

অহৰহ সুখৰ উৎসৰ সন্ধানত থাকিলে আপুনি কেতিয়াও সুখী হ'ব নোৱাৰিব আৰু জীৱনৰ সংজ্ঞা বিচাৰি থাকিলে কেতিয়াও ইয়াক উপভোগ কৰিব নোৱাৰিব।



আলবেয়াৰ কেমু ফৰাচী দৰ্শনিক

গুৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩
চাৰ্কলেশ্বৰ : ম'বাইল : ৮৪৮৬৯৮০২৮১
বিজ্ঞাপন : ম'বাইল : ৯৮৬৪৮৯১১৭৫
যোৰহাট : (০৩৭৩) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ : (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় : (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯
হোৱাটছঅপ : ৭৬৩৮০৫৮০৫৪ (সম্পাদনা)
agradoot@gmail.com
editor.agradoot@gmail.com
■ কাকত নাপালে ফোন কৰক : ৯১০১২-৩৮০০৩

৭ চৰকাৰী বিদ্যালয় বন্ধ হ'ব নেকি ?
১৫ এছিয়া কাপত আজি পুনৰ ভাৰত-পাকিস্তান

৪ দেশত স্বপ্ন দেখাৰ
এতিয়া একো নাই

www.dainikagradoot.in

RNI-Regd No. 62953/96 ■ সপ্তবিংশতিতম বছৰ ■ ৩২৫তম সংখ্যা ■ গুৱাহাটী ■ দেওবাৰ ১৮ ভাদ ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ ৪ ছেপ্টেম্বৰ ২০২২ চন ■ DAINIK AGRADOOT ■ Guwahati ■ Sunday 4 September 2022 মূল্য : ৯.০০ টকা

প্ৰায় নিৰপেক্ষ

ধীমান সিন্‌হাৰ
পষেকীয়া কলম
মিখাইল গৰ্বাচেভৰ
স্মৰণত

এই সপ্তাহত প্ৰাক্তন ছোভিয়েট ইউনিয়নৰ অধিনায়ক বাষ্ট্ৰপতি মিখাইল গৰ্বাচেভৰ মৃত্যু হয়। তেওঁৰ মৃত্যুৰ সৈতে এটা যুগৰ যেন অস্ত পৰিল। আমি স্কুলত থকা দিনলৈকে কি যে গুৰুত্বপূৰ্ণ আছিল ছোভিয়েট ইউনিয়ন আৰু গৰ্বাচেভ তাক বৰ্তমানৰ প্ৰজন্মটোৱে কল্পনাও কৰিব নোৱাৰে। দুটা মেকত বিভক্ত এখন যুদ্ধোদ্ভাসিত পৃথিৱী আৰু আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰ তথা ছোভিয়েট দেশ ৰ বাষ্ট্ৰপতি যেন দুজন ইশ্বৰ।
তেওঁলোকৰ ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

আন্তৰ্জাতিক
সীমাৰ সমীপত
ম্যানমাৰৰ
ভূমিত সামৰিক
শিবিৰ স্থাপন
আলফা (স্বা)ৰ
এনআইএৰ বৃহৎ
অভিযানত তথ্য লাভ

স্টাফ ৰিপৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ৩
ছেপ্টেম্বৰ :
শান্তি আলোচনা
প্ৰক্ৰিয়াক
নস্যাং কৰি
চৰকাৰক
প্ৰত্যাহ্বানহে জনাইছে আলফা
(স্বাধীন)ই।
১০ পৃষ্ঠাত চাওক

তিনিশ পৰিয়ালক উচ্ছেদ

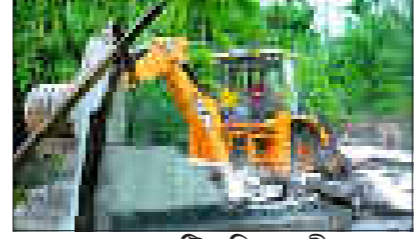
■ শোণিতপুৰৰ চিতলমাৰীত প্ৰশাসনৰ
অভিযান ■ এশ মেগাৰাট সৌৰশক্তি উৎপাদন
কেন্দ্ৰ স্থাপনৰ যোষণা উপায়ুক্তৰ ■ এহেজাৰ
বিঘা চৰকাৰী ভূমি বেদখলমুক্ত কৰাৰ সিদ্ধান্ত



২২জন
শিক্ষাগুৰুলৈ
ৰাজ্যিক কৃতী
শিক্ষক বঁটা
ঘোষণা

স্টাফ ৰিপৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ৩ ছেপ্টেম্বৰ : শিক্ষক
দিৱসৰ প্ৰাকমুহূৰ্ত্তত ৰাজ্য
চৰকাৰে আজি মাধ্যমিক, উচ্চ
প্ৰাথমিক আৰু নিম্ন প্ৰাথমিক
শিক্ষাগুৰুৰ সৰ্বমুঠ ২২ গৰাকী
শিক্ষকলৈ আগবঢ়ালে ৰাজ্যিক
কৃতী শিক্ষক বঁটা। ৰাজ্যৰ শিক্ষা
বিভাগে ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

স্টাফ ৰিপৰ্টাৰ/অগ্ৰদূত বাৰ্তা
তেজপুৰ/ঠেলামাৰা, ৩ ছেপ্টেম্বৰ : গৰুখুটি,
লামডিং, গুৱাহাটীৰ শিলসাকোৰ পাছত এইবাৰ
বৃহৎ উচ্ছেদ অভিযানেৰে বেদখলমুক্ত কৰা হ'ল
শোণিতপুৰ জিলাৰ তিনি নম্বৰ চিতলমাৰী অঞ্চল।
২০ খনতকৈ অধিক এলেকাডেমিটৰ, ১৫ খনতকৈও
অধিক ট্ৰেক্টৰ তথা তিনি সহস্ৰাধিক আৰক্ষী-
নিৰাপত্তাৰক্ষীৰে পৰিবেষ্টিত হৈ আজি পুৱা ছয় বজাৰ পৰা বৰছলা সমষ্টিৰ চিতলমাৰীত
চলোৱা হয় এই বৃহৎ উচ্ছেদ অভিযান। মুঠতে প্ৰায় এহেজাৰ বিঘা বেদখলমুক্ত মাটি
বেদখলমুক্ত কৰাৰ লক্ষ্যৰে চলোৱা আজিৰ এই উচ্ছেদ অভিযানত প্ৰায় ১০ পৃষ্ঠাত চাওক



বিক্ৰপ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ শংকাত শিক্ষা বিভাগে
গোপনে বন্ধ কৰিলে ১,৭৮৯খন বিদ্যালয়

২১ জিলাৰ নিম্ন প্ৰাথমিক-উচ্চ
প্ৰাথমিক, মজলীয়া বিদ্যালয়ৰ
মাজত একত্ৰীকৰণ : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ
আভাৱৰ অজুহাত

স্টাফ ৰিপৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ৩ ছেপ্টেম্বৰ : ৰাজ্য চৰকাৰৰ শিক্ষা বিভাগে
জৰুৰীকৈ বিদ্যালয় একত্ৰীকৰণ কৰাৰ অভিযোগত
ব্যাপক প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে। এনে প্ৰতিক্ৰিয়াৰ
আশংকাত বিভাগে বিগত তিনিমাহৰ ভিতৰত অতি
সংগোপনে ১৭ শতকৈও অধিক নিম্ন প্ৰাথমিক, উচ্চ
প্ৰাথমিক আৰু মজলীয়া বিদ্যালয় বন্ধ ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

সীমান্তত মন্ত্ৰী জয়ন্তমল্লৰ
সন্মুখতে প্ৰচণ্ড মাৰপিট
দুই ৰাজ্যৰ বাসিন্দাৰ

ধেমাজি/গোগামুখ, ৩
ছেপ্টেম্বৰ : অসম-অৰুণাচল
সীমান্তবৰ্তী গোগামুখ ৰাজহ
চক্ৰৰ অন্তৰ্গত জয়ৰামপুৰ
কেঁচা কাঠনিতে আজি দুই
ৰাজ্যৰ সীমান্তবৰ্তী লোকৰ মাজত প্ৰচণ্ড মাৰপিট
১০ পৃষ্ঠাত চাওক

সংশোধনী কেন্দ্ৰত উপযুক্ত
ব্যৱস্থাপনাৰ নিৰ্দেশ মন্ত্ৰীৰ

দিছপুৰত স্বত্বাধিকাৰীসকলৰ সৈতে
পৰ্যালোচনা বৈঠক পীযুষ হাজৰিকাৰ

স্টাফ ৰিপৰ্টাৰ
গুৱাহাটী, ৩ ছেপ্টেম্বৰ : সামাজিক
ন্যায় আৰু সৰ্বস্বত্বৰ মন্ত্ৰী পীযুষ
হাজৰিকাই আজি ৰাজ্য চৰকাৰৰ
আৰক্ষী আৰু স্বস্থায়ী বিভাগৰ বিষয়াৰ
লগতে গুৱাহাটী পৌৰ নিগমৰ আয়ুক্তৰ
উপস্থিতিত ১০ পৃষ্ঠাত চাওক

ছেভ'লিন
স্নান আৰু ইমলিয়েণ্ট
স্বচ্ছ আৰু লাবণ্যময় ছালৰ বাবে

ROODRAKSH
CELEBRATE THE FESTIVITIES WITH SPECIAL FESTIVE OFFER
100% CASH BACK
ON YOUR HOME LOAN
PRE-EMI TILL POSSESSION
HURRY! LIMITED PERIOD OFFER
ROODRAKSH KUNDAN
2 & 3 BHK FLATS
POSSESSION OCTOBER 2023

DALMIA DSP DHALAI EXPERT
সুদৃঢ় আধাৰশিলা, স্তম্ভ আৰু মেণৰ বাবে

উচ্চ প্ৰতিক্ৰিয়াশীল বিশুদ্ধ আৰু অতি সুস্থ কণাৰেৰে সৃষ্টি কৰে অসামান্য
অধিক হোল সংকোচনশীল হিচাপে মৰ শক্তিশালী

- উচ্চ শক্তিসম্পন্ন আধাৰশিলা, স্তম্ভ আৰু মেণৰ বাবে
হিচাপে অতিমুঠ কৌশলপৰ তৈয়াৰী
- টোটে আৰু স্তম্ভকৰণ প্ৰতিক্ৰমী - দীৰ্ঘকালী নিৰ্মাণ
- জেনাৰেল গৈ বিশেষকৰণ বিনামূলীয়া নিৰীক্ষণ

Toll-free No. - 1800 2020 | Follow us on [Facebook] [Twitter] [Instagram] [YouTube] | MyDalmiaCement | www.dalmiacement.com



বিশেষ বিষয়বস্তু আৰু পটভূমিত নিৰ্মিত এখন নতুন অসমীয়া ছবি 'জনকনন্দিনী' দুই ছেপ্টেম্বৰত অসমৰ সকলোবোৰ চিত্ৰগৃহতে মুক্তি লাভ কৰিলে। নিজ প্ৰডাকচনৰ বেনাৰত বিষ্ণু দাস প্ৰযোজিত ছবিখন পৰিচালনা কৰিছে এগৰাকী সংস্কৃতিৰ উদ্যোগী মহিলা কুঞ্জলতা গগৈ দাসে। মুখ্য সহকাৰী পৰিচালক ৰূপে আছে অৰিণ্ডম কাশ্যপ। 'জনকনন্দিনী'ৰ বিষয়বস্তু আৰু পটভূমি হ'ল অসমৰ সত্ৰীয়া সংস্কৃতি। অসমৰ সত্ৰীয়া

চিত্ৰগৃহত দৰ্শক উৎসাহিত মুক্তি পালে জনকনন্দিনী

বিকৃতও যে কৰি আছে সেয়াও ছবিখনৰ কাহিনীৰ মাজত বৰ সন্দেহীভাৱে উপস্থাপন কৰিছে পৰিচালকে। কুঞ্জলতা গগৈ দাসৰ পৰিকল্পনা আৰু কাহিনীৰ আলমত ছবিখনৰ চিত্ৰনাট্য আৰু সংলাপ লিখিছে বিষ্ণুজ্যোতি সন্দিকৈ, অৰিণ্ডম কাশ্যপ আৰু অমিতাভ বৰাই। 'জনকনন্দিনী'ৰ নাম ভূমিকাত অভিনয় কৰিছে নৃত্যাংগনা অভিনেত্ৰী নন্দিনী কাশ্যপে।

চলচ্চিত্ৰ জগতত প্ৰথম খোজতেই নন্দিনীয়ে সকলোৰে মন জয় কৰিবলৈ পাবিছে অভিনয়ৰ জৰিয়তে। অভিনয়ৰ উপৰি তেওঁ এগৰাকী আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ সত্ৰীয়া নৃত্য শিল্পী। কু কব বয়সৰ পৰাই সত্ৰীয়া নৃত্য শিক্ষা অভিনেত্ৰী

নৃত্যচাৰ্য পদ্মশ্ৰী যতীন গোস্বামীয়ে কৰা অভিনয়েও আলুত কৰিছে। ছবিখনৰ নৃত্য নিৰ্দেশনা কৰিছে পদ্মশ্ৰী যতীন গোস্বামীয়ে। সংগীত পৰিচালনা নন্দ বেনাৰ্জীৰ। সংগীত ব্যৱস্থাপনা, অনূপ শৰ্মাৰ। প্ৰতিমা দাস আৰু অপূৰ্ণ জ্যোতি ভূঞা ৰচিত গীতসমূহত কণ্ঠ দিছে— জুবিন গাৰ্গ, অংগবাগ মহন্ত, জুবলী বৰুৱা, মধুশ্ৰিত্তা ভট্টাচাৰ্য আৰু সত্যাসন্ধাই। মাজুলীৰ সত্ৰীয়া পৰিবেশ আৰু কাহিনীৰ ক্ৰাইমেণ্টত ভাই অহা বৰগীত, বাগ-ভটিমাবোৰে দৰ্শকৰ মন প্ৰাণ হৰি নিয়োগে। টেকনিকেল দিশতো ছবিখনৰ মান উন্নত। সত্ৰীৰ তালুকদাৰে সম্পাদনা কৰা ছবিখনৰ ডি, এফ, এফ ৰ্মেডে দাসৰ। ডি আই কালাৰিট সৃষ্টিত বৰা (মুখাই), মিল্ল এণ্ড মাল্টিং জ্যোতি চেতিয়া (মুখাই)। কুঞ্জলতা গগৈ দাসৰ সাজসজ্জাৰে ৰূপসজ্জা ভূমিকা তালুকদাৰৰ। পাণু ডেকাই গুৱাহাটীৰ লগতে মুখ্যতা মাজুলীৰ সুন্দৰ সুন্দৰ আপুৰুগীয়া লোকচেনত চিত্ৰগ্ৰহণ কৰা ছবিখন চাই সঁচাকৈয়ে এক অনাবিল অনুভূতি পোৱা যায়।

হিমাংশু প্ৰসাদ দাসৰ

জনপ্ৰিয় নাট্যকাৰ,পৰিচালক তথা অভিনেতা হিমাংশু প্ৰসাদ দাসৰ চতুৰ্থখন চিনেমা এইবাৰ এক নতুন ৰূপত পাব চিনেমাপ্ৰাণ ৰাইজে। যাক এইটো সময়ত সৰ্ব্বোৎপৰাৰে টো উঠিছে উজনিৰ পৰা নামিনীয়ে। যিখন চিনেমাৰ নামেই হৈছে 'বুলু ফিল্ম'। সহজ ভাষাত ক'বলৈ হ'লে আপোনাৰ মোৰ মনত ক্ৰিয়া কৰা সেইবিধ বুলু ফিল্ম 'বুলু যিদিহে চিনেমাখনো কি তাকে কওঁ শুক, লকডাউনৰ সময়। টোদিশে কি কি ঘটনা হৈছিল পুনৰ বাৰ নকলও হয়তো আপুনি আকৌ এবাৰ অনুমান কৰিব পাবিছে। গতিকে লকডাউনৰ বিষয়ত পৃথিৱী কথা নকৈ অসমৰে এখন গাঁও বিয়া

'বুলু ফিল্ম'

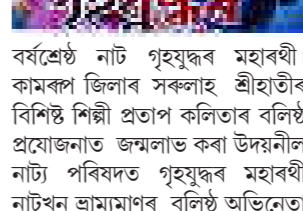
সম্বন্ধীয় হৈছিল। অন্য বাজাৰ বা জিলাৰ দৰে সেইখন গাঁৱে তিনিজন যুৱকেও হেৰুৱাবলগীয়া হৈছিল কৰ্মসংস্থাপন। হেৰুৱাব তোকৰ ভাত। সমাজ পোৱাৰ লগে লগে তিনিওৰে ঘৰত অভাৱে ভয়ৰে ৰূপ লোৱাত তেওঁলোকে উপাৰ্জনৰ বিকল্প পথ বিচাৰি বিচাৰি অৱশেষত গাঁৱতে বুলু ফিল্ম নিৰ্মাণৰ পৰিকল্পনা কৰে। সেই বুলু ফিল্ম 'ইটাৰনেটত আপলোড কৰি অসংখ্য ধন ঘটাব সপোন দেখা তিনিওজন যুৱকে অৱশেষত মুখামুখি হয় এক চৰম

অনুৰ

সেই শোক-সন্তাপবোৰ কেনেদৰে অৱদমন কৰি থাকিবলগীয়া হয় তাকেই মূল বিষয়বস্তু হিচাপে লৈ

আখৰা গৃহতে দৰ্শকৰ সোঁত

মটু কাৰুটি আৰু দক্ষ অভিনেতা ভূপেন তালুকদাৰৰ বলিষ্ঠ অভিনয়। এটা খাতি খোৱা পৰিয়ালৰ অপায়-অমংগল, অসুখা, অশ্ৰীতিৰ আৰু কুটাখাতকাৰীৰ জীৱন্ত দলিল গৃহযুদ্ধৰ মহাবতী। গৰিমা আৰু গৌৰবৰে নাট্য জগতত অৱস্থান কৰা নাট্যদলটোৰ নাটকেইখন সৰ্বাংগ সুন্দৰ কৰি তুলিবলৈ এবুকু আশা বুকুত বান্ধি শ্ৰেষ্ঠ উজাৰি দিয়া অভিনেতা- অভিনেত্ৰীসকলৰ দুৰ্ভাগ্য অভিনয় শৈলীত আখৰা গৃহতে দৰ্শকৰ সোঁত বৈছে? জন্ম লগৰ পৰা এটা সাংস্কৃতিক লক্ষ্য আগত লৈ নাট্যকলা নাট্য সাহিত্যতো অগ্ৰণী ভূমিকা লোৱা নাট্যদলটোত অভিনয় কৰা অন্যান্য শিল্পীসকল হ'ল—পৰশমণি কলিতা, উদ্ভীপণ দাস, ডেমিড কলিতা, অপূৰ্ণ দাস, উৎপলহীৰা, চুনা, ভগৱান, বনশ্ৰী তালুকদাৰ, শ্ৰুতিমালা ডেকা, পিংকী, বিউটি বৰুৱা আদি। নাট্যদলটোৰ অন্য এখন নাট নাট্যকাৰ ৰমা বৰ্মণৰ কামাঙে। পোৰৰ হেমন্ত, সামগ্ৰিক পৰিকল্পনা মটু কাৰুটি, সহ প্ৰযোজক শশীপ্ৰভা কলিতা।



মুক্তিৰ বাবে সাজু অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী গল্পৰ আধাৰত নিৰ্মিত অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ

মুখ্য চৰিত্ৰত বলীউডৰ জনপ্ৰিয় শিল্পী ৰজত কাপুৰ

ডাঃ গোপেন্দ মহেন দাসৰ শিৱম ক্ৰিয়েচনৰ প্ৰযোজনাত একাদিক্ৰমে "কেটাচ" আৰু "কানীন" নামৰ দুখন চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ পাছত, বিশিষ্ট সাহিত্যিক, সাংবাদিক অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰীৰ এটি চুটি গল্পৰ আধাৰত যুৱ পৰিচালক মঞ্জুল বৰুৱাৰ পৰিচালনাত নিৰ্মিত "অনুৰ" চলচ্চিত্ৰখনটি সম্পত্তি মুক্তিৰ বাবে সাজু হৈ উঠিছে। মূলভূমি: বৃদ্ধাৰ স্বাৰ্থত একাংশ পিতৃ-মাতৃয়ে নিজৰ সন্তান তৰকাৰ পাছতো কেনেদৰে নিসংগ হৈ পৰে আৰু

সংগীত পৰিচালনা কৰিছে জনপ্ৰিয় শিল্পী তৰাল শৰ্মাই। ছাউণ্ড ডিজাইন কৰিছে অমৃত প্ৰীতমে। সাজসজ্জা গৰিমা শইকীয়া গাৰ্গৰ। মেকআপ আৰ্টিষ্ট তীৰ্ত্তোজ্যোতি হেৰাণী। ছবিখন সম্পাদনা কৰিছে টুৱেচাৰে। বি-কেডিং আৰু মিল্লিং কৰিছে দেৱাজিত চান্মোহিয়ে। পোষ্টাৰ ডিজাইন কৰিছে ৰিতুপৰ্ন বৰাই। "অনুৰ"ত অভিনয় কৰিছে ক্ৰমে— বলীউডৰ জনপ্ৰিয় শিল্পী ৰজত কাপুৰ, ড' জাহানাৰা বেগম, বনোৰাম দাস, উদয়ন দুৱৰা, বাজশ্ৰী শৰ্মা, বিদ্যা ভাৰতী, বিভূতি ভূষণ হাজৰিকা, মানস দাস, ড' জয়ন্ত দাস, অৰ্ণা জে. কাশ্যপ, ময়ূৰ জি. দাস, শ্ৰুতিমালা শইকীয়া, কুল কুলদীপ, ৰয়তী ৰাভা, মিতু দি. কাশ্যপ, ৰুদ্ৰ দাস, অঞ্জনাৰ বাজখোৱা আদিয়ে। ছবিখন অহা বৰ্ষৰ ২৭ জানুৱাৰীত মুক্তিলাভ কৰাৰ কথা।

ফটো ভোটাৰ পৰিচয় পত্ৰৰ সৈতে আধাৰ
সংযোগ কৰিবলৈ বিশেষ অভিযান

৪ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২২
স্থান: আপোনাৰ ভোটকেন্দ্ৰ

এখন শুদ্ধ ভোটাৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰাত অবিহণা যোগাও আহক

ভোটাৰসকলে ৬খ প্ৰপত্ৰ পূৰণ কৰি পোনপটীয়াকৈ ফটো ভোটাৰ পৰিচয় পত্ৰৰ সৈতে আধাৰ সংযোগ কৰিব পাৰে

আধাৰ নম্বৰ প্ৰদান কৰাটো সম্পূৰ্ণ স্বেচ্ছামূলক।
কোনো ব্যক্তিয়ে আধাৰ নম্বৰ দাবিল বা অৱগত কৰিব নোৱাৰাৰ বাবে ভোটাৰ তালিকাত নাম অন্তৰ্ভুক্তিকৰণৰ আবেদন নাকচ কৰা নহ'ব আৰু ভোটাৰ তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত হোৱা কোনো নাম ফৰ্তন কৰা নহ'ব।

অধিক জানিবলৈ সংশ্লিষ্ট ..
নিৰ্বাচনী বিষয়া/নিৰ্বাচক পঞ্জীয়ন বিষয়া/
বুথ পৰ্যায়ৰ বিষয়া (B.L.O.)ৰ সৈতে যোগাযোগ কৰক

অনলাইন যোগে সংযোগ কৰিবলৈ
www.nvsp.inত লগ ইন কৰক অথবা
ভোটাৰ হেল্পলাইন এপ ডাউনলোড কৰক (ভি.এইচ.এ)

মুখ্য নিৰ্বাচনী বিষয়া, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

