



গুৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩ চাৰ্কুলেচনঃ ম'বাইলঃ ৮৪৮৬৬৮০২৮১ বিজ্ঞাপনঃ ম'বাইলঃ ৯৮৬৪৮৯১৭৫

দেশৰ পৰৱৰ্তী মুখ্য ন্যায়াধীশ চন্দ্ৰচূড়ঃ পিতৃও আছিল একে পদত



নিউজ বাৰ নতুন দিল্লী, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

ন্যায়াধীশৰ পৰৱৰ্তী মুখ্য ন্যায়াধীশৰূপে ডি বাই চন্দ্ৰচূড়ৰ ১০ পৃষ্ঠা চাওক

চামগুৰিত গৰুৰ চোৰাং বেপাৰী চন্দ্ৰৰ পৰা উৎকোচ লৈ গ্ৰেপ্তাৰ গৃহৰক্ষী

ধনৰ বিনিময়ত জামিনৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ অভিযোগ অগ্ৰদুত বাৰ্তা চামগুৰি, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

কোকৰাঝাৰ-ধুবুৰীসহ ছখনকৈ জিলাৰ এছপিক বদলি

স্টাফ বিপৰ্টাৰ গুৱাহাটী, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

Table with 3 columns: Area, Start Date, End Date. Lists transfers for Guwahati, Dibrugarh, Dima Hasar, Kokrajhar, Muzaffarpur, and Assam.

ভূত বাংলাত পৰিণত হৈছে বানপীড়িতৰ বাবে নিৰ্মিত কলনী

দুৰ্বৃত্তই খুলি নিলে ঘৰৰ টিনপাত, দুৱাৰ-খিকীকী বিশেষ সংবাদদাতা নগাঁও, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

প্ৰশাসনে নিৰ্ধাৰণ কৰি দিয়া পাইকাৰী দৰত খুচুৰা ব্যৱসায়ীয়ে লাভ নকৰে আনু বজাৰভেদে বিক্ৰী হৈছে ৩৭টকীয়া পিঁয়াজ-২৯টকীয়া আনু নিৰ্বিকাৰ যোগান বিভাগ

তিনি-চাৰিশকৈ বাঢ়িল পিঁয়াজৰ মূল্য

স্টাফ বিপৰ্টাৰ গুৱাহাটী, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

একেনিশাই ডেৰশ মিটাৰ মথাউৰি জাহ গ'ল লুইতত বন্ধ হ'ল দুখনকৈ চাহ বাগিচাঃ শ শ শ্ৰমিক ওলাই আহিল ভেটি-মাটি ৰক্ষাৰ যুঁজত উপায় বিচাৰি একাংশৰ পূজা-পাতল

ডিব্ৰুগড়ত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ভয়ংকৰ খহনীয়া



ব্ৰহ্মপুত্ৰই খহাই নিয়া সুৰক্ষা বান্ধ মেৰামতিৰ বাবে স্বেচ্ছাই ওলাই আহিল চাহ শ্ৰমিক, ডিব্ৰুগড়ত মঙলবাৰে।

ক্ৰেনেদি তুলি ট্ৰাকত নিলে চিকিৎসাৰ বাবে ৪২ ঘণ্টা পাছত সফল হ'ল বন বিভাগ বিষ-যন্ত্ৰণাত শোচনীয় অৱস্থা হাতীৰ

অগ্ৰদুত বাৰ্তা মৰিয়নি/তিতাবৰ, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

অৱশেষত উদ্ধাৰ ৰেলৰ খুন্দাত আহত হাতীক, বন বিভাগৰ বিৰুদ্ধে ক্ষোভ

অগ্ৰদুত বাৰ্তা মৰিয়নি/তিতাবৰ, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

২২ টা সমষ্টিৰ সংৰক্ষণৰ তালিকা প্ৰকাশ

আজিৰে পৰা বালিপৰা-টাৱাং সংযোগী পথত যাতায়াত বন্ধ

স্টাফ বিপৰ্টাৰ তেজপুৰ, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

৮৭৪ জনৰ পৰা ৬০ হেজাৰ টকাকৈ ধন আদায় কৰি পলায়ন কলিকতীয়া ভুৱা কোম্পানীৰ

দুগুণ লাভৰ প্ৰলোভন দি লুটিলে পাঁচ কোটি

স্টাফ বিপৰ্টাৰ গুৱাহাটী, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

টালি-টোপোলা বান্ধি উভতিবলৈ সাজু এনএইছপিচিৰ কৰ্মী-শ্ৰমিক

স্টাফ বিপৰ্টাৰ গুৱাহাটী, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

১২ সমষ্টিত প্ৰতিদ্বন্দিতাৰ লক্ষ্য বিজেপিৰ কেৱল ধুবুৰী-কোকৰাঝাৰহে মিত্ৰদলক

ধুবুৰী-বৰপেটা-নগাঁও-কলিয়াবৰত সংগঠন শক্তিশালী কৰিবলৈ দলক নিৰ্দেশনা অতুল বৰা

লোকসভাত কেইখন আসন অগপলৈ?

স্টাফ বিপৰ্টাৰ গুৱাহাটী, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

৩৮ বছৰীয়া হ'ল দল ১৪ অক্টোবৰত কেন্দ্ৰীয় প্ৰতিষ্ঠা দিবস

বৰপেটাত এক লাখ লোকৰ সমাগমেৰে নিৰ্বাচনী ৰণডংকা বজাৰ অগপই

স্টাফ বিপৰ্টাৰ গুৱাহাটী, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

পূৰ্বা ৪-৩০ বজা পৰ্যন্ত বৈঠকত মন্ত্ৰী মহন্ত

ব্ৰহ্মপুত্ৰত পৰি নিখোঁজ দলঙৰ নিৰ্মাণকৰ্মী

স্টাফ বিপৰ্টাৰ গুৱাহাটী, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

সোৱণশিৰিৰ পানীয়ে ছিঙিলে মথাউৰিঃ উত্তৰ অসমত ৪৬ গাঁও জলমগ্ন

আবতৰীয়া বানত আক্ৰান্ত ধেমাজি-লখিমপুৰ-ডিব্ৰুগড় জিলাৰ বৃহৎ অঞ্চল

স্টাফ বিপৰ্টাৰ গুৱাহাটী, ১১ অক্টোবৰ ২০২২

AFFIDAVIT
I Sri Dibakar Das son of late Podma Das resident of Tingrai Chariali P.O.-Tingrai Chariali, P.S.-Dulajian, Dist- Dibrugarh do hereby declare by an affidavit before notary public Naharkatia on 06/10/2022 that the name of my wife is Mrs Dipti Das. That I have sworn this affidavit for the correction of her name as Dipti Das in my service record in place of Diptirani Gogoi Das for Future reference.

Cancellation Notice
Letter of Invitation for rate Contract for supply of Chemicals, Glass and Plastic Laboratory wares dated 27.04.2022 is cancelled due to administrative reason.

ASTROLOGY/জ্যোতিষী
ত্রিকাল মহাহেতব তন্ত্র কেন্দ্ৰ ও আচল বয়স বাজভাণ্ডাৰ বহুসাগৰ জ্যোতিষ, বাস্তৱ, তন্ত্ৰৰ দ্বাৰা আপুনি নিজে নোকোৱাকৈ জানক আপোনাৰ ভূত, ভৱিষ্যৎ, বৰ্তমান ও সকলো সমস্যাৰ ১০০% গোৰাণীযুক্ত সমাধান, বিধান, প্ৰতিকাৰ কৰা হয়।

বিজ্ঞাপনৰ বিশেষ বেহাই
বিল্পন বিভাগ
দৈনিক অগ্ৰদূত
অগ্ৰদূত ভৱন, দিছপুৰ
ফোন : ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫
৯৮৬৪৮২০০৬৫
ই-মেইল : agradoot@gmail.com

জ্যোতিষী
আপুনি কেনেকুৱা সমস্যাভোগিছে? সমস্যা যিমান কটিন নহওক কিয় ১০০ শতাংশ Guarantee সহ সমাধান পাবই। মায়ং প্ৰশিক্ষণ জ্যোতিষী। আচাৰ্য ডি শৰ্মা (M) 8099336044.

আজিৰ দিনটো
কিৰোৱা ইয়ং, বন্ধু কুৰেব জেমছ এণ্ড জুয়েলাৰী
জি. এছ. ৰোড, মণিপুৰী বস্তী, গুৱাহাটী-৭
২৫ আহিন বুধবাৰ ১২ অক্টোবৰ
সূৰ্যোদয় ৫ ঘণ্টা ৫১৪.১২। সূৰ্যাস্ত ৫ ঘণ্টা ৪৫৬.৫০। তিথি ৫ কৃষ্ণ তৃতীয়া, দহ ৫১৯.১১৯ বাঘ ১.৫৫৫.৫৬। নক্ষত্ৰ ৫ ভৰণী, দহ ৩২।৪। ৫৭ সম্বৎ ৬১৪।১১। যোগ ৫ বহু, দহ ২৭.১৯.৩৯.৫৪ ৪ ১২।৪। কৰণ ৫ বনিজ। জন্মত ৫ মেঘবাশি, ক্ষত্ৰিয়বৰ্ণ মতাঙৰে বৈশাৰ্ণ, মনুষ্যগণ, হাতীৰ অস্তি, মাহেন্দ্ৰযোগ, অস্তোত্তৰী আৰু বিশেষোত্তৰী গুৰুৰ দশা, সম্বৎ ৬১৪।১১ যোৱাত দেৱবিগণ, মেঘৰ অস্তি, অস্তোত্তৰী আৰু বিশেষোত্তৰী বৰিৰ দশা, বাঘ ১২.৩০।১০ যোৱাত বুধবাশি, শূদ্ৰবৰ্ণ মতাঙৰে বৈশাৰ্ণ। আদ্যাস্থত হ'লে ৫ ৪৫ দিনীয়া দুখীলা যোগ, সম্বৎ ৬১৪।১১ যোৱাত সাতদিনীয়া পতিহিতা যোগ। মৰণত দোষ ৫ নাই, সম্বৎ ৬১৪।১১ যোৱাত দ্বিপদ। যোগীন্দী ৫ অগ্নিকোণত, বাঘ ১.৫৫৫.৫৬ যোৱাত দৈশতত। যাত্ৰা ৫ নাই, দিনপাক দোষ, বাঘ ১.৫৫৫.৫৬ যোৱাত শুভ বিস্তাৰি দোষ। শুভকৰ্ম ৫ নাই। ভ্ৰমাত্মকা ৫ পটল, বাঘ ১.৫৫৫.৫৬ যোৱাত মুলা যোৱা নিষেধ।

দীপশিখা-তেজস্বিতাৰ মৃত্যুত মৌন প্ৰাৰ্থনা
অগ্ৰদূত বাৰ্তা
পশ্চিম যোৰহাট, ১১ অক্টোবৰ ৫ কৰ্মনিষ্ঠা তেজস্বিতা বৰুৱা আৰু দীপশিখা হাজৰিকাৰ মৃত্যুৰ ঘটনাই সমগ্ৰ অসমত এক শোকৰ ছাঁ পেলাইছে। মাত্ৰ ১৪ বছৰ বয়সতে কৈঠালকুছিত ৰেলৰ পৰা জঁপিয়াই যুৱকৰ মৃত্যু

কৈঠালকুছিত ৰেলৰ পৰা জঁপিয়াই যুৱকৰ মৃত্যু
অগ্ৰদূত বাৰ্তা
নলবাৰী, ১১ অক্টোবৰ ৫ নলবাৰী জিলাৰ কৈঠালকুছিত ৰেল ষ্টেছনৰ সমীপত চলন্ত ৰেলৰ পৰা জঁপিবলৈ ফলত এজন যুৱকৰ মৃত্যু হয়। মৃত্যু হোৱা যুৱকজন জিলাখনৰ জোৱাৰিৰ হেমেন বৰ্মন (২৫) বুলি চিনাক্ত কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে যুৱকজনে মৰিগাঁৱৰ পৰা বাহেৰে নলবাৰীলৈ আহে। পাছত যুৱকজনে নলবাৰী ৰেল ষ্টেছনত চিহ্ন যাত্ৰীবাহী ৰেলগাড়ীখন বুলি ভুলবশতঃ ব্ৰহ্মপুত্ৰ এলেক্সেছ ৰেলগাড়ীখনত কৈঠালকুছিলৈ যাত্ৰা কৰে। ৰেলখন গৈ কৈঠালকুছিত নৰখোৱাত যুৱকজনে ৰেলৰ পৰা জঁপিয়াই দিয়াৰ ফলত পকীখুঁত খুণ্ডা খাই শোকাৰহ দুৰ্ঘটনাটো সংঘটিত হয়। অৱশ্যে স্থানীয় লোকে লগে লগে নলবাৰী ছহিদ মুকুন্দ কাকতি অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ আনে যদিও চিকিৎসকে মৃত বুলি ঘোষণা কৰে। উল্লেখ্য যে যুৱকজনে নিজ গাঁও জোৱাৰিৰ চিহ্ন থকা লক্ষ্মী পূজাৰ অনুষ্ঠানৰ বাবে যাবলৈ আহিছিল। যুৱকজনৰ অকাল মৃত্যুৱে অঞ্চলটোত শোকৰ ছাঁ পেলাইছে।

Notice
This is for information of all concerned that State Election Commission, Assam has launched its new user friendly official website with the following name: www.sec.assam.gov.in

ASSAM ELECTRICITY GRID CORPORATION LIMITED
NOTICE INVITING TENDER
The Executive Engineer, PWRD, Barpeta Bagbar & Chenga Territorial Road Division on behalf of the Governor of Assam invites bid for balance work under MLCSNA RIDF-XXVof NABARD for the year 2019-20 in Barpeta district of Assam amounting to Rs. 480.216 Lakh (Approximate) from approved and eligible contractors registered with Assam Public Works Department (Roads). Details may be seen in the website http://assamtenders.gov.in and also in the office of the undersigned during office hours from 13-10-2022. The contractor/bidder must be registered with the Electronic Tendering System (ETS) of PWD, Assam website http://assamtenders.gov.in

ASSAM ELECTRICITY GRID CORPORATION LIMITED
NOTICE INVITING TENDER
The Executive Engineer, PWRD, Barpeta Bagbar & Chenga Territorial Road Division on behalf of the Governor of Assam invites bid for balance work under MLCSNA RIDF-XXVof NABARD for the year 2019-20 in Barpeta district of Assam amounting to Rs. 480.216 Lakh (Approximate) from approved and eligible contractors registered with Assam Public Works Department (Roads). Details may be seen in the website http://assamtenders.gov.in and also in the office of the undersigned during office hours from 13-10-2022. The contractor/bidder must be registered with the Electronic Tendering System (ETS) of PWD, Assam website http://assamtenders.gov.in

ASSAM ELECTRICITY GRID CORPORATION LIMITED
NOTICE INVITING TENDER
The Executive Engineer, PWRD, Barpeta Bagbar & Chenga Territorial Road Division on behalf of the Governor of Assam invites bid for balance work under MLCSNA RIDF-XXVof NABARD for the year 2019-20 in Barpeta district of Assam amounting to Rs. 480.216 Lakh (Approximate) from approved and eligible contractors registered with Assam Public Works Department (Roads). Details may be seen in the website http://assamtenders.gov.in and also in the office of the undersigned during office hours from 13-10-2022. The contractor/bidder must be registered with the Electronic Tendering System (ETS) of PWD, Assam website http://assamtenders.gov.in

শক-বেছ : ১২ অক্টোবৰ ২০২২
১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬
৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২
১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮
১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪
২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০

প্ৰদৰ্শনিক ৫
১. ১০০০ টকা (৫) ২. ২০০০ টকা (৫) ৩. ৩০০০ টকা (৫)
৪. ৪০০০ টকা (৫) ৫. ৫০০০ টকা (৫) ৬. ৬০০০ টকা (৫)
৭. ৭০০০ টকা (৫) ৮. ৮০০০ টকা (৫) ৯. ৯০০০ টকা (৫)
১০. ১০০০০ টকা (৫) ১১. ১১০০০ টকা (৫) ১২. ১২০০০ টকা (৫)
১৩. ১৩০০০ টকা (৫) ১৪. ১৪০০০ টকা (৫) ১৫. ১৫০০০ টকা (৫)
১৬. ১৬০০০ টকা (৫) ১৭. ১৭০০০ টকা (৫) ১৮. ১৮০০০ টকা (৫)
১৯. ১৯০০০ টকা (৫) ২০. ২০০০০ টকা (৫) ২১. ২১০০০ টকা (৫)
২২. ২২০০০ টকা (৫) ২৩. ২৩০০০ টকা (৫) ২৪. ২৪০০০ টকা (৫)
২৫. ২৫০০০ টকা (৫) ২৬. ২৬০০০ টকা (৫) ২৭. ২৭০০০ টকা (৫)
২৮. ২৮০০০ টকা (৫) ২৯. ২৯০০০ টকা (৫) ৩০. ৩০০০০ টকা (৫)

অৱসৰপ্ৰাপ্ত গাঁওবুঢ়া ছবেৰ আলীৰ মৃত্যু
অগ্ৰদূত বাৰ্তা
হাজো, ১১ অক্টোবৰ ৫ কামৰূপ জিলাৰ হাজো সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত বৰছলিৰ তাপাবতী গাঁও নিবাসী তথা একেখন গাঁৱৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত গাঁওবুঢ়া ছবেৰ আলী (৭৪)ৰ মৃত্যুত বৃহত্তৰ বৰছলি অঞ্চলৰ লগতে হাজোত শোকৰ ছাঁ পৰিছে। প্ৰায় এটা বছৰ কাল দুৰাৰোগ্য ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ আজি আবেলি নিজ বাসগৃহত তেওঁ শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। হাস্য মনোভাৱৰ শোকজনৰ মৃত্যুৰ খবৰ পাই গুডাকাংক্ষীসকলে বাসগৃহত উপস্থিত হৈ শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰে। সন্ধ্যা বজালপৰা কৰবহানত দুই সপ্তাহিক লোকৰ উপস্থিতিত তেওঁৰ ধৰ্মীয় ৰীতি-নীতি মতে জানাজা সম্পন্ন কৰা হয়। আলী সমাজসেৱকৰ উপৰি অগণৰ প্ৰতিষ্ঠা কালৰ কৰ্মী আছিল। অঞ্চলৰ বহুত অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ লগতে ওতপ্ৰোতভাৱে জড়িত থকা লোকজনৰ মৃত্যুত প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী নুৰুল হুছেইন, আৰু উপদেষ্টা প্ৰকাশ চন্দ্ৰ দাস, অগণ হাজো বিধান পৰিষদৰ সভাপতি প্ৰদীপ কুমাৰ বৰা, সম্পাদক বলী কলিতা আৰু গোলাক ওজা, অসম যুৱ পৰিষদ কামৰূপ জিলা সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক আতাউৰ ৰহমান, বঙালপাৰ অগণ শক্তি পৰিষদৰ সভাপতি হুছেইন আলী আহমেদ, সম্পাদক নুৰুল ইছলাম, বিভিন্ন দল-সংগঠন, অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ মুৰব্বীয়ে তেওঁৰ বিধে আত্মাৰ চিনশাস্তি কামনা কৰি শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ গভীৰ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। মৃত্যুৰ সময়ত পত্নীসহ চাৰি পুত্ৰ আৰু সাত জীয়ৰীক এৰি যায়।

ভৱানীপুৰৰ বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী ভৈৰৱেন্দ্ৰ শৰ্মাৰ বিয়োগত শোক
অগ্ৰদূত বাৰ্তা
সৰুপেটা, ১১ অক্টোবৰ ৫ ভৱানীপুৰ মাহতলীহাটীৰ বাসিন্দা সমাজকৰ্মী, সমাজ সংগঠক ভৈৰৱেন্দ্ৰ শৰ্মা (৭২)ৰ যোৱা নিশা হৃদযন্ত্ৰৰ ত্ৰিভাৰ হৈ আকস্মিকভাৱে পৰলোকপ্ৰাপ্তি ঘটে। নিশা শৰ্মাই নিজৰ বাসগৃহতে অসুস্থ হৈ পৰাত বৰপেটাৰ ফকৰদিন আলি আহমেদ চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাললৈ নি থকা অৱস্থাত আদৰ্শভাৱে শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। অসম চৰকাৰৰ জলসিঞ্চন বিভাগৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত উচ্চ বৰ্গৰ সহায়ক শৰ্মা বিগত কে'বাটাও বৰ্ষ ধৰি ত্ৰিভাসিক ভৱানীপুৰ সত্ৰৰ পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰধান সম্পাদক পদত অধিষ্ঠিত হৈ বৃহত্তৰ ভৱানীপুৰ অঞ্চলৰ সৰু সংস্কৃতিক আওবাই নিয়াৰ ক্ষেত্ৰত অগ্ৰণী ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল। তেনেদৰে ভৱানীপুৰৰ পঞ্চমা মহোৎসৱ, ৰাজলী বিহু উৎসৱ, শ্ৰীশ্ৰীলক্ষ্মী পূজা উৎসৱকে ধৰি একমিক উৎসৱৰ স'তে সক্ৰিয়ভাৱে জড়িত হোৱাৰ উপৰি বিভিন্ন সামাজিক অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ স'তে জড়িত হৈ অগ্ৰণী সমাজকৰ্মী, সমাজ সংগঠকৰূপে পৰিচিত আছিল। মৃত্যুৰ সময়ত পত্নীসহ এজন পুত্ৰ, দুগৰাকী বিবাহিতা কন্যাকে ধৰি অগণ গুণমুগ্ধক এৰি যোৱা শৰ্মাৰ আকস্মিক মৃত্যুত বৃহত্তৰ ভৱানীপুৰ অঞ্চলত গভীৰ শোকৰ ছাঁ পৰিছে।

শিক্ষাবিদ-সত্ৰাধিকাৰ মহন্তলৈ গুৰু সেৱা
শিওসকলৰ মাজত শিক্ষাৰ পোহৰ বিলায় আৰু গাঁওখনত শৈক্ষিক পৰিবেশ গঢ়ি তোলে। পৰৱৰ্তী কালত কৃষ্ণ বাগান প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, দক্ষিণপাট প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত শিক্ষকতা কৰাৰ পাছত ১৯৯৫ত ৩৪৫ নম্বৰ এলেক্সী কাছজান প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। শৈক্ষিক ব্যুৎপত্তিৰ উপৰি গুৰুজনৰ সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ প্ৰতি গভীৰ আছিল আৰু আধ্যাত্মিক তত্ত্ব জ্ঞানৰ ভৱিষ্যতেই ২০০৮ত চিগহা সত্ৰৰ ত্ৰেকা সত্ৰাধিকাৰ হিচাপে নিৰ্মালি গ্ৰহণ কৰে। সত্ৰ পৰিচালনাৰ ক্ষেত্ৰত কৃষ্ণ সংস্কৃতিৰ চিগহা সত্ৰৰ সুত্ৰধাৰ, গায়ন-বায়ান, নাম-কীৰ্তন ইত্যাদিৰ সকলো ক্ষেত্ৰত কৃতিত্ব লাভ কৰিছিল। ২০১৭ত চিগহা সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ আসনত নিৰ্মালি গ্ৰহণ কৰি মৃত্যু পৰ্যন্ত সত্ৰীয়া কাৰ্যকলাপ পৰিচালনা কৰে। চলিত বৰ্ষৰ ১২ ছেপ্টেম্বৰত গুৰুজনই ইহলীলা সম্বৰণ কৰে। সহধৰ্মিণী পত্নী মহন্তই ২০১৪তে এই সংসৰ ত্যাগ কৰিলে। তেওঁৰ সন্তান বৰ্তমান ভূঞা মহন্ত, গোবিন্দ মহন্ত আৰু মন্দিৰ মহন্ত নিজ স্থানত কৰ্মৰত হৈ আছে। মন্দিৰ মহন্ত গীত, নাচ, তাল, বাদ্য, নাম-কীৰ্তন সকলোতে পৰিণত আৰু খ্যাতিমান। নবীন মহন্ত, নিৰ্মা মহন্ত আৰু অনিতা মহন্তৰ মৃত্যু হ'ল। গুৰুজনৰ আত্মশ্ৰদ্ধাৰ দিনটোত সত্ৰৰ প্ৰৰিণাপত জনাইছে।

NOTICE INVITING TENDERS
Table with 7 columns: Sl. No., Particulars, Unit, Rate, and Remarks. Includes items like Supply of 1000 kg of Cement, 500 kg of Sand, etc.

ASSAM PUBLIC SERVICE COMMISSION
NOTIFICATION
Information of all concerned for the Assam Public Service Commission will hold the Screening Test at the District Officer's Office, Barpeta on 29-10-2022 (Saturday) as per programme given below.

PROGRAMME OF SCREENING TEST
Table with 4 columns: Name of Post, Date & Day, Time, Subject. Includes Station Officer in Fire & Emergency Services, Assam under Home and Political Department.

NOTIFICATION FOR BIDDING
NATIONAL COMPETITIVE BIDDING
The Superintending Member Secretary, H&S, GMCH on behalf of the Government of Assam, Gauhati Medical College Hospital, Gauhati, invites bids from the interested manufacturers for the supply of SUPPLY OF ORTHOPAEDIC IMPLANTS (package wise) REQUIRED FOR DIFFERENT PROCEDURES UNDER ORTHOPAEDIC DEPARTMENT, GAUhati.





গুৱাহাটী বুধবাৰ ২৫ আৰু ১৪২৯ ভাস্কৰাৰ ১২ অক্টোবৰ ২০২২

## আদালতৰ উদ্বেগ

**উচ্চতম** ন্যায়ালয়ে যোৱা সোমবাৰে চৰকাৰে একাংশ নেতাৰ ঘৃণাসূচক বক্তব্যৰ বিৰুদ্ধে কোনো ধৰণৰ পদক্ষেপ লোৱা নাই বুলি অভিযোগ উত্থাপন কৰি তৰা এটি গোচৰৰ গুৰুমানি গ্ৰহণ কৰি মন্তব্য দিয়ে যে দেশত ঘৃণাসূচক বক্তব্যবোৰে পৰিৱেশ দূষিত কৰিছে আৰু সেয়েহে ইয়াক বন্ধ কৰা দৰকাৰ।

চৰকাৰে এনে ধৰণৰ ঘৃণা উদ্বেগকাৰী বক্তব্যৰ বিৰুদ্ধে কোনো ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা নাই বুলি আবেদনকাৰীয়ে উদ্বেগ কৰাৰ সম্পৰ্কত উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ মুখ্য ন্যায়াধীশ ইউ ইউ ললিত আৰু ন্যায়াধীশ এছ ৰবীন্দ্ৰ ভাট্ট এই মন্তব্য কৰে। হৰপ্ৰিত মনসুখানি নামৰ গুচৰীয়াগৰাকীয়ে আদালতত কয় যে অহা ২০২৪ৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনৰ আগে আগে ভাৰতবৰ্ষক এক হিন্দু ৰাষ্ট্ৰলৈ পৰিণত কৰাৰ বাবে এনে ধৰণৰ ঘৃণাসূচক কথাবোৰ বিয়াপাই দিয়া হৈছে। তেওঁ আৰু কয় যে ঘৃণাৰ উচ্চনি দিয়া বক্তব্য এতিয়া এক লাভজনক ব্যৱসায়ত পৰিণত হৈছে। আবেদনকাৰী মহিলাগৰাকীয়ে আদালতত গোচৰ তৰি 'দ্য কাশ্মীৰ ফাইলছ' নামৰ ছবিখনৰ কথা উল্লেখ কৰি কয় যে এই ছবিখনক এটি বিশেষ ৰাজনৈতিক দলে পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছে। তেওঁ কয় যে এই ছবিখন কমমুখে ঘোষণা কৰি ঘৃণাসূচক বক্তব্যকেই উদগনি দিয়া হৈছে। উল্লেখিত ছবিখনক প্ৰধানমন্ত্ৰী নৱেদ্ব মৌদীয়ে সমৰ্থন কৰিছে আৰু বিজেপৰ অন্যান্য নেতাসকলেও ছবিখনৰ ভূয়সী প্ৰশংসা কৰিছে। কে'নামো বিজেপৰ দ্বাৰা শাসিত ৰাজাই এই ছবিখনৰ পৰা আমোদকৰ বেহাই দিছে বুলিও তেওঁ আদালতক জনায়।

উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ আগত গুচৰীয়া মহিলাগৰাকীয়ে কৈছে যে সংখ্যালঘু সম্প্ৰদায়ৰ লোকক হত্যা কৰা আৰু তেওঁলোকক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা বুলি বিজেপি নেতাসকলে নিজ মুখে স্বীকাৰ কৰিছে। উল্লেখ্য যে দেশখনৰ ৭৬ গৰাকী অধিবক্তাই তদানীন্তন ভাৰতৰ মুখ্য ন্যায়াধীশ এন ডি ৰামাক একাংশ সংখ্যালঘুক আক্ৰমণৰ লক্ষ্য কৰি লোৱা কাৰ্যৰ বিৰুদ্ধে আদালতে নিজাববীয়াকৈ এটি গোচৰ তৰিব লাগে আৰু এনে ঘটনাৰ তদন্ত কৰিব লাগে; কিন্তু তাৰ পাছতো চৰকাৰে কোনো ধৰণৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ নকৰিলে বুলি কোৱা হৈছে।

বিভিন্ন অসামৰিক সেৱাৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া, সেনা বাহিনীৰ জ্যেষ্ঠ বিষয়াসকল আৰু প্ৰখ্যাত নাগৰিকসকলে প্ৰধানমন্ত্ৰী আৰু ততপূৰ্ব ৰাষ্ট্ৰপতিগৰাকীকে এই সম্পৰ্কে পত্ৰ প্ৰেৰণ কৰি এনে ঘৃণা অভিযান বন্ধ কৰাৰ বাবে আহ্বান জনাইছিল। আদালতে এনে ধৰণৰ ঘৃণা উদ্বেগকাৰী ভাষণৰ বিৰুদ্ধে সচৰাচৰ ব্যৱহাৰ কৰা অপৰাধ আইনৰ অধীনত ব্যৱস্থা ল'বলৈ চৰকাৰক নিৰ্দেশ দিছে। মুখ্য ন্যায়াধীশ ললিতে কৈছে যে এনেবোৰ অপৰাধত কোন লিখু আৰু কোন লিখু নহয় তাক আদালতে জানিব লাগিব। আবেদনকাৰী মহিলাগৰাকীয়ে এই ক্ষেত্ৰত অবিলম্বে চৰকাৰলৈ অপৰ্যাপ্ত জাৰি কৰিবলৈ আবেদন জনাইছে। তেওঁৰ মতে এনেবোৰ অপৰাধমূলক ঘটনাৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা লোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ইতিমধ্যে যথেষ্ট বিলম্ব হৈছে।

আদালতে আবেদনকাৰীক কিমানটা এনে ধৰণৰ ঘটনা ঘটিছে তাক কোৱাতকৈ এই সময়ত এনে কি কি ঘটনা ঘটিছে তাৰ উদাহৰণ দিবলৈ আহ্বান জনাইছে। সি যি কি নহওক, আদালতে আবেদনকাৰীৰ অভিযোগক যথেষ্ট গুৰুত্ব দিয়াটো প্ৰাধান্যযোগ্য। এতিয়া আবেদনকাৰীয়ে অচিৰেই আদালতত কেতবোৰ প্ৰামাণ্য তথ্য আগবঢ়ালে আদালতে হয়তো সত্যক ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব পাৰে।

## খো লা ম খণ্ড

### এবাৰ মন্ত্ৰীৰ গাৰ্ভত বহিলে....



এবাৰ মন্ত্ৰীৰ গাৰ্ভত বহিলে ৰাইজৰ স্বাৰ্থ বিসৰ্জন দি, নিজৰ স্বাৰ্থপূৰণৰ বাবে উঠি-পৰি লাগে। জনসাধাৰণৰ মনৰ কথা বুজিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ সলনি লাহ-বিলাহত ব্যস্ত থাকিবলৈ ভাল পায়। দুৰ্নীতি, ছিঙিকোট-কমিছনৰ বহো পাতে। পৰ্বতসম সম্পত্তিৰ মালিক হয়। সোঁৱে-বাঁৱে ধন ঘটি চৈধ্য পুৰুষৰ বাবে ধনৰ মেটমাৰ বোজা এৰি থৈ যোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰে। এয়াই জন্মানসত সম্পত্তি মন্ত্ৰীৰ প্ৰতিচ্ছবি। ব্যতিক্ৰম নোহোৱা নহয়; কিন্তু খুউব কম। শৰৎ সিংহ, গোলাপ বৰবৰা, লক্ষ্মণৰ চৌধুৰী, বিমলাপ্ৰসাদ চলিহা, সোমেশ্বৰ বৰা, হেম বৰুৱা, ধানেশ্বৰ বড়োৰ দৰে মন্ত্ৰী আজিকালি পাবলৈ টান। জনতাই তেওঁলোকৰ নাম শুন্ধাৰে সোঁৱৰে।

সম্পত্তি এজন ৰাজনীতিকৰ বাবে মন্ত্ৰীৰ গাৰ্ভখন উচ্চাকাংক্ষাৰ শীৰ্ষক। যিকোনো প্ৰকাৰ সেই সুবিধাটো ল'ব পাবলৈ জীৱন ধন্য হোৱা বেনে অনুভৱ কৰে। বহু ৰাজনীতিকৰ বাবে মন্ত্ৰী হোৱাটো জীৱনৰ লক্ষ্য। 'মহত্বৰ চিন মাহুনি' বুলি এবাৰ কথা আছে। ঠিক তেনেদৰে ৰাজনীতিক বা বিধায়কৰ চিন মন্ত্ৰীৰ গাৰ্ভত বুলি ক'ব পাৰি। বিধায়ক হৈ থাকোতে দুৰ্নীতি কৰিবলৈ সুবিধা পায়, মন্ত্ৰীৰ গাৰ্ভত বহিলে তাতোকৈ বহুগুণে বেছি সুবিধা আছে। মন্ত্ৰী হিচাপে **দিলীপ কুমাৰ শৰ্মা, লেখক**

নিজৰ নিকা ভাৱমূৰ্তি বজাই ৰাখিব পাৰেনে, টকাৰ লোভত সকলো নীতি-আৰ্থ বিসৰ্জন দিয়ে সেয়া সময় হিলে প্ৰমাণিত হয়। মন্ত্ৰীৰ গাৰ্ভত প্ৰলোভন ইমান বেছি যে তাক সহজতে উপেক্ষা কৰিব নোৱাৰে। আজিৰ বস্তুবাদী সমাজত ধনৰ মাহাত্ম্য ইমানেই বেছি যে ধনীনে লোকক তুচ্ছ জ্ঞান কৰা হয়। *সৰ্বে ওলায়ে কাৰুক্য আশ্ৰয়ন্তে*। অৰ্থাৎ সকলো ওপৰ ধন চাৰিওফালে ঘূৰে। ফলত দুৰ্নীতি চলিহেই থাকে। মন্ত্ৰীসকলক এনে কুকাৰ্যৰ বাবে আমি বিবেক বিসৰ্জন দি ভোট দিয়া ভোটাৰসকল দায়ী। নিৰ্বাচনৰ আগতে এনে ৰাজনৈতিক নেতাই ভোটাৰসকলক প্ৰলোভিত কৰে, যাৰ বাবে দুৰ্নীতিত লিপ্ত হোৱা নেতাও পুনৰ নিৰ্বাচিত হয়। এবাৰ দুৰ্নীতি কৰি পুনৰ নিৰ্বাচিত হোৱা নেতাই জনতাই তেওঁলোকক মাফ কৰিছে বুলি ধৰি লয়। ফলস্বৰূপে দুৰ্নীতিৰ প্ৰকোপ বৃদ্ধি হয়। এখন দুৰ্নীতিমুক্ত, সুস্থ সমাজ গঢ়িবলৈ হ'লে আমি জনসাধাৰণ জগ্ৰত হ'ব লাগিব, সচেতন হ'ব লাগিব, একত্ৰিত হ'ব লাগিব। আপোন ভালেই জগত ভাল। আমি নিজকে প্ৰথমতে দুৰ্নীতিমুক্ত কৰিব লাগিব— তেতিয়াহে আমি ৰাজনৈতিক নেতাসকলক নীতি-আদৰ্শৰ কথা সোঁৱৰাই দিব পাৰিম।

ফোনঃ ৯৮৫৯৯৪৪৮৫

## বিয়ালিয়াটফিলৈ শান্তিৰ ন'বেল

# গণতন্ত্ৰ আৰু মানবাধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠানৰ সংগ্ৰামলৈ উদগনি

এ বছৰৰ শান্তিৰ ন'বেল বঁটা বিজয়ী বেলোৱাছৰ মানবাধিকাৰ সংস্থাৰ নেতা এলেছে বিয়ালিয়াটফিলৈ ২০২১ৰ ১৪ জুলাইৰ পৰা এতিয়ালৈকে কাৰাবাস খাটি আছে। যোৱা ২০২০ত অনুষ্ঠিত দেশখনৰ ৰাষ্ট্ৰপতি পদৰ নিৰ্বাচনত ব্যাপক ৰিণিং কৰা কাৰ্যৰ বিৰুদ্ধে এক জনজাগৰণ হৈছিল। এই প্ৰতিবাদত বিয়ালিয়াটফিলৈ চামিল হৈছিল। সেই অপৰাধতেই ১৯৯৪ত বেলোৱাছৰ প্ৰথম সংবিধান গ্ৰহণ কৰাৰ পাছত মুক্ত নিৰ্বাচনৰ জৰিয়তে ৰাষ্ট্ৰপতি হোৱা অলেকজেন্ডাৰ লুকাচেংকো চৰকাৰে এই মানবাধিকাৰ কৰ্মীগৰাকীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ১৯৯৪ৰ পৰা ছলে-বলে ক্ষমতাত বৰ্তি থকা লুকাচেংকোৱে যোৱা ২০২১ৰ ৰাষ্ট্ৰপতি পদৰ নিৰ্বাচনত জালিয়াতি কৰি জয়ী হোৱাৰ গণ অভিযোগ আছে।

বিয়ালিয়াটফিলৈ ইয়াৰ আগেয়েও যোৱা ২০১১ৰ পৰা ২০১৪লৈ তিনি বছৰ কাৰাবাস খাটিছিল। তেওঁক কাৰাগাৰ দিয়াৰ কাৰণ আছিল তেওঁ হেনো কৰ ফাকি দিছিল। প্ৰকৃততে বিয়ালিয়াটফিলৈ নেতৃত্ব দিয়া মানবাধিকাৰ সংগঠন 'ভিয়ামা'ৰ লুকাচেংকো চৰকাৰে পঞ্জীয়ন ব্যতিল কৰিছিল। ফলত এই বেচৰকাৰী মানবাধিকাৰ অনুষ্ঠানটোৱে বিশেষ বেংকত একাউন্ট খুলিবলগীয়া হৈছিল। এই অচিলাতেই তেতিয়া বিয়ালিয়াটফিলৈ গ্ৰেপ্তাৰ কৰি তিনিটা বছৰ কাৰাগাৰত নিষ্কেপ কৰা হৈছিল। বিয়ালিয়াটফিলৈ এন জি অ' ভিয়ামা-৯৬ এ বেলোৱাছে ছোভিয়েট ইউনিয়নৰ বিৰুদ্ধে কৰা প্ৰতিবাদৰ সময়ত ছোভিয়েট ইউনিয়নৰ বিৰুদ্ধে তথা স্বাধীন বেলোৱাছৰ বাবে দাবী কৰা প্ৰতিবাদকাৰী যিসকল গ্ৰেপ্তাৰ হৈছিল, তেওঁলোকক আৰু তেওঁলোকৰ পৰিয়ালক পাৰ্থমাণে সহায় কৰিছিল। ভিয়ামা নামৰ সংগঠনটোৱে মানবাধিকাৰ উলংঘন আৰু অন্যান্য বিৰুদ্ধে মাত মতা কাৰ্যৰ বাবে সংগঠনটো তথা সংগঠনটোৰ নেতা বিয়ালিয়াটফিলৈ একনায়কত্ববাদী বেলোৱাছৰ শাসক লুকাচেংকোৱে নিষিদ্ধ কৰিবলৈ সক্ষম ন'হ'লেও পঞ্জীয়ন ব্যতিল কৰিছিল। আমাৰ দেশতো এমেন্টিষ্ট ইচাৰা, নব্যচাৰ্লন ষ্ট্ৰাষ্ট, আনহাতে আৰু ইনচাফ নামৰ বেচৰকাৰী সংস্থাৰ বিৰুদ্ধে আমাৰ চৰকাৰে নানা ধৰণৰ অভিযোগ আছে। এই সংগঠনৰ নেতাসকলৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছে। গুজৰাট গণহত্যাৰ বিৰুদ্ধে ন্যায় বিচাৰ টিম্বা চেতলাৱদৰ দৰে নেত্ৰী সুদীৰ্ঘকাল জেলত থাকিবলগীয়া হৈছে। এতিয়া উচ্চতম ন্যায়ালয়ত চেতলাৱদৰ জামিনৰ ব্যৱস্থা চলিছে। মুঠতে ক্ষমতাৰ মোহে বহু নেতা-পালিনেতাক সকলো দেশতেই শ্বধ কৰি পেলায়। আমাৰ দেশতো এনেবিধ চৰকাৰৰ নীতিৰ বিৰোধিতা কৰা সংগঠনৰ বিৰুদ্ধে কৰ ফাকি আদিৰ অভিযোগ আছে চৰকাৰে। ৰাজনৈতিক প্ৰতিক্ষমক

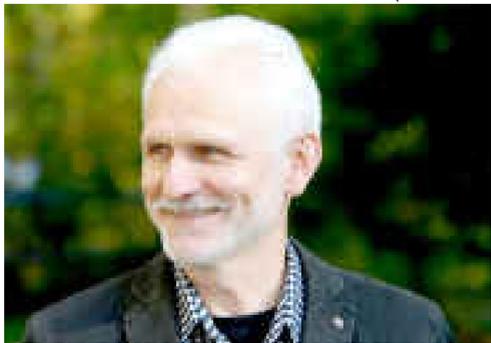
বিৰুদ্ধে অৰ্থনৈতিক এনফ'ৰ্চমেণ্ট বিভাগ লগাই দিয়াটো আমাৰ দেশৰ অন্যতম দুষ্টিকৃত ৰাজনৈতিক দৃশ্যত পৰিণত হৈছে। বহু নিৰপৰাধী মানবাধিকাৰ কৰ্মী, সাংবাদিক, বুদ্ধিজীৱীৰ বিৰুদ্ধে নানা ধৰণৰ অভিযোগ আনি তেওঁলোকৰ বহুতেকে কাৰাগাৰত নিষ্কেপ কৰা হৈছে। আদিবাসী ছোৱালীৰ গণধৰ্ম আৰু হত্যাৰ বাতৰি পৰিবেশনৰ বাবে হাৰাজলৈ যাওঁতে কেবালাৰ সাংবাদিক ছিদ্দিক কাপ্পানক দুবছৰে নানা ধৰণৰ অবিশ্বাস অভিযোগ আনি জেলত ভৰাই থোৱা হৈছিল। এতিয়া উচ্চতম ন্যায়ালয়ে কাপ্পানক জামিন মঞ্জুৰ কৰি উভৰ প্ৰশ্ন তথা কেব্ৰীয় চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে কটু সমালোচনামূলক মন্তব্য কৰিছে।

১৯৯৪ত সংবিধান গ্ৰহণ কৰাৰ পাছত হোৱা নিৰ্বাচনৰ পাছত অলেকজেন্ডাৰ লুকাচেংকোৱে সুদীৰ্ঘ কাল ক্ষমতাত বৰ্তি থকাৰ বাবে ১৯৯৬ত ভোটদাতাসকলক প্ৰভাৱান্বিত কৰি এনেদৰে বেলোৱাছৰ সংবিধানখন সংশোধন কৰি লৈছিল যাতে ৰাষ্ট্ৰপতি এদুনীয়া ক্ষমতাৰ গৰাকী হয়। আনকি কাৰ্যকাল শেষ হোৱাৰ পাছতো বিনা



**নিউজ স্কেন**  
**গীতাৰ্থ পাঠক**

নিৰ্বাচনে ৰাষ্ট্ৰপতি পদত বহি থকাৰ ক্ষমতা, অৰ্থে প্ৰশাসনৰ সলনি চৰকাৰী নিৰ্দেশ বা ডিক্ৰিৰে প্ৰশাসন চলোৱা; আনকি বেলোৱাছৰ উচ্চ সদনৰ এক তৃতীয়াংশ



দেশসমূহৰ সন্নিধাৰ পৰা বেলোৱাছক আঁতৰাই ৰখা হ'ল। যোৱা ১৯৯৪ৰ পৰা ক্ষমতাত থকা বেলোৱাছ এইগৰাকী ৰাষ্ট্ৰপতিৰ ১৯৯৯ত কাৰ্যকাল শেষ হৈছিল; কিন্তু নৱনৈক সংশোধন কৰা সংবিধানৰ বলত তেওঁ ২০০১লৈ ৰাষ্ট্ৰপতি পদত বহি থাকিল। ২০০১ত তেওঁ পুনৰ নিৰ্বাচিত হোৱাৰ পাছত তৃতীয়াটো কাৰ্যকালৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচিত হ'ব পৰাকৈ সংশোধন কৰিছিল দেশখনৰ সংবিধান।

যোৱা ২০০৬ৰ ৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচনত লুকাচেংকোৱে নিৰ্বাচনত ব্যাপক জালিয়াতি কৰাৰ অভিযোগ আছে। বিভিন্ন দেশে ২০০৬ৰ বেলোৱাছৰ ৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচনত হোৱা জালিয়াতিক তীব্ৰ গৰিহণা দিছিল।

আন্তৰ্জাতিক নিৰ্বাচন নিৰীক্ষক প্ৰতিনিধি মাৰ্টিছাল্ড; কিন্তু এইবোৰ কে'বাটাও নিৰীক্ষক সংগঠনে সেইবাবৰ নিৰ্বাচনত জালিয়াতি হোৱাৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছিল। ২০২০ত লুকাচেংকোৱে কৰ'না মহামাৰী পৰিস্থিতি আমাৰ দেশৰ দৰেই নিয়ন্ত্ৰণ কৰাত ব্যৰ্থ হৈছিল। আনহাতে, কৰ'নাৰ সুযোগ লৈ প্ৰায়বোৰ বিৰোধী নেতাক পুনৰ কাৰাগাৰত নিষ্কেপ কৰিছিল। প্ৰায় দেশখনৰ সাত হেজাৰ নেতা আৰু প্ৰতিবাদী লোকক চৰকাৰে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। নতুনকৈ নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত কৰাৰ জনসাধাৰণৰ দাবী উলংঘা কৰি তেওঁ আন্দোলনকাৰীসকলৰ আন্দোলনক বিদেশী

ইউৰোপিয়ান ইউনিয়নে ইউনিয়নৰ দেশসমূহত লুকাচেংকোৱে প্ৰেৰণা নিবেশ কৰিছিল। ২০১০তো লুকাচেংকোৱে পুনৰ ৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচিত হ'বলৈ সক্ষম হৈছিল। ২০১৫ত বেলোৱাছ এইগৰাকী একনায়কত্ববাদী নেতাই নিৰ্বাচনৰ আগে আগে বহুতে ৰাজনৈতিক বন্দীক মোক্ষলাই দিছিল আৰু ৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচনৰ সময়ত

পূৰ্জিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত আন্দোলন আখ্যা দিছিল। ঠিক আমাৰ ইয়াত নাগৰিকত্ব সংশোধনী আইন বা 'কা' বিৰোধী জন আন্দোলনটোক বিদেশী পূৰ্জিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত বুলি মোদি চৰকাৰে দিয়া আখ্যাৰ দৰেই।

আলেকজেন্ডাৰ লুকাচেংকোৱে ২০২১ৰ মে'ত ৰিয়ান এয়াৰ নামৰ

ইতিহাস যতন ল'লেহে ইতিহাসে যতন লয়। যি জাতি, যি অনুষ্ঠানে নিজৰ ইতিহাসিক সন্মানসমূহক পৰিকল্পিতভাৱে সংৰক্ষণ আৰু সংৰক্ষণ কৰিব নোৱাৰে, কালৰ আহৰনৰ গতিত সেই জাতি বা অনুষ্ঠান তিলিত থাকিলেও তাৰ অতীত গৌৰৱোজ্জ্বল হৈ নাথাকে। অসমৰ প্ৰেক্ষাপটতে যদি আমি চাওঁ ভাষা আন্দোলন, মাধ্যম আন্দোলন, খাদ্য আন্দোলন, অসম আন্দোলন আদি আমাৰ ইতিহাসৰ চহকী অংশ; কিন্তু এই গণ জাগৰণসমূহৰ ওপৰত প্ৰণালীবদ্ধ গৱেষণা বা তাৰ সমল সংৰক্ষণৰ বাবে সংগ্ৰহালয় আদি নিৰ্মাণৰ কোনো চৰকাৰী পদক্ষেপ আজিলৈকে নহ'ল। নতুন প্ৰজন্মই উপলব্ধি কৰিব পৰাকৈ কোনো উপযুক্ত ব্যৱস্থা উপলভ্য নহয়। একেই অভাৱ আমি অনুভৱ কৰো মেতিয়া উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ উচ্চ শিক্ষাৰ অগ্ৰণী প্ৰতিষ্ঠান গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইতিহাস সন্দৰ্ভত অধ্যয়নৰ মন পেলাই। গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে ৭৫ বছৰ অতিক্ৰম কৰিলে।

এই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ জন্মৰ ইতিহাস বিশ্বৰ আন উচ্চ শিক্ষাৰ প্ৰতিষ্ঠানতকৈ সুকীয়া। অসমত বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনৰ দাবীত ১৯১৭ৰ পৰা তিনিটা শতক নিৰবিচ্ছিন্ন সংগ্ৰাম চলিছিল। সেই সময়ৰ দাবী চান্দসমূহ, ৰাজহুৱা সত্ৰৰ সিদ্ধান্তসমূহ, ব্ৰিটিছ চৰকাৰৰ উত্তৰসমূহ আজি অমূল্য সম্পদ হ'ব হৈছে। কিন্তু সেইবোৰক উন্ম-যাৰ পাবলৈ নাই। যদি ক'বলৈ আছোঁ তেন্তে সেইয়া সহজপ্ৰাপ্য নহয়। গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত নিজৰ

ইতিহাস সংৰক্ষণৰ বাবেই এটি সংগ্ৰহালয় প্ৰয়োজন। প্ৰতিটো বিভাগৰ সুকীয়া প্ৰতিষ্ঠান আছে, বৈশিষ্ট্য আছে, প্ৰসৰ যন্ত্ৰণা আছে। এইবোৰৰ প্ৰতিটো তথ্য ৰাইজে চুই চাব পৰাকৈ মজুত ৰখাৰ দৰকাৰ।

ভাৰিলেই গৌৰৱ হয় যে তেওঁৰ তত্ত্বাৱধানত গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে ৰাষ্ট্ৰীয় যুৱ মহাসংগঠনে দল পঠিয়াইছিল। এইবোৰ তথ্য আমাৰ গ্ৰন্থাগাৰৰ বাবে দুৰ্লভ। কেৱল ড' হাজৰিকৰ কামৰূপৰ নেওগৰ পৰা ভৱৈস্কনাথ শইকীয়ালৈকে সন্মানধন্য লোকক এখন দীঘলীয়া তালিকা আছে যি নিজৰ অৱনমনে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সৌষ্ঠৱ বৃদ্ধি কৰি গৈছে। কেশৱ মহন্ত গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰকাশন বিভাগত কৰ্মৰত হৈ থকা অৱস্থাতেই অসমৰ সাংস্কৃতিক জগতলৈ অনন্যদৰে ৰঙণি আগবঢ়াই গৈছিল। কিন্তু এই কথাখোৰৰ জ্ঞানৰ, পঢ়াৰ বা তেওঁলোকে ব্যৱহাৰ কৰা সামগ্ৰী-সম্পদসমূহ চুই চোৱাৰ কোনো উপায় এতিয়া নাই। এনেকৈয়ে হেৰাই যায় ইতিহাস আৰু ইতিহাসত হেৰাই যায় চহকী অতীত। গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় গুৰুপক্ষই এই ক্ষেত্ৰত বিশেষ কটুপক্ষ আৰোপ কৰি পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰা উচিত।



তাব সমান্তৰালভাৱে এই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ সমাজেই বহুকেইটা ঐতিহাসিক আন্দোলনৰ নেতৃত্ব দিছিল। সেই আন্দোলনসমূহে অসমৰ ইতিহাস চিৰকালৰ কাষে সলনি কৰি পেলাইছিল। অখ্য এতিয়া গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ টোহৰত প্ৰেৰণ কৰি সেই ইতিহাস অনুধাব কৰিব পৰাকৈ কোনো বিজ্ঞানসন্মত ব্যৱস্থা নাই। অসমৰ ৰাইজৰ সহায়ৰ বাবেই ড° ভূপেন হাজৰিকাই গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত শিক্ষকতা কৰিছিল।

**শতাব্দী বৰা**  
ইতিহাস বিভাগৰ ছাত্ৰী গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়



কৰাৰ নজিৰ বিশ্বৰ আন ঠাইত আছে নে নাই সন্দেহ আৰু যদি আছেও সেয়া বিলা। কিন্তু সেই ঐতিহাসিক আন্দোলনৰ কোনো সমলৰ বিশেষ সংগ্ৰহ এতিয়া বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনৰ দাবীত ১৯১৭ৰ পৰা তিনিটা শতক নিৰবিচ্ছিন্ন সংগ্ৰাম চলিছিল। সেই সময়ৰ দাবী চান্দসমূহ, ৰাজহুৱা সত্ৰৰ সিদ্ধান্তসমূহ, ব্ৰিটিছ চৰকাৰৰ উত্তৰসমূহ আজি অমূল্য সম্পদ হ'ব হৈছে। কিন্তু সেইবোৰক উন্ম-যাৰ পাবলৈ নাই। যদি ক'বলৈ আছোঁ তেন্তে সেইয়া সহজপ্ৰাপ্য নহয়। গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত নিজৰ

## আত্মপ্ৰচাৰ কৰিবলৈ ৰাজহুৱা ধনৰ ব্যয় কিয়?

**বৰ্তমান** কৰ-কাটলৰ বোজাই মধ্যমিত শ্ৰেণীক কোঙা কৰি পেলাইছে। মধ্যমিত লোক বুলি ক'লে আমি সাধাৰণতে পেসিভেল লোকক বুজো য'ৰ এক নিৰ্ভৰ কৰিব পৰা উপকাৰী চাকৰি আছে, স্বাস্থ্য সেৱাৰ সুবিধা ল'ব পৰে, কামৰ বা আৰ্থৰ উল্লাসই সৰ্বপৰিবেশ অৱসৰ বিদ্যোদনৰ বাবে দেশৰ বিভিন্ন প্ৰান্তলৈ নতুন বিনিবেশলৈ যাব পাৰে আৰু কামৰ পৰা অৱসৰ লোৱাতো অৱসৰপ্ৰাপ্ত ধন পোৱাৰ লগতে এক সন্মানকৰ নিৰাপদ জীৱন আশা কৰিব পাৰে। আমাৰ ভাৰতবৰ্ষত কেইজনৰ ভাগ্যত এইবোৰ আছে? এটা সময়ত ব্ৰিটিছে ভাৰতীয়ক শোষণ কৰিছিল। এতিয়া শাসকগোষ্ঠীয়ে দুখীয়াৰ সহায় কৰাৰ নামত বিভিন্ন ৰূচতীয়া আঁচনি ৰূপায়ণ কৰি ৰেঞ্চফা কৰাৰ লগতে আৰু দুখীয়াৰ দুখীয়াৰে কৰি আছে। ধনীসকল অধিক ধনী হৈ আছে। মধ্যমিত শ্ৰেণীৰে মধ্যম হৈছে। তেওঁলোকে অভাৱত পৰিলে সহজতে কাৰো ওচৰত হাত পাতিব নোৱাৰে। বিবেকে বাধা দিয়ে। কৰ-কাটলৰ নামত, ভাষা-কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ নামতে হওক নতুবা অন্য

কিবা কাৰণতে হওক মধ্যমিত, নিম্ন মধ্যমিত শ্ৰেণীৰ ওপৰতে বেছি হেঁচা পৰে। মানৱ সম্পদক উপাৰ্জনকৰ্ম কৰি তোলাটো প্ৰকৃত চৰকাৰৰে দায়িত্ব। সেই দায়িত্ব চৰকাৰে নিয়াৰিকৈ পালন কৰিছেনে? অদৰকাৰী আঁচনি আৰু চৰকাৰী ব্যয় সংকোচন ক্ষেত্ৰত কোনো পদক্ষেপ লোৱা নাই। ৰাজকোষৰ ধন ভাঙি জৰাজৰকাৰী ৰূপকাৰী অনুষ্ঠান পূৰ্ণাঙ্গনে চলি আছে। সেইমতেও অৰ্থসংকটে দেখা দিছে। ৰাজ্যৰ অৰ্থনৈতিক অস্থিৰতাক স্থিৰ কৰিবলৈ শাসকগোষ্ঠীয়ে কৰ-কাটলৰ বোজা ৰাইজৰ ওপৰত জাৰি দিছে। এয়া শোষণ নহয়নো কি? অসম চৰকাৰৰ ৰাজহ সীমিত বুলি চৰকাৰেই কৈ থকা শুনা যায়। অখ্য চৰকাৰী অনুষ্ঠান-উৎসৱ আদিত কোটি কোটি টকা দুহাতেৰে ব্যয় কৰিছে। এই টকা আচলতে কাৰ? চৰকাৰী ধন মানেই ৰাইজৰ ধন। ৰাইজৰ পৰা সংগৃহীত ৰাজহ ৰাজকোষত জমা হয় সেই ধন চৰকাৰে যথেষ্টে ব্যয় কৰাটো, ৰাজকোষৰ ধৰ্মে মন্ত্ৰী-আমোলাই বিলাপিতা কৰাটো যুক্তিসংগত নে? প্ৰতিগৰাকী নাগৰিকৰ

মৌলিক অধিকাৰ যাতে সুৰক্ষিত হয়, তাৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰখাটো চৰকাৰৰ নৈতিক দায়িত্ব। শাসকগোষ্ঠীয়ে বিভিন্ন বিলামূলীয়া আঁচনি দিয়াৰ নামত বিভিন্ন উৎসৱ কৰা ঋণ চলি তৎ নোপোৱা হৈছে। এই ঋণৰ সুৰত ৰাষ্ট্ৰকোষৰ পৰা ওলাই গৈ আছে কোটি কোটি টকা। চৰকাৰীভাৱে কোনো কাৰ্যৰ শুভাৰম্ভ কৰিবলৈ পূৰ্ণা-পাৰ্ণ স্বাভাৱিক কাৰ্য হৈ পৰিছে। নামানি প্ৰশ্নপুত্ৰ অনুষ্ঠানত বৃজন পৰিমাণৰ ধন ব্যয় হৈছিল। চৰকাৰী পূৰ্জিৰ অপব্যয় হোৱা নাইনে? যদিহে ৰাজকোষৰ ধন পূৰ্ণা-পাতলৰ নামত ব্যয় নকৰিলেহেঁতেনে, কাৰো একোৱে ক'বলগীয়া নাথাকিলেহেঁতেনে। উচ্চ মাধ্যমিক বা উচ্চতৰ মাধ্যমিক শেষ পৰীক্ষাত উচ্চ নম্বৰ পোৱা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক স্কটি বায় হৈছিল। উচ্চতৰ নামত অসম চৰকাৰে বৰ্ষটো পূৰ্জি ব্যয় কৰিছে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক স্কটি দিয়া মানেই তেলৰ নামত খৰচ বঢ়োৱা আৰু বহু দুৰ্ভোগ্য পতিত হোৱা। তাৰ সলনি ৰাইজকৈলৈ দিলে হয়তো পৰিষ্কৃত প্ৰদূষণ পৰা কিছু হ'লেও হাত সাৰিব পাৰিলেহেঁতেনে।

**ৰমিছ বেগম, গুৱাহাটী**

বাণিজ্যিক বিমান এখন চৰকাৰী ফাইটৰ জেট বিমান পঠিয়াই মাজ আকাশৰ পৰা খেদি আনি বেলোৱাছৰ ৰাজধানী মিনস্কত অবতৰণ কৰিবলৈ বাধ্য কৰাইছিল আৰু বিমানৰ ভিতৰত থকা চৰকাৰৰ সন্মোচক, সাংবাদিক ৰোমান প্ৰোটিচেভিছক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছিল বুলি অভিযোগ উত্থাপিত হৈছিল। আমাৰ ইয়াতো কে'বাগৰাকী মানবাধিকাৰ কৰ্মীক বিশেষলৈ যোৱাৰ আগেয়ে চৰকাৰে হস্তক্ষেপ কৰি তেওঁলোকক যাবলৈ দিয়া নাছিল। কাশ্মীৰৰ মানবাধিকাৰ কৰ্মী খুৰাম পাৰভেজক জেভোভালৈ যাবলৈ ওলোৱাত বাধা দি ৰাখিছিল। একেদৰেই মানবাধিকাৰ কৰ্মী তথা সাংবাদিক আৰু পেটেলসকল গুজৰাটৰ এক আদালতত যাবলৈ অনুমতি দিয়া সত্ত্বেও আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰলৈ যাবলৈ নিদিলে চৰকাৰে। আন এগৰাকী সাংবাদিক বাৰা আয়ুৰক মোৱা ৩০ মাৰ্চত লণ্ডনলৈ সাংবাদিকৰ ওপৰত ভাৰতবৰ্ষত চলা প্ৰত্যাহাৰৰ ওপৰত আয়োজিত সভাত যাবলৈ নিদিলে বিমানত উঠিবলৈ ধৰাৰ সময়তেই। গতিকে দেখা যায় যে সকলো একনায়কত্ববাদী প্ৰবৰ্তাত প্ৰধানমন্ত্ৰী কৰা চৰকাৰসমূহৰ কাম-কাজৰ ধৰণ একেই।

ইউক্ৰেইনৰ বিৰুদ্ধে বাছিয়াই চলোৱা যুদ্ধ অভিযানৰ সময়ত বেলোৱাছে সদায়েই বাছিয়াক সহায় কৰি আহিছে। হেজাৰ হেজাৰ কৰু নেনাই বেলোৱাছত মাৰ্চ কৰা সকলোৱে দেখিছে। বেলোৱাছৰ স'তে ইউক্ৰেইনৰ কে'বশ কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ সীমা আছে। বেলোৱাছৰ ৰাষ্ট্ৰপতি লুকাচেংকোৱে ইউক্ৰেইনৰ পৰা বেলোৱাছলৈ ভাবুকি আনিছে বুলি কে বেলোৱাছত ক'ছ সেনাৰ কুচ-কাৰাজক ন্যায্যতা দিব বিচাৰিছিল।

নিজকে ইউৰোপৰ একনায়কত্ববাদী নেতা বুলি অভিহিত কৰি আন্তৰ্জাতিক স্পৰ্ধা প্ৰদৰ্শন কৰা নেতা হ'ল নিজকে। আমাৰ দেশৰ নেতাসকলে নিজকে একনায়কত্ববাদী বুলি নকৰে। বৰঞ্চ ভাৰতবৰ্ষক বিশ্বৰ বৃহৎ গণতন্ত্ৰ বুলি গৰ্ব প্ৰকাশ কৰে; কিন্তু গণতন্ত্ৰৰ আঁৰত চলে একেই বাইলোকৰিছান ৰাজনীতি। আমাৰ দেশত এতিয়ালৈকে খোলাচাভাৱে নিৰ্বাচনত জালিয়াতি হোৱা নাই; কিন্তু চৰকাৰে উচ্চ প্ৰত্যাশা সম্পন্ন প্ৰতিশ্ৰুতি আৰু নগদ ধনৰ অচিন্তি ঘোষণা কৰি পৰোক্ষভাৱে ভোটদাতাসকলক প্ৰলোভিত কৰি ভোট আহৰণ কৰিব বিচাৰিছে।

সেয়েহে ন'বেল কমিটীয়ে এইবাৰ বেলোৱাছৰ কাৰাবন্দী মানবাধিকাৰ কৰ্মী এলেছে বিয়ালিয়াটফিলৈ শান্তিৰ ন'বেল বঁটা প্ৰান কৰি মানবাধিকাৰ আৰু গণতন্ত্ৰ সুক্ষমৰ বাবে জনসাধাৰণক সাহসেৰে আগবঢ়াই আনিবলৈ অপ্ৰেৰণা যোগাইছে। আমাৰ দেশতো এই অপ্ৰেৰণাই হেঁচোঁবাৰ উদান প্ৰতিহত কৰি গণতন্ত্ৰক স্বৰূপ কৰাত সমল যোগাব বুলি আশা কৰিব পাৰিম।

ফোনঃ ৯৪০৫০৪৮৪৮৪

## ডিটিঅ' অফিচৰ ফাইল

সম্পাদক ডাঙৰীয়া, ডিটিঅ' অফিচসমূহত 'অনলাইন' মানে কম্পিউটাৰযোগে সকলো কাম কৰিব পৰাৰ ব্যৱস্থা কৰি জনসাধাৰণক যথেষ্ট সুকাহ দিয়া হৈছে যদিও কিছুমান কাম এতিয়াও মেনুৱেলি কৰিব লগা হৈ থকা বাবে একাংশ দুৰাচাৰী কৰ্মচাৰীয়ে ইয়াৰ সুবিধা লৈ ৰাইজক হাৰাশাসিত কৰা দেখা গৈছে। এইবোৰৰ ভিতৰত ব্ৰাইডিং লাইচেন্স বা আৰ টি পুনৰ

# বুধবৰীয়া বিবিধা

তাহানি গুৱাহাটী চহৰকে ধৰি অন্য কিছুমান ঠাইত বিশেষ বিষয়ত বক্তৃতা দিবলৈ কিছুমান বিশিষ্ট ব্যক্তিক নিমন্ত্ৰণ কৰি অনা হৈছিল। এতিয়া এই প্ৰৱৰণা নাই। নতুন প্ৰজন্ম ব্যস্ত মটৰ চাইকেল আৰু ম'বাইল ফোনত। ক্ষণজন্মা প্ৰতিভাধৰ আৰু বিশেষ গুণৰ অধিকাৰীসকলৰ বক্তৃতাৰ পৰা পাবলগীয়া জ্ঞানৰ পৰা নতুন পুৰুষসকল বঞ্চিত। তাহানি বিখ্যাত শিক্ষাবিদ ছায়ায়ন কবিত, বাস্তুপতি বাধাকৃষ্ণ ইত্যাদিসকলেও গুৱাহাটীত ভাষণ দিছিল। সেইসকলৰ বক্তৃতা আছিল অনন্য আৰু যুগজয়ী

সময়ৰ সোঁতত মানুহৰ মাজৰ পৰা ভালোমান গুণ আৰু প্ৰতিভা বিলুপ্ত হ'বলৈ ধৰিছে। মানুহ ক্ৰমাৎ, টকা আৰু ভোগৰ পাছত সৌৰবলৈ ধৰিছে। মন কাম কৰি বা একো নকৰাকৈয়ে কামক স্বীকৃতি, সন্মান আৰু যশস্যা লাগে। সাধনা ত্যাগ আৰু অধ্যৱসায় কমি আহিছে। মূল্যবোধ বা প্ৰমুখা, অতীত ঐতিহ্য, গৌৰৱগাথা আদিৰ প্ৰতি নতুন প্ৰজন্মৰ কোনো কাণসাৰ নাই। ভূপেন হাজৰিকা ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া, বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য ইত্যাদি ক্ষণজন্মা প্ৰতিভাধৰসকলৰ দৰে ব্যক্তি অসমত যে পুনৰ জন্ম হ'ব সেই আশা কৰিব নোৱাৰি। তাহানি হেম বৰুৱাৰ ভাষণ শুনিবলৈ ১৪-১৫ মাইল বাট খোজ কঢ়ি যোৱা মানুহ আমি লগ পাইছো। হেম বৰুৱা আছিল ভাৰতবৰ্ষৰ এজন শ্ৰেষ্ঠ সাংসদ আৰু শ্ৰেষ্ঠ বক্তা। তেওঁ ভাষণ দিয়াৰ সময়ত সাংসদ ভৱন নিতাল-সিন্ধুৱে হে পৰিছিল। শাসক বিৰোধী সকলো সাংসদে তেওঁৰ ভাষণ অত্যন্ত মনোযোগেৰে শুনিছিল। বিশ্ব সাহিত্যৰ ওপৰত অগাধ দখল থকা হেম বৰুৱাৰ ভাষণে প্ৰধানমন্ত্ৰী নেহৰুৰু কিদৰে আকৰ্ষিত কৰিছিল সেই কথা সকলোৱে মানে। সেই কাৰণে সাংসদৰ বিদেশ ভ্ৰমণ কাৰ্যসূচীসমূহলৈ নেহৰুকে হেম বৰুৱাক পঠাইছিল। হেম বৰুৱাই দেশ-বিদেশ

ভ্ৰমণ কৰি লিখা তেওঁৰ অনবদ্য ভ্ৰমণ কাহিনীসমূহ অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্যতম জনপ্ৰিয় সম্পদ। তেওঁৰ দৰে বসাল আৰু মনোপ্ৰাৰ্থীকৈ অসমীয়া ভাষাত ভ্ৰমণ কাহিনী আন কোনোৱে লিখিব পৰা নাই। ১৪ বছৰীয়া সাংসদ জীৱনত হেমবৰুৱাই সংসদৰ প্ৰথম ১০জন শ্ৰেষ্ঠ সুবক্তাৰ সন্মান অৰ্জন কৰিছিল আৰু সংবাদ মাধ্যমেও তেওঁক সেই সময়ত যথেষ্ট গুৰুত্ব দিছিল।

পাছৰ কালত দিনেশ গোস্বামীয়েও সুবক্তা হিচাপে খ্যাতি অৰ্জন কৰিছিল। সংসদৰ বাহিৰে ভিতৰে বা ৰাজহুৱা সভাবোৰত তেওঁ সুবক্তাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি নিজৰ যোগ্যতা প্ৰদৰ্শন কৰিছিল। সংসদত তাহানি হেম বৰুৱাৰ লগতে মিনু মাছানি, অধ্যাপক মধু দণ্ডাৱতে, এইটাই উল্লেখ কৰিছে—‘মানুহে মোক বাগ্মণীৰ বুলি কয়; কিন্তু মই বৈষ্ণৱ পণ্ডিত ইলাৰাম দাসকহে বাগ্মণীৰ বুলি ক'ম, কাৰণ তেওঁৰ বক্তৃতাই মোক আগুত আৰু আত্মদিত কৰিছে, আৰু মোৰ মনৰ মাজত প্ৰশ্ন জাগিছে, সেই বাগ্মণীৰ হয় জানো।’

বহুদিন আগতে শিশিষ্ট সমাজসেৱক হেম ভাইৰ এটা বক্তৃতা শুনিছিলো। শ্ৰোতাসকলে তেওঁৰ বক্তৃতা গভীৰ মনোযোগেৰে শুনিছিল আৰু তেওঁ য়ে সুবক্তা তাত কোনো সন্দেহ নাই। নলবাৰী কলেজৰ অৱসৰী অধ্যাপক তথা সাহিত্যিক ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই সুদীৰ্ঘ কাল নলবাৰীৰ বাইজক নিজৰ সুমধুৰ বক্তৃতাবে আগুত আৰু মোহাছক্স কৰি ৰাখিছে। নলবাৰীৰ কোনো বিদ্যালয়, কলেজ, অথবা ৰাজহুৱা অনুষ্ঠান নহ' য'ত ড° ভট্টাচাৰ্যই

আছিল অনন্য। তেওঁৰ বক্তৃতাৰ এক বিশেষ বৈশিষ্ট্য আছিল। বৰ্তমান ভাৰতবৰ্ষৰ ৰাজনীতিৰ পথাৰত প্ৰধানমন্ত্ৰী নৱেন্দ্ৰ মৌৰিক বক্তৃতা আৰু বাক পটুতাৰে কোনেও চেৰ পেলাব পৰা নাই। মৌৰীৰ বক্তৃতাৰ এক বিশেষ আকৰ্ষণ আছে আৰু সন্দেহ নাই সাম্প্ৰতিক সময়ৰ তেওঁ এজন সফল বক্তা। তেওঁৰ বক্তৃতাই অগণন মানুহৰ হৃদয় জয় কৰিব পাৰিছে। বিৰোধী ৰাজনীতিকসকলৰ মাজত এনে এজন বক্তা নাই, যাৰ বক্তৃতাই মানুহক আকৰ্ষণ কৰিব পাৰিছে। স্বাধীনতা আন্দোলনৰ সময়ত বহু নেতাই তেজস্বী আৰু হৃদয়স্পৰ্শা ভাষণেৰে জনতাক জগাইছিল। দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন আছিল এই দিশত অধিক আগবাঢ়া।

তেওঁৰ বক্তৃতাৰ তুলনা নাই। ঠিক সেইদৰে জৰুৰীকালীন সময়ছোৱাতো জয়প্ৰকাশ নাৰায়ণ প্ৰমুখ্যে বহু নেতাই কংগ্ৰেছ আৰু হিন্দীৰা গান্ধীৰ স্বৈৰতান্ত্ৰিক শাসনৰ বিৰুদ্ধে তেজস্বী ভাষণেৰে জনতাক জগাইছিল। তাৰ ফলতেই ১৯৭৩ত গঠন হৈছিল জনতা পাৰ্টিৰ অকংগ্ৰেছী প্ৰথম চৰকাৰ। ৰাজনীতিত সুদক্ষ বক্তা হোৱাটো দৰকাৰী। অন্য বহু গুণ থাকিলেও বা নাথাকিলেও কেৱল ভাল বক্তৃতাৰ যোগেদি জনতাৰ হৃদয় আৰু মন জিনিব পাৰি।

# কেইগৰাকীমান সুবক্তাৰ যোগ্যতা আৰু প্ৰতিভা



হেম বৰুৱা, খগেন্দ্ৰ নাথ বৰবৰুৱা, দিনেশ গোস্বামী, বিধান চন্দ্ৰ বায় আৰু মণিক সুবৰা।

অধ্যাপক হীৰেন মুখাৰ্জী, এছ. এ. দাংগে, আচাৰ্য জেৰি কৃপালনী, চন্দ্ৰ শেখৰ, ইত্যাদি নেতাসকলেও সুমধুৰ বক্তৃতাবে জনতাৰ হৃদয় জয় কৰিছিল।

বিশ্বত ৪৫ বছৰত তেওঁৰ মনোমুগ্ধকৰ বাণী নাই। সকলোৱে জানে সৰ্বস্বত ভাষাৰ বিখ্যাত পণ্ডিত ড° মুকুণ্ড মাৰণৰ বক্তৃতাবে শৰ্মাও আছিল এজন সুবক্তা।

তাহানি গুৱাহাটী চহৰকে ধৰি অন্য কিছুমান ঠাইত বিশেষ বিষয়ত বক্তৃতা দিবলৈ কিছুমান বিশিষ্ট ব্যক্তিক নিমন্ত্ৰণ কৰি অনা হৈছিল। এতিয়া এই প্ৰৱৰণা নাই। নতুন প্ৰজন্ম ব্যস্ত মটৰ চাইকেল আৰু

## গুণেশ্বৰ কৈবৰ্ত

অসম বিধানসভাৰ ভিতৰে-বাহিৰে গৌৰীশংকৰ ভট্টাচাৰ্য, বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা, ড° ভূপেন হাজৰিকা আদিয়ো বক্তৃতাৰে জনতাৰ হৃদয় জিনিছিল। ত্ৰিপুৰাৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী মণিক সুবৰাৰ, পশ্চিম বংগৰ বিধান চন্দ্ৰ বায়, জ্যোতি বসু ইত্যাদি নেতাসকলে সুবক্তা আছিল। ককা নীলমণি ফুকনক সুবক্তাৰ কাৰ্যসূচীৰ উপাধি দিয়া হৈছিল। বিধানসভাৰ ভিতৰ আৰু বাহিৰত জনতাৰ মাজত তেওঁৰ বক্তৃতাই সকলোকে চমৎকৃত কৰিছিল। কিন্তু তেওঁ

পথাৰত অনেকজন সুবক্তাৰ ভিতৰত সকলোৱে সন্মানে খ্যাতি অৰ্জন কৰিব পৰা নাই। তাহানি স্বল্পকালৰ লোকসভাৰ অধ্যক্ষ হিচাপে পি. এ. চাংমাই কিছু জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰিছিল। তেওঁৰ ভাষণে সকলোৱে মনোযোগ আকৰ্ষণ কৰিছিল। সুস্বা স্বৰাজ, প্ৰমোদ মহাজন ইত্যাদি নেতাসকলেও বক্তৃতা আৰু বাক পটুতাৰে খ্যাতি অৰ্জন কৰিছিল। হাস্য মধুৰ আৰু বসাল বক্তৃতাৰে জনতাৰ হৃদয়ত স্থান পাইছিল লা। প্ৰসাদ যাদৱে। বক্তা হিচাপে ৰাম বিলাস পাছোৱানো

বহুৰ আগৰ পৰম্পৰাৰ পৰা বিচ্ছিন্ন নহয়, বাহ্যিক দৃষ্টিৰ কাৰিকৰী কাৰণবোৰ সুকীয়া সুকীয়া হ'লেও মূল সূতাভাল একেডালেই। আমি স্থানান্তৰত একাধিকবাৰ উল্লেখ কৰি আহিছো যে জ্যোতিপ্ৰসাদৰ কাৰিকৰী পৰামৰ্শই এটা গীত লিখিছিল, যিটো গীত লভিতা নাটকত সংযোজিত কৰিছিল, সেই গীতটো আছিল— 'সুইতৰ আকাশত তৰাৰ তৰাৱালী'। এইবাৰ জ্যোতিপ্ৰসাদৰ লভিতা নাটকখন নতুনকৈ লিখি, জ্যোতিপ্ৰসাদে ভুলকৈ লোহাৰো কাট-কুট কৰি নতুনকৈ লিখি দ্বিতীয়জন জ্যোতিপ্ৰসাদ হ'বলৈ যোৱা আৱহন থিয়েটাৰৰ বাবে লিখা লভিতাৰ নাট্যকাৰে জ্যোতিপ্ৰসাদে লিখা সেই ঐতিহাসিক গীতটোকে নাটকখনৰ পৰা নোহোৱা কৰিলে। অন্যহাতে, যি সময়ত সঁচা কথা ক'লেই কমিউনিষ্ট বুলি কোৱা হৈছিল, সেই সময়ত নিতীকভাৱে সঁচা কথা কৈ লভিতাই যি ডেকা ল'ৰা পোলাপক 'তুমি আজিৰ দিনৰ ডেকা নোহোৱা' বুলি ক'ৱনো কৰিছিল, আৱহন থিয়েটাৰৰ লভিতাই সেই ডেকাক সজালে কুৰুৰ ৰূপত আৰু নিতীক স্পষ্টবাৰী লভিতাক ওলোটাই সেই ডেকাক বন্দনাহে কৰিবলৈ। তাতোকৈ আৰু একোজ আগবাঢ়ি গৈ নাট্যকাৰে লভিতাৰ নাটকৰ শেষত 'জয় হিন্দ', 'বদে মাতংম' শ্ল'গানৰ বিপৰীতে চিঞৰাই দিলে গোকৰা শ্ল'গান—'ভাৰত মাতা কি জয়'।

জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাম লৈ একেখন নাটককে লৈ, একেধাৰেই ভাৱবীয়াসকলৰ নামবোৰো একে ৰাখি, নাটকখন কৰা হৈছে বাবেই প্ৰশ্ন উত্থাপিত হৈছে, নাট্যকাৰে নতুন এখন নাটক একে বিষয়বস্তু লৈ লেখক নতুনো এইখনকৈ কৰিব, কিন্তু ভাৱবীয়াসকলৰ নামবোৰে সলনি কৰক, তাত নিশ্চয় বিশেষ ক'ব লগা নাথাকিব; কিন্তু জ্যোতিপ্ৰসাদে লিখা নাটকখনকে তেওঁৰ অৱৰ্তমানত নতুনকৈ লিখাৰ অধিকাৰ নাট্যকাৰক কোনে দিলে? যিখন ঐতিহাসিক নাট 'লভিতা' আজি প্ৰতিজন অসমীয়াৰ বুকুৱে বুকুৱে সোমাই আছে, সেইখন নাটকৰ

১৯৭১। আজিৰ পৰা প্ৰায় অৰ্ধশতক বছৰৰ আগৰ কথা। অসম প্ৰকাশৰ পৰিচয় প্ৰকাশ কৰা জ্যোতিপ্ৰসাদ ৰচনাবলীখন তেতিয়া ওলোৱাই নাছিল। তেতিয়াই জ্যোতি সৌৰভীয়া সুহাই জ্যোতিপ্ৰসাদৰ লেখাসমূহ ছোৱা ছোৱাকৈ প্ৰকাশ কৰি উলিওৱাইছিল। সেই প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছিল 'জ্যোতিৰ্থাৰা'। দক্ষিণ আৰু সম্পাদনাৰ দায়িত্বত আছিল প্ৰখ্যাত সাহিত্যিক অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকা। সেই 'জ্যোতিৰ্থাৰা'ত জ্যোতিপ্ৰসাদে লেখি থৈ যোৱা কিছু কথা প্ৰকাশ নহ'ল। সেই বিৰাট্ৰিৰ কথা আঙুলিয়াই দি প্ৰথমে কলিকতাৰ পৰাই এখন চিঠি লেখে হেমাংগ বিশাসে আৰু সেই ১৯৭১ৰ ১৮

জানুৱাৰীৰ কাকতত চিঠিখন প্ৰকাশ হয়। সেই চিঠিৰ সৰ্মথনত ২২ জানুৱাৰীত আন এখন চিঠি প্ৰকাশ পালে যিটো গোহাঁই, পবিত্ৰ কুমাৰ ডেকা, হীৰেন ভট্টাচাৰ্য, উদ্ভক দাস, সদা শইকীয়া আৰু ৰত্ন ওজাই যুটীয়াভাৱে লিখা। জ্যোতিপ্ৰসাদৰ লেখাৰ বিকৃতিকৰণৰ এই যি আৰম্ভণি, তাৰ পুনৰ প্ৰকাশ ঘটিল তৰা ১০ বছৰৰ পাছত অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত 'জ্যোতিপ্ৰসাদ ৰচনাবলী'ৰ ক্ষেত্ৰত ১৯৮১ত। তেতিয়া পৰিষদৰ সচিব আছিল চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া আৰু ৰচনাবলীৰ সম্পাদনাৰ দায়িত্বত আছিল ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, নৱকান্ত বৰুৱা, ড° ৰীতেন্দ্ৰনাথ দত্ত আৰু সত্য প্ৰসাদ বৰুৱা। 'জ্যোতিৰ্থাৰা'ৰ দৰে এই ৰচনাবলীতো দেখা দিলে অনেক বিকৃতিয়ে।

জ্যোতিপ্ৰসাদৰ অমৰ লেখাসমূহৰ ওপৰত অস্ত্ৰোপচাৰ চলোৱাৰ অভিযোগ তুলি অসমৰ বৌদ্ধিক মহলত প্ৰতিবাদৰ টো উঠিল। এই বিকৃতিবোৰো কোনো অনুচিত ৰে যেনো ভুল নাছিল, আছিল পৰিকল্পিতভাৱে, সজানে আৰু ইচ্ছাকৃতভাৱে কৰা ভুল। নম'লোনে ১০ বছৰৰ আগৰ 'জ্যোতিৰ্থাৰা'ই কৰা ভুলৰ একেধৰণৰ ভুল ৰচনাবলীৰ ক্ষেত্ৰতো হ'ব লাগেনে? অথচ 'জ্যোতিৰ্থাৰা'ৰ সম্পাদনা সমিতিও বেলেগ আৰু ৰচনাবলীৰ সম্পাদনা সমিতিও বেলেগ। লক্ষণীয় যে জ্যোতিপ্ৰসাদ ৰচনাবলী প্ৰকাশৰ আজি দুকুৰি বছৰৰ পাছত আৰু 'জ্যোতিৰ্থাৰা' প্ৰকাশৰ আটেকুৰি বছৰৰ পাছত আজি যিখন আৱহন থিয়েটাৰে মঞ্চস্থ কৰা নাটকক লৈ বিতৰ্কৰ সূচনা হৈছে, সেইখনো জ্যোতিপ্ৰসাদৰ ৰচিত নাট 'লভিতা' হ'ব লাগেনে? অভিযোগ একেই জ্যোতিপ্ৰসাদৰ লেখনিক বিকৃত কৰা হৈছে? সেই একে বিকৃতিকৰণৰ অৰ্ধশতক বছৰৰ আগৰ দীঘলীয়া যোগসূত্ৰকাৰী সূতাভাল কি তেস্তে একেডালেই নেকি? ইয়াৰ উত্তৰ পাবলৈ আমি ঘূৰি যাব লাগিব সেই ৫০ বছৰৰ আগৰ 'জ্যোতিৰ্থাৰা'ৰ কথা।

'জ্যোতিৰ্থাৰা'ত ৰৈ যোৱা বিকৃতিসমূহৰ বিষয়ে প্ৰথমেই হেমাংগ বিশাসে লেখি থৈ যোৱা অভিযোগসমূহৰ ভিতৰত মূলতঃ আছিল এই যে জ্যোতিপ্ৰসাদৰ অমৰ সৃষ্টিৰাজিৰ অন্যতম 'শিল্পীৰ পৃথিৱী' ৰচনাখন কাট-কুট কৰি 'জ্যোতিৰ্থাৰা'ত প্ৰকাশ পাইছে। চৰকাৰক সমালোচনা কৰি লেখা কিছু গুৰুত্বপূৰ্ণ লেখাক বাদ দি প্ৰকাশ কৰাৰ উপৰি জ্যোতিপ্ৰসাদে লেখা 'কমিউনিষ্ট', 'ছচিয়েলিষ্ট', 'কৃষক-বণুৱা' আদি শব্দবোৰো আঁতৰাই দিলে। মুঠতে জ্যোতিপ্ৰসাদৰ লেখাত থকা কমিউনিষ্ট, কমিউনিষ্ট গোল্ধবোৰ নাইকিয়া কৰাৰ চেষ্টা কৰা হ'ল। তাৰ ১০ বছৰৰ পাছত প্ৰকাশন পৰিষদে প্ৰকাশ কৰি উলিয়ালে 'জ্যোতিপ্ৰসাদ ৰচনাবলী'। তাতো পেনা গ'ল পূৰ্বৰ ১০ বছৰৰ আগৰ সেই ভুলকৈ পুনৰাবৃত্তি। গান্ধীবাদৰ পৰা কমিউনিষ্ট ভাবাদৰ্শলৈ উত্তৰণ ঘটা জ্যোতিৰ লেখাৰ মাজত সোমাই থকা কমিউনিষ্ট ভাবৰ

অৰ্থাৎ বিষয়টো জ্যোতিপ্ৰসাদ নহয় মূল কথাটোৱেই হ'ল সেই জ্যোতিপ্ৰসাদৰ লেখাৰ মাজত সংযুক্ত থকা কমিউনিষ্ট ভাবাদৰ্শক ন্যস্ত কৰাটোহে। তেহেলে সি ১০ বছৰৰ আগৰ 'জ্যোতিৰ্থাৰা'ৰ দৰেই হওক।

নতুনো ৫০ বছৰৰ আগৰ সাহিত্যিকৈ হওক, কিন্তু আমি সকলোৱে এই কথা জানো যে জ্যোতিপ্ৰসাদ কমিউনিষ্ট দলৰ সদস্য নাছিল; পূৰ্বৰ গান্ধীবাদৰ পৰা চিন্তাৰ উত্তৰণ ঘটি কমিউনিষ্ট ভাবাদৰ্শক এজন ব্যক্তিকাপে কামে-কাজে লোহাৰে নিজকে প্ৰকাশ কৰিছিল। ভাৰতৰ কমিউনিষ্ট পাৰ্টিৰ সদস্য নহ'লেও সেই কমিউনিষ্ট দলেই গঠন কৰি দিয়া কমিউনিষ্ট ভাবাদৰ্শৰ এটা সংস্কৃতিক সংগঠন 'ভাৰতীয় গণনাট্য সংঘ'ৰ অসম ৰাজ্যিক সমিতিৰ প্ৰথমজন সভাপতিৰ পদ আন্তৰিকতাৰে গ্ৰহণ কৰিছিল। জ্যোতিপ্ৰসাদ যেন কমিউনিষ্ট হৈ গ'ল। কমিউনিষ্টৰ নাম শুনিবলৈ সাত জপ ম'ৰা এখন বৌদ্ধিক সমাজৰ একাংশই সেয়েহে প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে চলাই আহিছে জ্যোতিপ্ৰসাদৰ গীত-মাত-নাটক-লেখা আদিত সন্ত্ৰোপচাৰৰ কেঁচী।

অসম্পত্তি বিতৰ্কিত হৈ উঠা আৱহন থিয়েটাৰে মঞ্চস্থ কৰা জ্যোতিপ্ৰসাদৰ অমৰ সৃষ্টিৰ নাট 'লভিতা'ৰ ক্ষেত্ৰত উত্থাপিত বিকৃতিকৰণৰ অভিযোগৰ পৰা পূৰ্বৰ ৫০ বছৰীয়া মাৰিবলৈকে এইবাৰ 'জ্যোতিৰ্থাৰা'কৈ আৰু এমোণ আওঁৰাই গৈ এনে এটা পদক্ষেপ ল'লে যে সৰু-সুৰা কাট-কুটবোৰ কৰাটোতো বাবেই ৰচনাবলীৰ পৰা সম্পূৰ্ণ দুটান লেখাকেই বাদ দিলে। তাৰ ভিতৰৰ অন্যতম হ'ল গান্ধীবাদক তীব্ৰ সমালোচনা কৰি, কমিউনিষ্টসকলকহে প্ৰকৃত দেশপ্ৰেমিক বুলি উল্লেখ থকা লেখা মালিয়াপুৰ বিপদ সংকটটোকে প্ৰকাশ নকৰি লুকুৱাই থ'লে।

জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাম লৈ একেখন নাটককে লৈ, একেধাৰেই ভাৱবীয়াসকলৰ নামবোৰো একে ৰাখি, নাটকখন কৰা হৈছে বাবেই প্ৰশ্ন উত্থাপিত হৈছে, নাট্যকাৰে নতুন এখন নাটক একে বিষয়বস্তু লৈ লেখক নতুনো এইখনকৈ কৰিব, কিন্তু ভাৱবীয়াসকলৰ নামবোৰে সলনি কৰক, তাত নিশ্চয় বিশেষ ক'ব লগা নাথাকিব; কিন্তু জ্যোতিপ্ৰসাদে লিখা নাটকখনকে তেওঁৰ অৱৰ্তমানত নতুনকৈ লিখাৰ অধিকাৰ নাট্যকাৰক কোনে দিলে? যিখন ঐতিহাসিক নাট 'লভিতা' আজি প্ৰতিজন অসমীয়াৰ বুকুৱে বুকুৱে সোমাই আছে, সেইখন নাটকৰ

বহুগীত নোহোৱা কৰা, নতুনকৈ গীত ভৰাই দিয়া, চৰিত্ৰৰ নাম একে ৰাখি চৰিত্ৰটোকে বেলেগ ৰূপত উপস্থাপন কৰা ইত্যাদি কৰ্মকাণ্ডই এক কথাত উপস্থাপন কৰাৰ অমৰ সৃষ্টি 'লভিতা' নাটখনকৈ বিকৃত কৰা নাই, এনে কাৰ্যৰ দ্বাৰা মইখন গণশিক্ষণকাৰীকো কৰা হৈছে চূড়ান্ত অপমান।

বহুগীত নোহোৱা কৰা, নতুনকৈ গীত ভৰাই দিয়া, চৰিত্ৰৰ নাম একে ৰাখি চৰিত্ৰটোকে বেলেগ ৰূপত উপস্থাপন কৰা ইত্যাদি কৰ্মকাণ্ডই এক কথাত উপস্থাপন কৰাৰ অমৰ সৃষ্টি 'লভিতা' নাটখনকৈ বিকৃত কৰা নাই, এনে কাৰ্যৰ দ্বাৰা মইখন গণশিক্ষণকাৰীকো কৰা হৈছে চূড়ান্ত অপমান।

ফোন ৯ ৯৪০১৭০৯১৮৮

# চুটি জীৱনকালত সাফল্যৰ অভিলেখ

ভাৰতৰ প্ৰথম বিপ্লৱী মহিলা ছহিৰ প্ৰীতিলতা ওৱাদেদাৰ প্ৰীতিলতা ওৱাদেদাৰ নামেৰেও পৰিচিত। ১৯১১ৰ পাঁচ মে'ত চট্টগ্ৰামৰ ধলঘাট নামৰ গাঁৱত জন্মগ্ৰহণ কৰে। তেওঁৰ পিতৃ আছিল মিউনিচিপাল অফিচৰ জ্যেষ্ঠ কেৰাণী জৱদুৱ ওৱাদেদাৰ আৰু মাতৃ প্ৰতিভা দেৱী। তেওঁলোকৰ আছিল ছগৰাকী সন্তান—মৃগেশ্বৰ, প্ৰীতিলতা, কনকলতা, শান্তিলতা, আশালতা আৰু সন্তোষ। তেওঁলোকৰ পৰিয়ালৰ পূৰ্বৰ পদবী আছিল দাশগুপ্ত। এই পৰিয়ালৰ কোনো এক পূৰ্বপুৰুষে নবাৰী আমোল 'ওৱাহেদেদাৰ' উপাধি লাভ কৰিছিল। এই 'ওৱাহেদেদাৰ'ৰ পৰাই ওৱাদেদাৰ বা ওৱাদাৰ হৈছে।

শৈশৱত পিতৃৰ মৃত্যুৰ পাছত জগদুই তেওঁৰ পৈতৃক গৃহ ডেংগাপাৰা ত্যাগ কৰি পটিয়া থানাৰ অন্তৰ্গত ধলঘাট গাঁৱত থকা মোমায়েকৰ ঘৰলৈ আহে আৰু তাতেই ডাঙৰ-দীঘল হয়। এই ঘৰতেই প্ৰীতিলতাৰো জন্ম হয়। মাকে মৰমৰে প্ৰীতিলতাক ৰাণী বুলি মাতিছিল। পৰৱৰ্তী কালত চট্টগ্ৰাম চহৰৰ আসকাৰখানৰ পুখুৰীৰ দক্ষিণ-পশ্চিম পৰত ঘৰ সাজি স্থায়ীভাৱে থাকিবলৈ লয় ওৱাদেদাৰ পৰিয়াল।

প্ৰীতিলতাই ডাঃ খাস্তগীৰ উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ত প্ৰাৰম্ভিক শিক্ষা গ্ৰহণ কৰে। মেধাসম্পন্ন এইগৰাকী ছাত্ৰীক সকলো শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীয়েই বৰ মৰম কৰিছিল। তাৰে এগৰাকী শিক্ষয়িত্ৰী আছিল উষা বাহিৰদেউ। তেওঁ প্ৰীতিলতাক পুৰুষৰ বেশত ৰাঙ্গীৰ ৰাণী লক্ষ্মীবাঈয়ে ইংৰাজসকলৰ স'তে কৰা যুদ্ধৰ কাহিনী কৈছিল। স্কুলত তেওঁৰ এগৰাকী বান্ধৱী আছিল কল্পনা দত্ত। পৰৱৰ্তী কালত তেওঁ বিপ্লৱী হৈছিল। কল্পনা দত্তৰ স'তে প্ৰীতিলতাই

বিশ্বাসক মৃত্যুদণ্ড দিয়া হয়। ব্যয়বল্ল কাৰণে আলিপুৰ চেলাত মৃত্যুগ্ৰহণত প্ৰতীক্ষাৰত ৰামকৃষ্ণৰ স'তে চট্টগ্ৰামৰ পৰা কোনো আত্মীয়ই খবৰ লোৱাটো সম্ভৱ নহৈছিল। এই খবৰ জনাৰ পাছত মনোৰঞ্জন বায়ে প্ৰীতিলতালৈ এখন চিঠি লিখে ৰামকৃষ্ণ বিশ্বাসৰ স'তে দেখা কৰাৰ বাবে।

পেহীয়েকৰ উপদেশ অনুযায়ী প্ৰীতিলতাই মৃত্যু-প্ৰতীক্ষাৰত ৰামকৃষ্ণ বিশ্বাসৰ স'তে দেখা কৰাৰ বাবে আলিপুৰ জেল কৰ্তৃপক্ষৰ ওচৰত 'অমিতা দাস' ছদ্মনামেৰে 'কাজিন' পৰিয়াল দি আবেদন কৰা জেল কৰ্তৃপক্ষৰ অনুমতি পাই তেওঁ প্ৰায় ৪০ বাৰ ৰামকৃষ্ণৰ স'তে দেখা কৰে।

১৯৩১ৰ চাৰি আগষ্টত ৰামকৃষ্ণ বিশ্বাসৰ ফাঁচি হয়। এই ঘটনাই প্ৰীতিলতাৰ জীৱনলৈ এক অমূল পৰিৱৰ্তন কঢ়িয়াই আনে। তেওঁৰ নিজৰ ভাষাত—'ৰামকৃষ্ণদাৰ ফাঁচিৰ পাছত বিপ্লৱী কৰ্মকাণ্ডত প্ৰত্যক্ষভাৱে যুক্ত হোৱাৰ আকাংক্ষা অধিক বৃদ্ধি পালে।' বিএ পৰীক্ষা দিয়াৰ পাছত ঘৰৰ অৰ্থাৰ্থতাৰ দূৰ কৰিবলৈ প্ৰীতিলতাই শিক্ষকতাৰ চাকৰি গ্ৰহণ কৰে। তেওঁ নন্দনকানন উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষয়িত্ৰীৰূপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰে। এই সময়ত স্কুললৈ যোৱা, টিউন কৰা আৰু মাকক সাংসাৰিক কাম-কাজত সহায় কৰাটোৱেই আছিল তেওঁৰ দৈনন্দিন কাম।

প্ৰীতিলতাৰ প্ৰথম আগ্ৰহৰ বাবেই কল্পনা দত্তই এদিন নিশা গাঁৱৰ এক সৰু ঘৰত বিপ্লৱী নিৰ্মল সেনৰ স'তে পৰিচয় কৰাই দিয়ে। নিৰ্মল সেনে সেই সাক্ষাতৰ সময়ত পৰিয়ালৰ প্ৰতি প্ৰীতিৰ আকৰ্ষণ কিমান দৃঢ় জানিব বিচাৰে। উত্তৰত প্ৰীতিলতাই কয়— 'duty to family k duty to country—ব ওচৰত বলি দিব পাৰিম।' নিৰ্মল সেনৰ সহায়ত অৱশেষত মাস্তাৰদাৰ স'তে প্ৰীতিলতাৰ সাক্ষাৎ হয়। সেই প্ৰথম সাক্ষাতৰ বৰ্ণনাত মাস্তাৰদাই লিখিছে—'তাইৰ চকু মুখত এক আনন্দৰ আভাস দেখিলো। ইমান দূৰ বাট খোজকাঢ়ি আহিছে, তাৰ বাবে দেহত ক্লাস্তিৰ কোনো চিন মই দেখা নাপালে। যি আনন্দৰ আভা তইৰ চকু মুখত দেখিলো তাৰ মাজত fickleness নাই sincerity আৰু শ্ৰদ্ধাৰ ভাব তাৰ মাজত ফুটি উঠিছে। এগৰাকী উচ্চ শিক্ষিত Cultured lady এটা পৰ্বক্টাৰৰ ভিতৰলৈ আহি মোক প্ৰণাম কৰি বিনীতভাৱে থিয় হৈ ব'ল, মই মূৰত হাত ৰাখি নীৰৱে তইক আশীৰ্বাদ কৰিলো।'

ইয়াৰ পাছতেই প্ৰীতিলতাৰ আয়েল্লয় পৰিচালনাৰ প্ৰশিক্ষণ হৈ যায় আৰু ক্ৰমে তেওঁ মাস্তাৰদা সূৰ্য সেনৰ আত্মগোপন কেন্দ্ৰৰ (ধলঘাট) স'তে যোগাযোগ ৰখাৰ প্ৰয়োজনীয়তা বুজিব পাৰে। সেই প্ৰথম সাক্ষাতৰ বৰ্ণনাত মাস্তাৰদাই লিখিছে—'তাইৰ চকু মুখত এক আনন্দৰ আভাস দেখিলো। ইমান দূৰ বাট খোজকাঢ়ি আহিছে, তাৰ বাবে দেহত ক্লাস্তিৰ কোনো চিন মই দেখা নাপালে। যি আনন্দৰ আভা তইৰ চকু মুখত দেখিলো তাৰ মাজত fickleness নাই sincerity আৰু শ্ৰদ্ধাৰ ভাব তাৰ মাজত ফুটি উঠিছে। এগৰাকী উচ্চ শিক্ষিত Cultured lady এটা পৰ্বক্টাৰৰ ভিতৰলৈ আহি মোক প্ৰণাম কৰি বিনীতভাৱে থিয় হৈ ব'ল, মই মূৰত হাত ৰাখি নীৰৱে তইক আশীৰ্বাদ কৰিলো।'

ইয়াৰ পাছতেই প্ৰীতিলতাৰ আয়েল্লয় পৰিচালনাৰ প্ৰশিক্ষণ হৈ যায় আৰু ক্ৰমে তেওঁ মাস্তাৰদা সূৰ্য সেনৰ আত্মগোপন কেন্দ্ৰৰ (ধলঘাট) স'তে যোগাযোগ ৰখাৰ প্ৰয়োজনীয়তা বুজিব পাৰে। সেই প্ৰথম সাক্ষাতৰ বৰ্ণনাত মাস্তাৰদাই লিখিছে—'তাইৰ চকু মুখত এক আনন্দৰ আভাস দেখিলো। ইমান দূৰ বাট খোজকাঢ়ি আহিছে, তাৰ বাবে দেহত ক্লাস্তিৰ কোনো চিন মই দেখা নাপালে। যি আনন্দৰ আভা তইৰ চকু মুখত দেখিলো তাৰ মাজত fickleness নাই sincerity আৰু শ্ৰদ্ধাৰ ভাব তাৰ মাজত ফুটি উঠিছে। এগৰাকী উচ্চ শিক্ষিত Cultured lady এটা পৰ্বক্টাৰৰ ভিতৰলৈ আহি মোক প্ৰণাম কৰি বিনীতভাৱে থিয় হৈ ব'ল, মই মূৰত হাত ৰাখি নীৰৱে তইক আশীৰ্বাদ কৰিলো।'

ইয়াৰ পাছত বিপ্লৱী দলৰ অসমাপ্ত কাম পাহাৰতলী ইউৰোপীয়ান ক্লাব আক্ৰমণৰ নেত্ৰীৰূপে প্ৰীতিলতা নিৰ্বাচিত হয়। ১৯৩২ৰ ২৪ ছেপ্টেম্বৰত তেওঁ এদল যুৱকক লগত লৈ পুৰুষৰ বেশত উক্ত ক্লাব আক্ৰমণ কৰে আৰু এজনক নিহত তথা কে'ৰাজনক আহত কৰি অন্ধত পেহেৰে প্ৰতাৰৱৰ্তন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। অৱশ্যে সংগীসকলক বিদায় দি দেশবাসীৰ ওচৰত আত্মদানৰ আহ্বান ৰাখি পটচিয়াম চায়নাইড খাই আত্মহত্যা কৰে। এই অল্পহতাৰ উদ্দেশ্য আছিল ভাৰতত স্বাধীনতা আন্দোলনত যোগদানৰ বাবে প্ৰেৰণা সঞ্চাৰ কৰা।

তেওঁৰ মৃত্যুদেহত চোলাৰ ভিতৰত স্বহস্তে ইংৰাজীত লিখা তেওঁৰ বিদায়বাণী আৰু বুকুত শ্ৰীকৃষ্ণৰ এখন সৰু ছবি পোৱা যায়। ধলঘাট সংঘৰ্ষৰ পাছত ৰচিত প্ৰীতিলতাই লিখা এটা প্ৰবন্ধ সূৰ্য সেনৰ প্ৰেচপাৰৰ সময়ত সামৰিক বাহিনীৰ হস্তগত হয়। মাস্তাৰদাৰো প্ৰীতিলতাই লিখিছিল— 'মোৰ বাবে চিন্তা নকৰিব। মোৰ বুকুত বিজন আছ তেৱেই মোক ৰক্ষা কৰিব।' এনে দুৰ্ঘম বিশ্বাস আৰু উক্ত প্ৰবন্ধ তথা বিদায় বাণীৰ উক্তি পঢ়িলে এই মহীয়সী মহিলাৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা-ভক্তিৰ মূল নত হৈ যায়। প্ৰীতিলতাৰ প্ৰতিভাত পোৱা এখন কাণজত লিখা আছিল— 'Women today have taken a firm resolution that they will not remain in the background. I earnestly hope that our sisters would no longer nurse the feeling that they are weak. with this hope in my heart, I am proceeding today for self-immolation.'

প্ৰীতিলতাৰ মৃতদেহৰ স'তে পোৱা বিপ্লৱ কণজ-পত্ৰৰ মাজত পোৱা যায় Long Live Revolution শীৰ্ষক এটা দীঘলীয়া লেখা য'ত লিখা আছিল— 'When I was summoned by great 'Masterda' the venerable leader of my party to join today's armed raid I felt myself fortunate enough seeing my long-felt hankering fulfilled at last and accepted the task with full sense of responsibility.' নেতৃত্ব লোৱাৰ আদেশ পোৱাৰ পাছত প্ৰাথমিক দ্বিধা অতিক্ৰম কৰা প্ৰসংগত প্ৰীতিলতাই লিখিছে— 'I took my leader's command on my head and invoked the Almighty Father, whom I have adored since my childhood, to assist me in discharging my grave duty.'

ধলঘাট সংঘৰ্ষৰ পাছত প্ৰীতিলতাৰ লিখিত 'কাছেৰে মানুহ নিৰ্মল সেন' শীৰ্ষক সুদীৰ্ঘ প্ৰবন্ধত আছিল নিৰ্মলাৰ খোশোক্তি—'মাস্তাৰদাৰ অস্তিম কামটো বাঁকী আছে আৰু সেয়া হ'ল female action। ইয়াৰ উত্তৰত প্ৰীতিলতাই কৈছিল— 'মো











গুৱাহাটী, ১২ অক্টোবৰ, বুধবাৰ ২০২২ পৃষ্ঠা ১০

## তিনি-চাৰিশকৈ বাঢ়িল পিঁয়াজৰ মূল্য

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* মহানগৰীৰ বজাৰত আলু-পিঁয়াজ বিচাৰি হাহাকাৰ কৰিবলগীয়া হৈছে সাধাৰণ মুঠা। উল্লেখ্য যে আজিৰ দিনটোত জিলা প্ৰশাসনৰ নীতি-নিৰ্দেশনা আওকাণ কৰি মহানগৰীৰ খুচৰা বজাৰত প্ৰতি কিলোগ্ৰাম পিঁয়াজ ৪০ টকা আৰু প্ৰতি কিলোগ্ৰাম আলু ৩৫ টকা মূল্যত বিক্ৰী হৈছে। ফলত সামাজিক মাধ্যমত সামগ্ৰীৰ দাম প্ৰকাশ কৰাওই জিলা প্ৰশাসন তথা যোানো বিভাগৰ দায়িত্ব শেষ বুলি টোপিয়ে চৰ্চা চলিছে। আনহাতে, গণেশগুৰি বজাৰত বজাৰ কৰিবলৈ অহা বিষ্ণু দাস নামৰ গ্ৰাহকজনে আলু-পিঁয়াজৰ মূল্যবৃদ্ধি সন্দৰ্ভত প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰি কয় যে তিনিদিন পূৰ্বে ৩৫ টকাৰ ক্ৰয় কৰা প্ৰতি কিলোগ্ৰাম পিঁয়াজৰ দাম আজি ৪০ টকা। একেদৰে এসপ্তাহ পূৰ্বে ২৫ টকাৰ ক্ৰয় কৰা নাছিকৰ পিঁয়াজ দুটা দিনতে ৩০ টকা হ’ল। ৩২ টকা ক্ৰয় কৰা আগ্ৰাৰ আলু আজি ৩৫ টকা, বেংগালৰ আলু ৩০ টকা হ’ল। জিলা প্ৰশাসনে আজি কেচকুৰ পেজৰ দিয়া তালিকাৰ প্ৰতি কিলোগ্ৰাম বেংগল আলুত ২৭ টকা, আগ্ৰা আলু ৩২ টকা ধৰি নিৰ্বাৰণ কৰি দিছিল। সম্ভাৰণভাৱে তালিকাখনত ইচোৰা, বালম্বান, পাটনা, বাংলাদেশ আদিৰ প্ৰতি কিলোগ্ৰাম পিঁয়াজৰ খুচৰা মুলা ২৮ৰ পৰা ৩৭ টকা আৰু নাছিকৰ পিঁয়াজৰ ২৮-২৯ টকা মুলা নিৰ্বাৰণ কৰি দিছিল যদিও এই মূল্যত বজাৰত আলু-পিঁয়াজ উপলব্ধ নহয় বুলি কয়। একেদৰে কৰিন শইকীয়া নামৰ আন এজন গ্ৰাহকে কেৱল সামগ্ৰীৰ নিৰ্বাৰণ কৰিয়েই জিলা প্ৰশাসনে দায়িত্ব সামৰাবৰ ফলতে সাধাৰণ জনতাৰ হতাশ্বিক মূল্যত সামগ্ৰী ক্ৰয় কৰিবলগীয়া হৈছে বুলি মন্তব্য কৰি বজাৰে বজাৰে প্ৰশাসনক পৰোক্ষে অভিমান নসালৈ নেতাজনে কেতিয়াও উচিত মূল্যত গ্ৰাহকে সামগ্ৰী লাভ কৰিবলৈকে সক্ষম নহয় বুলি কয়। আন কে বাজনে গ্ৰাহকে নিৰ্বাৰণ কৰি দিয়া দৰত কোনাখন বজাৰত সামগ্ৰী উপলব্ধ বুলিও জিলা প্ৰশাসনক চ্যৌদ্ধ কৰে।

## লোকসভাত কেইখন আসন অগপলৈ?

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* স্ন্যাস্ত কৰিব পৰাকৈ সংগঠন নাই। তেনে ক্ষেত্ৰত বিজেপিয়ে সমষ্টিটো নিজে নোৱাৰা বাবে আনলৈ এৰি দিয়াটো কথা হ’ব নোৱাৰে। ধুবুৰীত অলপাৰ জয়ৰ উজ্জ্বল সম্ভাৱনা থকা কে’বাটাও সমষ্টি আছে। প্ৰসংগতেনে অনূচিত অকণ্ঠিত অগপৰ সাংগঠনিক সভাত সভাপতি অতুল বৰাইচাৰ তালৈ সমষ্টিৰ দলৰ সংগঠন শক্তিশালী কৰিবলৈ দলৰ নেতা-কৰ্মীসকলক আহ্বান জনায়। সমষ্টিকেইটা হ’ল ধুবুৰী, বৰপেটা, নগাঁও আৰু কলিয়াবৰ। গতিকে বিজেপিয়ে ধুবুৰী এৰি দিলেও আন তিনিটোতে অগপই প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিবলৈ সাজু হৈছে। এই সভাতে এই কথাটোও স্পষ্ট কৰি দিয়া হয় যে অগপই নিজৰ সাংসদ পাবৰ বাবেই যুঁজত অৱতীৰ্ণ হ’ব। তাৰ বাবে সমষ্টিৰ পৰিবেশে অনুকূল যোগ্যতা পৰিষ্কাৰ লগে।

অগপই এই ধৰণে আগবঢ়াইলেও বিজেপিয়ে এইবাৰ নিজে কলিয়াবৰ, নগাঁও, আৰু বৰপেটাৰ লক্ষ্য কৰিবলৈ সমাজ তৎপৰতা অৱাহাৰে ৰাখিছে। ইয়াৰ ভিতৰত যদিও বৰপেটাক দ্বিতীয় শাৰীত ৰখা হৈছে তথাপি দলটোৱে সমষ্টিটোত এঘড়ী যুঁজিব বিচাৰিছে। সেয়েহে মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাসৰ নামো সম্ভাৱ্য প্ৰাৰ্থীৰূপে চৰ্চিত হৈছে। আনহাতে, অগপয়ো বৰপেটা দাবী কৰা বাবে দলৰ পৰা প্ৰাক্তন বিয়াকুৰ ডাঃ তৰাপ্ৰসাদ দাসে ব্যাপক তৎপৰতা দীৰ্ঘদিনৰ পৰা অৱাহাৰ ৰাখিছে। অৱশ্যে ডাঃ দাসৰ তৎপৰতাক বিজেপিয়ে বিজিত ধৰণে ৰাজহুৱা মঞ্চত তুচ্ছ-তাছিয়া কৰি আহিছে। এই সূত্ৰই সমষ্টিৰ সৰীৰী কৰে যে যদিও কোনো কাৰণত বিজেপিয়ে সমষ্টিটো অগপক এৰি দিলগণীয়া অৱস্থা হয়, তেনেহেই প্ৰাৰ্থীৰ ক্ষেত্ৰতো দলক নাম নিৰ্বাৰণ কৰি দিয়া হ’ব। কাৰণ তেতিয়া লক্ষ্য নিৰ্ধাৰিত সস্কী জয়ৰ হিচাপ মিলাবলৈ বিজেপিয়ে বিচৰা প্ৰাৰ্থিয়েহে বৰপেটাত অগপৰ প্ৰাৰ্থিত্ব পাব। কংগ্ৰেছৰ নিৰ্দ্ধাৰিত বিধায়ক শেৱানন্দ আলীৰ নাম এই ক্ষেত্ৰত চৰ্চিত হৈ আছে।

বিজেপিয়ে কলিয়াবৰ দখল কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীঘৰ কিয়েন বিজিউ আৰু সৰ্বানন্দ সোণোৱালক বিশেষ ভাৰপ্ৰাপ্ত দায়িত্ব বিতৰণ কৰিয়ায় নেতৃত্বই অৰ্পণ কৰিছে। সোৱাজন মন্ত্ৰীক নগৰীৰ ক্ষেত্ৰতো একে দায়িত্ব অৰ্পণ কৰিছে; কিন্তু অগপই কলিয়াবৰত এইবাৰো যোৱাবাৰৰ প্ৰাৰ্থী মণিমাধৱ মহন্তজোে প্ৰাৰ্থী অক্ৰমণ কৰাৰ সন্মোক্ত লৈছে। অগপই নগাঁও দাবী কৰা কাৰ প্ৰাৰ্থী কৰিব বিচাৰিছে তথা লৈ চৰ্চা চলিছে। কাৰণ সমষ্টিটোত বিশেষ সন্মানো ব্যক্তিৰ নাম এই পৰ্যন্ত চৰ্চিত হৈছা নাই। তাৰ পাছতো দলটোৱে এগৰিৰৰ নিহে তৎপৰতা চলোৱা লক্ষ্যণীয়া। এনে তৎপৰতাৰ অভাৱলগ্ন অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ একে প্ৰভাৱশালী নেতাৰ নাম আলোকনাৰ মাজলৈ আহিছে। সংশ্লিষ্ট নেতাজনে কংগ্ৰেছে ধুবুৰীৰ পৰা এইবাৰ প্ৰাৰ্থী অক্ৰমণৰ তৎপৰতা চলাইছে; কিন্তু সেই মুহূৰ্তত যদি নেতাজনে কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰি অগপত যোগ দিলে তেতিয়া বেহেই দলটোৰ নগৰীৰ প্ৰাৰ্থী হ’ব বুলি চৰ্চা চলিছে।

## বৰপেটাত এক লাখ লোকৰ সমাগমেৰে

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* গণ পৰিষদ অসমৰ মাটিত আঞ্চলিকতাবাদৰ স্তম্ভ বুলি মন্তব্য কৰি কয়, ‘তৃণমূল কৰ্মীসকলে নিষ্ঠাৱহুকাৰে পালন কৰি অহা দায়িত্ব বাবেই অগপই আজি বিভিন্ন ঘাত-প্ৰতিঘাত অতিক্ৰম কৰি এই সপ্তাহত উন্নীত হৈছে। তৃণমূল কৰ্মীসকলৰ ত্যাগৰ ফলতে আজি ৩৮ বছৰে অগপৰ পতাৰ্জন্য মুক্ত মন হৈছে আকাশৰ ভৱত সোঁপোৱাৰে উৰি আছে। আমি দৃঢ় বিশ্বাসী, দলটোক অগৰ অধিক শক্তিশালী কৰাৰ স্বাৰ্থত আগ্ৰহৰ প্ৰতিষ্ঠা দিবসৰ দিনটোৰ পৰাই সকলোৱে দৃঢ় সৰুকাৰে আগবঢ়াই যাব।’ উল্লেখ্য যে অহা ১৪ অক্টোবৰত অগপৰ ৩৮ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিবস এইবাৰ কেন্দ্ৰীয়ভাৱে বৰপেটা চহৰৰ জিলা ক্ৰীড়া সন্মেলনস্থলত অনুষ্ঠিত হ’ব। এই প্ৰতিষ্ঠা দিবসক লগ কৰি ভূমিৰবলৈ ব্যাপক প্ৰস্তুতি চলোৱা হৈছে যদিও অগপৰ সাধাৰণ সম্পাদক মনোজ শইকীয়াই সৱৰী কৰি কয়, ‘এইবাৰ প্ৰতিষ্ঠা দিবসৰ ব্যৱহাৰে অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ চলোৱা হৈছে। অগপৰ বৰপেটা জিলা পৰিষদৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হ’ব লগা কাৰ্যসূচীত এক লাখ সদস্যই অংশগ্ৰহণ কৰিব পৰাকৈ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হৈছে। ইতিমধ্যে গুণীন্দৰ নাথ দাসক সভাপতি, ধ্ৰুব তালুকদাৰক কাৰ্যকৰী সভাপতি, ধৰ্মজিৎ পাঠক আৰু চৰিলাল দাসক সাধাৰণ সম্পাদক ৰূপে নি এজন শক্তিশালী অভ্যৰ্থনা সমিতি গঠন কৰা হৈছে। উক্ত দিনটোত পৰা ১০ বজাত সভাপতি বৰাই দলৰ পতাৰ্জা উল্গোমন কৰাৰ পাছত কাৰ্যকৰী সভাপতি মহন্তই ছিৰি ৰূপ কাৰ্দ্‌চী মুকলি কৰিব। একেদৰে অগপৰ জ্যেষ্ঠ নেতা ফণীত্ৰয় চৌধুৰীয়ে সতীৰ্থক সোধিবৰ কাৰণ পাছতে দিৱৰ ১১ বজাৰ পৰা মুকলি সভা অনুষ্ঠিত কৰা হ’ব। উল্লেখ্য যে বৃহৎ আয়োজনৰে অনুষ্ঠিত হ’ব লগা অগপৰ কেন্দ্ৰীয় প্ৰতিষ্ঠা দিবসত সন্নীপৰ ৪০টা বিধানসভা সমষ্টিৰ দলীয় সদস্যসকলে সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ কৰিব।

ইফালে একা, শান্তি আৰু প্ৰগতিৰ মূলমন্ত্ৰৰে তথা ৰাজ্যত প্ৰগতিশীল জাতীয়তাবাদ শক্তিশালী কৰাৰ লক্ষ্যৰে সভাপতি বৰাৰ নেতৃত্বত পুনৰ পাৰ্শ পাৰ্শ উঠা তথা শাসনায়িত্ব চৰকাৰৰ অশ্বীদাৰ দল এক পৰিষদ ৰূপে শক্তিশালী ভেটি উলিয়াই অনাৰ ক্ষেত্ৰত আগ্ৰহৰ প্ৰতিষ্ঠা দিবসে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিব বুলি দলটোৰ নেতৃত্বই মত পোষণ কৰিছে। সম্ভাৰণভাৱে তৃণমূল কৰ্মীৰ স’তে যোগাযোগ আৰু গণপ্ৰয়োগ সক্রিয় কৰি ৰাখিবলৈ সামাজিক মাধ্যমৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব দি দলটোৱে আৰম্ভ কৰা প্ৰস্তুতি প্ৰতিষ্ঠা দিবসৰ দিনটোৰ পৰাই মুকলি কৰাৰ পূৰ্ণ সন্ভাৱনা আছে। উল্লেখ্য যে পূৰ্বৰ ভুলৰ আৱৰ্ণশ্ৰেণ্য আৰু আত্মতুষ্টিৰ পৰ গ্ৰহণ কৰি নতুন চিত্ৰ-শাৰণ্যৰে প্ৰগতিশীল জাতীয়তাবাদৰ মহাব্যয়ে সময়ে লগত থকা ধুবাই আগবঢ়ায় যোগা অগপ সাস্প্ৰতিক সময়ত এটা অভিজ্ঞতাপূষ্ট দল বুলি সভাপতি বৰাই মন্তব্য কৰি পুনৰ কয়, ‘নতুন কৰ্মীৰ উদ্যম আৰু পূৰ্বনি কৰ্মীৰ অভিজ্ঞতাৰ একক তথা একীকৰণ প্ৰচেষ্টাৰে অগপক অধিক শক্তিশালী কৰি তুলিব লাগিব। ইতিহাসৰ পাতত সকলো বাঞ্ছনৈতিক দলৰে উত্থান-পতন, বিপৰ্যয় আছে আৰু বিৰূপ সন্মহোৱাত দলটোৰ দুৰ্লভ কৰিবলৈ বিজিতজনে অগপক উল্ৰ্ৰিত অৱাহাৰে ৰাখিছে। সেই সকলক এই অপচেষ্টা সিলম হোৱা নাই আৰু অগপৰ তৃণমূল কৰ্মীসকলে সেই অপচেষ্টা ফলস্ৰুত্ব কৰাৰ সুযোগ দিয়া নাই আৰু ভবিষ্যতে দিয়িলে। বাইছে নিচৰা বৰণে ভাৰাখনৰ স্বাৰ্থত অগপই নিঃস্বাৰ্থভাৱে সেৱা আগবঢ়াই যাব। সকলোৱে একাৰূপ হৈ সততা, নিষ্ঠাৰে দলটোক আগবঢ়াই নিব লাগিব।’ উল্লেখ্য যে অহা ১৪ অক্টোবৰত বৰপেটাত অনুষ্ঠিত হ’ব লগা অগপৰ ৩৮ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিবসটো জাতি-ধৰ্ম-ভাষা নিৰ্বিশেষে সকলো লোকক উপস্থিতি কামনা কৰিছে সভাপতিয়ে বৰাই। সম্ভাৰণভাৱে কেন্দ্ৰীয় প্ৰতিষ্ঠা দিবস সৰ্বস্বপ্ৰকাৰে সফল কৰি তুলিবলৈ যোৱা নিশা সভাপতি বৰাই অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ বিষয়ৰবীৰ্য্যৰ লগতে অগপৰ জ্যেষ্ঠ নেতা ফণীত্ৰয় চৌধুৰী, কুমাৰ দীপক দাস, ভূপাল শৰ্মা, আক্ৰাম ছুছেইন, তাৰাপ্ৰসাদ দাস, ধৰ্মজিৎ দাস, আনন্দ ৰাজবৰ্মী আদিৰ স’তে এক পৰ্যালোচনা বৈঠকত অংশগ্ৰহণ কৰে।

## টালি-টোপোলা বান্ধি উভতিবলৈ সাজু

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* সৃষ্টি হৈছে নামনি সোৱণশিৰি জলবিদ্যুৎ প্ৰকল্পস্থলী। আনকি সমগ্ৰ প্ৰকল্পটোৰ কাম বহ বছৰলৈ পিছুৱাই যোৱাৰ আশংকাও ধনীভূত হৈ পৰিছে।

গোকৰ্দ্দম পাহাৰৰ শ্বেততীয়া ভূমিস্থলত কৰ্পনাম হৈ পৰিছে সমগ্ৰ অঞ্চলটোৰ বাসিন্দাসকল। পাহাৰ থকা ভাংবন্ধৰ দশ্য দেখি আতংকিত কৰি তুলিছে শ্ৰমিকসকলকে। কালি পৰা ভূমিস্থলন অৱ্যাহত থকাত সাময়িকভাবে স্তম্ভ হৈছে প্ৰকল্পৰ কাম। যি কোনো মুহূৰ্ত্তত নদী বান্ধ প্ৰকল্পটো চাৰখাৰ হোৱাৰ আশংকায়ো গা কৰিছে। প্ৰকৃততে পুনৰ এনেইহেছলিবিৰ নদী বান্ধ প্ৰকল্পৰ কাম কে’বা মাহলৈো পিছুৱাই নিলে বুলি আজি একাংশ স্থানীয় শ্ৰমিকে মতকাশ্ব কৰে। কিয়নো সম্প্ৰতি ভয়াৱৰ পৰিস্থিতি উদ্ভৱ হৈছে প্ৰকল্পস্থলীত। ইটোৰ পাছত সিটোকৈ সংঘটিত হৈছে ভয়ংকৰ অঘটন। সঘন আচৰ্তে সাক্ষিত কৰি তুলিছে প্ৰকল্পৰ কাৰিকৰী বিশেষজ্ঞ আৰু বিষয়া-কৰ্মচাৰী তথা শ্ৰমিকক। বাৰাৰাইকিতাৰে প্ৰটেক্ছন বাল, গাৰ্ড বাৰ, সুৰংগ খহাই পাহাৰ হাজাৰত পানী পৰিণূৰ্ণ হয়। সম্ভাৰণভাৱিকৈ দুয়ো পাৰে পাহাৰ খহি সন্মাই ঘটিছে য’ত য’ত বিষ্টি দলৰ ভাংবন্ধ কৰা, জ্ঞাত-অজ্ঞাতভাৱে মৃত্যুমুখত পৰিছে কোটিৰো বিঘাৰ-কৰ্মচাৰী আৰু শ্ৰমিক। তাৰ পাছত থকা নিৰ্ণীত বন্ধপৰিষ্কাৰ হৈ আছে এনেইহেছলিবি আৰু বিজেপি নেতৃত্বদ্বাৰীন চৰকাৰ। উল্লেখ্য যে এপেক্ষক ভিতৰতে অৰ্দ্ধশাল্য প্ৰশ্ৰৱত মূল্যনাৰ বন্ধুৰ কৰ্মকৰণে প্ৰকল্পস্থলীৰ সুৰংগ খহাই বৃহৎ গাঁভৰ সৃষ্টি হয়। নাটা গোটৰ সন্নীপত হৈছে পাহাৰৰ ভূমিকলন। বাৰৰ আশে-পাশে বেৱাল বহনীয়া, পাৰাৰ হাউচক প্ৰটেক্ছন দিবলৈ নিৰ্মাণ কৰা বৃহৎ বেৱাল নিৰ্মাণে চাৰখাৰ হোৱা আদি ঘটনাৰ পুনৰাবৃত্তি হয়। কাৰণিৰ পৰা পুনৰ ভয়ংক ভূমিস্থলন হোৱাত প্ৰকল্পভাৱে শক্তিহে হৈ পৰিছে নিৰ্মাণকাৰী সংস্থাটোৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ পৰা শ্ৰমিকসকল। ইতিমধ্যে জনতা অগ্ৰত্ব স্থানীয় শ্ৰমিকে প্ৰাণৰ মমতাত প্ৰকল্পৰ পৰা আঁতৰি নিজে গুৰুই বনাও হৈছে। তেনে একাংশ স্থানীয় শ্ৰমিকৰ মুখৰ পৰাই পোৱা গৈছে ভূমিস্থলনৰ ভয়ংকৰ বৰ্ণনা। উল্লেখ্য যে প্ৰকল্পস্থলীত সাংবাদিকৰ প্ৰশ্নেৰ নিষিদ্ধ কৰা আছে। গৃহস্থীয়া হোৱা স্থানীয় শ্ৰমিকৰ একাংশই জনায় যে যোমা বিস্ফোৰণতকৈও ভয়ানক শব্দ কৰা চাৰখাৰ বিয়োগে অসম খহি থকাত প্ৰকল্পটো যিকোনো মুহূৰ্ত্ততে জাহ যোৱাৰ উপক্ৰম ঘটিছে। ভূমিস্থলনৰ বিকট শব্দত নিশা টোপনি নোহোৱা অসমীয়া শ্ৰমিকসকলে সৱৰী কৰে। পৰিস্থিতি সুগম হ’লে পুনৰ উভতি আহি কামত লগাব ইচ্ছা পুহি ৰখা শ্ৰমিকসকলে কয় যে প্ৰাগটো থাকিলে আনতাত কাম কৰিব পাৰিব। লক্ষণীয়ভাৱে এতিয়াও প্ৰকল্পস্থলীত থকা এনেইহেছলিবি বিয়া-কৰ্মচাৰী বা ৰাতিবৰ পৰা আন শ্ৰমিকসকলৰ বিয়োগ এতিয়াও জানিব পৰা হোৱা নাই। অৱশ্যে অধিকাংশই টালি-টোপোলা বান্ধি সাজু হৈ থকা বুলিও স্থানীয় শ্ৰমিকসকলে সৱৰী কৰে। তেওঁলোক কয় যে নদী বান্ধ প্ৰকল্পটো এতিয়া জনসোমা সস্তম্ব হৈ আছে আৰু বন্ধুৰ-ভূমিস্থলন অৱ্যাহত থাকিলে যিকোনো মুহূৰ্ত্ততে নামনিৰ বাসিন্দাসকলৰ বাবেও অসামক বিপদ নামি আহিব পাৰে।

উল্লেখ্য যে ২০০৩ত ব্ৰহ্মপুত্ৰ ব’ৰ্ডৰ পৰা হস্তান্তৰ হোৱাৰ পাছত এনেইহেছলিবিৰ আৰম্ভণিৰে পৰা বৃহৎ নদীবাধৰ নিৰ্মাণত অধিক গুৰুত্ব দিছিল। ইয়াৰ বিৰুদ্ধে ২০০৪ৰ পৰা তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া আৰু প্ৰতিবাদ আৰম্ভ হয়। তেতিয়াৰ পৰাই হাইজৰ মাজত ২০০০ মেগাৱাট ক্ষমতা সম্পন্ন আৰু ১২৫ মিটাৰ উচ্চতাৰ জলবিদ্যুৎ প্ৰকল্পৰ ভয়াৱৰতাৰ বিষয়ে চাৰাৰ এচকাইছিল নদীবাধ বিৰোধী একাধক্ষ সমূহে। আত্ম অভয়াস্বৰূপ, কৃষক মুক্তি, টিএমসিৰ জল সংগঠনে যৌথ মঞ্চৰ উদ্যোগত বৃহৎ নদী বাধৰ বিৰুদ্ধে গৰ্ভজি উতীৰ আন্দোলন চলাইছিল। নামনি সোৱণশিৰি অলিম্পিয়া প্ৰকল্প বন্ধ কৰা, নামনিবাৰীৰ জীৱন-সম্পত্তিৰ নিৰাপত্তা দিয়াৰ দাবীত সময়ে সময়ে তীব্ৰ আন্দোলন আৰু কেন্দ্ৰীয়-ৰাজ্য চৰকাৰ তথা দল-সংগঠনৰ মাজতো বৈঠক অনুষ্ঠিত হৈ আহিছিল। ইয়াৰ পাছতে ২০০৯ত ৰাধাবিৰোধী আৰু বাৰাণ-কেশৱ চৰকাৰৰ জ্যাৰ্ঘ্যে বিজয় সন্মিতি গঠন হয়। একেক্ষেত্ৰত ২০১৩ত চূড়ান্ত প্ৰতিবেদন সমিতিতে উল্লেখ কৰা নামনি সোৱণশিৰিৰ জলবিদ্যুৎ প্ৰকল্প উপদাননৰ ক্ষেত্ৰত থকা ভয়াৱৰতাৰ কথা। বিশেষজ্ঞ প্ৰতিবেদনৰ ভিত্তিত ইয়াৰ উচিত তদন্ত নোহোৱাৰত ২০১১ পৰা ২০১৪লৈ বন্ধ ৰাখিবলগীয়া হৈছিল নদীবাধৰ কাম। ইয়াৰ পিছতে নদীবাধ বিৰোধী আন্দোলনক চামিল হোৱা আৰু বিজেপিয়ে কেন্দ্ৰত ক্ষমতাৰে অহাৰ পাছতে নিজৰ স্থিতি সলনি কৰি ছেণ্ডা-টোৱেকাকৈই নদীবাধৰ কাম আৰম্ভ কৰে। লগতে নদীবাধ আন্দোলনকো স্তিমিত কৰিলে। যাৰ ফলস্বৰূপে সম্প্ৰতি নামনি সোৱণশিৰি জলবিদ্যুৎ প্ৰকল্পৰ কাম সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ দিশে আন্দোলনৰ যদিও এতিয়াও কষ্টক্ৰান্তৰে যেহেত পৰিছে বৃহৎ নদীবাধ নিৰ্মাণ সস্তম্ব এনেইহেছলিবি। লক্ষণীয়ভাৱে নাম প্ৰশ্নেৰ কক্ষেৰ সন্মতিত ভূপলন বৰাৰ নেতৃত্বত কংগ্ৰেছৰ সঁজটি দল এটাই প্ৰকল্পস্থলী পৰ্যবেক্ষণ কৰাৰ সময়ত বিশৃংগেৰ কৰা ঠীকাৰ এনেইহেছলিবি কৰ্তৃপক্ষপূৰ্ণ। সেই সময়তো সাংবাদিক যোৱাত বাধা প্ৰদান কৰা হৈছিল। প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি বৰাৰ আগত সস্তম্বটোৰ বিষয়াই কেইলেই যে ২৫০ মেগাৱাটৰ আঁটোকৈ টাৰ্ফনি মুঠ ২০০০ মেগাৱাট ক্ষমতাসম্পন্ন নামনি সোৱণশিৰি জলবিদ্যুৎ প্ৰকল্পৰ বিজলী উৎপাদন কৰিবলৈ তাৰ পাহাৰ হাউচৰ লগতে মূল নদীখন সুক্ষমা কৰাৰ হেৱালন প্ৰায় ৩৫ মিটাৰ বহল আৰু আঠ মিটাৰ দীৰ্ঘলৈকে খহাই নিবে। অথচ অতি পাছত এনেইহেছলিবি কৰ্তৃপক্ষই নদী বান্ধ সুৰক্ষিত ভাৱি দাবী কৰি আহিছে।

**১৫ অক্টোবৰত আত্মৰ বৃহৎ মানৱ শৃংখল প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী**

নামনি সোৱণশিৰি জলবিদ্যুৎ প্ৰকল্প বন্ধৰ দৰীত পুনৰ আন্দোলন যোষণা আত্মৰ। সদৌ ধেমাজি জিলা ছাত্ৰ সন্থা আৰু ৰিমপুত্ৰ জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত আৰু সদৌ ডিব্ৰুগড়, তিনিচুকীয়া, শিৱসাগৰ, চৰাইদেউ, মাজুলী আৰু বিক্ষাখ জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সংযোগত গোকৰ্দ্দমত প্ৰহৰ কৰিব ‘মানৱ শৃংখলা’ এক প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী। এইক্ষেত্ৰত সকলো শ্ৰেণীৰ বহিঃস্থ সহযোগিতা কামনা কৰিছে সদৌ ধেমাজি জিলা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি দীপক শৰ্মা আৰু সাধাৰণ সম্পাদক কল্যাণ গগৈ, ধেমাজি মহকুমা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি অৱকিন গগৈ আৰু সাধাৰণ সম্পাদক অৱকিন শইকীয়াই।

### ভূত বাংলাত পৰিণত হৈছে

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* প্ৰায় ১৩ বছৰৰ পূৰ্বে দমনীয়ক কংগ্ৰেছ চৰকাৰৰ আন্দোলত নগাঁও জিলাৰ লাওখোৱা উদয়ম খণ্ডৰ অন্তৰ্গত ভুবৰূপা পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত টুবুকীজাৰণিৰ সন্নীপত কদমসৃতিৰ তীব্ৰত বানপাঁড়িত ৰাইজৰ বাবে বহু কোটি টকা ব্যয় সাপেক্ষে নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল প্ৰায় ১৬৭টা গৃহৰ এই কলনীটো। স্থানীয় ৰাইজৰ অভিজ্ঞতা অনুসৰি, সেই সময়ত হিতাধিকাৰীৰ নামত অহা ইপিৰা আৰাস যোজনাবৰ আঁচনিৰ ধনেৰেই নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল এই কলনীটো। নিৰ্মাতাপৰ কথা যে বানপাঁড়িতৰ বাবে প্ৰাণোন্নয়নৰ আঁচনিৰ ধনেৰে নিৰ্মাণ কৰা কলনীটোত ১০ বছৰৰ পাছতো এৰোৰে বানপাঁড়িতই বসবাস কৰিবলৈ সক্ষম নহ’ল। বৰঞ্চ কোটি কোটি টকা ব্যয় সাপেক্ষে নিৰ্মাণ কৰা এই কলনীটোৰ আৰাসগৃহ সমূহ অতীৰা হাৰি-জংঘলৰ মাজত জহি ৰখি যোৱাৰ উপৰি গৃহসমূহ ভূত বাংলাৰ পৰিণত হৈছে। বহু বছৰ ধৰি গৰাকী বিহীন সম্পত্তিৰ দৰে পৰি থকা কলনীটোৰ আৰাসগৃহ সমূহৰ টিনপাত সমূহ, ঘৰৰ দুৱাৰ-খিৰকী সমূহ, বডসমূহ একাঞ্চে লোকে বুলি লৈ যোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। অতীৰা হাৰি-জংঘলৰ মাজত জহি ৰখি যোৱা কলনীটোৰ এতিয়া প্ৰকাণ্ড ৰুকাণ্ড সপা, কন্ডাপ্ৰাণীয়েহে আক্ৰমণ লৈছে। স্মৰ্তব্য যে, এই কলনীটো নিৰ্মাণ সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ পাছতো মুকলি কৰি হিতাধিকাৰীৰ মাজত গৃহ সমূহ আৰম্ভন দিয়া হোৱা নাছিল। ৰাইজে অভিযোগ উত্থাপন কৰা অনুসৰি, কলনীটোৰ আৰাসগৃহ সমূহ বাসোপযোগী নাছিল। তদুপৰি চৰকাৰী ধন লুট্ঠনৰ মানসিকতাৰেহে লাওখোৱা উদয়ম খণ্ডই এই আঁচনিৰ কাম হাতত লৈছিল বুলিও ৰাইজে অভিযোগ কৰিছে। সমগ্ৰ আঁচনিখনৰ সন্দৰ্ভত এক উচ্চ পৰ্যায়ৰ তদন্ত কৰিবলৈকে ৰাইজে চৰকাৰক দাবী জনাইছে।

### দেশৰ পৰতৰী মুখ্য ন্যায়াধীশ

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* নম প্ৰস্তাৱ কৰিলে বৰ্তমানৰ মুখ্য ন্যায়াধীশ উদয় উমেশ ললিটে। আজি সৰ্বোচ্চ ন্যায়ায়ৰ ন্যায়াধীশসকলৰ স’তে বৈঠকত আনুষ্ঠানিকভাৱে তেওঁৰ উত্তৰসুৰিৰ নাম প্ৰস্তাৱ কৰি চৰকাৰক পত্ৰ অৰ্পণ কৰে। অহা নৱেম্বৰত অৱসৰ গ্ৰহণ কৰিব মুখ্য ন্যায়াধীশ ললিটে। মুখ্য ন্যায়াধীশৰূপে এন ডি বামান্যাৰ অৱসৰপাছত যোৱা ২৭ আগষ্টত শ্ৰেণৰ মুখ্য ন্যায়াধীশৰূপে ললিটে পৰত প্ৰহণ কৰে। নিয়ম অনুযায়ী দেশৰ মুখ্য ন্যায়াধীশে অৱসৰ গ্ৰহণৰ পূৰ্বে শৰতীৰী মুখ্য ন্যায়াধীশৰ নাম যোষণা কৰে। সেই নিয়ম মৰ্মানে উচ্চতম ন্যায়ায়ৰৰ সকলো ন্যায়াধীশক লৈ বৈঠক কৰি শ্ৰেণ্ধৰ হাতত বহে তুলি দিলে মুখ্য ন্যায়াধীশ ললিটে। ফলত দেশৰ মুখ্য ন্যায়াধীশৰ আসনত চন্দ্ৰচূড় বহাৰ সম্ভাৱনা প্ৰকট হৈছে। দেশৰ ৪৯সংখ্যক মুখ্য ন্যায়াধীশ হৈছে উচ্চ আৰু উচ্চ লিলাত। যোৱা তিনি আগষ্টত তেওঁ মুখ্য ন্যায়াধীশ দায়িত্ব লয়। চলিত বৰ্ষৰ নিমেষত অৱসৰ লোৱাৰ কথা। ফলত অহা নৱেম্বৰৰ পৰা দেশৰ মুখ্য ন্যায়াধীশৰূপে দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিব পাৰে চন্দ্ৰচূড়ে। তেওঁৰ কাৰ্যকালৰ ম্যাদ হ’ব দুবছৰ। ১৯৯৮ত দেশৰ অতিৰিক্ত ছলিছচিৰি জেনেৰেল আছিল ন্যায়াধীশ চন্দ্ৰচূড় ডি ২০১৩ত এলাহাবাদ উচ্চ ন্যায়ায়ৰৰ মুখ্য ন্যায়াধীশৰূপে শপত গ্ৰহণ কৰে। বাৰে উচ্চ ন্যায়ায়ৰৰ স’তেও জড়িত আছিল তেওঁ। ২০১৩ত উচ্চতম ন্যায়ায়লৰ ন্যায়াধীশৰূপ নিয়োজিত হয়। ন্যায়াধীশ চন্দ্ৰচূড়ৰ পিতৃ হাই ডি চন্দ্ৰচূড় উচ্চতম ন্যায়ায়লৰ মুখ্য ন্যায়াধীশ আছিল। ১৯৭৮ৰ পৰা ১৯৮৫লৈ এই পদত নিযুক্ত আছিল তেওঁ।

### আঠ নৱেম্বৰত দেউৰী পৰিষদৰ

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* ধাৰ্য কৰা হৈছে। ইয়াৰ পাছতে আঠ নৱেম্বৰত ভোটগ্ৰহণ অনুষ্ঠিত হ’ব, নৱেম্বৰত যদিহে পুনৰ ভোট গ্ৰহণৰ প্ৰয়োজন হয়, তেতিয়া সেয়া অনুষ্ঠিত কৰা হ’ব। ১০ নৱেম্বৰৰ পৰা আঠ ৰজাৰ পৰা ভোটগণনা আৰম্ভিত হ’ব। দেউৰী স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ অধীনৰ মুঠতে ২২ টা সমষ্টিত নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হ’ব। উল্লেখ্য যে নিৰ্বাচিত পৰিি অনুসৰি এই ২২ টা সমষ্টিৰ সংস্কৰণৰ তালিকাও আজি যোষণা কৰা হৈছে। এই সমষ্টিকেইটা হ’ল ক্ৰমে শদিয়া (এছটি), কুলঙ্গ (এছটি), মাৰ্ঘেৰিটা (এছটি), ডিব্ৰুগড় (সোৰাধৰ), টেঙাপানী (এছটি), কচিৱীৰী (এছটি), ৰাজবাৰীয়া (এছটি), যোৰহাট (এছটি), মাজুলী (এছটি), চিৰিবাৰদৈ (এছটি), শ্ৰীপালি (এছটি) মহিলা, জোনাই (এছটি), বদৰ্ঘনি (এছটি), সোণামুৰা (এছটি), বৰদৈউৰী (এছটি), বাৰহাড়া (এছটি মহিলা), কাচিলাস (এছটি), পিছা (এছটি মহিলা), কিনিপাৰাৰ (এছটি), ৰঙালনাৰ (এছটি), গাভৰু তুনিজান (এছটি) আৰু গৰূপৰ (এছটি)। ৰাজ্যিক নিৰ্বাচন আয়ত্ৰই আজি আনুষ্ঠানিকভাৱে নিৰ্বাচনী অধিসূচনা জাৰি কৰিব হৈ যে কাৰ্য্যনাে যথো নিিত পৰা ১১ বজাৰ পৰা তিনি বজাৰ ভিতৰত প্ৰাৰ্থীসকলে মনোনায়নৰ মালিক কৰিব পাৰিব। আদি অধিসূচনা জাৰি কৰাৰ লগে লগে নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হ’বলগীয়া অঞ্চলসমূহত নিৰ্বাচনী আৰম্ভণি আৰম্ভৰ বিধি বৰাবৰ হ’ব বুলিও আয়ত্ৰজনে স্পষ্ট কৰি দিয়ে। উল্লেখ্য যে ইতিমধ্যে নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হ’বলগীয়া তিনিচুকীয়া, ডিব্ৰুগড়, শিৱসাগৰ, যোৰহাট, মাজুলী, ধেমাজি, লখিমপুৰ আৰু বিক্ষাখ জিলাত চূড়ান্ত ফটোগ্ৰাফ তেটোৰ পৰিচয়প্ৰণ প্ৰকাশ কৰা হৈছে।

### কোকৰাঝাৰ-ধুবুৰীসহ ছখনকৈ

*এক পৃষ্ঠাৰ পৰা* নিৰ্দেশ জাৰি কৰা হৈছে। ৰাজ চৰকাৰৰ গৃহ বিভাগে দিয়া এই নিৰ্দেশনা অনুসৰি হইলাকাৰি, কোকৰাঝাৰ, মৰিগাঁও, কাৰ্বি অংগাং, ধুবুৰী আৰু তিনিচুকীয়াৰ আৰক্ষী অধীক্ষকেইজনক বদলি কৰাৰ লগতে গুৱাহাটী আৰক্ষী আয়ুক্তানাৰ বদলিকৈ উপ-আয়ুক্ত আৰু হটাকৈ বেটেলিয়ানৰ অনিয়ানকৰ বদলি কৰা হৈছে। নিৰ্দেশনা অনুসৰি, আৰু চীফতকৈ আৰক্ষী অধীক্ষক গৌৰৱ উপায়ায়ক অসম আৰক্ষীৰ আৰএওএটিৰ আৰক্ষী অধীক্ষক পদলৈ বদলি কৰা হৈছে। ইফালে, কোকৰাঝাৰৰ আৰক্ষী অধীক্ষক থুৰে প্ৰভীক বিষয় কুমাৰক মাদ্যকটাত থকা কমাণ্ডো বেটেলিয়ানৰ অিনিয়াক পদলৈ বদলি কৰা হৈছে। আকৌ মৰিগাৰঁৱৰ আৰক্ষী অধীক্ষক অৰ্পণা নটাৰজনক ধুবুৰী আৰক্ষী অধীক্ষক পদলৈ বদলিৰ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে। এৰোটো অংশটোৱে কাৰ্বি আলেঙৰ আৰক্ষী অধীক্ষক পুষ্পৰাজ সিংক কোকৰাঝাৰৰ আৰক্ষী অধীক্ষক পদলৈ বদলি কৰা হৈছে। আকৌ ধুবুৰীৰ আৰক্ষী অধীক্ষক গৌৰৱ অতিৰিক্ত দিলীপক তিনিচুকীয়াৰ আৰক্ষী অধীক্ষক পদলৈ বদলি কৰা হৈছে। শ্বেতাতীয়ক এই নীৰাজিত বিতৰ্কত সাত্ৰোৰ থোৱা তিনিচুকীয়াৰ আৰক্ষী অধীক্ষক বেৱেলিজ দেবীৰীক গুৱাহাটীৰ বৰ্কিষ্ঠত কৰাৰ প্ৰাৰ্থন এৰেফৰুফৰ বেটেলিয়ানৰ অনিয়ানক পদলৈ বদলি কৰা হৈছে। ইফালে, গুৱাহাটীৰ উপ-আৰক্ষী আয়ুক্ত (প্ৰেশান) হেছন্ত কুমাৰ দাসক মৰিগাৰঁৱৰ আৰক্ষী অধীক্ষক পদলৈ বদলি কৰা হৈছে। এৰোটো নিৰ্দেশনাত গুৱাহাটীৰ আৰক্ষী উপ-আয়ুক্ত (পশ্চিম) নৱনীত মহৎক হইলাকাৰিত আৰক্ষী অধীক্ষক পদলৈ বদলিৰ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে। আকৌ অসম আৰক্ষীৰ বিশেষ শাখা মাত্ৰ আৰএওএটিৰ আৰক্ষী অধীক্ষক সূত্ৰাধীৰা বৰকাৰ গুৱাহাটীৰ উপ-আৰক্ষী আয়ুক্ত (প্ৰেশান) পদলৈ বদলি কৰা হৈছে। আকৌ বৰ্কিষ্ঠৰ এৰেফৰুফৰ বেটেলিয়ানৰ অনিয়াক ৰোশীশ বৰাক গুৱাহাটী উপ-আৰক্ষী আয়ুক্ত (পশ্চিম) পদলৈ বদলি কৰা হৈছে। একেদৰে উত্তৰ অঞ্চলৰ মাৰ্দ্দাসটোৰ কমাণ্ডো বেটেলিয়ানৰ অনিয়াক সঞ্জীৱ কুমাৰ শইকীয়াক কাৰ্বি অংগাং জিলাৰ আৰক্ষী অধীক্ষক পদলৈ বদলি কৰা হৈছে।

## ডিব্ৰুগড়ত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ভয়ংকৰ



# কৰ্মসংস্থাপন

## Solved GS Question Paper of Assam Public Service Commission's Combined Competitive (Pre) Exam

The following is the solved General Studies question paper of Combined Competitive (Preliminary) Examination 2009 of the Assam Public Service Commission. Read the solved questions to upgrade your preparation for various competitive examinations.



46. Which of the following is not a part of the financial management?  
 (A) Preparation of the budget  
 (B) Approval of the budget by the Cabinet  
 (C) Execution and rendering of accounts  
 (D) Audit and accounts of public expenditure  
 Ans: (C)
47. Under the Assam Panchayat Act, 1994, the quorum for the meeting of the Gram panchayat is  
 (A) one-half of the total number of members  
 (B) one-half of the total number of members present  
 (C) one-third of the total number of members  
 (D) one-third of the total number of members present  
 Ans: (D)
48. Who initiated the Home Rule Movement in India?  
 (A) Chittaranjan Das  
 (B) Lajpat Rai  
 (C) Annie Besant  
 (D) Maulana Azad  
 Ans: (C)
49. The Indus Valley Civilization belongs to the  
 (A) Palaeolithic Age  
 (B) Mesolithic Age  
 (C) Neolithic Age  
 (D) Chalcolithic Age  
 Ans: (D)
50. Who among the following was the first to visit India?  
 (A) Huen Tsang  
 (B) I-Tsing  
 (C) Fa-Hien  
 (D) Megasthenes  
 Ans: (D)

## ৰেলৰ প্লেটফৰ্মত কৰিছিল নৈশযাপন, হাজিৰা কৰি অধ্যয়ন অব্যাহত ৰাখি প্ৰথমে আইআইটি, এতিয়া আইএএছ হ'ল শিৰাণুৰু

আমাৰ সমাজত এনে একাংশ লোক আছে যিসকলে নিজৰ কঠোৰ পৰিশ্ৰম আৰু দৃঢ় সংকল্পে জীৱনৰ সকলো প্ৰত্যাহ্বানক অতিক্ৰম কৰি সফলতাৰ আকাশ স্পৰ্শ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এনে এজন ব্যক্তি হৈছে ভাৰতীয় প্ৰশাসনিক সেৱা (আইএএছ)ৰ বিষয়া এম শিৱাণুৰু প্ৰডাকৰণ। শিৱাণুৰুৰ জীৱন শৈশৱৰে পৰা যথেষ্ট প্ৰত্যাহ্বানমূলক আৰু অভাৱ অনাটনৰে ভৰা আছিল। কিন্তু এনেবোৰ কঠিন পৰিস্থিতিক সদায়ে ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গীৰে গ্ৰহণ কৰি জীৱন যুদ্ধত সংগ্ৰাম অব্যাহত ৰাখিছিল শিৱাণুৰুৱে। ইয়াৰে পৰিণতিত আজি তেওঁ দেশৰ এজন শীৰ্ষ আমোলা হিচাপে কৰ্মৰত হোৱাৰ সুযোগ লাভ কৰিলে।

শিৱাণুৰুৱে ২০০৪ৰ পৰা জীৱনত কঠিন প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হৈছিল। সেই সময়ত পৰিয়ালৰ আৰ্থিক অৱস্থা যথেষ্ট দুৰ্বল হোৱাত নিজৰ স্বপ্ন বাস্তৱত ৰূপায়িত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বাধাগ্ৰস্ত হৈছিল শিৱাণুৰু। শিৱাণুৰুৱে ইঞ্জিনিয়াৰিং অধ্যয়ন কৰিব বিচাৰিছিল কিন্তু পৰিয়ালৰ আৰ্থিক অৱস্থা শোচনীয় হোৱা হেতুকে তেওঁৰ বাবে ইঞ্জিনিয়াৰিং পাঠ্যক্রমত নামভৰ্তি কৰাটো সম্ভৱ নহৈছিল। এনে পৰিস্থিতিত শিৱাণুৰুৱে পৰিয়ালক আৰ্থিক সহায় দিবলৈ সিদ্ধান্ত লৈছিল। শিৱাণুৰুৰ পিতৃ যথেষ্ট সুবাসন্ত আছিল। পিতৃয়ে ধন উপাৰ্জন কৰাৰ পৰিৱৰ্তে সুবাসন কৰি নিচাসন্তৰ জীৱন যাপন কৰিছিল।

### প্ৰে ৰ গা



দিন বেলেৰে প্লেটফৰ্মত নৈশ যাপন কৰিব লগা হৈছিল। সাধাৰণতে প্ৰতি দেওবাৰে শিৱাণুৰুৱে ৰেলৰে প্লেটফৰ্মত নিদ্ৰাপ্ৰহণ কৰিছিল আৰু সপ্তাহৰ আন দিনকেইটা কলেজৰ মাচুল আদায়ৰ বাবে তেওঁ বিভিন্ন প্ৰতিষ্ঠানত

পাৰ্ট টাইম কাম কৰিছিল। এসময়ত মিলত দিন হাজিৰাৰ কাম কৰা শিৱাণুৰুৱে এইদৰে ইঞ্জিনিয়াৰিং পাঠ্যক্রম অধ্যয়ন কৰি ডিগ্ৰী গ্ৰহণ কৰিছিল। পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত ২০৪৪ত শিৱাণুৰুৱে শীৰ্ষস্থান লাভৰে এম টেক পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈছিল। ইঞ্জিনিয়াৰিংৰ স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী গ্ৰহণৰ পাছত প্ৰডাকৰণ ইউপিএছচিৰ পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হোৱাৰ সিদ্ধান্ত লৈছিল। ইঞ্জিনিয়াৰ হিচাপে কৰ্মৰত হোৱাৰ পৰিৱৰ্তে শিৱাণুৰুৱে ভাৰতীয় প্ৰশাসনিক সেৱা (আইএএছ) বিষয়া হ'বলৈ বিচাৰিছিল। ইয়াৰ পাছতে এই স্বপ্ন পূৰণ কৰিবলৈ তেওঁ আৰম্ভ কৰিছিল ইউপিএছচিৰ বাবে প্ৰস্তুতি। কিন্তু প্ৰথম প্ৰয়াসত ইউপিএছচিৰ পৰীক্ষাত সফল হ'ব নোৱাৰিলে শিৱাণুৰুৱে। দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়বাৰলৈ এই পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হৈয়ো ব্যৰ্থ হ'ল শিৱাণুৰু। কিন্তু তিনিবাৰকে ইউপিএছচিৰ ব্যৰ্থ হোৱাৰ পাছতো হতাশ হোৱা নাছিল এইজন যুৱক। ২০১৮ত শিৱাণুৰুৱে চতুৰ্থবাৰৰ বাবে ইউপিএছচিৰ পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হৈ লাভ কৰিলে সফলতা। উচ্চ পৰীক্ষাত শিৱাণুৰুৱে ১০১ সংখ্যক স্থান লাভৰে আইএএছ বিষয়া পদত নিযুক্তি লাভ কৰিলে। শৈক্ষিক জীৱনত চাৰি বছৰ অচয় হোৱাৰ পাছতো থমকি নবৈ এইদৰে শিৱাণুৰুৱে প্ৰথমে আইআইটিৰ পৰা ইঞ্জিনিয়াৰিংৰ ডিগ্ৰী অৰ্জন আৰু পৰৱৰ্তী সময়ত ভাৰতীয় প্ৰশাসনিক সেৱাৰ বিষয়া পদত নিযুক্তি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ল। উল্লেখ্য যে শিৱাণুৰুৱে সম্পূৰ্ণ নিজাববীয় প্ৰস্তুতিৰে আইএএছ বিষয়া নিৰ্বাচিত হৈছিল। ইয়াৰ বাবে তেওঁ কোনো ক'চিং লোৱা নাছিল।

## অ'এনজিচিট ৮৭১ পদত নিযুক্তিৰ সুযোগ

তেল আৰু প্ৰাকৃতিক গেছ আয়োগ (অ'এনজিচিট) লিমিটেডে এছিষ্টেণ্ট এগ্ৰিকাল্টিউটিভ ইঞ্জিনিয়াৰ, কেৰ্মিষ্টৰ দৰে পদত নিযুক্তিৰ বাবে অৰ্হতাধাৰী প্ৰাৰ্থীৰ পৰা আবেদন আহ্বান কৰিছে। এই নিযুক্তি পৰীক্ষাৰ জৰিয়তে অ'এন জি চিয়ে খালী থকা মুঠ ৮৭১ টা পদত প্ৰাৰ্থীক নিয়োগ কৰিব। গোট ২০২২ত সফলতা লাভ কৰা প্ৰাৰ্থীয়ে অ'এন জি চি প্লেজুৰেট ট্ৰেইনিং ভেকেপি ২০২২ অধীনত বৰ্তি হ'বলৈ বিচাৰিলে আৰু অন্যান্য অৰ্হতাধাৰীয়ে recruitment.ongc.co.in ৱেবছাইট ভিজিট কৰি আবেদন দাখিল কৰিব



পাৰিৰ। উল্লেখ্য যে প্ৰাৰ্থীয়ে ১২ অক্টোবৰৰ ভিতৰত আবেদন দাখিল কৰিব লাগিব। বয়সৰ সীমা : এইসমূহ পদত নিযুক্তিৰ বাবে ৪০ বছৰ অনূৰ্ধ্ব বয়সৰ প্ৰাৰ্থীয়ে আবেদন দাখিল কৰিব পাৰিব। শিক্ষাগত অৰ্হতা : আবেদনকাৰী চিভিল/মেকানিকেল আদি বিষয়ত বি.ই বা বি.টেক বা এম.ই বা এম.টেক বা এম.এছ চি ডিগ্ৰীধাৰী হ'ব লাগিব। উল্লেখ্য যে

খালী থকা প্ৰতিটো পদৰ বাবে প্ৰাৰ্থীৰ শৈক্ষিক অৰ্হতা পৃথক নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে। আবেদন কৰাৰ পূৰ্বে প্ৰাৰ্থীয়ে অ'এন জি চি ৱেবছাইট recruitment.ongc.co.inত ভিজিট কৰি সবিশেষ তথ্য আহৰণ কৰিব লা'ব লাগিব। বেতন : নিৰ্বাচিত প্ৰাৰ্থীক নিযুক্তিৰ পাছত প্ৰতিমাহে ৬০,০০০ টকাৰ পৰা ১,৮০,০০০ টকালৈকে বেতন

## আধাৰ কাৰ্ড বিভাগত বিভিন্ন পদত দিয়া হ'ব নিযুক্তি

### খোৱতে নিয়োগ বাৰ্তা



এনচিআৰটিত ২৯২ পদ খালী, পৰীক্ষা অবিহনে দিব নিযুক্তি

নেচনেল কাউন্সিল অৱ এডুকেশ্বন ৰিচাৰ্ছ এণ্ড ট্ৰেইনিং (এনচিআৰটি)-এ এছিষ্টেণ্ট প্ৰফেছৰ, এছ চিচিটি প্ৰফেছৰ আৰু অন্যান্য পদত নিযুক্তিৰ বাবে বিজ্ঞাপন প্ৰকাশ কৰিছে। এনচিআৰটিয়ে মুঠ ২৯২ টা পদত নিযুক্তি প্ৰদান কৰিব। আগ্ৰহী প্ৰাৰ্থীয়ে এনচিআৰটিৰ ৱেবছাইটৰ জৰিয়তে আবেদন দাখিল কৰিব লাগিব। আবেদন কৰিবলৈ অৰ্হতা সম্পূৰ্ণ প্ৰাৰ্থীয়ে <https://ncert.nic.in> ৱেবছাইট ভিজিট কৰিব লাগিব। উচ্চ বেৰছাইটত প্ৰাৰ্থীয়ে প্ৰথমে NCERT Recruitment 2022 Notificationত ক্লিক কৰি পদসমূহৰ সন্দৰ্ভত সবিশেষ তথ্য জানিব লা'ব পাৰিব। আগ্ৰহী প্ৰাৰ্থীয়ে অহা ২৮ অক্টোবৰৰ ভিতৰত অনলাইনযোগে আবেদন জমা দিব লাগিব। পদ অনুসৰি প্ৰাৰ্থীৰ শৈক্ষিক অৰ্হতা পৃথক। শৈক্ষিক অৰ্হতাৰ বিষয়ে সবিশেষ জানিবলৈ প্ৰাৰ্থীয়ে <https://ncert.nic.in> ৱেবছাইট লগ হ'ব পাৰিব। আবেদনকাৰী সাধাৰণ শ্ৰেণী (পুৰুষ), অন্যান্য পিছপৰা শ্ৰেণী (পুৰুষ) আৰু ই ড্ৰিউ এছ (পুৰুষ) প্ৰাৰ্থীয়ে এছজাৰ টকাৰ মাচুল জমা দিব লাগিব। অনুসূচিত জাতি, জনজাতি, পি ড্ৰিউ ডি আৰু মহিলা প্ৰাৰ্থীয়ে আবেদন মাচুল দিব নালাগে।



ইউনিয়ন আইডেণ্টিফিকেশ্বন অথ'ৰিটি অৱ ইণ্ডিয়া (ইউ আই ডি এ আই) বিভাগে আধাৰ অনুভাগ বিষয়া (এছ এ') , সহায়ক অনুভাগ বিষয়া (এছ এছ এ'), জ্যেষ্ঠ লেখা বিষয়া, বাস্তৱগত সচিব, লেখাৰ আৰু সহায়ক লেখা বিষয়া পদত অৰ্হতা সম্পূৰ্ণ প্ৰাৰ্থীক নিযুক্তি দিব। ইউ আই ডি এ আইৰ আঞ্চলিক কাৰ্যালয়, টেক চেণ্টাৰ আৰু বাণ্যলুক, মুম্বাই, ৰাচী আৰু আহমেদাবাদত থকা বাজিক কাৰ্যালয়ত পদসমূহ খালী আছে। ইচ্ছুক অৰ্হতাধাৰী প্ৰাৰ্থীয়ে অফলাইন পদ্ধতিৰে অহা ৩১ অক্টোবৰৰ ভিতৰত আবেদনপত্ৰ জমা দিব লাগিব। আবেদনকাৰী ব্যক্তিজন বৰ্তমানে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰ/ৰাজ্য চৰকাৰ/ৰাজহুৱা খণ্ডৰ প্ৰতিষ্ঠানত এজন বিষয়া হিচাপে কৰ্মৰত হ'ব লাগিব। প্ৰাৰ্থীৰ বয়স ৫৬ বছৰতকৈ অধিক হ'ব নোৱাৰিব। আবেদনৰ বাবে প্ৰাৰ্থীয়ে সবিশেষ তথ্যপাতি আহৰণ কৰিবলৈ যোৱা ২৪ ছেপ্টেম্বৰ 'এমপ্লয়মেণ্ট নিউজ' পত্ৰিকা চাব লাগিব অথবা ইউ আই ডি এ আইৰ ৱেবছাইট ভিজিট কৰক। পদসমূহত নিযুক্তি লাভ কৰা প্ৰাৰ্থীয়ে মাহে ৪২,০০০

টকাৰ পৰা ১,১৫,২৭০ টকাৰ নিৰিখত বেতন লাভ কৰিব। প্ৰাৰ্থীয়ে আবেদনপত্ৰ নিৰ্ধাৰিত প্ৰ-পত্ৰত পূৰণ কৰি সকলো প্ৰয়োজনীয় নথিপত্ৰৰ কপিসহ এই ঠিকালৈ প্ৰেৰণ কৰিব লাগিব— Director (HR), Unique Identification Authority of India (UIDAI), Regional Office, 3rd Floor, Uttar Pradesh Samaj Kalyan Nirman Nigam Building, 'C'-461 V, Vibhuti Khand, Gomti Nagar, Lucknow-226010. সবিশেষ তথ্যৰ বাবে আগ্ৰহী প্ৰাৰ্থীয়ে <https://www.uidai.gov.in> ৱেবছাইট লগ হ'ব পাৰিব।

চেল্ফ ৰেংক অৱ ইণ্ডিয়া (চিবিআই) ই প্লেচিয়েলিষ্টি কেটেগৰিত পৃথক পৃথক পদত নিযুক্তিৰ বাবে অৰ্হতাধাৰী ব্যক্তিৰ পৰা আবেদন আহ্বান কৰিছে। চেল্ফ ৰেংক অৱ ইণ্ডিয়া আইটি, ইক'নমিক্স, ডেটা ছাইন্সিষ্ট, ৰিগ মেনেজাৰ, আৰ্টিএছআৰ্চি এনালিষ্ট, টেকন'লজি অফিচাৰ (ক্লেডিট), ক্লেডিট অফিচাৰ, ডেটা ইঞ্জিনিয়াৰ, লিগেল অফিচাৰ, ছিকিউৰিটি এণ্ড ফাইনেলিয়েল এনালিষ্টৰ প্ৰায় ১১০ টা পদত নিযুক্তি দিব। সাক্ষাৎকাৰৰ মাধ্যমেৰে অৰ্হতাধাৰী প্ৰাৰ্থীক পদসমূহত নিযুক্তি দিয়া হ'ব। এইসমূহ পদৰ বাবে প্ৰাৰ্থীয়ে অহা ১৭ অক্টোবৰৰ ভিতৰত আবেদনপত্ৰ জমা দিব লাগিব। শিক্ষাগত অৰ্হতা : ইনফৰমেচন টেকন'লজীৰ বাবে আবেদনকাৰী কম্পিউটাৰ ছায়েন্স/ইনফৰমেচন টেকন'লজি/ইলেক্ট্ৰনিক্স এণ্ড কমিউনিকেচ্বন ইঞ্জিনিয়াৰ বিষয়ত

## আই এ এছ বিষয়া হোৱাৰ বাবে ইংৰাজীৰ জ্ঞান কিমান প্ৰয়োজনীয়?

কেন্দ্ৰীয় লোকসেৱা আয়োগ (ইউ পি এছ চি)ৰ দ্বাৰা আয়োজিত সৰ্বভাৰতীয় অসামৰিক সেৱাৰ পৰীক্ষাত ভাৰতত অন্যতম এটি কঠিন আৰু সবাতোকৈ প্ৰতিযোগিতামূলক নিযুক্তি পৰীক্ষা। এই পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হ'বলৈ হ'লে প্ৰাৰ্থীয়ে যথেষ্ট পৰিশ্ৰম কৰিব লাগে। একমাত্ৰ সঠিক অধ্যয়ন পদ্ধতিৰে অৱলম্বনৰেহে এই পৰীক্ষাত সফলতা অৰ্জন সম্ভৱ। ইউ পি এছ চি পৰীক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰায়ে কোৱা হয় যে ইংৰাজীত এই পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ'লে সফলতা অৰ্জনত সহায়ক হয়। কিন্তু ইউ পি এছ চি পৰীক্ষাৰ বাবে ইংৰাজীৰ জ্ঞান কিমান প্ৰয়োজনীয়? দৰাচলতে ইংৰাজী ভাষাৰ দক্ষতা ইউ পি এছ চিৰ বাবে বাধ্যতামূলক নহয়। প্ৰতি বছৰে হিন্দী মাধ্যমত এই পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হৈও অসংখ্য প্ৰাৰ্থীয়ে সফলতা লাভ কৰি আহিছে। ইউ পি এছ চি পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হ'বলৈ ইংৰাজীত অতি পাৰ্গত হোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই। ইংৰাজী ভাষাৰ প্ৰাথমিক জ্ঞান থাকিলেই যথেষ্ট। অৱশ্যে ইংৰাজীত কোনোবাই কিবা ক'লে সেয়া বুজিব লাগিব আৰু কোনোবাই ইংৰাজীত কিবা সুধিলে তাৰ উত্তৰ ইংৰাজীত দিব পৰাৰ সক্ষমতা প্ৰাৰ্থীয়ে অৰ্জন কৰিব লাগে। ইউ পি এছ চি পৰীক্ষাত ইংৰাজীৰ প্ৰশ্ন

কাকতত তিনি ধৰণৰ প্ৰশ্ন কৰা হয়। ইংৰাজী ভাষাৰ সাধাৰণ জ্ঞানৰ আধাৰত এয়েবোৰ প্ৰশ্ন কৰা হয়। ইংৰাজীত নিবন্ধ লিখা, ইংৰাজীৰ গদ্যাংশৰ ১/৩ ভাগত সংক্ষিপ্ত কৰা আৰু ইংৰাজীৰ গদ্যাংশৰ পৰা কৰা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ এই পৰীক্ষাত প্ৰাৰ্থীক লিখিবলৈ দিয়া হয়। এনেবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাৰ বাবে ইংৰাজীৰ প্ৰাথমিক জ্ঞান প্ৰাৰ্থীৰ থকাটো প্ৰয়োজন। আই এ এছ বা আই পি এছ বিষয়া হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ইংৰাজীৰ প্ৰাথমিক জ্ঞান থাকিলেই যথেষ্ট। এই বিষয়া হিচাপে নিযুক্তি লাভৰ পাছত ইংৰাজী ভাষাৰ অধিক দক্ষতাৰ প্ৰয়োজন হ'ব পাৰে। কিয়নো কাৰ্যালয়ৰ প্ৰাৰ্থীয়ে কাম-কাজ ইংৰাজীত সম্পন্ন কৰা হয়। উচ্চ পৰ্যায়ৰ বৈঠকত অংশ লোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ইংৰাজী ভাষাৰ জ্ঞানৰ প্ৰয়োজন হয়।

আবেদন মাচুল : অনুসূচিত জাতি, জনজাতি আৰু পিড্ৰিউবিডি শ্ৰেণীৰ প্ৰাৰ্থীয়ে ১৭৫ টকাৰ আবেদন মাচুল জমা দিব লাগিব। অন্যান্য সকলো শ্ৰেণীৰ প্ৰাৰ্থীয়ে ৮৫০ টকাৰ আবেদন মাচুল আদায় দিব লাগিব। উল্লেখ্য যে আবেদন মাচুলৰ লগতে প্ৰযোজ্য জিএছটি প্ৰাৰ্থীয়ে আদায় দিব লাগিব। কেনেকৈ আবেদন কৰিব : প্ৰাৰ্থীয়ে প্ৰথমতে [ibpsonline.ibps.in](http://ibpsonline.ibps.in) ৱেবছাইট ভিজিট কৰিব লাগিব। তাৰ পাছত [CLICK HERE TO APPLY ONLINE](#) লিংকত ক্লিক কৰিব লাগিব। ইয়াৰ পাছত প্ৰাৰ্থীয়ে নিজৰ নাম পঞ্জীয়ন কৰিব লাগিব। তাৰপাছত প্ৰাৰ্থীয়ে নিজৰ ফটোগ্ৰাফ আৰু চহী আপলোড কৰিব লাগিব। এতিয়া প্ৰাৰ্থীয়ে অনলাইনযোগে আবেদনপত্ৰ সম্পূৰ্ণ কৰিব লাগিব। অনলাইনতে জমা দিব লাগিব। ভবিষ্যতৰ প্ৰয়োজনৰ বাবে আপুনি আবেদনপত্ৰৰ এটা কপি প্ৰিন্ট কৰি ৰাখিব লাগিব।

## প্ৰৱৰ্তক সঞ্চালকালয়ত কেনেকৈ বিষয়া পদত নিযুক্তি লাভ কৰিব পাৰি?

এছিষ্টেণ্ট এনফৰ্চমেণ্ট অফিচাৰ পদটো ভাৰত চৰকাৰৰ অধীনস্থ গ্ৰুপ 'বি' গেজেটেড বিষয়াৰ পদ হিচাপে স্বীকৃত। এই পদত নিযুক্তি লাভ কৰা এজন বিষয়াই মাহে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ বেতন নিৰিখ সাত অনুসৰি ৪৪,৯০০ টকাৰ পৰা ১,৪২,৪০০ টকালৈকে বেতন লাভ কৰে

প্ৰৱৰ্তক সঞ্চালকালয় (ইডি)ত প্ৰতি বছৰে সহকাৰী প্ৰৱৰ্তক বিষয়া (এ ই অ') পদত নিযুক্তিৰ বাবে ষ্টাফ ছিলেকচন কমিছন (এছএছচি)-এ কমন প্লেজুৰেট লেভেল (চিভিল) পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত কৰি আহিছে। এতিয়াৰে পৰা এই পৰীক্ষা দুটা পৰ্যায়ত ক্ৰমে টিয়ৰ-১ আৰু ২ত অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব। এই পৰীক্ষাত সৰ্বাধিক নম্বৰপ্ৰাপ্ত প্ৰাৰ্থীক ইডিট এ ই অ' পদত নিযুক্তি দিয়া হয়। সফল প্ৰাৰ্থীক প্ৰৱৰ্তক সঞ্চালকালয় আৰু ৰাজহ বিভাগৰ মুখ্য কাৰ্যালয়, আঞ্চলিক কাৰ্যালয় আৰু উপসমষ্টি কাৰ্যালয়ত নিযুক্তি দিয়া হয়।

এছিষ্টেণ্ট এনফৰ্চমেণ্ট অফিচাৰ পদত সাধাৰণতে প্ৰৱৰ্তক সঞ্চালকালয় আৰু ৰাজহ বিভাগৰ অধীনত যিকোনো বিভাগৰ কামত নিয়োগ কৰা হয়। প্ৰৱৰ্তক সঞ্চালকালয়ত এছিষ্টেণ্ট এনফৰ্চমেণ্ট অফিচাৰ হিচাপে নিযুক্তি লাভ কৰিবলৈ হ'লে প্ৰাৰ্থীৰ বয়স ২১ৰ পৰা ৩০ বছৰৰ ভিতৰত হ'ব লাগিব। সংৰক্ষিত শ্ৰেণীৰ প্ৰাৰ্থীয়ে চৰকাৰী নিয়ম অনুসৰি বয়সৰ উৰ্দ্ধসীমাৰ বেহাই লাভ কৰিব। ইডিট এছিষ্টেণ্ট এনফৰ্চমেণ্ট অফিচাৰ পদৰ বাবে আবেদনকাৰীৰ শৈক্ষিক অৰ্হতা যিকোনো স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা স্নাতক ডিগ্ৰীধাৰী হ'ব লাগিব। ইডিট নিযুক্তিৰ বাবে এছএছচিয়ে আয়োজন কৰা পৰীক্ষা দুটা পৰ্যায়ত অনুষ্ঠিত কৰা হয়। এই পৰীক্ষাৰ প্ৰথম পৰ্যায়ত প্ৰাৰ্থীয়ে অনলাইন পদ্ধতিৰে পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ'ব লাগিব। প্ৰথম পৰ্যায়ত প্ৰাৰ্থীৰ জেনেৰেল এৱেৰনেছ, কোৱাণ্টিটেটিভ এপ্ৰিটিউড, জেনেৰেল ইন্টেলিজেন্স এণ্ড ৰিজনিং আৰু ইংলিছ কম্প্ৰিহেনচন বিষয়ৰ জ্ঞানৰ পৰীক্ষা লোৱা হয় আৰু এই পৰীক্ষাত অৰ্হতা পৰীক্ষাৰ পৰীক্ষাত প্ৰাৰ্থীয়ে তিনিখন প্ৰশ্নকাকতৰ উত্তৰ লিখিব লাগে। প্ৰশ্নকাকত-১, প্ৰশ্নকাকত-২ আৰু প্ৰশ্নকাকত-৩ৰ উত্তৰ প্ৰতিজন প্ৰাৰ্থীয়ে লিখিব লাগিব। প্ৰশ্নকাকত-২ আৰু প্ৰশ্নকাকত-৩ আৰু এএঅ'ৰ বাবে প্ৰাৰ্থীয়ে বিকল্প নিৰ্বাচন কৰিব লাগিব। এছিষ্টেণ্ট এনফৰ্চমেণ্ট অফিচাৰ পদটো ভাৰত চৰকাৰৰ অধীনস্থ গ্ৰুপ 'বি' গেজেটেড বিষয়াৰ পদ হিচাপে স্বীকৃত। এই পদত নিযুক্তি লাভ কৰা এজন বিষয়াই মাহে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ বেতন নিৰিখ সাত অনুসৰি ৪৪,৯০০ টকাৰ পৰা ১,৪২,৪০০ টকালৈকে বেতন লাভ কৰে।



# অস্বাস্থ্যকৰ পৰিৱেশত গোশালাত ৰাখিছে পশুধন

**■ খাদ্য-চিকিৎসাৰ অভাৱত জীৱন মৃত্যুৰে যুঁজিছে গৌ-ধন**

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**  
**হাউলী, ১১ অক্টোবৰ :** অসম চৰকাৰে গো সুবন্ধ আইন সংশোধন কৰি বিভিন্ন ধৰণৰ নিষেধাজ্ঞা জাৰি কৰিছে। ইয়াৰ মাজতে একোশাই গোধন তথা পশুধনক সুৰক্ষিত কৰি ৰখাৰ উদ্দেশ্যে বিভিন্ন ঠাইত গোশালা স্থাপন কৰি পশুধন ৰখাৰ দায়িত্ব লৈ আহিছে। কিন্তু গোশালাত ৰখা পশুধনসমূহক গোশালাৰ স্বত্বাধিকাৰীয়ে কিমান সুৰক্ষিত কৰি ৰাখি আহিছে। ইয়াকে লৈ এক প্ৰশ্ন উত্থাপন হৈ আহিছে। উল্লেখ্য যে দুগু চৰুই অবৈধভাৱে সৰবৰাহ কৰা চেন্না চলোৱা পশুধনসমূহ বৰপেটা জিলাৰ বিভিন্ন স্থানত আৰক্ষীয়ে জব্দ কৰিলে সেই পশুধনসমূহ হাউলীৰ এখন গোশালাত ৰাখি আহিছে। কিন্তু আৰক্ষীয়ে জব্দ কৰা পশুধনসমূহ হাউলীৰ গোশালাত কেনে অৱস্থাত থাকে? প্ৰকৃততে কিমান সুৰক্ষিত পশুধনসমূহ হাউলীৰ উচ্চ গোশালাৰ ভিতৰত? যোৱা পহিলা মে'ত বৰপেটা আৰক্ষীয়ে বাঘবৰ বেপাৰীৰ পৰা

১১০টা ছাগলী জব্দ কৰি হাউলীৰ ধিয়ান ফাউণ্ডেছনৰ গোশালাত ছাগলীসমূহ ৰাখিছিল। বৰপেটা আৰক্ষীয়ে জব্দ কৰা ছাগলীসমূহ উচ্চ গোশালাত ৰখাৰ পাছতে ধিয়ান ফাউণ্ডেছন নামৰ গোশালাৰ প্ৰকৃত ৰহস্য ওলাই পৰিছে। কিয়নো আৰক্ষীয়ে জব্দ কৰা গৰু-ছাগলীসমূহ ধিয়ান ফাউণ্ডেছনে গোশালাৰ ভিতৰত প্ৰকৃততে সুৰক্ষিত কৰি ৰখাৰ নামত এক অস্বাস্থ্যকৰ পৰিৱেশত অৱস্থান কৰি ৰাখিছে। য'ত পশুধনসমূহ খাদ্য আৰু চিকিৎসাৰ অভাৱত জীৱন মৃত্যুৰে যুঁজি থাকে। প্ৰকাশ্য যে বৰপেটা আৰক্ষীয়ে জব্দ কৰা ছাগলীসমূহ বৈধভাৱে সৰবৰাহ কৰা বুলি আদালতে ৰায় দিয়াৰ পাছতে আৰক্ষীৰ স'তে ব্যবসায়ীয়ে ছাগলীসমূহ নিয়াৰ উদ্দেশ্যে গোশালালৈ গৈছিল। কিন্তু আদালতৰ ৰায়ক কেৱেপ নকৰি গোশালাৰ স্বত্বাধিকাৰীয়ে আৰক্ষীক ছাগলীসমূহ মোকলাই নিদিলে। পাছত ধিয়ান ফাউণ্ডেছনে উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ দ্বাৰস্থ হৈছিল যদিও উচ্চ ন্যায়ালয়ে ছাগলীসমূহ মোকলাই

দিবলৈ এক নিৰ্দেশ দিছিল কিন্তু এই নিৰ্দেশকো অমান্য কৰি ধিয়ান ফাউণ্ডেছনে ছাগলীসমূহ ব্যবসায়িক হস্তান্তৰ নকৰিলে। ইয়াৰ পাছত পুনৰ ব্যবসায়ীয়ে ন্যায়ালয়ৰ এক নিৰ্দেশনাৰ জৰিয়তে আৰক্ষী আৰু অৰ্ধসামৰিক বাহিনীৰ সহায়ত গোশালাৰ ভিতৰত বলপূৰ্বকভাৱে প্ৰৱেশ কৰে। ব্যবসায়ীৰ জব্দ কৰা ছাগলীসমূহ আৰক্ষীয়ে মোকলাই দিবলৈ দিয়াত মাত্ৰ ২৪ টা ছাগলীহে হস্তান্তৰ কৰে। আন ৮৬টা ছাগলী মৃত্যু হোৱা বুলি ধিয়ান ফাউণ্ডেছনৰ স্বত্বাধিকাৰীয়ে মন্তব্য কৰে। কিন্তু মৃত্যুমুখত পৰা ছাগলীকেইটা কোনে ক'ত পেলাইছে ইয়াৰে কোনো তথ্য দিয়া নাই ফাউণ্ডেছনে। তদুপৰি ছাগলীসমূহ ৰখাৰ নামত ব্যবসায়ীৰ পৰা ধিয়ান ফাউণ্ডেছনে ১৬,০০০ টকা সংগ্ৰহ কৰিছে বুলি ব্যবসায়ীয়ে জনাইছে। ইফালে, ছাগলী ব্যবসায়ীয়ে বাকী ছাগলীসমূহ বিক্ৰী কৰাৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে ধিয়ান ফাউণ্ডেছনৰ বিৰুদ্ধে। কিন্তু আইন-আদালত নমনা কোন এই অনা অসমীয়া ধিয়ান ফাউণ্ডেছনৰ স্বত্বাধিকাৰী। এই সমগ্ৰ তথ্য



পোহলৈ অহাৰ পাছত এই প্ৰতিবেদকে গোশালাৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰি গোশালাৰ ভিতৰৰ পৰিৱেশৰ বৃদ্ধি লোৱাত পশুধনৰ অৱস্থা দেখি মূৰে কপালে হাত দিবলগীয়া হৈছে। কিয়নো গোশালাত খাদ্য আৰু চিকিৎসাৰ অভাৱত শুকাই গৈছে পশুধনসমূহ। তদুপৰি পশুধনসমূহক একাট বোকাৰ মাজত অৱস্থান কৰি থাকিব দিছে গোশালাৰ কৰ্মচাৰীয়ে। যাৰ ফলত প্ৰতিদিনে পশুধন মৃত্যুমুখত পৰাৰ লগতে অঞ্চলটোতে এক দুৰ্গন্ধময় পৰিৱেশে বিৰাজ কৰি আহিছে। যাৰ ফলত স্থানীয় লোকৰো বিভিন্ন অসুবিধাৰ সৃষ্টি হৈছে। স্থানীয় ব্যক্তিক এই অসুবিধাৰ কথা আৰক্ষীক মৌখিকভাৱে অভিযোগ কৰাৰ পাছত আৰক্ষীয়ে পশুধনৰ অৱস্থাৰ বৃদ্ধি

# হেজাৰ হেজাৰ কোটি টকা ঋণ লৈ ৰাজ্যত প্ৰগতিৰ সূচনা কৰিব বিচাৰিছে

**বিশেষ সংবাদদাতা**

**নগাঁও, ১১ অক্টোবৰ :** ২০১৬ত দেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে ঘোষণা কৰিছিল যে ২০২২ৰ ১৫ আগষ্টৰ ভিতৰত দেশত কেঁচাখৰ নাথাকিব আৰু দৰিদ্ৰ শীতমৰাধৰ তলৰ প্ৰতিটো পৰিয়ালে লাভ কৰিব প্ৰধানমন্ত্ৰী আৱাস যোজনাৰ ঘৰ। অসমত এই ঘৰৰ নিৰ্মাণৰ লক্ষ্য আছিল ২০,৮৪,০৮৭ টা। কিন্তু যোৱা ছটা বছৰত ছয় লাখ ঘৰো নিৰ্মাণ কৰিব নোৱাৰিলে। আজি এক বিবৃতি যোগে এই মন্তব্য প্ৰকাশ কৰিছে সৰ্বোচ্চ অসম গ্ৰামীণ শ্ৰমিক কৰ্মচাৰী সন্থাৰ সচিব প্ৰবীৰ চন্দ্ৰ শৰ্মা। বিবৃতিটোত তেওঁলোকে আৰু কয়, '২০১২লৈকে অসমত নিৰ্মাণ হোৱা হিন্দীয়া আৱাস যোজনাৰ গৰিষ্ঠ সংখ্যক ঘৰ আজি বৰসাবসৰ

অনুপযোগী হৈ পৰিছে। কিন্তু এই ক্ষেত্ৰত চৰকাৰখনৰ কোনো নীতি নাই। আনহাতে, আৱাস যোজনাৰ ঘৰত বাস কৰা একোটা পৰিয়ালৰ বিদ্যুৎ মাচুল ন্যূনতম ২৫০ টকাৰ পৰা প্ৰায় ৬০০ টকা পৰ্যন্ত

হৈছে।' বিবৃতিত নেতাদ্বয়ে কয়, 'চৰকাৰে হেজাৰ হেজাৰ কোটি টকা ঋণ লৈ ৰাজ্যত প্ৰগতিৰ নতুন দিশত সূচনা কৰিব বিচাৰিছে। কিন্তু আনফালে সাধাৰণ জনগণ ওপৰত কৰ আৰু বিভিন্ন ধৰণৰ জৰিমনা জৰি দিয়ে। একোটা গ্ৰামীণ দুখীয়াৰ হিতাধিকাৰী সজাইছে আৰু আনফালে অৰ্দ্ধহাৰী তথা আন্ধাৰৰ মুখলৈ ঠেলি দিছে।' বিজৈপক সমালোচনা কৰি বিবৃতিটোত আৰু কয়, 'বিজৈপৰ মন্ত্ৰী-বিধায়ক আৰু নেতাসকলে নীত-তাপ নিয়ন্ত্ৰিত প্ৰাসাদোপম কাৰ্যালয়ত বহিৰাজ্যৰ বাহুৱা উদ্যোগ আৰু প্ৰতিষ্ঠান আদনী-আত্মনিক ৰাইজ দিয়াৰ পৰিকল্পনা যুগুত কৰিছে। হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা নেতৃত্বাধীন বিজৈপ চৰকাৰৰ এনে জনস্বার্থ বিৰোধী কাৰ্যৰ বিৰুদ্ধে একেখন বজাৰৰ পৰা ধনী মানুহৰ লগতে কিনিবলগীয়া

# পানীমেটেকাৰে মাৰিলে পকীপথৰ গাঁত

**■ বৰগাছাৰ পৰা সানেকুছি সংলগ্ন পথত লোকনিৰ্মাণ বিভাগৰ আজৰ কাণ্ড**



কামৰূপ জিলাৰ হাজো সমষ্টিৰ গৰমচুং, পূৰ্ণপ্ৰমুদম হীৰাপাৰা আৰু নলবাৰী বৰমেক্ট্ৰী সমষ্টিৰ সানেকুছি স্পৰ্শ কৰিছে। দীৰ্ঘ বছৰ ধৰি পথটো বোকাৰপানীৰে একাকাৰ হৈ থাকাত ৰাইজৰ যাতায়াত যথেষ্ট কষ্ট হৈছিল। বহু বছৰ ধৰি দুৰ্গাতিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি আৰু ভুক্তভোগী ৰাইজৰ প্ৰবল হেঁচাত বৰমেক্ট্ৰী সমষ্টিৰ প্ৰান্তৰ বিধায়ক তথা বৰ্তমান জিএমডিএৰ অধ্যক্ষ নাৰায়ণ ডেকাৰ চেষ্টাত পথটো পকীকৰণৰ কাম আৰম্ভ হয়। আনহাতে, বিগত ২০২০ত আনুষ্ঠানিকভাৱে নিৰ্মাণ কাৰ্য আৰম্ভণি কৰে। কিন্তু দুৰ্ভাগ্যজনক কথা যে পথটো নিৰ্মাণৰ সময়ৰে পৰা নানা বিসংগতিপূৰ্ণভাৱে কৰ্মচাৰীসকলে সময়ে সময়ে ৰাইজে প্ৰতিবাদ কৰি আহিছে। আনকি পথটো কাৰ্পেটিং কৰাৰ দুই-তিনিদিন পাছতে চকলা চকলে

উঠি গৈ কৰ্ম্য ৰূপ লৈছিল। পথটোৰ বিসংগতি সম্পৰ্কে বিভিন্ন সংবাদ মাধ্যমযোগে বাতৰিও প্ৰাৰ্থন হৈছিল। তথাপি ৰাজনৈতিক আঁতৰপৃষ্ঠ ঠিকাদাৰে ক্ৰটিপৰ্য্যন্তৰে পথটো নিৰ্মাণ কাৰ্য সমাধি কৰিছিল। পথটো নিৰ্মাণ শেষ হ'বলৈ এটা বছৰ সম্পূৰ্ণ নৌহওঁতে পথটো ঠায়ে ঠায়ে চকলা-চকলে এৰি যোৱাৰ উপৰি ফে'টোও হোৱাৰ প্ৰকণ্ড গাঁতে পথটো নিৰ্মাণ শৈলীৰ আচল স্বৰূপ ওলাই পৰিছে। বৰ্তমান পথটো পকীকৰণৰ কাম আৰম্ভ হৈছে। কাৰণ পথটোৰে এটা বৃহত্তৰ অঞ্চলৰ বাইজ তথা কেবাখনো শিক্ষানুষ্ঠানৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী অহা-যোৱা কৰে। ৰাইজে পথটোৰ ক্ষেত্ৰত লোকনিৰ্মাণ বিভাগ নলবাৰী সমষ্টিৰ বিসংগতি কৰি উঠি তদন্ত কৰি বিৰুদ্ধে অংশসমূহ বেৰামতি কৰাৰ বাবে দাবী জনাইছে।

# মঞ্চস্তুৰ দিনাই সম্মুখীন হ'ব লাগিব গণ বিক্ষোভৰ

# ডিব্ৰুগড়ত 'লভিতা' মঞ্চস্তু কৰিবলৈ নিদিয়ৈ গণনাট্য সংঘই

**বিশেষ সংবাদদাতা**  
**ডিব্ৰুগড়, ১১ অক্টোবৰ :** জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ জন্মস্থান ডিব্ৰুগড়ত মঞ্চস্থ কৰিবলৈ নিদিয়ৈ বিকৃত 'লভিতা'। অভিজিৎ ভট্টাচাৰ্যৰ দ্বাৰা ৰচিত লভিতা নাটকৰ বিৰুদ্ধে সৰ্ব্বতে তীৱ্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া অৰ্থাৎ তথকা সময়তে জ্যোতিপ্ৰসাদৰ সৃষ্টিক লৈ ন'বা-ধেমালি কৰা কাৰ্যৰ বিৰুদ্ধে সৰব হৈ পৰিছে সচেতন মহল। ভাৰতৰ অন্যতম প্ৰগতিশীল সাংস্কৃতিক সংগঠন ভাৰতীয় গণনাট্য সংঘৰ অসম ৰাজ্যিক সমিতিৰ যি গৰাকী প্ৰমুখজন সভাপতি, যি গৰাকী মহান শিল্পী আৰ্জিৎ আননীয়া জাতিৰ প্ৰাণ ৰূপ হৈ আছে, যি গৰাকী গণশিল্পীৰ অমূল্য সৃষ্টিৰাজি আৰ্জিৎ প্ৰতিজন অসমীয়াৰ বুকুৱে-

বুকুৱে স্থিত হৈ আছে, সেইগৰাকী গণশিল্পী জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ অমূল্য সৃষ্টিক বিকৃত ৰূপত দাঙি ধৰাৰ যিকোনো কাৰ্য, যিকোনো পদক্ষেপকেই ভাৰতীয় গণনাট্য সংঘই কোনো কাৰণতেই ক্ষমা নকৰে। তেনে অৰ্থতেই জ্যোতিপ্ৰসাদৰ লভিতা নাটখনক আৱাহন থিয়েটাৰৰ মঞ্চত অভিজিৎ ভট্টাচাৰ্যই নিজ খেয়াল সৃষ্টি মতে কাট-কুট কৰি বিকৃত ৰূপত মঞ্চস্থ কৰা কাৰ্য তীৱ্ৰ প্ৰতিবাদ কৰিছে ভাৰতীয় গণনাট্য সংঘই আৰু জ্যোতিপ্ৰসাদৰ একালৰ বাসস্থান তথা ডিব্ৰুগড়ত আৰু জ্যোতিপ্ৰসাদৰ উপস্থিতিতেই প্ৰথমবাৰৰ বাবে লভিতা নাটখন মঞ্চস্থ কৰা এই ডিব্ৰুগড়ত, অভিজিৎ ভট্টাচাৰ্যই বিকৃত ৰূপত

মঞ্চস্থ কৰা 'লভিতা' নাটখনক গণনাট্য সংঘই ডিব্ৰুগড়ত মঞ্চস্থ কৰিবলৈ নিদিয়ৈ। মঞ্চস্থ কৰিলেই গণ বিক্ষোভৰ সম্মুখীন হ'ব লাগিব। এই হত্বকাৰিছে গণনাট্য সংঘই। সংবাদ মাধ্যমক জ্ঞাতাৰ্থে প্ৰেৰণ কৰা এটা যুটীয়া বিবৃতিত এই কথা প্ৰকাশ কৰে ভাৰতীয় গণনাট্য সংঘৰ অসম ৰাজ্যিক সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি শৰৎচন্দ্ৰ মেগু আৰু ডিব্ৰুগড় জিলা সমিতিৰ সভাপতি আৰিফা বেগম আৰু সম্পাদক শৈলেন বুঢ়াগোহাঁইয়ে। সংশ্লিষ্ট আয়োজক সমিতিসমূহলৈও এক বিবৃতিযোগে গণনাট্য সংঘৰ পক্ষৰ পৰা আহ্বান জনায় যে আয়োজক সমিতিসমূহৰ নেতৃত্ববৃন্দই মহান শিল্পীজনাৰ প্ৰতি থকা শ্ৰদ্ধা আৰু প্ৰীতি অটুট ৰখাৰ স্বাৰ্থতেই এই বিষয়ত গণনাট্য সংঘৰ স'তে সহমত পোষণ কৰে। গণনাট্য সংঘৰ হৈ প্ৰকাশ কৰা উক্ত বিবৃতিটোযোগে ডিব্ৰুগড়ৰ সকলো জ্যোতিপ্ৰসাদ প্ৰেমী ৰাইজ আৰু সাংস্কৃতিক সংগঠনসমূহৰ নেতৃত্ববৃন্দসকলেও বিষয়ববীয়া কেইগৰাকীয়ে অনুৰোধ জনায় যে জ্যোতিপ্ৰসাদৰ অমৰ সৃষ্টি লভিতা নাটখনক নিজ ইচ্ছাৰে কাট-কুট কৰি, নাটকখনত থকা গীত কাটি নথকা গীত সন্নিৱিষ্ট কৰা, চৰিত্ৰসমূহৰ নাম-ধাম একেই ৰাখি বিকৃতভাৱে উপস্থাপন কৰা, নাটকৰ শেষত 'দেদে মাৰবম' শ্ল'গান কাটি তাৰ ঠাইত গোকৰাকৰণ 'ভাতত মাতা কী জয়' শ্ল'গান সন্নিবিষ্ট কৰা ইত্যাদি দুৰ্ভকাৰ্যৰে ভবা নাটকৰ অভিজিৎ ভট্টাচাৰ্যৰ বিকৃতকৰণৰ নট 'লভিতা' য'তে ডিব্ৰুগড়ত মঞ্চস্থ কৰিব নোৱাৰে সেই ক্ষেত্ৰত যেন সকলোৱে গণনাট্য সংঘৰ প্ৰতি সহযোগিতা প্ৰদৰ্শন কৰে।

# খুমটাইত গৌৰৱ গগৈ ফেঞ্চ ক্লাবৰ জননেতা তৰুণ গগৈৰ ৮৮ সংখ্যক জন্মবাৰ্ষিকী উদযাপন



**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**  
**খুমটাই, ১১ অক্টোবৰ :** অসমৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী, জননেতা তৰুণ গগৈৰ আজি ৮৮ সংখ্যক জন্মদিন বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰে খুমটাই বৰাহীত গৌৰৱ গগৈ ফেঞ্চ ক্লাবৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হয়। প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰীজনৰ জন্মদিন উপলক্ষে পুৰা বৰাহী গাঁৱৰ মেৰ্যা কুৰ্মী প্ৰাথমিক বিদ্যালয় প্ৰাংগণত ভূগোহাঁইয়ে প্ৰতিবেদিত বস্ত্ৰ প্ৰজ্বলন, পম্পাঞ্জলি অৰ্পণ কৰাৰ লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক একোখনকৈ কিতাপ আৰু গছপুলি বিতৰণ কৰে গৌৰৱ গগৈ ফেঞ্চ ক্লাবৰ সদস্যসকলে। আনহাতে, জননেতাৰ জন্মদিনৰ লগত সংগতি ৰাখি খুমটাই শোদৰ আলিৰ পৰা বৰাহী গাঁও সংযোগী পথত বৃক্ষৰোপণ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। কাৰ্যসূচীত গৌৰৱ গগৈ ফেঞ্চ ক্লাবৰ হৈ সমাজকৰ্মী বৰু গগৈ, আশিস ৰাজখোৱা, টংক কমল গগৈ, যুৱ সমাজকৰ্মী দিশন্ত বহিষ্ণু, ৰূপান্তৰ তান্তী, জিতেন কুৰ্মী আদি উপস্থিত থাকে।

# নগাঁৱত খাদ্য নিগমৰ শ্ৰমিকৰ প্ৰতিবাদ

**বিশেষ সংবাদদাতা**  
**নগাঁও, ১১ অক্টোবৰ :** ভাৰতীয় খাদ্য নিগমৰ শ্ৰমিক ইউনিয়নৰ আহ্বান ক্ৰমে সমগ্ৰ দেশৰ লগতে নগাঁৱতো আজি নিগমৰ শ্ৰমিক-কৰ্মচাৰীসকলে বিভিন্ন দাবীৰ সমৰ্থনত আজি প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। নিগমৰ শ্ৰমিক-কৰ্মচাৰীসকলে নগাঁও চহৰৰ শেনচোৱা, ইটাচালিত থকা খাদ্য নিগমৰ ব'ৰ্ডাল আৰু খুটিকটীয়াত থকা অসম ৰাজ্যিক পণ্যগাৰ নিগমত প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰিছিল। নিগমৰ শ্ৰমিকসকলে নগাঁও চহৰৰ শেনচোৱা, ইটাচালিত থকা খাদ্য নিগমৰ ব'ৰ্ডাল আৰু খুটিকটীয়াত থকা অসম ৰাজ্যিক পণ্যগাৰ নিগমত প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰিছিল। নিগমৰ শ্ৰমিকসকলে নগাঁও চহৰৰ শেনচোৱা, ইটাচালিত থকা খাদ্য নিগমৰ ব'ৰ্ডাল আৰু খুটিকটীয়াত থকা অসম ৰাজ্যিক পণ্যগাৰ নিগমত প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰিছিল।

# মাজুলীত শিক্ষা বিভাগৰ উপদেষ্টা ড° ননীগোপাল মহন্ত কলেজ শিক্ষক সন্থাৰে মিলিত

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**  
**কামলাবাৰী, ১১ অক্টোবৰ :** দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে কালি মাজুলীত হয় ৰাজ্য চৰকাৰৰ শিক্ষা বিভাগৰ উপদেষ্টা ড° ননীগোপাল মহন্ত। বিয়লি বিশেষ ফেৰীৰে মাজুলীত উপস্থিত হৈ সত্ৰসমূহ দৰ্শন কৰে আৰু সন্ধ্যা গড়মূৰ আৱৃত ভৱনত কিছু জিৰণি লৈ মাজুলী জিলা কলেজ শিক্ষক সন্থাৰ প্ৰতিনিধিৰ লগত আলোচনাত মিলিত হৈ মাজুলীত কলেজ শিক্ষক আৰু কলেজসমূহৰ বিভিন্ন সমস্যাৰ বৃদ্ধ লয়। ইয়াৰ পাছতে উপদেষ্টাজনক পূৰ্ব মাজুলী মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ আৰু অধ্যক্ষসকলৰ আহ্বানক সঁহাৰি জনাই কাৰ্যবাহু প্ৰহাৰ আশ্বাস প্ৰদান কৰে। আজি উপদেষ্টাজনে জেংবাইমুখ মহাবিদ্যালয়ত মাজুলী জিলা কলেজ শিক্ষক সন্থাই আয়োজন কৰা নতুন শিক্ষানীতিৰ ওপৰত আলোচনাক্ৰমত অংশগ্ৰহণ কৰে।

# ভান এছ'চিয়েছনৰ আমণ্ডৰিত বিনামূলীয়া চকু চিকিৎসা

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**  
**আমণ্ডৰিত, ১১ অক্টোবৰ :** ভান এছ'চিয়েছনৰ উদ্যোগত আজি এটা বিনামূলীয়া চকু পৰীক্ষা শিবিৰ অনুষ্ঠিত হয়। পূৰ্ব-ভাৰতৰ সৰ্বাধিক পুৰস্কাৰ লাভ কৰা চকু চিকিৎসা নেটৱৰ্ক ইণ্টাৰচিৰ শিৱসাগৰ চকু চিকিৎসালয়ৰ পৰা আৰু দুটি বিশেষজ্ঞৰ দ্বাৰা এক বিনামূলীয়া চকু পৰীক্ষা শিবিৰ অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানৰ উদ্বোধন কৰে শিক্ষক ৰূপায়ণ ডুৱৰাই। বিশিষ্ট অতিথিকৰূপে আমণ্ডৰিত আৰক্ষীৰ চৰ্ম পৰিৱৰ্তক নাৰায়ণ বড়ো উপস্থিত থাকে। এই চিয়েছন হৈ শীতাত্ম খনিকৰে আঁতৰুৱা অনুষ্ঠানত আমন্ত্ৰিত বাক্তকসকলক সত্ৰখনী জনাবাৰ লগতে ইয়াৰিচ পৰিয়ালক এখন সত্ৰখনী পত্ৰ প্ৰাপ্ত কৰা হয়। ইয়াৰিচ শিৱসাগৰ চকু চিকিৎসালয় তৰফৰ পৰা দুটি বিশেষজ্ঞ দেৱৰাজ আৰক্ষী আৰু ক্ষেত্ৰ সহায়ক শিৱসাগৰ চকু চিকিৎসা উপস্থিত থাকে। বিশিষ্ট আৰক্ষীৰ পৰিচালক এজন সত্ৰখনী পত্ৰ প্ৰাপ্ত কৰা হয়। ইয়াৰিচ শিৱসাগৰ চকু চিকিৎসালয় তৰফৰ পৰা দুটি বিশেষজ্ঞ দেৱৰাজ আৰক্ষী আৰু ক্ষেত্ৰ সহায়ক শিৱসাগৰ চকু চিকিৎসা উপস্থিত থাকে। বিশিষ্ট আৰক্ষীৰ পৰিচালক এজন সত্ৰখনী পত্ৰ প্ৰাপ্ত কৰা হয়।

# চাৰিং ছহিদ মণিৰাম দেৱান মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচন সম্পন্ন

**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**  
**গৌৰীসাগৰ, ১১ অক্টোবৰ :** চাৰিংৰ একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠান ছহিদ মণিৰাম দেৱান মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচনত আজি একক সংখ্যাগৰিষ্ঠতা লাভ কৰে আজৰ সমৰ্থিত প্ৰাৰ্থীয়ে। ছাত্ৰ একতা সভাৰ সাধাৰণ সম্পাদক আৰু সংকল্প সাধাৰণ সম্পাদক পদত তীৱ্ৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰ অন্তত আছৰ সমৰ্থিত প্ৰাৰ্থী ক্ৰমে আদিত্য ফুকন আৰু উদিত চুতীয়া জয়ী হয়। নিৰ্বাচনত আছৰ সমৰ্থিত প্ৰাৰ্থী বৰাজোতি ফুকন (সাংস্কৃতিক সম্পাদক) স্বত্বগ্ৰহণ বুঢ়াগোহাঁই (সহিত্য বিভাগৰ সম্পাদক) বিউটি গগৈ (আলোচনী বিভাগৰ সম্পাদক) হিচাপে বিনাপ্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰে নিৰ্বাচিত হয় আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভা আছৰ দখলত যায়।

# কাকীত মঞ্চস্থ পালা ভাওনা 'ৰাজা হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান

**কেন্দ্ৰীয় সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰণালয়ৰ সহযোগত হোজাইৰ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে কৃষ্টি বিকাশ কেন্দ্ৰৰ নিবেদন**  
**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**  
**কাকী, ১১ অক্টোবৰ :** হোজাই জিলাৰ অন্যতম সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে কৃষ্টি বিকাশ কেন্দ্ৰৰ প্ৰয়োজনত তথা কেন্দ্ৰীয় সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰণালয়ৰ সহযোগত কালি কাকী হায়দ্ৰাবাদত মঞ্চস্থ হয় পালা ভাওনা 'ৰাজা হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান'। জিলাখনৰ এগৰাকী লোক কলা-কৃষ্টিৰ চৰ্চাকাৰী, গীত-নৃত্যৰ পৰিচালক প্ৰবীণ শইকীয়াৰ পৰিচালনাত আৰু লোককৃষ্টিৰ এগৰাকী প্ৰবীণ কৰ্মী দৰী ডেকাৰ সংগীত পৰিচালনাত দুৰুৱি শিল্পী, কলা-কুশলীৰ সহযোগত মঞ্চস্থ হয় 'ৰাজা হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান' ভাওনাখন। উল্লেখ্য যে পালা এক কলা। এই কলাক ওড়িছা আৰু পশ্চিমবংগত বিচাৰি পোৱা যায়। ইয়াক সেই দুখন ৰাজ্যত এক বহল জনপ্ৰিয় 'পালা গান' বুলি জনা যায়। এই পালা গানেই অসমত পালা ভাওনা। বিশেষকৈ মধ্য অসমৰ অবিভক্ত নগাঁও আৰু মৰিগাঁও জিলাত পালা ভাওনা ৰাইজৰ মাজত ব্যাপক জনপ্ৰিয় আছিল। বৰ্তমান সময়ৰ পতিত হেৰাই যাব ধৰা পালা ভাওনাই তেতিয়াৰ দিনত অসমীয়া ভাওনা আৰু অংকীয়া ভাওনাক প্ৰতিস্থিত কৰিছিল। কে'বা দশকৰ পাছত মধ্য অসমৰ সমাজ জীৱনত সঁচ বহুওৱা এই পালা ভাওনাক শেহতীয়াকৈ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে কৃষ্টি বিকাশ কেন্দ্ৰই হোজাইৰ ৰাইজৰ মাজলৈ লৈ আহে। এই ক্ষেত্ৰত বৰ্তমানৰ নৱ প্ৰজন্মক 'পালা ভাওনা'ৰ লগত পৰিচিত কৰাৰ এক প্ৰয়াস কৰা হৈছে বুলি কয় শংকৰদেৱে কৃষ্টি বিকাশ কেন্দ্ৰৰ সম্পাদক জিতেন হাজৰিকাই। ইপিনী, শংকৰদেৱে কৃষ্টি বিকাশ কেন্দ্ৰৰ এনে পদক্ষেপকে বিভিন্নজনে শালগ লোৱাৰ লগতে ৰূপ কৰা শিশুৰ পৰা ধৰি ডেকা-গাভৰু শিল্পীসকলে অভিনয় কৰা পালা ভাওনাখনে উপস্থিত কে'বা সহস্ৰাধিক দৰ্শক ৰাইজক আগুত কৰে।

# আদৰ্শ চিকিৎসালয়ৰ নামত খুমটাইবাসীক প্ৰবঞ্চনা

**■ নাই আন্দ্ৰাছাউণ্ড-এক্সৰে-প্ৰস্তুতি চিকিৎসক-ৰোগীৰ মাজত হাহাকাৰ**

**■ স্বাস্থ্য তথা অভিভাৱক মন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তৰ বিৰুদ্ধে সৰৱ আটাই**



**অগ্ৰদূত বাৰ্তা**  
**খুমটাই, ১১ অক্টোবৰ :** ৰাজ্য প্ৰতিটো সমষ্টিত একোখনকৈ আদৰ্শ চিকিৎসালয় স্থাপনৰ জৰিয়তে চিকিৎসা সেৱা উন্নীতকৰণৰ ঢাক-ঢোল বজাই থকা ৰাজ্যৰ ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বাধীন মিত্ৰজোটি চৰকাৰৰ স্বাস্থ্য বিভাগৰ গুৰুত্বহীনতাৰ বাবে খুমটাইবাসীয়ে আদৰ্শ চিকিৎসালয়ৰ নামত চৰকাৰে এটা বৃহৎ ফুন্ডানি দিয়াৰ অভিযোগ কৰিছে। তহি আহোম ছাত্ৰ সন্থা গোলাঘাট জিলা সমিতিয়ে। উল্লেখ্য যে তদানীন্তন ৰাজ্যিক স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী পীয়ুষ হাজৰিকাই মুকলি কৰা আদৰ্শ চিকিৎসালয়খন কেবল মাত্ৰ মুকলি কৰিয়ে যে দায়িত্ব সামৰিছে সেয়া প্ৰমাণিত হৈছে। কিয়নো চিকিৎসালয় মুকলি অনুষ্ঠানত তদানীন্তন ৰাজ্যিক স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী হাজৰিকাই চিকিৎসালয়খনত পাঁচজন চিকিৎসক নিযুক্তি দিয়াৰ কথা ঘোষণা কৰাৰ পাছতো আজি প্ৰকৃত চিকিৎসালয়খনত এজনেও চিকিৎসক নিযুক্তি প্ৰদান নকৰিলে।

সেৱা প্ৰদান কৰি আহিছে। তাৎপৰ্যপূৰ্ণ বিষয় যে বৰ্তমানৰ ৰাজ্যৰ স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী তথা গোলাঘাট জিলাৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তৰো খবৰ নাই খুমটাই আদৰ্শ চিকিৎসালয়ৰ খবৰ ল'খলৈ। মন্ত্ৰীখনে বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰ বাবে গোলাঘাটলৈ আহে যদিও খুমটাইৰ এতিয়াহলৈ খোদৰ মুকলি আদৰ্শ চিকিৎসালয়ত পৰিদৰ্শন নকৰাৰ অভিযোগ আটাইৰ। ফলত আজি পৰ্যন্ত খুমটাই আদৰ্শ চিকিৎসালয়ত নাই এগৰাকী প্ৰস্তুতি চিকিৎসক। কেবল জিএমডিএ নাৰ্থৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুতিক প্ৰয়াস কৰাই আহিছে। ফলত কমাৰ্গাৰীৰ সোমোৱাল, ডেঙাল, গেলেৰীয়া, বৰবাৰ্গাও, কুচপথাৰ, চকলা, বাদুলিপাৰ, খুমটাই, বগাৰিয়নী, গান্ধীগাঁও, মেলামাৰা, দৰিয়া, শাওতলি, পতিয়াপাৰ, খুমটাই চাহ বাগিচা, জেলাগুৰি, বাদুলিপাৰ চাহ বাগিচা আদি কৰি কুৰ্মথতকৈও অধিক গাঁৱৰ প্ৰস্তুতিসকলৰ চিকিৎসাৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট সমস্যাৰ সম্মুখীন হৈ

# আদৰ্শ চিকিৎসালয়ৰ নামত খুমটাইবাসীক প্ৰবঞ্চনা

**■ নাই আন্দ্ৰাছাউণ্ড-এক্সৰে-প্ৰস্তুতি চিকিৎসক-ৰোগীৰ মাজত হাহাকাৰ**

**■ স্বাস্থ্য তথা অভিভাৱক মন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তৰ বিৰুদ্ধে সৰৱ আটাই**

সেৱা প্ৰদান কৰি আহিছে। তাৎপৰ্যপূৰ্ণ বিষয় যে বৰ্তমানৰ ৰাজ্যৰ স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী তথা গোলাঘাট জিলাৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তৰো খবৰ নাই খুমটাই আদৰ্শ চিকিৎসালয়ৰ খবৰ ল'খলৈ। মন্ত্ৰীখনে বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰ বাবে গোলাঘাটলৈ আহে যদিও খুমটাইৰ এতিয়াহলৈ খোদৰ মুকলি আদৰ্শ চিকিৎসালয়ত পৰিদৰ্শন নকৰাৰ অভিযোগ আটাইৰ। ফলত আজি পৰ্যন্ত খুমটাই আদৰ্শ চিকিৎসালয়ত নাই এগৰাকী প্ৰস্তুতি চিকিৎসক। কেবল জিএমডিএ নাৰ্থৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুতিক প্ৰয়াস কৰাই আহিছে। ফলত কমাৰ্গাৰীৰ সোমোৱাল, ডেঙাল, গেলেৰীয়া, বৰবাৰ্গাও, কুচপথাৰ, চকলা, বাদুলিপাৰ, খুমটাই, বগাৰিয়নী, গান্ধীগাঁও, মেলামাৰা, দৰিয়া, শাওতলি, পতিয়াপাৰ, খুমটাই চাহ বাগিচা, জেলাগুৰি, বাদুলিপাৰ চাহ বাগিচা আদি কৰি কুৰ্মথতকৈও অধিক গাঁৱৰ প্ৰস্তুতিসকলৰ চিকিৎসাৰ ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট সমস্যাৰ সম্মুখীন হৈ

# আদৰ্শ চিকিৎসালয়ৰ নামত খুমটাইবাসীক প্ৰবঞ্চনা

**■ নাই আন্দ্ৰাছাউণ্ড-এক্সৰে-প্ৰস্তুতি চিকিৎসক-ৰোগীৰ মাজত হাহাকাৰ**

**■ স্বাস্থ্য তথা অভিভাৱক মন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তৰ বিৰুদ্ধে সৰৱ আটাই**

সেৱা প্ৰদান কৰি আহিছে। তাৎপৰ্যপূৰ্ণ বিষয় যে বৰ্তমানৰ ৰাজ্যৰ স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী তথা গোলাঘাট জিলাৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তৰো খবৰ নাই খুমটাই আদৰ্শ চিকিৎসালয়ৰ খবৰ ল'খলৈ। মন্ত্ৰীখনে বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰ বাবে গোলাঘাটলৈ আহে যদিও

## ভাগৱতৰ বসাল কাহিনী

# ধ্ৰুৱ আখ্যান

ড° দিলীপ কলিতা

যোৱা সংখ্যাৰ পাছৰ পৰা

ইফালে, ধ্ৰুৱই নিশা মনে মনে বাজপ্ৰাসাদৰ পৰা ক’বলৈ উঠি যোৱা বুলি গম পাই বজা উত্তানপদ মহা চিন্তাত পৰিল। তেওঁ মন্ত্ৰীসকলৰ লগত ধ্ৰুৱৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিলে, কিন্তু কোনেও ধ্ৰুৱৰ বিষয়ে একো সন্ধান দিব নোৱাৰিলে। বজাই ভাবিলে বৰ ৰাণী সুৰুচীৰ কথাটো লাগি তেওঁ কৰ্মানি পূৰ্ণক অহেলা কৰা বাবেই সি বাজপ্ৰাসাদ এৰি গুচি গ’ল। সেইবুলি ভাবি দুখে-বেজনে বজা উত্তানপদে সময় গৰা কৰিবলৈ ধৰিলে। নিশা তেওঁৰ টোপনি মহা হ’ল। এনেতে এদিন বজাই বাজসভাত মন্ত্ৰীসকলৰ স’তে বিহা থাকোতে টোকাৰী বজাই বজাই হৰিৰ গুণ-গান গাই গাই নাৰদ মুনী বাজসভাত উপস্থিত হ’ল। বজাই নাৰদ মুনিক নমস্কাৰ জনাই বহিবলৈ আসন মাতিলে। তাৰ পাছতে নাৰদ মুনিক বজাই ক’লে, ‘দেৱৰ্ষি, মই মোৰ বৰ ৰাণী সুৰুচীৰ কথা মতে মোৰ পুত্ৰ ধ্ৰুৱক মনোকণ্ট দিয়াত তেওঁ বাজপ্ৰাসাদ এৰি ক’বলৈ উঠি গ’ল। মই মহাপাপ কৰিলো মুনীৰ! ধ্ৰুৱই তপস্যাত বসন্ত ৱিক্ৰম দৰ্শন লাভ কৰিব। প্ৰভুৰ আশীৰ্বাদত ধ্ৰুৱৰ খ্যাতি ত্ৰিজগতত বিয়াপি পৰিব।’ তাৰ পাছত দুই-এঘাৰ কথা-বতৰা পাতি নাৰদ মুনিয়ে বজাৰ পৰা বিদায় ললে।



ইপিনে, পৰমেশ্বৰৰ দৰ্শন লাভ কৰি তেওঁৰ কৃপা লাভ কৰাৰ পাছত ধ্ৰুৱ পুনৰ বাজলৈ উভতি আহিল। ধ্ৰুৱ অহা বুলি গম পাই বজা, ৰাণী, ককায়েক উত্তম, মন্ত্ৰীসকল আৰু প্ৰজাসকলৰ মনত মহানন্দ মিলিল। বজা উত্তানপদ, ৰাণী সুৰুচী, সুনীতি আৰু উত্তম ধ্ৰুৱক আদৰি আনিলে। প্ৰজাগণে পথৰ দুয়োকাষে থিয় হৈ ধ্ৰুৱৰ গালৈ ফুল ছটিয়ালে। কোনো কোনোৱে গীত গাই গাই নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰিলে। কোনো কোনোৱে বাক্য যজ্ঞ বজালে। ধ্ৰুৱ ইমান দিন খৰৰ নাপাই মাতৃ সুনীতিৰ অৱস্থা অতি বেয়াৰ ফালে ঢাল খাইছিল। উত্তানপদ, বজা আৰু উত্তম বৃজনি দি ৰাণী সুনীতিৰ মনোপল বৃদ্ধি কৰিবলৈ যত্ন কৰিছিল। বজা উত্তানপদৰ যথেষ্ট বয়স হৈছিল। ইতিমধ্যে তেওঁ নাৰদৰ মূল্য ভৰিহাতে ধ্ৰুৱ এজন ত্ৰিলোকৰ বিখ্যাত লোক হ’ব বুলি গম পাইছিল। স্বৰ্গনি ব্ৰহ্ম-উপবাসে থাকি কঠোৰ তপস্যাত জৰিয়তে ধ্ৰুৱই পৰমেশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ লাভ কৰিবলৈয়ে সক্ষম হৈছে। সেয়েহে বজাই ধ্ৰুৱক ৰাজ্যৰ ৰজা পাতি নিজে বনবাসী হ’বলৈ মন কৰিলে। বজাই জীৱনৰ শেষ সময়খিনি বনবাসী হৈ পৰমেশ্বৰক ভ্যাম কৰাৰ কথা ভাবিলে। ৰজাৰ মনৰ কথা মন্ত্ৰী পৰিষদক জনোৱাত মন্ত্ৰী পৰিষদেও কথাটো সমৰ্থন কৰিলে। বজাই শুভ দিন-বাৰ চাই সকলো কৰ-ততীয়া ৰজা, ঋষি, মুনি, দেৱতাসকলক মাতি আনি মহা ধুমধামেৰে ধ্ৰুৱৰ ৰাজ অভিব্যেক পাতিলে। ধ্ৰুৱ ৰজা হোৱাত সমগ্ৰ জম্মুখণ্ড প্ৰজাসকলে অতি আনন্দ লাভ কৰিলে। ধ্ৰুৱক ৰাজ সিংহাসন গতাই দি ৰজা উত্তানপদে একান্ত মনোৰে হৰিক বাম কৰিবৰ বাবে বনলৈ যাত্ৰা কৰিলে। ৰজা হৈ ধ্ৰুৱই প্ৰজাসকলক নিজ পুত্ৰৰ দৰে পালন কৰিছিল। তেওঁৰ দুৰ্গৰাণী ৰাণী আছিল। ডাঙৰ গৰাকীৰ নাম ভূমি নামৰ পৰা গৰাকীৰ নাম ইলা। ভূমিৰ দুজন পুত্ৰৰ জন্ম হৈছিল। তেওঁলোকৰ নাম আছিল যথাক্ৰমে কল্ক আৰু বংশ।

গুৱাহাটী, ১২ অক্টোবৰ, ২০২২, বুধবাৰ

কৃষ্ণ খুৰা আৰু পাৰ্থই দুয়ো দুয়োৰে কাপোৰ কিনিিলে পূজাৰ ‘স্পেচিয়েল’ বুলি। লগলগকেইটা আৰু মাক-দেউতাকলৈ বুলি ল’লে চহৰৰ ধুনীয়া ধুনীয়া মিঠাই। বজাৰ কৰি থাকোতে দুয়ো সময়ৰ প্ৰতি সচেতন হৈ থাকিলে যাতে প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হোৱাৰ আগতেই দুয়ো গৈ পূজা মণ্ডপ পাবগৈ পাৰে।

গাঁৱতকৈ চহৰৰ পূজাত জাক-জমকতা বহুত বেছি। এই কথা পাৰ্থই লাহে লাহে অনুভৱ আৰু উপাৰ্জনিক— দুয়োহাতে কৰি পৰা হৈছে। পাৰ্থই তেওঁ প্ৰতিযোগিতাৰ পূজাহুৱী পৰ্বতে ভুল মানুহ নাইছিল বুলিলেও তুলি নাহয়। ওচৰৰ দোকান-পোহাৰো প্ৰায় খালী। কেৱল দোকানী কেইজনমান আৰু দুজন মান মানুহ। দুই বাজিলা লাহেকৈ দুই বাজি বিশ মিনিট গ’ল। লাহেকৈ তিনিয়ো বাজিব আৰু। পাৰ্থ আৰু কৃষ্ণ খুৰাৰ লাহে লাহে আমনি লাগিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। ইয়াৰ মাজতে পাৰ্থই এটা কথা লক্ষ্য কৰিলে—পূজা মন্দিৰৰ টোহাৰ আৰু দোকান-পোহাৰৰ এক কৰ্ময়ণী পৰিষদে। ‘অ’ত-‘অ’ত সিঁচৰতি হৈ পৰি আছে তেল-খুপৰ পেকেট, কাগজৰ টুকুৰা, চিপচু-ৰিক্চুট-আইচক্ৰীম আদিৰ খালী পেকেট, ফটা বেটুনৰ টুকুৰা, চাহৰ গিলাচ, পলিথিন ইত্যাদি বিভিন্ন ধৰণৰ পৰিবেশৰ বাবে অপকাৰী আৰু অনাগতিয়াবলি বস্তু। কৃষ্ণ খুৰাৰ ভাষাত এই বস্তুবোৰ (Eco friendly) নহয়। পাৰ্থ আৰু খুৰাকৰ অলপ খাজা উঠিল। চহৰৰ মানুহ অথচ সৌন্দৰ্য সচেতনতাৰ ইমান অভাৱ। পূজা ভৰম মণ্ডপটো আটকপুৰীয়েই সজাওতেই যেন সকলো দায়িত্ব-কৰ্তব্য... পাৰ্থই এনেদৰে বিহি থকাতকৈ...। পাৰ্থই কৃষ্ণ খুৰাৰ চকুলৈ চালে। যেন পাৰ্থৰ মনৰ সকলো কথা কৃষ্ণ খুৰাই পঢ়িহে পোৱালো আৰু কি—

কঁকাত উঠালি বাঁহী সাজু হ’ল খুৰা—ভতিজাৰ যুটি। পাৰ্থই ধৃতখন বুলি নতুন কাপোৰবোৰে পিচ্ছি দিলে। তাৰ আগতে সি আৰু কৃষ্ণ খুৰাই ভতিজাৰ বোৰীমাৰ ওপৰত আহিহেই জ্বলোৱা প্ৰদীপও ওচৰত পুনৰ সেৱা ৰাখি। সাজু হ’ল চাহমই অভিযানৰ বাবে। জন্মশঃ

টোপিশৰ পৰিমাৰ-পৰিষ্কাৰ। কোনো কাৰণে যাতে আৱৰ্জনা, জাবৰ-জোঁথৰ ইত্যাদিৰ এটা টুকুৰাও পূজা ঘৰ তথা গাঁৱত নাথাকে—তাৰ বাবেই এই দল।

দলটোৰ তত্ত্বাবধায়ক কৃষ্ণ খুৰা। কিবা সমস্যাত

সমূহীয়ে হ’লেই তাহাঁত উপস্থিত হয়গৈ কৃষ্ণ খুৰাৰ ওচৰত। পাৰ্থইতৰ এই কামত গাঁৱবাসী ৰাইজেও সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়াবলৈ। আমাৰ বিকাশ তথা সৰ্বাংগীণ উন্নতিৰ বাবে পৰিবেশ সম্পৰ্কও যে মানুহ সজাগ হ’ব লাগে তাৰ বাবেই পাৰ্থই এই অভিনৱ পদক্ষেপ। অৱশ্যে সি প্ৰেৰণা লাভ কৰিছে আমাৰ

প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ ‘স্বচ্ছ ভাৰত অভিযান’ৰ পৰাও—যি সপোনৰ ব্ৰহ্মী আমাৰ জাতিৰ পিতা বাপুজী। সি তাৰ এই সজাগতা অভিযানৰ নাম দিছে ‘শুভনি আমাৰ গাঁও’। এতিয়াৰে পৰা অনাগত দিনবোৰতে ৰাইজে যাতে পৰিবেশ সম্পৰ্ক সতৰ্ক হৈ থাকিবলৈ পাহৰি নাযায় তাৰ বাবে প্ৰত্যেক শেহবাৰে ঘৰে-ঘৰে অভিযানো চলাব তাহাঁতৰ এই দলটোয়ে।

নৱমীৰ তিথিৰ দিনা দুপৰীয়ায় ট্ৰিক আগে আগে পাৰ্থ সাৰথি খুৰা মানে কৃষ্ণ খুৰাৰ লগত চহৰৰ প্ৰতিযোগিতাত যাবলৈ সাজু হ’ল। তাৰ বাবে সি এঘোৰ নতুন ধৃতি পিচ্ছি দিলে। আমাৰ জাতীয়

পোছাক সাজ—পাৰ্থ যোৱাৰ তাৰ বৰ প্ৰিয়। এইকেইদিন পূজাত সি সদায়ে জাতীয় পোছাকতে দেৱী দৰ্শন কৰিবলৈ গৈছে। স্কুলৰ শংকৰদেৱৰ তিথি, সৰস্বতী পূজা আদিতো এই পোছাক জাতীয় পোছাক পৰিধান কৰিহে যায় সদায়। সেইদিনা প্ৰতিযোগিতালৈ যাবলৈ সাজু হৈ সি মাক-দেউতাকক সৰে কৰিলে। এইটোও তাৰ এটা বৰ সজু গুণ। যিকোনো মাংগলিক কামলৈ যোৱাৰ আগতে সি অনুষ্ঠান-কৰ্মত পূজা সন্মিতক সহায়ো কৰিলে সি। মাত্ৰ নৱমীৰ দিনা পিছ বেলা সি চহৰলৈ গৈছিল। তাৰ কৃষ্ণ খুৰাৰ লগত। পাৰ্থই পূজাৰ আগতেই তাৰ লগৰ কেইটা লগলাগি এটা দল তৈয়াৰ কৰিছিল। তাহাঁতৰ এই দলটোৰে মূল উদ্দেশ্য আছিল পূজা খালীৰ লগতে

## পাৰ্থৰ পূজাৰ আনন্দ

উপদেশতকৈ আৰ্থি সদায়েই শ্ৰেষ্ঠ। গৰখীয়া দ’ল গাঁওখনৰ ভিতৰতে পাৰ্থ এটা ভাল ল’ৰা। গাঁওখনৰ একমাত্ৰ হাইস্কুলখনৰ সি সপ্তম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ। স্কুলখন তাহাঁতৰ গাঁৱৰেই বৰদেউতাক এজনে অশেষ কষ্টেৰে প্ৰতিষ্ঠা কৰা। পাৰ্থ পঢ়া-শুনাতো ভাল। দেখিবলৈ বৰ মৰম লাগা। নাচ-গান-ছবি আদিতো তাৰ বাপ আছে। অলপতে বিশ্ব পৰিবেশ দিবস উপলক্ষে আয়োজন কৰা চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতাত দেশৰ ভিতৰতে প্ৰথম পুৰস্কাৰ লাভ কৰি গাঁওখনৰ লগতে তাহাঁতৰ চহৰখনলৈয়ো সি সুনাম কঢ়িয়াই আনিহে। পাৰ্থৰ সজু গুণবোৰৰ বাবেই স্কুলৰ ছাৰ-বাইৰদেউৰ লগতে গাঁৱৰ ৰাইজেও তাক বৰ আদৰ কৰে। নজনা কথা জানিবলৈয়ো পাৰ্থৰ বৰ আগ্ৰহ।

দেউতাক মাৰুৰ পৰায়ে সি যিকোনো ভাল কথা খবচি মাৰি জানিবলৈ উৎসাহ লাভ কৰিছে। অৱশ্যে তাৰ এজন ভাল বন্ধুও আছে। কৃষ্ণ খুৰা। তাৰ মৰমৰ কৃষ্ণ খুৰা। কৃষ্ণ খুৰা কলেজৰ ছাত্ৰ। দুয়োজনৰ মাজৰ বয়সৰ পাৰ্থক্য থাকিলেও একেবাৰে নলে-গলে লগা বন্ধুৰ দৰে। যেন আমাৰ সখা কৃষ্ণ আৰু পাৰ্থ মানে অৰ্জুনহে।

ক’ৰবাত উৎসৱ-পাৰ্বণ, মেলা-মিটিঙত যাব লগা হ’লে খুৰাকৰ স’তে বান্ধেহে ভালপায় পাৰ্থই। পাৰ্থৰ আৰু এটা ভাল গুণ আছে। সেইটো হৈছে তাৰ পৰিষ্কাৰ-পৰিষ্কাৰ হৈ থকাৰ গুণ। লোভেৰা নৈ সি অকণো থাকিবই নোৱাৰে আৰু লোভেৰা দেখিলেও বৰ আশান্তি পায় সি। তাহাঁতৰ ঘৰখনতো অকণো লোভেৰা শপটো কোনোও বিচাৰিলেও নাপায়।

মাক-দেউতাক আৰু কৃষ্ণ খুৰাকৰ লগতে সিও ঘৰখনৰ পৰিষ্কাৰ-পৰিষ্কাৰত ক্ৰমেই যথেষ্ট গুৰুত্ব দিয়ে। ঘৰখনৰ লগতে তাহাঁতৰ বাৰীখনো যথেষ্ট ডাঙৰ। বাৰীখনো একেবাৰে চাফ-চিকুণ। বাৰীখনত দেউতাকে আম-কঁচাল আদিৰ লগতে বহুতো মূল্যবান গছো ৰুইছে। আমাৰ পৰিবেশ গছো বায়ুমণ্ডলৰ বাবে উপকাৰী নিম, তুলসী ইত্যাদি গছো ৰোপণ কৰিছে দেউতাকে। তাৰ উপৰি বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ফুলেৰে ভৰি আছে সিহঁতৰ ঘৰখন। সৌন্দৰ্যৰ প্ৰতি সচেতনতাৰ লগতে বিভিন্ন সজু গুণসমৃদ্ধ বিকাশত ঘৰখনৰ পৰিবেশ যথেষ্ট প্ৰভাৱ পেলাইছে পাৰ্থৰ গুণৰত, তাৰ চৰিত্ৰ নিৰ্মাণত। শিশুৰ চৰিত্ৰ নিৰ্মাণত হৈ ঘৰখনৰ প্ৰভাৱ যে সুন্দৰ প্ৰসাৰী সেই কথা আমাৰ পাৰ্থৰ পৰাই বুজিব পাৰি।

পাৰ্থই উৎসৱ-পাৰ্বণবোৰো বৰ

ভাল পায়। বিহু-পূজাত তাৰ মন আনন্দত মগন হয়। নাতুন নাতুন চোলা-কাপোৰ, নানান ধৰণৰ খাদ্যবস্তু, আলহী-দুলহী, উপহাৰ, লগৰীয়াৰ লগত খেল-খেমালি

আৰু কত যে কি...ভাবিলেই তাৰ গা সাতখন-আঠখন হয়। পিছে উৎসৱৰ কেইদিন সি বং-খেমালি কৰিয়েই পাৰ কৰি নিদিয়ে। যোৱা বছৰৰ দৰে এই বছৰৰ বিহুতো সি অসম ভিত্তিত শ্ৰেষ্ঠ চুলীয়াৰ পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছে। এতিয়া সি আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছে দুৰ্গা

গায়ত্ৰী দেৱী বৰঠাকুৰ

পূজালৈ। পূজাত তাহাঁতৰ চহৰত শুভ-স্তোত্ৰৰ প্ৰতিযোগিতা ডাঙৰকৈ আয়োজন কৰা হৈছে যোৱা দুবছৰ মাৰুৰ পৰা। যোৱা বাৰ পূজাৰ শেহবাৰে তাৰ বেলেগ এটা প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষা ৰুকাৰ বাবে এই প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰিলে। এইবাৰ পিছে সি গৰমৰ বন্ধৰ পৰাই প্ৰস্তুতি আৰম্ভ কৰিছে। অৱশ্যে কৃষ্ণ খুৰাই তাক যথেষ্ট সহায় কৰিছে। এই ক্ষেত্ৰতো। সংস্কৃতৰ শুদ্ধ উচ্চাৰণৰ বাবে বাবে বাবে সি খুৰাকৰ লগতেই আগবঢ়াইছে পূজাৰ মন্ত্ৰও, ‘সৰ্বস্বৰূপে সমৰ্পিত’ে। ভয়েভয়গ্ৰাই দেৱী দুৰ্গে দেৱী নমোহস্ততে।’

অৱশেষত পাৰ্থৰ অপেক্ষাক দুৰ্গা পূজা আহি পালেহি। শৰত-পূজা, আহিন-দুৰ্গা—প্ৰকৃতিকো কি যে অপৰূপ পৰিৱৰ্তন পূজাৰ সময়ত যন্ত্ৰীৰ বোধনৰ পৰা দশমীৰ বিৰাজন-তিথিলৈকে পাৰ্থই তাহাঁতৰ গাঁৱতেই পূজাৰ আনন্দ লোৱাৰ লগতে পূজাভাগ নিয়াবলৈকে অনুষ্ঠান-কৰ্মত পূজা সন্মিতক সহায়ো কৰিলে সি। মাত্ৰ নৱমীৰ দিনা পিছ বেলা সি চহৰলৈ গৈছিল। তাৰ কৃষ্ণ খুৰাৰ লগত। পাৰ্থই পূজাৰ আগতেই তাৰ লগৰ কেইটা লগলাগি এটা দল তৈয়াৰ কৰিছিল। তাহাঁতৰ এই দলটোৰে মূল উদ্দেশ্য আছিল পূজা খালীৰ লগতে



## মোল্লা নাছিকদিন হোজাৰ সাধু

যোৱা সংখ্যাৰ পাছৰ পৰা (৪১)

নাছিকদিনে এবাৰ নতুন নতুন দোকান খুলিলে। দোকানৰ সমুখত ডাঙৰ ডাঙৰকৈ লিখি ৰখা আছিলঃ মাত্ৰ এশ টকাত দিনে দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া হয়। (আগপদ নি প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লওক)।

এজন মানুহে আগপদ এশ টকা টকা দি মোল্লাক ক’লেঃ ‘ডাঙৰীয়া, মাত্ৰ দুটা প্ৰশ্নৰ বাবে এশ টকা অলপ বেছি হোৱা নাইনে?’

ঃ‘মোৰ উত্তৰৰ দাম অলপ বেছিহেই।’—গম্ভীৰ স্বৰেৰে ক’লে মোল্লাই।

ঃ‘হ’লেও বহুত বেছি নয়নে?’

ঃ‘সোৱা আপুনি আগতে জানি-শুনিহেই আহিছে। আপোনাৰ দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া হৈ গৈছে। এতিয়া যাব পাৰে।’

(৪২)

নাছিকদিনে এদিন নিশা শুই শুই সপোন দেখি আছিল। আল্লাই তেওঁক কেইটামান মোহৰ দিছে।

নাছিকদিনে চিঞৰি ক’লেঃ ‘আৰু দুটা দিয়া, তেনেহ’লে ১০টা হ’ব।’ এনে সময়তে মোল্লাৰ টোপনিও ভাঙি গ’ল। ক’ত আমা, আৰু ক’ত সেই মোহৰ। একোকে নাই। পুনৰ নাছিকদিনে শুওঁলে চোম্বা কৰি ক’লেঃ ‘কে, তেনেহ’লে মোহ আটা মোহেৰই দিবক।’

(৪৩)

এদিন নাছিকদিনে নদীৰ পাৰত বহি মাছ ধৰি আছিল। সেই সময়তে



১০জন অন্ধ আহি নদীৰ পাৰত উপস্থিত হ’ল। তেওঁলোক নদীখন পাৰ হ’ব। নাছিকদিনে অন্ধবোৰক উদ্দেশ্য ক’লেঃ আপোনালোকে যদি প্ৰত্যেকেই এটাকৈ পইচা দিলে তেনেহ’লে মই এজন এজনক আপোনালোকক ‘নেখন পাৰ কৰাই দিব পাৰো।’

নাছিকদিনৰ কথাও অন্ধকেইজন সন্মত হ’ল। নাছিকদিনে প্ৰত্যেকে হাতত ধৰি এজন এজনকৈ নজনক পাৰ কৰি দিলে। শেষজনক পাৰ কৰাৰ সময়তে কিবা প্ৰকাৰে অন্ধজন নাছিকদিনৰ হাতৰ পৰা এবাৰি পৰিল। বীৰ প্ৰহল সোঁতে অন্ধজনক উৰাই লৈ গ’ল।

কিনা এটা অচ’তন অসমান কৰি ৰাণী নজন অন্ধই একেলগে পাৰৰ পৰা চিঞৰি উঠিলঃ ‘কি হ’ল মোল্লা চাহেব?’

নাছিকদিনে উত্তৰ দিলেঃ ‘আপোনালোকৰ এক পইচা বচাই দিলো।’

(৪৪)

নাছিকদিনৰ এজন চুবুৰীয়াই এদিন আহি তেওঁক ক’লেঃ ‘মোলা চাহেব, আপোনাৰ গাধটো মোক কেইদিনমানৰ কাৰণে ধাবলৈ দিবনে? বৰ দৰকাৰ হৈছে।’

নাছিকদিনে ক’লেঃ ‘দুৰ্গতিত। সেইটো মই ইতিমধ্যে আন এজনক কিছুদিনলৈ ধাৰে দিছো। গাধটো বৰ্তমান মোৰ হাতত নাই।’

সেই সময়তে আশ্চৰ্যকৰ পৰা নাছিকদিনৰ গাধটোৱে চিঞৰি উঠিল। চিঞৰ শুনি মানুহজনে ক’লেঃ ‘আপুনি মিছা কিয় হৈছে ডাঙৰীয়া? সোৱা দেখোন, আপোনাৰ গাধটোৰ মাত কলিগে।’

মানুহজনৰ কথাত নাছিকদিনৰ ভীষণ খং উঠিল আৰু ক’লেঃ ‘মোৰ মুখৰ কথাতকৈ যিজন মোৰ গাধৰ মাতকহে বেছি বিশ্বাস কৰে তেওঁক মই কোনোপধ্যেই গাধ ধাবলৈ দিব নোৱাৰো।’

নাছিকদিনে ক’লেঃ ‘দুৰ্গতিত। সেইটো মই ইতিমধ্যে আন এজনক কিছুদিনলৈ ধাৰে দিছো। গাধটো বৰ্তমান মোৰ হাতত নাই।’

সেই সময়তে আশ্চৰ্যকৰ পৰা নাছিকদিনৰ গাধটোৱে চিঞৰি উঠিল। চিঞৰ শুনি মানুহজনে ক’লেঃ ‘আপুনি মিছা কিয় হৈছে ডাঙৰীয়া? সোৱা দেখোন, আপোনাৰ গাধটোৰ মাত কলিগে।’

মানুহজনৰ কথাত নাছিকদিনৰ ভীষণ খং উঠিল আৰু ক’লেঃ ‘মোৰ মুখৰ কথাতকৈ যিজন মোৰ গাধৰ মাতকহে বেছি বিশ্বাস কৰে তেওঁক মই কোনোপধ্যেই গাধ ধাবলৈ দিব নোৱাৰো।’

## সুবৰ্ণময় শৈশৱ হিৰণ্ময় বৈভৱ

ড° নমিতা ডেকা

**শিশুহঁত,** তোমালোকে নাটক চাই বা অভিনয় কৰি ভাল পোৱানে? এজন স্ক্যান্ডিনেভিয়ান শিশু সৰু কাৰণৰ পৰাই নাটকৰ প্ৰতি অগ্ৰাধাৰিত আছিল। তেওঁ কোন জানান্দ? তেওঁ হ’ল হেল্মিক ইবচেন। কেৱল নাটকেই নহয়, সাহিত্যৰ আন আন ক্ষেত্ৰতো ইবচেনৰ প্ৰভাৱ পৰিছে ৰ্বাৰ্ণাৰ্ড ষ্ট’ৰ দৰে আন সাহিত্যিকৰ ওপৰত।

১৮২৮ৰ ২০ মাৰ্চত নৰৱেৰ সৰু চহৰ স্কিয়েনত হেল্মিক ইবচেনৰ জন্ম হয়। তেওঁৰ পিতৃ আছিল এজন অৱস্থানৰ বাৱসায়ী। কম সময়ৰ ভিতৰতে প্ৰবুৰ পৰিমাণৰ ধন উপাৰ্জন কৰাটোৱে আছিল তেওঁৰ জীৱনৰ প্ৰধান লক্ষ্য। সেয়ে তেওঁ চোয়াৰ বজাৰত আৰু বাৱসায়ত দুঃসাহসিক দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিছিল। কিন্তু এবাৰ ইয়াৰ বেয়া ফল স্বৰূপে তেওঁৰ বাৱসায় আৰু সঞ্চিত ধন পানীত ডুবা নাৱৰ দৰেই ডুৱ গ’ল। দাবিদ্ৰাই পৰিয়ালটোক আৱৰি ধৰিলে। সেই সময়ত ইবচেনৰ বয়স আঠ বছৰ। ডাঙৰ-পৰা এক আৰ্থিক স্বচ্ছতাৰ মাজত জন্ম-নীঘল হোৱা ইবচেনৰ শিশুমনত এই দৰিদ্ৰতাই গভীৰ প্ৰভাৱ পেলাইছিল। তাৰ ফল স্বৰূপে ইবচেনৰ মনত কোনো অশ্ৰু শঙ্কৰ বিকল্পে কামত সাহসৰ প্ৰয়োজন, কিন্তু কেতিয়াও দুঃসাহস কৰিব নালাগে। কাৰ্ল ছেণ্ডবাৰ্গ নামৰ এগৰাকী দাৰ্শনিকে কৈছিল, ‘সাহস এক উপহাৰ। যাৰ সাহস আছে তেওঁ সাহস থকা বুলি গম নাপায়, যেতিয়ালৈকে ইয়াৰ পৰীক্ষা উপস্থিত নহয়। এবাৰ সাহসৰ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱাজনেও নাজানে দ্বিতীয়বাৰ তেওঁৰ একে সাফল্য আহিবনে?’ সেই কথা ইবচেনে দেউতাকে উপলক্ষ্য কৰিব পৰা নাছিল বাবেই তেওঁৰ পৰিয়াললৈ দাবিদ্ৰা নামি আহিছিল।

গতিক বন্ধেৰে দায়িত্বভাৰ নৈল সাহস আৰু উচিত বিচাৰ-বুদ্ধিৰে কাম কৰি যাব। দাবিদ্ৰাৰ মাজত জীয়াই থাকিবলগীয়া হ’লে শৈশৱকালতে ইবচেনৰ শিল্পী সত্তাই বিকাশ লাভ কৰিছিল। স্কুলীয়া কালতে তেওঁ বিচক্ষণতাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰিছিল। ইবচেনৰ তেতিয়া ১৩-১৪ বছৰ বয়স। সেই বৈশ্বাৰ কালতে শিক্ষকে নিজৰ মনে বিচৰা বিষয়ত ছাত্ৰসকলক একোখন মাজা লিখিবলৈ

দিছিল। ইবচেনে লিখিছিল সপোনৰ বিষয়ে। শ্ৰেণীত ইবচেনে ৰচনাখন পাঠ কৰাত শিক্ষকৰ লগতে আন ছাত্ৰবোৰো মুগ্ধ হৈ পৰিছিল। ইবচেনে ইমানহে ভাল লিখিছিল যে শিক্ষকে সেই ৰচনাখন আনে ইবচেনক লিখি দিয়া বুলি ভাবিছিল। শৈশৱকালত ইবচেনে লেখক হোৱাৰ কথা মুঠেই ভবা নাছিল। তেওঁ খুব ভাল ছবিহে আঁকিব পাৰিছিল। ইবচেনে সৰুকালতেই শপোন দেখিছিল ৰোমলৈ গৈ চিত্ৰশিল্প শিকাৰ। কিন্তু দুখৰ বিষয়—স্কুলৰ সাধাৰণ শিক্ষাৰ পাছতে তেওঁৰ শিক্ষা লাভৰ পথ বন্ধ হৈ গৈছিল। ইয়াৰ প্ৰধান কাৰণ আছিল অৰ্থৰ অভাৱ। ইবচেনে পঢ়া-শুনা এৰি অৰ্থ উপাৰ্জনৰ পথ বিচাৰিবলগীয়া হৈছিল। প্ৰিমষ্টাড চহৰৰ এখন গুপ্তধৰ দোকানত তেওঁ কামত সোমায়। তাত তেওঁ পেট ভৰাই খাবলৈ নাপাইছিল। পেটৰ ভোক পাহৰিবলৈ তেওঁ নানাধৰণৰ কিতাপ পঢ়িবলৈ লৈছিল। এই গ্ৰন্থ অধ্যয়নে সাহিত্যৰ স’তে তেওঁক পৰিচয় কৰাই দিছিল, যাৰফলত পৰবৰ্তী জীৱনত তেওঁ এজন সাহিত্যিক হ’বলৈ সক্ষম হৈছিল।

ইবচেনে প্ৰিমষ্টাডত অকলশৰীয়া জীৱন-যাপন কৰিছিল। সামাজিক হ’বলৈ যিবোৰৰ গুণৰ প্ৰয়োজন, সেয়া তেওঁৰ অভাৱ আছিল। ফৰাচী বিপ্লৱৰ চিত্ৰাধাৰা আৰু সাংস্কৃতিক দ্বন্দ্বৰ মাজত পৰি ইবচেনে কিছুদিন ভবিষ্যত জীৱনৰ পথ নিৰ্ধাৰণ কৰিব পৰা নাছিল। কিছুদিনৰ বাবে ৰাজনীতিৰ প্ৰতি তেওঁৰ মন আকৰ্ষিত হৈছিল যদিও তেওঁৰ শিল্পীমনৰ আগত তিষ্ঠি থাকিব নোৱাৰিলে। ১৯ বছৰ বয়সতে কবিতা ৰচনাৰে আত্মপ্ৰকাশ কৰা ইবচেনে নাটক ৰচনাৰে তেওঁ দেশবাৰীৰ মনত জাতীয়তাৰো জগাই তুলিব বিচাৰিছিল।

কবিতাৰ প্ৰয়োজন হোৱা দৃশ্যও তেওঁক আকিৰিলে দিয়া হ’ল। ইয়াৰ বাহিৰেও ইবচেনে নাট্যকাৰ জীৱন আৰম্ভ হ’ল যদিও তেওঁৰ নাটক থিয়েটাৰবোৰে অভিনয়ৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা নাছিল। কিন্তু হঠাতে তেওঁৰ ভাগ্য মুকলি হ’ল। প্ৰসিদ্ধ বেহেলাবাদক ওল্‌ বুল্‌ বাৰ্গেৰে এখন থিয়েটাৰ স্থাপন কৰি তাৰ স্ত্ৰেজ মেনেজাৰৰ দায়িত্ব দিলে ইবচেনক। তদুপৰি গতিক বন্ধেৰে দায়িত্বভাৰ নৈল সাহস আৰু উচিত বিচাৰ-বুদ্ধিৰে কাম কৰি যাব। দাবিদ্ৰাৰ মাজত জীয়াই থাকিবলগীয়া হ’লে শৈশৱকালতে ইবচেনৰ শিল্পী সত্তাই বিকাশ লাভ কৰিছিল। স্কুলীয়া কালতে তেওঁ বিচক্ষণতাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰিছিল। ইবচেনৰ তেতিয়া ১৩-১৪ বছৰ বয়স। সেই বৈশ্বাৰ কালতে শিক্ষকে নিজৰ মনে বিচৰা বিষয়ত ছাত্ৰসকলক একোখন মাজা লিখিবলৈ

দিছিল। ইবচেনে লিখিছিল সপোনৰ বিষয়ে। শ্ৰেণীত ইবচেনে ৰচনাখন পাঠ কৰাত শিক্ষকৰ লগতে আন ছাত্ৰবোৰো মুগ্ধ হৈ পৰিছিল। ইবচেনে ইমানহে ভাল লিখিছিল যে শিক্ষকে সেই ৰচনাখন আনে ইবচেনক লিখি দিয়া বুলি ভাবিছিল। শৈশৱকালত ইবচেনে লেখক হোৱাৰ কথা মুঠেই ভবা নাছিল। তেওঁ খুব ভাল ছবিহে আঁকিব পাৰিছিল। ইবচেনে সৰুকালতেই শপোন দেখিছিল ৰোমলৈ গৈ চিত্ৰশিল্প শিকাৰ। কিন্তু দুখৰ বিষয়—স্কুলৰ সাধাৰণ শিক্ষাৰ পাছতে তেওঁৰ শিক্ষা লাভৰ পথ বন্ধ হৈ গৈছিল। ইয়াৰ প্ৰধান কাৰণ আছিল অৰ্থৰ অভাৱ। ইবচেনে পঢ়া-শুনা এৰি অৰ্থ উপাৰ্জনৰ পথ বিচাৰিবলগীয়া হৈছিল। প্ৰিমষ্টাড চহৰৰ এখন গুপ্তধৰ দোকানত তেওঁ কামত সোমায়। তাত তেওঁ পেট ভৰাই খাবলৈ নাপাইছিল। পেটৰ ভোক পাহৰিবলৈ তেওঁ নানাধৰণৰ কিতাপ পঢ়িবলৈ লৈছিল। এই গ্ৰন্থ অধ্যয়নে সাহিত্যৰ স’তে তেওঁক পৰিচয় কৰাই দিছিল, যাৰফলত পৰবৰ্তী জীৱনত তেওঁ এজন সাহিত্যিক হ’বলৈ সক্ষম হৈছিল।

## অচিনাকি সুৰ

এই অচিনাকি সুৰৰ লগত চিনাকি মোৰ মন। গছৰ এই পাতবোৰে চিনাকি কৰায় মোকো প্ৰতি-প্ৰতি ক্ষণ। কুলিৰ এই মধুৰ গীত কানক এনে মাতি। মন কৰে এনে শান্তি পাহৰো বেয়া পোৱাজনৰ সকলোৰে আঙি।

বিৰিখৰ ডালৰ কপৌজনীয়েও ক’ব খোজে বহু কথা। প্ৰকৃতিৰ ইজৰাইে সিজনৰ পৰম মিত্ৰ বুজিহে পোৱা নাই কি এই প্ৰথা।

## কবিতা

নিজৰাৰ জিৰি-জিৰি গান শুনি মৰি যায় সকলো স্তম্ভ। দুৰ-সুদূৰৰ ম’ৰৰ পিঠিৰ কুলিটিবো মাত শুনিছো স্তম্ভ। পূবৰ বেগিৰ হেঙুলি সুবাস পালে জীপাল হৈ উঠে মৃত মনটি। প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে দুআৰাৰ ক’বলৈ ভাবাবো অভাৱ তথা মনো নাপায় শান্তি।।

**ভায়ালিন দাস**  
একাশ শ্ৰেণী  
গণেশ মন্দিৰ উঃ মাঃ বিদ্যালয়

## মহাপুৰুষ শংকৰাচাৰ্য

**মহাপুৰুষ** শংকৰাচাৰ্য ভগৱান শিৱৰ অৱতাৰ আছিল। শংকৰাচাৰ্যৰ পিতৃৰ নাম আছিল ব্ৰাহ্মণ শ্ৰীৰামাচাৰ্য আৰু মাতৃৰ নাম আছিল শ্ৰীসুভদা। শংকৰাচাৰ্যৰ জন্ম ব’হাগ মাহৰ শুক্ল পঞ্চমীৰ দিনা হৈছিল। ভগৱান শিৱৰ আৰাধনা কৰি বৃদ্ধ অৱস্থাত পুত্ৰৰূপে শংকৰাচাৰ্যক তেওঁৰ পিতৃ-মাতৃয়ে লাভ কৰিছিল। শিৱগুণসম্পন্ন ভগৱান শিৱই পুত্ৰৰূপে শিৱগুণ আৰু সুভদ্ৰাৰ যত্নত জন্ম লৈছিল। সেইবাবে পিতৃ-মাতৃ শিৱগুণ আৰু সুভদ্ৰাই পুত্ৰৰ নাম শংকৰ ৰাখিলে। কালক্ৰমত আচাৰ্য উপাধি লাভ কৰিলে বাবে শংকৰাচাৰ্য নামেৰে জনগতত বিখ্যাত হ’ল। বালক শংকৰাচাৰ্যই জন্ম লৈয়েই অলৌকিক হোৱাৰ প্ৰমাণ দা





**নিউজ বুৰ'**  
মুহাই, ১১ অক্টোবৰঃ ম'বাইলৰ প্ৰতি নৱ প্ৰজন্মৰ আগ্ৰহ বেছি। সেই আগ্ৰহ ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পাই আহিছিল; কিন্তু দুটা বছৰৰ ক'ভিড পৰিস্থিতিয়ে সেই নিচাক অতি ভয়ংকৰ ৰূপ দিলে। বিশেষকৈ শিশুসকল ম'বাইলৰ প্ৰতি ইমানেই আগ্ৰহী হৈ পৰিছে যে তাৰ কু-প্ৰভাৱ শিশুৰ মানসিক আৰু শাৰীৰিক স্বাস্থ্যত পৰিছে। সম্প্ৰতি দেশজোৰা এক পৰিসংখ্যাটো ধৰা পৰিছে সেই উদ্বেগৰ ছবি। এই পৰিস্থিতিতেই এক অভিনৱ উদ্যোগ গ্ৰহণ কৰিলে মহাপ্ৰান্তৰ এজন গাঁৱৰ মুৰব্বীসকলে।

### আসক্তি হ্ৰাস কৰিবলৈকে সিদ্ধান্ত ল'লে মহাপ্ৰান্তৰ এখন গাঁৱৰ বাসিন্দাই

সময়ৰ বাবে প্ৰতিজন গাঁওবাসীকে ম'বাইল আৰু টিভিৰ পৰা আঁতৰি থকাৰ নিয়ম জাৰি কৰা হৈছে। ছাত্ৰী জিলাৰ ভাৰতগাঁৱত সম্প্ৰতি প্ৰত্যেক সন্ধিয়া সাত বজাৰ লগে লগে চাইবনে বাজি উঠে। সেই চাইবনেই গাঁওবাসীক তেওঁলোকৰ ঘৰৰ টিভি আৰু ম'বাইল ফোন বন্ধ ৰখাৰ সংকেত দিয়ে। পৰৱৰ্তী ৮-৩০ বজাত পুনৰ চাইবনে বাজি উঠে। তেতিয়া গাঁওবাসীয়ে নিজৰ ম'বাইল আৰু টিভি বন্ধ কৰিব পাৰে। বিগত ১৪ আগষ্টত গাঁও পঞ্চায়তৰ এক সন্মিলনত সিদ্ধান্ত হৈছিল যে টিভি-সময়ৰ বাবে প্ৰতিজন গাঁওবাসীকে ম'বাইল আৰু টিভিৰ পৰা আঁতৰি থকাৰ নিয়ম জাৰি কৰা হৈছে।

ম'বাইলৰ প্ৰতি নৱ প্ৰজন্মৰ আগ্ৰহ বেছি। সেই আগ্ৰহ ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পাই আহিছিল; কিন্তু দুটা বছৰৰ ক'ভিড পৰিস্থিতিয়ে সেই নিচাক অতি ভয়ংকৰ ৰূপ দিলে। বিশেষকৈ শিশুসকল ম'বাইলৰ প্ৰতি ইমানেই আগ্ৰহী হৈ পৰিছে যে তাৰ কু-প্ৰভাৱ শিশুৰ মানসিক আৰু শাৰীৰিক স্বাস্থ্যত পৰিছে। সম্প্ৰতি দেশজোৰা এক পৰিসংখ্যাটো ধৰা পৰিছে সেই উদ্বেগৰ ছবি। এই পৰিস্থিতিতেই এক অভিনৱ উদ্যোগ গ্ৰহণ কৰিলে মহাপ্ৰান্তৰ এখন গাঁৱৰ মুৰব্বীসকলে।

### সন্ধিয়া সাত বজাত গাঁৱত বন্ধ হয় টিভি-ম'বাইল

অনলাইন পাঠৰ বাবে শিশুসকল ম'বাইল ফোনত অধিক নিৰ্ভৰশীল হৈ পৰিছিল। এতিয়া স্কুল-কলেজ খুলিছে। অখট স্কুল-কলেজৰ পৰা আহিয়ে সকলোৱে সময়ৰ বাবে সমস্ত গাঁওখনতে টিভি আৰু ম'বাইল ফোনৰ ব্যৱহাৰ বন্ধ ৰখা হ'ব। উল্লেখ্য যে ভাৰতগাঁৱত প্ৰায় তিনি হেজাৰ লোকে বাস কৰে। গাঁৱৰ অধিকাংশ পুৰুষেই হয় কৃষিকাৰ্যত যুক্ত, নহয় চেনি কাৰখানাত কাম কৰে। এই অভিনৱ পদক্ষেপৰ সন্দৰ্ভত গাঁও পঞ্চায়তৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী বিজয় মোহিত কয়, 'ক'ভিড চলাকালীন

### ৰাণীত বনৰীয়া হাতীৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ



অগ্ৰদূত বাৰ্তা  
পলাশবাৰী/আজাৰা, ১১ অক্টোবৰঃ বজাত পুনৰ মৃত্যু হ'ল বন্যহস্তীৰ। এইবাৰ গুৱাহাটী মহানগৰীৰ সন্নীপৰ বাণী সংৰক্ষিত বনাঞ্চলৰ অধীনৰ বাকাৰাপাৰাত পথাৰত আজি পুৱা এটা বনৰীয়া হাতীক মৃত অবস্থাত উদ্ধাৰ কৰা হয়। প্ৰাপ্ত তথ্য মতে, বাণী চাহ বাগিচাৰ সন্নীপৰ বাকাৰাপাৰাত পুৱা অঞ্চলটোৰ কোনো কোনো এটা হাতীক মৃত অবস্থাত প্ৰত্যক্ষ কৰি আঠমান বজাত কিছু নিলগত থকা বাণী আঞ্চলিক বন বিষয়া কাৰ্যালয়ত খবৰ দিয়ে। খবৰ

বয়সৰ মতা হাতীটো পেটা অসুস্থ আক্ৰান্ত হৈ যোৱা নিশা মৃত্যু হোৱা বুলি সন্দেহ প্ৰকাশ কৰা হৈছে। মৰণোত্তৰ পৰীক্ষা সম্পন্ন কৰাৰ পাছত হাতীটো এখন এঞ্জকাভেটৰে দাঙি নি উদ্ধাৰ হোৱা হ'ব বন্যহস্তীৰ পৰা প্ৰায় দুশ মিটাৰমান নিলগত গাঁত খান্দি বিভাগীয় নিয়মানুসাৰে সমাধিস্থ কৰা হয়। আনহাতে, মৃত্যু হোৱাৰ কাৰণ সুনিশ্চিত কৰাৰ বাবে হাতীৰ মৃতদেহৰ কিছু অৱশিষ্ট অংশ খানাপাৰাহিত অসম পশু চিকিৎসা বিজ্ঞান মহাবিদ্যালয়ৰ গৱেষণাগাৰলৈ প্ৰেৰণ কৰা হ'ব বুলি ডাঃ দেউৰীয়ে সন্মত কৰিছে। উল্লেখ্য যে অসম-মেঘালয় সীমান্তৰ বাণী বনাঞ্চলৰ পৰা খাদ্যৰ সন্ধানত প্ৰায়েই জলাঞ্চললৈ ওলাই আহে হাতীৰ জাক। ইফালে, হাতীটো উদ্ধাৰ হোৱাৰ পাছত স্থানীয় লোকে মৃত হাতীটোৰ ওচৰত ধূপ-ধূনা-ফুল আদিৰে শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনায়। উল্লেখ্য যে উক্ত বাকাৰাপাৰা অঞ্চলত ইয়াৰ পূৰ্বেও দুটাকৈ বন্যহস্তীয়ে কৰ্মমুত্থক অকোমালি ল'ব লগা হৈছিল। এই ঘটনাই প্ৰকৃতিপ্ৰেমী লোকসকলৰ মাজত প্ৰতিক্ৰিয়া সৃষ্টি কৰিছে।

বিশ্বৰ একাধিক স্থানত তাপপ্ৰবাহ ইমানেই তীব্ৰ হৈ উঠিব যে কাৰ্যতঃ ধ্বংসৰ সন্মুখীন হ'ব মানৱসভ্যতা। এখন এখনকৈ জনবহুল অঞ্চলসমূহ হৈ পৰিব বসবাসৰ অনুপযোগী। সাম্প্ৰতিক এক প্ৰতিবেদনত বাস্তবসংঘ আৰু ৰেড ক্ৰছ ছ'চাইটিয়ে একেলগে এনে আশংকাৰ কথা সদৰী কৰিছে। সংস্থা দুটাই দাবী কৰিছে যে হৰ্ণ অৱ অফ্ৰিকা তথা আফ্ৰিকাৰ মূল মহাদেশীয় ভূখণ্ডৰ পূৰ্বতম অঞ্চল, উত্তৰ আফ্ৰিকাৰ ছাৰ্ভিল অঞ্চল আৰু দক্ষিণ-পশ্চিম এছিয়াত তাপপ্ৰবাহৰ প্ৰভাৱ সৰ্বাতোকৈ বেছি পৰিব।

### ভয়ানক তাপপ্ৰবাহৰ প্ৰকোপত আগলুক কিছু দশকতে বিপৰ্যস্ত হ'ব পৃথিৱী

#### জনবহুল অঞ্চলো হৈ পৰিব বসবাসৰ অনুপযোগী

**নিউজ বুৰ'**  
জেনেভা, ১১ অক্টোবৰঃ বিশ্বৰ একাধিক স্থানত তাপপ্ৰবাহ ইমানেই তীব্ৰ হৈ উঠিব যে কাৰ্যতঃ ধ্বংসৰ সন্মুখীন হ'ব মানৱসভ্যতা। এখন এখনকৈ জনবহুল অঞ্চলসমূহ হৈ পৰিব বসবাসৰ অনুপযোগী। সাম্প্ৰতিক এক প্ৰতিবেদনত বাস্তবসংঘ আৰু ৰেড ক্ৰছ ছ'চাইটিয়ে একেলগে এনে আশংকাৰ কথা সদৰী কৰিছে। সংস্থা দুটাই দাবী কৰিছে যে হৰ্ণ অৱ অফ্ৰিকা তথা আফ্ৰিকাৰ মূল মহাদেশীয় ভূখণ্ডৰ পূৰ্বতম অঞ্চল, উত্তৰ আফ্ৰিকাৰ ছাৰ্ভিল অঞ্চল আৰু দক্ষিণ-পশ্চিম এছিয়াত তাপপ্ৰবাহৰ প্ৰভাৱ সৰ্বাতোকৈ বেছি পৰিব।



প্ৰকাশ কৰা এই গৱেষণামূলক প্ৰতিবেদনত কোৱা হৈছে যে এতিয়াৰ পৰা তৎপৰতাৰে পদক্ষেপ গ্ৰহণ নকৰিলে আগলুক দিনত পৃথিৱীৰ তাপমাত্ৰা এনে এক পৰ্যায়ত উপনীত হ'ব, য'ত আৰু মাত্ৰকে কোনোপধ্যে পৰিৱেশৰ স'তে স্বাভাৱিক হ'ব নোৱাৰিব। বিশেষকৈ ক্ষতিগ্ৰস্ত হ'ব ছাৰ্ভিল অঞ্চল, দক্ষিণ আৰু দক্ষিণ-পশ্চিম এছিয়া। তাপমাত্ৰা বৃদ্ধি আৰু মাধ্যমিক নগৰায়নৰ ফলত আগলুক দশকত অনন্যতম আৰু উন্নয়নশীল দেশসমূহৰ অসুস্থ আৰু বয়স্ক মানুহৰ আয়ুস বহুখিনি হ্ৰাস পাব। একে প্ৰভাৱ দেখা যাব শিশু আৰু অন্তঃসত্ত্বা মহিলাৰ ক্ষেত্ৰত। প্ৰতিবেদনত দাবী কৰা হৈছে যে জলবায়ু পৰিবৰ্তন ৰোধ কৰিবলৈ যথাযথ ব্যৱস্থা নকৰিলে এই শতিকাৰ শেষলৈ কৰ্কট আৰু সংক্ৰামক ৰোগৰ ফলত হোৱা মৃত্যুৰ হাৰৰ স'তে ক্ষেৰ মাৰিৰ তাপপ্ৰবাহত মৃত্যুৰ হাৰে। ইয়াৰ মোকাবিলাৰ বাবে বাস্তবসংঘ আৰু ৰেড ক্ৰছে পাচটা পদক্ষেপৰ প্ৰস্তাৱ দিছে। সিবেৰৰ ভিতৰত অন্যতম হৈছে প্ৰবল গৰমত মানুহক আশ্ৰয় দিয়াৰ বাবে তাপবিৰোধক জৰুৰীকালীন আশ্ৰয়স্থলৰ ব্যৱস্থা।

### ঘগ্ৰাপাৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত জাৰ্মান প্ৰতিনিধি দল

#### শিশু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগত মত বিনিময় কৰি অভিজ্ঞত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা  
ঘগ্ৰাপাৰ, ১১ অক্টোবৰঃ শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰত কৰ্মৰত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চেচৰকাৰী সংস্থা 'এইড্ ইউ এঞ্জ'ৰ ব'লিভীয়া সহায়কাৰী প্ৰতিষ্ঠান চাইল্ডএইড নেটৱৰ্কৰ ১৫ জনীয়া এটি জাৰ্মান প্ৰতিনিধি দলে আজি নলবাৰীত উপস্থিত হৈ বিভিন্ন নলবাৰী জিলাৰ এচিএলজি প্ৰকল্পৰ অন্তৰ্গত তিনিখন বিদ্যালয় ক্ৰমে ঘগ্ৰাপাৰ নিম্ন বুনীয়াদী বিদ্যালয়, গুৱাহাটী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয় আৰু বৰগাছা মিলন হাইস্কুল পৰিদৰ্শন কৰে। শিশু সস্পৰ্কীয় প্ৰতিনিধি দলটোৰে বিদ্যালয়সমূহত 'এইড্ ইউ এঞ্জ'ৰ দ্বাৰা পৰিচালিত এচিএলজি প্ৰকল্পৰ সঠিকভাৱে কাৰ্যকৰণ হৈ থকা কাৰ্যসূচীসমূহ পৰিদৰ্শন কৰে। ঘগ্ৰাপাৰ নিম্ন



প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ কণ কণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগত জাৰ্মান প্ৰতিনিধি দলৰ পাঁচগৰাকীয়ে মত বিনিময় কৰাৰ উপৰি চেলফি ফটো তুলি আনন্দ প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে সৰু সৰু উপহাৰ গ্ৰহণ কৰি অভিজ্ঞত হৈ পৰা পৰিলক্ষিত হয়। ঘগ্ৰাপাৰ নিম্ন বুনীয়াদী বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক স্বপন চক্ৰৱৰ্তীয়ে ফুলাম গামোচাৰে আদৰণি জনায়। তেওঁলোকৰ মূল কাৰ্যসূচীসমূহৰ ভিতৰত আছিল শিশু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ স'তে প্ৰকল্পৰ বিষয়ে পোতাশুনা মত বিনিময়, প্ৰধান শিক্ষক তথা সকলো বিষয় শিক্ষকসকলৰ

### বিধায়কৰ সন্মুখতে এআইইউডিএফৰ সাংগঠনিক সভাত উত্তপ্ত পৰিস্থিতি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা  
মাটিয়া, ১১ অক্টোবৰঃ কে'বাজনো দলীয় বিধায়কৰ উপস্থিতিত গোৱালপাৰা চহৰৰ মনোপাৰ্শ্বিত হস্ত ভৱনত আজি অনুষ্ঠিত হোৱা এআইইউডিএফৰ এখন সাংগঠনিক সভাত এক উত্তপ্ত পৰিস্থিতি সৃষ্টি হয়। দলটোৰ জলেশ্বৰ সন্মিতি সভাপতিৰে উপভূক্ত হৈ একাংশ কৰ্মীয়ে পৰিস্থিতি উত্তপ্ত কৰি তোলে। গোৱালপাৰা জিলা এআইইউডিএফৰ সভাপতি ছফিউৰ বৰমানৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত হোৱা সভাখনত বিধায়ক আমিনুল ইছলাম, কৰিমুদ্দিন কৰভুঞা, আশ্ৰমুল ইছলাম, মজিবৰ বৰমান, মজিব উদ্দিন কাছীদি আদি উপস্থিত থাকি আগলুক সময়ত কি ৰূপ লগা সোৱা লক্ষ্যসমূহ হ'ব। ইপিনে, নাম প্ৰকাশত অনিচ্ছুক একাংশ দলীয় কৰ্মীয়ে অভিযোগ উত্থাপন কৰি কয় যে জিলা সভাপতিৰ দুৰ্বল ভূমিকাৰ বাবেই সম্প্ৰতি দলটোয়ে ক্ৰমাৎয়ে বাহিৰৰ পৰা আঁতৰি গৈছে।

### ছয়গাঁৱৰ ষ্টেছনৰ প্লেট ফৰ্মত উদ্ধাৰ বৃহৎ আকাৰৰ কাছ

#### বেল কৰ্মচাৰীয়ে পূজা-অৰ্চনা কৰি এৰি দিলে চণ্ডীকা দেৱালয়ৰ পুখুৰীত

ছয়গাঁও, ১১ অক্টোবৰঃ কামৰূপ জিলাৰ ছয়গাঁও বেল ষ্টেছনত আজি এটা কাছ উদ্ধাৰ হয়। ছয়গাঁও ৰেল ষ্টেছনৰ প্লেটফৰ্মত এজন আৰুপিয়াফ জোবান আৰু উচ্চলবাৰী দল এটিয়ে উদ্ধাৰ কৰে প্ৰায় ১৭ কেজি ওজনৰ এটা প্ৰকাণ্ড কাছ। খবৰ পোৱা মাত্ৰকে ছয়গাঁও ৰেল ষ্টেছনৰ বিষয়বৰীয়াৰ লগত আলোচনা কৰি উদ্ধাৰ হোৱা কাছটো অসমৰ অন্যতম শক্তিপীঠ চণ্ডীকা দেৱালয়ৰ পুখুৰীত দিয়াৰ সিদ্ধান্ত হয়। সেই মতে আজিয়ে বেল বিভাগৰ লোক মা চণ্ডীকাৰ ওচৰত পূজা-অৰ্চনা কৰি কাছটো এৰি দিবলৈ আহে। কাছটোৱে নিজে নিজে চণ্ডীকা দেৱালয়ৰ পুখুৰীত নামি যায়। আনহাতে, ছয়গাঁও ৰেল ষ্টেছনৰ প্লেটফৰ্মলৈ কেনেদৰে প্ৰকাণ্ড কাছটো আহিল তাক লৈ বহুজনৰ মাজত প্ৰশ্নৰ উদয় হৈছে।

### সুদীৰ্ঘ বছৰ কৃষ্ণ সংস্কৃতিৰ সাধনাত ব্ৰতী হৰিচৰণ কলিতা

#### ৭৭ বছৰ বয়সতো চলাইছে গুৰুজনাৰ সৃষ্টি-কৃষ্টিক ধৰি ৰখাৰ প্ৰয়াস

কিশোৰ কুমাৰ কলিতা  
নলবাৰী, ১১ অক্টোবৰঃ ভাৰতীয় সভ্যতা, সংস্কৃতিৰ বিবেকস্বৰূপ শ্ৰীকৃষ্ণ সংস্কৃতিৰ নিৰলস সাধনাত দিনটোৱে ১৬ ঘণ্টাই ব্ৰতী হৈ থকা এজন সাধক সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ চৰিত্ৰ আছিল। নলবাৰী জিলাৰ ৫৯ নম্বৰ সদৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ পাগলাদিয়া নদীৰ পূব দিশত অৱস্থিত সন্ধ্যা গাঁৱৰ বাসিন্দা এই বিশিষ্ট সাধকজন হ'ল হৰিচৰণ কলিতা। গাঁওখনৰ এটি সাধাৰণ কৃষক পৰিয়ালত ১৯৪৫ত জন্ম গ্ৰহণ কৰা হৰিচৰণ কলিতাই ঘৰুৱা বাৰুদৰৰ বাবে সন্নীপত বীৰী সন্ধ্যা বৃন্দাৱলীৰ সন্ধ্যা গাঁৱত জন্ম গ্ৰহণ কৰে। হৰিনাম ধৰ্মৰ স'তে একাধিক বছৰ হৰিচৰণ কলিতাই হৰিচৰণ কলিতা হৈ পৰিছে। হৰিনাম ধৰ্মৰ স'তে একাধিক বছৰ হৰিচৰণ কলিতাই হৰিচৰণ কলিতা হৈ পৰিছে। হৰিনাম ধৰ্মৰ স'তে একাধিক বছৰ হৰিচৰণ কলিতাই হৰিচৰণ কলিতা হৈ পৰিছে।



হৰিনাম ধৰ্মৰ একান্ত সেৱাত ব্ৰতী হৈ আছে। সম্প্ৰতি সাধকজনৰ বয়স ৭৭ বছৰ। সাধকজনক সম্প্ৰতি বাৰ্ষিকই লগ দিলেও ৭৭ বছৰ বয়সতো এখন চাইকেলেৰে জিলাখনৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত নাম-প্ৰসংগৰ আচাৰ্য হিচাপে সেৱা আগবঢ়াই থকাটো চৰ্চাৰ বিষয়ে হৈ পৰিছে। হৰিনাম ধৰ্মৰ স'তে একাধিক বছৰ হৰিচৰণ কলিতাই হৰিচৰণ কলিতা হৈ পৰিছে। হৰিনাম ধৰ্মৰ স'তে একাধিক বছৰ হৰিচৰণ কলিতাই হৰিচৰণ কলিতা হৈ পৰিছে।

### সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ উন্নয়নৰ ফোঁপোলা স্বৰূপ

বিশেষ সবাদালা  
নগাবাট, ১১ অক্টোবৰঃ তিতাবৰ মহকুমাৰ বৰহোলাৰ এটা অংগনৱাড়ী কেন্দ্ৰৰ বিধায়ক অৱস্থাই ৰাজ্যৰ সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ উন্নয়নৰ প্ৰকৃত ছবিখন স্পষ্টকৈ প্ৰতিফলিত কৰিছে। এখন সৰু চাৰিৰ তলত টিনৰ বেৰা লগাই বৰহোলা পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত চেৰেলী মিচিং গাঁৱৰ অংগনৱাড়ী কেন্দ্ৰটো বছৰ বছৰ ধৰি অলেখ সমস্যাৰ মাজত চলি থকাৰ পাছতো নিৰ্মাণত গুৰুত্ব নাই চৰকাৰ তথা স্থানীয় জনপ্ৰতিনিধিৰ। ফলত অতি জৰাজীৰ্ণ এটা গৃহত দৈনিক অঞ্চলটোৰ বহু সংখ্যক বহু কণ শিশুৱে শিক্ষা জীৱনৰ আদিপাঠ গ্ৰহণ কৰিব লগা পৰিস্থিতি সৃষ্টি হৈছে। পৰিতাপৰ বিষয়



বিশয় যে এজাক কণ কণ শিশু ইমান এটা দুৰ্ভাগ্যজনক অৱস্থাত দৈনিক জীৱনৰ আদিপাঠ গ্ৰহণ কৰিব লগা হোৱা বিষয়টোৱে বৰহোলা পঞ্চায়তৰ বিষয়বৰীয়াৰ অঞ্চলটোৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত থকা সৱীয়স্বজননৈহিতাক স্পষ্টকৈ প্ৰতিফলিত কৰিছে। বৰহোলাৰ সচেতন বহিৰ্ভাগৰ প্ৰশ্ন যে সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ বৰহোলাসকলৰ এনেকোৰ অংগনৱাড়ী কেন্দ্ৰৰ দুৰৱস্থা চকুত পৰিবনে? এইসকল কণ কণ শিশু উপযুক্ত এটা গৃহত শিক্ষা লাভৰ অধিকাৰ নাই নেকি? যি সময়ত ৰাজ্যত চৰকাৰে এহেজাৰো অধিক আদৰ্শ অংগনৱাড়ী কেন্দ্ৰ নিৰ্মাণ কৰাৰ প্ৰায় সম্পূৰ্ণ কৰি তুলিছে তেনে সময়ত গ্ৰামাঞ্চলৰ এইসমূহ কেন্দ্ৰ উন্নয়নৰ আঁচনিৰে স্পৰ্শ কৰিব কেতিয়া? কেন্দ্ৰটোৰ দুৰৱস্থা উন্নীতকৰাৰ ক্ষেত্ৰত শীঘ্ৰে পদক্ষেপ গ্ৰহণৰ আহ্বান জনাইছে বৰহোলাৰ সচেতন বাহিৰে।