

ধূপধৰাৰ মালাংকোণাত অবৈধ কাঠ ফলা মিলসহ চোৰাং কাঠ জব্দ

অগ্রদূত বাৰ্তা
দুখন, ২০ আগষ্ট : চোৰাং কাঠ বাৰসায়ীৰ বিৰুদ্ধে বংজুলি বন বিভাগৰ ধাৰাবাহিক অভিযান অব্যাহত আছে। আজিও বংজুলি

বনাঞ্চলিক কাৰ্যালয়ৰ অন্তৰ্গত ধূপধৰাৰ মালাংকোণা গাঁৱত এটা অবৈধ কাঠ ফলা উৎখাত কৰাৰ লগতে বৃহৎ পৰিমাণৰ চোৰাং কাঠ জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয় বন বিভাগে। এক বিশেষ সূত্ৰৰ পৰামৰ্শেদি বংজুলি বনাঞ্চলিক কাৰ্যালয়ৰ বন বিষয়া শৰৎ দাসৰ নেতৃত্বত বনকৰ্মীৰ দলে চলোৱা অভিযানত অবৈধ কাঠ ফলা মিল উচ্ছেদ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ লগতে উদ্ধাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয় বৃহৎ পৰিমাণৰ শাল গছৰ কুণ্ডা। পিছত জব্দকৃত শাল গছৰ কুণ্ডা আৰু কাঠ ফলা মিলৰ যন্ত্ৰ-

পাতিসমূহ ধূপধৰা কাঠ উৰালৈ লৈ আনে। বংজুলিৰ বনাঞ্চলিক বিষয়া দাসে প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি, অবৈধ কাঠ ফলা মিলৰ মালিকসকলৰ বিৰুদ্ধে বন বিভাগে গোচৰ ৰুজু কৰিব। ধাৰাবাহিক অভিযানত বন বিভাগে জব্দ কৰা অবৈধ কাঠ ফলা মিলৰ গৰাকীৰ বিৰুদ্ধে ইতিমধ্যে গোচৰ দিয়া হৈছে বুলিও বন বিষয়াজনে জানিবলৈ দিয়ে। উল্লেখ্য যে বংজুলি বনাঞ্চলৰ অন্তৰ্গত বিভিন্ন অঞ্চলত বন বিভাগে শেহতীয়াভাৱে চলোৱা ধাৰাবাহিক অভিযানত বৃহৎ পৰিমাণৰ চোৰাং কাঠ জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।

ধুবুৰীৰ নামঘৰত জন্মাস্তমী উদযাপন 'হৰি নামৰে মুখৰিত ধুবুৰীৰ নামঘৰ

ধুবুৰী, ২০ আগষ্ট : সমগ্ৰ ৰাজ্য লগতে ধুবুৰীতো ঐতিহাসিক ধুবুৰী নামঘৰত উলহ-মালাহেৰে জন্মাস্তমী উদযাপন কৰে। সেই উপলক্ষে ধুবুৰী নামঘৰ হৰি নাম ধৰনিৰে চৌপাশ মুখৰিত হৈ পৰে। প্ৰতি বছৰৰ দৰে এইবাৰো বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰে আই মাতৃসকলে শ্ৰীশ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মাস্তমী ধুবুৰীৰ নামঘৰত পালন কৰে। বিগত দুটা বছৰে ক'ভিড পৰিস্থিতিৰ বাবে অনুষ্ঠপ্ৰায়কৈ শ্ৰীশ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মাস্তমী উদযাপন কৰিছিল যদিও এইবাৰ উলহ-মালাহেৰে উদযাপন কৰিবলৈ পাই আই-মাতৃসকলে নিজকে সুখী অনুভৱ কৰিছে। নিশা এক বজালৈ অষ্টমী তিথি থকালৈকে নাম-প্ৰসংগ চলি থাকে। জন্মাস্তমীৰ দিনা ধুবুৰীৰ ভক্তগ্ৰাণ ৰাইজে ধুবুৰী নামঘৰত আহি নাম-প্ৰসংগত অংশগ্ৰহণ কৰে।

SHORT E-TENDER NOTICE FOR SALE OF TIMBER LOTS UNDER SONITPUR WEST DIVISION, TEZPUR

This is for general information to all concerned that under the provision made in Assam Sale of Forest Produce Coupes and Mahal Rules, 1977 (Amendment Rule, 2000) the timber lots lying under various Forest depot/ Ranges under Sonitpur West Division, Tezpur are intended to be sold by e-tender. The interested tenderers will participate through the web portal www.assamforestonline.in. The details of eligibility criteria, experience, tender schedule and other terms & conditions are available in the tender documents which to be purchased and download by the bidders from the above portal from 23-08-2022 (9:30 AM). Sd/- DIVISIONAL FOREST OFFICER SONITPUR WEST DIVISION:TEZPUR Janasanyog/C/8485/22

বিজ্ঞাপনৰ বিশেষ ৰেহাই
মাত্ৰ দুশ টকাত
শোক বাৰ্তা
মাত্ৰ পাঁচশ টকাত
কৃতিত্ব বাৰ্তা
মাত্ৰ তিনিশ টকাত
পাত্ৰ-পাত্ৰীৰ বিজ্ঞাপন
বিজ্ঞাপন বিভাগ
দৈনিক অগ্রদূত
অগ্রদূত ভৱন, দিছপুৰ
ফোন : ৯৮৬৪৮৯১৭৭৫
৯৮৬৪৬২০০৬৫
ই-মেইল :
agradoot@gmail.com

পদ খালী
Direct Posting গুৱাহাটীৰ কোম্পানীত মেনেজাৰ, ছুপাৰভাইজাৰ আৰু পেৰেক্জিঙ কাম কৰাৰ বাবে বহুত যুক্ত প্ৰয়োজন। থকা-খোৱা Free দৰমহা ৩০,০০০/- টকালৈকে।
Perfect Jobsite
Dispur
9864020419, 8011007148

জ্যোতিষী
আপনি কেনেকৈ সমস্যা ভাগিছে? সমস্যা যিমান কটন নহওক কিয় ১০০ শতাংশ Guarantee সহ সমাধান পাবহি। মায়ং প্ৰশিক্ষণ জ্যোতিষী।
আচাৰ্য ডি শৰ্মা
(M) 8099336044.

ASTROLOGY/জ্যোতিষী
ত্ৰিকাল মহাভৈৰৱ তন্ত্ৰ কেন্দ্ৰ ও আচল বন্ধৰ ৰাজতান্ত্ৰিক বহুসংখ্যক অসমত সৰ্বপ্ৰথম একমাত্ৰ ১৮টা বিদ্যাৰ দ্বাৰা একেলগে, একে ঠাইত সংমিশ্ৰিত, বিশ্লেষিত সকলো সমস্যাৰ গৌৰৱীয় মুক্ত সমাধান। সৰ্বমোনোকামনা পূৰণকাৰী মহাকাল ভৈৰৱ কৰতক সকলো সমস্যা তিনি ঘণ্টাৰ পৰা সমাধান। জ্যোতিষ, বাস্তৱ, তাত্ত্বিক সমস্যা... ত্ৰিকাল ৰাজতন্ত্ৰ, কুৰীটোলা, কলিয়াবৰ, নগাঁও- 9954021556, 9947066469.

শিলচৰত বানাক্ৰান্তিক সাহায্য প্ৰদান মন্ত্ৰী জয়ন্ত মল্লৰ
শিলচৰ, ২০ আগষ্ট : অসম চৰকাৰৰ মন্ত্ৰী জয়ন্ত মল্ল বৰুৱাই আজি শিলচৰৰ গান্ধী ভৱনত বানাক্ৰান্তিক এককালীন আৰ্থিক সাহায্যৰ চেক প্ৰদান কৰে। লগতে অৰুণোদয় প্ৰকল্পৰো জৰীপৰ কাম আৰম্ভ কৰে। এই উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত সভাত মন্ত্ৰীজনে কয় যে বানপানীত ঘৰ-দুৱাৰ হেৰুওৱা ৮১.৫৪৪টা পৰিয়ালক আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদান কৰা হৈছে। আনহাতে, এই অনুষ্ঠানত মণিপুৰত ভূমিস্থলনত নিহত হোৱা লক্ষীপুৰ গোটৰ ছাহাজাহান লক্ষৰৰ পত্নী মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সাহায্য পুঁজিৰ পৰা দুই লাখ টকাৰ চেক প্ৰদান কৰা হয়। আনহাতে, অৰুণোদয় আঁচনিৰ মাননী অহা অক্টোবৰৰ পৰা এহেজাৰৰ পৰা ১২৫০ টকা লৈ বৃদ্ধি কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হৈছে বুলি কয়। অনুষ্ঠানত সাংসদ ৰাজেশ্বৰ বয়, বিধায়ক কৌশিক বয়, দীপায়ন চক্ৰৱৰ্তী আৰু মিহিবকান্ত সোম উপস্থিত থাকে।

REQUIRED
Required Yoga Teacher 1) Yoga Instructor, 2) Assistant Yoga 10th, 12 Male/Female M: 6205441326

PUBLIC NOTICE
I, Srabani Deb, W/o Kandarpa Kalita, R/o Mahendra Upapath, Kahilipara, Guwahati-781019 do declare vide an affidavit before the Notary, Kamrup (M) at Guwahati that in the birth certificate of my daughter Rishika Kalita, my name was recorded Wrongly as Srabani Kalita. I declare that Srabani Deb and Srabani Kalita is the one and same person having single identity i.e. myself.

STATE INSTITUTE OF PANCHAYAT & RURAL DEVELOPMENT, ASSAM (APEX CENTRE FOR RESEARCH AND TRAINING IN RURAL DEVELOPMENT) Under Deptt. of Panchayat & Rural Development, Govt of Assam G.S. Road, Khanapara, Guwahati-781022
No.SIPRD-68/2022/53
UPLOADING OF QUESTION BOOKLETS & ANSWER KEYS THERETO OF THE WRITTEN EXAMINATION HELD ON 20.08.2022 FOR RECRUITMENT OF CONTRACTUAL FACULTY MEMBERS.
Candidates who appeared in the Written Examinations held on 20.08.2022 for recruitment in the above posts are hereby informed that the Question Booklets and Answer Keys thereto will be uploaded in the website https://admitportal.in. Candidates who appeared in the above Written Examination may check the Questions and Answer Keys and if any discrepancy is found, the same may be pointed out and the same may be sent by email to mail.aimguwahati@gmail.com latest by 24th August, 2022. No queries would be entertained after 24th August,2022 regarding Questions and Answer Keys.
Director, SIPRD, Assam.

শব্দ-বেছ : ২১ আগষ্ট ২০২২
পৰ্যালোচনা : ১। সৰু ল'ৰা-ছোৱালী বা পোপীৰ পেন্সাল লগীয়া মল-মুত্ৰ (৩) ৩। আৰি মাৰৰ পোৱালি (৩) ৫। বাৰিচক্ৰমৰ ঘাদশ বাৰি, জলেয়ৰ, মসে (২) ৭। বিষয়া সকলৰ কাম-কাজ তদাৰক কৰা আৰু যাবতীয় নিৰ্দেশনা আদি দিয়াৰ দায়িত্ব থকা উচ্চ পৰ্যায়ৰ চৰকাৰী কৰ্মচাৰী (৩) ৮। পনিমাণ,জোখ (২) ১০। ভোজনা, খৰৰ সহায় নোহোৱাকৈ ফুটাই মাতিব নোৱাৰা আখৰ (৩) ১১। ভাল কামৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে দিয়া ধন বা বস্তু (২) ১২। পদমৰ্যাদা, মান-স্তৰ, কনিষ্ঠ, কম ব্যৱসায় (২) ১৪। পাণ্ডু ৰজাৰ কনিষ্ঠা পত্নী আৰু নকুল-সহস্ৰেৰ মাতৃ (২) ১৫। জ্ঞান,চেতনা, বিদ্যা (২) ১৬। মুকলি কৰ, ধৰ্মীয় কাৰ্য্যত বাৰহেল এৰিব (২) ১৭। কঠোৰা, পৰকঠী

শব্দ-বেছ : ২১ আগষ্ট ২০২২
পৰ্যালোচনা : ১। সৰু ল'ৰা-ছোৱালী বা পোপীৰ পেন্সাল লগীয়া মল-মুত্ৰ (৩) ৩। আৰি মাৰৰ পোৱালি (৩) ৫। বাৰিচক্ৰমৰ ঘাদশ বাৰি, জলেয়ৰ, মসে (২) ৭। বিষয়া সকলৰ কাম-কাজ তদাৰক কৰা আৰু যাবতীয় নিৰ্দেশনা আদি দিয়াৰ দায়িত্ব থকা উচ্চ পৰ্যায়ৰ চৰকাৰী কৰ্মচাৰী (৩) ৮। পনিমাণ,জোখ (২) ১০। ভোজনা, খৰৰ সহায় নোহোৱাকৈ ফুটাই মাতিব নোৱাৰা আখৰ (৩) ১১। ভাল কামৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে দিয়া ধন বা বস্তু (২) ১২। পদমৰ্যাদা, মান-স্তৰ, কনিষ্ঠ, কম ব্যৱসায় (২) ১৪। পাণ্ডু ৰজাৰ কনিষ্ঠা পত্নী আৰু নকুল-সহস্ৰেৰ মাতৃ (২) ১৫। জ্ঞান,চেতনা, বিদ্যা (২) ১৬। মুকলি কৰ, ধৰ্মীয় কাৰ্য্যত বাৰহেল এৰিব (২) ১৭। কঠোৰা, পৰকঠী

পুৰণিগুদামৰ তেলিয়াগাঁৱত অচিনাক্ত মৃতদেহ উদ্ধাৰ
অগ্রদূত বাৰ্তা
পুৰণিগুদাম, ২০ আগষ্ট : নগাওঁ জিলাৰ পুৰণিগুদাম আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত তেলিয়াগাঁও অঞ্চলৰ চাৰিপথত ঘাইপথৰ সমীপৰ কলং নদীৰ পাৰত আজি এজন অচিনাক্ত লোকৰ অৰ্ধগলিত মৃতদেহ উদ্ধাৰ হয়। তথা মতে, পুৰণিগুদামৰ তেলিয়াগাঁও অঞ্চলৰ চাৰিপথত ঘাইপথৰ সমীপৰ কলং নদীৰ পাৰত আজি পুৰা স্থানীয় লোকে এটা অচিনাক্ত অৰ্ধগলিত অৱস্থাত এটা মৃতদেহ প্ৰত্যক্ষ কৰি আৰক্ষীৰ খবৰ দিয়ে। পৰবৰ্তী সময়ত ঘটনাস্থলীত পুৰণিগুদাম আৰক্ষী চকী আৰু চামগুৰি আৰক্ষী থানাৰ আৰক্ষী উপস্থিত হৈ হাফপট আৰু চিট্ৰিত পৰিহিত প্ৰায় ৪০ বছৰীয়া এজন পুৰুষৰ অৰ্ধগলিত মৃতদেহ উদ্ধাৰ কৰি মৰগোত্তৰ পৰীক্ষাৰ বাবে নগাওঁ ছহিদ ভোগেশ্বৰী ফুকনী অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰে। আনহাতে, আজি পুৰা আৰক্ষীয়ে উদ্ধাৰ কৰা অৰ্ধগলিত অচিনাক্ত লোকজনৰ মৃতদেহটো বৰ্তমানলৈকে চিনাক্ত হোৱা নাই বুলি আৰক্ষীয়ে জানিবলৈ দিয়াৰ লগতে উক্ত লোকজন মানসিক বিকাৰস্বত্ৰ লোক হ'ব পাৰে বুলি স্থানীয় লোকে সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিছে যদিও আৰক্ষীয়ে উক্ত ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত তদন্ত অব্যাহত ৰাখিছে।

২০ আগষ্ট ২০২২ সংখ্যাৰ উত্তৰ : ১। লিকটো ৩। চোৱাল ৫। খাদ ৭। হুং ৮। গলি ১০। হাকিম ১১। হেতা ১২। কটা ১৪। কুত ১৫। চোম ১৬। শেৰ ১৭। খাটা ১৯। লাটা ২১। বাৰা ২২। নৰ্কী ২৪। হক ২৬। খালাচ ২৭। টকা ২৯। লকেট ৩০। টাই ৩১। লিগে ২। চৌপা ৩। চোং ৪। ৰিক্ততা ৬। দহা ৭। হমকা ৯। লিক ১১। হেৰেন ১৩। ঠাকুৰ ১৫। চোতাল ১৬। খেচো ১৮। কিচ ২০। দাহ ২১। বাঁজল ২৩। কাঁট ২৫। কৰাই ২৬। খাট ২৮। কাচ

আজিৰ দিনটো
কিৰো ইয়াং, বন্ধু কুৰেৰ জেমাছ এণ্ড জুয়েলাৰী
জি. এছ. ৰোড, মণিপুৰী বটী, গুৱাহাটী-৭
☎ : ২৫২২০২, ৯৯৫৭১-১১১৭১
৪ ভাদ ৰবিবাৰ ২১ আগষ্ট
সূৰ্যোদয় : ৫:০১:২৪, সূৰ্যাস্ত : ৫:৫৫:১৬। তিথি : কৃষ্ণা দশমী, দ্বিঃ ৫:৫৪:৫৭ শেষ ৰাঘঃ ৪:৫৩:২৩। নক্ষত্ৰ : ৰোহিণী, দং ৪:৪৩:৪০ প্ৰাতঃ৫:৩৫:৩৫। যোগ : হৰ্ণ, দং ৫:০৫:১৫ ৰাঘঃ ১:২১:৪২। কৰণ : বনিজ। জন্মাত : বৃষাৰি, শূদ্ৰবৰ্ণ, মতাভুৱে বৈশাৰ্ণ, মনুষ্যাগণ সাপৰ অস্থি, মাহেহ্ৰমোগ, অস্তোত্তৰী ববি বিংশোত্তৰী চন্দ্ৰৰ দশা, প্ৰাতঃ৫:৫৩:৫২ যোৱাত দেৱগণ কুকুৰৰ অস্থি, বিংশোত্তৰী মংগলৰ দশা, ৰাঘঃ ৮:৩৫:৫৬ যোৱাত মিনুপুৰাণি, বৈশাৰ্ণ মতাভুৱে শূদ্ৰবৰ্ণ। আনাখাত হ'লে : সাত দিনীয়া পতিহিতা যোগ। মৰণত দেহ : এপদ। যোগিনী : উত্তৰত, শেষ ৰাঘঃ ৪:৫৩:২৩ যোৱাত অগ্নিকোণত। যাত্ৰা : শুভ অমৃতযোগ উত্তৰ নাই, ঘঃ ৪:১২:১২ যোৱাত নাই, বপ্তিভ্ৰাৱা দেহ শেষ ৰাঘঃ ৪:৫৩:২৩ যোৱাত নাই পাপযোগে যোগ। শুভকৰ্ম : জাতকৰ্ম, নামকৰণ, নতুন কাপোৰ লোৱা, ৰত্নাদিধাৰণ, আৰোগ্যস্থান গ্ৰহণজ্ঞা শান্তিস্থান্যন, হালযাত্ৰা, গুটিসিঁচা, ঋণদান, ঋণগ্ৰহণ, ক্ৰয়-বিক্ৰয়, ঔষধকৰণ আৰু সেৱন। ভ্ৰমক্ৰম : কলমেী, শেষ ৰাঘঃ ৪:৫৩:২৩ যোৱাত উৰহী খোৱা নিষেধ।
দিনটোৰ বাণিত্য
মেঘ : পৰিৱেশ অস্থিৰ হ'ব পাৰে, নতুন সংযোগ পাব পাৰে। খৰচ বৃদ্ধি, বস্ত্ৰ লাভৰ যোগ, ভ্ৰমণ শুভ, শুভ ৰং আৰক্ষী নীলা, শুভ সংখ্যা ২। বৃষ : খৰচ বৃদ্ধি, শুভ কৰ্মৰ যোগ। শৰীৰ মাধ্যম। খৰচ বৃদ্ধি কৰ্মক্ষেত্ৰৰ কিছু জটিলতা সম্মুখীন হ'ব পাৰে। শুভ ৰং বেঙুনীয়া, শুভ সংখ্যা ৫। মিথুন : মাতৃৰ শুভ, শৰীৰৰ মাধ্যম, সন্মান বৃদ্ধি, কৰ্মক্ষেত্ৰত শুভ, আয় বৃদ্ধি শুভ ৰং মেৰুণ, শুভ সংখ্যা ৮। কৰ্কট : মনৰ দৃঢ়তা বৃদ্ধি, কৰ্ম ব্যস্ততা বৃদ্ধি, শত্ৰু পৰা সাৱধান, শিৱ মন্দিৰত পূজা কৰক। দুখীয়াৰ বন্ধু দান কৰক, শুভ ৰং মুগা, শুভ সংখ্যা ৪। সিংহ : কৰ্মত মাধ্যম, নিজ সম্পদৰ ওপৰত নজৰ ৰাখক, বন্ধুৰ পৰা সৰ্তক হওক। ভ্ৰমণত কষ্ট। পাৰিবাৰিক বুজানুজিৰ অভাৱ শুভ ৰং ৰঙা, শুভ সংখ্যা ৬। কন্যা : নিজৰ হিঁচি অটুট ৰাখিব, কৰ্মত মাধ্যম, শৰীৰ যত্ন লওক। বন্ধুৰ পৰা উৎসাহ পাব, ভ্ৰমণত কষ্ট, শুভ ৰং পালু নীলা, শুভ সংখ্যা ৩। তুলা : কৰ্মত শুভ, ধৈৰ্যৰ সুফল, বিদ্যাত শুভ, ভ্ৰমণত শুভ, বিদ্যাত প্ৰতি যত্ন লওক। শুভ ৰং বগা, শুভ সংখ্যা ১। বৃশ্চিক : পদক্ষেপিত বৃষ, ধনৰ লাভসা বৃদ্ধি, পিছবেলা যানবাহনৰ পৰা সাৱধান হওক, অৰ্থ নাশ হ'ব পাৰে। শুভ ৰং হালদীয়া, শুভ সংখ্যা ৯। ধনু : কৃতিত্ব লাভৰ যোগ, শিল্পী, বিজ্ঞানী, ৰাজনৈতিকবিদ সন্মান বৃদ্ধি, বিদ্যা-বৃদ্ধিৰ শুভ, শুভ ৰং মাফল, শুভ সংখ্যা ৪। মৰু : আশা কৰা মতে সুফল পাব, আনে অতিষ্ঠ কৰিব পাৰে। ভ্ৰমণত শুভ, ধৰ্মগুণক দৰ্শনে আনন্দিত কৰিব। ধনৰ চিন্তা বৃদ্ধি, শুভ ৰং বগা, শুভ সংখ্যা ৫। কৃত্ত : ধন আগমনৰ যোগ, শত্ৰু নাশ, জ্ঞানী লোকৰ পৰা উৎসাহ পাব, কৰ্মস্থান মাধ্যম, বিদ্যাত শুভ। শুভ ৰং সেউজীয়া, শুভ সংখ্যা ৮। মীন : অৰ্থ লাভ, ভ্ৰমণত শুভ, সময় অপচয় নকৰিব। মানসিক হিঁচি দুৰ্বল, সম্পদ লাভ। শুভ ৰং মুগা, শুভ সংখ্যা ২।

No RERA/ASSAM/Esstt/2020/30/22
Notice inviting quotation
Sealed quotations affixing court fee stamps of Rs. 8.25 are invited from the authorized registered farms for supply of following articles to the office of the Real Estate Regulatory Authority, Assam.
The quotation will be received up to 300 PM of 08/09/2022 ,in the office of the Real Estate Regulatory Authority, Assam, Jawaharnagar, Khanapara , Guwahati -22 and will be opened on the same date at 3.30 PM in presence of quotationers or their authorized representatives.
Terms and conditions, form of quotation along with Technical specification may be obtained from the office of the Real Estate Regulatory Authority, Assam on any working day w.e.f-20/08/202
S I No Name of item Quantity
1. Desk top computer set 2(two) set
2. Printer 2(two) no
3. Scanner 1(one) no
Secretary
Real Estate Regulatory Authority
Assam
Janasanyog/CF/1842/22

Quotation No:WRN/9080/01
NOTICE INVITING QUOTATION
Sealed quotations affixing court fee stamp of Rs 8.25 are invited from reputed firms & authorized vendors for various works under Western Range, Nagshankar. The vendors must possess valid GST registration & PAN card. The quotation should be submitted at the O/o The Range Forest Officer, Western Range, Nagshankar (Kusumtola) before 3:00 PM of 03/09/2022 and will be open on the same day at 3:30 PM in presence of the interested bidders or their authorized representatives. If on that day it 03.09.2022 the office remains closed for any circumstances, the quotation will be received on the next working day until the same time & same venue.
SI No Name of works Quantity Remarks
I Construction of latrine & Bathroom 1 no Detail of work can be collected from office
II Construction of Harbed Wire fencing 210m 4 wired barbed fence with from Angle Post.
III Shifting Range Office L/S DLS & carrying charges by Bolero Pick-Up Van
TERMS & CONDITIONS:
1. The rates should be furnished against cost of Labour/unit, transportation charges & all other essentials equipments when & if required. Incomplete & late submissions of quotations are liable to be rejected.
2. The undersigned on behalf of the department has the right to cancel/reject the quotation without assigning any reason during the period of contract or tendering shape.
3. The rates shall be valid for three (3) months.
4. No advance payment will be made for the work.
5. The vendor/Firm will be responsible for completion of the works after the satisfaction of the DDO concerned.
6. Payment will be made on submission of the bills (in triplicates) after the satisfactory completion of the work assigned, at approved rates.
7. Detail terms & conditions of the said work can be obtained from this Office during office hours until 02.09.2022.
Sd/ Forest Range Officer Western Range, Nagshankar (Biswanath Wildlife Division)
Janasanyog/C/8506/22

Request for Proposal (RFP)
RFP No AASC (T) 41/2022-23/14
The Assam Administrative Staff College, under Administrative Reforms, Training, Pension & Public Grievances Department, Government of Assam, invites Request for Proposals (RFP) under the two bid system (Technical Bid and Financial Bid) from National Level reputed Coaching Institutes for 'Selection of a Coaching Institute for Imparting Class Room Coaching at Assam Administrative Staff College, Khanapara, Guwahati - 22 to the aspirants of Central Civil Service (IAS and Allied Services) for CCE Examination, 2023 conducted by UPSC'.
The interested Bidders may submit the RFP by providing the required information as per the prescribed format, which may be downloaded from the website of Assam Administrative Staff College i.e. www.aasc.assam.gov.in. The duly filled Proposal, along with necessary documents must reach the office of the Director of Training, Assam Administrative Staff College (AASC), Khanapara, Guwahati-22, Assam on or before 13th September 2022 (upto 11.00 AM). The RFP can be sent through registered post or speed post or directly delivered by hand. The envelop must be clearly subscribed as Proposal for 'Selection of a Coaching Institute for Imparting Class Room Coaching at Assam Administrative Staff College, Khanapara, Guwahati - 22 to the aspirants of Central Civil Service (IAS and Allied Services) for CCE Examination, 2023 conducted by UPSC'.
AASC reserves the right to cancel this RFP at any stage without assigning any reason thereof. The detailed instructions for Bidders are given in this RFP, which may be downloaded free of cost from the official website of AASC i.e. www.aasc.assam.gov.in or may be collected from this office during office hours i.e. 9.30 AM to 5.00 PM. The Bidders should deposit an amount Rs 500.00 in the form of Demand Draft in favour of Director of Training, Assam Administrative Staff College, payable at Guwahati (which is non-refundable) during the time of Proposal submission.

Schedule of Event
SI no Events Date Time
1 Last date for posting of queries (in written mode/electronic mode only) 30th August 2022 11.00 AM
2 Pre-Bid Meeting at AASC 7th September 2022 12.00 PM
3 Last Date for Bid submission 13th September 2022 11.00 AM
4 Technical Bid opening at AASC 13th September 2022 1.00 PM
5 Financial Bid opening at AASC To be declared later
6 Award of contract Within 15 days of Financial Bid opening
1) If any date specified falls on a holiday, then the next working day or any other day as fixed by the Director of Training, AASC will be considered for the submission and opening of the Bids.
2) The Schedule indicated above is tentative and the Director of Training, AASC may change any or the entire schedule after intimation to the Bidders.
Director of Training
Assam Administrative Staff College,
Khanapara, Guwahati-22
Janasanyog/C/8523/22

**শিক্ষামন্ত্রীয়ে কেন্দ্ৰৰ পৰা বিত্তীয় সাহায্য
বিচৰা কাৰ্যৰ স্পষ্টীকৰণ বিত্তমন্ত্ৰীৰ**
ৰাজ্য চৰকাৰৰ হাতত
প্ৰয়োজনীয় ধন আছে :
মন্ত্ৰী অজন্তা নেওগ

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্রদূত
গুৱাহাটী, ২১ আগষ্ট, ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা তিনি

ডিগবৈ অইল ফিল্ডত অঘটন
অইল ইণ্ডিয়া তৈলকূপৰ গাঁতত
পৰি হাতী পোৱালি আবদ্ধ

ডিগবৈ, ২০ আগষ্ট : ডিগবৈ অইল ফিল্ডত অঘটন। আপাৰ দিহিং বনাঞ্চলৰ অন্তৰ্ভাগত থকা অইল ফিল্ডৰ এটা গাঁতত পৰি আবদ্ধ এটা হাতী পোৱালি। অইল ইণ্ডিয়াই তৈল খনন কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰাৰ পাছত এৰি থৈ যোৱা এটা দ' গাঁতত পৰে হাতী পোৱালিটো। সচৰাচৰ বন্যহতীৰ এটা বৃহৎ জাক অইল ফিল্ডৰ আশে-পাশে বিচৰণ কৰি থকা প্ৰত্যক্ষ কৰা হয়। অনুমান কৰা অনুসৰি উক্ত হাতী জাকটোৰ মাজেৰে আছিল হাতী পোৱালিটো। বাতৰি লিখা পৰ্যলৈকে ডিগবৈ বন বিভাগে উদ্ধাৰ অভিযান চলাই আছে। উল্লেখ্য যে বনাঞ্চলখনত অইল ইণ্ডিয়াই তৈল খনন কৰা সময়ত এনে সৰু গাঁত খান্দি লয়। কিন্তু কাম শেষ হোৱাৰ পাছত গাঁতবোৰ অইলে পুতি নোপেলায়। বন্য প্ৰাণী গাঁতত পৰি মৃত্যু হোৱাৰ সম্ভাৱনা থকাৰ বাবেই গাঁতবোৰ পুতিবলৈ বন বিভাগে অইলক ব্যৱহাৰ আৰম্ভ কৰাৰ লক্ষ্য আছিল। কিন্তু অইলে বিষয়টো একেবাৰে গুৰুত্ব নিদিয়াৰ ফলত আজি এই অঘটন সংঘটিত হয়।

জুবীয়া আৰক্ষীৰ-চিআৰপিএফৰ
যৌথ অভিযানত আটক চাৰি
ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
জুবীয়া, ২০ আগষ্ট : জুবীয়া আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত খৰতী গাঁও ৰিজাৰভত আজি বিয়লি জুবীয়া আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া অধিষ্ঠিত বড়ো আৰু কাতিমাৰীহিত ৩৪ নম্বৰ চিআৰপিএফে যৌথভাৱে ড্ৰাগছ বিক্ৰেদে চলোৱা অভিযানত আটক হয় চাৰিজন ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী। কেইজনৰ পৰা ৩০টকৈ ড্ৰাগছ (হেৰইন) ভৰ্তি কঢ়িহাৰ জব্দ কৰে অভিযানকাৰী দলে। ড্ৰাগছখিনিৰ ওজন ৪.২২ গ্ৰাম বুলি আৰক্ষীয়ে জনাইছে। উল্লেখ্য যে খৰতী গাঁৱৰ বিজাৰভত জনবসতি পাতলীয়া হোৱা হেতুকে ড্ৰাগছ সৰবৰাহৰ বাবে বাহিৰলৈকে লৈ আহিছিল এই ঠাই। মৃত সৰবৰাহকাৰী কেইজন জৰিকেল ইছলাম, আব্দুল হামিদ, বাবুল ইছলাম আৰু আনকল ইছলাম বুলি আৰক্ষীয়ে সদৰী কৰিছে। আৰক্ষীয়ে সৰবৰাহকাৰীকেইজনে ব্যৱহাৰ কৰা দুখন মটৰ চাইকেল আৰু চাৰিটা ম'বাইল ফোনো জব্দ কৰে।

বামুণীমৈদামৰ ছেবাৰ কাৰ্যালয়
চৌহদত ১৪৪ ধাৰা জাৰি

স্বাক্ষৰ বিপৰ্চন
গুৱাহাটী, ২০ আগষ্ট : নিযুক্তি পৰীক্ষা পৰিচালনাৰ অভিকেন্দ্ৰ হোৱাৰ হেতু অভেদ্য নিৰাপত্তা বেইলে কপাত্ৰৰ কৰা হ'ল ছেবাৰ মুখ্য কাৰ্যালয়। পূৰ্ব অনুমতি অবিহনে ছেবাৰ কাৰ্যালয়ত কাৰ্যতঃ প্ৰবেশ কৰিব নোৱাৰিব সৰ্বসাধাৰণ বাহিৰে। উল্লেখ্য যে কাৰ্যতঃ অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া ৰাজ্য চৰকাৰৰ তৃতীয় আৰু চতুৰ্থবৰ্গৰ লিখিত পৰীক্ষাৰ উত্তৰবহী নিৰীক্ষণ, পুনৰীক্ষণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সকলো কাম-কাজ বামুণীমৈদামত থকা অসম মাধ্যমিক শিক্ষা পৰিষদ চমুকৈ ছেবাৰ কাৰ্যালয়ত সমাপন কৰা হ'ব। ৰাজ্যৰ ২৫ খন জিলাত পৰৱৰ্তী তিনিদিন ধৰি অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

অৱসান ঘটিব বহুৰীয়াৰ গৰাখহনীয়া সমস্যাৰ

যোৰাবাটত
দুৰ্ঘটনাত মৃত্যু
মটৰ চাইকেল
আৰোহীৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
সোণাপুৰ, ২০ আগষ্ট : যোৰাবাটত ১৩ মাইলত আজি প্ৰায় ১১.৩০ বজাত সংঘটিত হোৱা এক শোকাবহ পথ দুৰ্ঘটনাত এজন মটৰ চাইকেল আৰোহীৰ মৃত্যু হয়। তথা মতে, গুৱাহাটী অভিমুখী এএছ-০১ এফ-৫-৫৭১০ নম্বৰ মটৰ চাইকেল আৰোহীজনক পাছফালৰ পৰা একেদিশে গৈ থকা ট্ৰাক এখনে মহটিয়াই নিয়ে। ফলত মটৰ চাইকেল আৰোহীজনৰ খিতাতে মৃত্যু হয়। মৃত লোকজন নগাঁও জিলাৰ আমনিৰ পংকজ বিশ্বকৰ্মা (৩৪) বুলি চিনাক্ত কৰা হৈছে। দুৰ্ঘটনা সংঘটিত কৰিয়েই ঘটনাস্থলীৰ পৰা ট্ৰাকখনে পলায়ন কৰে। ইতিমধ্যে যোৰাবাট আৰক্ষীয়ে নিহত লোকজনৰ মৃতদেহ মৰগোষ্ঠৰ পৰীক্ষাৰ বাবে জিএমটি হাস্পতাললৈ প্ৰেৰণ কৰিছে।



মূল্যবুদ্ধিৰ বিক্ৰেদে প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী চৰাইদেউ কংগ্ৰেছৰ, শনিবাৰে।

হিন্দী ভাষাৰ প্ৰশ্নকাকত
আঁতৰোৱাৰ দাবীৰে ৰাজ্যপালক
সাক্ষাৎ তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ

স্বাক্ষৰ বিপৰ্চন
গুৱাহাটী, ২০ আগষ্ট : কাইলৈৰ পৰা ৰাজ্যত আৰম্ভ হ'বলগীয়া তৃতীয় আৰু চতুৰ্থবৰ্গৰ পদৰ নিযুক্তি পৰীক্ষাত হিন্দী ভাষাত প্ৰশ্নকাকত প্ৰবৰ্তনৰ তীব্ৰ বিৰোধিতা কৰিছে অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছে। তৎকালে নিযুক্তি পৰীক্ষাৰ প্ৰশ্নকাকতৰ পৰা হিন্দী ভাষাৰ প্ৰশ্ন আঁতৰাবলৈ দাবী উত্থাপন কৰি অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ৰিপুন বৰাৰ নেতৃত্বত এটা সঁজাটী দলে আজি ৰাজ্যপালক সাক্ষাৎ কৰি স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰে। তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ ৰাজ্যিক সভাপতিজনে ৰাজ্যপালক এই স্মাৰকপত্ৰখন প্ৰদান কৰি সাংবাদিকৰ আগত কয় যে অসমত নিবনুৱা সমস্যাই ভয়াৱহ ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ সময়তে ৰাজ্য চৰকাৰে হিন্দী ভাষাত প্ৰশ্নকাকত প্ৰবৰ্তন কৰিবলৈ গ্ৰহণ কৰা সিদ্ধান্তই আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

জুবীয়া আদৰ্শ
বিদ্যালয়ৰ
বিদ্যুৎ সংযোগ
কৰ্তন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
জুবীয়া, ২০ আগষ্ট : ৰাজ্যৰ শিক্ষামন্ত্ৰীয়ে শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰখনৰ উন্নয়নৰ বাবে জনসাধাৰণৰ পৰা আৰ্থিক সাহায্য বিচৰাৰ ক্ষেত্ৰত সৰ্বত্ৰে প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে। বিত্তমন্ত্ৰীয়ে ধৰি একাধিক মন্ত্ৰীয়ে ৰাজ্য চৰকাৰৰ পুঁজি পৰ্যাপ্ত আছে বুলি দাবী কৰিবলৈ বাধ্য হৈছে। অন্যথায় শিক্ষামন্ত্ৰীৰ মন্তব্যৰ যথার্থতা আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

নলবাৰীত বান ক্ষতিগ্ৰস্তক সাহায্য বিতৰণ
'অৰুণোদয় মাহ'ৰ আৰম্ভ
শক্তি মন্ত্ৰী নন্দিতা গলৌছাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নলবাৰী, ২০ আগষ্ট : নলবাৰী নাটা মন্দিৰত আজি বান ক্ষতিগ্ৰস্ত পৰিয়ালৰ পুনৰ সংস্থাপনৰ উদ্দেশ্যে সাহায্য বিতৰণ আৰু অৰুণোদয় মাহৰ আৰম্ভণি কৰে অসম চৰকাৰৰ শক্তি মন্ত্ৰী নন্দিতা গলৌছাই। উল্লেখ্য যে চলিত বৰ্ষৰ মে'ৰ পৰা জুনলৈ নলবাৰী জিলাৰ ৪১৪ খন আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

ডিব্ৰুগড় জিলাৰ বহুৰীয়াৰ বান-গৰাখহনীয়া ৰোধৰ বাবে
দুখন আঁচনিৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰিলে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে

পুনৰ উৎপাদন হ'ব ২০০৭ৰ পৰা গৰাখহনীয়া প্ৰতিৰোধৰ দাবীত বন্ধ হৈ থকা বহুৰীয়া খাগৰিজান তেলক্ষেত্ৰত বিশেষ সংবাদদাতা/অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ডিব্ৰুগড়/চাবুৰা/ৰাজগড়, ২০ আগষ্ট : 'বহুৰীয়াৰ গৰাখহনীয়া সমস্যা এটা জ্বলন্ত সমস্যা আছিল। সেই সমস্যাক ৮০ শতাংশ সমাধা হোৱা বুলি ৰাইজে আমাক জনাইছে। বাকী ২০ শতাংশ কাম সম্পূৰ্ণ কৰিবৰ বাবে জলসম্পদ বিভাগক নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে। উক্ত কামৰ বাবে ১৬/১৭ কোটি টকাৰ প্ৰয়োজন হ'ব। এই মন্তব্য মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। আজি ডিব্ৰুগড় জিলাৰ বহুৰীয়াত অইল ইণ্ডিয়াৰ এটা দীৰ্ঘদিনে বন্ধ হৈ থকা তৈল খাদ পুনৰ সক্ৰিয় কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে বহুৰীয়াৰ দীৰ্ঘকালৰ বান আৰু গৰাখহনীয়া সমস্যা সমাধানৰ বাবে দুখন আঁচনিৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰি লগতে কয় যে অহা নৱেম্বৰৰ পৰা কাম আৰম্ভ কৰি একত্ৰে শেষ কৰা হ'ব। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে লগতে কয়, '১৯৫০ৰ বৰ্ত্তাইকপৰ পৰা বহুৰীয়াৰ এক বৃহৎ অঞ্চল অৰ্থাৎ বগৰীতলীয়াৰ পৰা কচুৱালৈ ৯.১ কিলোমিটাৰ পৰ্যন্ত হোৱা আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

বানত ক্ষতিগ্ৰস্ত দুই লাখ চাৰি হেজাৰ
গৃহলৈ ১১৯ কোটিৰ সাহায্য মুকলি

'অৰুণোদয় মাহ' মুকলি কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীৰ ঘোষণা : নতুনকৈ অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব ছলাখ হিতাধিকাৰী : ঘৰে ঘৰে গৈ এনটিচি-নেহৰু যুৱ কেন্দ্ৰ আদিৰ সদস্যই কৰিব পুনৰীক্ষণ
স্বাক্ষৰ বিপৰ্চন
গুৱাহাটী, ২০ আগষ্ট : ৰাজ্যৰ শেহতীয়া দুটাকৈ বানত সম্পূৰ্ণৰূপে ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱা গৃহৰ পৰিয়ালসমূহলৈ দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা আইনৰ অধীনত আজি ক্ষতিপূৰণ মুকলি কৰি দিয়ে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। জনতা ভৱনত আয়োজিত এক অনুষ্ঠানৰ মাজেৰে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে এই ক্ষতিপূৰণ মুকলি কৰি সম্বোধন কৰা এক সংবাদমেলৰ জৰিয়তে কয় যে সন্মোহন কৰা এক সংবাদমেলৰ জৰিয়তে কয় যে দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা, জিলা প্ৰশাসন আৰু মন্ত্ৰীসকলে সকলো দিশ পৰিদৰ্শন কৰি দাখিল কৰা প্ৰতিবেদনৰ শেয়াত ৰাজ্যৰ শেহতীয়া বানত সৰ্বমুঠ ২,০৪,৩৪৮টা বাসগৃহ সম্পূৰ্ণ আৰু আংশিকভাৱে ক্ষতি হোৱাৰ তথ্য পোহৰলৈ আহে। এই বাসগৃহসমূহৰ ক্ষতিপূৰণ হিচাপে আজি ১১৯ কোটি ১০ লাখ টকা মোকসাই দিয়া হৈছে আৰু আজি ১২-৩০ বজাত সংশ্লিষ্ট জিলাৰ ভুক্তভোগী পৰিয়ালসমূহৰ একাউন্টলৈ হস্তান্তৰ হ'ব আৰু প্ৰতিখন জিলাত মন্ত্ৰীসকলে এই ক্ষতিপূৰণ প্ৰদান কাৰ্যসূচী কপায়ণ কৰিব বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে উল্লেখ কৰি শেহতীয়া বানৰ তথ্য সদৰী কৰি কয়, 'ৰাজ্যৰ শেহতীয়া দুটাকৈ বান আৰু ভূমিস্থলত ৩৪ খন আঠ পৃষ্ঠাত চাওক

বান সাহায্য বিতৰণ অনুষ্ঠানত মন্ত্ৰী বৰা

বিশেষ সংবাদদাতা
নগাঁও, ২০ আগষ্ট : নগাঁও জিলা প্ৰশাসনৰ উদ্যোগত নগাঁও জিলা পুথিভঁৰাল প্ৰেক্ষাগৃহত বানপানীত ক্ষতিগ্ৰস্তসকলক আৰ্থিক সাহায্য প্ৰদান আৰু অৰুণোদয় মাহৰ এক অভিলাষী আঁচনিৰ আৰম্ভ কৰা হয়। এই অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিকৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰি অসমৰ কৃষি মন্ত্ৰী অতুল বৰাই কয়, আঠ পৃষ্ঠাত চাওক





www.rtps.assam.gov.in

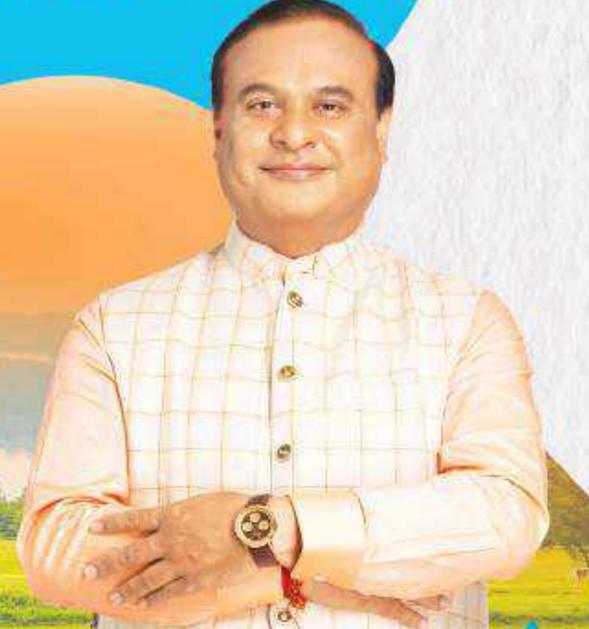
বসুন্ধৰা সেৱাসমূহ এতিয়া উপলব্ধ হ'ল

আৰটিপিএছ ৱেব-প'ৰ্টেলত

সকলোধৰণৰ বসুন্ধৰা সেৱাৰ বাবে আবেদন কৰাৰ এক একক মঞ্চ

এতিয়া বসুন্ধৰা সেৱাৰ বাবে আবেদন কৰিবলৈ বাৰম্বাৰ চৰকাৰী কাৰ্যালয়লৈ যোৱাৰ নাই প্ৰয়োজন

ৰাজহ আৰু দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা বিভাগৰ
অধীনস্থ বসুন্ধৰা সেৱাৰ বাবে সহজে আবেদন কৰিবলৈ পদাৰ্পণ কৰক আপোনাৰ নিকটৱৰ্তী **ৰাজহুৱা সুবিধা কেন্দ্ৰ নাইবা সাধাৰণ সেৱা কেন্দ্ৰত**
অথবা লগহীন কৰক আৰটিপিএছ ৱেব-প'ৰ্টেল
www.rtps.assam.gov.in



অসম : এক ডিজিটেল পৰিবেশৰ দিশে অগ্ৰসৰ

উত্তৰাধিকাৰীসূত্ৰে নামজাৰি
পঞ্জীয়নকৃত দলিলসূত্ৰে নামজাৰি
আপোচ বাটোৱাৰা
একচনা পত্ৰাৰ ম্যাদীকৰণ
ভূমিৰ শ্ৰেণী পৰিবৰ্তন

ভূমি নথিৰ পৰা দখলবিহীন পত্ৰাদাৰৰ নাম কৰ্তন
আৱণ্টিত ভূমিৰ ম্যাদীকৰণ
পত্ৰাদাৰৰ নাম সংশোধনী
কালি সংশোধনী
ভূমিনথিত পত্ৰাদাৰৰ মোবাইল নম্বৰ অন্তৰ্ভুক্তিকৰণ

যিকোনো অভিযোগ/ মতামত/ প্ৰশ্নৰ বাবে যোগাযোগ কৰকঃ
১৮০০-৩৪৫-৩৫৭৪

আমাৰ
অনুৰোধ
কৰক

Assam Citizen-Centric Service Delivery Project
ACCSDP ARIAS Society
@accsdp_assam

প্ৰশাসনিক সংশোধনী, প্ৰশিক্ষণ, পেন্সন আৰু ৰাজহুৱা অভিযোগ বিভাগ, অসম চৰকাৰৰ তত্ত্বাবধায়ক বিষয়বস্তুৰ আৰ্থিক সাহায্যপ্ৰাপ্ত অসম নাগৰিক-কেন্দ্ৰীক সেৱা প্ৰদান প্ৰকল্প (ACCSDP), ARIAS হুচিটিৱেব প্ৰচাৰিত।

অৱদান



অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ মানুহ তথা সমাজক দিল্লীয়ে উপেক্ষা কৰি অহা বুলি অভিযোগ উত্থাপিত হৈ আহিছে। অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ লোকসকলক সদায় বৈষম্যমূলক দৃষ্টিৰে চোৱাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈ আহিছে। আনকি উত্তৰ-পূবৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, যুৱক-যুৱতীসকলক দেশৰ ৰাজধানী তথা অন্যান্য মহানগৰবিলাকত অচলমানজনক ব্যৱহাৰ কৰা আৰু শাৰীৰিক-মানসিক আতিশয্য উপহাৰাৰ বিভিন্ন ঘটনা সৰ্ববাদ মাধ্যমত প্ৰকাশ পাই আহিছে। অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ লোকসকলক ভাৰতীয় মূলসূঁতত আঁকোৱালি ল'ব নোৱাৰাৰ বাবেই এনে ধৰণৰ বৈষম্যমূলক আচৰণ দেখিবলৈ পোৱা বুলি বহুতেই ক'ব খোজে। সেয়ে উত্তৰ-পূববাসীয়ে অঞ্চলটোৰ সমাজ-সংস্কৃতি-ঐতিহ্য-পৰম্পৰাৰ বিষয়ে বিদ্যালয়ৰ পাঠ্যপুথিত অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ বাবে দাবী জনাইছে। সমাজ বিজ্ঞান আৰু বুৰঞ্জীৰ কিতাপত অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ বিষয়ে দেশৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে সঠিক জ্ঞান লাভ কৰিব পৰাকৈ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিলে উত্তৰ-পূবৰ লোকসকলৰ বিষয়ে থকা ভুল দৃষ্টিভঙ্গী বা ভ্ৰান্ত ধাৰণা দূৰ হ'ব। কেৱল উত্তৰ-পূবৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে পৃথক ছোৱালি নিৰ্মাণ কৰি আৰু নিৰাপত্তাৰ নামত কিছুসংখ্যক আৰক্ষীক দায়িত্ব দি সমস্যাৰ সমাধান কৰিব পৰা নাযাব। দেশৰ জনসাধাৰণৰ, বিশেষকৈ নৱ প্ৰজন্মৰ যুৱক-যুৱতীসকলক উত্তৰ-পূবৰ সমাজ-সংস্কৃতি তথা ইতিহাসৰ বিষয়ে জনোৱাটো আৱশ্যকীয়। এই ক্ষেত্ৰত অসম চৰকাৰেই আগভাগ লৈ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। অসম চৰকাৰে স্বাধীনতাৰ ৭৫ বৰ্ষপূৰ্তিত আজাদী কা অমৃত মহোৎসৱ উদ্‌যাপন কৰি যোৱা ১৭ আগষ্টত বিধানসভাত এক বিশেষ অধিবেশন অনুষ্ঠিত কৰিছিল আৰু সেই অধিবেশনেই দেশৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত অসমৰ অৱদানৰ বিষয়ে, বিশেষকৈ অসমৰ স্বাধীনতা যুঁজাৰু বীৰ-বীৰাংগনাসকলৰ আৰু ছহিদসকলৰ বিষয়ে দেশব্যাপীক অৱগত কৰাৰ উদ্দেশ্যে প্ৰচাৰৰ বাবে ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়। ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ ইতিহাসত অসমৰ স্বাধীনতা যুঁজাৰু তথা ছহিদসকল উপেক্ষিত হৈ আহিছে বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে উল্লেখ কৰাটোই অসমৰ প্ৰাৰ্থনা। দেশৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত অসমৰ অৱদান কোনো গুণহেই কম নহয়; বৰঞ্চ বহু ক্ষেত্ৰত অসমে আগস্থান পোৱা উচিত। মুখ্যমন্ত্ৰী ৬০ হিচাপে বিশ্ব শাহী এই সম্পৰ্কে গোমথৰ কোঁৱৰ ইংৰাজৰ বিৰুদ্ধে প্ৰথম বিদ্ৰোহৰ সূচনা কৰাৰ বিষয়ে গুৰুত্ব সহকাৰে দাঙি ধৰে। পিয়লি ফুকন আৰু জীউৰাম বৰুৱাক ১৯৩০ত ফাঁচি দিয়া হৈছিল আৰু অসমত প্ৰথম ইংৰাজৰ বিৰুদ্ধে কৃষক বিদ্ৰোহ হৈছিল। ফুলগুৰি ধোৱাত ইংৰাজৰ বিৰুদ্ধে যি কৃষক বিদ্ৰোহ হৈছিল, সেই বীৰত্বপূৰ্ণ-গৌৰৱময়-ইতিহাস ভাৰতবাসীৰ আজিও অৱগত নহয়। ভাৰতবাসীয়ে ক্ষুদ্ৰিৰাম, বাঁচা মুঙা, ভগৎ সিং আদিকহে চিনি পায়; কিন্তু গোমথৰ কোঁৱৰ, মণিৰাম দেৱান, পিয়লি ফুকন, কনকলাল বৰুৱা, কৃষ্ণাল কোঁৱৰ আদিক চিনি নাপায়। ভাৰত চৰকাৰে স্বাধীনতাৰ ৭৫ বছৰ পূৰ্তি উপলক্ষে বৰ্ণাঢ় কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰিছে, ঘৰে ঘৰে বাস্তৱীয় পতাকা অভিনয় চলাইছে; কিন্তু অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ স্বাধীনতা যুঁজাৰু আৰু ছহিদসকলৰ বিষয়ে প্ৰচাৰৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ কথা নাভাবিলে। অসমৰ বীৰ-বীৰাংগনা তথা ছহিদসকল আজিও ইতিহাসৰ আন্ধাৰত। তেওঁলোকৰ ইতিহাস পোহৰলৈ অনাৰ বাবে সেয়ে ৰাজ চৰকাৰে ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ সিদ্ধান্ত লৈছে। চৰকাৰে ফুলগুৰি ধোৱাৰ যি কৃষক বিদ্ৰোহ ১৮৬৩তেই হৈছিল, সেই বিষয়ে চৰকাৰে প্ৰচাৰৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব বিচাৰে। ফুলগুৰি ধোৱাৰ দৰে কৃষক বিদ্ৰোহৰ ঘটনা দেশৰ ভিতৰতে বিৰল; কিন্তু অসমৰ বাহিৰে এই গৌৰৱময় বীৰত্বপূৰ্ণ ইতিহাসৰ বিষয়ে দেশব্যাপীয়ে জনাৰ উপায় নাই। মণিৰাম দেৱানৰ নামত কথাছবি নিৰ্মাণ কৰা হৈছে যদিও ইয়াৰ কোনো প্ৰচাৰ আৰু প্ৰকাশ ক'ৱো দেখা নাযায়। আনকি লাচিত বৰফুকনৰ দৰে জাতীয় বীৰৰ বিষয়েও বহিঃৰাজ্যৰ লোকে নাজানে, যিগৰাকী লাচিত মোগলক ১৭ বাৰ পৰাজিত কৰিছিল আৰু অসমক পৰাধীন কৰাত মোগল বাৰ্থ হৈছিল। অসমৰ স্বাধীনতা যুঁজাৰু বীৰ-বীৰাংগনা তথা ছহিদসকলৰ বিষয়ে যদি ৰাজ চৰকাৰে প্ৰচাৰৰ ব্যৱস্থা লৈছে, তেন্তে সেয়া আদৰ্শীয় হ'ব। অসমবাসীয়ে চৰকাৰৰ এনে মহৎ প্ৰচেষ্টাৰ শলাগ ল'ব; কিন্তু ইয়াৰ বাবে চৰকাৰে নিৰপেক্ষ শিক্ষাবিদ, ইতিহাসবিদৰ পৰামৰ্শ আৰু সমৰ্থন-সহযোগিতা বিচাৰিব লাগিব। চৰকাৰে দলীয় ৰাজনীতিৰ উৰ্ধ্বত থাকি নিৰপেক্ষ বিশেষজ্ঞসকলৰ সহায়-সহযোগত বীৰ-বীৰাংগনা তথা ছহিদসকলৰ প্ৰচাৰৰ ব্যৱস্থা কৰা উচিত।

চৰকাৰে দেশৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত অসমৰ অৱদানৰ বিষয়ে ছপা মাধ্যম, বৈদ্যুতিন মাধ্যম, সামাজিক মাধ্যম আদি বিভিন্ন মাধ্যমত প্ৰচাৰৰ ব্যৱস্থা কৰিলে বাস্তৱীয় মূলসূঁতৰ স'তে অসম সংযোজিত হ'ব নাইবা অধিক পৰিচিত হ'ব আৰু দেশৰ একা, সশ্ৰীতি, সমন্বয় গঢ়ি উঠাত গুৰুত্বপূৰ্ণ অৰিহণা যোগাব। অসম তথা উত্তৰ-পূব এইবোৰ ক্ষেত্ৰত যিমান দিনলৈকে উপেক্ষিত হৈ থাকিব, সিমান দিনলৈকে ভুল বুজাবুজি, অস্থিৰতা, অনাস্থা, ভুল ধাৰণা আদি দূৰ কৰা সম্ভৱ নহ'ব। এই ক্ষেত্ৰত ৰাজ চৰকাৰেই আগভাগ লৈ অসমৰ গৌৰৱময় ইতিহাসৰ প্ৰচাৰৰ দায়িত্ব হাতত লোৱাটো আশাৰ কথা। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে দেশৰ একা-সশ্ৰীতিৰ নামত, বৈচিত্ৰ্যৰ মাজত একাৰ নামত কোটি কোটি টকা ব্যয় কৰি প্ৰচাৰ চলোৱা দেখা যায়। অসম তথা উত্তৰ-পূবৰ সমাজ-সংস্কৃতি-ইতিহাসৰ প্ৰচাৰৰ ব্যৱস্থা হ'ব নোৱাৰিলে পৰিৱেশ-পৰিষ্কাৰিত উন্নত হ'ব কেনেকৈ? বিধানসভাৰ মঞ্জিয়াত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে সঠিক ব্যাখ্যা আগবঢ়াইছে; কিন্তু কাৰ্যকৰী ব্যৱস্থা বাইজে কেতিয়া দেখিবলৈ পাব?

‘একবাৰ বিদায় দে মা ঘূৰে আসি’ দেশত এতিয়া আইনৰ কিতাপৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই

সকল কালতেই শুনিছিলো গানটো। এতিয়াও শুনে মাজে মাজে। ভাই আহি কিশোৰ কিশোৰী ক্ষুদ্ৰিৰামৰ প্ৰতি মমত্ব। স্বাধীন স্বদেশ বিচাৰিছিল এই কিশোৰ কিশোৰীয়ে। স্পৰ ভেউকাৰ ভেউকাৰ উৰিছিল কেশোৰ উমাদানাত। মাত্ৰ ১৮ বছৰ বয়সত ডিঙিত পিন্ধিছিল ফাঁচিৰ মালা।

বায়েক অনুবাধা দেৱীৰ কথাৰে :
১২৯৬ৰ ১৯ আঘোণ (তিনি ডিচেম্বৰ, ১৮৮৯ খ্ৰীষ্টাব্দ) মঙলবাৰৰ সন্ধিয়া পাঁচ বজাত ক্ষুদ্ৰিৰামৰ জন্ম হ'ল। সেইদিনা কি আনন্দ আমাৰ। ইয়াৰ আগতে এটাৰ পাছত এটা দুই ভাইৰ মৃত্যু হৈছে আৰু আমি



আত্মজিজ্ঞাসা কানাডাৰ পৰা মুস্তাফিজুৰ ৰহমান

পুলিচে বেপাৰো লাঠিচাৰ্জ কৰিছিল। তাৰ প্ৰতিবাদতই আৰম্ভ হৈছিল চৰমপইলীবোৰৰ সন্ত্ৰাসবাদী কাৰ্যকলাপ। ১৯০৭ত ঢাকাৰ জিলা শাসক এলেনক হত্যাৰ চেষ্টা চলায় স্বদেশী চৰমপইলীবোৰে। ক্ষুদ্ৰিৰাম বসু আৰু তেওঁৰ সহযোগী প্ৰফুল্ল চাকী দিয়া হৈছিল চীফ প্ৰেছিডেণ্ট মেজিষ্ট্ৰেট ডগলাছ ফ'ৰ্ডক হত্যাৰ দায়িত্ব। তেওঁৰ বিৰুদ্ধে কিয়বীৰ্যবাক জেলত আটহাচ্যাব, বেছাঘাতৰ অভিযোগ আৰু ক্ষোভ অধিকাৰ ত্যাগ কৰি ব্ৰিটিছ কৰাৰ ভাও জোৰে। কোনোবাই আহি কড়ি নাইবা খুদ দি আছিল কি নিয়মে। তিনিমুঠি খুদেৰে কিনিবোৰা বাবে ভাইটিৰ নাম হ'ল তিনিকিনিলো। দুখ কৰিছিল অনুবাধা দেৱীয়ে। তিনিমুঠি খুদ দি কিনিছিলো। ভাবিছিলো তাক আঙুৰি ধৰি ৰাখিম; কিন্তু চকুৰ অগোচৰত দেশৰ সন্ত্ৰাসবাদৰে কেতিয়া যে তাক টানি লৈ গ'ল বুলিবই নোৱাৰিলো।

প্ৰদেশত, বাংলাত বিহাৰৰ চৰমপুৰ আৰু গন্ধাম জিলা আৰু চেটানাগপুৰ জিলা মধ্যপ্ৰদেশত হ'ব। ফলত বাংলাৰ জনসংখ্যা কমিৰ এক কোটি ল লাখ। ১৯০৪ৰ ১৭ ফেব্ৰুৱাৰীত লৰ্ড কাৰ্জনে পূৰ্ব বংগৰ পৰা অস্থায়ী ভাৰত সচিবলৈ চিঠি লিখিছিল। বাঙালীবোৰে নিজকে এক মহাজাতি বুলি ভাবে আৰু এজন বাঙালীক লাট চাহাবৰ গাভীৰ বহুবাৰ বিচাৰে। বংগ ভংগৰ প্ৰস্তাৱে সিহঁতৰ এই স্পৰ সফল ৰূপায়ণত বাধা দিব। আমি যদি সিহঁতৰ আপত্তিৰ সমুখত নতিস্বীকাৰ কৰো, তেনেহ'লে ভৱিষ্যতে কোনোধিনেই বাংলাক ভাগ কৰিব নোৱাৰিম। ফলত ভাৰতৰ পূৰ্ব প্ৰান্তত এনে এক শক্তিয়ে মূৰ নাউ উঠিব, যি শক্তি ভৱিষ্যতে বিপদৰ উৎস হৈ পৰিব। ব্ৰিটিছ আমোলা ৰিজলীৰ মন্তব্য : আমাৰ অন্যতম প্ৰধান উদ্দেশ্য ব্ৰিটিছ ৰাজত্বৰ বিৰোধী এক সুসংহত দলক টুকুৰা টুকুৰ কৰি দুৰ্বল কৰি তোলা।

এয়াই অসম, য'ত বনৰীয়া হাতীৰ আক্ৰমণত দিনে দিনে মানুহ মৰি আছে। ঘৰ-দুৱাৰ ধ্বংস হৈ আছে। বিয়োগোম এক নৱবিভাগ আছে। হাতী মৰিলে চৰকাৰ উদ্বিগ্ন হয়। মানুহ মৰিলে কোনো কাণসাৰ নাই

চৰম পইলীৰ বিকাশ ঘটিছিল বংগ ভংগক কেন্দ্ৰ কৰি। বৰলাট জন লৱেলসে ১৮৭৪ত বাংলাভাষী চিলেট কাছাৰ আৰু গোৱালপাৰা জিলাসহ অসমক এক স্বতন্ত্ৰ চীফ কমিছনাৰৰ অধীন প্ৰদেশ বুলি ঘোষণা কৰিছিল। ১৮৭৬ত প্ৰস্তাৱ কৰা হৈছিল চট্টগ্ৰাম বিভাগ ঢাকা আৰু মৈমনসিং জিলাক অসমৰ স'তে যুক্ত কৰাৰ। প্ৰবল প্ৰতিবাদত সেয়া কাৰ্যকৰ কৰিব পৰা নাছিল। ১৯০৩ত সিদ্ধান্ত হৈছিল চট্টগ্ৰাম বিভাগ ঢাকা আৰু মৈমনসিং জিলা অসম

তাব পাছত প্ৰৱেশ ঘটে বোমাৰ। বোমা কেনেকৈ তৈয়াৰ কৰিব পাৰি, সেয়া শিকিবৰ বাবে পেৰিছলৈ গৈছিল এক কিয়বী মেম্বৰ জনগোষ্ঠী। ইয়াৰ আগতে কলকাতাৰ বিভিন্ন চৰমপইলীয়ে বোমা বনাবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল যদিও এই বোমাৰ বেলালইন নতুবা সেতু উৰাই দিয়াৰ ক্ষমতা নাছিল। অন্য কিয়বীয়ে বোমা বনাবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। সেইবোৰ বোমাই এতু ফেজাৰক আঘাত কৰিছিল। বজ্জাত কৰিছিল বৰলাট হাজিৰুজ্জামান।

পেৰিছত হেমচন্দ্ৰ সৰ্মানগোৱে ফৰাচী সমাজতান্ত্ৰিক সংগঠনৰ নেতৃত্বৰ্ণৰ স'তে যোগাযোগ কৰি বিস্ফোৰক ৰসায়ন আৰু বিস্ফোৰণ ঘটোৱাৰ কাৰ্যালয়-কানুন শিকিছিল। কছ সন্ত্ৰাসবাদী দলৰ কিয়বী নিকোলাছ চাফ্ৰানস্কিৰ পৰাও প্ৰশিক্ষণ

লৈছিল। ১৯০৮ৰ জানুৱাৰীত হেমচন্দ্ৰ উভতি আহিছিল কলকাতালৈ। হেমচন্দ্ৰ কানুনগোৰ নিৰ্মিত বোমাই নিস্ফেপ কৰিছিল ক্ষুদ্ৰিৰামে। দেশৰ প্ৰতি প্ৰচণ্ড ভালপোৱাই উদ্বুদ্ধ কৰিছিল ক্ষুদ্ৰিৰামক। আত্মদানৰ দৰে সাহসী পদক্ষেপত। দেশৰ বাবে কৰিছিল আত্মবলিদান মাত্ৰ ১৮ বছৰ বয়সত। যিটো বয়সত বহুতেই লিখিবলৈ আৰম্ভ কৰে প্ৰেমৰ কবিতা।

চাৰি পাৰ গৈ গৈ স্বাধীনতাৰ ৭৫ বছৰীয়া উৎসৱ। দেশৰ ঘৰে ঘৰে উৰিল জাতীয় পতাকা। তিনিদিনৰ বাবে। মাথোঁ সিমানেই। যি অহিংসৰ বাবে গান্ধীজীয়ে প্ৰাণ দিলে, দেশত আজি সেই অহিংসৰ কি শোচনীয় অৱস্থা। নাথুবোমে গান্ধীজীৰ দেহটো ধ্বংস কৰিছে আৰু আমি ধ্বংস কৰিছো গান্ধীজীৰ আত্মা। কোনোও গুৰুত্ব নিদিয়ো সংবিধানক। স্বেৰতান্ত্ৰিক অৰাজকতা নে গণতান্ত্ৰিক অৰাজকতা? সাধাৰণ মানুহৰ জীৱনত ইয়াৰ বিকল্প খুব এটা নাই আজি-কালি।

দেশৰ সুবিধাজোগীৰ মাজত আছে বাজনীতিবিদ নামৰ লুণ্ঠনকাৰী গোষ্ঠী। সিহঁতৰ স্বাৰ্থৰক্ষাৰ বাবেই বাজনীতিত সন্ত্ৰাস, স্বেৰতন্ত্ৰ আৰু সহিংসতা। তাত গণতন্ত্ৰ, আইনৰ শাসন বা স্বচ্ছতা জৰাবদিহিব কোনো ঠাই নাই। দেশত এতিয়া আইনৰ কিতাপৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই।

পাঁচ মাতৃভূমিৰ কথা যেতিয়া ভাবে, মুহূৰ্ততে অসংখ্য ছবি চকুৰ আগত ভাই আছে। মুহূৰ্ত—যাৰ কোনো অৰ্থ নাই। সময়ৰ অস্থিৰন সোঁতত মুহূৰ্ত নামৰ কালাণুৰ অস্তিত্ব কাৰো জনা নাই। অখ মুহূৰ্ত অবিহনে সময় অৰ্থহীন।

জৰাবদিহীনতা হৈ যে সীমাহীন দুৰ্নীতিৰ জন্ম দিব পাৰে, সেয়াতো আমি হ'লে হ'লে গম পাইছো। লাখ লাখ মানুহ আজি মাদকাসক্ত। বহু সন্ত্ৰাসবাদী কৰ্মকাণ্ড আৰু অপৰাধৰ উৎস ইয়াতেই। মাদকৰ ব্যৱসায়, মদৰ ব্যৱসায় সবাতোকৈ ডাঙৰ দুৰ্নীতি। মদৰ বিস্তাৰ যদি বৰ্তমানৰ হাৰত চলি থাকে, তেনেহ'লে এটা সময়ত দেশৰ কিছু মানুহে টোপনিয়াই থাকিব আৰু কিছু মানুহ দেৱালত মূৰ টুকুৰিব। জীৱন এক অস্থিৰ প্ৰক্ৰিয়া।

এয়াই অসম, য'ত বনৰীয়া হাতীৰ আক্ৰমণত দিনে দিনে মানুহ মৰি আছে। ঘৰ-দুৱাৰ ধ্বংস হৈ আছে। বিয়োগোম এক নৱবিভাগ আছে। হাতী মৰিলে চৰকাৰ উদ্বিগ্ন হয়। মানুহ মৰিলে কোনো কাণসাৰ

ইংৰাজী মাধ্যম তথা খৰিকটীয়া আৰু বাঘৰ সাধু

অসম চৰকাৰে হঠাতে সিদ্ধান্ত ল'লে যে মাতৃভাষা-মাধ্যম বিদ্যালয়সমূহত তৃতীয় শ্ৰেণীৰ পৰা অংক আৰু বিজ্ঞানৰ শিক্ষা ইংৰাজী মাধ্যমত দিয়া হ'ব, পৰিচালিত হ'ল তেনে কৰিলে চৰকাৰৰ হাৰ, পৰিচালিত মাতৃভাষা-মাধ্যমত পঢ়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আগলৈ বিশ্বৰ বিখ্যাত বিখ্যাত বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়াৰ যোগ্য হ'ব। উদ্দেশ্যটো ভালৈই, কিন্তু সম্পূৰ্ণৰূপে ইংৰাজী মাধ্যমত, প্ৰতিটো বিষয়তে ঘৰুৱা শিক্ষকৰ হতুৱাই-পঢ়ুৱাই ৮০-৯০ শতাংশ নম্বৰ পোৱা কিমান উল্লেখ-গুচীয়ে হৈলগৈ, আমেৰিকা বা অন্যান্য উন্নত দেশৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়িবলৈ যোগ্য হৈছে?

ভাৰতী দাস চৰকাৰ

চৰকাৰৰ এনে সিদ্ধান্তৰ প্ৰতিবাদ জোৰদাৰ হৈছে। ছোৱালী কথাত, নহ'লে কৰিব কি? বেছি ছফুল হোৱা দেখি সিদিনা শিক্ষামন্ত্ৰী ড° বৰগোজ পেন্ডেৰে দুৰ্ধন মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী উৎসৱৰ আৰম্ভণি অনুষ্ঠানত সৌ-ত্ৰাহনী ইংৰাজী মাধ্যম খৰিকটীয়া আৰু বাঘৰ নীতি-শিক্ষামূলক কাহিনীটো উল্লেখ কৰি কৈছে যে আন্দোলনকাৰীসকলে বাঘ ওলোৱা বুলি মিছাকৈ হাফাঁকৰ লগাইছে, আচলতে বাঘ ওলোৱা নাই, সেয়ে ৰাইজে ভয় কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই। শিক্ষামন্ত্ৰীৰ যুক্তি সঁচাকৈয়ে শলাগিবলগীয়া।



কেইবছৰমান আগতে প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ শ্ৰেণীবিলাকত পৰীক্ষা নিদিয়াৰে আৰম্ভণি কৰি দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিলে, যাৰ ফলস্বৰূপে চতুৰ্থ শ্ৰেণী সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হৈ দুহাত ওপৰলৈ তুলি সিমানতে শিক্ষা সামৰিবলগীয়া হ'ল। কৰ'নাৰ বাবে ২০২০ আৰু ২১ৰ পৰীক্ষাবিলাক কিতাপ মেজি চাই অনাৰেই পৰীক্ষা দিয়াৰ ব্যৱস্থা হ'ল। যাৰ ফলত এজনে লিখা উত্তৰ-পুস্তিকা কেবাখনেও ম'বলৈ টিপি পঠিয়াই দিলে। ২০২১ত পৰীক্ষা নিদিয়াৰে উত্তীৰ্ণ হ'ল ৯৯ শতাংশ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী। এইসকলে উচ্চতৰ মাধ্যমিক আৰু মহাবিদ্যালয়ত নাম লগালে। জাৰিৰ পৰা গৈছে যে এইসকলৰ ভিতৰত চল্লিশ শতাংশ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গুৰুত্ব মাতৃভাষা লিখিব নোৱাৰে।

এতিয়া কথাটো হ'ল চৰকাৰে যিটো সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে সেইটো যে সফল নহয় সেইটো নিশ্চিত, কাৰণ তৃতীয় শ্ৰেণীত ইংৰাজী ভাষাটো শিকি গণিত-বিজ্ঞান পঢ়ি গণিতজ্ঞ আৰু বিজ্ঞানী কেতিয়াও হ'ব নোৱাৰে, কাৰণ মাতৃভাষাৰ মাধ্যমত মিসকল পিতৃ-মাতৃৰ সন্তানে পঢ়ে সেইসকল পিতৃ-মাতৃয়ে সন্তানক গৃহ শিক্ষক বাধি পঢ়ুওৱাবোতা কথাই নাই ভালকৈ এৰাওঁ খুৱাবও নোৱাৰে, অনাহাৰে বহুতো এনে অভিভাৱক আছে মিসকলে

—হেৰা, তোমাৰ বন্ধা-বন্ধা হোৱাই নাই হ'বলা। যি হৈছে তাকেই দিয়া। মোৰ ভোক লাগিলে।
—উৰা, আপুনি কেঁচুৱাৰ দৰে উৎপাতখন লাগাইছে কেনেই? ভোকত যেন মৰিছে যাৰ মানুহটো! কেনেখন কৰে দেখোন?
—পেটৰ ভোক আৰু মনৰ শোক, দুয়োটিই মই সহিব নোৱাৰো। সেইটো তুমি জানিও নজনাব ভাও ধৰিছা কিয়?
—পুৰাৰ জৰণপাতত কল আৰু গুৰেৰে দে-চিৰা এবাটী খোৱা নাই জানো? এতিয়া আকৌ ভোক লাগিবৰ হ'লেনেই? আপুনি মানুহ নে বীৰা?
—চিৰা অকমানান খাবলৈ দিয়া বাবেই মোক বীৰা বুলি ক'বানে? এইবাৰ ভাত দিলে দেখোন তুমি মোক জাততে ধৰিবাৰে?
—আচলতে জাত নহয়, আপোনাৰ বশকে ধৰিব লাগে। মই বুলিছে মাত মতা নাই। ডাং-কাটা এজনী চপাই লোৱা হ'লে আপোনাৰ গাত হাতেই দিলেহেঁতেন।
—কথাৰ মহলা এৰা। আগতে মোক ভাত দিয়া। সময়ৰ জ্ঞান বেলা বস্ত্ৰটো তোমাৰ একে-বেৰেই নাইহে। দুপৰীয়াৰ ভাত আবেলি খায় নেকি? সময়মতে ভাতখিনিও দিব নোৱাৰা। কি কৰি থাকা তুমি?
—মই পুৰাৰে পৰা গালত প্ৰসাদন সানি, চুলিত কলপ লগাই টুম-টুমকৈ বহি আছে হ'বলা? আপুনি কি কৰি আছিল কওকটোন?
—অলপ সৰুকে ক'লেও শুনিম দিয়া। মই কলা হোৱা নাই। তুমি ডিঙিৰ সিৰ ফুলাই মৰা কিয়?
—কিয় নমৰিম? মোক এলাইবান্দু বুলি ভাবিছে নেকি? ঘৰত কাম-বন এৰা নকৰি ৰূপচৰ্চা কৰি বহি আছে? আপুনি ঘৰে ঘৰে পৰচৰ্চা কৰি যে ঘূৰি ফুৰিছে মই নাজানে নেকি?
—ক'ৰ, ক'ত পৰচৰ্চা কৰা দেখিলাহে তুমি? আলাজতে কথা নক'বাচোন। মই মিলা কথা কওঁ, কিন্তু মিছা নামাটো। তোমাৰ দৰে মই কুটিলো নহয় আৰু ক'লেও মই ভুল হৈ নপৰো আৰু বেয়া বুলি ক'লেও মই একো বেয়া কাম নকৰো, বুজিছা?
—কি কথা কয়হে? মই আপোনাক চাৰ্টিফিকেট দিম? খুজিলেও দিব নোৱাৰো। কাৰণ, আপোনাৰ চৰিত্ৰ কেনে মই ভালদৰেই জানো। কাৰোবাৰ কু-চৰিত্ৰৰ চাৰ্টিফিকেট কোনেবাই দিয়ে জানো?

হোৱা হ'লে লতা বুলিও আপুনি টানাকি দিব নোৱাৰিলেহেঁতেন।
—মোৰ কথা ভবাৰ আগতে নিজৰ চিন্তাটো নকৰা কিয়? মই লতা হ'লেও শান্তিৰে য'তে-ত'তে বগাই থাকিম। তুমি কৰিবা কি? আনৰ গতা খাই জীৱনটো অতিবাহিত কৰিব লাগিব।
—জনাই জানে দিয়ক কোন কেনে? আপোনাকো জানে কি সঁচৰ ধান আৰু মোকো জানে কি গছৰ পাপ।
—সঁচা কথাটো কোৱাচোন মোক?
—কি?
—তোমাক পাপ বুলি জানে নে বিহুতকীয়া বুলি জানেহে, আনৰ মুখত শুনা কথাহে দেই। তুমি আকৌ মোক ভুল নুবুজিছা।



উৰুলিপুঙা তিৰী পদূলিশুঙা গিৰী

—নাই নাই, আপোনাক মই ভুল বুজিম নে? ধলক শূল বুলিলেহে ভুল কৰা হয়। আপুনি শুনা কথাটোও সঁচা আৰু মই বুজা কথাটোও নহয় মিছা।

মনোজ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

—কোনটো কথাহে?
—আপোনাৰ দৰে বিষধৰৰ বিহ নমাৰিলে মোৰ দৰে বিহুতকীয়াৰ প্ৰয়োজন আছে। সেইটো আপুনি উলাই কৰিব নোৱাৰে।
—হ'ব দিয়া। তোমাৰ স্বৰ্ধনা পত্নখনৰ মোৰ দৰকাৰ নাই। তুমি ভাল বুলি ক'লেও মই ভুল হৈ নপৰো আৰু বেয়া বুলি ক'লেও মই একো বেয়া কাম নকৰো, বুজিছা?
—কি কথা কয়হে? মই আপোনাক চাৰ্টিফিকেট দিম? খুজিলেও দিব নোৱাৰো। কাৰণ, আপোনাৰ চৰিত্ৰ কেনে মই ভালদৰেই জানো। কাৰোবাৰ কু-চৰিত্ৰৰ চাৰ্টিফিকেট কোনেবাই দিয়ে জানো?
—কি?

— তাৰ মানে তুমি নিজৰ ফটা টেলটোত কোৱাই আছা। মোৰ চৰিত্ৰত কলক সানি তুমি সতীত্বৰ আখৰা কৰিছা।
— আপোনাৰ মিকে মতি-গতি। মই বুলিছে আজিলৈকে নটী নোহোৱাকৈ সতী হৈ আছে।
— পতি যাৰ ভাল, তেওঁৰ সহধৰ্মিণী সতী নোহোৱাকৈ থাকিব পাৰিবনে? আচলতে মই তোমাক আলফুলে ধৰি আছো বাবেই তুমি সৰি পৰা নাই। সেইটো কথা কিন্তু মানিবলৈ লাগিব।
— মোক পোন গজাল পাই ধামধুম হাতুৰী মাৰিছে নহয়? ময়ো চাই ল'ম আপোনাক? চেলা পঢ়ো নেলু চেপি পেলাম। ঘৰে ঘৰে চাহ-তামোলৰ জুতি লৈ ফুৰাটো আপোনাৰ তেতিয়াহে টুটি আহিব।
— হেৰা, মই ভেৰা হৈ থকাটো তুমি বিচবা নে ককাল কোঁকা বুঢ়া হৈ থকাটো বিচবা সেইটো আগতে কোৱা। অকসৰ পোৱাৰ পাছত ঘৰত সোমাই থাকিলে অকালতে বৃদ্ধ হৈ নাযায় জানো?
— আপুনি ফুৰিবলৈ যাওক মোৰ একো আপত্তি নাই। সেই বুলি যেতিয়াই-তেতিয়াই পৰিবেশিতকৰ লগত আঙা মাৰি ফুৰিলে জানো শোভা পায়?
— সেইটোৱেই তোমাৰ সমস্যা। ঘৰৰ ওচৰৰ সদায় দেখি থকা মানুহকো তুমি আপোন বুলি মানি ল'ব নোৱাৰা। সদায় পৰ বুলিয়েই ভাবিব থাক।
— বৰ এবেৰো বুকুৰ কটুম দিয়ক। আপোন বুলি মই ভাবিম? এনেয়ে মৰিছো ঋষিৰ শাপত, তাতে আকৌ দিয়ে তপত ভাগ্যে? মই আছো নে নাই? মই থাকোতে আনলৈ কিহৰ নজৰ?
— তোমাৰ ওজৰেই নওকহে। তুমি পুৰুষ প্ৰধান সমাজত আছা। গতিকে মোক বাধা দিব নোৱাৰ।
— পুৰুষ মাৰেই মুৰুষ বুজিছে। আমাৰ সমাজখনে পুৰুষ প্ৰধান, সসংসাৰন কিন্তু স্ত্ৰী প্ৰধান। সেই কথাটো ভালদৰে জানি থ'ব।
— হেৰা, বাদ দিয়া। কাজিয়া কৰিলেনো কাৰ কি লাভ হ'বহে? চালনীয়ে বেজীক হাইলে ভাল দেখি জানো? তুমি যেনে উৰুলিপুঙা, ময়ো তেনে পদূলিশুঙা।
— কি?

দেওবৰীয়া বিশেষ

আম আদমী পাৰ্টিৰ প্ৰধান দিল্লীৰ মুখ্যমন্ত্রী অৰবিন্দ কেজৰিৱাল বৰ্তমানলৈকে এজন নিকা ভৱমূৰ্তি থকা সম্পন্ন ব্যক্তি হিচাপে সৰ্বভাৰতীয় ৰাজনীতিত স্থান পাই আহিছে। দিল্লী ৰাজ্যৰ বাহিৰেও যোৱা ৰাজ্য নিৰ্বাচনত পাঞ্জাৱত মেজিক দেখুৱাই পাঞ্জাবৰ শাসনভাৰ দখল কৰিছে। কে বাখনো ৰাজ্যত খোপনি পুতি দুই-এটা নিকায়, নিগমত জয়লাভ কৰি ৰাইজৰ কাষ চাপিবলৈ সক্ষম হৈছে। দিল্লীত কে বাটাও জনহিতকৰ কাৰ্য সম্পাদন লেখত ল'বলগীয়া

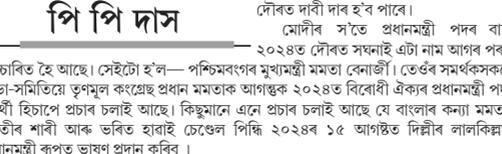
২০২৪ত নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ লগত ফেৰ

এতিয়ালৈকে নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ লগত প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ বিৰুদ্ধে বিৰোধী পক্ষৰ চাৰিখন মুখ ভাঙি উঠিছে। পশ্চিমবংগৰ মুখ্যমন্ত্ৰী তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ মমতা বেনাৰ্জী, দ্বিতীয়তে কংগ্ৰেছৰ যুৱনেতা ৰাজেশ গান্ধী, তৃতীয়তে, দিল্লীৰ আম আদমী পাৰ্টিৰ অৰবিন্দ কেজৰিৱাল আৰু শেহতীয়াকৈ এন ডি এ ডাৰ্গী বিহাৰৰ মুখ্যমন্ত্ৰী জেডি (ইউ)ৰ মুখ্যমন্ত্ৰী নীতিশ কুমাৰ। ৰাজনৈতিক পৰ্যবেক্ষক চকু বৰ্তমান নীতিশ কুমাৰৰ ওপৰত। কিয়নো যি সময়ত মহাবিপ্লৱত শিৱসেনা, এনটিপি জেটি ভাঙি বিজেপিয়ে একমুখী শিপে ৰাজ্যৰ শাসনত বহুলৈ গৈছিল তেওঁৰ গোটটো নীতিশ কুমাৰে এন ডি এৰ লগত সম্পৰ্ক ছেদ কৰি আৰ জে ডি, কংগ্ৰেছ আৰু বামপন্থীসকলৰ লগলাগি 'মহাগণতন্ত্ৰ'ৰ জৰিয়তে বিহাৰৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ শাসনভাৰ চলাইছিল। উল্লেখ্য যে নীতিশ কুমাৰ বিহাৰৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ আসনত অধিষ্ঠিত হোৱা আটাইতকৈ বেছিদিনৰ কেইদিনৰ বাবে ৰাজনীতিক হিচাপে চিনাকি দিবলৈ সক্ষম হৈছে। বিহাৰৰ এসময়ৰ 'জংগলৰাজ' শাসনৰ ওপৰে পেলোৱা ব্যক্তি হিচাপে সৰ্বভাৰতীয় পৰ্যায়ত নীতিশ কুমাৰৰ নাম আছে। সেই অৰ্থে বহুতে ধৰাধাৰা যে নীতিশ কুমাৰ হয়তো ২০২৪ৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনৰ বিৰোধে এজন সম্ভাৱনাময় প্ৰধানমন্ত্ৰী পদৰ দাবীদাৰ হ'ব পাৰে।

বহুল গান্ধী যুগপ্ৰজন্মৰ এজন উদ্যমীনেতা। কংগ্ৰেছত তেওঁ যুৱৰাজ বুলি খ্যাত। প্ৰধানমন্ত্ৰী পদ প্ৰাৰ্থীৰ তালিকাত কংগ্ৰেছত ৰাজেশ গান্ধীৰ নাম সজোৱাৰ উচ্চাৰিত এটি নাম, কিয়নো বৰ্তমান শাসক দলৰ শক্তিশালী বিৰোধী ৰাজনৈতিক দল হৈছে কংগ্ৰেছ। কংগ্ৰেছে কে বাখনো ৰাজ্যত শাসনভাৰ চলাই আছে। কংগ্ৰেছক বাদ দি বাকী বিৰোধী দলৰ একামুখক একেবোৰে অসম্ভৱ। কংগ্ৰেছৰ প্ৰাধান্য বাকী নিৰোধী দলবোৰ স্বীকাৰ কৰিবই লাগিব।



আম আদমী পাৰ্টিৰ প্ৰধান দিল্লীৰ মুখ্যমন্ত্ৰী অৰবিন্দ কেজৰিৱাল বৰ্তমানলৈকে এজন নিকা ভাৱমূৰ্তি থকা সম্পন্ন ব্যক্তি হিচাপে সৰ্বভাৰতীয় ৰাজনীতিত স্থান পাই আহিছে। দিল্লী ৰাজ্যৰ বাহিৰেও যোৱা ৰাজ্য নিৰ্বাচনত পাঞ্জাৱত মেজিক দেখুৱাই পাঞ্জাবৰ শাসনভাৰ দখল কৰিছে। কে বাখনো ৰাজ্যত খোপনি পুতি দুই-এটা নিকায়, নিগমত জয়লাভ কৰি ৰাইজৰ কাষ চাপিবলৈ সক্ষম হৈছে। দিল্লীত কে বাটাও জনহিতকৰ কাৰ্য সম্পাদন লেখত ল'বলগীয়া। শেহতীয়াকৈ কেজৰিৱালৰ 'মেক ইণ্ডিয়া নাট্যৰ ৰান' মিম্বৰ যোগেদি সকলোৰে বাবে বিনামূলীয়া শিক্ষা, স্বাস্থ্য সেৱা আৰু লগতে নিৰনুৱাসকলৰ বাবে কৰ্মসংস্থান— এই সৰ্বভাৰতীয় মিম্বৰৰ জৰিয়তে ২০২৪ৰ লোকসভা নিৰ্বাচনৰ প্ৰচাৰ আৰম্ভ কৰিছে। সৰু বৰ ১৮টা বিজেপি বিৰোধী দলৰ হিষ্টৰী নেতা উমেহতীয়া প্ৰাৰ্থী হিচাপে ২০২৪ৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পদ প্ৰাৰ্থীৰ দৌৱত দাবী দাৰ হ'ব পাৰে।



মোদীৰ স'তে প্ৰধানমন্ত্ৰী পদৰ বাবে উচ্চাৰিত হৈ আছে। সেইটো হ'ল— পশ্চিমবংগৰ মুখ্যমন্ত্ৰী মমতা বেনাৰ্জী। তেওঁৰ সমৰ্থকসকলে সভা-সমিতিয়ে তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ প্ৰধান মমতাক আগস্তুক ২০২৪ত বিৰোধী এঁকৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী পদৰ প্ৰাৰ্থী হিচাপে প্ৰচাৰ চলাই আছে। কিছুমানে এনে প্ৰচাৰ চলাই আছে যে বাংলাৰ কন্যা মমতাই তেওঁৰ শাৰী আৰু ভৰিত হৱাই চেণ্ডেল পিন্ধি ২০২৪ৰ ১৫ আগষ্টত দিল্লীৰ দালকিল্লাত প্ৰধানমন্ত্ৰীৰূপত ভাষণ প্ৰদান কৰিব।

পি পি দাস

২০২৪ত দৌৱত সহনাই এটা নাম আগৰ পৰাই উচ্চাৰিত হৈ আছে। সেইটো হ'ল— পশ্চিমবংগৰ মুখ্যমন্ত্ৰী মমতা বেনাৰ্জী। তেওঁৰ সমৰ্থকসকলে সভা-সমিতিয়ে তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ প্ৰধান মমতাক আগস্তুক ২০২৪ত বিৰোধী এঁকৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী পদৰ প্ৰাৰ্থী হিচাপে প্ৰচাৰ চলাই আছে। কিছুমানে এনে প্ৰচাৰ চলাই আছে যে বাংলাৰ কন্যা মমতাই তেওঁৰ শাৰী আৰু ভৰিত হৱাই চেণ্ডেল পিন্ধি ২০২৪ৰ ১৫ আগষ্টত দিল্লীৰ দালকিল্লাত প্ৰধানমন্ত্ৰীৰূপত ভাষণ প্ৰদান কৰিব।

মমতাৰ শক্তি তেওঁ বৰ্তমান ভাৰতৰ একমাত্ৰ মহিলা মুখ্যমন্ত্ৰী, বাওঁপন্থী ৰাজনীতিৰ ৩৪ লক্ষীয়া দুৰ্গ ভেদ কৰি ১১ বছৰ ধৰি পশ্চিমবংগৰ শাসন ভাৰ চলাই আছে। পশ্চিমবংগৰ ৪২ মন লোকসভা আসনৰ বাবে বেছি বৰ্তমান তৃণমূলৰ দখলত। এক সমীক্ষাৰ হিচাপত তৃণমূল ২০২৪ৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত ৩৮ মন আসনত জয়ী হ'ব পাৰে। সংগ্ৰামী নেত্ৰী হিচাপে সিংগুৰ-নন্দীগ্ৰাম আন্দোলনৰ কথা উল্লেখযোগ্য পাব। ৰাজনৈতিক ভিত্তি অকল পশ্চিমবংগতে সীমাবদ্ধ যদিও ২০২১ত তৃতীয়বাৰ বিধানসভাত জয়ৰ পাছত তৃণমূল যে ত্ৰিপুৰা, গোৱা আদিকে কৰি কে বাখনো ৰাজ্যত ৰাজনৈতিক ডেটি স্থাপনত জোৰ দিছে; কিন্তু সফল হ'ব পৰা নাই। দলৰ মাজত এটাৰ পাছত এটা বিপৰ্যয়— বিশেষকৈ দুৰ্নীতিৰ আভিযোগ আৰু পৰিয়ালতাত্ত্বিক উত্তৰসূৰী ভাৱনাত বৰ্তমান কৰ্মকর্তাসকলৰ মাজত এটা বিৰূপ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। তদুপৰি যোৱা ৰাষ্ট্ৰপতি পদৰ নিৰ্বাচনত প্ৰাৰ্থী ৰাছিন আৰু ভোডাৰন সম্পৰ্কত সৰ্বভাৰতীয় বিৰোধী শিবিৰত তৃণমূলৰ ভাৱমূৰ্তি ভালেখিনি হ্ৰাস পাইছে। 'কীৰ্ত্তি আৰু আগস্তুক দিনত মমতা বেনাৰ্জীক বিৰোধী শিবিৰে কোন দিনত লৈ যায় তাক সময়েই ক'ব পাৰিব।

জনপ্ৰিয় (দৈনিক) অগ্ৰদূত কাকতে ইয়াৰ ৰামধেনুবলীয়া সোনালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন কৰি থকা সময়তে আমাৰ হাতত পৰিছেই এক আপুৰুগীয়া উপহাৰঃ দ' অমিয়া মহন্তৰ সৰল সম্পাদনাত (সহযোগী-উষা দাস, দ' কৰ্মী মহন্ত) প্ৰকাশ পোৱা 'বৰপেইতা শব্দকোষ'। ৭১তম এইখন ২০১৪ চনতেই প্ৰথম প্ৰকাশ পাইছিল, আমানেই দুৰ্ভাগ্য, আমি আঠ বছৰৰ পাচতহে এইখন পাব পাৰিলোঁ। শ্ৰীমত বিপ্লৱ মহন্ত আৰু দ' বিৰিঞ্চ কুমাৰ দাসে শব্দকোষখন দুটাকৈ কপি পঠাই আমাক ধৰুৱা কৰিলে।

অসমীয়া জাতীয় অভিধান আৰম্ভণিৰে পৰাই কামৰূপী, গোৱালপাৰীয়া, দৰঙীকে ধৰি অসমীয়া ভাষাৰ সকলো উপভাষাৰ শব্দৰাজি অন্তৰ্ভুক্ত কৰি আহিছে। সেয়েই দ' অমিয়া মহন্তৰ শব্দকোষখনত অন্তৰ্ভুক্ত প্ৰায় ৬০০০ বৰপেইতা কামৰূপী শব্দও আমাৰ পৰা আহৰণ বিষয়। স্বীকাৰ কৰিবই লাগিব যে কম সময়ৰ ভিতৰত এই অসাধাৰণ কামটো কৰি দ' মহন্ত আৰু তেখেতৰ সহযোগী সকলে কেৱল বৰপেইতা-কামৰূপীকে নহয়, অসমীয়া ভাষাকো সুসমৃদ্ধ কৰিছে। কিন্তু আমি অন্ধাৰ ৰিম্বায়োৱে লক্ষ্য কৰিছোঁ যে এই অসাধাৰণ ৰুকণৰূপী কামটোৱে অসম সাহিত্য সভাৰ মজিয়াত যথোচিত গুৰুত্ব নাপালে।

পি.এইচ.বি. মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাইণ্ডাণ্ডাফক তথা অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী বৰপেটা জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাঃ সত্যেন্দ্ৰী দ' মহন্তৰ কথাতঃ "বৰপেটা জিলা সাহিত্য সভাই এনে প্ৰচেষ্টা প্ৰকল্পত কৰাৰ দৰু সন্তোষ সম্পাদকৰ দিনতে চলাইছিল। তাৰ পাছতো দুবাৰ এনে প্ৰচেষ্টা লৈ বাতৰিকাকতযোগে শব্দ প্ৰেৰণৰ আহ্বান জনাইছিল। কিন্তু সঁহাৰিৰ অভাৱতে সেই কাম হৈ নুঠিল। অৱশ্যেই ২০১২ চনৰ ১৩ মাৰ্চ তাৰিখে বৰপেটা প্ৰেছ ক্লাবৰ ভৱনত প্ৰয়া সভাই সেই বছৰ বৰপেটাৰোভট অনুষ্ঠিত অসম সাহিত্য

প্ৰশ্নঃ আপোনাৰ মতে জীৱনৰ সংজ্ঞা কি? মোৰ মতে জীৱনৰ সংজ্ঞা, মই প্ৰভাৱান্বিত হোৱা ব্যক্তি, গ্ৰহ আৰু তত্ত্বৰ ক্ষেত্ৰত হ'ব পৰা উত্তৰবোৰ হিৰ নহয়, বৰঞ্চ সময়ৰ লগে লগে পৰিবৰ্তনশীল। অৰ্থাৎ জীৱনকাল আগবঢ়াব আধাৰত এইবোৰ ধাৰণাবোৰ সলনি হৈ আহিল। প্ৰথমে জীৱনৰ সংজ্ঞাৰ কথাই ধৰা যাওঁক।

জীৱনৰ আৰম্ভণিতে অৰ্থাৎ সৰু কালত বিভিন্ন জেষ্ঠজনৰ মুখত শুনি শুনি, লগতে ঘৰুৱা তথা সামাজিক আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ মাধ্যমেদি জীৱন সম্পৰ্কে ধাৰণা হৈছিল যে ই হৈছে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ গৰাকী ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাত সৃষ্টি হোৱা এটি সত্তা; নিৰ্দিষ্ট সময়লৈ ই ঈশ্বৰৰ নিৰ্দেশ মতেই বিভিন্ন কাম কৰি থাকি এসময়ত পৃথিৱী এৰি গুচি যাব। জীৱন ধাৰক শৰীৰটো বিনষ্ট হ'লেও আত্মা নামৰ এটি অতীন্দ্ৰিয় সত্তা সদায় থাকে, এই সত্তাই ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা অনুসৰে নতুন জীৱন লয় আৰু জীৱন নামৰ চক্ৰটো চলা থাকে।

মুঠতে প্ৰায় যৌৱন কাললৈকে জীৱনৰ সংজ্ঞা মোৰ বাবে আছিল এয়ে যে জীৱন হৈছে ঈশ্বৰৰ দ্বাৰা সৃষ্ট আৰু তেওঁৰ দ্বাৰাই চলিত এটা যন্ত্ৰ যিটো এটা নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ পাছত অকামিলা হৈ উন্নতি বিলায়। বায়ুৰ ব্যাৰ লগে লগে ঈশ্বৰৰ ওপৰত বিশ্বাস কমি আহিল, তথাপি ভাবিছিলো যে জীৱন ঈশ্বৰ সৃষ্ট এটা যন্ত্ৰ, কিন্তু মানুহ বা জীৱই নিজৰ জ্ঞান-বুদ্ধি অনুসৰে পৃথিৱীত থাকি বিভিন্ন কৰ্ম কৰি যাব পাৰে আৰু জীৱনটো শেষ হোৱাৰ পাছত জীৱন কালত কৰা কৰ্মবোৰৰ ভাল-বেয়া অনুসৰি পৰজন্মত জীৱই ফলভোগ কৰিবলৈ পায়। জীৱনৰ এই সংজ্ঞা শাস্তা আধাৰিত বুলি সহজেই বুজিব পাৰি।

বিজ্ঞানৰ বিষয়বোৰ বুজি পাবলৈ লোৱাৰ পাছত ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বৰ ওপৰতেই সন্দেহ হ'বলৈ ধৰিলে। পৃথিৱীত জীৱন প্ৰবাহ চলাই দিবৰ বাবে কোনো ঈশ্বৰ বা তেনে ধৰণৰ সত্তাৰ প্ৰয়োজন নাই। ঈশ্বৰ নোহোৱাকৈয়ো যে জীৱনৰ সৃষ্টি, স্থিতি তথা ধ্বংস হ'ব পাৰে ইয়াৰো ধাৰণা ল'ব পাৰিলোঁ। এই ধাৰণাকোই বিস্তৃতভাৱে প্ৰকাশ কৰিলোঁ মোৰ 'বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড সৃষ্টি ঈশ্বৰৰ প্ৰয়োজন আনেনে?' শীৰ্ষক গ্ৰন্থত। ইয়াৰ পাছত লিখি উলিয়ালোঁ বিজ্ঞান ভিত্তিক গ্ৰন্থ 'জীৱন কি? জীৱন কিয়?' নামৰ গ্ৰন্থখন। ইয়াতে দিয়া হ'ল বিজ্ঞানৰ মতে জীৱনৰ সংজ্ঞা, যি সংজ্ঞা মই বৰ্তমানলৈকে বিশ্বাস কৰোঁ। পৃথিৱীত জীৱৰ বৈচিত্ৰ্য, বিভিন্ন পৰিবেশ, জীৱন আৰু ইয়াৰ নিৰ্মাণ বাবে লগা জীৱন সংগ্ৰাম ইত্যাদি বিভিন্ন কাৰকৰ বাবে জীৱন জৈৱনিক সংজ্ঞা অৱশ্যে এটা বাক্যতে দিব নোৱাৰি। কে খ'ব পাৰি যে যিকোনো সংজ্ঞা যিকোনোই সৰল তুলনাত মোৰ বাবে অধিক বিশেষ গুৰুত্ব নাই। ক্ৰমবিকাশৰ যোগেদি মানুহৰ হয়তো আৰু বহুত ধনাত্মক বা ঋণাত্মক পৰিৱৰ্তন ঘটিব, পিছে সেই পৰিৱৰ্তনবোৰে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ পৰিক্ৰমাত সামান্যতম প্ৰভাৱো সত্ত্বেও দিলেই। বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত অকৰণশীয়া মানুহ বা আন জীৱৰ সৃষ্টি বা ধ্বংসৰ ঘটনা সামগ্ৰিকভাৱে প্ৰভাৱহীন। 'জীৱন'ৰ এই অসাৰতক অৱশ্যে মানুহে নিজেই গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰি লোৱাৰ পাৰে। জীৱনৰ সংজ্ঞাৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা এয়ে যে পৰস্পৰিক

যোগেদি কাকতালীয়ভাৱে 'জীৱন'ৰ সৃষ্টি হ'ল আৰু প্ৰাকৃতিক পৰিবেশে সময় বাগৰাৰ লগে লগে জৈৱ বৈচিত্ৰ্যৰ সৃষ্টি কৰিলে। অলেখ জীৱৰ মাজতে বিশেষ পৰিবেশৰ প্ৰভাৱত এসময়ত মানুহৰ দৰে উন্নত জীৱৰ উদ্ভৱ হ'ল যি বিশেষ ধৰণে চিন্তা কৰিব পাৰে। বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ বিশালতা অতি বেছি; ইয়াৰ ভিতৰত পৃথিৱী, জীৱ, মানুহ আদিৰ কোনো বিশেষ গুৰুত্ব নাই। ক্ৰমবিকাশৰ যোগেদি মানুহৰ হয়তো আৰু বহুত ধনাত্মক বা ঋণাত্মক পৰিৱৰ্তন ঘটিব, পিছে সেই পৰিৱৰ্তনবোৰে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ পৰিক্ৰমাত সামান্যতম প্ৰভাৱো সত্ত্বেও দিলেই। বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত অকৰণশীয়া মানুহ বা আন জীৱৰ সৃষ্টি বা ধ্বংসৰ ঘটনা সামগ্ৰিকভাৱে প্ৰভাৱহীন। 'জীৱন'ৰ এই অসাৰতক অৱশ্যে মানুহে নিজেই গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰি লোৱাৰ পাৰে। জীৱনৰ সংজ্ঞাৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা এয়ে যে পৰস্পৰিক

'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ প্ৰশ্নঃ মোৰ উত্তৰ

হেছে সিবিলাক প্ৰক্ৰিয়াক লৈ জীৱন গঠিত হৈছে সেইবোৰ প্ৰক্ৰিয়া সচলভাৱে স্থায়ী হৈ থাকাকৈ জীৱনে কাম কৰি যাব লাগিব, দ্বিতীয়তে পূৰ্বৰ সচল ব্যৱস্থাটোৰ পৰাই নতুনকৈ জীৱনৰ সৃষ্টি আৰু বিকাশ হৈ থাকিব লাগিব। জীৱ দেহৰ প্ৰক্ৰিয়াবোৰ চলি থকা আৰু নিজৰ সদৃশ নতুন প্ৰজন্ম সৃষ্টি তথা বিকাশ হৈ থাকিব হৈছে জীৱন।

জীৱনৰ ৰাসায়নিক ভিত্তি মতে (১) জীৱন হৈছে কিছুমান ৰাসায়নিক বা বিদ্যুৎ ৰাসায়নিক বিক্ৰিয়াৰ সমষ্টি, (২) জীৱনৰ বিক্ৰিয়াবোৰ একমুখী বাবে এইবোৰ সাম্য অৱস্থালৈ নাহে। সাম্য অৱস্থালৈ যাব হৈছে জীৱনৰ অস্ত। জীৱনৰ ভৌতিক বিকাশ বিচাৰিলে ক'ব লাগিব যে প্ৰকৃততে স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে শৃংখল ভংগ কৰাৰ বিপৰীতে জীৱনে নিজে নিজে শৃংখলিত হ'ব খোজে, অৰ্থাৎ জীৱনে সদায় প্ৰকৃতিৰ বিৰোধিতা কৰে। কিছুমান বিশেষ অণু-পৰমাণু বিশেষ সংজ্ঞাত মিলিত হৈ জীৱনৰ সৃষ্টি কৰে, এই বিশেষ সংজ্ঞাবোৰে অধিক শৃংখলাৰ জন্ম দিয়ে।

বিজ্ঞানে আগবঢ়োৱা জীৱনৰ সংজ্ঞা সক্ষমভাৱে অনুধাৱন কৰাৰ আৰু সেই সংজ্ঞাই যথার্থ বুলি ভাবে। এইবোৰ সংজ্ঞাই দেখুৱায় যে জীৱন কোনো বিশেষ উদ্দেশ্য লৈ সৃষ্টি হোৱা নাছিল; বিশেষ কিছুমান পৰিঘটনাৰ

মাজে মাজে আহিছে যদিও জীৱনৰ লক্ষ্য স্থিৰ হৈ থাকিব পাৰে তেনে ব্যক্তিক চিনাক্ত কৰি সাৱধানতৈ ভাগ কৰিছোঁ। ইয়াত বিপৰীতে জীৱনৰ সন্দেহীয়তা আহি আগবাঢ়ি যোৱাত সহায় কৰা ভালেমান ব্যক্তিয়ে জীৱনৰ বিভিন্ন স্তৰত ধনাত্মক প্ৰভাৱ পেলাইছে। স্থান-কাল-পৰিবেশৰ ভিতৰতই সেইবোৰৰ মাজত অবিহংগ্য তুলনাত মোৰ বাবে অধিক।

সৰুকালতে প্ৰভাৱান্বিত কৰা ব্যক্তি গৰাকী হৈছে মোৰ মা ৰীণা ভূঞা। উপাৰ্জনৰ কোনো বাট নথকা অৱস্থাত সাতোটা এনা-ডিমা ল'ৰা-ছোৱালীক এৰি থৈ পিতৃ বৰ্গগৰাকী হ'লে মাতৃৰ কোনো আৰ্থিক প্ৰয়োজন আছিল। বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত অকৰণশীয়া মানুহ বা আন জীৱৰ সৃষ্টি বা ধ্বংসৰ ঘটনা সামগ্ৰিকভাৱে প্ৰভাৱহীন। 'জীৱন'ৰ এই অসাৰতক অৱশ্যে মানুহে নিজেই গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰি লোৱাৰ পাৰে। জীৱনৰ সংজ্ঞাৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা এয়ে যে পৰস্পৰিক

মাজে মাজে আহিছে যদিও জীৱনৰ লক্ষ্য স্থিৰ হৈ থাকিব পাৰে তেনে ব্যক্তিক চিনাক্ত কৰি সাৱধানতৈ ভাগ কৰিছোঁ। ইয়াত বিপৰীতে জীৱনৰ সন্দেহীয়তা আহি আগবাঢ়ি যোৱাত সহায় কৰা ভালেমান ব্যক্তিয়ে জীৱনৰ বিভিন্ন স্তৰত ধনাত্মক প্ৰভাৱ পেলাইছে। স্থান-কাল-পৰিবেশৰ ভিতৰতই সেইবোৰৰ মাজত অবিহংগ্য তুলনাত মোৰ বাবে অধিক।

সৰুকালতে প্ৰভাৱান্বিত কৰা ব্যক্তি গৰাকী হৈছে মোৰ মা ৰীণা ভূঞা। উপাৰ্জনৰ কোনো বাট নথকা অৱস্থাত সাতোটা এনা-ডিমা ল'ৰা-ছোৱালীক এৰি থৈ পিতৃ বৰ্গগৰাকী হ'লে মাতৃৰ কোনো আৰ্থিক প্ৰয়োজন আছিল। বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত অকৰণশীয়া মানুহ বা আন জীৱৰ সৃষ্টি বা ধ্বংসৰ ঘটনা সামগ্ৰিকভাৱে প্ৰভাৱহীন। 'জীৱন'ৰ এই অসাৰতক অৱশ্যে মানুহে নিজেই গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰি লোৱাৰ পাৰে। জীৱনৰ সংজ্ঞাৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা এয়ে যে পৰস্পৰিক

মাজে মাজে আহিছে যদিও জীৱনৰ লক্ষ্য স্থিৰ হৈ থাকিব পাৰে তেনে ব্যক্তিক চিনাক্ত কৰি সাৱধানতৈ ভাগ কৰিছোঁ। ইয়াত বিপৰীতে জীৱনৰ সন্দেহীয়তা আহি আগবাঢ়ি যোৱাত সহায় কৰা ভালেমান ব্যক্তিয়ে জীৱনৰ বিভিন্ন স্তৰত ধনাত্মক প্ৰভাৱ পেলাইছে। স্থান-কাল-পৰিবেশৰ ভিতৰতই সেইবোৰৰ মাজত অবিহংগ্য তুলনাত মোৰ বাবে অধিক।

ছোৱালীকে বাৰুকৈয়ে প্ৰভাৱান্বিত কৰিছিল, সেয়েহে আমাৰ সফলতাত নিজা অবিহংগ্যও আছিল।

শিক্ষা গ্ৰহণৰ কালত কে'ৰাগৰাকী নমস্যা শিক্ষকে প্ৰভাৱ পেলাইছিল। কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়ৰ কালৰ অৰূপ বৰ্মন ছাৰ, শৈবাল কাৰ্ত্তি ভট্টাচাৰ্য ছাৰ আদিৰ নাম উল্লেখনীয় বিস্কলৰ শিক্ষা প্ৰদানৰ পদ্ধতি পৰৱৰ্তী কালত মই অনুসৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিলোঁ। মোৰ বাবে সকলোতকৈ ঋণীয় শিক্ষকে হ'ল মোৰ গৱেষণাৰ প্ৰশ্নকৰ নৰেন্দ্ৰ নাথ দাস ছাৰ। এওঁৰ গৱেষক ছাত্ৰৰ প্ৰতি ব্যৱহাৰ, সহায় কৰাৰ প্ৰৱণতা আদি সঁচাকৈয়ে আদৰ্শ স্থানীয়া। দুৰ্ভাগ্যবশতঃ মোৰ অতি ঋণীয় ছাত্ৰজনৰ লগত পৰৱৰ্তী কালত সংযোগ হেৰাই গ'ল, যাৰ বাবে দোষী ময়োঁ।

জীৱনত বিভিন্ন লেখা আৰু সেইবোৰে লিখা লেখকসকলে বাৰুকৈয়ে প্ৰভাৱ পেলাইছে। এই প্ৰভাৱ সাধাৰণতে মানসিক তৃপ্তি লাভৰ, সকলোৱে ক্ষেত্ৰত আদৰ্শ গ্ৰহণ, অনুসৰণ আদিৰ সন্মত নাথাকিবও পাৰে। গ্ৰন্থ আৰু লেখকৰ ক্ষেত্ৰতো সময় বাগৰাৰ লগে লগে ৰিচিও সলনি হ'বলৈ ধৰিলে। পঢ়িব পৰা হোৱাৰ পাছত মহাভাৰত, ৰামায়ণৰ লগতে শাস্ত্ৰ পাঠ শুনিছিলোঁ, কেতিয়াবা লুকাই-চুৰিকৈও শুনিব লগা হৈছিল, কাৰণ বয়সীয়াসকলৰ ধাৰণা সকলোতকৈ বেছিকৈ শাস্ত্ৰ শুনিহৈ পাছত ধ্ৰুৱ, প্ৰহ্লাদৰ দৰে ঈশ্বৰ ভক্ত হৈ সংসাৰ ত্যাগিব। অৱশ্যে তেওঁলোকে হয়তো নাজানিছিল যে এই দুজন বিষ্ণুভক্তই সংসাৰ ত্যাগ নকৰি বজাৰে হৈছিল।

শাস্ত্ৰ আৰু সাধুকথাৰ কিতাপৰ তালিকামান যথেষ্ট দীঘল—ককথা মহাভাৰত, বৃট্টা আইৰ সাধু, গ্ৰীচ দেশৰ সাধু, চিন্দাবাদ নাৰিক, আৰব্য বজনী, লাটুমাণি ধৰণৰ সাধু কিতাপ এসময়ত গোপাছে গিলিছিলোঁ। এইবোৰ গ্ৰন্থৰ লেখকসকলক লৈ অৱশ্যে বিশেষ মূৰৰ বিষ মাছিল। তাৰ পাছত আহিল প্ৰেমনাৰায়ণ দত্তৰ 'পা-ফু' চিৰিজ আৰু 'বহস্য চিৰিজ'ৰ কিতাপৰ ওপৰত আক্ৰমণ। বিভিন্ন উৎসৰ পৰা এইবোৰ সংগ্ৰহ কৰি তাত নিৰ্ভৰ হৈছিলোঁ। পঢ়ুৱাৰ একেশখন আৰু বহস্য চিৰিজৰ আঠখন গ্ৰন্থৰ লগতে প্ৰেমনাৰায়ণৰ আনবোৰ গ্ৰন্থও পঢ়িছিলোঁ। ডিটেক্টিভ উপন্যাসৰ ক্ষেত্ৰত বাংলাৰ 'মোহন' চিৰিজ আৰু আন বহুতো লেখকৰ গ্ৰন্থ পঢ়িবলৈ ল'লোঁ। এটা সময়ত আৰম্ভ হ'ল ইংৰাজী ডিটেক্টিভ আৰু প্ৰিয় উপন্যাস পঢ়াৰ-আৰ্থাৰ কনান ডয়েল, আৰ্ল ষ্টেপ্লি গাৰ্ডনাৰ, বৰাৰ্ট লুছফ, এলিষ্টিয়াৰ মেকলিন, জেমচ হেভলি চেজ, আৰ্থাৰ হেইলি আদি এগামানত লেখকৰ প্ৰিলাৰ ধৰ্মী উপন্যাসে মন আক্ৰমণ কৰি ৰাখিছিল। কনাল

জীৱনত মই পঢ়া গ্ৰন্থৰ সংখ্যা তেনেই কম নহয়। হিন্দী ভাষাতো কম সংখ্যা গ্ৰন্থ পঢ়িছোঁ। বিষয়বস্তুৰ ৰুচি সলনি হৈছে, সেইবোৰ প্ৰভাৱান্বিত কৰা লেখকৰ সংখ্যাও কম নহয়। লিখন, গীত আদিৰে মহিমাৰ্জিত হৈ থকা ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ মোৰ বাবে প্ৰভাৱ সঞ্জন পৰা ব্যক্তি।

ব্যক্তিৰ লগতে প্ৰভাৱ পেলাব পৰা তত্ত্বৰ সংখ্যাও একাধিক। 'মানুহ মানুহৰ বাবে', 'প্ৰকৃতিৰ লগত সহাবস্থান' ধৰণৰ সাধাৰণ ভাবধাৰাৰ লগতে বিজ্ঞান আধাৰিত বিশেষ তত্ত্বও আছে। বহিঃজগতৰ বুদ্ধিমান প্ৰাণীৰ ফালিমেৰে তত্ত্বক প্ৰথমে অভিনৱ বুলি ভাবি পাৰে তাতাগ কৰাৰ কথা আগতে কোৱা হৈছে। চাৰ্লচ ডাউউইনৰ ক্ৰমবিকাশৰ তত্ত্ব আৰু আইনষ্টাইনৰ আপেক্ষিকতাবাদ হৈছে মনক আন্দোলিত কৰিব পৰা দুটি তত্ত্ব।

প্ৰাচীন শাস্ত্ৰৰ অধ্যয়নৰ লগত বহু কাল জড়িত হৈ থাকিব পাৰে এই শাস্ত্ৰত থকা মানৱতাবাদ, অহিংসা পৰম ধৰ্ম, মানুহৰ ভাল আৰু বেয়া গুণ দুয়োটা পোৱাকৈ ধৰণৰ ধাৰণাবোৰ প্ৰমাণিত তত্ত্ব কৰাৰ নহ'লেও বিশ্বাসৰ ৰূপত মোৰ বাবে প্ৰিয়, এইবোৰে নিশ্চিতভাৱে জীৱনক প্ৰভাৱিত কৰে।

ডয়েলৰ চাৰ্লক হোমচৰ কাহিনী, বিশেষকৈ 'লণ্ড ৰলড'ট'খনে একালত বিশেষভাৱে প্ৰভাৱান্বিত কৰিছিল বুলিব পাৰি। স্কুলীয়া কালৰ শেষ ভাগৰ পৰা কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ৰ কাললৈকে অসমীয়া গল্প-উপন্যাস আৰু আন ধৰণৰ কিতাপে বিশেষভাৱে আকৰ্ষণ কৰিছিল।

বনামধ্য লেখকসকল ড° ভৱেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মাকীয়া, চৈয়দ আব্দুল মালিক, ড° লক্ষ্মীন্দৰন বৰা, কনকসেন ডেকা, সৌৰভ কুমাৰ চলিহা আৰু নামবিশিষ্ট তালিকাখন দীঘলীয়া কৰি নি থাকিব পাৰে। এইসকলৰ ভিতৰত প্ৰথমজনে মোৰ লেখাৰো বিশেষভাৱে প্ৰভাৱ পেলাইছিল বুলিব পাৰি। কিছুমান গ্ৰন্থই এসময়ত অত্যধিক প্ৰভাৱ পেলাৱাৰ বিপৰীতে পাছত ইয়াৰ আকৰ্ষণ কমি যায়। যেনে কাঞ্চন বৰুৱাৰ 'অসীমত যাৰ হেৰাল সীমা'ক এসময়ত সৰ্বাধিক মনোৰঞ্জনকাৰী গ্ৰন্থ বুলি ভাবিলোঁও এমাহমানৰ পাছতই কিতাপখন পুনৰ পঢ়োতে পূৰ্বৰ বৰ নাপালোঁ। বাংলা ভাষাৰ গ্ৰন্থৰ প্ৰতি দুৰ্বলতা সকলোৰে পৰাই সৃষ্টি হৈছিল। বৰ্তমান মই হিন্দু শাস্ত্ৰবোৰ পঢ়ি যোৱা লৌকিকতা আনৌকিতাবাদ বিচাৰ কৰি ভাল পোৱা হৈছে। বৃহৎ সংখ্যক হিন্দুশাস্ত্ৰ ৫০/৬০ বছৰৰ আগতেই বাংলা ভাষাত অনূদিত হৈছিল। সেই শাস্ত্ৰৰ ভাণ্ডাৰ অধ্যয়নে মোৰ জ্ঞানপটু ৰুচিতে বুলি ভাবে। শাস্ত্ৰ ব্যাখ্যা কৰোঁতে সৃষ্টি হৈছিল পাছত ধ্ৰুৱ, তেওঁ বৰ্তমান মোৰ অতি প্ৰিয় লেখক। বাংলা উপন্যাস গোটোৱা গিলাৰ সময়ত আশাপূৰ্ণ দেৱী, বিমল মিত্ৰ আদি আছিল প্ৰভাৱ পেলাব পৰা লেখক মোৰ বাবে। সেইবোৰ বহিঃজগতৰ বুদ্ধিমান প্ৰাণী তত্ত্ব আগবঢ়োৱা জাৰ্মান লেখক এৰিক ফন ফালিন্কেৰ গ্ৰন্থবোৰ, লগতে তত্ত্বটোৰ প্ৰতি বৰকৈ আকৰ্ষিত হৈছিলোঁ। বৰ্তমান কৰাৱশ্যে আকৰ্ষণ কমিল তত্ত্বটোত থকা কল্পনাৰ আভিষ্কাৰ বাবে।

জীৱনত মই পঢ়া গ্ৰন্থৰ সংখ্যা তেনেই কম নহয়। হিন্দী ভাষাতো কম সংখ্যা গ্ৰন্থ পঢ়িছোঁ। বিষয়বস্তুৰ ৰুচি সলনি হৈছে, সেইবোৰ প্ৰভাৱান্বিত কৰা লেখকৰ সংখ্যাও কম নহয়। লিখন, গীত আদিৰে মহিমাৰ্জিত হৈ থকা ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ মোৰ বাবে প্ৰভাৱ সঞ্জন পৰা ব্যক্তি।

ব্যক্তিৰ লগতে প্ৰভাৱ পেলাব পৰা তত্ত্বৰ সংখ্যাও একাধিক। 'মানুহ মানুহৰ বাবে', 'প্ৰকৃতিৰ লগত সহাবস্থান' ধৰণৰ সাধাৰণ ভাবধাৰাৰ লগতে বিজ্ঞান আধাৰিত বিশেষ তত্ত্বও আছে। বহিঃজগতৰ বুদ্ধিমান প্ৰাণীৰ ফালিমেৰে তত্ত্বক প্ৰথমে অভিনৱ বুলি ভাবি পাৰে তাতাগ কৰাৰ কথা আগতে কোৱা হৈছে। চাৰ্লচ ডাউউইনৰ ক্ৰমবিকাশৰ তত্ত্ব আৰু আইনষ্টাইনৰ আপেক্ষিকতাবাদ হৈছে মনক আন্দোলিত কৰিব পৰা দুটি তত্ত্ব।

প্ৰাচীন শাস্ত্ৰৰ অধ্যয়নৰ লগত বহু কাল জড়িত হৈ থাকিব পাৰে এই শাস্ত্ৰত থকা মানৱতাবাদ, অহিংসা পৰম ধৰ্ম, মানুহৰ ভাল আৰু বেয়া গুণ দুয়োটা পোৱাকৈ ধৰণৰ ধাৰণাবোৰ প্ৰমাণিত তত্ত্ব কৰাৰ নহ'লেও বিশ্বাসৰ ৰূপত মোৰ বাবে প্ৰিয়, এইবোৰে নিশ্চিতভাৱে জীৱনক প্ৰভাৱিত কৰে।

প্ৰাচীন শাস্ত্ৰৰ অধ্যয়নৰ লগত বহু কাল জড়িত হৈ থাকিব পাৰে এই শাস্ত্ৰত থকা মানৱতাবাদ, অহিংসা পৰম ধৰ্ম, মানুহৰ ভাল আৰু বেয়া গুণ দুয়োটা পোৱাকৈ ধৰণৰ ধাৰণাবোৰ প্ৰমাণিত তত্ত্ব কৰাৰ নহ'লেও বিশ্বাসৰ ৰূপত মোৰ বাবে প্ৰিয়, এইব

দেওবৰীয়া চৰ্চা/দেওবৰীয়া চৰ্চা

অসম চৰকাৰে বিভিন্ন বিভাগত খালী হোৱা তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ ৩০ হেজাৰ পদ পূৰণৰ বাবে অনুষ্ঠিত কৰা পৰীক্ষাৰ প্ৰশ্নকাকত হিন্দী ভাষাত প্ৰকাশ কৰাক লৈ ৰাজ্যজুৰি বিতৰ্কৰ সৃষ্টি হৈছে। এই বিষয়টোক লৈ আজিৰ প্ৰতিবেদন।

শিতান যুগুতাইছে— চেমিম চুলতানা আহমেদ।

সহযোগিতাত— হেমেদ কুমাৰ দাস, অৰূপ কলিতা, কিশোৰ কুমাৰ কলিতা আৰু ছাহিন আহমেদ।

অসমৰ চাকৰিত হিন্দী প্ৰশ্নকাকত

চাকৰিৰ ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব



■ জয়ন্ত বৰা, সাংবাদিক, নগাঁও

শেহতীকে বাজাৰ বিভিন্ন বিভাগৰ তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ পদৰ নিযুক্তি প্ৰক্ৰিয়াৰ বাবে লিখিত পৰীক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব। ইয়াৰ লগতে অসমৰ খিলঞ্জীয়া জনগণৰ বসতিপ্ৰধান বিটিএডি অঞ্চলত বড়ো আৰু বৰাক উপত্যকাত হোৱা ভাষা প্ৰধানকৈ প্ৰচলিত হোৱা হেতুকে সেই দুই ভাষাও চাকৰিৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰয়োজ্য হোৱাত আপত্তি কৰাৰ থকাৰ বাবে অসমীয়া ভাষাক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব। ইয়াৰ লগতে অসমৰ খিলঞ্জীয়া জনগণৰ বসতিপ্ৰধান বিটিএডি অঞ্চলত বড়ো আৰু বৰাক উপত্যকাত হোৱা ভাষা প্ৰধানকৈ প্ৰচলিত হোৱা হেতুকে সেই দুই ভাষাও চাকৰিৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰয়োজ্য হোৱাত আপত্তি কৰাৰ থকাৰ বাবে অসমীয়া ভাষাক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব। ইয়াৰ লগতে অসমৰ খিলঞ্জীয়া জনগণৰ বসতিপ্ৰধান বিটিএডি অঞ্চলত বড়ো আৰু বৰাক উপত্যকাত হোৱা ভাষা প্ৰধানকৈ প্ৰচলিত হোৱা হেতুকে সেই দুই ভাষাও চাকৰিৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰয়োজ্য হোৱাত আপত্তি কৰাৰ থকাৰ বাবে অসমীয়া ভাষাক অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগিব।

হিন্দী ভাষীয়ে ইংৰাজী ভাষাটো ভালকৈয়ে হয়তো আয়ত্ত কৰি লৈছে। যদিহে সীমিত সংখ্যক হিন্দীভাষী লোকৰ সুবিধাৰ বাবেই অসমত চাকৰিৰ ক্ষেত্ৰত হিন্দী ভাষাক প্ৰাধান্য দিয়া হৈছে তেনেহ'লে ভাৰতৰ অন্যন্য স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা লোকে নিশ্চয়কৈ কম-বেছি পৰিমাণে অসমত আছে, সেই সকলৰ কথা চৰকাৰে কি দৰে চিন্তা কৰিব? হিন্দীভাষীখিনিয়ৱে অসমত চাকৰিৰ সুবিধাৰ্থে হিন্দী ভাষাটো প্ৰশ্নকাকতত স্থান দিয়াৰ দাবী জনাইছে নেকি, যি কাৰণত চৰকাৰে হঠাতে এনে চিন্তা কৰিব লগা হ'ল।

ভাষাৰ জ্ঞান নহ'লে সকলো অসাৰ

■ গৌৰী প্ৰসাদ শৰ্মা, লেখক, নগাঁও



মিকোনো ঠাইত চাকৰি কৰিবলৈ হ'লে সেই ঠাইৰ আঞ্চলিক ভাষাৰ সৈতে পৃথকপৃথক জ্ঞান থকাটো দৰকাৰী। কিয়নো এটা ভাষাই এটা জাতিক প্ৰতিনিধিত্ব কৰে আৰু সেই আঞ্চলিক বা ৰাজ্যিক ভাষাটোৰ মাধ্যমেৰে সাহিত্য তথা সংস্কৃতিৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰ ঘটে। কিন্তু অসমত

হ'বলগীয়া তৃতীয় তথা চতুৰ্থ বৰ্গৰ চাকৰিৰ বাবে একাংশ বহিঃৰাজ্যৰ পৰীক্ষাৰ্থীৰ বাবে হিন্দীত প্ৰশ্নকাকত যুগুত কৰাটো প্ৰহৰীয়া নহয়। গ্ৰহণীয় এইবাবেই নহয় যে অসমীয়া ভাষাৰ সমাক ধাৰণাই নথকা একাংশই অসমত থাকি, অসমৰ ভাষাই নুবুজি, অসমৰ মেটামৰ সাহিত্য-সংস্কৃতি তথা ইয়াৰ পাৰিপাৰ্শ্বিক পৰিবেশৰ লগত নিজকে ৰজিতা যুৱাই কিদৰে কাম কৰিব সেয়া সাহেজই অনুমেয়। অসমতেই ভয়াহুত্বভাৱে বৃদ্ধি পাই আহিছে নিবনুৱাৰ সংখ্যা। ইয়াৰ পাছতো বহিঃৰাজ্যত

মকৰন কৰোৱা ব্যৱস্থাই নিঃসন্দেহে অসমৰ শিক্ষিত নিবনুৱাক বঞ্চিত কৰিব। আনহাতে, অসমৰ পৰীক্ষা এটাত প্ৰশ্নকাকত হিন্দী ভাষাৰ মাধ্যমেৰে দিবলগীয়া হোৱা ব্যৱস্থাই অসমীয়া ভাষাকো কিছু পৰিমাণে বেকফুটলৈ ৰেঁচি দিব। এইক্ষেত্ৰত চৰকাৰে বিশেষ পদক্ষেপ ল'ব লাগিছিল বা সন্মত মনহলেও নিজ স্থিতি গ্ৰহণ কৰি লগে। যদি ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ পৰীক্ষা হ'লহেঁতেন তেন্তিয়া প্ৰশ্নকাকত উত্থাপন হৈ নহ'লেহেঁতেন, কিন্তু এখন ৰাজ্যত আয়োজন কৰা পৰীক্ষাত হিন্দী বিষয়েৰে পৰীক্ষা এয়া নিশ্চয় সকলোৱে চিন্তাৰ পৰিপন্থী হ'ব।

নিবনুৱাসকলৰ মনত নানা ধৰণৰ প্ৰশ্ন উত্থাপিত হৈছে

■ আশীৰ হামজা, নগাঁও



২১ আগষ্ট হ'ব লগা Assam Direct Recruitment পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত হ'ব। আনবাৰৰ দৰে এইবাৰো বিভিন্ন মেধাৱী নিবনুৱা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ'বলৈ আগ্ৰহ দেখাইছে। কিন্তু মনকৰিবলগীয়া কথা এই যে এইবাৰ প্ৰশ্নকাকতখন অসমীয়া ভাষাৰ লগতে হিন্দী ভাষাতো তৈয়াৰ কৰা হৈছে।

অসমত এই পৰীক্ষাৰ উদ্দেশ্য হৈছে অসমৰ নিবনুৱা সমস্যা দূৰ কৰা। হিন্দী ভাষাতো প্ৰশ্নকাকত প্ৰস্তুত কৰা বাতৰিয়ে অসমীয়া নিবনুৱাসকলৰ মনত নানা ধৰণৰ প্ৰশ্ন উত্থাপিত হৈছে। অসমত হিন্দী ভাষাৰ প্ৰশ্নকাকতৰ কি প্ৰয়োজন। এই প্ৰশ্নকাকতখন অসমৰ বাহিৰৰ মানুহৰ সংস্থাপনৰ সুযোগৰ পথ প্ৰশস্ত কৰিছে নেকি? এই প্ৰশ্নত সাধাৰণ ৰাইজ বাককৈয়ে চিন্তিত হৈছে। সাধাৰণতে অক্ষিচ-অসমীয়াত স্বাধীনগণৰ কালৰ পৰাই ইংৰাজী ভাষাৰ ব্যৱহাৰ হৈ আহিছে। কিন্তু হিন্দী ভাষাৰ ব্যৱহাৰ হোৱা দেখা নাযায়। হিন্দী ভাষাক ৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা হিচাপে গণ্য কৰা হয়। তাৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে অসমত নিযুক্তি পৰীক্ষাত হিন্দী ভাষা প্ৰয়োগ

চৰকাৰৰ এক পৰিকল্পিত ষড়যন্ত্ৰ

■ কৌশিক বৰ্মন, সাধাৰণ সম্পাদক, অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ



অসম চৰকাৰৰ পৰীক্ষাত হিন্দী প্ৰশ্নকাকত ব্যৱহাৰ কৰাটো পৰিকল্পিত ষড়যন্ত্ৰ। অসমৰ থলুৱা নিবনুৱা যুৱক-যুৱতীক বঞ্চিত কৰি বহিঃৰাজ্যৰ প্ৰাৰ্থীক সংস্থাপন প্ৰদান কৰাৰ স্বাৰ্থত এই ষড়যন্ত্ৰ কৰা হৈছে। সম্পূৰ্ণ ৰাজনৈতিক কাৰণত এই ষড়যন্ত্ৰ ৰচনা কৰা

হৈছে। বিজেপি দলৰ এক দেশ এক ভাষা নীতিৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰৰ এটা অংশস্বৰূপে এই সিদ্ধান্ত লোৱা যেন অনুমান হয়। অসম চৰকাৰৰ পৰীক্ষাত হিন্দী ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা কাৰ্যৰ জৰিয়তে অসমৰ লাখ লাখ শিক্ষিত নিবনুৱাক অন্যাৰ কৰিছে। আমি দেখিবলৈ পাইছো যে বাহিৰৰ বহুকেইখন ৰাজ্যই স্থানীয় প্ৰাৰ্থী নিযুক্তিৰ বাবে বিধানসভাত প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰিছে, কিন্তু অসম চৰকাৰে বহিঃৰাজ্যৰ প্ৰাৰ্থীক অসম চৰকাৰৰ চাকৰিত নিযুক্তিৰ বাট মুকলি কৰি

পৰিষদ, নলবাৰী জিলা সমিতি দুৰ্ভাগ্যানকৰ। বিগত সময়ত বৰ্তমানৰ চৰকাৰখনে গ্ৰহণ কৰা কিছু সিদ্ধান্তই চৰকাৰখন অসমীয়া বিদ্বেষী বুলি সন্দেহৰ চহুৰে চাবলৈ বাধ্য কৰাইছে। কাৰোবাৰ ৰাজনৈতিক উচ্চাকাঙ্ক্ষা আৰু লাভালাভৰ কাৰণে অসমৰ নিবনুৱা যুৱক-যুৱতীৰ ওপৰত প্ৰভাৱ পেলাৱা এই কাৰ্য উচিত হোৱা নাই। সেয়েহে অসম চৰকাৰৰ পৰীক্ষাত হিন্দী প্ৰশ্নকাকত ব্যৱহাৰ কৰা সিদ্ধান্ত বাতিল কৰিবলৈ আহ্বান জনায়ে।

চৰকাৰে এই সিদ্ধান্ত পৰিহাৰ কৰক



■ গীতা চহৰীয়া, কবি

অসম চৰকাৰৰ বিভিন্ন বিভাগত খালী হৈ থকা তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ প্ৰায় ২৬ হেজাৰ পদৰ প্ৰাৰ্থী নিযুক্তি পৰীক্ষাৰ প্ৰশ্নকাকত অসমীয়া বড়ো ভাষাৰ লগতে অসম চৰকাৰে হিন্দী ভাষাতো প্ৰস্তুত কৰাত এগৰাকী অসমৰ সন্তান হিচাপে তীব্ৰ প্ৰতিবাদ কৰিছো। অসমৰ লাখ লাখ নিবনুৱাই কৰ্মসংস্থাপন যোৱাৰ বাবে আৰু নিজৰ উচ্চাকাঙ্ক্ষা পূৰণৰ বাবেই এনে হঠকাৰী সিদ্ধান্ত লৈছে। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ চাকৰিৰ কথা অৱশ্যে সুকীয়া। কিন্তু ৰাজ্য চৰকাৰৰ অধীনৰ চৰকাৰী চাকৰিৰ বাজাৰখন নিবনুৱাই লাভ কৰিবলৈ লাগিব। ইয়াত অন্য কথা নাই। আনহাতে, এই চৰকাৰখনে কিছুদিন আগতে সিদ্ধান্ত লৈছিল গণিত আৰু বিজ্ঞান বিষয় অধীনৰ ক্ষেত্ৰত মাতৃভাষাৰ মাধ্যম বাদ দি ইংৰাজী ভাষাত অধ্যয়ন কৰিব লাগিব। আমি ভাবিবলৈ বাধ্য হৈছো এয়া চৰকাৰৰ অসমীয়া তথা মাতৃভাষাৰ ওপৰত পূৰ্ব পৰিকল্পিত আক্ৰমণ হ'ব পাৰে। পুনৰ কেন্দ্ৰে অসমৰ ৰাইজৰ স্বাৰ্থত চৰকাৰে লোৱা অসমবিৰোধী সিদ্ধান্ত পৰিহাৰ কৰক।

বাহিৰা প্ৰাৰ্থীক পৰীক্ষাতে বহিবলৈ দিব নালাগে



■ প্ৰশান্ত দাস, সমাজসেৱক

ৰাজ্যত তৃতীয়-চতুৰ্থ বৰ্গৰ ৩০ হেজাৰ পদত নিযুক্তিৰ পৰীক্ষাত হিন্দী ভাষাৰ প্ৰশ্নকাকত যি ব্যৱস্থা চৰকাৰে কৰিছে সেয়া ৰাজ্যৰ নিবনুৱাৰ মুখৰ ভাত কাঢ়ি বহিঃৰাজ্যৰ প্ৰাৰ্থীক গঢ়াই দিয়াৰ এক ব্যৱস্থাৰ দৰেই হৈছে। দেশৰ আন ৰাজ্যৰ চৰকাৰে তেওঁলোকৰ ৰাজ্যৰ বা ৰাজ্যখনৰ থলুৱাসকলৰ স্বাৰ্থত বিশেষ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে। চাকৰিৰ সৰ্বস্বত্বকে ধৰি গ্ৰহণ কৰা থলুৱা মুখৰ বাহিৰৰ লোকৰ ৰাজ্যৰ বা ৰাজ্যখনৰ থলুৱাসকলৰ স্বাৰ্থত বিশেষ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে। চাকৰিৰ সৰ্বস্বত্বকে ধৰি গ্ৰহণ কৰা থলুৱা মুখৰ বাহিৰৰ লোকৰ ৰাজ্যৰ বা ৰাজ্যখনৰ থলুৱাসকলৰ স্বাৰ্থত বিশেষ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে। চাকৰিৰ সৰ্বস্বত্বকে ধৰি গ্ৰহণ কৰা থলুৱা মুখৰ বাহিৰৰ লোকৰ ৰাজ্যৰ বা ৰাজ্যখনৰ থলুৱাসকলৰ স্বাৰ্থত বিশেষ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে।

অসমীয়া ভাষাই সকলো ক্ষেত্ৰতে গভীৰ মান্যতা পাব লাগিব



■ শৈলেন বৰবটকী, নাট্যশিল্পী, জামুগুৰিহাট

আজি অসমীয়া জাতীয় জীৱনত বিশেষকৈ ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ ক্ষেত্ৰত এটা নৱ জাগৰণৰ সৃষ্টি হৈছে। এয়া জাতিটোৰ বাবে এটা শুভ লক্ষণ। এই জাতীয় জাগৰণৰ গভীৰ তাৎপৰ্য সকলোৱে উপলব্ধি কৰাৰ প্ৰয়োজন। এটা জাতিৰ ব্যাপকতৰ জীৱনৰ লগত যিহেতু ভাষা-সাহিত্য আৰু সংস্কৃতি অগাণীভাৱে জড়িত তেনে ক্ষেত্ৰত জাতিটোক আওঁৰাই নিবলৈ হ'লে সেই জাতিটোক শক্তকৈ ক্ষেত্ৰত জ্ঞাতে অজ্ঞাতে সোদ অসমীয়াৰ ভূমিকাৰে যে বেছি হয়। সেয়েহে অসমীয়া জাতিৰ বিপদ কালত শক্তকৈ প্ৰতিবাদ কৰা হ'ব লাগিব।

ভবিষ্যতে চৰকাৰে এনে ধৰণৰ সিদ্ধান্তৰ পৰা আঁতৰি থকাটো ভাল



■ ৰাজমণি ভূঞা, সাংবাদিক, জামুগুৰিহাট

শেহতীয়াকৈ অসম চৰকাৰে ৰাজ্যৰ বিভিন্ন বিভাগত খালী হৈ থকা ২৬ হেজাৰ চাকৰিৰ বাবে হিন্দী ভাষাতো প্ৰশ্নকাকত ছপা কৰাৰ যি সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে সেয়া মই ব্যক্তিগতভাৱে কেতিয়াও সমৰ্থন নকৰো। এই ব্যৱস্থাৰ দ্বাৰা আচলতে চৰকাৰখনে ৰাজ্য চৰকাৰৰ বিভিন্ন বিভাগত খালী হৈ থকা পদসমূহত বহিঃৰাজ্যৰ প্ৰাৰ্থীক চাকৰিত নিযুক্তি দিয়াৰ পথ বাছি লোৱা বুলি মোৰ ধাৰণা হ'ল। অসমৰ ছলন্ত নিবনুৱা সমস্যা সমাধানৰ স্বাৰ্থত চৰকাৰে অদূৰ ভবিষ্যতে এনে ধৰণৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণৰ পৰা আঁতৰি থকাটোৱেই কাম্য।

হিন্দী মাধ্যমত পঢ়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল উপকৃত হ'ব



■ গৌৰী দেৱী, অধ্যাপিকা

বৰ্তমানৰ চৰকাৰখনে বহুতো বিষয় তড়িৎ গতিত অৱশিষ্ট কৰিছে বুলিহেঁতেন। ৰাজ্যখনৰ প্ৰগতিৰ বাবে অত্যন্ত জৰুৰী বুলি ক'লেও অত্যাতি কৰা নহ'ব। কিন্তু বেলেগ এটা ভাষাক আনি মাতৃভাষাৰ বা খিলঞ্জীয়া ভাষাসমূহৰ লগত সমান্তৰালভাৱে বিয় কৰোৱাৰ কোনো যুক্তি থাকিব নোৱাৰে। লগতে যদি এইটো স্পষ্ট হৈ থাকে যে সেই বিশেষ ভাষাটোৰ ব্যৱহাৰে এটা বিশেষ বলৱৰ্ত্ত লোকসকলৰ স্বাৰ্থ সৰ্ব্বশক্তি কৰে তেন্তিয়া এইটো আৰু যুক্তিযুক্ত হ'ব নোৱাৰে। ২১ আগষ্টৰ পৰা অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ পৰীক্ষাসমূহৰ প্ৰশ্নকাকত চৰকাৰে অসমীয়া, ইংৰাজী, বড়োৰ লগতে হিন্দী ভাষাতো প্ৰস্তুত কৰিছে। হিন্দী মাধ্যমত পঢ়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল এইক্ষেত্ৰত নিঃসন্দেহে উপকৃত হ'ব কিন্তু খিলঞ্জীয়াসকল বঞ্চিত হোৱাৰ সম্ভাৱনীয়তাও নাই কৰিব নোৱাৰে। হিন্দী বলৱৰ্ত্ত স্বাৰ্থক অগ্ৰাধিকাৰ প্ৰদানে অসম আৰু অসমীয়াৰ নিবনুৱাসকলৰ স্বাৰ্থত যে মোক্ষম আঘাত হানিব ই ধৰুপ। নিবনুৱাৰ হেঁচাত খৰখৰকৈ কঁপি থকা ৰাজ্য এখনত বহিঃৰাজ্যৰ প্ৰাৰ্থীৰ সুবিধাৰ্থে অতি কৌশলীভাৱে হিন্দী ভাষাত প্ৰশ্নকাকত চপা কৰাটোৱে এটা চৰকাৰ অসমবিৰোধী মনোভাৱেই উমান দিয়ে। এইটো লৈ সচেতন বৌদ্ধিক মহল গভীৰভাৱে সচেতন হোৱাটো উচিত বুলি মই ভাৱো। চৰকাৰে হিন্দী ভাষাত প্ৰশ্নকাকত চপা কৰাক লৈ নিজৰ স্থিতি স্পষ্ট কৰাটো নিতাইয়ে প্ৰয়োজনীয় বৰ্তমানৰ প্ৰেক্ষাপটত। অন্যথা মই ভাৱো আৰু এটা বিদ্ৰোহৰ সূচনা হৈ একা-শান্তি বাধাগ্ৰস্ত হোৱাৰ দৰে পৰিৱেশৰ সূচনা হ'ব।

অসমীয়া ভাষা নিঃশেষ কৰাৰ নিমিত্তে অন্য এপাট শৰ

■ বিয়াউদ্দিন আহমেদ, কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থা

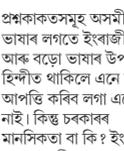


অসম মূলতঃ অসমীয়া ভাষাৰ ভিত্তিত গঠিত এখন ৰাজ্য। কিন্তু অসমীয়া ভাষাটোৱে ভিন্ন সময়ত অসমৰ অসমীয়াসকলৰ দ্বাৰাই অৱহেলিত হৈ অহাটো অতি পৰিতাপৰ বিষয়। অসমৰ ৰাজ্যিক ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাক স্বীকৃতি দিয়া হৈছে যদিও আজিও অসমৰ ভিন্ন চৰকাৰী কাৰ্যালয়ত ইয়াৰ ব্যৱহাৰৰ পৰিধি অতি সীমিত। শেহতীয়াজাৰে অসম চৰকাৰে অসমৰ বিভিন্ন বিভাগত খালী হৈ থকা তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ পদসমূহ পূৰণৰ্থে বিজ্ঞাপন দিয়াৰ লগে লগে লাখ লাখ নিবনুৱাৰে তাই খাই থকা অসমৰ শিক্ষিত নিবনুৱাসকলে গাঠিৰ ধন ভাঙি প্ৰ-পত্ৰ পূৰণ কৰিছে। ইতিমধ্যে পৰীক্ষাও সমাপ্ত। অসমৰ ২৫

জিলাত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া উক্ত পৰীক্ষাত ১৪ লাখ ৩০ হেজাৰ ৩৩৭ গৰাকী পৰীক্ষাৰ্থীয়ে অৱতীৰ্ণ হ'ব। কিন্তু অসম চৰকাৰৰ তৰফৰ পৰা পৰীক্ষাৰ নিয়ম সৰ্বলিখিত যি এখনপি ওলাইছে তাত হিন্দী প্ৰশ্নকাকতৰ নতুন সংযোজন কৰি অসমৰ বিশেষকৈ তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ পদৰ বাবে অনুষ্ঠিত পৰীক্ষাত কাহানিও নেদেখা এক অবাঞ্ছনীয় দৃষ্টান্ত দাঙি ধৰিব বিচাৰিছে। এয়া অসম চৰকাৰৰ এক হঠকাৰী সিদ্ধান্ত বুলি আমি অনুভৱ কৰো। পৰীক্ষাৰ প্ৰশ্নকাকতৰ এনে নমুনাই অসমৰ থলুৱা খিলঞ্জীয়া পৰীক্ষাৰ্থীসকলক নিযুক্তি লাভৰ পৰা বঞ্চিত কৰাটো নিশ্চিত। প্ৰশ্ন কাকত হিন্দী হোৱাৰ মূলতেই অসম চৰকাৰে যে খালী হৈ থকা পদসমূহত বহিঃৰাজ্যৰ প্ৰাৰ্থীক চাকৰিত মকৰন কৰিব বিচাৰিছে সেয়া স্পষ্ট হৈছে। আনহাতে, যদিহে ৰাজ্যখনৰ ভিন্ন বিভাগত খালী হৈ থকা তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ পদত বহিঃৰাজ্যৰ হিন্দী ভাষী প্ৰাৰ্থীক চাকৰিত মকৰন কৰা হয় তেন্তে

প্ৰশ্নকাকতসমূহ অসমীয়া ভাষাৰ লগতে হিন্দীত থাকিলে আপত্তি কৰিব লগা নাই

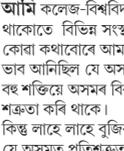
■ জিতেন্দ্ৰ কুমাৰ জৈন, অধ্যক্ষ, বিদ্যালয় দ্যা স্কুল, নলবাৰী



প্ৰশ্নকাকতসমূহ অসমীয়া ভাষাৰ লগতে ইংৰাজী, বাংলা আৰু বড়ো ভাষাৰ উপৰি হিন্দীত থাকিলে এনে কাৰো আপত্তি কৰিব লগা একো নাই। কিন্তু চৰকাৰৰ মানসিকতা বা কি? ইংৰাজী আৰু অসমীয়া ভাষাৰ লগতে বৰাক উপত্যকাত থকাসকলৰ বাবে বাংলা ভাষাত দিয়া কথাটো বিবেচনা পৰিব। কিন্তু হিন্দী ভাষাত দিয়াৰ যুক্তি বা কি? হিন্দী ভাষাক লৈ এনে আমাৰ আপত্তি কৰিব লগা একো নাই। কিন্তু হিন্দী ভাষাৰ কথা কৈ ৰাষ্ট্ৰীয়বাদৰ প্ৰসংগ আনিব খোজে। কথা নাই, বাৰ্থ নাই, বৰ্তমান চৰকাৰে ৰাষ্ট্ৰ প্ৰেমৰ দেখাই দি মানুহক আবেগিক কৰে। হিন্দী ভাষাক হিন্দু ৰাষ্ট্ৰ নিৰ্মাণৰ দিশত পৰা নাই। অসমত হিন্দী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ৰ সংখ্যাও নিচেষ্ট কম।

প্ৰশ্নকাকতসমূহ অসমীয়া ভাষাৰ লগতে ইংৰাজী, বাংলা আৰু বড়ো ভাষাৰ উপৰি হিন্দীত থাকিলে এনে কাৰো আপত্তি কৰিব লগা একো নাই। কিন্তু চৰকাৰৰ মানসিকতা বা কি? ইংৰাজী আৰু অসমীয়া ভাষাৰ লগতে বৰাক উপত্যকাত থকাসকলৰ বাবে বাংলা ভাষাত দিয়া কথাটো বিবেচনা পৰিব। কিন্তু হিন্দী ভাষাত দিয়াৰ যুক্তি বা কি? হিন্দী ভাষাক লৈ এনে আমাৰ আপত্তি কৰিব লগা একো নাই। কিন্তু হিন্দী ভাষাৰ কথা কৈ ৰাষ্ট্ৰীয়বাদৰ প্ৰসংগ আনিব খোজে। কথা নাই, বাৰ্থ নাই, বৰ্তমান চৰকাৰে ৰাষ্ট্ৰ প্ৰেমৰ দেখাই দি মানুহক আবেগিক কৰে। হিন্দী ভাষাক হিন্দু ৰাষ্ট্ৰ নিৰ্মাণৰ দিশত পৰা নাই। অসমত হিন্দী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ৰ সংখ্যাও নিচেষ্ট কম।

অসমৰ শত্ৰু নে অসমীয়াৰ শত্ৰু



■ মুকুল গোস্বামী, লেখক

সম্প্ৰতি অসম চাকৰিৰ পৰীক্ষাত হিন্দী প্ৰশ্নকাকত অন্তৰ্ভুক্ত হোৱাৰ প্ৰশ্নকাকত হিন্দী প্ৰশ্নকাকত অৱশ্যেই হ'ব। আনহাতে, যদিহে অসম চৰকাৰে হিন্দী পৰীক্ষাৰ্থীসকলক নিযুক্তি লাভৰ পৰা বঞ্চিত কৰাটো নিশ্চিত হৈছে তেন্তেই অসম চৰকাৰে হিন্দী পৰীক্ষাৰ্থীসকলক নিযুক্তি লাভৰ পৰা বঞ্চিত কৰাটো নিশ্চিত হৈছে। আনহাতে, যদিহে ৰাজ্যখনৰ ভিন্ন বিভাগত খালী হৈ থকা তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ পদত বহিঃৰাজ্যৰ হিন্দী ভাষী প্ৰাৰ্থীক চাকৰিত মকৰন কৰা হয় তেন্তে

স্থানীয় যুৱক-যুৱতীৰ মুখৰ ভাত কাঢ়ি নিব



■ দুলাল নাথ, সাহিত্যকৰ্মী, ঠেলাৰা

সমানুত হৈছিল। বিশেষকৈ অৰুণাচলত অসমীয়া মানুহে কে'দানি খোজাৰূটি দুৰ্গম অঞ্চলত বিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰি অসমীয়া ভাষাৰে অৰুণাচলীসকলক শিক্ষিত কৰিব তুলিছিল। কালক্ৰমত হিন্দী ভাষাৰ আগ্ৰাসনে অৰুণাচলত অসমীয়া ভাষা বৰ্তমান একেধৰণে বিতাড়িত হৈছে বুলি ক'লেও ভুল কোৱা নহয়। হিন্দী ভাষাৰ আগ্ৰাসনে এতিয়া অৰুণাচলত অসমীয়া ভাষাৰ কথা বাদেই দিলে স্থানীয় ভাষাও নিশ্চয় হোৱাৰ পথত। ইয়াৰ ইয়াৰ উপৰি অসমৰ যিবোৰ অঞ্চলত বিশেষকৈ সামৰিক ঘাটী বা অৰ্ধসামৰিক অঞ্চল আছে সেই অঞ্চলত যোগাযোগৰ বাবে হিন্দী ভাষাক প্ৰাধান্য দিয়া হয়। কালক্ৰমত সেই অঞ্চলসমূহত হিন্দী ভাষা ইমানকৈ শিপাইছে যে স্থানীয় লোকসকলে নিজৰ ভাষা এৰি হিন্দী ক'বলৈ আৰম্ভ কৰি যাব ফলস্বৰূপে আমাৰ স্থানীয় ভাষাৰোৰে বহুখণ্ডিত হৈছে। ইয়াৰ উপৰি মাধ্যমিক স্তৰত বিদ্যালয়সমূহত ঐচ্ছিক বিষয়ত পূৰ্বতে ঐচ্ছিক অসমীয়া, অসমীয়া, সংস্কৃত, ঐচ্ছিক অংক পাঠদান হৈছিল। কিন্তু বৰ্তমানে মাধ্যমিক স্তৰৰ এই বিদ্যালয়সমূহত ঐচ্ছিক

অসম চৰকাৰে অসমীয়া ভাষাক যে নিঃশেষ কৰাৰ যত্নসহিত লিপ্ত হৈছে সেয়া ধুকপ। চৰকাৰে আমাৰ এক মুকলি প্ৰশ্ন-নাগপূৰণ ওচৰত সদায় তোষামোদী আচৰণ প্ৰদৰ্শন কৰি অহা অসম চৰকাৰখনে ভাৰতবৰ্ষৰ হিন্দী বলৱৰ্ত্ত ৰাজ্যসমূহ যেনে বিহাৰ, দিল্লী, হাৰিয়ানা, বাৰখণ্ড, মধ্যপ্ৰদেশ, ৰাজস্থান, উত্তৰ প্ৰদেশ আদি ৰাজ্যসমূহত যেতিয়া এনে ধৰণৰ পদসমূহৰ বাবে পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত কৰে তেন্তিয়া অসমকৈ আদি কৰি অন্য ৰাজ্যৰ পৰীক্ষাৰ্থীসমূহৰ বাবে কি বিকল্প ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰে। যদিহে কোনো বিকল্প ব্যৱস্থা নাথাকে, তেন্তে অসম চৰকাৰে অসমৰ অসমীয়া ভাষাটোক নিঃশেষ কৰি আৰুএকএকক এক ভাষাৰ নীতিৰে কাম কৰিছে বুলি ক'ব লাগিব। দৰাচলতে, অসমীয়া জনসাধাৰণৰ সৰলভাৱে সুযোগ লৈ কেৱল মাত্ৰ ক্ষমতাৰ বাগিত চৰকাৰখনে অসমৰ ভাষা, সংস্কৃতি আৰু জাতিটোক ধ্বংস-নান কৰিবলৈ লোৱা পৰিকল্পিত হৈছে। প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত বহিঃৰাজ্যৰ হিন্দীভাষী শিক্ষকক নিযুক্তি দিয়াৰ প্ৰতিক্ৰিয়া মাত্ৰ নোহোৱাৰ্থে আকৌ যি অসমৰ মিত্ৰ ৰাজ্যত তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ পদত বহিঃৰাজ্যৰ বক্তিক নিযুক্তি দিয়া হয় তেন্তে অদূৰ ভৱিষ্যতে অসমত অসমীয়া ভাষা আৰু জাতিৰ কি দশা হ'ব সেয়া সময়ত ওলাই পৰিব।

হাইস্কুল শিক্ষিত পৰীক্ষাত হিন্দী মাধ্যমৰ পৰা অৱতীৰ্ণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ইংৰাজীত দিয়া প্ৰশ্নকাকতৰ সহায় লয়। তেনেহ'লে কি কাৰণত এই চাকৰিৰ বাবে যুগুত কৰা প্ৰশ্নকাকত হিন্দীত দিয়াৰ কথা চিন্তা কৰিছে? আমি এয়াৰ কথা মন কৰিছো যে চৰকাৰৰ এনে ধৰণৰ ছমুৰীয়া সিদ্ধান্তৰ বাবে গোটেই ৰাজ্যজুৰি বিতৰ্কৰ সৃষ্টি হয়। এচাম অন্ধ ভক্তসকলে যুক্তি তৰ্ক পৰিহাৰ কৰি হতভম্ব দি থকাৰ পৰিহাৰ চৰকাৰৰ এনে ভূমিকা দেখা যায়। কোনো শিক্ষাৰ্থী বা ছাত্ৰীৰ লগত আলাপ-আলোচনা নকৰি মাজে মাজে চৰকাৰৰ এনে স্বেচ্ছাজ্ঞীয়া সিদ্ধান্তৰ সচেতন মহত্বক সন্ধানিত কৰি আহিছে। আমি ভাবো চৰকাৰে একপক্ষীয়ভাৱে কেবিনেটত এনে কোনো সিদ্ধান্ত ল'ব নালাগে যি সিদ্ধান্তই অসমৰ বৌদ্ধিক বিকাশত বাধা হয়।

লক্ষ্য কৰিছে যে এনেধৰণৰ বিপৰ্যয়ৰ বেলাত প্ৰতিবাদ-প্ৰতিৰোধৰ ক্ষেত্ৰ অসমৰ চিনাকি অনুষ্ঠান একগোট নহয়। এই কথাটো অসমীয়া বিশেষী শক্তিৰে লক্ষ্য কৰিছে। অসমৰ চৰকাৰী পৰীক্ষাত হিন্দী প্ৰশ্নকাকত অৱশ্যেই হ'ব। আনহাতে, যদিহে অসম চৰকাৰে হিন্দী পৰীক্ষাৰ্থীসকলক নিযুক্তি লাভৰ পৰা বঞ্চিত কৰাটো নিশ্চিত হৈছে তেন্তেই অসম চৰকাৰে হিন্দী পৰীক্ষাৰ্থীসকলক নিযুক্তি লাভৰ পৰা বঞ্চিত কৰাটো নিশ্চিত হৈছে। আনহাতে, যদিহে ৰাজ্যখনৰ ভিন্ন বিভাগত খালী হৈ থকা তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ পদত বহিঃৰাজ্যৰ হিন্দী ভাষী প্ৰাৰ্থীক চাকৰিত মকৰন কৰা হয় তেন্তে

অসম চৰকাৰে হিন্দী পৰীক্ষাৰ্থীসকলক নিযুক্তি লাভৰ পৰা বঞ্চিত কৰাটো নিশ্চিত হৈছে তেন্তেই অসম চৰকাৰে হিন্দী পৰীক্ষাৰ্থীসকলক নিযুক্তি লাভৰ পৰা বঞ্চিত কৰাটো নিশ্চিত হৈছে। আনহাতে, যদিহে ৰাজ্যখনৰ ভিন্ন বিভাগত খালী হৈ থকা তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ পদত বহিঃৰাজ্যৰ হিন্দী ভাষী প্ৰাৰ্থীক চাকৰিত মকৰন কৰা হয় তেন্তে

শৰীৰম্ আদ্যম্

চিনাকি গছৰ অচিনাকি গুণ



■ নন্দিনী শৰ্মা

গছ-গছনিৰে সমৃদ্ধ অসমৰ প্ৰাকৃতিক দৃশ্য অতি মনোৰম। অসমত উপলব্ধ প্ৰত্যেকজোপা গছৰে এটা নহয় এটা ঔষধি গুণ আছে। কিছুমান গছ কোনো প্ৰতিপালন নোহোৱাকৈ নিজে নিজে গৰি উঠে। এইবোৰ গছৰ বিস্তৃতভাৱে খেতি কৰিলে বহুত ধৰণৰ সুফল পোৱা যায়। গুণাগুণৰ সঠিক তথ্য নজনাব বাবে বনৰীয়া গছক গুৰুত্ব নিদিয়াত এই গছবোৰে নিজৰ ঔষধি গুণেৰে কাৰো উপকাৰ কৰিব পৰা নাই। এইবোৰ কথা উপলব্ধি কৰি বহুত বিজ্ঞানী আৰু গৱেষকে বিজ্ঞানসন্মতভাৱে দেখুৱাব খুজিছে যে এনেদৰে সহজলভ্য গছৰ মূল্য বহুত বেছি।

অসমীয়া খাদ্য ভাণ্ডাৰ চহকী কৰা ধনীয়া গছত (Coriandrum Sativum) ভিটামিন 'চি', প্ৰ'টিন, কেলছিয়াম, পটাছিয়াম আৰু ফছফৰাছ আছে। এইবিধ শাক চকুৰ বোমাৰ, মুখৰ ঘা, ব্লাড ছুগাৰ কমোৱাত অতি সহায়ক।

নৰসিংহ গছ (Murraya Koenigii) পাতৰ সুগন্ধি। সকলোৰে পৰিচিত। কাৰ্ব'হাইড্ৰেট, প্ৰ'টিন, কেলছিয়াম, আইৰণ, ভিটামিন 'এ', ভিটামিন 'বি', ভিটামিন 'চি', ভিটামিন 'ই'ৰে সমৃদ্ধ এই পাত। গ্ৰহণী, আত্মপ্ৰাপ্ত হোৱা, বমি ভাব নিৰাময় কৰাত এই পাতে সহায় কৰে। পেটৰ কামোৰাণ, বহুমূত্ৰ ৰোগত এই নৰসিংহ পাতে ঘৰুৱা ঔষধক তুমিক প্ৰাৰ্থনা কৰে।

পদিনা পাতত ভিটামিন এ, আইৰণ, ভিটামিন 'বি', মেংগানিজ থাকে। ফলত মগজুৰ উৎকৰ্ষ সাধনত, হজম শক্তি বঢ়োৱাত এই শাকৰ মূল্য অধিক। ভোক বঢ়ায়, শৰীৰৰ পৰা দুৰ্বিত পদাৰ্থ বাহিৰ কৰে। পদিনা শাকৰ বৈজ্ঞানিক নাম হৈছে Mentha Arvensis।

তুলসী পাতত ভিটামিন এ, চি, আৰু কে থাকে। প্ৰ'টিন, কেলছিয়াম, মেগনেছিয়াম, ফছফৰাছ, আইৰণ, পটাছিয়ামেৰে সমৃদ্ধ এই গছৰ পাত কাহ হ'লে মৌৰ লগত মানুহে খায়, বদহজম, মূৰৰ বিষ, উচ্চ ৰক্তচাপৰ কাৰণে উত্তম। Ocimum tenuiflorum হৈছে তুলসী গছৰ বৈজ্ঞানিক নাম।

লাই শাক (Brassica Juncea) জাৰকালি উদ্ভিদ। এই শাকত ভিটামিন এ, কে আৰু চি যথেষ্ট পৰিমাণত থাকে। ফলত এই শাক খালে চকু ভালৈ থাকে, হাড় সহজত নাভোগ, মগজু সক্ৰিয় হৈ থাকে। লাই



শাকৰ আৰু ঔষধি গুণ হৈছে— ভোক বঢ়ায়, ছাল আৰু চুলি সুস্থ কৰে, কৃমি, মধুমেহ ৰোগ দূৰ কৰে।

পাৰ্শ্ব শাকৰ বৈজ্ঞানিক নাম Spinacia oleracea বুলি জনা যায়। পালে: শাকত যথেষ্ট পৰিমাণে আইৰণ থাকে, সেইবাবে ৰক্তহীনতাত ভোগা লোকক চিকিৎসকে এই শাক খাবলৈ পৰামৰ্শ দিয়ে। এই শাকত ভোগা ভিটামিন চিয়ে উচ্চ ৰক্তচাপ কমায়, কেলছিয়াম, মেগনেছিয়ামেৰে পৰিপূৰ্ত্ত এই শাকবিধ। পালেং ছালত উজ্জ্বলতা আনে, কেশাৰ বোমাৰ প্ৰতিৰোধ কৰে আৰু চকুও ভালৈ ৰাখে।

মেথি শাকৰ বৈজ্ঞানিক নাম Trigonella foenum-graecum। এই শাকত ভিটামিন এ, ভিটামিন বি কমপ্লেক্স, বি, বা ফলেট (Folate) বি, বা ৰাইবফ্লভিন (Riboflavin), বি, অৰ্থাৎ পাইৰিড'ক্সিন থাকে। এই শাকৰ দ্বাৰা হেৰেত প্ৰ'টিনৰ মাত্ৰা বাঢ়ে, চুলিৰ উজ্জ্বলতা বাঢ়ে, চুলি লৰা বন্ধ হয়, শাকবিধে গাৰ বিষ, গাঠিৰ বিষ কমায়।

আপোনা আপুনি জেকা ঠাইত গৰি উঠা পানী মাটিকাজুৰী অৰ্থাৎ Alternanthera phloxeroidesৰ বহুত ঔষধি গুণ আছে। আইৰণ, লেড, জিংক, প্ৰ'টিন, কাৰ্ব'হাইড্ৰেটসকল এইবিধ শাক। মেংগানিজ, কেথ'নামো এই গছত থাকে। এই গছৰ শিপাত আটাইতকৈ বেছি ঔষধি গুণ থাকে। কুকুৰীকাণ, মেলোবিয়া, গ্ৰহণী, বমি ভাব গুচোৱাত এই শাকৰ অৱদান যথেষ্ট। মহিলাসকলৰ পেটৰ বিভিন্ন বোমাৰ এই গছে নিৰাময় কৰে। মাৰ্চ-এপ্ৰিলত গৰি উঠা এই গছ নৱেম্বৰ-ডিচেম্বৰ পৰ্যন্ত থাকে।

উদ্ভিদ বিজ্ঞানীসকলে পৰীক্ষা কৰি দেখুৱাইছে যে, ব্ৰাছীশাকে প্ৰ'টিন, কাৰ্ব'হাইড্ৰেট, আইৰণ, কেলছিয়াম, ফছফৰাছ বহন কৰে। সকলোৰে মাজত পৰিচিত এই শাকবিধে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ স্মৃতিশক্তি বঢ়ায় আৰু বৃদ্ধলোকৰ স্মৃতি হ্রাস হ'বলৈ নিদিয়। সেয়েহে ব্ৰাছীশাকক 'মগজুৰ টনিক' বুলি অভিহিত কৰা হৈছে। নাৰ্থৰ বাবে উত্তম এই ব্ৰাছীশাকে উচ্চ ৰক্তচাপ কমায়, হৃদপিণ্ড, প্ৰস্ৰাৱৰ দোষ, কিডনিৰ অসুখ, ছালৰ অসুখ, চুলিসৰা বন্ধ কৰোঁতা যথেষ্ট অৰিহণা যোগায়। এই শাকৰ বৈজ্ঞানিক নাম—Bacopa monnieri.

ভেদাহিততা (Paederia foetida) শাকে ভিটামিন চি আৰু কেৰাটিন বহন কৰে। এই শাকৰ এটা অকটা গোন্ধ আছে যদিও ই শক্তিবৰ্ধক, গ্ৰহণী ৰোগৰ ঔষধ, আঁঠুৰ বিষ, বাতবিষ, কফ, তেজৰ যিকোনো ৰোগ নিৰাময় কৰাত এই শাকে সহায় কৰে।

জেতুকা গছ বহুভালযুক্ত এজোপা সৰু উদ্ভিদ। এই গছৰ বৈজ্ঞানিক নাম Lawsonia inermis. এই গছৰ পাতত ভিটামিন ই, প্ৰ'টিন, কাৰ্ব'হাইড্ৰেট অধিক মাত্ৰাত থাকে। এই গছৰ পাতত চুলি নিৰাজ আৰু সুস্থ কৰে। জ্বৰ কমাবলৈ জেতুকা পাত উত্তম। আঘাতপ্ৰাপ্ত ঠাইত এই গছৰ পাত লগালে সোনকালে উপশম পায়। অসমীয়া মানুহে বিপ্ৰাস কৰে ব'হাগ বিহুৰ সময়ত এই গছৰ পাত পিহি ভৰি আৰু হাতত লগালে সাপে নোপোটে।

নয়নতৰা গছজোপা Catharanthus roseus নামেৰে জনাজাত। অতি সহজ এই গছজোপাৰ বৃদ্ধি হয়। গছজোপাত ভিটামিন বি, আইৰণ, কেলছিয়াম, প্ৰ'টিন পোৱা যায়। এইবোৰ উপাদান থকা বাবে এই গছজোপা চকুৰ বোমাৰ, ছালৰ বোমাৰ, কফ, পোক-পৰকাৰী কামোৰা, কেশাৰ, উচ্চ ৰক্তচাপ, মধুমেহ জাতীয় ৰোগৰ উপশম চিন্তাপে ব্যৱহৃত হয়।

নিমগছ (Azadirachta indica) ঔষধি গুণেৰে ভৰপূৰ এজোপা ডাঙৰ গছ। এই গছ অসমীয়া মানুহৰ চোতালত প্ৰায়ে দেখা যায়। এই গছৰ সৃষ্টি এই ভাৰতবৰ্ষতে হৈছিল। নিমগছৰ বাকলি, শিপা, ফুল, ফল অৰ্থাৎ প্ৰতিটো অংগেৰে ঔষধি গুণাগুণ আছে। সেইবাবে এই গছক 'Doctor tree' বুলিও জনা যায়। কেলছিয়াম, আইৰণ, ভিটামিন ই, মেগনেছিয়াম, কাৰ্ব'হাইড্ৰেট, প্ৰ'টিন সমৃদ্ধ এই গছৰ পাত খাবলৈ অতি তিতা যদিও গ্ৰহণী, কৃমি, মেলোবিয়া, কফ, যক্ষ্মা, দাঁতৰ বিভিন্ন ৰোগৰ বাবে উত্তম। নিমপাত মুখত তিতা যদিও পেটত মিঠা অৰ্থাৎ খুব উপকাৰী। নিমপাতে বায়ু বিষণ্ড কৰে বুলি এক বিশ্বাস প্ৰচলিত।

মানিমুনি শাকক অলপো যত্ন নালগে। মাটিতেই সহজতে বগাই যায়। এই শাকৰ প্ৰকাৰ দুটা—বৰ মানিমুনি বা Centella asiatica আৰু সৰু মানিমুনি Hydrocotyle sibthorpioides ৰেৰ মানিমুনিটকৈ সৰু মানিমুনি বেছি উপকাৰী। ছালৰ অসুখ, গাৰ বিষ, কিডনিৰ অসুখ, পেটৰ বিভিন্ন ৰোগ যেনে— পেটৰ বিষ, গ্ৰহণী, পেট কামোৰাৰিৰ পৰা উপশম পাবলৈ এই শাক যোৱা হয়। মেলিলাসকলৰ বিভিন্ন ধৰণৰ ৰোগক বৰ মানিমুনিয়েহে বেছি সুফল দিয়ে।

বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীয়ে এই সহজলভ্য গছবোৰৰ উপকাৰিতা চালে ডৰিয়াৎ প্ৰজন্ম অতি লাভবান হ'ব। গছবোৰৰ গুণাগুণৰ বিষয়ে অৱগত হ'লে অসমীয়া মানুহবিধিয়ে বনৰীয়া গছবোৰক নিজৰ বাৰীতে ৰুবলৈ ল'ব। গছবোৰৰ উন্নতমানৰ খেতি আধুনিক পদ্ধতিৰে বিস্তৃতভাৱে কৰিলে অসম প্ৰাকৃতিকভাৱে আৰু অৰ্থনৈতিকভাৱে আঙুৰাই যাব পাৰিব। সকলোৰে সৰ্বত্ৰক আৰু শৃংখলাবদ্ধভাৱে এই ঔষধি গুণযুক্ত গছবোৰক সংৰক্ষণ কৰাটো জৰুৰী।

ফোন ৪ ৬০০১২৫১১০৫

ই-মেইল sharmanandini79@yahoo.co.in



শিশুৰ শাৰীৰিক আৰু মানসিক বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত স্নায়ুশ্ৰেণীৰ ভূমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ। বহুতে এই বিষয়ে জ্ঞাত নহয়। সাধাৰণতে কিছুমান ভাইৰাছ বা ৰেস্তেৰিয়াৰ স্নায়ুত আঘাত কৰিলে স্নায়ুৰে দুৰ্বল হৈ পৰে। ফলত শিশুৰ শাৰীৰিক-মানসিক বিকাশত ব্যাঘাত জন্মিব পাৰে। সেইবাবে সৰুৰে পৰাই যদিহে শিশুটিৰ কোনো স্নায়ুজনিত সমস্যাই দেখা দিছে তেতিয়া হ'লে শীঘ্ৰে চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰা উচিত। ৰুবোলা, ছিকিলিছ, টপ্প'প্লাজম ছিছ, ছাইট'মেগালো ভাইৰাছ আদিৰ দ্বাৰা যদি মাতৃ আক্ৰান্ত হয় তেতিয়াহ'লে সেই জীৱাণু প্ৰৱেশ কৰি জগ্নৰ স্বাভাৱিক বিকাশত বাধা জন্মায়। শিশুক প্ৰথম পাঁচ বছৰৰ ভিতৰত বেছিকৈ হাবত হোৱা বিভিন্ন ধৰণৰ ৰোগে আক্ৰমণ কৰাৰ আশংকা থাকে। কাৰণ এই সময়ত পুষ্টিহীনতাই গা কৰি উঠাৰ উপৰি ৰক্তাৱতা বা এনিমিয়া, পেটৰ অসুখ, পেনু, শ্বাসতন্ত্ৰৰ ৰোগ বেছিকৈ আক্ৰমণ কৰে। শিশুক যদি ভালদৰে পুষ্টিৰ যোগান ধৰা নহয় তেতিয়াহ'লে ইয়াৰ শাৰীৰিক-মানসিক বিকাশত ব্যাঘাত জন্মে। পুষ্টিহীন বিভিন্ন দেশত পুষ্টিহীনতাত ভোগা শিশুৰ সংখ্যা অধিক। বিশেষকৈ অনন্যত বা দুখীয়া দেশসমূহত এনে শিশুৰ সংখ্যা তুলনামূলকভাৱে অধিক।

বংশগত কাৰণ হোৱা প্ৰতিবন্ধীসকলৰ সময় জন্মৰ পিছৰে পৰাই আৰম্ভ হয়। জন্মগত কাৰণৰ বাবে শাৰীৰিক আৰু মানসিক দুয়োধৰণেৰে আক্ৰান্ত হ'ব পাৰে। কিছুমান ৰোগ বংশগতভাৱে হোৱা দেখা যায়। এই ৰোগসমূহে কেতিয়াবা পিতৃ-মাতৃৰ অজ্ঞাতে গা কৰি উঠে। বংশগত কাৰণত শিশুৰ শাৰীৰিক-মানসিক বিকাশৰ বাধাগ্ৰস্ত কৰা ৰোগসমূহৰ ভিতৰত লিঅ'কোইডিফি, স্পাইনো চেৰিব'লেৰ ডিজেনেৰেচন অন্যতম। লিঅ'কোইডিফি ৰোগত আক্ৰান্ত হ'লে প্ৰতিবন্ধী ব্যক্তিবৰ্গীৰ মূৰটো ডাঙৰ হয়। হাত-ভৰিৰ পেলাইছিছ পৰ্যন্ত হ'ব পাৰে। হাত-ভৰি আদিৰ লগতে সৰ্বশৰীৰ কপি থকাৰ দৰেও হয়। এনে সময়ত আক্ৰান্ত হ'লে ব্যক্তিবৰ্গীৰ বংশগত ৰোগৰ বাবে প্ৰতিবন্ধী হোৱা বুলি গণ্য কৰা হয়। আনহাতে, পাইনো চেৰিব'লেৰ ডিজেনেৰেচন ৰোগৰ বাবে

প্ৰতিবন্ধী হ'লে হাত-ভৰি আদিৰ পেলাইছিছ হয়, তেওঁ শৰীৰৰ ভাবসাম্যতা ৰক্ষা কৰিব নোৱাৰে অৰ্থাৎ থিয় হ'লেও ভালদৰে খোজ কাটিব নোৱাৰে, কাম কৰিলেও হাতৰ ভাবসাম্যতা ৰক্ষা কৰাত অপাৰগতা প্ৰকাশ পায়। হাত-ভৰি যীণ হয়। দৃষ্টিশক্তিও হ্রাস পাব পাৰে। ইয়াৰ উপৰি কথা-বতৰা হওঁতে অসুবিধা হোৱা দেখা যায়। **সংক্ৰমণ ঘটিলে** জন্মৰ সময়ত বা পাছত কেতিয়াবা কিছুমান সংক্ৰমণ হ'লে প্ৰতিবন্ধী শিশুৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে। জন্মৰ পিছৰেই এনেকেফেলাইটিছত আক্ৰান্ত হোৱা শিশু প্ৰতিবন্ধী হোৱাৰ শংকা অধিক বুলি কোৱা হয়। এই ৰোগবিধ সাধাৰণতে ৰেস্তেৰিয়া অথবা ভাইৰাছৰ দ্বাৰা আক্ৰান্ত হয়। যদিহে শিশুটোক যথাসময়ত উপযুক্তভাৱে চিকিৎসা কৰা নহয়, তেন্তে মস্তিষ্ক শুকাই যোৱাৰ আশংকা বৃদ্ধি পায়। মস্তিষ্কৰ স্বাভাৱিক বিকাশ নহ'লে সহজ প্ৰতিবন্ধী হয়।

মূগীৰোগত আক্ৰান্ত হ'লেও হ'ব পাৰে প্ৰতিবন্ধী মূগী ৰোগত আক্ৰান্ত লোকৰ সংখ্যাও আমাৰ দেশত কম নহ'ব। বিভিন্ন কাৰণত মূগীৰোগ হ'ব পাৰে। যদিহে ৰোগীক প্ৰাথমিক অৱস্থাতে চিকিৎসা কৰা নহয়, তেতিয়াহ'লে ই পৰৱৰ্তী সময়ত প্ৰতিবন্ধীৰ অন্যতম কাৰণ হ'ব পাৰে। মূগী ৰোগ হ'লে কেৱল শাৰীৰিকভাৱেই যে ক্ষতিগ্ৰস্ত হ'ব, তেনে নহয়। মানসিকভাৱেও ক্ষতি হোৱা দেখা যায়। বিজ্ঞানৰ চৰম অগ্ৰগতিৰ সময়তো বহুতে মূগী ৰোগ সম্পৰ্কে ভ্ৰান্ত ধাৰণাৰ বৰষুণী হৈ আছে। এনে ধাৰণাৰ বৰষুণী হোৱাতকৈ চিকিৎসকৰ পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰিবলৈয়ে সুফল পোৱা যায়। **প্ৰাপ্তবয়স্ক ব্যক্তি হোৱাৰ কাৰণ**

সাধাৰণতে প্ৰাপ্তবয়স্ক লোকৰ প্ৰতিবন্ধী হোৱাৰ কাৰণ শিশুতকৈ পৃথক। যিবোৰ কাৰণত এজন ব্যক্তি প্ৰতিবন্ধী হ'ব পাৰে সেইবোৰৰ ভিতৰত অন্যতম হ'ল ষ্ট্ৰোক, ৰক্তক্ষৰণ, দুৰ্ঘটনা, ব্ৰেইন টিউমাৰ, সংক্ৰমণ ইত্যাদি। আজি-কালি এইবোৰ ৰোগৰ প্ৰকোপ বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিছে। তদুপৰি দুৰ্ঘটনাত পতিত হোৱাৰ সংখ্যাও বৃদ্ধি পাইছে। **ষ্ট্ৰোকত আক্ৰান্ত হ'লে** সাধাৰণতে যিকোনো ব্যক্তিক যিবোৰ ৰোগে আক্ৰমণ কৰে সেইবোৰৰ ভিতৰত অক'মা'ও হোৱা হওঁতে ধমনীত তেজ চলাচলত ব্যাঘাত জন্মে। ইন্ধিমিক ষ্ট্ৰোকত আক্ৰান্ত হ'লে ৰোগীৰ মৃত্যু পৰ্যন্ত হ'ব পাৰে। আনহাতে, ষ্ট্ৰোক হোমোৰেজিক ষ্ট্ৰোক হ'লে মস্তিষ্কৰ যিকোনো স্থানত ৰক্তক্ষৰণ হৈ তেজ জমা হয়। সহজ অৰ্থত ক'বলৈ হ'লে লাওখোলাৰ ভিতৰত বিভিন্ন অংশত ৰক্তক্ষৰণ হৈ তেজ জমা হোৱাটোৱেই হ'ল হোমোৰেজিক ষ্ট্ৰোক। কেতিয়াবা কোনো আঘাত নোহোৱাকৈ মস্তিষ্কৰ সৰু সৰু সিৰা ফাটি যায়। এনেদৰে সৰু সিৰা ফাটি যোৱাৰ ফলত তেজ জমা হয়। সাধাৰণতে সাৰে ফলত অৱস্থাত অথবা কাম কৰি থাকোঁতে নতুবা অত্যধিক উত্তেজনাৰ বাবে এনে ধৰণৰ ষ্ট্ৰোক হোৱা পৰিলক্ষিত হয়। মস্তিষ্কৰ ধমনীত এক ধৰণৰ টেম্‌নাৰ সৃষ্টি হৈ নিজে ফাটি যোৱাৰ ফলত ছাব এৰাকটাইড নামৰ ঠাইত্ৰোখৰত ৰক্তক্ষৰণ হ'ব পাৰে। সচৰাচৰ মস্তিষ্কৰ আঘাত পালে ছাবডিউৰেল, এপিডিউৰেল আদি ঠাইত ৰক্তক্ষৰণ হোৱা দেখা যায়। সহজ অৰ্থত ক'বলৈ হ'লে হোমোৰেজিক ষ্ট্ৰোকত সিৰাসমূহ ফাটি গৈ গ্ৰুচ পৰিমাণে মস্তিষ্কত ৰক্তক্ষৰণ হয়। ইয়াৰ ফলত পক্ষাঘাত হোৱাৰ লগতে চকুৰে নোদেখা পৰ্যন্ত হ'ব পাৰে।



সাধাৰণতে বিদেশত ইন্ধিমিক ষ্ট্ৰোকত ৮০ শতাংশ লোকৰ মৃত্যু হোৱাৰ বিপৰীতে মাত্ৰ ২০ শতাংশ লোকৰহে হোমোৰেজিক ষ্ট্ৰোক হোৱা দেখা যায়। আনহাতে, ভাৰতত ইয়াৰ ওপৰটো প্ৰতিস্থিৰ দেখা পোৱা যায়। ভাৰতত দুয়োটা ৰোগত আক্ৰান্তৰ সংখ্যা ৫০ শতাংশ।

ৰক্তক্ষৰণ হ'লে কেতিয়াবা বয়সৰ হেতুকে বয়স্ক লোকৰ ৰক্তক্ষৰণ হোৱাৰ আশংকা থাকে আৰু কেতিয়াবা কিছুমান হোমোৰ ৰোগৰ বাবে ৰক্তবাহী নলীবোৰ দুৰ্বল হৈ পৰে। ফলত এই দুৰ্বল নলীবোৰে ফাটি মগজুৰ ভিতৰত ৰক্তক্ষৰণ হয়। ষ্ট্ৰোক আদিৰ বাবে ৰক্তক্ষৰণ হ'লে আক্ৰান্ত অংশটো সম্পূৰ্ণৰূপে অথবা আংশিকভাৱে পেলাইছিছ হ'ব পাৰে। কেতিয়াবা আক্ৰান্ত ব্যক্তিবৰ্গীৰ কথা-বতৰা বৃদ্ধি পোৱাত অসুবিধা হয়।

দুৰ্ঘটনাত পতিত হ'লে ঘন-হাৰমৰ দুৰ্ঘটনা হ'লে সচৰাচৰ যিকোনো ব্যক্তিয়ে মাজুত বেছিকৈ আঘাত পায়। দুৰ্ঘটনাৰ বাবে লাওখোলাৰ হাড় ভাঙিব পাৰে। মগজু ফুলি যোৱাও দেখা যায়। আক্ৰান্ত ব্যক্তিয়ে পৰৱৰ্তী সময়ত পূৰ্বৰ স্বাভাৱিক অৱস্থালৈ ফুৰি নাহিলে তেওঁলোকক প্ৰতিবন্ধী হিচাপেই গণ্য কৰা হয়।

সংক্ৰমণৰ ফলত শিশুকালত হোৱা সংক্ৰমণ আৰু বয়স্ক লোকৰ সংক্ৰমণ অৱস্থাত অথবা কাম কৰি থাকোঁতে নতুবা অত্যধিক উত্তেজনাৰ বাবে এনে ধৰণৰ ষ্ট্ৰোক হোৱা পৰিলক্ষিত হয়। মস্তিষ্কৰ ধমনীত এক ধৰণৰ টেম্‌নাৰ সৃষ্টি হৈ নিজে ফাটি যোৱাৰ ফলত ছাব এৰাকটাইড নামৰ ঠাইত্ৰোখৰত ৰক্তক্ষৰণ হ'ব পাৰে। সচৰাচৰ মস্তিষ্কৰ আঘাত পালে ছাবডিউৰেল, এপিডিউৰেল আদি ঠাইত ৰক্তক্ষৰণ হোৱা দেখা যায়। সহজ অৰ্থত ক'বলৈ হ'লে হোমোৰেজিক ষ্ট্ৰোকত সিৰাসমূহ ফাটি গৈ গ্ৰুচ পৰিমাণে মস্তিষ্কত ৰক্তক্ষৰণ হয়। ইয়াৰ ফলত পক্ষাঘাত হোৱাৰ লগতে চকুৰে নোদেখা পৰ্যন্ত হ'ব পাৰে।

ব্ৰেইন টিউমাৰো কাৰণ যদিহে মগজুত হোৱা টিউমাৰৰ লক্ষণ সহজ ৰূপে অৱশ্যে উপস্থিত সময়ত ফেলপ্ৰু চিকিৎসকৰা নহয় তেতিয়াহ'লে পৰৱৰ্তী সময়ত হাত-ভৰি আদি দুৰ্বল হৈ বিকল হ'ব পাৰে। ইয়াৰ ফলত মূগী ৰোগে হোৱাৰ আশংকা বৃদ্ধি পায়।

অৰ্শৰোগত হোমিঅ'পেথী চিকিৎসা



পাইলছ বা অৰ্শৰোগৰ স'তে অধিকাংশ লোকেই পৰিচিত। ই একপ্ৰকাৰ ধাতুগণ নীড়া। মলদ্বাৰৰ ভিতৰত বা বাহিৰৰ চোপাশৰ সিৰাবোৰ ফুলি মাৰ্মাৰদৰে দৰে গুটি অথবা আঙুৰৰ দৰে বা ছাগলীৰ লাদৰ দৰে সৰু সৰু গলি বা টিউমৰ হ'লে তাক অৰ্শ বা হোমোৰোজিক বুলি কোৱা হয়।

অৰ্শ প্ৰধানকৈ দুই প্ৰকাৰৰ, অন্তৰ্বলি আৰু বহিৰ্বলি। ইয়াৰ উপৰি আন এক প্ৰকাৰৰ অৰ্শক কোৱা হয় মিৰবলি, যিটো বাহিৰ-ভিতৰ উভয় স্থানতে থাকে। ৩০ৰ পৰা ৬০ বছৰ বয়সৰ ভিতৰত এই ৰোগৰ প্ৰকোপ সৰ্বাতকৈ বেছি। ২০ বছৰ বয়সৰ তলত পাইলছ বা অৰ্শ বৰ বেছি দেখা নাযায়। অৰ্শ চিনাক্ত কৰা বৰ সহজ কাম নহয়। এজন অভিজ্ঞ চিকিৎসকে কেৱল যত্নৰ সহায়ত পৰীক্ষা কৰিহে অৰ্শ চিনাক্ত কৰিব পাৰে। কেতিয়াবা শৌচালয়ত বহুৱাই জোৰ দিয়াই পৰীক্ষা কৰা হয়। বৰ চিকিৎসকে জনায় যে ৰোগীতে সততে আহি তেওঁৰ পাইলছ হোৱা বুলি কয়। চিকিৎসকে ৰোগীৰ লক্ষণ পৰীক্ষা কৰিহে নিৰ্ণয় কৰে সেয়া আচলতে এনাল ফিঞ্চাৰ, পলিপ বা ফিষ্টুলা। অৰ্থাৎ মলদ্বাৰৰ যিকোনো ৰোগকে সকলোৰে অৰ্শ বুলিয়ে ভাবে। কিন্তু মলদ্বাৰত বিভিন্ন ধৰণৰ ৰোগ হয়। এই ৰোগ মহিলাৰ তুলনাত পুৰুষৰ বেছিকৈ হয়।

কাৰণ অৰ্শ নানা কাৰণত হ'ব পাৰে। প্ৰধান কাৰণ হৈছে যকৃতৰ ভিতৰত আৰু ধমনীত ৰক্তৰ আধিক্য হ'লে অৰ্শ হয়। ইয়াৰ উপৰি অলস প্ৰকৃতিৰ লোকৰ দিনৰ দিনটো বহি সময় কটোৱা, স্থিত ভঙ্গা বা অধিক মহলাযুক্ত খাদ্য

অৰ্শ প্ৰধানকৈ দুই প্ৰকাৰৰ, অন্তৰ্বলি আৰু বহিৰ্বলি। ইয়াৰ উপৰি আন এক প্ৰকাৰৰ অৰ্শক কোৱা হয় মিৰবলি, যিটো বাহিৰ-ভিতৰ উভয় স্থানতে থাকে। ৩০ৰ পৰা ৬০ বছৰ বয়সৰ ভিতৰত এই ৰোগৰ প্ৰকোপ সৰ্বাতকৈ বেছি। ২০ বছৰ বয়সৰ তলত পাইলছ বা অৰ্শ বৰ বেছি দেখা নাযায়। অৰ্শ চিনাক্ত কৰা বৰ সহজ কাম নহয়। এজন অভিজ্ঞ চিকিৎসকে কেৱল যত্নৰ সহায়ত পৰীক্ষা কৰিহে অৰ্শ চিনাক্ত কৰিব পাৰে। কেতিয়াবা শৌচালয়ত বহুৱাই জোৰ দিয়াই পৰীক্ষা কৰা হয়। বৰ চিকিৎসকে জনায় যে ৰোগীতে সততে আহি তেওঁৰ পাইলছ হোৱা বুলি কয়। চিকিৎসকে ৰোগীৰ লক্ষণ পৰীক্ষা কৰিহে নিৰ্ণয় কৰে সেয়া আচলতে এনাল ফিঞ্চাৰ, পলিপ বা ফিষ্টুলা। অৰ্থাৎ মলদ্বাৰৰ যিকোনো ৰোগকে সকলোৰে অৰ্শ বুলিয়ে ভাবে। কিন্তু মলদ্বাৰত বিভিন্ন ধৰণৰ ৰোগ হয়। এই ৰোগ মহিলাৰ তুলনাত পুৰুষৰ বেছিকৈ হয়।

খোৱা, অধিক জোৰ দি পায়খানা কৰিলে, ঘনাই তৰল ঔষধ সেৱন কৰিলে, মলদ্বাৰৰ ক্ৰিমিৰ অত্যধিকত সঘনাই খজুৱাই থাকিলে, যৌন উত্তেজনাৰ কাৰণে আৰু পিতৃ-মাতৃৰ এই ৰোগ ধাৰিলেও সন্তানৰ অৰ্শ হয়। **লক্ষণ** সময়ে সময়ে এইবোৰে খজুৱায়। অসহ্যকাৰ যত্নৰ আৰু জ্বলা-পোৰা কৰে। কটা-ছিঙাৰ দৰে বিষায় আৰু কঁকালৰ বিষ। মলত্যাগৰ সময়ত তেজ ওলোৱা। কেতিয়াবা তেজ নোলায়।



আনুসংগিক চিকিৎসা তিনিটা বিষয়ত লক্ষ্য ৰাখিব লাগিব— ক) আহাৰ আৰু ভ্ৰমণ সম্পৰ্কত নিয়ম পালন; খ) নিয়ামিতৰূপে পায়খানা পৰিষ্কাৰ হোৱাৰ ব্যৱস্থা; গ) অৰ্শৰ স্থানক ভালদৰে পৰিষ্কাৰ কৰি ৰাখা। **এল'পেথিক চিকিৎসা** অৰ্শৰ কোনো সু-চিকিৎসা নাই। অস্ত্ৰোপচাৰ অবিহনে কোনো গতি নাই। কিন্তু তেতিয়াও



হাৰ্ট এটেকৰ আগতীয়া লক্ষণ

যেতিয়া হৃৎপিণ্ডৰ কোনো সিৰাত তেজ গোট গোট হৃৎপিণ্ডলৈ বহু পৰাহত বাধাৰ সৃষ্টি কৰে, তেতিয়াই হাৰ্ট এটেক হয়। বয়স, উচ্চ ৰক্তচাপৰ সমস্যা, উচ্চ ক'লেষ্ট্ৰ'লেৰল সমস্যা, অতিৰিক্ত মেদ, অক্ষয়কাৰ খাদ্যাদিৰ মদ্যপান, মানসিক চাপ — এইবোৰেই প্ৰধানকৈ হাৰ্ট এটেকৰ কাৰণ। কেতিয়াবা হাৰ্ট এটেক হ'লেও সঠিকভাৱে বুজা সত্ত্বেও নহয়। সমস্যাতো হৈছে কেতিয়াবা বুকুত কোনো ধৰণৰ যত্না অবিহনেই হাৰ্ট এটেক হ'ব পাৰে, ফলত হাৰ্ট এটেক হৈছে নেকি সেয়া ভালদৰে বুজিব নোৱাৰি। গতিকে জানি লওক হাৰ্ট এটেকৰ অন্যান্য লক্ষণবোৰৰ বিষয়ে। **হৃৎপিণ্ডৰ বিশেষজ্ঞৰ মতে, হাৰ্ট এটেকৰ প্ৰায় এমাহৰ আগৰে পৰাই দুৰ্বলতা আৰু ঘনাই শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ সমস্যা আৰম্ভ হয়। কোনো কাৰণ অবিহনেই শাৰীৰিক দুৰ্বলতা আৰু সামান্য পৰিশ্ৰমতে হোপনি উঠি ঘন ঘন শ্বাস লোৱাৰ সমস্যা আৰম্ভণিৰ ক্ষেত্ৰত সতৰ্ক হৈ থাকিব। এই ধৰণৰ শাৰীৰিক দুৰ্বলতা আৰু শ্বাস-প্ৰশ্বাসৰ সমস্যা হ'লে বুজিব যে আপোনাৰ হৃৎপিণ্ডক বিশ্ৰামৰ প্ৰয়োজন।** **হাৰ্ট এটেকৰ আগতীয়া লক্ষণ** হ'ল হাৰ্ট এটেকৰ এক লক্ষণ। যেতিয়া হাৰ্ট ব্ৰেক হয়, তেতিয়া বক্ত সঞ্চালনৰ ক্ষেত্ৰত হৃৎপিণ্ডই বহু বেছি কাম কৰিবলগীয়া হয়। এই অতিৰিক্ত পৰিশ্ৰমৰ ফলতে ঘামৰ সৃষ্টি হয় আৰু এই ঘাম সচৰাচৰ অনেক ঠাণ্ডা হয়। এই ধৰণৰ সমস্যাৰ আগৰে পৰাই তেতিয়া চিকিৎসকৰ শৰণাগমন হোৱাই বুদ্ধিমানৰ কাম। **এতিয়া হাৰ্ট এটেকৰ আগতীয়া লক্ষণ** হ'ল হাৰ্ট এটেকৰ আগৰে পৰাই অধিকাংশ আক্ৰান্তৰে বহুজন্মৰ সমস্যা আৰু গেষ্ট্ৰোইনটেষ্টিনেল সমস্যাই দেখা দিয়ে। ইয়াৰ উপৰি বুকু জ্বলা, যাক বহুতে সততে স্বাভাৱিক বহুজন্মৰ সমস্যা বুলি ভুল কৰে, সেয়াও হ'ব পাৰে হাৰ্ট এটেকৰ ইংগিত। ইয়াৰ সমান্তৰালকৈ কোনো কাৰণ অবিহনেই মূৰ ঘূৰোৱা, বমি বমি ভাব আৰু বমি হোৱাৰ বিষয়বোৰ কেতিয়াও অৱহেলা নকৰিব। **হাৰ্ট এটেকৰ আগতীয়া লক্ষণ** হ'ল হাৰ্ট এটেকৰ সময়ত বুকুত অক্ষয়কাৰ অনুভূতি আৰু বুকুত হোৱা দিয়াৰ দৰে ভাব অনুভৱ কৰাৰ বিষয়টোৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখিব। এইবোৰ বিষয় চকুত পৰিলে ততালিকে চিকিৎসকৰ শৰণাগমন হোৱা উচিত। **হাৰ্ট এটেকৰ আগতীয়া লক্ষণ** হ'ল হাৰ্ট এটেকৰ সময়ত বুকুত অক্ষয়কাৰ অনুভূতি আৰু বুকুত হোৱা দিয়াৰ দৰে ভাব অনুভৱ কৰাৰ বিষয়টোৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখিব। এইবোৰ বিষয় চকুত পৰিলে ততালিকে চিকিৎসকৰ শৰণাগমন হোৱা উচিত। **হাৰ্ট এটেকৰ আগতীয়া লক্ষণ** হ'ল হাৰ্ট এটেকৰ সময়ত বুকুত অক্ষয়কাৰ অনুভূতি আৰু বুকুত হোৱা দিয়াৰ দৰে ভাব অনুভৱ কৰাৰ বিষয়টোৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখিব। এইবোৰ বিষয় চকুত পৰিলে ততালিকে চিকিৎসকৰ শৰণাগমন হোৱা উচিত। **হাৰ্ট এটেকৰ আগতীয়া লক্ষণ** হ'ল হাৰ্ট এটেকৰ সময়ত বুকুত অক্ষয়কাৰ অনুভূতি আৰু বুকুত হোৱা দিয়াৰ দৰে ভাব অনুভৱ কৰাৰ বিষয়টোৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখিব। এইবোৰ বিষয় চকুত পৰিলে ততালিকে চিকিৎসকৰ শৰণাগমন হোৱা উচিত।

গোৱালপাৰাত চিপিআইএমৰ ধৰ্মা

১০ দফীয়া দাবীৰে মুখ্যমন্ত্ৰীক স্মাৰক প্ৰদান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মাটিয়া, ২০ আগষ্ট : নৃত্য প্ৰয়োজনীয় খাদ্য সামগ্ৰীকে ধৰি সকলো বয়স্কৰ মূল্যবদ্ধি বোধৰ লগতে কে'বাটাও গুৰুত্বপূৰ্ণ সমস্যা সমাধানৰ দাবীৰে আজি গোৱালপাৰা জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ সমুখত চিপিআইএমে অবস্থান ধৰ্মঘট ৰূপায়ণ কৰে। সংগঠনটোৰ প্ৰায় অৰ্ধশতাব্দীকৈ সদস্যই দুফতীয়া অবস্থান ধৰ্মঘট কাৰ্যসূচী পালনৰ জৰিয়তে ১০ দফীয়া দাবীৰে জিলা উপায়ুক্তৰ জৰিয়তে মুখ্যমন্ত্ৰীক এখন স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰে।



বামপন্থী নেতা নীলা দাস আৰু পাৰভেজ আলী স্বাক্ষৰিত স্মাৰকপত্ৰত উল্লিখিত দাবীসমূহ হ'ল ক্ৰমে প্ৰেট'ল-ডিজে-ৰন্ধন গেছ আৰু অত্যাবশ্যকীয় সামগ্ৰীৰ মূল্যবদ্ধি বোধ কৰা, সকলোকে চাৰ্জ, আটা, দই, মিঠাতেল, চেনি, নিমখ আদি সস্তা দামত যোগান ধৰা, ডিজিটেল বেছন কাৰ্ডৰ নামত হাৰাশাস্তি বন্ধ কৰা আৰু বৰ্ষিত বিদ্যুৎ মাচুল হ্ৰাস কৰা, বানপীড়িতৰ বাবে যথোপযুক্ত সাহায্য আৰু পুনৰ সংস্থাপনৰ ব্যৱস্থা কৰা, অসমৰ বানপানীৰ সমস্যাৰ কাৰণীয় সমস্যা হিচাপে স্বীকৃতি দি স্থায়ী সমাধানৰ ব্যৱস্থা কৰা আৰু থলীয়া বোধ কৰা, ৰাজস্বৰ মাটি জৰীপ কৰি দীৰ্ঘদিন

ধৰি ভোগ দখল কৰি থকা সকলক মাৰি পটা দিয়া, চৰকাৰী আৰু ৰাজহুৱা খণ্ডৰ সকলো খালী পদ স্থানীয় নিয়োগ বিনিময় কেন্দ্ৰৰ জৰিয়তে শীঘ্ৰে পূৰণ কৰা, সকলো পঞ্চায়তত চৰকাৰী দামত ধান সংগ্ৰহ কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰা, খেতিয়কৰ উৎপাদিত ফচলৰ ন্যায্য দাম সুনিশ্চিত কৰা, সাৰ, কীটনাশক, বীজ আদিৰ চোৰাং বাৰসায় বন্ধ কৰি সুলভ মূল্যত খেতিয়কক যোগান ধৰা, আৰ্চনিভুক্ত কৰ্মচাৰীসকলক চৰকাৰী কৰ্মচাৰীৰূপে স্বীকৃতি দি যথাযথ দৰমহা আদি আদায় দিয়া, পেঞ্চনৰ বাবে এনপিএছ আৰ্চনি বাতিল কৰি পূৰ্বৰ আৰ্চনি বাহাল ৰখা, চাহ শ্ৰমিকসকলক দৈনিক ন্যূনতম ৩৫১ টকা আদায় দিয়া, অসংগঠিত খণ্ডৰ শ্ৰমিকৰ সামাজিক নিৰাপত্তা নিশ্চিত কৰা, এমজিএনবেগাৰ দৈনিক মজুৰি ৬০০ টকা আদায় দিয়া, গোৱালপাৰাত বনৰীয়া হাতীৰ উপদ্ৰৱৰ পৰা ৰাইজক ৰক্ষা কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা আৰু বনৰীয়া হাতীৰ আক্ৰমণত নিহত, আহত আৰু ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱা লোকসকলক পৰ্যাপ্ত সাহায্য আৰু ক্ষতিপূৰণ দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা, গোৱালপাৰা জিলাৰ চিকিৎসালয়সমূহত পৰ্যাপ্ত চিকিৎসক, নাৰ্ছ আৰু কৰ্মচাৰী নিযুক্তি দিয়াৰ লগতে পৰ্যাপ্ত সা-সঁজুলি যোগানৰ ব্যৱস্থা কৰা, গোৱালপাৰা অসামৰিক চিকিৎসালয়ত সকলো ধৰণৰ অপাৰেচন আৰু চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা কৰা, চিকিৎসালয়ৰ পূৰ্বনি ঘৰবোৰ মেৰামতিৰ ব্যৱস্থা কৰা আৰু চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ কাম অতি সোনকালে আৰম্ভ কৰা।

বৰপথাৰত অগ্নিকাণ্ডৰ পৰা কথমপি ৰক্ষা

বৰপথাৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়

বৰপথাৰ, ২০ আগষ্ট : গোলাঘাট জিলাৰ ধনশিৰি মহকুমাৰ বৰপথাৰ নগৰত সংঘটিত হয় এক ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ড। তথা মতে, বৰপথাৰ আৰক্ষী থানাৰ সশীপত তথা বৰপথাৰ নগৰৰ মাজমজিয়াত থকা মহকুমাটোৰ অতি পুৰণি ঐতিহাসিকত একমাত্ৰ শিক্ষানুষ্ঠান বৰপথাৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ চৌহদত সংঘটিত হয় এই ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ড। বিদ্যালয় চাফাই কৰোতে ওলোৱা জলবৰ দৰ্মত জুই জ্বলাতে বিদ্যালয়খনৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ভাৰ কৰাতে থকা পানী টোকাৰ প্ৰাৰ্থিক ড্ৰাগত জুই লগাৰ ফলত সংঘটিত হয় এই ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ড। ইফালে, অগ্নিকাণ্ডৰ ফলত বিদ্যালয়খনৰ ক্ষয়-ক্ষতি হোৱা নাই বুলি প্ৰত্যক্ষদৰ্শীয়ে জানিবলৈ দিয়ে যদিও এক ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ডৰ পৰা কথমপি ৰক্ষা পৰে শৰণবৰ গৰা বৰপথাৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়খন। আনহাতে, স্থানীয় ৰাইজে অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীক খবৰ দিছিল যদিও ৰাইজৰ সন্মিলিত প্ৰচেষ্টাত জুই নিৰাপণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

হোজাইত ১২ কোটি ১৩ লাখ

৭১,১০০ টকাৰ সাহায্য বিতৰণ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
যশনাৰুখ, ২০ আগষ্ট : শেহতীয়া বানে বিধ্বস্ত কৰি যোৱা হোজাই জিলাৰ তিনিটা নগৰত সংঘটিত হয় এক ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ড। তথা মতে, বৰপথাৰ আৰক্ষী থানাৰ সশীপত তথা বৰপথাৰ নগৰৰ মাজমজিয়াত থকা মহকুমাটোৰ অতি পুৰণি ঐতিহাসিকত একমাত্ৰ শিক্ষানুষ্ঠান বৰপথাৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ চৌহদত সংঘটিত হয় এই ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ড। বিদ্যালয় চাফাই কৰোতে ওলোৱা জলবৰ দৰ্মত জুই জ্বলাতে বিদ্যালয়খনৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ভাৰ কৰাতে থকা পানী টোকাৰ প্ৰাৰ্থিক ড্ৰাগত জুই লগাৰ ফলত সংঘটিত হয় এই ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ড। ইফালে, অগ্নিকাণ্ডৰ ফলত বিদ্যালয়খনৰ ক্ষয়-ক্ষতি হোৱা নাই বুলি প্ৰত্যক্ষদৰ্শীয়ে জানিবলৈ দিয়ে যদিও এক ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ডৰ পৰা কথমপি ৰক্ষা পৰে শৰণবৰ গৰা বৰপথাৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়খন। আনহাতে, স্থানীয় ৰাইজে অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীক খবৰ দিছিল যদিও ৰাইজৰ সন্মিলিত প্ৰচেষ্টাত জুই নিৰাপণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

হোজাইত বান বিধ্বস্ত পৰিয়ালৰ মাজত এককালীন সাহায্য বিতৰণ মন্ত্ৰী মহন্তৰ

নগৰস্থিত কছাৰী ময়দানত বান ক্ষতিগ্ৰস্ত লোকসকলক পুনৰ সংস্থাপনৰ বাবে ক্ষতিপূৰণ প্ৰদানৰ আৰম্ভ কৰা হয়। হোজাই জিলাৰ হোজাই, লংকা আৰু ডবকা তিনিটা ৰাজহ চক্ৰতে ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱা মুঠ ৫৫৭৩ টা বাসগৃহৰ বাবে ৫,২৪,২০,১০০ টকাৰ শংকৰদেৱ নগৰস্থিত কছাৰী ময়দানত এখন সভাৰ আয়োজন কৰা হয়। সভাখনত উপস্থিত থাকে অসম চৰকাৰৰ স্মাৰী পৰিয়াল কল্যাণমন্ত্ৰী কেশৱ মহন্ত। মন্ত্ৰীজনৰ হাতেৰেই ছগৰাকী হিতাধিকাৰীৰ প্ৰত্যেকগৰাকীক ৯৫,১০০ টকাৰ এনকৈছে এছবিআই বেংকৰ প্ৰতীকী চেক মন্ত্ৰীজনে প্ৰদান কৰে। বাতৰি অনুসৰি, মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই আজি জনতা ভৱনৰ পৰা ৰাজ্যিকভিত্তিক বান ক্ষতিগ্ৰস্ত লোকসকলক পুনৰ সংস্থাপনৰ বাবে ক্ষতিপূৰণ প্ৰদানৰ ব্যৱস্থা আৰু অৰুণোদয় মাহ আৰম্ভ কৰাৰ পাছতেই আজি হোজাই জিলাৰ শংকৰদেৱ

হোজাইত বান বিধ্বস্ত পৰিয়ালৰ মাজত এককালীন সাহায্য বিতৰণ মন্ত্ৰী মহন্তৰ

বঙাইগাঁৱত মন্ত্ৰী দাসৰ চেক

বিতৰণ : অৰুণোদয় মাহৰ আৰম্ভণি



অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বঙাইগাঁও, ২০ আগষ্ট : অসম চৰকাৰৰ পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামায়মল, খাদ্য আৰু অসামৰিক যোগান আৰু গ্ৰাহক পৰিচালনা তথা সাধাৰণ প্ৰশাসন বিভাগ আৰু বঙাইগাঁও জিলাৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাসে আজি বঙাইগাঁওৰ জিলা পুথিভঁৰাল প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত এক সভাত উপস্থিত থাকে। চলিত বৰ্ষত হৈ যোৱা বানপানীত যিসকল ব্যক্তিয়ে নিজৰ ঘৰ-দুৱাৰ আদিকবি সৰ্ব্ব হেৰুৱাইছিল তেওঁলোকৰ পুনৰ সংস্থাপন সাহায্য হিচাপে যি ধন এছবিআইএফৰ নিয়ম অনুসৰি, চৰকাৰে আগবঢ়াইছে তাৰ ডেম' চেক বিতৰণ কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰে মন্ত্ৰী দাসে। প্ৰকৃত্যৰ্থত ধনবিনি বৈক একাউন্টযোগে হিতাধিকাৰীসকলক প্ৰদান কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিছে চৰকাৰে। আজি

সেই ধনবৈ ডেম' চেক বিতৰণ কৰে মন্ত্ৰী দাসে। জিলাখনৰ সপ্তমজন ৰাজহ চক্ৰৰ দুজন, মানিকপুৰ ৰাজহ চক্ৰৰ দুজন আৰু বইটামাৰী ৰাজহ চক্ৰৰ এজন ধৰি মুঠ পাঁচজন হিতাধিকাৰীক মন্ত্ৰীজনে ডেম' চেক প্ৰদান কৰে। মন্ত্ৰী দাসে ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কথাত দিছিল যে আগষ্টৰ ভিতৰতেই বানত ক্ষতিগ্ৰস্ত লোকক পুনৰ সংস্থাপন সাহায্য প্ৰদান কৰিব আৰু সেইমৰ্মেই নথি বৈক একাউন্টযোগে দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। বঙাইগাঁও জিলাৰ হিতাধিকাৰী মুঠ ৪৮১ গৰাকী। এই পুনৰ সংস্থাপন সাহায্যৰ ভিতৰত পকীঘৰ বা কেঁচাঘৰ সম্পূৰ্ণকৈ নষ্ট হোৱা লোকে ৯৫,১০০ টকা, পকীঘৰ আংশিকভাৱে নষ্ট হোৱা লোকে ৫,২০০ টকা, কেঁচাঘৰ

চিৰাঙৰ হাশাউবাৰীৰ পদ্মপুৰ

ভিটিডিচিৰ সদস্যৰ বিৰুদ্ধে ব্যাপক দুনীতিৰ অভিযোগ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কাছাৰগাঁও, ২০ আগষ্ট : দুনীতিমুক্ত বিটিচি গঢ়াৰ সপোন দেখুৱাই শাসনলৈ অহা জ্ৰোদ বড়ো নেতৃত্বাধীন বিটিচিৰ ভিটিডিচি সমূহত সংঘটিত হৈছে ব্যাপক দুনীতি। চিৰাঙৰ পদ্মপুৰ ভিটিডিচিৰ অন্তৰ্গত হাশাউবাৰীত পোহৰলৈ আহিছে ব্যাপক দুনীতি তথা ভিটিডিচিৰ সদস্য অমূল্য বৰ্মনৰ বিৰুদ্ধে উত্থাপিত হৈছে এই দুনীতিৰ অভিযোগ। অভিযোগ অনুসৰি, প্ৰধানমন্ত্ৰী আবাস যোজনাৰ গৃহ নিৰ্মাণত হিতাধিকাৰীক ধন আৱৰ্তনত সদস্য বৰ্মনে সংঘটিত কৰিছে এই দুনীতি। অভিযোগ অনুসৰি, হাশাউবাৰী গাঁৱৰ জহৰ আলী নামৰ লোকজনৰ নামত প্ৰধানমন্ত্ৰী আবাস যোজনাৰ গৃহৰ মঞ্জুৰি হয়। তেওঁ গৃহ নিৰ্মাণৰ বাবে এক লাখ ৩০ হেজাৰ টকা লাভ কৰে? তাৰে ধন নিৰ্মাণ কৰে যদিও অৰ্ধনিৰ্মিত হৈ থাকে। জৰকাৰ্ডৰ জৰিয়তে ২০ হেজাৰ টকা পাবলগীয়া যদিও সেই টকা ভিটিডিচিৰ সদস্য বৰ্মনে হিতাধিকাৰীৰ অজ্ঞাতেই গাঁৱৰ মাহুদ্দিন হুছেইন আৰু শাহিদা খাতুনৰ জৰকাৰ্ডত টকা ভৰাই পাছত উঠাই লোৱা বুলি অভিযোগ উত্থাপন হৈছে। ইপিনে, হিতাধিকাৰী আলীয়ে ভিটিডিচি সদস্য বৰ্মনৰ ওচৰলৈ গ'লে হয় তেওঁ হেজাৰ টকা লাভ কৰে? তাৰে ধন নিৰ্মাণ কৰে যদিও অৰ্ধনিৰ্মিত হৈ থাকে। জৰকাৰ্ডৰ টকা নিদি অইন জৰকাৰ্ডৰ জৰিয়তে টকা উঠাই লোৱাৰ অভিযোগ উত্থাপন হৈছে। হিতাধিকাৰীসকলক সময়ে সময়ে অভিযুক্ত বৰ্মনে দাবী-বমাকি দিয়াৰো অভিযোগ কৰে হিতাধিকাৰীসকলে। অতিকৈ দৰিদ্ৰ শ্ৰমজীৱী এইসকলৰ ধন অধ্বংস কৰা ভিটিডিচিৰ সদস্য বৰ্মনৰ দুৰ্নীতিৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ বাবে বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষৰ ওচৰত দাবী জনাইছে হিতাধিকাৰী তথা গাঁওবাসীয়ে।

নগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ

প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উদ্‌যাপন

বিশেষ সংবাদদাতা
নগাঁও, ২০ আগষ্ট : নগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ ৫০ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস আজি জিলা সাহিত্য সভাৰ কমলা দেৱী টোড়ি ভৱনত অনুষ্ঠিত হয়। পুৰা পতাকা উত্তোলনেৰে প্ৰতিষ্ঠা দিৱস আৰম্ভ কৰা হয়। জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি পৰাগ কুমাৰ বৰুৱাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত মুকলি অনুষ্ঠানত কে'বাবৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰি অসমৰ জায়গা অনুষ্ঠান অসম সাহিত্য সভাক জাতিটোক সুৰক্ষিত কৰাৰ স্বার্থত অধিক গতিভিত্তিক কৰি তুলিবলৈ আহ্বান জনায়। জিলা সাহিত্য সভাৰ স্পন্দাক ৰেবত কুমাৰ হাজৰিকাই আঁতৰবা অনুষ্ঠান উদ্বোধন কৰে প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী গীৰীশ কুমাৰ বৰুৱাই। বিশিষ্ট অতিথিকপে অংশগ্ৰহণ কৰি কবি তথা নগাঁও জিলা অধ্যাপক সভাপতি মনিৰাম মহন্তই অসম সাহিত্য সভাৰ মজিয়ালৈ নৱ প্ৰজন্মৰ প্ৰতিনিধিক আকৰ্ষিত কৰাৰ পদক্ষেপ হাৰণ কৰিবলৈ সভাক আহ্বান জনায়। অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট সাহিত্যিক উপেন্দ্ৰ বৰকটকী, ৰত্নমাছান নাথ, নগাঁও কলেজৰ অধ্যক্ষ ড° শৰৎ বৰকটকী, অসম সাহিত্য সভাৰ নগাঁও



আঞ্চলিক কাৰ্যালয়ৰ স্পন্দাক মুগাল কুমাৰ হাজৰিকা, ৰাজ্যিক কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য আবুল হাছিনে আহুদ, হোজাই জিলা সাহিত্য সভাৰ ১১ খন গ্ৰন্থ উন্মোচন

বিজনীত পৌৰসভাৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা বিজনীৰ বিধায়ক অজয় কুমাৰ ৰায়ে ৰজা বিজিত নাৰায়ণৰ নামকৰণেৰে বিজনী নগৰখনৰ বাৰ্ডৰ সংখ্যা বৃদ্ধি কৰাৰ পোষকতা কৰে আৰু জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ জৰিয়তে চৰকাৰে উন্নয়নৰ পুঁজি দিব বুলি উল্লেখ কৰি পৌৰসভাৰ বাৰ্ড বৃদ্ধিৰ বাবে যাবতীয় ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ পৌৰসভাৰ কৰ্তৃপক্ষক আহ্বান জনায়। সভাত বিটিচিৰ সভাপতিৰ সন্মিতিৰ পৰিষদীয়া সদস্য প্ৰভাত বসুমতাৰীসহ পৌৰসভাৰ উপ-সভাপতি, বাৰ্ড সদস্যসকলৰ লগতে নাগৰিকসকল আৰু দল-সংগঠনৰ প্ৰতিনিধি উপস্থিত থাকে।

সেই ধনবৈ ডেম' চেক বিতৰণ কৰে মন্ত্ৰী দাসে। জিলাখনৰ সপ্তমজন ৰাজহ চক্ৰৰ দুজন, মানিকপুৰ ৰাজহ চক্ৰৰ দুজন আৰু বইটামাৰী ৰাজহ চক্ৰৰ এজন ধৰি মুঠ পাঁচজন হিতাধিকাৰীক মন্ত্ৰীজনে ডেম' চেক প্ৰদান কৰে। মন্ত্ৰী দাসে ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কথাত দিছিল যে আগষ্টৰ ভিতৰতেই বানত ক্ষতিগ্ৰস্ত লোকক পুনৰ সংস্থাপন সাহায্য প্ৰদান কৰিব আৰু সেইমৰ্মেই নথি বৈক একাউন্টযোগে দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। বঙাইগাঁও জিলাৰ হিতাধিকাৰী মুঠ ৪৮১ গৰাকী। এই পুনৰ সংস্থাপন সাহায্যৰ ভিতৰত পকীঘৰ বা কেঁচাঘৰ সম্পূৰ্ণকৈ নষ্ট হোৱা লোকে ৯৫,১০০ টকা, পকীঘৰ আংশিকভাৱে নষ্ট হোৱা লোকে ৫,২০০ টকা, কেঁচাঘৰ

কা আদৌলনৰ তীৰ

বিৰোধিতা প্ৰদীপ দত্ত ৰায়ৰ শিক্ষক নুৰুল ইছলামৰ মৃত্যু

শিলচৰ, ২০ আগষ্ট : সংশোধিত নাগৰিকত্ব আইন (কা) আদৌলনৰ বিৰোধিতা কৰিছে প্ৰদীপ দত্ত ৰায়ে। এক বিবৃতিত তেওঁ কয় যে আত্মকে ধৰি অসমীয়া জাতীয়বাদী সংগঠনসমূহে 'কা' বিৰোধী আদৌলনৰ মূল উদ্দেশ্য হৈছে বিগত কেইটামান দশক ধৰি অসমত বাঙালী হিন্দুসকলৰ ওপৰত নিৰ্দোষিত হৈ থকাৰ বাবে যথার্থ অৰহা বোজাই ৰখা। বাঙালী হিন্দুসকলক অনৈতিক 'ডি' ভোটাৰৰ জননী জাৰি কৰি বা বন্দী কৰি ৰখাৰ সময়ত মৌন হৈ থাকে। সেয়েহে এইবোৰ শীঘ্ৰে বন্ধ কৰিবলৈ অসমক পুনৰ দ্বিখণ্ডিত কৰা হ'ব। বিবৃতিটোত ৮০ৰ দশকৰ 'বাঙালী খেদা' আদৌলনৰ আৰু বৰ্তমানৰ 'কা' আদৌলনে মুছলমান নিৰিংশেৰে বাংলা ভাষী হিন্দুসকলক লক্ষ্য কৰি লৈছে। তেওঁ কয় যে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে এই উগ্ৰজাতীয়বাদী সংগঠনসমূহক নিজৰ স্বার্থৰ বাবে পৃষ্ঠপোষকতা কৰি থকাটো দুৰ্ভাগজনক। তিনি বছৰ পূৰ্বে সংসদৰ দুয়োখন সদনত গৃহত হোৱাৰ পাছতো আইনখন আজিলৈকে কিয় সম্পূৰ্ণ হোৱা নাই তেওঁ প্ৰশ্ন কৰে। বিবৃতিটোত তেওঁ এই পক্ষপাতপূৰ্ণ ভূমিকা শীঘ্ৰে বন্ধ কৰিবলৈ আহ্বান জনায়।

শিক্ষক নুৰুল ইছলামৰ মৃত্যু

নিউ বঙাইগাঁৱত তেল চৌৰ গ্ৰেপ্তাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বঙাইগাঁও, ২০ আগষ্ট : বঙাইগাঁও জিলাৰ নিউ বঙাইগাঁও ৰেল আৰক্ষীয়ে এক অভিযান চলাই এজন তেল চৌৰ গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। অভিযানত গ্ৰেপ্তাৰ কৰে ইয়াৰ আলী নামৰ এজন তেল চৌৰ মাফিয়াক। দীৰ্ঘদিনৰ পৰা বঙাইগাঁও শোধানাগাৰৰ পৰা ৰেলযোগে বাহিৰলৈ ওলোৱা তেলৰ পৰা চুৰি তেল ক্ৰয় কৰি আছিল আলী। এক গোপন তথ্যৰ ভিত্তিত নিউ বঙাইগাঁও জিলাৰপিয়ে অভিযান চলাই গ্ৰেপ্তাৰ কৰে আলীক। আলীৰ ঘৰ বঙাইগাঁও আৰু বৰপেটা জিলাৰ সীমান্তবৰীয়া অঞ্চল লাগে। লাংলাৰ আলীৰ ঘৰত ৰেল আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাই জব্দ কৰে ১৯ টা পেট্ৰ'লসহ তেল ভৰ্তি ড্ৰাম আৰু ১৭ টা খালী ড্ৰাম।



নগাঁও জিলাত 'অসম মিলেট মিছন'ৰ

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা সজাগতা আৰু কাৰিকৰী জ্ঞান কৃষকসকলৰ মাজত উপলব্ধ কৰাৰ উদ্দেশ্যে নগাঁও জিলা কৃষি বিভাগে কে'বাটাও কৃষক প্ৰশিক্ষণৰ আয়োজন কৰিছে। আজি জিলাখনৰ বহুমুখৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ দৰং-ডিব্ৰুগড় গাঁৱত অনুষ্ঠিত কৰা কৃষক প্ৰশিক্ষণত উপস্থিত থাকি জিলা কৃষি বিষয়া তৰুণ হাজৰিকাই স্বাগীত কৰি উদ্বোধন কৰে।

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা সজাগতা আৰু কাৰিকৰী জ্ঞান কৃষকসকলৰ মাজত উপলব্ধ কৰাৰ উদ্দেশ্যে নগাঁও জিলা কৃষি বিভাগে কে'বাটাও কৃষক প্ৰশিক্ষণৰ আয়োজন কৰিছে। আজি জিলাখনৰ বহুমুখৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ দৰং-ডিব্ৰুগড় গাঁৱত অনুষ্ঠিত কৰা কৃষক প্ৰশিক্ষণত উপস্থিত থাকি জিলা কৃষি বিষয়া তৰুণ হাজৰিকাই স্বাগীত কৰি উদ্বোধন কৰে।

পিএম কিষাণ হিতাধিকাৰীক ৩০ আগষ্টৰ ভিতৰত যাবতীয় নথি জমা দিবলৈ জিলা কৃষি বিষয়াৰ আহ্বান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মুছলপুৰ, ২০ আগষ্ট : ৰাজ্যৰ পিএম কিষাণ আঁচনিৰ অধীনত প্ৰকৃত কৃষকে বাবে হিতাধিকাৰীৰ তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত হয় তাৰ বাবে চৰকাৰে ইতিমধ্যে যাবতীয় ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছে। আজি এই সংক্ৰান্তত বাগসা জিলা কৃষি বিষয়া দুলাল দাসে এক বিজ্ঞপ্তিয়ে যোগা হিতাধিকাৰী কৃষকসকলক তেওঁলোকৰ মাটিৰ তথ্যসমূহ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ কৃষক সন্মান নিধিৰ তালিকাত সংযুক্ত কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। চৰকাৰৰ এই নিৰ্দেশক কাৰিকৰী কৰাৰ বাবে বাগসা জিলা কৃষি বিভাগে তৎপৰতা গ্ৰহণ কৰাৰ কথা প্ৰকাশ কৰে জিলা কৃষি বিষয়াই। বিষয়জনে অহা ৩০ আগষ্টৰ ভিতৰত বাগসা জিলাৰ পিএম কিষাণ আঁচনিৰ অধীনৰ উপযুক্ত হিতাধিকাৰীক শেহতীয়াকৈ উলিওৱা মাটিৰ জমাৰী, পিএম কিষাণৰ বিষয়া নম্বৰ, আৰম্ভ ফটোকপি আৰু বেংকৰ একাউন্ট বহীৰ ফটোকপি নিজ নিজ কৃষক চক্ৰৰ কৃষি উন্নয়ন বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ত জমা দিবলৈ আহ্বান জনাইছে।

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
মুছলপুৰ, ২০ আগষ্ট : ৰাজ্যিক থানাৰ অস্ত্ৰত দৰংগাঁৱৰ ১৭ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথত যোৱা নিশা সংঘটিত হয় এক শোকাৱহ পথ দুৰ্ঘটনা। দৰংগাঁৱৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সমুখত অগ্ৰত বাহনে ঘূৰিছিল ইথে ব্যাট এগৰাকী মহিলাক। ৭-৩০ মান বয়ত সংঘটিত পথ দুৰ্ঘটনাত থিতাতে মৃত্যু হয় মহিলাগৰাকীক। ঘটনাৰ খবৰ পোৱাৰ লগে লগে দৰংগাঁৱৰ আৰক্ষী ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ মৃতদেহটো উদ্ধাৰ কৰে যদিও এতিয়ালৈ মহিলাগৰাকীৰ পৰিচয় উদ্ধাৰ হোৱা নাই। আজি আঁচনিত মহিলাগৰাকীৰ মৃতদেহটো মৰগোথেৰ দৰংগাঁৱৰ পাহাৰত ৭২ ঘটনাৰ বাবে মৰ্গত ৰাখিব আৰম্ভ কৰে।

শ্ববুৰীত প্ৰাক্তন প্ৰধানমন্ত্ৰী ৰাজীৱ গান্ধীৰ জন্মজয়ন্তী উদ্‌যাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কচুৱা, ২০ আগষ্ট : কালি পূৰ্বতি নিশা কচুৱাৰ লংজাপ চাৰ্থোলা এম ই স্থলৰ (৪৪)ৰ গুৱাহাটী ইছলাম মহানগৰস্থিত ৰহমান হাটপাতালত মৃত্যু হয়। শিক্ষকজনে যোৱা ১৭ আগষ্টৰ নিশা নিজ বাসভৱনতেই উচ্চৰক্তচাপত আক্ৰান্ত হোৱাত ততাত্তয়িকৈ কচুৱা মডেল হাস্পাতালত ভৰ্তি কৰায় যদিও সুকাজজনক ব্যৱস্থাত ওপহুটালৈ প্ৰেৰণ কৰে। তাত দুদিন চিকিৎসা সেৱা আগবঢ়োৱাৰ পাছতো শিক্ষকজন আজি মৃত্যুক সাৰ্বাটী লয়। শিক্ষকজনে ইহসংসাৰত দুই কন্যা আৰু এজন পুত্ৰসহ পত্নীৰ লগতে বহু আত্মীয়-স্বজন এৰি যায়। শিক্ষকজনৰ মৃত্যুত অঞ্চলটোত এক শোকৰ ছাঁ পৰিছে।

শ্ববুৰীত প্ৰাক্তন প্ৰধানমন্ত্ৰী ৰাজীৱ গান্ধীৰ জন্মজয়ন্তী উদ্‌যাপন কৰে। প্ৰয়াত প্ৰধানমন্ত্ৰী ৰাজীৱ গান্ধীৰ প্ৰতিষ্ঠিত শ্ববুৰী জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাপতি ছামছুল ইছলামে মালাপৰ্ণ কৰি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে দলীয় কৰ্মকৰ্তাসকলেও পুষ্পাঞ্জলিৰে শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰে। জিলা কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাপতি ছামছুল ইছলামে কয় যে আজিৰ এই জন্মজয়ন্তীৰ চেগতে ভাৱতবৰ্ষৰ সকলো লোকে যোতে কংগ্ৰেছত যোগান দৰে আৰু দলটোক অধিক শক্তিশালী কৰে তাৰবাবে সকলোকে আহ্বান জনায়।

শোণিতপুৰত বেচৰকাৰী সংগঠনৰ জিলা সমিতি গঠন

বিশেষ সংবাদদাতা
ৰঙাপাৰা, ২০ আগষ্ট : এক স্বচ্ছতাৰে প্ৰতিশ্ৰুতিৰে সামাজিক, অৰ্থনৈতিক শৈক্ষিক তথা বৌদ্ধিক উদ্দেশ্যৰে ৰাণালনা নামৰ বেচৰকাৰী সংগঠনটোৰ জিলা শাখাৰ সমিতিখন কালি গঠন কৰা হয়। সমিতি গঠন সভা কাৰ্যসূচীত সৰ্ব্বো অসম ৰাণালনা বেচৰকাৰী সমূহৰ স্থায়ী সভাপতি অৰিজৎ ৰায় প্ৰধানী, সম্পাদিকা বকুল ৰায় উপস্থিত থাকি এই সংগঠনটোৰ ভৱিষ্যৎ দিনৰ উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰে। তদুপৰি তেজপুৰ কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক ড° দেৱেন বৰুৱাই উদ্দেশ্য, লক্ষ্য, কাৰ্যপ্ৰণালী, সৱিস্তাৰে উপস্থিত সকলোকে আগত দাঙি ধৰে। ইপিনে, সভাত তেজপুৰ ৰাণাল উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক বিজয় শইকীয়া, দৰং মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত উপাধ্যক্ষ ড° ৰামচন্দ্ৰ ডেকা, উপেন্দ্ৰ হিচাপে লৈ মন্থিততা, উপেক্ষিতা, নেওকৰ সভাপতি, দীপক তেলীক সম্পাদক নিৰ্বাচিত কৰি সাতজনীয়া এখন জিলা সমিতি গঠন কৰে।

ছয়গাঁও শাৰদীয়া দুৰ্গা পূজা পৰিচালনা কমিটী গঠন

ছয়গাঁও, ২০ আগষ্ট : ছয়গাঁও সমষ্টিৰ অন্যতম এখন দুৰ্গা পূজা হৈছে ছয়গাঁও শাৰদীয়া দুৰ্গা পূজা। বিগত বছৰৰ দৰে ছয়গাঁও ৰাস ক্ষেত্ৰত এইবেলিও উলহ-মালাহেৰে পূজা উদযাপন কৰাৰ প্ৰস্তুতি চলিছে। ইতিমধ্যে ১১ সংখ্যক শাৰদীয়া দুৰ্গা পূজাখন সাফল্যমূলক কৰি তুলিবলৈ সভা শক্তিশালী কমিটী গঠন কৰা হৈছে। অহা বছৰ পৰা পাঁচ অক্টোবৰলৈ চলিবলগীয়া এই দুৰ্গা পূজাৰ লগত সংগতি ৰাখি প্ৰতিদিনে নাম-কীৰ্তন, সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী আৰু যাত্ৰাভিযান চলিব।

দুই ছেপ্টেম্বৰত মুক্তি নতুন অসমীয়া ছবি



অহা দুই ছেপ্টেম্বৰত অসমৰ ছবিগৃহত মুক্তি লাভ কৰিব নতুন অসমীয়া চিনেমা 'কস্তূৰী'। চিনেমাখনৰ কাহিনী, পৰিচালনা আৰু প্ৰযোজনা ইন্দ্ৰজিৎ কাকতিৰে। চিনেমাখনৰ মূল চৰিত্ৰত ইন্দ্ৰজিৎ কাকতি আৰু অক্ষয়ী শৰ্মাই অভিনয় কৰাৰ লগতে আন আন চৰিত্ৰত অভিনেতা দাস, মুন কুমাৰ শইকীয়া, কল্পনা গগৈ শিশুশিল্পী সন্ধ্যা পাঠক আদিয়ে অভিনয় কৰিছে।

'কস্তূৰী'ৰ

চিনেমাখনৰ মুখ্য সহকাৰী পৰিচালক ডিম্পি ডেকা। সহ পৰিচালক ৰোজ আৰু দৰ্পন ভট্টাচাৰ্য। কস্তূৰীৰ সম্পাদনা কৰিছে খ্যাতিমান ছবি পৰিচালক কৃপাল কলিতাই। চিনেমেট'গ্ৰাফাৰ ৰিপুঞ্জয় নিৰ্মালীয়া আৰু ড্ৰেন কেমেৰাৰ কাম দীপাংকৰৰ। কপসজ্জাত আছে কামোলাকা, গুচাচা আৰু স্বত কুমাৰ। প্ৰযোজনা নিয়ন্ত্ৰণক বৃন্দা খনিৰ। গ্ৰাফিক্স আৰু ডিএফএক্সৰ কাম

কৰিছে দীপাংকৰ চহৰিয়াই। 'কস্তূৰী'ৰ ডি আৰি কালাৰিষ্ট মানসকাশ্য আৰু সংগীত ডি.বিটিজেন্দৰ। ফিলি আৰু এফ এন্ড - ভৰালী ষ্টুডিঅ'ৰ। শব্দ সংমিশ্ৰণ অভিজিৎ বৰ্মনৰ আৰু চিনেমাখনৰ পোষ্টাৰ ডিজাইন কৰিছে অভিজিৎ শৰ্মাই। কস্তূৰীত গীত গাইছে জুবিন গাৰ্গ, স্বাগতা গোস্বামী দাস, সৈউজ কাশ্যাপ, ইয়ান বৰুৱা আৰু নিতুমণি কলিতাই।

নতুন অসমীয়া ছবি

দ্য গৱৰ্ণমেণ্ট ছাৰ্ভেণ্টৰ চেম্পৰ সম্পন্ন

যোৱা ১৭ আগষ্টত নতুন অসমীয়া ছবি 'দ্য গৱৰ্ণমেণ্ট ছাৰ্ভেণ্ট' লৈ চেম্পৰ ব'ৰ্ডে প্ৰমাণপত্ৰ আগবঢ়ায় আৰু এতিয়া ছবিখন চিত্ৰগৃহত মুক্তিৰ বাবে সাজু হৈ উঠিছে। 'মায়ঙলে' আহিলে যাওঁতে টিকাত পীৰাখন লাগি আহে—' উল্লেখ্য যে ছবিৰ পটভূমি হ'ল অসমৰ বাবুৰ দেশ হিচাপে পৰিচিত মায়ং অঞ্চল। 'ব'ত এগৰাকী চৰকাৰী বিষয়াৰ নতুনকৈ পোহিহ হয় আৰু তাৰ পাছতে বিচিত্ৰ অভিজ্ঞতাৰ সন্মুখীন হয়। সেই অভিজ্ঞতা তেওঁ হানুৱাত চিনিলে লৈ ফুৰে। ছবিখনৰ কাহিনী সাহিত্য অকাডেমী বঁটাপ্ৰাপ্ত জয়ন্ত মাধৱ বৰাৰ পৰিচালনা প্ৰযোজনা ডেকাৰ আৰু প্ৰযোজনা দেৱাশীয়া গোস্বামী আৰু লিপিকা শৰ্মা মেধিৰ।

পথৰু সমন্বয় গোষ্ঠী, পথৰুমাটৰ 'সুকনামী সংগীতৰ দিন'ৰ অনুষ্ঠান

ছিপাৰাৰ ৰাজেন্দ্ৰ নাথ ওজাক মুক্তাৰাম বৰুৱা ওজা সোঁৱৰণী সন্মান

অসমৰ প্ৰখ্যাত লোকশিল্পী, সুকনামী সংগীতচাৰ্য, মোহন ভাইৰাটীয়া প্ৰাপক, দৰং গৌৰৱ চৌধুৰীক পাবৰংগত মুক্তাৰাম বৰুৱা ওজাই ওপেটো জীৱন কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ সাধনাত নিজকে উৎসৰ্গা কৰি যোৱা ২০১৪ ৰ ১৯ আগষ্টত পৰলোকপ্ৰাপ্ত হয়। ঐতিহাসিক পথৰুমাটক সংস্কৃতিৰ কুস্তুৰাধাৰে উজ্জ্বলি তোলা এইজন কীর্তীমান পুৰুষৰ স্মৃতি স্মাৰকৰ স্বৰূপ হিচাপে পাবৰংগত মুক্তাৰাম বৰুৱা ওজা সোঁৱৰণী সন্মান কৰাৰ প্ৰয়াসে মুক্তা দিবসৰ দিনটো পথৰু সমন্বয় গোষ্ঠী, পথৰুমাট 'সুকনামী সংগীতৰ দিন' হিচাপে পানন কৰি আহিছে। উক্ত দিবসৰ লগত সংগতি ৰাখি যোৱা ২০২০ৰ পৰা এজন সুকনামী সংগীতৰ শিল্পীক মুক্তাৰাম বৰুৱা ওজা সন্মান প্ৰদান কৰি

বহুত উপাৰ্জন কৰিলে, এতিয়া বহি থাকক একাংশৰ ৰোষত পৰিল শ্বাহৰুখৰ 'পাঠান'

সম্প্ৰতি সামাজিক মাধ্যমত এটা ট্ৰেণ্ড চলিছে। 'বলিউড বয়কট'; আন একাংশই আকৌ 'তিনি খান'ক বৰ্জনৰ আহ্বান জনাইছে। শ্বাহৰুখ, আমিৰ, ছলমান— এই তিনি খানক বৰাৰ এতিয়া দেশৰ একাংশই সুহা কৰিব নোৱাৰা হৈ পৰিছে নেকি? আমিৰৰ 'লাল সিং চাভা', অক্ষয় কুমাৰৰ 'বন্ধা বন্ধন'ৰ পাছত এই ডোবাৰ আশংকা সৃষ্টি হৈছে শ্বাহৰুখৰ 'পাঠান' ছবিও। ছবিখনে মুক্তি পাব আগতকৈ বৰ্ষত। তাৰ আগতেই ছবিখন বৰ্জনৰ আহ্বান জনালে একাংশই। শ্বাহৰুখৰ এটা পূৰ্বণি মন্তব্যৰ ভিত্তিতে হেনো নতুনকৈ এই বিতৰ্কৰ সূত্ৰপাত ঘটিছে। একাংশ স্বাৰ্থাঘেৰী লোকে সেই পূৰ্বণি ভিত্তিত 'টো সামাজিক মাধ্যমত তাইৰেল কৰাৰ পাছতে বিতৰ্কই মূৰ দাঙি উঠিছে।

উল্লেখ্য যে কিছু বছৰৰ পূৰ্বে দেশত অসহিষ্ণুতা বৃদ্ধি পোৱা বুলি এক বিতৰ্কৰ সূত্ৰা হৈছিল। সেই সময়তে দেশৰ ক্ৰমবৰ্ধমান অসহিষ্ণুতা সন্দৰ্ভত শ্বাহৰুখেও মুখ খুলিছিল। হিন্দী ছবিৰ মন্দা সন্দৰ্ভত এক সাক্ষাৎকাৰত বলিউডৰ কিং খানে কৈছিল, 'দেশত অসহিষ্ণুতাৰ

'বিগ বছ'ৰ পৰা এহেজাৰ কোটি পাৰিশ্ৰমিক বিচাৰিলে ছলমানে

ছবিৰ বজাৰ যিয়েই নহওক কিয়, সম্প্ৰতি নিজৰ দৰ অধিক বৃদ্ধি কৰিলে ছলমান খানে। বছৰৰ শেষভাগত চিত্ৰগৃহলৈ আহিব ভাইজানৰ নতুন ছবি 'কভি ষ্টুড কভি দিৱালী'। তাৰ পূৰ্বে 'বিগ বছ'ৰ সঞ্চালনাত নিৰ্বৰ ভৱিৰ্য্যে সুবৰ্ণিত কৰিব খুজিছে নেকি ছলমানে? কাৰণ 'বিগ বছ'ৰ পৰা তেওঁ বিচাৰিছে এহেজাৰ কোটি টকাৰ পাৰিশ্ৰমিক। যি শুনি এতিয়া যেনো 'বিগ বছ'ৰ ব্যৱহাৰকসকলে মূৰে-কপালে হাত দিছে। কাৰণ এই অৰ্থে ছলমানৰ আঁৰৰ পাৰিশ্ৰমিকৰ তুলনাত তিনি গুণ বেছি। ফলত জনপ্ৰিয় বিয়েলিটা স'ৰ্টেৰ নতুন ছিজনৰ আৰম্ভণিৰ দিন, প্ৰতিযোগী আদিৰ বিপৰীতে এতিয়া সঞ্চালকহে খবৰৰ শিৰোনামত উঠিছে।

যৌনতা সন্দৰ্ভত অকপট সিদ্ধাৰ্থ

অভিনেত্ৰী কিয়া আদৱানীৰ স'তে প্ৰেমৰ সম্পৰ্ক কল্প কৰি দীৰ্ঘদিনৰ পৰা চৰ্চাত আছে যুৱ-প্ৰজন্মৰ হাটপ'ৰ সিদ্ধাৰ্থ মালহোত্ৰী। আনিক মাজতে দুয়োৰে বিচ্ছেদ হোৱা বুলিও ওলাইছিল। তাৰ পাছতে চৰ্চা হ'ল যে দুয়ো পুনৰ পৰস্পৰৰ কাষ চাপি আহিছে। যদিও প্ৰেম-বিচ্ছেদ-পুনৰ্মিলন আদি প্ৰসংগত তাৰকাঞ্চল এই পৰ্যন্ত মুখ খোলা নাই। অৱশ্যে এটা স্থানত সিদ্ধাৰ্থ বা কিয়াৰা বুলি, এটা কোনো অভিনেতা-অভিনেত্ৰীয়েই নিজৰ গোপন তথ্য সন্ধান কৰিব নোৱাৰে। সেই স্থানেই হৈছে কথক জোহৰ শ্ব'। প্ৰেমৰ সম্পৰ্ক বা নিজৰ যৌন জীৱন সন্দৰ্ভত প্ৰায় সকলোৰেই মুখ খুলিবলৈ বাধ্য হয় কথকৰ প্ৰশ্নবানত। সম্প্ৰতি কথকৰ এক অনুষ্ঠানতে নিজৰ যৌন ইচ্ছাৰ সন্দৰ্ভত অকপটে মুখ খুলিলে সিদ্ধাৰ্থই। সিদ্ধাৰ্থৰ স'তে ভিকি কৌশল কথক জোহৰৰ উক্ত অনুষ্ঠানত উপস্থিত আছিল। তাতেই উত্থাপিত হ'ল নানা প্ৰসংগ। সিদ্ধাৰ্থক তেওঁৰ যৌন জীৱনৰ প্ৰসংগতো প্ৰশ্ন কৰে কথক। তেতিয়াই তৰুণ নায়কজনে কয়, 'প্ৰেম থকাটো জৰুৰী। প্ৰেমবিহীন যৌনতা ভাল নালাগে।' সিদ্ধাৰ্থৰ এই উত্তৰে কিন্তু তেওঁৰ অনুৰাগীসকলক সন্তুষ্ট কৰিছে। সামাজিক মাধ্যমত অকপট স্বীকাৰোক্তিৰ বাবে বহুতে তেওঁক প্ৰশংসা কৰিছে।

বাণ থিয়েটাৰত নটসূৰ্য ফণী শৰ্মা নাট সমাৰোহ

নটসূৰ্য ফণী শৰ্মাৰ ৫২ সংখ্যক স্মৃতি দিবসৰ লগত সংগতি ৰাখি ৩১ জুলাইৰ পৰা পাঁচদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে নাট সমাৰোহৰ মঞ্চস্থ হোৱা নাটকসমূহ আছিল—নাট্যকাৰ দীপক মহন্তৰ 'গজপুৰীয়া', প্ৰভাত গোস্বামীৰ 'বাহুকাৰি বিষ্ণু বাভা', লক্ষ্মণৰ চৌধুৰীৰ 'ৰুক্মিণী' আৰু মুনীন ভূঞাৰ 'হাতী আৰু ফান্দী'।



এক আগষ্টৰ সন্ধিয়া মঞ্চস্থ হোৱা 'গজপুৰীয়া' নাটকখনৰ পৰিচালক আছিল বাণ থিয়েটাৰৰ সম্পাদক, বিশিষ্ট অভিনেতা জিতুমণি দেৱচৌধুৰী। মননশীল আৰু ব্যংগাত্মক নাটক 'গজপুৰীয়া' ইতিমধ্যে অসমৰ বহু মঞ্চত প্ৰদৰ্শিত, অভিনীত হৈছে আৰু বহুতো সন্দৰ্ভত উন্নয়ন নিগমৰ উপাধ্যক্ষ ডাঃ গজপুৰীয়াৰ দৰে অসং প্ৰকৃতিৰ লোকে যুগে যুগে কেনেদৰে সমাজত আগস্থান দখল কৰি আছে, কেনেদৰে ক্ষমতা কুক্ষিগৰ কৰিছে সেই কথাৰে নাট্যকাৰে নাটকীয়ভাৱে উপস্থাপন কৰিছে। নাটখন আগবঢ়াই নিওতে ধলুৱা গীত-বাদ্য ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। নাটকখনত সংগীতৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা আছে। বাণ

শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনাবলৈ কৰা এই প্ৰয়াসৰ বাবেই দৰ্শকে এখন জীৱনীমূলক নাটক উপভোগ কৰাৰ সুবিধা পালে। মূল চৰিত্ৰ কপায়ণ কৰে অসম চৰাচিত্ৰ উন্নয়ন নিগমৰ উপাধ্যক্ষ ডাঃ ড° ভূপেন শইকীয়া। আলোচ্য বৰুৱাই। নিৰুপমা, কনকলতা আৰু মোহিনী বাভাৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰে ক্ৰমে পত্নী মহন্ত, প্ৰীমৰোজ শইকীয়া আৰু চানভি বড়োৱে। পত্নী মহন্তৰ অভিনয় পুষ্ট। কনকলতাৰ চৰিত্ৰত প্ৰীমৰোজ শইকীয়াই দক্ষতাৰ পৰিচয় দিব পাৰিছে।

সত্যৰে শৰ্মাৰ সংগীত উপভোগ কৰি তুলিব পাৰিছে। নাট সমাৰোহৰ অস্তিমটো সন্ধিয়া মঞ্চস্থ হয় জনপ্ৰিয় নাট্যকাৰ মুনীন ভূঞাৰ বহু সদাৰুত নাটক 'হাতী আৰু ফান্দী'। নাটকখনৰ প্ৰযোজনা গুৱাহাটীৰ 'নাট কথা'ৰ আৰু পৰিচালনা মাণিক আহমেদৰ। শোৰক আৰু শোৰিতৰ ৰূপক হিচাপে নাটখন উপস্থাপন কৰা হৈছে। নাটকখনত মহাজনে ফান্দী আৰু মাইতক কেনেকৈ ছল-চাতুৰীৰ শোষণ কৰি হাতী ধৰায় আৰু নিজৰ পেৰা শকত কৰে, কেনেকৈ মহাজনকপী শোষণ কৰাত পতিয়ন

'জগৎ'ৰ চৰিত্ৰত দৰ্শন ভট্টাচাৰ্য, নবীন মেধিৰ চৰিত্ৰত অনিল হালৈয়ে নাটকৰ কাহিনীয়ে দাবী কৰাৰ দৰে অভিনয় কৰিছে। নটসূৰ্যৰ চৰিত্ৰ কপায়ণ কৰা নৱজ্যোতি কোঁৱৰ আৰু কপকোঁৱৰৰ চৰিত্ৰ কপায়ণ কৰা উজ্জল শইকীয়া, ৰাজীৱ মহন্ত, অচ্যুত শৰ্মা, খনীৰ কুমাৰ ডেকা, কপায়ণ শইকীয়াৰ অভিনয়ে নাটকখন উপভোগ্য কৰি তুলিছে। অমিত বড়োৰ সংগীত ব্যৱস্থাপনা শ্ৰীশংকৰীয়া যদিও বাৰৰ শব্দ কিম্বা নিয়ন্ত্ৰিত হোৱা হ'লে আৰু শ্ৰুতিমগ্নৰ হ'লহেঁমো। ইয়াৰ সংগীতৰ শইকীয়াৰ আলোক পৰিকল্পনা

গৈ নিজৰ জীৱনক চুলিৰ আগত লৈ হাতী ধৰে আৰু কেনেকৈ শেহতে নাটকৰ মুখত পৰে তাৰ কাহিনী কৰুণভাৱে বৰ্ণিত হৈছে। নটসূৰ্যৰ অস্তিম মূহূৰ্তত মুক্তিৰ মুহূৰ্ত পত্নীয়ে ৰণচক্ৰী মুৰ্তি ধৰি ঘৰৰ মহাজনক উলিয়াই পঠিয়ায়। পত্নী পত্নীৰ বলিষ্ঠ বক্তব্যৰ মাজেয়েই নাট্যকাৰে নাটকৰ মূল বক্তব্য প্ৰকাশ কৰিছে। ষ্টীফেন কভৰেলি তেওঁৰ 'উলিউডন এথ'লেটিকি' তেওঁৰ নৃত্যাংশত অৰ্থনৈতিক উৎপাদন ব্যৱস্থাৰ পৰা সংস্কৃতিক পৃথককৈ যেনেদৰে চাব নোৱাৰি টিক একেৰে নাটকটো নিশ্চয় আঁৰবাই থ'ব নোৱাৰি। নাটকো সাহিত্য-সংস্কৃতিৰে অংগ।

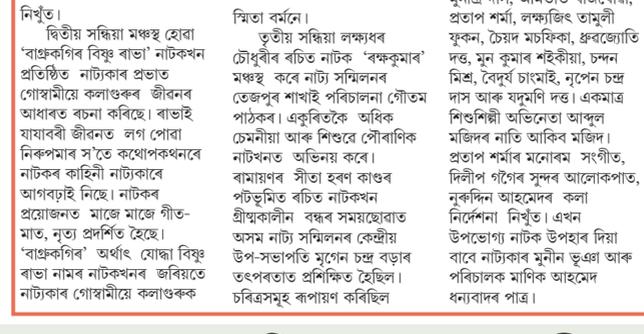
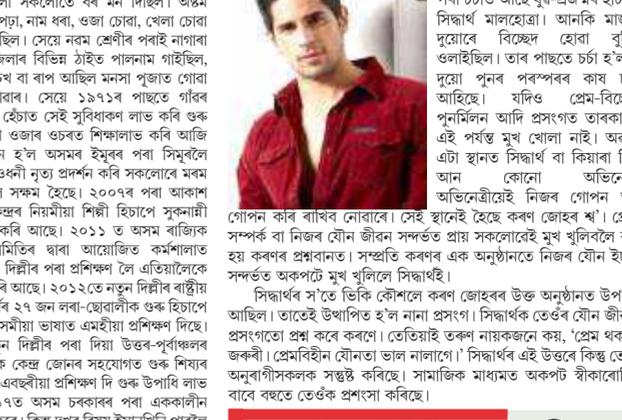
অৰ্থনৈতিক ব্যৱস্থাৰ মাজত থকা শোৰক আৰু শোৰিতৰ সম্পৰ্কটো নাট্যকাৰে সুন্দৰকৈ তুলি ধৰিছে। পত্নীৰ চৰিত্ৰত বিশিষ্ট অভিনেত্ৰী বৰষা ৰাণী বিষয়াৰ অভিনয় অতি শক্তিশালী। ফান্দীৰ চৰিত্ৰত কপম চেতিয়াৰ অভিনয় হৃদয়পৰ্শী। মহাজনৰ চৰিত্ৰ কপায়ণ কৰা গুণাকাৰ বৰুৱাকো অভিনয়ে দৰ্শকক মুগ্ধ কৰে। আন চৰিত্ৰত সাৱলীলভাৱে অভিনয় কৰা অভিনেতাসকল আছিল ডাঃ মুনীন দাস, অমিতাভ ৰাজখোৱা, প্ৰতাপ শৰ্মা, লক্ষ্মণ ভট্টাচাৰ্য, ফুকন, চেয়াদ শইকীয়া, চন্দন মিশ্ৰ, দেৱেশ চাম্ৰাই, নুপেন চন্দ্ৰ দাস আৰু যতুমণি দত্ত। একমাত্ৰ শিশুশিল্পী অভিনেতা আদুল মজিবৰ নাতি আৰু মজিব। নাটখনত অভিনয় কৰে। ৰামায়ণৰ সীতা হৰণ কাণ্ডৰ পটভূমিত ৰচিত নাটকখন গ্ৰীষ্মকালীন বন্ধৰ সময়ছোৱাত অসম নাট্য সন্মিলনৰ কেন্দ্ৰীয় উপ-সভাপতি মৃগেন চন্দ্ৰ বৰুৱা তৎপৰতাত প্ৰশিক্ষিত হৈছিল। চৰিত্ৰসমূহ কপায়ণ কৰিছিল

বিনোদনৰ বাবেহে অভিনয় কৰে তাপসীয়ে

'এণ্টাৰটেইনমেণ্ট' এণ্টাৰটেইনমেণ্ট এণ্টাৰটেইনমেণ্ট, বিনোদনৰ বাবেহে অভিনয় কৰে তাপসীয়ে বহুত মানত আছে। যদিও বলিউডৰ এতিয়াৰ ট্ৰেণ্ড বহু সলনি হৈছে। এতিয়া ছবিৰ জৰিয়তে দৰ্শকে সামাজিক বাৰ্তা প্ৰেৰণৰ উৎসাহ বৃদ্ধি পাইছে প্ৰযোজক-পৰিচালকৰ মাজত। অথচ প্ৰতিখন ছবি নিৰ্মাণৰ নেপথ্যত জানো এই উদ্দেশ্য থকাটো অত্যন্ত জৰুৰী? এই প্ৰশ্নই সম্প্ৰতি তুলিলে অভিনেত্ৰী তাপসী পাত্ৰে। ১১ আগষ্টত মুক্তি লাভ কৰিলে তাপসী অভিনীত 'দোবাৰা' নামৰ ছবিখনে। সম্পূৰ্ণৰূপে থ্ৰিলাৰৰে ভৰা এই ছবিখনে

জানো কোনো সামাজিক বাৰ্তা দিব নেকি? ছবিখনৰ প্ৰচাৰৰ সময়তে তাপসী এই প্ৰশ্নৰ সন্মুখীন হ'ল। তেতিয়াই প্ৰতিভাৱান এতিয়াৰ ট্ৰেণ্ড বহু সলনি হৈছে। এতিয়া ছবিৰ জৰিয়তে দৰ্শকে সামাজিক বাৰ্তা প্ৰেৰণৰ উৎসাহ বৃদ্ধি পাইছে প্ৰযোজক-পৰিচালকৰ মাজত। অথচ প্ৰতিখন ছবি নিৰ্মাণৰ নেপথ্যত জানো এই উদ্দেশ্য থকাটো অত্যন্ত জৰুৰী? এই প্ৰশ্নই সম্প্ৰতি তুলিলে অভিনেত্ৰী তাপসী পাত্ৰে। ১১ আগষ্টত মুক্তি লাভ কৰিলে তাপসী অভিনীত 'দোবাৰা' নামৰ ছবিখনে। সম্পূৰ্ণৰূপে থ্ৰিলাৰৰে ভৰা এই ছবিখনে

আহিছে। প্ৰথম বৰ্ষত দীপীলাৰ কান্তাৰাম ডেকা ওজা, দ্বিতীয় বৰ্ষত সেনাপতি পাবাৰ বমাকান্ত শৰ্মা ওজাই এই সন্মান লাভ কৰিছে। আজি পথৰু সমন্বয় গোষ্ঠী, পথৰুমাট উদ্যোগৰ পাৰ্থক্যত পৰিচালনা ডাক বঙলাত অনুষ্ঠিত হোৱা 'সুকনামী সংগীতৰ দিন'ৰ গান্ধীৰ্পূৰ্ণ অনুষ্ঠানত শ্ৰৌতিক পাবৰংগত শিল্পী মুক্তাৰাম বৰুৱা ওজা সোঁৱৰণী সন্মান : ২০২২ প্ৰদান কৰে ছিপিআৰ নায়কপাবাৰ সুকনামী সংগীতৰ শিল্পী ৰাজেন্দ্ৰ নাথ ওজাক। মুক্তাৰাম বৰুৱা ওজা সোঁৱৰণী সন্মান : ২০২২ সন্মানত আছে ফুলাম গামোচা, জাপি, স্নানক, গ্ৰহৰ টোপোলা, প্ৰশান্তি আৰু নাদ দন। পথৰু সমন্বয় গোষ্ঠী, পথৰুমাটৰ সম্পাদক মোস্তাক ছহুইনে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটোত এই সন্মান প্ৰদান কৰে অকশাচল প্ৰদৰ্শৰ বিশিষ্ট নাগৰিক তথা অসমীয়া কথা সাহিত্যৰ এজন প্ৰতিভাশালী সাহিত্যিক পত্নীয়ে ৱেচে দৰজে ঠাইয়ে। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে মুক্তাৰাম বৰুৱা ওজাৰ প্ৰতিচ্ছবিৰ সন্মুখত মুখ বন্ধি প্ৰজ্জন আৰু পূৰ্ণাঞ্জলি অৰ্পণ কৰাৰ লগতে বক্তব্য প্ৰদান কৰে সাক্ষাত্ৰিক সংগঠক তথা দৰং জিলা পৰিষদৰ সভাপতি ধীৰেন্দ্ৰনাথ ডেকাই। পথৰুমাটৰ শিশু কৰ্মশিল্পী ফাৰিহা আহমেদৰ দলে ডিয়ালীত পৰিবেশন কৰাৰ পাছতেই মুক্তাৰাম বৰুৱা ওজা স্নানক বক্তিতা প্ৰদান কৰাৰ সাহিত্যিক তথা নাদনিক সাহিত্য চ'ৰা, পথৰুমাটৰ সম্পাদক কমালাকান্ত ডেকাই। ব্যক্তিগত ভ্ৰমণ সূচীয়ে দৰং জিলালৈ অহা পত্নীয়ে ৱেচে তেওঁ বহুতাই সুকনামী সংগীতৰ অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিকৰূপে উপস্থিত থাকি মুক্তাৰাম বৰুৱা ওজা সোঁৱৰণী সন্মান : ২০২২ ৰাজেন্দ্ৰ নাথ ওজাক প্ৰদান কৰাৰ লগতে সাৰ্বভাৰত বক্তব্য আগবঢ়ায়। অনুষ্ঠানত দীপীলা আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰবক্তা তথা পথৰু সমন্বয় গোষ্ঠী, পথৰুমাটৰ উপদেষ্টা অখিল ৰঞ্জন ভট্টই সন্মান প্ৰাপক ওজাৰ বিশেষ তথ্য সন্মুখত বক্তব্য প্ৰদান কৰে। সন্মান প্ৰাপক ৰাজেন্দ্ৰ নাথ ওজাই সন্মোগী শিল্পীসকলৰ স'তে সুকনামী সংগীত পৰিবেশন কৰি নিজৰ অনুভৱ ব্যক্ত কৰে। অনুষ্ঠানত দৰভী কলা-কৃষ্ণিৰ অন্যতম কৃষ্টি সেনাকৈ পৰিবেশন কৰে ক্ৰমে হাতিম আলী, ফবিদ আলী, ইন্দ্ৰিহ আলী আৰু আদুল খালেক। পথৰু সমন্বয় গোষ্ঠী, পথৰুমাটৰ সভাপতি নিৰাকৰ বৰুৱা উপস্থিত থকা অনুষ্ঠানত দৰভী কলা-কৃষ্টি উন্নয়ন সংঘৰ সম্পাদক নৱ কুমাৰ শইকীয়া, পথৰু সমন্বয় গোষ্ঠীৰ উপদেষ্টা তথা



ৰাষ্ট্ৰীয় ছিৰিজত একক শাখাত চেম্পিয়ন হ'ল পাৰ্থিৰ : আইটা চেম্পিয়নশ্বিপত অন্তৰীক্ষৰ দ্বিমুকুট অৰ্জন

অসম টেনিছৰ গৌৰৱ, তিনি যুৱ তাৰকাৰ খিতাপ



আন্তৰ্জাতিক টেনিছত ডাবলছ খিতাপ দখল কৰিলে পৰীক্ষিতে

গুৱাহাটী, ২০ আগষ্ট : অসম টেনিছৰ বাবে আজি এটা গৌৰৱৰ দিন। ৰাজ্যৰ তিনিগৰাকী খেলুৱৈয়ে আজি ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আন্তৰ্জাতিক প্ৰতিযোগিতাত খিতাপ লাভ কৰি ৰাজ্যলৈ আনিছে গৌৰৱময় সফলতা। উল্লেখ্য যে অসমৰ পৰীক্ষিত সোমালীয়ে আন্তৰ্জাতিক টেনিছ প্ৰতিযোগিতাৰ খিতাপ অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। উল্লেখ্য যে জাকাৰ্টত অনুষ্ঠিত হোৱা আইটিএফ টেনিছ প্ৰতিযোগিতাত ডাবলছ খিতাপ লাভ কৰিছে অসম সন্তান পৰীক্ষিত প্ৰতিনিধিত্ব কৰা ভাৰতীয় দলে। অসম টেনিছ সন্থাৰ সম্পাদক অক্ষয় দত্তই আজি এই বিবায় জানিবলৈ দিয়ে। স্মৰ্তব্য যে সতীৰ্থ মনুষ্য সুশেখ কুমাৰৰ লগত যুটি বান্ধি কৰি অসমৰ পৰীক্ষিত সোমালীয়ে ১৫ শ ডাবলছ প্ৰাইজমনিৰ আইটিএফ ডাবলছ খিতাপ দখল কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ফাইনেলত ভাৰতীয় যুটিটোৱে ৭-৬, ৬-৩ ৰ বাৰধানত পৰাস্ত কৰি জাপানৰ ওকামুৰা আই আৰু তাকেউচি কেকা উল্লেখ্য যে এয়া পৰীক্ষিত সোমালীৰ চলিত ছিজনত এইটো দ্বিতীয়টো আইটিএফ ডাবলছ খিতাপ। পৰীক্ষিতৰ এই সফলতাৰ বাবে সন্দৌ অসম টেনিছ সন্থাই তেওঁক অভিনন্দন জ্ঞাপন



কৰিছে। ইফালে, পঞ্জাবৰ জলন্ধৰত সমাগু হোৱা আইটিএফ নেচনেল ছিৰিজ টেনিছ প্ৰতিযোগিতাত অসমৰ পাৰ্থিৰ কলিতাই একক শাখাৰ খিতাপ লাভ কৰিছে। ফাইনেলত উত্তৰ প্ৰদেশৰ শৌৰ্য ভৰৱাজক পোনপটীয়া ছেটত ৬-০, ৬-১ বাৰধানত পৰাস্ত কৰে পাৰ্থিৰে। উল্লেখ্য যে প্ৰথমবাৰৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয় ছিৰিজ টেনিছ প্ৰতিযোগিতাত খিতাপ দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে পাৰ্থিৰে। অসম টেনিছ সন্থাৰ সম্পাদক অক্ষয় দত্তই পাৰ্থিৰক শুভেচ্ছা জনাইছে। ইফালে, বিহাৰৰ পটনাটত আজি সমাগু হোৱা আইটিএফ চেম্পিয়নশ্বিপ টেনিছ প্ৰতিযোগিতাত ১৮ বছৰ অনূৰ্ধৱ ল'ৰাৰ প্ৰতিযোগিতাত অসমৰ অন্তৰীক্ষ তামুলীয়ে দ্বিমুকুট অৰ্জন কৰিছে। একক শাখাৰ ফাইনেলত অন্তৰীক্ষ বিহাৰৰ কাৰ্তিকী আগাছিক তিনিটা ছেটত ৬-০, ৪-৬, ৬-৩ ত পৰাস্ত কৰি খিতাপ জয় কৰাৰ পাছত ডাবলছৰ ফাইনেলত অন্তৰীক্ষ বংগৰ আৰিষ্টা' যোৰৰ সৈতে যুটি বিহাৰৰ আৰিষ্টা পুঞ্জ আৰু ত্ৰিবিজয়ম বাকক ৪-৬, ৬-১, ১০-৭ ত হৰৱাই দ্বিমুকুট অৰ্জন কৰে। অন্তৰীক্ষকো অসম টেনিছ সন্থাই তেওঁক অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিছে।



ইণ্ডিয়ান অইল ডুৰাণ্ড কাপ ফুটবলত প্ৰথমটো অঘটন

ৰাজস্থান ইউনাইটেডৰ বিৰুদ্ধে পৰাস্ত এ টি কে মোহন বাগান

কলকাতা, ২০ আগষ্ট : এ টি কে মোহন বাগান দলে চলিত ঐতিহাসমণ্ডিত ১৩১ সংখ্যক ইণ্ডিয়ান অইল ডুৰাণ্ড কাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতাত পৰাজয়ৰে নিজৰ অভিযান আৰম্ভ কৰিলে। আজি কলকাতাৰ বিবেকানন্দ যুৱ ভাৰতী ক্ৰীড়াঙ্গণত নৈশালোকত অনুষ্ঠিত হোৱা গ্ৰুপ 'বি'ৰ মেচখনত ৰাজস্থান ইউনাইটেড এফ চিয়ে ৩-২ গ'লত এ টি কে মোহন বাগানক হৰুৱাই প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথমটো অঘটন সৃষ্টি কৰিলে। উল্লেখ্য যে উত্তেজনাৰূপে মেচখনত এ টি কে মোহন বাগানে খেলৰ ৪৩ মিনিটত কিয়ান নাছিৰি গিৰিৰ গ'লৰ জড়িয়ে প্ৰথমে অগ্ৰগতি লয় যদিও প্ৰথমধৰ্মে মেচত সমতা স্থাপন কৰে ৰাজস্থান ইউনাইটেডে। দলৰ হে খেলৰ ৪৫ মিনিটত গ'লটো কৰে আমনগেলডিভে। দ্বিতীয়াৰ্ধৰ খেল আৰম্ভ হোৱাৰ লগে লগে মহম্মদ আছিকৰ (৪৬ মিনিট) গ'লেৰে মোহন বাগানে পুনৰ ২-১ ত অগ্ৰগতি লয়। কিন্তু ৬২ মিনিটত লালসেমছাংগাই গ'ল কৰি মেচত পুনৰ সমতা স্থাপনৰে ৰাজস্থান দলক প্ৰত্যাহ্বান কৰায়। ২-২ ত সমাপ্তিৰ দিশে আগবাঢ়া মেচখনৰ ইঞ্জুৰী টাইমত ৰাজস্থান হৈ নিকামে নিৰ্গায়ক গ'লটো কৰি দলক চমকপ্ৰদ দিয়ে। উল্লেখ্য যে এ টি কে মোহন বাগান এফ চিয়ে নিজৰ দ্বিতীয়



মেচখন অহা ২৪ আগষ্টত মুম্বাই চিটি এফ চিৰ বিৰুদ্ধে খেলিব। মেচখন অনুষ্ঠিত হ'ব বিবেকানন্দ যুৱ ভাৰতী ক্ৰীড়াঙ্গণত। আনহাতে, ৰাজস্থান ইউনাইটেডে অহা ২৫ আগষ্টত পৰবৰ্তী মেচত মুম্বাই হ'ব ইষ্ট বেংগল ৰাৱৰ। কিশোৰ ভাৰতী ক্ৰীড়াঙ্গণত এই মেচখন অনুষ্ঠিত হ'ব।

দ্বিতীয় এদিনীয়াতো পৰাজয়ৰ সন্মুখীন জিম্বাব'ৱে

তিনিখনীয়া শৃংখলা ভাৰতৰ দখলত

হাৰাবে, ২০ আগষ্ট : ভাৰতে জিম্বাব'ৱেৰ বিৰুদ্ধে খেলা তিনিখনীয়া এদিনীয়া শৃংখলাৰ প্ৰথম দুখন মেচত জয়লাভ কৰি ২-০ ৰ অগ্ৰগতিৰে শৃংখলা জয় নিশ্চিত কৰিছে। আজি দ্বিতীয়খন মেচত ভাৰতে পাৰ্ট উইকেটত পৰাস্ত কৰে ঘৰুৱা দলটোক। প্ৰথমে বেটিং কৰি জিম্বাব'ৱে পূৰ্বৰ দৰেই বেটিং বিপৰ্যয়ৰ সন্মুখীন হৈ ৩৮.১ অভাৱতে মাত্ৰ ১৬১ ৰাণত ইনিংছ সামৰে। দলৰ হে উইলিয়ামছে ৪২ আৰু ৰিয়ানে ৩৯ ৰাণ কৰে। ভাৰতৰ হে শ্বাদুল ঠাকুৰে তিনিটা উইকেট পায়। প্ৰত্যুত্তৰত ভাৰতে ২৫.৪ অভাৱতে ১৬৭ ৰাণ কৰি বিজয়লক্ষ্যত উপনীত হয়। শিখৰ ধৰনে ৩৩ আৰু শুভমন গিলে ৩৩ ৰাণ কৰাৰ লগতে অপৰাজিত ৪৩ ৰাণ কৰে সঞ্জু হেমছে। উল্লেখ্য যে তিনিখনীয়া এদিনীয়া শৃংখলাৰ প্ৰথমখন মেচত ভাৰতে ১০ উইকেটত জয়লাভ কৰিছিল। মেচখনত পোনতে বেটিং কৰা ঘৰুৱা দলে ৪০.৩ অভাৱতে মাত্ৰ ১৮৯ ৰাণত ইনিংছ সামৰে। ভাৰতৰ হে দীপক চাহাৰ, কৃষাৰ আৰু অক্ষয় পেটেলেই তিনিটাকৈ উইকেট পায়। প্ৰত্যুত্তৰত ভাৰতৰ দুই অপেনিং বেটছমেনৰ অপৰাজিত দৰ্শনীয়া বেটিঙৰে ৩০.৫ অভাৱতে ১৯২ ৰাণ কৰি বিজয়লক্ষ্যত উপনীত হয়। শিখৰ ধৰনে ৮১ ৰাণত আৰু শুভমন গিলে ৮২ ৰাণ কৰি অপৰাজিত থাকে।



ধৰণীধৰ বসুমতাৰী ফুটবল

অগ্ৰদূত বাৰ্তা, জলাহা, ২০ আগষ্ট : বাগীয়া জিলাৰ দাওধাৰাৰ শহীদ গাওঁৰী গয়াৰী স্টেডিয়ামত চলি থকা ধৰণীধৰ বসুমতাৰী প্ৰাইজমনি ফুটবলত আজি চানজাৰাৰ ক্লাব আৰু নিৰুজা মুণ্ডা এফ চিৰ মাজত অনুষ্ঠিত কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলৰ এখন খেলত চানজাৰাৰ ক্লাবে বিৰুদ্ধে মুণ্ডা এফ চিক ৪-১ গ'লত পৰাস্ত কৰি ছেমিফাইনেলত প্ৰবেশ কৰে।

আৰ্মি ৰেডৰ লগত ড্ৰ খেলিলে চেম্‌ইয়ান এফ চিয়ে

অসম হেণ্ডবল সন্থাৰ বিশেষ সাধাৰণ সভা

যোৰহাট, ২০ আগষ্ট : অসম হেণ্ডবল সন্থাৰ এখন বিশেষ সাধাৰণ সভা যোৰহাটৰ শংকৰদেৱ কলাকৃত্তি আৰু গৱেষণা কেন্দ্ৰত অনুষ্ঠিত হয়। এই সভাত ২৬ খন জিলাৰ অৰ্ধসাতিক প্ৰতিনিধি উপস্থিত থাকে। সভাৰ প্ৰস্তাৱ মৰ্মে ছিনিয়ৰ আৰু জিলা হেণ্ডবল ট্ৰেনিংসেণ্টৰ শিৱসাগৰত অনুষ্ঠিত কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। তদুপৰি নতুন জিলা সন্থিক স্বীকৃতি প্ৰদান আৰু দহ গৰাকী ক্ৰীড়া অনুৰাগী ব্যক্তিক সদস্যপদ দিয়াৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। অৱশ্যে এই দিশত অসম হেণ্ডবল সন্থাৰ সভাপতিয়ে ধন সংগ্ৰহ কৰাৰ মনোভাৱে দেখুওৱা বুলি জিলা সদস্যসকলৰ মাজত চৰ্চা চলিছে। ধনৰ বিনিময়ত সদস্য পদ বিক্ৰি কৰিব অসম হেণ্ডবল সন্থাই। অসমৰ ক্ৰীড়াক্ষেত্ৰত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে এই ঘটনা হ'ব।

কলকাতা, ২০ আগষ্ট : চলিত ঐতিহাসমণ্ডিত ১৩১ সংখ্যক ইণ্ডিয়ান অইল ডুৰাণ্ড কাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতাত আজি ইক্ষফলৰ খুমান লাম্পক স্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হোৱা দিনটোৰ প্ৰথমখন ৰোমাঞ্চকৰ মেচত আই এছ এলৰ পূৰ্ব চেম্পিয়ন চেম্‌ইয়ান এফ চিয়ে ২-২ গ'লত আৰ্মি ৰেড দলৰ স'তে ড্ৰ খেলি পইন্ট ভাগই ল'বলৈ বাধ্য হয়। খেলৰ প্ৰথমৰ্ধত মেচত কোনো গ'ল হোৱা নাছিল যদিও দ্বিতীয়াৰ্ধত চাৰিটাকৈ গ'ল হয় তথা উভয় দলে ইঞ্জুৰী টাইমত দুটা গ'ল কৰে। খেলৰ ৫৪ মিনিটত আৰ্মিৰ হে লেখাউলিন খোংছায়ে গ'ল কৰি দলক প্ৰথমে অগ্ৰগতি দিয়ে। কিন্তু নিৰ্ধাৰিত সময়ৰ মেচ সমাপ্ত হ'বলৈ এক মিনিট থকাত চেম্‌ইয়ানৰ হে ১-২ ত সমতা স্থাপনৰ গ'লটো কৰে জাৰ্মানীৰ ভিনচেণ্ট ডুকাৰে। তেতিয়াই মেচত চাপ আৰু উত্তেজনা বৃদ্ধি পায়। খেলৰ ইঞ্জুৰী টাইমৰ চতুৰ্থ মিনিটত বানছপল হেনৰীৰ গ'লেৰে চেম্‌ইয়ান দলে মেচত ২-১ ৰ অগ্ৰগতি লয়। কিন্তু দলৰ জয়ৰ আশাত পুনৰ চেচাপানী ঢালি দিয়ে আৰ্মি দলৰ লিটনে। অন্তিম ক্ষণত গ'ল কৰি দলৰ পৰাজয় ৰোধ কৰাৰ লগতে এক পইন্টো দিয়ে লিটনে। উল্লেখ্য যে চেম্‌ইয়ান এফ চিয়ে নিজৰ দ্বিতীয়খন মেচত অহা ২৬ আগষ্টত হায়দৰাবাদ এফ চিৰ মুখামুখি হোৱাৰ বিপৰীতে আৰ্মি ৰেড দলে অহা ২৪ আগষ্টত নেৰ'কা এফ চিৰ বিৰুদ্ধে পৰবৰ্তী মেচখন খেলিব। উল্লেখ্য যে এই দুয়োখন মেচেই ইক্ষফলৰ খুমান লাম্পক স্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হ'ব।

স্প'ৰ্টছক্ৰাফ্টৰ ক্ৰিকেট

গুৱাহাটী, ২০ আগষ্ট : স্প'ৰ্টছক্ৰাফ্ট মেনেজমেণ্টে ৰেলতলাৰ এলিনা ২৮ ত অহা ২৭ আগষ্টৰ পৰা আয়োজন কৰিছে কৰ্পোৰেট বক্স ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতা। গ্ৰুপ তথা নকআউট প্ৰতিযোগিতাখনত ২৪ টা দলক আঠটা প্ৰগত ভাগ কৰা হ'ব। এটা দলে ছজন ইন ফিল্ড আৰু এজন ছাৰষ্ট্ৰিক্টট খেলুৱৈ পঞ্জীয়ন কৰিব পাৰিব। মুঠ ৫০ হাজাৰ টকাৰ প্ৰাইজমনি থকা এই প্ৰতিযোগিতাত নাম পঞ্জীয়নৰ সময়ত কাৰ্যালয়ৰ পৰিচয়ৰ জমা দিব লাগিব। আগ্ৰহী কৰ্পোৰেটসমূহে যোগাযোগৰ বাবে ৭০০২৫৭০৮৭০ বা ৭০০২২৮২৭৫ নম্বৰত যোগাযোগ কৰিব পাৰে।

গুৱাহাটীৰ সৰুসজাই স্টেডিয়ামত ডুৰাণ্ড কাপ ফুটবল

আজি নৰ্থ ইষ্ট ইউনাইটেড এফ চিৰ দ্বিতীয় মেচৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী আৰ্মি গ্ৰীণ

গুৱাহাটী, ২০ আগষ্ট : গুৱাহাটীত চলি থকা ঐতিহাসমণ্ডিত ১৩১ সংখ্যক ইণ্ডিয়ান অইল ডুৰাণ্ড কাপ ফুটবল প্ৰতিযোগিতাত কাইলে হ'ব লগা মেচত নৰ্থ ইষ্ট ইউনাইটেড এফ চিয়ে খেলিব আৰ্মি গ্ৰীণ দলৰ বিৰুদ্ধে। গ্ৰুপ 'ডি' ৰ এই মেচখন দিনৰ তিনি বজাত গুৱাহাটীৰ সৰুসজাই ক্ৰীড়া প্ৰকল্পৰ ইন্দিৰা গান্ধী এথলেটিকছ স্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হ'ব। উল্লেখ্য যে নৰ্থ ইষ্ট ইউনাইটেডে প্ৰথম মেচত ওড়িছা এফ চিৰ বিৰুদ্ধে ৬-০ গ'লত পৰাস্ত হৈছিল। এক পক্ষীয় খেলখনত প্ৰথমধৰ্মে তেতিয়া গ'ল দিয়ে ওড়িছাই। ১৫ মিনিটত জেৰিয়ে ওড়িছাক ১-০ ৰ অগ্ৰগতি দিয়াৰ পাছত ২৬ মিনিটত দলৰ হে দ্বিতীয়টো গ'ল দিয়ে নদাই। আনহাতে, ৩৮ মিনিটত জেৰিয়ে দ্বিতীয়টো গ'লেৰে বিতলে ওড়িছা ৩-০ ত আগবাঢ়ি থাকে। দ্বিতীয়াৰ্ধতো বিপক্ষৰ আক্ৰমণত আত্মসমৰ্পন কৰে নৰ্থ ইষ্ট দলে। ৮১ মিনিটত ইছাকে, ৮৮ মিনিটত ডিয়োগোই আৰু ৯১ মিনিটত খেবাই গ'ল কৰি ওড়িছা দলক চমকপ্ৰদ বিজয় দিয়ে। মেচৰ শ্ৰেষ্ঠ হয় দুটাকৈ গ'ল কৰা জেৰি। ইফালে, আৰ্মি গ্ৰীণ দলে কাইলে প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম মেচ খেলিব। ইফালে, কাইলে হ'বলগা দ্বিতীয় মেচখন দিশা ছাৰ বজাৰ পৰা কলকাতাৰ কিশোৰ ভাৰতী ক্ৰীড়াঙ্গণত



অনুষ্ঠিত হ'ব। গ্ৰুপ 'এ'ৰ মেচখনত মহম্মদান স্প'ৰ্টিং ক্লাবে খেলিব জামছেদপুৰ এফ চিৰ বিৰুদ্ধে। উল্লেখ্য যে প্ৰথম মেচত এফ চি গোৱাৰ পৰাস্ত কৰি চমকপ্ৰদ আৰম্ভণি কৰিছে মহম্মদানে। বিপক্ষিত জামছেদপুৰ প্ৰথম মেচত পৰাস্ত হৈছিল বাগালুৰক বিৰুদ্ধে।

হাৰিমুৰা এলাৰ্ট ইউনিয়ন চেম্পিয়ন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা, মাটিয়া, ২০ আগষ্ট : আজাদী কা অমৃত মহোৎসৱ উপলক্ষে গোৱালপাৰা চহৰৰ ফুটবল সন্থাৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা ফুটবল প্ৰতিযোগিতাত হাৰিমুৰা এলাৰ্ট ইউনিয়ন ক্লাব চেম্পিয়ন হৈছে। ফাইনেল খেলখনত হাৰিমুৰা এলাৰ্ট ইউনিয়ন ক্লাবে কুৰুৰাভাষা ফুটবল ক্লাবক টাইব্ৰেকাৰত ৪-২ গ'লৰ বাৰধানত পৰাস্ত কৰে। খেলখন পৰিচালনা কৰে লাচিত ৰাভাই। হাৰিমুৰা এলাৰ্ট ইউনিয়ন ক্লাবৰ দিলদাৰ ৰাভাই প্ৰতিযোগিতাত শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈ আৰু দলজিত ৰাভাই শ্ৰেষ্ঠ গলৰক্ষক হিচাপে সন্মান লাভ কৰাৰ বিপৰীতে কুৰুৰাভাষা ফুটবল দলৰ খেলুৱৈ শচীন ৰাভাই শ্ৰেষ্ঠ গ'লদাতাৰ সন্মান লাভ কৰে।

বি ডিভিজন ফুটবলত টাউন এফ চি ফাইনেলত

যোৰহাট, ২০ আগষ্ট : যোৰহাট বি ডিভিজন ফুটবল লীগৰ আজি হোৱা দ্বিতীয়খন ছেমিফাইনেলত টাউন এফ চি দলে কৰাড ক্লাবক ৩-২ গ'লত পৰাস্ত কৰি ফাইনেলত উপনীত হ'বলৈ সক্ষম হৈছে। আজিৰ খেলখনত প্ৰথমধৰ্ম ১৩ মিনিটত কৰাড ক্লাবৰ প্ৰনৱ পাতিৰ গ'লৰ দ্বাৰা ১-০ গ'লত অগ্ৰগতি লাভ কৰে যদিও ৩৭ মিনিটত টাউন এফ চি দলৰ বিপ্লৱ ওৰাণ্ডে গ'ল দি ১-১ ত সমতা স্থাপন কৰে। দ্বিতীয়াৰ্ধত টাউন এফ চি দলে সফলত্বৰে ৫১ মিনিটত আৰু ৭৪ মিনিটত টাউনৰ ফৰৱাৰ্ড খেলুৱৈ আৰ্থিদি ৰহমানে দুটাকৈ গ'ল দি দলক ৩-১ ত অগ্ৰগতি প্ৰদান কৰে। ইয়াৰ পিছত অতিৰিক্ত সময়ত কৰাড ক্লাবৰ প্ৰনৱ পাতিৰে গ'ল দি বাৰধান ৩-২লৈ হুস কৰে। আজি খেল পৰিচালনা কৰে বিমান সন্দিকৈ, লহিত বিমান বুঢ়াগোহাঁই আৰু খানেশ্বৰ বেগন চতুৰ্থ বিনোজ গগৈ। ২২ আগষ্টত চূড়ান্ত খেলখনত অংশ গ্ৰহণ কৰিব টাউন এফ চি বনাম বঞ্জিত ক্লাবে।



তেজপুৰৰ সভাত সিদ্ধান্ত ল'লে এ চি এ পুনৰ ছমাহলৈ বৃদ্ধি অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ কাৰ্যকাল

স্টাফ বিপৰ্চন, তেজপুৰ, ২০ আগষ্ট : আজি তেজপুৰৰ বটামাৰীৰ কনভেনচন চেণ্টাৰত অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ এখন বিশেষ সাধাৰণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাখন অসম ক্ৰিকেটৰ সভাপতি ৰমেন দত্তই পৰিচালনা কৰে। উল্লেখ্য যে, বৰ্তমানৰ অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ কাৰ্যকাল অহা ছেপ্টেম্বৰত অন্ত পৰিব আৰু আজিৰ সভাত এই কাৰ্যকাল পুনৰ ছমাহলৈ বৃদ্ধিৰ বাবে ক্ৰিকেট সন্থাৰ সদস্যসকলৰ অনুমতি লোৱাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়। তদুপৰি এই ওপৰত পূৰ্ণ সভাখনতে আগষ্টক বৰ্ষত বাজিক ক্ৰিকেট দল সমূহৰ প্ৰশিক্ষক

নিয়োগ আৰু কাৰীকৰি বিষয়া নিৰ্বাচনৰ সদৰ্ভতো আলোচনা কৰা হয়। তদুপৰি অহা দুই অক্টোবৰত গুৱাহাটীত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া ভাৰত আৰু দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ মাজৰ টি-২০ খেলখনৰ বিষয়েও বিবাদ আলোচনা কৰা হয়। আনহাতে এই সভাত অংশ লৈ শোণিতপুৰৰ উপায়ুক্ত দেৱ কুমাৰ মিশ্ৰই অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ সম্পাদক দেৱজিৎ শইকীয়াৰ হাতত স্টেডিয়াম নিৰ্মাণৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় ৩০ বিঘা মাটিৰ অনুমোদন পত্ৰ প্ৰদান কৰে। আজিৰ সভাত ৰাজ্যখনৰ প্ৰায়সংখ্যক জিলা ক্ৰিকেট সন্থাৰ বিষয়ববীয়াসকল উপস্থিত আছিল।



জনস্বার্থ জড়িত গোচৰ খাৰিজ কৰিলে উচ্চতম ন্যায়ালয়ে

নিউজ বাৰ' নতুন দিল্লী, ২০ আগষ্টঃ প্রধানমন্ত্রী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ ৰাজ্য গুজৰাটত বিশ্বৰ বৃহত্তম চিৰিয়াখানা স্থাপন কৰিব মুক্বেশ আস্থানীৰ বিলায়েগ ইণ্ডাষ্ট্ৰিজ লিমিটেডে। উচ্চতম ন্যায়ালয়ে আজি বিলায়েগক অনুমতি দিয়া সিদ্ধান্তকে বাহাল ৰাখিলে। এই বিষয়ত 'কেন্দ্রীয় চিৰিয়াখানা কৰ্তৃপক্ষ' (চেণ্ট্ৰেল জু অথ'ৰিটি)ৰ সিদ্ধান্তক প্ৰত্যাহ্বান জনাই দাখিল

কৰা এক জনস্বার্থ জড়িত গোচৰক খাৰিজ কৰিলে শীৰ্ষ আদালতে। উল্লেখ্য যে আস্থানীৰ পুত্ৰৰ চিৰিয়াখানা নিৰ্মাণক কেন্দ্ৰ কৰি ইতিমধ্যেই বহু বিতৰ্কৰ সৃষ্টি হৈছে। অসমকে ধৰি একাধিক বিজেপি শাসিত ৰাজ্যৰ পৰা হাতী, ঘোং, গঁড়, হৰিণ আদি বিভিন্ন বন্যপ্ৰাণী নিৰ্মীয়মান চিৰিয়াখানালৈ গোপনে ৰাজ্য চৰকাৰসমূহে সৰবৰাহ কৰাৰো অভিযোগ উঠিছিল। গুজৰাটৰ জামনগৰ বিলায়েগৰ তেল শোধনাগাৰৰ অদূৰত প্ৰায় ২৮০ একৰ ভূমিত বিশ্বৰ বৃহত্তম চিৰিয়াখানা গঢ়ি তোলাৰ বাবে কেন্দ্ৰীয় চিৰিয়াখানা

কৰ্তৃপক্ষই প্ৰায় ডেৰ বছৰৰ পূৰ্বেই অনুমতি পত্ৰ প্ৰদান কৰিছিল। ইতিমধ্যে ইয়াৰ কামো অৰ্য্যহত আছে। যদিও বিষয়টোত আপত্তি দৰ্শয় একাংশ পৰিবেশপ্ৰেমীয়ে। বিধি ভাঙি কিয় এটা বেচৰকাৰী উদ্যোগ সংস্থাক চিৰিয়াখানা স্থাপন কৰিবলৈ আৰু বন্যপ্ৰাণী সংগ্ৰহৰ অনুমতি দিয়া হৈছে বুলি প্ৰশ্ন তুলি তেওঁলোকে জনস্বার্থ জড়িত মামলা দাখিল কৰিছিল। আজি ন্যায়াধীশ কৃষ্ণ মাৰুৱাৰ খণ্ড বিচাৰপীঠে সেই আবেদন খাৰিজ কৰি দিয়ে। শীৰ্ষ আদালতৰ ৰায়ত কোৱা হৈছে যে আস্থানী গোষ্ঠীৰ

প্ৰধানমন্ত্রী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ ৰাজ্য গুজৰাটত বিশ্বৰ বৃহত্তম চিৰিয়াখানা স্থাপন কৰিব মুক্বেশ আস্থানীৰ কোম্পানী বিলায়েগ ইণ্ডাষ্ট্ৰিজ লিমিটেডে। উচ্চতম ন্যায়ালয়ে আজি বিলায়েগক অনুমতি প্ৰদান কৰাৰ পাছত আৰু এই ক্ষেত্ৰত কোনো বাধা নাথাকিল। উচ্চতম ন্যায়ালয়ে আজি বিলায়েগক অনুমতি দিয়া সিদ্ধান্তকে বাহাল ৰাখিলে। এই বিষয়ত 'কেন্দ্রীয় চিৰিয়াখানা কৰ্তৃপক্ষ' (চেণ্ট্ৰেল জু অথ'ৰিটি)ৰ সিদ্ধান্তক প্ৰত্যাহ্বান জনাই দাখিল কৰা এক জনস্বার্থ জড়িত গোচৰক খাৰিজ কৰিলে শীৰ্ষ আদালতে।

বিশ্বৰ বৃহত্তম চিৰিয়াখানা গঢ়াত অনুমতি আস্থানীক

প্ৰত্যাহ্বিত 'গ্ৰীণছ জুলজিকেল বেফিউ এণ্ড ৰিহেবিলিটেশ্বন চেণ্টাৰ'ৰূপে স্বীকৃত চিৰিয়াখানাৰ সমান্তৰালকৈ প্ৰাণী উদ্ধাৰ আৰু পুনৰ্বাসন কেন্দ্ৰৰ ভূমিকাও পালন কৰিব। ফলত এই ক্ষেত্ৰত বিৰোধিতা ভিত্তিমূলী। আবেদনকাৰী পক্ষৰ অধিবক্তাই আস্থানী গোষ্ঠীৰ চিৰিয়াখানাৰ বন্যপ্ৰাণীসমূহৰ চোৱা-চিতাৰ ওপৰত চৰকাৰী নিয়ন্ত্ৰণ নথকাৰ আশংকাৰ কথা আদালতত উত্থাপন কৰিছিল। সমান্তৰালকৈ বন্যপ্ৰাণক লৈ ব্যৱসায়ৰ আশংকাও প্ৰকাশ কৰিছিল। সেই আশংকা নস্যাৎ

কৰি দুই ন্যায়াধীশৰ বিচাৰপীঠে কয়, "আবেদনকাৰী এই ক্ষেত্ৰত বিশেষজ্ঞ নহয়।" প্ৰসংগক্ৰমে বিলায়েগ ইণ্ডাষ্ট্ৰিজৰ সূত্ৰৰ খবৰ অনুসৰি, জামনগৰৰ সেই চিৰিয়াখানাৰ থাকিব শতাধিক প্ৰজাতিৰ জীৱ-জন্তু, পক্ষী আৰু সৰীসৃপ। প্ৰকল্পটো কাৰ্য্যণৰ দায়িত্বত আছে মুক্বেশ আস্থানীৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ অনন্ত আস্থানী। ২০২৩ৰ অন্তিমফালে 'গ্ৰীণছ জুলজিকেল বেফিউ এণ্ড ৰিহেবিলিটেশ্বন চেণ্টাৰ'ৰ নিৰ্মাণ সম্পূৰ্ণ হ'ব বুলি বিলায়েগ গোষ্ঠী আশাবাদী।



আকস্মিকভাৱে এটা বেংকৰ শাখাৰ পৰা অন্তৰ্ধান হ'ল ১১ কোটি টকা। অৱশ্যে সেয়া কোনো নোট বা সোণ নহয়, বৰঞ্চ হেৰাল ১১ কোটি টকাৰ মুদ্ৰা। এই ঘটনা সংঘটিত হৈছে ৰাজস্থানৰ কৰৌলি অঞ্চলৰ ভাৰতীয় ষ্টেট বেংকৰ এটা শাখাত। ইমান ওজনৰ মুদ্ৰা কেনেকৈ হৰণক হ'ল বা কোনে কঢ়িয়াই নিলে সেই প্ৰশ্নই সকলোকে আচৰিত কৰি তুলিছে।

বেংকৰ পৰাই অন্তৰ্ধান ১১ কোটিৰ মুদ্ৰা

২৫টা স্থানত তালচী চিবিআইৰঃ এতিয়াও নাই শংসূত্ৰ

নিউজ বাৰ' নতুন দিল্লী, ২০ আগষ্টঃ আকস্মিকভাৱে এটা বেংকৰ শাখাৰ পৰা অন্তৰ্ধান হ'ল ১১ কোটি টকা। অৱশ্যে সেয়া কোনো নোট বা সোণ নহয়, বৰঞ্চ হেৰাল ১১ কোটি টকাৰ মুদ্ৰা। এই ঘটনা সংঘটিত হৈছে ৰাজস্থানৰ কৰৌলি অঞ্চলৰ ভাৰতীয় ষ্টেট বেংকৰ এটা শাখাত। ইমান ওজনৰ মুদ্ৰা কেনেকৈ হৰণক হ'ল বা কোনে কঢ়িয়াই নিলে সেই প্ৰশ্নই সকলোকে আচৰিত কৰি তুলিছে। এই হৰণকি হোৱা মুদ্ৰাখিনিৰ সন্ধানত কালি চিবিআইৰ বিষয়াসকলে ২৫টা

স্থানত তালচী অভিযান চলায়। সংবাদ সংস্থা পিটিআইৰ সূত্ৰই জনাইছে যে দিল্লী, জয়পুৰ, শৌছ, কৰৌলি, ছৰাই মাধোপুৰ, আলবাৰ, উদয়পুৰ আৰু ভিলবাড়াৰ মুঠ ২৫টা স্থানত তালচী চলায় তদন্তকাৰী সংস্থাই। ইয়াৰ ভিতৰত ১৫জন প্ৰাক্তন বেংক বিষয়াৰ গৃহতো অভিযান চলোৱা হয় বুলি সূত্ৰই জনাইছে। উল্লেখ্য যে বিগত বৰ্ষৰ আগষ্টত বেংকৰ পৰা বিপুল সংখ্যক মুদ্ৰা অন্তৰ্ধান হোৱাৰ বিষয়টো পোহৰলৈ আহে। পাছত ৰাজস্থান উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ নিৰ্দেশত যোৱা ১৩ এপ্ৰিলত তদন্তৰ ভাৰ গ্ৰহণ কৰে

চিবিআইয়ে। অৱশ্যে এয়াই প্ৰথম নহয়, ইয়াৰ পূৰ্বেও বিভিন্ন ৰাজ্যৰ বেংকৰ পৰা বিপুল পৰিমাণৰ মুদ্ৰা অন্তৰ্ধান হৈছে। ২০১৬ত ভাৰতীয় ষ্টেট বেংকৰ এটা শাখাৰ পৰা চোকাৰ দলে এক লাখ টকাৰ মুদ্ৰা চুৰি কৰি নিছিল। উল্লেখ্য যে চলিত বছৰৰ জুনত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে ৩৫ বছৰৰ পূৰ্বে অন্তৰ্ধান হোৱা ১২ কেজি ওজনৰ এটা স্বৰ্ণমুদ্ৰাৰ সন্ধান উলিওৱাৰ বাবে তৎপৰ হয়। উচ্চ মুদ্ৰাটো হায়দৰাবাদৰ নিজামসকলৰ সম্পত্তি আছিল আৰু ইয়াক বিশ্বৰ সবাতোকৈ বৃহৎ আকাৰৰ মুদ্ৰা বুলিও কোৱা হয়।

কলিয়াবৰত 'মূৰৰ পৰা গেলা' চৰকাৰী বিভাগৰ তাৰিখৰ পাছত তাৰিখ দিয়াৰ এক জীয়া ছবি

পত্নীক কেৰিয়াৰত তুলি দৈনিক ৪০ কিলোমিটাৰ ৰ'দে-বৰষুণে চাইকেল চলাই বিচাৰিছে সদুত্তৰ



অগ্রদূত বাৰ্তা কলিয়াবৰ, ২০ আগষ্টঃ তাৰিখৰ পাছত তাৰিখ দিয়াৰ এক জীয়া ছবি তিনিদিনকৈ বাটকুৰি বাইছে। ইয়াৰে পৰা 'গেলা' বুলি অভিযোগ উঠি এটা চৰকাৰী বিভাগত সদুত্তৰ বিচাৰি কলিয়াবৰৰ বাজহ চক্ৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয়লৈ তাত-বাটি কঢ়া এক বৃদ্ধ দম্পতীৰ মূৰৰ ভায়া এয়া। এখন চাইকেল, এটা ছটি আৰু ৬০ৰ উপৰি এক দম্পতীৰ ছবিখন আজিৰ দিনটোত কলিয়াবৰৰ বাজহ চক্ৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ৰ আশ-পাশৰ এক চিনাকি ছবি। কাৰণ সুদীৰ্ঘ নটা বছৰে চাইকেল মাৰি মাৰি এটা ছাতিৰ তলতে এই চৰকাৰী কাৰ্যালয়লৈ তাত-বাটি কঢ়িছে এই দম্পতীয়ে। আজিৰ দিনত এই দম্পতীৰ কাহিনীয়ে খলকনি তুলিছে কলিয়াবৰৰ বাজহ চক্ৰ কাৰ্যালয়ত। অৱশ্যে সুদীৰ্ঘ নটা বছৰৰ পাছতহে

চৰকাৰী কাৰ্যালয়ৰ পৰা সমস্যাৰ সঠিক উত্তৰ পাইছে দম্পতীয়ে। প্ৰথৰ ৰ'দ অথবা দোপালপিটা বৰষুণকো নেওচি পত্নীক কেৰিয়াৰত বহুৱাই ৰাজপথত চাইকেলত উঠি অহা এই দম্পতী হৈছে কলিয়াবৰৰ লক্ষণাবদ্ধৰ ৬০ উপৰি জিতেন শৰ্মা আৰু সুমিত্ৰা দেৱী। পত্নীক চাইকেলৰ পাছফালৰ কেৰিয়াৰত বহুৱাই হাতেৰে ছাতি ধৰি ৰ'দ-বৰষুণ নেওচি তেওঁলোকৰ ন বছৰে প্ৰতিটো দিনৰ লক্ষ্যস্থান হৈছে কলিয়াবৰৰ বাজহ চক্ৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয়। ২০১৩ৰ পৰা বৰ্তমান পৰ্যন্ত প্ৰায় ন বছৰে সপ্তাহত দুদিন-তিনিদিনকৈ এইদৰেই প্ৰায় ২০ কিলোমিটাৰ পথ চাইকেল মাৰি ৰাজহ চক্ৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয়লৈ অহা-যোৱা কৰি আহিছে শৰ্মা দম্পতীয়ে। কামটো হৈছে উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে লাভ কৰা ভূমিক নামজাৰি আৰু মাটিৰ বাটোৱাৰ। কিন্তু ন বছৰে তেওঁলোকে পোৱা নাছিল এই সমস্যাৰ সঠিক উত্তৰ। ফলত

ৰ'দে-বৰষুণে এনেদৰেই চাইকেল লৈয়ে বাজহ চক্ৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয়লৈ তাত-বাটি কঢ়ি ইতিমধ্যে ভুলকৈ হৈছে শৰ্মা দম্পতী। এই সময়ছোৱাতে কে'ৰাজনো বাজহ চক্ৰ বিষয়া বদলি হৈ গ'ল। অৱসৰ হ'ল গোচৰটোত জড়িত লাটমণ্ডলৰ। কিন্তু আজি পৰ্যন্ত নোলাল ইয়াৰ সমাধান সূত্ৰ। সকলোৰে চকুৰ চিনাকি হৈ পৰা এই চাইকেল দম্পতীৰ ছবিখন শেহতীয়াভাৱে খলকনি তুলিছে কলিয়াবৰৰ বাজহ চক্ৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ত। অৱশ্যে নতুনকৈ দায়িত্ব লোৱা ৰাজহ চক্ৰ বিষয়া নীতিশৰ বৰাৰ তৎপৰতাত সমাধানৰ দিশে আগবাঢ়িছে শৰ্মা দম্পতীৰ সমস্যা। কিন্তু উচ্চ ন্যায়ালয়ত বিচাৰাধীন এক গোচৰৰ

বাৰেহে এই কাম বৰ্তমানে থমকি ৰ'ব লগা হৈছে বুলি সদৰী কৰিছে কলিয়াবৰৰ বৰ্তমানৰ ৰাজহ চক্ৰ বিষয়াগৰাকীয়ে। উচ্চ ন্যায়ালয়ত বিচাৰাধীন গোচৰ নিষ্পত্তি হ'লেই জিতেন শৰ্মা দম্পতীৰ মাটিৰ কাম-কাজ সম্পন্ন কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছে কলিয়াবৰৰ বাজহ চক্ৰ বিষয়াগৰাকীয়ে। ইফালে, সমগ্ৰ বিষয়টোত অঞ্চলটোৰ এজন চৰকাৰী গাঁওবুঢ়াৰ জালিয়াতি জড়িত হৈ থকা বুলিও ফাদিল কৰে বাজহ চক্ৰ বিষয়াগৰাকীয়ে। অৱশ্যে এই পৰ্যন্ত এই 'ধুবন্ধৰ' গাঁওবুঢ়া বা গাঁওপ্ৰধানৰ ওপৰত ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ বিষয়ে জানিব পৰা হোৱা নাই। সমগ্ৰ বিষয়টো বহুসাজনক কাৰণত এই বৃদ্ধ দম্পতীক বৃদ্ধাই নিদিয়াইছে ইমান

ন বছৰে বৃদ্ধা পত্নীক চাইকেলৰ কেৰিয়াৰত তুলি পৈতৃক ভূমিৰ সমাধান বিচাৰিছে বৃদ্ধাই

বছৰ পাৰ হৈ যোৱাটোৰেও সকলোকে আচৰিত কৰি তুলিছে। অভিযোগ অনুসৰি, এদিন-দুদিন কৰি পাৰ হৈ গ'ল নটোকে বছৰ। কামটো আজি হ'ব কালি হ'ব বুলি শৰ্মা দম্পতীক ভুৱা প্ৰতিশ্ৰুতিও দি থাকিল চৰকাৰী কাৰ্যালয়ৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে। অৱশ্যে ন বছৰৰ পাছতহে বাজহ চক্ৰ বিষয়াৰ পৰা সঠিক উত্তৰ লাভ কৰিলে চাইকেলেই সংশ্ৰম চলাই অহা এই দম্পতীয়ে। এই ঘটনাই উদগড়ি দিছে চৰকাৰী কাৰ্যালয়ৰ এখন জীয়া ছবি। অৱশ্যে বৰ্তমান চক্ৰ বিষয়াগৰাকীৰ তৎপৰতাত এইবাৰ তেওঁলোকে এই কামৰ সমাধানসূত্ৰ পোৱা বুলি আশাবাদী এই বৃদ্ধ দম্পতী।

ডুৱাইত জিলিকিল তেজপুৰৰ নৃত্য শিল্পীৰ দল



অসমভেদী স্কুল আৰু নুপুৰ নৃত্যাংগনাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শাস্ত্ৰীয়, আংশিক শাস্ত্ৰীয় আৰু লোক নৃত্য শাখাত কে'বাটাও পুৰস্কাৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। তেজপুৰৰ দলটোয়ে শাস্ত্ৰীয় নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰি চাৰিটাকৈ প্ৰথম পুৰস্কাৰ আৰু অসমৰ বিহু নৃত্যৰে এটা প্ৰথম পুৰস্কাৰৰ উপৰি আংশিক শাস্ত্ৰীয় নৃত্য প্ৰদৰ্শনৰে প্ৰথম পুৰস্কাৰ লাভ কৰে। ৰুবী বৰদলৈয়ে অসমৰ শাস্ত্ৰীয় আৰু বিহু নৃত্যৰে বহুকেইটা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় গ্লেটফৰ্মত অস্থান কৰিছে। ২০১৪ত থাইলেণ্ডত, ২০১৫ত কলম্বিয়াত, ২০১৬ত থাইলেণ্ডত আৰু ২০১৭ত ছিংগাপুৰত। তেওঁ ১৯৯০ৰ পৰাই শাস্ত্ৰীয় নৃত্যৰ লগত একনিষ্ঠভাৱে কাম কৰি বহুতো শিক্ষাৰ্থীক পাবদৰ্শিতাৰে আগবঢ়াই আনিছে। তেওঁ বালিপৰাত থকা অসমভেদী স্কুলত ২০০৬ৰ পৰা এগৰাকী শাস্ত্ৰীয় নৃত্যৰ শিক্ষয়িত্ৰীৰূপে নিয়োজিত হৈ থাকি সামাজিক অনুষ্ঠানসমূহৰ লগত জড়িত হৈ আহিছে। উল্লেখ্য যে ৰুবী বৰা বৰদলৈ আৰু বিশিষ্ট কণ্ঠশিল্পী প্ৰয়াত পংকজ বৰদলৈৰ কন্যা। ভায় দিনা বৰদলৈয়ে ডুৱাইত অনুষ্ঠিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানটোত অসমীয়াৰ গৌৰৱ এৰী কাপোৰৰে তৈয়াৰ কৰা পোছাক পৰিধান কৰি কলম্বিয়া নৃত্য শিল্পী আৰু মডেল অফিকা দেৱীৰ লগত ডিজাইনাৰ অনন্যা শৰ্মাৰ তত্ত্বাৱধানত ৰেম্প ওপৰত কৰি সকলোৰে দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

পৰম্পৰাগত বোকা খেল আদিৰে আনন্দত মতলীয়া অঞ্চলবাসী

ভোগপাৰাত ১১৯ বছৰ গৰকা নন্দোৎসৱ



অগ্রদূত বাৰ্তা মুছলপুৰ, ২০ আগষ্টঃ ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মৰ পাছদিনা গোন্ধুলত নাম ৰজাৰ দৰত উদযাপন হৈছিল আনন্দ উৎসৱ। গোন্ধুলৰ পুৰুষ-মহিলা সমন্বিত সকলোৰে একত্ৰিত হৈ ভাগ লৈছিল সেই আনন্দ-উল্লাসত। মহাভাৰতত বৰ্ণিত সেই আনন্দ-উৎসৱকে সানোৱাত কৰি শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মৰ পাছদিনা বাগদাসৰ মুছলপুৰৰ সমীপৱৰ্তী ভোগপাৰাতো বিগত ১১৯ বছৰে পৰম্পৰাগতভাৱে পালন কৰি আহিছে নন্দোৎসৱ। সেই উপলক্ষে

আজি জিলাখনৰ এক নম্বৰ ভোগপাৰা দৌলগোৱিন্দ মন্দিৰ প্ৰাংগত অনুষ্ঠিত নন্দোৎসৱ অনুষ্ঠানত গাঁওখনৰ ডেকা-বুঢ়া সকলোৰে অংশ লয় বোকা খেলত। পূৱাৰে পৰা গাঁওখনৰ বাসিন্দাসকলে উলহ-মালাহেৰে অংশগ্ৰহণ কৰে পৰম্পৰাগত বোকা খেলত। বোকা খেলত অংশগ্ৰহণৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰি নন্দোৎসৱ উদযাপন সমিতিৰ মুখ্য উপদেষ্টা খৰ্গেশ্বৰ দাসে সাংবাদিকক কয় যে ১৯০৩তে কোকৰাঝাৰ লোকসভা সমষ্টিৰ প্ৰাক্তন সাংসদ ধৰ্মধীৰ

বসুমতাৰীৰ পিতৃ লক্ষীম মণ্ডলে প্ৰথমবাৰৰ বাবে উদযাপন কৰিছিল নন্দোৎসৱ। তেতিয়াৰ পৰাই মুছলপুৰৰ এই বিশেষ অঞ্চলটোত নন্দোৎসৱ উদযাপন কৰি আহিছে। অঞ্চলটোৰ বহুসংখ্যক যুৱক-যুৱতী, পুৰুষ-মহিলা, শিশু আদি সকলোৰে ভোগপাৰাৰ এই বোকা খেল অৰ্থাৎ নন্দোৎসৱত অংশগ্ৰহণ কৰে। এই বোকা খেলৰ মাজতে নাৰিকল আৰু ৰবাব টোঙা চুৰি কৰা খেলো অনুষ্ঠিত হয়। এই উৎসৱৰ জৰিয়তে বৃহৎ অঞ্চলটোত স্প্ৰীচিৰ ব্যক্তিমো এৰি অধিক কটকটীয়া হয়।

ৰঙাপৰাৰ চুৰিয়াবিলত সৌৰশক্তি তাঁৰত লাগি শিশু ছাত্ৰৰ মৃত্যু

বিশেষ সংবাদদাতা ৰঙাপৰা, ২০ আগষ্টঃ শোণিতপুৰৰ ৰঙাপৰাৰ কালি সৌৰশক্তি তাঁৰত লাগি অঞ্চল মৃত্যুক সাৱটি ল'লে এজন শিশু ছাত্ৰই। এই ঘটনা সংঘটিত হয় ৰঙাপৰা আৰক্ষী থানাৰ অধস্তত চুৰিয়াবিলত। চুৰিয়াবিল গাঁৱৰ নিবাসী যোছেফ কাণ্ডুলনা নামৰ কৃষকজনে নিজৰ খেতিপথাৰত বনৰীয়া হাতীয়ে যাতে গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰে, সেই

উদ্দেশ্যৰে সৌৰশক্তি তাঁৰ স্থাপন কৰি থৈছিল। অভিযুক্ত লোকজনে সৌৰশক্তি তাঁৰত সংযোগ ঘটাই অন্য হাতী খেদিবলৈ কৃষকে সংযোগ কৰা তাঁৰত লাগি দুৰ্ঘটনা এডাল তাৰেৰে নদীত মাছ মাৰি আছিল। বিয়লিৰ ভাগত চুৰিয়াবিলত প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ তৃতীয় শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ জয়গুণ খেৰিয়াই সন্মীয়াৰ স'তে গৰু চৰাই থকাৰ লগতে

হেজাৰ হেজাৰ বস্তিৰ পোহৰৰে আলোকিত হ'ল জামুগুৰিহাটৰ পাতলৰচুক গাঁৱৰ নামঘৰ

অনুষ্ঠিত হ'ল ২৬৭ বছৰীয়া গৌৰোজ্জ্বল বোকাখা ভাওনা



অগ্রদূত বাৰ্তা নুৱাৰা, ২০ আগষ্টঃ ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মদিনী উপলক্ষে যোৱা নিশা হেজাৰ হেজাৰ বস্তিৰ পোহৰৰে আলোকিত হৈ থাকিল নামঘৰ চৌহদ। নিশাৰ ভাগত শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মাত্মৰ নাটভাগ মঞ্চস্থ হোৱাৰ পাছত আজি বিয়লি ভাগত অনুষ্ঠিত হয় নন্দোৎসৱ তথা বোকাখা ভাওনা। বৃদ্ধা নন্দই পুত্ৰ লাভ কৰাৰ আনন্দত গৰুত সি পুৰণাৰে ভগৱানৰ আশিষ লোৱাৰ পাছত সন্ধ্যা পাতলৰচুক গাঁৱৰ নামঘৰ লগতে নামঘৰ প্ৰাংগত থকা বৃহৎ পুখুৰীৰ চৌদিশে

গাঁওবাসী ৰাইজে হেজাৰ হেজাৰ বস্তি প্ৰজ্জ্বল কৰে। হেজাৰ হেজাৰ বস্তিৰ পোহৰৰে নিশা ১২ বজা পৰ্যন্ত আলোকিত হৈ থাকিল নামঘৰ চৌহদ। নিশাৰ ভাগত শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মাত্মৰ নাটভাগ মঞ্চস্থ হোৱাৰ পাছত আজি বিয়লি ভাগত অনুষ্ঠিত হয় নন্দোৎসৱ তথা বোকাখা ভাওনা। বৃদ্ধা নন্দই পুত্ৰ লাভ কৰাৰ আনন্দত গৰুত সি পুৰণাৰে ভগৱানৰ আশিষ লোৱাৰ পাছত সন্ধ্যা পাতলৰচুক গাঁৱৰ নামঘৰ লগতে নামঘৰ প্ৰাংগত থকা বৃহৎ পুখুৰীৰ চৌদিশে

বোকাখা ভাওনা ধাৰাবাহিকভাৱে ২৬৭ বছৰ ধৰি জামুগুৰিহাটৰ পাতলৰচুক গাঁৱৰ বাইজে সম্পূৰ্ণ ধৰ্মীয় ৰীতি-নীতিৰে পালন কৰি আহিছে। গাঁওবাসী ৰাইজে এইবাৰো আয়োজন কৰা এই ভাওনা চাবলৈ দূৰ-দূৰিণিৰ পৰা যথেষ্ট লোকৰ সন্মাগন হয়। ৰাইজৰ বিশ্বাস— বোকাখা ভাওনাৰ পংকৰ ফেটি ল'লে মানুহৰ আদোৎসৱৰ সৃষ্টি হয়। বোকাখা ভাওনাক লৈ ইতিমধ্যে এসপ্তাহ পূৰ্বৰে পৰাই গাঁওখন এক উদ্ৰুলি-মুদ্ৰুলি পৰিবেশৰ সৃষ্টি হয়।

PHYSIOTHERAPY CENTRE H.No-51, Basisthapur Bye lane 4, Survey, Beltola Contact for all kinds of pain, Spine problem, movement problem, joint stiffness etc. for best treatment by our experienced Physiotherapists. Contact No- 70021-60730, 7002316720