বিশদ পৰামৰ্শমূলক বক্তব্য আগবঢ়ায়। সভাত চি কে পি বড়ো সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক বিজু বসুমতাৰী, শিক্ষক, গান্দা ক্লাবৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক তৰণীসেন মুছাহাৰী, ইন্সপায়াৰ একাডেমীৰ এজন ৰেক্টৰ দিলীপ কুমাৰ ব্ৰহ্ম প্ৰমুখ্যে বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানত কৃতী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ‘বিহু ফালি’ আৰু সম্বৰ্ধনা পত্ৰৰে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়।

শংকৰদেৱ চিত্ৰকলা বিদ্যালয়ৰ সৌজন্যত ব্ৰাহ্মণগাঁৱত খোল, ঢোল বাদন-ওজাপালিৰ প্ৰশিক্ষণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বেবেজীয়া, ২ জুলাই ঃ নগাঁও জিলাৰ বেবেজীয়াৰ সমীপৰ চমুৱাগাঁৱত অৱস্থিত শংকৰদেৱ চিত্ৰ কলা বিদ্যালয়, হাতীচোঙৰ সৌজন্যত কালিৰে পৰা নদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে খোল আৰু ঢোল বাদনৰ লগতে ওজাপালিৰ প্ৰশিক্ষণৰ কৰ্মশালা আৰম্ভ হৈছে। ব্ৰাহ্মণগাঁৱত অৱস্থিত পূব হাতীচোং সমূহীয়া ভৱনত আয়োজিত গ্ৰীষ্মকালীন কৰ্মশালাত পৰাগজ্যোতি কলিতা, পদ্ম কাকতি, খঞ্জনজ্যোতি বৰা, যুগলজ্যোতি দেৱনাথ, ধ্ৰুৱজ্যোতি কাকতি আৰু দেৱকান্ত শইকীয়া প্ৰশিক্ষকৰূপে আছে। গ্ৰামাঞ্চলটোৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ দুকুৰিৰো অধিক প্ৰশিক্ষাৰ্থীয়ে ভাগ লোৱা কৰ্মশালা পুৱা মুকলি কৰে প্ৰবীণ অনাতাঁৰ শিল্পী গম্ভীৰ নাথে। অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক মিহিৰাম ভূএঞাই আৰম্ভণিতে বন্তি প্ৰজ্বলন কৰা কৰ্মশালাৰ আৰম্ভণি অনুষ্ঠানত নগাঁও জিলা বিহু সুৰক্ষা সমিতিৰ সভাপতি নৰেন ডেকা, শিল্পী দেৱকান্ত শইকীয়া, বিশিষ্ট সাংস্কৃতিক কৰ্মী অজিত চন্দ্ৰ বৰা, সমীৰ হাজৰিকা, বীৰ চিলাৰায় মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক বিপিন চন্দ্ৰ বৰা, কবি সঞ্জীৱ সাগৰ চৌধুৰী, সমাজসেৱিকা পাৰুল শইকীয়া দেৱী, সাংস্কৃতিক কৰ্মী বিশাল কুমাৰ নাথ, পল্লৱ ডেকা আদিকে ধৰি ভালেসংখ্যক লোক উপস্থিত থাকে। আনহাতে, এই চিত্ৰ কলা বিদ্যালয়খনৰ পৰিচালনা সমিতিৰ উদ্যোগতে চমুৱাগাঁৱত অৱস্থিত বিদ্যালয় প্ৰাংগণত অহা ১০-১৬ জুলাইলৈ চিত্ৰ, নৃত্য আৰু ঘোষা পৰিৱেশনৰো প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰা হ'ব। প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিদিনে পুৱা ন বজাৰ পৰা দুপৰীয়া ১২ বজালৈকে চলিব। ইপিনে, এই গ্ৰীষ্মকালীন প্ৰশিক্ষণ কৰ্মশালাৰ সামৰণি অনুষ্ঠান অহা ১৭ জুলাইত অনুষ্ঠিত হ'ব বুলি আয়োজক সমিতিৰ সম্পাদক অজিত চন্দ্ৰ বৰা, সহকাৰী সম্পাদকদ্বয় সমীৰ হাজৰিকা আৰু চন্দনজ্যোতি বৰাই লগতে জনাইছে।

সোণাপুৰত ক্ৰীড়া সামগ্ৰী বিতৰণ কাৰ্বি উন্নয়ন পৰিষদৰ উদ্যোগত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
সোণাপুৰ, ২ জুলাই ঃ কাৰ্বি আংলং জিলাৰ বাহিৰত বসবাস কৰা ভৈয়াম কাৰ্বিসকলৰ উন্নয়নাৰ্থে গঠিত কাৰ্বি উন্নয়ন পৰিষদৰ উদ্যোগত আজি সোণাপুৰত ক্ৰীড়া সামগ্ৰী বিতৰণ কৰা হ'য়। এই উপলক্ষে সোণাপুৰস্থ ট্ৰেইচেম ভৱনত অনুষ্ঠিত অনুষ্ঠানত ২৮টা ফুটবল ক্লাবলৈ জাৰ্চি, চাৰিটাকৈ ফুটবল, নেট, বাৰযোৰকৈ জোতা, গাৰ্ড আদি বিতৰণ কৰা হয়। অনুষ্ঠানত উন্নয়ন পৰিষদৰ অধ্যক্ষ ৰঞ্জিত ৰংহাং, উপাধ্যক্ষ দিলীপ টাৰো, সদস্য পাৰ্গত সিং বে, তিৱা পৰিষদৰ কাৰ্যবাহী সদস্য পৰেশ ৰাহাং প্ৰমুখ্যে বিশিষ্ট লোকসকল উপস্থিত থাকে।

কেএলঅ'লৈ যোগদানৰ বাবে যোৱা ছয়

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা যুৱককেইজন ক্ৰমে পশ্চিমবংগৰ কোচবিহাৰ জিলাৰ অৰ্পণ বৰ্মন (২৫), তাপস ৰায় (২৫), মনোজ ৰায় (২৬) আৰু কোকৰাঝাৰ থানাৰ অন্তৰ্গত উত্তৰ চৰাইখোলাৰ বিষ্ণু বৰ্মন (১৮), বিপ্লৱ ৰায় (২৪) আৰু বিশ্বজিৎ ৰায় (৩১)। বিশেষভাৱে সক্ষম বিশ্বজিৎ ৰায় এজন দক্ষ কম্ফু খেলুৱৈ তথা এটা সন্তানৰ পিতৃ। কোকৰাঝাৰ আৰক্ষীয়ে লাভ কৰা তথ্যৰ ভিত্তিত অসম-নগালেণ্ড সীমান্তৰ মন জিলাৰ পৰা গ্ৰেপ্তাৰ কৰি আনি যোৱা নিশা কোকৰাঝাৰলৈ লৈ অনাৰ পাছত আজি স্বাস্থ্য পৰীক্ষাৰ বাবে স্থানীয় ৰূপনাথ ব্ৰহ্ম অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ লৈ যোৱা হয়। আৰক্ষীয়ে অধিক তথ্যৰ বাবে জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে। কাইলৈ ধৃত যুৱককেইজনক আদালতত হাজিৰ কৰোৱাৰ পাছত আৰক্ষীৰ জিম্মাত বিচৰা হ'ব বুলি আৰক্ষীৰ সূত্ৰত প্ৰকাশ। যোৱা ২৮ জুনত যুৱক ছয়জনে ঘৰৰ পৰা ওলাই যোৱা বুলি পৰিয়ালৰ সূত্ৰই প্ৰকাশ কৰিছে। আনপিনে, ধৃত বিশ্বজিতে জানিবলৈ দিয়া মতে, গোসাঁইগাঁৱৰ বিশ্বজিৎ কোচ নামৰ এজন যুৱকে চাকৰি দিয়াৰ প্ৰলোভনেৰে মাতি লৈ গৈছিল। অলপতে ছালেকাটিত কেএলঅ'ৰ নাম লৈ এজন ব্যৱসায়ীৰ পৰা বলপূৰ্বকভাৱে ধন কাঢ়ি লৈ যোৱা ঘটনাৰ স'তে এই দলটো জড়িত থকাৰ সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিছে আৰক্ষীয়ে।

আজীৱন লোকবাদ্যৰ সাধক ঢোল সম্ৰাট

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা পাণ্ডে বৰুৱা বঁটা, শিল্পী ৰত্ন বঁটাৰে সন্মানিত ঢোলৰ জ্যেষ্ঠ ওজাজনে আজি পুৱা ছয় বজাত গুৱাহাটীস্থিত বি বৰুৱা কেন্সাৰ প্ৰতিষ্ঠানত শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। ডিব্ৰুগড় জিলাৰ টিংখাং সমষ্টিৰ ৰাজগড়ৰ ভালুকমৰা গাঁৱৰ নিবাসী ওজাই বিগত কিছুদিনৰ পৰা দুৰাৰোগ্য ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ নিজা গৃহতে সাধ্য অনুসৰি চিকিৎসা গ্ৰহণ কৰি আছিল। পাছত খবৰৰ ভিত্তিত তাৎক্ষণিকভাৱে স্থানীয় বিধায়ক তথা ৰাজ্যৰ বাণিজ্যিক-উদ্যোগ আৰু সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰী বিমল বড়াই যোৱা ২২ জুনত উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে এম্বুলেন্সযোগে গুৱাহাটীলৈ নি বি বৰুৱা কেন্সাৰ হাস্পতালত ভৰ্তি কৰায়। তাতে চিকিৎসাধীন অৱস্থাতে ঢোলৰ বিশিষ্ট ওজাজনে ৭৮ বছৰ বয়সত আজি সকলোকে কন্দুৱাই ইহসংসাৰ ত্যাগ কৰে। উল্লেখ্য যে ১৯৪৪ত যোৰহাট নিমাতীঘাটৰ এক সাংস্কৃতিক পৰিয়ালত জন্মগ্ৰহণ কৰা ওজাৰ প্ৰকৃত নাম পোনা নেওগ। তেওঁৰ পিতৃৰ নাম মইনা নেওগ আৰু মাতৃৰ নাম আছিল ছিছাই নেওগ। পিতৃ মইনা নেওগ এজন সুদক্ষ পেঁপাবাদক হোৱাৰ লগতে তিনিজন ককায়েক ক্ৰমে গুঞ্জন, নবীন আৰু সুৰেণ নেওগো ঢোলৰ ওজাৰূপে খ্যাত আছিল। কালক্ৰমত ১৯৫৩ত মইনা নেওগৰ পৰিয়াল ৰাজগড়লৈ উঠি আহি সমীপৰ ভালুকমৰা গাঁৱত জীৱন-জীৱিকা আৰম্ভ কৰে। সেই সময়ছোৱাত তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ তুলসী নেওগে নিজৰ পেহীয়েকৰ পুত্ৰ উপেন ওজাক কেঁচা তামোল পাণ এবঁটা আৰু বস্ত্ৰ অৰিহণা আগবঢ়ায় গুৰুমানি লৈ ঢোলবাদনৰ শিক্ষা আৰম্ভ কৰিছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত ১৯৬৪ৰ এইজন স্বনাম ধন্য শিল্পীৰ জীৱনত আহিছিল এটি বিশেষ দিনৰ পুৱা। সেয়া আছিল ৰাজগড় উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত ঐতিহ্যময় বিহু সন্মিলনৰ আগৰ দিন। উক্ত বিহুমেলাৰ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আহিছিল অসমীয়া জাতীয় জীৱনৰ লোকবাদ্য ঢোলৰ কিংবদন্তি সম্ৰাট তথা প্ৰখ্যাত ওজা মঘাই ওজা। মঘাই ওজাৰ সান্নিধ্য লাভ কৰি জীৱনৰ গতিয়ে সলনি হৈ পৰিছিল ওজাৰ। তেওঁৰ গৃহতে কে'বাজনো ঢুলীয়াই মঘাই ওজাৰ সন্মুখত নিজ নিজ পাৰদৰ্শিতা প্ৰতিপন্ন কৰিছিল। যেন এক আনুষ্ঠানিক অঘোষিত প্ৰতিযোগিতা। অৱতীৰ্ণ সকলোকে পৰাস্ত কৰি তুলসী ওজাৰ ঢোলৰ মাতে সকলোকে মোহিত কৰে। মুগ্ধ হৈ পৰা মঘাই ওজাই অৰেগিক হৈ তুলসী ওজাক বুকুৰ মাজত সাবটি গালত চুমা দি 'আজি এইক্ষণৰ পৰা মই তুলসীক ঢোলৰ ওজা পাতিলো' বুলি ঘোষণা কৰি নিজৰ ঢোলটোকে উপহাৰ হিচাপে দিছিল। ইয়াৰ পাছৰে পৰা থমকি ৰোৱা নাছিল ওজা। ওৰেটো জীৱন মঘাই ওজায়ে প্ৰদান কৰা উক্ত ঢোলটো কান্ধতলৈ ৰাজ্যৰ লগতে দেশৰ বিভিন্ন চহৰত নিজৰ হাতৰ আঙুলিৰে ঢোলত যাদুকৰী লহৰ তুলি লাখ লাখ দৰ্শকৰ হৃদয়ত নিজৰ স্থান সুনিশ্চিত কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। ১৯৭৭ত মৌচাক নামৰ শিশু অনুষ্ঠানৰ সহযোগত ৰাজধানী দিল্লীত ঢোল বাদন কৰি চমক সৃষ্টি কৰাৰ পাছত ১৯৮৪ত মাদ্ৰাজ আৰু পুনৰ দিল্লীত, ১৯৮৫ত উৰিষ্যাত, ১৯৮৭ত তামিলনাডুত, ১৯৮৯ত নাগপুৰত ঢোলবাদনৰ জৰিয়তে শ্ৰোতাৰ ভূয়সী প্ৰশংসা বুটলি অসমীয়া সাংস্কৃতিক ৰাষ্ট্ৰীয় দৰবাৰত জাকতজিলিকা কৰি তুলিবলৈ সক্ষম হৈছিল এইজন মহানশিল্পীয়ে। ১৯৮৪ত ৰাজধানী নগৰ নতুন দিল্লীস্থিত অসম ভৱনত একেলগে ১৬ টাকৈ ঢোলত বাদুলি ওলমা ছেও পৰিবেশন কৰি তেওঁ হেজাৰ হেজাৰ দৰ্শকৰ ব্যাপক সমাদৰ বুটলিবলৈ সক্ষম হৈছিল। ৰাষ্ট্ৰপতি সোণৰ পদকেৰে সন্মানিত শিল্পীজনক তেতিয়াৰ ৰাষ্ট্ৰপতি সঞ্জীৱ ৰেড্ডীয়ে নিজা ভৱনলৈ নিশাৰ আহাৰ গ্ৰহণ কৰিবলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰিছিল। উক্ত সময়তে ৰাছিয়া, কোৰিয়া, জাপান, জাৰ্মান, আফ্ৰিকা, বুলগেৰিয়া আদিৰ দৰে বিভিন্ন দেশলৈ ঢোলবাদনৰ বাবে নিমন্ত্ৰণ লাভ কৰিছিল যদিও সেই সময়ৰ অসম চৰকাৰ তথা বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষৰ অমনোযোগিতাৰ লগতে আৰ্থিক দৈন্যাৰ বাবে শিল্পীজনৰ বিদেশলৈ গৈ ঢোলবাদন কৰি অসমৰ নাম উজ্জ্বল কৰাৰ প্ৰবল ইচ্ছা পূৰণ নহ'ল। পাছত হঠাৎ পৰিয়াল পোহপালৰ চিন্তাৰ হেঁচাত ওজাই নিজা বাসগৃহতে অসম ঢোলবাদ্য প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰি নতুন প্ৰজন্মক ঢোলবাদনৰ শিক্ষা দিয়াত ব্যস্ত হৈ পৰে। প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰৰ লগতে বিভিন্ন অনুষ্ঠানত ঢোলবাদন কৰি লাভ কৰা অৰ্থৰে তেওঁ কোনোমতে নিজৰ পৰিয়ালটোৰ জীৱন-জীৱিকা চলাই নিছিল। ইমানে নহয় বছৰটোৰ অধিকাংশ সময় তেওঁ দুবেলা দুসাঁজ যোগাৰ কৰিবলৈ 'মঙলতি'ৰ কামো কৰিবলগীয়া হৈছিল। মুখলগা পানী জাৰি, অপায়-অমংগল আঁতৰোৱাৰ দিহা দি জীৱন নিৰ্বাহ কৰাতো তেওঁৰ মনে নিবিচাৰিছিল যদিও পেটৰ আৰু সময়ৰ তাগিদাত তাকে কৰিবলগীয়া হোৱাটো জীৱনৰ দুৰ্ভাগ্য বুলি বিবেচনা কৰিছিল। ২০০৬ত বকুল বন বঁটা আৰু ২০০৮ত আছুৰ প্ৰতিমা বৰুৱা পাণ্ডে বঁটাৰে সন্মানিত হোৱাৰ পাছতো কিন্তু এইজন মহান শিল্পীয়ে লাভ কৰা নাছিল শিল্পী পেঞ্চন, চৰকাৰী কোনো সাহায্যৰ লগতে নিজৰ প্ৰতিভাৰ উপযুক্ত স্বীকৃতি। স্বেচ্ছাসেৱী সংগঠন উত্তৰণ ৰাজগড়ৰ উদ্যোগত শিল্পী পেঞ্চনৰ বাবে আবেদন-নিবেদন কৰাৰ পাছতো ৰাজনৈতিক কলুষ মনোবৃত্তিৰ বাবেই বঞ্চিত-উপেক্ষিত হৈ তীব্ৰ আৰ্থিক সংকটত পৰি ২০১০ত গুৰুতৰভাৱে অসুস্থ হৈ এলাগী হৈ পৰা খ্যাতি সম্পন্ন ঢোলৰ ওজাজনক 'উত্তৰণে' প্ৰাক্তন স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ স'তে ফোনযোগে বাৰ্তালাপ কৰি ডিব্ৰুগড়স্থিত অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ জ্যেষ্ঠ চিকিৎসক টংকেশ্বৰ ভূঞা আৰু ডাঃ শ্ৰীমন্ত মাধাৰ বৰুৱাৰ তত্ত্বাৱধানত চিকিৎসা আৰম্ভ কৰোৱাত আৰোগ্য লাভ কৰি তেওঁ পুনৰ ঢোলৰ প্ৰশিক্ষণত ব্যস্ত হৈ পৰিছিল। উল্লেখ্য যে উত্তৰণৰ সভাপতি হান্নান হুছেইন, সম্পাদক জাকিৰ হুছেইন আৰু উপদেষ্টা খগেন গন্ধীয় ফুকনে ২০০৮ৰ নৱেম্বৰৰ পৰা মাহিলি ১০০০ হেজাৰ টকাকৈ আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদান কৰি আহিছিল। লোকশিল্পী অসমীয়া কলা-কৃষ্টিৰ আজীৱন সাধক ওজাৰ বিয়োগ অসমৰ সাংস্কৃতিক জগতখনৰ বাবে এক অপূৰণীয় ক্ষতি বুলি অভিহিত কৰি মন্ত্ৰী বিমল বড়াই গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰিছে। তদুপৰি তেওঁৰ মৃত্যুত ৰাজগড় অঞ্চলৰ আছু, আচ্ছা, আছা, এজেৱাইচিপি, ভোজপুৰী সন্থা, কৃষক মুক্তি, ছাত্ৰ মুক্তিকে ধৰি সংস্থাই শোক প্ৰকাশ কৰি বিদেহ আত্মাৰ সদগতি কামনা কৰিছে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁৰ পত্নীসহ একমাত্ৰ পুত্ৰ-বোৱাৰী-নাতিসহ বহুজন আত্মীয়ক এৰি যায়।

মণিপুৰৰ ভূমিস্খলনত অসমৰ সাতজনৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা এই পৰ্যন্ত নিশ্চিত হোৱাৰ লগতে ১৩ জন সন্ধানহীন হৈ আছে। আনহাতে, পাঁচজনক জীৱিত অৱস্থাত উদ্ধাৰ কৰা হয়। ঘটনাস্থলী পৰিদৰ্শনৰ বাবে টুপুলত উপস্থিত হোৱা মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকাই আজি এই তথ্য সদৰী কৰে। সন্ধানহীনৰ ভিতৰত এজন অভিযন্তাও আছে। হাজৰিকাই কয়, 'দুটা নিৰ্মাণ প্ৰতিষ্ঠানত অসমৰ লোকো নিয়োজিত হৈ আছিল। তদুপৰি সামৰিক বাহিনীৰো লোক আছিল। মুখ্যমন্ত্ৰীৰ নিৰ্দেশ মৰ্মে মই ইয়াত উপস্থিত হৈ দুই-তিনিদিন থাকি দায়িত্ব পালন কৰিম। মৃতদেহ উদ্ধাৰ হোৱা অসমৰ লোকসকলৰ মৃতদেহ ইয়াৰ পৰা প্ৰেৰণৰ চোৱা-চিতা কৰিব লাগিব।'

উল্লেখ্য যে ৰেলৱেৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য চলি থকা সময়তে সংঘটিত এই ভয়াবহ ভূমিস্খলনৰ ঘটনাত প্ৰকৃততে কিমান লোক হতাহত হৈছে এয়া অদ্যাপি নিশ্চিত হোৱা নাই। মণিপুৰৰ মুখ্যমন্ত্ৰী এন বীৰেণ সিঙে আজি কয়, 'আমাৰ ৰাজ্যৰ ইতিহাসতে এয়া আটাইতকৈ বেয়া ঘটনা। ৮১ জন লোকৰ আৰ্মী হেৰুৱাইছে। তেওঁলোকৰ মাজত টেৰিটৰিয়েল আৰ্মিৰ ১৮ জন জোৱানো আছে। প্ৰায় ৫৫ জন লোক এতিয়াও ধ্বংসস্তূপৰ মাজত আবদ্ধ হৈ আছে। মৃতদেহবোৰ উদ্ধাৰ কৰিবলৈ আৰু দুই-তিনিদিন সময় লাগিব।' ইপিনে, আজিলৈকে ২৯ জনৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ হৈছে। তেওঁলোকৰ ভিতৰত ২০ জন হৈছে টেৰিটৰিয়েল আৰ্মিৰ জোৱান। আৰ্মিৰ ১৩ জন জোৱান আৰু পাঁচজন সাধাৰণ লোকক উদ্ধাৰ কৰা হৈছে। নিহত জোৱানসকলৰ ভিতৰত পশ্চিমবংগৰো এজন আছে। তেওঁলোকক আটাইবে দেহ প্ৰয়োজনীয় সামৰিক বুলি মুখ্যমন্ত্ৰী মমতা বেনাৰ্জীয়ে আজি সদৰী কৰে।

ইপিনে, উদ্ধাৰ অভিযানত এছডিআৰএফ, অসম ৰাইফলছ, টেৰিটৰিয়েল আৰ্মি আদিক নিয়োজিত কৰা হৈছে। স্নিফাৰ ডগৰ জৰিয়তেও সন্ধানহীনৰ সন্ধান বিচৰা হৈছে; কিন্তু প্ৰতিকূল বতৰৰ বাবে উদ্ধাৰ অভিযানত জটিলতা আহিছে। তদুপৰি একেটা স্থানতে পুনৰ ভূমিস্খলনৰ ঘটনা সংঘটিত হৈছে।

মৰিগাঁৱৰ কেঁৱাখনো গাঁৱত মৃত-সন্ধানহীন শ্ৰমিকক লৈ অবৰ্ণনীয় পৰিস্থিতি

ভূৰাগাঁৱৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ মণিপুৰৰ ভূমিস্খলনৰ ঘটনাত মৰিগাঁৱৰ আটাইতকৈ বেছি সংখ্যক লোক সন্ধানহীন হৈ আছে। তদুপৰি মৃত্যুও হৈছে কেইবাজনৰ। তেওঁলোক আটায়ে শ্ৰমিকৰূপে কাম কৰিছিল। আজিলৈকে কুশাৰলি, খোৱাগোসাই আৰু লাউখুৰুংগা গাঁৱৰ মুঠ পাঁচজনৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ হৈছে। মৃতদেহ উদ্ধাৰ হোৱা লোকসকল হ'ল পল্লৱ লৰম, হেমন্ত ডেকা, দীপাংকৰ বৰদলৈ, ৰবীয়াল ফুকন আৰু মানিক ডেকাৰাজ। সন্ধানহীনসকল হৈছে আকাশ লৰম, সনাল কোঁৱৰ, দেৱজিৎ ফুকন, ৰামু ফুকন, উৎপল ফুকন, হনুমান কোঁৱৰ, উপেন্দ্ৰ কোঁৱৰ, ভূপেন পাটৰ, কল্পজ্যোতি বৰদলৈ আৰু জুপিতি বৰদলৈ। চিকিৎসাধীন হৈ আছে মণিৰাম ফুকন, বসন ফুকন আৰু মহেশ্বৰ ফুকন। সুস্থ অৱস্থাত আছে জোন বসুমতাৰী আৰু প্ৰহ্লাদ বসুমতাৰী। এনেদৰে মৃত আৰু সন্ধানহীনৰ ঘটনাই মৰিগাঁৱৰ উক্ত গাঁওকেইখনত অবৰ্ণনীয় বিষাদময় পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰিছে। তিনিদিন ভোকে-পিয়াহে, অনিদ্ৰাৰে সময় পাৰ কৰা দুখীয়া শ্ৰমিক পৰিয়ালৰ বহু লোক অসুস্থ হৈ পৰিছে। আজি গাঁওকেইখনলৈ চিকিৎসকৰ দল গৈ অসুস্থসকলৰ চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা কৰে। তিনিজনক মৰিগাঁও অসামৰিক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰা হয়। জৰুৰীকালীন প্ৰত্যক্ষ সাহায্য আগবঢ়ায় ১০৮ এম্বুলেন্স সেৱা। সান্ত্বনা দিবলৈ গৈছে দুৰ্গতসকলক। ইপিনে, তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ৰিপুন বৰা, প্ৰাক্তন কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী ৰাজেন গোহাঁই, নগাঁৱৰ সাংসদ প্ৰদ্যুত বৰদলৈ, কংগ্ৰেছ নেত্ৰী মীৰা বৰঠাকুৰ আদিয়ে পৰিয়ালবৰ্গলৈ গৈ সান্ত্বনা দিছে। তেওঁলোকে দুৰ্গত পৰিয়ালবোৰৰ আৰ্থিক তৎকালে চৰকাৰী সাহায্য প্ৰদান কৰা, পৰিয়ালত যোগ্য ব্যক্তি থাকিলে ৰেলৱেত কৰ্মসংস্থান দিয়া, আহতসকলৰ চিকিৎসা, উদ্ধাৰকাৰ্য ক্ষিপ্ৰ কৰি সন্ধানহীন শ্ৰমিকৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ কৰি পৰিয়ালক গতাই দিয়াৰ দাবীও জনায়। জিলা প্ৰশাসনে উদ্ধাৰ হোৱা মৃতদেহবিলাক সৎকাৰৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰাৰ লগতে প্ৰয়োজন সাপেক্ষে হেলিকপ্টাৰ নিৰ্মাণৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে।

ভৱানীপুৰৰ বৌমাৰীত অশ্ৰুসিক্ত নয়নেৰে বিদায় সেনা জোৱান জিয়াৰুলক

মৃত্যুৰ প্ৰায় এঘণ্টা পূৰ্বে ফোনত বাৰ্তালাপ কৰিছিল পত্নী আজমিনা পাৰবিনাৰ স'তে

পাঠশালাৰ বিশেষ সংবাদদাতা/সৰুপেটাৰ অগ্ৰদূত বাৰ্তা ঃ এক শোকাকুল পৰিৱেশত ওপজা গাঁৱ বৌমাৰীত আজি মণিপুৰৰ ভূমিস্খলনত নিহত সেনা জোৱান জিয়াৰুল হকৰ জানাজা সম্পন্ন হয়। মৃত্যুৰ সময়ত জিয়াৰুলৰ বয়স হৈছিল ২৯ বছৰ। উল্লেখ্য যে বজালী জিলাৰ সৰুপেটা ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত বৌমাৰী গাঁৱৰ আজমত আলী চোধুৰী খাতুনৰ পুত্ৰ সাত নম্বৰ টেৰিটৰিয়েল আৰ্মি জোৱান জিয়াৰুল হকে টুপুলত ইম্ফল-জিৰিবাম ৰেলপথ নিৰ্মাণ প্ৰকল্পৰ কামত ১১ নম্বৰ জি আৰ শিবিৰত কৰ্তব্যৰত অৱস্থাত থাকোঁতেই যোৱা বুধবাৰে নিশা হোৱা ভূমিস্খলনত অকাল মৃত্যুক সাৱটি লয়। উল্লেখ্য যে এই দুৰ্ঘটনাৰ পাছতে সেনাবাহিনীৰ তৰফৰ পৰা জিয়াৰুলৰ মৃত্যুৰ বাতৰি ফোনযোগে পৰিয়ালক জনোৱাত পৰিয়ালৰ মূৰত যেন আকাশী সৰগ ভাগি পৰে। আজি দুপৰীয়া প্ৰায় এক বজাত মেজৰ ৰবি কেৰীপাল আৰু চুবেদাৰ বলবিন্দৰ সিঙৰ নেতৃত্বত ১৭ জনীয়া সেনা জোৱানৰ এটা দলে সেনাবাহিনীৰ গাড়ীযোগে জিয়াৰুলৰ মৃতদেহ গাঁওখনত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগে গাঁৱৰ লোকসকল কান্দোনত ভাগি পৰে। ৰাষ্ট্ৰীয় পতাকাৰে আবৃত জিয়াৰুলৰ মৃতদেহ শেষবাৰলৈ চাবলৈ গাঁৱৰ বাবে উপস্থিত ৰাইজৰ মাজত হেতা-ওপৰা লাগে। মৃতদেহত শেষ শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰি কান্দোনত ভাগি পৰা জিয়াৰুল হকৰ পিতৃ কায়েমুদ্দিন, মাতৃ চোহাগী খাতুন, পত্নী আজমিনা পাৰবিন আৰু কনিষ্ঠ ভ্ৰাতৃ ছাদাম হুছেইনক উপস্থিত ৰাইজে সান্ত্বনা দিয়ে। স্থানীয় মাজগাঁও আঞ্চলিক হাইমাদ্ৰাছাৰ পৰা হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ মাজগাঁও নৱপ্ৰতিষ্ঠ কনিষ্ঠ মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক কলা শাখাত উত্তীৰ্ণ হৈ জিয়াৰুলে ২০১৩ত সেনাবাহিনীত যোগদান কৰিছিল। ইহ সংসাৰত জিয়াৰুলে পিতৃ-মাতৃ আৰু তেওঁৰ লগতে তিনিগৰাকী ভ্ৰাতৃ আৰু তিনিগৰাকী বিবাহিতা ভগ্নী, চাৰিবছৰীয়া পুত্ৰ জিহান আৰু তিনিমহীয়া পুত্ৰ সন্তান মোমাইক ইহসংসাৰত এৰি যায়। দ্বিতীয় সন্তান জন্মৰ তিনিমাহ পূৰ্বে জিয়াৰুলে ছুটীত বৌমাৰীলৈ আহি ছুটী শেষ কৰি পুনৰ কৰ্তব্যত যোগদান কৰিছিল। জিয়াৰুলৰ মৃত্যুৰ বাতৰি বিয়পি পৰাৰ পাছৰে পৰা বীৰ সৈনিকজনৰ বৌমাৰীৰ ঘৰখন লোকে লোকাৰণ্য হৈ আহিছিল। জিয়াৰুল হক ছাত্ৰ অৱস্থাৰ পৰাই ক্ৰীড়ানুৰাগী, সমাজকৰ্মী, ধৰ্মপৰায়ণ আৰু শান্ত স্বভাৱৰ যুৱক আছিল বুলি বৌমাৰী অঞ্চলবাসীৰ মুখে মুখে উচ্চাৰিত হৈছে। জিয়াৰুলৰ ব্যক্তিত্ব, প্ৰতিভা, সামাজিক দায়বদ্ধতাৰ বিষয়ে সুঁৱৰি তেওঁৰ অকাল বিয়োগত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰে উপস্থিত ৰাইজে। জিয়াৰুলৰ মৃতদেহ সামৰিক কায়দাৰে গাড়ীৰ পৰা নমোৱাৰ সময়ত অসম চৰকাৰৰ জ্যেষ্ঠ কেবিনেট মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাস, সৰুক্ষেত্ৰীৰ বিধায়ক জাকিৰ হুছেইন শিকদাৰকে ধৰি অজস্ৰজনে মৃতদেহত পুষ্প অৰ্পণ কৰে। শেষ শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰাৰ পাছত জিয়াৰুলৰ জানাজা সম্পন্ন কৰা হয়। মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাসে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নিৰ্দেশ মৰ্মে জোৱানজনৰ পৰিয়ালক পাঁচ লাখ টকা এককালীন সাহায্য হিচাপে প্ৰদান কৰিব বুলি ঘোষণা কৰে।

বাংলাদেশ সীমান্তত ড্ৰাগছৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা কিলোগ্ৰাম ড্ৰাগছ জব্দ কৰে। ড্ৰাগছবোৰৰ ভিতৰত আছে হেৰ'ইন, ব্ৰাউন ছুগাৰ আৰু নিচাযুক্ত টেবলেট। অসমৰ স'তে বাংলাদেশৰ সীমান্তৰ দৈৰ্ঘ হ'ল ২৬৩ কিলোমিটাৰ। এই দীঘলীয়া সীমান্তত নতুন নতুন পথেৰে ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ীয়ে ৰমৰমীয়া ব্যৱসায় চলাই আহিছে। ইয়াৰ ফলত চোৰাং ব্যৱসায়ীক প্ৰতিৰোধ কৰাটো সকলোৰে বাবে বৃহৎ প্ৰত্যাহ্বান হৈছে। বিএছএফৰ সূত্ৰই জনোৱা মতে, সীমান্তৰ দুয়োপাৰতে এই ব্যৱসায় চলি আছে। জব্দ কৰা ড্ৰাগছৰ পৰিমাণৰ ভিত্তিত অসমৰ পৰাই বাংলাদেশলৈ অধিক তেনে সামগ্ৰী প্ৰেৰণ কৰা বুলি নিশ্চিত হৈছে নিৰাপত্তাবাহিনী। কিয়নো বাংলাদেশলৈ ড্ৰাগছ তথা নিচাজাতীয় সামগ্ৰী প্ৰেৰণৰ এক দীঘলীয়া কৰিড'ৰ দক্ষিণ পূব এছিয়াৰ দেশসমূহৰ পৰা গঢ়ি লৈছে। তেনে ৰাষ্ট্ৰবোৰৰ পৰা প্ৰেৰণ কৰা সামগ্ৰীৰ এখন বৃহৎ বজাৰ বাংলাদেশতে আছে। আনকি বাংলাদেশৰ পৰা আন দেশলৈও তেনে সামগ্ৰী প্ৰেৰণ কৰা হয়।

ত্ৰিপুৰা, দক্ষিণ বংগ, উত্তৰ বংগ, মিজোৰাম আৰু মেঘালয়ৰ সীমান্তৰেও এই ব্যৱসায় চলি আছে। সূত্ৰত প্ৰকাশ যে অসম সীমান্তৰে যিদৰে গৰুৰ চোৰাং ব্যৱসায় তুলনামূলকভাৱে অধিক পৰিমাণত অব্যাহত আছে তাৰ তুলনাত ড্ৰাগছৰ ব্যৱসায়ো বৃহৎ ৰূপত অব্যাহত আছে। ব্যৱসায়ৰ মাত্ৰা বেছি হোৱা বাবে জব্দ হোৱা ড্ৰাগছৰ পৰিমাণো আন কে'বাটাও সীমান্তৰ তুলনাত অসম সীমান্তত অধিক। বিএছএফৰ তথ্য অনুসৰি উক্ত সময়ছোৱাত দক্ষিণ বংগ সীমান্তত ৫,৩৯৬, ১৭৫ কিলোগ্ৰাম, উত্তৰ বংগ সীমান্তত ২,২৬০,৬৬১ কিলোগ্ৰাম, মিজোৰাম, কাছাৰ সীমান্তত ৭৭৩.৫৬৮ কিলোগ্ৰাম আৰু মেঘালয় সীমান্তত ২৭৫,০৪২ কিলোগ্ৰাম ড্ৰাগছ জব্দ হয়। কেৱল ত্ৰিপুৰা সীমান্ততহে অসমতকৈ অধিক ১৬,১৩০,০৮০ কিলোগ্ৰাম ড্ৰাগছ জব্দ হয়। সূত্ৰটোৰে উল্লেখ কৰা অনুসৰি ত্ৰিপুৰা সীমান্তত ড্ৰাগছ জব্দৰ পৰিমাণ অধিক হোৱাৰ বাবে চোৰাং ব্যৱসায়ীৰ বাবে অসম সীমান্তৰ গুৰুত্ব বাঢ়িছে। বাংলাদেশৰ লগত অসমৰ দীঘলীয়া নদী সীমান্ত থকাটোৰেই এই সীমান্তৰ গুৰুত্ব বৃদ্ধি কৰাৰ তথ্য ধৃত কে'বাজনো ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীৰ স্বীকাৰোক্তিত পোহৰলৈ আহিছে। প্ৰসংগক্ৰমে উল্লেখ্য যে সৰবৰাহকাৰী ধৰা পৰাৰ বিপৰীতে মধ্যম পৰ্যায়ৰ ব্যৱসায়ীও এই পৰ্যন্ত ধৰা পৰা নাই। বৌ—বৰালি জালত পৰাৰতো প্ৰশ্নই নাহে। সাধাৰণ সবৰাহকাৰীয়ে সাঁতুৰি সীমান্তৰ সিপাৰলৈ দলিয়াই, চোৰাং গৰু ব্যৱসায়ী আজিৰ জৰিয়তে সাধাৰণতে ভাৰতৰ পৰা বাংলাদেশলৈ ড্ৰাগছ আৰু অন্যান্য নিচাযুক্ত সামগ্ৰী প্ৰেৰণ কৰি আহিছে। ইপিনে, ভাৰতৰ পৰা ব্ৰাউন ছুগাৰ, হেৰ'ইন, আফিং আদিৰ উপৰি বৃহৎ পৰিমাণত য়াবা টেবলেট বাংলাদেশলৈ প্ৰেৰণ কৰা হয়। তাৰ বিপৰীতে বাংলাদেশৰ পৰা প্ৰধানকৈ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সস্তীয়া নিচাযুক্ত টেবলেট প্ৰেৰণ কৰা হয়। উল্লেখযোগ্য যে ভাৰত-বাংলাদেশ সীমান্তৰ মুঠ দৈৰ্ঘ হ'ল ৪,০৯৬.৭ কিলোমিটাৰ। এই সীমান্তৰে গৰু, ড্ৰাগছ আদিৰ লগতে অবৈধ মাৰণাস্ত্ৰৰো এখন বিশাল বজাৰ চলি আহিছে।

কাকপথাৰত চাৰি বছৰৰ পাছত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা (স্বা)ৰে হোৱা সংঘৰ্ষত সাহসী আৰক্ষী বিষয়া ভাস্কৰ কলিতা নিহত হৈছিল। এই ঘটনাৰ চাৰি বছৰৰ পাছত সেনা-আৰক্ষীৰে আলফা (স্বা)ৰ ছজনীয়া দলৰ মুখামুখি সংঘৰ্ষ সংঘটিত হয়। কাকপথাৰ দ পথাৰ অঞ্চলৰ বাবা চাংমাইৰ বাসগৃহত অত্যাধুনিক মাৰণাস্ত্ৰৰে সুসজ্জিত আলফা (স্বা)ৰ দলটোৱে আশ্ৰয় লৈ থকাৰ খবৰ পাই সেনা-আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাইছিল । অভিযানকাৰী দলটোৰ উপস্থিতিৰ উমান পাই বাবা চাংমাইৰ বাসগৃহৰ পিছ দুৱাৰেদি পলায়ন কৰা আলফা (স্বা)ৰ দলটো মুখামুখি সংঘৰ্ষত লিপ্ত হয়। এই সংঘৰ্ষত নিহত হয় সংগঠনটোৰ দুৰ্ধৰ্ষ সদস্য জ্ঞান অসম ওৰফে সন্তোষ গগৈ। সংঘৰ্ষ ইমানেই ভয়ংকৰ আছিল যে ধাৰাসাৰ গুলি বৰ্ষণত ফুটা হৈছিল বাবা চাংমাইৰ ৰান্ধনিঘৰৰ টিনপাত। আনহাতে আজি সেনা-আৰক্ষীয়ে সংঘৰ্ষস্থলীৰ পৰা নিহত জ্ঞান অসমে ব্যৱহাৰ কৰা এ.কে ৪৭ ৰাইফল, এটা মেগজিন আৰু ১৮টা সক্ৰিয় গুলি উদ্ধাৰ কৰে। ইয়াৰ উপৰি ঘটনাস্থলীত আলফাৰ দলটোৱে এৰি থৈ যোৱা তিনিখন বেগ, বিস্ফোৰক সামগ্ৰী উদ্ধাৰ কৰে। ইফালে, তিনিচুকীয়া জিলাৰ কাকপথাৰৰ দপথাৰত হোৱা আলফা স্বাধীন আৰু সেনা-আৰক্ষীৰ মাজত হোৱা সংঘৰ্ষত দপথাৰ গাঁৱৰ লগতে ওচৰ চুবুৰীয়া গাঁও চেঙেলী, সৰুমেছাই, বৰমেছাই আদি গাঁৱৰ ৰাইজ শংকিত হৈ পৰিছে। সেনা আৰক্ষীয়ে বৰ্তমান সমগ্ৰ অঞ্চলটোত অভিযান তীব্ৰতৰ কৰি তুলিছে। ৰূপম অসম, উদয় অসম, ৰিঙ্কু অসম,মৃগাঙ্ক অসমৰ বিৰুদ্ধে অভিযান তীব্ৰ কৰিছে। ডিৰাক, সৰুমেছাই, বৰমেছাই, কপাহতলি, মাইঠঙ চেঙেলী আদি কৰি অসম-অৰুণাচল সীমান্তৰ্বতীত ভাৰতীয় সেনা, আৰক্ষী, আছাম ৰাইফলছে আঘাতপ্ৰাপ্ত আলফা স্বাধীনৰ সদস্যক বিচাৰি অভিযান তীব্ৰতৰ কৰি তুলিছে। আনহাতে, ঘটনাত নিহত জ্ঞান অসম ওৰফে সন্তোষ গগৈৰ মৃতদেহ মৰণোত্তৰ পৰীক্ষা সম্পন্ন কৰাৰ পাছত শদিয়াৰ বাসগৃহলৈ লৈ যোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰে। ইপিনে, কালিৰ ঘটনাত নিহত জ্ঞান অসম ওৰফে সন্তোষ গগৈক আলফা স্বাধীনে 'অমৰ মৃতক' ঘোষণা কৰিছে। শদিয়াৰ ধন্য গগৈ আৰু ফুলমতী গগৈৰ পুত্ৰ সন্তোষ গগৈক আলফা স্বাধীনে সদায় স্মৰণ কৰিব বুলি উল্লেখ কৰাৰ লগতে তেওঁৰ সৰ্বোচ্চ ত্যাগ অথলে যাবলৈ নিদিয়ে বুলি আলফা স্বাধীনৰ সেনাধ্যক্ষ পৰেশ বৰুৱাই ৱিবৃতিত কয়। কালি নিহত হোৱা জ্ঞান অসম আলফা স্বাধীনৰ দ্বিতীয় লেফটেনেণ্ট আছিল।

দৰ্শকৰ নিচেই ওচৰৰ তৰুণ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা পোৱাৰ গভীৰ প্ৰত্যাশা বহন কৰি থকা শিল্পীজনে। কৰ্কটত আক্ৰান্ত হৈ প্ৰথমতে এখন ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি হোৱা কিশোৰ দাসক পৰৱৰ্তী সময়ত ৰাজ্যৰ শিল্পী আৰু নাগৰিক সমাজৰ বিশেষ সহযোগিতাত উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে মুম্বাইলৈ নিয়া হৈছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁক চেন্নাইলৈ স্থানান্তৰিত কৰা হয়। চেন্নাইত চিকিৎসাধীন অৱস্থাতে শিল্পীজন ক'ভিডত আক্ৰান্ত হয়। ফলত তেওঁৰ স্বাস্থ্যৰ অধিক অৱনতি ঘটে আৰু তাৰ ফলতে মৃত্যু হয়। হাঁহিমুখীয়া, সকলোকে আপোন কৰি ল'ব পৰা কিশোৰৰ মৃত্যুৰ বাতৰি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে ৰাজ্যৰ শিল্পী সমাজ, তেওঁৰ অনুৰাগীসকলো শোকত ভাঙি পৰে। মিৰ্জা বজাৰাপাৰাৰ বাসিন্দা তথা কিশোৰৰ মৃত্যুৰ বাতৰি প্ৰচাৰ হোৱাৰ লগে লগে সমগ্ৰ দক্ষিণ কামৰূপতো শোকৰ ছাঁ পৰে। বজাৰাপাৰাৰ বাসভৱন মুহূৰ্তৰ ভিতৰত তেওঁৰ গুণমুগ্ধৰে ভৰি পৰে।

জনপ্ৰিয় মিউজিক ভিডিঅ'ৰে দৰ্শকৰ মাজত অতি কম দিনৰ ভিতৰত জনপ্ৰিয় হৈ পৰা কিশোৰ দাসে কমেও তিনিশ গীতত অভিনয় কৰিছিল। তেওঁৰ দুটা অতি জনপ্ৰিয় মিউজিক ভিডিঅ' হ'ল 'চেৰেংকৈ' আৰু 'তুৰুত তুৰুত'। মিউজিক ভিডিঅ'ৰ উপৰি অসমীয়া বিনোদনধৰ্মী চেনেলৰ বহুকেইখন জনপ্ৰিয় ধাৰাবাহিকত তেওঁ অভিনয় কৰি গৈছে। সেইবোৰেও তেওঁক দৰ্শকৰ নিচেই ওচৰ চপাই নিছিল। বহু চুটি ছবিতো তেওঁ অভিনয় কৰিছে। সৰু পৰ্দাৰ পৰা শেহতীয়াকৈ ৰূপালী পৰ্দাতো ভুমুকি মাৰিছিল শিল্পীজনে। যোৱা ২৪ জুনত তেওঁ অভিনীত প্ৰথমখন অসমীয়া ছবি 'দাদা তুমি দুষ্ট বৰ'এ মুক্তি লাভ কৰে। চিকিৎসালয় বিছনাৰ পৰাই কিশোৰে তেওঁৰ স্বভাৱসুলভ হাঁহিৰে এই ছবিখনৰ প্ৰচাৰৰ ভিডিঅ'ত অংশ লৈছিল। আজি চেন্নাইতে তেওঁৰ শেষকৃত্য সম্পন্ন কৰা হয়।

কিশোৰ দাসৰ মৃত্যুত সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ লগতে ৰাজ্যৰ বিভিন্ন দল-সংগঠনে শোক প্ৰকাশ কৰিছে। দক্ষিণ কামৰূপৰ বৈদ্যুতিন আৰু ছপা মাধ্যমৰ উমৈহতীয়া সংগঠন ই পি মিডিয়া ফ'ৰাম ছাউথ কামৰূপ, মিৰ্জা ব্যৱসায়ী সন্থা, বজাৰাপাৰা এফ চি ক্লাব, কামৰূপ জিলা সাংবাদিক পৰিষদ, 'বহুবাক' (বহুভাষিক সাহিত্য মঞ্চ, অসম)ৰ প্ৰধান সম্পাদক দীপক শৰ্মা, বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদৰ সভাপতি দিলস্ লক্ষ্মীন্দ্ৰ সিংহ, নাৰী কল্যাণ মঞ্চ, অসমৰ সচিব প্ৰধান ড° অসমী গগৈ, অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সহঃ সম্পাদক 'সাহিত্য কোঁৱৰ' কমল কলিতা, অসম শিশু সাহিত্য সমাজ, মানুহ আৰু পৰিৱেশ, অসমৰ সভাপতি কমল চন্দ্ৰ মেধি, গুৱাহাটী জিলা বড়ো সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক গোলাপ বড়ো, দক্ষিণ কামৰূপ সচেতন মঞ্চৰ অধ্যক্ষ মদন দাস, পৰাগজ্যোতি প্ৰকাশন, দক্ষিণ কামৰূপ নাগাৰা নাম সংঘৰ সম্পাদক জয়ন্ত কুমাৰ দাস, সামাজিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান প্ৰভাতি সুৰুজ নাট্যগোষ্ঠী আদি দল-সংগঠনে শোক প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে শোক-সন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ গভীৰ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে।

শিল্পী সমাজৰ শোক প্ৰকাশ

কিশোৰ দাসৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে জনপ্ৰিয় শিল্পী জুবিন গাৰ্গে। শিল্পীজনে কয়, 'কিশোৰ মোৰ যথেষ্ট মৰমৰ আছিল। আৰ্টিষ্ট ইলেভেনৰ হৈ সি মাজে সময়ে ফুটবলো খেলিছিল। তাক বহু মিছ কৰিম।' জুবিন গাৰ্গে কয় যে কিশোৰক গুৱাহাটীৰ পৰা মুম্বাইলৈ চিকিৎসাৰ বাবে প্ৰেৰণত তেওঁলোকে আগভাগ লৈছিল। কিশোৰৰ আত্মাৰ সদ্‌গতি কামনা কৰে জুবিনে।

অভিনেতা যতীন বৰাই কিশোৰ দাসৰ মৃত্যু নিজৰ লগতে তেওঁৰ পৰিয়ালৰ বাবেও এক বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰা খবৰ বুলি মন্তব্য কৰে। বৰাই কয়, 'আমাৰ পৰিয়ালৰ লগত কিশোৰৰ ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক আছিল। তাৰ লগত মোৰ যোগাযোগ চলি আছিল। কিশোৰৰ অলপতে মুক্তি লাভ কৰা 'দাদা তুমি দুষ্ট বৰ' নামৰ ছবিখন চায়ো তাক ফোন কৰিছিলো। সি বৰ ভাল অভিনয় কৰিছে। কিশোৰ এজন লাহে লাহে উঠি অহা অভিনেতা আছিল। এজন সৎ আৰু সকলোকে আপোন কৰি ল'ব পৰা সত্তাৰ অধিকাৰী আছিল কিশোৰ। আমি আমাৰ মনত সদায় থাকিব।'

অভিনেতা ৰবি শৰ্মায়ো কয় যে আজি পুৱাই তেওঁ এই দুঃখবৰ লাভ কৰিছিল। এয়া তেওঁৰ বাবে এক সাংঘাতিক বিষাদৰ খবৰ। শৰ্মাই কয়, 'কিশোৰৰ মৃত্যুত অসমে এজন 'ইউনিক এক্টৰ' হেৰুৱালে। এদিন তাক মই বেমাৰটো ধৰা পৰাৰ পূৰ্বে স্বাস্থ্য কিয় বেয়া হৈছে বুলি সুধিছিলো। সি খাবলৈ বৰ মন নোযোৱা বুলি কৈছিল। সেইবোৰ কথাই আজি বাৰে বাৰে মনটোক খুন্দিয়াইছে।

ভুৱা তথ্যৰ ভিত্তিতে গ্ৰেপ্তাৰ কৰা অভিযুক্তক মুকলি কৰি দিলে আৰক্ষীয়ে

জেহাদী বুলি লাভ কৰা নথি মিছা আছিল বুলি স্বীকাৰ কৰিলে মহানগৰ আৰক্ষীয়ে

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ মহানগৰ আৰক্ষীয়ে জেহাদীৰ সন্দেহত কালি আটক কৰা ইনামুল হক নামৰ লোকজন এনে কোনোধৰণৰ কাৰ্যকলাপত জড়িত নহয় বুলি সদৰী কৰি আজি দিছপুৰ আৰক্ষীয়ে মুকলি কৰি দিয়ে। সমগ্ৰ ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত পূব গুৱাহাটী আৰক্ষী জিলাৰ উপ-আয়ুক্ত সুধাকৰ সিঙে প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰি কয় যে এক তথ্যৰ ভিত্তিত কালি আটক কৰা দিছপুৰ গেষ্ট হাউছৰ পৰিচালক ইমানুল জামাতুল মুজাহিদীনৰ লগত বা তেনেধৰণৰ সংগঠনৰ লগত জড়িত নহয়। এনেধৰণৰ কাৰ্যকলাপৰ লগত জড়িত থকাৰ কোনো তথ্য লাভ নকৰাৰ ফলত আজি তেওঁক মুকলি কৰি দিয়া হয় বুলি আৰক্ষী বিষয়াজনে সদৰী কৰি কয়, 'ইনামুলৰ কোঠাৰ পৰা উদ্ধাৰ হোৱা জামাতুল মুজাহিদীনৰ নথি-পত্ৰসমূহ ভুৱা আছিল। গেষ্ট হাউছৰ পূৰ্বৰ পৰিচালকজনে পৰিকল্পিতভাৱে এই কাৰ্য সংঘটিত কৰিছিল। ভুৱা পেড প্ৰিণ্ট কৰি ইনামুলৰ কোঠাত ৰখা হৈছিল। ফলত সকলো পৰীক্ষাৰ অন্তত এয়া এক পৰিকল্পিত ষড়যন্ত্ৰ আছিল বুলি নিশ্চিত হোৱাত তেওঁক মুকলি কৰি দিয়া হয়।' উল্লেখ্য যে ইনামুল এই ঘটনাত জড়িত নথকাটো স্পষ্ট হৈ পৰাত আজি তেওঁক মুকলি কৰি দিয়া হয় যদিও আৰক্ষীয়ে সমগ্ৰ বিষয়টো আগতীয়াকৈ কোনোধৰণৰ পৰীক্ষা নকৰি আটক কৰা ঘটনাই ব্যাপক চৰ্চা লাভ কৰিছে। যি খবৰৰ ভিত্তিত আৰক্ষীয়ে এই অভিযান চলাইছিল, সেই খবৰ মিছা বুলি প্ৰমাণিত হোৱাত স্মাৰ্ট আৰক্ষীক নাকত ধৰি কোনে চাকত ঘূৰালে সেই চক্ৰটোৰ বিৰুদ্ধে আৰক্ষী কিমান সক্ষম হয় সেয়া সময়তহে পোহৰলৈ আহিব।

আলফাৰ প্ৰতি একাংশৰ আকৰ্ষণ বৃদ্ধিৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা হয়। এই পৰিৱেশবোৰৰ মাজতে আলফা (স্বাঃ)ত যোগদানৰ তৎপৰতা বৃদ্ধিৰ বিষয়টো তদন্ত কৰিবলৈ ৰাষ্ট্ৰীয় অনুসন্ধান সংস্থা (এন আই এ)ক গৃহ মন্ত্ৰণালয়ে দায়িত্ব অৰ্পণ কৰিছে। কিয় আৰু কি পৰিস্থিতিত উগ্ৰপন্থী সংগঠনটোৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ একাংশৰ মাজত হঠাৎ বৃদ্ধি হৈছে সেই সন্দৰ্ভত ফঁহিয়াই অনুসন্ধান কৰিব কেন্দ্ৰীয় সংস্থাটোৱে। এন আই এৰ সূত্ৰই সদৰী কৰা অনুসৰি ইতিমধ্যে সংস্থাটোৱে প্ৰয়োজনীয় তথ্য সংগ্ৰহ আৰম্ভ কৰিছে। ইয়াৰ বাবে বিভিন্ন এজেন্সিৰো সহায় লোৱা হৈছে। তদুপৰি অসম আৰক্ষী আৰু নিৰাপত্তা সংস্থাৰো সহযোগিতা এন আই এয়ে বিচাৰিছে। যিবোৰ অঞ্চলৰ পৰা যুৱক-যুৱতীয়ে নতুনকৈ সংগঠনত ভৰ্তি হৈছে তাৰে স্থানীয় আৰক্ষী থানা, চকীৰ পৰা এন আই এয়ে তথ্য সংগ্ৰহ কৰিছে। প্ৰথম পৰ্যায়ত সংস্থাটোৱে ডিব্ৰুগড়, শিৱসাগৰ আৰু চৰাইদেউৰ তথ্য সংগ্ৰহ অব্যাহত ৰাখিছে। কিয়নো এই জিলাকেইখনৰ পৰাই বেছিসংখ্যক যুৱকৰ লগতে যুৱতীয়েও সংগঠনটোত ভৰ্তি হৈছে বুলি তথ্য পোহৰলৈ আহিছে। তদুপৰি আনুষ্ঠানিকভাৱে যোগ নিদিলেও সংগঠনটোৰ লগত জিলাকেইখনৰ আন একাংশ যুৱক-যুৱতীয়ে সম্পৰ্ক ৰক্ষা কৰি চলাৰ তথ্য উদ্ধাৰ হৈছে। সদ্যহতে এই তিনিখন জিলাত অনুসন্ধান বিশেষভাৱে কেন্দ্ৰীভূত কৰিলেও তাৰ সমান্তৰালকৈ সংস্থাটোৱে আন আন জিলাবোৰতো কাম-কাজ আৰম্ভ কৰা বুলি সূত্ৰটোৱে উল্লেখ কৰে। আৰক্ষী থানাত আলফাত যোগ দিয়াৰ সন্দৰ্ভত থকা গোচৰবোৰো সংগ্ৰহ কৰিছে এন আই এয়ে।

অমৰ মৃতক ঘোষণা

কালি আৰক্ষী আৰু নিৰাপত্তা বাহিনীৰে হোৱা সংঘৰ্ষত নিহত আলফা (স্বাঃ)ৰ সদস্য দ্বিতীয় লেফটেনেণ্ট (মৰণোত্তৰ) জ্ঞান অসম ওৰফে সন্তোষ গগৈক আজি সংগঠনটোৱে অমৰ মৃতক ঘোষণা কৰে। সংগঠনটোৰ উচ্চতম পৰিষদৰ সভাপতি পৰেশ অসমে আজি এক বিবৃতিত উল্লেখ কৰে যে প্ৰকৃত বিপ্লৱীৰ বাবে আত্মসমৰ্পণতকৈ ডাঙৰ গ্লানি একো থাকিব নোৱাৰে। তেনে গ্লানিৰ ওচৰত শিৰনত নকৰি ঔপনিৱেশিক ভাৰতীয় দখলদাৰী বাহিনী আৰু অসম আৰক্ষীয়ে চলোৱা সামৰিক অভিযানত প্ৰকৃত বিপ্লৱীৰ চূড়ান্ত নিদৰ্শন দাঙি ধৰি জ্ঞান অসমে গুলিবিদ্ধ হৈ মৃত্যুবৰণ কৰে। সেয়েহে তেওঁক অমৰ মৃতক ঘোষণা কৰা হয়। নিহত আলফাজনৰ সৰ্বোচ্চ ত্যাগক অথলে যাবলৈ দিয়া নহ'ব বুলিও বিবৃতিটোত উল্লেখ কৰা হৈছে।

কটন কলেজত সতীৰ্থৰ মাজতে সংঘৰ্ষ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা পাণবজাৰ আৰক্ষীয়ে এক গোচৰ ৰুজু কৰি তদন্ত অব্যাহত ৰাখিছে। উল্লেখ্য যে বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ ৰজনীকান্ত বৰদলৈ ছাত্ৰাবাসৰ আৱাসী তথা ৩০-৩৫ জনীয়া এটা ছাত্ৰৰ দলে নিশা প্ৰায় দুই বজাত ছহিদ মোজাম্মিল হক ছাত্ৰাবাসৰ ওপৰত অতৰ্কিতে শিল-ইটা-ৰড-মদৰ বটলেৰে আক্ৰমণ কৰাৰ অভিযোগ উঠিছে। এই আক্ৰমণত ছাত্ৰাবাসটোৰ দুৱাৰ-খিৰিকীকে ধৰি বিস্তৰ ক্ষতিসাধন হোৱাৰ লগতে পাঁচজনকৈ ছাত্ৰ আহত হোৱা বুলি আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰিছে। ইয়াৰে ভাৰত চহৰীয়া নামৰ ছাত্ৰজন গুৰুতৰভাৱে আহত হয় আৰু তেওঁৰ মূৰত ১৬টাকৈ চিলাই পৰা বুলি তদন্তকাৰী আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰিছে। সামাজিক মাধ্যমত প্ৰচাৰিত এটা প'ষ্টক কেন্দ্ৰ কৰি এই ঘটনা সংঘটিত হোৱা বুলি আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰি ঘটনাত জড়িত থকা প্ৰতিজন তদন্তৰ আওতালৈ আহিব বুলি কয়। সমান্তৰালভাৱে ছহিদ মোজাম্মিল হক ছাত্ৰাবাসৰ আৱাসীয়ে সদৰী কৰা অনুসৰি, এই আক্ৰমণৰ ঘটনাত টিংকুমণি দাস আৰু প্ৰদ্যুম্ন বৰা নামৰ বিশেষভাৱে সক্ষম ছাত্ৰ দুজন আহত হৈছে। নিশা প্ৰায় ১.৪৫ বজাত ৰজনীকান্ত বৰদলৈ ছাত্ৰাবাসৰ প্ৰায় ৩০-৩৫ জনীয়া দলে ছাত্ৰাবাসটোৰ চৌহদত প্ৰৱেশ কৰি প্ৰতিটো কোঠাৰ লক্ষ্য কৰি লৈ শিল-ইটা-ৰড-বিয়েৰ বটলেৰে আক্ৰমণ কৰি বিস্তৰ ক্ষতিসাধন কৰে বুলি ছহিদ মোজাম্মিল হক ছাত্ৰাবাসৰ আৱাসীয়ে সদৰী কৰে। আনহাতে, এই আক্ৰমণৰ ঘটনা সম্পূৰ্ণৰূপে নস্যাৎ কৰি ৰজনীকান্ত বৰদলৈ ছাত্ৰাবাসৰ আৱাসীয়ে ছাত্ৰাবাসটোৰ আৱাসীৰ লগতে আলোচনা কৰিবলৈহে আহিছিল বুলি মন্তব্য কৰি ছহিদ মোজাম্মিল হক ছাত্ৰাবাসৰ আৱাসীয়ে তেওঁলোককহে আক্ৰমণ কৰে বুলি মন্তব্য কৰিছে। ফলত তেওঁলোকৰো দুজন ছাত্ৰ আহত হয় বুলি কয়। এনে অভিযোগ-প্ৰতি অভিযোগৰ মাজতে পানবজাৰ আৰক্ষীয়ে ছহিদ মোজাম্মিল হক ছাত্ৰাবাসৰ আৱাসীৰ অভিযোগ ভিত্তিত এক গোচৰ ৰুজু কৰি দোষী আইনৰ আওতালৈ আহিব বুলি থানাখনৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া ৰুস্তম ৰাজ ব্ৰহ্মাই সদৰী কৰিছে। উল্লেখ্য যে নিশা হ'লেই ৰং সলনি হৈ পৰা কটন ছাত্ৰাবাসৰ মাজত সময়ে সময়ে সংঘটিত হৈ অহা এনে আক্ৰমণৰ ঘটনাই ঐতিহ্যমণ্ডিত শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ ভৱিষ্যৎ কোন দিশে গতি কৰিব সাম্প্ৰতিক সময়ত এক বৃহৎ প্ৰশ্নৰ উদ্ৰেক হৈছে যদিও এনে উদণ্ড ছাত্ৰৰ বিৰুদ্ধে বিশ্ববিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই কঠোৰ পদক্ষেপ গ্ৰহণ নকৰা বিষয়টোৱে ব্যাপক ৰহস্যৰ সৃষ্টি কৰিছে।

ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ সংগত ৰবীন্দ্ৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা আমি দুয়োজন ড° হাজৰিকাৰ টালিগঞ্জৰ ঘৰত। ড° হাজৰিকাৰ লগত একেলগে ভাত খালো। তাৰ পাছতেই তেওঁ ৰবীন্দ্ৰ ভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয়লৈ যাম বুলি সাজি-কাচি ওলাল।

সেইখিনি সময়তে কল্পনা লাজমীয়ে নতুন মাৰুতি এষ্টিম গাড়ী এখন কিনিছে। গাড়ীৰ ৰং ৰঙা। গাড়ীখন কিনাৰ বোধকৰো এমাহমান সময় হৈছে। গাড়ীৰ ভিতৰত প্লাষ্টিকৰ টুকুৰাবোৰ লাগিয়ে আছে। এনেয়ে ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ এখন পুৰণি এম্বেছাদৰ গাড়ী আছে। ভূপেনদাই সেই গাড়ীখনহে বেছি ভাল পায়।

ৰবীন্দ্ৰ ভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয়লৈ যাম বুলি আমি তিনিওজন নতুন মাৰুতি এষ্টিমখনত উঠিলো। ড্ৰাইভাৰ এজনে গাড়ীখন চলাই লৈ গ'ল। একেখন গাড়ীত ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ লগত উঠি যাব পৰা অৱস্থাটো এতিয়া সপোন যেনেই লাগে। সেই সময়ত আমি অসম সাহিত্য সভাৰ পত্ৰিকা সম্পাদক আৰু বিমল ভূঞা সাহিত্য সভাৰ সহকাৰী সম্পাদক। সম্পাদক হিচাপে ড° ৰামচৰণ ঠাকুৰীয়া। তেওঁৰ সংগ-প্ৰসংগতো এক সুকীয়াত্ব আছে।

নতুন মাৰুতি এষ্টিমখনত আমি তিনিওজন গৈ আছো। হাজৰিকাই কলিকতা মহানগৰৰ জীৱন যাত্ৰাৰ কথা কৈ গৈ আছে। বিমল আৰু মই একান্ত শ্ৰোতা হিচাপে গৈ আছো।

এনেতে এটা ডাঙৰ ঘটনা ঘটিল। কোনোবাই গাড়ীখনৰ সন্মুখৰ গ্লাছখনত ডাঙৰ ইটাৰ টুকুৰা এটা মাৰি পঠিয়ালে। সন্মুখৰ গ্লাছখন ভাঙি টুকুৰা-টুকুৰ হ'ল। টুকুৰাবোৰ আমাৰ গালে-মুখেও পৰিছে। এনে এটা ঘটনা বা দুৰ্ঘটনাৰ পাছত গাড়ীখন গৈ থকাৰ প্ৰশ্নই নুঠে। আমি এনে ঘটনাত বিবুধিত পৰিলো। হতবাকো হ'লো। ত্ৰাসিত হ'লো। পৰিস্থিতিটো চাই ড° ভূপেন হাজৰিকাই ক'লে, 'ব'লা থানালৈ যাওঁ'। 'দাদা বলক। আমি থানাত কথাটো অৱগত কৰো।' আমি ক'লো। গাড়ীৰ পৰা নামি আমি ওচৰৰ থানাত উপস্থিত হ'লো। ভূপেনদাক থানালৈ যোৱা দেখি থানাৰ সকলো অবাক। থানাৰ সকলো বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ মুখত এক প্ৰশ্নবোধক চিন। 'দাদা আপনি যে এখানে!' দাদাই সকলোখিনি কথা বিৱৰি ক'লে। পুলিচে ক'লে, 'এখানে এমন দুই-চাৰটা ঘটনা পূৰ্বেও ঘটেছে। কাণ্ডটা কোনো উন্মাদ লোকেই কৰেছে।'

তেতিয়া কলিকতা মহানগৰত 'ষ্ট'ন কিলাৰ'ৰ বাতৰি খুব প্ৰকাশ পাইছিল। পদপথত শুই থকা লোকক কোনোবাই শিলেৰে মূৰত মাৰি হত্যা কৰাৰ ঘটনা বাতৰি কাকততো প্ৰকাশ পাইছে; কিন্তু সেই 'ষ্ট'ন-কিলাৰ'ক আৰক্ষীয়ে বিচাৰি উলিয়াব পৰা নাই।

আৰক্ষীয়ে ভূপেনদাক মাৰুতিখন এৰি যাবলৈ ক'লে। আৰক্ষীয়ে গেৰেজত সন্মুখৰ ভগা গ্লাছখন লগাই দিয়াৰ দায়িত্ব ল'লে। লগতে ৰবীন্দ্ৰ ভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয়লৈ যাবলৈ এখন এম্বেছাদৰ গাড়ী ঠিক কৰি দিলে। তেওঁলোকে লগতে ক'লে যে ৰবীন্দ্ৰ ভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰগ্ৰেম শেষ কৰি ড° ভূপেনদাই থানালৈ আহি মাৰুতি এষ্টিমখন নতুনকৈ লগোৱা গ্লাছখনেৰে লৈ যাব পাৰিব। আমি কথাখিনি ভালেই পালো। দেখিলো ভূপেনদাৰ প্ৰতি কলিকতাৰ আৰক্ষীৰ অন্তৰংগ শ্ৰদ্ধা আৰু আদৰ।

এম্বেছাদৰখনত উঠি ৰবীন্দ্ৰ ভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয় পালো। বিশ্ববিদ্যালয়ৰ মূল প্ৰৱেশদ্বাৰৰ সন্মুখত ৰৈ আছে বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ উপাচাৰ্য ড° পবিত্ৰ সৰকাৰ। এগৰাকী উপাচাৰ্যই ড° হাজৰিকাক আদৰিবলৈ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ মূল প্ৰৱেশদ্বাৰত থিয় হৈ প্ৰতীক্ষাৰত হৈ থকা অৱস্থাই আমাক বিশেষভাৱে অনুপ্ৰাণিত কৰিছিল। বাঙালী সমাজত ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ এক উচ্চতম জনপ্ৰিয় স্থিতিয়ে আমাকো গৌৰৱান্বিত কৰিছিল।

ইতিমধ্যে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ চৌহদৰ ভিতৰত ৰবীন্দ্ৰ সংগীত গাই আছিল এগৰাকী বিশিষ্ট বাংলা গায়কে। সমবেত ৰাইজৰ মাজত আছিল বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকাসকল আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে অনেক শিক্ষাসদী লোক।

উপাচাৰ্যগৰাকীয়ে ড° ভূপেন হাজৰিকাক এটি বিশেষ কোঠাত বহিবলৈ দিলে যদিও তেওঁক সংগীতৰ আখৰা অব্যাহত থকা ঠাইতহে লৈ যোৱা হ'ল। বিমল ভূঞা আৰু মই দৰ্শকৰ লগত বহিলো। বহুতেই ড° হাজৰিকাক গীত দুটামান গাবলৈও অনুৰোধ কৰিলে। ড° হাজৰিকাই দুটামান বাংলা গীতেই গালে। দুয়োটা গীতৰ বিষয়বস্তু হ'ল সমন্বয়ৰ বাৰ্তা।

তেওঁক পুনৰ উপাচাৰ্যৰ কোঠালৈ অনা হ'ল; কিন্তু উপাচাৰ্যৰ কোঠাটো সেই সময়ত উপাচাৰ্যৰ কোঠা হৈ নাথাকিল। এখন বজাৰহে হৈ পৰিল। ড° হাজৰিকাৰ অনুৰাগীসকলৰ বজাৰ।

এটা সময়ত ড° হাজৰিকা আহিবলৈ ওলাল যদিও তেওঁক অজস্ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ঘেৰি ধৰিলে। তেওঁলোকক হাজৰিকাৰ অটোগ্ৰাফ লাগে। তেওঁনো কিমানজনক অটোগ্ৰাফ দিব! এটা সময়ত অটোগ্ৰাফ প্ৰাৰ্থীৰ সংখ্যা দুগুণ-তিনিগুণ হ'ল। আমি উঠা এম্বেছাদৰখন আহিব নোৱৰা অৱস্থা।

যি কি নহওক, আমাৰ এম্বেছাদৰ গাড়ীখন কিবাকৈ ওলাই আহিল বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সুৰক্ষা কৰ্মীৰ সহযোগত। গাড়ীখন ওলাই অহাৰ পাছত দাদাক সুধিলো।

'দাদা, এতিয়া আমি ক'লৈ যাম?'

ঃ কিয় থানালৈ।

কিছু সময় পাছত আমি থানাৰ সন্মুখত থিয় হ'লো।

থানাৰ পৰা এজন আৰক্ষী ওলাই আহি ক'লে, 'আপনাৰ গাড়ী ৰেডী। নতুন গ্লাছ লাগানো হয়েছে।'

হাজৰিকাৰ মুখত হাঁহি বিৰিঙিল। এম্বেছাদৰখন এৰি আমি পুনৰ নতুন মাৰুতি এষ্টিমখনত উঠিলো। মনটো ফৰকাল হ'ল।

ড° হাজৰিকাৰ মুখতো এমোকোৰা হাঁহি। তেওঁ গাড়ীৰ ড্ৰাইভাৰক ক'লে, 'তুমি বাড়ীতে কল্পনাকে কিছুই বলবেনা। আৰু তোমালোকেও এই বিষয়ে একো নক'বা।'

তেনেকৈ হাজৰিকাৰ লগত এটা বিশেষ দিন পাৰ কৰিছিলো। এতিয়া ড° হাজৰিকাও আমাৰ মাজত নাই। অধ্যাপক বিমল ভূঞাও নাই। কোনোবাই তেওঁক গুলীয়াই হত্যা কৰিছে। এতিয়া কল্পনা লাজমীও নাই। তেওঁলোক তিনিওগৰাকী পৰলোকত। আমি ইহলোকৰ পৰাই তেওঁলোকৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰিলো।

ফোন ঃ ৯৮৫৪০৫০৯৪৭

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ৩ জুলাই, দেওবাৰ, ২০২২ পৃষ্ঠা ১১

ৰেবিজৰ চিকিৎসা আৰু প্ৰতিৰোধ

জলাতংক বা ৰেবিজ হৈছে এবিধ মাৰাত্মক ৰোগ। যোৱা ২৮ ছেপ্টেম্বৰত বিশ্বত 'জলাতংক দিৱস' পালন কৰা হয়। এই মাৰাত্মক ৰোগৰ কবলত পৰিলে ৰোগীৰ প্ৰাণৰক্ষা অতি কঠিন হৈ পৰে। বিশ্বত বছৰি ৫০ হেজাৰৰ অধিক লোকৰ জলাতংকত মৃত্যু হয়। সেইদৰে লাখ লাখ প্ৰাণীও মৃত্যুমুখত পৰে। অৱশ্যে বৰ্তমান সময়ত উন্নত চিকিৎসা ব্যৱস্থাৰ বাবে কিছু পৰিমাণে হ'লেও ইয়াৰ পৰা সকাহ পোৱা যায়।

ৰেবিজ ভাইৰাছৰ দ্বাৰা কোনো মানুহ বা প্ৰাণী আক্ৰান্ত হ'লে যি ৰোগৰ লক্ষণ প্ৰকাশ পায়, সেয়াই হৈছে জলাতংক ৰোগ। কুকুৰ, মেকুৰী, বান্দৰ, বাদুলি আদি প্ৰাণী ৰেবিজ ভাইৰাছত আক্ৰান্ত হ'লে আৰু এইবোৰ প্ৰাণীকে মানুহক কামুৰিলে এই জলাতংক ৰোগ হয়। ৰেবিজত আক্ৰান্ত প্ৰাণীৰ লেলাৰটি বা তেজৰ জৰিয়তে আন প্ৰাণীৰ শৰীৰলৈ এই ৰোগ সংক্ৰমিত হয়। এনে প্ৰাণীৰ মুখৰ লেলাৰটিতে ৰেবিজৰ জীৱাণু থাকে। কোনো সুস্থ প্ৰাণীৰ ৰক্তৰ সংস্পৰ্শলৈ আহিলেই তেজৰ মাধ্যমেৰে সমগ্ৰ শৰীৰত বিয়পি পৰে আৰু জলাতংক ৰোগ হয়।

ৰেবিজ ভাইৰাছৰ দ্বাৰা আক্ৰান্ত প্ৰাণী ইমানেই আক্ৰমণাত্মক হৈ পৰে যে সামান্য কথাতে কামুৰি দিয়ে। এই ধৰণৰ প্ৰাণীক ৰেবিড এনিমেল বুলি কোৱা হয়। এই ভাইৰাছে প্ৰায় সকলোবোৰ স্তন্যপায়ী প্ৰাণীকে আক্ৰমণ কৰিব পাৰে। মানুহৰ সচৰাচৰ কুকুৰৰ কামোৰতে বেছিকৈ জলাতংকত আক্ৰান্ত হয়। যি কুকুৰ ৰেবিজ ভাইৰাছত আক্ৰান্ত, সেই কুকুৰে কাৰোবাক কামুৰিলেই জলাতংক ৰোগ হয়। এই ৰোগে মস্তিষ্ক আৰু মেৰুদণ্ডক প্ৰভাৱিত কৰে।

ৰেবিজ বা জলাতংকৰ লক্ষণ

আক্ৰান্ত লোকৰ মাজত দেখা দিয়া লক্ষণবোৰ হৈছে—

⇨ জ্বৰ, ভোক নলগা।
⇨ ক্ষতস্থানত যন্ত্ৰণা বা খজুৰতি।
⇨ বিবুধিত পৰা, অনিয়ন্ত্ৰিত উত্তেজনা।
⇨ লেলাৰতিৰ ক্ষৰণ বৃদ্ধি, উজ্জ্বল পোহৰ বা হুলস্থুলত অসহিষ্ণু হৈ পৰা।
⇨ ঢোক গিলাৰ সময়ত ডায়াফ্ৰাম, ৰেছপিৰেটৰী মাছল আৰু কণ্ঠনলীত তীব্ৰ যন্ত্ৰণাযুক্ত সংকোচন হয়। বিশেষকৈ পানী পানৰ চেষ্টা কৰিলে ডায়াফ্ৰাম আৰু অন্যান্য ৰেছপিৰেটৰী মাছলত প্ৰবল যন্ত্ৰণা

আৰু সংকোচনৰ ফলত ৰোগীৰ মাজত হাইড্ৰ'ফ'বিয়াৰ সৃষ্টি হয়। পানীৰ প্ৰতি আতংকিত হৈ পৰে। সেই অৱস্থাৰ বাবেই এই ৰোগক জলাতংক বুলি কয়।
⇨ ৰোগীৰ ডিলিউছন, হেল্যুছিলেছন আৰু বলিয়ালি।
⇨ শৰীৰৰ অংগ-প্ৰত্যংগ লৰোৱাৰ অক্ষমতা, চেতনাশূন্যতা আদি।

চিকিৎসা

এই ৰোগ এবাৰ হ'লে ৰোগীৰ অধিকাংশ ক্ষেত্ৰতে মৃত্যু হয়। কোনো এণ্টিভাইৰেল ঔষধে এই ভাইৰাছৰ বিৰুদ্ধে কাম কৰিব নোৱাৰে। অৱশ্যে উপশমমূলক চিকিৎসা প্ৰদান কৰা সম্ভৱ হয়। এই ৰোগৰ টিকা সম্প্ৰতি আৱিষ্কাৰ হৈছে। ৰেবিড প্ৰাণীয়ে কামোৰাৰ লগে লগে তাৎক্ষণিকভাৱে টিকা ল'লে এই ৰোগ প্ৰতিৰোধ কৰা সম্ভৱ।

প্ৰতিৰোধ

এই ৰোগ প্ৰতিৰোধৰ উপায় হৈছে টিকা গ্ৰহণ। এই ভাইৰাছৰ বহু ধৰণৰ টিকা আৱিষ্কাৰ হৈছে। সবাতোকৈ নিৰাপদ টিকা হৈছে হিউমেন ডিপ্লয়েড চেল ভেকচিন (HDCV)। অন্যান্য টিকা বা ভেকচিনৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য হৈছে পিউৰিফাইড চিক ইমব্ৰিঅ' চেল ভেকচিন, ডাক ইমব্ৰিঅ' চেল ভেকচিন, নাৰ্ভ টিছ্যু ভেকচিন আদি। ভাইৰাছত আক্ৰান্ত হোৱাৰ পূৰ্বে টিকা গ্ৰহণক প্ৰি-এক্সপ'জাৰ প্ৰ'ফাইলেক্সিছ আৰু আক্ৰান্ত হোৱাৰ পাছত টিকা লোৱা কাৰ্যক প'ষ্ট-এক্সপ'জাৰ প্ৰ'ফাইলেক্সিছ বুলি কোৱা হয়।

স্বাস্থ্যৰ উন্নতি সাধনৰ সহজ উপায়

খাদ্য ভালদৰে চোবাই খাবলৈ লওক

সময়ৰ নাটনি নহ'লেও বহু লোকে খাদ্য ভালদৰে চোবাই নাখায়। ইয়ে মূৰকত স্বাস্থ্যৰ ক্ষতিসাধন কৰে। এই কথা বহুতে মন নকৰে। কিন্তু খাদ্য গ্ৰহণৰ ক্ষেত্ৰত তেনেই সহজ পদ্ধতি অৱলম্বন কৰিলেই এজন ব্যক্তিৰ স্বাস্থ্যৰ চকুত লগাকৈ উন্নতি হয় বুলি চিকিৎসা বিশেষজ্ঞসকলে কৈ আহিছে। একাংশ চিকিৎসা বিশেষজ্ঞৰ মতে, যি খাদ্যই নহওক, সদায়ে ভালদৰে চোবাই খাব লাগে। কাৰণ ভালদৰে চোবাই খোৱা খাদ্য সহজে হজম হয় আৰু খাদ্যত থকা পুষ্টিকাৰক দ্ৰব্য দেহে সহজে শোষণ কৰি লয়। ইয়াৰ কাৰণ হৈছে ভালদৰে খাদ্য চোবাই খালে দেহৰ পৰা হজমী কাৰ্যত ব্যৱহৃত

এনজাইমৰ নিঃসৰণ ঘটে। এই এনজাইমে খাদ্য হজম হোৱাত সহায় কৰে। হজমী প্ৰক্ৰিয়াত ব্যৱহৃত এনজাইমবোৰে খাদ্য সৰু সৰু খণ্ডত বিভক্ত কৰে। ফলত খাদ্য সহজে হজম হয়। সেয়েহে যিকোনো খাদ্য ভালদৰে চোবাই খাব লাগে। আনহাতে, খাদ্য ভালদৰে চোবাই নাখালে গেষ্ট্ৰিক, কোষ্ঠকাঠিন্য, বুকুৰ জ্বলা-পোৱা, পেট ওফন্দি উঠা, মূৰৰ বিষ, দেহৰ শক্তি হ্ৰাস পোৱা আদিৰ দৰে সমস্যাৰ উদ্ভৱৰ আশংকা আছে। গতিকে খাদ্য ভালদৰে চোবাই খোৱা উচিত। খাদ্য ভালদৰে চোবাই নাখালে ইছ'ফেগাছতো সমস্যাৰ সৃষ্টিৰ আশংকা থাকে। যেতিয়া খাদ্য ভালদৰে চোবাই খোৱা হয়, তেতিয়া প্ৰচুৰ পৰিমাণে থুই বা লালৰতি ওলায়। এই থুই বা লালৰতিত খাদ্য হজম কৰা বহু এনজাইম থাকে। এই এনজাইমসমূহ নিঃসৰণৰ পাছত ডিঙি আৰু পাকস্থলীলৈ যায়। মূৰকত এইবোৰে খাদ্য হজম হোৱাত সহায় কৰে। ইপিনে, যিকোনো সময়তে শীতল পানীয় খোৱা উচিত নহয়। বিশেষকৈ গুৰু আহাৰ অথবা ভাত-ৰুটি খোৱাৰ সময়ত পানী অথবা শীতল পানীয় খোৱা উচিত নহয়। কাৰণ পাকস্থলীত অধিক পৰিমাণৰ পানী থাকিলে খাদ্য ভালদৰে হজম নহয়। প্ৰকৃততে অধিক পৰিমাণৰ পানীয়ে খাদ্য হজম লেহেমীয়া কৰে। একেদৰে খাদ্য খোৱাৰ সময়ত কি খাইছে, তাত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা উচিত নহয়। যেনে ধৰণৰ খাদ্যই নহওক, সময়ত মাথোঁ খোৱাহে উচিত। খাদ্যৰ বাচ-বিচাৰ কৰি খালে তাৰ দ্বাৰা স্বাস্থ্য উপকাৰ সাধন নহয়। দেহ ৰুগীয়া কৰাৰ আশংকা নথকা সকলো খাদ্যই খোৱা উচিত। আনহাতে, খাদ্য গ্ৰহণৰ সময়ত মনোসংযোগ বিচ্ছিন্ন হ'ব পৰা কাম কৰি থকা উচিত নহয়। এনে ধৰণৰ কামৰ উদাহৰণ হৈছে টিভি চোৱা, কাৰোবাৰ স'তে কথা পাতি থকা আদি। বিশেষজ্ঞসকলৰ মতে, খাদ্য গ্ৰহণৰ সময়ত কেৱল খাদ্য গ্ৰহণতহে মনোনিবেশ কৰা উচিত। ইয়ে মুখৰ আগত থকা খাদ্যখিনি অধিক আকৰ্ষণীয় অথবা উপভোগ্য কৰি তোলে। খাদ্য গ্ৰহণৰ সময়ত সদায়ে ধাৰণা কৰি ল'ব লাগে যে খাদ্যখিনি ভালদৰে চোবাই খাবই লাগিব। আহাৰ গ্ৰহণৰ সময়ত সকলো চিন্তা-ভাৱনা আঁতৰাই থ'ব লাগে।

স্বাস্থ্য বিশেষজ্ঞ লিউক কটিনহ'ৰ মতে, খাদ্য ভালদৰে চোবাই খালে নিম্নোক্ত উপকাৰিতাসমূহ লাভ কৰা যায়—

ওজন বৃদ্ধি ঃ খাদ্য ভালদৰে চোবাই খোৱাৰ অভ্যাস গঢ়ি তুলিলে দেহৰ ওজন বয়স অনুপাতে বৃদ্ধি পায়। অৰ্থাৎ কম ওজনৰ ব্যক্তিসকলে খাদ্য ভালদৰে চোবাই খোৱাত নিতান্তই গুৰুত্ব দিয়া প্ৰয়োজন।

শকত মানুহৰ এচিডিটিৰ প্ৰৱণতা বেছি। কাৰণ পেটৰ চাপৰ বাবে পাকস্থলীৰ ওপৰত চাপ পৰে। সেয়েহে শৰীৰৰ ওজন কমোৱাটো নিতান্ত জৰুৰী বিষয়। খাদ্যবস্তু ভালদৰে চোবাই খাব লাগে। তেতিয়া বদহজম নহয়। যিসকলে বেছিকৈ চাহ বা কফি খায় তেওঁলোকে বেছিকৈ ফলৰ ৰস খাব লাগে। খোৱাৰ সময়ত বেছি পানী খাব নালাগে। কাৰণ পানী খালে পাকস্থলীৰ এচিড সেই পানীত দ্ৰৱীভূত হয়। ফলত হজমৰ সমস্যাই দেখা দিব পাৰে। কিছুমানে ভাত খোৱাৰ পাছতে বিছনাত বাগৰ দিয়ে। পিছে কিছু সময় খোজকঢ়াৰ পাছতহে শুব লাগে। পাকস্থলীৰ খাদ্য যাতে কোনো কাৰণতে খাদ্যনলীত প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰে তাৰ বাবে শোৱাৰ সময়ত মূৰটো সামান্য ওখকৈ ৰাখিব লাগে।

এচিডিটি

পৰিত্ৰাণ পাব কেনেকৈ?

কি কাৰণে হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিড বৃদ্ধি পায়

পাকস্থলীৰ মিউকাছ মেমব্ৰেনত অৱস্থিত পেৰাইটেল কোষে হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিড নিঃসৰণ কৰে। এইবিধ এচিডে খাদ্যবস্তু হজম হোৱাত বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰা দেখা যায়। পাকস্থলীৰ আন কিছুমান কোষে গেছট্ৰিন নামৰ এবিধ হৰম'ন নিঃসৰণ কৰে, যিবিধে সচৰাচৰ হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিডৰ ক্ষৰণ বৃদ্ধি কৰে। ইয়াৰ উপৰি ১০ নম্বৰ কাৰোনেটিক নাৰ্ভ বা ভেগাছে পাকস্থলীৰ পেৰাইটেল কোষসমূহক উদ্দীপিত কৰি বৃদ্ধি কৰে হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিড। পাকস্থলীৰ মাষ্ট কোষৰ পৰা হিষ্টামিন নিঃসৃত হয়। এই হিষ্টামিনেও পাকস্থলীৰ পৰা হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিডৰ ক্ষৰণ বৃদ্ধি কৰে। ইয়াৰ উপৰি যিবোৰ কাৰণৰ বাবে হাইড্ৰ'ক্ল'ৰিক এচিডৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি পায় সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল চাহ, কফি, ধূমপান, মদ্যপান, কেলছিয়াম। আনহাতে, পাকস্থলীৰ পেৰাইটেল কোষৰ অনুপস্থিতি, খাদ্যত এচিডৰ পৰিমাণ কম থকা, তেজত চেনিৰ পৰিমাণ কম থকা, তেজত চেনিৰ পৰিমাণ হ্ৰাস পোৱা, অতিৰিক্ত পৰিমাণে চৰ্বি জাতীয় খাদ্য গ্ৰহণ কৰা, ছোমাটোটেটিন নামৰ হৰম'নবিধে গেছট্ৰিনৰ পৰিমাণ হ্ৰাস কৰে, গ্লুকাগন নামৰ হৰম'ন, পাকস্থলীৰ অস্ত্ৰোপচাৰ, পাকস্থলীৰ কেন্সাৰ ইত্যাদি।

হাইপাৰকেলছিমিয়া বুলিলে কি বুজা যায়

শৰীৰত যেতিয়া কেলছিয়ামৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি পায় তেতিয়া পেটত এচিডিটিৰ সমস্যাই গা কৰি উঠিব পাৰে। কেলছিয়ামৰ বাবে যেতিয়া এচিডিটি বৃদ্ধি পায় তেতিয়া 'হাইপাৰকেলছিমিয়া' বুলি কোৱা হয়। কেলছিয়াম বেছি হোৱাৰ আঁৰত আকৌ আন বহুতো কাৰণ থাকে। ৰোগী এগৰাকীৰ পেৰাথায়ৰয়েডৰ সমস্যা থাকিব পাৰে। ইয়াৰ উপৰি কিছুমানৰ শৰীৰত কেলছিয়াম সঠিকভাৱে শোষণ নহয়। ৰোগীৰ ৰেনেল ফেইলিউৰ হোৱাৰ বাবে অতিৰিক্ত কেলছিয়াম শৰীৰৰ পৰা ওলাই যাব নোৱাৰে। তেতিয়াও অতিৰিক্ত কেলছিয়ামখিনি শৰীৰত জমা হোৱাত হাইপাৰকেলছিমিয়া হোৱাৰ প্ৰৱণতা বৃদ্ধি পায়। মেলিগনেন্ট টিউমাৰ থাকিলেও হাইপাৰকেলছিমিয়াৰ আশংকা বৃদ্ধি পাব পাৰে।

গ'লষ্টোন আৰু এচিডিটিৰ সম্পৰ্ক কেনেধৰণৰ

গ'লষ্টোনসমূহ হ'ল গ'লব্লাডাৰত জমা হোৱা পাথৰ। গ'লব্লাডাৰত পিত্তৰস থাকে আৰু ই গেষ্ট্ৰিক এচিডৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰে। যেতিয়া গ'লব্লাডাৰত পাথৰ জমা হয় তেতিয়া ই তাৰ কাৰ্য স্বাভাৱিকভাৱে সম্পাদন কৰোতে ব্যাঘাত জন্মে। গ'লষ্টোনৰ বাবে পিত্তৰসখিনি শৰীৰৰ বিভিন্ন অংশলৈ বিশেষকৈ ডিঅ'ডেনামলৈ সৰবৰাহ হোৱাত বাধাৰ সৃষ্টি হয়। সেইবাবে পেটৰ ভিতৰত অতিৰিক্ত গেছট্ৰিক এচিড জমা হৈ থকা বাবে এচিডিটিয়ে গা কৰি উঠে। এই ক্ষেত্ৰত বহুতে জ্ঞাত নহয়। কেৱল খাদ্যৰ বাবেহে হয় বুলি প্ৰায় ভাগৰে মনত ভ্ৰান্ত ধাৰণা আছে।

প্ৰথমতে পাকস্থলীৰ পৰা অহা জুলীয়া বোকাৰ নিচিনা আধা জীণ যোৱা এচিডীয় আহাৰখিনি ডুঅ'ডেনামত প্ৰৱেশৰ লগে লগে তাত লিভাৰৰ পৰা ওলাই পিত্তথলীত জমা হোৱা ক্ষাৰধৰ্মী পিত্তৰস নলিকা এডালেৰে আহি লগ লাগে। এইখিনিতে উল্লেখ কৰিব খুজিছো যে এনে পিত্তৰসত কোনো ধৰণৰ উৎসেচক নাথাকে। সচৰাচৰ ইয়াত পিত্ত লৱণ আৰু পিত্তৰঞ্জকহে পোৱা যায়। ক্ষাৰকীয় পিত্তৰসে এচিডীয় হৈ অহা আহাৰখিনি প্ৰশমিত কৰে। এগৰাকী সুস্থ ব্যক্তিৰ শৰীৰত দৈনিক আধালিটাৰ মান পিত্তৰস ক্ষৰিত হয়। ইয়াৰ পাছত অগ্নাশয়ৰ পৰা নিঃসৃত ভগ্নাশয় ৰস আৰু অন্ত্ৰৰ পৰা ওলোৱা আন্ত্ৰিক ৰসে হজম প্ৰক্ৰিয়াৰ অন্তিম কাৰ্য সম্পাদন কৰে।

> যদিহে বেছিদিন ধৰি বুকু জ্বলা-পোৱা কৰি থাকে, বমি বমি ভাব হয়, পেটৰ বিষ হৈ থাকে তেতিয়াহ'লে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰা উচিত। বহুতে এচিডিটিৰ সমস্যাক গুৰুত্ব দিবলৈ টান পায়। দীৰ্ঘদিনীয়া সমস্যালৈ ৰূপান্তৰিত হ'লে মূৰৰ বিষ হ'ব পাৰে। প্ৰাথমিক স্তৰতে চিকিৎসা কৰিলে সমস্যাই গুৰুতৰ ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ আশংকা কম হয়। এচিডিটিৰ বাবে বুকুখন বিষাব পাৰে। যিসকল এচিডিটিৰ সমস্যাত আক্ৰান্ত তেওঁলোকৰ টোপনি স্বাভাৱিক হ'লে উপশম লাভ কৰিব পাৰে। টোপনি ক্ষতি হ'লে বা টোপনি কম হ'লে এচিডিটি বাঢ়ে।

গেষ্ট্ৰো ইছোফেজিয়েল ৰিফ্লেক্স ডিজিজ

গেষ্ট্ৰো ইছোফেজিয়েল ৰিফ্লেক্স ডিজিজ বা গাৰ্ড হ'ল এনে এবিধ অসুখ য'ত ইছোফেগাছ বা খাদ্যনলীৰ শেষ ভাগত যি অংশ পাকস্থলীৰ স'তে সংযোগ হৈছে তাত চাৰিওফালে থকা মাংসপেশীৰ বন্ধনী পৃথক হয়। সেইবাবে পাকস্থলীৰ পৰা এচিড, পিত্তৰস আদি খাদ্যনলীৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰে। এনে হোৱাৰ আঁৰত বহুতো কাৰণ থাকে। এইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল পেট পূৰাই খোৱা খাদ্যৰ লগতে ঘিউ, তেল আদি বেছি পৰিমাণে গ্ৰহণ কৰাটো। শুই থাকিলে অথবা তলমুৱাকৈ বস্তু আদি দাঙিলে হোৱাৰ আশংকা থাকে। যিসকলে চিগাৰেট, জৰ্দা আদি বেছিকৈ খায় তেওঁলোকৰো হ'ব পাৰে। অত্যধিক মদ্যপান কৰাৰ ফলত অৱস্থাৰ অৱনতি ঘটিলেও হয়। ইয়াৰ উপৰি কেতিয়াবা কোনো বিশেষ কাৰণ নোহোৱাকৈয়ে পাকস্থলীৰ ৰস খাদ্যনলীলৈ উঠি আহে। বেছিকৈ চাহ, কফি, মছলাযুক্ত খাদ্যগ্ৰহণ কৰিলেও হোৱা দেখা যায়।

খাদ্যনলী আৰু পাকস্থলীৰ সংযোগ স্থলত যি মাংসপেশীয়ে খাদ্যনলীৰ তলৰ অংশটো আগুৰি ৰাখে সেইখিনি মাংসপেশী যদি দুৰ্বল হয় অথবা ঢিলা হয় তেতিয়া পাকস্থলীৰ ৰস খাদ্যনলীৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰি সৃষ্টি কৰে 'গাৰ্ড'ৰ। এনে ৰিফ্লেক্ট বা পাকস্থলীৰ ৰস খাদ্যনলীত প্ৰৱেশৰ প্ৰৱণতা বৃদ্ধি পায় যদিহে পাকস্থলীৰ ভিতৰত অথবা বাহিৰৰ চাপ অতিৰিক্তভাৱে বৃদ্ধি হ'বলৈ ধৰে। এনে ৰিফ্লেক্ট হোৱাৰ বাবে দায়ী হায়াৰ্টাছ হাৰ্ণিয়া, অত্যধিক ওজন বা মেদবহুলতা, গৰ্ভাৱস্থা, নিশা পলমকৈ আহাৰ গ্ৰহণ কৰা, কিছুমান বিশেষ খাদ্য যেনে চকলেট, কফি অথবা ফলৰ ৰস, গুডখা খায়।

যদিহে পাকস্থলীৰ ৰস সঘনাই ওপৰলৈ উঠি থাকে তেতিয়া হ'লে ইয়াৰ ফলত শাৰীৰিক-মানসিকভাৱে সমানেই অস্বস্তি অনুভৱ কৰিবলগীয়া হয়। সঘনাই উঠি অহা বাবে খাদ্যনলীত প্ৰদাহ অথবা ইছোফেজাইটিছৰ ক্ষত বা আলচাৰ হ'বলৈ আৰম্ভ কৰে। যদিহে প্ৰদাহ দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে হয় তেতিয়া খাদ্যনলীৰ তলৰ অংশ সৰু হ'বলৈ ধৰে। ইয়াৰ ফলত খাদ্য খোৱাত অসুবিধা হয় আৰু জটিল সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰে। খাদ্যনলীত আলচাৰ হ'লে ৰক্তক্ষৰণ হোৱাৰ আশংকা বৃদ্ধি পায় আৰু সেইবাবে এনিমিয়া বা ৰক্তাল্পতা হয়। যেতিয়া প্ৰদাহৰ হাৰ বৃদ্ধি পায় তেতিয়া খাদ্যনলীৰ আৱৰণীয় পৰিৱৰ্তন হ'বলৈয়ো আৰম্ভ কৰে। সেইবাবে ৰক্তক্ষৰণ হোৱাৰ লগতে তলৰ অংশ সৰু হ'বলৈ ধৰে বাবে কেন্সাৰ হোৱাৰ আশংকাও বৃদ্ধি পায়।

গাৰ্ডৰ কিছুমান বিশেষ লক্ষণ আছে। পেটৰ ওপৰ অংশ অথবা বুকু জ্বলা-পোৱা কৰা আৰু বিষ হয়। সময়ে সময়ে বিষ বা জ্বলা পোৱাৰ ভাব পিঠিৰ ফালে হ'ব পাৰে। টেঙা পানী ডিঙিলৈকে আহে আৰু সমান্তৰালভাৱে ডিঙিত আৰম্ভ হয় জ্বলা-পোৱা ভাব। কিছুমান শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ সমস্যায়ো গা কৰি উঠে।

হাইপাৰ এচিডিটি আৰু হেলিকোবেক্টৰ পাইলেৰীৰ সম্পৰ্ক

হাইপাৰ এচিডিটিৰ যিবোৰ কাৰণ আছে সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল হেলিকোবেক্টৰ পাইলেৰী নামৰ বীজাণুবিধ। হেলিকোবেক্টৰ পাইলেৰীয়ে এচিড পেপটিক ডিছঅৰ্ডাৰৰ সৃষ্টি কৰে। কিছুমান দেশত ইয়াৰ প্ৰকোপ মন কৰিবলগীয়া। ভাৰততো ইয়াৰ প্ৰকোপ ব্যতিক্ৰম বুলি ক'ব নোৱাৰি। ইংলণ্ডৰ ৫০ শতাংশ লোকৰ শৰীৰত এইবিধ বীজাণুৰ উপস্থিতি ধৰা পৰিছে। সঘনাই উগাৰ আহে।

বুকুৰ বিষ আৰু এচিডিটিৰ সম্পৰ্ক আছেনে

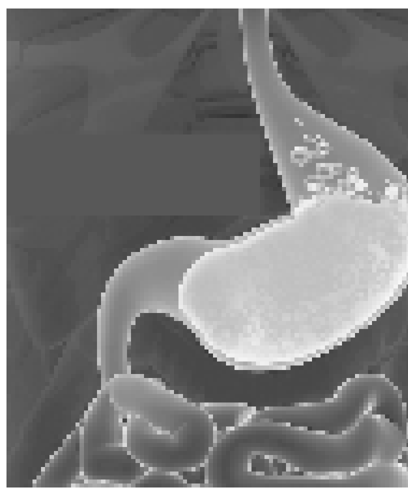
এচিডিটিৰ বাবে বুকুৰ বিষ হোৱাৰ বিষয়ে প্ৰায়ভাগে জ্ঞাত। সেইবাবে আজিকালি বুকুৰ বিষ আৰম্ভ হোৱাৰ পাছতেই এণ্টাচিড খোৱাৰ মানসিকতাই প্ৰায়ভাগ লোকৰ মনত গঢ় লৈ উঠিছে। এণ্টাচিড খাই সাময়িকভাৱে সমস্যাৰ সমাধান কৰিলেও পৰৱৰ্তী সময়ত ই পুনৰাই গা কৰি উঠা পৰিলক্ষিত হয়। চল্লিশোৰ্ধ ব্যক্তিৰ ক্ষেত্ৰত বুকুৰ বিষ হোৱা বুলি কেৱল এণ্টাচিড খায়ে সমস্যাৰ সমাধান কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ পৰিণতি সময়ত ভয়াৱহ হৈয়ো উঠে। যেতিয়া এচিডিটিৰ বাবে বুকুৰ বিষ হয় তেতিয়া বুকুৰ তলৰ অংশত চাপ অনুভৱ হয় অথবা পেটৰ যন্ত্ৰণাত ছটফটাই থাকিব লাগে। এই বিষৰ স্থায়িত্ব কম। উগাৰ আহিলে যেতিয়া বায়ু বাহিৰলৈ ওলাই তেতিয়া উপশম লাভ কৰে। অৱশ্যে বিষ যদি চল্লিশোৰ্ধ ব্যক্তিৰ ক্ষেত্ৰত হঠাৎ নিশা ভাগত অথবা খোৱা-বোৱাৰ পাছতে অনুভৱ হ'বলৈ ধৰে তেতিয়া হ'লে বুকুৰ বিষৰ কাৰণ কেৱল গেছট্ৰিক বুলি ভবাটো উচিত নহ'ব। গেছট্ৰিক আলচাৰ, ৰিফ্লেক্স ইছোফিজাইটিছ, গ'লব্লাডাৰ ষ্টোনৰ বাবেও বহু সময়ত পেটৰ ওপৰৰ অংশত বিষ আৰু বুকুৰ তলত অংশত বিষ অনুভৱ হ'ব পাৰে। যদিহে এচিডিটিৰ বাবে এনে হয় তেতিয়া হ'লে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰি এণ্টাচিড বা আন ঔষধ খালেও ৰোগৰ পৰা উপশম লাভ কৰাটো সম্ভৱ। বুকুৰ বিষ হ'লে হৃদৰোগ বিশেষজ্ঞৰ পৰামৰ্শৰ প্ৰয়োজন হ'ব পাৰে যদিহে এয়া এচিডিটিৰ বাবে উদ্ভৱ হোৱা সমস্যা নহয় বুলি নিশ্চিত হয়।

এচিডিটিৰ বাবে কিয় দাঁতৰ ক্ষতি হয়

এচিডিটিৰ বাবে দাঁতৰো ক্ষতি হ'ব পাৰে। দাঁত আৰু এচিডিটিৰ প্ৰত্যক্ষ সম্পৰ্ক নাই যদিও পৰোক্ষভাৱে বহু পৰিমাণে ক্ষতি কৰে। দাঁতৰ এনামেল নষ্ট হয়। সেইবাবে খাদ্য গ্ৰহণৰ সময়ত বিশেষকৈ তৰল জাতীয় খাদ্য গ্ৰহণ কৰিলে দাঁত সিৰ সিৰাবলৈ ধৰে। সচৰাচৰ দাঁত ক্ষয় হ'লে এক ধৰণৰ বিশেষ প্লাষ্টাৰ কৰা হয়।

এচিডিটি উপশমত এণ্টাচিডৰ প্ৰভাৱ আছেনে

প্ৰত্যেকে গ্ৰহণ কৰা খাদ্য হজম হ'বৰ বাবে পাকস্থলীত এচিডৰ ক্ষৰণ হয়। ই হ'ল হাইড্ৰ'ক্লৰিক এচিড। যিবোৰ এনজাইম উৎপন্ন হয় সেইবোৰে এচিডৰ সহায়ত ভালদৰে কাৰ্য সম্পাদন কৰে। টায়ালিন কাৰ্বোহাইড্ৰেটে হজমত সহায় কৰে। অৱশ্যে ই যেতিয়া এককালাইনৰ মাধ্যমত কাৰ্য সম্পাদন কৰে তেতিয়া তুলনামূলকভাৱে কাৰ্যকাৰিতা বৃদ্ধি পায়। আনহাতে, পাকস্থলীত প্ৰ'টিনৰ হজমৰ বাবে পেপছিন এলজাইম থাকে। চৰ্বি হজমৰ কাৰণে থাকে গেছট্ৰিক লাইপেজ এনজাইম। এই সকলোবোৰ এচিডৰ সহায়ত ভালদৰে কাৰ্য সম্পাদন কৰিব



পাৰে। গ্ৰহণ কৰা খাদ্যৰ লগত বহুতো বীজাণু প্ৰৱেশ কৰে। এই বীজাণুসমূহক এচিডে ধ্বংস কৰে। পাকস্থলীৰ মিউকাছ আৱৰণীত মিউচিন থাকে। মিউচিন এচিডৰ ক্ষতিকৰ প্ৰভাৱৰ পৰা পাকস্থলীৰ আৱৰণক ৰক্ষা কৰা দেখা যায়। এচিডিটি হ'ব পাৰে দুটা কাৰণত— পাকস্থলীত এচিডৰ ক্ষৰণ বেছি হোৱা আৰু মিউকাছ আৱৰণীৰ আত্মৰক্ষাৰ পদ্ধতিত বিসংগতি দেখা দিয়া বাবে। এনে ধৰণৰ সমস্যাই দেখা দিলে প্ৰায়ভাগ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ নকৰাকৈ এণ্টাচিড খায়। অতিৰিক্ত মাত্ৰাত এণ্টাচিড খোৱাৰ ফলত পাৰ্শ্বক্ৰিয়াই দেখা দিব পাৰে। কিয়নো যিকোনো ঔষধে ৰোগ প্ৰতিৰোধ বা ৰোগীক ৰোগৰ পৰা উপশম ঘটালেও পৰোক্ষভাৱে আন সমস্যাৰো সৃষ্টি কৰিব পাৰে। সাধাৰণতে আমি দুই ধৰণৰ এণ্টাচিডহে খাওঁ— ছিষ্টেমিক এণ্টাচিড আৰু লোকেলি একটিভ এণ্টাচিড। ছিষ্টেমিক এণ্টাচিড অৰ্থাৎ ছোডিবাই কাৰ্ব। এই ছোডিবাই কাৰ্ব ব্যৱহাৰৰ পাছত বিভিন্ন ধৰণৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়। সেইবাবে ছোডিবাই কাৰ্ব ব্যৱহাৰ নকৰি তাৰ পৰিৱৰ্তে লোকেলি একটিভ এণ্টাচিড গ্ৰহণ কৰিব ধৰিলে এইবিধ এণ্টাচিডেও শৰীৰত বিভিন্ন সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰে। এলুমিনিয়াম এণ্টাচিড ছল্ট এচিডৰ লগত বিক্ৰিয়া হৈ এলুমিনিয়াম ছল্ট প্ৰস্তুত কৰে। ইয়াৰ ফলত পাকস্থলীৰ পেশীৰ সংকোচন-প্ৰসাৰণ কমি যায়। ফলত পাকস্থলীত বেছি সময় ধৰি এচিড থাকিলে আলচাৰ বৃদ্ধি হোৱাৰ শংকা থাকে। অন্ত্ৰৰ সংকোচন-প্ৰসাৰণৰ বাবে কোষ্ঠকাঠিন্যৰ সমস্যাই গা কৰি উঠে।

সাৱধানতা অৱলম্বন কৰা উচিত

■ কিছুমান খাদ্যই যিকোনো মানুহৰে এচিডিটিৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে। যিবিধ খাদ্য যিদৰে প্ৰস্তুত কৰি উপযুক্ত সময়ত খাব লাগে সেয়া নকৰি ভালদৰে প্ৰস্তুত নকৰাকৈ আৰু যিকোনো সময়ত খালে সাধাৰণতে এনে সমস্যাই দেখা দিয়ে। আমাৰ প্ৰায়ভাগৰে মনত এটি ভ্ৰান্ত ধাৰণা আছে যে মছলাজাতীয় খাদ্য খালেই এচিডিটি বৃদ্ধি পায়। সীমিত পৰিমাণৰ মছলাযুক্ত খাদ্য খালে অসুখ হোৱাৰ আশংকা কম। আনহাতে, সকলোৰে শৰীৰত যে গ্ৰহণ কৰিব পৰা শক্তি সমানে আছে সেই কথা নহয়। একেবিধ খাদ্য এজনে খালে এচিডিটি নহ'ব পাৰে আৰু আন এজনে খালে হ'ব পাৰে। সেইবাবে আমি যিবোৰ খাদ্য খালে এচিডিটিৰ সমস্যাই দেখা দিয়ে, পৰাপক্ষত সেইবোৰ খাব নালাগে। যিকোনো খাদ্য সঠিক সময়ত সঠিকভাৱে খালে এচিডিটিয়ে সহজে আক্ৰমণ কৰিব পাৰে। এচিডিটিৰ বাবে পেট জ্বলা-পোৱা কৰিলে বহুতে ঠাণ্ডাপানী খাই এনে সমস্যাৰ পৰা উপশম লাভ কৰা বুলি ভাবে। এয়া সত্য নহয়।

■ শকত মানুহৰ এচিডিটিৰ প্ৰৱণতা বেছি। কাৰণ পেটৰ চাপৰ বাবে পাকস্থলীৰ ওপৰত চাপ পৰে। সেয়েহে শৰীৰৰ ওজন কমোৱাটো নিতান্ত জৰুৰী বিষয়। খাদ্যবস্তু ভালদৰে চোবাই খাব লাগে। তেতিয়া বদহজম নহয়। যিসকলে বেছিকৈ চাহ বা কফি খায় তেওঁলোকে বেছিকৈ ফলৰ ৰস খাব লাগে।

■ খোৱাৰ সময়ত বেছি পানী খাব নালাগে। কাৰণ পানী খালে পাকস্থলীৰ এচিড সেই পানীত দ্ৰৱীভূত হয়। ফলত হজমৰ সমস্যাই দেখা দিব পাৰে। কিছুমানে ভাত খোৱাৰ পাছতে বিছনাত বাগৰ দিয়ে। পিছে কিছু সময় খোজকঢ়াৰ পাছতহে শুব লাগে। পাকস্থলীৰ খাদ্য যাতে কোনো কাৰণতে খাদ্যনলীত প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰে তাৰ বাবে শোৱাৰ সময়ত মূৰটো সামান্য ওখকৈ ৰাখিব লাগে।

■ অতিৰিক্ত মানসিক চাপে এচিডিটিৰ সমস্যা বঢ়ায়। এনে ধৰণৰ মানসিক চাপৰ পৰা মুক্ত হৈ থাকিব পাৰিলে জটিলতাৰ সৃষ্টি হোৱাৰ শংকা নাথাকে।

■ যদিহে বেছিদিন ধৰি বুকু জ্বলা-পোৱা কৰি থাকে, বমি বমি ভাব হয়, পেটৰ বিষ হৈ থাকে তেতিয়াহ'লে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰা উচিত। বহুতে এচিডিটিৰ সমস্যাক গুৰুত্ব দিবলৈ টান পায়। দীৰ্ঘদিনীয়া সমস্যালৈ ৰূপান্তৰিত হ'লে মূৰৰ বিষ হ'ব পাৰে। প্ৰাথমিক স্তৰতে চিকিৎসা কৰিলে সমস্যাই গুৰুতৰ ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ আশংকা কম হয়। এচিডিটিৰ বাবে বুকুখন বিষাব পাৰে। যিসকল এচিডিটিৰ সমস্যাত আক্ৰান্ত তেওঁলোকৰ টোপনি স্বাভাৱিক হ'লে উপশম লাভ কৰিব পাৰে। টোপনি ক্ষতি হ'লে বা টোপনি কম হ'লে এচিডিটি বাঢ়ে।

■ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ নকৰাকৈ যিকোনো ঔষধ খাব নালাগে। এণ্টাচিড আদি যদি কেতিয়াবা খাব লাগে সেয়া ভালদৰে জানি লৈহে নিয়মমতে খোৱা উচিত। বহুতে নিজ ইচ্ছামতে ঔষধ খাই জায়াতু ভোগে। এচিডিটিৰ সমস্যাত আক্ৰান্তসকলে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰিহে গাখীৰ খাব লাগে। কিয়নো গাখীৰেও এচিডিটি বৃদ্ধি কৰে।

■ ধূমপান আদিৰ পৰা দূৰত থাকিব লাগে। ধূমপানেও এচিডিটি বৃদ্ধি কৰে। আনহাতে, কেতিয়াও খালী পেটে থাকিব নালাগে। খালী পেটত বেছি চাহ খোৱাটো অনুচিত। মদ্যপানৰ পৰাও বিৰত থাকিব লাগে। শুই উঠিয়ে খালী পেটত পানী খালেও এনে সমস্যাৰ পৰা বহুলাংশে উপশম লাভ কৰিব পাৰি। এচিডিটিৰ সমস্যাৰ পৰা সাময়িকভাৱে মুক্তি লাভ কৰিলেই নহ'ব, ইয়াৰ স্থায়ী সমাধান হোৱা উচিত। কি খালে সাৱধান হ'ব লাগে সেয়া নিজতকৈ আনে ভালদৰে নাজানে।

এচিডিটিৰ কাৰণসমূহ

- অত্যধিক কাৰ্বোহাইড্ৰেট বা শ্বেতসাৰ জাতীয় খাদ্য খোৱা বাবে এচিডিটি হোৱাৰ আশংকা থাকে।
- কেতিয়াবা গুৰু আহাৰ আৰু লঘু আহাৰ খোৱাৰ সময় বেলেগ বেলেগ বাবে এই প্ৰক্ৰিয়াত ব্যাঘাত জন্মিলেও এচিডিটি হয়। অৰ্থাৎ যেতিয়া লঘু আহাৰ গ্ৰহণ কৰিব লাগে তেতিয়া যদি গুৰু আহাৰ গ্ৰহণ কৰা হয় তেন্তে হজমৰ সমস্যাই গা কৰি উঠে।
- খাদ্যগ্ৰহণ অনিয়মীয়া হ'লেও এনে সমস্যাই গা কৰি উঠে। বহুতে পুৱাই ঘৰৰ পৰা ওলাই গৈ দিনৰ দিনটো কামত ঘূৰি-পকি থাকোতে য'তে-ত'তে খাবলগীয়া হয়। সেইবাবে এনে সমস্যাই দেখা দিয়ে।
- আনহাতে, অগ্নাশয়ৰ প্ৰদাহতো এচিডিটি হয়।
- পিত্তনলীৰ প্ৰদাহতো এনে হ'ব পাৰে।
- মদ্যপান কৰা লোকৰো এচিডিটিয়ে গা কৰি উঠে।
- ক্ৰনিক ৰেনেল ফেইলিঅ'ৰ হ'লে এচিডিটি হয়।
- এচিডিটি হ'লে পেপটিক আলচাৰো প্ৰাথমিক লক্ষণ হিচাপে ধৰা হয়।
- পাকস্থলীৰ কেন্সাৰৰ প্ৰাথমিক পৰ্যায়ত এনে হোৱা দেখা যায়।
- চাহ-কফি আদি বেছি মাত্ৰাত খালেও এচিডিটিৰ সৃষ্টি হয়।
- খাদ্যত প্ৰ'টিনৰ পৰিমাণ কম থাকিলে হ'ব পাৰে এচিডিটি।
- মানসিক চাপৰ বাবেও এচিডিটি বৃদ্ধি পায়। অত্যধিক মানসিক চিন্তাৰ মাজত ডুব গৈ থকাসকলৰ এচিডিটিৰ সমস্যা বেছি।
- অত্যধিক পৰিশ্ৰম কৰা আৰু পৰিশ্ৰম অনুপাতে জিৰণি নোলোৱাটো ইয়াৰ অন্যতম কাৰণ বুলি ক'ব পাৰি।
- একে ধৰণৰ খাদ্য দীৰ্ঘদিন ধৰি খালেও এনে হ'ব পাৰে।

লক্ষণসমূহ

সাধাৰণতে এচিডিটিৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হ'লে কিছুমান লক্ষণে দেখা দিয়ে। এই লক্ষণসমূহৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল—

- বদহজম হয়। সহজপাচ্য খালেও হজম নহয়।
- পেটটো অনবৰতে ভৰি থকাৰ দৰে অনুভৱ হয়।
- বুকুখন জ্বলা-পোৱা কৰে।
- বমি বমি ভাব হোৱাও দেখা যায়।
- অভোক হয়। অলপ খালেই পেট ভৰে।
- প্ৰস্ৰাৱ জ্বলা-পোৱাৰ দৰে হ'ব পাৰে।
- মুখৰ পৰা দুৰ্গন্ধ ওলায়।
- শাৰীৰিক দুৰ্বলতা অনুভৱ হ'বলৈ ধৰে।

মধুপুৰ গাঁৱৰ বিধ্বস্ত পথে যমৰ যাতনা ভোগাইছে ৰাইজক

অগ্রদূত বার্তা

মেৰাপানী, ২ জুলাই ঃ এটা বিধ্বস্ত পথে জীয়াতু ভোগাইছে গোলাঘাট জিলাৰ মেৰাপানী অঞ্চলৰ ছখনকৈ গাঁৱৰ ৰাইজক। চৰকাৰী পক্ষৰ সুদৃষ্টিত নপৰা পথটোৰ বাবেই এতিয়া প্ৰায় বহিঃবিশ্বৰ স'তে সম্পৰ্ক বিচ্ছিন্ন হোৱাৰ উপক্ৰম ঘটিছে গাঁওকেইখনৰ ৰাইজৰ। গোলাঘাট জিলাৰ মেৰাপানীৰ আদৰ্শ গমাৰি পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত মধুপুৰ গাঁৱৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যোৱা একমাত্ৰ পথটোৰেই সংযোগ কৰিছে কাষৰীয়া ছখনকৈ গাঁৱক। গোলাঘাট সদৰ অথবা কাষৰীয়া মেৰাপানী টাউনলৈ অহা-যোৱা কৰাৰ বাবে গাঁওকেইখনৰ ৰাইজে এই পথটোৰেই ব্যৱহাৰ কৰি আহিছে। কিন্তু বিগত প্ৰায় দুটা দশক ধৰি পথটোৰ সামান্য মেৰামতিও নোহোৱাৰ বাবে এতিয়া দুৰ্ভোগ ভুগিব লগাত পৰিছে পথচাৰীসকলে। এতিয়া পৰিস্থিতি এনে পৰ্যায় পাইছেগৈ যে পথটোৰ জৰাজীৰ্ণ ৰূপৰ বাবে গাড়ী-মটৰৰ কথাতো বাদেই, খোজ কাঢ়িও যাব নোৱাৰে কোনো এজন পথচাৰী। এজাক বৰষুণতে একাঁঠু পৰ্যন্ত বোকাৰ বাবে বাৰিষাৰ বতৰত নিজ নিজ গৃহতে আবদ্ধ হৈ থাকিব লগাত পৰিছে স্থানীয় গাঁওবাসী। পথটোৰ এনে বিধ্বস্ত ৰূপৰ বাবে সৰ্বাধিক ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছে অঞ্চলটোৰ স্কুল-কলেজীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল। বৰষুণৰ বতৰত বোকাময় হৈ পথটোৰ বাবে প্ৰায়ে বিদ্যালয়লৈ যোৱাৰ পৰা বিৰত থাকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল। ইফালে, পথটোত সৃষ্টি হোৱা পুখুৰী সদৃশ গাঁতৰ ফলত গাঁওকেইখনত প্ৰৱেশ বন্ধ হৈ পৰিছে যিকোনো ধৰণৰ যান-বাহন। দুৰ্ভাগ্যজনক বিষয় যে পথৰ বিধ্বস্ত ৰূপৰ বাবে মৃত্যুঞ্জয় বাহন প্ৰৱেশ কৰিব নোৱৰাত মধুপুৰ গাঁৱৰ এগৰাকী প্ৰসূতিয়ে শেহতীয়াকৈ ঠেলাগাড়ীৰ ওপৰতে সন্তান প্ৰসৱ কৰিব লগাত পৰিছে। তদুপৰি বোকাময় পথটোৰ ফলত অঞ্চলটোৰ ব্যৱসায়-বাণিজ্যৰ ওপৰতো যথেষ্ট বিৰূপ প্ৰভাৱ পৰিছে। অঞ্চলবাসীয়ে পথটো পুনৰ নিৰ্মাণৰ বাবে চৰকাৰী পক্ষৰ লগত বহুবাৰ যোগাযোগ কৰিছে যদিও কোনো সুফল পোৱা নাই। গাঁওকেইখনৰ ৰাইজে এই ক্ষেত্ৰত স্থানীয় বিধায়ক তথা বিত্তমন্ত্ৰী অজন্তা নেওগৰ হস্তক্ষেপ কামনা কৰি পথটো শীঘ্ৰে নিৰ্মাণ কৰাৰ দাবী জনাইছে।

কামপুৰৰ বানবিধ্বস্ত ৰাইজৰ কাষত কমলাবাৰী সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ জনাৰ্দন দেৱগোস্বামী

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ২ জুলাই ঃ বছৰৰ দ্বিতীয়টো বানে সৰ্বস্বান্ত কৰা কামপুৰৰ বানবিধ্বস্ত অঞ্চলৰ খবৰ লৈ দুখৰ সমভাগী হয় মাজুলী উত্তৰ কমলাবাৰী সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ জনাৰ্দন দেৱগোস্বামী। সত্ৰাধিকাৰজনে আজি কামপুৰৰ পটিয়াপাম, ডেকাগাঁও, বুঢ়াপটিয়া গাঁৱকে ধৰি কামপুৰৰ কে'বাটাও বান শিবিৰলৈ গৈ বন্যাৰ্তৰ খবৰ লোৱাৰ লগতে কিছু পৰিমাণে দুৰ্গত ৰাইজক খাদ্য সামগ্ৰী প্ৰদান কৰে। তেওঁ কামপুৰৰ বান পৰিস্থিতি দেখি চিন্তিত হৈ পৰে। তদুপৰি বানে ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰা কামপুৰৰ ৰাইজক তৎকালীনভাৱে পৰ্যাপ্ত সা-সুবিধা প্ৰদান কৰিবলৈ চৰকাৰক আহ্বান জনায় সত্ৰাধিকাৰজনে।

তেজপুৰ বিহগুৰিৰ অষ্টম-নৱম শ্ৰেণীৰ দুই ছাত্ৰী নিৰুদ্দেশক লৈ ৰহস্য

অগ্রদূত বার্তা

তেজপুৰ, ২ জুলাই ঃ তেজপুৰ বিহগুৰিৰ মৈলা গাঁও আৰু জাকৰুৱা চুবুৰিৰ দুগৰাকী অষ্টম আৰু নৱম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী দুদিন ধৰি নিৰুদ্দেশ হৈ থকাক লৈ গভীৰ ৰহস্যৰ সৃষ্টি হৈছে। ৩০ জুনৰ পুৱা ১০ বজাৰ পৰা ছাত্ৰী দুগৰাকী নিৰুদ্দেশ হৈ থকা ঘটনাই সমগ্ৰ অঞ্চলটোতে প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। ঘটনাৰ বিৱৰণী অনুসৰি, মৈলা গাঁৱৰ অষ্টম শ্ৰেণীত অধ্যয়নৰত হিমাদ্ৰী কোচ নামৰ ছাত্ৰীগৰাকীয়ে পুৱা ১০ মান বজাত জাকৰুৱা চুবুৰিৰ বান্ধৱী তথা নৱম শ্ৰেণীৰ দীপ্তি ৰাজবংশী নামৰ ছাত্ৰীগৰাকীৰ ঘৰলৈ পঢ়িবলৈ যাওঁ বুলি ওলাই যায়। তাৰ পাছৰে পৰাই দুয়োগৰাকী ছাত্ৰী নিৰুদ্দেশ হৈ আছে। উল্লেখ্য যে ঘটনা সন্দৰ্ভত পৰিয়াল দুটাই বিহগুৰি আৰক্ষী চকীত এজাহাৰ দাখিল কৰাৰ পাছত আৰক্ষীয়ে বিষয়টো গুৰুত্ব সহকাৰে লৈ অনুসন্ধান আৰম্ভ কৰিছে যদিও এই পৰ্যন্ত নিৰুদ্দিষ্ট ছাত্ৰী দুগৰাকীৰ কোনো শুংসূত্ৰ ওলোৱা নাই। দুয়োগৰাকী ছাত্ৰীয়ে দৌৰাৰো নিয়মীয়া অভ্যাস কিছুদিনৰ পৰা কৰি গৈছিল। ইয়াৰে এগৰাকী ছাত্ৰীয়ে ঘৰত জমা থকা কিছু পৰিমাণৰ ধন আৰু আধাৰ কাৰ্ডো লগত লৈ গৈছে। কোনো লোকে যদি নিৰুদ্দিষ্ট কিশোৰী ছাত্ৰী দুগৰাকীৰ সন্ধান লাভ কৰে তেনেহ'লে ৭০৮৬৩৩৪৬০৮ নম্বৰত যোগাযোগ কৰিবলৈ দুশ্চিন্তাত ভোগা পৰিয়াল দুটাই অনুৰোধ জনাইছে।

শোণিতপুৰৰ সেনা চৌহদত বন্যহস্তীৰ মৃত্যু

■ চাৰিদুৱাৰত আঘাতপ্ৰাপ্ত বন্যহস্তীৰ উপদ্ৰৱ অব্যাহত

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

তেজপুৰ, ২ জুলাই ঃ এফালে বানৰ বাবে সৰ্বসাধাৰণৰ হাহাকাৰ আৰু আনফালে বন্যপ্ৰাণীৰ খাদ্যৰ সংকট। পৰিণতিত অৰণ্যৰ কাষৰ তথা পূৰ্বৰ অৰণ্যৰে অংশ আৰু সম্প্ৰতি জনাঞ্চলত পৰিণত হোৱা স্থানলৈ ওলাই অহা বন্যহস্তীৰ লগতে মানুহৰ প্ৰাণৰ সংকট। শোণিতপুৰত এনেদৰেই এতিয়া সঘনাই হাতী মানুহৰ সংঘাত অব্যাহত থকাৰ বিপৰীতে বন্যহস্তীৰ আক্ৰমণত চাৰিদুৱাৰত মানুহ নিহত হোৱাৰ এদিন পাছতে কালি পুৱতি নিশা মিছামাৰীত নিহত হৈছে এটা কম বয়সীয়া দঁতাল হাতী। আজি পোহৰলৈ অহা তথ্য অনুসৰি মিছামাৰীৰ কালামাটি বন্যপ্ৰাণী বনাঞ্চলিক কাৰ্যালয়ৰ অন্তৰ্গত অঞ্চলত এই শোকাবহ ঘটনাটো সংঘটিত হয়। উল্লেখ্য যে মিছামাৰীস্থিত সেনা ছাউনীৰ লামা কেম্প চৌহদত বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হৈ কালি পুৱতি নিশা বন্যহস্তীটোৰ মৃত্যু ঘটে। উল্লেখ্য যে খাদ্যৰ সন্ধানত সঘনাই সোণাইৰূপাই অভয়াৰণ্যৰ পৰা বন্যহস্তীৰ জাক ওলাই আহি মিছামাৰীৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ লগতে সেনাছাউনীতো প্ৰৱেশ কৰি ইয়াৰ ভঁৰালত মজুত থকা ৰছদ আদি ভক্ষণ কৰি আহিছে। যোৱা সময়ছোৱাত তিনি-চাৰিটা হাতী বা অকলশৰীয়া হাতীয়ে এনে উপদ্ৰৱ চলাই আহিলেও পৰহি নিশা এটা প্ৰায় ২০-২৫ জনীয়া হাতীৰ জাক বনাঞ্চলৰ পৰা ওলাই আহে। ইয়াৰে ভিতৰত লামা কেম্পৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰা কমবয়সীয়া মতা হাতীটোৱে ইয়াত থকা এজোপা কঠাল গছৰ ওচৰলৈ অহা অৱস্থাত কাষতে থকা এটা বিদ্যুৎ খুঁটাত ভেজা দি নিহত হোৱা অৱস্থাত পুৱা উদ্ধাৰ কৰা হয়। উল্লেখ্য যে উচ্চ ক্ষমতা সম্পন্ন বিদ্যুৎ প্ৰবাহী তাঁৰ সংলগ্ন খুঁটাটোত বিজুতিৰ বাবেই বিদ্যুৎ প্ৰবাহিত হৈ আছিল আৰু তৎকালেই হাতীটোৰ মৃত্যু ঘটিছিল। উল্লেখ্য যে এই ঘটনাৰ পাছতে খুঁটাটোৰ বিদ্যুৎ সংযোগ কৰ্তন কৰে সেনাই। পুৱতি নিশা প্ৰায় ৪.৩০ বজাত এই বিষয়ে

বন বিভাগক জনোৱা হয় আৰু ঘটনাস্থলীত শোণিতপুৰ বন্যপ্ৰাণী সংমণ্ডলৰ বিষয়াৰ লগতে নামেৰী, কালামাটি বনাঞ্চলিক কাৰ্যালয়ৰ বন বিষয়া তথা গাভৰু বিট কাৰ্যালয়ৰ বনকৰ্মী আদিৰ উপস্থিতিত মৃত হাতীটোৰ মৰণোত্তৰ পৰীক্ষা কৰি লামা কেম্প চৌহদতে হাতীটোৰ মৃতদেহ পোতা হয়। উল্লেখ্য যে যোৱা নিশাও পুনৰ হাতীৰ এটা জাক সেনা ছাউনীত প্ৰৱেশ কৰিছিল যদিও নিশাই জাকটোক বনকৰ্মীয়ে খেদি পঠায়। ইপিনে, চাৰিদুৱাৰৰ দুই নম্বৰ মোলান গাঁৱত তিনিদিন পূৰ্বে এজন লোকক হত্যা কৰা আৰু এখন ঠেঙত আঘাতপ্ৰাপ্ত বনৰীয়া হাতীটোৱে আশে-পাশে উপদ্ৰৱ অব্যাহত ৰাখিছে। প্ৰকাণ্ড হাতীটো আঘাতপ্ৰাপ্ত হৈ থকাৰ বাবেই অধিক উগ্ৰ হৈ উঠাৰ উপৰি মানুহক আক্ৰমণ কৰিবলৈ উদ্যত হয় বুলি একাংশ লোকে মন্তব্য কৰাৰ লগতে হাতীটোৰ ক্ষেত্ৰত বন বিভাগৰ শীৰ্ষ মহলে কোনো গুৰুত্ব প্ৰদান নকৰাৰ অভিযোগ উঠিছে।

ৰাণীত বন মহোৎসৱৰ উপলক্ষে গছপুলি ৰোপণ

অগ্রদূত বার্তা

আজাৰা, ২ জুলাই ঃ পূৱ কামৰূপ বন সংমণ্ডল, (গুৱাহাটী), বশিষ্ঠৰ অধীনৰ ৰাণী বনাঞ্চলিক কাৰ্যালয়ৰ সৌজন্যত ৭৩ সংখ্যক বন মহোৎসৱৰ উপলক্ষে আজি সপ্তাহজোৰা গছপুলি ৰোপণ কাৰ্যসূচী আৰম্ভ কৰা হয়। কাৰ্যসূচীৰ অংশস্বৰূপ বনাঞ্চলিক কাৰ্যালয়ৰ সমীপৰ কৈলাশপুৰ ৰাইজ গয়ৰহৰ শিৱ মন্দিৰৰ চৌহদত গছপুলি ৰোপণ কৰা হয়। ৰাণী বনাঞ্চলিক বিষয়া জয়ন্ত গোস্বামীয়ে মুকলি কৰা উক্ত কাৰ্যসূচীত শিৱ মন্দিৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি দিন দাস, বিশিষ্ট ব্যৱসায়ী সুভাষ দাস, ৰাজেন শৰ্মা, কৃষ্ণ দাস, অমল তালুকদাৰ, হেমন্ত দাস, বনকৰ্মী সতীশ মালীকে ধৰি বনাঞ্চলিক কাৰ্যালয়ৰ বনকৰ্মী, ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু স্থানীয় লোক উপস্থিত থাকে। এই বন মহোৎসৱৰ উপলক্ষে সেউজীয়াৰ ৰাণীৰূপে পৰিচিত বৃহত্তৰ ৰাণী অঞ্চলটি আৰু অধিক মনোমহা তথা সেউজীয়াকৰণৰ লক্ষ্যৰে ৰাইজৰ সহযোগত ৰাণী বনাঞ্চলিক কাৰ্যালয়ে অঞ্চলটোৰ বিভিন্ন স্থানত প্ৰায় এহেজাৰ গছপুলি ৰোপণৰ সিদ্ধান্ত লৈছে বুলি জানিবলৈ দিয়ে ৰেঞ্জাৰ জয়ন্ত গোস্বামীয়ে।

এনএছএছ গোটৰ খাদ্য সামগ্ৰী বিতৰণ

অগ্রদূত বার্তা

আজাৰা, ২ জুলাই ঃ মহানগৰীৰ পশ্চিম প্ৰান্তৰ আজাৰাস্থিত হৰি গায়ত্ৰী দাস মহাবিদ্যালয়ৰ এনএছএছ গোটৰ উদ্যোগত আজি আজাৰা অঞ্চলৰ বৰবৰিত আৰ্থিকভাৱে পিছপৰা একাংশ বৃদ্ধ লোকৰ মাজত খাদ্য সামগ্ৰী বিতৰণ কৰা হয়। মহাবিদ্যালয়ৰ এনএছ গোটৰ উদ্যোগত অঞ্চলটোৰ প্ৰায় ২৪গৰাকী বৃদ্ধ লোকৰ মাজত গাখীৰ, চেনি, বিস্কুট, চাহপাত আদি বিতৰণ কৰা হয়। খাদ্য সামগ্ৰী বিতৰণৰ সময়ত জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী আজাৰাৰ বাবু বৰুৱায়ো সহযোগ কৰে।

ৰঙাপৰা ধূলাপাদুং চাহ বাগিচাত পৱিত্ৰ ৰথযাত্ৰা মহোৎসৱ

বিশেষ সংবাদদাতা

ৰঙাপৰা, ২ জুলাই ঃ শ্ৰীশ্ৰী জগন্নাথ মহাপ্ৰভুৰ ৰথযাত্ৰা মহোৎসৱ উপলক্ষে কালি বিয়লি ৰঙাপৰাৰ ধূলাপাদুং চাহ বাগিচাৰ ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজৰ মাজত এক উখল-মাখল পৰিৱেশে বিৰাজ কৰাৰ লগতে মন্দিৰ প্ৰাংগণ 'হৰে ৰাম হৰে কৃষ্ণ' তথা জগন্নাথ ভক্তিমূলক গীতেৰে অঞ্চলটো মুখৰিত হৈ পৰে। ধূলাপাদুং চাহ বাগিচা জগন্নাথ মন্দিৰ মিলন সংঘৰ সৌজন্যত শ্ৰীশ্ৰী জগন্নাথ মন্দিৰ আৰু শ্ৰীশ্ৰী ৰাধাকৃষ্ণ মন্দিৰৰ উদ্যোগত পঞ্চম বাৰ্ষিক ৰথযাত্ৰা মহোৎসৱ পালন কৰে। প্ৰতি বছৰৰ দৰে এই বছৰো বিয়লিৰ ভাগত উক্ত চাহ বাগিচাখনৰ ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজে ভক্তিমূলক গীত পৰিৱেশন কৰি ৰথখন চেঁচা চাহ বাগিচাত থকা জগন্নাথ মন্দিৰ অভিমুখে পদযাত্ৰা কৰি লৈ যায়।

ৰূপহীহাটত ড্ৰাগছসহ মহিলা আটক

অগ্রদূত বার্তা

ৰূপহীহাট, ২ জুলাই ঃ ৰূপহীহাট আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ৰূপহী নতুন বজাৰৰ সমীপত আজি আৰক্ষীয়ে ড্ৰাগছ বিৰোধী অভিযান চলায়। আৰক্ষীয়ে ড্ৰাগছৰ বেহাৰ স'তে জড়িত থকাৰ সন্দেহত এগৰাকী মহিলাক আটক কৰে। নিজ বাসগৃহৰ পৰা আটক কৰে ফাতেমা বেগম নামৰ মহিলাগৰাকীক। ধৃত মহিলাগৰাকীয়ে ৰূপহীহাট ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী বুলি অভিযোগ উঠিছে। ডিমাপুৰৰ পৰা ড্ৰাগছ আনি ৰূপহীহাটত স্বামী আৰু স্ত্ৰীয়ে ব্যৱসায় চলাই আহিছে বুলি অভিযোগ উঠিছে। ইপিনে, আৰক্ষীৰ অভিযান উমান পাই মহিলাগৰাকীৰ স্বামী আব্দুল খালেকে ঘৰৰ পৰা পলায়ন কৰে। ফাতেমাৰ ঘৰৰ পৰা ২৫ টা ড্ৰাগছভৰ্তি কণ্টেইনাৰ উদ্ধাৰ কৰে। ৰূপহীহাট আৰক্ষীয়ে ধৃত ফাতেমাক সোধা-পোছা অব্যাহত ৰাখিছে। পলায়ন কৰা খালেকক কৰায়ত্ত কৰিবৰ বাবে আৰক্ষীৰ তদন্ত অব্যাহত আছে।

কৃষি বিভাগৰ উদ্যোগত বাৰাংহাটীত সমূহীয়া কঠীয়া সিঁচা পৰ্ব

অগ্রদূত বার্তা

বাহাৰঘাট, ২ জুলাই ঃ অসম চৰকাৰৰ কৃষি বিভাগৰ উদ্যোগত আজি কামৰূপ জিলাৰ কএঁৱা ৰাজহ চক্ৰৰ বাৰাংহাটীত সমূহীয়া কঠীয়া সিঁচা পৰ্ব আৰম্ভ কৰে। বন্যাৰ্ত কৃষকক সকাহ দিয়াৰ বাবে উক্ত কঠীয়া সিঁচা পৰ্ব আৰম্ভ কৰে। বিজেপিৰ কিষাণ মৰ্চাৰ উত্তৰ কামৰূপ জিলৰা অন্তৰ্গত পালেপাৰ আৰু বাৰাংহাটীৰ মধ্যস্তৰৰ মাজেচোপাত উক্ত সামূহিক কঠীয়া সিঁচা পৰ্ব আৰম্ভ কৰে। অনুষ্ঠানত প্ৰদেশ কিষাণ মৰ্চাৰ সাধাৰণ সম্পাদক নিবাৰণ লহকৰৰ লগত সহযোগ কৰে মৰ্চাৰ অসম প্ৰদেশৰ ৰাজ্যিক উপ-সভাপতি ৰঞ্জিত ভট্টাচাৰ্য, ৰাজেন্দ্ৰ নাথ, ৰাজ্যিক সম্পাদক,

মাধৱ বৈশ্য, স্থানীয় কৃষি বিষয়া স্মিতা শৰ্মা, ৰাজ্যিক কৃষক মৰ্চাৰ সদস্য হৃষিকেশ কলিতা, মনোজ দাস, উত্তৰ কামৰূপ জিলা বিজেপিৰ সাধাৰণ সম্পাদক গৌতম কলিতা, উত্তৰ কামৰূপ জিলা কৃষক মৰ্চাৰ সভাপতি ৰাজীৱ শৰ্মা, উত্তৰ হাজো মণ্ডল কৃষক মৰ্চাৰ সভাপতি উদয় কলিতা, জালুকবাৰী সমষ্টিৰ ভালেমান যুৱ বিজেপিৰ কাৰ্যকৰ্তা আৰু স্থানীয় গ্ৰাম্য সেৱককে আদি কৰি ভালেমান স্থানীয় ৰাইজ তথা কৃষকসকলে।

দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে জাগীৰোড শংকৰদেৱ বিদ্যা নিকেতনৰ ৰূপালী জয়ন্তী

অগ্রদূত বার্তা

জাগীৰোড, ২ জুলাই ঃ জাগীৰোড অঞ্চলৰ একাংশ শিক্ষানুৰাগী আৰু মহানুভৱ ৰাইজৰ দূৰদৰ্শী চিন্তা আৰু আশাশুধীয়া প্ৰচেষ্টাৰ ফলশ্ৰুতিত ১৯৯৭ত স্থাপিত হোৱা শংকৰদেৱ বিদ্যা নিকেতন, জাগীৰোডে সম্প্ৰতি গৌৰৱোজ্জ্বল ২৫ টা বৰ্ষ পূৰ্ণ কৰিলে। সেই উপলক্ষে আজিৰে পৰা দুদিনীয়া বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে ৰূপালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমাৰোহ ২০২২ অনুষ্ঠিত হৈছে। আজি প্ৰথম দিনা পুৱা বন্তি প্ৰজ্বলনেৰে কাৰ্যসূচী আৰম্ভ কৰে শংকৰদেৱ বিদ্যা নিকেতনৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি উত্তম চন্দ্ৰ ডেকাই। ইয়াৰ পাছতে জাগীৰোডৰ ২৫ গৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ দ্বাৰা ২৫ খন পতাকা উত্তোলন কৰা হয়। নিকেতনৰ প্ৰতিষ্ঠা কালৰ পৰা জড়িত প্ৰয়াত দাঁতা, আচাৰ্য, কৰ্মচাৰী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ, জ্ঞাত-অজ্ঞাত প্ৰখ্যাত ব্যক্তিসকলৰ স্মৃতিত স্মৃতি তৰ্পণ কৰে জ্যেষ্ঠ ব্যক্তি গোবিন্দ ৰাম ডেকাই। ইয়াৰ পাছতে বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ৰূপালী জয়ন্তী উপলক্ষে জাগীৰোডৰ ঘাইপথত উলিওৱা পথ সঞ্চালন উদ্বোধন কৰে মায়ং ৰাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়া বিমান দাসে। দুপৰীয়া প্ৰদৰ্শনী দ্বাৰ উন্মোচন কৰে স্তুতি প্ৰসাদ বৰাই। ইয়াৰ পাছতে প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু প্ৰাক্তন আৰু বৰ্তমানৰ আচাৰ্যাৰ সন্মিলন অনুষ্ঠিত হয়। আবেলি জাগীৰোড মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° ভবেন চন্দ্ৰ নেওগৰ সঞ্চালনাত 'নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি ২০২০' সন্দৰ্ভত এখন আলোচনাচক্ৰ অনুষ্ঠিত হয়। মুখ্য আলোচক হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰে শিশু শিক্ষা সমিতি, অসমৰ সভাপতি ড° দিব্যজ্যোতি মহন্ত, আলোচক হিচাপে উপস্থিত থাকে বিদ্যা ভাৰতীৰ পূৰ্বোত্তৰ ক্ষেত্ৰ সম্পাদক ড° যোগেন্দ্ৰ ৰায় চৌধুৰী আৰু শিশু শিক্ষা সমিতিৰ অসমৰ প্ৰান্তীয় নিৰীক্ষক দেৱদাস সিংহা। সন্ধিয়া অনুষ্ঠিত হয় সাংস্কৃতিক সন্ধিয়া। কাইলৈ পুৱা বৰ্ণাঢ্য সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা উদ্বোধন কৰিব মৰিগাঁও জিলাৰ আৰক্ষী অধীক্ষক অৰ্পণা নটৰাজনে। আবেলি ড° আনন্দৰাম বুঢ়াগোহাঞিৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হ'ব মুকলি সভা। এই মুকলি সভাতে স্মৃতি গ্ৰন্থ উন্মোচন কৰিব মৰিগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি মিলেশ্বৰ পাতৰে। সন্ধিয়া সাংস্কৃতিক সন্ধিয়া উদ্বোধন কৰিব অভিনেত্ৰী আইমী বৰুৱাই।

দৰঙত ছহিদৰ নামেৰে পথ নামকৰণ

বিশেষ সংবাদদাতা

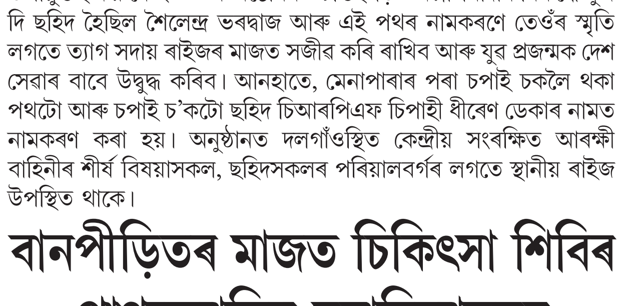
মঙলদৈ, ২ জুলাই ঃ ভাৰত চৰকাৰৰ গৃহ মন্ত্ৰণালয়ৰ উদ্যোগত কেন্দ্ৰীয় সংৰক্ষিত আৰক্ষী বাহিনীৰ (চিআৰপিএফ) দেশ মাতৃৰ হকে প্ৰাণ আহুতি দিয়া ছহিদসকলৰ স্মৃতিত তেওঁলোকৰ জন্মভূমিত তেওঁলোকৰ নামেৰে পথ নামকৰণৰ পদক্ষেপৰ সিদ্ধান্ত অনুসৰি আজি দৰং জিলাতো দুটা পথৰ ছহিদসকলৰ স্মৃতিত নামকৰণ কৰা হয়। দলগাঁওস্থিত কেন্দ্ৰীয় সংৰক্ষিত আৰক্ষী বাহিনীৰ উদ্যোগত বিনাওজাৰ পৰা ১৫ নম্বৰ ঘাইপথলৈ সংযোগী পথটি আজি দৰং জিলাৰ উপায়ুক্ত প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মাৰ উপস্থিতিত ছহিদ চিআৰপিএফ চিপাহী শৈলেন্দ্ৰ ভৰদ্বাজৰ নামত নামাকৰণ কৰা হয়। উপায়ুক্তই কয় যে ২০০৮ৰ অক্টোবৰত চত্তিছগড়ত নক্সালবাদীৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ দি ছহিদ হৈছিল শৈলেন্দ্ৰ ভৰদ্বাজ আৰু এই পথৰ নামকৰণে তেওঁৰ স্মৃতি লগতে ত্যাগ সদায় ৰাইজৰ মাজত সজীৱ কৰি ৰাখিব আৰু যুৱ প্ৰজন্মক দেশ সেৱাৰ বাবে উদ্বুদ্ধ কৰিব। আনহাতে, মেনাপাৰাৰ পৰা চপাই চকলৈ থকা পথটো আৰু চপাই চ'কটো ছহিদ চিআৰপিএফ চিপাহী ধীৰেণ ডেকাৰ নামত নামকৰণ কৰা হয়। অনুষ্ঠানত দলগাঁওস্থিত কেন্দ্ৰীয় সংৰক্ষিত আৰক্ষী বাহিনীৰ শীৰ্ষ বিষয়াসকল, ছহিদসকলৰ পৰিয়ালবৰ্গৰ লগতে স্থানীয় ৰাইজ উপস্থিত থাকে।

বিশ্বনাথত ৰথযাত্ৰা মহোৎসৱ-নগৰ পৰিভ্ৰমণ

অগ্রদূত বার্তা

বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ২ জুলাই ঃ কালিৰে পৰা বিশ্বনাথ নগৰত উদ্‌যাপন কৰা হৈছে একবিংশ বাৰ্ষিক শ্ৰীশ্ৰীৰথযাত্ৰা মহোৎসৱ আৰু সাতদিনীয়া শ্ৰীজগন্নাথ লীলাকথা। প্ৰথম দিনৰ কাৰ্যসূচী হিচাপে বিশ্বনাথ নগৰত শ্ৰীশ্ৰীজগন্নাথ দেৱৰ ৰথযাত্ৰা কাৰ্যসূচীৰ উদ্বোধন কৰে বিশ্বনাথ সমষ্টিৰ বিধায়ক প্ৰমোদ বৰঠাকুৰে। ৰথযাত্ৰা বিশ্বনাথ নগৰৰ আমবাৰিৰ ধৰ্মশালাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি সমগ্ৰ বিশ্বনাথ নগৰ পৰিভ্ৰমণ কৰা হয়। ইস্কন গুৱাহাটী অনুমোদিত বিশ্বনাথ আঞ্চলিক নামহট্ট সংঘৰ সহযোগত আৰু ধূলি তথা দিৰিং চাহ বাগিচাৰ উদ্যোগত এই অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰা হয়। বিশ্বনাথৰ বিধায়ক বৰঠাকুৰে অনুষ্ঠান সন্দৰ্ভত কয় যে দৰাচলতে আজিৰ দিনটোত কৃষ্ণ ভগৱান, বলোভদ্ৰ আৰু সুভদ্ৰাৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰৰ বাবে ইস্কনে সমগ্ৰ বিশ্বতে এইদৰে কৃষ্ণ ভগৱান, বলোভদ্ৰ আৰ সুভদ্ৰাৰ প্ৰতিমূৰ্তি ৰথত লৈ এই কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰে। তাৰ সমান্তৰালকৈ বিশ্বনাথতো এই অনুষ্ঠান সাতদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে আৰম্ভ কৰা হৈছে। বিশ্বনাথৰ এই কাৰ্যসূচীত সুদূৰ বৃন্দাবনৰ পৰা ইস্কনৰ বিষয়ে ৰাইজৰ আগত উপস্থাপন কৰিবলৈ শ্ৰীপাদ য়াদৱ পতি দাস ব্ৰাহ্মচাৰীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। ইফালে এই শ্ৰীশ্ৰীজগন্নাথ ৰথযাত্ৰাত বিশ্বনাথৰ পাভৈ, ধূলি চাহ বাগিচা বালিচাং আৰু বিশ্বনাথ জিলাৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ ইস্কন ধৰ্মীয় লোকসকলে অংশগ্ৰহণ কৰে।

বানপীড়িতৰ মাজত চিকিৎসা শিবিৰ প্ৰাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়ৰ



অগ্রদূত বার্তা

বৰভাগ, ২ জুলাই ঃ নলবাৰী জিলাৰ বৰভাগৰ সানেকুছিত আজি গুৱাহাটীৰ প্ৰাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সেৱা আঁচনিৰ অধীনত এটি বিনামূলীয়া চিকিৎসা শিবিৰ অনুষ্ঠিত হয়। প্ৰাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° মনোজ কুমাৰ মহন্তৰ নেতৃত্বত সাতজনীয়া চিকিৎসক আৰু চিকিৎসাকৰ্মীৰ দলে অঞ্চলটোৰ তিনিখন গাঁৱৰ বানপীড়িত লোকৰ প্ৰায় পাঁচ শতাধিক লোকক চিকিৎসা প্ৰদান কৰাৰ লগতে ঔষধ প্ৰদান কৰে। শিবিৰটোত চিকিৎসা আগবঢ়াই ডাঃ খগেন বৰ্মন, ডাঃ জে পি দাস, ডাঃ কমল শৰ্মা, ডাঃ মনোজ দাস, ডাঃ চক্ৰেশ্বৰ হালৈ আৰু দুই স্বাস্থ্য কৰ্মীয়ে। শিবিৰটো পৰিচালনা কৰে কলেজখনৰ এনএছএছৰ সদস্য-সদস্যাসকলে। আৰম্ভণিতে শিবিৰটো উদ্বোধন কৰে পূব বৰভাগ আঞ্চলিক হাইস্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষক পুলিন তালুকদাৰে।

তিলক চন্দ্ৰ শৰ্মাৰ মৃত্যুত শোক

অগ্রদূত বার্তা

ছিপাঝাৰ, ২ জুলাই ঃ পাথৰিঘাট ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত ঘোঁৰাশাল (তুৰাই) গাঁৱৰ আহোমপাৰা চুবুৰি নিবাসী আদৰ্শ কৃষক তিলক চন্দ্ৰ শৰ্মা (৮৪)ৰ আজি পুৱা নিজ বাসগৃহত বাৰ্ধক্যজনিত ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ মৃত্যু হয়। তেওঁৰ মৃত্যুত প্ৰাক্তন ছাত্ৰ নেতা তথা পথৰু সমন্বয় গোষ্ঠী, পথৰুঘাটৰ সম্পাদক মোস্তাক হুছেইন, স্থানীয় বিধায়ক ড° পৰমানন্দ ৰাজবংশীয়ে শোক প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ গভীৰ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নীসহ চাৰি পুত্ৰ, দুগৰাকী কন্যা আৰু নাতি-নাতিনীৰ লগতে অনেক আত্মীয়-শুভাকাংক্ষীক এৰি যায়।

জনাঞ্চলক বনাঞ্চল কৰাৰ পৰা বিৰত থাকক ঃ খিলঞ্জীয়াৰ দাবী

কলিয়াবৰৰ দেওচুৰত সংৰক্ষিত বনাঞ্চলৰূপে উন্নীতকৰণৰ বিৰুদ্ধে ৰাজহুৱা প্ৰতিবাদ

অগ্রদূত বার্তা

কলিয়াবৰ, ২ জুলাই ঃ 'জনাঞ্চলক বনাঞ্চল কৰাৰ পৰা বিৰত থাকক জনজাতিসকলৰ মৌলিক অধিকাৰ খৰ্ব নকৰিব। খিলঞ্জীয়া ভূমিপুত্ৰ সকলৰ দাবী ন্যায্য দাবী। দেওচুৰ অঞ্চলক সংৰক্ষিত বনাঞ্চল ঘোষণা নকৰিব।' আজি কলিয়াবৰৰ দেওচুৰত এনেদৰেই যুগ যুগ ধৰি বসবাস কৰি অহা জনাঞ্চলক বনাঞ্চল ঘোষণাৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদী কণ্ঠৰে চিঞৰি উঠিল সহস্ৰাধিক সাধাৰণ জনতা। কলিয়াবৰৰ দেওচুৰত চৰকাৰৰ সংৰক্ষিত বনাঞ্চল ঘোষণাৰ বিৰুদ্ধে হ'ল ৰাজহুৱা প্ৰতিবাদ। দেওচুৰ অঞ্চলক সংৰক্ষিত বনাঞ্চল হিচাপে উন্নীতকৰণৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ প্ৰতিবাদ কৰিলে সাধাৰণ জনতাই। জনবসতিপূৰ্ণ অঞ্চলক সংৰক্ষিত বনাঞ্চললৈ উন্নীতকৰণ নকৰাৰ দাবীত হাতে হাতে প্লেকাৰ্ড লৈ ৰাইজে সাব্যস্ত কৰে এই প্ৰতিবাদ। উল্লেখ্য যে প্ৰস্তাৱিত সংৰক্ষিত

বনাঞ্চলক সংৰক্ষিত বনাঞ্চল হিচাপে ঘোষণাৰ পৰিকল্পনাৰে আজি কলিয়াবৰ ৰাজহ চক্ৰ বিষয়াই আমগুৰি গাঁও পঞ্চায়তত আহ্বান কৰিছিল এক ৰাজহুৱা শুনানি। শুনানিৰ সময়তে চৰকাৰৰ এই পদক্ষেপৰ প্ৰতিবাগ জনাই হাতে হাতে প্লেকাৰ্ড লৈ ওলাই আহিল স্থানীয় ৰাইজ। যুগ যুগ ধৰি প্ৰকৃতিৰ স'তে সহাৱস্থান কৰি অহা কাজিৰঙা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ কাষৰীয়া অঞ্চলটোত বসবাস কৰি অহা জনজাতীয় ৰাইজৰ জীৱন-জীৱিকা সুৰক্ষিত ৰখাৰ স্বাৰ্থত সংৰক্ষিত বনাঞ্চলৰ প্ৰস্তাৱ নাকচ কৰিবলৈ দাবী জনালে স্থানীয় ৰাইজে। জনাঞ্চলক বনাঞ্চল ঘোষণা নকৰা দাবীত সহস্ৰাধিক খিলঞ্জীয়াৰ প্ৰতিবাদত উত্তাল হ'ল ৰাজহুৱা শুনানিৰস্থলী। চৰকাৰ তথা বন বিভাগলৈ ৰাইজৰ হুংকাৰ 'আমি তেজ দিম, কিন্তু মাটি নিদিওঁ। চৰকাৰে নিজ সিদ্ধান্ত পৰিহাৰ কৰক।'

বস্ত্ৰ শিল্প ৰক্ষাৰ বাবে অখণ্ড পালনাম

অগ্রদূত বার্তা

শুৱালকুছি, ২ জুলাই ঃ ঐতিহ্যমণ্ডিত শুৱালকুছিৰ বস্ত্ৰ শিল্পৰ সীমাহীন দুৰ্দশা আঁতৰ কৰি এক গতিশীল মাত্ৰা প্ৰদান কৰি শিল্পটোক ৰক্ষা কৰাৰ বাবে অখণ্ড পালনামৰ আয়োজন কৰিছে। সমূহ শুৱালকুছিবাসীৰ হৈ শুৱালকুছি তাঁতশিল্প উন্নয়ন সমিতিয়ে ঈশ্বৰ শ্ৰীশ্ৰী হাটী সত্ৰত আঠঘণ্টীয়া অখণ্ড পালনাম অনুষ্ঠিত কৰিব। অহা সাত জুলাইত অনুষ্ঠিত পালনামৰ জৰিয়তে শুৱালকুছিৰ উদ্যোগটো অপায়-অমংগল দূৰ কৰি এক নতুন মাত্ৰাৰে আগবাঢ়িব বুলি পালনাম আয়োজন কৰিছে উন্নয়ন সমিতিয়ে। অখণ্ড পালনামত শিপিনী-বোৱনী, কাঠনী, যোগালীকে ধৰি সমাজৰ সকলো স্তৰৰ লোকক উপস্থিত থাকিবলৈ অনুৰোধ জনাইছে।

খেৰণিত কপিলীৰ বুকুত চলিছে বালি মাফিয়াৰ অবৈধ খনন

মেচিন, এক্সকেভেটৰ ব্যৱহাৰ কৰি নিতৌ বহু ডাম্পাৰেৰে কঢ়িয়াইছে বালি

বিশেষ সংবাদদাতা

খেৰণি, ২ জুলাই ঃ কপিলীৰ বুকুত চলিছে বালি মাফিয়াৰ অবৈধ খনন পশ্চিম কাৰ্বি আংলঙৰ খেৰণিত। মেচিন, এক্সকেভেটৰ ব্যৱহাৰ কৰি নিতৌ বহু ডাম্পাৰেৰে কঢ়িয়াইছে বালি। নামত আছে বালি মহলৰ কাগজ-পত্ৰ, কিন্তু কাৰ্যতঃ বালি মাফিয়াই এখন চালেনেৰেই তিনি-চাৰিবাৰকৈ নিতৌ লংকা, হোজাই, লামডিঙলৈ অবৈধভাৱে সৰবৰাহ কৰে বালি। এই অভিযোগ স্থানীয় ৰাইজৰ। পৰিপ্ৰেক্ষিতত ডাম্পাৰৰ দৌৰাত্ম্য আৰু পকী পথ বিনষ্ট কৰা কাৰ্যক লৈ শেহতীয়াকৈ অতিষ্ঠ হৈ পৰিচে অঞ্চলটোৰ সৰ্বসাধাৰণ। আনকি খেৰণি কাছাৰী গাঁৱৰ পথেৰে ডাম্পাৰ চলাচলত বাধা প্ৰদান কৰিছে গাঁওবাসীয়ে। যদিও এই ক্ষেত্ৰত কাণসাৰ নাই জিলা প্ৰশাসন কিম্বা বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষৰ। কুম্ভকৰ্ণ নিদ্ৰাত থকা খেৰণি বন বিভাগৰ কাৰ্যালয়ৰ কেৱল পাঁচশ-ছশ মিটাৰ দূৰত্বতে এই বেহা চলাৰ অভিযোগ সচেতন মহলৰ।

বাঁহৰ ওপৰত ভৰি থৈ বিপদ সংকুলভাৱে নদী পাৰাপাৰ ৰাইজৰ

তামাৰহাট, ২ জুলাই ঃ গোসাঁইগাঁও বিধানসভা সমষ্টিৰ কামানডাংগা নদীৰ ওপৰত আজিলৈকে এখন দলং নিৰ্মাণ কৰা নহ'ল। দলঙৰ অভাৱত জীয়াতু ভুগিছে পাঁচখনতকৈ অধিক গাঁৱৰ ৰাইজে। প্ৰতি বছৰে কামানডাংগ নদীৰ ওপৰত ৰাইজে নিজাববীয়াকৈ বাঁহৰ দলং নিৰ্মাণ কৰি আহিছে যদিও বাৰিষা আহিলে ভাঙি পৰে। ফলত স্কুল-কলেজৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে সাধাৰণ ৰাইজে ভীষণ সমস্যাৰ সন্মুখীন হৈ পৰে। সম্প্ৰতি নদীখনৰ ওপৰত প্ৰায় ১০০ মিটাৰ দীঘল বাঁহৰ দলংখন ভাঙি যোৱাত কেইটামান বাঁহত ভৰি থৈ কোনোমতে যাতায়াত কৰি আহিছে। এক ভয়ংকৰভাৱে ৰাইজে জীৱ হাতৰ মুঠিত লৈ চলাচল কৰি আহিছে। বিধ্বস্ত হোৱা বাঁহৰ দলং নিৰ্মাণ কামত ৰাইজে ব্যস্ত হৈ পৰিছে। চৰকাৰৰ লগতে স্থানীয় বিধায়ক, সাংসদ উক্ত নদীৰ ওপৰত এখন দলং নিৰ্মাণ কৰিবলৈ কোনো সঁহাৰি নিদিয়াত ৰাইজে নিজৰ ধন ভাঙি বাঁহৰ দলং নিৰ্মাণ কৰি আহিছে যদিও স্থানীয় সমাজকৰ্মী সজল সিংহই আৰ্থিক অনুদান দিয়াৰ পাছত ৰাইজে দলং নিৰ্মাণৰ কামত লাগি পৰিছে।

ধনশিৰিত অ'এনজিচিৰ নিবনুৱা সংস্থাপনৰ ক্ষেত্ৰত চৰম প্ৰতাৰণা

■ নিবিদাৰ নামত থলুৱাক বঞ্চিত কৰাৰ গুৰুতৰ অভিযোগ

উৰিয়ামঘাট, ২ জুলাই ঃ ধনশিৰি মহকুমা চুতীয়া ছাত্ৰ সন্থাই সৰুপথাৰৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত এক সংবাদমেলযোগে অ' এন জি চিক তীব্ৰ সমালোচনা কৰে। ধনশিৰি মহকুমাৰ উৰিয়ামঘাট সীমান্তৱৰ্তী অঞ্চলত থকা এছিয়াৰ দ্বিতীয় সৰ্ববৃহৎ তৈলখাদৰ পৰা দৈনিক হেজাৰ হেজাৰ লিটাৰ খাৰুৱা তেল সৰবৰাহ কৰি আহিছে অ' এন জি চিয়ে। কিন্তু ইমানৰ পাছতো অঞ্চলটোত দুই এটা কামৰ বাহিৰে চকুত লগাকৈ কোনো ধৰণৰ উন্নয়নমূলক কাম-কাজ নকৰাৰ গুৰুতৰ অভিযোগ উঠে অ' এন জি চিৰ বিৰুদ্ধে। কেৱল সিমানেই নহয় ধনশিৰি মহকুমাৰ নিবনুৱা সংস্থাপনৰ ক্ষেত্ৰতো অ'এনজিচি কৰ্তৃপক্ষই প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰিছিল যদিও সেয়াও সম্প্ৰতি ফুটুকাৰ ফেনত পৰিণত হৈছে। আনহাতে, অ' এন জি চিত সৰুগাড়ী নিবিদা দিয়াৰ ক্ষেত্ৰতো সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষই বিশেষকৈ যোৰহাট এছেটে ২০১৯তকৈ চলিত বৰ্ষত নিবিদাৰ নিয়মসমূহ কঠোৰ কৰি থলুৱা নিবনুৱাক বঞ্চিত কৰাৰ কৌশল ৰচনা কৰাৰ অভিযোগ তুলিছে চুতীয়া ছাত্ৰ সন্থাই। উল্লেখ্য যে সৰুগাড়ী নিবিদা দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষকৈ ভেহিকেল ক্ৰাইটেৰিয়াত পূৰ্বতে এখন কমাৰ্চিয়েল গাড়ীৰ গৰাকীয়েই উক্ত নিবিদা পূৰণ কৰিব পাৰিছিল। কিন্তু ২০২২ত অ' এন জি চিৰ যোৰহাট এছেটে সৰুগাড়ী নিবিদাৰ ক্ষেত্ৰত দুখনকৈ সৰুগাড়ীৰ গৰাকীয়েহে উক্ত নিবিদা দাখিল কৰাৰ চৰ্ত আৰোপ কৰাত বঞ্চিত হৈ পৰিছে নিবনুৱা যুৱকসকল। অ' এন জি চি কৰ্তৃপক্ষৰ এনে হঠকাৰী সিদ্ধান্তৰ বিৰুদ্ধে এতিয়া জাঙুৰ খাই উঠিছে ধনশিৰি মহকুমাৰ চুতীয়া ছাত্ৰ সন্থা। অহা চাৰি জুলাইৰ ভিতৰত সমস্যা সমাধানৰ দাবী তুলিছে সংগঠনটোৱে।

যোৰহাটত অসম ভিত্তিত প্ৰাইজমানি নৃত্য-সাজপাৰ প্ৰতিযোগিতা

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

যোৰহাট, ২ জুলাই ঃ অগ্ৰণী কলা-সংস্কৃতি চৰ্চাৰ কেন্দ্ৰ নৃত্যাঞ্জলি একাডেমীৰ তৃতীয় বৰ্ষপূৰ্তি অনুষ্ঠান অহা ১৬ আৰু ১৭ জুলাইত বৰ্ণিল কাৰ্যসূচীৰে আয়োজন কৰা হৈছে। কাৰ্যসূচীৰ লগত সংগতি ৰাখি অসম ভিত্তিত প্ৰাইজমানি নৃত্য আৰু সাজপাৰ প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব। যোৰহাটৰ মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলা-কৃষ্টি গৱেষণা কেন্দ্ৰৰ প্ৰেক্ষাপটত আয়োজিত হ'বলগীয়া নৃত্য প্ৰতিযোগিতা তিনিটা শাখাত আৰু সাজপাৰ প্ৰতিযোগিতা পাঁচটা শাখাত অনুষ্ঠিত হ'ব। প্ৰতিযোগিতাৰ উপৰি দুয়োটা দিনত বাৰেৰহণীয়া সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানো থাকিব। সেয়ে কাৰ্যসূচী সাফল্যমণ্ডিত কৰাত ৰাইজৰ সৰ্বতোপ্ৰকাৰৰ সহযোগ কামনা কৰিছে নৃত্যাঞ্জলি অসমৰ মুখ্য পৰিচালন সঞ্চালক অভিজিৎ বৰুৱাই। প্ৰতিযোগিতা সন্দৰ্ভত আগ্ৰহীসকলে সবিশেষ জানিবৰ বাবে ৯৮৫৪৪-৮০৬২৭, ৭০০২৭-৫৭৬৭৪, ৮৪৭৪০-৬৪৭৬৭ নম্বৰত ফোন কৰিব পাৰিব।

অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক প্ৰফুল্ল কুমাৰ শৰ্মাক বিশেষ সম্বৰ্ধনা

পাটাছাৰকুছি, ২ জুলাই ঃ পাটাছাৰকুছিৰ সমীপৰ মৰিপুৰ আনন্দপুৰত ২০১২তে গঢ় লৈছিল সামাজিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান সুধাকণ্ঠ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান সংঘই। প্ৰতিষ্ঠা কালৰে পৰা অনুষ্ঠানটোৱে অঞ্চলটোৰ সাংস্কৃতিক বিকাশত লৈ আহিছে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা। এই সংঘৰ লগত ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত এগৰাকী বিশেষ ব্যক্তি হ'ল প্ৰফুল্ল কুমাৰ শৰ্মা। স্থানীয় বিদ্যাভৱন নিত্যনন্দ হাইস্কুলৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক শৰ্মাক সংঘৰ তৰফৰ পৰা তেওঁৰ বাসগৃহত গৈ সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে। সংঘৰ সভাপতি বসন্ত কুমাৰ শৰ্মাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত অনুষ্ঠানত শৰ্মাক গামোচা, চেলেং, শৰাই, মানপত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়। শৰ্মাই উক্ত সংঘৰ আজীৱন সভ্য ভৰ্তিৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ ভূমিকা পালন কৰে। অনুষ্ঠানত অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক তিলক চন্দ্ৰ মেধি, অনিল চন্দ্ৰ দাস, জগদীশ কলিতা, বীৰেন সিংহ, সংঘৰ সম্পাদক ছাহদাত আহমেদ, শিক্ষক তথা যুৱ সমাজকৰ্মী মহানন্দ নাথ, অৱসৰপ্ৰাপ্ত কৰ্মচাৰী তথা সমাজকৰ্মী সুৰেন পাঠককে ধৰি কে'বাগৰাকী বিষয়ববীয়াই অংশগ্ৰহণ কৰে।

দৰিদ্ৰতাক নেওচি উজলিল জামুগুৰিহাটৰ গায়ত্ৰী দেৱী

মাটিত বহি পঢ়িয়েই সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হ'ল

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নদুৱাৰ, ২ জুলাই ঃ দৰিদ্ৰতা যে শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত কেতিয়াও হেঙাৰ হ'ব নোৱাৰে তাৰেই প্ৰমাণ দিলে শোণিতপুৰ জিলাৰ জামুগুৰিহাটৰ মৰিসুঁতিৰ গায়ত্ৰী দেৱীয়ে। সদ্যঘোষিত উচ্চতৰ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত ৰঙাচকুৱা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ পৰা দুটা বিষয়ত লেটাৰসহ প্ৰথম বিভাগত উত্তীৰ্ণ হয় গায়ত্ৰী। মৰিসুঁতি ঠাকুৰবাৰী অঞ্চলৰ অতি দৰিদ্ৰ পৰিয়ালৰ ছাত্ৰী গায়ত্ৰীৰ নাই এটা ভাল থকা ঘৰ, নাছিল এখন পঢ়া টেবুল, নাই এটা ম'বাইল ফোন। মাটিত বহিয়েই অধ্যয়ন কৰি সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হোৱা গায়ত্ৰীয়ে ক'ভিড কালত অনলাইন ক্লাছ কৰিব পৰা নাছিল এণ্ড্ৰ'ইড ম'বাইল নথকাৰ বাবেই। ঠাকুৰবাৰী নিবাসী গায়ত্ৰীৰ পিতৃ টয়া কটোৱাল আৰু মাতৃ কমলা দেৱীয়ে দিন হাজিৰা কৰি এসাঁজ খাই এসাঁজ নাখাই সাতজনীয়া পৰিয়ালটো বহুত কষ্টৰে পোহপাল দি আহিছে। সম্প্ৰতি গায়ত্ৰীৰ ফলাফলক লৈ আনন্দ প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে অঞ্চলবাসীয়ে উষ্ম অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰে।

চাকিৰ পোহৰত পঢ়ি উচ্চতৰ মাধ্যমিকত আনজুৱাৰাৰ সাফল্য

■ ছাত্ৰ সন্থা-সাংবাদিকৰ সহায়ৰ হাত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নলবাৰী, ২ জুলাই ঃ ৰাজ্যখনৰ উন্নয়নমূলক কাম-কাজত চৰকাৰে সফলতাৰ প্ৰচাৰ যিমানে নকৰক এতিয়াও গ্ৰামাঞ্চলতো বাদেই চহৰাঞ্চলৰ একাংশ দৰিদ্ৰ পৰিয়াল চৰকাৰী আঁচনিৰ পৰা উপেক্ষিত হৈ থকাৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে। শেহতীয়াভাৱে নলবাৰী চহৰৰ এটা দৰিদ্ৰ পৰিয়ালৰ দুখ লগা কাহিনী ছাত্ৰ সন্থা আৰু সাংবাদিকে উন্মোচিত কৰিছে। এই পৰিয়ালটোক সহায়ৰ বাবে আগবাঢ়ি আহিছে নলবাৰী জিলা ছাত্ৰ সন্থা আৰু একাংশ সাংবাদিক। নলবাৰী চহৰৰ মাজমজিয়াৰ ১১ নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ বাসিন্দা তথা অতি দৰিদ্ৰ লোক আজিজুৰ আলীৰ জ্যেষ্ঠ কন্যা আনজুৱাৰা আহমেদে সদ্য ঘোষিত উচ্চতৰ মাথ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত ৭০.৮ শতাংশ নম্বৰ লৈ প্ৰথম বিভাগত উত্তীৰ্ণ হৈছে। জন্মৰ পৰা আজিলৈ চাকিৰ পোহৰত অধ্যয়ন কৰি এই কৃতিত্ব দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে আনজুৱাৰাই। বিষয়টো দৃষ্টিগোচৰ হোৱাত আজি সদৌ নলবাৰী জিলা ছাত্ৰ সন্থা আৰু নলবাৰী জিলাৰ একাংশ সাংবাদিকৰ অনুৰোধত নলবাৰী বিদ্যুৎ বিভাগে ছাত্ৰীগৰাকীৰ গৃহত বিনামূলীয়া বিদ্যুৎ সংযোগ প্ৰদান কৰে। লগতে যুৱ ব্যৱসায়ী বিকাশ বৰ্মনে পৰিয়ালটোক এখন ফেন প্ৰদান কৰে। আগন্তুক দিনত ছাত্ৰীগৰাকীৰ অধ্যয়নত সদৌ নলবাৰী জিলা ছাত্ৰ সন্থাই সহায় সহযোগিতা আগবঢ়াব বুলিও পৰিয়ালটোক প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰে। আজি দৰিদ্ৰ পৰিয়ালটোৰ গৃহত সদৌ নলবাৰী জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক অক্ষয় ডেকা, উপ-সভাপতি উৎপল কলিতা, ফণীধৰ বেজবৰুৱা, ক্ৰীড়া সম্পাদক কংকন কলিতা, কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য সীমান্ত দাস, নলবাৰীৰ জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক ব্ৰজেন তালুকদাৰ, সাংবাদিক জ্ঞানজ্যোতি শইকীয়া, পাৰ্থজিৎ বৰ্মন, শংকৰ কলিতাকে ধৰি একাংশ সাংবাদিক উপস্থিত থাকে।

ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানত সংঘৰ্ষ থিতাতে নিহত এজন চিকাৰী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

দলগাঁও, ২ জুলাই ঃ ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান আৰু ব্যাঘ্ৰ প্ৰকল্পত আজি পুৱতি নিশা চোৰাং চিকাৰীৰ স'তে টহলদাৰী বন সুৰক্ষা কৰ্মীৰে হোৱা সংঘৰ্ষত এজন চোৰাং চিকাৰী নিহত হোৱাৰ খবৰে অঞ্চলটোত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। মঙলদৈ বন্যপ্ৰাণী সংমণ্ডল বিষয়া প্ৰদীপ্ত বৰুৱাই ঘটনা সন্দৰ্ভত সদৰী কৰা মতে, কাছোমাৰী আৰু চন্দনপুৰ বন শিবিৰ অঞ্চলত পুৱতি নিশা ২.৩০ মান বজাত টহলদাৰী বন সুৰক্ষা কৰ্মীয়ে সন্দেহজনক চোৰাং চিকাৰীৰ চাৰি-পাঁচজনীয়া দল এটা প্ৰত্যক্ষ কৰে আৰু তেওঁলোকক ৰ'বলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে। কিন্তু দলটোৱে বন সুৰক্ষা কৰ্মীৰ আহ্বানলৈ সঁহাৰি জনোৱাৰ পৰিৱৰ্তে ওলোটাই বন কৰ্মীলৈ লক্ষ্য কৰি গুলি চলাবলৈ ধৰে। প্ৰত্যুত্তৰত বন সুৰক্ষা কৰ্মীয়েও আত্মৰক্ষাৰ বাবে গুলি চলায়। নিশাৰ আন্ধাৰত একো গম নাপালেও পুৱা অঞ্চলটোত অনুসন্ধান চলোৱাত এজন চোৰাং চিকাৰীৰ গুলিবিদ্ধ মৃতদেহ উদ্ধাৰ হয়। মৃত চোৰাং চিকাৰীজনৰ পৰা বন সুৰক্ষা কৰ্মীয়ে এখন দা আৰু খাদ্য বস্তুৰ টোপোলাসহ আপত্তিজনক সা-সামগ্ৰী উদ্ধাৰ কৰে। নিশাৰ আন্ধাৰত পলাবলৈ সক্ষম হোৱা চোৰাং চিকাৰীৰ দলটোৰ আন সদস্যৰ সন্ধানত বন সুৰক্ষা কৰ্মীয়ে অঞ্চলটোত অনুসন্ধান অব্যাহত ৰাখিছে। ইপিনে, নিহত চিকাৰীজন দলগাঁও থানাৰ অন্তৰ্গত কাছোমাৰী-নেপালী গাঁৱৰ ছাবেদ আলী (৩৫) বুলি চিনাক্ত কৰা হৈছে।

বন মহোৎসৱ উপলক্ষে গোৱালপাৰাত বৃক্ষৰোপণ-গছপুলি বিতৰণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মাটিয়া, ২ জুলাই ঃ ৭৩ সংখ্যক বন মহোৎসৱৰ উপলক্ষে গোৱালপাৰা বন বিভাগে সপ্তাহজোৰা কাৰ্যসূচী হাতত লৈছে। ইয়াৰে এক জুলাইত গোৱালপাৰা জিলাৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উপলক্ষে বিভিন্ন ঠাইত বৃক্ষৰোপণ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। আজি দ্বিতীয় দিনা গোৱালপাৰা আঞ্চলিক বন বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ৰ সন্মুখত বৃক্ষৰোপণ কৰাৰ লগতে পুৱাৰে পৰা গছপুলি বিতৰণ কৰে। চহৰৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা বহুলোকে আঞ্চলিক বন বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ত উপস্থিত হৈ গছপুলি লৈ যায়। সাত জুলাইলৈকে বিভিন্ন ঠাইত বৃক্ষৰোপণ কৰাৰ লগতে গছপুলি বিতৰণ কৰি থকা হ'ব বুলি গোৱালপাৰাৰ বনাঞ্চলিক বিষয়া জগন্নাথ আগৰৱালাই জানিবলৈ দিয়ে।

খুটামাৰীত চোৰাং কাঠ উদ্ধাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মাটিয়া, ২ জুলাই ঃ গোৱালপাৰা জিলাৰ পঞ্চৰত্ন বন খণ্ডৰ বিষয়া পবিত্ৰ ৰয়ে আজি খুটামাৰীৰ পৰা পাঁচ টুকুৰা চোৰাং চেগুনৰ কুণ্ডা উদ্ধাৰ কৰে। যোৱা নিশা দুষ্কৃতিকাৰীয়ে প্ৰস্তাৱিত খুটামাৰী সংৰক্ষিত বনাঞ্চলৰ পৰা চোৰাংকৈ এডাল চেগুন গছ কাটে। এই বিষয়ে অৱগত হৈ আজি স্থানীয় বন খণ্ড বিষয়াই দুষ্কৃতিকাৰীয়ে কটা চেগুন গছৰ কুণ্ডাকেইটা জব্দ কৰি নিজৰ কাৰ্যালয়লৈ আনে। চোৰাং কাঠখিনিৰ বজাৰ মূল্য প্ৰায় ২০ হেজাৰ টকা হ'ব বুলি খণ্ড বন বিষয়াজনে জানিবলৈ দিয়ে। উল্লেখ্য যে একাংশ বিভাগীয় বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ ছত্ৰছায়াত অসাধু চক্ৰই জিলাখনৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ বনাঞ্চলৰ পৰা চোৰাংকৈ গছ কাটি থকা বুলি দীৰ্ঘদিনৰ পৰাই অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে।

মেৰাপানীত কাৰেৰী সামাজিক সহায়ক সংস্থাৰ উদ্যোগত বৃক্ষৰোপণ-গছপুলি বিতৰণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মেৰাপানী, ২ জুলাই ঃ গোলাঘাট জিলাৰ মেৰাপানী মহকুমাৰ গমাৰি- গুৰি জনজাতি হাইস্কুলত আজি কাৰেৰী সামাজিক সহায়ক সংস্থাই বিভিন্ন ধৰণৰ উন্নত মানৰ চন্দন, সাঁচি, দেৱদাৰু আদি তিনিশ গছপুলি বিতৰণ কৰাৰ লগতে জনজাতি হাইস্কুলৰ চৌহদত প্ৰায় এশৰো অধিক গছপুলি ৰোপণ কৰা হয়। গছপুলি ৰোপণৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত সংস্থাৰ সভাপতি কনকেশ্বৰ দাসৰ সভাপতিত্বত এখন সজাগতা সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত দৈয়াং অঞ্চলৰ বিশিষ্ট সমাজপ্ৰিয় পোনা বৰা, মেৰাপানীস্থিত চি আৰ পি এফ বিষয়া ইফটিকাৰ নায়াৰ, উষা গৰঙা চাহ বাগিচাৰ মুখ্য পৰিচালক ৰূপজ্যোতি শৰ্মা আদি কৰি স্থানীয় শতাধিক ৰাইজ উপস্থিত থাকে। সভাত বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলে 'গছ থাকিলেহে মানুহ থাকিব' বক্তব্যৰে ৰাইজক গছপুলি ৰোপণ আৰু সুৰক্ষিত কৰি ডাঙৰ কৰা আৰু পৰিৱেশ গঢ়াৰ সন্দৰ্ভত ব্যাখ্যা দাঙি ধৰে। উল্লেখযোগ্য যে কাৰেৰী সামাজিক সহায়ক সংস্থাই পাছদিন ধৰি মেৰাপানী অঞ্চলৰ বিভিন্ন স্থানত বৃক্ষৰোপণ আৰু গছ পুলি বিতৰণ কাৰ্যসূচী অব্যাহত ৰাখি ৫০ হেজাৰ গছপুলি ৰোপণ কৰা আঁচনি গ্ৰহণ কৰা বুলি সামাজিক সহায়ক সংস্থাটোৰ সম্পাদক নৰেন কছাৰীয়ে জানিবলৈ দিয়ে।

আন্তঃজাতীয় বিদ্যালয় ৰাভা সংগীত প্ৰতিযোগিতা

মৰিগাঁৱৰ বৰছলা জাতীয় বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী সৃষ্টি বৰদলৈয়ে দখল কৰিলে শীৰ্ষ স্থান

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ অসম জাতীয় বিদ্যালয় শিক্ষা সংসদৰ উদ্যোগত আজি নুনমাটিস্থিত অসম জাতীয় বিদ্যালয় প্ৰাংগণত ৰাজ্যিক ভিত্তিত অনুষ্ঠিত আন্তঃজাতীয় বিদ্যালয় বিষ্ণু ৰাভা সংগীত প্ৰতিযোগিতাত মৰিগাঁৱৰ বৰছলা জাতীয় বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী সৃষ্টি বৰদলৈয়ে প্ৰথম স্থান দখল কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ৰাজ্যৰ ২০ খন জিলাৰ ৪১ গৰাকী প্ৰতিযোগীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰা এই প্ৰতিযোগিতাৰ আৰম্ভণিতে অৰ্থাৎ অসম জাতীয় বিদ্যালয় শিক্ষা সংসদৰ সচিব ড° নাৰায়ণ শৰ্মাই কলাগুৰু বিষ্ণু প্ৰসাদ ৰাভাৰ প্ৰতিচ্ছবিৰ সন্মুখত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰে। অসম জাতীয় বিদ্যালয় শিক্ষা সংসদৰ সমন্বয়ক তথা বিদ্যালয়ৰ জ্যেষ্ঠ শিক্ষক অসীম কৃষ্ণ বৰুৱাই আদৰণি ভাষণ প্ৰদান কৰাৰ পাছতে গুৱাহাটী মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক তথা বিশিষ্ট নাট্যকাৰ নৰেন পাটগিৰিয়ে 'ৰাভাৰ চিন্তা সুঁতিত সংগীতৰ সেন্দূৰীয়া সোঁত' শীৰ্ষক বক্তৃতা প্ৰদান কৰে। ভাষণ প্ৰসংগত তেওঁ জীৱন কালতে কিংবদন্তি হৈ পৰা বিষ্ণু ৰাভাৰ সাংস্কৃতিক নৱজাগৰণলৈ যোগোৱা অৰিহণাৰ কথা সোঁৱৰি ৰাভাৰ চিন্তা-চেতনাক বুজিলেহে তেওঁৰ সংগীত ভালদৰে অনুধাৱন কৰিব পাৰিব বুলি মন্তব্য কৰে। উল্লেখ্য যে প্ৰতিযোগিতাত বিচাৰক হিচাপে উপস্থিত থাকে স্বনামধন্য সংগীতজ্ঞ ৰমেন বৰুৱা, ৰমেন চৌধুৰী আৰু আলেখ্য চক্ৰৱৰ্তী। প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম স্থান বৰছলা জাতীয় বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী সৃষ্টিয়ে লাভ কৰাৰ সমান্তৰালভাৱে দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় স্থান লাভ কৰে ক্ৰমে ধেমাজি জিলাৰ জাতীয় বিদ্যালয়, গোগামুখৰ নিমিক্ষা প্ৰিয়ম গগৈ আৰু লখিমপুৰৰ জিজ্ঞাসা জাতীয় বিদ্যালয়ৰ পাৰ্থ প্ৰতীম হাজৰিকাই। বিচাৰকৰ বিশেষ পুৰস্কাৰ লাভ কৰে নুনমাটিৰ অসম জাতীয় বিদ্যালয়ৰ দিয়াক্ষী দত্তই। আনহাতে, এই প্ৰতিযোগিতাত উদ্‌গনি বঁটা লাভ কৰে ডিকম জাতীয় বিদ্যালয়ৰ জাহ্নৱী ফুকন, গোলাঘাট জাতীয় বিদ্যালয়ৰ মূৰ্চ্ছনা দুৱৰা আৰু শোণিতপুৰৰ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ জাতীয় বিদ্যালয়ৰ কৃষাণু কুমাৰ নাথে। প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম স্থানপ্ৰাপ্ত প্ৰতিযোগীক ট্ৰফী আৰু কিতাপৰ টোপোলাৰ লগতে নগদ ১০ হেজাৰ টকা পুৰস্কাৰ হিচাপে আগবঢ়োৱা হয়। দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় স্থান লাভ কৰা প্ৰতিযোগীলৈ ট্ৰফী আৰু কিতাপৰ টোপোলাৰ লগতে যথাক্ৰমে সাত হেজাৰ টকা আৰু পাঁচ হেজাৰ টকা আগবঢ়োৱা হয়। আজিৰ অনুষ্ঠানতে বিষ্ণু ৰাভাৰ জীৱন আৰু কৰ্ম সম্পৰ্কীয় এখন প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাও উন্মোচন কৰে অসম জাতীয় বিদ্যালয় শিক্ষা সংসদৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি দিলীপ কুমাৰ দত্তচৌধুৰীয়ে। অনুষ্ঠানৰ লগত সংগতি ৰাখি বিদ্যালয়ৰ একাংশ শিক্ষাৰ্থীয়ে বিষ্ণু ৰাভাৰ গীত আৰু নৃত্যৰ সমাহাৰেৰে এক অনুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰে আৰু দশম শ্ৰেণীৰ শিক্ষাৰ্থী নেইনা শৰ্মাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত শলাগৰ শৰাই আগবঢ়ায় বিদ্যালয়ৰ উপাধ্যক্ষা অপৰাজিতা বৰাই। উল্লেখ্য যে আন্তঃ জাতীয় বিদ্যালয় বিষ্ণু ৰাভা সংগীত প্ৰতিযোগিতাৰ আহ্বায়কৰ দায়িত্বত আছিল ইংৰাজী বিভাগৰ মুৰব্বী শিক্ষক বিনয় বিকাশ গগৈ।

শংকৰ-মাধৱ শিল্পী সমাজৰ উদ্যোগত খোলবাদন কৰ্মশালা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বৰহোলা, ২ জুলাই ঃ মহাপুৰুষ গুৰু দুজনাৰ সৃষ্টিৰাজি গীত, নৃত্য, অভিনয়ৰ স'তে শিশুসকলক জড়িত কৰি ভৱিষ্যৎ জীৱন গঢ় দিয়াৰ পৰিকল্পনাৰে জন্ম লাভ কৰা শংকৰ-মাধৱ শিশু শিল্পী সমাজে আজিৰে পৰা শিশুসকলৰ মাজত এখন কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত কৰিছে। ঔৰুংগীয়াল বয়ন শিল্প কেন্দ্ৰত অনুষ্ঠিত উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত সভাপতিত্ব কৰে সাংস্কৃতিক কৰ্মী তথা শিশু বন্ধু গোবিন মহন্তই। অনুষ্ঠানৰ কৰ্মকৰ্তা ৰবীন মহন্তই আঁত ধৰি উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা অনুষ্ঠান উদ্বোধন কৰে মাধৱ বঁটাপ্ৰাপক সোণাৰাম শৰ্মা বুঢ়াভকতে। বুঢ়াভকতে ভাওনাৰ সংলাপ নিক্ষেপ কৰি শিশুসকলক আকৰ্ষিত কৰে। অনুষ্ঠানত তিতাবৰ বিধায়ক ভাস্কৰজ্যোতি বৰুৱা উপস্থিত থাকে। সভাত সমাজকৰ্মী দেৱজিৎ সোণোৱাল, তিতাবৰ মহকুমা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি মাধুৰ্য পাঠক, বৰহোলা আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি ভাস্কৰজ্যোতি নেওগে বক্তব্য প্ৰদান কৰে। সভাৰ অন্তত শংকৰ মাধৱ শিশুশিল্পী সমাজৰ সম্পাদক জয়ন্ত বৰুৱাই শলাগৰ শৰাই আগবঢ়ায়।

তিনি দৰিদ্ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক আৰ্থিক সাহায্য

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নদুৱাৰ, ২ জুলাই ঃ শিল্প কৰ্মত সদা ব্যস্ত জামুগুৰিহাটৰ দুগৰাকী যুৱকে দেখুৱাইছে আদৰ্শ। সদ্যঘোষিত উচ্চ আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হোৱা জামুগুৰিহাটৰ তিনিগৰাকী দৰিদ্ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ আগবঢ়ায় এই আৰ্থিক সাহায্য। দৰিদ্ৰতাক নেওচি সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হোৱা জামুগুৰিহাটৰ অতি পিছপৰা গাঁও মৰিসুঁতিৰ ঠাকুৰবাৰীৰ গায়ত্ৰী দেৱী, বৰদিকৰাই মিৰি গাঁওৰ কৰণ মিৰ্জা আৰু হাটিঙাৰ পৰিস্মীতা বৰাক ভৱিষ্যৎ অধ্যয়নৰ সুবিধা হোৱাকৈ এই আৰ্থিক সাহায্য আগবঢ়ায়। জামুগুৰিহাটৰ সৰুভগীয়া গাঁও নিৱাসী যুৱ শিল্পী পদ্ম বণিয়া আৰু মৰণাকুৰি গাঁও নিৱাসী ধৰ্মেশ্বৰ হাজৰিকাই আজি আটাইকেইগৰাকী দৰিদ্ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাসগৃহত উপস্থিত হৈ এই আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদান কৰে। যুৱ শিল্পীদ্বয়ৰ এই কাৰ্যক অঞ্চলটোৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠান দল-সংগঠনৰ লগত ব্যক্তি বিশেষে শলাগ লয়। উল্লেখ্য যে যোৱা কৰ'না মহামাৰীৰ সময়ছোৱাতো যুৱ শিল্পী পদ্ম বণিয়াই অঞ্চলটোৰ শতাধিক দৰিদ্ৰ ৰাইজলৈ সেৱা আগবঢ়াইছিল।

ডিফুত এপিএইছএলচিৰ মুখপাত্ৰক গ্ৰেপ্তাৰ

বিজেপিক দোষাৰোপ কৰিলে সভাপতিয়ে

বিশেষ সংবাদদাতা

বকলীয়াঘাট, ২ জুলাই ঃ সদ্যসমাপ্ত কাৰ্বি আংলং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত বিজেপিৰ বিৰুদ্ধে মূল প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আগবঢ়াইছিল জেআই কাথাৰৰ নেতৃত্বত এপিএইছএলচিয়ে। দলটোৱে এখনো আসন লাভ নকৰিলে যদিও দ্বিতীয় স্থানত ভোট লাভ কৰিছিল। বিজেপিয়ে নিৰ্দলীয় দলটোৰ উত্থানত শংকিত হৈ দলটোৰ মুখপাত্ৰ আংতং ইংতি কাথাৰক পুৰণি এটা গোচৰত গ্ৰেপ্তাৰ কৰা বুলি অভিযোগ তুলিছে সভাপতি জেআই কাথাৰে। ইপিনে, গ্ৰেপ্তাৰৰ পাছত আংতং ইংতি কাথাৰক ডিফু আৰক্ষীয়ে ডিফুত স্বাস্থ্য পৰীক্ষা নকৰি মাঞ্জাত কিয় পৰীক্ষা কৰালে আৰু ইয়াৰ অন্তৰালত আৰক্ষীৰ এনকাউণ্টাৰৰ লক্ষ্য থাকিব পাৰে বুলি সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিছে। গ্ৰেপ্তাৰৰ পাছতে ডিফু সদৰ থানা চৌহদত এক অপ্ৰীতিকৰ পৰিস্থিতিৰ উদ্ভৱ হয়। আনহাতে, আংতং ইংতি কাথাৰৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ বাতৰিয়ে আজিৰ দিনটো ছ'চিয়েল মিডিয়াত ব্যাপক প্ৰচাৰ আৰু প্ৰতিক্ৰিয়া দেখা গৈছে।

নগাঁও জিলা আশাকৰ্মী ইউনিয়নৰ সন্মিলন

■ চাকৰি চৰকাৰীকৰণৰ দাবী

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ২ জুলাই ঃ আজি নগাঁও পেঞ্চনাৰ ভৱনত নগাঁও জিলা আশাকৰ্মীসকলৰ এখন সন্মিলন অনুষ্ঠিত হয়। নগাঁও জিলা আশাকৰ্মী ইউনিয়নৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত কৰ্মী সন্মিলনত আশাকৰ্মীসকলৰ বিভিন্ন সমস্যাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হয়। নগাঁও জিলা আশাকৰ্মী ইউনিয়নৰ সভানেত্ৰী ৰহিমা বেগমৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত সন্মিলনত অংশগ্ৰহণ কৰি চিটুৰ নেতা বিজন দাসে অতি কষ্টৰে আশাকৰ্মীসকলে চৰকাৰী দায়িত্ব পালন কৰি অহাৰ পাছতো চৰকাৰে আশাকৰ্মীসকলৰ সমস্যাসমূহ সমাধানত গুৰুত্ব প্ৰদান নকৰাত ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰে। জিলা সম্পাদিকা দিপ্তী সৰকাৰে আঁত ধৰা সভাত চিটুৰ জিলা সমন্বয়ক নয়ন চক্ৰৱৰ্তীকে ধৰি আশাকৰ্মীসকলে অংশগ্ৰহণ কৰে। সভাত কে'বাটাও প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰা হয়। তৃণমূল পৰ্যায়ত কাম কৰা আশাকৰ্মীসকলক প্ৰাপ্য অধিকাৰৰ পৰা চৰকাৰে বঞ্চিত কৰি অহাত আশাকৰ্মীসকলে চৰকাৰক কঠোৰ সমালোচনা কৰে। কৰ'নাকালীন পৰিস্থিতি বা অন্য পৰিস্থিতিত অতি কষ্টৰে কাম কৰা আশাকৰ্মীসকলক পাব লগা পাৰিতোষিক শীঘ্ৰে আদায় দিয়া, মাননী কৰ্তন, বন্ধ কৰাকে ধৰি কে'বাটাও দাবী উত্থাপন কৰে। সভাই আন এক প্ৰস্তাৱ যোগে আশাকৰ্মীসকলৰ চাকৰি চৰকাৰীকৰণ কৰাৰ লগতে মাননীৰ পৰিৱৰ্তে মজুৰি দিবলৈ চৰকাৰক দাবী জনায়। সভাতেই দিপ্তী সৰকাৰক সভানেত্ৰী আৰু অঞ্জলী বৰুৱাক সম্পাদিকা হিচাপে লৈ নগাঁও জিলা আশাকৰ্মী ইউনিয়নৰ ১৩ জনীয়া কাৰ্যনিৰ্বাহক সমিতি গঠন কৰা হয়।

সমাজকৰ্মী খগেন্দ্ৰ মেধিৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ছিপাঝাৰ, ২ জুলাই ঃ ছিপাঝাৰ, হাজৰিকাপাৰা অঞ্চলৰ প্ৰবীণ সমাজকৰ্মী খগেন্দ্ৰ মেধি (৮৪)ৰ কাছাৰীঝাৰ গাঁৱৰ নিজ বাসগৃহত আজি মৃত্যু হয়। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নী আৰু তিনি পুত্ৰক এৰি যায়। দৌলগুৰি জ্ঞানোদয় পুথিভঁৰাল আৰু শ্বেতমদাৰ ছাত্ৰ সংঘৰ প্ৰবীণ সদস্য মেধি দৌলগুৰি আঞ্চলিক জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্থাৰ প্ৰাক্তন উপ-সভাপতি, কাছাৰীঝাৰ লাল বাহাদুৰ শাস্ত্ৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক, কাপোৰ পুৰি থান পৰিচালনা সমিতি আৰু কাছাৰীঝাৰ বিষ্ণু মন্দিৰ পৰিচালনা সমিতিৰ উপদেষ্টা, কাপোৰ পুৰি থানৰ ভূমিদাতা, হাজৰিকাপাৰা ৰূপকোঁৱৰ শিল্পী সমাজৰ সদস্য, অবিভক্ত দৰং জিলা কলিতা জনগোষ্ঠী সন্মিলনৰ হাজৰিকাপাৰা শাখাৰ উপদেষ্টা আছিল। মেধিৰ মৃত্যুত সমগ্ৰ হাজৰিকাপাৰা অঞ্চলতে শোকৰ ছাঁ পৰে।

পুনৰ নাট্য প্ৰস্তুতি ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ, মুকলি হ'ল আখৰা শিবিৰ

ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰসমূহ বিগত দুটা বছৰে কৰ'নাকালীন পৰিস্থিতিৰ বাবে বন্ধ হৈ পৰাত 'পুনৰ জী উঠিবনে ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰ (?)' বুলি একাংশই সামাজিক মাধ্যমতো দুখ-শংকা চৰ্চা কৰি আহিছিল যদিও ইয়াৰ মাজতে ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰসমূহে আগন্তুক ২০২২-২৩ নাট্যবৰ্ষৰ বাবে প্ৰস্তুতি চলাই কালিৰে পৰা আখৰা শিবিৰ মুকলি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। কালি পাঠশালাৰ ৰাজমুকুট থিয়েটাৰে ২০২২-২৩ৰ বাবে আখৰা শিবিৰ মুকলি কৰিলে।

ভ্ৰাম্যমাণক জীয়াই ৰাখিবই লাগিব ঃ নজৰুল ইছলাম

অসমৰ অন্যতম চিনাকি স্বৰূপ ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰসমূহে পুনৰ টঙালি বান্ধিছে কঁকালত। ইতিমধ্যে বিতৰ্কিত হৈ পৰা ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰসমূহ বিগত দুটা বছৰে কৰ'নাকালীন পৰিস্থিতিৰ বাবে বন্ধ হৈ পৰাত 'পুনৰ জী উঠিবনে ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰ (?)' বুলি একাংশই সামাজিক মাধ্যমতো দুখ-শংকা চৰ্চা কৰি আহিছিল যদিও ইয়াৰ মাজতে ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰসমূহে আগন্তুক ২০২২-২৩ নাট্যবৰ্ষৰ বাবে প্ৰস্তুতি চলাই কালিৰে পৰা আখৰা শিবিৰ মুকলি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। কালি পাঠশালাৰ ৰাজমুকুট থিয়েটাৰে ২০২২-২৩ৰ বাবে আখৰা শিবিৰ মুকলি কৰিলে। প্ৰযোজক মানস কলিতাই সদৰী কৰা মতে নাট্যদলটোৱে এই বৰ্ষত সাংবাদিক-নাট্যকাৰ ৰাজদ্বীপৰ বিৰিখৰ বিৰিণা আৰু বকুল ফুলৰ দৰে শীৰ্ষক দুখন নাটক মঞ্চস্থ কৰাৰ লগতে ৰঞ্জিত দত্তৰ বৰফৰ পুখুৰী নামৰ এখন নাটক মঞ্চস্থ কৰিব। ইফালে সাম্প্ৰতিক বানত অসমৰ শ্ৰোবৰ প্ৰায় কেইটা নাট্যদলেই ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছে যদিও নাট্যদলসমূহে জুলাইৰ প্ৰথম সপ্তাহৰ পৰা আৰম্ভ কৰি এই মাহটোৰ ভিতৰতে আখৰা শিবিৰ মুকলি কৰি এই বৰ্ষৰ নাট্য আখৰা চলাব। আনহাতে কহিনুৰ, আৱাহন, হেঙুল, ভাগ্যদেৱী, ৰাজতিলক, বৰদৈচিলা, সূৰ্য, ইতিহাস, নয়নতৰা আদি আগশাৰীৰ আটাইকেইটা ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যদলে আখৰা শিবিৰ মুকলিৰ প্ৰস্তুতি সম্পূৰ্ণ কৰি তুলিছে। হেঙুল থিয়েটাৰে ৰাজদ্বীপৰ বুদ্ধদেৱ, প্ৰণৱ বৰুৱাৰ গোন্ধ আৰু হিমাংশু প্ৰসাদ দাসৰ ৰঘুনাথ নামৰ তিনিখন নাটক লৈ এই বৰ্ষৰ নাট্য প্ৰস্তুতি চলাইছে। প্ৰযোজক সংকল্পজিত হাজৰিকাই দৈনিক অগ্ৰদূতক জনোৱা মতে অহা পাঁচ জুলাইত নাট্যদলটোৱে আখৰা শিবিৰ মুকলি কৰিব। তদুপৰি এই বৰ্ষত প্ৰসেনজিত বৰা আৰু কৃষ্ণা কল্যাণীয়ে নাটকেইখনৰ মুখ্য চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিব। কহিনুৰ থিয়েটাৰে আঠ জুলাই, থিয়েটাৰ সূৰ্য আৰু আৱাহন থিয়েটাৰে ১০ জুলাইত, ৰাজতিলক থিয়েটাৰে ১১ জুলাইত, ইতিহাস থিয়েটাৰে ১৪ জুলাইত, নয়নতৰা থিয়েটাৰে ১৯ জুলাইত, ভাগ্যদেৱীয়ে ২১ জুলাইত আৰু বৰদৈচিলাই থিয়েটাৰে ২৯ জুলাইত আখৰা শিবিৰ মুকলি কৰিব। ইপিনে কহিনুৰ থিয়েটাৰৰ প্ৰযোজক তপন লহকৰে আগন্তুক নাট্যবৰ্ষৰ প্ৰস্তুতিৰ কথা সদৰী কৰি কয় যে নাট্যদলটোৱে এই বৰ্ষত ৰাজদ্বীপৰ বিষ্ণুপ্ৰিয়া, কিশোৰ তহবিলদাৰৰ নাট্যৰূপ নাগিনীৰ অমৃত দংশন আৰু চম্পক শৰ্মাৰ অৰ্ধনাৰী নাটক মঞ্চস্থ কৰিব। মুখ্য চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিব অংকিতা শইকীয়া আৰু সিদ্ধাৰ্থ কলিতাই। আৱাহন থিয়েটাৰে এই বৰ্ষত মঞ্চস্থ কৰিব অভিজিত ভট্টাচাৰ্যৰ তিনিখন নাটক অগ্নিকন্যা, মই নাটক কৰা ছোৱালী আৰু লভিতা। মুখ্য অভিনয়ত থাকিব প্ৰস্তুতি পৰাশৰ আৰু জেফ্ৰি বক্সি। আনহাতে ৰাজতিলক থিয়েটাৰৰ সম্পাদক দীপক কলিতাই প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি এই বৰ্ষত নাট্যদলটোৱে চম্পক শৰ্মাৰ দুখন নাটক মহিষাসুৰ আৰু গংগাজল মঞ্চস্থ কৰাৰ উপৰি ধ্ৰুৱজ্যোতি শৰ্মাৰ বিবাহ বাৰ্ষিকী নামৰ আন এখন নাটক মঞ্চস্থ কৰিব। ইতিহাস থিয়েটাৰে এই বৰ্ষত প্ৰস্তুতি চলাইছে অভিজিত ভট্টাচাৰ্যৰ তিনিখন নাটক মই গান্ধীৰ পুত্ৰ, মৰম বিচাৰি যাওঁ বলা আৰু জীৱন যোদ্ধা নাটকৰ। মুখ্য অভিনয়ত থাকিব মৃদুল ভূএগ আৰু শৰ্মিষ্ঠা চক্ৰৱৰ্তী। বিটিএডিৰ অসমীয়া ভাষাৰ একমাত্ৰ থিয়েটাৰ নাট্যদল নয়নতৰা থিয়েটৰ। নাট্যদলটোৰ প্ৰযোজক নিকুঞ্জ দাসে জনায় যে এই বৰ্ষত নাট্যদলটোৱে ৰঞ্জিত দাসৰ দেউতা তুমি ক'ত, সমৰেন্দ্ৰ বৰ্মনৰ ৰকম নৰমী আৰু ড° সৰলা ভূএগৰ কনকলতা শীৰ্ষক তিনিখন নাটক মঞ্চস্থ কৰিব। আনহাতে থিয়েটাৰ ভাগ্যদেৱীৰ প্ৰযোজক সুবোধ মজুমদাৰে জনোৱা অনুসৰি নাট্যদলটোৱে এই বৰ্ষত চম্পক শৰ্মাৰ পুষ্পা, অভিজিত ভট্টাচাৰ্যৰ মোক বিদায় দিয়া আৰু পল্লৱ পৱনৰ বিদায় দিয়া শীৰ্ষক তিনিখন নাট মঞ্চস্থ কৰিব। আগশাৰীৰ আন এক অন্যতম নাট্যদল বৰদৈচিলা থিয়েটাৰৰ এইবাৰ ৰূপালী জয়ন্তী বৰ্ষ। প্ৰযোজক নজৰুল ইছলাম বিগত প্ৰায় এটা বছৰ ধৰি গুৰুতৰ ভাৱে অসুস্থ হৈ আছিল। অৱশ্যে সম্প্ৰতি কিছু পৰিমাণে সুস্থ হৈ উঠিছে। দুটাকৈ বৰ্ষৰ প্ৰতিকূল পৰিস্থিতি, সাম্প্ৰতিক বান আৰু দৈহিক অসুস্থতা সত্ত্বেও নাট্যদলটোৱে তেওঁলোকৰ এই বিশেষ বৰ্ষটোৰ বাবে মহঙা প্ৰস্তুতি চলাইছে। প্ৰযোজক নজৰুল ইছলামে সদৰী কৰা অনুসৰি, তেওঁলোকে এইবৰ্ষত পল্লৱ পৱনৰ হেণ্ডকাফৰ লগতে অভিজিত ভট্টাচাৰ্যৰ দুখন নাটক ফাচিকাঠত ৰাজখোৱা আৰু মহাদেৱ মঞ্চস্থ কৰিব। নাটককেইখনৰ মুখ্য। চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিব তপন দাস আৰু কল্পনা কলিতাই।

ইপিনে প্ৰযোজক নজৰুল ইছলামে আজি দৈনিক অগ্ৰদূতক সদৰী কৰি কয় যে কৰ'না, শাৰীৰিক অসুস্থতা, বানপানী আদি যি প্ৰত্যাহ্বানেই নাহক, ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰক জীয়াই ৰাখিবই লাগিব। ইয়াত অসমৰ ৰাইজৰ আৱেগ জড়িত হৈ আছে। থিয়েটাৰৰ স্বপ্নদ্ৰষ্টা প্ৰয়াত অচ্যুত লহকৰৰ স্মৃতি বিজড়িত হৈ আছে। প্ৰতিটো নাট্যদলৰ এক- ডেৰশ শিল্পী, কলাকুশলীৰ জীৱন জড়িত হৈ আছে। ইয়াৰ উপৰি ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰেই অসমৰ একমাত্ৰ সংঘবদ্ধ নাট্য ক্ষেত্ৰ। গতিকে ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰক জীয়াই ৰখাৰ বাবে আমি অন্তিম পৰ্যন্ত চেষ্টা কৰিবই লাগিব।

আব্দুল মজিদ

এখন গাঁও। নামনি অসমৰ এখন সাধাৰণ গাঁৱকো বাৰুকৈয়ে সমস্যাত পেলাইছিল তলাবন্ধই। তলাবন্ধৰ সময়খিনিত মূলতঃ নিম্ন মধ্যবিত্ত লোকৰ বসতিপ্ৰধান সেই গাঁওখনৰ লোকসকলে ভীষণ অভাৱৰ সন্মুখীন হৈছিল। সেইখন গাঁৱৰে তিনিজন যুৱকেও হেৰুৱাইছিল সংস্থাপন।

অহা ন ছেপ্টেম্বৰত ডাঙৰ পৰ্দাত হিমাংশু প্ৰসাদ দাসৰ বুলু ফিল্ম

এখন গাঁও। নামনি অসমৰ এখন সাধাৰণ গাঁৱকো বাৰুকৈয়ে সমস্যাত পেলাইছিল তলাবন্ধই। তলাবন্ধৰ সময়খিনিত মূলতঃ নিম্ন মধ্যবিত্ত লোকৰ বসতিপ্ৰধান সেই গাঁওখনৰ লোকসকলে ভীষণ অভাৱৰ সন্মুখীন হৈছিল। সেইখন গাঁৱৰে তিনিজন যুৱকেও হেৰুৱাইছিল সংস্থাপন। সময় যোৱাৰ লগে লগে তিনিওৱে ঘৰত অভাৱে ভয়ংকৰ ৰূপ ধাৰণ কৰাত তেওঁলোকে উপাৰ্জনৰ বিকল্প বিচাৰি বিচাৰি অৱশেষত গাঁৱতে 'বুলু-ফিল্ম' নিৰ্মাণৰ পৰিকল্পনা কৰে। সেই 'ব্লু-ফিল্ম' ইণ্টাৰনেটত আপলোড কৰি অসংখ্য ধন ঘটাৰ সপোন দেখা তিনিওজন যুৱকে অৱশেষত মুখামুখি হয় এক অভাৱনীয় বাস্তৱৰ।মূলতঃ এই কাহিনীৰে নিৰ্মাণ কৰা হৈছে 'বুলু ফিল্ম' নামৰ চিনেমাখন।

হিমাংশু প্ৰসাদ দাসৰ পৰিচালনাত নিৰ্মিত চতুৰ্থ চিনেমা 'বুলু ফিল্ম' ছাকিৰা আহিব বকুলতলৰ বিহুলৈ, 'গৰু', 'হিৰো' নামৰ তিনিখন চিনেমা নিৰ্মাণ কৰাৰ পাছত এইবাৰ কিছু অন্য ধৰণৰ অথচ মানুহৰ জীৱনৰ ৰূঢ় বাস্তৱৰ সত্যতাক উজাগৰ কৰা এক কাহিনীৰে হিমাংশু প্ৰসাদ দাসে নিৰ্মাণ কৰিছে 'বুলু ফিল্ম'। এইখন চিনেমাই শেহতীয়াকৈ প্ৰাগচিনে এৱাৰ্ডত কে'বাটাও শিতানত বঁটা লাভ কৰিছে। শ্ৰেষ্ঠ সহ অভিনেত্ৰীৰ বঁটা লাভ কৰিছিল চিনোমখনৰ কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰ ৰূপায়ণ কৰা প্ৰণামী বৰাই। শ্ৰেষ্ঠ সহ অভিনেতাৰ বঁটা লাভ কৰিছিল চিনেমাখনৰ কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰ ৰূপায়ণ কৰা প্ৰণামী বৰাই, শ্ৰেষ্ঠ সভ অভিনেতাৰবঁটা লাভ কৰিছিল অপূৰ্ব বৰ্মনে, শ্ৰেষ্ঠ চিত্ৰনাট্যৰ বঁটা লাভ কৰিছিল হিমাংশু প্ৰসাদ দাস. মহৰ্ষি তুহিন কাশ্যপ আৰু চাংকু নিৰঞ্জন নাথে, শ্ৰেষ্ঠ আৱহ সংগীত বঁটা লাভ কৰিছিল পল্লৱ তালুকদাৰে, শ্ৰেষ্ঠ গীতিকাৰ বঁটা লাভ কৰিছিল সাগৰ সৌৰভে।

হিমাংশু প্ৰসাদ দাসৰ কাহিনীৰে নিৰ্মিত চিনেমাখনত পৰিচালক হিমাংশু প্ৰসাদ দাসে এটা মুখ্য চৰিত্ৰ ৰূপায়ণ কৰাৰ লগতে অভিনয় কৰিছে প্ৰণামী বৰা, অপূৰ্ব বৰ্মন, চাংকু নিৰঞ্জন নাথ, অনামিকা শৰণীয়া, গৌৰৱজ্যোতি দাস, শিখা ঠাকুৰীয়া আদিয়ে।

হাস্য-ব্যংগ শৈলীৰে আৰম্ভ হোৱা চিনেমাখনে পৰিসমাপ্তিত এক অভাৱনীয় পৰিণতিত শেষ হয়। ইতিমধ্যেই সমালোচকৰ আদৰ লাভ কৰা চিনেমাখন অহা ন ছেপ্টেম্বৰত সমগ্ৰ অসমৰ চিনেমা হলত মুক্তি লাভ কৰিব।

পৰ্ণ তাৰকাৰ স'তে অভিনয় কৰিব শ্বাহৰুখে!

এইবাৰ এগৰাকী পৰ্ণ তাৰকাৰ স'তে অভিনয় কৰিব পাৰে শ্বাহৰুখ খানে। পৰ্ণ ছবিৰ জনপ্ৰিয় অভিনেত্ৰী কেন্দ্ৰা লাষ্টে নিজেই এই ইংগিত দিলে। আচলতে ইতিমধ্যেই আৰম্ভ হৈছে শ্বাহৰুখৰ 'ডন' শৃংখলাৰ তৃতীয়খন ছবিৰ কাম। প্ৰযোজক ৰীতেশ ছিড আৰু পৰিচালক ফাৰহান আখতাৰে ইংগিত দিছে যে শ্বাহৰুখৰ 'ডন ৩'ত যুক্ত হ'ব পাৰে পুৰণি 'ডন' অমিতাভ বচ্চনো। এই কথা সদৰী কৰাৰ পাছতে ছবিখনক কেন্দ্ৰ কৰি চৰ্চা আৰম্ভ হৈছে ইয়াৰ পাছতেই চৰ্চা আৰম্ভ হ'ল আমেৰিকান পৰ্ণ তাৰকাগৰাকীৰ অভিনয়ৰ বিষয়টো। কেন্দ্ৰাই টুইটত ৰীতেশ আৰু ফাৰহানক টেগ কৰি লিখিছে, 'তেন্তে অনুৰাগীৰ আহ্বানৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই 'ডন ৩' নিৰ্মাণ কৰা হওক। ময়ো আছো।'

উল্লেখ্য যে পৰ্ণ তাৰকাগৰাকীৰ কিং খানৰ প্ৰতি বিশেষ অনুৰাগ আছে। ইয়াৰ পূৰ্বে তেওঁ শ্বাহৰুখৰ নতুন ছবি 'জৱান'ৰ ট্ৰেলাৰ মুক্তিৰ পাছতো টুইট কৰি শুভেচ্ছা জনাইছিল। লিখিছিল, 'সদায় শ্বাহৰুখক এনে একচন ছবিত চাব বিচাৰো।'ইয়াতেই অনুৰাগীৰ মাজত চৰ্চা হৈছে যে এইবাৰ শ্বাহৰুখে পৰ্ণ অভিনেত্ৰীবাকীৰ স'তে যুটি বান্ধিব পাৰে। অৱশ্যে নিৰ্মাতাৰ তৰফৰ পৰা এই বিষয়ত মুখ খোলা নাই।

ঋতুপৰ্ণ দাসৰ ৰচনা আৰু পৰিচালনাৰে 'তোমাৰ নিবিড় মায়াৰে' নাট নলবাৰী নাট্য মন্দিৰত মঞ্চস্থ

এগৰাকী প্ৰতিষ্ঠিত লেখিকা আৰু তেওঁৰ লেখাৰ অনুৰাগী এজন পাঠকৰ মাজৰ টেলিফোনিক কথোপকথনেৰে নাটখন উপস্থাপন কৰা হয়। সংবেদনশীল প্ৰতিষ্ঠিত লেখক স্তুতি বৰকাকতিৰ যান্ত্ৰিক ব্যস্ততাপূৰ্ণ জীৱনৰ একঘেয়ামি আঁতৰাই হঠাতে আহিবলে লৈছিল এটি ফোনকল তেওঁৰ অনুৰাগী পাঠক অনিৰ্বাণৰ পৰা। ব্যক্তিগত পৰিচয় গোপনে ৰাখিও কথা পাতি পাতি দুয়ো দুয়োৰে অন্তৰংগ হৈ পৰিছিল অনুক্ৰমে। তেওঁলোকে কথা পাতিছিল প্ৰিয় বিষয়বোৰৰ। তাত স্তুতিৰ উপন্যাসৰ পৰ্যালোচনা আছিল, দৰ্শন আছিল, বিপ্লৱ আছিল, সমাজ নিৰ্মাণৰ স্বপ্ন আছিল আৰু আছিল পেটৰ ভোকৰ তাড়নাত মন-পচন্দৰ বিষয়ৰ পৰা আঁতৰি আহিব লগা নিৰ্মম বাস্তৱৰ কথা। গান ভাল পোৱা দুয়োগৰাকীয়ে গানৰ অৰ্থবহতাক চেতনাৰ অংগ কৰি লৈছিল। টোপনিবিহীন নিশাবোৰত লেখিকা স্তুতি বৰকাকতিয়ে অধীৰ হৈ অনিৰ্বাণৰ নিচুকণি গীতৰ বাবে অপেক্ষা কৰিছিল। প্ৰেমৰ ওচৰ চপা অথবা প্ৰেমতকৈও অধিক নিবিড় মায়াৰে মোহাচ্ছন্ন হৈ পৰিছিল দুয়োজন। কথাপাতি ভাল লগা সময়বোৰে দুয়োলৈ সেউজীয়া জীৱনৰ ছন্দ নমাই আনিলে। কিন্তু এই ভাললগা এক ভাবাবেগৰ বিলাসতে ৰৈ গ'ল। দুয়োৰে মাজত মিলনৰ পথ প্ৰশস্ত নহ'ল বা দুয়ো মিলনৰ বাবে কোনোধৰণে আগ্ৰহী হৈ নুঠিল। ভাল লগা সময়বোৰ দুয়োৰে বাবে উপভোগ্য হৈ পৰাৰ ক্লাইমেক্সত আৰোহণ কৰোতেই যেন ছন্দপতন ঘটিল। অনিৰ্বাণ যেনেদৰে হঠাতে আহিছিল তেনেদৰে হঠাতেই আঁতৰি গ'ল। এখন চিঠিৰে নিজৰ প্ৰকৃত পৰিচয় ব্যক্ত কৰি স্তুতিৰ জীৱনৰ পৰা আঁতৰি যোৱা অনিৰ্বাণ এক ট্ৰেজিক চৰিত্ৰৰূপে উদ্ভাসিত হৈ উঠিল নাটকখনৰ পৰিসমাপ্তিত। অনিৰ্বাণৰ লগত পাৰ কৰা ফোনকলৰ সেই সন্মোহনী সময়বোৰ এটি স্মৃতি হৈ স্তুতিৰ একাকীত্বৰ সংগী হৈ ৰৈ গ'ল।পাৰ্থিৱ দুটি সত্তাৰ অপাৰ্থিৱ অনুৰাগৰ কাহিনী এটিক অনৈতিকতাৰ কাষ চাপিব নিদিয়াকৈ অত্যন্ত পৰিশীলিত আৰু পৰিমাৰ্জিত ৰূপত উপস্থাপন কৰাৰ সম্পূৰ্ণ কৃতিত্ব নাট্যকাৰে দাবী কৰিব পাৰে। মানৱীয় অনুভূতিৰ ঘনঘোৰ গোপন স্তৰত আলোকসম্পাত কৰি নান্দনিক ৰসসমৃদ্ধ কৰাতেই নিহিত আছে নাটখনিৰ সফলতা।

বিষয়বস্তুত তেনে নতুনত্ব পৰিলক্ষিত নহ'লেও উপস্থাপনৰ অভিনৱত্ব, নাটকীয় পৰিৱেশ সৃষ্টি, নিখুঁত অভিনয়, আৱহ সংগীতৰ পৰিমিত ব্যৱহাৰ আৰু যথাৰ্থ সংলাপ প্ৰয়োগে নাটকখনক অনন্য মাত্ৰা প্ৰদান কৰিলে। নাট্যকাৰ-পৰিচালকৰ পৰিপক্ক কৰ্মকুশলতা অনুভৱ কৰিলো মাজে সময়ে ফোনটো হাতত নোলোৱাকৈ বাৰ্তালাপ কৰা দেখুওৱাত। বাৰে বাৰে ফোন হাতত লৈ কথা পাতি থাকিলে অলপ আমনিদায়ক হ'লহেঁতেন নিশ্চয়। অতি সূক্ষ্মভাৱে পৰিচালকৰ দায়িত্ব পালন কৰি ঋতুপৰ্ণ দাসে দক্ষতাৰ পৰিচয় দিছে। তদুপৰি এটি বিশেষ গান 'মোক এটি সুৰ কৰি তোলা তোমাৰ প্ৰেমেৰে প্ৰেমেৰে'ক থিমেটিক ট্ৰিটমেণ্ট দিবলৈ কৰা প্ৰয়াস আদৰণীয়। বাকী যিকেইটি গান ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে তাৰ নিৰ্বাচন অতি সচেষ্টভাৱে কৰা বাবে নাটকখনৰ গতিময়তাত ইয়াৰ প্ৰত্যক্ষ প্ৰভাৱ বিস্তাৰিত হৈছে। দৰ্শক হিচাপে এঘণ্টা সময় নিজক পাহৰি স্তুতি আৰু অনিৰ্বাণৰ মৰম লগা বাকবিনিময়ৰ সময়খিনিত বিলীন হৈ পৰাৰ অভিজ্ঞতা আছিল অবিস্মৰণীয়। প্ৰচুৰ সম্ভাৱনাময় যুৱ অভিনেতা সত্যজিত গগৈৰ মঞ্চাভিনয়ৰ নিপুণতাত দৰ্শক আকৃষ্ট হোৱা অনুভৱ হ'ল,কাৰণ এঘণ্টা সময় নাট্যগৃহত পিন ড্ৰপ চাইলেন্স বিৰাজ কৰিছিল।

এই ছেগতে 'স্বাধীন থিয়েটাৰ'ৰ সমূহ কলাকুশলীলৈ অভিজ্ঞতাপুষ্ট অভিনেত্ৰী অপৰ্ণা দত্ত চৌধুৰী আৰু নলবাৰীৰ অক্লান্ত নাট্যশিল্পী অনুপ মজুমদাৰ, ধ্ৰুৱ বৰ্মন প্ৰমুখ্যে নলবাৰীৰ যিসকলে নাটখন আমন্ত্ৰণ কৰাত উদ্যোগ ল'লে তেওঁলোকৰ শলাগ লৈছো। প্ৰয়াত হিতেশ ডেকাৰ স্মৃতি ৰক্ষাৰ্থে এই অনুষ্ঠানৰ ধাৰাবাহিকতা অটুট থাকিব বুলিও আশা কৰিলো।

ডঃ ৰঞ্জনা ভট্টাচাৰ্য

আৱাহনত 'মই নাটক কৰা ছোৱালী' নতুন ভংগিমাত প্ৰস্তুতি পৰাশৰ

ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ মঞ্চত অভিজিত ভট্টাচাৰ্যৰ হৃদয়গ্ৰাহ্য নাটকত প্ৰস্তুতি পৰাশৰে প্ৰদৰ্শন কৰা দুৰ্দান্ত অভিনয় সৰ্বজনবিদিত । এইবাৰো তাৰ ব্যতিক্ৰম নহব । পূৰ্বৰ সাফল্যৰ ধাৰা অব্যাহত ৰাখি এইবাৰ প্ৰস্তুতি পৰাশ প্ৰদৰ্শন কৰা দুৰ্দান্ত অভিনয় সৰ্বজনবিদিত। এইবাৰো তাৰব্যতিক্ৰম নহব। পূৰ্বৰ সাফল্যৰদ্বাৰা অব্যাহত ৰাখি এইবাৰ প্ৰস্তুতি পৰাশৰৰ নেতৃত্বত আৱাহন থিয়েটাৰে যি চমক সৃষ্টি কৰিবলৈ ওলাইছে সেই চমকৰে নাম মই নাটক কৰা ছোৱালী । য'ত প্ৰস্তুতি পৰাশৰে এজনী নাটক কৰা ছোৱালীৰ ৰূপত অৱতীৰ্ণ হ'ব । পিতৃ-কন্যাৰ আবেগমধুৰ কাহিনী সমৃদ্ধ এই নাটখনৰ ৰচনা-পৰিচালনা অভিজিত ভট্টাচাৰ্যৰ। নাটখনক লৈ যথেষ্ট আশাবাদী হৈ পৰা জনপ্ৰিয় নাট্যকাৰ পৰিচালক অভিজিত ভট্টাচাৰ্যই কয় যে 'নাটক কৰি ভালপোৱা ছোৱালীজনীয়ে সপোনতো ভবা নাছিল যে তাই নিজৰ জীৱনটোতো এখন নাটক কঢ়িয়াই ফুৰিছে । এনে এখন নাটক, যিখনৰ কথা ছোৱালীজনীয়ে ডাঙৰ হোৱালৈ গম পোৱা নাছিল। আৰু যেতিয়া গম পালে, তেতিয়া তাই এটা অসম্ভৱক সম্ভৱ কৰিবলৈ আগুৱাই গ'ল । 'নাটকৰ মাজত নাটক' - এই অভিনৱ শৈলীত আৱাহণ থিয়েটাৰে আগন্তুক নাট্যবৰ্ষত মঞ্চস্থ কৰিবলগীয়া মই নাটক কৰা ছোৱালী শীৰ্ষক নাটখন সংগীতমধুৰ হোৱাৰ উপৰি বহু কাৰিকৰী কলা কৌশলেৰে ভৰপূৰ হ'ব ।' অভিজিত ভট্টাচাৰ্যই লিখি উলিওৱা আৱাহণৰ আন দুখন নাট হ'ল লভিতা আৰু অগ্নিকন্যা। এইবেলি জনপ্ৰিয় অভিনেত্ৰী প্ৰস্তুতি পৰাশৰৰ লগতে আৱাহনৰ ৰংগমঞ্চ অভিনয়েৰে জীপাল কৰিব সুদৰ্শন অভিনেতা জেফ্ৰি বক্সী, জীৱন হাতীকাকতি, নিৰ্মল দত্ত, অৰুণ বৰা, মুন শইকীয়া, অঞ্জলি হাতীবৰুৱা, ঋতুৰাজ মহন্ত, জিনু বড়ো, মৃণালদ্বীপ গোস্বামী, লাটুমণি ভূএগ, নৱ দত্ত, মঞ্জিল বৰুৱাৰ লগতে ন-পুৰণি এদল অভিজ্ঞ নাট্যযোদ্ধাই । অহা ১১ জুলাই তাৰিখে নাট্যদলটোৱে কামৰূপ গ্ৰাম্য জিলাৰ বাইহাটা চাৰিআলিৰ মান্দাকাটাৰ কুমনগৰ পথাৰত থকা স্থায়ী শিবিৰত চলিত নাট্যবৰ্ষৰ আখৰাৰ শুভাৰম্ভ কৰিব বুলি প্ৰযোজিকা প্ৰস্তুতি পৰাশৰে আমাক জানিবলৈ দিয়ে ।

হৃত্বিকৰ বাবেই ব্যয় বৃদ্ধি 'বিক্ৰম ৱেদা'ৰ

বলিউদত দক্ষিণৰ ছবিৰ ৰিমেক কোনো নতুন কথা নহয়। ইয়াক কেন্দ্ৰ কৰি তৰ্ক-বিতৰ্কও অনেক হৈছে। সম্প্ৰতি আৰু এখন দক্ষিণী ছবিৰ হিন্দী ৰিমেকৰ বাতৰি চৰ্চাত আছে। এই ছবিখন হৈছে নিৰ্মীয়মান অৱস্থাত থকা 'বিক্ৰম ৱেদা' ।ইতিমধ্যেই ছবিৰ দুই প্ৰধান অভিনেতা হৃত্বিক ৰোছন আৰু ছঈফ আলী খানৰ মত-বিৰোধৰ ঘটনাই ব্যাপক চৰ্চা লাভ কৰিছিল। ইয়াৰ মাজতে ছবিখন নিৰ্মাণত হোৱা খৰচে সকলোৰে চকু থিয় কৰাইছে। প্ৰযোজকৰ সূত্ৰই জনোৱা মতে, একমাত্ৰ হৃত্বিকৰ বাবেই হেনো ছবিখনৰ ব্যয় বাজেটৰ তুলনাত বহু বৃদ্ধি পাইছে। সূত্ৰই জনোৱা মতে, 'বিক্ৰম ৱেদা'ৰ নিৰ্মাণ খৰচ সম্প্ৰতি ১৭৫ কোটি টকালৈ বৃদ্ধি পাইছে। সেয়া প্ৰকৃত দক্ষিণী ছবিখনৰ বাজেটৰ প্ৰায় দ্বিগুণ। হৃত্বিকৰ বিভিন্ন চাহিদাৰ বাবেই ব্যয়ৰ আকাৰ বিয়াগোম হৈছে। ছবিৰ পৰিচালক পুষ্কৰ গায়ত্ৰীয়ে মূল ছবিখনৰ চিত্ৰগ্ৰহণ কৰিছিল তামিলনাডুত। ২০১৭ত তামিল ভাষাত নিৰ্মাণ কৰা ছবিখনৰ মূল চৰিত্ৰত আছিল আৰ মাধৱন আৰু বিজয় সেতুপতি। পৰিচালকজনে ঠিক কৰিছিল যে হিন্দী ৰিমেকত হৃত্বিক আৰু ছঈফক লৈ উত্তৰপ্ৰদেশত চিত্ৰগ্ৰহণ কৰিব। যদিও হৃত্বিকে সেই প্ৰস্তাৱত ৰাজি নহ'ল। হৃত্বিকে দাবী জনালে যে ডুবাইত উত্তৰপ্ৰদেশৰ লেখীয়া বিলাসবহুল ৰাস্তা নিৰ্মাণ কৰি চিত্ৰগ্ৰহণ কৰিব লাগিব। নায়কৰ এই দাবী পূৰণ কৰিবলৈ গৈয়েই ছবিৰ বাজেট দ্বিগুণ হোৱা বুলি সূত্ৰই জনাইছে। ইয়াৰ ফলত 'বিক্ৰম ৱেদা'ই হ'ব হৃত্বিকে অভিনয় কৰা সবাতোকৈ বেছি বাজেটৰ ছবি।

সংগীতৰ সাতদিনীয়া অভিনয় কৰ্মশালা

অভিনয় পিপাসু প্ৰতিভাৱান সকলক অভিনয়ৰ প্ৰণালীবদ্ধ প্ৰশিক্ষণৰ উদ্দেশ্যে ৰঙিয়াৰ অগ্ৰণী সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান সংগীত গ্ৰুপ অৱ ক্ৰিয়েচনে অহা পাঁচ জুলাইৰ পৰা ১১জুলাইলৈ সাতদিনৰ বাবে এটি গ্ৰীষ্মকালীন বিশেষ অভিনয় কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰিছে। অসমৰ চলচ্চিত্ৰ জগতৰ মোহময়ী অভিনেত্ৰী কাশ্মীৰী শইকীয়া বৰুৱাই প্ৰথম দিনৰ কৰ্মশালাত মুখ্য প্ৰশিক্ষকৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰিব। অন্যান্য মুখ্য প্ৰশিক্ষক হিচাপে অংশ ল'ব পৰিচালক অভিনেতা পংকজ পল্লৱ শৰ্মা, প্ৰদীপ শৰ্মা, সঞ্জীৱ কুমাৰ ভাগৱতী আৰু প্ৰদীপ কলিতাই। কৰ্মশালাত বয়সৰ কোনো বান্ধোন নাই। প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক যোগদানৰ প্ৰমাণপত্ৰ প্ৰদান কৰা হ'ব। শ্ৰেষ্ঠ তিনিজনক নিৰ্মীয়মাণ ছবিত অভিনয়ৰ সুযোগ প্ৰদান কৰাৰ লগতে যোগ্যজনক ধাৰাবাহিক আৰু চুটি ছবি আদিত অভিনয়ৰ সুযোগ দিয়া হ'ব। প্ৰসংগক্ৰমে সংগীত গ্ৰুপ অৱ ক্ৰিয়েচনৰ বেনাৰত নিৰ্মিত 'অক্টোপাছ' এ ৰাষ্ট্ৰীয় পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছে। ইচ্ছুকসকলে ৬০০১০৩৬৫০৪ বা ৭৫৭৬৮০৩১৪৫ৰ লগত যোগাযোগ কৰিব পাৰে। উল্লেখ্য যে ক'ভিড মহামাৰীৰ সময়ত সাধাৰণ জনতাক সজাগ কৰিবলৈ সংগীত গ্ৰুপ ক্ৰিয়েচনে 'কৰ'না', 'অদৃশ্যঘাতক' আদি চুটি ছবি নিৰ্মাণ কৰিছিল। ড্ৰাগছৰ বিৰুদ্ধে বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী নিপন ভূএগৰ প্ৰযোজনাত নিৰ্মাণ কৰিছিল ৰেব চিৰিজ ' দি চাইলেণ্ট কীলাৰ' । এই অভিনয় কৰ্মশালাৰ পাছতেই নিৰ্মাণ কৰা হ'ব এখন বীগ বাজেটৰ চুটি ছবি যত মুখ্য চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিব জনপ্ৰিয় অসমীয়া বোলছবি 'পুতলা ঘৰ' খ্যাত জনপ্ৰিয় অভিনেত্ৰী কাশ্মীৰী শইকীয়া বৰুৱাই। প্ৰদীপ কলিতাই ৰচনা কৰা কাহিনী টি পৰিচালনা কৰিব পংকজ পল্লৱ শৰ্মাই।

মুক্তি পালে প্ৰতিভাসম্পন্ন উদীয়মান কণ্ঠশিল্পী মৌচুমী গোস্বামীৰ কণ্ঠত 'আপুনি অহাৰে পৰা'

মুক্তি পালে মুন প্ৰডাকচনৰ বেনাৰত বিশ্বজিৎ শৰ্মাৰ প্ৰযোজনাৰে প্ৰয়াত ৰতন লহকৰৰ পুণ্যভূমি কহিনুৰ থিয়েটাৰৰ আখৰাগৃহত ২৭জুন তাৰিখ সোমবাৰে প্ৰতিভাসম্পন্ন উদীয়মান কণ্ঠশিল্পী মৌচুমী গোস্বামীৰ কণ্ঠত 'আপুনি অহাৰে পৰা' শীৰ্ষক এটা ৰোমাণ্টিক অসমীয়া গীতৰ শুভমুক্তি দিয়া হয়। বজালী জিলাৰ পাঠশালাৰ সমীপৰ বৰভালা গাঁৱত জন্মগ্ৰহণ কৰা মৌচুমীয়ে সৰুৰে পৰা শাস্ত্ৰীয় সংগীতৰ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰে। স্কুলীয়া কালৰে পৰাই অসমৰ বিভিন্ন মঞ্চত সংগীত পৰিৱেশন কৰি ৰাইজৰ মৰম বুটলিবলৈ সক্ষম হয়। কলেজীয়া শিক্ষা সম্পূৰ্ণ কৰি মৌচুমী বৰ্তমান পাঠশালা শংকৰদেৱ শিশু বিদ্যা নিকেতনৰ এগৰাকী ইংৰাজী বিষয়ৰ আচাৰ্যা। গীতটিত কথা-সুৰ কৰিছে ৰং চেনেলৰ জনপ্ৰিয় ধাৰাবাহিক 'অনুৰাগিনী'ৰ শীৰ্ষ গীতেৰে খ্যাত অৰ্পনা ৰয়ে আৰু সংগীত পৰিচালনা কৰিছে জনপ্ৰিয় সংগীত পৰিচালক হিমাংশু দেৱ চৌধুৰীয়ে।

উক্ত অনুষ্ঠানত প্ৰয়াত ৰতন লহকৰৰ পবিত্ৰ স্মৃতিত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰি ড° ভবেশ পাটগিৰীয়ে অনুষ্ঠান আৰম্ভ কৰে। আৱাহন থিয়েটাৰৰ প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰযোজক কৃষ্ণ ৰয়, ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ বলিষ্ঠ অভিনেতা সঞ্জীৱ শৰ্মা আৰু বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী তথা অধিবক্তা গিৰিধৰ চৌধুৰীয়ে গীতটো উন্মোচন কৰে। সভাত বিশিষ্ট বক্তা হিচাপে শুভেচ্ছামূলক বক্তৃতা প্ৰদান কৰে ভট্টদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপিকা ড° বিনীতা বৰা দেৱচৌধুৰী, গ্ৰীণ মিছনৰ অধ্যক্ষ আনন্দ খাটনিয়াৰ, সংগীত পৰিচালক দীপক বৰুৱা, সংগীত শিল্পী নাৰায়ণ বৰুৱা, প্ৰবক্তা ৰাজু দাস, সমাজকৰ্মী ড° মহেন্দ্ৰ শৰ্মা আদি বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে। সভাৰ আঁত ধৰে বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী তথা যুৱ সাংবাদিক ভূপেশ খাটনিয়াৰে। গীতটো Mauchumi Gaswaami MG ইউটিউব চেনেলত আৰু সকলো Audio platform ত উপলব্ধ হ'ব।

আকৌ বায়ুসেনাৰ কাহিনীত অক্ষয় কুমাৰ

বায়ুসেনাৰ বিষয়াই হওক বা আৰক্ষী বিষয়াই হওক, যিকোনো চৰিত্ৰতে তেওঁ 'পাৰফেক্ট'। তেওঁ অক্ষয় কুমাৰ। এতিয়া আকৌ সেই ধৰণৰ চৰিত্ৰত অভিনয়ৰ বাবে সাজু হৈছে বলিউদৰ এইজন ছুপাৰষ্টাৰ। এইবাৰ প্ৰযোজক দীনেশ বিজানৰ স'তে যুটি বান্ধিছে অক্ষয়ে। সকলো ঠিকে থাকিলে ২০২৩ৰ প্ৰথমফালেই ছবিখনৰ চিত্ৰগ্ৰহণ আৰম্ভ হ'ব। ভাৰতীয় বায়ুসেনাৰ এক সত্য ঘটনাৰ আলমত ছবিখনৰ কাহিনী প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

ছবিখন এতিয়াও চুক্তিৰ পৰ্যায়তে আছে যদিও ইতিমধ্যে প্ৰি-প্ৰডাকছনৰ কাম আৰম্ভ হৈছে। ছবিখনত অক্ষয়ৰ বাহিৰে বাকী শিল্পীসকল চূড়ান্ত হোৱা নাই। জনা গৈছে যে ছবিখনৰ সকলোবোৰ নিৰ্ভৰ কৰিছে অক্ষয়ৰ ওপৰতে। কিয়নো খিলাড়ী কুমাৰৰ হাতত এতিয়া বহুত কাম আছে। সম্প্ৰতি তেওঁ 'বড়ে মিঞা, চোটে মিঞা'ৰ কামত ব্যস্ত। ইয়াৰ উপৰি হাতত আছে 'ৰামসেতু', 'ৰক্ষাবন্ধন', 'অ'হ মাই গড২'ৰ কাম।

এ এছ জে এৰ বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস উদযাপন ঃ প্ৰয়াত সাংবাদিকৰ পৰিয়ালক সম্বৰ্ধনা

অসমৰ ক্ৰীড়া বাতৰিৰ শতবৰ্ষ আৰম্ভ

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ ৰাজ্যৰ প্ৰবীন-নবীন শতাধিক সাংবাদিকৰ সমাবেশৰে আজিৰে পৰা আৰম্ভ হৈছে অসমৰ ক্ৰীড়া বাতৰিৰ শতবৰ্ষৰ বৰ্ষজোৰা কাৰ্যসূচীৰ। আজি বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱসৰ সৈতে সংগতি ৰাখি অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাই আৰ জি বৰুৱা ক্ৰীড়া প্ৰকল্পত থকা সন্থাৰ কাৰ্যালয়ত দুখনকৈ পতাকা উত্তোলন কৰি অসমৰ ক্ৰীড়া বাতৰিৰ শতবৰ্ষৰ শুভ আৰম্ভণি কৰে। শতবৰ্ষৰ বিশেষ পতাকা উত্তোলন কৰে অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি পবিত্ৰ গগৈয়ে। আনহাতে, বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস উপলক্ষে অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাৰ পতাকা উত্তোলন কৰে সন্থাৰ আন এজন প্ৰাক্তন সভাপতি বলেন্দ্ৰ মোহন চক্ৰৱৰ্তীয়ে। এই অনুষ্ঠানতে অসমৰ গৌৰৱময় ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ শতবৰ্ষৰ বৰ্ণিল যাত্ৰা তথা বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস সন্দৰ্ভত আলোকপাত কৰে অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাৰ সভাপতি সুবোধ মল্ল বৰুৱাই। ইফালে, অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাই শতবৰ্ষৰ প্ৰথম অনুষ্ঠান হিচাপে অসম অলিম্পিক সন্থাৰ সভাকক্ষত অয়োজন কৰা এক আড়ম্বৰপূৰ্ণ অনুষ্ঠানত প্ৰয়াত কেবাগৰাকীও বিশিষ্ট ক্ৰীড়া সাংবাদিকৰ পৰিয়ালৰ ব্যক্তিক শতবৰ্ষৰ বিশেষ গামোছা, মানপত্ৰ আৰু স্মাৰক প্ৰাদন কৰি সম্বৰ্ধনা জনায়। অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাৰ সভাপতি সুবোধ মল্ল বৰুৱাৰ সভাপতিত্বত হোৱা এই সভাত উপস্থিত থাকি বিশিষ্ট সাংবাদিক ধীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তী, প্ৰেমধৰ শৰ্মা, প্ৰশান্ত জ্যোতি বৰুৱা, সঞ্জীৱ ফুকন, প্ৰণয় বৰদলৈ, নৱ ঠাকুৰীয়া, অসম অলিম্পিক সন্থাৰ সম্পাদক লক্ষ্য কোঁৱৰে ক্ৰীড়া আৰু ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ বিষয়ে বক্তব্য দাঙি ধৰে। 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ মুখ্য সম্পাদক কনকসেন ডেকা আৰু 'অসমীয়া প্ৰতিদিন'ৰ সম্পাদক জয়ন্ত বৰুৱাই শুভেচ্ছা বাণী প্ৰেৰণ কৰি অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাৰ শতবৰ্ষৰ সকলো কাৰ্যসূচীৰ সফলতা কামনা কৰে। আনহাতে, সম্বৰ্ধনা গ্ৰহণ কৰি অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাৰ কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰি বক্তব্য ৰাখে কল্যান দাস, ডাঃ ইন্দিৰা চৌধুৰী আৰু শ্যামল চৌধুৰীয়ে। উল্লেখ্য যে এই অনুষ্ঠান উপস্থিত থাকে বলেন্দ্ৰ মোহন চক্ৰৱৰ্তী, পবিত্ৰ গগৈ, ৰাজীৱ প্ৰকাশ বৰুৱা, খনীন দত্ত আদি। অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাই আজি সম্বৰ্ধনা জনোৱা প্ৰয়াত ক্ৰীড়া সাংবিদক তথা ফটো সাংবাদিকসকল হ'ল- পুলিন দাস, মুৰুলী চৌধুৰী, নিৰোদ চৌধুৰী, দেবীৰাম দাস, তৰণী বৰ্মন, দ্বিজেন শৰ্মা, সঞ্জীৱ শৰ্মা ঠাকুৰ, পূৰ্বজ্যোতি চুতীয়া, ৰহমান আলী, কুলেন কলিতা, গৌতম বৰা, কিংশুক ঘটক, গোপাল মিশ্ৰ, নন্দ কিশোৰ গুপ্তা আৰু কপিল দাস। ইফালে, এই অনুষ্ঠানতে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয় ফটো সাংবাদিক আশীষ দে'কো। অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাৰ সম্পাদক ইমতিয়াজ আহমেদে জনোৱা অনুসৰি অসমৰ ক্ৰীড়া বাতৰিৰ শতবৰ্ষৰ বৰ্ষজোৰা কাৰ্যসূচীৰ আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন হ'ব অহা ন জুলাইত আৰ জি বৰুৱা ক্ৰীড়া প্ৰকল্পৰ দেশভক্ত তৰুনৰাম ফুকন ষ্টেডিয়ামত। উক্ত অনুষ্ঠানত ৰাজ্যৰ শতাধিক ন-পুৰণি ক্ৰীড়া সাংবাদিক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হ'ব। উল্লেখ্য যে অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক সন্থাৰ এই বৰ্ষজোৰা কাৰ্যসূচীত সহযোগ কৰিছে টপচেম, অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড, অ' এন জি চি, এন আৰ এল, অসম ক্ৰিকেট সন্থা আৰু অসম অলিম্পিক সন্থাই।

ব্ৰডৰ অভাৰত বিশ্ব অভিলেখ বুমৰাহৰ ঃ জাডেজাৰ শতক

প্ৰথম ইনিংছত ভাৰতৰ ৪১৬

লণ্ডন, ২ জুলাই ঃ ঋষভ পণ্ট (১৪৬ৰ আৰু ৰবীন্দ্ৰ জাডেজাৰ (১০৪ৰ ৰ চমকপ্ৰদ শতকীয় ইনিংছৰ লগতে বেটাৰৰূপে যশপ্ৰীত বুমৰাহৰ বিশ্ব অভিলেখৰ জড়িয়তে ভাৰতে ইংলণ্ডৰ বিৰুদ্ধে খেলা পাঁচখনীয়া টেষ্ট শৃংখলাৰ অন্তিম তথা পঞ্চমখন টেষ্টৰ প্ৰথম ইনিংছত ৪১৬ ৰাণ কৰি দৃঢ় স্থিতিত উপনীত হৈছে। উল্লেখ্য যে প্ৰথমদিনা ভাৰতে সাত উইকেটত ৩৩৮ ৰাণৰ পৰা খেলিবলৈ লৈ আজি উইকেটত থকা জাডেজাৰ শতক তথা বুমৰাহৰ বিস্ফোৰক বেটিঙৰ বাবে চাৰিশ ৰাণ পাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। বুমৰাহে ইংলণ্ডৰ ষ্টুৱাৰ্ট ব্ৰডৰ এটা অভাৰত ৩৫ ৰাণ কৰে। টেষ্টত এটা অভাৰত এয়াই হ'ল সৰ্বাধিক ৰাণ। অনাকাংক্ষিত অভিলেখ গঢ়ে ব্ৰডে। উল্লেখ্য যে টি-২০ ক্ৰিকেটতো ব্ৰডৰ ছটা বল ছটা ছিক্সাৰ মাৰি ২০০৭ ত অভিলেখ গঢ়িছিল ভাৰতৰ যুৱৰাজ সিঙে। আজি ইনিংছৰ ৮৪ অভাৰত ব্ৰডৰ বলিঙত ভাৰতীয় অধিনায়ক বুমৰাহে বেটেৰে ২৯ ৰাণ কৰাৰ বিপৰীতে পাঁচ ৰাণ ৱাইড আৰু এক ৰাণ ন'বলত পায়। বুমৰাহে দুটা ছিক্সাৰ, চাৰিটা বাউণ্ডেৰী আৰু এক ৰাণ কৰে। ৩১ ৰাণত অপৰাজিত থাকে ভাৰতীয় অধিনায়ক। ইফালে, ইংলণ্ডে বেটিং আৰম্ভ কৰি তিনি উইকেটত ৬০ ৰাণ কৰাৰ সময়তে বৰষুণৰ বাবে মেচ বন্ধ হৈ আছে। তিনিওটা উইকেট লাভ কৰে বুমৰাহে। উল্লেখ্য যে এই টেষ্ট খন পূৰ্বে বাতিল হৈছিল কৰ'নাৰ বাবে। পাঁচখনীয়া টেষ্ট শৃংখলাটো ভাৰতে হেৰুওৱাৰ কোনো কথা নাই। কাৰণ ইয়াৰপূৰ্বে হোৱা পাঁচখনীয়া টেষ্ট শৃংখলাটোৰ চাৰিখন মেচৰ দুখনত টীম ইণ্ডিয়া জয় হৈছে আৰু এখন ড্ৰৰূপে সমাপ্ত হৈছে। ইংলণ্ডে এখন টেষ্টত জয়লাভ কৰিছে। এইসময়ত ভাৰতীয় দলে পাঁচখনীয়া টেষ্ট শৃংখলাটোত ২-১ ত আগবাঢ়ি আছে। এতিয়া অন্তিম টেষ্ট ড্ৰ হ'লেও ভাৰতে লাভ কৰি শৃংখলা।

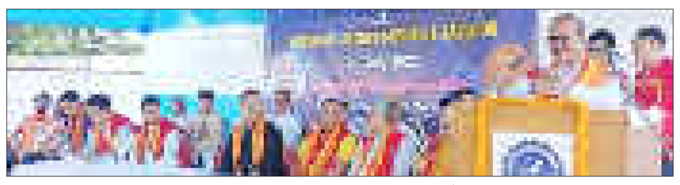
গুৱাহাটীত অইল আইটা ৰাষ্ট্ৰীয় ছুপাৰ ছিৰিজ টেনিছ আৰম্ভ

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ সদৌ অসম টেনিছ সন্থাৰ উদ্যোগত আজিৰে পৰা গুৱাহাটীত আৰম্ভ হৈছে অইল আইটা ছুপাৰ ছিৰিজ ৰাষ্ট্ৰীয় টেনিছ প্ৰতিযোগিতা। উল্লেখ্য যে অসম টেনিছ সন্থাৰ চচলত থকা টেনিছ প্ৰকল্পত আজিৰে পৰা প্ৰতিযোগিতাৰ দুদিনীয়া কোৱালিফায়িং ৰাউণ্ডৰ মেচসমূহ আৰম্ভ হৈছে। অৱশ্যে পুৱাৰ বৰষুণৰ বাবে আজি প্ৰথমদিনৰ খেল নিৰ্ধাৰিত সময়তকৈ পলমকৈ আৰম্ভ হয়। ল'ৰাৰ ১৮ বছৰ অনূৰ্ধ্বৰ একক শাখাৰ কোৱালিফায়িং মেচত জয় হৈ মুল ৰাউণ্ডত প্ৰৱেশ কৰিছে অভিৰাজ দত্ত, ৰিয়ান কাশ্যপ, অৰুনেশ বৰা আৰু আজান আছিজে। ইফালে, ল'ৰাৰ ১৬ বছৰ অনূৰ্ধ্বৰ একক শাখাৰ কোৱালিফায়িং মেচত জয়লাভ কৰিছে বৰ্ণিল বি বৰা, জ্যোতিষ্মান বড়ো, ঋত্বিক ৰাউট, আয়ান ভূঞা, আদিত্য বি কামান, ৰাজদ্বীপ হাজৰিকা, দৰ্শন গোস্বামী, চাণ্ডোজ্জ টি পাঠকে। উল্লেখ্য যে অহা চাৰি জুলাইৰ পৰা হ'ব লগা মুল ৰাউণ্ডৰ মেচত আজিৰ খেলত জয়ী হোৱা সকলে খেলিবলৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰিছে। কাইলৈও অনুষ্ঠিত হ'ব কোৱালিফায়িং ৰাউণ্ডৰ মেচ। উল্লেখ্য যে অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেডে স্পনচ'ৰ কৰা ৰাষ্ট্ৰীয় ছুপাৰ ছিৰিজ টেনিছ প্ৰতিযোগিতাখনত অসমৰ লগতে দেশৰ অন্য ৰাজ্যৰ খেলুৱৈয়ে অংশ লৈছে। অসম টেনিছ সন্থাৰ সম্পাদক অংকুশ দত্তই জনোৱা অনুসৰি ল'ৰা আৰু ছোৱালীৰ উভয় শাখাৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ছুপাৰ ছিৰিজ টেনিছ প্ৰতিযোগিতাখনত ১৬ আৰু ১৮ বছৰ অনূৰ্ধ্বৰ একক তথা ডাবলছ শাখাৰ মেচ অনুষ্ঠিত হ'ব। উল্লেখ্য যে অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেডে বিগত ২০০৮ ৰ পৰাই সদৌ অসম টেনিছ সন্থাই আয়োজন কৰি অহা ৰাষ্ট্ৰীয় ৰেংকিঙৰ আইটা ছুপাৰ ছিৰিজ টেনিছ প্ৰতিযোগিতাসমুহ স্পনচ'ৰ কৰি আহিছে। অৱশ্যে ক'ভিডৰ বাবে ২০১৯ আৰু ২০২০ ত অইল আইটা ছুপাৰ ছিৰিজ টেনিছ প্ৰতিযোগিতা আয়োজন কৰা নাছিল সদৌ অসম টেনিছ সন্থাই। এইবাৰৰ প্ৰতিযোগিতাত ইতিমধ্যে দেশৰ প্ৰায় ১২০ গৰাকী ১৬ আৰু ১৮ বছৰ অনূৰ্ধ্বৰ ল'ৰা আৰু ছোৱালীয়ে যোগদান নিশ্চিত কৰিছে বুলি অৱগত কৰে অসম টেনিছ সন্থাৰ সম্পাদক অংকুশ দত্তই। প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেল অনুষ্ঠিত হ'ব অহা আঠ জুলাইত।

ফাইনেলত বিহাৰ-দদৰা

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ চলিত ১৭ বছৰ অনূৰ্ধ্ব জুনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় মহিলা ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে দাদৰা আৰু নগৰ হাভেলিৰ ছোৱালীৰ দল তথা বিহাৰে। আজি সৰুসজাই ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হোৱা ছেমিফাইনেলত দাদৰা আৰু নগৰ হাভেলিৰ ছোৱালীৰ দলে ৫-০ গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে অৰুণাচলক। আনহাতে, দ্বিতীয়খন ছেমিফাইনেলত বিহাৰে ৩-১ গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে হাৰিয়ানাক।

এ চি এৰ আধাৰশিলাক লৈ ব্যাপক প্ৰতিক্ৰিয়া



অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মৰিগাঁও, ২ জুলাই ঃ অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ উদ্যোগত আজি মৰিগাঁৱৰ প্ৰধান ফুটবল খেলপথাৰ ক্ষীৰোদ বৰুৱা ষ্টেডিয়ামত ক্ৰিকেটৰ পেভিলিয়নৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰাত মৰিগাঁও ফুটবলপ্ৰেমী আৰু ক্ৰীড়া মহলত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া সৃষ্টি হৈছে। অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ সভাপতি ৰমেন দত্ত আৰু সম্পাদক দেৱজিৎ শইকীয়াৰ নেতৃত্বত এটা দলে আজি মৰিগাঁও ক্ষীৰোদ বৰুৱা ষ্টেডিয়ামত জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ মুষ্টিমেয় কেইজনমান বিষয়ববীয়াক লৈ ৰাইজক অৱগত নকৰাকৈয়ে তিনিখন উইকেট নিৰ্মানৰ কথা ঘোষণা কৰি ক্ৰিকেট পেভিলিয়নৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰা কাৰ্যক মৰিগাঁওবাসীয়ে ফুটবলক নিঃশেষ কৰাৰ অভিযান বুলি অভিহিত কৰিছে। উল্লেখ্য যে ফুটবলৰ দেশ হিচাপে খ্যাত মৰিগাঁৱৰ পৰা ৰাজ্যিক, সৰ্বভাৰতীয় আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত যোগদান কৰা খেলুৱৈয়ে অসমৰ ফুটবলক সমৃদ্ধ কৰি আহিছে। স্বাধীন ডেকাৰজা, মনিৰাম বৰা, ভগৱান ভৰালী, পদ্মেশ্বৰ ডেকা, মমিন বৰদলৈ, ক্ষীৰোদ বৰুৱা, নৱ ডেকা, নন্দ ভূঞা, ঘন বাংঠাই, দীপক শৰ্মা প্ৰমুখ্যে ফুটবলাৰ সকলে অসমৰ ফুটবলক এক সুকীয়া মাত্ৰা দিছিল।ফুটবলৰ মাতৃ ভূমি মৰিগাঁৱৰ মূল খেলপথাৰ খন ক্ৰিকেটৰ খেলপথাৰলৈ পৰ্যবসিত কৰিব বিচৰা কাৰ্য নিত্যান্তই উদ্বেগ জনক বুলি আজি মৰিগাঁৱৰ ক্ৰীড়া মহলত চৰ্চিত হৈছে। অথচ ক্ৰিকেট ষ্টেডিয়াম নিৰ্মাণৰ বাবে মৰিগাঁও চহৰৰ সমীপতে বৰিগাঁও, নটুৱাগাঁও, ভূৰবন্ধা লেখিয়া খেলপথাৰ থকা স্বত্তেও মৰিগাঁৱৰ মূল ফুটবল খেলপথাৰ খন অসম ক্ৰিকেট সন্থাই বাচি লোৱা কাৰ্য হঠকাৰী পদক্ষেপ হিচাপে বিবেচিত হৈছে। ৰহস্যজনক বিষয় যে, পেভিলিয়ন আৰু পিটছ নিৰ্মানত কিমান টকাৰ ব্যয় হব এই কথা সদৰি নকৰিলে অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ কৰ্মকৰ্তাসকলে। তদুপৰি আধাৰশিলা স্থাপন সন্দৰ্ভত মৰিগাঁও জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ একাংশ বিষয়ববীয়া আৰু সদস্য অৱগত নহয় বুলিও জানিব পৰা গৈছে। এই কৰ্ম-কাণ্ডক লৈ চৌদিশে ইতিমধ্যে প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে।

মিৰ্জাত বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিকতা দিৱস

অগ্ৰদূতবাৰ্তা, পলাশবাৰী, ২ জুলাই ঃ অসমৰ সংবাদ জগতৰ বাবে আজি এক গৌৰৱৰ দিন। উল্লেখ্য যে শতবৰ্ষত পদাৰ্পন কৰিলে অসমৰ ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাই। বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিকতা দিৱস উপলক্ষে আজি দক্ষিণ কামৰূপৰ মিৰ্জাত এখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। সাংবাদিক হিতেন মালীৰ পৌৰহিত্যত অনুষ্ঠিত সভাৰ উদ্দেশ্যে ব্যাখ্যা কৰে সাংবাদিক নীৰেন মালীয়ে। সভাত সাংবাদিক হিতেশ কলিতা, দোলন কলিতা, ধৰ্মেন্দ্ৰ দাস, গিৰীন্দ্ৰ কলিতা, জীতুমনি দাস, বিকাশ দাস আদি উপস্থিত থাকে। অসমৰ ক্ৰীড়া বাতৰিৰ শতবৰ্ষত ৰাজ্যৰ ক্ৰীড়া সাংবাদিকতা আৰু অধিক সক্ৰীয় কৰাৰ বিষয়ে ব্যক্ত কৰে উপস্থিত সাংবাদিকসকলে।

তেজপুৰত শতবৰ্ষৰ আৰম্ভণি

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, তেজপুৰ,২ জুলাই ঃ ৰাজ্যৰ ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ শতবৰ্ষ আৰম্ভণি অনুষ্ঠানৰ স'তে সংগতি ৰাখি আজি তেজপুৰতো শোণিতপুৰ জাৰ্ণেলিষ্ট ইউনিয়নৰ কাৰ্যালয়ত এই বিশেষ কাৰ্যসূচী উদযাপন কৰে জিলাখনৰ সাংবাদিক সংগঠনটোৱে। ইউনিয়নৰ কাৰ্যালয়ৰ সন্মিলন কক্ষত হোৱা তথা সাংবাদিক অৰ্ণব নাথে আঁত ধৰা এই

অনুষ্ঠানতে পালন কৰা হয় বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱসৰো। প্ৰবীণ ক্ৰীড়াবিদ তথা চিকিৎসক বিশ্বৰঞ্জন কলিতা আৰু তেজপুৰ জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ সভাপতি জিতেন বৰঠাকুৰ অনুষ্ঠানত অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে। কলিতাই অসমীয়া ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ দীঘলীয়া যাত্ৰাত প্ৰতিগৰাকী সাংবাদিকৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে মন্তব্য প্ৰকাশ কৰে। আনহাতে, বৰঠাকুৰে অসমীয়া ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ আৰম্ভণিৰ ক্ষেত্ৰত চন্দ্ৰ কুমাৰ আগৰৱালাৰ অসমীয়া নামৰ কাকতখনৰ পৰা পৰৱৰ্তী সময়ৰ আলোচনী আৰু কাকতৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা অবলোকন কৰে। তেওঁ অসমৰ লগতে তেজপুৰৰ প্ৰয়াত বিবুধ ডেকা, নৰেন্দ্ৰ দেৱ শাস্ত্ৰীৰ পৰা প্ৰশান্ত কুমাৰ নাথ আৰু বৰ্তমানৰ প্ৰতিজন সংবাদিকৰ ভূমিকাৰ বাবে কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰে।

প্ৰেছ ক্লাব অব, অসমৰ বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিকতা দিৱস

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিকতা দিৱস আৰু অসমৰ ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ শতবৰ্ষ উপলক্ষে আজি প্ৰেছ ক্লাব অব, অসমে মহানগৰীৰ উগ্ৰতাৰা দেৱালয়ৰ সভাকক্ষত এক অনুষ্ঠান আয়োজন কৰে। কৈলাশ শৰ্মাই পৰিচালনা কৰা সভাত উপস্থিত থাকে পদ্মশ্ৰী সূৰ্য্য হাজৰিকা, ড০ দয়ানন্দ পাঠক, পৰমেশ্বৰ দেৱ শৰ্মা, প্ৰেছ ক্লাব অব, অসম সম্পাদক হীৰেণ কলিতাসহ সমূহ সদস্যবৃন্দ। অনুষ্ঠানত ফটো সাংবাদিক চিন্ময় ৰয়ৰ লগতে ক্ৰীড়া সাংবাদিক জয়ন্ত দাস, কুমুদ তালুকদাৰ, কুলপ্ৰদীপ ভাগৱতী আৰু ধীৰেন শৰ্মাক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়।

ৰেডিয়েলৰ জয়

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বেবেজীয়া, ২ জুলাই ঃ নগাঁও ক্ৰীড়া সংস্থাৰ উদ্যোগত নুৰুল আমিন ষ্টেডিয়ামত চলি থকা নুৰুল আমিন প্ৰাইজমানি প্ৰথম ডিভিজন আন্তঃক্লাব ফুটবল লীগৰ আজিৰ খেলত ৰেডিয়েল ক্লাবে বঢ়মপুৰৰ নৱম অসম আৰক্ষী বাহিনীক ৩-০ গ'লত হৰুৱাই সম্পূৰ্ণ পইণ্ট অৰ্জন কৰিছে। নগাঁও ক্ৰীড়া সংস্থাৰ স্বীকৃত প্ৰথম ডিভিজনৰ মুঠ আঠটা ক্লাবৰ মাজত ৰাউণ্ড ৰবীন লীগ পদ্ধতিত আয়োজিত এই লীগৰ আজিৰ খেলখনত ৰেডিয়েল ক্লাবৰ হৈ চফিকুল হক, টিংকুমনি নাথ আৰু বলোৰাম ৰাভাই গ'ল দিয়ে। আজিৰ খেলখন পৰিচালনা কৰাত ৰেফাৰী পৱিত্ৰ বৰাক সহায় কৰে শৈলেন ভূএগ, শোণিত কুমাৰ বৰা আৰু কৃষ্ণকান্ত দাসে।

প্ৰতাপ বৰদলৈ-বসন্ত ডেকাক সম্বৰ্ধনা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা, মঙলদৈ, ২ জুলাই ঃ দৰং জিলা ক্ৰীড়া সাংবাদিক সংস্থাৰ উদ্যোগত আজি মঙলদৈ ক্ৰীড়া সন্থাৰ প্ৰেক্ষাগৃহত বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস আৰু অসমৰ ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ শতবৰ্ষৰ শুভাৰম্ভণি বৰ্ষ উদযাপন কৰা হয়। এই উপলক্ষে সভাপতি আব্দুল খালেকৰ সভাপতিত্বত হোৱা সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে সম্পাদক গণেশ দত্তই। সভাত দ্যা আসাম ট্ৰিবিউন কাকতৰ সাংবাদিক ময়ূখ গোস্বামী, দৰং জিলা ক্ৰীড়া বিষয়া কাৰ্যালয়ৰ শাৰিৰীক নিৰ্দেশক মোবাৰক হুছেইন, প্ৰবীণ ক্ৰীড়াবিদ সঞ্জীৱ কুমাৰ শৰ্মা, মঙলদৈ ক্ৰীড়া সন্থাৰ কোষাধ্যক্ষ শম্ভুনাথ দে, গ্লৰিয়াছ পাব্লিক স্কুলৰ সঞ্চালক মিজান নুৰ ৰহমানে ভাষণ প্ৰদান কৰে। এই সভাত প্ৰাক্তন ক্ৰীড়া সাংবাদিক প্ৰতাপ বৰদলৈ, প্ৰাক্তন সাংবাদিক বসন্ত কুমাৰ ডেকাক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰা হয়।

ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস পালন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা, বেবেজীয়া, ২ জুলাই ঃ অসমত ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাই শতবৰ্ষত খোজ দিয়া উপলক্ষে তথা বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱসৰ সৈতে ৰজিতা খুৱাই আজি নগাঁও জিলাতো ইয়াৰ এক কাৰ্যসূচী ৰূপায়ন কৰা হয়। নগাঁও জিলা ক্ৰীড়া সাংবাদিক আৰু লেখক সংস্থাই স্থানীয় ত্ৰিনয়ন গোষ্ঠী, শ্বাইন'ছ প্লেয়াৰ্ছ আদিৰ সহযোগত এক বিশেষ সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰে। নগাঁও জিলাৰ প্ৰাক্তন ক্ৰীড়া সাংবাদিক তথা সংগঠক প্ৰদীপ কুমাৰ হাজৰিকা আৰু প্ৰাক্তন ক্ৰীড়া সাংবাদিক তথা প্ৰাক্তন ৰাষ্ট্ৰীয় বাস্কেটবল খেলুৱৈ পুতু দাসক গামোচা, চেলেং আৰু জাপি আদিৰে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। সমীৰ হাজৰিকাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটোত নগাঁও জিলা ক্ৰীড়া সাংবাদিক আৰু লেখক সংস্থাৰ সভাপতি যাদৱ শইকীয়া, ত্ৰিনয়ন গোষ্ঠীৰ সম্পাদক অসীম ভাৰালে সম্বৰ্ধিত ব্যক্তি দুগৰাকীৰ সম্পৰ্কত বিস্তাৰিত আলোকপাতৰে বক্তব্য ৰাখে। অনুষ্ঠানটিত দেৱজিৎ দাস আৰু মৃণাল কুমাৰ হাজৰিকাকে ধৰি কেইবাগৰাকী লোক উপস্থিত থাকে।

টংলা প্ৰেছ ক্লাৱৰ উদ্যোগত বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস উদযাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা,
টংলা, ২ জুলাই ঃ বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱসৰ লগতে অসমৰ ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ শতবাৰ্ষিকী উপলক্ষে আজি টংলা প্ৰেছ ক্লাৱত সম্বৰ্ধনা আৰু অন্তৰংগ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানত ৰাষ্ট্ৰীয় ফুটবল খেলুৱৈ কামেশ্বৰ বসুমতাৰীক জাপি, ফুলাম গামোচা আৰু স্মাৰকেৰে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। অনুষ্ঠানত ক্ৰীড়া সংগঠক খৰ্গেশ্বৰ বৰা, ৰমেশ ডেকা আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় কাবাডী ৰেফাৰী নমল ৰাভাকো সম্বৰ্ধনা জনায়। টংলা প্ৰেছ ক্লাৱৰ সদস্য ফটিক ৰাভাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত অন্তৰংগ আলাপ কাৰ্যসূচী পৰিচালনা কৰে সাংবাদিক প্ৰফুল্ল বড়োই। উল্লেখ্য যে অসমৰ বাতৰি কাকতত ১৯২৩ ত প্ৰথমটো ক্ৰীড়া

বাতৰি প্ৰকাশ পাইছিল। অসমৰ ক্ৰীড়া বাতৰিয়ে আজি এশ বছৰত খোজ পেলাইছে বুলি টংলা প্ৰেছ ক্লাৱৰ উপ সভাপতি দিগন্ত কুমাৰ শৰ্মাহ নিজক ভাষনত কয়। অনুষ্ঠানত অসমৰ জনপ্ৰিয় অভিনেতা কিশোৰ দাস আৰু বিশিষ্ট লোকশিল্পী তথা ঢোলৰ ওজা তুলসী ওজাৰ আত্মাৰ সদগতিৰ কামনাৰ্থে এক মিনিট মৌন প্ৰাৰ্থনা কৰা হয়। আজিৰ অনুষ্ঠানত টংলা প্ৰেছ ক্লাৱৰ সভাপতি উৎজ্বল কুমাৰ দাস, সম্পাদক কৌস্তভিমণি শৰ্মা, সহ সম্পাদক অৰূপ বড়ো, সদস্য বিকাশ ৰাভা, চিন্ময় ডেকা, কাৰ্যালয় সম্পাদক হৃদয়ানন্দ ৰাভা,টংলা আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ শিক্ষা সম্পাদক চিন্তমণি চক্ৰৱৰ্তী,সাংবাদিক দ্বীপেন ডেকা, ধীৰেন মহলীয়া, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক গৌৰীশংকাৰ দাসে উপস্থিত থাকে।

তপন দত্ত-অৱনী চেতিয়াক সম্বৰ্ধনা

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ
যোৰহাট, ২ জুলাই ঃ অসমৰ ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ শতবৰ্ষ উপলক্ষে আজি সদৌ অসম সাংবাদিক সন্থাৰ যোৰহাট জিলা সমিতিয়ে যোৰহাট জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ কাৰ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া ভৱনত এক বক্তৃতানুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰে। আজুৰ যোৰহাট জিলা সমিতিৰ সভাপতি যোগেশ ওজাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত বক্তৃতানুষ্ঠানটো উদ্বোধন কৰি যোৰহাট জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ সভাপতি শান্তনু পূজাৰীয়ে। আজুৰ ৰাজ্যিক কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য নৱজ্যোতি বৰুৱাই আঁত ধৰা আৰু উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা সভাতে যোৰহাটৰ দুগৰাকী বৰ্ষীয়ান ক্ৰীড়া সাংবাদিক ডক্টৰ তপন দত্ত আৰু অৱনী চেতিয়াক আজু যোৰহাট জিলা সমিতিয়ে অঙ্গবস্ত্ৰ, ফুলৰ তোৰা, সম্বৰ্ধনা-পত্ৰ প্ৰদানেৰে সম্বৰ্ধনা জনায়। জিলাৰ সাংবাদিক, সংগঠক, খেলুৱৈ আৰু নাগৰিকৰ উপস্থিতিত অনুষ্ঠিত সভাত সাংবাদিক ললিত বৰাই অসমত ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ বিষয়ক মূল বক্তৃতা প্ৰদান কৰে। ইফালে, সম্বৰ্ধনা গ্ৰহণ কৰি দত্ত আৰু চেতিয়াৰ লগতে ভাষণ দিয়ে ননী দত্তই। সভাত যোৰহাট প্ৰেছ ক্লাৱৰ সভাপতি দিগন্ত বুঢ়াগোহাঁই, ই-মেডিয়াৰ সভাপতি ৰাজীৱ বৰা, যোৰহাট জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক জুল খাউণ্ড বিশিষ্ট অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে। সাংবাদিক কল্যাণ নিধিলৈ শান্তনু পূজাৰীয়ে নগদ ধন আগবঢ়োৱা সভাতে অৱনী চেতিয়াই দহ হাজাৰ টকা প্ৰদানৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে। যোগেশ ওজা, নৱজ্যোতি বৰুৱাই সাংবাদিক কল্যাণ নিধিৰ লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰি যোৰহাটবাসীৰ সহযোগিতা কামনা কৰে।

দিছপুৰ প্ৰেছ ক্লাবত দুই সংগঠনৰ ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস পালন

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ দিছপুৰ প্ৰেচ ক্লাবত আজি ক্ৰীড়া সাংবাদিক কল্যাণ সন্থা, অসম আৰু অসম ইলেকট্ৰনিক মিডিয়া স্প'ৰ্টছ জাৰ্ণেলিষ্ট এছোছিয়েছনে লগ গৈ পালন কৰে বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস। জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক উদয় বৰগোহাঁইৰ সভাপতিত্বত আয়োজন কৰা অনুষ্ঠানত অসম ফুটবল সন্থাৰ সম্পাদক হেমেন্দ্ৰ নাথ ব্ৰহ্মক সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ লগতে দেৱস্মিতা কাশ্যপ,ফাৰমান আলি আৰু জেচিকা বসুমতাৰী আদি অসমৰ ৰোৱিঙৰ প্ৰতিভাৱান খেলুৱৈক সম্বৰ্ধনা জনায়। অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক কল্যাণ সন্থাৰ সভাপতি পুলিন সাহা আৰু সম্পাদক পবিত্ৰ গগৈ, ইলেকট্ৰনিক মিডিয়াৰ সভাপতি জয়ন্ত দাস আৰু সম্পাদক বিপুল বৰ্মনে ৰাজ্যৰ সকলো সাংবাদিককে অভিনন্দন জনায়।

জনতাৰ চৰকাৰ | my GOV মেৰি চৰকাৰ | 75 Azadi Ka Amrit Mahotsav

সত্যমেৱ জয়তে
অসম চৰকাৰ

অসমৰ পৰিবহণ সেৱাৰ পৰিৱৰ্তন সাধন

"মই প্ৰযুক্তিক সবলীকৰণৰ এক মাধ্যম আৰু আহিলা হিচাপে গণ্য কৰো, যিয়ে প্ৰত্যাশা আৰু সুযোগৰ মাজত থকা ব্যৱধান দূৰ কৰে"

শ্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী
প্ৰধানমন্ত্ৰী

পৰিবহণ বিভাগৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ৪০ টা সংযোগবিহীন সেৱা

বাহন সম্পৰ্কীয় সেৱাসমূহ

মালিকীস্বত্ব হস্তান্তৰকৰণ | বন্ধকী (Hypothecation) সংযোজন | বন্ধকীৰ ধাৰাবাহিকতা | বন্ধকী বাতিলকৰণ | ডুপ্লিকেট পঞ্জীয়ন প্ৰমাণ-পত্ৰ। আপত্তি বিহীন প্ৰমাণ-পত্ৰ প্ৰদান | সম্পূৰ্ণকৈ নিৰ্মিত বাণিজ্যিক বাহনৰ পঞ্জীয়ন আৰু অট' মোবাইল ডীলাৰৰ দ্বাৰা পঞ্জীয়ন প্ৰমাণ-পত্ৰৰ প্ৰদান কাম। সম্পূৰ্ণকৈ নিৰ্মিত ব্যক্তিগত বাহনৰ পঞ্জীয়ন আৰু অট' মোবাইল ডীলাৰৰ দ্বাৰা পঞ্জীয়ন প্ৰমাণ পত্ৰৰ প্ৰদান কাম | পঞ্জীয়ন প্ৰমাণ-পত্ৰত ঠিকনা সলনি | অনলাইন যোগে নতুন বাহনৰ পথ কৰ / মাচুল পৰিশোধ (পৰিবহণ আৰু অনা পৰিবহণ) | পি ইউ চি চি বিলম্ব জৰিমনা | ব্যৱসায় প্ৰমাণ-পত্ৰ নবীকৰণ | পঞ্জীয়ন প্ৰমাণ পত্ৰৰ বিৱৰণ | মোবাইল নম্বৰ আপডেট | আবেদন-পত্ৰ / সেৱাৰ প্ৰত্যাহাৰকৰণ

চালকৰ অনুজ্ঞা-পত্ৰ সম্পৰ্কীয় সেৱাসমূহ

শিক্ষাৰ্থীৰ অনুজ্ঞা-পত্ৰ (Learner's Licence) প্ৰদান | ডুপ্লিকেট চালক অনুজ্ঞা-পত্ৰ প্ৰদান | চালক অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ নবীকৰণ | চালক অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ পৰিবৰ্তন | চালক অনুজ্ঞা-পত্ৰত যান-বাহনৰ শ্ৰেণীৰ (CoV) সমৰ্পণ | আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চালক অনুজ্ঞা-পত্ৰ প্ৰদান | চালক অনুজ্ঞা-পত্ৰত থকা ঠিকনাৰ সাল-সলনি | ড্ৰাইভিং লাইচেন্স এক্সট্ৰেক্ট | কণ্ডাক্টৰৰ ডুপ্লিকেট অনুজ্ঞা পত্ৰ | কণ্ডাক্টৰৰ অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ নবীকৰণ | কণ্ডাক্টৰৰ অনুজ্ঞা-পত্ৰত থকা ঠিকনাৰ পৰিবৰ্তন | বিপদজনক সামগ্ৰী কঢ়িওৱাৰ ক্ষেত্ৰত অনুমোদন | মোবাইল নম্বৰ আপডেট | পি এছ ভি বেজ প্ৰদান | শিক্ষাৰ্থীৰ ম্যাদ উকলা অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ পুনৰ প্ৰদান | আবেদন-পত্ৰ / সেৱাৰ প্ৰত্যাহাৰকৰণ | ডুপ্লিকেট শিক্ষাৰ্থীৰ অনুজ্ঞা-পত্ৰ প্ৰদান |

পাৰমিট সম্পৰ্কীয় সেৱাসমূহ

বিশেষ অনুজ্ঞা-পত্ৰ | অস্থায়ী অনুজ্ঞা-পত্ৰ | স্থায়ী অনুজ্ঞা পত্ৰ | ডুপ্লিকেট অনুজ্ঞা পত্ৰ | অনুজ্ঞা পত্ৰৰ নবীকৰণ | অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ সমৰ্পণ | অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ হস্তান্তৰকৰণ (মৃত্যুৰ ক্ষেত্ৰত) | অনুজ্ঞা পত্ৰৰ ছুটি সমৰ্পণ

চি এম ট্ৰেক্স

চি এম - ট্ৰেন্সপোৰ্ট ৰেৱেন্যু মবিলাইজেছন এণ্ড একোমোডেশ্যন নেটৱৰ্কড ছিষ্টেম

- অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ দ্বাৰা ... শুভাৰম্ভ ...
- আৰ টি অ' / ডি টি অ' কাৰ্যালয়ৰ পৰিৱহণ সেৱাসমূহ

এনে ধৰণৰ ব্যৱস্থা অগ্ৰগণ্য ক্ষেত্ৰত অসম হৈছে দেশৰ ভিতৰতে প্ৰথমখন ৰাজ্য

কেনেদৰে আবেদন কৰিব

পৰ্যায়-১ : www.parivahan.gov.in চাওঁক
পৰ্যায়-২ : 'অনলাইন সেৱা' বাছনি কৰক
পৰ্যায়-৩ : "অনুজ্ঞা-পত্ৰ সম্পৰ্কীয় সেৱা" নাইবা "যান-বাহন সম্পৰ্কীয় সেৱা" (যিটো প্ৰযোজ্য) বাছনি কৰক
পৰ্যায়-৪ : ৰাজ্য 'অসম' বাছনি কৰক
পৰ্যায়-৫ : আবেদনকাৰীসকলে আকাংক্ষিত সেৱাৰ বাবে আবেদন কৰিব পাৰিব।

জনসংযোগ/ডি/৬৭০৭/২২

- সকলো ডি টি অ' / আৰ টি অ' কাৰ্যালয়ত বহিৰ্ভৰ আগমনত লক্ষণীয় হ্ৰাস
- ডি টি অ' / আৰ টি অ' কাৰ্যালয়লৈ যোৱাৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই
- এটা ক্লিকতে সেৱাসমূহ উপলব্ধ
- আধাৰ ভিত্তিক প্ৰমাণীকৰণৰ জৰিয়তে কেৱল সেৱা উপলব্ধ

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসম চৰকাৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত
Follow us @diprassam | dipr.assam.gov.in
@TransportAssam 9531107518
অসম বাৰ্তা ৱাট্ছএপত পাবলৈ ৮৯৮৭২১২৯৮৪ ত Assam লিখি প্ৰেৰণ কৰক