● গুৱাহাটী, যোৰহাট আৰু তেজপুৰৰ পৰা প্ৰকাশিত

গুৱাহাটী (০৩৬১) ২২৬১৯২৩
চাৰ্কুলেচন ঃ ম'বাইল ঃ ৮৪৮৬৯৮০২৮১
বিজ্ঞাপন ঃ ম'বাইল ঃ ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫
যোৰহাট ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯
হোৱাটছএপ ঃ ৭৬৩৮০৫৮০৫৪ (সম্পাদনা)
agradoot@gmail.com
editor.agradoot@gmail.com
■ কাকত নাপালে ফোন কৰক ঃ ৯১০১২-৩৮০০৩

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
সামাজিক দায়বদ্ধতাত অবিচল

দিগ্‌দৰ্শন

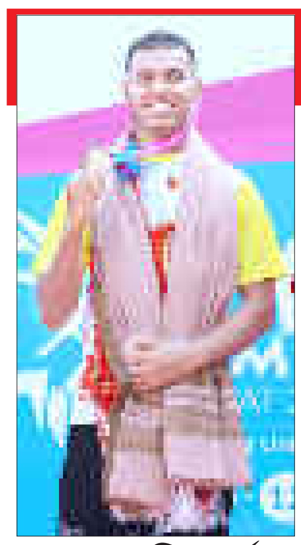
যিয়ে ভাবে যে সবি পৰা গছৰ পাতবোৰ মৰি গৈছে, তেওঁ কেতিয়াও সেই পাতবোৰক বতাহত নাচি ফুৰা দেখা নাই।

শিৰা টামিৰ
ইজৰাইলী প্ৰযুক্তিবিদ

www.dainikagradoot.in

৫ দেৱীৰ ৰঙৰ প্ৰলেপ
১৫ লন বলত অসমৰ চাৰিটা পদক
৪ বেদনাৰ নিজা ৰং নাই ঃ কঠিন পথটো সুদৃঢ় ভিত্তিৰ ওপৰত সুগমভাৱে থিয় হৈ থাকে

RNI-Regd No. 62953/96 ■ সপ্তবিংশতিতম বছৰ ● ৩৫২ তম সংখ্যা ● গুৱাহাটী ● দেওবাৰ ১৫ আহিন ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ ২ অক্টোবৰ ২০২২ চন ■ DAINIK AGRADOOT ● Guwahati ● Sunday 2 October 2022 মূল্য ঃ ৯.০০ টকা



■ গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত তিনিটা সোণসহ অসমৰ সাতটা পদক অৰ্জন ■ পদক নাপালে হিমাই ঃ ব্ৰঞ্জতে সন্তুষ্ট থাকিল নয়নমণি

১০০ মিটাৰত স্বৰ্ণ জয়েৰে দেশৰ দ্ৰুত মানৱ হ'ল অম্লান বৰগোহাঁই

■ **নিউজ ব্যুৰ'/ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ**

গান্ধীনগৰ/গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ মহাষষ্ঠীৰ দিনা দুৰ্গাপূজা আৰু ভাৰত-দক্ষিণ আফ্ৰিকা ক্ৰিকেট মেচৰ উন্মাদনাৰ মাজতে অসমবাসীলৈ অধিক আনন্দৰ বতৰা কঢ়িয়ালে প্ৰতিভাৱান দৌৰবিদ অম্লান বৰগোহাঁয়ে। চলিত ৩৬সংখ্যক গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত আজি অসমক প্ৰথমটো সোণৰ পদক দি ৰাজ্যবাসীক আপ্লুত কৰিলে ভাৰতীয় এথলেটিকছৰ নৱাগত চাঞ্চল্য অম্লানে। গান্ধীনগৰৰ আইআইটি ক্ৰীড়া প্ৰকল্পত আজি অনুষ্ঠিত হোৱা পুৰুষৰ ১০০ মিটাৰ দৌৰৰ ফাইনেলত অসম সন্তান অম্লানে ১০.৩৮ ছেকেণ্ডত দৌৰ সম্পূৰ্ণ কৰি স্বৰ্ণ পদক অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। জীৱনৰ প্ৰথমখন ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াতে সোণ অৰ্জন কৰি দেশৰ দ্ৰুত মানৱ হোৱাৰ অনন্য সফলতা অৰ্জন কৰিলে অম্লানে। উল্লেখ্য যে ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত আজি অসমে চমকপ্ৰদ প্ৰদৰ্শন কৰি তিনিটা সোণ, তিনিটা ৰূপ আৰু এটা ব্ৰঞ্জসহ মুঠ সাতটা পদক লাভ কৰিছে। সম্প্ৰতি দেশৰ সম্ভাৱনাময় দৌৰবিদৰূপে পৰিচয়

১০ পৃষ্ঠাত চাওক

■ আজি মহানগৰীত ভাৰত-দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ টি-২০ মেচ ■ উইকেট পছন্দ হ'লেও প্ৰচণ্ড গৰমৰ কথা ক'লে ভাৰতৰ প্ৰশিক্ষক দ্ৰাৱিড়ে

দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বিপক্ষে ব্যৰ্থতাৰ ছাঁ দূৰ কৰাৰ লক্ষ্য টীম ইণ্ডিয়াৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বিপক্ষে স্বদেশত ব্যৰ্থতাৰ ধাৰাবাহিকতা ৰোধৰ লক্ষ্যৰে কাইলৈ মহানগৰীৰ বৰ্ষাপাৰা ক্ৰিকেট ষ্টেডিয়ামত অৱতীৰ্ণ হ'ব ভাৰতীয় দল। শাৰদীয় দুৰ্গাপূজাৰ সমান্তৰালকৈ আন্তৰ্জাতিক মেচৰ বাবে উখল-মাখল পৰিৱেশে বিৰাজ

কৰা গুৱাহাটীতে কাইলৈ অনুষ্ঠিত হ'ব ভাৰত আৰু দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ মাজৰ চলিত তিনিখনীয়া ট-২০ শৃংখলাৰ দ্বিতীয়খন মেচ। তিৰুঅনন্তপুমত অনুষ্ঠিত প্ৰথম মেচত ভাৰতে সহজে আঠ উইকেটৰ বিজয় অৰ্জন কৰিছিল। কাইলৈ জয়ী হ'ব পাৰিলেই ৰোহিত শৰ্মাৰ দলে শৃংখলা নিজৰ

১০ পৃষ্ঠাত চাওক

মাধ্যম বিতৰ্কৰ মাজতে দ্বাদশ শ্ৰেণীলৈ বড়ো মাধ্যম নিশ্চিত কৰিলে ৰাজ্য চৰকাৰে

তৎকালে কাৰ্যকৰী হোৱাকৈ জাননী জাৰি

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ শিক্ষাৰ মাধ্যমক লৈ ৰাজ্যত চলি থকা বিতৰ্কৰ মাজতে অসম চৰকাৰৰ বিদ্যালয় শিক্ষা বিভাগে বড়ো আৰু বড়ো মাধ্যম থকা 'মিক্সড মিডিয়াম'ৰ

১০ পৃষ্ঠাত চাওক

■ ফিনলেণ্ডৰ পৰা নাইজেৰিয়ালৈ দেৱী দুৰ্গাৰ স্তুতি ■ হুগলিত কামাখ্যা ধামৰ আৰ্হিত মণ্ডপ

দেশে দেশে দুৰ্গোৎসৱৰ উলহ-মালহ

আজি মহাসপ্তমী ঃ মহানগৰীত আধ্যাত্মিকতাৰ পৰা চমক

আৰ্থিক জটিলতাৰ মাজতে পূজাথলীত আনন্দৰ লহৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ উৎকট গৰমে দহিলেও ফৰকাল বতৰত আজিৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা দুৰ্গা পূজাৰ কাইলৈ মহা সপ্তমী। আজি সন্ধিয়া ষষ্ঠীৰ বেদীত দেৱীক প্ৰতিষ্ঠাৰ লগে লগে কাৰ্যতঃ তিনি বছৰীয়া প্ৰতীক্ষাৰ অন্তত

১০ পৃষ্ঠাত চাওক

■ অসমৰ পুৰোহিত আমন্ত্ৰণ কৰি নি ঢাকাত সাৰ্বজনীন পূজা

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ দেশে-বিদেশে প্ৰসাৰিত হ'বলৈ ধৰিছে শক্তিৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী দুৰ্গাৰ আৱাহন পূজা-অৰ্চনা। সাত সাগৰ তেৰ নদীৰ সিপাৰেও পুৰোহিতৰ মন্ত্ৰোচ্চাৰণেৰে আজি ষষ্ঠীৰ বেদীত প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠা কৰা হ'ল দেৱী দুৰ্গাৰ। ফিনলেণ্ডৰ পৰা কলম্বিয়া-নাইজেৰিয়ালৈকে বহু দেশত আৰম্ভ হৈছে শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ উখল-মাখল পৰিৱেশ। আমেৰিকাৰ নিউ য়ৰ্ক চহৰত পশ্চিমবংগৰ পৰা ঢাক বজোৱা শিল্পীক আমন্ত্ৰণ কৰি দেৱীৰ বোধন কৰিবলৈ যিদৰে ব্যৱস্থা কৰা হৈছে ঠিক তেনেদৰেই চুবুৰীয়া ৰাষ্ট্ৰ বাংলাদেশৰ ৰাজধানী ঢাকা চহৰত আকৌ এইবাৰ দুৰ্গা পূজা কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ কৰি নিয়া হৈছে অসমৰ পুৰোহিতক।

১০ পৃষ্ঠাত চাওক

ইন্ধনৰ ওপৰত ভেট পুনৰ আৰোপ ৰাজ্য চৰকাৰৰ

প্ৰতি লিটাৰ ডিজেলৰ মূল্য দুটকাকৈ বৃদ্ধি অসমত

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ আশংকা কৰা ধৰণে ইন্ধনৰ ওপৰত পুনৰ ভেট আৰোপ কৰিলে ৰাজ্য চৰকাৰে। যিসময়ত খাৰুৱা তেলৰ আন্তৰ্জাতিক বজাৰমূল্য নিম্নগামী হৈ ৰৈছে সেই সময়তে ৰাজ্যত আজিৰে পৰা কাৰ্যকৰী হোৱাকৈ প্ৰতি লিটাৰ

১০ পৃষ্ঠাত চাওক

■ আঠ অক্টোবৰত কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীয়ে অৰ্পণ কৰিব বিলাসী বাহনসমূহ ■ ৩৫ কোটিটকীয়া কাৰ্যালয় নিৰ্মাণৰ পাছত ছয় কোটি টকাৰে জিলা কমিটীলৈ বিলাসী বাহন ক্ৰয় বিজেপিৰ

নেতাৰ বাবে ৪৮খন বলেৰ'-স্কৰপিঅ' ক্ৰয়

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ প্ৰায় ৩৫ কোটিটকীয়া ব্যয় সাপেক্ষে মহানগৰীৰ বশিষ্ঠত অত্যাধুনিক ৰাজ্যিক মুখ্য কাৰ্যালয় নিৰ্মাণ কৰি উলিওৱা শাসকীয় বিজেপিয়ে পূজাৰ বতৰতে ৰাজ্যৰ প্ৰতিখন সাংগঠনিক জিলাৰে বিষয়ববীয়াক উপহাৰ দিব এখনকৈ বলেৰ' গাড়ী। একেদৰে দলৰ আঠটাকৈ মৰ্চাৰ সভাপতিসকলৰ বাবেও ৰাজ্যিক বিজেপিয়ে ক্ৰয় কৰিছে আঠখন বিলাসী স্কৰপিঅ' গাড়ী। পৰৱৰ্তী লোকসভা নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে ৰাজ্যৰ সৰ্বত্ৰ বিজেপিৰ সাংগঠনিক দিশ টনকিয়াল কৰি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত যাতে দলৰ প্ৰতিখন সাংগঠনিক জিলাৰ বিষয়ববীয়াসকলে ভ্ৰমণ কৰিব পাৰে সেয়া নিশ্চিত কৰিবলৈ জিলা কমিটীসমূহক এই বিলাসী বাহনকেইখন প্ৰদানৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে মুঠতে ৪৮ খন বলেৰ' আৰু স্কৰপিঅ' গাড়ী প্ৰায় ছয় কোটি টকা ব্যয়ৰে ক্ৰয় কৰি আজি বশিষ্ঠৰ নৱনিৰ্মিত দলীয় কাৰ্যালয় চৌহদত শাৰী পাতি ৰখাই থোৱা হৈছে। ৰাজ্যিক বিজেপিৰ নৱনিৰ্মিত কাৰ্যালয়টো অহা আঠ অক্টোবৰত কেন্দ্ৰীয়

১০ পৃষ্ঠাত চাওক

■ ক'লা চশমা পিন্ধি ৫-জি সেৱা উদ্বোধন ■ দেশৰ ১৩খন চহৰত শীঘ্ৰে উপলব্ধ হ'ব ৫-জি সেৱা ■ উপেক্ষিত হৈ ৰ'ল উত্তৰ-পূৱৰ চহৰ

দিল্লীত ষ্টিয়েৰিং ঘূৰাই ছুইডেনত গাড়ী চলালে প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে

■ **নিউজ ব্যুৰ'**

নতুন দিল্লী, ১ অক্টোবৰ ঃ 'পঞ্চম প্ৰজন্মৰ এই ম'বাইল ইণ্টাৰনেট সেৱাৰ বিদ্যুৎ গতিৰ মাজেৰে দেশৰ যোগাযোগ ব্যৱস্থাত নব্য যুগৰ সূচনা হ'ব। য'ত হাতৰ মুঠিতে থাকিব এক অপাৰ সম্ভাৱনাৰ সমুদ্ৰ।' আজি দেশত ৫-জি প্ৰযুক্তিৰ সূচনা কৰি এই মন্তব্য কৰিলে প্ৰধানমন্ত্ৰী

১০ পৃষ্ঠাত চাওক

হাতৰ মুঠিতে থাকিব সম্ভাৱনাৰ সমুদ্ৰ ঃ আৰম্ভ হ'ল দ্ৰুতবেগী ইণ্টাৰনেট সেৱা

৫০ শতাংশ ৰাজসাহায্য প্ৰদানেৰে ১১০টা গুদাম-১৫০ টা ধান বনা মিল স্থাপনৰ কাম

প্ৰতি কুইণ্টলত ২০৪০ টকাকৈ ধান ক্ৰয় কৰিব ৰাজ্য চৰকাৰে ঃ মন্ত্ৰী দাস

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ প্ৰতি কুইণ্টলত ২০৪০ টকাকৈ ৰাজ্য আৰু কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ মুঠতে ছটাকৈ সংস্থাই চলিত শালি খেতিৰ সময়ত অসমৰ খেতিয়কৰ পৰা ক্ৰয় কৰিব ১০ লাখ মেট্ৰিকটন ধান। চলিত ২০২২-২৩ 'খাৰিফ মাৰ্কেটিং ছিজন'ত এই বৃহৎ পৰিমাণৰ ধান ক্ৰয় কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত লোৱাৰ কথা সদৰী কৰিছে ৰাজ্যৰ যোগান

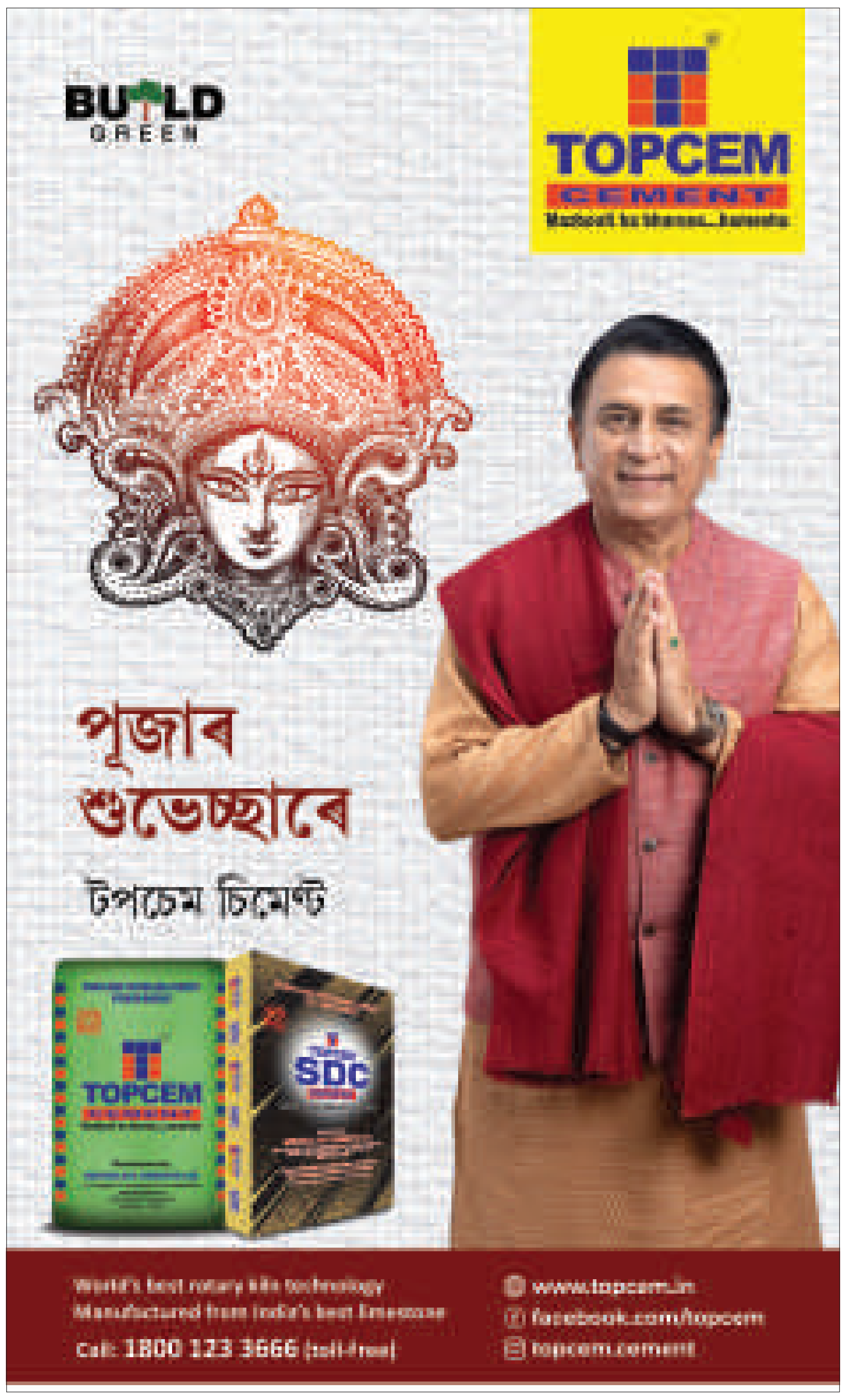
১০ পৃষ্ঠাত চাওক

জিএছটিৰ কেলেংকাৰি পোহৰলৈ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ দেশৰ কৰ ব্যৱস্থাত বৃহৎ সংশোধনী আনিবলৈ চৰকাৰে জিএছটি প্ৰৱৰ্তন

১০ পৃষ্ঠাত চাওক



দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত

শিলপোতাবড়িত বিশ্ব জ্যেষ্ঠ নাগৰিক দিৱস উদ্‌যাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ঘগ্ৰাপাৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্ৰপাৰ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত গুৱাকুছিত শিলপোতাবড়ি আঞ্চলিক জ্যেষ্ঠ নাগৰিক মঞ্চৰ উদ্যোগত বিশ্ব জ্যেষ্ঠ নাগৰিক দিৱস আজি অনুষ্ঠিত কৰা হয়। কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভণিতে পুৱাৰ ভাগত পতাকা উত্তোলন কৰে শিলপোতাবড়ি আঞ্চলিক জ্যেষ্ঠ নাগৰিক মঞ্চৰ সভাপতি হৰমোহন ডেকাই। বিয়লি পূব বনভাগ মিলন এম ই স্কুল প্ৰাংগণত হৰমোহন ডেকাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে সম্পাদক বাণীকান্ত ভট্টাচাৰ্যই। সভাত বিশিষ্ট অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে কোহিনুৰ যুৱক সংঘ আৰু পুথিভঁৰালৰ প্ৰাক্তন সভাপতি তাহেৰ উদ্দিন আহমেদ আৰু শিলপোতাবড়ি হাইস্কুলৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক নৰেশ্বৰ দাস।

NAME CHANGED

I have change my name from Mithlesh Kumar Singha to Mithlesh Singh vide an affidavit Notary Bongaigaon dated 30/9/22. Mithlesh Singh S/o Late Sobh Nath Singh Deohati Part II, Near Joy Guru Mandir, Abhayapuri, Bongaigaon.

LOST

I have lost my HS Admit card - Roll- 0603. No- 10008 on year of 2022.
Jabed Mustafa Alom
vill: Mulankamura
Dist: Morigaon
(Assam)
Cont : 9577145323

ASTROLOGY/ জ্যোতিষী

ত্ৰিকাল মহাভৈৰৰ তন্ত্ৰ কেন্দ্ৰ ও আচল ৰত্নৰ ৰাজভাণ্ডাৰ **ৰত্নসাগৰ** জ্যোতিষ, বাস্তু, তন্ত্ৰৰ দ্বাৰা আপুনি নিজে নোকোৰাকৈ জানক আপোনাৰ ভূত, ভৱিষ্যৎ, বৰ্তমান ও সকলো সমস্যাৰ ১০০% গেৰাণ্টীযুক্ত সমাধান, বিধান, প্ৰতিকাৰ কৰা হয়।
জ্যোতিষ, বাস্তু, তন্ত্ৰ সম্ৰাট
ড° ত্ৰিকাল ৰাজগুৰু
কুঁৱৰীটোল ঃ কলিয়াবৰ, নগাঁও
(M) 9954021556, 9957066469.

জ্যোতিষী

আপুনি কেনেকুৱা সমস্যাত ভুগিছে? সমস্যা যিমান কঠিন নহওক কিয় ১০০ শতাংশ **Guarantee** সহ সমাধান পাবই। মায়ং প্ৰশিক্ষণ জ্যোতিষী।
আচাৰ্য ডি শৰ্মা
(M) 8099336044.

বিজ্ঞাপনৰ বিশেষ ৰেহাই

বিজ্ঞাপন বিভাগ
দৈনিক অগ্ৰদূত
অগ্ৰদূত ভৱন, দিছপুৰ
ফোন ঃ ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫
৯৮৬৪৬২০০৬৫
ই-মেইল ঃ
agradoot@gmail.com

Vacancies for Assistant Professor

Applications are invited for a few vacancies in a reputed B.Ed College nearby Guwahati. Candidates having NCTE Norms may apply through Email: northeastpublication@gmail.com, drznsarmah@gmail.com

লাহৰীঘাটত ড্ৰাগছসহ দুই সৰবৰাহকাৰীক আটক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
লাহৰীঘাট, ১ অক্টোবৰ ঃ মৰিগাঁও জিলাৰ লাহৰীঘাটত আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাই পুনৰ বুজন পৰিমাণৰ ড্ৰাগছসহ দুজন লোকক আটক কৰে। ধৃত লোক দুজন ক্ৰমে আজাহাৰুল ইছলাম আৰু আশ্বাদুল ইছলাম। বিশেষ সূত্ৰৰ বিশেষ খবৰৰ ভিত্তিত আজি মৰিগাঁও আৰক্ষীৰ বিশেষ শাখা আৰু লাহৰীঘাট আৰক্ষীয়ে যৌথভাৱে লাহৰীঘাট থানাৰ অন্তৰ্গত তিনিচুকীয়াত অভিযান চলাই ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী দুজনক আটক কৰাৰ লগতে ৩০টাকৈ ড্ৰাগছভৰ্তি কণ্টেইনাৰ, দুটা খালী কণ্টেইনাৰ আৰু এটা ম'বাইল ফোন জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। উল্লেখ্য যে দীৰ্ঘদিন ধৰি ধৃত ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী দুটাই অঞ্চলটোত চলাই আহিছিল নিষিদ্ধ ড্ৰাগছৰ বেহা। ফলত অঞ্চলটোৰ সামাজিক পৰিৱেশ বিনষ্ট হোৱাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈ আছিল।

AFFIDAVIT

I Dwipen Chandra Rabha, S/O-Late Kamala Kanta Rabha,Village Gathiapara, PO- Dhanubhanga, P.S.- Dhupdhara, District- Goalpara, Assam, do hereby declared,my actual and correct name is Dwipen Chandra Rabha, which has been recorded as Dwipon Chandra Rabha instead of Dwipen Chandra Rabha in the Birth Certificate of my son namely Nayan Jyoti Rabha vide Regd. No. 1099/10 dated 06/08/2010. Dwipen Chandra Rabha and Dwipon Chandra Rabha is one and the same person i.e. myself.

আজিৰ দিনটো

কিৰো ইয়ং, ৰত্ন কুবেৰ জেমছ এণ্ড জুৱেলাৰী
জি. এছ. ৰোড, মণিপুৰী বস্তী, গুৱাহাটী-৭
☎ ঃ ২৫১২১০২, ৯৯৫৭১-১১১৭১

১৫ আহিন ৰবিবাৰ ২ অক্টোবৰ

সূৰ্যোদয় ঃ ঘঃ ৫।১৯।৪১। **সূৰ্যাস্ত ঃ** ঘঃ ৫।৭।৩১। **তিথি ঃ** শুক্লা সপ্তমী, দং ৩২।১২।১৩ সঘঃ ৬।১২।৩৪। **নক্ষত্ৰ ঃ** মূলা, দং ৫২।২০।৩২ ৰাঘঃ ২।১৫।৫৪। **যোগ ঃ** সৌভাগ্য, দং ৩৩।১৬।৮ ৰাঘঃ ৬।৩৮।৮। **কৰণ ঃ** গৰ। **জন্মত ঃ** ধনুৰাশি, ক্ষত্ৰিয়বৰ্ণ মতান্তৰে বৈশ্যবৰ্ণ, দেৱাৰিগণ, গন্ধৰ্বৰ অস্থি, বৰুণযোগ, অষ্টোত্তৰী শনি, বিংশোত্তৰী কেতুৰ দশা, ৰাঘঃ ২।১৫।৫৪। যোৱাত ধনুৰাশি, মনুষ্যগণ অষ্টোত্তৰী বৃহস্পতি বিংশোত্তৰী শুক্ৰৰ দশা। **আদ্যঋতু হ'লে ঃ** তিনিমহীয়া পতিহীনা যোগ, মতান্তৰে সাত দিনীয়া সুভগা যোগ। **মৰণত দোষ ঃ** দ্বিপদ, সঘঃ ৬।১২।৩৪। যোৱাত এপদ। **যোগিনী ঃ** বায়ুকোনত, সঘঃ ৬।১২।৩৪ যোৱাত ঈশানকোনত। **যাত্ৰা ঃ** শুভ, নক্ষত্ৰামৃতযোগ, পশ্চিমত নাই, সঘঃ ৬।১২।৩৪ যোৱাত নাই, তিথ্যাদি দোষ। **শুভকৰ্ম ঃ** পঞ্চামৃত, সাধভক্ষণ, জাতকৰ্ম, নামকৰণ, নতুন কাপোৰ লোৱা, ৰত্নাদিধাৰণ, জলাশয়াৰম্ভ, জলাশয় প্ৰতিষ্ঠা, নাওগঠন, নাওযাত্ৰা, দোকান-নাট্যাৰম্ভ, গ্ৰহপূজা শান্তিস্বস্ত্যয়ন, ঋণদান, ঋণগ্ৰহণ, ক্ৰয়-বিক্ৰয়, শিল্পাৰম্ভ, ঔষধকৰণ আৰু সেৱন। **ভক্ষাভক্ষ্য ঃ** তাল সঘঃ ৬।১২।৩৪। যোৱাত নাৰিকল খোৱা নিষেধ।

দিনটোৰ ৰাশিফল

মেষ ঃ চলা-ফুৰাৰ প্ৰতি সাৱধান অৱলম্বন কৰিব। বিদ্যাৰ্থীসকলে যত্ন কৰিলে ভাল হ'ব। শুভ ৰং নীলা।
বৃষ ঃ ভ্ৰমণৰ যোগ দেখা যায়। যদিও ভ্ৰমণত সাৱধান অৱলম্বন কৰিব। শুভ ৰং বগা।
মিথুন ঃ দাম্পত্যত সুখ। শত্ৰু বৃদ্ধিৰ সম্ভাৱনা। বিদ্যাৰ্থীসকলৰ শুভ। শুভ ৰং ৰঙা।
কৰ্কট ঃ মাহটোত শেষৰ ফালে আৰ্থিক চিন্তা বাঢ়িব। খৰচৰ মাত্ৰা বাঢ়িব। প্ৰেমত শুভ। শুভ ৰং নীলা।
সিংহ ঃ ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত সুনাম বৃদ্ধি পাব। ব্যৱসায়ত লাভৱান। আৰ্থিক শুভ। শুভ ৰং হালধীয়া।
কন্যা ঃ সেউজীয়া ৰঙৰ কাপোৰ কন্যা ৰাশিৰ জাতক-জাতিকাসকলে পৰিধান কৰিব। শুভ কৰ্ম আৰম্ভ কৰিব পাৰে। শুৰ ৰং সেউজীয়া।
তুলা ঃ কোনো বিশ্বাসী মানুহে আপোনাৰ বিশ্বাস ভাগিব। প্ৰেমত শান্তি। বিদ্যাৰ্থী মাধ্যম। শুভ ৰং ৰঙা।
বৃশ্চিক ঃ ব্যৱসায়ত জটিলতা পাব। ঘৰুৱা সমস্যা বাঢ়িব। ভ্ৰমণৰ যোগ আছে। শুভ ৰং বেঙুনীয়া।
ধনু ঃ ব্যৱসায়ত লাভৱান। চাকৰিয়ালসকলে সাৱধান হোৱা ভাল। সন্তানৰ বাবে চিন্তা। শুভ ৰং হালধীয়া।
মকৰ ঃ শৰীৰক লৈ যত্ন লওক। মাতৃৰ বাবে চিন্তা। গাড়ী চলাওতে সাৱধান অৱলম্বন কৰিব। প্ৰেমত শুভ।
কুম্ভ ঃ বিদ্যাৰ্থীসকলে যত্ন কৰা উচিত। ব্যৱসায়ী সকল ব্যয় হোৱাৰ সম্ভাৱনা। প্ৰেমত শুভ।
মীন ঃ প্ৰেমত শুভ। পিতৃৰ শুভ। আৰ্থিক উন্নতি, নতুন কৰ্ম লাভ।

অফিচ স্থানান্তৰ

আশা ইন্টাৰন্যাশন্যাল ইণ্ডিয়া মাইক্ৰফাইনেন্স লিমিটেডৰ বৰহমপুৰ-১ ব্ৰাঞ্চ অফিচৰ স্থান পৰিৱৰ্তন/মাৰ্জৰ পৰিৱৰ্তিত ঠিকনা তলত উল্লেখ কৰা হ'ল—

বৰ্তমানৰ ঠিকনা	পৰিৱৰ্তিত ঠিকনা
গাঁও- বৰহমপুৰ-১, ডাকঘৰ- বৰহমপুৰ, থানা- ইটাচালি, জিলা- নগাঁও (অসম) ডাক সূচাংক- ৭৮২১০২	গাঁও- সেউজ নগৰ, ইছলামপট্টী, ডাকঘৰ- হয়বৰগাঁও, থানা- নগাঁও সদৰ, জিলা- নগাঁও (অসম) ডাক সূচাংক- ৭৮২০০২

উক্ত স্থান পৰিৱৰ্তন ০১/১১/২০২২ তাৰিখৰ পৰা কাৰ্যকৰী হ'ব।

অফিচ স্থানান্তৰ

আশা ইন্টাৰন্যাশন্যাল ইণ্ডিয়া মাইক্ৰফাইনেন্স লিমিটেডৰ জাজৰি-১ ব্ৰাঞ্চ অফিচৰ স্থান পৰিৱৰ্তন/মাৰ্জৰ পৰিৱৰ্তিত ঠিকনা তলত উল্লেখ কৰা হ'ল—

বৰ্তমানৰ ঠিকনা	পৰিৱৰ্তিত ঠিকনা
গাঁও- জাজৰি-১, আজাদপট্টী, ডাকঘৰ- জাজৰি, থানা- জাজৰি, জিলা-নগাঁও (অসম), ডাক-সূচাংক- ৭৮২১৪২।	গাঁও- সেউজ নগৰ, ইছলামপট্টী, ডাকঘৰ- হয়বৰগাঁও, থানা- নগাঁও সদৰ, জিলা- নগাঁও (অসম) ডাক সূচাংক- ৭৮২০০২

উক্ত স্থান পৰিৱৰ্তন ০১/১১/২০২২ তাৰিখৰ পৰা কাৰ্যকৰী হ'ব।

অফিচ স্থানান্তৰ

আশা ইন্টাৰন্যাশন্যাল ইণ্ডিয়া মাইক্ৰফাইনেন্স লিমিটেডৰ বৰপেটা-১ ব্ৰাঞ্চ অফিচৰ স্থান পৰিৱৰ্তন/মাৰ্জৰ পৰিৱৰ্তিত ঠিকনা তলত উল্লেখ কৰা হ'ল—

বৰ্তমানৰ ঠিকনা	পৰিৱৰ্তিত ঠিকনা
গাঁও- দঙৰকুছি, ডাকঘৰ- সনকুছি, থানা- বৰপেটা, জিলা- বৰপেটা, ডাক সূচাংক- ৭৮১৩১৪, (অসম)।	হাউলি টাউন ৱাৰ্ড নং- ২, ডাকঘৰ/থানা- হাউলি, জিলা- বৰপেটা, ডাক সূচাংক- ৭৮১৩১৬, অসম।

উক্ত স্থান পৰিৱৰ্তন ৩১/১০/২০২২ তাৰিখৰ পৰা কাৰ্যকৰী হ'ব।

অফিচ স্থানান্তৰ

আশা ইন্টাৰন্যাশন্যাল ইণ্ডিয়া মাইক্ৰফাইনেন্স লিমিটেডৰ ফকিৰাগ্ৰাম-১ ব্ৰাঞ্চ অফিচৰ স্থান পৰিৱৰ্তন/মাৰ্জৰ পৰিৱৰ্তিত ঠিকনা তলত উল্লেখ কৰা হ'ল—

বৰ্তমানৰ ঠিকনা	পৰিৱৰ্তিত ঠিকনা
গাঁও- পোচাগড়, ৱাৰ্ড নং- ০৬, ডাকঘৰ/থানা- ফকিৰাগ্ৰাম, জিলা- কোকৰাঝাৰ, ডাক সূচাংক- ৭৮৩৩৪৫ (অসম)।	গাঁও- সাপটগ্ৰাম, ডাকঘৰ/থানা- সাপটগ্ৰাম, জিলা- ধুবুৰী, ডাক সূচাংক- ৭৮৩৩৩৭ (অসম)।

উক্ত স্থান পৰিৱৰ্তন ৩১/১০/২০২২ তাৰিখৰ পৰা কাৰ্যকৰী হ'ব।

"SHORT NOTICE INVITING TENDER"

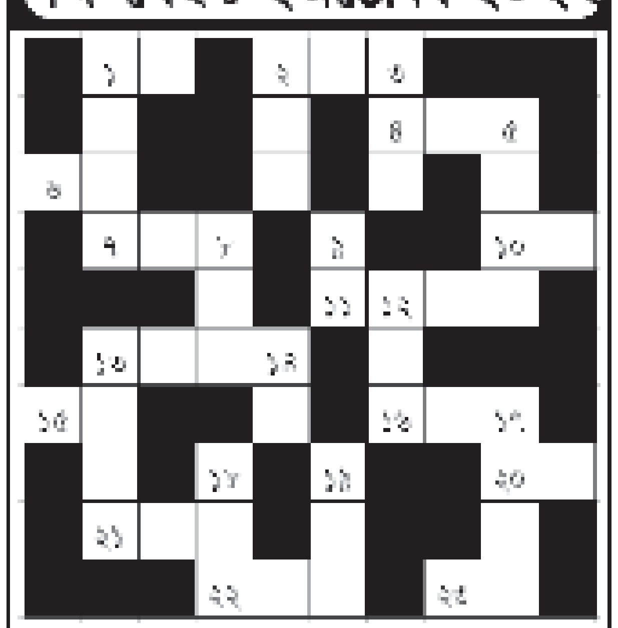
Reference Memo No. SPC/2022/24/17, Dtd. 28-09-2022 received from the AIGP (A), Assam, Guwahati, sealed tenders in plain papers affixing court fee stamp of Rs.8.25 (Rupees eight and twenty five paise) only non-refundable are invited for Supply of Miscellaneous articles/ services in connection with the forthcoming SsP Conference, Dergaon. The tenders will be received on 03-10-2022 by the undersigned on or before 12:00 Hrs. and will be opened/ negotiated on the same day at 14.00 Hrs. in presence of the tenderers or their authorized representatives, if any.

1. The sealed cover must be superscripted as Tender for supply of Miscellaneous articles/ services to the 2nd SsP Conference, Dergaon and should be dropped in the office tender box.
2. The tenders must be written in ink. Any correction in the tender should invariably bear dated Signature of the tenderers.
3. All the tenders must be accompanied by an amount Rs. 2000/- (Rupees two thousand) only as earnest money in the shape of Bank Draft/ NSC/KVP duly pledged in favour of undersigned.
4. The tenderers should quote their rates exclusive of GST and other charge if any.
5. The successful tenderers must be in a position to complete the supply within the stipulated time i.e. 3 (three) days from the issuing of indent.
6. The tenderers will have to furnish, PAN card, GST Registration certificate ad Assam Police Registration certificate along with their tenders.
7. The details of specification etc. of the materials/ items/ services to be supplied may be obtained from the office of the undersigned during office hours.
8. The supply items/ services should be of good quality as per the specification and undersigned may be reject any or all materials /items if found inferior in quality.
9. The supplier will have to replace the rejected materials/ items/ service as soon as possible at his own cost if any.
10. The undersigned reserves the right to accept or reject any of all the tenders without assigning any reason thereof.

Commandant
Battalion Training Centre
Assam, Dergaon

Janasanyog/C/11241/22

শব্দ-বেহ ঃ ২অক্টোবৰ ২০২২



[illegible]

১ অক্টোবৰ ২০২২ শব্দ-বেহৰ উত্তৰ [illegible]

৯৫ সংখ্যক হাউলী ৰাস মহোৎসৱৰ বিজুলী-আলোকসজ্জা ডাক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
হাউলী, ১ অক্টোবৰ ঃ হাউলীত বিগত বছৰবোৰৰ দৰে এইবেলিও ৯৫ সংখ্যক ৰাস মহোৎসৱ উদ্‌যাপন কৰা হ'ব। ৯৫ সংখ্যক হাউলী ৰাস মহোৎসৱ অহা সাত নৱেম্বৰৰ পৰা বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যক্ৰমণিকাৰে ১৫ দিনীয়াকৈ বৰ্ণিল কাৰ্যসূচীৰে উদ্‌যাপন কৰা হ'ব। ৰাস মহোৎসৱৰ লগত সংগতি ৰাখি বিগত বছৰবোৰৰ দৰে এইবেলিও হাউলী ৰাস মহোৎসৱথলীৰ লগতে দাঁতিকাষৰীয়া অঞ্চলসমূহত বিজুলী বাতি, বিজুলী তোৰণ তথা বিভিন্ন আলোকসজ্জাৰে সজ্জিত কৰা হ'ব। সেয়েহে ইচ্ছুক ব্যক্তি তথা বিজুলীৰ কাৰিকৰী প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা আবেদনপত্ৰ বিচৰা হৈছে। ন অক্টোবৰৰ পুৱা ১১ বজাত আবেদনপত্ৰ আৰু যাৱতীয় নথিপত্ৰসহ হাউলী ৰাস মন্দিৰৰ ৰাস মহোৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিৰ কাৰ্যালয়ত উপস্থিত থাকিবলৈ ৯৫ সংখ্যক হাউলী ৰাস মহোৎসৱ সমিতিয়ে অনুৰোধ জনাইছে। ইচ্ছুক ব্যক্তি অথবা প্ৰতিষ্ঠানে ৭০০২৮৩৫৬৪৬ নম্বৰত আগতীয়াকৈ যোগাযোগ কৰিব পাৰিব বুলি উদ্‌যাপন সমিতিৰ সম্পাদকে এক বিবৃতিযোগে জনাইছে।

জুৰীয়াত পাঁচ জুৱাৰী আটক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
জুৰীয়া, ১ অক্টোবৰ ঃ জুৰীয়া আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত শিয়ালমাৰীত যোৱা নিশা থানখনৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া অদিথ বড়োৰ নেতৃত্বত আৰক্ষীৰ এটা দলে চলোৱা এক অভিযানত পাঁচজন জুৱাৰীক আটক কৰিবলৈ সক্ষম হয়। আটকাধীন জুৱাৰীকেইজনৰ নাম হৈছে হেদায়ত উল্লাহ (৩০), বাহাৰুল ইছলাম (২১), ফিৰুজ হুছেইন (২৯), নুৰজামাল হক (৪০), আনাৰুল ইছলাম (৩০)। আৰক্ষীয়ে ধৃত জুৱাৰীকেইজনৰ পৰা জুৱা খেলত ব্যৱহৃত বিভিন্ন সামগ্ৰীৰ লগতে নগদ ৫২০০ টকাও জব্দ কৰে। ধৃত জুৱাৰীকেইজনক ইতিমধ্যে জেললৈ প্ৰেৰণ কৰিছে।

শিক্ষক আবুল হাজৰিকাৰ মৃত্যু

বিশেষ সংবাদদাতা
শিৱসাগৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ শিৱসাগৰ নগৰৰ সমীপৰ ঘিলাগুৰি অঞ্চলৰ নিবাসী তথা ছ্যুকাফা আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ জ্যেষ্ঠ শিক্ষক আবুল হাজৰিকা (৫৯)ৰ আজি নিজ বাসগৃহত মৃত্যু হয়। অতি অমায়িক স্বভাৱৰ শিক্ষকজনে কিছুদিন ধৰি দুৰাৰোগ্য ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ আছিল। হাজৰিকাই ইহসংসাৰত পত্নীসহ এগৰাকী কন্যা, চাৰিজন ভ্ৰাতৃ আৰু দুগৰাকী ভগ্নীক এৰি গৈছে। অতি নম্ৰ স্বভাৱৰ শিক্ষকজনৰ মৃত্যুৰ বাতৰি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে তেওঁৰ জন্মস্থান দিচাংঘাটকে ধৰি শিৱসাগৰৰ শিক্ষক সমাজৰ মাজত শোকৰ ছাঁ পৰে। তেওঁৰ মৃত্যুত দিচাংঘাট মছজিদ পৰিচালনা সমিতি, কৰ্মৰত ছ্যুকাফা আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, উজনি অসম মুছলিম কল্যাণ পৰিষদ, ঘিলাগুৰি মছজিদ পৰিচালনা সমিতিকে ধৰি বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে শোক প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ গভীৰ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। তেওঁৰ জানাজা আজি দিনৰ ৪-৩০ বজাত বহু গুণমুগ্ধৰ উপস্থিতিত দিচাংঘাট ৰাজহুৱা জানাজা ময়দানত অনুষ্ঠিত হয়।

চৰ্ণাবজাৰ আঞ্চলিক শ্ৰীশ্ৰীলক্ষ্মী পূজা সমিতিৰ লক্ষ্মী পূজাৰ প্ৰস্তুতি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
জালাহ, ১ অক্টোবৰ ঃ বাগ্‌সা জিলাৰ শালবাৰী মহকুমাৰ অন্তৰ্গত চৰ্ণাবজাৰ আঞ্চলিক শ্ৰীশ্ৰীলক্ষ্মী পূজা পৰিচালনা সমিতিয়ে অহা নৱ পৰা ১৩ অক্টোবৰলৈ বিস্তৃত বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে ৬২ সংখ্যক শ্ৰীশ্ৰীলক্ষ্মী পূজা মহোৎসৱৰ আয়োজন কৰিছে। কাৰ্যসূচী অনুসৰি, ন অক্টোবৰৰ পুৱা ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন, স্মৃতি তৰ্পণ, স্বচ্ছ অভিযান, প্ৰফুল্ল কলিতা সোঁৱৰণী মুখ্য তোৰণ উন্মোচন, হৰগোবিন্দ-কিৰণবালা দাস সোঁৱৰণী আদৰণি তোৰণ উন্মোচন, ভদ্ৰেশ্বৰ দাস- মাধৱী দাস সোঁৱৰণী ৰভা উদ্বোধন, সন্ধিয়া পূজা মণ্ডপ উদ্বোধনৰ পাছতে পাঁচ বাজি ৪৫ মিনিটত পূজাৰ বেদীত প্ৰতিমা স্থাপন কৰিব আৰু ইয়াৰ পাছতেই বন্তি প্ৰজ্বলন আৰু নাম-প্ৰসংগ আৰম্ভ হ'ব। দ্বিতীয় দিনৰ কাৰ্যসূচীত পুৱা ন বজাৰ পৰা প্ৰাইজমানি দিহানাম প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব। দুপৰীয়া ১২ বজাত ভোগ বিতৰণ আৰু সন্ধিয়া ৫-৩০ বজাৰ পৰা আৰতি কৰা হ'ব। তৃতীয় দিনৰ কাৰ্যসূচী অনুসৰি পুৱা ভাগৱত পাঠ, আবেলি ওজাপালি প্ৰদৰ্শন আৰু সন্ধিয়া আৰতি বন্দনা, মুকলি চলচ্চিত্ৰ প্ৰদৰ্শন কৰা হ'ব। চতুৰ্থ দিনৰ কাৰ্যসূচীত পুৱা ভাগৱত পাঠ, আবেলি ওজাপালি আৰু বিশেষ সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানৰ লগতে নিশা ন বজাৰ পৰা নৱৰূপ নাট্যগোষ্ঠীৰ দ্বাৰা নাট প্ৰদৰ্শন কৰা হ'ব। পঞ্চম দিনৰ কাৰ্যসূচী পুৱা ভাগৱত পাঠ, আবেলি আয়তীৰ দ্বাৰা নাম-প্ৰসংগ, সন্ধিয়া বন্তি প্ৰজ্বলন আৰু দানীৰাম দাস আৰু মাধৱী দাস সোঁৱৰণী মঞ্চ উদ্বোধন আৰু দীনেশ শৰ্মা, দুৰ্গেশ্বৰ পাঠক আৰু দেৱেন্দ্ৰ নাথ সোঁৱৰণী সাংস্কৃতিক সন্ধিয়া অনুষ্ঠিত হ'ব।

প্ৰতীকাত্মক দখলী জাননী

ICICI Bank
শাখা কাৰ্যালয় ঃ আই চি আই চি আই বেংক লিমিটেড, লেণ্ডমাৰ্ক বিল্ডিং, ৪ৰ্থ মহলা, ২২৮এ, এজেচি বসু ৰোড কলকাতা-৭০০০২০, চি আই এন নম্বৰ ঃ এল৬৫১৯০জি জে ১৯৯৪পি এল চি ০২১০১২, www.icic.bank.com

যিহেতু
নিম্ন স্বাক্ষৰকাৰী আই চি আই চি আই বেংক লিমিটেডৰ বিষয়াই চিকিউৰিটিজেছন অৰ ফাইনেন্সিয়েল এছেটেছ এণ্ড এনফৰ্চমেণ্ট অৰ চিকিউৰিটি ইণ্টাৰেষ্ট আইন, ২০০২ৰ অধীনৰ আৰু চিকিউৰিটি ইণ্টাৰেষ্ট (এনফৰ্চমেণ্ট) বিধি ২০০২ৰ অনুচ্ছেদ ১৩ (১২)ৰ লগতে বিধি ৩-এ প্ৰদান কৰা ক্ষমতা অনুসৰি (দিৱান হাউছিং ফাইনেন্স লিমিটেডেৰ পুলৰ অধীনত আই চি আই চি আই বেংকলৈ), নিম্ন লিখিত ঋণীসকলক তলত উল্লেখ কৰা পৰিমাণৰ ঋণ আদায়ৰ বাবে দাবী জাননী জাৰি কৰিছিল, যাতে উক্ত ঋণী/সহ ঋণীসকলে সেই জাননী পোৱাৰ ৬০ দিনৰ ভিতৰত সুদসহ সমূদায় ঋণ আদায় কৰে।
যিহেতু নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ভিতৰত নিম্ন লিখিত ঋণী/সহ ঋণীসকলে সমূদায় ধনৰাশি পৰিশোধ কৰাত অপাৰগ হয়, গতিকে নিম্ন স্বাক্ষৰকাৰী কৰ্তৃত্বশীল বিষয়াই তলত উল্লেখ কৰা বিৱৰণৰ সম্পত্তি উক্ত আইনৰ অনুচ্ছেদ ১৩ (৪) আৰু বিধি ৮-এ প্ৰদান কৰা কৰ্তৃত্ব অনুসৰি নিম্ন উল্লেখিত তাৰিখত প্ৰতিকাত্মক দখলী কৰিছে বুলি ঋণী/সহ ঋণী লগতে সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজক এই জাননী দ্বাৰা জনোৱা হ'ল। ঋণী/সহ ঋণীৰ লগতে সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজক সতৰ্ক কৰি দিয়া যায় যে নিম্নোলিখিত সম্পত্তিৰ স'তে লেনদেন নকৰে যেন। অন্যথা আই চি আই চি আই বেংক লিমিটেড অনুসৰি মূল্য আদায় কৰা হ'ব।

ক্ৰ নং	ঋণীৰ নাম/সহঋণী/লোণ একাউণ্ট নং (ডি এইছ এফ এল পুৰণি লেন আৰু আই চি আই চি আই নতুন লেন)	সম্পত্তিৰ বিৱৰণ আৰু প্ৰতীকাত্মক দখলৰ তাৰিখ	ডিমাণ্ড জাননীৰ তাৰিখ আৰু টকাৰ পৰিমাণ	শাখাৰ নাম
১	বিৰেন্দ্ৰ কুমাৰ সিং/ ধৰ্মেন্দ্ৰ সিং/ ৰামেশ্বৰধাম, জগিপথাৰ গাঁও, গোবিন্দপুৰ ৰেল গেটৰ ভিতৰত, পানীতোলা, অসম- ৭৮৬১৮৪ QZKJB00005041293/	এটা দুমহলীয়া ঘৰৰ সৈতে ভূমি ভাগ, হল্ডিং নং- চি৫-৪৩৪/১১০, মেমনপুৰ মুখ্য পথ, মৌজা-মেমনপুৰ, জে.আই নং-১৬, আৰ.এছ নং-৫৯, তৌজি নং-৬৬, পৰগণা-বালিয়া, চি.এছ দাগ নং- ৪৫ ৰ সৈতে, চি.এছ-খৈতান নং-৩১৫ৰ অধীনত আৰু এল.আৰ দাগ নং-৬৩১, এল.আৰ খৈতান নং- ১৩১৭ৰ অধীনত, থানা আৰু ডাক - মহেশতলা, নগৰ সমিতি- মহেশতলাৰ অধীনত, ৱাৰ্ড নং-২৪, কলকাতা-৭০০১৪১, জিলা- দক্ষিণ ২৪ পৰগণা, এ.ডি.এছ.আৰ- বেহালাৰ অধীনত আৰু ডি.এছ.আৰ-২য়, আলীপুৰ দক্ষিণ ২৪ পৰগণা। মুঠ মাটি কালি- ২ কঠা, ৯ চতাক আৰু ১১ বৰ্গ ফুট, এটা দুই মহলীয়া ঘৰৰ সৈতে মুঠ- ১০০০ বৰ্গ ফুটৰ কম বা বেছি। প্ৰতিকাত্মক দখলৰ তাৰিখ-২৮-০৯-২০২২।	২৪-০৬-২০২২ ১৩,৪৫,৫৬১/- টকা	কলকাতা/ আংগমালী

ওপৰত উল্লেখ কৰা ঋণী/জামিনদাৰসকলক এই জাননী প্ৰকাশ পোৱাৰ ৩০ দিনৰ ভিতৰত ওপৰত উল্লেখ কৰা ধনখিনি আদায় দিবলৈ জনোৱা হ'ল, অন্যথা ছিকিউৰিটী ইণ্টাৰেষ্ট (এনফ'ৰ্চমেণ্ট) আইন, ২০০২ৰ বিধি ৮ আৰু বিধি ৯ অনুসৰি বন্ধকত দিয়া উক্ত সম্পত্তি বিক্ৰী কৰা হ'ব।

তাৰিখ ঃ ১ অক্টোবৰ, ২০২২
স্থান ঃ অসম
কৰ্তৃত্বশীল বিষয়া
আই চি আই চি আই বেংক লিমিটেড

NO. SDM 626/2022-23/15/[illegible]

NOTICE INVITING QUOTATION

Sealed quotation in prescribed form affixing Court Fee Stamp of Rs.8.25 (Rupees Eight and twenty five paise) only are invited from intending Govt. registered Firms/Suppliers/Contractors for the Supply of rearing appliances under the scheme "Providing Rearing Equipment/Appliances to Divyang persons (Seri Farmers)40 Nos. district/sub-division namely ADS, Tinsukia/ ADS, Dibrugarh/ ADS, Sivasagar/ ADS, Jorhat/ SS, Charaideo/ ADS, Golaghat/ SS, Sadiya/ ADS, Nagaon/ ADS, Morigaon SS, Hojai/" under SOPD-G for the year 2022-23.

The Quotation will be received up to 1:30 P.M. on 3/11/2022 in the office of the Director, Sericulture, Assam, and Guwahati-22. and the same will be opened on the same day at 2:00 P. M in presence of the Suppliers/ Firms or their authorised representatives. If the last date of receiving quotation is notified as Govt. holiday, quotation will be received in the next working day.

The Quotation papers will be issued to the Contractors/ Firms/ Suppliers w.e.f. 6/10/2022 to 3/11/-2022 up to 1:30 PM during office working hours on payment of Rs.100.00 (Rupees One hundred) only in the form of non-refundable DD pledged in favour of "Director, Sericulture, Assam, Khanapara, Guwahati-22".

Details of Supply of Articles & Estimate, Terms & Conditions and Tender Papers may be obtained from the office of the Director of Sericulture, Khanapara, Guwahati-22.

Sd/-
Director,
Sericulture, Assam, Guwahati-22.

Janasanyog/C/11228/22

ৰাজহুৱা জাননী

ICICI Bank
শাখা কাৰ্যালয় ঃ আই চি আই চি আই বেংক লিমিটেড, লেণ্ড মাৰ্ক বিল্ডিং, চতুৰ্থ মহলা, এ জে চি বসু ৰোড, কলিকতা-৭০০০২০।
চিআইএন নম্বৰ ঃ এল৬৫১৯০জিজে১৯৯৪পিএলচি০২১০১২, www.icic.bank.com

বেংকে প্ৰদান কৰা ঋণৰ সুবিধা গ্ৰহণ কৰি তলৰ ঋণী/সকলে ঋণৰ মূলধন আৰু সুদৰ স'তে সমুদায় ধন পৰিশোধ কৰিবলৈ অপাৰগ হোৱাত লোন একাউণ্টটো ননপাৰ্ফৰমিং এছেটলৈ শ্ৰেণীবদ্ধ কৰা হ'ল। চিকিউৰিটিজেছন আৰু ৰিকনষ্ট্ৰাকছন অৰ ফাইনেন্সীয়েল এছেট আৰু এনফ'ৰ্চমেণ্ট অৰ ছিকিউৰিটি ইণ্টাৰেষ্ট আইন ২০০২ৰ দফা ১৩ (২) অধীনত নিম্ন উল্লেখিত ঋণীসকললৈ তেওঁলোকৰ শেহতীয়া ঠিকনাত ব্যক্তিগত জাননী প্ৰেৰণ কৰা হৈছিল যদিও কোনো কাৰ্যকৰী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ নকৰাত এই ৰাজহুৱা জাননীৰ দ্বাৰা তেওঁলোকক অৱগত কৰা হ'ল।

ক্ৰঃ নং	ঋণী/সহঋণী/জামিনদাৰসকলৰ নাম/ লোণ একাউণ্ট নং আৰু ঠিকনা	অধিগ্ৰহণ কৰিবলগা/স্থাৱৰ সম্পত্তিৰ ঠিকনা আৰু বিৱৰণ	জাননী প্ৰেৰণৰ তাৰিখ/জাননী তাৰিখত মুঠ ঋণৰ পৰিমাণ	এন পি এ তাৰিখ
১	আব্দুল কাদেৰ/মোচাদ্দাৰ আলী এছ কে/নুৰ মহম্মদ শ্বেখ/আছিয়া খাতুন/বঙাইগাঁও, কুৰিয়া পাহাৰ, যোগীঘোপা, অসম-৭৮৩৩৮২। LBBON00005501133	দাগ নং ঃ ২৩০, পট্টা নং ঃ ৫৬, মৌজা ঃ বৈতামাৰী, গাঁও ঃ কৰিয়া পাহাৰ, গোৱালপাৰা, অসম। মুঠ মাটিকালি ১ বিঘা।	৩১-০৮-২০২২ ৭১,৬৯,৬৫২/- টকা	০২-০৩-২০২২

ব্যক্তিগত জাননীৰ পৰিপূৰক হিচাপে এই ৰাজহুৱা জাননী প্ৰকাশ কৰা হৈছে। ওপৰোক্ত ঋণী/সকলক আৰু তেওঁলোকৰ জামিনদাৰ (যিটো প্ৰযোজ্য) সকলক এই জাননী প্ৰকাশ পোৱাৰ ৬০ দিনৰ ভিতৰত সুদে-মূলে সমুদায় ধনৰাশি পৰিশোধ কৰিবলৈ জনোৱা হ'ল। অন্যথা চিকিউৰিটিজেনছন আৰু ৰিকনষ্ট্ৰাকছন অৰ ফাইনেন্সিয়েল এছেট আৰু এনফৰ্চমেণ্ট অৰ ছিকিৰিটি ইণ্টাৰেষ্ট আইন ২০০২ অনুসৰি পৰৱৰ্তী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব।

তাৰিখ ঃ ১ অক্টোবৰ, ২০২২
স্থান ঃ অসম
কৰ্তৃত্বশীল বিষয়া
আই চি আই চি আই বেংক লিমিটেড

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ২ অক্টোবৰ, ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা তিনি

অৰুণাচলত এবছৰে আবদ্ধ কৰি শাৰীৰিক নিৰ্যাতন গোলাঘাট ছয় শ্ৰমিকক

আৰক্ষী অধীক্ষকৰ তৎপৰতাত অৱশেষত উদ্ধাৰ

বিশেষ সংবাদদাতা

গোলাঘাট, ১ অক্টোবৰ ঃ অৰুণাচলত অসমৰ শ্ৰমিকক এবছৰে আবদ্ধ কৰি চলোৱা হৈছিল অকথ্য শাৰীৰিক নিৰ্যাতন। গোলাঘাট জিলাৰ নৱ-নিযুক্ত আৰক্ষী অধীক্ষক আইপিএছ বিষয়া ৰমনদ্বীপ কৌৰৰ নেতৃত্বত আৰক্ষীয়ে গ্ৰহণ কৰা সফল অভিযানৰ ফলত অৱশেষত আজি ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

ধূলা আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়াক নিলম্বন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

দলগাঁও, ১ অক্টোবৰ ঃ সঘনাই বিতৰ্কৰ মাজত থকা দৰঙৰ ধূলা আৰক্ষী থানা পুনৰ আন এক বিতৰ্কৰ মাজত সোমাই পৰিছে। এইবাৰ ধূলা থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া নিতাই চন্দ্ৰ ৰয়ক চাকৰিৰ পৰা নিলম্বন কৰা হৈছে। জিলাৰ আৰক্ষী অধীক্ষকে যোৱা নিশা এক নিৰ্দেশনাৰ জৰিয়তে আৰক্ষী বিষয়াজনক নিলম্বন কৰে। আৰক্ষী বিষয়াজনে আৰক্ষীৰ নিয়ম ভংগ কৰাৰ অভিযোগ উঠিছে। অভিযোগ মতে, কালি বিষয়াজনে কে'বাটাও স্থানত অনুশাসনহীনতাৰ পৰিচয় দিয়াৰ লগতে আন আৰক্ষী বিষয়াক বেয়া ব্যৱহাৰ কৰিছিল। ফলত আৰক্ষী অধীক্ষকে ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া ৰয়ক গুৰুতৰ অনুশাসনহীনতা আৰু অসৎ আচৰণ কৰাৰ অভিযোগত নিলম্বন কৰে বুলি নিৰ্দেশনাত উল্লেখ কৰে। উল্লেখ্য যে মাত্ৰ দুমাহ পূৰ্বে আগৰ ধূলা থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া উৎপল বৰাক নিলম্বন কৰাত খাৰুপেটীয়া থানাৰ পৰা বদলি কৰি নি ৰয়ক খাৰুপেটীয়াত নিযুক্তি দিছিল।

নগাঁও জিলাৰ আঠখন দুৰ্গা পূজাই শতবৰ্ষ গৰকা ঃ দেৱী বন্দনাৰে মুখৰিত

নগাঁৱৰ দুই শতাধিক মণ্ডপত আৰম্ভ দুৰ্গা পূজা

বিশেষ সংবাদদাতা

নগাঁও, ১ অক্টোবৰ ঃ 'যা দেৱী সৰ্বভূতেষু শক্তিৰূপেণ সংস্থিতা। নমো তস্যৈ নমো তস্যৈ নমো নমঃ।' এই দেৱী বন্দনাৰেই আজিৰে পৰা নগাঁও জিলাৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ দুই শতাধিক পূজা মণ্ডপত আৰম্ভ হৈছে দুৰ্গতিনাশিনী দেৱী দুৰ্গাৰ পূজা। আজি সন্ধিয়া ষষ্ঠীৰ বেদীত দেৱী প্ৰতিমা প্ৰতিষ্ঠাৰ লগে লগেই পূজা মণ্ডপসমূহত পুৰোহিতৰ মন্ত্ৰ, ঢাকৰ শব্দই ৰজনজনাইছে। বিগত বৰ্ষসমূহৰ দৰে এইবাৰো কেৱল ধৰ্মীয় পৰম্পৰা ৰক্ষা কৰি অনাড়ম্বৰপূৰ্ণভাৱে নগাঁও চহৰ আৰু ইয়াৰ পাৰ্শ্বৱৰ্তী অঞ্চলৰ দুই শতাধিক পূজা মণ্ডপত আৰম্ভ হৈছে শাৰদীয় দুৰ্গা পূজা। উল্লেখ্য যে প্ৰতি বছৰে নগাঁও চহৰ আৰু ইয়াৰ পাৰ্শ্বৱৰ্তী অঞ্চলত অতি আড়ম্বৰপূৰ্ণভাৱে শতাধিকখন পূজা সমিতিৰ উদ্যোগত ৮০-৯০ হেজাৰ টকাৰ পৰা ১৫-২০ লাখ টকা পৰ্যন্ত বৃহৎ বাজেটেৰে দুৰ্গা পূজা অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে। নগাঁৱৰ প্ৰতিখন পূজা সমিতিয়ে ধৰ্মীয়-সাংস্কৃতিক পৰম্পৰাগত বৈশিষ্ট্য অটুট ৰাখিও অত্যাধুনিক কাৰুকাৰ্যৰ চমৎকাৰিতা, আলোকসজ্জাৰ বাহাৰেৰে ৰাইজক শাৰদীয় দুৰ্গা পূজাৰ চমক সৃষ্টি কৰি অহাৰ পৰম্পৰা ৰক্ষা কৰাত কৃপণালি কৰা নাই। যাৰ বাবে নগাঁৱৰ দুৰ্গা পূজা এইবাৰো অসমবাসীৰ বাবে অন্যতম আকৰ্ষণৰ কেন্দ্ৰবিন্দুৰূপে বিবেচিত হ'ব। জিলাখনত আজিৰে পৰা আৰম্ভ হোৱা দুৰ্গা পূজাসমূহৰ ভিতৰত আঠখন পূজাই ইতিমধ্যেই শতবৰ্ষ গৰকিছে। আন চাৰিখন পূজা সমিতিয়ে মহাৰজত জয়ন্তী, ছখনে হীৰক জয়ন্তী আৰু ১২ খন পূজা সমিতিয়ে সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ অতিক্ৰম কৰিছে। এইবাৰ জিলাখনৰ কলিয়াবৰ মহকুমাৰ শিলঘাটৰ হাতীমূৰা পাহাৰত অৱস্থিত ইতিহাস প্ৰসিদ্ধ দুৰ্গা মন্দিৰতো পূৰ্বৰ দৰেই ধৰ্মীয় পৰম্পৰা ৰক্ষা কৰি আজিৰে পৰা আৰম্ভ হৈছে দুৰ্গা পূজা। স্মৰ্তব্য যে আহোম ৰজা প্ৰমত্ত সিংহই ১৬৬৭শকত (১৭৪৫-৪৬ খ্ৰীষ্টাব্দ) হাতীমূৰা পাহাৰত এই ঐতিহাসিক দুৰ্গা মন্দিৰটো নিৰ্মাণ কৰিছিল। মহিষাসুৰমৰ্দিনী দেৱী দুৰ্গাৰ প্ৰতি সমৰ্পিত এই দুৰ্গা মন্দিৰত আহোম ৰাজত্বৰ পৰাই প্ৰতি বছৰে দুৰ্গা পূজা অনুষ্ঠিত হৈ আহিছে। এইবাৰ হাতীমূড়া পাহাৰৰ দুৰ্গা মন্দিৰত ২৭৭ সংখ্যক দুৰ্গা পূজা অনুষ্ঠিত হৈছে। ইপিনে, নগাঁও চহৰৰ বেলতলা (খ্ৰীষ্টান পট্টি, এডিপি ৰোড)ৰ বিখ্যাত জানকী নাথ সেন উকীলৰ ঘৰৰ দুৰ্গা মন্দিৰত এইবাৰ ১৭৩ সংখ্যক ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

শোণিতপুৰ জিলা সমাজ কল্যাণ বিষয়াৰ বিৰুদ্ধে উপায়ুক্তক অভিযোগ দাখিল দিব্যাংগ মহিলাৰ

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

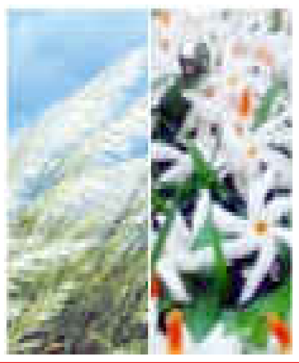
তেজপুৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ শোণিতপুৰ জিলাৰ সমাজ কল্যাণ বিষয়াৰ বিৰুদ্ধে মানসিক অত্যাচাৰ চলোৱাৰ অভিযোগ তুলি শোণিতপুৰ জিলাৰ উপায়ুক্তক অভিযোগ দাখিল কৰিছে এগৰাকী দিব্যাংগ মহিলাই। উল্লেখ্য যে শোণিতপুৰৰ বৰছলা বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত বৰছলা সংহত শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ অধীনৰ পদুমপুখুৰী গাঁৱত থকা অংগনৱাড়ী কেন্দ্ৰৰ কৰ্মী পদটো বহুদিনৰ পৰাই খালী হৈ আছিল। কেন্দ্ৰটোত কৰ্মী নথকাৰ সুযোগতে উক্ত কেন্দ্ৰৰ সহায়িকাগৰাকীয়ে খেয়ালখুচি মতে কেন্দ্ৰটো বিগত বহুদিনৰ পৰাই পৰিচালনা কৰি আহিছিল। শেহতীয়াকৈ ৰাজ্য চৰকাৰে এক প্ৰতিবেদনযোগে খালী হৈ থকা কৰ্মী পদ পূৰণৰ নিৰ্দেশ জাৰি কৰাত উক্ত অংগনৱাড়ী কেন্দ্ৰৰ জেছমিন বেগম নামৰ এগৰাকী দিব্যাংগ তথা শিক্ষিতা মহিলাই কৰ্মী পদৰ বাবে আবেদন দাখিল কৰিছিল। সমান্তৰালভাৱে উক্ত কৰ্মী পদটোৰ কাৰণে ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

■ প্ৰাকৃতিকভাৱে কোনো উমঘামেই নাই শৰতৰ পৰিৱেশৰ ■ তল ভৰা শেৱালি নাই, দূবৰিৰ পাতত মুকুতা হৈ জিলিকা নাই নিয়ৰ

কেলেণ্ডাৰৰ পাততহে যেন শৰৎ আহিল

হেমেন কুমাৰ দাস

নগাঁও, ১ অক্টোবৰ ঃ গীতিকবি পাৰ্বতি প্ৰসাদ বৰুৱাই লিখিছিল- 'আহিন মহীয়া শেৱালি সৰিলে/নিয়ৰত তিতিলে বন..।' সেই দিনবোৰ, সেই পৰিৱেশ যেন ক্ৰমাৎ সলনি হৈ পৰিছে। কিয়নো ৰাজ্যখনে এতিয়া প্ৰাকৃতিক ভাৰসাম্যহীনতাত ভুগিছে। কেলেণ্ডাৰ অনুসৰি আহিন আহিল ঠিকেই কিন্তু প্ৰাকৃতিকভাৱে যেন এতিয়াও শৰতৰ কোনো উমঘামেই



নাই। তাহানিৰ নিচিনাকৈ এই শৰতৰ বতৰত ৰাজ্যখনত ব্যাপক হাৰত সুগন্ধি বিলাই জকমকাই ফুলা নাই শেৱালি। পুৱা শেৱালিৰ তল নিশা সৰি পৰা ফুলৰে জাতিষ্কাৰ হৈ থকা নাই। ঠিক একেদৰে পুৱা দূবৰিৰ পাতত নিয়ৰৰ কণিকা মুকুতা হৈ জিলিকা নাই। নৈৰ দাঁতিত বতাহৰ গতিত হালি-জালি নচা কঁহুৱাই যেন ৰচা নাই শৰতৰ বন্দনা। এয়া যেন প্ৰকৃতিৰ বিড়ম্বনা। মানৱ জাতিয়ে সুস্থিৰভাৱে ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

তেজপুৰত কিশোৰ হৰ্ষজিতে গঢ়া দশভুজাৰ মৃণ্ময় প্ৰতিমাই আকৰ্ষণ কৰিছে সহস্ৰজনক

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

তেজপুৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ বাবে এক আনন্দমুখৰ পৰিৱেশে বৰ্তমান বিৰাজ কৰিছে ৰাজ্যৰ লগতে তেজপুৰতো। ইতিমধ্যে পূজাৰ মণ্ডপত অধিষ্ঠিত হৈছে মহিষমৰ্দিনীৰ মৃণ্ময় প্ৰতিমা। নানাৰঙী বেলুন, পুতলা আৰু বিভিন্ন খাদ্য সম্ভাৰৰ বিপণীৰে ভৰি পৰিছে তেজপুৰৰ পথৰ দাঁতি তথা পদপথসমূহ। শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱ বুলিলেই শিশুসকলৰ মন ভৰি পৰে দুগুণ উৎসাহ আৰু হৰ্ষৰে। পৰিৱেশ নতুবা পৰিস্থিতিৰ ঊৰ্ধ্বত শিশুসকল বুৰ যায় বেলুনৰ ৰং তথা সুহুৰিকে ধৰি পেঁপা, বাজনাৰ শব্দৰ মাজত। ইয়াৰ মাজতে তেজপুৰৰ এজন ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰই এইবাৰ নিজহাতে গঢ় দিয়া ১২ পৃষ্ঠাত চাওক

৫০ খনকৈ ধৰ্মধ্বজা উত্তোলনেৰে আৰম্ভ মৰিগাঁও সাৰ্বজনীন শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিৰ সোণালী জয়ন্তী

পুৰোহিতৰ মন্ত্ৰোচ্চাৰণ, দেৱী বন্দনা, দেৱবাদ্য, আয়তীৰ উৰুলি ধ্বনিৰে মুখৰিত মৰিগাঁও

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মৰিগাঁও, ১ অক্টোবৰ ঃ সমগ্ৰ মৰিগাঁও জিলাত আজিৰে পৰা পাঁচদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱ আৰম্ভ হৈছে। ইতিমধ্যে জিলাখনৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত শক্তিৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দুৰ্গতিনাশিনী মা সুৱৰ্ণাৰ ষষ্ঠাদি কল্পাৰম্ভ, বোধন, আমন্ত্ৰণেৰে আজি সন্ধিয়াৰ পৰা অধিবাস আৰম্ভ হয়। পুৰোহিতৰ মন্ত্ৰোচ্চাৰণ, দেৱী বন্দনা, দেৱবাদ্য, আৰতিৰ উৰুলি ধ্বনিৰে আকাশে-বতাহে আজিৰে পৰা মুখৰিত হৈছে সমগ্ৰ মৰিগাঁও জিলা। শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ উখল-মাখল পৰিৱেশৰ মাজতে মৰিগাঁও সাৰ্বজনীন শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিয়ে এইবেলি সোণালী জয়ন্তীবৰ্ষ উদ্‌যাপন

কৰিবলৈ জিলা আৰ্বত ভৱন আৰু পবিতৰাহাটৰ মাজত থকা মণ্ডল বেৰেকত বিস্তৃত আৰু বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে প্ৰস্তুতি চলাইছে। সোণালী জয়ন্তীবৰ্ষ উদ্‌যাপন উপলক্ষে আজি পুৱা মৰিগাঁও সাৰ্বজনীন শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিয়ে মণ্ডল বেৰেকৰ পূজাস্থলী প্ৰাংগণত ৫০ খনকৈ ধৰ্মধ্বজা উত্তোলনেৰে কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভ কৰে। অসম চৰকাৰৰ ভৈয়াম জনজাতি উন্নয়ন নিগমৰ অধ্যক্ষ তথা মৰিগাঁও সমষ্টিৰ বিধায়ক ৰমাকান্ত দেউৰীৰ লগতে উদ্‌যাপন সমিতিৰ সভাপতি শিশিৰ কুমাৰ শৰ্মাই মুখ্য ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

প্ৰখৰ ৰ'দকো নেওচি টিকট কাউণ্টাৰত দীঘলীয়া শাৰী

মাজুলী-যোৰহাট সংযোগী পাৰঘাটসমূহত অভাৱনীয় ভিৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কমলাবাৰী, ১ অক্টোবৰ ঃ দুটা বছৰ কৰ'না মহামাৰীৰ সংক্ৰমণৰ বাবে জনসাধাৰণ উৎসৱ-অনুষ্ঠানৰ পৰা বঞ্চিত হৈছিল কিন্তু এই বছৰৰ আৰম্ভণিৰ পৰাই উৎসৱ-অনুষ্ঠানত জনসাধাৰণৰ বিপুল উৎসাহ পৰিলক্ষিত হৈছে। এই ক্ষেত্ৰত মাজুলীৰ জনসাধাৰণ পিছ পৰি থকা নাই। মাজুলীৰ বুকুত লাহে লাহে ভক্তপ্ৰাণলোক, দেশী-বিদেশী পৰ্যটক, দৰ্শনাৰ্থীৰ ভিৰ পৰিলক্ষিত হৈছে। এই শাৰদীয় উৎসৱৰ সময়ত মাজুলীৰ পাৰঘাটসমূহত অত্যন্ত ভিৰ পৰিলক্ষিত হৈছে। পাৰঘাটৰ প্ৰতিটো টিকট কাউণ্টাৰত প্ৰখৰ ৰ'দ মূৰত লৈ যাত্ৰীৰ দীঘলীয়া শাৰী আগতে দেখা নগৈছিল। মাজুলীত ৰাজহুৱাকৈ দুৰ্গা পূজা অনুষ্ঠিত নহ'লেও পূজাৰ সময়ত উত্তৰ আৰু দক্ষিণপাৰলৈ ঢাপলি মেলে অনুগামীসকলে। আনহাতে, পূজাৰ দীঘলীয়া ছুটীত বজাৰ কৰা তথা অৱসৰ বিনোদনৰ বাবে দক্ষিণ পাৰলৈ যায় আন এচাম লোক। চাকৰিয়ালসকলে, মাজুলীৰ বাহিৰত অধ্যয়নৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ছুটী উপভোগ কৰে পূজাৰ বতৰতে। কালিৰে পৰাই পাৰঘাটত এই বছৰ অভাৱনীয়ভাৱে ভিৰ বঢ়া দেখা গৈছে। আজিৰ দিনটোত প্ৰতিখন ফেৰীতে ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

ৰঙাপৰাৰ চাহ বাগিচাত বনৰীয়া হাতীৰ পোৱালি উদ্ধাৰ

বিশেষ সংবাদদাতা

ৰঙাপৰা, ১ অক্টোবৰ ঃ শোণিতপুৰ জিলাৰ ৰঙাপৰাৰ বিভিন্ন অঞ্চলত বিশেষকৈ চাহ বাগিচাৰ দাঁতিকাষৰীয়া অঞ্চলসমূহত বনৰীয়া হাতীৰ উপদ্ৰৱ চলাই থকাৰ মাজতে আজি ৰঙাপৰাৰ ধেন্দাই চাহ বাগিচাত এটা বনৰীয়া হাতীৰ পোৱালি উদ্ধাৰ কৰে। বাগিচাখনৰ এটা নলাৰ পৰা ৰাইজে উদ্ধাৰ কৰে হাতীৰ পোৱালিটো। উল্লেখ্য যে খাদ্যৰ সন্ধানত সোণাই-ৰূপাই অভয়াৰণ্যৰ পৰা গাভৰু নৈ পাৰ হৈ এজাক বনৰীয়া হাতী যোৱা নিশা অঞ্চলটোলৈ প্ৰৱেশ কৰিছিল। তাৰে এটা কনমানি হাতী পোৱালিটো নলাত আবদ্ধ হৈ পৰাত পুৱা স্থানীয় ৰাইজে উদ্ধাৰ কৰে। বাতৰি লিখা পৰলৈকে বন বিভাগৰ লোক ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হোৱা নাই যদিও ৰাইজে বন বিভাগক ইতিমধ্যে অৱগত কৰা বুলি সদৰী কৰে।

নৈশবাছ 'ৰাঘৱ'ত যাত্ৰীৰ ৰূপত ৩৪ টাকৈ গৰু

কলিয়াবৰত আৰক্ষীৰ অভিযানত যাত্ৰীবাহী নৈশ বাছৰ পৰা উদ্ধাৰ চোৰাং গৰু, সৰবৰাহকাৰীৰ পলায়ন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কলিয়াবৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ পুনৰবাৰ নৈশ বাছত যাত্ৰীৰ ৰূপত আৰোহণ কৰিলে ৩৪ টাকৈ গৰুৱে। উজনি অসমৰ পৰা চুবুৰীয়া ৰাজ্য মেঘালয়লৈ নৈশ বাছত এই বৃহৎ সংখ্যক গৰু সৰবৰাহৰ সময়তে কলিয়াবৰত আৰক্ষীয়ে পোহৰলৈ আনে সমগ্ৰ ঘটনা। কলিয়াবৰৰ মিছাত আজি পুৱতি নিশা আৰক্ষীয়ে ৩৪ টাকৈ অবৈধভাৱে সৰবৰাহ কৰা গৰু উদ্ধাৰ কৰাৰ পাছতে পোহৰলৈ আহিছে এই তথ্য। এএছ-০১ ডিচি- ৪৪৪২ নম্বৰৰ নৈশ ১২ পৃষ্ঠাত চাওক

চিআৰপিএফ আৰু অসম ৰাইফলছৰ যুটীয়া অভিযানত জব্দ গাড়ী, ম'বাইলসহ আপত্তিজনক সামগ্ৰী

মেৰাপানী সীমাত পিষ্টলসহ তিনি নগা যুৱকক আটক

অগ্ৰদুত বাৰ্তা

মেৰাপানী, ১ অক্টোবৰ ঃ মেৰাপানী সীমাত দুৰ্গা পূজাৰ ষষ্ঠীৰ দিনাই ভাণ্ডাৰীস্থিত অসম ৰাইফলছ আৰু মেৰাপানীস্থিত ১৪২ নম্বৰ চি আৰ পি এফৰ যুটীয়া অভিযানত এটা পিষ্টলসহ তিনিজনকৈ নগা যুৱকক আটক কৰিবলৈ সক্ষম হয়। নগা যুৱকৰ দলটোৰ পৰা এছ-০১ ইউ-১২২৩ নম্বৰৰ মাৰুতি অল্ট' আৰু এছ-০৩ জে-৫৪২৩ নম্বৰৰ এখন বাজাজ ডিস্কভাৰ বাহন জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম। প্ৰাপ্ত তথ্য মতে তিনিচুকীয়াৰ ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

লখিমপুৰত দুৰ্ঘটনাত ৱাৰ্ড কমিছনাৰ হিজবুৰ ৰহমান বৰুৱাৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

লখিমপুৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ দুৰ্গোৎসৱৰ আনন্দ-উল্লাহৰ মাজতে লখিমপুৰ নগৰৰ মাজেৰে যোৱা ১৫ নম্বৰ ঘাইপথৰ নগৰৰ গুৰুদ্বাৰৰ সমীপত আজি সংঘটিত এক পথ দুৰ্ঘটনাত উত্তৰ লখিমপুৰ পৌৰসভাৰ অন্তৰ্গত ১৩ নম্বৰ ৱাৰ্ডৰ ৱাৰ্ড কমিছনাৰ হিজবুৰ ৰহমান বৰুৱা (৬৪)ৰ মৃত্যু হয়। তথ্য মতে, দিনৰ ১১-৩৫ বজাত নগৰৰ পশ্চিম ১২ পৃষ্ঠাত চাওক

শ্ৰীৰামপুৰত ১৫ লাখ টকাৰ পাঁচশটকীয়া নকল নোটসহ এজনক গ্ৰেপ্তাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

শ্ৰীৰামপুৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ পূজাৰ বতৰত টকাৰ উভৈনদী গোসাঁইগাঁৱৰ শিমুলটাপুত। লাখে লাখে টকা ওলাইছে এখন গাড়ীৰ ভিতৰত থকা বেগৰ পৰা। কেৱল টকা নহয়, বেগৰ পৰা ওলাইছে নৌ সেনাৰ উচ্চপদস্থ বিষয়াৰ

নথিপত্ৰ আৰু প্ৰচুৰ মেডেল। গোসাঁইগাঁও মহকুমাৰ শ্ৰীৰামপুৰত আৰক্ষীৰ অভিযানত উদ্ধাৰ হয় বৃহৎ পৰিমাণৰ নকল টকা। নকল ১৫ লাখ টকাসহ আজি এজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে শিমুলটাপু আৰক্ষী চকীৰ আৰক্ষীয়ে। শিমুলটাপু আৰক্ষী চকীৰ আৰক্ষী বিষয়া সঞ্জয় কুমাৰ ৰায়ে ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

ধুবুৰী কালীবাড়ীত ৯৫ সংখ্যক দুৰ্গোৎসৱ উলহ-মালহেৰে পালন

ধুবুৰী, ১ অক্টোবৰ ঃ সমগ্ৰ ৰাজ্যৰ লগতে ধুবুৰীতো উলহ-মালহেৰে আজি মহাষষ্ঠী দুৰ্গোৎসৱ পালন কৰে। ধুবুৰীৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত কালীবাড়ীত ৯৫ সংখ্যক দুৰ্গোৎসৱ উপলক্ষে কোচবিহাৰৰ ৰজা অনন্ত ৰায় মহাৰাজে দেৱী দুৰ্গা পূজাৰ উদ্বোধনী কৰে। আহিন মাহৰ শুক্লা ষষ্ঠী তিথিত দেৱীৰ বোধন কাৰ্য আৰম্ভ কৰা হয়। সপ্তমী অষ্টমী আৰু নৱমীত ষোড়শোপচাৰে দেৱীক পূজা কৰি ভক্তি অঞ্জলি প্ৰদান কৰা হয়। দশমী তিথিত দেৱী বন্দনা আৰু আৰাধনা সমাপ্ত কৰি দেৱীক বিসৰ্জন দিয়া হয়। অসমত দেৱী পূজাক বিশেষ উৎসাহ-উদ্দীপনাৰে পালন কৰা হয়। দুৰ্জ্ঞেয়া কাৰণে দেৱীৰ আন এটা নাম দুৰ্গা। ইয়াৰ উপৰি দুৰ্গা নামৰ বুৎপত্তিগত অৰ্থ কে'বাটাও আছে, যি দেৱীয়ে মহাবিঘ্নি, ভৱবন্ধন, কুকৰ্ম, শোক, দুখ, নৰক, যম-দণ্ড, জন্ম, মহাভয়, অতিৰোগ আদি নাশ কৰে, তেৱেঁই দুৰ্গা। ধুবুৰী চহৰত উলহ-মালহেৰে অনুষ্ঠিত হোৱা দুৰ্গোৎসৱত প্ৰায় ১০৪ টাৰো অধিক ঠাইত দুৰ্গোৎসৱ পালন কৰা দেখা যায়। ১২ পৃষ্ঠাত চাওক

দেশৰ ভিতৰতে প্ৰথম ঃ অসম আৰক্ষীৰ মহিলা বেণ্ড 'সুৰঞ্জনা' মুকলি

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ

গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ 'অসম আৰক্ষী অসমৰ সমাজ জীৱনৰ এক অপৰিহাৰ্য অংগ। নিয়মানুৱৰ্তিতা, দায়িত্ববোধ আৰু নিৰ্ভীকতা অসম আৰক্ষীৰ মূল চালিকা শক্তি। বিগত দিনবোৰত আৰক্ষীৰ বহুলোক ৰাজ্যবাসীৰ সুৰক্ষাৰ স্বাৰ্থত নিজৰ প্ৰাণ পৰ্যন্ত উছৰ্গা কৰিছে।' অসমৰ মুখ্য সচিব পৱন কুমাৰ বৰঠাকুৰে আজি কাহিলিপাৰাস্থিত চতুৰ্থ অসম আৰক্ষী বাহিনীৰ 'পেৰেড গ্ৰাউণ্ড'ত আয়োজিত 'অসম আৰক্ষী দিৱস'ৰ কেন্দ্ৰীয় অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিৰূপে ভাষণ দি এই মন্তব্য কৰে। তেওঁ কয়

যে অসম আৰক্ষী দেশৰ এক শক্তিশালী বাহিনীৰূপে সমাদৃত হৈ আহিছে আৰু বিভিন্ন সন্ত্ৰাসবাদী গোটে অসম আৰক্ষীৰ শক্তি স্বীকাৰ কৰি অস্ত্ৰ সম্বৰণ কৰিবলৈ বাধ্য হৈছে। এখন সন্ত্ৰাসমুক্ত অসম গঢ়াৰ লক্ষ্য আগত ৰাখি অসম আৰক্ষীয়ে সফলতাৰে আগবাঢ়ি যাবলৈ সক্ষম হোৱা বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্য সচিব বৰঠাকুৰে লগতে কয় যে বাহিনীটোৱে ৰাজ্যখনৰ স্বাৰ্থত বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত প্ৰদৰ্শন কৰা বিশেষ পাৰদৰ্শিতাৰ স্বীকৃতিৰূপে দেশৰ 'ৰাষ্ট্ৰপতি ১৩ পৃষ্ঠাত চাওক

দৃষ্টিনন্দন আলোক-সজ্জাৰে উজলিছে পূজাথলী

হাতীৰে শোভাযাত্ৰা কৰি দেৱীক আদৰণি শ্ৰীশ্ৰীবিল্বেশ্বৰ দেৱালয়ত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

চামতা, ১ অক্টোবৰ ঃ নলবাৰী জিলাৰ বেলশৰৰ ইতিহাস প্ৰসিদ্ধ শৈৱপীঠ শ্ৰীশ্ৰীবিল্বেশ্বৰ দেৱালয়ত শুক্লা প্ৰতিপদ (২৬ ছেপ্টেম্বৰ)ৰ পৰা ১০ দিনীয়া বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে আৰম্ভ হোৱা শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ আজি মহাষষ্ঠী উপলক্ষে প্ৰাচীন দেৱালয়খনত বিভিন্ন আকৰ্ষণীয় কাৰ্যসূচী সম্পন্ন হয়। উল্লেখ্য যে দেৱীৰ দশভুজা মৃণ্ময় মূৰ্তিৰ সলনি বিল্বেশ্বৰ দেৱালয়ৰ পূজাত ৰাম কলগছৰ পুলি এটিক সুশোভিত বস্ত্ৰ-অলংকাৰ পিন্ধাই দেৱী দুৰ্গাৰ ৰূপ দি বিল্বেশ্বৰবোধনৰ পাছত যথা ৰীতি-নীতি, পৰম্পৰাৰে মূল মণ্ডপত প্ৰতিষ্ঠা কৰা হয়। এইবেলি দেৱীৰ হস্তীত আগমন হোৱা বাবে উদ্যোক্তাসকলে ধুবুৰী জিলাৰ গৌৰীপুৰৰ পৰা অনা এটি হাতী লৈ বেলশৰৰ সমীপৰ ককয়া ঢকুৱাবন্ধাৰ এটি পৰিয়ালৰ পৰা ৰাম কলগছৰ পুলি আনিবলৈ শোভাযাত্ৰা উলিওৱা হয়। লোকবিশ্বাস অনুসৰি, বিল্বেশ্বৰ দেৱালয়ৰ পূজাৰ বাবে দেৱী দুৰ্গাৰ ৰূপ দিবলৈ ঢকুৱাবন্ধাৰ অচ্যুত মিশ্ৰৰ ঘৰৰ চোতালত প্ৰতিবছৰে একোটিকৈ ৰাম কলগছৰ পুলি গজি উঠে। পূৰ্বৰ পৰম্পৰা ৰক্ষা কৰি এইবেলিও পৰিয়ালটোৰ চোতালত ১২ পৃষ্ঠাত চাওক

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, দেওবাৰ ১৫আহিন ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ ২ অক্টোবৰ ২০২২

দুৰ্গোৎসৱ

দেশৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ লগতে অসমতো দুৰ্গা পূজাৰ উৎসৱমুখৰ পৰিৱেশ বিৰাজ কৰিছে। ক'ভিড মহামাৰীৰ বাবে যোৱা দুটা বছৰে মুকলিকৈ দুৰ্গা পূজাকে ধৰি অন্যান্য উৎসৱসমূহ উদ্‌যাপনৰ পৰা ৰাইজ বিৰত থাকিবলগীয়া হৈছিল। মুখত মাস্ক পৰিধান কৰি, সামাজিক দূৰত্ব ৰক্ষা কৰি আৰু অন্যান্য ক'ভিড স্বাস্থ্যবিধি মানি সতৰ্কতাৰে দুৰ্গোৎসৱৰ আয়োজন কৰা হৈছিল। এইবাৰ ৰাইজে মাস্ক পৰিধান নকৰাকৈয়ে মুকলিকৈ উৎসৱ উদ্‌যাপন কৰিবলৈ পোৱাত উৎসৱৰ আনন্দ বৃদ্ধি পাইছে। পূজা মণ্ডপবিলাকত জিলিকিছে জাকজমক পৰিৱেশ, প্ৰতিমাসমূহৰ নতুনত্ব আৰু কাৰু শিল্পীসকলৰ চমৎকাৰী কাৰু-কাৰ্য। স্থানীয় কাৰু শিল্পীসকলৰ উপৰি বহিঃৰাজ্যৰ কাৰু শিল্পীয়ে আন বছৰৰ দৰেই এইবাৰো পূজাৰ মণ্ডপসমূহ সজাইছে ন ন ৰূপত; কিন্তু শাৰদীয় উৎসৱৰ এই আনন্দমুখৰ পৰিৱেশ সকলোৱে সমানে উপভোগ কৰিব পৰা নাই। খাদ্য সামগ্ৰীৰ পৰা সকলো ধৰণৰ পোছাক তথা ইলেক্ট্ৰনিক পুতলা সামগ্ৰীলৈকে সকলো বস্তুৰে দাম বৃদ্ধিৰ মাধমাৰ পৰিছে ৰাইজৰ ওপৰত। শেহতীয়াকৈ প্ৰকাশিত তথ্য অনুসৰি দেশৰ মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ সঞ্চয় ক্ষমতা হ্ৰাস পাইছে। দৈনন্দিন জীৱন-যাত্ৰাও ব্যয়বহুল হৈ পৰাত মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ হাততো ধনৰ অভাৱ। তেন্তে আৰ্থিকভাৱে দুৰ্বল বা অনগ্ৰসৰ আৰু দৰিদ্ৰ, নিম্নবিত্তসকলৰ অৱস্থা কেনে হৈছে— সেয়া সহজে অনুমান কৰিব পাৰি। দৰিদ্ৰ শ্ৰেণীৰ লোকসকলে পেটত গামোচা বান্ধি পূজা চোৱাৰ বাহিৰে আন উপায় নাই। নিম্নবিত্ত তথা দৰিদ্ৰ শ্ৰেণীৰ পৰিয়ালে হেজাৰ টকাৰ বিল দি ৰেস্তোৰাঁত খাদ্য গ্ৰহণৰ কথা ভাবিব নোৱাৰে। অৱশ্যে সকলো ধৰণৰ সমস্যাৰ মাজতে সাৰ্বজনীন বাৰোৱাৰী পূজাৰ সংখ্যা তথা প্ৰসাৰ বৃদ্ধি পাইছে। পূজা উৎসৱ এতিয়া শ শ কোটিটকীয়া উৎসৱত পৰিণত হৈছে। দুৰ্গোৎসৱক কেন্দ্ৰ কৰি শ শ কোটিটকীয়া ব্যৱসায় গঢ়ি উঠিছে নগৰ-মহানগৰবোৰত। ব্যৱসায়ীৰ পৰা চান্দা লৈ পূজা অনুষ্ঠিত কৰিব নালাগে বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে আহ্বান জনোৱাত ব্যৱসায়ীসকলে সন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰিছে; কিন্তু ইতিমধ্যে পূজা কমিটীসমূহে লাখ লাখ টকা ব্যয়ৰে পূজা মণ্ডপ নিৰ্মাণ কৰিলেই। চৰকাৰে দাম বৃদ্ধি নিয়ন্ত্ৰণৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱসায়ীসকলৰ প্ৰতি আহ্বান জনোৱা দেখা নগ'ল। ৰাইজৰ ওপৰত দাম বৃদ্ধিৰ মাধমাৰ দেখিও চৰকাৰে ব্যৱসায়-বাণিজ্যৰ বিষয়ত হস্তক্ষেপ নকৰে বুলি কৈ নব্য উদাৰপন্থাৰ যজমানৰ ভূমিকা লোৱাটো তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। উল্লেখ্য যে চুবুৰীয়া পশ্চিমবংগৰ দৰেই অসমতো দুৰ্গা পূজা এক সাৰ্বজনীন জনপ্ৰিয় ধৰ্মীয় উৎসৱত পৰিণত হ'বলৈ ধৰিছে। ঠায়ে ঠায়ে বলি প্ৰথা চলি আছে যদিও বৃহত্তৰ অসমীয়া সমাজ-সংস্কৃতিত ইয়াৰ প্ৰভাৱ কম। ইয়াৰ বিপৰীতে সাৰ্বজনীন বাৰোৱাৰী পূজা উৎসৱ সমাজত অধিক জনপ্ৰিয় হোৱা দেখা যায়। অৱশ্যে পশ্চিমবংগত যিদৰে বাঙালী জাতীয় জীৱন আৰু সংস্কৃতিত দুৰ্গোৎসৱে মূলসুঁতিৰ ৰূপ পাইছে— সেইদৰে অসমত পোৱা নাই। ইয়াৰ বিপৰীতে ভোগালী বা ৰঙালী বিহুহে অসমৰ জাতীয় উৎসৱ তথা সংস্কৃতি। অসমে ইয়াৰ ৰঙালী বিহুক বিশ্বৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যৰ স্বীকৃতিৰ বাবে ইউনেস্ক'ক নিশ্চয় দাবী জনাব পাৰে। কলকাতাৰ দুৰ্গোৎসৱে বিশ্ব সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য হিচাপে এই বছৰ স্বীকৃতি লাভ কৰিছে। ইউনেস্ক'ৰ এনে স্বীকৃতিয়ে বাঙালীসকলক গৌৰৱান্বিত আৰু আনন্দিত কৰিছে। কলকাতাৰ দুৰ্গা পূজাই পোৱা এনে স্বীকৃতিৰ বাবে কলকাতাবাসীয়ে ৰাজপথত আনন্দ প্ৰকাশ কৰি সমদল উলিয়াইছে, য'ত মুখ্যমন্ত্ৰী মমতা বেনাৰ্জীৰ লগতে ইউনেস্ক'ৰ প্ৰতিনিধিসকলেও অংশগ্ৰহণ কৰিছে। দুৰ্গোৎসৱ সামান্য কোনো পূজা হৈ থকা নাই, এই পূজাই ধৰ্মীয় গণ্ডীৰ ভিতৰতে আৱদ্ধ হৈও থকা নাই। ই বাঙালীসকলৰ জাতীয় জীৱন আৰু সংস্কৃতিৰ মূলসুঁতিৰ অংগ হিচাপে পৰিগণিত হৈ আহিছে। নানান নৃত্য, গীত, খাদ্য সংস্কৃতি, লোকাচাৰ-পৰম্পৰা জীয়াই ৰাখিছে কলকাতাৰ দুৰ্গা পূজাই। সেয়ে ইউনেস্ক'ৰ বিশ্ব সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যৰ স্বীকৃতি উচিত বিবেচিত হৈছে। অসমে এনে দাবী কৰিব নোৱাৰিলেও অসমতো বৰ্তমান দুৰ্গোৎসৱৰ জনপ্ৰিয়তা কম নহয়। অসমতো দুৰ্গাপূজা অথবা দুৰ্গোৎসৱ সংস্কৃতিত আৰু ঐতিহ্যৰ অংগ হৈ পৰা দেখা গৈছে। অৱশ্যে বহুতে ইয়াক অনুকাৰী সংস্কৃতি হিচাপে দেখুৱাব বিচাৰে। সেয়ে দুৰ্গা পূজা কিমানখিনি থলুৱা আৰু কিমানখিনি বংগীয় প্ৰভাৱেৰে প্ৰভাৱান্বিত সেয়া বিশেষজ্ঞসকলৰ মত নাইবা সিদ্ধান্তৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব; কিন্তু এই কথা সত্য যে অসমত প্ৰাচীন কালৰে পৰা শক্তি পূজা চলি আহিছে। দুৰ্গাৰ প্ৰাচীন প্ৰস্তৰ মূৰ্তিও অসমত পোৱা গৈছে। অৱশ্যে সাৰ্বজনীন বাৰোৱাৰী পূজাৰ জনপ্ৰিয়তাই আজিৰ দুৰ্গা পূজা নাইবা দুৰ্গোৎসৱক অধিক গ্ৰহণযোগ্য কৰিছে বুলি ক'ব পাৰি। দুৰ্গা পূজাৰ এই আধুনিক ৰূপ বা পৰম্পৰাটো ধৰ্ম-সম্প্ৰদায় নিৰ্বিশেষে সকলোৱে গ্ৰহণ কৰিছে। দুৰ্গা পূজা অথবা দুৰ্গোৎসৱ কোনো নিৰ্দিষ্ট ধৰ্ম-সম্প্ৰদায়ৰ চাৰিবেৰৰ ভিতৰতে সীমাৱদ্ধ হৈ থকা নাই। বিভিন্ন ধৰ্মীয় সম্প্ৰদায়ৰ লোকৰ মাজতো ইয়াৰ প্ৰভাৱ আৰু জনপ্ৰিয়তা পৰিলক্ষিত হয়। কোনো ধৰ্মীয় গোড়ামী বা কঠোৰ নীতি-নিয়মে এই উৎসৱক বান্ধি ৰখা নাই। এই উৎসৱৰ আনন্দত সকলোৱে অংশগ্ৰহণ কৰিছে। দুৰ্গা পূজা বা দুৰ্গোৎসৱে ধৰ্মীয় সংকীৰ্ণতা আঁতৰাই সমজৰ সকলো সম্প্ৰদায়ৰ মাজত এক ঐক্য-সম্প্ৰীতি গঢ়ি তুলিছে। সংকীৰ্ণ ধৰ্মীয় নীতি-নিয়মতকৈ উৎসৱ উদ্‌যাপনে অধিক গুৰুত্ব পোৱা দেখা গৈছে। এই উৎসৱৰ আনন্দ-উপভোগ কৰাসকলৰ মাজত কোনেও কাকো প্ৰশ্ন নকৰে তেওঁৰ ধৰ্ম কি, সম্প্ৰদায় কি, তেওঁ শাক্ত যে বৈষ্ণৱ, হিন্দু নে মুছলমান? সেয়ে আজি দুৰ্গা পূজা বা দুৰ্গোৎসৱ এক সাৰ্বজনীন জাতীয় উৎসৱত পৰিণত হ'বলৈ ধৰিছে। সমাজৰ সকলো ধৰ্ম-সম্প্ৰদায়ৰ লোকৰ মাজত শান্তি-সম্প্ৰীতি গঢ়ি তোলাত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লৈছে। অসমীয়া সংস্কৃতিক ধৰ্ম-সম্প্ৰদায়ৰ উৰ্ধ্বলৈ নি এই সংস্কৃতিৰ পৰিসৰ বহলাইছে। উল্লেখ্য যে বৰ্তমান দেশৰ বিভিন্ন অঞ্চলত ধৰ্ম-সম্প্ৰদায়ৰ নামত সঘনে ৰক্তাক্ত সংঘাত, আক্ৰমণ-প্ৰত্যাক্ৰমণ, ঘৃণা, হিংসা অব্যাহত আছে। সাম্প্ৰদায়িক ভেদাভেদ, বৰ্ণ বা জাতি বিদ্বেষ আদিৰ অশান্তিৰ পৰা সমাজ মুক্ত হ'ব পৰা নাই। এনে সংকীৰ্ণ পৰিৱেশৰ বিপৰীতে অসমত সাম্প্ৰদায়িক শান্তি-সম্প্ৰীতিৰ পৰম্পৰা অধিক শক্তিশালী। সামান্য সংখ্যক লোকৰ মাজত সাম্প্ৰদায়িক সংকীৰ্ণতা, জাতি বিদ্বেষৰ দৰে আচৰণ দেখিবলৈ পোৱা যায় যদিও বৃহত্তৰ অসমীয়া সমাজত এনে ধৰণৰ সংকীৰ্ণতা, জাতি বিদ্বেষৰ স্থান নাই। অসমত শক্তি ধৰ্ম নাইবা বৈষ্ণৱ ধৰ্ম কোনোটোৱেই সংকীৰ্ণতাক আঁকোৱালি লৈ থকা দেখা নাযায়। উভয় প্ৰধান পন্থাই উদাৰ ভাবাদৰ্শ গ্ৰহণ কৰি বৃহত্তৰ অসমীয়া সমাজ তথা জাতি গঠনত সহায় কৰি আহিছে। দুৰ্গা পূজাও এই ঐতিহ্যৰে অংশ।

যুগে যুগে যোগ্যতা হিচাপে যি কিছু নিৰ্ধাৰণ কৰি দিছে সমাজে, যি কিছুক সাফল্য হিচাপে নিৰ্দেশ কৰিছে, সাফল্য আৰু যোগ্যতাৰ এই মান সঁচাকৈয়ে দুখজনক। সমাজ নিৰ্ধাৰিত সফলতা যে কিমান সংকীৰ্ণ হ'ব পাৰে আৰু সমাজ নিৰ্ধাৰিত ব্যৰ্থতাও যে ক্ষেত্ৰ বিশেষে কিমান মহৎ হ'ব পাৰে, তাৰেই প্ৰমাণ বিজ্ঞানী জগদীশ চন্দ্ৰ বসু। তাৰ অবিহনে বাৰ্তা প্ৰেৰণৰ প্ৰথম আৱিষ্কাৰক জগদীশ চন্দ্ৰ বসু কিন্তু ঔপনিৱেশিক দেশত জন্মগ্ৰহণ কৰা বাবে এই আৱিষ্কাৰৰ স্বীকৃতি তেওঁ নাপালে। বেতাঁৰ যন্ত্ৰৰ আৱিষ্কাৰৰ স্বীকৃতি পালে মাৰ্কনীয়ে। মাৰ্কনীৰ আগতে যদি জগদীশ চন্দ্ৰ বসুৱে পেটেন্ট লৈ থ'লেহেঁতেন, তেনেহ'লে পৃথিৱীয়ে জানিলেহেঁতেন বেতাঁৰ যন্ত্ৰৰ আৱিষ্কাৰক মাৰ্কনী নহয়, ভাৰতবৰ্ষৰ জগদীশ চন্দ্ৰ বসু। পশ্চিমৰ স'তে জগদীশ চন্দ্ৰ বসুৰ চিন্তা-ভাৱনাৰ বিৰোধ আৰু বৈপৰীত্য আছিল। তেওঁ স্পষ্টকৈ জনাই দিছিল গৱেষণাগাৰৰ সকলো উদ্ভাৱন আৰু আৱিষ্কাৰ হ'ব জনগণৰ সম্পত্তি। তাৰ ওপৰত কাৰো কোনো পেটেন্ট বা ব্যক্তি মালিকানা নাথাকিব। পেটেন্টৰ ওপৰত জনগণৰ অধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ নীতিগত সিদ্ধান্তৰ বাবে বেতাঁৰ যন্ত্ৰৰ প্ৰথম আৱিষ্কাৰৰ স্বীকৃতিৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাটো জানো জগদীশ চন্দ্ৰ বসুৰ ব্যৰ্থতা?

জগদীশ চন্দ্ৰ বসুৱে পৃথিৱীৰ বহু ঠাই ঘূৰিছিল; কিন্তু কোনোদিনে পাহৰা নাছিল নিজৰ গাঁৱৰ মাটি আৰু শস্যৰ গোন্ধ। পাহৰা নাছিল নিজৰ শৈশৱ। প্ৰায়েই কৈছিল ঃ এই পৃথিৱী যন্ত্ৰণাৰেই এক ধাৰাবাহিকতা। সৰ্বত্ৰেই বৈষম্য আৰু অন্যায়-অবিচাৰ। আমৃত্যু দৰিদ্ৰ শৈশৱ প্ৰচ্ছন্নৰ দৰে আচ্ছন্ন কৰি ৰাখিছিল জগদীশক; ছক্ৰেটিছৰ দৰে জগদীশেও বিশ্বাস কৰিছিল আনৰ শাসক হোৱাৰ দৰকাৰ নাই। দৰকাৰ নিজকে শাসন কৰাৰ।

চেপলিনকো আমৃত্যু দৰিদ্ৰ শৈশৱ প্ৰচ্ছন্নৰ দৰে আচ্ছন্ন কৰি ৰাখিছিল। পৃথিৱীৰ প্ৰায় সকলো পুৰস্কাৰ তেওঁৰ জোলোঙাত। সাফল্যৰ শিখৰত উপনীত; কিন্তু তেওঁ অৰ্থ, যশ, প্ৰতিপত্তিৰ পিনে চাইছিল বৈৰাগ্যৰ দৃষ্টিত। এইবোৰ যেন একোৱেই নহয়। নিজৰ প্ৰাসাদোপম ঘৰৰ সন্মুখত থিয় হৈ অবাক হৈ কৈছিল ঃ মই ইয়াত কিয়? এয়াতো মোৰ ঠাই নহয়। প্ৰেমিকা হেটিৱালিলৈ লিখিছিল— 'তোমাক এদিন মই কৈছিলো অৰ্থ, যশ, খ্যাতিয়েই জীৱনৰ সকলো কিছু নহয়। তেতিয়া মোৰ অৰ্থ, যশ, খ্যাতি একোৱেই নাছিল। কৈছিলো ধাৰণাৰ পৰা। আজি মোৰ অৰ্থ, যশ, খ্যাতি সকলো আছে। আজি মই সেই একেই কথাই কৈছো; কিন্তু ধাৰণাৰ পৰা নহয়। কৈছো অভিজ্ঞতাৰ পৰা'।

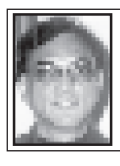
খ্যাতিৰ মধ্য গগনত চেপলিন। তেওঁৰ সন্মানাৰ্থে আয়োজিত সভাত দৰ্শনাৰ্থী, অনুৰাগী, সাংবাদিকৰ ভিৰ। লোকে লোকাৰণ্য। চেপলিনৰ মন উৰি গ'ল কেনিংটন ৰোডৰ সেই পুৰণি ঘৰটোলৈ। মানস চকুত ভাহি উঠিল সেই ঘৰ, য'ত পাৰ হৈছে তেওঁৰ শৈশৱ। য'ত উদাসী হৈ বহি আছিল মমতাময়ী মা। পেটত ভাত নাই। ঘৰত খাদ্য নাই। ৰোজগাৰ নাই। পুৰণি সেই ঘৰ— যি ঘৰৰ প্ৰতিটো ইটাৰ ভাঁজে ভাঁজে লুকাই আছে শৈশৱৰ দাৰিদ্ৰ্য আৰু ক্ৰন্দন। সন্মুখৰ জনসমুদ্ৰলৈ চাই চেপলিনে মনে মনে ভাবিছিল তাৰ চাৰিওপাশে এনে কোনো নাই,

বেদনাৰ নিজা ৰং নাই

কঠিন পথটো সুদৃঢ় ভিত্তিৰ ওপৰত সুগমভাৱে থিয় হৈ থাকে

আত্মজিজ্ঞাসা

কানাডাৰ পৰা **মুস্তাফিজুৰ ৰহমান**



যাৰ স'তে মিলি উপভোগ কৰিব এই আনন্দ-উল্লাস। খ্যাতি আৰু যশ জানো চেপলিনৰ কাষত আছিল মূল্যহীন আৰু অমূল্য আছিল শৈশৱৰ দাৰিদ্ৰ্য?

দুই

আমেৰিকাৰ কেন্টাকিত ১৯৩২ত সৰু এখন ৰেষ্টুৰেন্ট কিনিছিল কৰ্ণেল হাৰলেণ্ড চেণ্ডাৰ্ছে। তাতেই আৱিষ্কাৰ কৰিছিল কেন্টাকি ফ্ৰাইড চিকেনৰ ৰেচিপি। ১৯৫৬ত ৬৬ বছৰ বয়সত ৰেষ্টুৰেন্টখন বিক্ৰী কৰি আমেৰিকাৰ বিভিন্ন ৰেষ্টুৰেন্টত কেন্টাকি ফ্ৰাইড চিকেনৰ ৰেচিপিৰ গোপন ফৰ্মুলা বিক্ৰী কৰিবৰ বাবে আমেৰিকাৰ পথে পথে ঘূৰিছে। বিভিন্ন ৰেষ্টুৰেন্টত গৈ নিজ হাতে ফ্ৰাইড চিকেন বনাইছে। ৰেষ্টুৰেন্টৰ মালিকে ভাল পালে ৰেচিপি বিক্ৰী কৰিব এই আশাৰে। এবাৰ নহয়, দুবাৰ নহয় ১০০৯ বাৰ প্ৰত্যাখ্যিত হোৱাৰ পাছত প্ৰথম এখন ৰেষ্টুৰেন্টে কিনিলে চেণ্ডাৰ্ছৰ ৰেচিপি। আঠ বছৰ পাছত ছশখন ৰেষ্টুৰেন্টত প্ৰচলন হ'ল চেণ্ডাৰ্ছৰ ৰেচিপি। আজি সমগ্ৰ বিশ্বত বিয়পি পৰিছে কেন্টাকি ফ্ৰাইড চিকেনৰ (সংক্ষেপতে কে এফ চি) ফাষ্ট ফুডৰ দোকান।

কেন্টাকিৰ এমহলীয়া ঘৰটোৰ সন্মুখত (য'ৰ পৰা যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিছিল কৰ্ণেল চেণ্ডাৰ্ছে) লিখা আছে বাৰ্থ প্লেচ অৱ কেন্টাকি ফ্ৰাইড চিকেন। আছে কৰ্ণেল চেণ্ডাৰ্ছৰ সেই বগা চ্যুট আৰু বো টাই পৰিহিত ট্ৰেড মাৰ্ক ভাস্কৰ্য। খোদিত আছে তেওঁৰ বাণী ঃ 'চালাকি কৰি উন্নতি কৰা সহজ। বিশ্বাস নষ্ট কৰি, দুৰ্বলক ঠগি তাৎক্ষণিক উন্নতি কৰা যায়। সততাৰ পথটো কঠিন। প্ৰতিশ্ৰুতি ৰক্ষা কৰিব লাগিব, মান বজাই ৰাখিব লাগিব, ভাল মানৰ পণ্য দিব লাগিব, ভাল সেৱা দিব লাগিব। উন্নত নৈতিকতাৰ পৰিচয় দিব লাগিব। এই কঠিন পথ সেয়ে মানুহে ল'ব নিবিচাৰে।

'সহজ পথটো সংক্ষিপ্ত। গতিময়। কঠিন পথটো দীৰ্ঘ আৰু শ্ৰম সাপেক্ষ; কিন্তু ঘড়ীৰ কাটা যেতিয়া আগুৱাই গৈ থাকে, সহজ পথটো কঠিন হৈ গৈ থাকে। কঠিন পথটো সহজ হৈ পৰে। মুহূৰ্ত পাৰ হয়, বছৰ বাগৰে। কেলেণ্ডাৰ সলনি হয়। সহজ পথটো হেৰাই যায়। কঠিন পথটো সুদৃঢ় ভিত্তিৰ ওপৰত সুগমভাৱে থিয় হৈ থাকে।'

তিনি

খুব অদ্ভুত মানৰ চৰিত্ৰ। মিছৰীয়সকলৰ ধাৰণা আছিল ফাৰাওবোৰ অমৰ। সময় হ'লে উভতি আহি আকৌ শাসন কাৰ্য পৰিচালনা কৰিব। সেয়ে সিহঁতৰ শৰীৰ অনন্তকাল ধৰি অবিনাশী কৰিবৰ বাবে মামি কৰা হৈছিল। প্ৰাচীন কালত মিছৰীয়সকলৰ বিশ্বাস আছিল শৰীৰ বিনাশ হৈ গ'লে আত্মাৰ বসবাসৰ আৰু ঠাই নাই। আত্মাৰ মন্দিৰত শৰীৰ সেয়েহে শৰীৰ নাই, আত্মাও নাই। আমি যিটো সঁচা বা মিছা বুলি ধৰি লওঁ আচলতে ক'ত তাৰ বসবাস? আমি শ শ বছৰৰ পাছতো ছক্ৰেটিছ, প্লেটো, এৰিষ্টটল পঢ়ো কিয়? তেওঁলোকে মানুহ সম্পৰ্কে যি কৈ গৈছে, শ শ বছৰ পাছতো এই আধুনিক কালতো কিয় প্ৰযোজ্য? ইয়াৰ মূল কাৰণ হৈছে মানুহৰ এনে কিছু নিজস্ব প্ৰবৃত্তি আছে, যিবোৰ শ শ বছৰৰ পাছতো সলনি হোৱা নাই। মানুহৰ প্ৰবৃত্তিয়ে তাৰ চিন্তা-ভাৱনা আৰু কৰ্ম-কাণ্ডক প্ৰভাৱিত কৰে। এই প্ৰবৃত্তিগত কাৰণতে মানুহে ভাল পায়, হিংসা কৰে, হত্যা কৰে, ক্ষমতাৰ বাবে যুদ্ধ কৰে। আচলতে মানুহৰ জীৱনে মানুহক যিদৰে চলাব বিচাৰে, মন সকলো সময়তে সেইপিনে চলিব নিবিচাৰে। দুৰ্বোধ্য কিবা কাৰণত কিম্বা একেবাৰেই অকাৰণতে গুচি যায় ভিন্ন পথত।

চাৰি

জ্ঞানবাপী মছজিদক লৈ বাৰানসীৰ জিলা ন্যায়াধীশৰ ৰায় প্ৰকাশৰ লগে লগে হিন্দুত্ববাদীৰ উল্লাস। তাকে দেখি ধাৰণা হৈছে আকৌ এবাৰ ৮০ৰ দশকলৈ উভতি যাব। এনে ধৰণৰ আৰু গোচৰ আৰম্ভ হ'ব। দেশজুৰি নতুনকৈ আৰম্ভ হ'ব অস্থিৰতা।

হিন্দুত্ববাদীৰ পক্ষে অন্যতম গোচৰীয়া চহনলাল আৰ্যই কৈছে ঃ এই ৰায় জ্ঞানবাপী মন্দিৰৰ নতুন ভিত্তিপ্ৰস্তৰ। উত্তৰ প্ৰদেশৰ উপ-মুখ্যমন্ত্ৰী ব্ৰজেশ পাঠকৰ প্ৰতিক্ৰিয়া, 'দেশত আনন্দৰ ঢৌ উঠিছে।' শেষ পৰ্যন্ত কি হ'ব, সেই জল্পনালৈ নগৈ আপাতত স্মৰণ কৰিব পাৰি যে তিনি দশক আগতে বাবৰি মছজিদৰ কবলৰ পৰা ৰাম জনমভূমিক মুক্ত কৰাৰ আন্দোলনৰ সময়ত কঠোৰ হিন্দুত্ববাদীৰ বজ্ৰনিনাদ আছিল 'ইয়ে (অযোধ্যা) তো ঝাঁকি হ্যায়, কাশী মথুৰা বাকী হ্যায়।' হিন্দুত্ববাদীৰ সেই হুংকাৰে বাস্তৱায়িত হোৱাৰ পথত বাৰানসীৰ জিলা আদালতৰ ৰায় প্ৰথম সোপান হয় নে নহয়, সেয়া নিৰ্ধাৰণৰ দায়িত্ব ভাৰতৰ ছুপ্ৰিম ক'ৰ্টৰ। গণতান্ত্ৰিক দেশত আইনৰ শাসনে সদায়েই প্ৰাধান্য লাভ কৰে। আইনৰ চকুত গোচৰ কেতিয়াও অমীমাংসিত নাথাকে। সকলো সময়ত এক পক্ষৰ জয় হয়। আন পক্ষৰ পৰাজয়।

দেশপ্ৰেম আৰু দেশদ্ৰোহৰ সংজ্ঞাৰ নিত্য পৰিৱৰ্তন ঘটিছে। হিজাব, হালাল, আজান, আমিষ বিতৰ্কই সমাজক দ্ৰুত বিভক্ত কৰিছে। বুলড'জাৰৰ ব্যৱহাৰ বা দেশপ্ৰেমৰ গোচৰে একাংশক শংকিত কৰিছে। ক্ৰমশঃ ভীতিগ্ৰস্ত কৰি তুলিছে ভিন্ন স্বৰ তোলা বিৰুদ্ধবাদীক।

পাঁচ

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শেষ পৰীক্ষা দিয়াৰ পাছত গোপীনাথ বৰদলৈ ছাত্ৰাবাসৰ পৰা বিদায় লোৱাৰ মুহূৰ্তত ডায়েৰীৰ পাতত লিখিছিলো ঃ 'জীৱনৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ সময়খিনি পাৰ কৰিলা। এই মুহূৰ্তৰ পৰা জীৱনৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ সময়খিনি অতীতৰ স্মৃতিত পৰিণত হ'ল। এতিয়া যিমানেই চেষ্টা নকৰা কিয়, বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সেই বাধা বন্ধনহীন বেহিচাপী স্বপ্নিল উদ্দাম তাৰুণ্যৰ জীৱন আৰু কোনোভাৱেই উভতাই নোপোৱা। এতিয়া যি জীৱনত ভৰি দিবলৈ আগবাঢ়িছা, সেয়া কঠোৰ বাস্তৱতাৰ জীৱন।' ইমানদিনে পাৰ কৰি আহি আছো সেই বাস্তৱতাৰ জীৱন। বিদেশৰ মাটিত পাৰ হৈ গ'ল জীৱনৰ ৪৭টা বছৰ। কিমানদিনেই বা আমি জীয়াই থাকো। তথাপি এইখিনি সময়তে কত সুখ কত দুখে আমাক আচ্ছন্ন কৰি ৰাখে। আমাৰ চৌপাশে নাচি ফুৰে কত গ্লানি, কত আনন্দ। বুকুৰ ভিতৰত হা হা কৰি মৰে কত শূন্যতা। চোৰৰ দৰে ঘূৰি ফুৰে যন্ত্ৰণাৰ ছাঁবোৰ। কেতিয়াবা কেতিয়াবা যি বিচাৰো, সি নাপায় পূৰ্ণতা। তথাপি যে অপূৰ্ণতাতেই ভালপোৱা থাকে লুকাই। থাকে পোৱাৰ এক তীব্ৰ আকাংক্ষা, এই আকাংক্ষাই জীৱন। এই অপূৰ্ণতাই জীৱন। ইমান বছৰৰ মূৰত এই প্ৰথম পৰিয়ালৰ মানুহক লগ পালো বিদেশৰ মাটিত। অতিকৈ আদৰৰ ভাগিন চাকিল ইন্তাজ (ৰিজু) আহিছিল আমাৰ ঘৰলৈ। দুলীয়াজানৰ পৰা আহিছিল কনফাৰেন্স এখনত যোগদান কৰিবলৈ। সি অয়েলৰ ডেপুটী জেনেৰেল মেনেজাৰ। তাক লগ পাই কিমান যে ভাল লাগিল, সেয়া প্ৰকাশ কৰিবলৈ ভাষা নাই। কিমান স্মৃতি উঠলি উঠিল মনৰ মাজত। মানুহৰ মস্তিষ্কত আছে এক হেজাৰ কোটি নিউৰন। প্ৰতিটো নিউৰন তাৰ চিনাপ্স ব্যৱহাৰ কৰি আৰু এহেজাৰ নিউৰনৰ স'তে যোগাযোগ ৰাখে। মানুহৰ মস্তিষ্কই তাৰ এই চিনাপ্টিক যোগাযোগৰ মাধ্যমত স্মৃতিক ধৰি ৰাখে। সুখবোধ অংক কৰি হিচাপ কৰা নাযায়।

> **ইমান বছৰৰ মূৰত এই প্ৰথম পৰিয়ালৰ মানুহক লগ পালো বিদেশৰ মাটিত। অতিকৈ আদৰৰ ভাগিন চাকিল ইন্তাজ আহিছিল আমাৰ ঘৰলৈ। দুলীয়াজানৰ পৰা আহিছিল কনফাৰেন্স এখনত যোগদান কৰিবলৈ। সি অয়েলৰ ডেপুটি জেনেৰেল মেনেজাৰ। তাক লগ পাই কিমান যে ভাল লাগিল, সেয়া প্ৰকাশ কৰিবলৈ ভাষা নাই। কিমান স্মৃতি উঠলি উঠিল মনৰ মাজত**

যোৱাৰ সময়ত সি মোক সাবটি ধৰিলে বুকুৰ মাজত। সেমেকি উঠিল দুয়োৰো চকুযুৰি।

'ভালপোৱাই একোৱেই নিদিয়ে
কেৱল নিজৰ বাহিৰে
ভালপোৱাই একোৱেই নিনিয়ে
কেৱল ভালপোৱাৰ বাহিৰে
ভালপোৱাই একোৱেই নকৰে অধিকাৰ
কৰাও নাযায় তাক অধিকাৰ
কিয়নো, ভালপোৱা সুসম্পন্ন
ভালপোৱাতেই।'

— খলিল জিব্ৰান

ছয়

জীৱনত জীয়াই থকাৰ বহু উপায় আছে; কিন্তু সুখী হোৱাৰ পথটোৱে বিচাৰে সকলোৱে। আৰু সেই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বিচাৰি গৱেষণা কৰিছে হাৰ্ভাৰ্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে। ২০ নিযুত ডলাৰ ব্যয় কৰি ৭৫ বছৰ ধৰি চলা এই গৱেষণাৰ ফল এটাই বুলি জানিবলৈ দিছে গৱেষণাৰ প্ৰধান জৰ্জ ভ্যালিয়ান্টে আৰু সেয়া হ'ল ভালপোৱা। ভালপোৱাই সুখ আৰু একো নহয়। টকা, ক্ষমতা কিম্বা জ্ঞান সুখৰ উৎস নহয়। টকা অথবা ক্ষমতাই সুখ আনিব নোৱাৰে। আৰু আপুনি বহু কিছু জানে বাবেই যে আপুনি সুখত থাকিব সেয়াও নহয়।

সাত

ব্যৱহৃত হৈছে নিৰ্বোধৰ দল অৰাজক পৰিস্থিতি বিনিৰ্মাণত। দেশত অসংখ্য ছাত্ৰ সংগঠন। অসংখ্য সংখ্যালঘু সংগঠন আৰু সেইবাবেই

হৃদয়ত আমাৰ
সুযোগ কম জমা হোৱাৰ
প্ৰেম-প্ৰীতিৰ মধু ভাণ্ডাৰ।

ফোন ঃ ০০১৪০৩২৭০১৮১৭

পূজা পূজা লাগিছে গাত দেহা-মন পৰিছে শাঁত

মনোজ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

— হেৰি বলক, বজাৰৰ পৰা আহোগৈ।
— তুমি যাবা বজাৰলৈ? কিয়?
— সৰু ল'ৰাৰ দৰে কথা নক'বচোন। মই বজাৰলৈ যোৱাত কিবা বাধা আছে নেকি?
— বাধা থকা বুলি মই কৈছো জানো? আগে-পাছে কোনোদিনেই তুমি বজাৰলৈ নোযোৱা। সেইবাবে হঠাতে আজি বজাৰলৈ যোৱাৰ কথা শুনিহে আচৰিত হৈছো।
— অপ্ৰয়োজনত কোনেও আজি-কালি যে ঘূৰি নুফুৰে সেইটো জানে নে নাই?
— হেৰা, কালি দেখোন শাক-পাচলি, মাছ-কণী, আলু-পিঁয়াজ সকলোবোৰ আনিছোৱেই। আজি আকৌ কি লগা হ'লহে?
— আপোনাৰ লগত সেইটোৱেই মস্কিল। বজাৰ মানে আপুনি কেৱল শাক-পাচলি আৰু মাছৰ বজাৰখনেই চিনি পায়।
— তেনেহ'লে আৰু কিবা বেলেগ বজাৰ আছে নেকি?
— কিয় নাই? কাপোৰৰ বজাৰ নাই নেকি?
— সেইবোৰ হ'ল তোমাৰ কাপোৰৰ দোকান। য'লৈ বছৰত দুই-এবাৰ যোৱা হয়; কিন্তু পাচলিৰ বা মাছৰ বজাৰলৈ প্ৰায় প্ৰতিদিনেই যাবলগীয়া হয়।
— ফাঁচী বজাৰৰ নাম আপুনি শুনিছে নে নাই? তাত কাপোৰ বিক্ৰী হয় বুলি জানে নে নাই?
— কেৱল শুনাই নহয়— গৈছো, চাইছো আৰু কিনিছোও।
— তেনেহ'লে সেইখন কাপোৰৰ বজাৰ নহয় নেকি?
— নহয়। কিয় হ'ব?
— কিয় নহয়? ফাঁচী বজাৰ নামটো এনেয়ে ৰাখিছে নেকি?
— শুনা, যি দেখিছো তুমি দোকান আৰু বজাৰৰ পাৰ্থক্যটোৱেই নাজানা। দোকান হ'ল ব্যৱসায় কৰা স্থায়ী ঘৰ আৰু বজাৰ হ'ল অস্থায়ী ঘৰত মুকলিভাৱে কৰা ব্যৱসায়।
— মোৰ আগত বাহাদুৰি মাৰি সৰ্বজ্ঞ হ'বলৈ নাহিব। বেগতে ওলাওক। কথা পাতি সময় নষ্ট কৰিব নালাগে। ময়ো সাজু হৈ লওঁ।
— ৰ'বাচোন, কাপোৰ যে কিনিব খুজিছা কাৰ কাৰণে? কি কাপোৰ কিনিবা, কেইযোৰ কিনিবা, কিমান টকাৰ প্ৰয়োজন হ'ব সেইটো আগতে কোৱা?
— গৈ চাওঁ দিয়কচোন কি কাপোৰ ভাল লাগে? পছন্দ বা হয় নে নহয় কি ঠিক? পছন্দ নহ'লেতো কিনাৰ প্ৰশ্নই নুঠে।
— বাৰু, তোমাৰ মনোভাৱ বুজি পালো। পছন্দ নহ'লে নিকিনা, পছন্দ হ'লে কেইখন কিনিবা সেইটো কোৱা।
— শুনক, আপোনাৰ ছাৰ্ট-পেণ্ট এযোৰ আৰু আমাৰ বাই-ভনীৰ কাৰণে চাৰিখন শাৰী, হ'লনে?
— হেৰা, যোৱা মাহত আমাৰ বিবাহ বাৰ্ষিকীত আৰু যোৱা সপ্তাহত তোমাৰ ওপজা দিনত দুখন শাৰী লৈছাই দেখোন। এতিয়া আকৌ কিয় লাগে তোমাক কোৱাচোন?
— পূজাৰ বাবে, আপোনাৰ সন্মান বচাবলৈ আৰু মোৰ নাক ঢাকিবলৈ বুজিছে? সকলোৱে সুধিব, বহুতেই চাব বিচাৰিব পূজাত আপুনি মোক দিলে কি? সেইবাবেই আপোনাৰ মান আৰু মোৰ কাণ ৰক্ষা কৰিব খুজিছো।
— নক'বাহে তেনে কথা। মোৰ এইবোৰ জনা আছে। তৰ্ক সদায় মই জ্ঞানীৰ লগতহে কৰো। জিকিব নোৱাৰিলেও অন্ততঃ কিছু কথা শিকিব পাৰো।
— সেইবোৰ এতিয়া এৰক। এটা কথা আজিয়েই কৈ থওঁ আপোনাক। পূজাৰকেইদিন দিনত মোক নিবিচাৰিব। ঘৰত নাথাকো মই। বাই-ভনী আটায়ে মিলি পূজা চাম। আপুনি যি কৰে কৰিব।
— মোৰ কথা চিন্তা কৰিব নালাগে দিয়া। ঘৰতে বহি চণ্ডী স্তোত্ৰ আৰু গান শুনিম। লগতে শাৰদীয় সংখ্যা আলোচনী কেইখন পঢ়িম।
— দিনটো আপুনি যেনেকৈ মন যায় তেনেকৈ থাকিব, যি মন যায় তাকেই খাব। আমিও দুপৰীয়া মন্দিৰতে পূজাৰ ভোগ খাম; কিন্তু সন্ধিয়া আপুনি এটা কাম কৰিব লাগিব।
— কি কাম কোৱাচোন?
— সন্ধিয়া মই ক'ত থাকো আপোনাক ফোন কৰি দিম। আপুনি কিন্তু নোযোৱাকৈ নাথাকিব।
— তোমাক আনিবলৈ যাব লাগিব নেকি?
— নালাগে। যাওঁতে অকলে যাব যদি পাৰো আহোতে অকলে কিয় আহিব নোৱাৰো? ঘৰটো চিনি নাপাম বুলি ভাবিছে নেকি?
— তেনেহ'লে মোক যাবলৈ কিয় কৈছা?
— কি কয়হে আপুনি? সন্ধিয়াৰ পৰা আপোনাৰ লগত পূজা চাম। ৰং-বিৰঙৰ লাইট, ভক্তৰ সমাগমৰ মাজত পূজা চোৱাৰ আনন্দই সুকীয়া। আহোতে ৰেষ্টুৰেণ্টত ৰাতিৰ সাঁজ খাই আহিম।
— দুখ-ভাগৰ বোলা বস্তুটো তোমাৰ একেবাৰে নাই নেকিহে? নিজৰ দেহটোৰ প্ৰতিও অলপ লক্ষ্য ৰাখিবা। দেহা থাকিলেহে বেহা, বুজিছা?
— অন্তৰত ভক্তি থাকিলে দেহত শক্তি পোৱা যায় জাননে? আপোনাৰ দৰে নাস্তিকে এই কথা কেনেকৈনো বুজিব? গিৰীয়েই কেৱল উচ্চ, তিৰী একেবাৰে তুচ্ছ— এনে ধাৰণাহে আপোনালোকৰ।
— আপোনালোকৰ বুলি কৈছা যে! মোৰ লগতে আৰু কাৰ কথা ক'ব খুজিছা তুমি?
— সকলো পুৰুষৰে একেই স্বভাৱ দিয়ক। আপুনিও তাৰ ব্যতিক্ৰম নহয়। নহ'লেনো মই আনন্দ কৰিব ওলালে আপোনাৰ হিংসা লাগেনে?
— হেৰা, সফলতাৰ আনন্দতকৈ সন্তুষ্টিৰ আনন্দ বহু গুণে বেছি; কাৰণ সফলতাৰ অনুমোদন আহে বাহিৰৰ পৰা আৰু সন্তুষ্টিৰ অনুভৱ আহে অন্তৰৰ পৰা।
— এইবোৰ চালে-বেৰে কোবোৱা কথা মোৰ আগত নক'ব বুজিছে? সকলো মানুহৰ দৰে দেখাত মোৰো এখন কপাল আছে; কিন্তু ভাগ্যহে নাই। মই দাবী কৰি নল'লে আপুনি আদৰ-সাদৰ কৰি মোক চাদৰ এখনো যে নিদিয়ে সেইটো খাটাং।
— ভাগ্য নিজৰ হাতত নাথাকে, কিন্তু সিদ্ধান্ত সদায় নিজৰ হাতত থাকে, বুজিছা? ভাগ্যই কেতিয়াও সিদ্ধান্ত দিব নোৱাৰে, কিন্তু নিজৰ সিদ্ধান্তই ভাগ্য আনি দিব পাৰে।
— আপোনাৰ লগত থাকিলে মোৰ যে জীৱনটো সুখেৰে ভৰি পৰিব সেই আশা নকৰাই ভাল। যি দেখিছো অভাৱতেই দিনবোৰ অতিবাহিত কৰিব লাগিব।
— কৰ্মই মানুহক তিনিটা অনিষ্টকাৰী

শক্তিৰ পৰা ৰক্ষা কৰে বুজিছা? সেইকেইটা হ'ল— ক্লান্তি, কু-অভ্যাস আৰু অভাৱ। গতিকে তুমি ধৰ্মৰ প্ৰতি নিচা কমাই কৰ্মৰ প্ৰতি ধাউতি বঢ়োৱা। কৰ্মইহে প্ৰকৃত ধৰ্ম।
— আপোনাৰ দৰে মই বিধৰ্মী নহয় দিয়ক। এনে উপদেশ মোক নিদিব। ধৰ্ম কৰি মই কিমান পূণ্য আৰ্জিছো আপুনি কি বুজিব?
— হেৰা, ধৰ্ম কৰি এই বয়সত তুমি যিমান পূণ্য অৰ্জন কৰা বুলি ভাবিছা, কৰ্ম নকৰিলে সেই পূণ্য যে শূন্য হৈ যাব সেইটো জানা নে নাই?
— হা??

ফোন ঃ ৯১০১৭৭৪৮৬৮

চাইদ্ এফেক্ট্

প্ৰদীপ পৰাশৰ

পূজাটো অহা বুলি ক'লেই দত্তৰ মূৰটো কিবা গৰম উঠাৰ দৰে হয়। গালত ডাড়ি কাটিবলৈ লগোৱা ক্ৰিমখিনি আকৌ পানীৰে ধুই পেলালে দত্তই। ঘৈণীয়েকে মুখৰ ক্ৰিমখিনি ধুই থকা দত্তৰ ফালে চাই সুধিলে— 'হেৰি ডাড়ি নাকাটিলে দেখোন?'

— ও কাটিব লগা হোৱা নাই।

— পকা ডাড়িসোপা ওলাই আছে দেখোন।

— পকিছে যেতিয়া ওলাবই। সদায় মুখখন চুঁচিমাছি ডেকাৰ ভাও ধৰাৰ কি লাভ? পকাটো পকি থাকিব, সৰাতো সৰি থাকিব আৰু জীৱন চলি চলি গৈ থাকিব।

— ৰাতিপুৱাই আপোনাৰ পৰা ইমান দাৰ্শনিক তত্ত্বৰ কথা শুনাৰ মন নাই। মই আপোনাৰ মবাইলৰ হোৱাটচ্ এপত আমাৰ ঘৰৰ মানুহৰ বাবে পূজা বুলি ল'ব-লগা কাপোৰৰ লিষ্টখন দিছো। লিষ্টখন চাই কিমান মান টকাৰ প্ৰয়োজন হ'ব হিচাপ কৰি মোক দিবহি। টকাখিনি পালে কালিলৈ বজাৰখিনি কৰিব পাৰিম।

দত্তই মনতে ভোৰ-ভোৱালে, 'এৰা পূজাৰ কাপোৰৰ লিষ্টৰ লগত জীৱন দৰ্শনৰ গভীৰ তত্ত্বৰ কি তালমিল থাকিব। মানুহ আচলতে ভোগ বিলাসৰ প্ৰতি লালায়িত এবিধ দুঠেঙীয়া জীৱ। এটা সৰু চাকৰি কৰি পোৱা দৰমহাৰেই ঘৰখনৰ সকলো সমস্যাৰ জোৰা মাৰি চলাই আছো। সংসাৰ পতাৰ পাছৰ পৰা পাৰ হৈ যোৱা জীৱনৰ এটা ঘন্টাও মই কেৱল মোৰ কথা ভাবি পাৰ কৰা নাই। মোৰ মনৰ কথা শুনিবলৈ যেন কাৰো সময় নাই। পৰিয়ালটোৰ কাৰণে মই যেন এটা পইছা ঘটা যন্ত্ৰ। সিহঁতৰ তাগিদা অভাৱ পূৰণ কৰাই মোৰ জীৱনৰ উদ্দেশ্য।'

— হেৰি গা নোধোৱে নেকি? ন বাজিব এতিয়া। বাথৰুমৰ কাষত ৰৈ ৰৈ কিনো ভাবি আছে?' দত্তই ক'লে— 'কিনো ভাবিবা। কিবা বেলেগ কথা ভাবিবলৈ মগজত ঠায়েই নাইচোন। হেৰা এইবাৰ দেৱী কিহত আহিব আৰু কিহত যাবহে?'

— পূজাৰ চিঠিখন চাওঁতে পাইছিলো এইবাৰ দেৱী হাতীত আহিব তাৰ ফল শস্য সুন্দৰ পৃথিৱী আৰু দেৱী বোলে এইবাৰ নাওত যাব তাৰ ফলো শস্যপূৰ্ণা পৃথিৱী বুজিছে।

— আমাৰ কাৰণে একো ভাল নাই। শস্যপূৰ্ণা পৃথিৱী কৰিবলৈ আমাৰ মাটিয়েই নাই। শস্য বৃদ্ধি হ'বলৈ আমাৰ বাৰীখনতচোন বেঙেনা পুলি এটাও নাই। দেৱী হাতীত অহা আৰু নাৱত যোৱাৰ ফলত যদি মোৰ দৰমহা বাঢ়িলহেতেন।

— কিযে কথাবোৰ কয় আপুনি। দেৱী হাতীত অহা আৰু নাৱত যোৱাৰ কাৰণে দৰমহা বাঢ়িব নেকি? — সেইটোৱেইটো বেয়া কথা। শস্যৰে পৃথিৱীখন ভৰিলেই যেনিবা পকেটত পইচা নহ'লে কিনিবা কেনেকৈ। হেৰা, দেৱী কিহত আহিলে বা গ'লে দৰমহা বাঢ়ে সেইটোহে জানিব লাগে। কোনোবা জ্যোতিষীক সুধিবাছোন বাৰু।

— সেইবোৰ কথা জ্যোতিষীক সুধি মই হাঁহিয়াতৰ পাত্ৰ হ'ব নোৱাৰো।

— হ'ব দিয়া মইয়ে সুধিম। বুলি দত্ত গা ধুবলৈ বাথৰুমত সোমাল।

অফিচৰ টেবুলত বহি ঘৰৰ পৰা লৈ যোৱা পানীৰ বটলৰ পৰা পানী অলপ খাই দত্তই ঘৈণীয়েকে হোৱাটচ্ এপট দিয়া বজাৰৰ লিষ্টখন উলিয়াই চাই দীঘলকৈ হুমুনিয়াহ এটা কাঢ়িলে। এইখন লিষ্টৰ মতে বজাৰ কৰিলেচোন মাহটোত লগা গেছ, চাউল, দাইল, আলু-পিঁয়াজ, বিদ্যুতৰ বিল আদিৰ বাবে খৰচ কৰিবলৈ পইচাই নৰয়গৈ। তাতে বেঙ্কৰ পৰা লোৱা ধাৰৰ কিস্তিৰ কথা আছেই। পূজা আহিল বুলিয়েই কাপোৰ-কানিৰ নামত অতবোৰ পইচা খৰচ কৰি পেলালে ঘৰখনত মাহটোত লগা বাকী খৰচবোৰ ক'ৰপৰা মিলাব তেওঁ। ঘৰৰ বাকীবোৰে নুবুজে নাই কিন্তু মানুহজনীয়েতো কমচেকম বুজিব লাগিছিল দত্তক। দত্তই সেইদৰে কথাবোৰ ভাবি থাকোতেই একে অফিচৰে শৰ্মাই আহি দত্তৰ কাষত বহি ক'লে— 'দত্ত, এই পূজাটো আহিলেই মোৰ মূৰৰ আটাইবোৰ তাঁৰ ছিঙি মগজটো বিকল হৈ যাব খোজে। ঘৰৰ মানুহজনী আৰু ল'ৰা-ছোৱালী কিটাই পূজাৰ বজাৰ বুলি যিখনহে লিষ্ট দেখুৱালে, সেইখন দেখি ৰাতিটো মোৰ ভাল টোপনি নহ'ল।

দত্তই ক'লে— কি কৰিব এতিয়া? আমাৰ দৰে সৰু সুৰা চাকৰিয়ালবোৰক পূজাৰ দৰে উৎসৱবোৰে দুখ আৰু টেন্‌চন্ দিবলৈহে আহে। দত্তই কথা কৈ থকাৰ মাজতে শৰ্মাৰ ফোন আহিল। ফোনটো ধৰি শৰ্মাই কৈ গ'ল— অ' কোৱা, কিয় দুযোৰ চোন হিচাপত ধৰিছাই আৰু কিয় লাগে? কি সমবেত সঙ্গীত? পূজাৰ ফাংচনত সমবেত সঙ্গীত গাবলৈ আকৌ এযোৰ বেলেগ কাপোৰ লাগে। হেৰা তুমিচোন জানাই মোৰ দৰমহা? কি কৰা কৰিবা বুলি শৰ্মাই ফোনটো বন্ধ কৰি থৈ মুখমণ্ডলত প্ৰকাশ পোৱা খঙৰ ভাবটো নাইকিয়া কৰিবলৈ যত্ন কৰি অলপ ধেমেলীয়া সুৰত কলে— দত্ত ইয়াকেই কয় বিষয় বিষধৰ। হে'ৰি, বিয়া কৰাবলৈ যোৱাৰ দিনা বুকুত কিমান সপোন লৈ ৰাজকুমাৰৰ দৰে সাজি কাঁচি গৈ কইনা আনি ঘৰ সুমুৱাইছিলো। এতিয়া সেই সপোন ভাগি টুকুৰা টুকুৰ হ'ল। আগতে মানুহজনীক লগ পাবলৈ বলিয়া হৈ থকা মনটো এতিয়া মানুহজনীক দেখিলেই কোছ খায়।

দত্তই ক'লে— মোৰ আকৌ মানুহজনীক আজি-কালি বজাৰৰ লিষ্ট প্ৰিন্ট কৰা মেছিনৰ দৰে লাগে।

শৰ্মাই হাঁহি সামৰিব নোৱাৰি ক'লে— বৰ সাংঘাতিক কথা ক'লে দেই দত্ত, আমি আমাৰ ঘৰৰ মানুহকিজনীৰ ওপৰত কৰা এই মন্তব্যবোৰ শুনিলে আমাক তেওঁলোকে ডিভোৰ্চ দি থৈ যাব।

— এতিয়া আৰু তেওলোকে আমাতকৈ ভাল ৰাজকুমাৰ কতো নাপায়। গতিকে নিশ্চিন্ত থাকক।

— এৰাহে দত্ত, এই দুৰ্গা পূজাটোৱেই যতমানে চব জঞ্জালৰ কাৰণ। স্বামী-স্ত্ৰীৰ মাজত কাজিয়া লগাই সংসাৰ ভাঙিবলৈ অহা দুৰ্গা পূজাই আমাৰ দৰে মানুহবোৰৰ গাত দুৰ্গতি ঢালিবলৈহে আহে..... ।

দত্তই কলে— এইবোৰ পূজাৰ চাইদ্ এফেক্ট্ শৰ্মা।

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ২ অক্টোবৰ দেওবাৰ, ২০২২ পৃষ্ঠা ৫

তথাপি তেওঁ ৰাজেশ্বৰ

মহান শক্তিধৰ বাপুজীৰ জন্মদিনৰ অঞ্জলি!

১৯৪৭ৰ মহাত্মা গান্ধীৰ জন্মদিন উপলক্ষে শ্ৰীমতী সৰোজিনী নাইডুৱে তেওঁৰ অনাতাঁৰ ভাষণত অহিংস আন্দোলনৰ প্ৰথম নাগৰিকজনৰ এখন জীৱন্ত ছবি আঁকি দেখুৱাইছিল। তাৰ পৰাই বুজিব পৰা যায় যে গান্ধীজীৰ শক্তিৰ উৎস ক'ত! নাইডুৱে কৈছিল— 'প্ৰথম মহাযুদ্ধৰ প্ৰাৰম্ভণিতে আমি শুনিলো যে দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ পৰা ইংলণ্ডলৈ এজন আচৰিত ধৰণৰ মানুহ আহিব। তেওঁৰ অহাৰ কথালৈ বিশেষ আগ্ৰহ জন্মিল। সেই মানুহজনে বৰ্তমান পৃথিৱীৰ আনকি পুৰণি পৃথিৱীতো অদ্ভুত যেন লগা এটা মতবাদ দাঙি ধৰিছে। তেওঁৰ নাম হ'ল— গান্ধী!

আভিজাত্যহীন লণ্ডনৰ এটা অঞ্চলৰ ঘৰ এটাৰ খটখটীয়েদি মই উঠিলো আৰু খোলা দুৱাৰ এখনৰ মুখত থিয় দিলো। তাত দেখিলো যে মজিয়াত ক'লা কম্বল এখনত মানুহ এজন বহি আছে আৰু কাঠৰ পাত্ৰ এটাৰ পৰা কাঠৰ চামুচৰে কিবা কিবি অলপ খাইছে। কি ভয়ানক সেই দৃশ্য। তেওঁ মূৰটো দাঙি ক'লে— 'অ, আপুনিয়েইনে? মই ক'লো— 'নিশ্চয়, পিছে এই গোটেই দৃশ্যটো মোৰ ভয়ংকৰ যেন লাগিছে।' এনেকৈ দুয়ো হাঁহিলো। আমাৰ বন্ধুত্ব তেতিয়া আৰম্ভ হ'ল। সময়ত সেই বন্ধুত্ব ক্ৰমে বাঢ়িছে। পৃথিৱীয়ে জানিছে যে তেওঁ এজন বিশেষ মানুহ। দক্ষিণ আফ্ৰিকাত জেনেৰেল স্মাৰ্টছৰ লগত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰি তেওঁ নৈতিক জয় লাভ কৰিছে।'

এই গান্ধী কোন? তেওঁ পৃথিৱীত আজি পৰ্যন্ত সৰ্বোচ্চ নৈতিক শক্তিৰ প্ৰতিনিধিত্ব কৰে? যিজনৰ জীৱনত ধন-সম্পত্তি, ৰাজ ক্ষমতা এইবোৰ দূৰতে বিদূৰ আছিল অথচ মানুহৰ ইতিহাসত ৰাজৰাজেশ্বৰ বা জননায়কে গান্ধীজীৰ বাবে জনসাধাৰণৰ সহযোগিতা, সমৰ্থন, মৰম আৰু ভক্তি পাইছে বুলি ক'ব নোৱাৰি!

একালৰ প্ৰখ্যাত গান্ধীবাদী সমাজ সেৱিকা শ্ৰদ্ধেয়া পুষ্পলতা দাসে— এঠাইত লিখিছে— 'বগা মানুহৰ ঠাইত মুগা বৰণীয়া মানুহ বহিলেই দেশ এখনক স্বাধীন দেশ বুলি ক'ব নোৱাৰি যেতিয়ালৈকে দেশখনৰ অৰ্থনৈতিক ভেটিটো টনকিয়াল নহয়।' প্ৰসংগক্ৰমে এইখিনিতে গান্ধীজীৰ প্ৰথম ৰাজনীতিৰ বক্তৃতাটিৰ কথা উল্লেখ কৰিব খুজিছো। কাশী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এখন সভাত তেওঁ প্ৰশ্ন তুলিছিল এনেদৰে— 'কাশীৰ বিশ্বনাথ মন্দিৰ হিন্দুৰ অতি পৱিত্ৰ তীৰ্থস্থান। ইয়াৰ আলিবাট, মন্দিৰৰ ওচৰৰ ঠাইবিলাক ইমান অপৰিষ্কাৰ কিয়? ইংৰাজে ভাৰত ত্যাগ কৰিলেই কাশী পৰিষ্কাৰ হৈ পৰিবনে?' অৰ্থাৎ ব্যক্তিৰ উন্নতিৰ দৰেই কিছুমান গুণৰ বিকাশৰ ওপৰত জাতিৰ উন্নতি নিৰ্ভৰ কৰে। যদি নাগৰিকৰ দায়িত্ববোধ নজন্মে, বাট- ঘাট, ৰেলৰ প্লেটফৰ্ম, পানীকল আদি পৰিষ্কাৰ কৰি ৰাখিবলৈ প্ৰতিজন নাগৰিকে মন নিদিয়ে তেনেহ'লে চৰকাৰ পৰিৱৰ্তন হ'লেও অৱস্থাৰ বিশেষ পৰিৱৰ্তন নহ'ব পাৰে।

কিন্তু দুৰ্ভাগ্য এই যে কেৱল মাত্ৰ এটা শতিকা অতিক্ৰম কৰোতেই ভাৰতবৰ্ষৰ ঠায়ে ঠায়ে, সময়ে সময়ে প্ৰশ্ন উঠিছে বিজ্ঞানৰ চৰম উৎকৰ্ষৰ দিনত গান্ধীজীৰ নীতি আদৰ্শৰ প্ৰাসংগিতা আছেনে? তেওঁ প্ৰচাৰ কৰা খাদী গ্ৰামোদ্যোগ, বুনিয়াদী শিক্ষা, কুটিৰ শিল্প ইত্যাদি অনুষ্ঠানৰ কিবা যাদু আছেনে? নক'লেও হ'ব গান্ধীজীৰ জীৱন কালৰ শেষৰ পিনে এনেধৰণৰ ভিন্ন জনৰ, ভিন্ন প্ৰশ্নৰ সন্মুখীন হৈছিল তেওঁ? তাৎপৰ্যপূৰ্ণ উল্লেখযোগ্য যে ১৯৪৭ৰ ১৫ আগষ্টৰ স্বাধীনতা দিৱসৰ কাৰ্যসূচী একাষৰীয়াকৈ ৰাখি গান্ধীজী দিল্লীৰ পৰা বহু দূৰত নীৰৱে চকুলো টুকি দিন অতিবাহিত কৰিছিল! গান্ধীজীয়ে ভাৰতবৰ্ষখন নতুন ৰূপত, নতুন সাজত সজাই বিশ্বত অভিলেখ স্থাপনৰ পোষকতা কৰিছিল। তেওঁ কৈছিল— 'মই এনে এখন ভাৰতবৰ্ষৰ কাৰণে কাম কৰিম য'ত দুখীয়াতকৈয়ো দুখীয়াজনেও অনুভৱ কৰিব পাৰিব যে এইখন তেওঁৰ দেশ, যিখন দেশ গঢ়ি তোলাত তেওঁলোকৰো মাত আছে, এনে এখন ভাৰতবৰ্ষ য'ত উচ্চ-নীচৰ শ্ৰেণী বিভাগ নাথাকিব, য'ত সকলোৱে মিলিজুলি সম্পূৰ্ণ শান্তিপূৰ্ণভাৱে বসবাস কৰিব। এনে ভাৰতবৰ্ষত অস্পৃশ্যতাৰ নিচিনা অভিশাপৰ আৰু উত্তেজনাকাৰী মাদক দ্ৰব্যৰ ঠাই নাথাকিব আৰু তিৰোতায়ো মুনিহৰ স'তে সমান অধিকাৰ ভোগ কৰিব! এয়ে মোৰ সপোনৰ ভাৰতবৰ্ষ।'

বেদভূমি ভাৰত ভূ-খণ্ডত ঋষি-মুনিসকলে বহু শতিকাৰ পূৰ্বে যি 'চাৰিবস্তু' অৱলম্বনত তপস্যা আৰু সাধনাৰ যোগে ঐতিহ্যমণ্ডিত সভ্যতাৰ সৃষ্টি কৰিছিল, কালক্ৰমত সি ক্ৰমান্বয়ে অধোগামী হৈ আহিল, ভাৰত ভূ-খণ্ড এক বনভূমিত যেন পৰ্যবসিত হ'লহি।

এই 'চাৰিবস্তু' আছিল— উচ্চ মানৰ নৈতিকতা, সত্য, অহিংসা আৰু ত্যাগ। বহু কালৰ পাছত ঊনৈশ শতিকাৰ মাজভাগত এজনা মহাপুৰুষৰ আবিৰ্ভাৱ হৈ সেই 'চাৰিবস্তু' আধাৰত জাতি, বৰ্ণ, ধৰ্ম, সম্প্ৰদায় নিৰ্বিশেষে শতধা বিচ্ছিন্ন সকলো মানুহক একত্ৰিত কৰি ভাৰতীয় জাতি আৰু শতধা বিভাজিত ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ ৰাজ্য আৰু অঞ্চল গোটাই বিশাল ভাৰতবৰ্ষ গঢ়ি তুলিলে। সেইজনেই আছিল মহামানৱ মহাত্মা গান্ধী।

১৮৮৭ত প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ ভৱনগৰ শ্যামল দাস মহাবিদ্যালয়ত নাম লগায়। কিছুদিন পঢ়ি তেওঁ ১৮ বছৰত বেৰিষ্টাৰী পঢ়িবলৈ বিলাতলৈ যাত্ৰা কৰে। সেয়া আছিল ১৮৮৭ৰ চাৰি ছেপ্টেম্বৰ। ক্ৰমে বেৰিষ্টাৰী পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ ১৮৯১ৰ ১০ জুনত বেৰিষ্টাৰী কৰিবলৈ নিয়মমতে অধিকাৰ পালে আৰু ১১জুনত লণ্ডনৰ হাইকোৰ্টৰ তালিকাত বেৰিষ্টাৰীৰ গান্ধীৰ নাম ওলাল। পিছদিনাই গান্ধী ঘৰলৈ ওভতনি যাত্ৰা আৰম্ভ কৰে।

গুজৰাটত বেৰিষ্টাৰী কৰাৰ সুবিধা নথকাত বোম্বাই মহানগৰীলৈ গ'ল। প্ৰথমটো মোকৰ্দমা আদালতত পেচ কৰিবলৈ আদালতত থিয় হওঁতেই তেওঁৰ মূৰ আচন্দ্ৰাই কৰিব ধৰিলে; আন এজনক দায়িত্ব দি ঘৰলৈ উভতি আহি গুজৰাটৰ আদালতত ইটো সিটো কৰি জীৱন ধাৰণ কৰিবলৈ ধৰে।

দিনদিয়েকৰ পাছতে তেওঁক দক্ষিণ আফ্ৰিকাত এটা মোকৰ্দমাত সহায় কৰিবলৈ সু-প্ৰতিষ্ঠিত প্ৰতিষ্ঠানৰ তৰফৰ আবেদন জনোৱাত তেওঁ মান্তি হ'ল; ভাৰতবৰ্ষত দুটা বছৰৰ অভিজ্ঞতা লভা গান্ধী দক্ষিণ আফ্ৰিকাত বেৰিষ্টাৰী কৰিবলৈ ৰাওনা হয়।

এই দক্ষিণ আফ্ৰিকাতে গান্ধীজীয়ে দেখিলে যে ইউৰোপীয়সকলে ভাৰতীয়সকলক 'কুলী' বুলিছিল; মূৰত স্বভাৱজাত অভ্যাসগুণে পাগুৰি মাৰি ডাৰবানৰ আদালতত উপস্থিত হোৱাত বিচাৰকজনে গান্ধীজীক পাগুৰী খুলি থ'বলৈ নিৰ্দেশ দিয়াত অপমানবোধ কৰি আদালত কক্ষ ত্যাগ কৰে। তেওঁ দেখিছিল দক্ষিণ আফ্ৰিকাত ভাৰতীয়সকল 'খোজেপতি অপমানৰ সন্মুখীন হৈছিল; তেওঁলোকে গান্ধীজীকো 'কুলী বেৰিষ্টাৰ' বুলি সম্বোধন কৰিছিল।

প্ৰথম শ্ৰেণীৰ টিকট থকা সত্ত্বেও ৰেলৰ দবাৰ পৰা ইউৰোপীয় ভদ্ৰলোক এজনে পুলিচ লগাই গান্ধীজীক গাড়ীৰ পৰা ঠেলি হেঁচি পেলাই দিছিল। এবাৰ এজন যাত্ৰীয়ে কাণত ধৰি লটিঘটি কৰিছিল; ইউৰোপীয় ভালেমান যাত্ৰী থকা সত্ত্বেও কোনেও মাত এষাৰ মতা নাছিল! সমগ্ৰ আফ্ৰিকাত থকা ভাৰতীয়মূলৰ লোকসকলৰ কল্যাণৰ বাবে আন্দোলন কৰিবলৈ প্ৰস্তুতি চলাই 'নেটাল ভাৰতীয় কংগ্ৰেছ' নামৰ অনুষ্ঠান এটা গঢ়ি তুলিলে। নিজৰ গাঁঠিৰ ধন ভক্ষণ কৰি এই নিপীড়িত জনগণৰ কল্যাণৰ বাবে তেওঁ প্ৰতিজ্ঞাবদ্ধ হৈ সেৱা নিৰ্বাহ কৰি বহু অভিজ্ঞতা অৰ্জন কৰিলে— দক্ষিণ আফ্ৰিকাতে জীৱনৰ ভেটি বান্ধিলে বুলি ক'লে ভুল কোৱা নিশ্চয় নহয়।

যুগল চন্দ্ৰ দেৱগোস্বামী

এই দক্ষিণ অফ্ৰিকাতে গান্ধীজীয়ে ধৰ্ম বিষয়ক গ্ৰন্থ অধ্যয়ন কৰিবলৈ সুবিধা পায়; খ্ৰীষ্টান বন্ধু কেইজনমানে 'ওল্ডটেষ্টামেণ্ট' পাছত 'নিউ টেষ্টামেন' পুথি পঢ়িবলৈ সুযোগ পালে— দুয়োখন পুথিৰ লগত গীতা শাস্ত্ৰৰ শিক্ষা ৰিজাই চাবলৈ তেওঁ সুবিধা পালে। বিশ্বৰ সকলো ধৰ্মপুথি মূল মন্ত্ৰ যে একেটাই তাক বুজিবলৈ গান্ধীৰ সৰহ সময় নালাগিল। ভাৰতৰ গীতা শাস্ত্ৰখন তেওঁৰ জীৱনৰ অংগ হৈ পৰিল। গীতা সম্পৰ্কে গান্ধীজীয়ে কৈছিল—

'যেতিয়া মোৰ মনত সংশয় ওপজে, যেতিয়াই নিৰাশাই মোক লুণ্ঠন কৰি পেলায় আৰু কোনো আশাৰ ৰেঙণি দেখিবলৈ নোপোৱা হওঁ, তেতিয়াই মই ভগৱদ্গীতাখনৰ আশ্ৰয় লওঁ আৰু তাতে মোক আশা দিব পৰা শ্লোক এটা মই বিচাৰি পাওঁ। শোকত কাতৰ হৈ থকা অৱস্থাতো মোৰ মুখৰ হাঁহি বিৰিঙি উঠে। যিসকলে একাগ্ৰতাৰে গীতাখন অধ্যয়ন কৰে তেওঁলোকে নিতৌ ইয়াৰ দ্বাৰা এটা নতুন আনন্দ আৰু নতুন অৰ্থ লাভ কৰিব পাৰে।' প্ৰসংগক্ৰমে উল্লেখ কৰা ভাল যে ইংৰাজ সাহিত্যিক ৰাস্কিনে লিখা 'আন টু দিচ্ লাষ্ট' গ্ৰন্থখনেও গান্ধীজীক প্ৰভাৱান্বিত কৰিছিল।

ভাৰতৰ স্বাধীনতা যুঁজৰ মহানায়ক হিচাপে ৰাইজে স্বীকৃতি দিয়া গান্ধীজীয়ে নিজৰ বিশ্বাসযোগ্যতা প্ৰমাণ কৰিবলৈ কেইটামান অভূতপূৰ্ব তথ্য আৱিষ্কাৰ কৰিলে সেয়া হ'ল (১) সত্যগ্ৰহ ঃ সত্যক দৃঢ়ভাৱে গ্ৰহণ কৰি শান্তিপূৰ্ণ আৰু অহিংস উপায়েৰে বিপক্ষৰ অন্তৰ জয় কৰাটোৱেই সত্যাগ্ৰহৰ মূল কথা। সত্য আৰু প্ৰেমেই সত্যাগ্ৰহৰ মূল ভেটি।

(২) অনশন ঃ সত্যাগ্ৰহৰ দৰেই এপাত অতি চোকা অস্ত্ৰ। যিকোনো সমস্যা আলোচনা-বিলোচনাৰে যুক্তি তৰ্কৰে সমাধান কৰাত অকৃতকাৰ্য হ'লে, প্ৰতিপক্ষক আগতীয়াকৈ জাননী দি আত্মশুদ্ধিৰ বাবে আহাৰ-পানী নোখোৱাকৈ কৰা ব্ৰতক অনশন আখ্যা দিয়া হয়। গান্ধীজীয়ে একৈশ দিনীয়া অনশনকে পালন কৰি কৰ্তৃপক্ষক জয় কৰিব পাৰিছিল— গান্ধীজীৰ অনশনে বিশ্বৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিব পাৰিছিল।

(৩) হৰিজন- গান্ধীজীৰ মতে, মানৱ সেৱাই হ'ল ঈশ্বৰ সেৱা। তেওঁৰ মতে অস্পৃশ্যতা হ'ল ভাৰতবাসীৰ এটা কলংক। এই অস্পৃশ্যতা থকালৈকে স্বৰাজ লাভ অসম্ভৱ? গান্ধীজীয়ে 'হৰিজন' প্ৰত্ৰিকাৰ যোগে এই কু-প্ৰথা ৰদ কৰিবলৈ জনমত গঠন কৰিছিল আৰু সফলকাম হৈছিল।

এই বিশাল ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন লোক এজনৰ জীৱন গাথা কেইখনমান পাতত বৰ্ণনা কৰি শেষ কৰিব নোৱাৰি; সেয়ে আমি তেওঁৰ জীৱনক অন্তিম ক্ষণৰ কাহিনীহে তলত উল্লেখ কৰিম।

সেয়া আছিল ১৯৪৮ৰ ৩০ জানুৱাৰী। এই দিনটো বিশ্ব ইতিহাসত ঘোৰ অমানিশা হিচাপে লিপিবদ্ধ হৈ ৰ'ব। সেই দিনা নতুন দিল্লীৰ বিৰলা ভৱনত পাছবেলা গৃহমন্ত্ৰী চৰ্দাৰ বল্লভ ভাই পেটেলৰ লগত জৰুৰী বিষয়ৰ আলোচনা আছিল। সেই বাবে প্ৰাৰ্থনা সভালৈ যাবলৈ পলম হৈছিল। গান্ধীজীৰ দুজনী নাতিনী আভা আৰু মনু, তেওঁলোকেই গান্ধীজীক সময়বোৰৰ কথা কৈ আহিছিল, কঁকালত ঘড়ী এটা বান্ধি ৰখা সত্ত্বেও সেইদিনা গান্ধীজী একাগ্ৰভাৱে পাটিলৰ লগত কথা পাতি আছিল, এপাকত আভাই তেওঁক ঘড়ীটো চাবলৈ ইংগিত দিয়াত তেওঁ থতমত খাই ওলাই আহিল। হাঁহি ধেমালিৰেই তেওঁ আহি প্ৰাৰ্থনা সভা পালেহি। সেইদিনা তেওঁৰ ১০ মিনিট পলম হৈছিল। সেয়ে কৈছিল 'মই পলম কৰিবলৈ ঘীণ কৰো।' মই ঠিক পাঁচ বজাত আহিব লাগে?' প্ৰাৰ্থনা ভৱন পায়ে আভা আৰু মনুৰ কান্ধৰ পৰা তেওঁ হাত দুখন এৰি সমবেত জনাই হাতযোৰ কৰি প্ৰণাম জনালে। এনেতে ডেকা ল'ৰা এটাই আগুৱাই আহি সেৱা এটি কৰি গান্ধীজীলৈ ছটা গুলি থকা পিষ্টলেৰে তিনিজাঁই গুলি মাৰিলে 'হে ৰাম' বুলি গান্ধীজী মাটিত বাগৰি পৰিল। বুকুৰ ৰক্তেৰে মাতৃ পূজাৰ বেদীত আহুতি দি বাপুজীৰ পৱিত্ৰ আত্মা চিৰশান্তি ধামলৈ গতি কৰিলে; গোটেই বিশ্ব স্তম্ভিত হ'ল!!

এই বাতৰি জানিব পাৰি কালজয়ী বৈজ্ঞানিক আইনষ্টাইনে লিখিলে— 'হয়তো হ'ব পাৰে যে ভৱিষ্যৎ পুৰুষে বৰ টানেৰেহে বিশ্বাস কৰিব এনেধৰণৰ তেজ মঙহৰ এজন মানুহ যে এই পৃথিৱীতে বিচৰণ কৰি ফুৰিছিল।' বাৰ্ণাৰ্ড শ্বই জগতবাসীক চিঞৰি কৈছিল যে 'ইমান ভাল হোৱা যে কিমান বিপজ্জনক। (How dangerons it is to be so good.')

জয়তু গান্ধীজী!!

গ্ৰন্থ অধ্যায়ন ঃ

১) জিজ্ঞাসাবাদ-বিজয় চন্দ্ৰ ভাগৱতী
(২) সন্ধীতীৰ্থ- প্ৰবোধ চন্দ্ৰ কটকী

ফোন ঃ ৯৪০১০৪২৪৩৫

দেৱীৰ ৰঙৰ প্ৰলেপ

পূজা বুলি ক'লে আমি সাধাৰণতে ৰাজহুৱাভাৱে জড়িত হৈ পৰা সৰস্বতী পূজা, বিশ্বকৰ্মা পূজা, শ্ৰীগণেশ পূজা আৰু শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজাৰ কথাই মনলৈ আহে। লক্ষ্মী পূজা ভাগ ঘৰে ঘৰে পাতে বাবে সি ঘৰুৱা হৈ পৰে। সত্যনাৰায়ণ পূজাও তেনে এবিধে পূজা হ'লেও শুনা মতে সত্যনাৰায়ণ পূজাৰ নাম শুনিলেই অংশগ্ৰহণ কৰিব লাগে। কোনো নিমন্ত্ৰণৰ প্ৰয়োজন নাই।

মই আটাইকেইভাগ পূজাৰ লগত জড়িতৰ কাৰণটো হ'ল আমাৰ ঘৰৰ চৌহদতে আমাৰ ধানকলটো। পাছফালে শেষ সীমাতেই ইটা ভাটাটো। ঘৰৰ সীমাৰ কাষতে বাঙালী সম্প্ৰদায়ৰ পৰিয়ালৰ ঘৰ। তদুপৰি আমাৰ চিনেমা হলটোৰ কথা আছেই। আমাৰ দেউতাৰ (ডাঃ আব্দুৰ ৰছিদ) ফাৰ্মাচীৰ কাষতে ব্যৱসায়ীসকলৰ ব্যৱসায়থলী। গতিকে গণেশ পূজাৰ আৰাধনা তাতেই কৰে।

আমি পঢ়াশালিত পঢ়ি থাকোতে সৰস্বতী পূজা বুলি ক'লেই গাত তৎ নোহোৱা হয়। প্ৰথমে চাফাই কামত লাগো। চকী-মেজ, বেঞ্চ-ডেস্ক, ব'ৰ্ড, দুৱাৰ-খিৰিকী পৰিষ্কাৰ কৰাৰ লগতে শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলৰ জিৰণি কোঠা পৰিষ্কাৰ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰো। গোসাঁনী থাপনাত প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ লৈ পূজা ভাগৰ কথা চিন্তা কৰো। লুচি-পুৰি, আলুড'ম, দাইল, খিচিৰি ৰন্ধা-বঢ়ালৈকে আমি ছাত্ৰীসকলে দায়িত্ব লওঁ। খৰিৰ জুই, ক'লা এঙাৰৰ চেকা গালে-মুখে সানি চাদৰৰ আঁচলত ঘাম মচি সৰস্বতী পূজা ভাগত আগভাগ লোৱাৰ যি আনন্দ আছিল সেয়া আজিও মনত পৰে।

আমাৰ ঘৰৰ চৌহদত বিশ্বকৰ্মা পূজা পাতে ধানকলৰ কৰ্মচাৰীসকলে। বিশ্বকৰ্মা দেৱতাজনক থাপনাত প্ৰতিষ্ঠিত কৰিয়েই নামাজ পঢ়ি তচবী লৈ বহি থকাৰ আইতাক কয়হি--

ঃ আহক আইতা, আমি কি আয়োজন কৰিছো চাওকহি।

এয়াই আছিল তাহানিৰ পূজাৰ সমন্বয়। আমাৰ ঘৰৰ পাছফালে সীমাৰ শেষত ইটাৰ ভাটাটোতো পূজা পতা হয় গণেশ পূজা। আমি বৰ আনন্দৰে এই আটাইকেইবিধ পূজা উপভোগ কৰো। তেতিয়াই মন মনতে ভাবিছিলো-- দুৰ্গা দেৱীৰ দুগৰাকী কন্যা লক্ষ্মী আৰু সৰস্বতী, দুজন পুত্ৰ গণেশ আৰু কাৰ্তিক। কাৰ্তিক দেখাত বৰ ধুনীয়া। কিন্তু কাৰ্তিকৰ পূজা নহয় কেলৈ? খনিকৰে এই কাৰ্তিকজনাক সাজোতে বৰ ধুনীয়াকৈ সাজিলেহেঁতেন। তেতিয়া মই মনে মনে ভাবিছিলো, এই খনিকৰসকলে ইমান দেৱ-দেৱতাৰ মূৰ্তি সাজে, তেওঁলোকে দেৱ-দেৱতাক দেখিছে নেকি বাৰু? নেদেখাকৈ তেওঁলোকে কেনেকৈ বাৰু ইমান ধুনীয়াকৈ তেওঁলোকৰ মূৰ্তি সাজে। আজিও মই এই কথাকেই ভবো। এইসকল খনিকৰ, খনিকৰ হৈয়েই থাকিল। কিন্তু তেওঁলোকক কোনোদিনে ক'তো কোনেও পুৰস্কৃত নকৰিলে।

তেতিয়াৰ দিনত আমাৰ নাজিৰাত মূৰ্তি সজা এজনেই খনিকৰ আছিল। আমি আটায়ে তেওঁক ৰাসালদা বুলিয়েই মাতিছিলো। ৰাসালদাই মূৰ্তি সাজে। সৰু সৰু পুতলা সাজিও আমাক দিছিল। মই ৰাসালদাৰ পৰা মূৰ্তি সজা নিয়ম-নীতিবোৰ শিকি লৈছিলো। এসময়ত ময়ো পুতলা সাজিছিলো। খেলাৰ পুতলা। ৰাসালদাই দুৰ্গা পূজাৰ মূৰ্তি সাজিলে মই আগুণিৰ পৰা শেষলৈকে চাইছিলো। বাঁহৰ স'তে জুমুঠি মেৰিয়াই গাত মাটি সানি শুকাবলৈ দি দিখৌ নদীৰ আলতীয়া মাটি আনি তাৰ ওপৰত লেপি দিছিল। তাৰ পাছত কাপোৰেৰে মচি মচি গোসাঁনীৰ গাটো নিমজ কৰি পেলাইছিল। তাৰ পাছত ৰঙেৰে বোলাইছিল।

দুৰ্গা পূজাৰ প্ৰতিমাগৰাকী ৰাসালদাই দুৰ্গা পূজাৰ মণ্ডপৰ পাছফালেই সাজিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।

ইমান ধুনীয়াকৈ গোসাঁনীক সাজি যোৱাৰ লগতে লক্ষ্মী, সৰস্বতী, গণেশ, কাৰ্তিককো সাজিছিল। অসুৰক সাজোতে মই আচৰিত হৈছিলো। দেৱী সজা হাতেৰে অসুৰকো সাজিব পাৰেনে?

লাহে লাহে মই সকলো বুজা হৈ উঠিছিলো। এবাৰ একো নুবুজি ৰাসালদাক কৈছিলো-- 'তুমি ইমান সুন্দৰকৈ লক্ষ্মী-সৰস্বতী-দুৰ্গা দেৱীক সাজিছা, পাটৰ শাৰী পিন্ধাইছা, মেখেলা-চাদৰ নিপিন্ধোৱা কিয়?'

এলি আহমেদ

ৰাসালদাই মোৰ কথাত হাঁহি এটা মাৰি মোৰ সোঁহাতত দেৱীৰ গাত লগাই থকা ৰং অকণমান লগাই দিছিল, মই এক অভিনৱ তৃপ্তি অনুভৱ কৰিছিলো। মই তেতিয়া কথাষাৰ বুজা নাছিলো। আজি সেয়াই মোৰ বাবে আশীৰ্বাদ হৈ ৰ'ল। আজি সেইবাবেই শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা দেৱীৰ গাৰ পৰশ মই মোৰ হাতত অনুভৱ কৰো। মই মোৰ সোঁহাতখন অতি শ্ৰদ্ধাৰে ৰাখিব বিচাৰো।

এতিয়া যুগ বদলি হ'ল। বহু সঁচা-মিছা কথাৰ মাজেৰে আহি আহি আমি অনুভৱত সোমাই পৰিছো। এসময়ৰ শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজা ভাগ আজি দুৰ্গোৎসৱ হ'ল। পূজাত ধৰ্মীয় ভাব-চিন্তা থাকে। উৎসৱত থাকে আনন্দ। পূজা ভাগে সদায় ধৰ্মীয় নিয়ম-নীতি বিচাৰে। আমিও সেই নিয়ম-নীতি পালন কৰি শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা দেৱীক সন্তুষ্ট কৰিব লাগে। এয়া আমাৰ অনুভৱ হ'ব লাগে।

সৃষ্টিকৰ্তাজনক যিকোনো পদ্ধতিৰে প্ৰাৰ্থনা কৰা হয়। সেয়া সকলোৱে নিজৰ নিজৰ কথা। কিন্তু প্ৰাৰ্থনাত ভক্তিভাব থকাটো বাঞ্ছনীয়। এই কথা আমি সৰুৰে পৰা শিকি আহিছিলো। সেইবোৰ আমি শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজাভাগত আনন্দ লভিছিলো, নতুন নতুন কাপোৰ পিন্ধিছিলো, পূজালৈ গৈছিলো। আমাৰ কোনো কথাতে দুখ-বেজাৰ নাছিল, তেতিয়াৰ আমাৰ সমাজখনক বিভিন্ন প্ৰদূষণে প্ৰদূষিত কৰা নাছিল। দেশ আৰু সমাজত ইমান অপায়-অমংগলো হোৱা নাছিল।

নাজিৰা পূজা মণ্ডপৰ কাষেদিয়েই দিখৌ নদীখন বৈ গৈছে। এই দিখৌ নদীতেই শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা দেৱীক বিসৰ্জন দিয়া হয়। আমি দেৱীক বিসৰ্জন দিয়াৰ কিছু আগৰে পৰা ঠাই দখল কৰি শিলে শিলে বহি পৰিছিলো। দেৱী বিসৰ্জনৰ সময়ত সকলোৱে চকুত চকুলো বৈ পৰিছিল। পানীত উটি যোৱা দেৱীৰ আ-অলংকাৰবোৰ মোৰ কণমানি মনটোৱে থাপমাৰি ধৰিব খুজিছিল।

সেই মন তেতিয়াতে শেষ। এতিয়াও মই কোনো আ-অলংকাৰ নিপিন্ধো। দশভুজা দুৰ্গা দেৱীৰ হাতৰ কৰ্মই সদায়ে উদগনি দি থাকে।

ফোন ঃ ৯৪৩৫১০৪৮৮৪

দুৰ্গা দেৱীৰ বিসৰ্জন

দুৰ্গা পূজাৰ আনন্দই সুকীয়া। শৰতৰ আগমনৰ লগে লগে সকলোৱে মনটো পুলকিত হয় দুৰ্গা পূজাৰ আনন্দ ল'বলৈ। গ্ৰীষ্ম প্ৰবাহ হ্ৰাস পোৱাৰ সমান্তৰালভাৱে লাহে লাহে ঈষৎ ঠাণ্ডা অনুভৱ হ'বলৈ ধৰে। তদুপৰি আকাশত চপৰাচপৰে মেঘে খেলিবলৈ ধৰা দৃশ্যই সকলোকে আকৰ্ষিত কৰে। দুৱৰিৰ ওপৰত নিয়ৰৰ সৰু সৰু কণাবোৰে বতৰ ঠাণ্ডা হোৱাৰেই দিয়ে ইংগিত। শেৱালীৰ সুবাসে সকলোৱে মন-প্ৰাণ পুলকিত কৰে। ষষ্ঠীৰ দেৱীৰ অধিবাসৰ পাছত চাৰিদিন ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজৰ মনত নোহোৱা হয় আনন্দৰ পাৰ। দশমীৰ দিনা সকলোৱে মন সেমেকি উঠে। কাৰণ এই দিনটোতেই দেৱীক বিসৰ্জন দিবলগীয়া হয়। মৰ্তলৈ অহা দেৱীৰ গমনে ভক্তক আনন্দিত কৰে আৰু যোৱাৰ দিনা চকুলো হয় চলচলীয়া।

দেৱীৰ বিসৰ্জনতো আছে আনন্দ। কাৰণ এই দিনটোত যি ঠাইত বিসৰ্জন দিয়া হয় তাত অন্য এক পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হোৱা দেখা যায়। দেৱীৰ বিসৰ্জন প্ৰত্যক্ষ কৰিবলৈ সেই স্থানত সমবেত হয় হেজাৰ হেজাৰ লোক। সাধাৰণতে প্ৰতিটো অঞ্চলতে থকা নৈত এনে ধৰণৰ বিসৰ্জনৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়। কাৰণ দেৱী মূৰ্তিসমূহ পুখুৰী আদিত বিদায় দিয়াটো অসম্ভৱ। নদীত বোৱতী পানীত মূৰ্তিসমূহ সহজেই উটি যায়। সাধাৰণতে এনে স্থানত কেইবাদিনো আগৰে পৰাই প্ৰস্তুতি চলোৱা হয়। নিৰ্দিষ্ট স্থানত যাতে কোনোধৰণৰ অঘটন সংঘটিত হ'ব নোৱাৰে তাৰ বাবেই ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰে আয়োজক সমিতিয়ে। কিছুমানত আকৌ দেৱীক নদীত বিসৰ্জন দিয়াৰ বাবে বিশেষ মঞ্চ তৈয়াৰ কৰা হয়। অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত এই বিশেষ দিনটোৰ বাবে যি ধৰণৰ উৎসৱমুখৰ পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হয় সেয়া সকলোৱে বাবে চৰ্চাৰ বিষয়। নামনি অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত দেৱীৰ বিসৰ্জনক 'ভাচেনি' বুলি কয়। বিশেষকৈ অবিভক্ত কামৰূপত এই শব্দটো অধিক জনপ্ৰিয়। ভাচেনি মানেই হেজাৰ হেজাৰ লোকৰ সমাগম। এই শব্দটো কিয় ব্যৱহাৰ কৰি আহিছে সেই বিষয়ে কিন্তু বিশেষ তথ্য পোৱা নাযায়। পৰম্পৰাগত ভাবে সকলোৱে এই শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰি আহিছে। ভাচেনিৰ দিনাখন অঞ্চলটোৰ ৰাইজৰ তৎপৰতাৰ অন্ত নাই। সকলোৱে পুৱাৰে পৰাই ব্যস্ত হৈ পৰে। দশমীৰ পূজাত সেৱা জনাই বহুতেই পূজাস্থলীৰ পৰাই বিসৰ্জন দিয়া ঘাটলৈ যায়। সুবিধাজনক ঠাইৰ পৰা বিসৰ্জনৰ দৃশ্য উপভোগ কৰিবলৈ তিনি-চাৰি ঘণ্টা আগৰে পৰাই উক্ত স্থানত উপস্থিত হয়। প্ৰায়ভাগ গাঁৱৰ পৰা অথবা চুবুৰীৰ লোকসকলে জুম বা দল বান্ধি যোৱা দৃশ্যটো অতিকৈ আকৰ্ষণীয়। দূৰ-দূৰণিৰ পৰা ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজে জুম বান্ধি আহে আৰু বিভিন্ন ধৰণৰ ভক্তিমূলক গীত পৰিৱেশন কৰে।

গোপাল জালান

এই ভাচেনিত পুৰুষ-মহিলা সকলোৱে অংশগ্ৰহণ কৰে যদিও সাধাৰণতে পুৰুষসকলেই দেৱীক কান্ধত তুলি নিয়ে। কিছুমান ঠাইত সংকীৰ্তন গায়। আনহাতে, ঠায়ে ঠায়ে আতচবাজি আদিও প্ৰদৰ্শন কৰে। ওচৰা-ওচৰি ঠাইবোৰত আতচবাজিৰো অঘোষিত প্ৰতিযোগিতা হোৱা দেখা যায়। বহুতে বিসৰ্জন স্থলীত এক ধৰণৰ আতচবাজিৰ প্ৰদৰ্শন কৰে। ঠায়ে ঠায়ে ফাকু, ৰং আদিও খেলে। সকলোৱে আনন্দত মতলীয়া হৈ পৰে। আজি-কালি দশমী পূজাৰ দিনাখন কিছুমান ঠাইত সেন্দুৰ খেলাও দেখা যায়। অৱশ্যে এটা কথা ঠিক যে সেন্দুৰ খেলা নিয়মটো আগতে অসমত নাছিল। বহুতে দেখাক দেখিহে কৰে।

আগতে উল্লেখ কৰিছোঁ যে ভাচেনি শব্দটো লিখিত নহয়। ঠায়ে ঠায়ে চলি থকা এক শব্দহে। নামনি আসমত ব্যৱহাৰ কৰা হয় এই শব্দটো। যি ঠাইত গোঁসানী বা দেৱী দুৰ্গাক বিসৰ্জন দিয়া হয় তাত বহুতে বোকা খেলে। দেৱীক বিসৰ্জন দিয়াৰ পাছত নদীৰ বুকুৰ পৰাই পাৰত থকা দৰ্শকলৈ বোকা দলিয়াই আনন্দ প্ৰকাশ কৰে। কিছু বছৰ আগলৈকে ভাচেনিৰ দিনাখন যি ধৰণৰ পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হৈছিল সেয়া এতিয়া পিছে দেখা নাযায়। তদুপৰি আগতে যিবোৰ ঠাইত দেৱী বিসৰ্জন দিয়া হৈছিল সেইবোৰৰ বেছিভাগেই খহনীয়াৰ কৱলত পৰিছে। আনকি কিছুমান ঠাইত ইয়াৰ চিন-মোকামেই নোহোৱা হৈছে। কিছুমান ঠাইত আকৌ ওচৰে-পাজৰে বাণিজ্যক কেন্দ্ৰ স্থাপন হোৱা বাবে আগৰ সেই সৌন্দৰ্য ম্লান পাবলৈ ধৰিছে। কিছুমান ঠাইত আকৌ ওলোৱা-সোমোৱা ঠাইৰ অভাৱ।

অৰ্থাৎ দুয়ো ফালে বসতি স্থাপন হোৱা বাবে অহা-যোৱা কৰা পথ ঠেক হৈ পৰিছে। ভাচেনিত এতিয়া কম মানুহ হোৱাৰ আন এক কাৰণ হৈছে আগতে দেৱী প্ৰতিমা আছিল মাটিৰে নিৰ্মিত। এতিয়া প্ৰায়বোৰ ঠাইত মাৰ্বল, পাহুৰৰ নহ'লে কংক্ৰিট দেৱী নিৰ্মাণ কৰে। ফলত স্থায়ী প্ৰতিমা বিসৰ্জন নিদিয়া বাবে বিসৰ্জনস্থলীত প্ৰতিমাৰ সংখ্যা হ্ৰাস পইছে। তদুপৰি নৱ প্ৰজন্মই এতিয়া ম'বাইল ফোন আদিত দিনে-নিশাই ব্যসস্ত থকাৰ ফলত এনে উৎসৱৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ হ্ৰাস পাইছে।

তথাপি দুৰ্গা পূজা বুলি ক'লেই সকলোৱে চকুত যিখন ছবি ভাহি উঠে তাত বিসৰ্জন বা 'ভাচেনি'ও স্থান লাভ কৰে। আমি আধুনিক যুগৰ নাগৰিক হ'লেও পৰম্পৰাক বিসৰ্জন দিয়াটো অনুচিত। উৎসৱ-পাৰ্বন আদিত লভা কৰা আনন্দৰ মাজেদিয়ে জীৱনৰ গতিপথত আগুৱাই যাব লাগিব।

ফোন ঃ ৭০০২০৫৪৫৪৩

শৰৎ গাথা

ড° যতীন্দ্ৰ কুমাৰ চৌধাৰী

(১)
শুভ্ৰ সুকোমল শেৱালি ফুলিছে
কোন অভাগিনীৰ
কাতৰ বিননি ভাঁহি আহিছে

(২)
দূবৰিৰ দলিচাত নিয়ৰৰ মুকুতা
জিলিকিছে নে নৌ
অঘৰীৰ পেটত জ্বলিছে ক্ষুধা

(৩)
আজি আহিনৰ প্ৰথম কুঁৱলী পৰিছে
বহু প্ৰতিশ্ৰুতিও
পাহৰণিত বিলীন হৈছে

(৪)
নিশাৰ আকাশত তৰাৰ দীপাৱলী
বিপন্ন ধৰাত ঘুমটি

স্বাভিমান

ড° পূৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য

এদিন তয়েই শিকাইছিলি আই
সকলোৱে স্বাভিমান থাকে, আনকি ভোকৰো।

লাগিলে আমাক ভোকতে ৰাখিছিল
তথাপি হেলনীয়া হ'ব নিদিছিলি জীৱনৰ খোজ,
পিতাইৰ কপাহী কামিজটোৰ ফাহি যোৱা পিঠিখনৰ
কলিজাৰ কান্দোনৰ স্বাভিমান মইও শুনিছিলো

তইতো জানই আই
আমাৰ পিতা এগৰাকী সফল অভিনেতাও আছিল।
তোৰ কথাবোৰ এতিয়া আমিও বুজিছো আই
স্বাভিমান বৈঠকখানাৰ সজাই থোৱা ফুল নহয়
বনৰীয়া ফুলৰো থাকে স্বাভিমানী হাবিয়াস
দিনৰ ধূলি, ৰাতিৰ নিয়ৰে তিতায়।

যুদ্ধয়ো কেতিয়াবা আখৰা পাতে স্বাভিমানৰ
ক্ষমতাৰ গৰাকীয়ে নুবুজে যুদ্ধ মৰিশালিহে, চেৰাশালি নহয়,

ধনে কাহানিও কিনিব পৰা নাই সেই গৌৰৱ
বেংকৰ লকাৰত আপদ থাকে, স্বাভিমানী ঐশ্বৰ্য নাথাকে।

আচলতে কথাটো কি জান আই
স্বাভিমান দেহত নিজিলিকে, সুবৰ্ণ আত্মাত জিলিকে,
ফাইভ ষ্টাৰ হোটেলৰ বিলাসী খাদ্যতে স্বাভিমান নাথাকে
কণ-বিলাহী আৰু মাটি-কাঁদুৰীৰ ব্যঞ্জনতো থাকে।

সৰু ল'ৰাৰ দৰে কথাবোৰ
নিজে পাতিছোঁ, নিজে ভাঙিছোঁ
সকলোৱে স্বাভিমান থাকে আই
কেৱল হিংসাৰ নাথাকে,
হিংসা মৰা গছৰ গুটি
তাত নাথাকে জীৱন তেজাল কৰা প্ৰাণৰ সুঁতি।

চাকৈ-চকোৱা

জুৰি গোস্বামী শৰ্মা

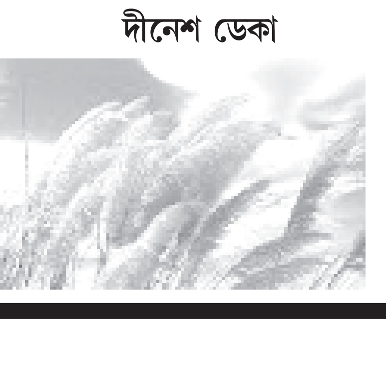
বিৰহত আতুৰ হৈ বিনাই
চাকৈ-চকোৱা এহাল
জন্মান্তৰৰ অভিশাপৰ ফলত
বিলাপ কৰি বিনাই নিশা
বুকুতে সাৰটি বুকুৰ ব্যথা,
কিনো ভুল ক'ত হ'ল
কিহৰ তাড়নাত দুটি কায় ভিন হ'ল?
আকুল পখীৰ পৰাণ
এটি নদী পাৰ দুটি
তথাপি দেখোন নাপাওঁ ঢুকি
প্ৰাণৰ লগৰীক মোৰ,
অপেক্ষা যেন অনন্ত সময়ৰ
সময়ো দেখোন স্থবিৰ
টিমিক-টামাক এগছি বন্তি
জ্বলি জ্বলি যেন নুমাই আকৌ
তথাপি পখী ক্ষণ গণে
উদিত সূৰুযৰ শুভাগমনলে
অন্ত হ'লে দুখৰ ৰাতি

আহিব আকৌ সুখৰ প্ৰভাতটি
লগ হ'ম দুটি প্ৰাণৰ লগৰী
ওভতাই পাম আকৌ সুখৰ হাঁহি,
তথাপি যেন সময় বৰ কঠিন
প্ৰাণৰ আস্ফালন নহয় সহনশীল।

দিখৌৰ পাৰত সিদিনা

দীনেশ ডেকা

দিখৌৰ পাৰৰ বিষণ্ণ গধূলি
ক'ত হেৰাল নীড়মুখী চৰাইৰ
কিচিৰ-মিচিৰ মাত
বেলিপৰা ৰ'দৰ কিৰণ!
কেৱল অভেদ্য আন্ধাৰ
আন্ধাৰত টেটুলৈ ডুব যোৱা
শিৱদৌলৰ চূড়া
বৰ পুখুৰীৰ মাছৰ উশাহ
এই প্ৰাচীন নগৰীৰ



বাঢ়ি থকা দুখৰ ছায়াত
ক'ত আছা তুমি
ক'ত আছো মই!
তুলি ধৰা তোমাৰ হাতে
মোৰ চেঁচা হাত
প্ৰেমহীন দুঃস্বপ্নৰ ছায়াপথ এৰি
ক্ষন্তেক জিৰাও আহা
দিখৌৰ পাৰৰ শিমলুৰ ছাঁত।

অসমত শৈৱ-শাক্ত-বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ অভ্যুত্থান

এক আলোকপাত

অসমত অতি প্ৰাচীন কালৰে পৰাই হিন্দুধৰ্মৰ একো-একোটা শাখা বা সম্প্ৰদায় হিচাপে শৈৱ-শক্তি-বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ ঐক্য পৰম্পৰা যুগপৎভাৱে চলি আহিছে। এই তিনিওটা ধৰ্মৰ প্ৰাচীনত্বৰ প্ৰমাণ অসমত প্ৰাপ্ত শিলালিপি, তামৰ ফলি, প্ৰাচীন স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য আৰু বিভিন্ন প্ৰাচীন পুথিৰ পৰা পাব পাৰি।

বংকিম বৰুৱা

অসমত অতি প্ৰাচীন কালৰে পৰাই হিন্দুধৰ্মৰ একো-একোটা শাখা বা সম্প্ৰদায় হিচাপে শৈৱ-শক্তি-বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ ঐক্য পৰম্পৰা যুগপৎভাৱে চলি আহিছে। এই তিনিওটা ধৰ্মৰ প্ৰাচীনত্বৰ প্ৰমাণ অসমত প্ৰাপ্ত শিলালিপি, তামৰ ফলি, প্ৰাচীন স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য আৰু বিভিন্ন প্ৰাচীন পুথিৰ পৰা পাব পাৰি। ভাস্কৰ বৰ্মাৰ (৫৯৪-৬৫০ খ্ৰীষ্টাব্দ) নিধনপুৰ তামৰ ফলিৰ পৰা জনা যায় যে সপ্তম শতিকাৰ প্ৰথমাৰ্দ্ধত কামৰূপ ৰাজ্যৰ প্ৰবল প্ৰতাপী ৰজা ভাস্কৰ বৰ্মা শৈৱধৰ্মী আছিল। সেইদৰে হাইয়ুংখল শিলালিপি, তেজপুৰ শিলালিপি, তেজপুৰ তামৰ ফলি, দ-পৰ্বতীয়া শিলালিপি আৰু দ-পৰ্বতীয়া তামৰ ফলিয়ে প্ৰমাণ কৰে যে নৱম শতিকাৰ কামৰূপৰ ৰজা হৰ্জৰ বৰ্মা আৰু বনমাল বৰ্মা শিৱভক্ত আছিল। আকৌ দশম-একাদশ শতিকাত ৰচিত 'কালিকা পুৰাণ'ৰ মতে কামৰূপ ৰাজ্যলৈ আৰ্যকুলীয় নৰকৰ আগমন নঘটালৈকে কামৰূপ ৰাজ্যত শৈশৰ ধৰ্মৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱ আছিল। অসম ভূমিৰ বিভিন্ন স্থানত সিঁচৰতি হৈ থকা শিৱমূৰ্তি বা শিৱলিংগসমূহেও অসমত শৈশৰ ধৰ্মৰ প্ৰাচীনত্ব আৰু জনপ্ৰিয়তাৰ ইংগিত দিয়ে। অসমত থকা শিৱমূৰ্তিবিলাক তিনিটা ভংগীত থকা দেখা যায়— স্থানক, আসন আৰু নৃত্য। শিৱৰ এই মূৰ্তিবিলাকৰ ভিতৰত বামুণী পাহাৰৰ নটৰাজ শিৱ, কামাখ্যাৰ ভৈৰৱ শিৱ আৰু দ-পৰ্বতীয়া শৈলদ্বাৰৰ অকুলীন শিৱমূৰ্তি প্ৰণিধানযোগ্য। পুৰণি কালত আমাৰ অসম মুলুকত শৈৱধৰ্মই যিদৰে বিস্তাৰ লাভ কৰিছিল, শংকৰদেৱৰ সময়তো বা তেৰাৰ পৰৱৰ্তী সময়তো শৈৱধৰ্মৰ প্ৰতি মানুহৰ শ্ৰদ্ধা কমা নাছিল। কে'বাখনো চৰিত পুথিৰ পৰা জনা গৈছে যে কুসুম্বৰ ভূঞাই দেৱতা শংকৰক পুঁজিহে পুত্ৰ শংকৰক লাভ কৰিব পাৰিছিল। ৰামানন্দ দ্বিজৰ 'শ্ৰীগুৰু চৰিত' (পদ ২৮)ত পোৱা যায় যে শংকৰদেৱে নৱ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰাৰ আগতে কামৰূপৰ মানুহে হৰিক পূজা নকৰি, কাছ আৰু ছাগলী প্ৰদানেৰে ভৈৰৱৰূপী শিৱক পূজিছিল।

'কালিকা পুৰাণ'ৰ মতে ৰজা নৰকেই পোনপ্ৰথমে কামৰূপত শক্তি পূজাৰ প্ৰচলন কৰিছিল (কামাখ্যা পূজয়ঃ নৰতো নীলকূটে মহাগিৰৌ।।) নৱম শতিকাৰ কামৰূপৰ ৰজা বনমাল আৰু একাদশ শতিকাৰ ৰজা ইন্দ্ৰপালৰ তাম্ৰ শাসনত 'কামেশ্বৰ-মহাগৌৰী' আৰু 'পাৰ্বতী'ৰ উল্লেখ তদানীন্তন অসমত শাক্তধৰ্ম প্ৰচলনৰ ইংগিত দিয়ে। ষোড়শ শতিকাত ৰচিত 'যোগিনীতন্ত্ৰ'ইও অসমত তদানীন্তন কালত প্ৰচলিত শাক্তধৰ্মৰেই বিজয় ঘোষণা কৰে। কালিকাপুৰাণ, যোগিনীতন্ত্ৰ আদি শাক্তগ্ৰন্থবোৰৰ দৰে শক্তিৰ মূৰ্তি আৰু মঠ-মন্দিৰেও অসমত শাক্তধৰ্মৰ ঐতিহ্য ঘোষণা কৰিছে। শিৱৰ দৰে শক্তিৰো অসংখ্য নাম আৰু সেই অনুসৰি অসমৰ বিভিন্ন স্থানত শক্তিৰো নানান মূৰ্তি পোৱা গৈছে। সেই মূৰ্তিবোৰৰ ভিতৰত তেজপুৰৰ বমুণী পাহাৰৰ ধ্বংসাৱশেষত প্ৰাপ্ত নৱম শতিকাৰ সিংহবাহিনী দুৰ্গা, ডবকাৰ মহামায়া পৰ্বতৰ পৰা আঠ কিলোমিটাৰ পূবে অৱস্থিত ভই পৰ্বত নামে জনাজাত এটা টিলাৰ ওপৰত থকা নৱম শতিকাৰ ত্ৰিভংগ ভংগিমাৰ দশভুজা মহিষমৰ্দিনী দুৰ্গা, হোজাই ৰেল ষ্টেছনৰ আঠ কিলোমিটাৰ পূবে আৰু যোগীজানৰ ধ্বংসাৱশেষৰ পৰা এক কিলোমিটাৰ পশ্চিমে অৱস্থিত নভঙা কছাৰী গাঁৱত প্ৰাপ্ত একাদশ-দ্বাদশ শতিকাৰ ষড়ভুজা চামুণ্ডা মূৰ্তি, গোৱালপাৰা চহৰৰ পৰা প্ৰায় ১২ কিলোমিটাৰ দক্ষিণ-পূবত অৱস্থিত মৰনৈৰ অন্তৰ্গত শ্ৰীসূৰ্য পাহাৰত প্ৰাপ্ত নৱম শতিকাৰ দ্বাদশভুজা দুৰ্গামূৰ্তি, কলিয়াবৰৰ হাতীমূৰীয়া পাহাৰৰ ওপৰত প্ৰাপ্ত নৱম-দশম শতিকাৰ হাতীমূৰীয়া মহিষমৰ্দিনী, দুৰ্গামূৰ্তি, শিলঘাট পাহাৰত থকা কামাখ্যা দেৱালয়ৰ দশম-একাদশ শতিকাৰ দুৰ্গা কালীৰ পাষাণ মূৰ্তি, তেজপুৰৰ ভৈৰৱী মন্দিৰ (মাইথান), শদিয়াৰ কেঁচাইখাতী গোসাঁনী বা তাম্ৰেশ্বৰী মন্দিৰ, লখিমপুৰৰ পোতা গোসাঁনীৰ থান, বিলাসীপাৰাৰ মহামায়া থান, বঙাইগাঁৱৰ বাঘ্ৰেশ্বৰী মন্দিৰ আদিয়ে অসমত শক্তি পূজাৰ প্ৰাচীনত্বৰেই প্ৰমাণ দিয়ে। শৈৱধৰ্মৰ দৰে শাক্তধৰ্ময়ো অসমত এনেকৈ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছিল যে শংকৰদেৱৰ প্ৰৱৰ্তিত নৱ বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ ধলেও ইয়াক উটুৱাই নিব নোৱাৰিলে। অৱশ্যে সময়ৰ লগে লগে শক্তি পূজাৰ ৰীতি-নীতি আৰু উপাচাৰ আদিৰ ভালেখিনি পৰিৱৰ্তন ঘটিছে। 'কালিকা পুৰাণ'ত ৬৭তম্ অধ্যায়ত উল্লেখিত কাছ, ঘঁৰিয়াল, গুঁইসাপ, গাহৰি, গঁড়, সিংহ, ন-প্ৰকাৰৰ পহু, স্বগোত্ৰ ৰুধিৰ আদি আজিকালি দেৱীক উপাচাৰ হিচাপে দিয়া নহয়। আনকি আজিকালি 'যোগিনীতন্ত্ৰ'ত উল্লেখিত শয্যা সাধন, মুণ্ড সাধন আদি বামাচাৰ পদ্ধতিৰেও দেৱীক পূজা কৰা নহয়। তথাপি এইটোও অনস্বীকাৰ্য যে দেৱীক দুৰ্গা,পাৰ্বতী (কামাখ্যা), কালী, ভুৱনেশ্বৰী, জগদ্ধাত্ৰী, মংগলচণ্ডী, শীতলা, মহামায়া, বাঘ্ৰেশ্বৰী, ভৈৰৱী, টুক্ৰেশ্বৰী, বুঢ়ী ঠাকুৰাণী আদি বিভিন্ন ৰূপত ম'হ, ছাগলী, হাঁহ, পাৰ আদিৰ বালিৰে সেই সেই মন্দিৰত, অস্থায়ীভাৱে অনুষ্ঠিত ৰাজহুৱা পূজাত অথবা শক্তিপূজকৰ ঘৰত আজিও নিয়মীয়াকৈ পূজা দিয়া হয়।

আমি বহুতেই ভাবো যে অসমত পূৰ্বতে কেৱল শৈৱ আৰু শাক্তধৰ্মহে চলিছিল; বৈষ্ণৱ ধৰ্ম নাছিল; মহাপুৰুষ শংকৰদেৱেহে পোনতে অসমত বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰৱৰ্তন কৰিছিল; কিন্তু আমাৰ এই ধাৰণা ভুল। মহাপুৰুষজনাৰ আবিৰ্ভাৱৰ বহু শতিকাৰ আগৰ পৰাই যে অসমত (প্ৰাচীন কামৰূপত) বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰচলন আছিল, তাৰ বহুত প্ৰমাণ পোৱা গৈছে। নগাঁৱৰ বৰগংগা শিলালিপিত কামৰূপৰ ৰজা ভূতিবৰ্মাই (৫৫৩-৫৫৪ খ্ৰীষ্টাব্দ) নিজকে বিষ্ণুৰ পৰমভক্ত (শ্ৰীপৰমদৈৱত পৰমভাগৱত) বুলি উল্লেখ কৰিছে 'হৰ্ষচৰিত'ত কুমাৰ ভাস্কৰ বৰ্মাক (৫৯৪-৬৫০ খ্ৰীষ্টাব্দ) বিষ্ণুৰ বংশধৰ বোলা হৈছে। একাদশ-দ্বাদশ শতিকাৰ কামৰূপৰ ৰজা ধৰ্মপালে দিয়া খনামুখ তামৰ ফলি, শুভংকৰ পাটক তামৰ ফলি আৰু পুষ্পভদ্ৰা নামৰ ফলিৰ মতে ধৰ্মপালে শিৱ আৰু বিষ্ণু (বৰাহৰূপী বিষ্ণু) উভয়কে পূজা কৰিছিল। দ্বাদশ শতিকাৰ কামৰূপৰাজ বৈদ্যদেৱে দিয়া কমৌলি তামৰ ফলিত ৰজা বৈদ্যদেৱে নিজকে 'পৰম বৈষ্ণৱ' আৰু 'পৰম মাহেশ্বৰ' বুলি চিনাকি দিছে। সেইদৰে একাদশ শতিকাৰ দ্বিতীয়াৰ্দ্ধৰ কামৰূপ ৰাজ ইন্দ্ৰপালে দিয়া গুৱাকুছি তামৰ ফলিত থকা প্ৰশস্তি শ্লোকত ইন্দ্ৰপালে পশুপতি শিৱক তুতি কৰিছে যদিও প্ৰশস্তি শ্লোকটোৰ কেউফালে বিষ্ণুৰ প্ৰতীক শংখ, চক্ৰ, পদ্ম আৰু গৰুড়ৰ ছবি খোদিত কৰিছে। ইয়াৰ পৰা বুজা যায় সেই সময়ত শিৱৰ লগতে বিষ্ণুৰ উপাসনাও কামৰূপ ৰাজ্যত চলিবলৈ ধৰিছিল।

ইয়াৰ উপৰি অসমৰ বিভিন্ন স্থানত থকা বা প্ৰাপ্ত বিষ্ণু মূৰ্তি, যেনে—শুক্লেশ্বৰ দেৱালয়ত থকা অষ্টম-নৱম শতিকাৰ বিষ্ণু-জনাৰ্দন মূৰ্তি, গোলাঘাট-ডিমাপুৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ সাতাইশ মাইলত অৱস্থিত দেওপানীত উদ্ধাৰ হোৱা নৱম শতিকাৰ তিনিটা বিষ্ণু মূৰ্তি (এটা দ্বিভুজ বিষ্ণু মূৰ্তি আৰু দুটা চতুৰ্ভুজ বিষ্ণু মূৰ্তি, নাহৰকটীয়াৰ দিচাম থানৰ পাছফালে থকা পুৰণিকলীয়া বৰপুখুৰীটোৰ পৰা উদ্ধাৰ হোৱা একাদশ-দ্বাদশ শতিকাৰ তিনিটা পিতলৰ বিষ্ণু মূৰ্তি, অশ্বক্লান্ত দেৱালয়ত থকা দ্বাদশ শতিকাৰ অনন্তশায়ী বিষ্ণু মূৰ্তি, ডবকাৰ যমুনা নৈৰ পাৰত আৱিষ্কৃত লক্ষ্মী সৰস্বতীসহ বাসুদেৱ মূৰ্তি, নগাঁৱৰ ধৰমতুল ৰেল ষ্টেছনৰ ওচৰৰ মহাদেওশাল গাঁৱত আৱিষ্কৃত এজনী পূজাৰিণী, এজনী নটী, এজন দ্বাৰপালসহ এটা বাসুদেৱ মূৰ্তি, তেজপুৰৰ বামুণী পাহাৰৰ ধ্বংসাৱশেষৰ মাজত প্ৰাপ্ত অষ্টম, নৱম শতিকাৰ চতুৰ্ভুজ নৃসিংহ মূৰ্তি, ফুলবাৰী, গোসাঁইজুৰি আদিত প্ৰাপ্ত বিভিন্ন ভংগিমাৰ বাসুদেৱ মূৰ্তি আদিৰ পৰা সহজেই অনুমান কৰিব পাৰি যে বিষ্ণু পূজা অতি প্ৰাচীন কালৰে পৰাই অসমত প্ৰচলিত আছিল। অৱশ্যে এইটোও উল্লেখনীয় যে প্ৰাক্‌শংকৰী যুগত বিষ্ণুক পাঞ্চৰাত্ৰ পদ্ধতি মতেহে পূজা কৰা হৈছিল। 'কালিকা পুৰাণ'ৰ ৮০তম্ অধ্যায়ত বাসুদেৱ পূজা আৰু ৭৮তম্ অধ্যায়ত হয়গ্ৰীৱ-মাধৱৰ পূজা সম্পৰ্কত বিতং বিৱৰণ পোৱা যায়। সেইদৰে 'যোগিনীতন্ত্ৰ'ৰ নৱম অধ্যায়ৰ উত্তৰাৰ্ধতো হয়গ্ৰীৱ মাধৱৰ পূজাৰ বিতৰণ লিপিবদ্ধ হৈছে। সেই মতে দুয়োগৰাকী দেৱতাৰ পূজাৰ নিমিত্তে অন্যান্য সামগ্ৰীৰ উপৰি মাছ, পহুমাংস, ছাগলীৰ মাংস আদিকো পূজাৰ উপাচাৰ বুলি গণ্য কৰা হৈছিল। তেতিয়া বাসুদেৱ পূজামন্ত্ৰ, বীজ, যন্ত্ৰ, ন্যাস, মুদ্ৰা, শক্তি, অলংকাৰ আদি তান্ত্ৰিক পদ্ধতিৰে চলিছিল। সেই তান্ত্ৰিক পদ্ধতিকে বোলা হৈছিল। 'পাঞ্চৰাত্ৰ ৰীতি'। বাসুদেৱ পূজাত শম্ভু, গৌৰী, ব্ৰহ্মা, ৰাম আৰু কৃষ্ণকো বিশেষভাৱে পূজা-অৰ্চনা কৰাৰ নিয়ম আছিল। বাসুদেৱ পূজৰ মণ্ডলত বাসুদেৱক নায়ক আৰু বিমলাক নায়িকা হিচাপে ধৰা হৈছিল। সেইদৰে বাসুদেৱ পূজাত শম্ভু আৰু গৌৰীক উচ্চ স্থানত ৰাখি পূজা কৰা হৈছিল। হয়গ্ৰীৱ-মাধৱৰ পূজাতো তান্ত্ৰিকতা বিদ্যমান। অথচ বাসুদেৱ আৰু হয়গ্ৰীৱ, বিষ্ণুৰ অন্য এক ৰূপ বুলি কোৱা হয়। সেয়েহে শংকৰপূৰ্ব বৈষ্ণৱ ধৰ্মক পণ্ডিতসকলে 'তান্ত্ৰিক বৈষ্ণৱ ধৰ্ম' বুলিও ক'ব খোজে। অৱশ্যে মহাপুৰুষ শংকৰদেৱ প্ৰৱৰ্তিত নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মই অসমত পূৰ্ব প্ৰচলিত বৈষ্ণৱ ধৰ্মক একেবাৰেই নতুন ৰূপত প্ৰকাশ কৰিলে। ফলত অসমত পূৰ্বৰে পৰা চলি অহা বলি-বিধান আৰু তন্ত্ৰ-মন্ত্ৰৰ ঠাই মহাপুৰুষজনাৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ নাম-কীৰ্তনে অধিকাৰ কৰি ল'লে। আৰু সেই মহাপুৰুষীয়া ধৰ্মৰ ধাৰা সাৱলীল গতিত আজি পৰ্যন্ত আমাৰ অসমীয়া সমাজত প্ৰবহমান হৈ আছে আৰু থাকিব।

ফোন ঃ ৯৪৩৫০৮২২২৮

মহিষাসুৰৰূপী দানৱ শক্তিবোৰ নিপাত যাওক

ভাদলৈকে উৎকট গৰম আৰু মাজে মাজে ডাৱৰৰ লুকা-ভাকুৰ পাছত আহিনৰ আগমনত বতৰ নিৰ্মল হৈ উঠে যদিও অসমৰ আকাশত ৰ'দৰ উত্তাপ কমা নাই। সাধাৰণতে পূজাৰ সময়ত দিনৰ ভাগত গৰম থাকিলেও নিশালৈ শাৰদীয় গা-মন জুৰোৱা বতাহ এটা থাকে। শৰৎ কালৰ এক স্বকীয় মাধুৰ্য আছে। বৰ্ষা ঋতুৰ বিদায়ৰ লগে লগে শৰতৰ আকাশত শুকুলা মেঘে ধেমালি কৰে, শৰতৰ পথাৰৰ সেউজীয়া ধাননিয়ে মৃদু বতাহৰ স'তে খেলে।

জনাৰ্দন শৰ্মা

শুভ্ৰ কোমল কঁহুৱাৰ লয়লাস আৰু শেৱালিৰ সুবাসৰ মাজত শাৰদী ৰাণীৰ আঁচলত ধৰি শাৰদীয় দুৰ্গা পূজা আকৌ আহিল। ভাদলৈকে উৎকট গৰম আৰু মাজে মাজে ডাৱৰৰ লুকা-ভাকুৰ পাছত আহিনৰ আগমনত বতৰ নিৰ্মল হৈ উঠে যদিও অসমৰ আকাশত ৰ'দৰ উত্তাপ কমা নাই। সাধাৰণতে পূজাৰ সময়ত দিনৰ ভাগত গৰম থাকিলেও নিশালৈ শাৰদীয় গা-মন জুৰোৱা বতাহ এটা থাকে। শৰৎ কালৰ এক স্বকীয় মাধুৰ্য আছে। বৰ্ষা ঋতুৰ বিদায়ৰ লগে লগে শৰতৰ আকাশত শুকুলা মেঘে ধেমালি কৰে, শৰতৰ পথাৰৰ সেউজীয়া ধাননিয়ে মৃদু বতাহৰ স'তে খেলে।

যোৱা দুবছৰ ধৰি অৰ্থাৎ ২০২০ আৰু ২০২১ত কৰ'না ভাইৰাছে সৃষ্টি কৰা ভয়াবহ পৰিস্থিতিৰ বাবে ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজে শাৰাদীয় দুৰ্গা পূজা পূৰ্বৰ দৰেই উলহ-মালহেৰে পালন কৰিব নোৱাৰিলে। কিন্তু এইবাৰ শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ বতৰত ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজ তথা পূজা কমিটীবোৰে কিছু স্বস্তিৰ নিশ্বাস পেলাইছে। অসমত এইবাৰ কৰ'নাৰ কোনো প্ৰভাৱ পৰিলক্ষিত হোৱা নাই। গতিকে সকলোৱে অন্ততঃ নিৰ্ভয়চিত্তে পূজা উদ্‌যাপন কৰিব পাৰিব বুলি আশা কৰা হৈছে। সি যি কি নহওক, শেৱালিৰ সুবাস, কঁহুৱাৰ কোমলতা লৈ শৰৎ কাল আমাৰ মাজলৈ অহাৰ লগে লগে বিশেষকৈ অসম আৰু পশ্চিমবংগ, ত্ৰিপুৰা, উত্তৰ ভাৰত আদিত শাৰদীয় দুৰ্গা পূজাৰ আয়োজন বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে আৰম্ভ হয়। দৰাচলতে পশ্চিমবংগতকৈ অসমত দুৰ্গা পূজাৰ পয়োভৰ বহুত পাছত হৈছে।

শৰৎ কালত শ্ৰীৰামচন্দ্ৰই দেৱী দুৰ্গাক সন্তুষ্ট কৰি ৰাৱণ বধৰ কাৰণে যি অকাল বোধন কৰিছিল সেই কথা ৰামায়ণত কবি কৃত্তিবাসে অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ পাছতহে শাৰদীয় দুৰ্গা পূজাই প্ৰাধান্য পাবলৈ ধৰিলে। পৃথিৱীত মহিষাসুৰৰ উদ্ভণ্ডালি বিনাশ কৰিবলৈকে শক্তিৰূপিণী দেৱী দুৰ্গাৰ আবিৰ্ভাৱ ঘটিছিল বুলি কোৱা হয়। ৰামচন্দ্ৰই এই দেৱী দুৰ্গাক আৱাহন কৰিছিল অত্যাচাৰী ৰাৱণক নিঃশেষ কৰাৰ উদ্দেশ্য।

প্ৰসংগক্ৰমে উল্লেখ্য যে আসুৰিক শক্তিক বিনাশ কৰি জগতত শান্তি স্থাপনৰ বাবে মহামায়া আবিৰ্ভাৱ হৈছিল দুৰ্গা, কালী, চণ্ডিকা, অম্বিকা আদি বিভিন্ন ৰূপত। অনন্ত শক্তিসম্পন্না মহামায়াই হৈছে আদ্যাশক্তি ভগৱতী দুৰ্গা। মহিষমৰ্দিনী দেৱীৰ ৰূপ তিনিটা। প্ৰতিটো ৰূপেই দেৱীৰ শক্তিৰ পৰিচায়ক দেৱীৰ প্ৰথম ৰূপ অষ্টাভুজা, উগ্ৰচণ্ডা, দ্বিতীয় ৰূপ ষোড়শভুজা ভদ্ৰকালী আৰু তৃতীয় ৰূপ দশভুজা দুৰ্গা। এই তিনিটা ৰূপত তিনিবাৰ অৱতাৰ হৈ ৰম্ভাসুৰৰ ঔৰসত আৰু মহিষীৰ গৰ্ভত তিনিবাৰ জন্ম লাভ কৰা মহিষাসুৰক দেৱীয়ে বধ কৰে। এইদৰে বিভিন্ন সময়ত 'ধুম্ৰলোচন, চণ্ড-মুণ্ড, ৰক্তবীজ আৰু শুম্ভ-নিশুম্ভ অসুৰ দেৱীৰ হাতত নিহত হয়।

মাৰ্কণ্ডেয় পুৰাণৰ মতে, দেৱকুল ৰক্ষাৰ কাৰণে মহিষাসুৰক দমন কৰিবলৈ দেৱীয়ে তেজোময় দীপ্তিৰে যি ৰূপ ধাৰণ কৰিছিল সিয়ে হ'ল 'দেৱী দুৰ্গা'। উল্লেখ্য যে মহিষাসুৰ আছিল অসুৰসকলৰ এক দুৰ্দান্ত প্ৰতাপী ৰজা। মহিষাসুৰৰ কামনা আছিল স্বৰ্গ-মৰ্ত্য-পাতাল জয় কৰি একছত্ৰী ৰজা হোৱা। মহিষাসুৰে স্বৰ্গ ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰিছিল। দেৱৰাজ ইন্দ্ৰ প্ৰমুখ্যে স্বৰ্গৰ অন্যান্য দেৱতাসকল ৰাজ্যহাৰা হৈ অনাই-বনাই, হতাশ হৈ অৱশেষত ব্ৰহ্মাৰ কাষ চাপিল। ব্ৰহ্মাই তেওঁলোকক বিষ্ণু আৰু মহাদেৱৰ ওচৰলৈ লৈ গ'ল। দেৱতাসকলক অসুৰে কৰা অত্যাচাৰৰ কথা শুনি সৃষ্টি, স্থিতি আৰু বিনাশৰ প্ৰতীক ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু আৰু মহাদেৱ খঙত উত্ৰাৱল হৈ পৰিল। তাৰে পৰিণতি স্বৰূপে দেৱতাসকলৰ তেজস্বী শক্তিৰ সমাহাৰত এক দেৱী মূৰ্তিৰ আবিৰ্ভাৱ হ'ল। পাছত দেৱতাসকলে নিজ নিজ শক্তিযুক্ত অস্ত্ৰৰ পৰা একো একোটা অস্ত্ৰৰ সৃষ্টি কৰি দেৱীৰ হাতত প্ৰদান কৰিলে। এই অস্ত্ৰসমূহ লৈ দেৱীয়ে ৰণচণ্ডী ৰূপ ধাৰণ কৰিলে আৰু মহিষাসুৰৰ লগত যুদ্ধ কৰি অৱশেষত মহিষাসুৰক বধ কৰিলে।

অসুৰ বিনাশৰ কাৰণে ধাৰণ কৰা ৰুদ্ৰ বা ভয়ানক সংহাৰী ৰূপৰ বাহিৰে দেৱীয়ে সদায় মাতৃৰূপে জগতক পালন কৰি আছে। দেৱীক পৰম কল্যাণময়ী, মমতাময়ী, মাতৃৰূপিণী বুলি কোৱা হয়। দেৱী দুৰ্গা পৰম শক্তিৰ আধাৰ। সকলোৱে শান্তি আৰু শক্তি লাভ কৰিবলৈ বাঞ্ছা কৰে। ভক্তসকলে দেৱীক স্তুতি কৰি গায় ঃ
যা দেৱী সৰ্বভূতেষু শক্তি ৰূপেণ সংস্থিতা
নমস্তসৈ নমস্তসৈ নমস্তসৈ নমো নমঃ

সি যি কি নহওক, অসমৰ বৰ্তমান অগ্নিগৰ্ভা পৰিস্থিতিৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত বিশেষ আৰ্থিক সংকট তথা দাৰিদ্ৰ্যৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱৰ মাজত দুৰ্গা পূজাৰ বাহ্যিক আড়ম্বৰতা হ্ৰাস কৰাটোৱেই আমি কামনা কৰো। সম্প্ৰতি দুৰ্গা পূজাৰ নামত আধ্যাত্মিক চেতনা তথা সাংস্কৃতিক চেতনা সৃষ্টিৰ বিপৰীতে এক পুঁজিপতি তথা ব্যৱসায়িক শ্ৰেণীৰ সৃষ্টি হৈছে। গতিকে এনে চেতনাৰ পৰা জনসাধাৰণ আঁতৰি আহি দুৰ্গা পূজাক নতুন দৃষ্টিৰে গভীৰ আত্মপ্ৰত্যয়েৰে উপলব্ধি কৰি ইয়াৰ অনাড়ম্বৰ তথা মহামিলনৰ মহামন্ত্ৰেৰে সকলোকে একত্ৰিত কৰি মহান অসমীয়া জাতিক জীয়াই ৰাখিব লাগিব।

এটা জাতি, ভাষা, সংস্কৃতি আৰ্থ-সামাজিকভাৱে সুস্থ আৰু শক্তিশালী হ'বলৈ হ'লে অৰ্থনৈতিকভাৱে সবল হ'ব লাগিব; কিন্তু দেশৰ অৰ্থনীতি পুঁজিপতিৰ দখলত আছে। দেশৰ শ্ৰমিক, কৃষকসকল আজি অৰ্থনৈতিকভাৱে অতি দুৰ্বল। নিবনুৱাৰ সংখ্যা দিনক দিনে বৃদ্ধি পাইছে। শিক্ষিত নিবনুৱাই কৰ্মসংস্থাপন লাভ কৰিব পৰা নাই। তদুপৰি সম্প্ৰতি সৰ্বকালৰ অভিলেখ ভংগ কৰি অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰী পেট্ৰ'ল, ডিজেল, গেছ চিলিণ্ডাৰ আদি ইন্ধনজাত সামগ্ৰীৰ লগতে নিত্য ব্যৱহাৰ্য চাউল, দাইল, মিঠাতেল, শাক-পাচলি, ফলমূল আদি সামগ্ৰী আৰু মানুহৰ জীৱন ৰক্ষাকাৰী অত্যাৱশ্যকীয় ঔষধৰ ক্ৰমাগতভাৱে বৃদ্ধি পাই থকা মূল্য বৃদ্ধিয়ে সৰ্বসাধাৰণৰ মূৰত মাধমাৰ শোধাইছে। এনে স্থলত দুৰ্গা পূজাৰ অতীতৰ সঁচা আনন্দ, উলাহ এতিয়া সৰ্বসাধাৰণ লোকৰ মাজত প্ৰতিফলিত হোৱা নাই।

তথাপি আমি আশাবাদী যে দুৰ্গোৎসৱে সমাজত সামাজিক, সাংস্কৃতিক, অৰ্থনৈতিক সুস্থ ৰাজনৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক বন্ধন দৃঢ় কৰক। শৰতৰ জোনাক, শেৱালিৰ সুবাসে সকলোৱে মন-প্ৰাণ পুলকিত কৰি বৰ্তমান আৰু অনাগত ভৱিষ্যতৰ দিনবোৰত দুৰ্গা পূজাৰ আঁৰত লুকাই থকা অসমৰ সমন্বয়ৰ ভেটিটো সুদৃঢ় কৰক।

সি যি কি নহওক, দুৰ্গা পূজা আহি থাকিব, গৈ থাকিব। কিন্তু সমাজৰ মহিষাসুৰৰূপী দানৱসকলক কোনে নিধন কৰিব। এইসকল দানৱৰ দ্বাৰা যুগে যুগে আমি কিমান প্ৰতাৰিত আৰু প্ৰৱঞ্চিত হৈ থাকিম? সময় থাকোতেই তেওঁলোকক চিনাক্ত কৰি এঘৰীয়া কৰিব নোৱাৰিলে অনাগত দিনবোৰ আমাৰ বাবে কেতিয়াও সুখকৰ নহয়। দুৰ্গা দেৱীৰ শ্ৰীচৰণত প্ৰাৰ্থনা কৰো যি দানৱ শক্তিৰ গ্ৰাসত আমাৰ পৰম্পৰা, সাহিত্য, সংস্কৃতি, ভাষা, সভ্যতা নিঃশেষ হ'বলৈ ধৰিছে সেই শক্তি নিপাত যাওক।

ফোন ঃ ৯৪০১০২৪৬৮১

কবিতা

দুৱাৰ মুখত এজন ভিক্ষুক !

■ গীতাঞ্জলি বৰকটকী

১। পূৰ্ণিমা ৰাতি শালবৃক্ষৰ উদ্যানত
বগা ফুলবোৰ ফুলিছে
মহামায়াৰ দুচকুত এটি বকুলফুলীয়া সপোনে প্ৰসৱ
কৰিলে

২।
পাহাৰৰ চূড়াত বুদ্ধ সূৰুজ
সুগন্ধিত মলয়া বতাহ
দুৱাৰ মুখত এজন ভিক্ষুক।

৩।
বসন্তৰ ফুলবোৰ ফুলিছে
দণ্ডপানিৰ বাগিছাৰ ফুলজোপাৰ
দেহত গাভৰুৰ সুবাস ।

৪।
গোম্পাত মন্ত্ৰ ধ্বনি
বোকাত পোতযোৱা হাতী
জোঙা কুশ বনেৰে ঢকা পৃথিৱী।

ফোন ঃ ৮৬৩৮৫২২৩৮৫

এপলক ৰৈ যা বান্ধে

■ বনজিৎ বৰ্মন

এপলক ৰৈ যা বান্ধে
ঘাটত বান্ধি থ' বোঁৱতী নাও
ৰাতিৰ চুলিৰে সৰা টোপ টোপ জোনাকত
এবাৰ তিয়াই ল
বুকুৰ বালিচৰ তোৰ

কুষ্ঠৰোগীৰ দৰে খহি যোৱা ঘাটৰ মঙহ
লুভীয়া ঢৌবোৰে চুহি চুহি খায়
অথচ এবাৰো নোসোধে
ঘাটৰ ক্ষত কলিজাৰ খবৰ
কেনেকৈ উটি গ'ল ঘাটে মণিৰামৰ সংসাৰ
ক'লৈ উৰি গ'ল
শুধ বগা চৰাইজাক

এপলক ৰৈ যায় বান্ধে
ঘাটৰ বুকুত মেলি দে তোৰ বুকুৰ ৰ'দ
এবাৰ চুই চা—
ঘাটৰ মৰা চকুত গজি উঠা
বন্ধ্যা ঋতুৰ পাখি
উজাগৰী কঁহুৱাৰ শুভ্ৰ কঁপনি

মোৰ স'তে ৰৈ যা বান্ধে
স্মৃতিৰ এচপৰা কুঁৱলী হৈ...

হৃদয়ে বিচৰা শব্দ!!

■ মণিকা দাস

কি হ'ল আজি কালি বতাহতো
তোমাৰ সুবাস নথকা হ'ল
কাব্যঋণীৰ তৰংগৰ সুৰ এটা
তেনেই আমন-জিমনকৈ
বহি থকা হ'ল
জানো নৈখন শুকাব ধৰাৰে পৰা
তোমাৰ অনামী সপোনবোৰো
উৰলি যোৱা এখিলা পাত হৈ ৰ'ল
য'ত অনিৰ্মাণ ৰূঢ় বাস্তৱৰ হাতত
এখন অবাঞ্চিত ছবি উপহাৰ দিয়া হ'ল
তথাপি বিচাৰিছো
যদিহে আকৌ আহে বাৰিষাৰ ধল
তুমিহীনতাত ভোগা নৈখনে ৰিঙিয়াই মাতে
অকবিতা যেন লগা হৃদয়ে বিচৰা শব্দ হ্ৰদত
আকৌ জী উঠিবনে এটি পূৰ্ণ কবিতা।

তোমাৰ আদেশ পালে সকলো কৰিব পাৰো

■ ড° যতীন বৰুৱা

স্বৰ্গদেউ! মই তোমাৰ দেহ-মন-শৰীৰ
সকলো হ'ব খোজো
হ'ব খোজো তোমাৰ সুন্দৰোপম শৰতৰ
প্ৰাণৰ স্পন্দন শেৱালিৰ তীব্ৰ সুগন্ধ
গ্ৰীষ্মৰ ডেই পুৰি মৰা উত্তাপ
আপাততঃ তোমাৰ বাবেই স্বৰ্গদেউ
সমৰ্পিত কৰিছো মোক আৰু লগতে
জীৱনৰ বাকী থকা বেঙুনীয়া দিনবোৰ
তুমি মোক ভোকত অন্ন দিছা বিনামূলীয়াকৈ
যদিও দিয়া নাই নিমখ-তেল-দালি

তথাপি তোমাৰ বাবে সকলো কৰিব পাৰো মই
তোমাৰ ভৰি পখালি পানী খাব পাৰো
অস্ত্ৰোপচাৰ কক্ষত তুমি ক'লে
খুলি থ'ব পাৰো মোৰ কলিজা
খুলি থ'ব পাৰো মোৰ চকু
আচলতে ক'বলৈ গ'লে স্বৰ্গদেউ
মই এতিয়া তোমাৰ অন্ধ প্ৰেমিক
নিঃকিন গোলাম
তোমাৰ এটা ইছাৰাত মই হ'ব পাৰো
কুকুৰ গাহৰি আগ্নেয়গিৰি ভূমিকম্প
ইত্যাদি ইত্যাদি

তোমাৰ আদেশত
মই বিক্ৰী হ'ব পাৰো
বন্ধকত অথবা লীজত যাব পাৰো
বোকাত লেটি লোৱা সংস্কৃতি হ'ব পাৰো
আইক বন্দুকেৰে থকা-সৰকা কৰিব পাৰো
তোমাৰ বদনাম ৰতি কবিতা লেখা ভনীজনীৰ
গুপ্তাংগত ইলেকট্ৰিক শ্বক দিব পাৰো
কাৰণ, মই এতিয়া তোমাৰ গোলাম।।

আকুতি

■ গুণ কাকতী

শাৰদ সুৰভি
নীলাভ্ৰত
বগলীৰ নাচোন

প্ৰত্যয়, প্ৰত্যাশা আৰু
সম্ভাৱনাৰ বৰ্ণময় স্বপ্ন বুকুত সাবটি
নিঃকিন কবিৰ আহ-যাহ
এই বাটেদি
অহৰ্নিশে

শাৰদীয় দুপৰ নিশা
জোনাকত গা ধুই
ওপজা দিনৰে আত্মীয় নৈখনৰ স'তে
কথা হয়
নিঃকিন কৰিব আকুতি
এই বাটেদি
অহৰ্নিশে
হৃদয়ৰ পৰা হৃদয়লৈ যেন
বৈ ৰয় অনাবিল এক প্ৰেমৰ ধল-
শাৰদ সুৰভি
নীলাভ্ৰত
বগলীৰ নাচোন!!!

শক্তিৰূপিনী আই মহামায়া

'মাতা পৃথিৱী মহীয়ং' যি মাতৃ বিস্তীৰ্ণা পৃথিৱী, প্ৰাণদায়িনী, অন্নদায়িনী মাতৃ, তেওঁক আমি শত সহস্ৰ প্ৰণাম জনাও। ভাৰতভূমিত শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা দেৱীক মাতৃ সংজ্ঞা দিয়া হয়। মহাদেৱী দুৰ্গা মহামাতৃৰূপে শক্তিৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী, তেৰেঁই দুৰ্গে দুৰ্গতি নাশিনী। হাতত অস্ত্ৰ লৈ দুষ্টক দমনৰ বাবেই দেৱীৰ অৱিৰ্ভাৱ হয়। বেদৰ মতে — 'দুৰ্গা' শব্দৰ অৰ্থ হ'ল — 'দ' মানে দৈত্যৰ নাশক। 'উ' কাৰৰ অৰ্থ হ'ল বিঘিনি নাশ, 'গ' মানে পাপৰ বিনাশ, 'ৰেফ' ডালৰ অৰ্থ হ'ল ৰোগনাশ, 'আকাৰ' ডালৰ অৰ্থ হ'ল শত্ৰুনাশ। অৰ্থাৎ 'দুৰ্গা' শব্দৰ অৰ্থ হ'ল সকলো ধৰণৰ বিপদ-বিঘিনি নাশক।

জগতজননী মহামায়া শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গাদেৱী সৃষ্টিৰ সমস্ত চৰাচৰৰে মাতৃৰূপে অৱস্থান কৰিছে।

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱে ভাগৱতত উল্লেখ কৰিছে যে দুৰ্গা দেৱী জনসাধাৰণৰ দেৱী আৰু যদুবংশৰ উপাস্য দেৱী। প্ৰাচীন গ্ৰন্থসমূহৰ ভিতৰত দৈৱী ভাগৱত, বৰাহ-পুৰাণ আৰু কালিকা পুৰাণত মহিষাসুৰৰ জন্ম বৃত্তান্ত বহুলভাৱে পোৱা যায়। সৃষ্টিৰ আদিতে 'ৰম্ভ' নামৰ এজন শক্তিশালী দৈত্য আছিল। তেওঁ দীৰ্ঘ দিনলৈ অপুত্ৰক আছিল। কিন্তু তেওঁ সদাশিৱক কায়োমনোবাক্যে ভক্তি কৰিছিল। তেওঁৰ ভক্তিত সদাশিৱ সন্তুষ্ট হৈ তেওঁক পুত্ৰ লাভৰ বৰ দিয়ে আৰু ৰম্ভই পুত্ৰ সন্তান লাভ কৰে। সেই পুত্ৰই হৈছে 'মহিষাসুৰ'। মহিষাসুৰ আছিল অতি দুৰ্দান্ত, অত্যাচাৰী আৰু পাশৱিক। দেৱতাসকলে মহিষাসুৰৰ অত্যাচাৰ আৰু পাশৱিকতাত অতিষ্ঠ হৈ নিস্তাৰ বিচাৰি ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু আৰু মহেশ্বৰৰ ওচৰ পালেগৈ। ত্ৰিদেৱতাই দুৰ্দান্ত মহিষাসুৰৰ অত্যাচাৰৰ কথা শুনি ক্ৰোধান্বিত হ'ল আৰু তেওঁলোকৰ মুখেদি মহাৰক্ত নিৰ্গত হ'বলৈ ধৰিলে। ঠিক সেইদৰে আন আন দেৱতাসকলৰ শৰীৰৰ পৰাও মহাশক্তি ৰক্ত নিৰ্গত হৈ ত্ৰিদেৱতাৰ মহাৰক্তৰ লগত লগ লাগি এক অপূৰ্ব নাৰী মূৰ্ত্তিৰ সৃষ্টি হ'ল আৰু সেয়াই হ'ল অপূৰ্ব সুন্দৰী, তেজস্বিনী নাৰী দুৰ্গতি নাশিনী, দশভূজা দেৱী দুৰ্গা। দেৱীৰ আৱিৰ্ভাৱত দেৱতা সকলৰ অপাৰ আনন্দ হ'ল। দেৱাদিদেৱ মহাদেৱে দেৱীৰ প্ৰতি সন্তুষ্ট হৈ নিজৰ ত্ৰিশূলৰ এটি অংশ, শ্ৰীবিষ্ণুই নিজৰ সুদৰ্শন চক্ৰৰ অন্য এক ৰূপান্তৰ, দেৱৰাজ ইন্দ্ৰই বজ্ৰ, যম ৰজাই দণ্ড, বৰুণ দেৱতাই পাশ আৰু ব্ৰহ্মাই মাল্য প্ৰদান কৰি দেৱীক সু-সজ্জিত কৰিলে। গিৰিৰাজ হিমালয়ে দেৱীক বাহনৰ বাবে সিংহ আৰু মণি-ৰত্ন প্ৰদান কৰে। এইদৰে দেৱীদুৰ্গা ভিন ভিন শক্তিৰে সু-সজ্জিত হৈ উজলি উঠিল। সৰ্ব দেৱতাই তেওঁক পৰম ভক্তিৰে পূজা-অৰ্চনা আৰম্ভ কৰিলে অসুৰ নিধনৰ বাবে। এই কথা জানি মহিষাসুৰে দেৱতাসকলক বধ কৰিবলৈ খেদি আহে। উগ্ৰমূৰ্ত্তি ধৰি অহা অসুৰে পোনতেই দেখা পায় দেৱীদুৰ্গাক আৰু দেৱীৰ সৈতে যুদ্ধাৰম্ভ কৰে। যুঁজত শক্তিৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী দুৰ্গাৰ হাতত মহিষাসুৰ নিধন হ'ল আৰু লগে লগে পৃথিৱীৰ ভাৰ খণ্ডন হ'ল। এইদৰে দেৱীয়ে দুৰ্দান্ত অসুৰ শক্তিক ধ্বংস কৰি ধৰাত শান্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰে।

মাৰ্কণ্ডেয় ঋষিৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰত ব্ৰহ্মাই দেৱীৰ মাহাত্ম্য বৰ্ণনা কৰোতে দুৰ্গাৰ 'নটা ৰূপ' বৰ্ণনা কৰিছে। প্ৰতিপদৰ পৰা নৱমীলৈ নৱৰাত্ৰি পূজা হয়। দেৱীৰ নটা ৰূপ হ'ল যথাক্ৰমে শৈলপুত্ৰী, ব্ৰহ্মচাৰিণী, চন্দ্ৰঘণ্টা, কুস্মাণ্ডা, স্কন্দমাতা, কাত্যায়নী, কালৰাত্ৰি, মহাগৌৰী আৰু বৈষ্ণুদেৱী। দেৱীৰ এই নটা ৰূপৰ প্ৰতিটোৱে আছে বিশেষ মাহাত্ম্য আৰু অসীম শক্তি। ব্ৰহ্মবৈৱৰ্ত্ত পুৰাণৰ মতে, সৃষ্টিৰ আৰম্ভণিতে শ্ৰীকৃষ্ণই গোলোকধামত দুৰ্গাদেৱীৰ পূজা-অৰ্চনা কৰিছিল। তাৰ পিছত বৃন্দাবনত পূজা কৰাৰ প্ৰবাদ আছে। বসন্ত কালত দেৱী দুৰ্গাৰ অৰ্চনাত বাসন্তী পূজা কৰা হয়। কিন্তু ত্ৰেতাযুগত ৰামচন্দ্ৰই ৰাৱণ বধৰ বাবে শৰৎ কালত অকাল বোধন কৰি সীতা হৰণকাৰী, প্ৰৱল প্ৰতাপী, অহঙ্কাৰী লঙ্কাধিপতি ৰাৱণ বধৰ বাবে দুৰ্গা-পূজাৰ আয়োজন কৰিছিল। তেতিয়াৰে পৰাই ক্ৰমে দ্বাপৰযুগ, কলিযুগ আৰু বৰ্তমান সময়লৈ এই পৰম্পৰাৰে শৰৎ কালত দেৱী দুৰ্গাক পৰম ভক্তিৰে পূজা-অৰ্চনা কৰি অহা হৈছে। শিৱপুৰাণত দেৱী দুৰ্গাৰ অনেক মাহাত্ম্যৰ বৰ্ণনা পোৱা যায়। দেৱীয়ে জীৱন জুৰি শিৱক স্বামীৰূপে গ্ৰহন কৰাৰ কথা উল্লেখ আছে। দেৱী দুৰ্গাই দৈত্যক বিনাশ কৰি সকলোৰে পূজ্য হোৱাৰ উপৰি নাৰী শক্তিৰ প্ৰাধান্য বিস্তাৰ কৰিছিল। শক্তিৰূপিনী দেৱী দুৰ্গাই হ'ল মাতৃশক্তি। সাম্প্ৰতিক সময়ত শান্তি-সংহতিৰ বাবে দেৱী শক্তিৰ উপাসনা আদৰণীয়। বিশ্বৰ দশোদিশে কল্যাণময়ী, মাতৃৰূপীনি নাৰী শক্তিয়ে শান্তিৰ বাৰতা বহন কৰিছে। মাতৃ ৰূপেন সংস্থিতা দেৱীদুৰ্গাৰ পূজা-অৰ্চনাৰ প্ৰাসঙ্গিকতাই সময়ৰ সোঁতত অধিক বিস্তৃতি লাভ কৰিব ধৰিছে।

দীপিকা ৰায়মেধি

ফোন ঃ ৭০৮৬০৫০৪৯৬

দেওবৰীয়া দৈনিক
অগ্ৰদূত
গুৱাহাটী, ২ অক্টোবৰ ২০২২ দেওবাৰ পৃষ্ঠা ৭

বিদ্যুতৰ মাচুল, বিভিন্ন সামগ্ৰীৰ বৰ্ধিত মূল্যৰ সমান্তৰালকৈ গোমা বতৰেও ৰাজ্যবাসীক শাৰদীয় দুৰ্গা পূজাৰ সময়ত কিছু পৰিমাণে চাপত ৰাখিছে। তেনে পৰিস্থিতিতো বিভিন্নজনে নিজৰ শাৰদীয় অনুভৱ ব্যক্ত কৰিলে। এইসমূহ বিষয়ক লৈ আজিৰ এই প্ৰতিবেদন। *শিতান যুগুতাইছে— চেমিম চুলতানা আহমেদ। সহযোগিতাত— হেমেন কুমাৰ দাস, অৰূপ কলিতা আৰু আব্দুল মজিদ।*

চাপৰ মাজত শাৰদীয় অনুভৱ

শৰতৰ ভাল লগাবোৰ উপভোগ কৰক

■ কৰবী ডেকা হাজৰিকা

আমি দিনে দিনে ইমান সংকট আৰু সমস্যাৰ মাজত আছো, আমি ইমান আন্দোলনৰ মাজত আছো, দিনে দিনে বেয়া বেয়া খবৰ-বাতৰিবোৰৰ মাজত আছো, গতিকে যদিও শৰৎ কালত আমি প্ৰকৃতিৰ শুভেচ্ছা পাইছো তাৰ লগতে আমি সোৱণশিৰিৰ তাণ্ডৱো দেখিছো। মই ভাবিছো প্ৰকৃতিয়ে আমাক কিবাকৈ সকীয়াই দিছে যে আমি কিছুমান ওপৰুৱা ধামখুমীয়াত পৰি জীৱনৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিছো বা আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত হৈছে।

আমাৰ সৰুকালৰ পূজাৰ অনুভৱ এই বয়সত নথকাটোৱেই স্বাভাৱিক। গতিকে পূজা বুলি মোৰ আজিকালি বিশেষ উলাহ নাথাকে। কিন্তু আমাক প্ৰকৃতিয়ে নিজে জনাই দিয়ে যে পূজাৰ বতৰ আহিল। এই প্ৰচণ্ড গৰমৰ মাজতো কিছুদিন আগতে দেখিছিলো নদীৰ পাৰত আপোনমনে কঁহুৱাই নাচি আছে। তাৰ পাছত অলপ দূৰলৈ যাওঁতে লুইতৰ পাৰৰ এঠাইত সীমাহীন কঁহুৱাৰ এখন সাগৰ দেখিছিলো। সীমাহীন মানে.... দূৰলৈকে বিয়পি থকা শুকুলা। দেখিয়েই মনটো কিবা আনন্দত নাচি উঠিল যে ইমান সুন্দৰ উপহাৰ আমাক প্ৰকৃতিয়ে দিছে। আকৌ ৰাতি যেতিয়া খিৰিকীৰ কাষত বা বাৰাণ্ডাত বহি থাকো হঠাৎ শেৱালিৰ মিঠা গোন্ধ এটা পাৰ হৈ যায়। তেতিয়া মনত শান্তিৰ ভাব জন্মে, প্ৰকৃতিৰ প্ৰতি কৃতজ্ঞতাৰে মনটো ভৰি যায়। কিন্তু এইখন জগতৰ কাষে কাষে আমি যিখন বাস্তৱ জগতত আছো সেইখন জগতত কঁহুৱাৰ লয়লাস বা প্ৰকৃতিৰ স্নিগ্ধতা নাই। আমি দিনে দিনে ইমান সংকট আৰু সমস্যাৰ মাজত আছো, আমি ইমান আন্দোলনৰ মাজত আছো, দিনে দিনে বেয়া বেয়া খবৰ-বাতৰিবোৰৰ মাজত আছো, গতিকে যদিও শৰৎ কালত আমি প্ৰকৃতিৰ শুভেচ্ছা পাইছো তাৰ লগতে আমি সোৱণশিৰিৰ তাণ্ডৱো দেখিছো। মই ভাবিছো প্ৰকৃতিয়ে আমাক কিবাকৈ সকীয়াই দিছে যে আমি কিছুমান ওপৰুৱা ধামখুমীয়াত পৰি জীৱনৰ শান্তি বিঘ্নিত কৰিছো বা আমাৰ শান্তি বিঘ্নিত হৈছে। গতিকে পূজা বুলি আমাৰ মনটো নাচি উঠা নাই ঠিকেই, আমি সমস্যাবোৰ দেখি আছো, আমি নাৰীৰ অপমান দেখি আছো, যুৱক-যুৱতীয়ে নোপোৱাৰ বেদনাত আত্মহত্যা কৰা দেখি আছো, বিভিন্ন ৰাজনৈতিক আচৰণে আমাক কেতিয়াবা বিতুষ্ট কৰিছে, কিন্তু তাৰ মাজতো আমাক শেৱালিৰ গোন্ধে কৈ আছে যে আমি আছো, কঁহুৱাৰ নাচোনে সকীয়াই আছে যে আমি আছো। মই ভাবো বৰ্তমান সময়ত এই ভাল লগাখিনি আমি উপভোগ কৰি লওঁ, শৰতক উপভোগ কৰি লওঁ, তাৰ পাছত আমি আকৌ বাস্তৱৰ সমস্যাৰ মুখামুখি হ'ম। গতিকে শৰতক আমি আদৰিছো।

পূজা মানে কেৱল মন্ত্ৰোচ্চাৰণ নহয়

■ নীলিম কুমাৰ

দুৰ্গা পূজাৰ প্ৰকৃত মৰ্মটো আমি বাৰু কিমান বুজিব পাৰিছো? মই ভাবো আজিৰ তাৰিখত এইটো বিশ্লেষণ কৰি চাবলগীয়া কথা। দুৰ্গা পূজাৰ অৰ্থ হ'ল নাৰীক পূজা। নাৰীৰ শক্তিক সন্মান জনোৱাৰ পূজা হ'ল দুৰ্গা পূজা। নাৰী উদাৰতাৰ প্ৰতীক। সেই প্ৰতীক পূজা কৰাই হ'ল দুৰ্গা পূজাৰ মূল তত্ত্বৰ মূল মৰ্ম। সেই মৰ্মৰ পৰা আঁতৰি পূজাটো উৎসৱলৈ পৰিৱৰ্তন হৈছে। অথচ পূজা আৰু উৎসৱ একে নহয়। আনহাতে, দুৰ্গা পূজাৰ জৰিয়তে নাৰীয়েও নিজক আৱিষ্কাৰ কৰিব লাগে। দুৰ্গা পূজাই আমাৰ প্ৰকৃত সুৰক্ষাৰো শিক্ষা দিয়ে। দেৱী দুৰ্গাৰ বাহন হ'ল সিংহ। গণেশৰ মূৰটো হ'ল হাতীৰ। কাৰ্তিকৰ বাহন হ'ল ম'ৰা চৰাই। মুঠতে সকলো দেৱ-দেৱীৰ লগত প্ৰকৃতি, অৰণ্য সংপৃক্ত হৈ আছে। আমি এই কথা গভীৰভাৱে উপলব্ধি কৰিব লাগিব যে অৰণ্য থাকিলেহে সিংহ থাকিব, হাতী থাকিব, ম'ৰা চৰাই থাকিব। প্ৰকৃতি সুৰক্ষা বাৰ্তা দুৰ্গা পূজাই আমাক দিছে। অথচ প্ৰকৃতিক ধ্বংস কৰাৰ ফলতেই পূজাৰ নিয়ৰ সিক্ত পৰিৱেশ এতিয়া নাই। শৰততো উৎকট গৰমে আমাক দহিছে। প্ৰকৃতি ধ্বংসৰ ফলত হোৱা বতৰ পৰিৱৰ্তনৰ বাবেই এনে হৈছে। সেই কাৰণে আমি ভালদৰে বুজা উচিত যে পূজা মানে কেৱল মন্ত্ৰোচ্চাৰণ নহয়। এই উপলব্ধিৰে ৰাইজক প্ৰকৃত অৰ্থত পূজা পালন কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছো।

দুষ্কৃতিকাৰীক বিনাশৰ দৰে মানুহৰ মনৰ আন্ধাৰখিনিও দূৰ কৰক দেৱী দুৰ্গাই

■ তৰালী শৰ্মা

শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ প্ৰাক্‌মুহূৰ্তত আমাৰ ৰাজ্যখনৰ চৌদিশে তথা সকলো ক্ষেত্ৰতে যি পৰিৱেশ দেখি আহিছো এই সকলো যোগাত্মক নহয় যেন অনুভৱ হয়। আনকি বতৰেও একে বাৰ্তা কঢ়িয়াইছে। যেন প্ৰকৃতিয়েও বিতুষ্ট হৈছে মানুহৰ ওপৰত। তথাপিও আমি সকলোৱে আজিও আশা এটা লৈ অপেক্ষা কৰিছো। শৰতৰ পৰিৱেশ যিমান ধুনীয়া, তাৰ মাজতো অৱশ্যে কোনোবাখিনি সময় অলপ ব্যতিক্ৰম হ'বও পাৰে। দেৱী দুৰ্গাই ধৰালৈ এই সকলো নেতিবাচক দিশ আঁতৰাই ভাল সময় নমাই আনিব বুলি আশাবাদী। মানুহে এতিয়া যি মানসিক চাপ অনুভৱ কৰি আছে সেই সকলো পূজা চাবলৈ যাওঁতে দেৱী দুৰ্গাই দুষ্কৃতিকাৰীক বিনাশ কৰাৰ দৰে মানুহৰ মনত থকা আন্ধাৰখিনিও আঁতৰাই এক নতুন জীৱন যাপনৰ পথ প্ৰশস্ত কৰিব। শৰতৰ বতৰত মই এয়াই কামনা কৰিছো আৰু মই আশাবাদী।

যান্ত্ৰিকতাই সকলো গ্ৰাস কৰিছে

■ বংকিম শৰ্মা

মানুহৰ মনলৈ স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে যি উৎসৱৰ ভাব আহে তাৰ এক সুকীয়া আনন্দ থাকে। কিন্তু এতিয়া জোৰ কৰি দায়িত্ব পালন কৰিবলগীয়াৰ দৰেহে হৈছে। আগতে ইমানদিনে পুৱা আমি নিয়ৰ গচকো, শেৱালিৰ গোন্ধ পাওঁ। কিন্তু এতিয়া সেয়া নাই। পূৰ্বে প্ৰকৃতিয়ে শাৰদীয় উৎসৱৰ অনুভূতি আনি দিয়ে। এতিয়া বিশ্বজুৰি প্ৰকৃতিৰ বৃহৎ পৰিৱৰ্তন ঘটিছে। এতিয়ালৈকে গাৰ ঘামে জুৰুলা কৰিছে। এক যান্ত্ৰিকতাৰে ভৰা পৰিৱেশত শাৰদীয় উৎসৱৰ মাদকতা হেৰাই গৈছে। যি কোনো এটা উৎসৱ উপভোগ কৰিবলৈ এটা সুস্থিৰ পৰিৱেশ লাগে। সেয়া সামাজিক পৰিৱেশেই হওক বা অৰ্থনৈতিক পৰিৱেশেই হওক। এতিয়া মানুহ বিভিন্ন সমস্যাৰে জৰ্জৰিত হৈছে। মূল্যবৃদ্ধিয়েই নহয়, কৰ্ম সংস্থাপনৰ অভাৱৰ লগতে কৰ্ম সংস্কৃতিৰো অভাৱ ঘটিছে। অধিকাংশ মানুহেই এতিয়া জীয়াই থকাৰ বাবে সংগ্ৰাম কৰাতেই সময় অতিবাহিত কৰিবলগীয়া হৈছে। সমাজত যান্ত্ৰিকতা বিয়পি পৰাত উৎসৱ-পাৰ্বণৰ পূৰ্বৰ মাদকতা হ্ৰাস পাইছে। প্ৰকৃতিকে ধৰি সমাজ আৰু অৰ্থনীতি আদি সকলো দিশতে অহা পৰিৱৰ্তনে মানুহৰ মনতো প্ৰভাৱ পেলাইছে। প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ আৰু সুস্থিৰ সামাজিক পৰিৱেশে মানুহৰ মনত প্ৰভাৱ পেলায়। সেয়ে বৰ্তমান মানুহৰ মনবোৰত স্বতঃস্ফূৰ্ত ভাবতকৈ জোৰ কৰি দায়িত্ব পালনৰ দৰেহে কামবোৰ কৰিবলগীয়া হৈছে। মই বহুজনৰ লগত কথা পাতি এই কথা অনুভৱ কৰিছো। বহু সময়ত ব্যক্তিগত ভাৱধাৰাই সমূহীয়া ৰূপ লয় আৰু সমূহীয়া ভাৱধাৰাই ব্যক্তিগত ভাৱধাৰাতো প্ৰভাৱ পেলায়। গতিকে, তাহানিৰ শাৰদীয় উৎসৱৰ বিপৰীতে এতিয়াৰ অনুভৱৰ মাজত আকাশ-পাতাল পাৰ্থক্য আছে।

মন বিমৰ্ষ হ'লেও পূজাত নিজক জড়িত কৰিব লাগিবই

■ মুকুল গোস্বামী

অসম, পশ্চিমবংগকে ধৰি ভাৰতবৰ্ষৰ কিছু ঠাইত শৰৎকালত অনুষ্ঠিত দুৰ্গোৎসৱৰ আনন্দ আৰু তাৎপৰ্য আটাইতকৈ বেছি। সৰ্বসাধাৰণৰ বাবে দেৱী দুৰ্গাৰ পৰা সকলোৱে ধন, ৰূপ, যশ বিচাৰি পূজা কৰাটোহে মূল। সকলো অপায়-অমংগলৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈ কৰা প্ৰাৰ্থনাৰ গুৰুত্বই সৰ্বত্ৰ ছানি ধৰে; কিন্তু বৰ দুখৰ কথা, সাম্প্ৰতিক সময়তো সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজৰ বাবে ভয়-শংকা আৰু আৰ্থিক দৈন্যৰ সময়। এটা চামৰ বাদে সাধাৰণৰ ৰাইজৰ উপাৰ্জন বঢ়াৰ পথ নাই। দৈনিক অত্যাৱশ্যকীয় সামগ্ৰীৰ মূল্য বাঢ়ি সাধাৰণ লোকক কোঙা কৰিছে। ইয়াৰ মাজতে বতৰ পৰিৱৰ্তনেও মানুহক কৰিছে শংকিত, বিৰক্ত। এখন কল্যাণকামী ৰাষ্ট্ৰত অন্ততঃ খাদ্য-বস্ত্ৰৰ অসুলভ অৱস্থাৰ বাবে সকলো লোক অতিষ্ঠ হোৱাটো বৰ দুখৰ কথা। যিবোৰে হাৰাতে সকলো পাইছে তেওঁলোকে নুবুজিব আৰু আদানীহঁতৰ এশ ফুট তলত থকাৰো কোনো ধৰণৰ অসন্তোষ নহ'ব। সৰ্বসাধাৰণৰ অনুভৱত দুৰ্গতিনাশিনী দুৰ্গাইহে যদি এই বিপৰ্যয়ৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰে। গতিকে অতি কষ্টৰে হ'লেও পূজাত আনন্দ কৰিবই লাগিব। ভক্তি নাথাকিলেও বছৰৰ এই চাৰিদিন উদ্বাউল হৈ, আহি থকা দিনৰ কষ্টবোৰক দেৱীৰ নামৰ বলেৰে বহন কৰাটোৱেই মূল কথা হ'ব। এই চাৰিদিনত পূজা চাবলৈ যোৱা লক্ষ জনতাক দেখিলে এনে ভাব নহ'ব যে তেওঁলোকৰ কিবা কষ্ট আছে। দৰিদ্ৰ মানুহে কৰা ফূৰ্তি দেখি আমাৰ অনুভৱত এইকেইটা দিনেই আটাইতকৈ বেছি গুৰুত্বপুৰ্ণ। কাৰণ, মনে মনে দৰিদ্ৰই গায় 'ধনং দেহী যশং দেহী ৰূপং দেহী'। দুখৰ মাজতো ক্ষন্তেকীয়া আনন্দত মতলীয়া মানুহবোৰ দেখি মই মোৰ অনুভৱ, উপলব্ধিক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব লাগিব।

ঋতু পৰিৱৰ্তনৰ যি নান্দনিক ছবি সেয়া হেৰাই যাব ধৰিছে

■ পাৰ্থজিৎ বৰুৱা

প্ৰকৃতিৰ অপূৰ্ব শৰতৰ সেই সৌন্দৰ্য যেন লাহে লাহে ম্লান পৰিছে । অপ্ৰিয় হ'লেও সত্য প্ৰকৃতিয়ে পূৰ্বৰ ৰূপ সলাইছে। মানৱ জাতিয়ে সুস্থিৰভাৱে প্ৰকৃতিক জীয়াই থাকিবলৈ নিদিয়াৰ বাবেই ঋতু পৰিৱৰ্তনৰ যি নান্দনিক ছবি সেয়া যেন হেৰাই যাব ধৰিছে। শৰতৰ সৌন্দৰ্য উপভোগ কৰিবলৈ কমোৱা তুলাৰ দৰে মানুহৰ মন উৰিব নোৱাৰা হৈছে। কাৰণ নিত্য ব্যৱহাৰ্য সামগ্ৰীৰ দ্ৰুত মূল্যবৃদ্ধিয়ে সৰ্বসাধাৰণ জনজীৱনত যথেষ্ট প্ৰভাৱ পেলাইছে।

এটি শান্ত সমাহিত ঋতু, যাৰ নাম শৰৎ। শৰতৰ আগমনৰ বাৰ্তা দিয়ে চোতাল ভৰি শুকুলা দলিচা সাজি দিয়া শেৱালি জোপাই, পুৱাৰ দূবৰিত মুকুতা সজা নিয়ৰে। নৈৰ দাঁতিত বতাহৰ গতিত হালি জালি নচা কঁহুৱাই ৰচে শৰতৰ বন্দনা। এয়া যেন সময় দেৱী পূজনৰ, অসূয়া অপ্ৰীতি নাশিবলৈ শৰৎ কালতে ধৰালৈ নামি আহে দেৱী দুৰ্গা।

শৰৎ, মন কমোৱা তুলাৰ দৰে উৰি যোৱা ঋতু, গ্ৰীষ্মৰ উত্তাপক বিদায় দি শৰতক আদৰণি জনোৱা ঋতু। শৰৎ মানেই যেন শ্যামল বৰণ, জ্যোৎস্নাময়ী চন্দ্ৰাৱলী, সৌন্দৰ্যৰ মধুৰ মাধুৰী ।

প্ৰকৃতিৰ অপূৰ্ব শৰতৰ সেই সৌন্দৰ্য যেন লাহে লাহে ম্লান পৰিছে । অপ্ৰিয় হ'লেও সত্য প্ৰকৃতিয়ে পূৰ্বৰ ৰূপ সলাইছে। মানৱ জাতিয়ে সুস্থিৰভাৱে প্ৰকৃতিক জীয়াই থাকিবলৈ নিদিয়াৰ বাবেই ঋতু পৰিৱৰ্তনৰ যি নান্দনিক ছবি সেয়া যেন হেৰাই যাব ধৰিছে। শৰতৰ সৌন্দৰ্য উপভোগ কৰিবলৈ কমোৱা তুলাৰ দৰে মানুহৰ মন উৰিব নোৱাৰা হৈছে। কাৰণ নিত্য ব্যৱহাৰ্য সামগ্ৰীৰ দ্ৰুত মূল্যবৃদ্ধিয়ে সৰ্বসাধাৰণ জনজীৱনত যথেষ্ট প্ৰভাৱ পেলাইছে। মাজে মাজে সৃষ্টি হোৱা ৰাজনৈতিক অস্থিৰতায়ো শৰতৰ সৌন্দৰ্যক ম্লান কৰাত কিছু পৰিমাণে হ'লেও অৰিহণা যোগাই আহিছে। সেয়া যিয়ে নহওঁক এই মুহূৰ্তত শৰতৰ অনুভৱ বুলি ক'লে মই বিচাৰো প্ৰকৃতিৰ এই অপূৰ্ব দান শৰতৰ আগমনে সকলোৰে মন প্ৰফুল্লিত কৰি তোলক, সকলোৰে মুখত বিৰিঙি উঠক এমুখ শেৱালি কোমল হাঁহি ।

সেই আশাৰে----

আশাবাদী মনেৰে শৰতক আদৰিছো

■ প্ৰিয়ংকা ভৰালী

শৰৎ আহিলে আমি এটা সুন্দৰ পৰিৱেশ লাভ কৰো। নিশাৰ ভাগত শেৱালি ফুলৰ গোন্ধে আমোলমোল কৰে আমাৰ চৌপাশ। আকৌ পুৱাৰ ভাগত দূবৰি তিয়াই ধৰালৈ নামি আহে নিয়ৰকণা। আগতে পূজাৰ সময়ত ঠাণ্ডা পৰিছিল।

প্ৰকৃতিৰ নিয়মমতে প্ৰতি বছৰে শৰৎ আহে। শৰৎ আহিলে আমি এটা সুন্দৰ পৰিৱেশ লাভ কৰো। নিশাৰ ভাগত শেৱালি ফুলৰ গোন্ধে আমোলমোল কৰে আমাৰ চৌপাশ। আকৌ পুৱাৰ ভাগত দূবৰি তিয়াই ধৰালৈ নামি আহে নিয়ৰকণা। আগতে পূজাৰ সময়ত ঠাণ্ডা পৰিছিল। কিন্তু এতিয়া সেই পৰিৱেশ সম্পূৰ্ণ সলনি হোৱা বুলি ক'লেও ভুল কোৱা নহ'ব। কাৰণ এতিয়া পূজাৰ বতৰতো আমি গৰমৰ প্ৰকোপত বাহিৰলৈ ওলাব নোৱাৰা হৈছো। আগতে আমি পূজা চাবলৈ যাওঁতে গৰম কাপোৰ পিন্ধি যোৱা মনত আছে। সময়ৰ লগে লগে এই পৰিৱৰ্তন আহিছে; কিন্তু শৰতৰ সময়খিনি খুবেই ভাল লাগে। এতিয়া পূজাৰ বতৰ। দুটা বছৰৰ বিৰতিৰ অন্তত এইবাৰ সকলোৱে মন খুলি পূজাৰ আনন্দ উপভোগ কৰিবলৈ সাজু হৈছে। সকলোৰে মনত আনন্দ-স্ফূৰ্তি। দুই বছৰৰ মূৰত অৰ্থাৎ ইমান বেয়া সময়ৰ পাছত এইবাৰ দুৰ্গা পূজা উপভোগ কৰিবলৈ আমি সকলোৱে ৰৈ আছো। সকলো ফালে এইবাৰ পূজাৰ মণ্ডপ বৰ সুন্দৰকৈ সজাই-পৰাই তুলিছে। গতিকে আশা কৰো ভালে-কুশলে পূজাৰ দিনকেইটা পাৰ হ'ব, সকলোৱে পূজা সুন্দৰকৈ উপভোগ কৰিব। ভাল-বেয়া দিন আমি সকলোৱে দেখি আহিছো বা এতিয়াও দেখি আছো, বিভিন্ন সমস্যা আছে তথাপিও আমি প্ৰকৃতিয়ে দিয়া এই সুন্দৰ সময়খিনি ভাল মনেৰে আৰু আশাবাদী হৈ উপভোগ কৰিব লাগে। জীৱনৰ প্ৰতিটো দিনেই সকলোৰে বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ, প্ৰতিটো দিনেই মানুহৰ বাবে এটা এটা নতুন জীৱন, গতিকে প্ৰতিটো দিনেই মানুহে উদ্‌যাপন আৰু উপভোগ কৰিব লাগে। শাৰদীয় দুৰ্গা পূজাৰ সময়খিনি মোৰ খুবেই প্ৰিয়। চাৰিওফালে নানাৰঙী আলোকসজ্জাৰে পৰিৱেশ উদ্ভাসিত হয়, আকৰ্ষণীয় মণ্ডপবোৰত দেৱী দুৰ্গাই জীৱন্ত ৰূপত আমাৰ সন্মুখত অধিষ্ঠিত হয়। দেৱী দুৰ্গাই আমাক সকলোকে আশীৰ্বাদ কৰক যাতে সমাজৰ সকলো সমস্যা দূৰ হয় আৰু অসমত শান্তিৰ পৰিৱেশ বিৰাজমান হয়, তাকেই কামনা কৰিছো।

শৰতৰ অনুভৱ কৰিবলৈ সেই পৰিৱেশ নাই

■ ঐশ্বৰ্য কাকতি

খাদ্য বস্তুৰ পৰা বিভিন্ন সামগ্ৰীৰ মূল্যবৃদ্ধিয়ে সাধাৰণ লোকক দিনটোৰ আৰম্ভণিৰ পৰা নিশালৈকে এসাঁজ আহাৰ সংগ্ৰহৰ বাহিৰে আন কথা ভাবিবলৈ দিয়া নাই। মানুহৰ মনবোৰ পূৰ্বৰ তুলনাত যথেষ্ট সেৰেঙা। ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থাই অৰ্থনৈতিক অৱস্থাটোক যেনেদৰে মেৰিয়াইছে সেই অৱস্থাই অৰ্থনৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক দুয়োটা ব্যৱস্থাকেই বেয়া কৰিছে।

শৰতৰ অনুভৱ ল'বলৈ এইবাৰ এতিয়ালৈকে শেৱালি ফুলা নাই। তেনেদৰে কঁহুৱা ফুলো মই দেখা নাই। প্ৰকৃততে সম্প্ৰতি ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক ভাবে দেশ আৰু ৰাজ্যত যি পৰিৱেশে বিৰাজ কৰিছে সেই পৰিৱেশত মানুহে শেৱালি আৰু কঁহুৱাৰ সৌন্দৰ্য উপভোগ কৰাৰ মানসিকতা হেৰুৱাই পেলাইছে। খাদ্য বস্তুৰ পৰা বিভিন্ন সামগ্ৰীৰ মূল্যবৃদ্ধিয়ে সাধাৰণ লোকক দিনটোৰ আৰম্ভণিৰ পৰা নিশালৈকে এসাঁজ আহাৰ সংগ্ৰহৰ বাহিৰে আন কথা ভাবিবলৈ দিয়া নাই। মানুহৰ মনবোৰ পূৰ্বৰ তুলনাত যথেষ্ট সেৰেঙা। ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থাই অৰ্থনৈতিক অৱস্থাটোক যেনেদৰে মেৰিয়াইছে সেই অৱস্থাই অৰ্থনৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক দুয়োটা ব্যৱস্থাকেই বেয়া কৰিছে।

ৰাইজে এতিয়া এই অৱস্থাৰ পৰা মুক্তি বিচাৰিছে। এটা প্ৰফুল্ল মন লৈহে মানুহে উৎসৱ-পাৰ্বণ উপভোগ বা উদ্‌যাপন কৰিব পাৰে; কিন্তু এতিয়াৰ পৰিৱেশে মানুহক ইয়াৰ অনুমতি দিয়া নাই। ৰাজ্যৰ বা দেশৰ অৰ্থনৈতিক অৱস্থা বা সামাজিক পৰিৱেশ কাইলৈ কি হয় কোনেও ক'ব নোৱাৰে। এক চৰম অনিশ্চয়তাই বিৰাজ কৰিছে সৰ্বত্ৰ। এনে অৱস্থাত মানুহে সঞ্চয়ত গুৰুত্ব দিছে। পূৰ্বে যদি পূজাৰ বাবে এক লিটাৰ মিঠাতেল ব্যৱহাৰ কৰিছিল বৰ্তমান এই পৰিমাণ আধা লিটাৰলৈ হ্ৰাস পাইছে। গতিকে এনে পৰিস্থিতিত শাৰদীয় অনুভূতি বুলিবলৈ মোৰ মনটো সৰ্বসাধাৰণৰ দৰেই সেৰেঙা।

ইমানবোৰ ঋণাত্মক কথাৰ পাছত ক'ত থাকিব শৰতৰ আনন্দ!

■ প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মন

লকডাউনৰ পাছত মানুহৰ মানসিকতাৰ বিপুল পৰিৱৰ্তন ঘটিছে। জীৱনৰ ক্ষণভংগুৰতাই মানুহক বহু কথাই নকৈ ভাবিবলৈ বাধ্য কৰিছে। তাৰ মাজতো প্ৰাকৃতিকভাৱেই শৰৎ কাল আহিছে। শাৰদ উৎসৱসমূহো আহিছে; কিন্তু বৃহৎ প্ৰশ্নটো হ'ল মানুহৰ অন্তৰৰ আনন্দসমূহ ঠিকেই আছেনে? বহুতৰ লগতে আমিও ক'ম—মধ্যবিত্তৰ আনন্দৰ হাঁহিবোৰ হেৰাইছে। ৰজাৰ শাসন আৰু ব্ৰিটিছ শাসনকালত হোৱাৰ দৰে কৰৰ বোজাত তৎ হেৰুৱাইছে জনসাধাৰণে। অবাধ মূল্যবৃদ্ধিয়ে ভোকক মূল্যহীন কৰি পেলাইছে। কৰ্মহীনতাই অপৰাধবোধৰ জন্ম দিছে যুৱ মানসিকতাত। বিনামূলীয়া চাউলেৰে কোনোমতে লাখ লাখ পৰিয়াল লঘোন নপৰাকৈ চলিছে। মৃত্যুঘণ্টা বাজিছে ক্ষুদ্ৰ ব্যৱসায়ৰ। দৰিদ্ৰতাৰ শ্ৰীবৃদ্ধিত মা দুৰ্গাও চিন্তিত—চিন্তিত নহয় কেৱল শাসককুল। দুৰ্নীতিৰ বটবৃক্ষৰ ছায়াত মহিষাসুৰে মহা আৰামৰে জিৰাইছে। মহিষাসুৰ বধ কৰিবলৈ আজি জনতা অসহায়-আতংকিত। তাতে প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগে কঁকাল ভাঙি থৈ গৈছে জনসাধাৰণৰ। ইমানবোৰ ঋণাত্মক ঘটনা-পৰিঘটনাৰ পাছত মানুহৰ ক'ত বৰ্তি থাকিব শাৰদোৎসৱৰ প্ৰকৃত আনন্দ?

এতিয়া পৰিৱেশ-পৰিস্থিতি, জলবায়ু সকলোতে পৰিৱৰ্তন আহিছে

■ ঋতুৰাণী মৌচুমী

শৰত কাল বুলিলে মনটো উৰা মাৰে শৈশৱকালৰ সেই মধুৰ দিনবোৰলৈ। পূজা আহিব—আহিব বুলি যে কত দিন আগৰে পৰা জল্পনা-কল্পনা। পূজাৰ নতুন কাপোৰ, বেলুন, জিলাপিৰ আমেজেই সুকীয়া আছিল। আগতে পূজা বুলিলেই আত্মীয়-কুটুম্বৰে ঘৰবোৰ ভৰি পৰিছিল। এতিয়া কিছু ব্যতিক্ৰম দেখা পাওঁ।

শৰত কাল—এক শান্ত শুভ্ৰ অনুভৱ। লগতে এটা উৎসৱমুখৰ পৰিৱেশ। শাৰদীয় ৰাণী মা-দুৰ্গা আগমনৰ সময়। চোতাল ভৰি থকা শেৱালি ফুলৰ দলিচাও এই শৰত কালৰেই উপহাৰ।

ঋতুৰ ৰাণী, এই শৰত কালক লৈয়েই কত কবিতা, গীত, ৰচনা হয়। শৰতক লৈ সকলোৰে অনুভৱ বেলেগ বেলেগ। ময়ো নিজৰ মনৰ কথাখিনিহে ইয়াত প্ৰকাশ কৰিবলৈ বিচাৰিছো।

শৰত কাল বুলিলে মনটো উৰা মাৰে শৈশৱকালৰ সেই মধুৰ দিনবোৰলৈ। পূজা আহিব—আহিব বুলি যে কত দিন আগৰে পৰা জল্পনা-কল্পনা। পূজাৰ নতুন কাপোৰ, বেলুন, জিলাপিৰ আমেজেই সুকীয়া আছিল। আগতে পূজা বুলিলেই আত্মীয়-কুটুম্বৰে ঘৰবোৰ ভৰি পৰিছিল। এতিয়া কিছু ব্যতিক্ৰম দেখা পাওঁ।

পৰিৱৰ্তন প্ৰকৃতিৰে এটা নিয়ম। এতিয়া পৰিৱেশ, জলবায়ু সকলোতে বহুত পৰিৰ্তন ঘটিছে। আগতে মনত আছে পূজাৰ সময়ত আমি গৰম কাপোৰ, ছুৱেটাৰ আদিও পিন্ধিবলগীয়া বতৰ আছিল। এতিয়া গোলকীয় উষ্ণতাৰ ফলত জলবায়ু সলনি হ'ল। গৰমৰ অনুভৱ এতিয়াও কৰি আছো।

আমাৰ এই বিনন্দীয়া ধৰিত্ৰীৰ গৰ্ভ আজি অশান্ত। শ্ৰেষ্ঠতা প্ৰতিপন্ন কৰাৰ দৌৰত আজি সকলোতে প্ৰতিযোগিতা, যুদ্ধ অমানৱীয় কাৰ্যকলাপ। ভ্ৰাতৃঘাতী সংঘৰ্ষত মানৱ জাতি আজি নিজেই মানৱীয়তা পৰিপন্থী হৈ পৰিছে।

ৰাজনৈতিক দলসমূহ বা জাতীয় সংগঠনসমূহে কৰ বিভিন্ন আন্দোলনসমূহতো জাতীয় বা ৰাষ্ট্ৰীয় স্বাৰ্থতকৈ দলীয় বা ব্যক্তিগত স্বাৰ্থকহে প্ৰাধান্য দিয়া দেখা যায়। ফলস্বৰূপে সাধাৰণ জনতাই এই আন্দোলনসমূহৰ পৰা একো সুফল লাভ কৰিব নোৱাৰে। লগত মূল্যবৃদ্ধিৰ সমস্যা আছেই।

তথাপিও আমি আশাবাদী। শাৰদী ৰাণী মা-দুৰ্গাৰ আগমনে যেন আমাৰ অপায়-অমংগল বিনাশ কৰে, সেয়াই প্ৰাৰ্থনা।

সামাজিক মাধ্যমবোৰৰ জৰিয়তে বহু পূজা এতিয়া ঘৰতে বহি দেখা পাওঁ যদিও আগৰ সেই মাদকতাৰ অভাৱ কিন্তু বাৰুকৈয়ে অনুভৱ কৰো।

সংগীত জগতখনৰ লগত জড়িত হৈ আছো বাবে এইবাৰ পূজাতো দুই-এখন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানত গীত পৰিৱেশন কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ পাইছো; কিন্তু মনৰ মাজত আজিও আগৰ দিনৰ সেই পূজাৰ পৰিৱেশে আমনি কৰে। শেষত সকলোলৈকে পূজাৰ আন্তৰিক শুভেচ্ছা জনাই ভাল দিনবোৰ সোঁৱৰি আজিলৈ ইমানতে সামৰিলো।

হতাশাগ্ৰস্ত, বিপন্ন আজিৰ মানুহ

■ ৰঞ্জন বেজবৰুৱা

চাৰিওফালে সাধাৰণ মানুহৰ হাহাকাৰ। জীৱন ধাৰণৰ মহাৰ্ঘতাই ভাৰতীয় মানুহক বাৰুকৈয়ে জুৰুলা কৰিছে। শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ উলাহ আজি খাটি খোৱা মানুহৰ মাজত নাই।

মানুহৰ ভৱিষ্যতত বিশ্বাস হেৰুওৱাটো পাপ। তথাপি নিৰুপায়। এই পাপতে বুৰিব লগা হৈছে সাম্প্ৰতিক সমাজ। হতাশাগ্ৰস্ত, বিপন্ন আজিৰ মানুহ। চাৰিওফালে সাধাৰণ মানুহৰ হাহাকাৰ। জীৱন ধাৰণৰ মহাৰ্ঘতাই ভাৰতীয় মানুহক বাৰুকৈয়ে জুৰুলা কৰিছে। শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ উলাহ আজি খাটি খোৱা মানুহৰ মাজত নাই। তথাপি আমি আশাবাদী। সোনকালেই এই অব্যৱস্থাৰ অৱসান ঘটিব। সমাজৰ বোধোদয় ঘটিব। মানুহে নতুন দিশৰ সন্ধান কৰিব। ল'ব নতুন কাৰ্যপন্থা, নতুন প্ৰতিজ্ঞা। দেৱীৰ আশিস হ'ব সকলোৰে পাথেয়। ঋতুচক্ৰৰ মাজত মানুহৰ জীৱন। ঋতু যায়, ঋতু আহে। মানুহৰ মন-আত্মাৰ পৰিৱৰ্তনো তাৰ মাজতে। কাৰণ মানুহ প্ৰকৃতি-সন্তান। প্ৰকৃতিৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত হোৱা হেতুকেই আমি আশাই-হতাশাই বিচলিত হওঁ, জোনাকে-ডাৱৰে আলোড়িত হওঁ। প্ৰকৃতিৰে উপাদান ক'ভিড মহামাৰীয়ে আক্ৰান্ত কৰে। শৰতৰ অপৰূপ শোভাই আমাক কৰি তোলে কাব্যিক। কৰি তোলে নতুন স্বপ্নেৰে আকুল। আমি ধ্ৰুপদী ভাষা-সাহিত্য, গীত-কবিতাৰ মানুহ হোৱা হেতুকে ক'বলৈ মন যায়- 'ভৱতু তৱ শৰদঃ শ্ৰেষ্ঠকালঃ সুখায়'। এই শৰৎ তোমাৰ বাবে শ্ৰেষ্ঠ সুখৰ ঋতু হওক।

জীৱেম শৰদঃ শতম
পশ্যেম শৰদঃ শতম
বুধ্যেম শৰদঃ শতম।

আপোনাৰ চাকৰি বা পেছাটোক ৰক্ষণাবেক্ষণ দিয়াৰ লগতে খৰচ বা ক্ষতিপূৰণৰ আৰ্থিক দায়বদ্ধতাৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব পৰা বীমা আঁচনিও বজাৰত উপলব্ধ। এই ধৰণৰ আঁচনিক প্ৰফেচনেল ইনডেমনিটি ইনছুৰেন্স পলিচী বা পেছাদাৰী ক্ষতিপূৰণ বীমা পলিচী চমুকৈ পি আই পলিচী বুলি কোৱা হয়। ভাৰতত ১৯৯১তে পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে এই ধৰণৰ বীমা বজাৰত আহিছিল

পেছাদাৰী ক্ষতিপূৰণ বীমা পলিচীৰ বিষয়ে জানেনে ?

আপুনি আপোনাৰ পেছা বা চাকৰিটো সুৰক্ষিত কৰি ৰাখিবলৈ কেতিয়াবা ভুলতেও বীমা কৰোৱাৰ কথা ভাবিছেনে ? যদি কৰা নাই, তেন্তে আৰু পলম নকৰিব। কাৰণ, আপোনাৰ চাকৰি বা পেছাটোক ৰক্ষণাবেক্ষণ দিয়াৰ লগতে খৰচ বা ক্ষতিপূৰণৰ আৰ্থিক দায়বদ্ধতাৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব পৰা বীমা আঁচনিও বজাৰত উপলব্ধ। এই ধৰণৰ আঁচনিক প্ৰফেচনেল ইনডেমনিটি ইনছুৰেন্স পলিচী বা পেছাদাৰী ক্ষতিপূৰণ বীমা পলিচী চমুকৈ পি আই পলিচী বুলি কোৱা হয়। ভাৰতত ১৯৯১তে পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে এই ধৰণৰ বীমা বজাৰত আহিছিল; কিন্তু পৰিতাপৰ বিষয়টো হৈছে, আজি পৰ্যন্ত ইয়াৰ অস্তিত্বৰ বিষয়ে আমাৰ মাজৰ বহুতেই নাজানো। যদিও এই বীমাৰ জনপ্ৰিয়তাৰ কোনো পৰিসংখ্যা উপলব্ধ নহয়, তথাপি ক'ব পাৰি যে বিগত এটা দশকত চিকিৎসক আৰু ব্যক্তিগত চিকিৎসালয় আৰু নাৰ্ছিং হোমৰ মালিকসকলৰ মাজত এই বীমা জনপ্ৰিয় হৈ পৰিছে। ভাৰতত এই ধৰণৰ বীমাৰ জনপ্ৰিয়তাৰ কাৰণ সদ্যহতে কেৱল চিকিৎসক তথা চিকিৎসালয়ৰ মালিক পক্ষৰ মাজতে সীমাবদ্ধ হৈ থকাৰ কাৰণ বিচাৰি উলিওৱাটো বৰ কঠিন নহয়। ভুল চিকিৎসা প্ৰদানৰ অভিযোগ কৰি ন্যায়ালয়ৰ দ্বাৰস্থ হোৱা লোকৰ সংখ্যা দিনক দিনে বৃদ্ধি পাইছে ভাৰতত। ক্ষতিপূৰণ লাভ কৰা লোকৰ সংখ্যাও বৃদ্ধি পাইছে। সেইবাবেই চিকিৎসক আৰু চিকিৎসা সেৱা প্ৰদানকাৰীয়ে নিজৰ সুৰক্ষাৰ বাবে সঘনায় এই বীমা ক্ৰয় কৰিবলৈ লৈছে। বিদেশত অৱশ্যে এই বীমাৰ জনপ্ৰিয়তা সুদীৰ্ঘ দিন ধৰি চলি আহিছে। বিদেশত বহু পেছাত এই বীমা অবিহনে সংশ্লিষ্ট পেছাদাৰীজনে নিজৰ কাম কৰাৰ অধিকাৰ নাপায়, কিন্তু এই নিয়ম এতিয়াও আমাৰ দেশলৈ অহা নাই।

কি কি ক্ষেত্ৰত সুৰক্ষা পাব পাৰি এই বীমাৰ জৰিয়তে

চুক্তিত যদি কিবা ত্ৰুটি ৰৈ যায় তেন্তে তাৰ ফলত হ'ব পৰা আৰ্থিক ক্ষতিৰ সমস্ত দায়িত্ব এই বীমাই বহন কৰে।

আদালতলৈ যাবলগীয়া হ'লে প্ৰয়োজন হোৱা যাৱতীয় খৰচো এই বীমাৰ দ্বাৰা আদায় কৰিব পাৰি।

যদি আপুনি আদালতলৈ গৈ জয়ী হয়, তেন্তে তাতো এজন উকীলৰ খৰচ আছে। সেই খৰচো আপুনি উক্ত বীমা আঁচনিৰ পৰা পাব পাৰিব।

চৰ্তসাপেক্ষে আপুনি আদালতলৈ নগৈ বুজাবুজিৰ মাধ্যমেৰে বাহিৰে বাহিৰে বিবাদ নিষ্পত্তি কৰিলেও আপোনাৰ যি আৰ্থিক খৰচ হ'ব, এই বীমাৰ দ্বাৰা তাকো আদায় কৰিব পাৰি।

উল্লেখ্য যে চিকিৎসকৰ মাজত ইয়াৰ জনপ্ৰিয়তা বৃদ্ধি কৰিবলৈ কোম্পানীসমূহে এই ধৰণৰ বীমাৰ সুবিধাসমূহো পূৰ্বৰ তুলনাত বহু পৰিমাণে বৃদ্ধি কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। উদাহৰণস্বৰূপে, আইচিআইচিআই লম্বাৰ্ডে শেহতীয়াকৈ ক্ষুদ্ৰ আৰু মজলীয়া চিকিৎসা সেৱাৰ স'তে জড়িত স্বাস্থ্যকৰ্মীসকলৰ বাবে এনে এক নতুন বীমা প্ৰৱৰ্তন কৰিছে। গতিকে এজন পেছাদাৰী হিচাপে আপোনাৰ পেছাৰ সুৰক্ষাৰ স্বাৰ্থত উপদেষ্টাৰ লগত পৰামৰ্শ কৰি আপোনাৰ বাবে উপযুক্ত বীমা কিনিবলৈ কুণ্ঠাবোধ নকৰিব। প্ৰফেচনেল ইনডেমনিটি ইনছুৰেন্স পলিচী বা পেছাদাৰী ক্ষতিপূৰণ বীমা পলিচী চমুকৈ পি আই পলিচী বুলি জনাজাত এই ধৰণৰ আঁচনি বাজাজ এলায়েঞ্জ, আইচিআইচিআই লম্বাৰ্ড, এইছডিএফচি এৰগো, নিউ ইণ্ডিয়া এছুৰেন্স, এছবিআই জেনেৰেল আদিত উপলব্ধ।

চাকৰিৰ অভাৱত বৃদ্ধি পোৱা শিক্ষা ঋণৰ বকেয়াত চিন্তিত বেংক কৰ্তৃপক্ষ

বেংকসমূহৰ তৰফৰ পৰা ভাৰত আৰু বিদেশত অধ্যয়নৰ বাবে দিয়া চাৰি লাখ টকা পৰ্যন্ত শিক্ষা ঋণ বন্ধকীমুক্ত। আনহাতে, ৭.৫ লাখ পৰ্যন্ত ঋণৰ বাবে বন্ধকীৰ প্ৰয়োজন নাই যদিও গেৰাণ্টৰ বা নিশ্চয়তাদাতাৰ প্ৰয়োজন। ইয়াতকৈ বেছি ঋণ ল'লে বন্ধকী দিয়াটো বাধ্যতামূলক। প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে অভিভাৱকসকলে যৌথভাৱে ঋণৰ বাবে আবেদন কৰিব লাগে। সাধাৰণতে শিক্ষা সমাপ্ত হোৱাৰ ছমাহৰ পৰা এবছৰৰ পাছত ঋণ পৰিশোধ প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ হয়।

মাৰ্চেণ্ট বেংকাৰ ৰিজাৰ্জেণ্ট ইণ্ডিয়াৰ সঞ্চালক প্ৰধান জ্যোতি প্ৰকাশ গাদিয়াই কয় যে মহাবিদ্যালয় বা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শিক্ষা সমাপ্ত কৰি কৰ্ম জগতত প্ৰৱেশ কৰিব বিচৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যাৰ অনুপাতে বজাৰত চাকৰিৰ সৃষ্টি হোৱা নাই। ফলত শিক্ষা ঋণ সময়মতে পৰিশোধ কৰিব পৰা নাই অধিকাংশ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে। যাৰ বাবে বেংকসমূহৰ বকেয়া বৃদ্ধি পাইছে। এনে অৱস্থাত বেংকসমূহে অধিক পৰিমাণৰ ঋণ দিবলৈ কুণ্ঠাবোধ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে।

ৰঘুৰাম ৰাজন, কৌশিক বসুৰ দৰে অৰ্থনীতিবিদসকলে বাৰম্বাৰ সকীয়নি দি আহিছে যে উচ্চ নিবনুৱা সমস্যাৰ বাবেই ভাৰতৰ আশীৰ্বাদ বুলি গণ্য কৰি অহা বিশাল মানৱ সম্পদ, এসময়ত প্ৰত্যাহ্বান হৈ উঠিব পাৰে। সম্প্ৰতি ৰাজন আৰু বসুৰ এনে আশংকাপূৰ্ণ ভবিষ্যদ্বাণী যে মুঠেও মিছা নাছিল সেয়া প্ৰমাণিত হৈছে। বিশেষকৈ বেংকিং উদ্যোগত এই সমস্যাৰ স্পষ্ট প্ৰতিফলন ঘটিছে। চৰকাৰী বেংকসমূহৰ উদ্বেগ বৃদ্ধি হৈছে শিক্ষা ঋণত বৃদ্ধি পোৱা নন-পাৰফৰ্মিং এছেট (এনপিএ) বা অনুৎপাদক সম্পদক লৈ। বিশেষজ্ঞসকলৰ মতে, কলেজীয়া শিক্ষা সমাপ্ত কৰাসকলে কামৰ অভাৱত ঋণ পৰিশোধ কৰাত অসুবিধা পাইছে। ফলত এই ঋণত এনপিএ প্ৰায় ৮ শতাংশ পৰ্যন্ত বৃদ্ধি পাইছে। বেংকিং উদ্যোগৰ সূত্ৰ অনুসৰি, এনে পৰিস্থিতিত উপায়ান্তৰ হৈ বেংকসমূহে শিক্ষা ঋণ দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত হোঁহকা পিছলা কৰা আৰম্ভ কৰি দিছে।

দেশৰ প্ৰায় ৯০ শতাংশ শিক্ষা ঋণ চৰকাৰী বেংকসমূহেই প্ৰদান কৰে। পৰিসংখ্যা অনুসৰি, চলিত বিত্তীয় বৰ্ষৰ প্ৰথম ত্ৰিমাসিকৰ শেষত এই ধৰণৰ ঋণৰ বকেয়া ৭.৮২ শতাংশ পৰ্যন্ত বাঢ়িছে । অৰ্থাৎ প্ৰায় ৮০ হেজাৰ কোটি টকাৰ বকেয়া বৃদ্ধি পাইছে। আনহাতে, পৰামৰ্শদাতা সংস্থা চিএমআইইৰ তথ্য অনুসৰি যোৱা আগষ্টত দেশত নিবনুৱাৰ হাৰো ৮.২৮ শতাংশ পৰ্যন্ত বৃদ্ধি হৈছে। চহৰ আৰু গ্ৰামাঞ্চলত এই হাৰ হৈছে ক্ৰমে ৯.৫৭ শতাংশ আৰু ৭.৬৮ শতাংশ।

বৰ্তমানে চলি থকা নিয়ম অনুসৰি, বেংকসমূহৰ তৰফৰ পৰা ভাৰত আৰু বিদেশত অধ্যয়নৰ বাবে দিয়া চাৰি লাখ টকা পৰ্যন্ত শিক্ষা ঋণ বন্ধকীমুক্ত। আনহাতে, ৭.৫ লাখ পৰ্যন্ত ঋণৰ বাবে বন্ধকীৰ প্ৰয়োজন নাই যদিও গেৰাণ্টৰ বা নিশ্চয়তাদাতাৰ প্ৰয়োজন। ইয়াতকৈ বেছি ঋণ ল'লে বন্ধকী দিয়াটো বাধ্যতামূলক। প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে অভিভাৱকসকলে যৌথভাৱে ঋণৰ বাবে আবেদন কৰিব লাগে। সাধাৰণতে শিক্ষা সমাপ্ত হোৱাৰ ছমাহৰ পৰা এবছৰৰ পাছত ঋণ পৰিশোধ প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ হয়। ১০-১৫ বছৰৰ ম্যাদৰ বাবে এই ধৰণৰ ঋণ দিয়া হয়। কিন্তু সংশ্লিষ্ট সূত্ৰৰ মতে, বেংকসমূহে সম্প্ৰতি ৭.৫ লাখ টকা পৰ্যন্ত ঋণ দিবলৈ কুণ্ঠাবোধ কৰিছে। এনে অৱস্থাত যদি ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি সঠিকভাৱে ৰূপায়ণ কৰা হয় তেন্তে দক্ষতাভিত্তিক পাঠ্যক্ৰম আৰু কৰ্মৰ সৃষ্টি কৰি কিছু পৰিমাণে সমস্যাটো সমাধান কৰিব পৰা যাব।

মাৰ্চেণ্ট বেংকাৰ ৰিজাৰ্জেণ্ট ইণ্ডিয়াৰ সঞ্চালক প্ৰধান জ্যোতি প্ৰকাশ গাদিয়াই কয় যে মহাবিদ্যালয় বা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শিক্ষা সমাপ্ত কৰি কৰ্ম জগতত প্ৰৱেশ কৰিব বিচৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যাৰ অনুপাতে বজাৰত চাকৰিৰ সৃষ্টি হোৱা নাই। ফলত শিক্ষা ঋণ সময়মতে পৰিশোধ কৰিব পৰা নাই অধিকাংশ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে। যাৰ বাবে বেংকসমূহৰ বকেয়া বৃদ্ধি পাইছে। এনে অৱস্থাত বেংকসমূহে অধিক পৰিমাণৰ ঋণ দিবলৈ কুণ্ঠাবোধ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। ফলত বহু ক্ষেত্ৰত যোগ্য ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ঋণ লাভ কৰা নাই বা ঋণ লাভত বিলম্ব হৈছে।

প্ৰসংগক্ৰমে উনুকিয়াব পাৰি, শিক্ষা ঋণ প্ৰদান কৰাত পলম হোৱাক লৈ শেহতীয়াকৈ কেন্দ্ৰীয় বিত্ত মন্ত্ৰণালয়ে চৰকাৰী বেংকৰ কাৰ্যবাহীসকলৰ স'তে এখন বৈঠক আহ্বান কৰে আৰু ৰাজসাহায্যযুক্ত শিক্ষা ঋণৰ সন্দৰ্ভত সজাগতা বৃদ্ধিৰ পৰামৰ্শ দিয়ে।

শাৰদীয় বজাৰত ৰেহাইৰ ধুম

ষষ্ঠীৰ পূৰ্বেই কেন্দ্ৰৰ উপহাৰ

পূজাৰ বতৰত পুনৰ ক্ষুদ্ৰ সঞ্চয় আঁচনিৰ সুতৰ হাৰ বৃদ্ধি কৰিলে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে। এই সুতৰ হাৰ ৩০ বেছিছ পইণ্টলৈ বৃদ্ধি কৰা হৈছে। চৰকাৰে কৰা এই ঘোষণাৰ পাছতে তিনি বছৰ ম্যাদৰ ডাকঘৰৰ ফিক্সড্ ডিপ'জিটৰ সুতৰ হাৰ ৫.৮ শতাংশলৈ বৃদ্ধি পাইছে। ইমানদিনে এই ম্যাদৰ ফিক্সড্ ডিপ'জিটৰ সুতৰ হাৰ আছিল ৫.৫ শতাংশ। জ্যেষ্ঠ নাগৰিকৰ ফিক্সড্ ডিপ'জিটৰ সুতৰ হাৰো ২০ বেছিছ পইণ্ট বৃদ্ধি কৰা হৈছে। অৰ্থাৎ পূৰ্বে জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সঞ্চয় আঁচনিৰ সুতৰ হাৰ আছিল ৭.৪ শতাংশ। এতিয়াৰে পৰা ৭.৬ শতাংশলৈ বৃদ্ধি পাইছে। বিত্ত মন্ত্ৰণালয়ৰ অধিসূচনা অনুসৰি, অক্টোবৰ-ডিচেম্বৰলৈ এই বৃদ্ধি কৰা এই নতুন হাৰত জ্যেষ্ঠ নাগৰিকে অধিক সুত লাভ কৰিব। একেদৰে কিষাণ ক্ৰেডিট কাৰ্ডৰ সুতৰ হাৰ আৰু কাৰ্যকালো সংশোধন কৰিছে চৰকাৰে।

মাত্ৰ ৩৯৯ টকাতে ১০ লক্ষ টকাৰ বীমা!

দুৰ্ঘটনাৰ পৰা সুৰক্ষা দিব ডাকঘৰৰ এই বিশেষ প্ৰকল্পই

মানুহৰ জীৱনটো অনিশ্চয়তাৰে ভৰা। যিকোনো সময়তে যিকোনো দুৰ্ঘটনা ঘটি যাব পাৰে। গতিকে আগতীয়াকৈ দুৰ্ঘটনা বীমা ক্ৰয় কৰি অপ্ৰত্যাশিত খৰচ নিয়ন্ত্ৰণৰ ক্ষেত্ৰত আজিকালি প্ৰতিজন সচেতন ব্যক্তিয়েই গুৰুত্ব দিয়ে। দেশৰ এক বৃহৎ অংশ নাগৰিকে ডাকঘৰত বিনিয়োগ কৰে। কাৰণ এই কোম্পানীত বিনিয়োগ কৰিলে নিশ্চিত ৰিটাৰ্ণ পোৱা যায়। কেৱল এয়াই নহয়, একাধিক বিত্তীয় প্ৰতিষ্ঠানৰ তুলনাত ডাকঘৰৰ আঁচনিসমূহে আকৰ্ষণীয় সুতৰ হাৰো প্ৰদান কৰে। শেহতীয়াকৈ ইণ্ডিয়া পোষ্ট পেমেণ্টছ বেংকে আকস্মিক দুৰ্ঘটনাজনিত মৃত্যু বা শাৰীৰিক অক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰত গ্ৰাহকক আৰ্থিক সুৰক্ষা প্ৰদান কৰাৰ বাবে এক বিশেষ আঁচনি মুকলি কৰিছে। কোম্পানীটোৱে মাত্ৰ ৩৯৯ টকা আৰু ২৯৯ টকাত দুৰ্ঘটনা বীমা পলিচী লৈ আহিছে। আইপিপিবিয়ে জানিবলৈ দিয়া মতে, বছৰি ৩৯৯ টকাৰ প্লেন প্ৰিমিয়াম আৰু ২৯৯ টকাৰ বেছিক প্লেন ক্ৰয় কৰি যিকোনো ব্যক্তিয়ে এই সুবিধা গ্ৰহণ কৰিব পাৰে। এই বীমা পলিচীত ১০ লাখ টকা পৰ্যন্ত বীমা কভাৰেজ পোৱা যায়। ১৮ৰ পৰা ৬৫ বছৰ বয়সৰ আইপিপিবিৰ গ্ৰাহকে ৩৯৯ টকা বা ২৯৯ টকাৰ বীমা পলিচী ক্ৰয় কৰি এই সুবিধা লাভ কৰিব পাৰে। এই পৰিকল্পনাই গ্ৰাহকক এবছৰৰ বাবে সুৰক্ষা প্ৰদান কৰিব।

এই বীমা পৰিকল্পনাত আকস্মিক দুৰ্ঘটনাজনিত মৃত্যু, সম্পূৰ্ণ বা আংশিক শাৰীৰিক অক্ষমতা আৰু পক্ষাঘাতৰ ক্ষেত্ৰত পলিচীধাৰী বা তেওঁৰ পৰিয়ালৰ সদস্যই লাভ কৰিব ১০ লাখ টকা। কিন্তু এই পৰিকল্পনাৰ ক্ষেত্ৰত চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাৰ সময়ত প্ৰতিদিনে ১০০০ টকা পোৱাৰ সুবিধা পোৱা নাযায়। লগতে ৩৯৯ টকাৰ এই পৰিকল্পনাত পৰিয়ালৰ সদস্যসকলৰ বাবে পৰিবহণ আৰু শেষকৃত্যৰ ৰীতি-নীতিৰ সময়ত সহায়ৰ দৰে কোনো ধৰণৰ সুবিধা প্ৰদান কৰা হোৱা নাই। অৱশ্যে আইপিডিত আকস্মিক দুৰ্ঘটনাজনিত চিকিৎসা ব্যয়ৰ বাবেও ৬০,০০০ টকা এই প্লেনত উপলব্ধ। তদুপৰি অ'পিডিত আকস্মিক দুৰ্ঘটনাজনিত চিকিৎসাৰ ক্ষেত্ৰত ৩০,০০০ টকা পৰ্যন্ত এই পৰিকল্পনাত সামৰি লোৱা হৈছে।

এছ বি আই কাৰ্ডত কেছ বেকৰ অফাৰ

উৎসৱৰ বতৰত এছবিআই কাৰ্ডে গ্ৰাহকসকলক প্ৰদান কৰিছে বিশাল কেছ বেক অফাৰ। এই অফাৰ অনলাইন আৰু অফলাইন ক্ৰয় দুয়োটাতে উপলব্ধ। গ্ৰাহকে অহা ৩১ অক্টোবৰলৈকে এছবিআই কাৰ্ডৰ এই কেছ বেক অফাৰ লাভ কৰিব পাৰিব। ইলেক্ট্ৰনিক সামগ্ৰী, ম'বাইল, ফেশ্বন, লাইফ ষ্টাইল, গহনা আদি অনলাইন ই-কমাৰ্চ ৱেবছাইটৰ পৰা ক্ৰয় কৰিলে এই অফাৰ উপলব্ধ হ'ব।

এই উৎসৱমুখৰ পৰিৱেশত এছবিআই কাৰ্ডে সমগ্ৰ দেশৰ ২৫০০ৰো অধিক চহৰত ৭০টা ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু ১৫৫০টা আঞ্চলিক আৰু স্থানীয় অফাৰ প্ৰদান কৰিছে। গ্ৰাহকে বিভিন্ন অংশীদাৰ ব্ৰেণ্ডৰ পৰা ক্ৰয় কৰিলে ২২.৫ শতাংশ পৰ্যন্ত কেছ বেক লাভ কৰিব পাৰিব। এমাজন ইণ্ডিয়ান ফেষ্টিভেল চেলৰ বাবেও ই-কমাৰ্চ ৱেবছাইট এমাজনৰ স'তে সহযোগিতাৰ চুক্তি কৰিছে এছবিআই কাৰ্ডছে। কোম্পানীটোৱে ফ্লিপকাৰ্ট, চেমচাং ম'বাইল, ৰিলায়েন্স ট্ৰেণ্ডছ, পেন্টালুন, ৰেমণ্ডছ, এল জি, চেমচাং (চেমচাং), ছ'নী, এইছ পি আদি ২০টাতকৈও অধিক ব্ৰেণ্ডৰ স'তে সহযোগিতা কৰিছে। লগতে মেক মাই ট্ৰিপ, গো ইবিবো, বিশাল মেগামাৰ্ট, ৰিলায়েন্সলৈ শ্বপিং কৰিব গ'লেও গ্ৰাহকে এই কাৰ্ডৰ সুবিধা লাভ কৰিব।

বেংক অৱ বৰোদাৰ 'খুছিয়োন কা ত্যোহাৰ'

বেংক অৱ বৰোদাই শাৰদোৎসৱ উপলক্ষে ঘৰ, গাড়ীকে ধৰি কে'বাটাও ঋণৰ সুতৰ হাৰত ৰেহাই প্ৰদান কৰিছে। লগতে প্ৰচেছিং চাৰ্জো ৰেহাই দিছে। শেহতীয়াকৈ এই চৰকাৰী বেংকে 'খুছিয়োন কা ত্যোহাৰ' নামেৰে এক বিশেষ অফাৰ আগবঢ়াইছে। উৎসৱৰ সময়ত এই বেংকে গাড়ী, ঘৰ, শিক্ষাকে ধৰি একাধিক ঋণৰ ওপৰত আকৰ্ষণীয় সুতৰ হাৰ আগবঢ়াব। ইয়াৰ অধীনত গ্ৰাহকে প্ৰি-পেমেণ্ট বা আংশিক পেমেণ্ট চাৰ্জৰ ক্ষেত্ৰতো সুবিধা লাভ কৰিব। লগতে এই চৰকাৰী বেংকত প্ৰচেছিং চাৰ্জৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ ৰেহাই আছে। গ্ৰাহকে ৭.৯৫ শতাংশ বাৰ্ষিক হাৰত সাধাৰণ ঋণ লাভ কৰিব পাৰিব। তদুপৰি ৭.৯৫ শতাংশ সুতৰ হাৰত গাড়ী ঋণ পাব।

এবাৰ চাৰ্জ দিলেই দৌৰিব ৩১৫ কিলোমিটাৰ পৰ্যন্ত

সবাতোকৈ সস্তা বৈদ্যুতিক গাড়ী টাটা টিয়াগো ইভি

উৎসৱৰ বতৰত গ্ৰাহকৰ বাবে টাটা মটৰ্ছে মুকলি কৰিছে ইয়াৰ বহু প্ৰতীক্ষিত বৈদ্যুতিক বাহন টিয়াগো ইভি। গাড়ীখনৰ প্ৰাৰম্ভিক দাম ৮.৪৯ লাখ টকা হোৱাৰ বিপৰীতে সৰ্বোচ্চ মূল্য ১১.৭৯ লাখ টকা। দুটা বেটাৰী পেকৰ স'তে এই বাহনখন হৈছে দেশৰ ভিতৰতে সবাতোকৈ সস্তা ইলেক্ট্ৰনিক গাড়ী যি একক চাৰ্জত ৩১৫ কিলোমিটাৰ পৰ্যন্ত দৌৰিব পাৰে।

উল্লেখ্য যে অহা ১০ অক্টোবৰৰ পৰা আৰম্ভ হ'ব টিয়াগো ইভিৰ বুকিং। এই গাড়ীখনত আছে উন্নত প্ৰযুক্তিৰ ক্ৰুজ কণ্ট্ৰ'ল। লগতে ইয়াত আছে এনে কে'বাটাও বৈশিষ্ট্য, যিবোৰ এজন ব্যক্তিয়ে নিজৰ ফোনতো অনায়াসে চাব পাৰে। ইফালে, টিয়াগো ইভিত ২৪ আৰু ১৯.২ কিলোৱাটৰ বেটাৰীৰ বিকল্প আছে। ইয়াৰে ১৯.২ কিলোৱাটৰ বেটাৰীয়ে ২৫০ কিলোমিটাৰ পৰ্যন্ত ৰেঞ্জ আৰু ২৪ কিলোৱাটৰ বেটাৰীয়ে ৩১৫ কিলোমিটাৰ ৰেঞ্জ পৰ্যন্ত যাত্ৰা কৰিব পাৰে।

টাটাই দাবী কৰা মতে, এই গাড়ীখনৰ ১৫এ চকেটটো ৩.৩ কিলোৱাট এচি চাৰ্জাৰ, ৭.২ কিলোৱাটৰ এচি হোম চাৰ্জাৰ আৰু ডিচি চাৰ্জাৰৰ জৰিয়তে চাৰ্জ কৰিব পাৰি।

১৫এ চাৰ্জাৰৰ জৰিয়তে ঘৰত, অফিচত বা আন ঠাইত চাৰ্জ কৰিব পাৰিব এই গাড়ীখন। টিয়াগো ইভি মুঠ পাঁচটা ৰঙত উপলব্ধ -টিল ব্লু, ডেটোনা গ্ৰে, প্ৰিষ্টিন হোৱাইট, মিডনাইট প্লাম আৰু ট্ৰপিকেল মিষ্ট।

এক্সটিৰিয়াৰৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ ভিতৰত প্ৰজেক্টৰৰ হেডলেম্প, কনট্ৰাষ্ট ছাদ, ৰেইন চেন্সিং ৱাইপাৰ, অটোফ'ল্ডৰ স'তে ইলেক্ট্ৰনিক অ'আৰবিএম আদি উল্লেখযোগ্য। গাড়ীখনৰ ভিতৰৰ ফালে চামৰাৰ চিটিএছ, অটোমেটিক ক্লাইমেট কণ্ট্ৰ'ল, পুছ বুটাম ষ্টাৰ্ট আৰু ষ্টপ বুটামৰ দৰে অত্যাধুনিক বৈশিষ্ট্য সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে। এই গাড়ীখনত এটা পাংচাৰ মেৰামতি কিটো উপলব্ধ। লগতে আপুনি এনড্ৰইড অটো আৰু এপল কাৰ প্লে সংযোগৰ স'তে ৮ স্পীকাৰ হাৰমন ইনফ'টেইনমেণ্ট স্পীকাৰ ছিষ্টেম উপভোগ কৰিব পাৰিব।

বন্ধু-বৰ্গৰ স'তে পেণ্ডেলে পেণ্ডেলে ঘূৰি দেৱী দুৰ্গাৰ আশিস লৈ শেষত কোনোবা এখন ৰেস্তোৰাঁলৈ গৈ বিধে বিধে সুস্বাদু খাদ্য পেট ভৰাই খোৱা...আধ্যাত্মিকতাৰ উপৰি এইবোৰেই হৈছে পূজাৰ আচল মজা। মূল্যবৃদ্ধিক লৈ বছৰৰ বাৰমাহে উদ্বিগ্ন হৈ থাকিলেও পূজা বুলি নতুন কাপোৰ দুযোৰমান বা গহনা দুপদমান কিনিবলৈ নাইবা পাৰ্লাৰলৈ গৈ নতুন লুক এটা আনিবলৈ দুপইচা সৰহকৈ খৰচ কৰিবলৈ কোনেও কুণ্ঠাবোধ নকৰে।

পূজাৰ বজাৰ

শাৰদীয় ৰেহাই সম্ভাৰ

পূজাৰ বতৰ মানেই সাজন-কাছন, বজাৰ-সমাৰ। বন্ধু-বৰ্গৰ স'তে পেণ্ডেলে পেণ্ডেলে ঘূৰি দেৱী দুৰ্গাৰ আশিস লৈ শেষত কোনোবা এখন ৰেস্তোৰাঁলৈ গৈ বিধে বিধে সুস্বাদু খাদ্য পেট ভৰাই খোৱা...আধ্যাত্মিকতাৰ উপৰি এইবোৰেই হৈছে পূজাৰ আচল মজা। মূল্যবৃদ্ধিক লৈ বছৰৰ বাৰমাহে উদ্বিগ্ন হৈ থাকিলেও পূজা বুলি নতুন কাপোৰ দুযোৰমান বা গহনা দুপদমান কিনিবলৈ নাইবা পাৰ্লাৰলৈ গৈ নতুন লুক এটা আনিবলৈ দুপইচা সৰহকৈ খৰচ কৰিবলৈ কোনেও কুণ্ঠাবোধ নকৰে। কিন্তু তথাপি তাৰ মাজতে যদি এইবোৰ খৰচত দুপইচা ৰাহি কৰিব পৰা যায়, পূজাৰ আনন্দ দুগুণে বাঢ়ি নাযাবনে? এইবেলি পূজাৰ বতৰত কোনখন বিউটি পাৰ্লাৰ, কোনখন গহনা বিপণী বা ৰেস্তোৰাঁত কিমান ৰেহাই দিছে তাকে জানো আহকচোন ঃ

ডুগডুগীত ২০ শতাংশৰ ৰেহাই

অসমীয়া গহনাৰ বাবে বিখ্যাত, ১২ টাকৈ ৰাষ্ট্ৰীয়-আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিভিন্ন বঁটাৰে বিভূষিত অভিজাত প্ৰতিষ্ঠান 'ডুগডুগী'য়ে পূজাৰ বতৰত গ্ৰাহকলৈ আগবঢ়াইছে ২০ শতাংশৰ ৰেহাই। ডুগডুগীৰ যিকোনো শ্ব'ৰুমলৈ গৈ ন-পুৰণি ডিজাইনৰ বিভিন্ন অসমীয়া গহনাৰ লগতে গ্ৰাহকে লাইফ টাইম

ৱাৰেন্টী, এক্সচেঞ্জ বা মেৰামতি আদি বহু ধৰণৰ সুবিধা। লগতে নিজে বিচৰা ডিজাইনটো যদি উপলব্ধ নহয়, সময় ৰাখি দি যাব পাৰিব অৰ্ডাৰ। উল্লেখ্য যে ডুগডুগীৰ গহনা অনলাইনৰ যোগেদিও ভাৰতৰ যিকোনো ঠাইতে ল'ব পাৰিব গ্ৰাহকে। ইয়াৰ বাবে ৮৮২২৬৫৩৩০৭ নম্বৰত হোৱাটছএপ কৰি গহনাৰ ফটোখন পঠাই ঠিকনাটো দিলেই হ'ল। উল্লেখ্য যে অহা ২০ অক্টোবৰলৈ চলিব ডুগডুগীৰ এই অফাৰ।

মহেন্দ্ৰ জুৱেলাৰ্ছত গহনাৰ মেকিং চাৰ্জত ৰেহাই

গুৱাহাটীৰ লাখটকীয়াত থকা মহেন্দ্ৰ জুৱেলাৰ্ছ নামৰ গহনা বিপণীখনেও এইবেলি পূজাৰ বতৰত গ্ৰাহকলৈ আগবঢ়াইছে ৰেহাই সম্ভাৰ। ২২কেৰেটৰ হ'ল মাৰ্কযুক্ত সোণৰ গহনাত ৪০শতাংশ পৰ্যন্ত মেকিং চাৰ্জ ৰেহাই দি আছে এই বিপণীখনে।

বি ব্লান্ট,দৰ্পণতো ৰেহাইৰ ধুম

পূজা বুলিয়েই আগশাৰীৰ

বিউটি চেল'ন বি ব্লান্ট আৰু দৰ্পণে গ্ৰাহকৰ বাবে ৰেহাই মূল্যত বিভিন্ন সৌন্দৰ্য চৰ্চাৰ সামগ্ৰী আৰু সেৱা আগবঢ়াইছে। দুহেজাৰ, চাৰি হেজাৰ, আৰু সাত হেজাৰ টকা মূল্যৰ যিকোনো সেৱা গ্ৰহণ কৰা গ্ৰাহকক ক্ৰমে পাঁচশ, এহেজাৰ আৰু দুহেজাৰ টকাৰ সৌন্দৰ্য সেৱা বিনামূলীয়াকৈ আগবঢ়াই থকা হৈছে বি ব্লান্টত। আনহাতে, দৰ্পণত যিকোনো ফেচিয়েল, হেয়াৰ স্পা আদিত ২৫ শতাংশ পৰ্যন্ত ৰেহাই দি থকাৰ লগতে হেয়াৰ ষ্ট্ৰেইটনিং আৰু স্মুথিং কৰা গ্ৰাহকক বিনামূলীয়াকৈ হেয়াৰ স্পাৰ সুবিধা দি থকা হৈছে।

দ্য গ্ৰিল এভিনিউত পূজাৰ অফাৰ

ৰাজগড় ৰোডত থকা 'দ্য গ্ৰিল এভিনিউ' নামৰ জনপ্ৰিয় ৰেস্তোৰাঁখনত এইবেলি পূজাৰ বতৰত খাটি বাঙালী পৰম্পৰাগত খাদ্য সম্ভাৰ অতি ব্যয়সাধ্য মূল্যত আগবঢ়াই থকা হৈছে। খাদ্যৰসিকসকলৰ বাবে মাত্ৰ ৪৪৯ টকাতে পৰম্পৰাগত বাঙালী খাদ্য সম্ভাৰৰ বাফেট আগবঢ়াইছে এই ৰেস্তোৰাঁখনে।

গহিয়াত শৈক্ষিক সভা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
কয়াকুছি, ১ অক্টোবৰ ঃ বৰপেটা সমগ্ৰ শিক্ষাৰ উদ্যোগত চেঙা প্ৰাথমিক শিক্ষা খণ্ডৰ অন্তৰ্গত গহিয়া মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰ আৰু বজিয়া নদীৰ পাম মণ্ডল সমল কেন্দ্ৰৰ যৌথ সহযোগত কালি এখন শৈক্ষিক সভা অনুষ্ঠিত হয়। গহিয়া উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ বৰপেটা সমগ্ৰ শিক্ষাই শিক্ষকসকলৰ শৈক্ষিক দিশৰ উত্তৰণৰ বাবে শৈক্ষিক সভা অনুষ্ঠিত কৰা হয়। এই সভাত নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতিত প্ৰাক্-প্ৰাথমিকৰ স্তৰৰ পৰা মাধ্যমিক স্তৰলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শৈক্ষিক উত্তৰণ ক্ষেত্ৰত কি কি দিশত বিশেষভাৱে গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে তাৰ ওপৰত আলোচনা কৰা হয়। সভাত বিশেষকৈ প্ৰাথমিক স্তৰৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ 'বুনিয়াদী সাক্ষৰতা আৰু সংখ্যাজ্ঞান'ৰ দক্ষতা বৃদ্ধিৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি ২০২০য়ে কি কি পদক্ষেপ আগবঢ়াইছে আৰু ইয়াৰ সফল ৰূপায়ণ ক্ষেত্ৰত শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীৰ কৰণীয় দিশবোৰৰ ওপৰত বিশদভাৱে আলোচনা কৰা হয়। প্ৰায় ৬৫ গৰাকী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰা সভাত সমল ব্যক্তি হিচাপে উপস্থিত থাকে গহিয়া আৰু বজিয়া নদীৰ পাম মণ্ডল কেন্দ্ৰ সমন্বয়ক ক্ৰমে ৰাতুল হালৈ আৰু গণেশ বৰ্মনে।

কোচবিহাৰৰ মধুপুৰ সত্ৰত গুৰু জয়ন্তীৰ প্ৰস্তুতি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
হাউলী, ১ অক্টোবৰ ঃ মধুপুৰ সত্ৰ সমিতিৰ উদ্যোগত মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ মহাপ্ৰয়াণৰ পবিত্ৰ তীৰ্থভূমি উত্তৰবংগৰ কোচবিহাৰৰ মধুপুৰ সত্ৰত গুৰুজনাৰ ৫৭৪ সংখ্যক আৱিৰ্ভাৱ মহোৎসৱ অহা চাৰি অক্টোবৰত দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যক্ৰমণিকাৰে উদ্‌যাপন কৰা হ'ব। মধুপুৰ সত্ৰ সমিতিৰ প্ৰচাৰ সম্পাদক যুগান্ত বায়নে জনোৱা মতে, সত্ৰ সমিতিৰ স্থানীয় তদাৰক সমিতিৰ সহযোগত উত্তৰবংগৰ জলপাইগুৰি, দিনহাতা, তুফানগঞ্জ, হৰিপুৰ আদি অঞ্চলৰ মহাপুৰুষীয়া বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ অনুৰাগী সহস্ৰাধিক ভকত-বৈষ্ণৱৰ উপস্থিতিত বিভিন্ন বৰ্ণীল কাৰ্যসূচীৰে মধুপুৰ সত্ৰত মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ জন্ম জয়ন্তী পালন কৰা হ'ব। উক্ত দিনা পুৱা প্ৰভাত ফেৰীৰে জন্ম জয়ন্তীৰ কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভ কৰা হ'ব। মধুপুৰ সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ লক্ষ্মীকান্ত মহন্ত, ডেকা সত্ৰাধিকাৰ পীতাম্বৰ ভকতকে ধৰি উত্তৰবংগৰ বিভিন্ন সত্ৰ আৰু নামঘৰৰ সত্ৰাধিকাৰৰ লগতে নামঘৰীয়াসকলে অংশগ্ৰহণ কৰিবলগীয়া অন্যান্য কাৰ্যসূচীৰ লগত আছে ভাগৱত পাঠ, আইসকলৰ নাম আৰু বন্তি প্ৰজ্বলন। ইয়াৰ লগতে যোৱা জুলাইত সত্ৰ চৌহদত অনুষ্ঠিত হোৱা সত্ৰীয়া নৃত্য আৰু বৰগীতৰ প্ৰশিক্ষণ কৰ্মশালাত প্ৰশিক্ষণ গ্ৰহণ কৰা উত্তৰবংগৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ বংগভাষী প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলে সত্ৰীয়া নৃত্য আৰু বৰগীতৰ এক আকৰ্ষণীয় সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ অনুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰিব। ইয়াৰ উপৰি জন্ম জয়ন্তীৰ লগত সংগতি ৰাখি মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ কৰ্মৰাজিৰ লগতে জীৱন দৰ্শনৰ ওপৰত এক নিৰ্মোহ বিশ্লেষণ কৰাৰ উদ্দেশ্যে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ আলোচনা চক্ৰ অনুষ্ঠিত হ'ব। আলোচনা চক্ৰত উত্তৰবংগৰ ভকত বৈষ্ণৱৰ লগতে কোচবিহাৰ অঞ্চলৰ কে'বাজনো বুদ্ধিজীৱী আৰু ধৰ্মপ্ৰচাৰকে অংশগ্ৰহণ কৰিব। মধুপুৰ সত্ৰ সমিতিয়ে গুৰু জয়ন্তীৰ সকলো কাৰ্যসূচীত ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজক সহযোগিতা আগবঢ়াবলৈ আহ্বান জনাইছে।

পান কাৰ্ড, আধাৰ কাৰ্ড আৰু কুঁহিপাতৰ আৰ্হিত মণ্ডপ নিৰ্মাণ

বিশ্বনাথ চাৰিআলিত শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱক লৈ ব্যাপক উৎসাহ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বিশ্বনাথ চাৰিআলি, ১ অক্টোবৰ ঃ শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱক লৈ ব্যাপক উৎসাহ পৰিলক্ষিত হৈছে বিশ্বনাথত। ঘাইকৈ পূজা মণ্ডপ নিৰ্মাণত আয়োজিত প্ৰতিযোগিতা আৰম্ভ হৈছে পূজা সমিতিসমূহৰ মাজত। কোনোখন পূজা মণ্ডপ যদি তাহানিৰ পঢ়াশালীয়া কুঁহিপাতৰ পদ্যৰ আৰ্হিত নিৰ্মিত তেন্তে আন কোনোখন আকৌ নাগৰিকৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় নথিৰ আধাৰত নিৰ্মিত। মুঠতে এক অগতানুগতিক দৃশ্যসজ্জাৰে মণ্ডপত এইবাৰ মহাষষ্ঠীৰ পূজাৰ বেদীত অধিষ্ঠিত কৰা হ'ব দেৱী দুৰ্গাক। তাৎপৰ্যপূৰ্ণ যে বিশ্বনাথৰ কালীবাৰী পূজা মণ্ডপটো সজাই তোলা হৈছে তাহানিৰ অসমীয়া পাঠ্যপুথিৰ কুঁহিপাতৰ পদ্যৰ আৰ্হিত। মণ্ডপৰ সন্মুখ ভাগত কুঁহিপাতৰ পুৰণি কবিতাৰ পংক্তিবোৰৰ উপস্থাপন বিশেষ তাৎপৰ্য বহন কৰিছে। কিয়নো প্ৰাথমিক স্তৰত মাধ্যমিকলৈ বিতৰ্ক অব্যাহত থকাৰ সময়তে কুঁহিপাতক মণ্ডপত তুলি ধৰা কাৰ্যই ৰাইজৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিব। একেদৰে পাছপোৰ্ট, আধাৰ কাৰ্ড, পান কাৰ্ড, ভোটাৰ কাৰ্ড আদি বৰ্তমান অতি প্ৰয়োজনীয় নথি। এই নথি অবিহনে নাগৰিকৰ জীৱন অচল। এনে নথিৰ আৰ্হিত বিশ্বনাথৰ আমবাৰীৰ উদীয়মান পূজা সমিতিৰ পূজা মণ্ডপ নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। অশোক স্তম্ভ আৰু নাগৰিকৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় নথি ভিতৰত অটল অমৃত যোজনাৰ কাৰ্ড, ৰেছন কাৰ্ড আদিও সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে। স্বাভাৱিকতে এনে ব্যতিক্ৰমী পূজা মণ্ডপকলৈ উৎসুকতা বাঢ়িছে ৰাইজৰ। অগতানুগতিক মণ্ডপ নিৰ্মাণ কৰি ভক্তসকলক আকৰ্ষণ কৰাৰ প্ৰচেষ্টা চলোৱা পূজা মণ্ডপত এইবাৰ নিশ্চিতভাৱে ভিৰ পৰিলক্ষিত হ'ব।

ভৱানীপুৰত মটৰ চাইকেলৰ খুন্দাত এজনৰ মৃত্যু

বিশেষ সংবাদদাতা
পাঠশালা, ১ অক্টোবৰ ঃ ভৱানীপুৰত ৩১ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথত যোৱা নিশা সংঘটিত এক মটৰ চাইকেল দুৰ্ঘটনাত এজন লোকৰ মৃত্যু হোৱাৰ লগতে মটৰ চাইকেল আৰোহী গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। উল্লেখ্য যে নিশা প্ৰায় সাত বজাত ভৱানীপুৰৰ বৃক্ষৰোপণ চৌধুৰীপাৰা গাঁৱৰ বাসিন্দা গিৰিণ পাটগিৰি (৬৫)ক ৩১ নম্বৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পথত পথ পাৰ হওঁতে পূৱ দিশৰ পৰা দ্ৰুত গতিত অহা এ এচ-১৪ এচ-৫২১২ নম্বৰৰ এভেঞ্জাৰ নামৰ গধূৰ মটৰ চাইকেলখনে খুন্দা মাৰি ভৰিৰ ওপৰেৰে পাৰ হৈ যায়। ফলত পাটগিৰিৰ এখন ভৰি সম্পূৰ্ণৰূপে ছিঙি যায়। লগতে মটৰ চাইকেল আৰোহী চৌধুৰীপাৰা গাঁৱৰ মৃণ্ময় দাস (২৫) নামৰ যুৱকজনো মটৰ চাইকেলসহ লুটি খাই পৰি যোৱাত গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। দুৰ্ঘটনাটোত গুৰুতৰভাৱে আহত দুয়োজনকে বৰপেটাৰ ফখৰুদ্দিন আলী আহমেদ চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালত ভৰ্তি কৰা হৈছিল যদিও পাটগিৰিৰ নিশাৰ ভাগত চিকিৎসালয়তেই মৃত্যু হয়।

নগৰবেৰাৰ ভখুৰাদিয়াৰ অপহৃত ছাত্ৰী তামিলনাডুত উদ্ধাৰ

আটক অপহৰণকাৰী আব্দুল ওৱাহাব ন্যায়িক জিম্মালৈ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বকো, ১ অক্টোবৰ ঃ কামৰূপ জিলাৰ বকো সমষ্টিৰ নগৰবেৰা আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ভখুৰাদিয়া (পাহাৰপাৰা)ত সংঘটিত হোৱা অপহৰণ কাণ্ডৰ অভিযোগত এজন যুৱকক আজি আৰক্ষীয়ে জেললৈ প্ৰেৰণ কৰে। তথ্য মতে, আৰক্ষী থানাখনৰ অন্তৰ্গত ভখুৰাদিয়া (পাহাৰপাৰা) গাঁৱৰ এগৰাকী দশম শ্ৰেণীৰ স্কুলীয়া ছাত্ৰীক যোৱা সাত ছেপ্টেম্বৰত চিনেমাৰ কায়দাৰে বিদ্যালয়ৰ পৰা অহা পথত একেখন আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত নাইটৰ গাঁৱৰ আব্দুল ওৱাহাব নামৰ এজন বিবাহিত যুৱকে অপহৰণ কৰে। ছাত্ৰীগৰাকীৰ অপহৰণ হোৱাৰ পাছত পৰিয়ালৰ লোকে বিভিন্ন ঠাইত বিচাৰ-খোচাৰ কৰি কোনো সন্ধান নোপাই স্থানীয় নগৰবেৰা আৰক্ষী থানাত এজাহাৰ দাখিল কৰে। পৰিয়ালৰ লোকৰ এজাহাৰৰ ভিত্তিত আৰক্ষীয়ে জোৰদাৰ তদন্ত অব্যাহত ৰখাৰ মাজতে এক বিশেষ খবৰৰ ভিত্তিত ছাত্ৰীগৰাকীক ওৱাহাবে অপহৰণ কৰি লৈ তামিলনাডুৰ ফেক্টৰীত আত্মগোপন কৰা সন্ধান লাভ কৰে আৰক্ষীয়ে। নগৰবেৰা আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া মিৰেল আহমেদৰ বিশেষ তৎপৰতাত উপ-পৰিদৰ্শক শিশিৰ কুমাৰ বসুমতাৰীৰ নেতৃত্বত আৰক্ষীৰ এটি দলে তামিলনাডুৰ ছিপকোট আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ছত্ৰ অঞ্চলৰ পৰা তামিলনাডু আৰক্ষীৰ সহযোগত ছাত্ৰীগৰাকীক উদ্ধাৰ কৰাৰ লগতে অপহৰণকাৰী ওৱাহাবক আটক কৰি নগৰবেৰা আৰক্ষী থানালৈ আনে। অপহৰণ কাণ্ডৰ মূল অভিযুক্ত আব্দুল ওৱাহাবক থানাত আৰক্ষীয়ে মাৰাথন জেৰা কৰি আজি ন্যায়িক জিম্মালৈ প্ৰেৰণ কৰে। এই অপহৰণ কাণ্ডৰ সমগ্ৰ ঘটনাই নগৰবেৰা অঞ্চলত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে।

ঐতিহ্যমণ্ডিত শ্ৰীশ্ৰীকুজিদেওৰ দেৱালয়ৰ দুৰ্গা পূজাৰ সংগ্ৰহালয় উদ্বোধন মন্ত্ৰী উৰ্খাও গৌৰাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
জালাহ, ১ অক্টোবৰ ঃ বাগ্‌সা জিলাৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত শ্ৰীশ্ৰীকুজিদেওঁৰ দেৱালয়ৰ ১৭২ সংখ্যক সাৰ্বজনীন দুৰ্গা মহোৎসৱত আজি মন্ত্ৰী উৰ্খাও গৌৰা ব্ৰহ্মাই উপস্থিত হৈ দেৱালয়ৰ সংগ্ৰহালয়ৰ দ্বাৰ উদ্‌ঘাটন কৰে। দ্বাৰ উদ্‌ঘাটন কৰি কয় যে শ্ৰীশ্ৰীকুজিদেওঁৰ দেৱালয়ৰ ১৭২ সংখ্যক সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজাত সকলো জাতি-জনগোষ্ঠীয়ে একতাৰে উদ্‌যাপন কৰিছে। সকলোৰে লগতে ময়ো আজি মা দুৰ্গা দেৱীৰ ওচৰত সেৱা লৈছো যাতে সকলোৰে মংগল হয়। এই দেৱালয়ৰ মণিকূট নিৰ্মাণৰ বাবে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ অসম দৰ্শন আঁচনিৰ অধীনৰ ১০ লাখ লাভ কৰিছে আৰু এই ককলাবাৰী পৰিষদীয় সমষ্টিৰ এমচিএলএ মন্টু বড়োৱে এমচিএলএৰ শিতানৰ আঁচনিৰে দেৱালয়ৰ মজিয়া পকীকৰণ কৰি দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিব। মন্ত্ৰীজনৰ লগত বিটিআৰৰ এমচিএলএ মন্টু বড়োকে ধৰি কে'বাগৰাকী দলীয় নেতাই অংশগ্ৰহণ কৰে। উল্লেখ্য যে ১৮৫১ তে স্থাপন হোৱা এই শ্ৰীশ্ৰীকুজিদেওৰ দেৱালয়ত আজি পুৱা মুখ্যদ্বাৰ উদ্‌ঘাটন কৰে পশ্চিম কুজিদেওৰৰ ভবেন দাসে, পতাকা উত্তোলন কৰে পূজা পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি লাৱণ্য ডেকাই, বিশিষ্ট সমাজ কৰ্মী নগেন দাসে স্মৃতি তৰ্পণ কৰাৰ পাছত পূজা পৰিচালনা কমিটীৰ উপ-সভাপতি ভবেন মুছাহাৰীয়ে গছপুলি ৰোপণ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। আনহাতে, ২২ নম্বৰ ককলাবাৰী পৰিষদীয় সমষ্টিৰ এমচিএলএ মন্টু বড়োৱে চ'ৰা উদ্‌ঘাটন কৰাৰ পাছত পাঁচ নম্বৰ কোকৰাঝাৰ লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ নব কুমাৰ শৰণীয়াই মন্দিৰৰ দ্বাৰ উদ্‌ঘাটন কৰে।

ধুবুৰী ভোলানাথ মহাবিদ্যালয়ৰ নৱাগত আদৰণি সভা

ধুবুৰী, ১ অক্টোবৰ ঃ ধুবুৰী ভোলানাথ মহাবিদ্যালয়ৰ নৱাগত আদৰণি সভা কালি অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰে সাংবাদিক তথা গুৱাহাটী উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ জ্যেষ্ঠ অধিবক্তা দীপক শৰ্মা। মুখ্য অতিথিজনক মহাবিদ্যালয়ৰ তৰফৰ পৰা সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে। অনুষ্ঠানত আদৰণি ভাষণ প্ৰদান কৰে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° ধ্ৰুৱ চক্ৰৱৰ্তীয়ে। ভাষণ প্ৰসংগত ড° চক্ৰৱৰ্তীয়ে মহাবিদ্যালয়খনৰ জন্মলগ্নৰ ইতিহাস ব্যক্ত কৰে। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰীবৃন্দই মহাবিদ্যালয় সংগীত পৰিৱেশন কৰে। অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপক তথা অসম সাহিত্য সভাৰ পত্ৰিকা সম্পাদক ড° উপেন্দ্ৰজিৎ শৰ্মাই অনুষ্ঠান পৰিচালনা কৰে। মুখ্য অতিথিৰ ভাষণ প্ৰদান কৰি শৰ্মাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সপোন দেখিবলৈ কয়। যিয়ে সপোন দেখে সিয়েই জীৱনত সফলতা অৰ্জন কৰিব পাৰে বুলি কয়। অনুষ্ঠানত বক্তব্য ৰাখে মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিসংখ্যা বিজ্ঞান বিভাগৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত মুৰব্বী অধ্যাপক তথা উপাধ্যক্ষ ড° ব্ৰজেন্দ্ৰ কান্ত শৰ্মাই আৰু উপাধ্যক্ষ ৰীতা বৰাই। সভাখনত মহাবিদ্যালয়ৰ ন-পুৰণি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজৰ অনুভৱ ব্যক্ত কৰে। অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথি দীপক শৰ্মাই মহাবিদ্যালয়ৰ সহকাৰী অধ্যাপক পুৰঞ্জই মিপুনে প্ৰস্তুত কৰা আৰু মহাবিদ্যালয়ে প্ৰকাশ কৰা গ্ৰন্থ 'Urban Plants and Flowers of Lower Assam" উন্মোচন কৰে। গোৱালপৰীয়া লোকগীত পৰিৱেশন কৰে মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী ধৃতি কাশ্যপে। ন-পুৰণি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাষণ প্ৰদন কৰি অনুষ্ঠান মনোমোহা কৰি তোলে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ এনেধৰণৰ প্ৰচেষ্টাক সকলোৱে একমুখে প্ৰশংসা কৰে। নৱাগত আদৰণি অনুষ্ঠানটোৰ শেষৰ ফালে সহকাৰী অধ্যাপক দীপাংকৰ মল্লিক, তাহেৰুল হক, ড° ৰেজিবুল আলমৰ তত্ত্বাৱধানত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ জৰিয়তে ভিন্নৰঙী সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হয়।

আজিৰে পৰা ঘগ্ৰাপাৰৰ শ্ৰীশ্ৰীহৰিমন্দিৰত ৬৮ সংখ্যক সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজাৰ আৰম্ভণি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ঘগ্ৰাপাৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ 'সমাজৰ পৰা অপায়-আসুৰিক শক্তি বিনাশ হওক।' এই মন্তব্য সাংসদ দিলীপ শইকীয়াৰ। নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্ৰাপাৰৰ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত ঐতিহ্যমণ্ডিত ঘগ্ৰাপাৰৰ শ্ৰীশ্ৰীহৰিমন্দিৰ ভদ্ৰশিলা শক্তিপীঠ প্ৰাংগণত আজিৰে পৰা অৰ্থাৎ পহিলা অক্টোবৰৰ পৰা পাঁচ অক্টোবৰলৈ পাঁচদিনীয়া বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে ৬৮ সংখ্যক দুৰ্গোৎসৱৰ আৰম্ভ কৰা হয়। সন্ধিয়া পূজাৰ মুখ্যদ্বাৰ উন্মোচন কৰি সাংসদ দিলীপ শইকীয়াই দুৰ্গা দেৱীৰ ওচৰত সেৱা-অৰ্চনা কৰাৰ লগতে সনাতনী সংস্কৃতিৰ ওপৰত বিশদ বক্তব্য আগবঢ়ায়। ইয়াৰ পূৰ্বে পুৱা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক পৰীক্ষিত ডেকাই বন্তি প্ৰজ্বলন কৰাৰ পাছতে ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন কৰে শ্ৰীশ্ৰীহৰিমন্দিৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি বিনন্দ কলিতাই। সহযোগ কৰে কাৰ্যকৰী সভাপতি প্ৰভাত শৰ্মাই। ৬৮ সংখ্যক শাৰদীয় দুৰ্গা পূজাৰ পতাকা উত্তোলন কৰে পূজা পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি বীৰেন কলিতাই। স্মৃতি তৰ্পণ কৰে হৰিমন্দিৰ পৰিচালনা সমিতিৰ উপ-সভাপতি ফণীধৰ দাসে। সন্ধিয়া ৬.৩০ বজাত মুখ্য দ্বাৰ উন্মোচনৰ পাছতে সভাঘৰ আৰু মূল মণ্ডপৰ দুৱাৰ মুকলি কৰে নলবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° কমল নাৰায়ণ পাটোৱাৰীয়ে। শিক্ষাবিদজনে দুৰ্গা পূজাৰ ওপৰত বিস্তৃত বক্তব্য আগবঢ়ায়। সন্ধিয়া ৭.৩০ বজাত ধৰ্মালোচনী সভা সঞ্চালনা কৰে পূজা পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি দ্বীপেন কলিতাই। আলোচকৰূপে উপস্থিত থাকে নলবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° কমল নাৰায়ণ পাটোৱাৰী, যোগা শিক্ষক দুৰ্গেশ্বৰ কলিতাই। নিশা ন বজাত নাগাৰা নাম পৰিবেশন কৰে গুৱাহাটী খানাপাৰাৰ বিশিষ্ট নাগাৰা নামৰ পাঠক ধীৰেন দাস আৰু বাৰাংহাটীৰ মনোৰঞ্জন ডেকাই। শ শ ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজৰ মন আপ্লুত কৰি তোলে। দুই অক্টোবৰ সপ্তমী বিহিত পূজাত পুৱা ওজাপালি, বৃক্ষৰোপণ, আয়তীৰ নাম। সন্ধিয়া বন্তি প্ৰজ্বলনৰ পাছত 'কাবেৰী নাট্য দল'ৰ নাট প্ৰদৰ্শন, উদ্বোধন কৰিব বিজেপিৰ নলবাৰী জিলা সমিতিৰ সভাপতি ডাঃ মৃগাংক তালুকদাৰে। তিনি অক্টোবৰ দেৱীৰ মহাঅষ্টমী বিহিত পূজা। পুৱা ওজাপালি প্ৰদৰ্শনৰ লগতে বৃক্ষৰোপণ কৰিব বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলে। সন্ধিয়া নাচ প্ৰতিযোগিতা উদ্বোধন কৰিব গুৱাহাটীৰ জিএমবি টিউট'ৰিয়েল হোমৰ সঞ্চালক গিৰীশ মল্ল বৰুৱাই। চাৰি অক্টোবৰত দেৱীৰ মহানৱমী বিহিত পূজাত পুৱা ওজাপালিৰ দুৰ্গা বন্দনা, বৃক্ষৰোপণ, আয়তীৰ নামৰ লগতে কুমাৰী পূজা অনুষ্ঠিত হ'ব। কুমাৰী পূজা পৰিচালনা কৰিব বিশিষ্টা সমাজসেৱী গীতিকা কলিতাই। সন্ধিয়া সাংস্কৃতিক মঞ্চ উদ্বোধন কৰিব অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত চয়নিকা ঠাকুৰীয়াই। সন্ধিয়া যাদু প্ৰদৰ্শনৰ পাছতে জনপ্ৰিয় একক কৌতুক অভিনেতা হৰিশ তালুকদাৰৰ দ্বাৰা কৌতুক অভিনয়। নিশা ৯.৪৫ বজাত প্ৰয়াত কৃতী শিক্ষক শিল্পী সৰ্বেশ্বৰ ডেকা সোঁৱৰণী সাংস্কৃতিক সন্ধিয়া উদ্বোধন কৰিব অসম বাণিজ্য উন্নয়ন সংস্থাৰ উপাধ্যক্ষ মধুৰাম ডেকাই। সাংস্কৃতিক মঞ্চৰ মুখ্য বন্তি প্ৰজ্বলন কৰিব বিশিষ্ট ব্যৱসায়ী পৰেশ শৰ্মাই। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানত গীত পৰিবেশন কৰিব শিল্পী কুমাৰ ভবেশ আৰু কৰিশ্মা কৌশিকে। পাঁচ অক্টোবৰত দেৱী দুৰ্গাৰ দশমী বিহিত পূজাৰ পাছতে দেৱীক বিসৰ্জন দি ৬৮ সংখ্যক দুৰ্গা পূজাৰ সামৰণি পৰিব বুলি দুৰ্গা পূজা সমিতিৰ মুখ্য সম্পাদক থানেশ্বৰ দাসে জানিব দিয়ে।

নগাঁৱত জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস সচেতন জ্যেষ্ঠ নাগৰিক মঞ্চৰ অধিবেশন

বিশেষ সংবাদদাতা
নগাঁও, ১ অক্টোবৰ ঃ সমগ্ৰ অসমৰ লগতে আজি নগাঁৱতো বিশ্ব জ্যেষ্ঠ নাগৰিক দিৱস উদ্‌যাপন কৰা হয়। নগাঁও জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনে বিশ্ব জ্যেষ্ঠ নাগৰিক দিৱসৰ লগতে সন্থাৰ ১৮ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উদ্‌যাপন কৰে। পুৱা সন্মিলনৰ পতাকা উত্তোলনৰ কৰাৰ পাছত মুকলি সভা অনুষ্ঠিত হয়। সন্মিলনৰ সভাপতি প্ৰেমেশ্বৰ দাসৰ সভাপতিত্বত পেঞ্চনাৰ ভৱনত অনুষ্ঠিত মুকলি সভা উদ্বোধন কৰি দিয়া ভাষণত অৱসৰপ্ৰাপ্ত উপায়ুক্ত চন্দ্ৰ মোহন কাকতিয়ে জ্যেষ্ঠ নাগৰিকৰ বিভিন্ন সমস্যাৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি চৰকাৰক জ্যেষ্ঠ নাগৰিকৰ সমস্যা সমাধানৰ গুৰুত্ব দিবলৈ আহ্বান জনায়। সন্থাৰ জিলা সম্পাদক ডিম্বেশ্বৰ শইকীয়াই আঁত ধৰা সভাত নগাঁও জিলা পেঞ্চনাৰ সন্থাৰ সভাপতি আবুল হুছেইন, সাহিত্যিক ভদ্ৰেশ্বৰ ৰাজখোৱা, লেখক ৰণজিৎ তামুলী ফুকন আদিয়ে ভাষণ প্ৰদান কৰি সাম্প্ৰতিক সময়ত জ্যেষ্ঠ নাগৰিকে ভুগি থকা সমস্যাসমূহৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰে। সবাত জীৱ বৰকটকী, প্ৰফুল্ল হাজৰিকা আদিকে ধৰি ভালেসংখ্যক জ্যেষ্ঠ নাগৰিকে অংশগ্ৰহণ কৰে। সভাতেই জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলক সন্মিলনৰ তৰফৰ পৰা পৰিচয়পত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়। আনহাতে, সচেতন জ্যেষ্ঠ নাগৰিক মঞ্চ নগাঁৱৰ উদ্যোগত আমোলাপট্টী শিৱ মন্দিৰৰ সভাগৃহত বিশ্ব জ্যেষ্ঠ নাগৰিক দিৱস আৰু মঞ্চৰ প্ৰথম ত্ৰিবাৰ্ষিক অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। পুৱা পতাকা উত্তোলন কৰি অধিবেশনৰ আৰম্ভ কৰা হয়। বিয়লি মঞ্চৰ সভাপতি হিৰণ্য বল্লভ গোস্বামীৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত মুকলি সভাত মুখ্য অতিথিৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰি বিশিষ্ট সাহিত্যিক উপেন্দ্ৰ বৰকটকীয়ে কয় যে জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকল দেশৰ লাইখুঁটা। এই নাগৰিকসকলৰ যথেষ্ট সমস্যা আছে। তেওঁ লগতে কয় এনে ধৰণৰ মঞ্চই জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলৰ মাজত সদ্ভাৱ আৰু সম্প্ৰীতি গঢ়ি তোলে। মঞ্চৰ সম্পাদক মুক্তি বৰাই উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা সভাত আদৰণি ভাষণ প্ৰদান কৰে ভোগেশ্বৰ বৰাই। সভাত সাহিত্যিক ত্ৰৈলোক্য ভট্টাচাৰ্য, অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ড° শৰৎ দত্ত, জিলা প্ৰশাসনৰ হৈ অদিতি ব্ৰহ্ম, গৰ্গ কুমাৰ বৰুৱা, বীত হাজৰিকা, মীনা শৰ্মা, বসন্ত বৰুৱা, মাধৱ বৰুৱা, পূণ্যদা বৰা, কনক হাজৰিকা, দিলীপ কুমাৰ আদিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। সভাৰ আৰম্ভণিতে সমবেত সংগীত পৰিবেশন কৰা হয়। সভাতেই মঞ্চৰ বছেৰেকীয়া মুখপত্ৰ 'স্ব-জ্ঞানম' উন্মোচন কৰা হয়।

আৰক্ষীৰ উদ্যোগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত দুটা শাখাত আৰক্ষী বিষয়ৰ ওপৰত বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতা

ঠেলামৰা জাতীয় বিদ্যালয়ত অসম দিৱস পালন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
ঠেলামৰা, ১ অক্টোবৰ ঃ অসম আৰক্ষী দিৱসৰ দিনা শোণিতপুৰ জিলাৰ ঠেলামৰা আৰক্ষীয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত ব্যতিক্ৰমীমূলক কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। আজি ঠেলামৰা জাতীয় বিদ্যালয়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত দুটাকৈ শাখাত আৰক্ষীৰ বিষয়ত বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত কৰে। ঠেলামৰাৰ জাতীয় বিদ্যালয়ত আৰক্ষী দিৱসৰ লগত সংগতি ৰাখি 'অসম আৰক্ষী' আৰু সমাজ সংগঠক হিচাপে আৰক্ষীৰ ভূমিকা শীৰ্ষক দুটাকৈ বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতাত বিচাৰক হিচাপে অংশ লয় শোণিতপুৰ জিলা সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক তথা সাংবাদিক দুলাল নাথ, সাংবাদিক হৰেণ ভূমিজ আৰু দুষ্মন্ত শৰ্মাই। ১৫গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অংশ লোৱা খ শাখাৰ বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম স্থান লাভ কৰে লিপিকা বড়ো, দ্বিতীয় স্থান লাভ কৰে ইয়াটিফ আফতাব, তৃতীয় স্থান লাভ কৰে ৰুবুল আহমেদ কৌশিক শৰ্মা। একেদৰে ১৩ গৰাকী শিক্ষাৰ্থীয়ে অংশ লোৱা 'ক' শাখা শীৰ্ষক বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতাত প্ৰথম স্থান লাভ কৰে প্ৰতিষ্ঠা দাস, দ্বিতীয় স্থান লাভ কৰে নিহাৰিকা বড়ো আৰু তৃতীয় স্থান লাভ কৰে, প্ৰিয়াংশী দাস আৰিফা মেহনুজে। বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতাত স্থান প্ৰাপ্তসকলক কিতাপৰ টোপোলাৰ পুৰস্কাৰ প্ৰদান কৰে ঠেলামৰা আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া ৰিতুলমণি দাসে। উল্লেখ্য যে ১৯৫১ৰ এক অক্টোবৰত অসম আৰক্ষী প্ৰধানৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰা আইপিএছ কে আৰ চৌধুৰীৰ স্মৰণত প্ৰতি বছৰে এক অক্টোবৰত অসম আৰক্ষী দিৱস পালন কৰা হয়। ১৮২৬ত ব্ৰিটিছসকলে অসমত আধিপত্য বিস্তাৰ কৰাৰ পাছত অসমত আৰক্ষী হৈছে এক নিৰন্তৰ উন্নয়ন প্ৰক্ৰিয়াৰ ফলাফল। ১৮৬১ৰ আৰক্ষী আইন ১৮৬২ত অসমত প্ৰৱৰ্তন কৰা হৈছিল, আৰু একে বছৰতে ফৌজদাৰী প্ৰক্ৰিয়া বিধি পুনৰ কাৰ্যকৰী কৰা হৈছিল। ঠেলামৰা জাতীয় বিদ্যালয়ত ঠেলামৰাৰ আৰক্ষীৰ উদ্যোগত আয়োজিত আৰক্ষী দিৱসৰ কাৰ্যসূচীত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতাৰ পাছতেই এখন সভাও অনুষ্ঠিত হয়। ঠেলামৰা জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ যাদৱ নাথৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত সভাত সমাজকৰ্মী ভোলাৰাম ৰাউতীয়া, জালাল উদ্দিন, আব্দুল, ছাত্তাৰ, পংকজ দেৱৰয়, ধ্ৰুৱজ্যোতি বৰা, ৰনকান্ত ডেকা, ধনিৰাম নাথ, পৱিত্ৰ নাথ, প্ৰদীপ নাথ আদিয়ে উপস্থিত থাকি আৰক্ষী দিৱসৰ সম্পৰ্কে তত্ত্বগধুৰ বক্তব্য আগবঢ়ায়। সভাৰ মাজতে কে'বাগৰাকীও ছাত্ৰীয়ে প্ৰদৰ্শন কৰা নৃত্য-গীতে অনুষ্ঠান জীপাল কৰি তোলে।

বৰভাগৰ বিভিন্ন ঠাইত দুৰ্গোৎসৱৰ আৰম্ভ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বৰভাগ, ১ অক্টোবৰ ঃ অইনবাৰৰ দৰে এইবেলিও নলবাৰী জিলাৰ বৰভাগৰ বিভিন্ন ঠাইত দুৰ্গোৎসৱৰ আয়োজন কৰা হৈছে। সমগ্ৰ অঞ্চলটোৰ কালাগ হাটখোলা সাৰ্বজনীন দুৰ্গোৎসৱ, আঠঘৰীয়া, বৰগাছা, কমাৰকুছি, নখেতি, কৰিয়া, কটপুহা, আৰংগমৌ ভানুকুছি, বৰবৰী, বগলছৰোডকে কৰে ধৰি বিভিন্ন ঠাইত দুৰ্গা দেৱীৰ ষষ্ঠাদি কল্পাৰম্ভ আৰু ষষ্ঠী বিহিত পুজা, দেৱীৰ আমন্ত্ৰণ আৰু অধিবাস, ধৰ্মীয় ধ্বজা উত্তোলন, ছহিদ তৰ্পণ আদি বিভিন্ন কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হয়। একেদৰে বৰভাগৰ কালাগ হাটখোলা সাৰ্বজনীন দুৰ্গোৎসৱৰ আজিৰ প্ৰথম দিনৰ অন্যান্য কাৰ্যসূচীৰ লগতে বৃক্ষৰোপণ কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত কৰে। বৃক্ষৰোপণ কাৰ্যসূচীত পূব বৰভাগ বহুমুখী সমবায় সমিতিৰ সভাপতি কাশীৰাম তালুকদাৰ, দুৰ্গোৎসৱ পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি চন্দ্ৰ ধৰ কলিতা, বৰভাগ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক মঞ্চৰ সম্পাদক কমল চন্দ্ৰ তালুকদাৰ, বৰভাগ শাখা সাহিত্য সভাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সভাপতি মহেশ্বৰ কলিতা, বৰভাগ যুৱ সমাজৰ সভাপতি ধীৰেন চন্দ্ৰ ডেকা, বৰভাগ প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতি ৰমেন তালুকদাৰ, দুৰ্গোৎসৱ পৰিচালনা সমিতিৰৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক ভৱেশ কলিতাই বৃক্ষৰোপণ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে। ইয়াৰ পাছতেই কালাগ হাটখোলা ব্যৱসায়ী সন্থাৰ সভাপতি অশ্বিনী ভট্টই মুকলি কৰা সমূহীয়া শ্ৰমদান কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হয়। ইয়াৰ পাছতেই মন্দিৰ ৰ দ্বাৰ উন্মোচন, বন্তি প্ৰজ্বলন, সন্ধিয়া ৮.৩০ বজাত দুৰ্গা দেৱীৰ ষষ্ঠাদি কল্পাৰম্ভ বোধন, আমন্ত্ৰণ, অধিবাস আৰু বিল্ববোধন, ন বজাত আতচবাজী, ৯.১৫ বজাত সংকীৰ্তন পৰিবেশন কৰা হয়।

৩০খন বিপণীত বিক্ৰী বিভিন্ন ধৰণৰ সামগ্ৰী

ধুবুৰীত আত্মসহায়ক গোটৰ অসমী শাৰদীয় মেলা

ধুবুৰী, ১ অক্টোবৰ ঃ অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযানৰ ধুবুৰী জিলা গোটৰ উদ্যোগত আৰু জিলা প্ৰশাসনৰ সহযোগত ধুবুৰীৰ ৰজা প্ৰভাত চন্দ্ৰ বৰুৱা খেলপথাৰত যোৱা ২০ ছেপ্টেম্বৰৰ তিনিদিনীয়াকৈ অসমী শাৰদীয় মেলা আৰম্ভ হৈছে। ধুবুৰী জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া বিশ্বজিৎ গোস্বামীয়ে ধুবুৰী পৌৰসভাৰ পৌৰপতি ডাঃ দেৱময় সান্যাল আৰু সমাজকৰ্মী প্ৰসেনজিৎ দত্তৰ উপস্থিতিত মেলা মুকলি কৰে। কে'বাগৰাকী খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া, অসম ৰাজ্যিক গ্ৰামীণ জীৱিকা অভিযানৰ ধুবুৰী জিলা গোটৰ ডিপিএম সহিতে বিষয়াবৰ্গ, লীড বেংক মেনেজাৰ আৰম্ভণি অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে। জিলাখনৰ বিভিন্ন আত্মসহায়ক গোট তেওঁলোকৰ উৎপাদিত বিভিন্ন ধৰণৰ সামগ্ৰী এই মেলাত প্ৰদৰ্শন আৰু বিক্ৰীৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। মেলাত মুঠ ৩০ খন বিপণী স্থাপন কৰা হৈছে। ৰাইজক শাৰদীয় বতৰত মেলাস্থলীলৈ আহি সামগ্ৰী ক্ৰয় কৰিবলৈ আয়োজকসকলে আহ্বান জনাইছে।

বৰভাগত বিশ্ব নাগৰিক দিৱস উদ্‌যাপন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
বৰভাগ, ১ অক্টোবৰ ঃ সমগ্ৰ বিশ্বৰ লগতে আজি বৰভাগ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক মঞ্চৰ উদ্যোগত বিশ্ব জ্যেষ্ঠ নাগৰিক দিৱস উদ্‌যাপন কৰা হয়। দিৱসৰ লগত সংগতি ৰাখি বৰভাগৰ কল্যাণ হাটখোলাত মঞ্চৰ পতাকা উত্তোলন কৰে বৰভাগ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক মঞ্চৰ সভাপতি দ্বিজেন কাকতিয়ে। পতাকা উত্তোলন কৰি সভাপতি কাকতিয়ে সাম্প্ৰতিক সময়ত সমাজত দেখা দিয়া বিশৃংখল পৰিৱেশক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলক আহ্বান জনায়। তেওঁ জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলক ৰাজ্যখনৰ জ্বলন্ত সমস্যাৰ সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত মাত মাতিবলৈ আহ্বান জনায়। কে'বাগৰাকীও জ্যেষ্ঠ নাগৰিকে অংশগ্ৰহণ কৰা পতাকা উত্তোলন কাৰ্যসূচীৰ আঁত ধৰে মঞ্চৰ সম্পাদক কমল ডেকাই।

ৰাজপৰিয়ালৰ পূজাত সপ্তমী, অষ্টমী, নৱমীত ছাগলী বলিৰে হ'ব দেৱীৰ আৰাধনা

উত্তৰ শালমাৰা মহকুমাৰ প্ৰান্তে প্ৰান্তে ষষ্ঠী পূজাৰে শাৰদীয় উৎসৱ আৰম্ভ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
অভয়াপুৰী, ১ অক্টোবৰ ঃ দেশ-বিদেশৰ লগতে বঙাইগাঁও জিলাৰ উত্তৰ শালমাৰা মহকুমাৰ বিভিন্ন অঞ্চলত ষষ্ঠী পূজাৰে অনুষ্ঠিত হৈছে শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱ। এই উপলক্ষে আজি অধিবাস, বেলবোধন, দেৱী মৃণ্ময় মূৰ্তি বেদীত স্থাপনেৰে ষষ্ঠী পূজা অনুষ্ঠিত হয়। অভয়াপুৰীৰ ৰাজপৰিয়ালৰ দুৰ্গা পূজাত সপ্তমীৰ পাটত দেৱীক স্থাপন কৰাৰ লগতে প্ৰথমতে দেৱী দুৰ্গাৰ অন্য ৰূপ তথা ৰাজপৰিয়ালৰ কুলদেৱী অভয়া মন্দিৰত প্ৰথমতে ৰাজপৰিয়ালৰ দ্বাৰা উছৰ্গিত ছাগলী বলিৰে অনুষ্ঠিত হ'ব সপ্তমী পূজা। তদুপৰি উক্ত মন্দিৰত থকা চেংকাল-মহাকাল, মনসা, দক্ষিণা কালীৰো অনুষ্ঠিত কৰিব পূজা-অৰ্চনা। আনপিনে, ৰাজপৰিয়ালৰ সদস্যৰ দ্বাৰা দেৱীৰ মৃণ্ময় মূৰ্তি বৰণ কৰাৰ উপৰি দুৰ্গা মন্দিৰতো ছাগলী বলি দিয়া হ'ব। অষ্টমী, নৱমীৰ দিনাও ৰাজপৰিয়াল আৰু আন ভক্তৰ দ্বাৰা উছৰ্গিত ছাগলী বলি কাৰ্য হ'ব। ইপিনে, অভয়াপুৰী গান্ধী ময়দানৰ দুৰ্গা পূজাত ষষ্ঠীৰ পৰাই মেলা আৰম্ভ হোৱাত যথেষ্ট সংখ্যক লোকৰ সমাগম হৈছে পূজা আৰু মেলাথলীত। কাইলৈ পূজা-মেলাৰ লগতে স্মৰণিকা উন্মোচন, অষ্টমীত উৰুলি প্ৰতিযোগিতা আৰু নৱমীত 'শৰতৰ এসন্ধ্যা' শীৰ্ষক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হ'ব। আনপিনে যোগীঘোপা, মালেগড়ৰ গোবিন্দপুৰ, গান্ধীবস্তি, কাবাইটাৰী অভয়াপুৰীৰ শিৱপুৰ, অষ্টম অসম সশস্ত্ৰ আৰক্ষী বাহিনী চৌহদ, লেংটিছিঙা আমগুৰি, মোৱামাৰী, বৰঘোলা, দৰকিনামাৰী, বটগুৰীৰ কাতুৰীবাৰী, কীৰ্তনপাৰা, কচুদোলা আদি অঞ্চলতো আজিৰে পৰা ষষ্ঠী পূজাৰে আৰম্ভ হৈছে শাৰদীয় দুৰ্গা পূজা।

ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ ওপৰত ভুটভুটী অথবা মেকানাইজড কাউন্ট্ৰি ব'টৰ অকৰ্তৃত্বশীল চলাচলত নিষেধাজ্ঞা

অগ্ৰদূত বাৰ্তা
হাজো, ১ অক্টোবৰ ঃ যোৱা ২৯ ছেপ্টেম্বৰত ধুবুৰীত সংঘটিত হোৱা শোকাৱহ নাও দুৰ্ঘটনা, জনসাধাৰণৰ সুৰক্ষা, তথা ২০২০ৰ ১৫ ফেব্ৰুৱাৰীত পৰিবহণ বিভাগে জাৰি কৰা আদেশৰ ভিত্তিত কামৰূপ জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত তথা কামৰূপ জিলা দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা প্ৰাধিকাৰীৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়াই কালি জাৰি কৰা এক আদেশৰ দ্বাৰা জিলাখনত ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ ওপৰত ভুটভুটী নাও অথবা যান্ত্ৰিক কাউন্ট্ৰি ব'টৰ চলাচলত থকা নিষেধাজ্ঞা পুনৰ বাহাল ৰাখিছে। এই নিৰ্দেশ অমান্য কাৰি এনেধৰণৰ নাও চলাচল কৰা সকলৰ বিপৰীতে কঠোৰ আইনী ব্যৱস্থা লোৱা হ'ব বুলি আদেশটোত কোৱা হৈছে। আভ্যন্তৰীণ জল পৰিবহণ বিভাগৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ ওপৰত চলাচল কৰা এনে অকৰ্তৃত্বশীল নাও অবিৰতভাৱে নিৰীক্ষণ কৰি সংশ্লিষ্ট অঞ্চলৰ চক্ৰ বিষয়াক অৱগত কৰিব আৰু সংশ্লিষ্ট চক্ৰ বিষয়াই আভ্যন্তৰীণ জল পৰিবহণ বিভাগৰ স'তে এনেধৰণৰ অবৈধভাৱে চলাচল কৰা নাৱৰ বিৰুদ্ধে বিহিত ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব। তদুপৰি চলিত দুৰ্গা পূজাৰ সময়ত নাও পৰিবহণৰ লগত জড়িতসকলে যাত্ৰীৰ সুৰক্ষাৰ বাবে লাইফবেল্ট, লাইফ জেকেটকে ধৰি সুৰক্ষা সামগ্ৰীসমূহ চলাচল কৰা নাৱত পৰ্যাপ্ত পৰিমাণে ৰাখিব লাগিব বুলিও আদেশটোত কোৱা হৈছে। কালিৰ পৰা তাৎক্ষণিকভাৱে জাৰি কৰা এই আদেশ সমগ্ৰ জিলাখনত বাহাল থাকিব বুলি আদেশটোত কোৱা হৈছে।

আৰ্থিক জটিলতাৰ মাজতে পূজাথলীত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা ৰজনজনাই যায় প্ৰতিখন পূজাথলী। ঢাক-ঢোলৰ শব্দত চৌদিশ এতিয়া মুখৰিত। সাধাৰণতে ষষ্ঠীৰ দিনা জনসমাগম অইন দিনাতকৈ কাম হৈ থাকে; কিন্তু এইবাৰ আজিয়েই গুৱাহাটীকে ধৰি ৰাজ্যৰ বিভিন্ন স্থানৰ পূজাথলীত মানুহৰ সমাগম পৰিলক্ষিত হয়। ক'ভিডৰ বাবে দুটা বছৰত সম্পূৰ্ণ স্থবিৰতা বিৰাজ কৰাৰ বাবেই এইবাৰ জটিলতাৰ মাজতো মানুহৰ মাজত উৎসাহ বিৰাজ কৰা বুলি সম্ভাৱনা ব্যক্ত কৰে মহানগৰীৰ আঠগাঁও পূজা সমিতি আৰু বৰপেটা ৰোডৰ খৈৰাবাৰী পূজা উদ্‌যাপন সমিতিয়ে। ক'ভিডৰ জটিল পৰিস্থিতিয়ে সাধাৰণ লোকক দীৰ্ঘকাললৈ ক্ষতি পূৰাব নোৱাৰাকৈ মাধমাৰ শোধায়। সেয়েহে আগৰ দৰে পূজাৰ নামত ব্যয় কৰিব নোৱাৰিব পাৰে; কিন্তু পূজাথলীলৈ ওলাই আহি আনন্দৰ অংশীদাৰ হোৱাত বাধা নাই বাবেই মানুহৰ সমাগম হোৱা বুলি মন্তব্য কৰে এইবাৰ সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ উদ্‌যাপন কৰা খৈৰাবাৰী দুৰ্গা পূজা সমিতিৰ সম্পাদক অনুপ মণ্ডলে। মহানগৰীৰো বেলতলা, বামুণীমৈদাম, লতাশিল, লালগণেশ আদিৰ আকৰ্ষণীয় মণ্ডপৰ পূজাথলীত দেৱীক মণ্ডপত অধিষ্ঠিত কৰা চাবলৈ যথেষ্ট সমাগম হয়।

ইপিনে, শক্তিপীঠ কামাখ্যা আৰু উগ্ৰতাৰাত পৰম্পৰাগতভাৱে দেৱী পূজা সম্পন্ন হয়। কামাখ্যাত কাইলৈ মন্দিৰ সমিতিৰ পৰা এটা ম'হ বলি দিয়া হ'ব। তদুপৰি অন্যান্য লোকেও আগবঢ়োৱা কে'বাটাও ম'হ-ছাগলী আদি বলি দিয়া হ'ব। পশ্চিম অসমৰ অন্যতম শক্তিপীঠ গৌৰীপুৰৰ মহামায়া মন্দিৰতো মহা আড়ম্বৰে পূজা অনুষ্ঠিত হৈছে। চাৰিশ বছৰৰো অধিক পুৰণি এই মন্দিৰতো পূজাৰ দিন কেইটাত বলি আগবঢ়োৱা হ'ব। মহামায়াতো পূজাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত যথেষ্ট ভিৰৰ সমাগম হয়। বেলশৰৰ বিখ্যাত বিল্বেশ্বৰ দেৱালয়তো মহাআড়ম্বৰেৰে আজিৰ পৰা পূজা অনুষ্ঠিত হৈছে। এনেদৰে চমক আৰু আধ্যাত্মিকতাৰ মাজেৰে ভাগে ভাগে অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰতিখন পূজাতে ষষ্ঠীৰ পৰাই আনন্দৰ লহৰ বৈছে।

জিএছটিৰ কেলেংকাৰি পোহৰলৈ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা কৰিলেও কেলেংকাৰিৰ প্ৰকোপত ইয়াৰ মূল উদ্দেশ্যতে মাধমাৰ পৰিছে। জিএছটিৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চল মণ্ডলৰ গুৱাহাটীস্থ কাৰ্যালয় আপীল শাখাৰ আয়ুক্ত ড° ৰাজু শক্তিভেলৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ জৰিয়তে দেশত চলি থকা এনে কেলেংকাৰিৰ তথ্যৰ বিশাল দুৱাৰ এখন খোল খাইছে। তদন্ত প্ৰক্ৰিয়াত কেন্দ্ৰীয় অনুসন্ধান সংস্থা (চিবিআই) নিশ্চিত হৈছে যে বিত্ত মন্ত্ৰণালয়ৰ অধীনত কৰ্মৰত একাংশ শীৰ্ষ বিষয়াৰ কেলেংকাৰিৰ প্ৰকোপত দেশৰ ৰাজকোষত বৃহৎ মাধমাৰ পৰিছে। কিয়নো নানান কাৰণ দৰ্শাই বিশেষকৈ জিএছটিৰ লগত জড়িত সংশ্লিষ্ট বিষয়াসকলে বৃহৎ বৃহৎ ঠিকাদাৰ, ব্যৱসায়িক গোষ্ঠী আদিক কোটি কোটি টকাৰ কৰ ৰেহাই দি আছে। তাৰ বিনিময়ত তেওঁলোকে নিজে সংশ্লিষ্ট পক্ষবোৰৰ পৰা আদায় কৰে লাখ লাখ টকা। শক্তিভেল ৰাজু কেলেংকাৰিত জড়িত চক্ৰৰ এটা ক্ষুদ্ৰ নমুনাহে। লেন-দেন কৰা ধনৰ পৰিমাণ বেছি হোৱা বাবে সেইসকলে হাৱালাৰো আশ্ৰয় লয় বুলি চিবিআয়ে তথ্য উদ্ধাৰ কৰিছে। বৰঘৰতে সিন্ধি দিয়া এনে ব্যক্তিৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত চিবিআয়ে জিএছটি জধে-মধে ৰেহাই দিয়া তথ্যবোৰৰ বিস্তাৰিত অনুসন্ধানৰ পোষকতা কৰিছে। ৰাজুৰ পৰাই এনে অনুসন্ধান আৰম্ভ কৰা হৈছে বুলি তদন্তকাৰী সংস্থাটোৰ সূত্ৰত প্ৰকাশ।

উল্লেখ্য যে ৰাজু শক্তিভেলৰ কেলেংকাৰিৰ তথ্য চিত্তৰঞ্জন নাথ নামৰ এজন ঠিকাদাৰৰ জৰিয়তে পোহৰলৈ আহে। নাথে লাভ কৰা এটা ঠিকাৰ কামৰ মূল্যৰ ভিত্তিত আৰোপিত জিএছটিৰ পৰিমাণ হ্ৰাস কৰাৰ আশ্বাস দি তাৰ বিনিময়ত চালি লাখ টকা উৎকোচ দাবী কৰে। অৱশ্যে দৰ-দাম কৰি নাথে উৎকোচৰ পৰিমাণ ৩.৮৩ লাখলৈ হ্ৰাস কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এই ধন জিএছটিৰ আয়ুক্তজনে নিজে প্ৰত্যক্ষভাৱে গ্ৰহণ নকৰি মাজৰ মানুহ এজনৰ জৰিয়তে আদায় কৰিব বিচাৰিছিল। তদুপৰি মহাবীৰ জৈন নামৰ মাজৰ মানুহজনেও নগদ ধন গ্ৰহণ নকৰি ঠিকাদাৰজনক হাৱালাৰ মাধ্যমেৰে ধন আদায়ৰ নিৰ্দেশ দিছিল। হাৱালাৰে ধন আদায় আৰু সংগ্ৰহ প্ৰক্ৰিয়াতে চিবিআয়ে এই কেলেংকাৰি ধৰা পেলাবলৈ সক্ষম হয়। তাৰ লাখ লাখ জিএছটিৰ লগত জড়িত বিত্ত মন্ত্ৰণালয়ৰ একাংশ শীৰ্ষ বিষয়াই কেলেংকাৰি সংঘটিত কৰাৰ এটি কৌশলো উন্মোচিত হয়। ধৃত আয়ুক্তজনে দিয়া তথ্য মতে উচ্চতম পৰ্যায়ত হোৱা ধনৰ অবৈধ লেন-দেনবোৰৰ বেছিভাগেই হাৱালাৰ মাধ্যমেৰে চলে। চিবিআইৰ সূত্ৰ মতে জিএছটিৰ নামত সংঘটিত কেলেংকাৰিৰ তথ্য গুৱাহাটীত পোহৰলৈ অহাৰ পাছতে বিত্ত মন্ত্ৰণালয়ে সমগ্ৰ দেশত এনে অনিয়ম চলি থকাৰ আশংকাত ব্যাপক তৎপৰতা আৰম্ভ কৰিছে।

১০০ মিটাৰত স্বৰ্ণ জয়েৰে দেশৰ দ্ৰুত

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হোৱা অম্লানে ইয়াৰ পূৰ্বে পুৰুষৰ ১০০ মিটাৰ দৌৰত ৰাষ্ট্ৰীয় অভিলেখো স্থাপন কৰিছিল। সেই সফলতাৰ ধাৰা অব্যাহত ৰাখিয়ে ২৩ বছৰীয়া অম্লানে আজি অসমৰ প্ৰথম দৌৰবিদৰূপে ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াৰ ১০০ মিটাৰ দৌৰত সোণৰ পদক জয় কৰিলে। স্বৰ্ণজয়ৰ অন্তত নিজৰ প্ৰতিক্ৰিয়া ব্যক্ত কৰি প্ৰতিভাৱান দৌৰবিদজনে কয় যে প্ৰদৰ্শনত উন্নতি নোহোৱা সত্বেও তেওঁ এই সাফল্যত সন্তুষ্ট। ছেমিফাইনেলত অম্লানে ১০.২৮ ছেকেণ্ডতে দৌৰ সম্পূৰ্ণ কৰিছিল। যদিও ফাইনেলত স্বৰ্ণজয় কৰিবলৈ তেওঁক ১০.৩৮ ছেকেণ্ডৰ প্ৰয়োজন হয়। এই সন্দৰ্ভত অম্লানে কয়, 'এয়া মঞ্চৰ প্ৰদৰ্শনৰ দৰে। কেতিয়াবা আপুনি প্ৰদৰ্শন কৰিব, আকৌ কেতিয়াবা নোৱাৰিব।' দৌৰৰ সময়ত তেওঁ বিশেষ চিন্তা-চৰ্চা নকৰে বুলিও সদৰী কৰে। তেওঁ কয়, 'সেই ছেকেণ্ড কেইটাত চিন্তা কৰাৰ সময় নাথাকে। কেৱল নিজৰ খেলৰ পৰিকল্পনা কাৰ্যকৰী কৰাত মনোনিৱেশ কৰিব লাগে।' নিজৰ শৰীৰত 'মা' বুলি টেটু কৰা দৌৰবিদজনে আজিৰ সফলতাৰ পাছতে কয় যে এয়া তেওঁৰ পৰিয়ালৰ আত্মত্যাগৰ বাবেই সম্ভৱ হৈছে। কিয়নো ক্ৰীড়া জীৱনৰ আৰম্ভণিতে তেওঁৰ বাবে পৰিয়ালে অনেক কষ্ট স্বীকাৰ কৰিছিল।

ইফালে, আজি কিছু পৰিমাণে হতাশ কৰিলে আন্তৰ্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন দুই মহিলা ক্ৰীড়াবিদ হিমা দাস আৰু নয়নমণি শইকীয়াই। নল বলত নয়নমণিয়ে ব্ৰঞ্জৰ পদক পালেও হিমাই খালী হাতে ইভেণ্ট শেষ কৰিবলগীয়া হয়। মহিলাৰ ১০০ মিটাৰ দৌৰৰ ফাইনেলত হিমাই অংশ লৈছিল যদিও পদকৰ পৰা বঞ্চিত হয়। ১১.৭৫ ছেকেণ্ডেৰে সপ্তম স্থানত থাকে ধিং এক্সপ্ৰেছ। অৰ্জুন বঁটাৰে সন্মানিত এছিয়ান গেমছৰ পদকজয়ী হিমাৰো এয়া আছিল কেৰিয়াৰৰ প্ৰথম ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়া। পৰৱৰ্তী সময়ত এতিয়া অম্লান আৰু হিমাই ২০০ মিটাৰ দৌৰত অংশ ল'ব। অহা তিনি অক্টোবৰত অনুষ্ঠিত হ'ব ২০০ মিটাৰ দৌৰৰ হিটছ। উল্লেখ্য যে অম্লানে ২০০ মিটাৰতো ২০.৫২ ছেকেণ্ডত দৌৰ সম্পূৰ্ণ কৰি ইতিমধ্যে ৰাষ্ট্ৰীয় অভিলেখ গঢ়িছে। আনহাতে, ২০০ মিটাৰত হিমাৰ শ্ৰেষ্ঠ সময় হ'ল ২২.৮৮ ছেকেণ্ড। সেই দিশৰ পৰা তেওঁ পদক লাভৰ সম্ভাৱনা আছে। ইফালে, লন বলত আজি অসমে দুটা সোণসহ চাৰিটা পদক লাভ কৰে। পুতুল সোণোৱাল, আনন্দ নাৰ্জাৰী আৰু মৃদুল বৰগোহাঁইৰ দ্বাৰা গঠিত অসমৰ তিনিজনীয়া পুৰুষ দলে স্বৰ্ণ জয় কৰাৰ বিপৰীতে অসমক লন বলত দ্বিতীয়টো সোণ দিয়ে পুৰুষৰ ডাবলছত মৃদুল বৰা আৰু ৰূপটু গগৈয়ে। আনহাতে, অসমৰ তানিয়া চৌধুৰী, বনগীতা হাজৰিকা, অনন্যা শইকীয়া আৰু অদিনীতা কাকতিৰ দ্বাৰা গঠিত মহিলা দলটোৱে ফাইনেলত পৰাস্ত হৈ ৰূপৰ পদক পায়। কমনৱেলথ গেমছৰ স্বৰ্ণজয় অসম কন্যা নয়নমণিয়ে ব্ৰঞ্জ পদকৰ মেচত জয়ী হৈ পদক অৰ্জন কৰে। ইফালে, আজি ভাৰোত্তোলনত অসমক ৰূপৰ পদক দিয়ে ৰাজ্যৰ আন এগৰাকী তাৰকা খেলুৱৈ পপী হাজৰিকাই। আনহাতে, চাইক্লিষ্ট চয়নিকা গগৈয়ে মহিলাৰ স্কেট ৰেচত ৰূপৰ পদক জয় কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

প্ৰতি কুইণ্টলত ২০৪০ টকাকৈ ধান ক্ৰয়

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাসে। ভাৰত চৰকাৰে নিৰ্ধাৰণ কৰি দিয়া ন্যূনতম নিৰিখত আজিৰে পৰা কাৰ্যকৰী হোৱাকৈ কৃষকৰ পৰা ধান ক্ৰয় কৰাৰ আঁচনিৰ আৰম্ভণিৰ কথা ঘোষণা কৰি মন্ত্ৰীজনে আজি এক সংবাদমেলত কয় যে ২০২২-২৩ত এ এফ চি এছ চি এলে চাৰি লাখ মেট্ৰিকটন, এ এছ এ এম এফ চি ৫০ হেজাৰ মেট্ৰিকটন, এন ই চি চাৰি লাখ মেট্ৰিকটন, এন এ চি চি এফে ৫২ হেজাৰ মেট্ৰিকটন, নাফেদে এক লাখ ২২ হেজাৰ মেট্ৰিকটন আৰু এন চি চি এফে ২২ হেজাৰ মেট্ৰিকটন ধান ক্ৰয় কৰিব।

মন্ত্ৰীজনে কয় যে বিগত ২০২১-২২ 'খাৰিফ মাৰ্কেটিং ছিজন'ত মুঠতে ছটা ভিন্ন সংস্থাই সৰ্বমুঠ ৫.৫৫ লাখ মেট্ৰিকটন ধান অসমৰ কৃষকৰ পৰা ক্ৰয় কৰিছিল। কৃষকসকলক উপযুক্ত মূল্য প্ৰদানৰ বাবে অসম চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা আঁচনিৰ অনুসৰণ কৰি অসম চৰকাৰে যুটীয়াভাৱে কৃষকৰ পৰা ধান ক্ৰয় কৰিবলৈ গ্ৰহণ কৰা আঁচনিৰ সমান্তৰালকৈ ক্ৰয় কৰা ধান মজুত কৰাৰ বাবে গুদাম নিৰ্মাণ কৰিবলৈ গ্ৰহণ কৰা কাৰ্য মন্ত্ৰীজনে উপস্থাপন কৰে। তেওঁ কয় যে ৰাজ্যৰ বিভিন্ন জিলাত মুঠতে ১১০ টা এনে গুদাম স্থাপনৰ পৰিকল্পনা গ্ৰহণ কৰা হৈছে। পাঁচশ, এহেজাৰ আৰু দুহেজাৰ মেট্ৰিকটন ধান মজুত কৰিব পৰা এই গুদামসমূহ ৰাজ্যিক চৰকাৰৰ কৃষি বিভাগৰ তত্বাৱধানত নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। ইতিমধ্যে মুঠ ৯২ খনৰ ৫০ শতাংশ ৰাজ সাহায্যত সৰ্বাধিক ৪০ লাখ টকাকৈ ৰাজ্যৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত ৫০ টা গুদাম নিৰ্মাণ কাৰ্য অব্যাহত আছে। এই গুদামকেইটা অহা ডিচেম্বৰৰ ভিতৰত নিৰ্মাণ সম্পূৰ্ণ হৈ উঠিব। আকৌ কৃষকৰ পৰা ক্ৰয় কৰা ধান মিলত কৰাই চাউলৰ ৰূপত এফচিআইক বিক্ৰী কৰিব। সেই অনুসৰি, প্ৰতি ছাৰ্ট বিভাগৰ অধীনত এক মেট্ৰিকটন/দুই মেট্ৰিকটন/চাৰি মেট্ৰিকটন ধান বনাব পৰা মিল স্থাপনৰ বাবে ক্ৰমে ১০ লাখ, ১৫ লাখ আৰু ৪০ লাখ টকা ৰাজসাহায্য প্ৰদানৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হৈছে। ইতিমধ্যে ৰাজ্যৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত প্ৰায় ১৫০ টা এনে মিল বাণিজ্যিকভাৱে খণ্ডত নিৰ্মাণ কৰা হৈছে আৰু কৃষকৰ পৰা যোৱা বছৰ ৫০ হাজাৰ ধান সংগ্ৰহ কৰা গৈ এই মিলসমূহত বনোৱা হৈছে। যোগানমন্ত্ৰী দাসে কয় যে যোৱা বছৰ অসম চৰকাৰে কৃষকৰ পৰা প্ৰতি কুইণ্টল ধান ন্যূনতম সমৰ্থিত মূল্য ১৯৪০ টকাত ক্ৰয় কৰিছিল; কিন্তু চলিত বৰ্ষত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে কৃষকক সকাহ দিয়াৰ উদ্দেশ্যে প্ৰতি কুইণ্টল ধানৰ ন্যূনতম সমৰ্থিত মূল্য ২০৪০ টকালৈ বৃদ্ধি কৰে। এই প্ৰসংগত মন্ত্ৰীজনে আজি ৰাজ্যৰ কৃষক সমাজক আগবাঢ়ি আহি তেওঁলোকৰ ধান বিক্ৰী কৰাৰ পৰিবৰ্তে চৰকাৰে প্ৰতিখন জিলাতে ভিন্ন স্থানত স্থাপন কৰা মুঠতে ১৭৬ টা ধান ক্ৰয় কেন্দ্ৰৰ জৰিয়তে ২০৪০ টকাকৈ ধান বিক্ৰী কৰিবলৈ কৃষকসকলক আহ্বান জনায়। উল্লেখ্য যে আজি সংবাদমেলত খাদ্য আৰু অসামৰিক যোগান বিভাগৰ প্ৰধান সচিব বিশ্বৰঞ্জন শ্যামল, যোগান বিভাগৰ অতিৰিক্ত প্ৰধান সচিব বিশ্বৰঞ্জন শ্যামল, যোগান নিগমৰ পৰিচালন সঞ্চালক দিগন্ত দাসো উপস্থিত আছে।

দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বিপক্ষে ব্যৰ্থতাৰ ছাঁ দূৰ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা দখললৈ আনি পূৰ্বৰ ব্যৰ্থতাৰ দূৰ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব। দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বিপক্ষে অন্তিম তিনিটা ঘৰুৱা টি-২০ শৃংখলাত ভাৰতে পৰাজয়বৰণ কৰিছিল। ভাৰতৰ মাটিত এবাৰেও তিনিবাৰ টি-২০ শৃংখলা জয় কৰা দক্ষিণ আফ্ৰিকাই হৈছে একমাত্ৰ দল। আলহী দলটোৰ বিৰুদ্ধে ভাৰতে এইবাৰ শৃংখলাটো সজীৱ কৰি ৰখাৰ লগতে ভাৰতক সাফল্যৰ ধাৰা অব্যাহত ৰখাৰ সুযোগ পাব।

উল্লেখ্য যে বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়ামত ভাৰতীয় দলৰ অভিজ্ঞতা এই পৰ্যন্ত সুখকৰ নহয়। ২০২০ত আয়োজিত অন্তিমখন মেচ বৰষুণৰ বাবে এটাও বল নপৰাকৈ বাতিল হৈছিল। তাৰ পূৰ্বে বৰ্ষাপাৰাত অনুষ্ঠিত প্ৰথমখন আন্তৰ্জাতিক টি-২০ মেচত অষ্ট্ৰেলিয়াই ভাৰতক শোচনীয়ভাৱে পৰাস্ত কৰিছিল। কাইলৈ ভাৰতে সেই হতাশজনক অভিজ্ঞতাৰ স্মৃতি মচিবলৈকে চেষ্টা কৰিব। এই ক্ষেত্ৰত অৱশ্যে ভাৰতীয় দলক চিন্তাত ৰাখিছে মহানগৰীৰ উষ্ণ গৰম আৰু বৰষুণৰ সম্ভাৱনাই। আজি দিনটোত অধিক সময় আকাশ গোমা হৈ থকাত আয়োজক আৰু অনুৰাগীয়ে উদ্বিগ্ন হৈ পৰে। ষ্টেডিয়ামত অনুশীলনত প্ৰিয় তাৰকাক এবাৰ চোৱাৰ বাবে বাহিৰত যথেষ্ট অনুৰাগী ভিৰ কৰি থকা দেখা গৈছে। বৰষুণৰ সমস্যাৰ বাবে পৰিস্থিতি জটিল হোৱাৰ আশংকাত ভাৰতীয় দলৰ মুখ্য প্ৰশিক্ষক ৰাহুল দ্ৰাৱিড়ে কয়, 'আমি ভাগ্যবান যে খেলসমূহ সন্ধিয়া আয়োজন হ'ব।' উল্লেখ্য যে বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়ামত প্ৰথম মেচত ভাৰতীয় দলে নেতৃত্ব দিব। বলাৰৰ সন্মুখত তিনিটা নোৱাৰি ১১৮ ৰাণত ইনিংছ সামৰিছিল। ষ্টেডিয়ামখনত অনুষ্ঠিত পূৰ্বৰ মেচৰ সন্দৰ্ভত বিশেষ সুবিধা নোপোৱাৰ নজিৰ আছে। অৱশ্যে মুখ্য প্ৰশিক্ষক দ্ৰাৱিড়ে বৰ্ষাপাৰাৰ উইকেটক লৈ সন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰে। উইকেট দেখা ভাল বুলিয়ে কিংবদন্তী ক্ৰিকেটাৰজনে কয়। সেইদৰে দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ অলৰাউণ্ডাৰ ৰেইন পাৰ্নেলেও কয় যে গুৱাহাটীৰ উইকেট সন্দৰ্ভত তেওঁলোকৰ বিশেষ নিৰ্ভৰশীল নহয়।

দক্ষিণ আফ্ৰিকাই বৰ্ষাপাৰাত প্ৰথমবাৰলৈ খেলিব। কাইলৈ জয়লাভ কৰাৰ বাবে দলটোৰ বেটিং বিভাগ উজলি উঠিব লাগিব। অৱশ্যে অধিনায়ক টেম্বা বাভুমাৰ বেটিং ফৰ্মৰ বাবে দক্ষিণ আফ্ৰিকা চিন্তিত। বাভুমা দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ টি-২০ দলৰ নিৰ্ভৰযোগ্য বেটাৰ। বাভুমা পুনৰ ব্যৰ্থ হ'লে অভিজ্ঞ কুইণ্টন ডি কক, ডেভিদ মিলাৰ, এইডেন মাৰ্করামৰ দায়িত্ব বাঢ়িব। তিনিওজনৰে টি-২০ৰ বিশেষত্ব আছে। দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বোলিং বিভাগ বৰ্তমান বৰ্ণাঢ্য। আৰু ট্ৰিষ্টান ষ্টাবছ। অলৰাউণ্ডাৰ পাৰ্নেল বা ডুৱেইন প্ৰিট'ৰিয়াছ মাজত এজনৰ মূল একাদশত সুযোগ পাব। আলহী দলটোৰ বলিং বিভাগো যথেষ্ট শক্তিশালী। পেচ বলিং বিভাগৰ মূল দায়িত্ব ল'ব কাগিছো ৰাবাডা আৰু এনৰিখ ন'ৰ্খিয়াই। কেশৱ মহাৰাজে চিমন্তিক ছম্ছিৰ ভূমিকা ল'ব। স্পীন বিভাগৰ দায়িত্ব থাকিব কেশৱ মহাৰাজ আৰু তাবৰিজ ছাম্ছিৰ ওপৰত।

ইফালে ভাৰতীয় দলত আৰ্শদীপ চিং আৰু দীপক চাহাৰ যুগলক কাইলৈ বেটিং বিভাগৰ সহযোগিতা কৰাৰ বাবে মূল একাদশত ৰখা হ'ব। নিয়মিত বলাৰ ভুৱনেশ্বৰ কুমাৰ বিশ্ৰাম লোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে। পেচ বলিং বিভাগত হৰ্ষল পেটেল, দীপক চাহাৰ আৰু প্ৰথম মেচৰ শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈ আৰ্শদীপ চিঙৰ উপৰি স্পীন বিভাগত অক্ষৰ পেটেলৰ সহযোগিতাত অভিজ্ঞ ৰবিচন্দ্ৰন অশ্বিন থাকিব। দীনেশ কাৰ্তিক আৰু ঋষভ পন্থৰ মাজত এজনৰ স্থান নিশ্চিত। দলৰ চাৰি শীৰ্ষ বেটাৰ হ'ব অধিনায়ক ৰোহিত, কে এল ৰাহুল, বিৰাট কোহলী আৰু সূৰ্য কুমাৰ যাদৱ। উল্লেখ্য যে দুৰ্দান্ত বেটিঙেৰে টি-২০ মেচত নতুন কৃতিত্ব গঢ়িবলৈ আগবাঢ়িছে ছুপাৰষ্টাৰ সূৰ্য কুমাৰ। ৩০খন মেচত ৯০০ ৰাণ অৰ্জন কৰিব পাৰিব। এই পৰ্যন্ত ৩০খন মেচ খেলা সূৰ্যই কাইলৈ ২৪ ৰাণ সংগ্ৰহ কৰিব পাৰিলেই কোহলী (২৭) আৰু ৰাহুল (২৯)ৰ পাছতে টি-২০ আন্তৰ্জাতিক মেচত এহেজাৰ ৰাণ সংগ্ৰহ কৰা ভাৰতৰ তৃতীয় দ্ৰুততম বেটাৰত পৰিণত হ'ব সূৰ্য কুমাৰ।

অৰ্ধশতিকাৰ পাছত কংগ্ৰেছত দলিত সভাপতি!

বিজেপিৰ ভোট ভংগ-দক্ষিণ ভাৰতত প্ৰভাৱ বিস্তাৰৰ লক্ষ্য

নিউজ ব্যুৰ'
নতুন দিল্লী, ১ অক্টোবৰ ঃ সকলো ঠিকে থাকিলে অৰ্ধশতিকাৰ পাছত কংগ্ৰেছৰ সভাপতি পদত অধিষ্ঠিত হ'ব এজন দলিত নেতা। গান্ধী পৰিয়ালৰ সমৰ্থনত কংগ্ৰেছ সভাপতি পদপ্ৰাৰ্থী হিচাপে মল্লিকাৰ্জুন খাৰ্গেৰ নাম সন্মুখলৈ অহাৰ পাছতে তেওঁৰ নামটোৱেই সৰ্বাধিক চৰ্চা হৈছে। আনকি সভাপতিৰ আসন খাৰ্গে বহাটো নিশ্চিত বুলিয়ে ধাৰণা কৰা হৈছে। সেয়া হ'লে বাবু জগজীৱন ৰামৰ পাছত খাৰ্গেই হ'ব কংগ্ৰেছৰ দ্বিতীয়জন দলিত সভাপতি।

১৯৭০ৰ পৰা ৭১ পৰ্যন্ত জগজীৱনে কংগ্ৰেছৰ সভাপতি পদ অলংকৃত কৰিছিল। পৰৱৰ্তী ৫১টা বছৰৰ পাছত খাৰ্গেৰ জৰিয়তে দেশৰ সবাতোকৈ পুৰণি ৰাজনৈতিক দলৰ শীৰ্ষপদত এজন দলিত নেতাই অধিষ্ঠিত হোৱাৰ সম্ভাৱনাই বিশেষ তাৎপৰ্য বহন কৰিছে। ইয়াৰ জৰিয়তে ৰাজনৈতিক সমীকৰণৰ সমান্তৰালকৈ কংগ্ৰেছক ভোটৰ ৰাজনীতিতো কিছু সুবিধা প্ৰদান কৰিব বুলি ৰাজনৈতিক মহলে ধাৰণা কৰিছে। সম্প্ৰতি দেশৰ দলিত ভোটৰ সিংহভাগ বিজেপিৰ পকেটত আছে। খাৰ্গে সভাপতি নিৰ্বাচিত হ'লে সম্পূৰ্ণৰূপে নহ'লেও কিছু পৰিমাণে বিজেপিৰ এই ভোট বেংকত ক্ষতিসাধন হোৱাৰ সম্ভাৱনাক উলাই কৰা নাই ৰাজনৈতিক মহলটোৱে। উল্লেখ্য যে দক্ষিণ ভাৰতৰ ৰাজনীতিৰ পৰা উঠি আহিছে খাৰ্গে। ফলত তেওঁ সভাপতি হ'লে দক্ষিণ ভাৰতৰ ৰাজ্যসমূহত কংগ্ৰেছে ৰাজনৈতিক সুবিধা পাব বুলিয়ে ধাৰণা কৰা হৈছে। সম্প্ৰতি বিজেপিয়ে দক্ষিণৰ ৰাজ্যসমূহত নিজৰ সাংগঠনিক ভেটি সবল কৰাৰ বাবে জোৰ দিছে। লগতে সাধাৰণ মানুহক প্ৰভাৱান্বিত কৰাৰ বাবে দক্ষিণৰ ব্যক্তিক ৰাজ্যসভাৰ মনোনীত সাংসদৰূপে দিল্লীলৈ আনিছে। সেই দিশৰ পৰা চালে আকস্মিক পৰিস্থিতিত খাৰ্গেক সভাপতি পদৰ নিৰ্বাচনত অৱতীৰ্ণ কৰোৱাটো গান্ধী পৰিয়ালৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ ৰাজনৈতিক পদক্ষেপ বুলিয়ে ৰাজনৈতিক মহলে ধাৰণা কৰিছে। উল্লেখ্য যে কংগ্ৰেছৰ সভাপতি পদৰ বাবে খাৰ্গেসহ তিনিজনে মনোনয়ন দাখিল কৰিছিল। ইয়াৰে ঝাৰখণ্ডৰ নেতা কে এন ত্ৰিপাঠীৰ মনোনয়ন ইতিমধ্যে বাতিল হৈছে। ফলত এতিয়া খাৰ্গেৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বীৰূপে থাকিল সাংসদ তথা প্ৰাক্তন কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী শশী থাৰুৰ। অৱশ্যে মনোনয়ন দাখিলৰ সময়তে দেখা গৈছিল যে অধিকাংশ জ্যেষ্ঠ নেতাই আনকি বিক্ষুব্ধ গোষ্ঠীৰ একাংশ নেতায়ো খাৰ্গেক সংগ দিয়ে। ইয়াৰ পৰিপ্ৰেক্ষিততে দলিত নেতাজনৰ বিজয় নিশ্চিত বুলিয়ে ধৰা হৈছে। তদুপৰি কংগ্ৰেছ সূত্ৰই দাবী কৰিছে যে আঠ অক্টোবৰৰ পূৰ্বে থাৰুৱে মনোনয়ন প্ৰত্যাহাৰ কৰিব পাৰে।

উল্লেখ্য যে দীৰ্ঘদিনৰ পৰাই খাৰ্গে গান্ধী পৰিয়ালৰ আস্থাভাজন হৈ আহিছে। ২০১৪ত তেওঁ কংগ্ৰেছৰ লোকসভাৰ নেতা নিৰ্বাচিত হয়। তেতিয়াৰে পৰা খাৰ্গেই ৰাফেলৰ পৰা আৰম্ভ কৰি নোটবন্দী আদিৰ সন্দৰ্ভত ৰাহুল গান্ধীয়ে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰক কৰি অহা আক্ৰমণৰ ৰণকৌশলক খাৰ্গেই সংসদত সঠিকভাৱে দাঙি ধৰাত সফল হৈছিল। ২০১৯ৰ নিৰ্বাচনত পৰাজিত হ'লেও তেওঁৰ প্ৰতি গান্ধী পৰিয়ালৰ আস্থা হ্ৰাস পোৱা নাছিল। বৰঞ্চ তেওঁক ৰাজ্যসভালৈ অনা হয় আৰু পৰৱৰ্তী সময়ত কংগ্ৰেছৰ তৰফৰ পৰা ৰাজ্যসভাত বিৰোধী দলপতিৰ আসনতো খাৰ্গেক অধিষ্ঠিত কৰা হয়। ২০১৯ত মহাৰাষ্ট্ৰ মহা বিকাশ আঘাড়ী চৰকাৰ গঠনৰ সময়তো খাৰ্গেক কেন্দ্ৰীয় প্ৰভাৰীৰূপে মুম্বাইলৈ প্ৰেৰণ কৰি কংগ্ৰেছৰ অন্তৰ্বৰ্তীকালীন সভাপতি ছোনিয়া গান্ধীয়ে তেওঁৰ প্ৰতি থকা আস্থাৰ প্ৰমাণ দিছিল।

দিল্লীত ষ্টিয়েৰিং ঘূৰাই ছুইডেনত গাড়ী

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে। এছিয়াৰ বৃহত্তম প্ৰযুক্তি মঞ্চ 'ইণ্ডিয়া ম'বাইল কংগ্ৰেছ'ৰ ষষ্ঠ বাৰ্ষিক অধিৱেশনৰ প্ৰথম দিনা প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে উদ্যোগপতি মুকেশ আম্বানীৰ জিঅ'ৰ ৫-জি প্ৰযুক্তি উন্মোচন কৰে। ইয়াৰ জৰিয়তে দেশৰ ১৩খন উল্লেখনীয় চহৰত আজিৰে পৰাই আৰম্ভ হ'ল ৫-জি ম'বাইল প্ৰযুক্তি। শীঘ্ৰেই এই চহৰসমূহত উপলব্ধ হ'ব দ্ৰুতগতিৰ ইণ্টাৰনেট সেৱা। আজি ৫-জি সেৱা উন্মোচন কৰি প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে পুনৰ কয়, 'এনে এটা সময় আছিল যেতিয়া ২-জি, ৩-জি বা ৪-জি ম'বাইল প্ৰযুক্তিৰ বাবে ভাৰতে আন দেশৰ মুখলৈ চাই থাকিবলগীয়া হৈছিল; কিন্তু ৫-জি সেৱাৰ সূচনাৰ জৰিয়তে ভাৰতে সমগ্ৰ বিশ্বতে এক অনন্য ইতিহাস ৰচনা কৰিলে।' বিজেপি চৰকাৰৰ 'ডিজিটেল ইণ্ডিয়া' মনোভাৱৰ বাবেই এয়া সম্ভৱ হৈছে বুলি উল্লেখ কৰি মোদীয়ে পুনৰ কয়, '২০১৪ত য'ত দেশত মাত্ৰ দুটা ম'বাইল নিৰ্মাণকাৰী কোম্পানী আছিল, সেই সংখ্যা এতিয়া দুশলৈ বৃদ্ধি পাইছে। ফলত ম'বাইল ফোনৰ দামো বহু কমিছে।' দেশত এতিয়া ইণ্টাৰনেট ডেটাৰ মূল্য হ্ৰাস পোৱাৰ কথা উল্লেখ কৰি প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে কয় যে প্ৰযুক্তিৰ গণতন্ত্ৰকৰণৰ বাবেই এয়া সম্ভৱ হৈছে। ভাষণ প্ৰসংগত অৱশ্যে প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে ২-জি স্পেকট্ৰাম আবণ্টনৰ কেলেংকাৰিৰ ইংগিত দি কংগ্ৰেছক কটাক্ষও কৰে। তেওঁ কয়, 'আচল কথা হৈছে, ২-জি আৰু ৫-জিৰ উদ্দেশ্যত এটাই পাৰ্থক্য।' উল্লেখ্য যে ৫-জি প্ৰযুক্তিৰ অৰ্থ হৈছে দ্ৰুতগতিৰ ইণ্টাৰনেট সেৱা। নিমিষতে ডাউনলোড কৰিব পৰা যাব ডাঙৰ ডাঙৰ ফাইল। ক্ষণিকতে ডাউনলোড হ'ব গান। ভিডিঅ' কলিঙৰ ব্যৱস্থাও হ'ব অধিক স্বচ্ছ। মাজে-মধ্যেই ইণ্টাৰনেট ডাউন হোৱাৰ দুশ্চিন্তাও দূৰ হ'ব।

বিশেষ 'ক'লা চশমা' পিন্ধি ৫-জি উন্মোচন প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ

আজি দিল্লীত ৫-জি সেৱা উন্মোচন কৰাৰ সময়ত প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে এযোৰ ক'লা চশমা পৰিধান কৰা দেখা যায়। এই বিশেষ চশমাযোৰ পৰিধান কৰিয়ে প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে বুজিব পাৰে ৫-জিৰ বিভিন্ন কাৰুকাৰ্য। ৫-জি প্ৰযুক্তিৰ মাধ্যমেৰে কি কি কাম কৰা সম্ভৱ সেয়া মোদীয়ে বিশেষ চশমাযোৰ পৰিধান কৰিয়ে বুজ লয়। উল্লেখ্য যে ৰিলায়েন্সৰ চলিত বছৰৰ বাৰ্ষিক অধিৱেশনতে কোম্পানীটোৱে জিঅ' গ্লাছ প্ৰকাশলৈ আনিছিল। প্ৰযুক্তিৰ জগতত এই ধৰণৰ চশমাক 'স্মাৰ্ট গ্লাছ' বুলিও কোৱা হয়। থ্ৰী-ডি প্ৰযুক্তি ব্যৱহাৰ কৰি এই চশমাই ভাৰ্চুৱেল জগতক একেবাৰে মানুহৰ চকুৰ সন্মুখলৈ আনে। এই চশমা পৰিধান কৰিলে টিভি বা অন্যান্য মাধ্যমত কিবা চোৱাৰ বাবে পৰ্দা বা মণিটৰলৈ চোৱাৰ প্ৰয়োজন নাথাকে। টিভিৰ অনুষ্ঠান এই থ্ৰী-ডি চশমাৰ যোগেদি এজন মানুহৰ একেবাৰে চকুৰ সন্মুখত ভাহি উঠে। এযোৰ জিঅ' গ্লাছৰ ওজন প্ৰায় ৭৫ গ্ৰাম। ডিজিটেল অডিঅ' প্ৰযুক্তি ব্যৱহাৰ কৰি ইয়াত শুনাৰ ব্যৱস্থাও আছে। প্ৰধানকৈ ই-লাৰ্ণিং, সংবাদ মাধ্যম, বিনোদন, গেমিং তথা ক্ৰয়-বিক্ৰয়ত এই জিঅ' গ্লাছ ব্যৱহৃত হয়। আনকি ব্লু-টুথ সংযোগ কৰি জিঅ' গ্লাছ স্মাৰ্টফোনৰূপেও ব্যৱহাৰ কৰিব পৰা যাব। অনলাইনত এই জিঅ' গ্লাছ পাঁচৰ পৰা ১৫ হেজাৰ টকাৰ ভিতৰত উপলব্ধ।

দিল্লীত বহি ষ্টিয়েৰিং ঘূৰাই ইউৰোপ পথত গাড়ী চলালে প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে

আজিৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানতে আন এক চমক দিয়ে প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে। ৫-জি নেটৱৰ্কত ভিত্তি কৰি নতুন দিল্লীত বহি থাকিয়ে ইউৰোপৰ পথত গাড়ী চলালে প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে। ছুইডেনৰ এটা পথত এখন গাড়ী ৰখাই থোৱা আছিল। মোদীয়ে উদ্বোধনী অনুষ্ঠানৰ এক বিশেষ বুথত বহি ষ্টিয়েৰিং ঘূৰাই গাড়ীখন কিছু দূৰলৈ চলাই নিয়ে। অৰ্থাৎ ৫-জি সেৱাৰ মাধ্যমেৰে দিল্লীৰ পৰাই ছুইডেনত থকা গাড়ীখন নিয়ন্ত্ৰিত হয়। ইয়াৰ ভিডিঅ' টুইট কৰে প্ৰসাৰ ভাৰতী আৰু কেন্দ্ৰীয় বাণিজ্য আৰু উদ্যোগ মন্ত্ৰী পীযুষ গোয়েলে।

গুজৰাটক অগ্ৰাধিকাৰ ঃ উত্তৰ-পূবক উপেক্ষা

জিঅ' ৫-জি আজি প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে উদ্বোধন কৰিলেও প্ৰথম অৱস্থাত উপেক্ষিত হৈ ৰ'ল উত্তৰ-পূব। ইয়াৰ বিপৰীতে কোম্পানীটোৱে অগ্ৰাধিকাৰ দিলে প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ ৰাজ্য গুজৰাটক। এই নতুন তথা অত্যাধুনিক ম'বাইল প্ৰযুক্তি সেৱা প্ৰাথমিকভাৱে দেশৰ ১৩খন চহৰত উপলব্ধ হ'ব। যদিও কেন্দ্ৰই দাবী কৰিছে যে আগন্তুক দুবছৰৰ ভিতৰতে সমগ্ৰ দেশতে ৫-জি সেৱা উপলব্ধ হ'ব।টেলিকম মন্ত্ৰণালয়ৰ তৰফৰ পৰা জনাইছিল যে প্ৰথমে ভাৰতৰ কে'বাখনো চহৰত ৫-জি উপলব্ধ হ'ব। পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত সদৰী কৰা হয় যে প্ৰথমে ১৩খন চহৰত এই প্ৰযুক্তি আৰম্ভ হ'ব। এই ক্ষেত্ৰত তালিকাভুক্ত সবাতোকৈ অধিক তিনিখন চহৰ গুজৰাটৰ। এই চহৰ তিনিখন হৈছে আহমেদাবাদ, গান্ধীনগৰ আৰু জামনগৰ। ৫-জি উপলব্ধ হ'বলগীয়া আন চহৰসমূহ হৈছে নতুন দিল্লী, কলকাতা, হায়দৰাবাদ, বাংগালুৰু, চেন্নাই, লক্ষ্ণৌ, মুম্বাই, পুণে, হাৰিয়ানাৰ গুৰুগ্ৰাম আৰু কেন্দ্ৰশাসিত অঞ্চল চণ্ডীগড়। ইয়াৰ বিপৰীতে উত্তৰ-পূবৰ এখন চহৰেও এই তালিকাত স্থান নাপালে। অৰ্থাৎ উত্তৰ-পূবৰ চহৰসমূহৰ বাসিন্দাই অনিৰ্দিষ্ট দিনলৈ ৪-জি সেৱাতে সন্তুষ্ট থাকিব লাগিব।

সংকটজনক অৱস্থাত এজন চিকিৎসাধীন

কোঁৱৰপুৰত দুৰ্ঘটনাত কাৰাটে খেলুৱৈসহ একেটা পৰিয়ালৰে দুজন নিহত

বিশেষ সংবাদদাতা/অগ্ৰদূত বাৰ্তা
শিৱসাগৰ/গৌৰীসাগৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ শিৱসাগৰ জিলাৰ কোঁৱৰপুৰ কাড়িগাঁৱত যোৱা নিশা প্ৰায় ৯-৪৫ বজাত সংঘটিত এক ভয়ংকৰ পথ দুৰ্ঘটনাত এজন ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ কাৰাটে খেলুৱৈসহ একেটা পৰিয়ালৰে দুজন যুৱক নিহত হয়। এখন স্কুটীৰে আহি থকা অৱস্থাত নিয়ন্ত্ৰণ হেৰুৱাই এজোপা গছত খুন্দা মৰাৰ ফলত সংঘটিত হয় এই শোকাৱহ দুৰ্ঘটনাটো। উল্লেখ্য যে দুচকীয়া বাহনখনত মুঠতে তিনিজন আৰোহী আছিল। নিয়ন্ত্ৰণ হেৰুৱাই পথৰ কাষৰ গছত খুন্দা মাৰি দুৰ্ঘটনাগ্ৰস্ত হোৱাৰ পাছতে স্থানীয় ৰাইজে ৰাজপথলৈ আহি শিৰোমণি কোঁৱৰ (২৩), অজয় কোঁৱৰ (২৪) আৰু প্ৰদ্যুম্ন বৈৰাগী (২৪) নামৰ তিনিওজন যুৱক পৰি থকা প্ৰত্যক্ষ কৰে। লগে লগে তিনিওজনকে শিৱসাগৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ লৈ যোৱা হয় যদিও চিকিৎসকে অজয় কোঁৱৰক মৃত ঘোষণা কৰে। ইফালে গুৰুতৰভাৱে আহত শিৰোমণি কোঁৱৰক ডিব্ৰুগড় চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাললৈ আৰু প্ৰদ্যুম্ন বৈৰাগীক যোৰহাট চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতাললৈ প্ৰেৰণ কৰা হয়। ডিব্ৰুগড় চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়লৈ স্থানান্তৰ কৰাৰ সময়তে ডিমৌৰ ৰাইচাই অঞ্চলত শিৰোমণি কোঁৱৰে শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। উল্লেখ্য যে শিৰোমণি কোঁৱৰ আছিল ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ কাৰাটে খেলুৱৈ আৰু প্ৰশিক্ষক। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পিতৃ-মাতৃৰ লগতে দুই জ্যেষ্ঠ ভগ্নী আৰু ভ্ৰাতৃক ইহ সংসাৰত এৰি থৈ যায়। ইফালে দুৰ্ঘটনাত নিহত অজয় কোঁৱৰেও পিতৃ-মাতৃৰ লগতে পত্নীক এৰি থৈ যায়। দুৰ্ঘটনাত আহত প্ৰদ্যুম্ন বৰদলৈৰ স্বাস্থ্যৰ অৱস্থাও বৰ্তমান অতি সংকটজনক। একেটা পৰিয়ালৰে দুজনকৈ যুৱকৰ মৃত্যুৰ খবৰে জিলাখনত শোকাকুল পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰিছে। প্ৰতিভাবান খেলুৱৈ তথা প্ৰশিক্ষক শিৰোমণি কোঁৱৰৰ লগতে তেওঁৰ সম্পৰ্কীয় অজয় কোঁৱৰৰ মৃত্যুত বলিয়াঘাট কৃষ্টি বিকাশ সমাজ, কাৰাটে সন্থা, শিৱসাগৰ কাৰাটে সন্থা, সদৌ অসম কাৰাটেৰ উপৰি বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে।

প্ৰতি লিটাৰ ডিজেলৰ মূল্য

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা ডিজেলৰ মূল্য দুটকাকৈ বৃদ্ধি কৰা হৈছে। কালি গুৱাহাটীত প্ৰতি লিটাৰ ডিজেলৰ মূল্য ৮৫.০৭ টকা হোৱাৰ বিপৰীতে আজি প্ৰতি লিটাৰ ডিজেলৰ মূল্য ৮৬.৯৯ টকালৈ বৃদ্ধি পাইছে। লক্ষ্যণীয় যে ৰাজ্য চৰকাৰে ইতিপূৰ্বে পেট্ৰ'ল, ডিজেলৰ মূল্য হ্ৰাস কৰাৰ বাবে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ আহ্বান ক্ৰমে পেট্ৰ'ল আৰু ডিজেলৰ ওপৰত থকা ভেটৰ নিৰিখ হ্ৰাস কৰিছিল; কিন্তু ইয়াৰ ফলত ৰাজ্য চৰকাৰে এক বৃহৎ পৰিমাণৰ ৰাজহ লোকচান ভৰিবলগীয়া হোৱাত ৰাজকোষ টনকিয়াল কৰাৰ উদ্দেশ্যে পেট্ৰ'ল আৰু ডিজেলৰ ওপৰত পুনৰ ভেট আৰোপ কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। সেই মৰ্মে আজিৰে পৰা কাৰ্যকৰী হোৱাকৈ প্ৰতি লিটাৰ ডিজেলৰ মূল্য দুটাকৈ বৃদ্ধি পাইছে।

মাধ্যম বিতৰ্কৰ মাজতে দ্বাদশ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক পৰ্যায়তো বড়ো মাধ্যমত পাঠদানৰ জাননী জাৰি কৰিছে। মাধ্যমিক শিক্ষা বিভাগৰ সচিব ড° বিজয়া চৌধুৰীয়ে জাৰি কৰা জাননীত উল্লেখ কৰা হৈছে যে ৰাজহুৱা আৰু বিদ্যায়তনিক স্বাৰ্থৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি বড়ো সম্প্ৰদায় আৰু বড়ো মাধ্যমত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰা অন্য সম্প্ৰদায়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ক্ষেত্ৰত এই সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হৈছে। এই জাননী তাৎক্ষণিকভাৱে কাৰ্যকৰী হ'ব বুলিও উল্লেখ কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে অসম চৰকাৰে মাতৃভাষা মাধ্যমৰ শিক্ষানুষ্ঠানত সমান্তৰালভাৱে ইংৰাজী মাধ্যমত পাঠদান কৰা, একেবাৰে তলৰ পৰ্যায়ৰ পৰাই বিজ্ঞান আৰু গণিতৰ পাঠদান ইংৰাজী মাধ্যমত কৰা, প্ৰতিটো বিধানসভা সমষ্টিত চিবিএছই পাঠ্যক্ৰমৰ শিক্ষানুষ্ঠান স্থাপন কৰা আদি সিদ্ধান্তবোৰে মাতৃভাষা মাধ্যমৰ শিক্ষানুষ্ঠানবোৰক ধ্বংসৰ ষড়যন্ত্ৰ কৰা বুলি ৰাজ্যজুৰি তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া অব্যাহত আছে। অসম সাহিত্য সভা, বড়ো সাহিত্য সভা, সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থা আৰু নিখিল বড়ো ছাত্ৰ সন্থাৰ নেতৃত্বত ৰাজ্যৰ সকলো জনগোষ্ঠীয় সংগঠনে ঐক্যবদ্ধভাৱে চৰকাৰৰ সিদ্ধান্তৰ বিৰোধিতা কৰিছে। পূজাৰ পাছতে ইয়াকে লৈ ৰাজ্যজুৰি আন্দোলনৰ কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণৰ ঘোষণাও কৰা হৈছে। এনে পৰিৱেশৰ মাজতে পূজাৰ আগমুহূৰ্তত বড়ো মাধ্যমৰ শিক্ষানুষ্ঠানক লৈ ৰাজ্য চৰকাৰে এই জাননী জাৰি কৰে।

নেতাৰ বাবে ৪৮খন বলেৰ'

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে উদ্বোধন কৰিয়ে এই বাহনকেইখন দলৰ সাংগঠনিক জিলা কমিটী আৰু দলৰ মৰ্চাসমূহৰ সভাপতিসকলক অৰ্পণ কৰিব। উল্লেখ্য যে ৰাজ্যিক বিজেপিৰে ৪০ খন সাংগঠনিক জিলা সমিতিৰ নামত ক্ৰয় কৰা এই বিলাসী বাহনকেইখনৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ সন্দৰ্ভত ৰাজ্যিক বিজেপিয়ে আজি প্ৰকাশ কৰে যে বিগত সময়ছোৱাত জিলাসমূহক দলৰ সংগঠনৰ কাম-কাজ কৰোতে দলীয় বিষয়ববীয়াসকলে হয়তো গাড়ী ভাড়া কৰি অথবা নিজৰ গাড়ীৰে ভ্ৰমণ কৰিবলগীয়া হৈছিল। এই সূত্ৰে সাংগঠনিক জিলাৰ সভাপতি-সম্পাদকসকলে দলীয় কাম-কাজৰ সময়ত দলীয় বাহন ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে সেয়া নিশ্চিত কৰিবলৈ প্ৰতিখন সাংগঠনিক জিলা সমিতিকে এখনকৈ গাড়ী প্ৰদান কৰিবলৈ দলে সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছিল। সকলো হিচাপ-নিকাচ কৰি প্ৰায় ছয় কোটি টকা ব্যয়ৰে আজি ক্ৰয় কৰি অনা হৈছে এই বাহনকেইখন।

উল্লেখ্য যে অহা আঠ অক্টোবৰৰ পৰা পুৱা ১১ বজাত বিজেপিৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সভাপতি জে পি নড্ডাৰ উপস্থিতিত কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে বিজেপিৰ নৱনিৰ্মিত কাৰ্যালয়টো উদ্বোধন কৰিব। এই উপলক্ষে আজি নৱনিৰ্মিত কাৰ্যালয় ভৱনটোত বিজেপিৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ তত্বাৱধায়ক সম্বিত পাত্ৰ আৰু অসমৰ তত্বাৱধায়ক বৈজয়ন্ত পাণ্ডাৰ উপস্থিতিত এখন প্ৰস্তুতি বৈঠক অনুষ্ঠিত হৈ যায়। এই বৈঠকখনতে প্ৰতিখন সাংগঠনিক জিলাক প্ৰদান কৰিবলগীয়া গাড়ীসমূহ নিৰীক্ষণ কৰি হস্তান্তৰৰ বাবে সাজু কৰি তোলা হয়।

দেশে দেশে দুৰ্গোৎসৱৰ উলহ-মালহ

এক পৃষ্ঠাৰ পৰা বিশ্বৰ ভিন্ন প্ৰান্তত শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ এই তৎপৰতাৰ সমান্তৰালকৈ চুবুৰীয়া ৰাজ্য পশ্চিমবংগকে ধৰি দেশৰ ভিন্ন ৰাজ্যত আকৌ আৰম্ভ হৈছে অত্যাধুনিক কাৰিকৰী কৌশলেৰে আকৰ্ষণীয় পূজা মণ্ডপ স্থাপনৰ অঘোষিত প্ৰতিযোগিতা। উল্লেখ্য যে পশ্চিমবংগৰ হুগলি জিলাৰ জিৰাট চহৰত অনুষ্ঠিত শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ মূল মণ্ডপৰ এইবাৰ অন্যতম আকৰ্ষণ হৈছে নীলাচলত থকা কামাখ্যা মন্দিৰৰ হুবহু মন্দিৰ। কাঠ, কাপোৰ তথা অত্যাধুনিক আলোকসজ্জাৰে নিৰ্মাণ কৰি উলিওৱা হৈছে এই কৃত্ৰিম কামাখ্যা মন্দিৰটো। ৭২ বৰ্ষত খোজ দিয়া জিৰাট বাৰোৱাৰী মণ্ডপত আটকধুনীয়াকৈ নিৰ্মাণ কৰা কৃত্ৰিম কামাখ্যা মন্দিৰটো নিৰ্মাণত ব্যয় হৈছে প্ৰায় ২০ লাখ টকা। নীলাচললৈ আহি কামাখ্যা দেৱীৰ মন্দিৰটো স্বচক্ষে চাই অসিত সিংহ নামৰ পশ্চিমবংগৰ শিল্পীজনে নিৰ্মাণ কৰিছে মন্দিৰটো। ইফালে কলকাতাৰ সবুজ সংঘৰ মণ্ডপৰ এইবাৰ অন্যতম আকৰ্ষণ এশ ফুট উচ্চতাৰ বুৰ্জ খলিফা। বুৰ্জ খলিফা নিৰ্মাণত ব্যয় হৈছে প্ৰায় ৩২ লাখ টকা। পিছে পূজা উদ্যোক্তাসকলে ভৰিবলগীয়া হোৱা নাই এই বিশাল অংকৰ ধনৰাশি। পূজা মণ্ডপটো নিৰ্মাণৰ সমস্ত ব্যয় বহন কৰিছে অসমত সৰ্বাধিক জনপ্ৰিয় আৰু বিক্ৰী হোৱা ব্ৰেণ্ডৰূপে পৰিচিত এটা চিমেণ্ট কোম্পানীয়ে। কলকাতাৰ শ্ৰীভূমি স্প'ৰ্টিং ক্লাব পূজা উদ্‌যাপন সমিতিয়ে আকৌ পূজা মণ্ডপটো হুবহু ৰূপত ভেটিকান চিটিৰ আৰ্হিত নিৰ্মাণ কৰি উলিয়াইছে। প্ৰসংগটোত উল্লেখ্য যে চুবুৰীয়া ৰাজ্য পশ্চিমবংগত এইবাৰ শাৰদীয় দুৰ্গা পূজা অনুষ্ঠিত কৰা প্ৰতিখন পূজা কমিটীকে মমতা বেনাৰ্জী চৰকাৰে ৬০ হেজাৰ টকাকৈ চৰকাৰী সাহায্য আগবঢ়াইছে। আকৌ পূজাৰ দিনকেইটাত ব্যৱহাৰ হোৱা বিদ্যুতৰ মুঠ বিলৰ ৬০ শতাংশ ৰেহাই ঘোষণা কৰিছে চৰকাৰে। মমতা বেনাৰ্জী চৰকাৰে শাৰদীয় দুৰ্গা পূজা উদ্‌যাপনৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱা এই বিশেষ সহায়ক লৈ যিদৰে বংগবাসীয়ে ৰাজ্য চৰকাৰক প্ৰশংসা কৰিছে ঠিক তেনেদৰে আজি হঠাতে সমালোচনাৰো সন্মুখীন হৈছে মমতা বেনাৰ্জী আৰু তৃণমূল কংগ্ৰেছ। কিয়নো কলকাতাত অনুষ্ঠিত হোৱা এখন পূজাত দেৱী দুৰ্গাৰ প্ৰতিমূৰ্তিৰ এখন হাতত গুজি দিয়া হৈছে তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ দলীয় পতাকা এখন। দেৱী দুৰ্গাৰ হাতত শাসকীয় দলটোৰ পতাকা দেখি বিচুৰ্তি খোৱা বিজেপিয়ে পূজা কমিটীখনৰ বিৰুদ্ধে স্থানীয় থানাত এজাহাৰ দাখিল কৰিছে।

ঢাকাত দুৰ্গা বন্দনাত ব্যস্ত অসমৰ পুৰোহিত, বাংলাদেশত এইবাৰ ৩২ হেজাৰ ১৬৮ খন পূজা

প্ৰথমবাৰলৈ বিদেশৰ পূজাৰীৰে দেৱী দুৰ্গাৰ শ্ৰীচৰণত পূজা-অৰ্চনা আগবঢ়াব লৈছে চুবুৰীয়া ৰাষ্ট্ৰ বাংলাদেশে। বাংলাদেশৰ ৰাজধানী মহানগৰ ঢাকাত এখন জাকজমকতাৰে অনুষ্ঠিত কৰা দুৰ্গা পূজাত এইবাৰ নিমন্ত্ৰিত হৈছে এজন অসমৰ পুৰোহিত। তেজপুৰৰ পাঁচ মাইলস্থিত সুভাষ চন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী নামৰ পুৰোহিতজনক ঢাকাৰ এখন আগশাৰীৰ পূজা কমিটীয়ে দুৰ্গা পূজা কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনাইছিল। আমন্ত্ৰণ ৰক্ষা কৰি ইতিমধ্যে ঢাকাত উপস্থিত হোৱা পুৰোহিত চক্ৰৱৰ্তীয়ে আজি বেল বোধনেৰে ষষ্ঠীৰ বেদীত প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠা কৰিছে দেৱী দুৰ্গাৰ। তেজপুৰৰ পুৰোহিত চক্ৰৱৰ্তীয়ে সদৰী কৰা তথ্য মতে, ইয়াৰ পূৰ্বে তেওঁ একাদিক্ৰমে ১৫ বছৰ নতুন দিল্লীত এখন দুৰ্গা পূজা পৰিচালিত কৰিছিল। তাতেই চিনাকি হৈছিল বাংলাদেশৰ পৰা শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱ চাবলৈ অহা এজন নেতৃস্থানীয় হিন্দু বাঙালী লোকৰ। অসমৰ পুৰোহিতজনৰ পূজা-অৰ্চনাত মোহিত হৈ বাংলাদেশৰ লোকজনে তেওঁৰ স'তে যোগাযোগ কৰি এইবাৰ ঢাকাত পূজা কৰিবলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰে। সেই মৰ্মে তেওঁ ভিছা লৈ কেইদিনমান পূৰ্বে ছিলেট হৈ ঢাকাত উপস্থিত হয় বুলি সদৰী কৰে। উল্লেখ্য যে এইবাৰ বাংলাদেশত সৰ্বমুঠ ৩২,১৬৮ খন শাৰদীয় দুৰ্গা পূজা অনুষ্ঠিত হৈছে। সন্ত্ৰাসবাদীৰ সহজ লক্ষ্য তথা সাম্প্ৰদায়িকতাৰ বলি হৈ অহা হিন্দু ধৰ্মাৱলম্বী লোকসকলৰ বাবে বাংলাদেশৰ ভূখণ্ড নিৰাপদ নহয় বুলি সকলো পক্ষই মত ব্যক্ত কৰি অহাৰ সময়তে যোৱা বছৰতকৈ ৫০ খন পূজা মণ্ডপ বৃদ্ধি পোৱা বিষয়টোৱে বিশেষ তাৎপৰ্য বহন কৰিছে।

ভুবনেশ্বৰত সোণৰ গহনাৰে সজোৱা হৈছে দেৱীৰ মূৰ্তি

ওড়িছাতো এইবাৰ উলহ- মালহেৰে আৰম্ভ হৈছে বৃহৎ সংখ্যক শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱ। আধ্যাত্মিক পূজা-অৰ্চনাৰ লগতে বাহ্যিক দিশতো ৰাজ্যখনত শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ পূজা মণ্ডপক লৈ চলিছে অঘোষিত প্ৰতিযোগিতা। কটকত অনুষ্ঠিত হোৱা এখন পূজা মণ্ডপত দেৱী দুৰ্গাকে ধৰি লক্ষ্মী, সৰস্বতী, গণেশ আৰু কাৰ্তিকৰ দেহত সংলগ্ন কৰা হৈছে সোণৰ অলংকাৰ। দেৱী দুৰ্গাৰ মূল প্ৰতিমাত কাৰ্যতঃ ভৰি পৰিছে জাকজমকীয়া সোণৰ অলংকাৰেৰে। ভুবনেশ্বৰৰ ছহিদ নগৰত আকৌ এখন দুৰ্গোৎসৱত মূল মণ্ডপটো অযোধ্যাৰ নিৰ্মীয়মাণ ৰাম মন্দিৰৰ আৰ্হিত নিৰ্মাণ কৰা হৈছে।

বিদেশৰ ভূমিতো উলহ-মালহেৰে আৰম্ভ শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱ

মাতৃভূমিৰ পৰা নিলগত থাকিলেও শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ আনন্দ-উল্লাস উপভোগৰ পৰা নিজকে আঁতৰাই ৰাখিব বিচৰা নাই প্ৰবাসী ভাৰতীয়সকলে। ফিনলেণ্ডৰ হেলছিংকী চহৰত ১৯৯৯তে প্ৰবাসী বাঙালী লোকসকলে আৰম্ভ কৰা দুৰ্গোৎসৱে এইবাৰ ২৪ বছৰত ভৰি দিলে। বেংগলী এছ'চিয়েছন অৱ ফিনলেণ্ড নামৰ সংগঠনটোৱে এইবাৰ কলকাতাৰ পৰা দেৱী মূৰ্তি নিৰ্মাণৰ বিভিন্ন কেঁচা সামগ্ৰীসহ খনিকৰ মতাই নি ফিনলেণ্ডত নিৰ্মাণ কৰিছে দেৱী মূৰ্তি আৰু আজিৰে পৰা আৰম্ভ কৰা হৈছে শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ পূজা-অৰ্চনা। ইফালে, ডেনমাৰ্কতো কোপেনহাগেন চহৰত আজিৰে পৰা বেংগলী কালচাৰেল এছ'চিয়েছনৰ উদ্যোগত আৰম্ভ হৈছে দুৰ্গা পূজা। ইফালে নিউ য়ৰ্কত থকা প্ৰবাসী ভাৰতীয়সকলে পশ্চিমবংগৰ পৰা ঢাক বজোৱা শিল্পী দলক আমন্ত্ৰণ কৰি উলহ-মালহেৰে আজি দেৱীৰ অকাল বোধন কৰিছে। আকৌ আয়াৰলেণ্ডত বসবাস কৰা প্ৰবাসী ভাৰতীয়সকলে ডাবলিন চহৰত থকা কমাৰ্চিয়েল ৰয়িং ক্লাব চৌহদত অনুষ্ঠিত কৰিছে শাৰদীয় দুৰ্গা পূজা। আয়াৰলেণ্ড দুৰ্গোৎসৱ কমিটী নামেৰে প্ৰবাসী ভাৰতীয়সকলে এখন কমিটী গঠন কৰি ক্ৰমাগতভাৱে পঞ্চমবাৰলৈ অনুষ্ঠিত কৰিছে দুৰ্গা পূজা। ভাৰতীয় ভূখণ্ডৰ পৰা বহু নিলগত হ'লেও প্ৰবাসী ভাৰতীয়সকলে আয়াৰলেণ্ডৰ এই পূজাখনত সকলো ৰীতি-নীতি অনুসৰণ কৰে। অনুষ্ঠিত কৰা হয় কুমাৰী পূজাও। ছয়ৰ পৰা সাত গৰাকী কন্যা শিশুক বহুৱাই পূজা-অৰ্চনা কৰে ডাবলিনত বসবাস কৰা মূলতঃ বাঙালী লোকসকলে। ইফালে, দক্ষিণ আমেৰিকাৰ বগটা চহৰত এইবাৰ অষ্টম বৰ্ষৰ বাবে শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱ অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে। একেদৰে মালয়েছিয়াত চেৰেমবান চহৰত ১৯৭৮তে আৰম্ভ কৰা শাৰদীয় দুৰ্গা পূজা এইবাৰো উলহ- মালহেৰে উদ্‌যাপন কৰা হৈছে।ইফালে, ২০০৭ৰ পৰা কুৱালালামপুৰত অনুষ্ঠিত কৰা শাৰদীয় দুৰ্গা পূজা এইবাৰো পাঁচদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে। একেদৰে নাইজেৰিয়াত বসবাস কৰা প্ৰবাসী ভাৰতীয়সকলেও নিউকাষ্টল নামৰ এখন হোটেলত এইবাৰ অনুষ্ঠিত কৰিছে শাৰদীয় দুৰ্গা পূজা। আনকি 'আমাদেৰ কথা' নামৰ এখন স্মৃতিগ্ৰন্থও প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছে প্ৰবাসী ভাৰতীয়সকলে। অষ্ট্ৰেলিয়াৰ মেলবৰ্ণত আকৌ প্ৰায় আঢ়ৈ হেজাৰ প্ৰবাসী ভাৰতীয়ৰ অংশগ্ৰহণেৰে আজিৰে পৰা আৰম্ভ কৰা হৈছে শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ। মুঠতে বিশ্বৰ ভিন্ন প্ৰান্তত আজিৰে পৰা আৰম্ভ হৈছে দেৱী দুৰ্গাৰ বন্দনা।

ৰাভা হাছং পৰিষদৰ প্ৰাক্তন কাৰ্যবাহী সদস্য ধনেশ্বৰ ৰাভাৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

দুধনৈ, ১ অক্টোবৰ ঃ গোৱালপাৰা জিলাৰ পূব প্ৰান্তৰ ধূপধৰা বিকালী অঞ্চলৰ বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী, সুলেখক, বয়োজ্যেষ্ঠ নাগৰিক তথা ৰাভা হাছং স্বায়ত্ত শাসিত পৰিষদৰ প্ৰাক্তন কাৰ্যবাহী সদস্য কৰ্মযোগী ধনেশ্বৰ ৰাভা আৰু নাই। আজি দিনৰ প্ৰায় ১১-৩০ বজাত ধূপধৰাৰ কোঠাকুঠিস্থিত নিজ বাসভৱনত বাৰ্ধক্যজনিত কাৰণত মৃত্যু হয়। তেওঁৰ মৃত্যুত সমগ্ৰ ধূপধৰা বিকালী অঞ্চলতে গভীৰ শোকৰ ছাঁ পৰে। ১৯২৯ত জন্মগ্ৰহণ কৰা ৰাভাৰ মৃত্যুৰ সংবাদ বিয়পি পৰাৰ লগে লগে তেওঁৰ বাসভৱনত বহু গুণমুগ্ধ উপস্থিত হৈ শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে পৰিয়াললৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। ইপিনে গুণমুগ্ধই সমবেত হৈ তেওঁৰ নশ্বৰ দেহ পুষ্পৰে সুসজ্জিত গাড়ীৰে মাছলাম এম ই স্কুল, ধূপধৰাৰ বিকালী মহাবিদ্যালয়, ধূপধৰা শংকৰদেৱ শিশু নিকেতন, বিকালী মৌজা উন্নয়ন সমিতি, ধূপধৰা আঞ্চলিক ৰাভা ছাত্ৰ সন্থাৰ কাৰ্যালয়লৈ নি পিছলৈ শেষকৃত্য স্থানীয় শ্মশানত সম্পন্ন কৰা হয়। তেওঁ খেকাপাৰা এম ভি স্কুলৰ শিক্ষকতাৰে কৰ্মজীৱনৰ পাতনি মেলি পাছলৈ আমবাৰী পঞ্চায়তৰ সম্পাদক, ধূপধৰা পঞ্চায়তৰ সম্পাদক, দুধনৈ পঞ্চায়তৰ সম্পাদক, বিকালী গাঁও পঞ্চায়তৰ সভাপতি, ৰংজুলি আঞ্চলিক পঞ্চায়তৰ পদেন সদস্য লগতে ১৯৮৬ত গোৱালপাৰা জিলা সংহত জনজাতি উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ সভাপতিৰূপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰাৰ লগতে গোৱালপাৰা জিলা ৰাভা জাতীয় পৰিষদৰ সভাপতি, ৰাভা হাছং দাবী সমিতিৰ সভাপতি, ৰাভা হাছং সুৰক্ষা পৰিষদৰ সভাপতি, বিকালী মৌজা উন্নয়ন সমিতিৰ উপসভাপতি, শংকৰ সংঘৰ জিলাৰ প্ৰচাৰক, নিখিল ৰাভা জাতীয় পৰিষদৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য, জিলা ট্ৰাইবেল সংঘৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য, ধূপধৰা পূৰ্বশ্ৰী সমিতিৰ সভাপতি, দুধনৈ পূৰ্বাঞ্চল ৰাভা সমাজৰ উপসভাপতিকে ধৰি বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ স'তে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত আছিল। বৰ্ষীয়ান সমাজকৰ্মীজনৰ মৃত্যুত বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে শোক প্ৰকাশ কৰে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ চাৰি পুত্ৰৰ লগতে দুগৰাকী জী, নাতি-নাতিনীসহ বহুতো আত্মীয়-স্বজনক ইহ সংসাৰত এৰি যায়।

সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাৰে আৰম্ভ শ্ৰীশ্ৰীকৰুণাময়ী সাৰ্বজনীন পূজাৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

নদুৱাৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ শোণিতপুৰ জিলাৰ জামুগুৰিহাটৰ গেৰেকীচুক গাঁওস্থিত ঐতিহ্যমণ্ডিত গায়ত্ৰী মন্দিৰ প্ৰাংগণত এইবেলি বিস্তৃত কাৰ্যসুচীৰে অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব ৩০ সংখ্যক শ্ৰীশ্ৰীকৰুণাময়ী সাৰ্বজনীন দুৰ্গোৎসৱ। আজি এই উদ্দেশ্যৰে ষষ্ঠীৰ দিনটোত গায়ত্ৰী মন্দিৰৰ নিকটৱৰ্তী মাধৱ প্ৰদীপ সংস্কৃত টোলৰ প্ৰাংগণত ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন কৰা হয়। ৩০ সংখ্যক বৰ্ষ উপলক্ষে অঞ্চলটোৰ বিভিন্ন সামাজিক, সাংস্কৃতিক, শৈক্ষিক আদি অনুষ্ঠানৰ সভাপতি সম্পাদকক আমন্ত্ৰণ জনাই ৩০ খন ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন কৰা হয়। ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন কৰি জামুগুৰি সাহিত্য সভাৰ সভাপতি জ্যোতি ভট্টাচাৰ্যই কয়, 'অঞ্চলটোৰ বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ ৰাইজক একত্ৰিত কৰি অনুষ্ঠিত কৰা এই সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজাই সমন্বয়ৰ ভেটি শক্তিশালী কৰি তুলিব। আনজন ধৰ্মধ্বজা উত্তোলক ডাঃ হৰেন শইকীয়াই কয়, '

শ্ৰীশ্ৰীকৰুণাময়ী সাৰ্বজনীন এই দুৰ্গা পূজা সমন্বয়ৰ বাটকটীয়া হৈ উঠক। এই সমন্বয়ৰ বাৰ্তা সকলো শ্ৰেণীৰ ৰাইজৰ মাজলৈ বিয়পি পৰক।' শ্ৰীশ্ৰীকৰুণাময়ী সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজা উদ্যাপন কমিটীৰ সম্পাদক উদ্দীপ্ত কাশ্যপে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত অঞ্চলটোৰ কে'বাশতাধিক পুৰুষ-মহিলা, যুৱক-যুৱতীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। ধৰ্মধ্বজা উত্তোলনৰ পূৰ্বে উদ্যাপন কমিটীৰ সভাপতি তথা যুৱ নাট্য শিল্পী ৰাজীৱ বৰঠাকুৰে পূজা কমিটীৰ হৈ প্ৰধান পতাকা উত্তোলন কৰে। সভাপতিজনে শ্ৰীশ্ৰীকৰুণাময়ী সাৰ্বজনীন দুৰ্গোৎসৱৰ সফল কামনা কৰি সকলো শ্ৰেণী ৰাইজৰ সহযোগিতা কামনা কৰাৰ লগতে আজিৰ ধৰ্মধ্বজা উত্তোলনৰ কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰা সকলো অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠান তথা ধৰ্মীয় সংগঠনক আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে। ধৰ্মধ্বজা উত্তোলনৰ অন্তত উদ্যোক্তাসকলে গেৰিকীচুক গাঁৱৰ মাজেদি এক সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাও উলিওৱা হয়।

ফেৰী বা নাও দুৰ্ঘটনা ৰোধৰ বাবে ধুবুৰী জিলা উপায়ুক্তৰ নিৰ্দেশনা

ধুবুৰী, ১ অক্টোবৰ ঃ ধুবুৰী জিলাত ব্ৰহ্মপুত্ৰ আৰু আন উপ-নৈসমূহত সংঘটিত ফেৰী বা নাও দুৰ্ঘটনা ৰোধ কৰি যাত্ৰী আৰু সামগ্ৰীৰ নিৰাপত্তা নিশ্চিত কৰাৰ বাবে আৰু ফেৰী সেৱা সুচাৰুৰূপে চলাতো নিশ্চিত কৰাৰ বাবে ধুবুৰী জিলা উপায়ুক্তই ফৌজদাৰী বিধিৰ ১৪৪ ধাৰাৰ অধীনত আজি এক জাননীযোগে কেতবোৰ নিৰ্দেশনা প্ৰদান কৰিছে। সেইসমূহ হৈছে কাৰ্গো বা সামগ্ৰী কঢ়িওৱা নাও বা ফেৰীত আভ্যন্তৰীণ জল পৰিবহণ বিভাগে নিৰ্ধাৰণ কৰা নাও বা ফেৰীৰ সৰ্বাধিক চাৰিজন কৰ্মচাৰীৰ বাহিৰে কোনো লোক বা যাত্ৰী যাব নোৱাৰিব। সকলো নাও বা ফেৰীত জীৱন ৰক্ষাকাৰী সামগ্ৰী যেনে লাইফ জেকেট, অগ্নি নিৰ্বাপক যন্ত্ৰ, ফাৰ্ষ্ট এইড বক্স আদি থাকিব লাগিব। আভ্যন্তৰীণ জল পৰিবহণ বিভাগে নিৰ্ধাৰণ কৰি দিয়া ওজন বা আসন সংখ্যাৰ অতিৰিক্ত সামগ্ৰী বা যাত্ৰী কোনো সামগ্ৰী কঢ়িওৱা বা যাত্ৰীবাহী নাও বা ফেৰীয়ে নিব নোৱাৰিব। আভ্যন্তৰীণ জল পৰিবহণ বিভাগে নিৰ্ধাৰণ কৰি দিয়া সময় যাত্ৰীবাহী বা মালবাহী ফেৰীয়ে কঠোৰভাৱে মানি চলিব লাগিব। সূৰ্যাস্তৰ পাছত বা কুঁৱলি থাকিলে কোনো ফেৰী সেৱা চলিব নোৱাৰিব। নাৱত যাত্ৰা কৰাৰ সময়ত ছেলফি লোৱাতো সম্পূৰ্ণৰূপে নিষিদ্ধ। আভ্যন্তৰীণ জল পৰিবহণৰ বিষয়াই নিয়মীয়াকৈ যাত্ৰীবাহী বা সামগ্ৰী কঢ়িওৱা নাও বা ফেৰীৰ ফিটনেছৰ পৰীক্ষণ কৰিব। আভ্যন্তৰীণ জল পৰিবহণ বিভাগে নাও বা ফেৰীৰ চালক আৰু কৰ্মচাৰীক নিয়মীয়াকৈ প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰিব।

অৰণ্য দিৱসত উদ্বিগ্ন অৰণ্য সুৰক্ষা সমিতি ঃ বন ধ্বংসই বঢ়াইছে উষ্ণতা

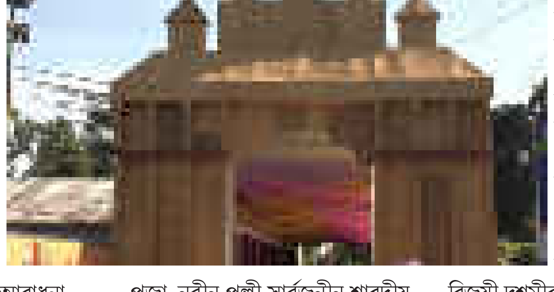
গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ বনাঞ্চল ধ্বংসৰ ফলত ভয়াৱহভাৱে বৃদ্ধি পাইছে উষ্ণতা। শাৰদীয় বতৰতো অসমৰ উষ্ণতা গ্ৰীষ্মকালৰ দৰেই হৈ আছে। আগতে পূজাৰ সময়ত থিয়েটাৰ চাবলৈ যোৱা দৰ্শকে চুৱেটাৰ পিন্ধি গৈছিল। এতিয়া বিচনী হাতত লৈহে থিয়েটাৰ চাব লগা হৈছে শাৰদীয় বতৰতো। বন ধ্বংসৰ ফলত ব্যাপক হাৰত উষ্ণতা বৃদ্ধিত গভীৰ উদ্বেগ প্ৰকাশ কৰিছে অৰণ্য সুৰক্ষা সমিতি অসমে। আজি অৰণ্য দিৱস উপলক্ষে গুৱাহাটীৰ ৰাজগড় ৰোডত সমিতিয়ে আয়োজন কৰা এখন সভাত সমিতিৰ কৰ্মকৰ্তাসকলে উন্নয়নৰ নামত জধে-মধে গছ নাকাটিবলৈ আহ্বান জনাই কয় যে আমি যদি বহনক্ষম উন্নয়নৰ প্ৰতি মনোযোগ নিদিও তেনেহ'লে ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্মই ভয়াৱহ পৰিৱেশজনিত সমস্যাৰ সন্মুখীন হ'ব আৰু আমি এদিন তেওঁলোকৰ ধিক্কাৰৰ পাত্ৰ হ'ব লাগিব। সমিতিৰ অন্যতম উপদেষ্টা দীপক কুমাৰ দাসে সভাপতিত্ব কৰা সভাত সমিতিৰ সদস্যসকলে চৰকাৰক বহনক্ষম উন্নয়ন সম্পৰ্কীয় বিধি প্ৰণয়ন কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। সভাত ভাষণ দি সমিতিৰ সচিব প্ৰধান ড° হৰিচৰণ দাসে কয় যে বহল বাটতকৈ বহল বননিৰহে এতিয়া অধিক প্ৰয়োজন হৈ পৰিছে। তেওঁ কয় যে ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্মৰ স্বাৰ্থত আমি কিছুমান প্ৰযুক্তিনিৰ্ভৰ সুখ-সুবিধা ত্যাগ কৰিবলৈ সাজু থাকিব লাগিব। অৰণ্য সুৰক্ষা সমিতি অসমৰ কাৰ্যকৰী সচিব নিতুল শিৰনাথে উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা সভাত সমিতিৰ গুৱাহাটীৰ স্বেচ্ছাসেৱকসকল উপস্থিত থাকে।

টংলাত ৩৫ খন পূজা সমিতিৰ দুৰ্গা পূজা উদ্‌যাপন

■ মহাষ্টমীত দিব তিনিটা ম'হ বলি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

টংলা, ১ অক্টোবৰ ঃ শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱ। কেউদিশে উৎসৱৰ মধু আলোড়ন। উখল-মাখল পৰিৱেশ। প্ৰেম, শান্তি-সম্প্ৰীতি, ভ্ৰাতৃত্বৰ এনাজৰী গঢ়ি মানৱতাৰ জয়গান গাবলৈ অপশক্তি বিনাশ কৰিবলৈ হাতীৰ পিঠিত উঠি ধৰালৈ নামি আহিল মহিষ মৰ্দিনী দেৱী দুৰ্গা। কেউফালে ভিৰ। অনলাইন ব্যৱসায়ে দোকানীক মাধমাৰ সোধাইছে যদিও আজি কিছুদিন ধৰি দোকানীৰ মন উৎফুল্লিত। দোকানত ভিৰ বাঢ়িছে। কৰ'না মহামাৰীৰ বাবে দুবছৰ ধৰি দেৱী দুৰ্গাক আৰাধনা কৰা বা আড়ম্বৰপূৰ্ণভাৱে উদ্‌যাপন কৰিবলৈ বিৰত থাকিব লগা হৈছিল। সেয়ে এইবেলি দুৰ্গতি নাশিনী মা দুৰ্গাক আৰাধনা কৰিবলৈ পূজা সমিতিসমূহে ব্যাপক আয়োজন কৰিছে। একপ্ৰকাৰ প্ৰতিযোগিতা চলিছে। কোনে কেনেদৰে আনতকৈ পৃথক ৰং চঙীয়া কৰিব পাৰে তাৰে অঘোষিত প্ৰতিযোগিতা চলিছে। ব্যতিক্ৰম নহয় টংলাতো। ওদালগুৰি জিলাৰ ব্যৱসায়িক চহৰ, বৌদ্ধিক, শিক্ষা, সাংস্কৃতিক নগৰ বিভিন্ন জাতি-জনজাতিৰ মিলনভূমি টংলাতো দুৰ্গা পূজা আয়োজনৰ ব্যাপক প্ৰস্তুতি চলিছে। প্ৰশাসনৰ যাৱতীয় নীতি অনুসৰি পূজা সমিতিসমূহে নিজ নিজ দুৰ্গোৎসৱ উদ্‌যাপনৰ প্ৰস্তুতি প্ৰায় সম্পূৰ্ণ কৰি তুলিছে। টংলা আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত দুৰ্গোৎসৱ উদ্‌যাপন কৰিবলৈ লোৱা সমিতিসমূহ হ'ল দক্ষিণ নলবাৰী সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজা, নৱ মিলন সংঘ দুৰ্গা পূজা, হাছ পাৰা সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজা, পূব টংলা দুৰ্গা পূজা, নবীন পল্লী সাৰ্বজনীন শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱ, জালুকবাৰী সেৱক সংঘ দুৰ্গা পূজা, টংলা বাৰৈপাৰা দুৰ্গা পূজা, টংলা জালুকবাৰী বাৰুৱাৰী পূজা, বৰজলাহ দুৰ্গা পূজা, ইউনাইটেড ক্লাব জনতা কালীবড়ি, হাস্পিতাল ৰোড দুৰ্গা পূজা, শিলপোতা, পুৰণি টংলা সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজা, ৰাম কৃষ্ণ সেৱা সমিতি দুৰ্গোৎসৱ, সামেকুছি দুৰ্গোৎসৱ, অমৰ ভাৰত সংঘ দুৰ্গোৎসৱ, টংলা ৰেল ষ্টেছন ৰোড দুৰ্গোৎসৱ, বিবেকানন্দ পল্লী দুৰ্গোৎসৱ, জনকল্যাণ সমিতি দুৰ্গোৎসৱ, সুভাষপল্লী বাৰুৱাৰী দুৰ্গোৎসৱ, টংলা চাৰি নম্বৰ খণ্ড দুৰ্গা পূজা, টংলা নোনাইপাৰা নৱগ্ৰহ সংঘ দুৰ্গা পূজা, গৰংপাৰা সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজা, পশ্চিম হাঁহিনী দুৰ্গা পূজা, টংলা ইলেভেন ষ্টাৰ দুৰ্গোৎসৱ, টংলা চাৰিআলি দুৰ্গোৎসৱ, স্বৰজিলা দুৰ্গা পূজা, বিশ্বজ্যোতি ক্লাব পালপাৰা দুৰ্গোৎসৱ, টংলা জালুকবাৰী বুলেট ক্লাব, পুৰণি টংলা বুঞ্জাথান দুৰ্গা পূজা, পালপাৰা পূজা মন্দিৰ দুৰ্গোৎসৱ, দক্ষিণ ঠাকুৰীয়াপাৰা দুৰ্গা পূজা, ঠাকুৰীয়াপাৰা আঞ্চলিক মাতৃ প্ৰতিষ্ঠান সংঘ দুৰ্গা পূজা সমিতি আদি। আনহাতে, প্ৰশাসনে বিজয়ী দশমীৰ দিনা দুৰ্গা পূজাৰ প্ৰতিমূৰ্তি বিসৰ্জন দিবলৈ এক নম্বৰ নোনাই ঘাট, দুই নোনাই ঘাট, ভূত বাংলা ঘাট, বাবুপাৰা শনি মন্দিৰ ঘাট আৰু বাৰৈপাৰা শিৱ গংগা আদি পাঁচটা ঘাট নিৰ্দিষ্ট কৰি দিছে। এইবেলি টংলাৰ প্ৰগতি সংঘ, বাবুপাৰা দুৰ্গোৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিয়ে হীৰক জয়ন্তী বৰ্ষ উপলক্ষে অত্যাধুনিক সাজসজ্জাৰে পূজা মণ্ডপ আকৰ্ষণীয় কৰি তুলিছে। বিভিন্ন পূজা মণ্ডপত ৰং বিৰঙৰ আলোকসজ্জাৰে পূজা মণ্ডপ, পূজাস্থলী আকৰ্ষণীয় কৰিবলৈ ব্যাপক প্ৰস্তুতি তুংগত কৰি তুলিছে। ঐতিহ্যমণ্ডিত পুৰণি টংলা সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজা সমিতি বা টংলেশ্বৰী থানত মহাষ্টমীৰ দিনাখন তিনিটাকৈ ম'হ বলিদানেৰে ভক্তই দুৰ্গা দেৱীক আৰাধনা কৰিব। পূজা সমিতিসমূহে যুদ্ধংদেহী মনোভাৱেৰে পূজা মণ্ডপ, পূজাস্থলী আকৰ্ষণীয় কৰিবলৈ প্ৰস্তুতি সম্পূৰ্ণ কৰাৰ বিপৰীত প্ৰশাসনেও শান্তি-শৃংখলা অটুট ৰাখি পূজা অৰ্চনা কৰাত যাতে কোনো ব্যাঘাত নজন্মে তাৰ বাবে নিয়মানুৱালী জাৰি কৰিছে। দেৱী দুৰ্গাই মানৱ কল্যাণৰ লগতে অসূয়া-অপ্ৰীতি, অশান্তি আঁতৰাই সুখ-শান্তি, সমৃদ্ধিশালী কঢ়িয়াই আনিব বুলি ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজে মহাবাঞ্ছা কৰিছে।



গোৱালপাৰাৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰীৰ বিৰুদ্ধে সৰৱ বিধায়ক ৰছিদ আলম

গোৱালপাৰা পৌৰসভাৰ দুৰ্নীতিৰ তদন্তৰ দাবী বিধায়কৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মাটিয়া, ১ অক্টোবৰ ঃ গোৱালপাৰাৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰী অশোক সিংঘালৰ বিৰুদ্ধে সৰৱ হৈ পৰিছে পূব গোৱালপাৰাৰ বিধায়ক এ কে ৰছিদ আলম। আজি নিজ বাসভৱনত এক সংবাদমেল সম্বোধন কৰি বিধায়কজনে কয় যে মন্ত্ৰী সিংঘাল এজন বেপাৰী। গোৱালপাৰা জিলাতো তেওঁ বেপাৰ কৰিবলৈ আহিছে। গোৱালপাৰা জিলাৰ অভিভাৱক মন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব লৈ তেওঁ প্ৰথমবাৰৰ বাবে গোৱালপাৰালৈ আহি পাঁচটা বিভাগৰ স'তে পৰ্যালোচনা সভা কৰিছে। কিন্তু সভাত গোৱালপাৰাৰ এজন বিধায়কক তেওঁ আমন্ত্ৰণ জনোৱা নাছিল বুলি অভিযোগ কৰিছে আলমে। ইপিনে, দুৰ্নীতি সন্দৰ্ভত বিধায়কজনে কয় যে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে যদি দুৰ্নীতিমুক্ত কৰিব বিচাৰিছে তেন্তে প্ৰথমে গোৱালপাৰা পৌৰসভাৰ দুৰ্নীতিৰ পৰাই দুৰ্নীতিমুক্ত অভিযান আৰম্ভ কৰক। কিয়নো গোৱালপাৰা পৌৰসভাত পঞ্চদশ বিত্তীয় আয়োগৰ কাম নকৰাকৈয়ে ৮০ শতাংশ ধন আদায় দিয়া বুলি অৱগত হৈছে। তদুপৰি পৌৰসভাখনত কিমান টকা জমা আছে কিমান টকা খৰচ কৰিছে তাৰ কোনো হিচাপ নাই। কেৱল পৌৰসভাতেই নহয়, গাঁও পঞ্চায়ত, আঞ্চলিক পঞ্চায়ত আৰু জিলা পৰিষদতো ব্যাপক দুৰ্নীতি সংঘটিত হৈছে। গাইডলাইন উলংঘন কৰি উন্নয়ন খণ্ড বিষয়াসকলে কাম কৰি আছে। পঞ্চায়ত মন্ত্ৰীজন মহাপণ্ডিত গতিকে তেওঁ আৰু কি কৰিব বুলি উল্লেখ কৰে বিধায়ক আলমে। ইপিনে, পৌৰসভাৰ বিৰুদ্ধে দুৰ্নীতিৰ অভিযোগ সন্দৰ্ভত পৌৰপতি মহানন্দ পাঠকে কয় যে বিভাগীয় নিয়মানুসৰি নিবিদাযোগে ৰেডিয়াণ্ট ইঞ্জিনিয়াৰিং কোম্পানীক আৰঅ' প্লাণ্টৰ ঠিকা দিয়া হৈছিল আৰু কোম্পানীয়ে সকলো মেচিনাৰী সামগ্ৰী প্ৰস্তুত কৰাৰ পাছত আঁচনিৰ ৮০ শতাংশ ধন ৰিলিজ কৰা হৈছে। ইয়াৰ পূৰ্বে পৌৰসভাৰ অভিযন্তাসকলে ফেক্টৰীত গৈ সকলো সামগ্ৰী চাই পৰীক্ষা কৰাৰ পাছতহে আঁচনিৰ ধন মোকলাই দিয়া হৈছে, কিন্তু মেচিনাৰী সামগ্ৰী ৰখাৰ বাবে গোৱালপাৰা পৌৰসভাৰ আঁচনি গৃহটোত ঠাইৰ অভাৱত ৯০ দিনৰ বাবে কোম্পানীৰ নিজৰ জিম্মাত ৰাখিব দিয়া হৈছে। সেয়ে বৃহৎ আকাৰৰ আঁচনিৰ কামৰ বাবে সকলোৰে সহায়-সহযোগিতা কামনা কৰিছে পৌৰপতিগৰাকীয়ে। কিন্তু একাংশ পৌৰ আয়ুক্তই মেচিনাৰী সামগ্ৰী নোপোৱাকৈ তথা কাম সম্পূৰ্ণ নোহোৱাকৈ প্ৰায় ৮৭ লাখ টকাৰ বিল আদায় দিয়াক লৈ সৰৱ হৈ পৰিছে। একাংশ পৌৰ আয়ুক্তক অন্ধকাৰত ৰাখি তথা পৌৰসভাৰ ব'ৰ্ড মিটিঙত আলোচনা নকৰাকৈ বৃহৎ আকাৰৰ প্ৰকল্পৰ কাম কৰাৰ বিষয়টো সহজে মানি ল'ব পৰা নাই। সেয়ে এই ক্ষেত্ৰত উচ্চ পৰ্যায়ৰ তদন্তৰ দাবী জনাইছে একাংশ পৌৰ আয়ুক্তই।

প্ৰায়ত পিতৃ-মাতৃৰ স্মৃতিত নিৰ্মিত সভাঘৰ উদ্বোধন সাংসদ শইকীয়াৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

বাহাৰঘাট, ১ অক্টোবৰ ঃ নলবাৰী সমষ্টিৰ দেহাৰকুছি গাঁও পঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত পশ্চিম বড়িগোগ সাৰ্বজননী শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজা মণ্ডপ দেহাৰকুছি প্ৰাংগণত কে'বা লাখ টকা ব্যয় সাপেক্ষে নিৰ্মাণ কৰা এটি আটকধুনীয়া সভাঘৰ আজি সাংসদ তথা বিজেপি ৰাষ্ট্ৰীয় সাধাৰণ সম্পাদক দিলীপ শইকীয়াই আনুষ্ঠানিকভাৱে উদ্বোধন কৰি ৰাইজৰ নামত উছৰ্গা কৰে। সাংসদজনৰ প্ৰয়াত পিতৃ প্ৰবীণ চন্দ্ৰ শইকীয়া আৰু প্ৰয়াত মাতৃ পুষ্পলতা শইকীয়াৰ পুণ্য স্মৃতিত সাংসদজনৰ লগতে পৰিয়াল বৰ্গৰ সহযোগত সভাঘৰটো আটকধুনীয়াকৈ সজাই তুলিছিল। আজি দিনৰ ভাগত সাংসদজনে তেওঁৰ পত্নীসহ উপস্থিত হৈ সভাঘৰটো উদ্বোধন কৰি কয় যে সঁচাকৈয়ে মই আজি গৌৰৱ অনুভৱ কৰিছো। কাৰণ মোৰ প্ৰয়াত পিতৃ-মাতৃৰ পুণ্য স্মৃতিত এটি পৱিত্ৰ অনুষ্ঠানত ৰাইজৰ বাবে এটি সভাঘৰ উছৰ্গা কৰিব পাৰিছো। ইয়াৰ বাবে দুৰ্গা মন্দিৰৰ লগতে ৰাইজক ধন্যবাদ জনাইছো। দুৰ্গা পূজা মণ্ডপ পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি শচীন্দ্ৰ শৰ্মাই আঁত ধৰা উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত মণ্ডপ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি নিৰঞ্জন চন্দ্ৰ ডেকা, সম্পাদক ড° খনীন্দ্ৰ শৰ্মা, পূজা পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি ৰামপ্ৰসাদ শৰ্মা, সম্পাদক হিতেশ শৰ্মা আদি কৰি কে'বাজনো বিশিষ্ট লোক উপস্থিত থকাৰ উপৰি যথেষ্ট সংখ্যক ধৰ্মপ্ৰাণ ৰাইজ উপস্থিত থাকে।

স্নাতকোত্তৰত প্ৰথম শ্ৰেণীৰ প্ৰথম বিভাগত সাগৰিকা গোস্বামী

পাটাছাৰকুছি , ১ অক্টোবৰ ঃ টিহু নাথকুছিৰ নিৱাসী হেমন্ত কুমাৰ গোস্বামী আৰু অনামিকা গোস্বামীৰ কন্যা সাগৰিকা গোস্বামীয়ে আজি কুমাৰ ভাস্কৰ বৰ্মা সংস্কৃত আৰু পুৰাতন অধ্যয়ন বিশ্ববিদ্যালয়, নলবাৰীৰ পৰা সংস্কৃত সাহিত্য বিভাগত প্ৰথম শ্ৰেণীৰ প্ৰথম বিভাগত উত্তীৰ্ণ হৈ অঞ্চলটোলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনিছে। শংকৰদেৱ শিশু নিকেতন পাটাছাৰকুছিত শিক্ষা জীৱনৰ পাতনি মেলি, শংকৰদেৱ শিশু বিদ্যা নিকেতন, টিহুৰ পৰা হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ জুনিয়ৰ কলেজ পাঠশালাৰ পৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ নলবাৰী সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা সংহত স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্ৰমত সংস্কৃত সাহিত্যৰ এই বৰ্ষৰ সৰ্বোচ্চ নম্বৰপ্ৰাপ্ত ছাত্ৰী হিচাপে স্বীকৃতি পায়। সাহিত্য, সংস্কৃতিৰ লগত নিজ মেধাক সমানে আগুৱাই লৈ যোৱা সাগৰিকাই ইতিমধ্যে কে'বাটাও প্ৰাদেশিক আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় সন্মান লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। তথা ৰাজ্যিক আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় ৰেকৰ্ড লাভ কৰিও সমাজৰ আদৰ লাভ কৰিছে। তেওঁৰ এই শেহতীয়া সফলতাৰ বাবে সাগৰিকাই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বিভাগীয় শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী, পৰিয়াল তথা সহপাঠীলৈ কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিছে।

বড়োফা উপেন্দ্ৰ নাথ ব্ৰহ্মৰ বাসগৃহত বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ দৈমাৰী

■ বড়োফাৰ ভতিজালৈ চৰকাৰী চাকৰিৰ নিযুক্তি পত্ৰ প্ৰদান

■ বড়োফাৰ পৰিয়ালৰ সদস্যৰে মত বিনিময়

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

কোকৰাঝাৰ/ফকিৰাগ্ৰাম, ১ অক্টোবৰ ঃ কোকৰাঝাৰ জিলাৰ দোতমাৰ বৰাগাৰী গাঁৱত আজি প্ৰয়াত বড়োফা উপেন্দ্ৰ নাথ ব্ৰহ্মৰ বাসগৃহত অসম বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাৰী উপস্থিতহৈ পৰিয়ালৰ স'তে মত বিনিময় কৰে। লগতে বিধানসভাৰ অধ্যক্ষজনে বড়োফাৰ পৰিয়ালৰ নিকটতম সদস্য তথা বড়োফাৰ ভতিজা থুলাউ ব্ৰহ্মা ওৰফে থুল্লাউক অসম বিধানসভাত লাইব্ৰেৰী এটেনডেণ্টৰ চাকৰিৰ নিযুক্তি পত্ৰ প্ৰদান কৰে। ইয়াৰ উপৰি অধ্যক্ষ দৈমাৰীয়ে বড়োফাৰ আন এজন ভতিজা তথা শাৰীৰিকভাৱে সক্ষম মেনলা ব্ৰহ্মাক এখন অত্যাধুনিক ইলেক্ট্ৰনিক হুইল চেয়াৰ প্ৰদান কৰে। উল্লেখ্য যে বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ দৈমাৰীয়ে শনিবাৰে বড়োফাৰ পৰিয়ালক সাক্ষাৎ কৰি পোনে পোনে দোতমাৰ থুলংগাপুৰীত থকা বড়োফাৰ সমাধিক্ষেত্ৰত উপস্থিত হৈ বড়োফৰা সমাধিক্ষেত্ৰ আৰু প্ৰতিকৃতিত মাল্যপৰ্ণ কৰে । ইয়াৰ পাছতে দুপৰীয়া ভাগত জ্যেষ্ঠ নাগৰিক আৰু বুদ্ধিজীৱীৰে এক অন্তঃৰংগ আলোচনা সভাত ভাগ লয়। উল্লেখ্য যে বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাৰীৰ দোতমা ভ্ৰমণসূচীৰ কাৰ্যসূচীত সংগ দিয়ে কোকৰাঝাৰ পূৱ সমষ্টিৰ বিধায়ক লৰেঞ্চ ইচলাৰী, গোসাইগাঁও বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক জিৱন বসুমতাৰী, বড়ো কছাৰী কল্যাণ পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য মিহিনেশ্বৰ ব্ৰহ্মা আৰু জিলা উপায়ুক্ত বৰ্ণালী ডেকা।

লীলাবাৰী বিমানকোঠৰ ফিল্ড বিস্তাৰৰ ভূমি দাতাই পোৱা নাই ক্ষতিপূৰণৰ উচিত প্ৰাপ্য

ঘনে ঘনে ঘৰ-মাটি হেৰুৱাব লগা পৰিস্থিতিয়ে জুৰুলা কৰিছে ভুক্তভোগীক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

লখিমপুৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ লীলাবাৰী বিমানকোঠৰ ফিল্ড বিস্তাৰৰ সন্দৰ্ভত যিসকল স্থানীয় ৰাইজে ঘৰ-মাটি হেৰুৱাই ভূমি দান কৰিলে তেওঁলোক ঘৰ-মাটি-বাৰীৰ তুলনাত বিমানকোঠ প্ৰতিষ্ঠাকালৰে পৰা উচিত প্ৰাপ্যৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। উল্লেখ্য যে ২০২১ত ফিল্ড বিস্তাৰৰ বাবে ইতিমধ্যে নপাম, চতকপুৰ, ন-কদম, নগাঁও, পুথিমাৰীৰ অন্তৰ্গত প্ৰায় ৪০ বিা ভূমিত বিমানকোঠ কৰ্তৃপক্ষই খুঁটা পুতিছে। এয়া বিমানকোঠ প্ৰতিষ্ঠা আৰু ফিল্ড বিস্তাৰৰ ক্ষেত্ৰত তৃতীয়বাৰলৈ স্থানীয় ৰাইজে ভূমি দান কৰিব। তথ্য মতে, তৃতীয়বাৰৰ ভূমি দাতাৰ ক্ষতিপূৰণৰ মাননি একচনা মাটিৰ ঘৰ-বাৰী মাটিৰ বিঘাই পাঁচ লাখ আৰু ম্যাদী মাটিৰ বিঘাই ন লাখ। এই সন্দৰ্ভত স্থানীয় ৰাইজে সদৰী কৰি কয়, 'জীৱন ধাৰণৰ মৌলিক চাহিদা সুখ স্বাচ্ছন্দ, নিৰাপত্তাৰ খাতিৰত তথা এই মাটি, বাৰী, ঘৰ-দুৱা, গছ-গছনি ক্ষতিপূৰণৰ মাননি উচিত প্ৰাপ্য বুলি ক'ব নোৱাৰি। তদুপৰি বাৰে বাৰে ঘৰ-মাটি হেৰুৱাৰ বেদনাত একপ্ৰকাৰ আমি জুৰুলা হৈ পৰিছো। ' তথ্য মতে, স্থান, পাত্ৰ অনুযায়ী ক্ষতিপূৰণৰ মাননি নিৰ্ধাৰিত মাননিতকৈ কমকৈ দিয়া হৈছে। উল্লেখ্য যে বি-১৯৬০ৰ বিমানকোঠ প্ৰতিষ্ঠা কালৰে পৰা এতিয়ালৈকে তিনিবাৰকৈ ঘৰ-মাটি হেৰুৱাবলগীয়া হৈছে গাঁওবাসীয়ে। বহু আশাৰে ঘৰ-বাৰী পাতি দিনচেৰেক যাই কি নাযায় পুনৰ ঘৰ-বাৰী উঠোৱাৰ জাননী আহে। এনে পৰিস্থিতিয়ে স্থানীয় ৰাইজক ভীষণ চিন্তাত পেলাইছে। ভয়-শংকাৰে জীৱন নিৰ্বাহ কৰিব লগা হৈছে। ৬০ দশকত বিমানকোঠ প্ৰতিষ্ঠা কালত যিসকল ভূমিদাতাই ভূমি দান কৰিবলগীয়া হৈছিল উক্ত ক্ষতিগ্ৰস্ত ৰাইজক এটকা মাননি দিয়াৰ কোনো ধৰণৰ তথ্য নাই বুলি ভুক্তভোগীয়ে সদৰী কৰে। ১৯৯২-৯৩ৰ তেতিয়াৰ ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী হিতেশ্বৰ শইকীয়া, কেন্দ্ৰত চন্দ্ৰ শেখৰ নেতৃত্বাধীন চৰকাৰৰ দিনত দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে ফিল্ড বিস্তাৰৰ ক্ষেত্ৰত গাঁওবাসীৰ বাবে ভয়ানক পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হয়। সেই সময়ত চতকপুৰ, পুঠিমাৰী আৰু নগাঁৱৰ মুঠ ৬০ঘৰ আদিবাসী পৰিয়ালে ঘৰ-বাৰী, মাটি হেৰুৱাব লগা হৈছিল। উল্লেখ্য যে তেতিয়া চতকপুৰ গাঁওখন সম্পূৰ্ণৰূপে উঠাই দিয়া হৈছিল। তেওঁলোক তেতিয়া সম্পূৰ্ণ নতুন ঠাইত নকৈ ঘৰ-বাৰী, মাটি পাতিব লগাত পৰে। ভুক্তভোগী পৰিয়ালক একচনা-ম্যাদী মাটিৰ সম ক্ষতিপূৰণৰ মাননি দি দায়িত্ব সামৰিছিল। এই সন্দৰ্ভত সকলোতকৈ ভূমি দান কৰা বিশেষকৈ ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱা চতকপুৰ, পুঠিমাৰী, নগাঁও আদিবাসী লোকে আজিলৈকে লীলাবাৰী বিমানকোঠত চতুৰ্থ শ্ৰেণীৰ চাকৰি এটা নোপোৱা বিষয়টোত আক্ষেপ প্ৰকাশ কৰে। কোনোমতে দুবেলা দুমুঠি খাই থকা এই মানুহখিনিয়ে বাৰেপতি ঘৰ-বাৰী হেৰুওৱা, ঘৰ-বাৰী পাতি জীৱন কটাবলগীয়া হোৱা পৰিস্থিতিত একপ্ৰকাৰ শাৰীৰিক-মানসিকভাৱে জুৰুলা হৈ পৰিছে। ঘৰৰ সন্মুখত থকা আশাৰ ফল-ফুল গছ জোপাৰ পৰা বাঁহ গছ জোপালৈকে সময়ে সময়ে হেৰুৱাই থকাৰ বেদনাক টকা-পইচাৰে জুখিব নোৱাৰি বুলি কয় ভুক্তভোগীয়ে।

জ্যেষ্ঠ অগপ কৰ্মী, শান্তিৰাম বৰ্মনৰ মৃত্যু

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

সৰ্থেবাৰী, ১ অক্টোবৰ ঃ সৰ্থেবাৰী নগৰ সমিতিৰ প্ৰাক্তন সদস্য, অগপৰ জ্যেষ্ঠ কৰ্মী, বিশিষ্ট ব্যৱসায়ী শান্তিৰাম বৰ্মন (৭২)ৰ আজি মৃত্যু হয়। বৰ্মনে দুবছৰ পূৰ্বে উচ্চ ৰক্তচাপজনিত ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ দীৰ্ঘদিন ধৰি শয্যাশায়ী হৈ আছিল। সৰ্থেবাৰী শালকাঠীয়া চুপা নিবাসী বৰ্মন অসম আন্দোলনৰ এজন সক্ৰিয় কৰ্মী আছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁ অগপত যোগদান কৰে আৰু অগপৰ প্ৰাৰ্থী হিচাপে নগৰ সমিতিৰ সদস্য নিৰ্বাচিত হয়। জীৱনৰ শেষ সময়লৈকে অগপৰ এজন একনিষ্ঠ কৰ্মী হিচাপে সেৱা আগবঢ়োৱা বৰ্মন সৰ্থেবাৰীৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ লগত জড়িত আছিল। তেওঁৰ মৃত্যুত অগপৰ সৰ্থেবাৰী নগৰ সমিতি, অগপ নেতা চিত্তৰঞ্জন বৰ্মন, সৰ্থেবাৰী পূৰণ বজাৰ ব্যৱসায়ী সন্থা, হাটবজাৰ ব্যৱসায়ী সন্থাকে ধৰি বিভিন্ন দল-সংগঠন আৰু ব্যক্তি বিশেষে শোক প্ৰকাশ কৰে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নী, দুই পুত্ৰ, এগৰাকী জী-জোঁৱাই সমন্বিতে অনেক আত্মীয় স্বজনক ইহ সংসাৰত এৰি যায়।

শিক্ষকসকল সামাজিক অভিযন্তা ঃ বড়ো

মুছলপুৰত এলপি আৰু এমইত ৫৯১ জন শিক্ষকক নিযুক্তি পত্ৰ প্ৰদান বিটিচি পৰিষদৰ

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মুছলপুৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ অৱশেষত ২২ বছৰৰ পাছত আজি ন্যায় লাভ কৰিলে ১৯৯৯ত নিযুক্তি লাভ কৰা ৫৯১ গৰাকী শিক্ষকে। উল্লেখ্য যে ১৯৯৯ত নলবাৰী জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া আৰু বিদ্যালয় পৰিদৰ্শকে নলবাৰী জিলাত নিযুক্তি দিছিল এইসকল শিক্ষকক। তেতিয়াৰ নলবাৰী জিলাত প্ৰাথমিক আৰু মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ত নিযুক্তি লাভ কৰা শিক্ষকসকল ২০০৩ত বিটিচিত অন্তৰ্ভুক্ত হয় আৰু বিভিন্ন সমস্যাৰ সন্মুখীন হয়। নিযুক্তিৰ পৰা ১০ বছৰ নিয়মিত দৰমহা লাভ কৰি থকা শিক্ষকসকলক ২০০৯ত হাগ্ৰামা মহিলাৰী নেতৃত্বাধীন বিটিচি চৰকাৰৰ শিক্ষা বিভাগে চাকৰিৰ পৰা অব্যাহতি দিছিল; কিন্তু ২০১৫ত উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ নিৰ্দেশ মৰ্মে পুনৰ ১,৩০০ শিক্ষকক চাকৰিত যোগদানৰ নিৰ্দেশ দিয়ে যদিও বৰ্তমানলৈকে প্ৰাপ্য দৰমহাৰ পৰা বঞ্চিত আছিল। শেহতীয়াকৈ এই শিক্ষকসকলে পুনৰ আদালতৰ কাষ চপাত ন্যায়ালয়ৰ নিৰ্দেশ মৰ্মে শিক্ষকসকলক নিয়মীয়াকৰণ পত্ৰ প্ৰদান কৰে বিটিচি পৰিষদে। প্ৰথম পৰ্যায়ত বিটিচিৰ শিক্ষা বিভাগে দুমাহ পূৰ্বে ৩০১ জন শিক্ষকক নিয়মীয়াকৰণ পত্ৰ প্ৰদান কৰাৰ পাছত আজি পুনৰ ৫৯১ গৰাকী শিক্ষকক নিয়মীয়াকৰণ পত্ৰ প্ৰদান কৰে। এই উপলক্ষে বাগ্‌সা জিলাৰ মুছলপুৰস্থ সাংস্কৃতিক প্ৰকল্প চৌহদত আয়োজিত এক অনুষ্ঠানত শিক্ষকসকলক নিয়মীয়াকৰণ পত্ৰসমূহ আনুষ্ঠানিকভাৱে বিতৰণ কৰে বিটিচিৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য প্ৰমোদ বড়োৱে। তেওঁ কয়, 'শিক্ষকসকল সামাজিক অভিযন্তা। শিক্ষকসকলে উচিত শিক্ষাৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক শিক্ষাদান কৰি প্ৰকৃত মানৱ সম্পদৰূপে গঢ়ক। নিষ্ঠাৰে কাম কৰক যাতে সমাজে তেওঁলোকক পুৰস্কৃত কৰিব পাৰে। সমাজ ভাল হ'বলৈ হ'লে প্ৰথমে আমি শিক্ষাৰ দিশটো উন্নত কৰিব লাগিব। মই এবছু কৰি থকাৰ পৰাই বাগ্‌সা জিলাৰ ১৯৯৯ত নিযুক্ত শিক্ষকৰ সমস্যাৰ বিষয়ে জ্ঞাত। সাংবাদিকসকলেও এই সমস্যাটোৰ বিষয়ে মোক বিটিচি প্ৰধান হোৱাৰ আগতেও সুধিছিল আৰু এতিয়াও সোধে। সমাধান কৰিম বুলি প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিলো। আজি এই নিযুক্তিত মই এটকাও ধনৰ লেনদেন নকৰাকৈ নিযুক্তি দিলো। মই মোৰ কথা ৰাখিলো। এতিয়া শিক্ষকসকলে নিজ নিজ বিদ্যালয়ত যোগদান কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাল শিক্ষা দিয়ক'। প্ৰণিধানযোগ্য যে বিশেষ অসুবিধাৰ বাবে ৮৪ গৰাকী শিক্ষকক আজি নিয়মীয়াকৰণ পত্ৰ দিব নোৱাৰিলে যদিও পৰৱৰ্তী সময়ত প্ৰদান কৰিব । ইফালে, বিটিচি অঞ্চলত ২০১৫ত নিযুক্তি প্ৰাপ্ত ছমহীয়া টে'ট শিক্ষকসকলক নিয়মীয়াকৰণৰ বাবে অচিৰে বিশেষ টেট পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত কৰিব বুলি উল্লেখ বিটিচি পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য প্ৰমোদ বড়োৱে। বিশেষ টে'ট অনুষ্ঠিত কৰাৰ বাবে ইতিমধ্যে প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ হৈছে আৰু অতি সোনকালেই এই প্ৰক্ৰিয়া সমাপ্ত হ'ব বুলিও তেওঁ আশা প্ৰকাশ কৰে। আনহাতে, বিটিআৰৰ বহু প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত এতিয়াও শিক্ষকৰ নাটনি হৈ থকাৰ কথাও উল্লেখ কৰে প্ৰমোদ বড়োৱে। বিশেষ টে'ট নিযুক্তিৰ দ্বাৰা সেই সমস্যাবোৰ সমাধান কৰা হ'ব বুলি তেওঁ আশাবাদী। আনহাতে, চৰকাৰৰ আন আন বিভাগতো অতি সোনকালে নিযুক্তি প্ৰক্ৰিয়া সম্পন্ন হ'ব বুলি তেওঁ ঘোষণা কৰে। আজিৰ অনুষ্ঠানত ৰাজ্য চৰকাৰৰ হস্ততাঁত বস্ত্ৰশিল্প বিভাগৰ মন্ত্ৰী ইউ জি ব্ৰহ্ম, বিধায়ক জলেন দৈমাৰী, বিটিচিৰ উপাধ্যক্ষ অভিৰাম মহানায়ক, কাৰ্যবাহী সদস্য ৰাকেশ ব্ৰহ্ম, ঘনশ্যাম দাস, ৰঞ্জিত বসুমতাৰী, ধনঞ্জয় বসুমতাৰীকে ধৰি কে'বাগৰাকীও বিশিষ্ট লোক উপস্থিত আছিল। সভাৰ আঁত ধৰে বিটিচিৰ শিক্ষা সঞ্চালক জগদীশ প্ৰসাদ ব্ৰহ্মই।

ধুবুৰী কালীবাড়ীত ৯৫ সংখ্যক দুৰ্গোৎসৱৰ উলহ-মালহেৰে

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা কালীবাড়ী মন্দিৰত ৰজা অনন্ত ৰায় মহাৰাজে দেৱী দুৰ্গা পূজাৰ উদ্বোধনী কৰাৰ পাছতে বিভিন্ন নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰে সৰু সৰু শিশু, বালক বালিকাসকলে। নৃত্য প্ৰদৰ্শন আৰু উল্লাসেৰে ভৰপূৰ হৈ পৰে ধুবুৰী কালীবাড়ী। ৰজা অনন্ত ৰায় মহাৰাজে কালীবাড়ী মন্দিৰত আহি দুৰ্গা পূজাৰ উদ্বোধন কৰি নিজকে সুখী অনুভৱ কৰে আৰু সকলোৰে ঘৰত সুখ সমৃদ্ধি বজাই ৰখাৰ কামনা কৰে। কালীবাড়ী কৰ্তৃপক্ষই মহাৰাজ অনন্তৰ দ্বাৰা দুখীয়া লোকসকলৰ মাজত বস্ত্ৰ বিতৰণ কৰাও পৰিলক্ষিত হয়।

লখিমপুৰত দুৰ্ঘটনাত ৱাৰ্ড

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা দিশৰ পৰা এখন মটৰ চাইকেলেৰে গৃহাভিমুখে আহি থকা ৱাৰ্ড কমিছনাৰজনে গুৰুদ্বাৰৰ বিপৰীত দিশত থকা কে বি ৰোডলৈ যোৱা চমু পথটোৰে যাবৰ বাবে সোঁফালে ঘূৰোতে নগৰখনৰ পূব দিশৰ পৰা ৰোৱা এ এছ-০৭৭-৪৭৭৭ নম্বৰৰ মাৰুতি ছুইফ্‌ট গাড়ীখনৰ স'তে মুখামুখি সংঘৰ্ষত ৱাৰ্ড কমিছনাৰজন গুৰুতৰভাৱে আহত হয়। স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত ততাতৈয়াকৈ চিকিৎসালয়লৈ নিয়ে যদিও চিকিৎসালয়ত বৰুৱাক মৃত বুলি ঘোষণা কৰা হয়। উল্লেখ্য যে কে বি ৰোড যুব সমাজকে ধৰি বিভিন্ন সামাজিক কাম-কাজত জড়িত ৰহমানৰ আকস্মিক মৃত্যুত অঞ্চলজুৰি শোকৰ ছাঁ পৰে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নীসহ দুজন পুত্ৰক এৰি যায়।

তেজপুৰত কিশোৰ হৰ্ষজিতে

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা দুশভুজাৰ প্ৰতিমাৰে দুৰ্গতিনাশিনীৰ আৰাধনা কৰিবলৈ আগবাঢ়িছে। উল্লেখ্য যে শোণিতপুৰ শিশু বিকাশ বিদ্যালয়ৰ ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ হৰ্ষজিত ভাৱালে নিজ হাতে গঢ়িছে দশভুজাৰ মৃণ্ময় প্ৰতিমা। তেজপুৰৰ ভৈৰৱ নগৰ তিলা নিবাসী চয়ন ভাৱাল আৰু জয়া ভাৱালৰ ১২ বছৰীয়া পুত্ৰ হৰ্ষজিতে এইবাৰ মহিষাসুৰমৰ্দিনীৰ মৃণ্ময় প্ৰতিমা নিজহাতে গঢ় দিয়াৰ বাবে পিতৃ-মাতৃৰ ওচৰত আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰি আহিছিল। ইয়াৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় ৰং, তুলিকা আদিৰ বাবে কৈ অহা কিশোৰজনৰ আগ্ৰহৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই পিতৃ-মাতৃয়ে প্ৰয়োজনীয় সেই সামগ্ৰীসমূহৰ যোগাৰ কৰি দিয়াৰ পাছতেই হৰ্ষজিতে আৰম্ভ কৰে সিংহবাহিনীৰ মৃণ্ময় প্ৰতিমা গঢ় দিয়াৰ কাম। পঢ়া-শুনা আৰু ছয়মাহিলী পৰীক্ষাৰ মাজতে আহৰি সময়ত যোৱা তিনিমাহত এই মৃণ্ময় প্ৰতিমা নিৰ্মাণ কৰে কিশোৰজনে। দেৱী দুৰ্গাৰ লগতে গণেশ, কাৰ্তিক, লক্ষ্মী, সৰস্বতী, সিংহ, মহিষাসুৰৰ মৃণ্ময় প্ৰতিমা সাজি চাৰিদিন পূৰ্বে ৰং বোলাই সম্পূৰ্ণ কৰাৰ পাছত আজি এই প্ৰতিভাশালী কিশোৰজনে চাকি, বন্তি জ্বলাই প্ৰায় ডেৰফুট উচ্চতাৰ এই প্ৰতিমা স্থানীয় ৰাজহুৱা পূজা মণ্ডপৰ বাবে আগবঢ়ায়। সম্প্ৰতি কিশোৰজনে নিজ হাতে গঢ়া এই প্ৰতিমা সকলোৰে বাবেই অন্যতম আকৰ্ষণীয় হৈ পৰিছে।

নৈশবাছ 'ৰাঘৱ'ত যাত্ৰীৰ ৰূপত

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা বাছত যাত্ৰীৰ আসনসমূহ আঁতৰাই সৰবৰাহ কৰা হৈছিল গৰুসমূহ। 'ৰাঘৱ' নামৰ নৈশ বাছখনৰ যাত্ৰীৰ আসনসমূহ আঁতৰাই গৰু সৰবৰাহকাৰী চক্ৰটোৱে সৰবৰাহ কৰিছিল ৩৪ টাকৈ গৰু। উজনি অসমৰ পৰা মেঘালয় অভিমুখী 'ৰাঘৱ' নামৰ নৈশ বাছখনত গৰু সৰবৰাহৰ খবৰ আৰক্ষীয়ে লাভ কৰি ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া মনি কান্ত চজাতিৰ নেতৃত্বত মিছা আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাই গৰুসহ বাহনখন জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। জব্দ কৰা গৰুসমূহ আৰক্ষীয়ে নগাঁও গোশালালৈ প্ৰেৰণ কৰে আৰক্ষীয়ে। ইফালে, আৰক্ষীয়ে বাহনখন জব্দ কৰাৰ মুহূৰ্ততে নৈশ বাছখন এৰি পলায়ন কৰে বাছখনৰ চালক-হেণ্ডিমেনসহ গৰু সৰবৰাহকাৰীৰ দল।

'ছাত্তাৰ ছাছা'ৰ নেতৃত্বতে মেঘালয় হৈ বাংলাদেশলৈ সৰবৰাহ হৈ আহিছে গো-ধন

পুনৰবাৰ মেঘালয় অভিমুখী নৈশ বাছত চোৰাং গৰু সৰবৰাহৰ দৰে ঘটনা পোহৰলৈ অহাৰ পাছতে চৰ্চালৈ আহিছে বাংলাদেশী 'ছাত্তাৰ ছাছা' ওৰফে 'মেম্বৰ'ৰ নাম। এতিয়া ৰাজ্যৰ চোৰাং গৰু সৰবৰাহ, ছিণ্ডিকেটৰ ক'লা বজাৰৰ কুখ্যাত নাম এই ছাত্তাৰ। বাংলাদেশী কুখ্যাত চোৰাং গৰু সৰবৰাহকাৰীৰ দলে অৰুণাচল- বাংলাদেশৰ মাজত 'কৰিডৰ' হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিছে অসমক। আৰু ৰাজ্যৰ ৰাজপথক 'কৰিডৰ' হিচাপে লৈ বহিঃৰাষ্ট্ৰলৈ গৰু চোৰাং ক'লা বজাৰৰ ছিণ্ডিকেটৰ আঁৰত আছে কুখ্যাত বাংলাদেশী 'ছাত্তাৰ ছাছা'। এক বিশেষ সূত্ৰৰ প্ৰাপ্ত তথ্য মতে, বাংলাদেশী ছাত্তাৰ ছাছাই চিকিৎসাজনিত কাৰণ দেখুৱাই প্ৰৱেশ কৰি আহিছে ভাৰতত। আৰু ভাৰত তথা অসমত প্ৰৱেশ কৰিয়েই আৰম্ভ কৰিছে গো-ধন সৰবৰাহৰ দৰে কাণ্ড। ইয়াৰ বাবে অৰুণাচলৰ ৰয়িং বা জয়পুৰ সীমান্তৰ বিশেষভাৱে সাজি লোৱা নৈশ বাছত মেঘালয় সীমান্তৰে বাংলাদেশৰ অন্তঃভাগত প্ৰৱেশ কৰোৱাই অৰুণাচলৰ লগতে উজনি অসমৰ বিভিন্ন স্থানৰ পৰা সৰবৰাহ কৰা হয় গো-ধন। যোৱা ২২ ছেপ্টেম্বৰৰ নিশা কলিয়াবৰৰ জখলাবন্ধাত আৰক্ষীৰ অভিযানত নৈশ বাছত গৰু উদ্ধাৰৰ ঘটনাৰ পাছতে পুনৰ কলিয়াবৰতে পোহৰলৈ আহিল এই ঘটনা। সেই নিশা জখলাবন্ধা আৰক্ষীয়ে এখন নৈশ বাছৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিছে ২৫ টাকৈ গৰু। তথ্য মতে, বাংলাদেশৰ ছাত্তাৰ ছাছা ওৰফে মেম্বৰেই হৈছে এই সমগ্ৰ গৰুৰ চোৰাং ব্যৱসায়ৰ মূল মাষ্টাৰ মাইণ্ড। উজনি অসমৰ লিতুল আৰু ওমৰ আলী নামৰ দুজন লোক এই কুখ্যাত ছাত্তাৰ ছাছাৰ মূল সহযোগী। কলিয়াবৰত আৰক্ষীয়ে দুখনকৈ নৈশ বাছৰপৰা জব্দ কৰা চোৰাং গৰুসমূহ ছাত্তাৰ ছাছাই বাংলাদেশলৈ নিয়াৰ পৰিকল্পনা কৰা বুলি এক বিশেষ সূত্ৰত প্ৰকাশ। এতিয়া কথা হ'ল, অসম অৰুণাচল সীমান্তৰ নিৰাপত্তা, ৰাজ্যৰ উজনিৰ পাঁচখনকৈ জিলাৰ বিয়াগোম আৰক্ষী বিভাগৰ লগতে আৰক্ষী থানা, চোৰাংচোৰাৰ চকুত সহজেই ধূলি দি কেনেকৈ বাংলাদেশী 'ছাত্তাৰ ছাছা'ই ৰাজ্যত চলাই আহিছে চোৰাং গৰুৰ সৰবহ? সকলোৰে বাবে ই এতিয়া এক অবুজ সাঁথৰ।

হাতীৰে শোভাযাত্ৰা কৰি দেৱীক

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা গজি উঠা ৰাম কলগছৰ পুলিটো পূজা-অৰ্চনা কৰি হাতীত উঠাই শোভাযাত্ৰাৰে আজি ঐতিহাসিক বিল্বেশ্বৰলৈ অনা হয়। এই দেৱী আদৰণি যাত্ৰাত প্ৰায় দুই শতাধিক কিশোৰ-কিশোৰী, যুৱক-যুৱতীয়ে অংশ লৈ ফাকু-গুড়ি ছটিয়াই আনন্দ-স্ফূৰ্তি কৰে । সন্ধিয়া ধৰ্মীয় ৰীতি-নীতিৰে দেৱীৰ বিল্বেশ্বৰবোধনৰ পাছতে পূজাৰ মূল মণ্ডপৰ বেদীত দেৱীক প্ৰতিষ্ঠা কৰি কাত্যায়নী ৰূপত পূজা-অৰ্চনা কৰা হয়। সন্ধিয়া সম্পন্ন হয় বন্তি প্ৰজ্বলন তথা সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান । এই অনুষ্ঠানত অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি তথা 'দৈনিক অগ্ৰদূত'ৰ মুখ্য সম্পাদক কনকসেন ডেকা, নলবাৰী জিলাৰ উপায়ুক্ত গীতিমণি ফুকন, নলবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন মুৰব্বী অধ্যাপক ড° দিনমণি ভাগৱতী প্ৰমুখ্যে কে'বাগৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে বন্তি প্ৰজ্বলক হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰে। দুৰ্গা পূজা পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি সীমান্ত মেনা, সম্পাদক দিগন্ত শইকীয়াৰ নেতৃত্বত অতি আকৰ্ষণীয়কৈ সজাই পৰাই তোলা হৈছে লৌহিত্য বংশীয় ৰজা নাগশংকৰ অথবা নাগাক্ষই স্থাপন কৰা প্ৰাচীন দেৱালয়খনৰ পূজাথলী। বৈদ্যুতিক আলোক সজ্জা, আকৰ্ষণীয় তোৰণ আদিৰে দেৱালয়ৰ চৌদিশ এতিয়া নান্দনিক ৰূপত উজলি উঠাত ক্ৰমে দৰ্শনাৰ্থীৰ যথেষ্ট ভিৰ হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে পূজাথলীত। উল্লেখ্য যে দেৱালয়খনত ২৬ ছেপ্টেম্বৰত দুৰ্গতিনাশিনী দেৱী দুৰ্গাৰ প্ৰতিপদাদি কল্পাৰম্ভৰ পাছত ২৭ ছেপ্টেম্বৰৰ শুক্লা দ্বিতীয়াত দেৱীৰ ব্ৰহ্মচাৰিণী ৰূপত পূজা, ২৮ ছেপ্টেম্বৰৰ শুক্লা তৃতীয়াত দেৱীৰ চন্দ্ৰঘণ্টা ৰূপত পূজা, ২৯ ছেপ্টেম্বৰৰ শুক্লা চতুৰ্থীত দেৱীৰ কুষ্মাণ্ডা ৰূপত পূজা, ৩০ ছেপ্টেম্বৰৰ শুক্লা পঞ্চমীত দেৱীৰ স্কন্দমাতা ৰূপত পূজা সম্পন্ন হয়। পাছত আজি ষষ্ঠীত দেৱীক বেদীত প্ৰতিষ্ঠা কৰি কাত্যায়নী ৰূপত পূজা-অৰ্চনা কৰা হয়। দেৱালয়খনত কাইলৈ সপ্তমী বিহিত পূজা, তিনি অক্টোবৰত অষ্টমী বিহিত পূজাৰ পাছত চাৰি অক্টোবৰত সম্পন্ন হ'ব মহানৱমী বিহিত পূজা। দেৱালয়ৰ দলৈ তথা দেৱালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সম্পাদক ৰঞ্জিত মিশ্ৰই জনোৱা মতে, এইবেলি মহানৱমীৰ দিনাখন পুৱা ৮.৩৩ বজাৰ পৰা আৰম্ভ হ'ব বলিদান পৰ্ব । ৰাজ্যৰ ভিন্ন প্ৰান্তৰ ভক্তই বিল্বেশ্বৰৰ মহানৱমীত দেৱী দুৰ্গাৰ চৰণত বলি-উৎসৰ্গাৰ অৰ্থে এইবেলি মুঠ ৬৫ টা ম'হ আগবঢ়াব বুলি সদৰী কৰিছে। ইয়াৰে ৪৫ টা ম'হ বলিদান দিয়াৰ বিপৰীতে ২০ টা ম'হ উছৰ্গা হ'ব বুলি জনাইছে। আনহাতে, পাঁচ অক্টোবৰত দেৱালয়খনত সম্পন্ন হ'ব বিজয়া দশমীৰ বিভিন্ন আকৰ্ষণীয় তথা পৰম্পৰাগত কাৰ্যসূচী। ঐতিহাসিক শ্ৰীশ্ৰীবিল্বেশ্বৰ দেৱালয়ৰ দুৰ্গা পূজা উপলক্ষে পূজা পৰিচালনাৰ মূল সমিতিৰ উপৰি মুঠ ২৫ খনকৈ উপ-সমিতি গঠন কৰা হৈছে। দেৱালয়ৰ বৃহৎ চৌহদৰ লগতে সমগ্ৰ পূজাথলীত চিচি টিভিৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ লগতে পূজাথলীত শান্তি-শৃংখলা বৰ্তাই ৰখাৰ লক্ষ্যৰে সাজু কৰি ৰখা হৈছে প্ৰায় দুই শতাধিক স্থানীয় স্বেচ্ছাসেৱক-স্বেচ্ছাসেৱিকা। ইফালে, নলবাৰীৰ আৰক্ষী-প্ৰশাসন আৰু যান-বাহন আৰক্ষীয়েও সমগ্ৰ অঞ্চলটোত চোকাদৃষ্টি ৰাখি তৎপৰতাৰে কৰ্তব্যত নিয়োজিত হৈছে।

ৰাজ্যৰ চৌদিশে সোপাধৰাৰ আতংক

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

ডংকামোকাম, ১ অক্টোবৰ ঃ ৰাজ্যৰ চৌদিশে সোপাধৰাক লৈ আতংক অব্যাহত থকাৰ মাজতে যোৱা নিশা এহাল প্ৰেমিক-প্ৰেমিকা সোপাধৰাৰ সন্দেহত ৰাইজৰ ৰোষত পৰে। পশ্চিম কাৰ্বি আংলং জিলাৰ খেৰণিত সোপাধৰাৰ সন্দেহত স্থানীয় ৰাইজৰ দ্বাৰা দুই যুৱক-যুৱতীক মাৰধৰ কৰি আৰক্ষীক গতাই দিয়ে। উল্লেখ্য যে বিগত কিছুদিনৰ পৰাই পশ্চিম কাৰ্বি আংলঙৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত সোপাধৰাক লৈ সৃষ্টি হোৱা আতংক অব্যাহত আছে। এনে প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ যোগে অসমৰ বহুকেইখন ঠাইতো সোপাধৰাৰ সন্দেহত বহু অঘটন ঘটি আছে যদিও উপযুক্ত তেনে কোনো তথ্য প্ৰমাণিত হোৱা নাই। এই সন্দৰ্ভত যোৱা নিশা খেৰণিৰ ফিলাংপীত এক ঘটনা পোহৰলৈ আহিছে। তথ্য অনুসৰি, পশ্চিম কাৰ্বি আংলঙৰ খেৰণি অঞ্চলৰ অন্তৰ্গত ফেলাংপি নামৰ গাঁওখনত এহাল যুৱক-যুৱতীক ৰহস্যজনকভাৱে ঘূৰি-ফুৰা স্থানীয় ৰাইজে প্ৰত্যক্ষ কৰে। পৰৱৰ্তী সময়ত গাঁওখনৰ ৰাইজে দুয়োকে আটক কৰি সোধপোছ কৰি উত্তম-মধ্যম শোধায় আৰু খেৰণি আৰক্ষীক গতাই দিয়ে। কৰায়ত্ত কৰা যুৱকজন চন্দন ৰায় লংকাৰ বুলি কোৱাৰ বিপৰীতে যুৱতীগৰাকী জেংখাৰ বুলি জানিব পৰা গৈছে। আনহাতে, দুয়ো ইজনে-সিজনক ভাল পোৱা প্ৰেমিক-প্ৰেমিকা বুলি চিনাকি দিয়াৰ লগতে অভিযুক্ত চন্দনে তেওঁৰ প্ৰেমিকাক লগ কৰাৰ হেতুকে উক্ত গাঁওখনলৈ আহিছিল বুলি উপস্থিত ৰাইজৰ আগত জানিব দিয়ে যদিও ৰাইজে আৰক্ষীক গতাই দিয়ে। উল্লেখ্য যে এনে ধৰণৰ আতংকৰ মাজত এহাল প্ৰেমিক-প্ৰেমিকাই যে ৰাইজৰ ৰোষৰ পৰা হাত সাৰি আৰক্ষীক গতাই দিয়া ঘটনাই প্ৰেমিক-প্ৰেমিকাৰ সৌভাগ্য বুলি সৰ্বত্ৰে চৰ্চিত হৈ পৰে।

বৰমাত দুৰ্ঘটনাত কণমানি ছাত্ৰীৰ মৃত্যু

বৰমা, ১ অক্টোবৰ ঃ পূজাৰ আনন্দ-উল্লাসৰ মাজতে আজি বৰমাত এগৰাকী কণমানি ছাত্ৰীৰ দুৰ্ঘটনাত মৃত্যু হোৱা ঘটনাই অঞ্চলটোত শোকৰ ছাঁ পেলাইছে। বৰমাৰ নিকটৱৰ্তী বৰঝাৰ গাঁৱৰ ১২ বছৰীয়া কিশোৰী ৰশ্মিতা ৰাজংবশীয়ে বায়েকৰ লগত পূজাৰ বজাৰ কৰি স্কুটীৰে ঘৰলৈ গৈ থকাৰ পথত সন্ধিয়া ছয় বজাত ডাম্পাৰে খুন্দিয়াই গুৰুতৰভাৱে আহত ৰশ্মিতাক নলবাৰীলৈ নিয়াৰ পথত আদবাটতে মৃত্যু হয়। আনহাতে, ছাত্ৰীগৰাকীৰ বায়েক শিখা ৰাজবংশী গুৰুতৰভাৱে আহত অৱস্থাত চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰা হৈছে। নিহত ছাত্ৰীগৰাকী বৰমাৰ বিবেকানন্দ বিদ্যানিকেতনৰ ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী আছিল।

নং.কে.আৰ.এছ (এফ.এছ)১১৩৯/২০২২/

জাননী

অসমৰ মাননীয় ৰাজ্যপাল মহোদয়ে ইংৰাজী ২৪/২/১৯৮২ তাৰিখে এফ. আৰ. এছ ৫৮১/৮১ নং হঁহৰা পি.আৰ.এফ. (প্ৰথম ভাগ আৰু দ্বিতীয় ভাগ) নং জাননী মতে তলত দিয়া বিৱৰণৰ ভূমিখণ্ড সংৰক্ষিত বনাঞ্চল কৰিবলৈ প্ৰস্তাৱ কৰে। সেই বিৱৰণকে পুনৰ উদ্ধৃত কৰি ইয়াৰ লগত জড়িত থকা ৰাইজৰ জ্ঞাতাৰ্থে এই জাননী প্ৰকাশ কৰা হ'ল।

হঁহৰা পি.আৰ.এফ (দ্বিতীয় ভাগ)

জিলা	মহকুমা	মৌজা	বনাঞ্চলৰ নাম	বন সংমণ্ডল	মাটি কালি পৰিমাণ
কামৰূপ (ম)	গুৱাহাটী	ডিমৰীয়া	হহঁৰা (দ্বিতীয় ভাগ)	পূব কামৰূপ	৪৫৮.৫৫ হেক্টৰ

সীমা বিৱৰণ ঃ-

পূব-দক্ষিণ ঃ গান্ধীনগৰ মালইবাৰী গড়কাপ্তানী পথৰ ওপৰত থকা ৫ কি.মি. খুঁটিটোৰ প্ৰাসংগিক বিন্দু হিচাপে চিহ্নিত কৰা হৈছে। এই প্ৰাসংগিক বিন্দুৰ পৰা ৩১৬° দিশত পশ্চিম ফালে অতিক্ৰম কৰি ১০.৩৫ মিটাৰ দূৰত্বত পূব দিশত বনাঞ্চলখনৰ ১ নং সীমা খুঁটিটো নিৰ্দ্ধাৰণ কৰা হয়। এই ১ নং সীমা খুঁটিৰ পৰা ২২৭° দিশত দক্ষিণ-পশ্চিম দিশে অতিক্ৰম কৰি ২৮ নং সীমাৰ খুঁটিত মিলিত হয়।

উত্তৰ ঃ ২৮ নং সীমা খুঁটিৰ পৰা ১২° দিশত উত্তৰলৈ অতিক্ৰম কৰি ৭৮ নং সীমা খুঁটিত মিলিত হয়।

পূব ঃ ৭৮ নং সীমা খুঁটিৰ পৰা ১০৩°-৩০/ দিশত পূব ফালৰ পিনে অতিক্ৰম কৰি ৯৫ নং সীমা খুঁটিত মিলিত হয়। ৯৫ নং সীমা খুঁটিৰ পৰা ১৫১° দিশত আকৌ দক্ষিণ ফালে অতিক্ৰম কৰি ১৩১ নং সীমা খুঁটিত মিলিত হয়। ১৩১ নং সীমা খুঁটিৰ পৰা ৪৫° দিশত ফালে অতিক্ৰম কৰি ১৪৪ নং সীমা খুঁটিত মিলিত হয়। শেষত ১৪৪ নং সীমা খুঁটিৰ পৰা ১৯৯° দিশত দক্ষিণ ফালে অতিক্ৰম কৰি আৰম্ভণি সীমা অৰ্থাৎ ১ নং সীমা খুঁটিত মিলিত হৈছে।

১) আগৰ পৰা চলি থকা অথবা চৰকাৰৰ পৰা লাভ কৰা কোনো অধিকাৰৰ বাহিৰে আজিৰ তাৰিখৰ পাছত কোনো লোকে এই মাটিৰ ওপৰত কোনো প্ৰকাৰৰ নতুন স্বত্ব বা অধিকাৰ লাভ কৰিব নোৱাৰিব। বন বন্দোৱস্তি বিষয়াৰ লিখিত আদেশ নোলোৱাকৈ আজিৰ তাৰিখৰ পাছত এই মাটিৰ ওপৰত কোনো লোকে নতুন ঘৰ সাজিব নোৱাৰিব। খেতিৰ বাবে নতুন মাটি ভাঙিব নোৱাৰিব, আৰু নতুনকৈ কোনো গছ-গছনি ৰুব নোৱাৰিব। যিবিলাক লোকে ক্ৰমান্বয়ে ইয়াত ঝুম খেতি কৰিব আহিছে তেওঁলোকে অৱশ্যে চৰকাৰৰ আদেশ নেপোৱালৈকে তেনে খেতি কৰি থাকিব পাৰিব।

২) মাননীয় ৰাজ্যপালে কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্তক বন বন্দোৱস্তি বিষয়া হিচাপে নিযুক্ত কৰিছে আৰু বন বন্দোৱস্তি বিষয়াই কোনো মানুহ বা গাঁৱৰ ভূমিখণ্ড বা ইয়াত থকা বনজাত বস্তুৰ ওপৰত কোনো অধিকাৰ থাকিলে তদন্ত কৰিব। সেইবাবে কোনো মানুহে কোনো স্বত্বৰ দাবী কৰিলে বন বন্দোৱস্তি বিষয়াৰ আগত এই জাননীৰ তাৰিখৰ পৰা তিনি মাহৰ ভিতৰত উপস্থিত হৈ তেওঁলোকৰ দাবী উত্থাপন কৰিব নাইবা বন বন্দোৱস্তি বিষয়ালৈ তেওঁলোকৰ লিখিত দাবী সেই সময় সীমাৰ ভিতৰত পঠিয়াব।

ক) ঝুম খেতি কৰাৰ অধিকাৰ।
খ) মানুহ বা গৰু-ম'হৰ অহা-যোৱা কৰা বাটৰ স্বত্ব।
গ) পানী নাইবা নৈ ব্যৱহাৰ কৰাৰ স্বত্ব।
ঘ) গৰু-ম'হ চৰোৱাৰ স্বত্ব।
ঙ) গছ নাইবা অন্য বনজাত বস্তু কাটিব বা ব্যৱস্থাৰ কৰাৰ স্বত্ব।
চ) অন্য কোনো স্বত্ব।

৩) যিসকলে ওপৰত দিয়া স্বত্ব সমূহৰ ওপৰত সময়ৰ ভিতৰত দাখিল নকৰে তেওঁলোকৰ কোনো স্বত্ব থাকিলেও সেই স্বত্ব হেৰুৱাব আৰু বন বন্দোৱস্তি বিষয়াই এই সময়ৰ ভিতৰত যিবিলাক স্বত্ব লিপিবদ্ধ নকৰে সেইবিলাক স্বত্বও এই ভূমিখণ্ড সংৰক্ষিত বনাঞ্চল বুলি ঘোষণা কৰা তাৰিখৰ পৰাই লুপ্ত পাব।

৪) এতিয়া কৰিবলৈ লোৱা বন্দোৱস্তি অনুসৰি এই ভূমিখণ্ডৰ ওপৰত নাইবা ইয়াৰ থকা বনজাত বস্তুৰ ওপৰত থকা স্বত্ব সম্বন্ধে সকলো প্ৰশ্ন ভৱিষ্যতলৈ মীমাংসিত হ'ব।

ইয়াত জড়িত থকা সকলো ৰাইজকে ইয়াৰ দ্বাৰাই পুনৰ সোঁৱৰাই দিয়া হয় যে, এই ভূমিখণ্ড সংৰক্ষিত বনাঞ্চল হিচাপে ঘোষণা হোৱাৰ পিছত ইয়াৰ ভিতৰত হ'বলগীয়া সকলো কাম লিপিবদ্ধ কৰা স্বত্ব বা অধিকাৰ অনুসৰিহে হ'ব নাইবা বিভাগীয় বিষয়াৰ অনুমতি অনুসৰি হ'ব আৰু ইয়াৰ বাহিৰে অন্য কোনো কাম হ'ব নোৱাৰিব।

দাবী সমূহ নিম্নলিখিত স্থানত কাৰ্য্যালয় খোলা দিনত ২৩-১২-২০২২ তাৰিখৰ ভিতৰত দাখিল কৰিব পাৰিব।

১) বন বন্দোৱস্তি বিষয়া, কামৰূপ মহানগৰ জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়, গুৱাহাটী।
২) পূব কামৰূপ বন সংমণ্ডল প্ৰাধিকাৰী কাৰ্যালয়, বশিষ্ঠ, কামৰূপ মহানগৰ জিলা গুৱাহাটী-২৯।
৩) চক্ৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয়, সোণাপুৰ ৰাজহ চক্ৰ।

স্বাক্ষৰ
বন বন্দোৱস্তি বিষয়া,
কামৰূপ মহানগৰ জিলা, গুৱাহাটী

নং.কে.আৰ.এছ (এফ.এছ)১১৪০/২০২২/

জাননী

অসমৰ মাননীয় ৰাজ্যপাল মহোদয়ে ইংৰাজী ১০/১/১৯৭১ তাৰিখে এফ.আৰ.এছ ২২৭/৭৮/২ নং গাৰোৱানী পি.আৰ.এফ. নং জাননী মতে তলত দিয়া বিৱৰণৰ ভূমিখণ্ড সংৰক্ষিত বনাঞ্চল কৰিবলৈ প্ৰস্তাৱ কৰে। সেই বিৱৰণকে পুনৰ উদ্ধৃত কৰি ইয়াৰ লগত জড়িত থকা ৰাইজৰ জ্ঞাতাৰ্থে এই জাননী প্ৰকাশ কৰা হ'ল।

গাৰোৱানী পি.আৰ.এফ

জিলা	মহকুমা	মৌজা	বনাঞ্চলৰ নাম	বন সংমণ্ডল	মাটি কালি পৰিমাণ
কামৰূপ (ম)	গুৱাহাটী	ডিমৰীয়া	গাৰোৱানী	পূব কামৰূপ	৫১৬ হেক্টৰ

সীমা বিৱৰণ ঃ-

পূব ঃ সোণাপুৰৰ পৰা কলংপাৰলৈ যোৱা লোকপ্ৰিয় বৰদলৈ গড়কাপ্তানী পথৰ ১০ কিঃমিঃ খুঁটিটো প্ৰাসংগিক বিন্দু হিচাপে লোৱা হয়। এই প্ৰাসংগিক বিন্দুৰপৰা ২৭২° দিশত পশ্চিম দিশে অতিক্ৰম কৰি ২৪.৬০ মিটাৰ দূৰত্বত বনাঞ্চল খনৰ ১ নং সীমা খুঁটিটো নিৰ্দ্ধাৰণ কৰা হয়। ১ নং সীমা খুঁটিৰ পৰা ১৭৯° দিশত দক্ষিণ ফালে অতিক্ৰম কৰি ৬৩ নং সীমা খুঁটিত মিলিত হয়।

পশ্চিম ঃ ৬৩ নং সীমা খুঁটিৰ পৰা ৩১০° দিশত আকৌ উত্তৰ দিশে অতিক্ৰম কৰি ১১৩ নং সীমা খুঁটিত মিলিত হয়।

দক্ষিণ ঃ শেষত ১১৩ নং সীমা খুঁটিৰ পৰা ৭৫° দিশত পূব ফালে অতিক্ৰম কৰি আৰম্ভণি সীমা অৰ্থাৎ ১ নং সীমা খুঁটিত মিলিত হৈছে।

১) আগৰ পৰা চলি থকা অথবা চৰকাৰৰ পৰা লাভ কৰা কোনো অধিকাৰৰ বাহিৰে আজিৰ তাৰিখৰ পাছত কোনো লোকে এই মাটিৰ ওপৰত কোনো প্ৰকাৰৰ নতুন স্বত্ব বা অধিকাৰ লাভ কৰিব নোৱাৰিব। বন বন্দোৱস্তি বিষয়াৰ লিখিত আদেশ নোলোৱাকৈ আজিৰ তাৰিখৰ পাছত এই মাটিৰ ওপৰত কোনো লোকে নতুন ঘৰ সাজিব নোৱাৰিব। খেতিৰ বাবে নতুন মাটি ভাঙিব নোৱাৰিব, আৰু নতুনকৈ কোনো গছ-গছনি ৰুব নোৱাৰিব। যিবিলাক লোকে ক্ৰমান্বয়ে ইয়াত ঝুম খেতি কৰিব আহিছে তেওঁলোকে অৱশ্যে চৰকাৰৰ আদেশ নেপোৱালৈকে তেনে খেতি কৰি থাকিব পাৰিব।

২) মাননীয় ৰাজ্যপালে কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্তক বন বন্দোৱস্তি বিষয়া হিচাপে নিযুক্ত কৰিছে আৰু বন বন্দোৱস্তি বিষয়াই কোনো মানুহ বা গাঁৱৰ ভূমিখণ্ড বা ইয়াত থকা বনজাত বস্তুৰ ওপৰত কোনো অধিকাৰ থাকিলে তদন্ত কৰিব। সেইবাবে কোনো মানুহে কোনো স্বত্বৰ দাবী কৰিলে বন বন্দোৱস্তি বিষয়াৰ আগত এই জাননীৰ তাৰিখৰ পৰা তিনি মাহৰ ভিতৰত উপস্থিত হৈ তেওঁলোকৰ দাবী উত্থাপন কৰিব নাইবা বন বন্দোৱস্তি বিষয়ালৈ তেওঁলোকৰ লিখিত দাবী সেই সময় সীমাৰ ভিতৰত পঠিয়াব।

ক) ঝুম খেতি কৰাৰ অধিকাৰ।
খ) মানুহ বা গৰু-ম'হৰ অহা-যোৱা কৰা বাটৰ স্বত্ব।
গ) পানী নাইবা নৈ ব্যৱহাৰ কৰাৰ স্বত্ব।
ঘ) গৰু-ম'হ চৰোৱাৰ স্বত্ব।
ঙ) গছ নাইবা অন্য বনজাত বস্তু কাটিব বা ব্যৱস্থাৰ কৰাৰ স্বত্ব।
চ) অন্য কোনো স্বত্ব।

৩) যিসকলে ওপৰত দিয়া স্বত্ব সমূহৰ ওপৰত সময়ৰ ভিতৰত দাখিল নকৰে তেওঁলোকৰ কোনো স্বত্ব থাকিলেও সেই স্বত্ব হেৰুৱাব আৰু বন বন্দোৱস্তি বিষয়াই এই সময়ৰ ভিতৰত যিবিলাক স্বত্ব লিপিবদ্ধ নকৰে সেইবিলাক স্বত্বও এই ভূমিখণ্ড সংৰক্ষিত বনাঞ্চল বুলি ঘোষণা কৰা তাৰিখৰ পৰাই লুপ্ত পাব।

৪) এতিয়া কৰিবলৈ লোৱা বন্দোৱস্তি অনুসৰি এই ভূমিখণ্ডৰ ওপৰত নাইবা ইয়াৰ থকা বনজাত বস্তুৰ ওপৰত থকা স্বত্ব সম্বন্ধে সকলো প্ৰশ্ন ভৱিষ্যতলৈ মীমাংসিত হ'ব।

ইয়াত জড়িত থকা সকলো ৰাইজকে ইয়াৰ দ্বাৰাই পুনৰ সোঁৱৰাই দিয়া হয় যে, এই ভূমিখণ্ড সংৰক্ষিত বনাঞ্চল হিচাপে ঘোষণা হোৱাৰ পিছত ইয়াৰ ভিতৰত হ'বলগীয়া সকলো কাম লিপিবদ্ধ কৰা স্বত্ব বা অধিকাৰ অনুসৰিহে হ'ব নাইবা বিভাগীয় বিষয়াৰ অনুমতি অনুসৰি হ'ব আৰু ইয়াৰ বাহিৰে অন্য কোনো কাম হ'ব নোৱাৰিব।

দাবী সমূহ নিম্নলিখিত স্থানত কাৰ্য্যালয় খোলা দিনত ২৩-১২-২০২২ তাৰিখৰ ভিতৰত দাখিল কৰিব পাৰিব।

১) বন বন্দোৱস্তি বিষয়া, কামৰূপ মহানগৰ জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়, গুৱাহাটী।
২) পূব কামৰূপ বন সংমণ্ডল প্ৰাধিকাৰী কাৰ্যালয়, বশিষ্ঠ, কামৰূপ মহানগৰ জিলা গুৱাহাটী-২৯।
৩) চক্ৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয়, সোণাপুৰ ৰাজহ চক্ৰ।

স্বাক্ষৰ
বন বন্দোৱস্তি বিষয়া,
কামৰূপ মহানগৰ জিলা, গুৱাহাটী

নং.কে.আৰ.এছ (এফ.এছ)১১৪১/২০২২/

জাননী

অসমৰ মাননীয় ৰাজ্যপাল মহোদয়ে ইংৰাজী ৫/৪/১৯৭৮ তাৰিখে এফ.আৰ.এছ ২৪৮/৭৭/২ নং ইষ্ট আপ্ৰিকোলা পি.আৰ.এফ. নং জাননী মতে তলত দিয়া বিৱৰণৰ ভূমিখণ্ড সংৰক্ষিত বনাঞ্চল কৰিবলৈ প্ৰস্তাৱ কৰে সেই বিৱৰণকে পুনৰ উদ্ধৃত কৰি ইয়াৰ লগত জড়িত থকা ৰাইজৰ জ্ঞাতাৰ্থে এই জাননী প্ৰকাশ কৰা হ'ল।

ইষ্ট আপ্ৰিকোলা পি.আৰ.এফ

জিলা	মহকুমা	মৌজা	বনাঞ্চলৰ নাম	বন সংমণ্ডল	মাটিকালিৰ পৰিমাণ
কামৰূপ (ম)	গুৱাহাটী	ডিমৰীয়া	ইষ্ট আপ্ৰিকোলা	পূব কামৰূপ	১০৬২২.৬৩ হেক্টৰ

সীমা বিৱৰণ ঃ-

পূব ঃ ৩৭ নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাই পথৰ মাইল পোষ্ট নং গুৱাহাটী ৩২ খুঁটিটো প্ৰাসংগিক বিন্দু হিচাপে লোৱা হয়। এই প্ৰাসংগিক বিন্দুৰ পৰা ১৭৬°-৩০/ দিশত দক্ষিণ ফালে অতিক্ৰম কৰি ১০২৫.৭৪ মিটাৰ দূৰত্বত বনাঞ্চলখনৰ পূব দিশৰ ১ নং সীমা খুঁটিটো নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে। তাৰ পিছত ১ নং সীমা খুঁটিৰ পৰা ১৭৫° দিশত কামৰূপ, নগাঁও উমৈহতীয়া সীমাৰ দক্ষিণলৈ গতি কৰি কামৰূপ নগাওঁ সীমাৰ লগতে খাচী-জয়ন্তীয়া জিলা (মেঘালয়) কিলিং নদীৰ কাষতে ৫৫ নং সীমাৰ খুঁটিত মিলিত হয়।

দক্ষিণ ঃ ৫৫ নং সীমাৰ খুঁটিৰ পৰা ১৬৫ দিশত অসম-মেঘালয় সীমাৰ কিলিং নদীৰ পাৰে পশ্চিম ফালে গতি কৰি ১৩৫৮ নং সীমা খুঁটিত মিলিত হয়।

পশ্চিম ঃ ১৩৫৮ নং সীমা খুঁটৰ পৰা ১০° দিশত উত্তৰ ফালে গতি কৰি ১৬৩২ নং সীমা খুঁটিত মিলিত হয়।

উত্তৰ ঃ ১৬৩২ নং সীমা খুঁটিৰ পৰা ৬২° দিশত পূবফাললৈ গতি কৰি আৰম্ভণি সীমা ১ নং সীমা খুঁটিত মিলিত হয়।

বনাঞ্চলৰ সীমা খুঁটি নং ৩০৭ ৰ পৰা ৩৫৮ নং খুঁটিৰ সীমাৰ বাহিৰত থকা গাঁওসমূহ হ'ল- ১) সুপাৰ কিলিং, (২) কাছমলা, ৩) বৰকাচাং ৪) আমলাগাঁও ৫) পাচামহক ৬) দন্দবাই ৭) মাগুৰছিলা ৮) লাংগুদুক ৯) বান্দৰগোগ ১০) মাৰকাং গাঁৱৰ অংশ বিশেষ আৰু ১১) নুনমাটি গাঁও।

১) আগৰ পৰা চলি থকা অথবা চৰকাৰৰ পৰা লাভ কৰা কোনো অধিকাৰৰ বাহিৰে আজিৰ তাৰিখৰ পাছত কোনো লোকে এই মাটিৰ ওপৰত কোনো প্ৰকাৰৰ নতুন স্বত্ব বা অধিকাৰ লাভ কৰিব নোৱাৰিব। বন বন্দোৱস্তি বিষয়াৰ লিখিত আদেশ নোলোৱাকৈ আজিৰ তাৰিখৰ পাছত এই মাটিৰ ওপৰত কোনো লোকে নতুন ঘৰ সাজিব নোৱাৰিব। খেতিৰ বাবে নতুন মাটি ভাঙিব নোৱাৰিব আৰু নতুনকৈ কোনো গছ-গছনি ৰুব নোৱাৰিব। যিবিলাক লোকে ক্ৰমান্বয়ে ইয়াত ঝুম খেতি কৰিব আহিছে তেওঁলোকে অৱশ্যে চৰকাৰৰ আদেশ নোপোৱালৈকে তেনে খেতি কৰি থাকিব পাৰিব।

২) মাননীয় ৰাজ্যপালে কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্তক বন বন্দোৱস্তি বিষয়া হিচাপে নিযুক্ত কৰিছে আৰু বন বন্দোৱস্তি বিষয়াই কোনো মানুহ বা গাঁৱৰ ভূমিখণ্ড বা ইয়াত থকা বনজাত বস্তুৰ ওপৰত কোনো অধিকাৰ থাকিলে তদন্ত কৰিব। সেইবাবে কোনো মানুহে কোনো স্বত্বৰ দাবী কৰিলে বন বন্দোৱস্তি বিষয়াৰ আগত এই জাননীৰ তাৰিখৰ পৰা তিনি মাহৰ ভিতৰত উপস্থিত হৈ তেওঁলোকৰ দাবী উত্থাপন কৰিব নাইবা বন বন্দোৱস্তি বিষয়ালৈ তেওঁলোকৰ লিখিত দাবী সেই সময়সীমাৰ ভিতৰত পঠিয়াব।

ক) ঝুম খেতি কৰাৰ অধিকাৰ।
খ) মানুহ বা গৰু-ম'হৰ অহা-যোৱা কৰা বাটৰ স্বত্ব।
গ) পানী নাইবা নৈ ব্যৱহাৰ কৰাৰ স্বত্ব।
ঘ) গৰু-ম'হ চৰোৱাৰ স্বত্ব।
ঙ) গছ নাইবা অন্য বনজাত বস্তু কাটিব বা ব্যৱস্থাৰ কৰাৰ স্বত্ব।
চ) অন্য কোনো স্বত্ব।

৩) যিসকলে ওপৰত দিয়া স্বত্বসমূহৰ ওপৰত সময়ৰ ভিতৰত দাখিল নকৰে তেওঁলোকৰ কোনো স্বত্ব থাকিলেও সেই স্বত্ব হেৰুৱাব আৰু বন বন্দোৱস্তি বিষয়াই এই সময়ৰ ভিতৰত যিবিলাক স্বত্ব লিপিবদ্ধ নকৰে সেইবিলাক স্বত্বও এই ভূমিখণ্ড সংৰক্ষিত বনাঞ্চল বুলি ঘোষণা কৰা তাৰিখৰ পৰাই লুপ্ত পাব।

৪) এতিয়া কৰিবলৈ লোৱা বন্দোৱস্তি অনুসৰি এই ভূমিখণ্ডৰ ওপৰত নাইবা ইয়াৰ থকা বনজাত বস্তুৰ ওপৰত থকা স্বত্ব সম্বন্ধে সকলো প্ৰশ্ন ভৱিষ্যতলৈ মীমাংসিত হ'ব।

ইয়াত জড়িত থকা সকলো ৰাইজকে ইয়াৰ দ্বাৰাই পুনৰ সোঁৱৰাই দিয়া হয় যে এই ভূমিখণ্ড সংৰক্ষিত বনাঞ্চল হিচাপে ঘোষণা হোৱাৰ পিছত ইয়াৰ ভিতৰত হ'বলগীয়া সকলো কাম লিপিবদ্ধ কৰা স্বত্ব বা অধিকাৰ অনুসৰিহে হ'ব নাইবা বিভাগীয় বিষয়াৰ অনুমতি অনুসৰি হ'ব আৰু ইয়াৰ বাহিৰে অন্য কোনো কাম হ'ব নোৱাৰিব।

দাবীসমূহ নিম্নলিখিত স্থানত কাৰ্য্যালয় খোলা দিনত ২৩-১২-২০২২ তাৰিখৰ ভিতৰত দাখিল কৰিব পাৰিব।

১) বন বন্দোৱস্তি বিষয়া, কামৰূপ মহানগৰ জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়, গুৱাহাটী।
২) পূব কামৰূপ বন সংমণ্ডল প্ৰাধিকাৰী কাৰ্যালয়, বশিষ্ঠ, কামৰূপ মহানগৰ জিলা গুৱাহাটী-২৯।
৩) চক্ৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয়, সোণাপুৰ ৰাজহ চক্ৰ।

স্বাক্ষৰ
বন বন্দোৱস্তি বিষয়া,
কামৰূপ মহানগৰ জিলা, গুৱাহাটী

Janasanyog/D/13392/22

পুৰোহিতৰ মন্ত্ৰোচ্চাৰণ, দেৱী বন্দনা

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা উত্তোলকৰূপে ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন কৰে। ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন কৰি বিধায়ক দেউৰীয়ে প্ৰাচীন কালৰে পৰা হিন্দু ধৰ্মৰ পৰম্পৰা অনুসৰি দেৱী দুৰ্গাৰ পূজা কৰি আহিছে বুলি উল্লেখ কৰে। উল্লেখ যে শাৰদী ৰাণীৰ পূজা-অৰ্চনা উপলক্ষে মৰিগাঁও জিলাত এইবেলি সৰ্বমুঠ ৯৫ খন পূজা সমিতিৰ মণ্ডপৰ যাৱতীয় প্ৰস্তুতি প্ৰায় সম্পূৰ্ণ হৈ উঠিছে। কাইলৈ ৫০ সংখ্যক মৰিগাঁও সাৰ্বজনীন শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিৰ কাৰ্যসূচী অনুসৰি দেৱীৰ নৱপত্ৰিকা প্ৰৱেশ, স্থাপন আৰু জলাৰোহণৰ পাছতেই সপ্তমী পূজা আৰম্ভ হ'ব। দিনত বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ সম্বৰ্ধনা, শৰাই, ভোগ উৎসৰ্গাৰ পাছত সন্ধিয়া আৰতি প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হোৱাৰ লগতে সৰুবড়িৰ মিনাক্ষী বৰা নামতী দলে নাম পৰিৱেশন কৰিব। নিশা আৰম্ভ হ'বলগীয়া অৰ্ধৰাত্ৰি পূজা শেষতেই দেৱীৰ সপ্তমী পূজাৰ সম্পন্ন হ'ব। তিনি অক্টোবৰত পুৱা দেৱীৰ মহাস্নান আৰু মহাঅষ্টমী পূজা আৰম্ভ হ'ব। উদ্‌যাপন সমিতিৰ সোণালী জয়ন্তীবৰ্ষ উপলক্ষে অজিত শৰ্মাৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ পাবলগীয়া 'শক্তিৰূপা' নামৰ স্মৃতিগ্ৰন্থ উন্মোচন কৰিব জিলা উপায়ুক্ত দেৱাশীষ শৰ্মাই। বিয়লি মহাঅষ্টমী পূজাৰ শৰাই আৰু ভোগ উৎসৰ্গাৰ লগতে প্ৰসাদ আৰু ভোগ বিতৰণ কাৰ্যসূচী সম্পন্ন হোৱাৰ পাছত সন্ধিপূজা আৰম্ভ হ'ব। সন্ধিয়া আৰতি প্ৰতিযোগিতাৰ পাছতেই মৰিগাঁৱৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত সদৰ বিহুতলী প্ৰাংগণত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উদ্বোধন কৰিব তিৱা স্বায়ত্ত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য জীৱন চন্দ্ৰ কোঁৱৰে। উদীয়মান কণ্ঠশিল্পী ৰিছা ভৰদ্বাজে পৰিৱেশন কৰিবলগীয়া সংগীতানুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰিব অসম চৰকাৰৰ ক্ৰীড়া, যুৱ কল্যাণ, ছাত্ৰ কল্যাণ উপদেষ্টা কমিটীৰ সদস্য সচিব গীতাৰ্থ গোস্বামীয়ে। চাৰি অক্টোবৰত দেৱীৰ মহাস্নান আৰু মহানৱমী পূজাৰ কাৰ্যসূচী আৰম্ভ হ'ব। চহৰখনৰ মাজমজিয়াত বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ বৰ্ণাঢ্য সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা উদ্বোধন কৰিব অসম চৰকাৰৰ ভৈয়াম জনজাতি উন্নয়ন নিগমৰ অধ্যক্ষ তথা মৰিগাঁও সমষ্টিৰ বিধায়ক ৰমাকান্ত দেউৰীয়ে। পাছত মহানৱমীৰ কুমাৰী পূজা আৰম্ভ হ'ব। একাদিক্ৰমে শৰাই আৰু ভোগ উৎসৰ্গা আৰু হোম-যজ্ঞ আৰম্ভ হোৱাৰ লগতে পুষ্পাঞ্জলি, শান্তি আৰু নিৰ্মালি গ্ৰহণ, প্ৰসাদ আৰু ভোগ বিতৰণ আৰম্ভ হ'ব। সন্ধিয়া আৰতি প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব। সদৰ বিহুতলীত স্বৰ্গীয় সৰুফুল দেউৰী আৰু ৰুণুমাই দেউৰী সোঁৱৰণী মঞ্চত জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী প্ৰণামিকা গোস্বামী আৰু বন্দিছ ভট্টাচাৰ্যৰ সংগীতানুষ্ঠান উদ্বোধন কৰিব জলসম্পদ বিভাগৰ মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকাই। পাঁচ অক্টোবৰত বিজয়া দশমী আৰম্ভ হ'ব। দেৱীৰ দশমী বিহিত পূজা সমাপন আৰু দেৱী বিসৰ্জনৰ পাছতেই অপৰাজিতা পূজা অনুষ্ঠিত হ'ব। বিয়লি শক্তিৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দুৰ্গাদেৱীক বিসৰ্জনেৰে শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ সামৰণি পৰিব। ইফালে, চহৰখনৰ মাজমজিয়াতস্থিত ৫০ সংখ্যক মৰিগাঁও সাৰ্বজনীন শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতি, সেৱাশ্ৰম মৰিগাঁও আঞ্চলিক ২৪ সংখ্যক শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজা সমিতি, ৰজাগাঁও আঁহততলি শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতি, মৰিগাঁও পুলিচ ৰিজাৰ্ভ শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিৰ লগতে চহৰখনত ১০ খনকৈ শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ উদ্‌যাপন সমিতিয়ে শক্তিৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দুৰ্গাদেৱীক পূজা-অৰ্চনা কৰিবলৈ প্ৰস্তুতি চলোৱাৰ লগতে মৰিগাঁও জিলাৰ গৌৰৱোজ্জ্বল অতিকৈ প্ৰচীন তিনিখনকৈ শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ উদ্‌যাপন সমিতিয়েও ইতিমধ্যে সাজু হৈ উঠিছে। জিলাখনৰ অতিকৈ প্ৰাচীন ১৩২ বছৰীয়া ধৰমতুল শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতি, ১০৮-সংখ্যক বৰপাক সাৰ্বজনীন দুৰ্গোৎসৱৰ উদ্‌যাপন সমিতি, ১০২সংখ্যক জালুগুটি আঞ্চলিক দুৰ্গোৎসৱৰ উদ্‌যাপন সমিতি, শতবৰ্ষ গৰকা জাগী ভকতগাঁও দুৰ্গা পূজা উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতিয়ে সম্পূৰ্ণ ধৰ্মীয় ৰীতি-নীতিৰে শক্তিৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দুৰ্গাদেৱীৰ পূজাভাগ সুকলমে সম্পন্ন কৰিবলৈ ব্যাপক কাৰ্যসূচীৰে প্ৰস্তুতি চলাইছে।

Tender Notice No. DSS- [illegible]

NOTICE INVITING TENDER (NIT) for selection/appointment of Handling and Transport Contractor for transportation of Food-grains i.e. Rice [illegible]

Detailed NIT for Transportation of Food-grains i.e. Rice under NFSA-2013 in 2 (Two) Tier System i.e. Tier-I and Tier-II of Dhubri Sadar and Bilasipara Civil Sub-Division of Dhubri District for the year 2022-2023

E-Tender under two cover system comprising of Technical and Financial (Price) Bid is invited from the interested handling transport contractor(s) having geographical knowledge of Dhubri District for selection and appointment as "Handling and Transport Contractor and Fixation of Rate" for transportation of food grains under NFSA-2013 in 2 (two) Tier System- Tier-I (from FCI Godown to CPSS/WCCS Godown) and Tier-II (from CPSS/WCCS Godown to FPS Dealer/Agent) for Transportation and delivery up to F.P.Shop level in respect of Dhubri Sadar including South Bank area of Dhubri District and Bilasipara Civil Sub-Division of Dhubri District for the year 2022-2023.

TERMS AND CONDITIONS OF BIDS

1. The Bidder shall be citizen of India.
2. The Bidder shall be Govt. registered contractor.
3. The Bidder shall be financially sound and shall have thorough knowledge about the [illegible]
4. The Bidder should preferably have an well experience and expertise in Road Transportation Management system.
5. The Bidder is to prove that he is financially sound and up-to-date photocopies of Bank Pass Book must be furnished as a token of proof of being financially sound. [illegible]
6. The Bidder should preferably have an experience of logistics [illegible]
7. The Bidder shall have to upload the copy of PAN Card along with the copy of Income Tax Return.
8. The Bidder should upload the copy of [illegible]
9. The Bidder should have GST Registration.
10. The Successful Bidder shall have to produce Labour Registration from the concerned Department.
11. The Bidder should be furnished a sum of Rs. 25,00,000.00 (Rupees Twenty Five Lakh) only as earnest money in the shape of FD/NSC/KVP duly pledged in favour of Deputy Commissioner (FCS & CA), Dhubri. [illegible]
12. The earnest money of successful bidder(s) shall be retained by the Deputy Commissioner, Dhubri as Security Deposit till completion of contract.

Deputy Commissioner
Dhubri

Tender Notice No. DSS- [illegible]

NOTICE INVITING TENDER (NIT) for selection/appointment of Handling and Transport Contractor for transportation of Food-grains i.e. Rice under NFSA-2013 [illegible]

The Deputy Commissioner, Dhubri invites e-tender for transportation of food-grains i.e. Rice [illegible]

E-Tender under two cover system comprising of Technical and Financial (Price) Bid is invited from the interested handling transport contractor(s) having geographical knowledge of Dhubri District for selection and appointment as "Handling and Transport Contractor and Fixation of Rate" for transportation of food grains under NFSA-2013 in 2(two) Tier System- Tier-I (from FCI Godown to CPSS/WCCS Godown) and Tier-II (from CPSS/WCCS Godown to FPS Dealer/Agent) for Transportation and delivery up to F.P.Shop level in respect of Dhubri Sadar including South Bank area of Dhubri District and Bilasipara Civil Sub-Division of Dhubri District for the year 2022-2023.

Name of Work	Specification of work	Period of work	Earnest Money Deposit
Transportation of Food-grains i.e. Rice under NFSA-2013	Carrying/loading (unloading) of allotted Food-grains i.e. Rice under NFSA-2013 in 2(Two) Tier System- Tier-I (from FCI Godown to CPSS/WCCS Godown) and Tier-II (from CPSS/WCCS Godown to FPS Dealer/Agent) for transportation and delivery up to F.P.Shop level	2022-2023 Financial Year	25,00,000.00 (Twenty Five Lakh) [illegible]

Schedule of Tender

Particulars	Date	Time
Tender Publishing date	[illegible]	3.00 P.M.
Tender download starting date	[illegible]	3.00 P.M.
Bid submission start date	[illegible]	4.00 P.M.
Closing date of Tender	[illegible]	3.00 P.M.
Technical Bid opening date	[illegible]	3.00 P.M.
Financial Bid opening	Will be informed later after opening of technical bid	

E-Tender is to be submitted online through the portal https://assamtenders.gov.in. Bidders have to enroll themselves with portal and read the instructions carefully before participating. The Deputy Commissioner, Dhubri reserves the right to change the dates by notifying the same on the website. The department will not be responsible for any delay [illegible]

Janasanyog/C/11261/22
Deputy Commissioner
Dhubri

শ্ৰীৰামপুৰত ১৫ লাখ টকাৰ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা অভিযান চলাই গ্ৰেপ্তাৰ কৰে ছিকিমৰ বাসিন্দা লাইলাক লিম্বুক। লোকজন নৌ সেনাৰ কেপ্টেইন বুলি পৰিচয় দি নকল নোটৰ ব্যৱসায় কৰা বুলি প্ৰাথমিকভাৱে সন্দেহ আৰক্ষীৰ। ধৃত লোকজনৰ পৰা নৌ সেনাৰ কেপ্টেইন পদৰ বহু নথিপত্ৰ, মেডেল, পৰিচয়পত্ৰ আৰু অন্যান্য সামগ্ৰী উদ্ধাৰ কৰে। উদ্ধাৰ হোৱা নৌ সেনাৰ সকলো নথিপত্ৰ, মেডেল, পৰিচয়পত্ৰ আছিল ভুৱা। তথ্য মতে, লোকজনে লখিমপুৰৰ পৰা গোসাইগাঁৱত আহি এখন ই-ৰিক্সা লৈ গোসাইগাঁৱৰ বাছ আস্থানত উপস্থিত হৈ এখন চাৰিচকীয়া বাহন ভাড়াত লয়। বংগত প্ৰৱেশ কৰাৰ পূৰ্বে শিমুলটাপুত এটা পেট্ৰ'ল পাম্পত তিনি হেজাৰ টকাৰ তেল ভৰায় আৰু লোকজনৰ পৰা তেলৰ টকা লোৱা সময়ত গাড়ীৰ চালক গোসাইগাঁৱৰ জয়ন্ত সূত্ৰধৰৰ সন্দেহ হয়। গাড়ীচালকৰ সন্দেহ হোৱাত গোপনে আৰক্ষীক অৱগত কৰে। খবৰ পাই আৰক্ষী সীমান্ত অঞ্চলৰ পেট্ৰ'ল পাম্পটোত উপস্থিত হৈ লোকজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। বেগত তালাচী চলাই মুঠ ৫০ হেজাৰ টকাৰ ৩০টা বাণ্ডিল উদ্ধাৰ কৰাৰ লগতে নৌ সেনাৰ মেডেল, চেকবুক, পাছপৰ্ট উদ্ধাৰ কৰে। ধৃত নৌ সেনাৰ ভুৱা কেপ্টেইনজনক লখিমপুৰৰ এলেক্স নামৰ এজন লোকে তিনি লাখ ৫০ হেজাৰ টকা বিনিময়ত উক্ত নকল টকা দিয়ে বুলি জনায়। উক্ত নকল টকাসমূহ ছিকিমলৈ নিয়াৰ কথা আছিল।

মেৰাপানী সীমাত পিষ্টলসহ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা পৰা ভাৰতীয় সেনাৰ চোৰাংচোৰা বাহিনীয়ে দুৰ্বৃত্তৰ দলটোক পিছা কৰি আহি মেৰাপানীৰ পৰা নগালেণ্ডৰ অন্তৰ্গত মেৰাপানী ডি ছেক্টৰ টিৰাবৰীএফৰ তালাচী চকীৰ সন্মুখত মাছৰুদ্দ অভিত' ৪২ , চেম টকপি ৩৭ আৰু কামৰংগ থাং ৩৩ নামৰ নগালেণ্ডৰ ভাতৃত্ৰয়ক তিনি নগা যুৱকক আটক কৰিবলৈ সক্ষম হয়। নগা দুৰ্বৃত্তৰ দলটোৰ পৰা নিৰাপত্তা বাহিনীৰ দলটোৱে বহু আপত্তিজনক তথ্য লাভ কৰাৰ লগতে নগদ ধন আৰু কেইটামান ম'বাইল ফোন জব্দ কৰিছে। ঘটনাৰ সন্দৰ্ভত অভিযানকাৰী দলটোৱে অধিক তথ্যৰ বাবে জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে। ইফালে, মেৰাপানী আৰক্ষী থানা অঞ্চলৰ ভিতৰত তিনি নগা যুৱকক সেনাৰ চোৰাংচোৰা আৰু চি আৰ পি এফে পিষ্টলসহ আটক কৰি মেৰাপানী আৰক্ষীৰ জিম্মাত প্ৰদান কৰাৰ পাছতো মেৰাপানী আৰক্ষীয়ে ৰহস্যজনকভাৱে মেৰাপানী আৰক্ষী থানা অঞ্চলৰ নহয় বুলি কৈ নগালেণ্ড প্ৰশাসনক গতাই দিবলৈ যো-জা চলোৱা ঘটাত আশ্চৰ্য প্ৰকাশ কৰিছে স্থানীয় ৰাইজে। অৱশ্যে বাতৰি লিখা সময়লৈকে তিনি দুৰ্বৃত্তক মেৰাপানী আৰক্ষীৰ জিম্মাত ৰাখিয়েই জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে।

শোণিতপুৰ জিলা সমাজ কল্যাণ

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা কেন্দ্ৰটোৰ সহায়িকাগৰাকীয়ে নিজৰ বোৱাৰীৰ জৰিয়তে আবেদন দাখিল কৰে। অভিযোগ মতে, সহায়িকাগৰাকীয়ে আনগৰাকী আবেদনকাৰী জেছমিন বেগম উক্ত অঞ্চলৰ বাসিন্দা নহয় বুলি বিভাগীয় কাৰ্যালয়লৈ এক প্ৰতিবেদন দাখিল কৰে। পাছলৈ নিৰূপায় হৈ দিব্যাংগ মহিলাগৰাকীয়ে অঞ্চলটোৰ ৰাইজৰ সহযোগত শোণিতপুৰ জিলা উপায়ুক্তৰ ওচৰত ন্যায় বিচাৰি ৰাইজৰ স্বাক্ষৰিত এখন পত্ৰ প্ৰদান কৰে। জিলা উপায়ুক্তক ন্যায় বিচাৰি পত্ৰ প্ৰদান কৰাত যোৱা ২৭ ছেপ্টেম্বৰত আইচিডিএছ/বিএছএল/০৮/২০২২-২৩/২৭২ নম্বৰ নিৰ্দেশ বেগমলৈ হোৱাটছএপ প্ৰেৰণ কৰি পিছদিনা ২৮ ছেপ্টেম্বৰত বিষয়টোৰ শুনানিৰ বাবে মাতি পঠিয়ায়। সেইমৰ্মে বেগমে ২৮ ছেপ্টেম্বৰত জিলা সমাজ কল্যাণ তথা বৰছলা সংহত শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ দায়িত্বত থকা বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ত উপস্থিত হয়। জিলা উপায়ুক্তক দাখিল কৰা অভিযোগ অনুসৰি ২৮ ছেপ্টেম্বৰত সমাজ কল্যাণ বিষয়াগৰাকীৰ কাৰ্যালয়ত উপস্থিত হোৱাত জেছমিন বেগমৰ লগতে আন পাঁচগৰাকীৰ লগত যোৱা লোকক বিষয়াগৰাকীৰ কক্ষলৈ মাতি উকা কাগজত চহী কৰিবলৈ দিয়ে। তেতিয়া তেওঁলোকে উকা কাগজত চহী নকৰিলে গ্ৰেপ্তাৰ কৰোৱাৰ ভাবুকি দিয়ে বুলিও অভিযোগ উঠিছে। এনে অৱস্থাত উপায়ান্তৰ হৈ উকা কাগজত সকলোৱে চহী কৰিবলৈ বাধ্য হয়। শুনানিৰ নামত মাতি নি এগৰাকী বিষয়াই এনে মানসিক অত্যাচাৰ চলোৱাৰ বাবে ন্যায় বিচাৰি আজি উপায়ুক্তক জেছমিন বেগমৰ লগতে আন পাঁচগৰাকীয়ে স্বাক্ষৰ কৰি অভিযোগ দাখিল কৰে।

মাজুলী-যোৰহাট সংযোগী

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা যাত্ৰীসকলৰ হেতা-ওপৰা এই প্ৰতিবেদকে প্ৰত্যক্ষ কৰে। মাজুলীৰ লগতে ধেমাজি, ঢকুৱাখনা, লখিমপুৰ, বিহপুৰীয়াৰ উপৰি অৰুণাচল প্ৰদেশৰ যাত্ৰী পাৰাপাৰ হোৱা কমলাবাৰী ঘাটত আভ্যন্তৰীণ জল পৰিবহণ বিভাগৰ পৰা যাত্ৰীসকলক পাৰ্যমানে সুবিধা দিয়া দেখা গৈছিল যদিও কাইলৈৰ পৰা ফেৰী বৃদ্ধি নকৰিলে বহু যাত্ৰী বঞ্চিত হোৱাৰ সম্ভাৱনাই অধিক। পাৰঘাটসমূহত অনলাইন আৰু অফলাইন দুটা পদ্ধতিৰে যাত্ৰীক টিকট দিয়া হয়। অনলাইনযোগে কৰা টিকট শেষ হোৱাৰ পাছত কাউণ্টাৰত ৰৈ থকা যাত্ৰীয়ে ঘণ্টাৰ পাছত ঘণ্টা ধৰি টিকটৰ বাবে শাৰী পাতিব লাগে। এই ব্যৱস্থাত সকলো যাত্ৰী অভিজ্ঞ নহয়। তদুপৰি অনলাইনযোগে কিমান টিকট দিলে যাত্ৰীসকলক অৱগত কৰাৰ ব্যৱস্থা নাই। ফলত পাৰাপাৰ হ'বলৈ অহা যাত্ৰীৰ চিনেমা হলৰ টিকট কাউণ্টাৰৰ পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হয়। হেতা-ওপৰা কৰিবলৈ অক্ষমসকল আধোমুখে উভতি যোৱাৰ পৰিৱেশ আজি দেখিবলৈ পোৱা গৈছিল। কমলাবাৰী ফেৰীঘাটৰ দৰে পুৰণি ঘাটটোত আজিলৈকে এটা স্থায়ী টিকট ঘৰ আভ্যন্তৰীণ জল পৰিবহণ বিভাগে আৱশ্যকতা বোধ নকৰাটো অতি ৰহস্যজনক বিষয়। এখন সৰু গুমটিৰ দৰে ঘৰটোত টিকট দিয়া হয় যদিও যাত্ৰীসকল ল'বলৈ কোনো ব্যৱস্থা অদ্যপৰিমিত নহ'ল। এজাক বৰষুণৰ আহিলে তিতিবুৰি টিকট সংগ্ৰহ কৰিব লাগে। প্ৰখৰ ৰ'দত থিয় হৈ টিকট সংগ্ৰহ কৰিব লাগে। আজি দিনটোত প্ৰখৰ ৰ'দত কে'বাগৰাকীও যাত্ৰী অসুস্থ হৈ পৰিছিল। অৱশ্য সহযাত্ৰীসকলৰ তৎপৰতাত সুস্থ হ'ল আৰু টিকট সংগ্ৰহ হ'ল। পাৰঘাটসমূহত কেইদিনমানৰ বাবে 'ফাৰ্চট এইডৰ' ব্যৱস্থা আছিল এতিয়া অবলুপ্তি ঘটিল। আজিৰ দিনটোত পাৰাপাৰ হোৱা যাত্ৰীসকলৰ মাজত চৰ্চা হোৱা বিষয় আভ্যন্তৰীণ জল পৰিবহণ বিভাগৰ লগতে মাজুলী জিলা প্ৰশাসন তথা বিভাগীয় মন্ত্ৰীৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰি সচেতন মহলে সমাধানৰ দাবী জনাইছে।

নগাঁৱৰ দুই শতাধিক পূজা

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা দুৰ্গা পূজা, হয়বৰগাঁও বীণাপাণি পূজা সমিতিৰ উদ্যোগত ১৫৩ সংখ্যক দুৰ্গা পূজা, নগাঁও বাঙালী সন্মিলনীৰ উদ্যোগত ১২৯ সংখ্যক দুৰ্গা পূজা, আমোলাপট্টি পূজা উৎসৱ সমিতিৰ উদ্যোগত ১২৭ সংখ্যক দুৰ্গা পূজা, ফৌজদাৰীপট্টি সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজা উৎসৱ সমিতিৰ উদ্যোগত ১২৫ সংখ্যক দুৰ্গাপূজা, পুৰণিগুদামৰ ১২২বছৰীয়া ইতিহাস প্ৰসিদ্ধ কাঠৰ প্ৰতিমাৰ দুৰ্গা পূজা আৰু চহৰখনৰ পানীগাঁও কালীবাৰী দুৰ্গা পূজা সমিতিৰ ১০২ সংখ্যক দুৰ্গা পূজা আজিৰে পৰা আৰম্ভ হৈছে।

ইপিনে, চহৰখনৰ হিন্দুস্থানপট্টি সাৰ্বজনীন ঠাকুৰবাৰী দুৰ্গা পূজা সমিতিৰ ৯৪ সংখ্যক, হয়বৰগাঁও বাংগালী পূজাবাৰী সমিতিৰ ৯১ সংখ্যক, নগাঁও পুলিচ ৰিজাৰ্ভ দুৰ্গা পূজা সমিতিৰ ৯১ সংখ্যক, এনএফ ৰেলৱে পূজা সমিতিৰ ৮৩ সংখ্যক, ছামাদ্দাৰপট্টি সাৰ্বজনীন পূজা সমিতিৰ ৭৬ সংখ্যক, হয়বৰগাঁও ৰেলৱে সাৰ্বজনীন কালী মন্দিৰত ৭৪ সংখ্যক, কলংপাৰৰ নেপালী মন্দিৰ সাৰ্বজনীন পূজা সমিতিৰ ৭০ সংখ্যক, বিবেকানন্দপল্লী শাৰদোৎসৱ সমিতিৰ ৬৮ সংখ্যক দুৰ্গা পূজা অনুষ্ঠিত হৈছে ।

ঠিক একেদৰে, চহৰখনৰ শান্তিপুৰ যুৱক সমিতিৰ ৬৩ সংখ্যক, দক্ষিণ হয়বৰগাঁও নাট্য সমিতিৰ ৬৩ সংখ্যক, ইটানগৰ পূজা সমিতিৰ ৬১ সংখ্যক, চকীটুপ সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজা সমিতিৰ ৬১ সংখ্যক, চীনাপট্টি ছোটহয়বৰ সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজা সমিতিৰ ৬০ সংখ্যক, শ্ৰীকৃষ্ণাশ্ৰম দুৰ্গা পূজা সমিতিৰ ৫৮ সংখ্যক, পানীগাঁও দুৰ্গা মন্দিৰ পূজা সমিতিৰ ৫৭ সংখ্যক, শাস্ত্ৰী নগৰ পূজা সমিতিৰ ৫৬ সংখ্যক, ডিমৰুগুৰি সাৰ্বজনীন দুৰ্গা পূজাৰ ৫৫ সংখ্যক, জ্যোতি ফ্লাৱাৰ মিলৰ ৫৫ সংখ্যক আৰু হয়বৰগাঁও বিজয়ী সংঘৰ ৫৫, ডিমৰুগুৰি পূজা সমিতিৰ ৫৩ সংখ্যক দুৰ্গা পূজা অনুষ্ঠিত হৈছে।

নগাঁও চহৰৰ উপৰি জিলাখনৰ ধিং, ডুমডুমীয়া, জুৰীয়া, ৰূপহী, আমবাগান, লাওখোৱা, নলতলী, জখলাবন্ধা, বাগৰি, মিছা, আমনি, শালনা, চামগুৰি, পুৰণিগুদাম, চলচলি, বেবেজীয়া, ফুলগুৰি, ৰহা, চাপৰমুখ, বাৰপূজীয়া, জাজৰী, দলংঘাট আদি ঠাইতো বিভিন্ন পূজা সমিতিৰ উদ্যোগত আজিৰে পৰা শাৰদীয় দুৰ্গা পূজা অতি উলহ-মালহেৰে আৰম্ভ হৈছে।

দুৰ্গা পূজা উপলক্ষে আজি নগাঁও চহৰৰ বৰবজাৰ, ঢাকাপট্টি, মিছন মাৰ্কেট, ষ্টেডিয়াম মাৰ্কেট, মাৰোৱাৰী পট্টি, থানাৰোড হয়বৰগাঁও আদিৰ ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানসমূহ, শ্বপিং মলসমূহত গ্ৰাহকৰ প্ৰচণ্ড ভিৰ হোৱা পৰিলক্ষিত হয়।

তিনিটাকৈ প্ৰলয়ংকৰী বানে মহটীয়াই নিয়া জিলাখনৰ হেজাৰ হেজাৰ পৰিয়ালে তীব্ৰ আকালৰ বাবে, দৰিদ্ৰ আৰু নিম্ন মধ্যবিত্ত পৰিয়ালৰ লোকে সামগ্ৰীৰ আকাশলংঘী দামৰ বাবে পূজাৰ বজাৰৰ পৰা নিলগতে থাকিব লগা হৈছে যদিও এইবাৰ মাহ শেষ নৌহওঁতেই চৰকাৰী চাকৰিয়ালৰ দৰমহা মোকলাই দিয়াত চাকৰিজীৱী ধনৱান লোকসকলে পূজাৰ বজাৰত প্ৰচণ্ড ভিৰ কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। এইবাৰ যেন নগাঁৱৰ পূজাৰ বজাৰ কেৱল ধনৱান চৰকাৰী চাকৰিয়ালৰ বাবেহে যেন এক পৰিৱেশেই বিৰাজ কৰিছে।

অৰুণাচলত এবছৰে আবদ্ধ কৰি

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা সোঁ-শৰীৰে গোলাঘাট পালেহি অৰুণাচল প্ৰদেশত আবদ্ধ হৈ থকা ছজনকৈ লোক। উল্লেখ্য যে এবছৰ পূৰ্বে গোলাঘাট জিলাৰ ধনশিৰি মহকুমাৰ অন্তৰ্গত উৰিয়ামঘাটৰ এগৰাকী ন বছৰীয়া কিশোৰী, দুগৰাকী মহিলাসহ ছয়জনকৈ লোকক সংস্থাপনৰ প্ৰলোভন দি সাপেখাটিৰ জনৈক বিপুল নামৰ এজন লোকে অৰুণাচল প্ৰদেশৰ দাপৰজিত নামৰ এখন ঠাইত বিক্ৰী কৰি আহে। তাৰ পাছৰে পৰা এই শ্ৰমিকসকলক আবদ্ধ কৰি ৰখা হৈছিল। শ্ৰমিকসকলৰ ওপৰত চলোৱা হৈছিল অকথ্য শাৰীৰিক নিৰ্যাতন। দিনত খেতি কামত ব্যৱহাৰ কৰি এটা বন্ধ কোঠাত আবদ্ধ কৰি অৰুণাচলীয়ে অসমৰ শ্ৰমিকসকলৰ ওপৰত চলাইছিল অকথ্য নিৰ্যাতন। এই সন্দৰ্ভত পৰিয়ালৰ লোকে আৰক্ষী থানাত এজাহাৰ দাখিল কৰে যদিও কোনো সাৰ-সিকতি নাছিল গোলাঘাট আৰক্ষীৰ। অৱশেষত গোলাঘাট জিলাৰ নৱ-নিযুক্ত আৰক্ষী অধীক্ষক ৰমনদ্বীপ কৌৰক সমগ্ৰ বিষয়টো অৱগত কৰাত আৰক্ষীয়ে বিশেষ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰে। স্মৰ্তব্য যে ছেগ বুজি আৱদ্ধ হৈ থকা শ্ৰমিকসকলৰ মাজৰ এজনে গোলাঘাট জিলা আমছুৰ বিষয়ববীয়াৰ লগত যোগাযোগ কৰাৰ পাছত আৰক্ষী অধীক্ষক কৌৰক সমগ্ৰ বিষয়টো অৱগত কৰে। আৰক্ষী অধীক্ষকগৰাকীয়ে অৰুণাচল আৰক্ষীৰ লগত যোগাযোগ কৰি উৰিয়ামঘাট আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া ৰবীন্দ্ৰ বৰবৰুৱাৰ নেতৃত্বত আৰক্ষীৰ দল অৰুণাচললৈ প্ৰেৰণ কৰে। আৰক্ষী অধীক্ষকৰ নিৰ্দেশ মৰ্মে যোৱা ২৯ ছেপ্টেম্বৰত উৰিয়ামঘাট আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া বৰবৰুৱাৰ নেতৃত্বত আৰু লগত আমছুৰ এটা দল অৰুণাচল প্ৰদেশৰ দাপৰজিত নামৰ ঠাইত উপস্থিত হৈ আবদ্ধ হৈ থকা অসম-নগালেণ্ড সীমান্তৱৰ্তী উৰিয়ামঘাটৰ ছজনকৈ লোকক উদ্ধাৰ কৰি আজি গোলাঘাটত উপস্থিত হয়। আৰক্ষী অধীক্ষক কৌৰৰ দৃঢ় পদক্ষেপক ৰাইজে একমুখে প্ৰশংসা কৰিছে।

দেশৰ ভিতৰতে প্ৰথম ডিজিপি অসম

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা নিচান' লাভ কৰাটো ৰাজ্যখনৰ বাবে গৌৰৱৰ কথা। প্ৰসংগক্ৰমে তেওঁ উল্লেখ কৰে যে অসম আৰক্ষীত নিয়োজিত মহিলাসকলক বিভিন্ন দিশত আগবঢ়াই নিয়া আৰু তেওঁলোকৰ সবলীকৰণৰ ক্ষেত্ৰতো বিভিন্ন পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰা হৈছে আৰু অসম আৰক্ষীত 'সুৰঞ্জনা' নামেৰে নতুনকৈ সংযোজন কৰা অসম আৰক্ষী মহিলা বেণ্ডে মহিলা আৰক্ষীসকলক নিশ্চয়কৈ গৌৰৱান্বিত কৰিব বুলিও মুখ্য সচিবে মন্তব্য কৰে। উল্লেখ্য যে আজিৰ এই অনুষ্ঠানতে 'সুৰঞ্জনা' নামেৰে নতুনকৈ গঠন কৰা অসম আৰক্ষী মহিলা বেণ্ডটো মুকলি কৰা হয়।

অনুষ্ঠানত ভাষণ দি আৰক্ষী সঞ্চালকপ্ৰধান ভাস্কৰজ্যোতি মহন্তই বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত অসম আৰক্ষীৰ সফলতাৰ দিশসমূহ উল্লেখ কৰি কয় যে বৰ্তমান চৰকাৰে আৰক্ষী বাহিনীটোক অধিক শক্তিশালী, দক্ষ আৰু ৰাইজৰ বন্ধু হিচাপে গঢ়ি তোলাৰ বাবে বিভিন্ন পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে আৰু এই বছৰতে ১৪ হেজাৰতকৈও অধিক নিবনুৱা যুৱক-যুৱতীক আৰক্ষীৰ বিভিন্ন বৰ্গৰ পদত নিযুক্তি দিয়া হৈছে। মহিলা আৰক্ষীক লৈ নতুনকৈ গঠন কৰা 'সুৰঞ্জনা' নামৰ অসম আৰক্ষী মহিলা বেণ্ডটো দেশৰ আৰক্ষী বাহিনীসমূহৰ ভিতৰতে প্ৰথম বুলি উল্লেখ কৰি মহন্তই আৰু কয় যে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বলিষ্ঠ উদ্যোগত সম্প্ৰতি অত্যাধুনিক প্ৰযুক্তিকৌশল ব্যৱহাৰৰ যোগেদি কাৰিকৰী দিশতো অসম আৰক্ষীক অধিক শক্তিশালী কৰাৰ বাবে ইতিমধ্যে দৃঢ় পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰা হৈছে।

অসামৰিক প্ৰতিৰক্ষা আৰু গৃহৰক্ষী বাহিনীৰ সঞ্চালকপ্ৰধান মুকেশ আগ্ৰৱাল, আৰক্ষী অনাতাঁৰ সংগঠনৰ বিশেষ সঞ্চালকপ্ৰধান এছ এন সিং, গুৱাহাটীৰ আৰক্ষী আয়ুক্ত হৰমিত সিঙৰ লগত উচ্চপদস্থ আৰক্ষী বিষয়াসকল, গৃহ আৰু ৰাজনৈতিক বিভাগৰ প্ৰধান সচিব নিৰজ বাৰ্মা, আয়ুক্ত সচিব দিগন্ত বৰা আৰু অন্যান্য বিষয়াসকলো উপস্থিত থকা এই অনুষ্ঠানত মুখ্য সচিব বৰঠাকুৰে আৰক্ষীৰ কে'বাটাও দলৰ কুচকাৱাজৰ অভিবাদন গ্ৰহণ কৰে। ইয়াৰ উপৰি অনুষ্ঠানত আৰক্ষীৰ অশ্বাৰোহী বাহিনীৰ অশ্বাৰোহণৰ বিভিন্ন কলা-কৌশল আৰু আজি মুকলি কৰা মহিলা আৰক্ষী বেণ্ডৰ মুকলি প্ৰদৰ্শনো কৰা হয়। আনহাতে, আজিৰ এই অনুষ্ঠানতে পূৰ্বতে ঘোষণা কৰা আৰক্ষীৰ বিভিন্ন পদক লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা মুঠ ৩৭ গৰাকী আৰক্ষীৰ বিষয়া-জোৱানক পদকসমূহ প্ৰদান কৰা হয়।

অনুষ্ঠানৰ পূৰ্বে মুখ্য সচিব বৰঠাকুৰ, আৰক্ষী সঞ্চালকপ্ৰধান মহন্ত, গৃহ বিভাগৰ প্ৰধান সচিব বাৰ্মাৰ উপৰি অন্যান্য উচ্চপদস্থ বিষয়াসকলে ছহিদ বেদীত পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন কৰে।

কেলেণ্ডাৰৰ পাততহে যেন শৰৎ আহিল

তিনি পৃষ্ঠাৰ পৰা প্ৰকৃতিক থাকিবলৈ নিদিয়াৰ হেতুকে ঋতু পৰিৱৰ্তনৰ যি নান্দনিক ছবি সেয়া ক্ৰমাৎ হেৰাই যাব ধৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। স্মৰ্তব্য যে তাহানিতে নগাঁও জিলাৰ পথাৰৰ ঢাপসমূহ, চাপৰি, নৈ, বিলসমূহত শৰতৰ বতৰত শুভ্ৰ কঁহুৱাই কোমল বা বিলাইছিল। গঞা ৰাইজৰ অধিকাংশৰে ঘৰৰ পদূলিত থকা শেৱালিৰ স্নিগ্ধ সুবাসে আমোলমোল এক পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰিছিল। শাৰদী ৰাণীৰ আগমনত যেন উতলা হৈছিল প্ৰকৃতিৰ মন। দুবৰিৰ সেউজী পাততো মুকুতা হৈ জিলিকিছিল নিয়ৰৰ কণা। প্ৰতীক্ষাৰ অন্ত পেলাই অৱশেষত শৰৎ আহিল যদিও এইবাৰ শৰৎ যেন কেলেণ্ডাৰৰ পাততহে আহিল। প্ৰাকৃতিকভাৱে জিলাখনত শৰতৰ নিয়ৰসনা পৰিৱেশৰ কোনো উমঘামেই নাই। এই শাৰদীয় বতৰতো জিলাখন দহিছে উৎকট গৰমে। প্ৰচণ্ড ৰ'দ আৰু উৎকট গৰমৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ৰাইজে চাটিফুটি কৰিবলগীয়া হৈছে। আনকি আজিৰ দিনটোতো নগাঁৱত তাপমাত্ৰা ৩৫ ডিগ্ৰী ছেলচিয়াছ হৈছে। অৱশ্যে এই অস্বাভাৱিক প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ সমগ্ৰ ৰাজ্যখনতে বিৰাজমান। নগাঁও জিলাত শৰততো গ্ৰীষ্ম সদৃশ পৰিৱেশ বিৰাজমান হোৱাৰ কাৰণে জিলাবাসীও কম-বেছি পৰিমাণে জগৰীয়া। জিলাখনত ইখনৰ পাছত সিখনকৈ বনাঞ্চল টকলা কৰা, কেৱল পথ নিৰ্মাণ আৰু পথ সম্প্ৰসাৰণৰ বাবেই লাখ লাখ জোপা গছ-গছনি কাটি তহিলং কৰাৰ দুৰ্ভোগ যেন ভুগিবলগীয়া হৈছে নগাঁও জিলা বাসীয়ে। কিয়নো প্ৰকৃতি ধ্বংসৰ বাবেই যেন প্ৰাকৃতিক ভাৰসাম্যহীনতাত ভুগিছে নগাঁও জিলা। ফলত জিলাখনৰ তাপমাত্ৰা দিনকদিনে বৃদ্ধি পোৱাৰ বিপৰীতে অনাবৃষ্টি আৰু অভূতপূৰ্ব খৰাঙে দহিছে জিলাখনক। তাহানিৰ সেউজ নগাঁও জিলাৰ ইখনৰ পাছত সিখন বনাঞ্চল ধ্বংস হোৱা, বনাঞ্চলৰ ভূমিত অব্যাহত থকা অবাধ বেদখল, ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ প্ৰাধিকৰণে চাৰিলেনযুক্ত ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ নিৰ্মাণ কৰোতে লাখ লাখ জোপা গছ কাটি পেলোৱা আদি বিভিন্ন কাৰণৰ বাবেই জিলাখনে প্ৰাকৃতিক ভাৰসাম্য হেৰুৱাই পেলাইছে বুলি প্ৰকৃতিপ্ৰেমী ৰাইজে মন্তব্য কৰিছে। স্মৰ্তব্য যে বিগত কেইটামান বছৰৰ পৰা জিলাখন অনাবৃষ্টি আৰু প্ৰচণ্ড খৰাঙৰ কবলত পৰিছে। অভাৱনীয় হাৰত কমি গৈছে বৰষুণৰ পৰিমাণ। ইয়াৰ বিপৰীতে তাপমাত্ৰা দিনক দিনে বৃদ্ধি পায়েই আছে। নগাঁও জিলাখন প্ৰাকৃতিক ভাৰসাম্যহীনতাৰ সন্দৰ্ভত ৰাইজ আৰু প্ৰশাসন কোনো সজাগ-সচেতন নহয়। আজিও জিলাখনত অবাধ বনধ্বংস অব্যাহত আছে। ইতিপূৰ্বে জিলাখনৰ জুকুটা আৰু কোচমৰা সংৰক্ষিত বনাঞ্চল দুখন এশ শতাংশই ধ্বংস কৰি সকলো ভূমি বেদখল কৰিছে। তদুপৰি, ৩১৭৩ হেক্টৰ মাটি কালিৰ বৰপানী বনাঞ্চলৰ প্ৰায় ২৫০০ হেক্টৰ ভূমি, ২২২৬ হেক্টৰ মাটি কালিৰ লুটুমাৰী বনাঞ্চলৰ প্ৰায় ১৫০০ হেক্টৰ মাটি, ১৬৬ হেক্টৰ মাটি কালিৰ পিলখানা বনাঞ্চলৰ প্ৰায় ৫০ হেক্টৰ মাটি ৬৪ হেক্টৰ মাটি কালিৰ মাধৰপাৰা বনাঞ্চলৰ প্ৰায় ৪০ হেক্টৰ মাটি বেদখলকাৰীৰ কবলত পৰিছে। ঠিক একেদৰে জিলাখনৰ বুঢ়াচাপৰি অভয়াৰণ্য, লাওখোৱা অভয়াৰণ্যৰ লগতে অন্য একাংশ বনাঞ্চলো কম-বেছি পৰিমাণে বেদখলকাৰীৰ কবলত পৰিছে। প্ৰাকৃতিক ভাৰসাম্যহীনতাৰ বাবেই জিলাখনৰ বিল, জলাশয়, সুঁতি জান-জুৰিৰ পানীৰ গভীৰতাও পূৰ্বৰ তুলনাত ভালেখিনি হ্ৰাস পাইছে। ব্যাপক জনবিস্ফোৰণৰ ফলতো জিলাখনত প্ৰকৃতিয়ে ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰাত ব্যৰ্থ হৈছে।

No. DSY/S/ HPST&RC/79/2022/211

Notice for Request for Proposal (RFP)

RFP affixing court fee stamp of Rs. 8.25 is invited online from Service Providers having sufficient experience and credentials to associate with Directorate of Sports & Youth Welfare, Assam, for Establishment and operation of High Performance Sports Training and Rehabilitation Centre in Jorhat.

The scope of work encompasses all works related to establishment and operation of a High performance Sports Training and Rehabilitation Centre, which will have advanced training and treatment equipment of international standards for access to athletes of Assam to these sports facilities.

The RFP is invited in one stage bid system - Technical and Financial. The technical part shall comprise of Technical Pre-qualification criteria and creative presentation subsequently.

An intending bidder must have the valid Digital Signature Certificate (DSC) of Class-III for processing this e-Tender through the e-Procurement Portal "www.assamtenders.gov.in", and has to register in the portal. The bidding documents can be downloaded from "www.assamtenders.gov.in" and the bids will have to be submitted online as per the Critical Date Sheet. The bidder has to deposit the following Tender Processing Fee and Earnest Money:

I. Tender Processing Fee: Rs 10,000/- [Rupees ten thousand]
II. Earnest Money Deposit (EMD): Rs 46,00,000/- [Rupees forty six lakh]

Critical Date Sheet:

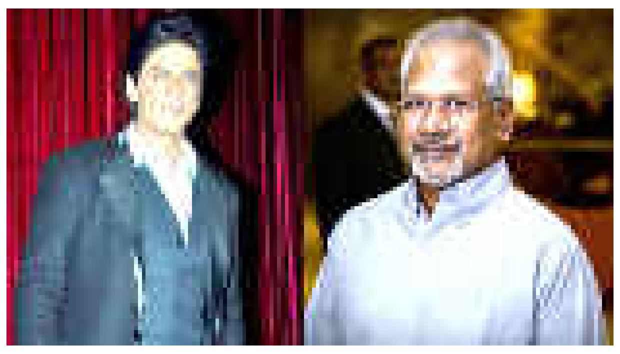
Sl No.	Schedule	Start Date	Start Time	End Date	End Time
1	Publication of tender	03-10-2022	04.00 pm	-	-
2	Downloading of bidding documents	05-10-2022	10.00 am	25-10-2022	12.00 pm
3	Pre Proposal Meeting	14-10-2022	12.00 pm	-	-
4	Submission of bid	05-10-2022	12.00 pm	25-10-2022	01.00 pm
5	Opening of technical bid	26-10-2022	02.00 pm	-	-
6	Opening of financial bid [Technically qualified bidders only]	Will be intimated in due course			

A. If there is a Government holiday on the day of opening of technical bid/financial bid, it will be opened on the next working day.
B. A completed set of the uploaded documents with regard to this Tender should also be submitted mandatorily to the office of the Director, Sports & Youth Welfare, Assam, Rudra Singha Sports Complex, Super Market, Dispur, Guwahati-781006.
C. The Authority reserves the right to change any of the schedules, indicated in the Critical Date Sheet. The Department will not be liable for any delay in submission of the bids and system errors (if any).

Sd/-
Director,
Sports & Youth Welfare, Assam

Janasanyog/C/11254/22

পুনৰ শ্বাহৰুখৰে যুটি বান্ধিব মণিৰত্নমে!



১৯৯৮ত মুক্তিপ্ৰাপ্ত 'দিল ছে' ছবিৰ পৰিচালক মণিৰত্নমৰ স'তে কাম কৰিছিল শ্বাহৰুখ খানে। তাৰ পাছত অৱশ্যে কোনো ছবিতেই পৰিচালকজনে শ্বাহৰুখক নিৰ্বাচন কৰা নাছিল। 'দিল ছে' ছুপাৰহিট হ'লেও কিবা কাৰণত দুয়ো পুনৰ একেলগে কাম কৰাটো হৈ উঠা নাছিল। আচলতে পৰৱৰ্তী সময়ত মণিৰত্নমে যিবোৰ ছবি পৰিচালনা কৰিছে তাৰ কাহিনীত খাপ নোখোৱাৰ বাবেই শ্বাহৰুখক নিৰ্বাচন কৰা নাছিল বুলি ইংগিত দিছে। যদিও পুনৰ দুই তাৰকা যুটিয়ে একেলগে কাম কৰাৰ সম্ভাৱনা প্ৰকট কৰিলে স্বয়ং অভিজ্ঞ পৰিচালকজনে। সম্প্ৰতি মণিৰত্নমৰ ছবি 'পোন্নিয়ান চেলভান ১' ছবিগৃহলৈ আহিছে। এই ছবিৰ যোগেদি তিনি বছৰৰ পাছত ৰূপালী পৰ্দাত দেখা দিছে ঐশ্বৰ্য ৰাই বচ্চনে। ছবিখনৰ প্ৰচাৰৰ সময়তে শ্বাহৰুখৰ স'তে পুনৰ ছবি কৰাৰ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰিলে মণিৰত্নমে। এক সংবাদমেলত পৰিচালকজনে কয়, 'শ্বাহৰুখৰ স'তে মই পুনৰ ছবি নিৰ্মাণ কৰিব বিচাৰো। এটা আইডিয়া মনত আছে। তাৰ বাবে এখন দুৰ্দান্ত চিত্ৰনাট্য ৰচনা কৰিব লাগিব। নহ'লে শ্বাহৰুখক সন্মত কৰিব পৰা নাযাব। অৱশ্যে অতি শীঘ্ৰেই শ্বাহৰুখক লৈ এখন ছবি নিৰ্মাণ কৰিম।' মণিৰত্নমে লগতে কয় যে শ্বাহৰুখৰ স'তে ৰজিতা খুৰাকৈ চিত্ৰনাট্য ৰচনা কৰিব লাগিব।

নতুন অসমীয়া ছবি

'ভোলা-ব'ম ভোলা'ৰ গীত, প্ৰম', প'ষ্টাৰ মুকলি

কেবাখনো জনসমাদৃত তথা ৰাষ্ট্ৰীয়-আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বঁটাপ্ৰাপ্ত অসমীয়া চলচ্চিত্ৰৰে অসমৰ সাংস্কৃতিক জগতক চহকী কৰা জ্যেষ্ঠ চলচ্চিত্ৰ পৰিচালক চন্দ্ৰ মুদৈৰ বহুপ্ৰতীক্ষিত অসমীয়া ছবি 'ভোলা-ব'ম ভোলা' শীঘ্ৰে চিত্ৰগৃহলৈ আহিব। বুধবাৰে মহানগৰীৰ ৰাজগড়স্থিত ৰিকন হোটেলত ছবিখনিৰ গীত, প্ৰম' আৰু প'ষ্টাৰ মুকলি কৰা হয়। এম বি প্ৰডাকচনৰ বেনাৰত মণিমালা বড়াই প্ৰযোজনা কৰা ছবিখনিৰ পৰিচালনা-চিত্ৰনাট্য তথা সংলাপ ৰচনা কৰিছে চন্দ্ৰ মুদৈয়ে। গাঁৱৰ সহজ-সৰল ভোলা নামৰ এজন যুৱকে এদিন আইএফএল (কাল্পনিক নাম)ত ফুটবল খেলিবলৈ সুযোগ পায় আৰু উল্লেখনীয় প্ৰদৰ্শনেৰে দৰ্শকক আপ্লুত কৰে। হাস্যমধুৰ কাহিনীৰ পটভূমিত ৰচিত ছবিখনিত এটা সুন্দৰ প্ৰেম কাহিনীৰো আলম লোৱা হৈছে। আনহাতে, 'ভোলা-ব'ম ভোলা'ৰ সংগীত পৰিচালনা ডাঃ হীতেশ বৰুৱা আৰু চন্দ্ৰ মুদৈৰ। মহানগৰীৰ বিভিন্ন মনোমোহা লোকেশ্যনত ছবিখনিৰ দৃশ্যগ্ৰহণ কৰিছে নৱ কুমাৰ দাসে। সম্পাদনা কৰিছে অসীম শৰ্মা, ৰিতুৰঞ্জন হাতীমূৰীয়া আৰু জীতেন বড়াই। ৰূপসজ্জা বিশ্ব কলিতাৰ। ডি আই কৰিছে অসীম শৰ্মাই। ভিডিঅ' এফেক্স অভিজিৎ সন্দিকৈৰ। বিৰাজ কৃষ্ণ দাস ছবিখনিৰ প্ৰযোজনা নিয়ন্ত্ৰককৰ দায়িত্বত আছে। ভোলা নামৰ মুখ্য চৰিত্ৰত চৰিত্ৰত বিবেক বৰাই অভিনয় কৰাৰ বিপৰীতে নায়িকাৰ চৰিত্ৰ ৰূপায়ন কৰিছে দীপলিনা ডেকাই। অন্যান্য মুখ্য চৰিত্ৰসমূহ ৰূপায়ণ কৰিছে ক্ৰমে— মণিমালা বড়া, যতীন খনিকৰ, বৰ্ণালী দত্ত, তপন শৰ্মা, জ্যোতি ভট্টাচাৰ্য, আৰতি কলিতা, জ্যোতিস্মান শৰ্মা, ত্ৰৈলোক্য কাশ্যপ, তপন শইকীয়া আৰু শিশুশিল্পী প্ৰজ্ঞান ৰাজ কাশ্যপ আৰু ৰাগিণী বৰা। উল্লেখ্য যে অহা ৭ ডিচেম্বৰত ছবিখনি চিত্ৰগৃহলৈ আহিব বুলি প্ৰযোজকে জানিবলৈ দিছে।

জ্যোতি চিত্ৰবনত নতুন অসমীয়া ছবি

'ৰাইজিং ছান'ৰ বিশেষ প্ৰদৰ্শনী

গীত ফিল্ম মেকাৰ্চৰ বেনাৰত নিৰ্মিত 'ৰাইজিং ছান' নামৰ নতুন অসমীয়া চলচ্চিত্ৰখনিৰ আজি জ্যোতি চিত্ৰবনত এক বিশেষ প্ৰদৰ্শনী অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে জনপ্ৰিয় শিল্পী জুবিন গাৰ্গ, জ্যেষ্ঠ চিকিৎসক তথা সংগীত পৰিচালক ডাঃ হিতেশ বৰুৱা, প্ৰতিবন্ধীসকলৰ বাবে আয়ুক্ত দেবেশ্বৰ বৰা, সামাজিক ন্যায় আৰু সৱলীকৰণ বিভাগৰ সঞ্চালক কিশোৰ ঠাকুৰীয়া, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক বিদ্যুৎ কুমাৰ ভূঞা-মণ্টু শইকীয়া, ড° অনন্ত মাধৱ দত্ত, ডাঃ যদুনাথ বুঢ়াগোহাঁই, ভাৰতীয় ষ্টেট বেংকৰ গুৱাহাটীৰ সহকাৰী প্ৰবন্ধক বসন্ত গগৈ, কণ্ঠশিল্পী ৰোহিত সোণাৰৰ লগতে বহুকেইগৰাকী গণ্য-মান্য ব্যক্তি। মূলতঃ অসম তথা উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলত বসবাস কৰা দিবাংগসকলে জীৱন যুদ্ধত কিদৰে সমাজৰ অৱহেলা, লাঞ্ছনাৰ মুখামুখি হয়, সমাজত নিজৰ অধিকাৰ বিচাৰি যাওঁতে সমাজ আৰু প্ৰশাসনৰ পৰা কিদৰে নিৰ্যাতিত হয় তাৰে পটভূমিত নিৰ্মাণ কৰা ছবিখনৰ বিশেষ বৈশিষ্ট্য হৈছে ছবিখনত অভিনয় কৰা প্ৰত্যেকজন দিব্যাংগ চৰিত্ৰৰ ব্যক্তিয়েই সঁচা অৰ্থত একো একোজন দিব্যাংগ। 'ৰাইজিং ছান'ৰ কাহিনী-চিত্ৰনাট্য-সংলাপ তথা পৰিচালনা কৰিছে মনোজ বৈশ্যই। প্ৰযোজনা কৰিছে নৃপেন মালাকাৰে। চিত্ৰগ্ৰহণকাৰী বীৰেন দাস আৰু মনোজ বৈশ্য। সম্পাদনা কৰিছে মনোজ বৈশ্যই। গ্ৰাফিক্স-টুটুল, লাইভ ছাউণ্ড-ৰূপম জামানৰ, শব্দ সংমিশ্ৰণ তথা ছবিখনিৰ সংগীত পৰিচালক হৃদয় ৰঞ্জন চৌধুৰী। 'ৰাইজিং ছান'ৰ মুখ্য চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছে ক্ৰমে জয়ন্ত ভাগৱতী, পৰাণ কমল, দ্বিবন কুমাৰ বৈশ্য, বিপুল দাস, নৃপেন মালাকাৰ, বিউটি গগৈ, ৰবীন হালৈ, ৰিমঝিম শৰ্মা, ৰঞ্জন দাস, বিপুল দাস, ভৰেশ দাস, প্ৰিন্সী গগৈ, কুলধৰ বৰুৱা, অৰুণ ভূঞা, দীপেন ভূঞা, সুখদেৱ মণ্ডল, পংকজ নাথ, অণু দাস, ৰাজেন বণিয়া, চন্দন দাস, হিমাংশু নাথ, চিত্তৰঞ্জন কলিতা, অমৃত শৰ্মা, প্ৰসন্ন শৰ্মা, ৰাজু ছেত্ৰী, ৰঞ্জিত চেত্ৰী, বীৰেণ মালাকাৰ, সম্প্ৰীত দি মালাকাৰ, ড° অৰুণজ্যোতি দত্ত, সুনীল দাস, হৰেন বৰ্মন, ৰীতা দাস আৰু বহুতো। ছবিখনে ইতিমধ্যে আমেৰিকাৰ এক'লেড গ্লব' ফিল্ম কমপ্লিচনত ৪৩,০০০ খন ছবিৰ ভিতৰত প্ৰতিবন্ধী শিতানত শ্ৰেষ্ঠ ছবিৰ খিতাপ লাভ কৰে। তদুপৰি ক্ৰাউনউড ইণ্টাৰনেচনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেলত শ্ৰেষ্ঠ ভাৰতীয় ছবিৰ সন্মান, ইউনিয়ন ইণ্টাৰনেচনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেলত শ্ৰেষ্ঠ ছবিৰ সন্মান লাভ কৰে। লগতে ছবিখনত দুগৰাকী প্ৰতিবন্ধী ব্যক্তি ক্ৰমে নৃপেন মালাকাৰ আৰু বিউটি গগৈয়ে শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা আৰু অভিনেত্ৰী বঁটাৰ বাবে ক্ৰাউনউড ইণ্টাৰনেচনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেলত নিৰ্বাচিত হোৱাৰ উপৰি মুম্বাইৰ অষ্টম ইণ্ডিয়ান চিনে ফিল্ম ফেষ্টিভেল ২০০০ বেষ্ট ডেবিউ ডাইৰেক্টৰৰ খিতাপ লাভ কৰে।

পাৰিশ্ৰমিক ১০ কোটি কমালে আয়ুস্মানে

ছবিৰ নিৰ্মাতাক সকাহ দিয়াৰ বাবেই নায়কৰ সিদ্ধান্ত

কৰ'না অতিমাৰীৰ আঘাতত মুখ থেকেচা খাইছিল বলিউদৰ বক্স অফিচে। অতিমাৰীৰ পৰিস্থিতি স্বাভাৱিক হ'লেও বলিউদৰ আৰ্থিক দিশটোৱে এতিয়াও বিশেষ উন্নতি কৰিব পৰা নাই। এনে পৰিস্থিতিত বলিউদৰ বহু অভিনেতাই ছবি নিৰ্মাতাক সাহায্য কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহিছে। ইয়াৰ ভিতৰত অন্যতম হৈছে ব্যতিক্ৰমী শৈলীৰ ছবিত অভিনয়ৰ বাবে প্ৰখ্যাত আয়ুস্মান খুৰানা। প্ৰতখন ছবিত আয়ুস্মানে যিমান টকা পাৰিশ্ৰমিক লয়, এতিয়া তাৰ তুলনাত অনেক কম টকা লোৱাৰ সিদ্ধান্ত লৈছে তেওঁ।

বলিউদৰ সূত্ৰই জনোৱা মতে, প্ৰায় ২৫ কোটি টকা পাৰিশ্ৰমিকৰ বিনিময়ত আয়ুস্মানে চুক্তি কৰিছিল। অৱশ্যে অতিমাৰী আৰু তাৰ পৰৱৰ্তী সময়ত তেওঁ একোখন ছবিৰ বাবদ ১৫ কোটি টকাহে গ্ৰহণ কৰিছে। বাকী ১০ কোটি টকা ল'ব নে নাই, সেয়া ছবিখনে কেনে ব্যৱসায় কৰিছে তাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিহে তেওঁ সিদ্ধান্ত লয়। ক'ভিডৰ সময়ত আয়ুস্মানৰ ছবি অ'টিটিত মুক্তি পাইছিল। পৰিচালক সুজিত সৰকাৰৰ 'গুলাবো ছিতাবো' ছবিখনে অ'টিটিত মুক্তি পাইছিল। ছবিখনত আয়ুস্মানৰ স'তে অভিনয় কৰিছিল অমিতাভ বচ্চনে। আগন্তুক ছবি 'ডক্টৰ জি'ত দেখা যাব আয়ুস্মানক। প্ৰযোজক-পৰিচালকসকলৰ কথা ভাবি আয়ুস্মানে লোৱা সিদ্ধান্তক বহুতেই প্ৰশংসা কৰিছে। অৱশ্যে আয়ুস্মানৰ উপৰি অক্ষয় কুমাৰ আৰু টাইগাৰ শ্ৰফেও পাৰিশ্ৰমিক কমোৱাৰ সিদ্ধান্ত লৈছে। তেওঁলোকে 'বড়ে মিএঞা ছোটে মিএঞা' ছবিত নিজৰ পাৰিশ্ৰমিকতকৈ কম টকা লৈছে। সেইদৰে বক্স অফিচত সফল হোৱা 'ভুল ভুলাইয়া'ৰ বাবে কাৰ্তিক আৰিয়ানেও কম পাৰিশ্ৰমিক গ্ৰহণ কৰে।

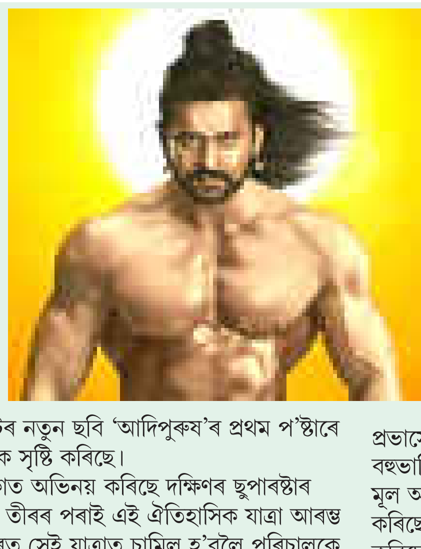
পাক অভিনেতাৰ প্ৰেমত পৰিছে আমিষা!

ছবিজগতৰ পৰা প্ৰায় আঁতৰিয়ে আছে আমিষা পেটেল। 'কহো না প্যাৰ হ্যে' ছবিৰ যোগেদি বলিউদত আত্মপ্ৰকাশ ঘটোৱাৰ পাছত কে'বাখনো ছবিত অভিনয় কৰিলেও আমিষাই নিগাজি আসন এখন অধিকাৰ কৰিব নোৱাৰিলে। সেইদৰে নানা সম্পৰ্কত জড়িত হ'লেও অভিনেত্ৰীগৰাকীৰ সংসাৰো স্থায়ী হোৱা নাই। সম্প্ৰতি তেওঁ পুনৰ প্ৰেমত পৰাৰ গুঞ্জন ওলাইছে। অৱশ্যে বলিউদৰ নহয়, বৰঞ্চ পাকিস্তানৰ এজন অভিনেতাৰ স'তে আমিষাৰ ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক আৰম্ভ হোৱা বুলি চৰ্চা চলিছে। চৰ্চা অনুসৰি, পাক অভিনেতা ইমৰান আব্বাছৰ স'তে আমিষা সম্প্ৰতি প্ৰেমৰ সম্পৰ্কত বান্ধ খাইছে। দুয়োকে আনকি ৰেস্তোৰাঁ আদিতো একেলগে দেখা বুলি বহুতে সদৰী কৰিছে। যদিও ইমৰান তেওঁৰ ভাল বন্ধু বুলিহে আমিষাই দাবী কৰিছে।

সম্প্ৰতি আমিষাই ইনষ্টাগ্ৰামত এটা ভিডিঅ' প'ষ্ট কৰিছিল। ভিডিঅ'ত দেখা গৈছে নিজৰ ছবি 'হমৰাজ'ৰ 'দিল মে দৰ্দ ছে জগা হ্যে' শীৰ্ষক গীতত আমিষাৰ স'তে ওঁঠ মিলাইছে তেওঁৰ 'বন্ধু' ইমৰানে। এই ভিডিঅ' প্ৰকাশলৈ অহাৰ লগে লগে দুয়োৰে প্ৰেমৰ গুঞ্জন আৰম্ভ হয়। এই প্ৰসংগত মন্তব্য কৰিবলৈ গৈ অভিনেত্ৰীগৰাকীয়ে হাঁহি দিয়ে। আমিষাই কয়, 'বাতৰিটো মইয়ো পঢ়িছো। তাৰ পাছত মই ডাঙৰকৈ হাঁহিলো। বহু বছৰৰ পাছত বন্ধুৰ স'তে সাক্ষাৎ হ'ল। আমি কেৱল বন্ধু।' আমিষাই লগতে কয় যে পাকিস্তানত তেওঁৰ কে'বাজনো বন্ধু আছে আৰু তেওঁলোকৰ স'তে সততে যোগাযোগ ঘটি থাকে।' অৱশ্যে ভিডিঅ'ত তেওঁলোকৰ ৰসায়ন দেখি দুয়োৰে মাজত কেৱল বন্ধুত্ব থকা কথাটো বিশ্বাস কৰা নাই বহুজনে। উল্লেখ্য যে নায়িকা হিচাপে বলিউদত নিগাজি আসন দখল কৰিব নোৱাৰিলেও আমিষাৰ হাতত আছে 'গডৰ'ৰ দৰে ছুপাৰহিট ছবিও। ৪৬ বছৰীয়া অভিনেত্ৰীগৰাকীক সম্প্ৰতি 'গডৰ'ৰ ছিকুৱেলত দেখা যাব। অৱশ্যে ছবিখনৰ মুক্তিৰ দিন স্থিৰ হোৱা নাই।

'আদিপুৰুষ'ত নতুন চমক প্ৰভাসৰ

উত্তাল সমুদ্ৰৰ তীৰত আঁঠু কাঢ়ি বহিছে ৰামচন্দ্ৰই। ধনুত কাঁড় জুৰি লক্ষ্যস্থিৰ কৰিছে আকাশলৈ। লক্ষ্যভেদ কৰি নমাই আনিছে বজ্ৰবিদ্যুৎ। শুকুৰবাৰে সেই দৃশ্য সম্বলিত এখন প'ষ্টাৰ হঠাৎ ভাইৰেল হৈ পৰিল সামাজিক মাধ্যম।



পৰিচালক ওম ৰাউটৰ নতুন ছবি 'আদিপুৰুষ'ৰ প্ৰথম প'ষ্টাৰে সকলোৰে চকুত চমক সৃষ্টি কৰিছে।

ৰামচন্দ্ৰৰ ভূমিকাত অভিনয় কৰিছে দক্ষিণৰ ছুপাৰষ্টাৰ প্ৰভাসে। সৰযূ নদীৰ তীৰৰ পৰাই এই ঐতিহাসিক যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিছে তেওঁ। প'ষ্টাৰত সেই যাত্ৰাত চামিল হ'বলৈ পৰিচালকে সকলোকে আহ্বান জনাইছে। এই প'ষ্টাৰসমূহ ইংৰাজী, তামিল, তেলুগু, মালায়ালম আৰু কন্নড় ভাষাত প্ৰকাশ পাইছে। কাইলৈ 'আদিপুৰুষ'ৰ প্ৰথম টিজাৰ মুকলি হ'ব। লগতে এখন নতুন প'ষ্টাৰো প্ৰকাশ কৰিব। সামাজিক মাধ্যমৰ জৰিয়তে এই কথা জনালে স্বয়ং প্ৰভাসে। মহাকাব্য ৰামায়ণৰ আধাৰত নিৰ্মাণ কৰা হৈছে বহুভাষিক ছবিখন। 'বাহুবলী'ৰ অভিনেতা প্ৰভাসেই ছবিখনৰ মূল আকৰ্ষণ। অৱশ্যে লংকাৰ ৰজা ৰাৱণৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছে ছইফ আলী খানে। আনহাতে, সীতাৰ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছে কৃতী শ্বেননে। 'তানহাজী'ৰ পাছত পৰিচালক ৰাউটৰ এইখন দ্বিতীয় ছবি।

ন ৰূপত অনুপম শইকীয়াৰ 'হাতৰে আঙুলি'

শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱৰ প্ৰাকক্ষণত অনুপম মিউজিক ক্ৰিয়েশ্যনৰ বেনাৰত অলপতে মহানগৰীৰ ৰাজগড়স্থিত টেম্পটেশ্যন ষ্টুডিঅ'ত 'হাতৰে আঙুলি লিহিৰি লিহিৰি' শীৰ্ষক এটি গীত মুকলি কৰা হয়। বিশিষ্ট সংগীতশিল্পী অনুপম শইকীয়া আৰু প্ৰিয়ংকা ভৰালীয়ে কণ্ঠ নিগৰোৱা গীতটি ইতিপূৰ্বে 1999 চনত মুক্তি লাভ কৰা চুপাৰহিট শ্ৰব্য কেছেট 'মন'ত কণ্ঠ নিগৰাইছিল বলীউদৰ জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী সদ্যপ্ৰয়াত কেকে, ছান, সাধনা স্বৰগম আৰু অনুপম শইকীয়াই। গীতটিৰ কথা-সুৰ তথা সংগীত অনুপম শইকীয়াৰ। সংগীত ব্যৱস্থাপনা দীপকেশ বৰগোঁহাইৰ। গীতটিৰ মিক্স এণ্ড মাষ্টাৰিং কৰিছে দিগন্ত বৰদলৈয়ে। আনহাতে, নৱৈ দশকৰ জনপ্ৰিয় গীতটি ন-ৰূপেৰে সজাই পুনৰ শ্ৰোতা-দৰ্শকৰ মাজলৈ আগবঢ়াই জনপ্ৰিয় শিল্পী অনুপম শইকীয়াই 'হাতৰে আঙুলি লিহিৰি লিহিৰি' গীতটি "Anupam Saikia Official" ইউটিউব চেনেলযোগে মুক্তিলাভ কৰাৰ লগতে সংগীতপ্ৰেমী ৰাইজে গীতটিক আঁকোৱালি ল'ব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে।

নতুন ধাৰাবাহিক

'জোনাক এৰা বাটে'

মনোৰঞ্জনধৰ্মী চেনেল ৰেঙনিত অহা ১০ অক্টোবৰৰ পৰা সম্প্ৰচাৰ হ'বলৈ গৈ আছে এখন নতুন ধাৰাবাহিক 'জোনাক এৰা বাটে'। ধাৰাবাহিকখনৰ এটা মুখ্য চৰিত্ৰ নীলা। অতীতৰ তিতা-কেঁহা সকলোবোৰ পাহৰি নীলাই আৰম্ভ কৰিব খোজা এটি জীৱন কাহিনী। সকলোবোৰ দুখ-কষ্ট সহ্য কৰিও কিয় নীলাই আগবাঢ়িছিল এখন নতুন সমাজ গঢ়িবলৈ। এই সংগ্ৰাম কিমান কঠিন, যি সংগ্ৰামত তাইক বহুজনে লগ দিছে যদিও মাজবাটত তাইক এৰি দিছে। কিয় তাই ভালপোৱা, আপোন মানুহবোৰক এৰিবলৈ বাধ্য হয়। স্মৃতিৰ সোণাৱালী দিনবোৰে নীলাক আগুৱাই যোৱাত সহায় কৰে। অভিজ্ঞতাবোৰ বুকুত সামৰি নতুন বাটেৰে আগবাঢ়ি যোৱা নীলাৰ জীৱন কাহিনীৰে নিৰ্মিত এখন ধাৰাবাহিক 'জোনাক এৰাবাটে', য'ত আছে এজনী বোৱাৰীৰ বুকুত জ্বলি থকা একুৰা আভিমানী জুই, এগৰাকী প্ৰেমিক, যি ধুনীয়া শব্দ আৰু চিন্তাধাৰাৰ লেখিকাক বিচাৰি হাবাথুৰি খায়, জীৱন বাটত আগুৱাই যাবলৈ প্ৰেমিকাক বাট এৰি দিব পৰা এজন প্ৰেমিক বন্ধু আৰু এজন স্বপ্নদ্ৰষ্টা লোক যি অসীম ধৈৰ্যৰে সংসাৰ, ব্যৱসায়, দায়িত্ব সকলোবোৰ কাম সুচাৰুৰূপে চলাই যাব পাৰে। ধাৰাবাহিকখনত অভিনয় কৰিছে ভ্ৰান্তি মেধি, ধৃতিস্মিতা ডেকা, ভৰেশ দাস, ত্ৰৈলোক্য কাশ্যপ, কবিতা শইকীয়া, শান্তনু শইকীয়া, শৰৎ কুমাৰ কোঁৱৰ, মৌনিতা বৰা, পুৰ্ণম বৰুৱা, নৱ বৰগোহাঁই, ৰীমা বৰুৱা, ৰাখী শইকীয়া, মোজাফাৰ আলী, নিয়ন দেউৰী, কৌশিক, অৰূপ, ডেলিচা, গুঞ্জন, ৰাজপাল ৰাজদ্বীপে। 'জোনাক এৰা বাটে' ধাৰাবাহিকখনৰ চিত্ৰনাট্য আৰু সংলাপ লিখিছে চিমি তালুকদাৰ আৰু নৰজ্যোতি বৰাই। ধাৰাবাহিকখন পৰিচালনা কৰিছে মোহন দাসে আৰু সহযোগী পৰিচালনা কৰিছে মিতুপৰ্ণ চক্ৰৱৰ্তীয়ে। সহযোগী পৰিচালনা আৰু সম্পাদনা কৰিছে ৰিতুৰাজ হাতীমুৰীয়াই। গুৱাহাটীৰ বহুকেইটা মনোমোহা লোকেচনত ধাৰাবাহিকখনৰ দৃশ্যগ্ৰহণ কৰিছে তৃথনাথ, মৃন্ময় আৰু বিদ্যুতে। ৰূপসজ্জা-সোণালী আৰু নেহা দাস। ধাৰাবাহিকখনৰ প্ৰযোজক ৰাজীৱ শইকীয়াই ধাৰাবাহিকখন অসমৰ দৰ্শক ৰাইজে আদৰি ল'ব বুলি আশাবাদী।

ঝুমুৰ নৃত্যৰ ঢোলক সংৰক্ষণৰ প্ৰয়াস নবীন মূড়াৰৰ

অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীৰ আপুৰুগীয়া সংস্কৃতি ঝুমুৰ নৃত্যৰ অপৰিহাৰ্য লোকবাদ্য ঢোলক সংৰক্ষণ, প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰৰ আজীৱন প্ৰয়াস কৰি অহা এজন যুৱ প্ৰজন্মৰ লোকবাদ্য শিল্পী নবীন মূড়া। গোলাঘাট জিলাৰ ঘিলাধাৰী চাহ বাগিচাৰ শিল্পীজনে অষ্টম শ্ৰেণীৰ পৰাই ঢোল সাৱলীল ৰূপত পৰিৱেশন কৰি স্ব-প্ৰতিভা উদ্ভাসিত কৰি আহিবলৈ সক্ষম হৈছে। প্ৰথম অৱস্থাত বিভিন্ন স্থানৰ ঝুমুৰ সন্মিলনত বজোৱা ঢোলৰ চেও শিকি পাছত তিনিচুকীয়াৰ ইটাখুলি চাহ বাগিচাৰ ঢোলৰ যাদুকৰ কমল তাঁতীক ঢোলৰ গুৰু গ্ৰহণ কৰি এই যাত্ৰাত আৰু থমকি ৰোৱা নাই। তিনিচুকীয়া, যোৰহাট, বোকাখাত, ডিব্ৰুগড়, ঘিলাধাৰী আদি চাহ বাগিচাত অনুষ্ঠিত হোৱা ঝুমুৰ প্ৰতিযোগিতাত সুন্দৰকৈ ঢোল পৰিৱেশন কৰি ৰাইজৰ পৰা সমাদৃত হৈছে। শিল্পীগৰাকী কে'বাবাৰো ঢোলৰ শ্ৰেষ্ঠ বঁটা লাভ কৰি নিজৰ আপোন বাগিচাখনলৈ সুনাম কঢ়িয়াই আনিছে। প্ৰতিভাৱান যুৱশিল্পীজনৰ সাংস্কৃতিক যাত্ৰা ভৱিষ্যতলৈ অব্যাহত থাকক এয়া আমাৰ কামনা।

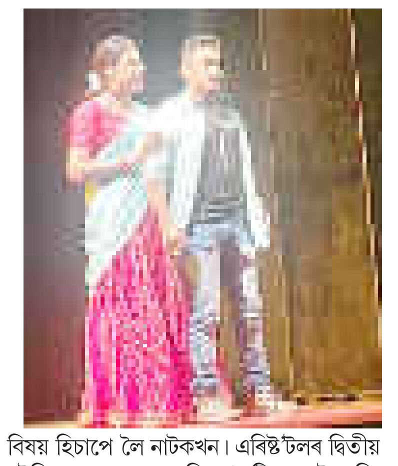
ৰংগশালা, অসমৰ জোনাকী কাৰেং নাট উৎসৱৰ সামৰণি

তৃতীয় লিংগৰ কৰুণ গাঁথা, চৰকাৰী-সামাজিক ব্যৱস্থাক জোকাৰি দুঃস্বপ্ন, এলিচ ইন আচাম, চৰণ দাস চোৰ আৰু মাংস

ৰঙ্গশালা, অসম নলবাৰীৰ এক অপেছাদাৰী নাট্য সংস্থা। কবি প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মন, নাট্য সংগঠক অলকেশ ভট্ট, চুনু সঞ্জয়, সঞ্জয় তালুকদাৰ, প্ৰিয়ম আদিত্য আদিকে ধৰি কেইজনমানে গঢ়ি তুলিছে এই সংস্থাটো। সংস্থাটোৱে বিগত আঠটা বছৰে নলবাৰীত নাট কৰ্মশালা আৰু নাট উৎসৱ অনুষ্ঠিত কৰি আহিছে। ব্ৰেখ্‌টীয় নীতি অনুসৰি দৰ্শকক আনন্দ দিয়াটোৱেই নাটকৰ মুখ্য উদ্দেশ্য যদিও ইউৰিপাইদিছ, মাৰ্ক্স, হেমাঙ্গ বিশ্বাস, হবীব তনবীৰ আদি নাট্যকাৰ সকলে পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত এটা নতুন নাট্যধাৰা সৃষ্টি কৰিলে, যাক সমালোচক একাংশই প্ৰগতিবাদী বা সামাজিক বাস্তৱবাদ বুলি অভিহিত কৰিছে। এনে নাটকত দৰ্শক নাটকৰ মাজত সম্পূৰ্ণ নিমজ্জিত নহৈ নিজৰ বুদ্ধিক সজাগ, সচেতন কৰিহে নাটক চাব লগা হয়। এই ধৰণৰ নাট সমূহে সামাজিক বাস্তৱৰ প্ৰতিকী প্ৰতিফলন আৰু পৰিৱৰ্তনকামী চেতনা প্ৰবাহৰ মাজেৰেহে দৰ্শকক আনন্দ দিয়ে। এই শ্ৰেণীৰ দৰ্শক, দৰ্শকৰ শ্ৰেণীত বহাৰ পূৰ্বেই সচেতন আৰু বোধ-বুদ্ধি সম্পন্ন হ'ব লাগিব। গতিকে নিঃসন্দেহে এনে ধাৰাৰ নাটক মঞ্চস্থ কৰাটো নাট্য সংস্থা সমূহৰ বাবে বহু কষ্টকৰ আৰু দৰূহ কাম। এনে প্ৰত্যাহ্বান নেওচি নলবাৰীৰ ৰঙ্গশালা, অসমে প্ৰতিবছৰে প্ৰগতি আৰু সামাজিক বাস্তৱবাদ ধৰ্মী নাটকেৰেই নাট কৰ্মশালা আৰু জোনাকী কাৰেং নাট উৎসৱ অনুষ্ঠিত কৰি আহিছে।

কৰোণাকালীন পৰিস্থিতিৰ বাবে মাজত দুটা বছৰৰ অন্তত যোৱা ২৩ ছেপ্তেম্বৰৰ পৰা ২৫ ছেপ্তেম্বৰলৈ তিনিদিন ধৰি ৰঙ্গশালা অসমৰ জোনাকী কাৰেং নাট উৎসৱ-২০২২ অনুষ্ঠিত হয়। হিতেশ ডেকা, বিমলা ভট্ট আৰু নীলিমা ভট্টাচাৰ্য সোঁৱৰণী তিনিও নাট্য সন্ধিয়াত দৰ্শকৰ আশাতীত উপস্থিতিয়ে প্ৰমাণ কৰি দিলে- যিমানেই সামাজক অৱক্ষয় হৈছে তাৰ বিপৰীতে প্ৰগতিবাদী বা সামাজিক বাস্তৱ ৰীতিৰ নাটকৰ বাবে সচেতন দৰ্শকৰ সংখ্যাও যথেষ্ট বৃদ্ধি হৈছে। যাৰ বাবে 'ভাল দিন' অহাৰ আশা সম্পূৰ্ণ বাদ দিব নোৱাৰি।

প্ৰথম দিনা অৰ্থাৎ হিতেশ ডেকা সোঁৱৰণী নাট্য সন্ধিয়াত মঞ্চস্থ কৰা হয় দুখনকৈ নাটক- দুঃস্বপ্ন আৰু এলিচ ইন আচাম। দুঃ স্বপ্নৰ ৰচনা প্ৰয়াত হিতেশ ডেকাৰ আৰু পৰিচালনা কিশোৰ চক্ৰৱৰ্তীৰ। নিবেদন কৰিছে- নাট্য চৰ্চা, নলবাৰী নামৰ নাট্যগোষ্ঠীয়ে। অভিনয় কৰিছে বিজু আহমেদ আৰু ৰঞ্জন শৰ্মাই। তৃতীয় লিংগৰ মানুহখিনিৰ প্ৰেম আৰু সামাজিক সমস্যাক বিষয় হিচাপে লৈ নাটকখন। এৰিষ্ট'টলৰ দ্বিতীয় ট্ৰেজিক সূত্ৰ অনুসৰি (জটিল ট্ৰেজেডি, এৰিষ্টটলৰ ভাষাত- anagnorisis) ইয়াত 'স্বপ্নিল' (পিছলৈ স্বপ্না) চৰিত্ৰ হ'ল ঢাক খাই থকা সত্য, যি দৰ্শকৰ মনত ভাৱৰ খলকনি তুলি নাটকৰ আবেদন গভীৰ কৰি তোলে। নাট্যকাৰৰ বক্তব্যকৌশল আৰু চৰিত্ৰটোত ৰঞ্জন শৰ্মাই কৰা অভিনয় অতি প্ৰশংসনীয়।



একেটি নিশাটেই মঞ্চস্থ হোৱা দ্বিতীয়খন নাটক হ'ল- এলিচ ইন আচাম। মূল-আৰ্টিকল ইন ওণ্ডাৰলেণ্ড এণ্ড থ্ৰ' দ্য লুকিং গ্লাছ ৰ নাট্যৰূপ 'এলিচ ইন আচাম' ৰ নাট্যৰূপ আৰু পৰিচালনা ড০ মৃনালজ্যেতি গোস্বামীৰ। নিবেদন কৰিছে আংক এ ক্ৰিয়েটিভ লাইনে। এলিচ ইন আচামৰ পৰিকল্পনাত নতুনত্ব আছে। নাটখন পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ঘটনাৱলীৰ অভিজ্ঞতাৰ সমষ্টি। নাট্য ইতিহাসত এইবিধ ধাৰাৰ সৃষ্টিকাৰী এলবেয়াৰ ক্যেমু, যাক বহুতে 'এবচাৰ্ড' ৰীতি বুলিও অভিহিত কৰিছিল। এলিচ ইন আচামত ক্যেমুৰ এনে ৰীতি সম্পূৰ্ণভাৱে ব্যৱহৃত নহ'লেও আৰম্ভণি বা ব্যক্তব্যৰ কৌশলত তেনে ৰীতিৰ প্ৰভাৱ নথকা নহয়। কিন্তু নাট্যকাৰ-পৰিচালকৰ তেনে কৌশল বৰ নিঃখুত বুলি ক'ব নোৱাৰি। সামগ্ৰিক প্ৰযোজনাত ইয়াৰ দুৰ্ব্বলতা স্পষ্ট। অৱশ্যে এনে নাটকত দৰ্শকৰ মনযোগ সামান্যতম বিচ্ছিন্ন হ'লেও নাট কৰ আনন্দৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাটোৱেই খাটাং।

হবীব তনবীৰ ভাৰতবৰ্ষৰ এগৰাকী খ্যাতনামা নাট্যকাৰ। তেওঁৰ বিৰল সৃষ্টি 'চৰণ দাস চোৰ' ইতিমধ্যে ভৰতবৰ্ষৰ প্ৰায় সকলো প্ৰান্ততে মঞ্চস্থ হৈছে। এটা ৰাজস্থানী সাধুকথাক কেন্দ্ৰ কৰি উক্ত নাটকখন ৰচিত হেৱা হেতু নাট্যসংস্থা সকলে ইয়াত নিজা নিজা লোক-কলা ব্যৱহাৰৰ সুযোগ পায়। জোনাকী কাৰেং নাট উৎসৱৰ দ্বিতীয় নাট্য সন্ধিয়াত নলবাৰী নাট্য মন্দিৰত এই নাটখন নিবেদন কৰিলে গুৱাহাটীৰ 'বা' নামৰ নাট্যগোষ্ঠীটোৱে। পৰিচালনা- অনুপ হাজৰিকাৰ। নামঘৰৰ পৰিদৃশ্যৰ আলমত পৰিচালকে যি ধৰণে আৰম্ভনিৰ পৰা শেষ পৰ্যন্ত নাটকখন আগুৱাই নিছে সেয়া এজন নিঃপুন পৰিচালকৰ বাবেহে সম্ভৱ। অকনমানো উজুতি নাই। নাটখন দৰ্শকে বৰ ভালপোৱাৰ আন এক কাৰণ- ইয়াত তাল, বাঁহী, কুৰকুৰি, নাগাৰা আৰু দোতাৰাৰে লাইভ মিউজিক ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। তাকো শিল্পী সকলক মঞ্চৰ এচুকত বহুৱাই লৈ। নাটকখনৰ বক্তব্যৰ বিষয়ে কোৱাটো নিষ্প্ৰয়োজন যদিও পৰিচালকে অভিনৱ কায়দাৰে ইয়াক অসমৰ সাম্প্ৰতিক পৰিস্থিতি সাপেক্ষ কৰি তুলিছে। যাৰ ফলত দৰ্শকে নাট্য মন্দিৰ প্ৰেক্ষাগৃহতে ইয়াৰ ইংগিত প্ৰকাশ কৰিছে যে সাম্প্ৰতিক সময়ত 'সত্যবাদ' আৰু 'স্পষ্টবাদ' অতিশয় বিপদগ্ৰস্ত। চৰন দাস চোৰৰ অভিনয়ত ভাস্কৰ বৰুৱাৰ অভিনয় প্ৰশংসনীয়।

শেহতীয়াভাৱে অসমৰ নাট্যক্ষেত্ৰত হিমাংশু দাসৰ নাম অধিক চৰ্চিত। নাট্যকাৰ-পৰিচালকগৰাকী সাহসী কলাকাৰ বুলি সততে পৰিচিত। জোনাকী কাৰেং নাট্য সন্ধিয়াৰ তৃতীয় নাট্য সন্ধিয়াত তেওঁৰ নাট্য সংস্থা 'গোৰেৰ্ণিকা'ই নিবেদন কৰে 'মাংস'। অপু ভৰদ্বাজৰ গল্পৰ আধাৰত ৰচিত নাটখন পৰিচালনা কৰিছে হিমাংশু দাসে। বিৱৰ্তনৰ আধাৰত এই নাটকখনে সামাজিক বাস্তৱতাক উদঙাই দিছে। ইয়াৰ মূল চৰিত্ৰ এজন আদিম মানৱ, যি বিৱৰ্তন, সভ্যতা আৰু ভোকৰ সাক্ষী। ভোকৰ ওচৰত কোনো ধৰ্ম নাই, জাত-পাত নাই। ভোক-ভোকেই। এই বক্তব্যক মূল চৰিত্ৰ আদিম মানৱেজনে মঞ্চৰ মাজৰ পৰা নামি আহি দৰ্শকৰ মাজলৈ গুছি যায়। অৰ্থাৎ সিদ্ধান্ত দৰ্শকৰ। নাটকখনত পৰিচালকৰ চাতুৰ্য স্বীকাৰ্য। কেৱল হিন্দু বা মুছলমান ধৰ্মৰ কথাৰে ধৰ্মীয় ব্যৱস্থাটোক লৈ ব্যঙ্গ কৰিবলৈ যাওতে পৰিচালকে যিধৰণে পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰিছে সেয়া গভীৰ অধ্যয়নপুষ্ট বুলি ক'ব নোৱাৰি। আশা থাকিল, হিমাংশু প্ৰসাদ দাসৰ ওপৰত অসমৰ ৰাইজৰ যি বিশ্বাস গঢ়ি উঠিছে তালৈ লক্ষ্য ৰাখি নাট্যকাৰ-পৰিচালকজনে আগন্তুক দিনত আৰু অধিক অধ্যয়নপুষ্টতাৰে কাম কৰিব।

আব্দুল মজিদ

ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াৰ লন বলত দুটা সোণসহ অসমৰ চাৰিটা পদক

আহমেদাবাদ, ১ অক্টোবৰ ঃ চলিত 36 সংখ্যক গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত আজি লন বলত অসমে চমক সৃষ্টিৰে দুটা সোণ, এটা ৰূপ আৰু এটা ব্ৰঞ্জ অৰ্জন কৰি প্ৰত্যাশিত সফলতা অৰ্জন কৰে। পুতুল সোণোৱাল, আনন্দ নাৰ্জাৰী আৰু মৃদুল বৰগোহাঁইৰ দ্বাৰা গঠিত অসমৰ তিনিজনীয়া পুৰুষ দলে আজি ফাইনেলত বংগক 25-6 ৰ ব্যৱধানত হেলাৰঙে পৰাস্ত কৰি সোণ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ইয়াৰপূৰ্বে অসমে ছেমিফাইনেলত 26-8 ৰ ব্যৱধানত দিল্লীক পৰাস্ত কৰি ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছিল। আনহাতে, লন বলত অসমক দ্বিতীয়টো সোণ দিয়ে পুৰুষৰ ডাবলছত মৃদুল বৰা আৰু ৰূপতু গগৈয়ে। ৰোমাঞ্চকৰ ফাইনেলত অসমে দিল্লীক 18-16 ৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে। আনহাতে, অসমৰ তানিয়া চৌধুৰী, বনগীতা হাজৰিকা, অনন্যা শইকীয়া আৰু অদিনীতা কাকতিৰ দ্বাৰা গঠিত মহিলা দলটোৱে আজি ফাইনেলত ঝাৰখণ্ডৰ মুখামুখি হয় যদিও 11-23 ৰ ব্যৱধানত পৰাজয় স্বীকাৰ কৰি ৰূপৰ পদক লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ইয়াৰপূৰ্বে অসমে ছেমিফাইনেলত 22-8 ৰ ব্যৱধানত দিল্লীক পৰাস্ত কৰি ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছিল। ইফালে, লন বলৰ মহিলাৰ একক শাখাৰ খেলত কমনৱেলথ গেমছৰ স্বৰ্ণজয় অসম কন্যা নয়নমণি শইকীয়াই কালি ছেমিফাইনেলত ঝাৰখণ্ডৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বীৰ বিৰুদ্ধে পৰাস্ত হোৱাৰ পাছত আজি ব্ৰঞ্জ পদকৰ বাবে খেলি সফলতা লাভ কৰে আৰু অসমক পদক দিবলৈ সক্ষম হয়। নয়নমণিয়ে 21-10 ৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে বংগৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বীক। লন বলত অসমে আৰু পদক পোৱাৰ পূৰ্ণ সম্ভাৱনা আছে।

অষ্ট্ৰেলিয়া বিশ্বকাপলৈ সাজু হৈছে ভাৰত-দক্ষিণ আফ্ৰিকা

আজি গুৱাহাটীত দ্বিতীয় টি-২০

গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ ভাৰত আৰু দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ মাজৰ তিনিখনীয়া টি-20 শৃংখলাৰ দ্বিতীয়খন মেচ কাইলৈ গুৱাহাটীৰ বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হ'ব। উল্লেখ্য যে টীম ইণ্ডিয়াই প্ৰথমখন মেচত আঠ উইকেটত হেলাৰঙে জয়লাভ কৰি ইতিমধ্যে শৃংখলাটোত 1-0 ৰ অগ্ৰগতি লৈছে। কাইলৈৰ মেচত জয়ৰে ভাৰতৰ লক্ষ্য শৃংখলা দখল কৰা। উল্লেখ্য যে চলিত মাহতে অষ্ট্ৰেলিয়াত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া টি-20 বিশ্বকাপ ক্ৰিকেটলৈ সাজু হোৱাৰ বাবে টীম ইণ্ডিয়াই ঘৰত মুঠ ছখন টি-20 মেচ খেলিছে। অষ্ট্ৰেলিয়াৰ বিৰুদ্ধে তিনিখন টি-20 মেচ খেলাৰ পাছত এতিয়া দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বিৰুদ্ধেও তিনিখনীয়া টি-20 ৰ এক শৃংখলাত অংশ লৈছে টীম ইণ্ডিয়াই। অষ্ট্ৰেলিয়াৰ বিৰুদ্ধে শৃংখাল দখল কৰা ভাৰতীয় দলৰ লক্ষ্য দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বিৰুদ্ধে এই গৌৰৱ অৰ্জন কৰি দৃঢ়তা আৰু শক্তিশালী মানসিকতাৰে কেংগাৰুৰ দেশলৈ আই চি চি টি-20 বিশ্বকাপ খেলিবলৈ যোৱা। বিপৰীতে কাইলৈৰ শৃংখলাৰ দৃষ্টিৰে মৰণপণ মেচখনত জয় অৰ্জন কৰি প্ৰত্যাৱৰ্তনৰ আশা দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰো। কিন্তু প্ৰথম মেচৰ বেটিং ব্যৰ্থতাই দক্ষিণ আফ্ৰিকাক যে কাইলৈ গুৱাহাটীতো চাপৰ মাজত ৰাখিব সেয়া নিশ্চিত। বিপৰীতে ভাৰতীয় দলৰ আত্মবিশ্বাস এতিয়া তুংগত। ৰোহিত শৰ্মা আৰু বিৰাট কোহলিৰ ব্যৰ্থতাৰ পাছতো দলে প্ৰথম মেচত হেলাৰঙে পৰাস্ত কৰিছে শক্তিশালী দক্ষিণ আফ্ৰিকাক। লোকেছ ৰাহুল আৰু সূৰ্যকুমাৰ যাদবৰ ফৰ্ম তথা মধ্যক্ৰমত ঋষভ পণ্ট, দীনেশ কাৰ্তিক তথা শ্ৰেয়াছ আয়াৰৰ প্ৰত্যাৱৰ্তনে টীম ইণ্ডিয়াৰ বেটিং বিভাগত ভাৰসাম্য দিছে। আনহাতে, যশপ্ৰীত বুমৰাহ নাথাকিলেও টীম ইণ্ডিয়াৰ নৱাগত পেচাৰে বিপক্ষক আত্মসমৰ্পণ কৰিবলৈ বাধ্য কৰাইছে। উল্লেখ্য যে দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বিৰুদ্ধে চলিত শৃংখলাত ভাৰতীয় দলত কিছু সাল-সলনি হৈছে। কৰ'নাৰ বাবে মহম্মদ ছামি দলৰ পৰা ইতিমধ্যে বাহিৰ হোৱাত তেওঁৰ স্থানত উমেশ যাদবেই আছে দলত। আনহাতে, হাৰ্দিক পান্দিয়াৰ স্থানত দলত লোৱা হৈছে শ্বাহবাজ আহমেদক। তদুপৰি দীপক হুদাৰ স্থানত শ্ৰেয়াছ আয়াৰে দললৈ আহিছে। আঘাত পোৱা যশপ্ৰীত বুমৰাহৰ স্থানত মহম্মদ চিৰাজক টীম ইণ্ডিয়াত অন্তভুক্ত কৰা হৈছে।

২০০ মিটাৰতো সোণৰ পদক লাভ কৰিব অম্লানে ঃ প্ৰশিক্ষক

গান্ধীনগৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ চলিত 36 সংখ্যক গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত আজি চমকপ্ৰদ প্ৰদৰ্শন কৰি অসমক প্ৰথমটো সোণৰ পদক দিয়ে অম্লান বৰগোহাঁয়ে। পুৰুষৰ 100 মিটাৰ দৌৰৰ ফাইনেলত অম্লানে 10.38 ছেকেণ্ডত দৌৰ সম্পূৰ্ণ কৰি সোণ অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এই সফলতাৰ পাছত অম্লানৰ অন্যতম প্ৰশিক্ষক নিপন দাসে কয় যে 200 মিটাৰতো অসমৰ দৌৰবিদজনে সোণ লাভ কৰাটো নিশ্চিত। উল্লেখ্য যে অম্লানৰ নামতে আছে 100 আৰু 200 মিটাৰৰ ৰাষ্ট্ৰীয় অভিলেখ। 10.25 ছেকেণ্ডৰে 100 মিটাৰত অভিলেখ গঢ়া অম্লানৰ 200 মিটাৰৰ সময় হ'ল 20.52 ছেকেণ্ড। সেয়ে এথলীটগৰাকীক লৈ আশাবাদী প্ৰশিক্ষক। উল্লেখ্য যে অহা তিনি অক্টোবৰত হ'ব 200 মিটাৰ দৌৰৰ হিটছ। জীৱনৰ প্ৰথমখন ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াতে সোণ অৰ্জন কৰি চমক দিয়া অম্লানৰ পৰবৰ্তী লক্ষ্য 200 মিটাৰত অসমক সোণ দিয়া।

বালিসত্ৰ ফুটবলত চামতা আঞ্চলিক ফাইনেলত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা, ৰঙিয়া, ১ অক্টোবৰ ঃ ৰঙিয়া জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত বালিসত্ৰ আঞ্চলিক ক্ৰীড়া সন্থাৰ উদ্যোগত বালিসত্ৰত চলি থকা শ্বহীদ টংকেশ্বৰ ডেকা আৰু বুলুপ্ৰভা দাস সোঁৱৰণী ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ আজি দ্বিতীয়খন ছেমিফাইনেল খেল অনুষ্ঠিত হয়। তীব্ৰ উত্তেজনাপূৰ্ণ খেলত চামতা আঞ্চলিক ক্ৰীড়া সন্থাই কলমণি ফুটবল একাদশক 1-0 গলৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰি ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰে। জয়ন্ত মাধৱ দাসে পৰিচালনা কৰা খেলখনৰ সহযোগী পৰিচালক সকল আছিল আনোৱাৰ হুছেইন মজুমদাৰ আৰু হাৰেজুৰ ৰহমান।

চাইক্লিংত চয়নিকা গগৈ-ভাৰোত্তোলনত পপী হাজৰিকাৰ ৰূপৰ পদক অৰ্জন

আহমেদাবাদ, ১ অক্টোবৰ ঃ গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত আজি অসমে চমকপ্ৰদ প্ৰদৰ্শন কৰি তিনিটা সোণ, তিনিটা ৰূপ আৰু এটা ব্ৰঞ্জসহ মুঠ সাতটা পদক লাভ কৰিছে। আজি ভাৰোত্তোলনত অসমক ৰূপৰ পদক দিয়ে ৰাজ্যৰ আন এগৰাকী তাৰকা খেলুৱৈ পপী হাজৰিকাই। মহিলাৰ 59 কিলোগ্ৰাম শাখাত খেলা পপীয়ে স্নেছত 85 কিলোগ্ৰাম আৰু ক্লিন এণ্ড জাৰ্কত 108 কিলোগ্ৰাম উত্তোলন কৰি ৰূপৰ পদক লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। পপীয়ে মুঠ 193 কিলোগ্ৰাম ওজন উত্তোলন কৰে যদিও সামগ্ৰীকভাবে এক কিলোগ্ৰাম কম হোৱাৰ বাবেই সোণৰ পৰা বঞ্চিত হয়। উল্লেখ্য যে বাৰ্মিংহাম কমনৱেলথ গেমছত ভাৰতীয় ভাৰোত্তোলন দলক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা অসম কন্যা পপীয়ে ইংলণ্ডত ব্যৰ্থ হোৱাৰ পাছত নতুন আশাৰে অংশ লৈছিল চলিত গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত। লক্ষ্য সোণ আছিল যদিও ভাগ্যই সংগ নিদিয়াত ৰূপৰ পদকতে সন্তুষ্ট থাকিব লগা হ'ল। উল্লেখ্য যে পপীৰ লগতে অসমৰ ছজনীয়া দলে চলিত ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াৰ ভাৰোত্তোলনত অংশ লৈছে। ইফালে, চলিত 36 সংখ্যক গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত আজি অসমক ৰূপৰ পদক দিয়ে দেশৰ নৱাগত চাইক্লিষ্ট চয়নিকা গগৈয়ে। এছিয়ান চাইক্লিং প্ৰতিযোগিতাত পদক জয়ৰে ঐতিহাসিক সফলতা লাভ কৰা চয়নিকাই মহিলাৰ 10 কিলোমিটাৰ স্কেট ৰেছত ৰূপ জয় কৰি অসমৰ পদক তালিকাত সংখ্যা বৃদ্ধি কৰে। অসমৰ ক্ৰীড়াবিদৰ এই সফলতাৰ বাবে অসম অলিম্পিক সন্থাৰ সভাপতি সৰ্বানন্দ সোণোৱাল আৰু সম্পাদক লক্ষ্য কোঁৱৰে সকলো পদকজয়ী খেলুৱৈক অভিনন্দন জনোৱাৰ লগতে যিসকল খেলুৱৈয়ে নিজৰ মেচ খেলিবলৈ বাকী আছে তেওঁলোকক সুন্দৰ প্ৰদৰ্শনৰ বাবে শুভেচ্ছা জনাইছে।

লাভলীনা বৰগোহাঁই বক্সিং একাডেমী মুকলি

অগ্ৰদূত বাৰ্তা, বৰপথাৰ, ১ অক্টোবৰ ঃ ক্ৰীড়াৰ প্ৰাণকেন্দ্ৰলৈ পৰিণত হোৱা ধনশিৰি মহকুমাত আজি লাভলীনা বৰগোহাঁইৰ নামেৰে এখন বক্সিং একাডেমীৰ শুভ উদ্বোধন কৰা হয়। মহকুমাটোৰ বৰপথাৰ নগৰত অ' এন জি চিৰ অৰ্থ সাহায্যৰে নিৰ্মাণ কৰা হৈছে বক্সিং একাডেমীটো। আজি উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত স্থানীয় বিধায়ক বিশ্বজিৎ ফুকনৰ লগতে উপস্থিত থাকে অ' এন জি চিৰ অসম তথা অসম আৰাকান বেচিনৰ কাৰ্যবাহী সঞ্চালক আৰু বেচিন মেনেজাৰ সুষমা ৰাৱট। ইপিনে ধনশিৰি জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত উদ্ধোধনী অনুষ্ঠানত ধনশিৰি মহকুমাধিপতি দিনছেংফা বৰুৱা , মহকুমা আৰক্ষী বিষয়া ত্ৰিণয়ন ভূএঃা আৰু বক্সাৰ গৰাকীৰ পিতৃ টিকেন বৰগোঁহাইও উপস্থিত থাকে।

ডিগবৈ প্ৰিমিয়াৰ লীগ ক্ৰিকেটত চেম্পিয়ন হাৰকিউলিচ একাদশ

ডিগবৈ,১ অক্টোবৰ ঃ ডিগবৈ সমন্বয় সংঘ আৰু ডিগবৈ ক্ৰিকেট কোচিং চেণ্টাৰৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত স্বৰ্গীয় পংকজ তামুলি সোঁৱৰণী ডিগবৈ প্ৰিমিয়াৰ লীগ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাখনি আজি সামৰণি পৰে। ডিগবৈ মুলীয়াবাৰী খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেলত হাৰকিউলিচ দলে ডিবিচি 11ক চাৰি উইকেটত পৰাস্ত কৰি বিজয়ীৰ খিতাপ দখল কৰিবলৈ সক্ষম হয়। প্ৰতিযোগিতাৰ অন্তত আয়োজন কৰা বঁটা বিতৰণী অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথি ৰূপে থাকে ডিগবৈ আই অ চিৰ মানৱ সম্পদ বিভাগৰ মহাপ্ৰৱন্ধক কমল বসুমতাৰী, বিশিষ্ট অতিথি ৰূপে বিশিষ্ট সাহিত্যিক পুণ্য শইকীয়া, ইণ্ডিয়া ক্লাৱৰ সম্পাদক সুৰজ গোঁহাই, প্ৰাক্তন ক্ৰিকেটৰ নাজিবুৰ ৰহমান, ডিব্ৰুগড় সঞ্জিৱনী নাৰ্চিং হোমৰ ডাঃ ৰাণা বৰুৱা, এন আই এছ প্ৰশিক্ষক সুশান্ত দত্তগুপ্ত, সাংবাদিক বিনন্দ কোঁৱৰ, প্ৰয়াত পংকজ তামুলিৰ সহধৰ্মিণী ৰুমি তামুলি আদি। প্ৰতিযোগিতাৰ চেম্পিয়ন দলক ট্ৰফীসহ নগদ 50 হেজাৰ টকা আৰু ৰাণাৰ্ছআপ দলক নগদÃ 35 হেজাৰ টকা প্ৰদান কৰা হয়। প্ৰতিযোগিতাৰ শ্ৰেষ্ঠ ক্ৰিকেটাৰ আৰু শ্ৰেষ্ঠ বলাৰৰ বঁটা লাভ কৰে ৰজত খানে। আজিৰ চুড়ান্ত খেলখনৰ শ্ৰেষ্ঠ বঁটা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয় পংকজ কোঁৱৰে।

মহেশ্বৰ ব্ৰহ্ম ফুটবল সমাপ্ত

অগ্ৰদূত ব্যুৰ, বঙাইগাঁও, ১ অক্টোবৰ ঃ ভিৰহানগাঁৱৰ পাইয়ক্সনিয়াৰ ক্লাবে চিৰাং জিলাৰ গৰুভাষা জে এছ বি ক্ৰীড়াক্ষেত্ৰত আয়োজন কৰা প্ৰয়াত মহেশ্বৰ ব্ৰহ্ম স্মৃতি ট্ৰফী ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ খিতাপ দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। চিৰাং জিলাৰ গৰুভাষা এবছু ইউনিটৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত উক্ত প্ৰতিযোগিতাৰ আজি অনুষ্ঠিত চূড়ান্ত খেলখনত পাইয়নিয়াৰ ক্লাবে ইয়ং চিটি এফ চি, গৰুভাষাক টাইব্ৰেকাৰৰ সহায়ত 6-5 গ'লত পৰাস্ত কৰে। ফাইনেল খেলখন পৰিচালনা কৰে প্ৰেম নাৰ্জাৰীয়ে। পাইয়নিয়াৰ ক্লাবৰ গ'লৰক্ষক খাজিম কুমাৰ দৈমাৰীয়ে প্ৰতিযোগিতাখনৰ শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈৰ সন্মান লাভ কৰে। খেলৰ শেষত বিজয়ী দলক নগদ 30 হেজাৰ টকাৰ সৈতে ট্ৰফী আৰু বিজিত দলটোক নগদ 20 হেজাৰ টকাৰ সৈতে ট্ৰফী প্ৰদান কৰে বিটিচিৰ পাৰিষদ মাধৱ ছেত্ৰী আৰু প্ৰাক্তন পাৰিষদ লবেন বসুমতাৰীয়ে।

মহেন্দ্ৰ-ৰীতেন্দ্ৰ ফুটবলত কোকৰাঝাৰ ছাইৰ খিতাপ

অগ্ৰদূত ব্যুৰ, বঙাইগাঁও, ১ অক্টোবৰ ঃ বঙাইগাঁও চহৰৰ নিকটৱৰ্তী পুৰণি বঙাইগাঁও ক্ৰীড়া সন্থাৰ উদ্যোগত স্থানীয় দেউৰীপাৰাৰ নৰনাৰায়ণ খেল পথাৰত অনুস্থিত হোৱা প্ৰয়াত মহেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ পাঠক আৰু ৰীতেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ ৰায় সোঁৱৰণী এককালীন প্ৰাইজমানী ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ আজি সামৰণি পৰে । আজি হোৱা চূড়ান্ত খেলত কোকৰাঝাৰ ছাই দলে 1-0 গ'লত জনতা ক্লাব দলক পৰাজিত কৰি বিজয়ীৰ খিতাপ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয় । খেলৰ অন্তত বিজয়ী, আৰু বিজিত আৰু শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈক প্ৰাইজমানি সহ ট্ৰফী প্ৰদান কৰা হয়।

উইকেট ভাল, জয়ৰ আশা পাৰ্ণিলৰ

গুৱাহাটী, ১ অক্টোবৰ ঃ প্ৰথম মেচত পৰাস্ত হোৱাৰ পাছত কাইলৈ গুৱাহাটীৰ বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়ামত খেলিব লগা দ্বিতীয়খন টি-20 ত জয়ৰ আশা কৰিছে দক্ষিণ আফ্ৰিকাই। আজি সংবাদমেলত এই কথা ব্যক্ত কৰি আলহী দলৰ অভিজ্ঞ পেচাৰ ৱেইন পাৰ্ণিলে কয় যে বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়ামৰ উইকেট প্ৰথম মেচৰ উইকেটতকৈ পৃথক। গতিকে দলে প্ৰথম মেচখনত বেটিঙৰ সময়ত ভাৰতীয় বলাৰৰ সন্মুখত যি প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হৈছিল, কাইলৈ সেয়া নহ'ব। 'আমাৰ বেটাৰসকলে যোৱা ছমাহ ধৰি সুন্দৰ বেটিং কৰি আছে। সেয়ে এখন মেচৰ বিফলতাই এয়া নুবুজাই যে আমি বেটিঙত দুৰ্বল। প্ৰথম মেচৰ উইকেট বেটিং সহায়ক নাছিল। যাৰবাবে আমি প্ৰথমে বেটিং কৰাৰ পৰিনাম ভুগিব লগা হৈছিল। কিন্তু বৰ্ষাপাৰাৰ উইকেট সম্পূৰ্ণ পৃথক। উইকেটত ঘাঁহ আছে। এয়া আমাৰ বাবে অনুকুল। গতিকে আশা কৰিছো আমি কাইলৈৰ মেচত জয়ৰে সমতা স্থাপন কৰিব পাৰিম।' পাৰ্ণিলে ব্যক্ত কৰে। ইফালে, আসন্ন আই চি চি টি-20 বিশ্বকাপলৈ দক্ষিণ আফ্ৰিকা কিদৰে সাজু হৈছে বুলি প্ৰশ্ন কৰাত অভিজ্ঞ পেচাৰজনে কয় 'টি-20 বিশ্বকাপৰ প্ৰস্তুতি দক্ষিণ আফ্ৰিকাই ইতিমধ্যে আৰম্ভ কৰিছে। ভাৰতত শৃংখলা খেলাৰ পূৰ্বে ইংলণ্ড আৰু অষ্ট্ৰেলিয়াতো টি-20 শৃংখলাত অংশ লৈছে। এয়া আমাৰ অন্তিম প্ৰস্তুতি। আমি আত্মবিশ্বাসী হৈ অষ্ট্ৰেলিয়ালৈ যাম।' ইফালে, কাইলৈৰ মৰণ মেচখনত দক্ষিণ আফ্ৰিকা দলত সাল-সলনি হ'ব নে নহয় সেই বিষয় লৈ আজিয়েই সিদ্ধান্ত লোৱা নাই আলহী দলটোৱে। উল্লেখ্য যে চলিত তিনিখনীয়া টি-20 শৃংখলাৰ প্ৰথমখন মেচত আঠ উইকেটত পৰাস্ত হৈছে দক্ষিণ আফ্ৰিকা। তিৰুৱন্তপুৰমত হোৱা মেচত পোনতে বেটিং কৰি দক্ষিণ আফ্ৰিকাই 20 অভাৰত আঠ উইকেট হেৰুৱাই মাত্ৰ 106 ৰাণতে ইনিংছ সামৰে। আলহী দলৰ চাৰিজন বেটাৰ শূণ্যতে আউট হয়। কিন্তু কেশৱ মহাৰাজে 41, মাৰ্কৰামে 25 আৰু পাৰ্ণিলে 24 ৰাণ কৰি দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ দলীয় স্ক'ৰ শতক পাৰ কৰায়। ভাৰতৰ হৈ অৰ্শ্বদ্বীপ সিঙে তিনিটা তথা দীপক চাহাৰ আৰু হাৰ্ষল পেটেলে দুটাকৈ উইকেট পায়। অভিজ্ঞ অশ্বিনে উইকেট নাপালেও চাৰি অভাৰত মাত্ৰ আঠ ৰাণহে খৰছ কৰে। প্ৰত্যুত্তৰত, ভাৰতে 16.4 অভাৰত দুটা উইকেট হেৰুৱাই 110 ৰাণ কৰি জয় অৰ্জন কৰে আৰু তিনিখনীয়া টি-20 শৃংখলাটোত 1-0 ত অগ্ৰগতি লয়। ভাৰতৰ ৰোহিত আৰু বিৰাট ব্যৰ্থ হয় যদিও লোকেছ ৰাহুল আৰু সূৰ্যকুমাৰ যাদবে অপৰাজিত অৰ্ধশতকৰে দলক বিজয়লক্ষ্যত উপনিত কৰায়।

অম্বা মেধি ফুটবলত অসম ৰেজিমেণ্টেল চেণ্টাৰ চেম্পিয়ন

অগ্ৰদূত বাৰ্তা, মঙলদৈ, ১ অক্টোবৰ ঃ শ্বিলঙৰ অসম ৰেজিমেণ্টেল চেণ্টাৰে মঙলদৈ ক্ৰীড়া সন্থাৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত 41 সংখ্যক অম্বামেধি সোঁৱৰণী আমন্ত্ৰণমূলক ফুটবল প্ৰতিযোগিতাত চূড়ান্ত বিজয়ীৰ সন্মান লাভ কৰিছে। মঙলদৈ ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত এই প্ৰতিযোগিতাৰ আজি হোৱা ফাইনেলত ৰেজিমেণ্টেল চেণ্টাৰে বিদ্যুৎ পৰিষদক 3-2 গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে। ৰেজিমেণ্টেল চেণ্টাৰৰ হৈ মেইটচাফৰাং নেংনেঙে এটা আৰু এল ৰবাৰ্টে দটা গ'ল দিয়াৰ বিপৰীতে বিদ্যুৎ পৰিষদৰ হৈ আশিষ লাংঠোচা আৰু জিজ্ঞাস ডেকাই এটাকৈ গ'ল দিয়ে। খেলখন পৰিচালনা কৰে ক্ৰমে আব্দুল হান্নান, মোবাৰক হুছেইন, ওৱাহিদুৰ ৰহমান আৰু হিতেশ কলিতাই। খেলৰ অন্তত বিজয়ী দলক অম্বামেধি সোঁৱৰণী ট্ৰফীসহ নগদ 50 হেজাৰ টকা আৰু বিজিত দলক 25 হেজাৰ টকা প্ৰদান কৰে। খেল উদ্বোধন কৰে মঙলদৈ লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ দিলীপ শইকীয়াই। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত দৰঙৰ আৰক্ষী অধীক্ষক প্ৰশান্ত শইকীয়া বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে। ইফালে, বিৰতিত অম্বামেধি পৰিয়ালৰ সদস্য তথা অসম ফুটবল সন্থাৰ এক দীঘলীয়া সময়ৰ কোষাধ্যক্ষ, প্ৰবীণ খেলুৱৈ তথা ফুটবল ৰেফাৰী বিৰেন মেধিক দৰং জিলা ফুটবল ৰেফাৰী কল্যাণ সংস্থাই সম্বৰ্ধনা জনায়।

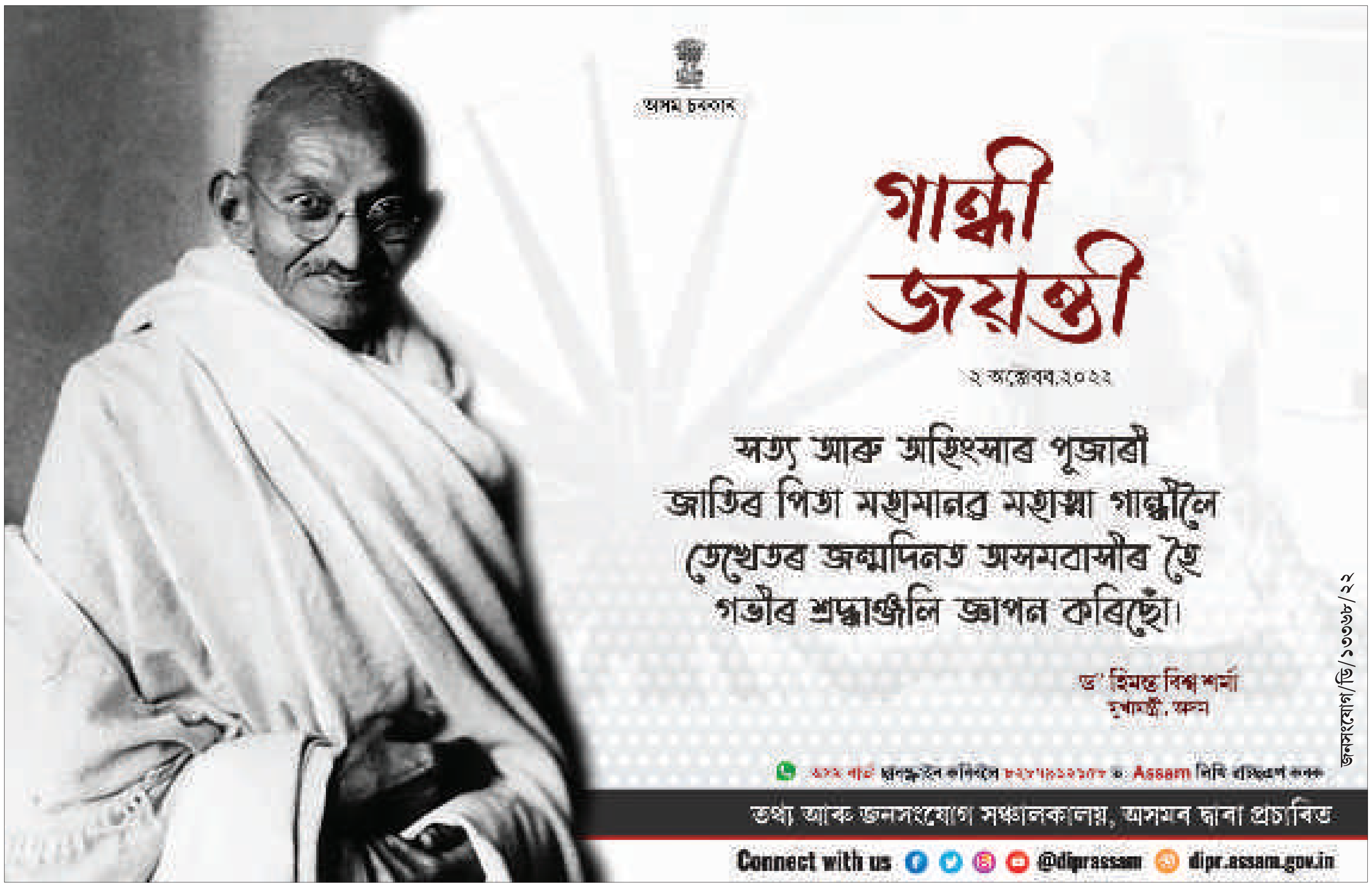
নতুন আশাৰে পুনৰ মুকলি ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান

অগ্ৰদূত বাৰ্তা

মঙলদৈ, ১ অক্টোবৰ ঃ ব্যতিক্ৰমী ইতিহাসেৰে সমৃদ্ধ তথা মানৱসৃষ্ট বুলি ১৯০০লৈ মানৱৰ বসতিস্থল, ১৯১৫ত সংৰক্ষিত মৃগয়া ভূমি, ১৯৯৮ত বন্যপ্ৰাণী অভয়াৰণ্য, ১৯৯৯ত ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান আৰু ২০১৬ত ব্যাঘ্ৰ প্ৰকল্প হিচাপে স্বীকৃতি লাভ কৰা ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান আৰু ব্যাঘ্ৰ প্ৰকল্প আজিৰে পৰা পৰ্যটক আৰু দৰ্শনাৰ্থীৰ বাবে মুকলি কৰা হয়। কোনো বিশেষ অতিথিৰ পৰিৱৰ্তে ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান কৰ্তৃপক্ষই উদ্যানখনৰ সুৰক্ষাৰ বাবে ১৯৮৭ৰে পৰাই ঘাহি হিচাপে নিঃস্বাৰ্থভাৱে সেৱা আগবঢ়াই সম্প্ৰতি বনৰক্ষী হিচাপে পদোন্নতি লাভ কৰা ৰামুল বড়োৰ দ্বাৰা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানখনৰ দ্বাৰ মুকলি কৰে। এই অনুষ্ঠানতেই সাংবাদিক ভাৰ্গৱ কুমাৰ দাস আৰু সমাজকৰ্মী দিলীপ কুমাৰ নাথে মঙলদৈ বন্যপ্ৰাণী সংমণ্ডলৰ তৰফৰ পৰা প্ৰকাশ কৰা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানখনৰ তথ্য সমৃদ্ধ ৰঙীন প্ৰচাৰ পত্ৰিকা এখনো উন্মোচন কৰে। অনুষ্ঠানত মঙলদৈৰ বন্যপ্ৰাণী সংমণ্ডল বিষয়া প্ৰদীপ্ত বৰুৱা, সহকাৰী বন সংৰক্ষক ৰাজীৱ হাজৰিকা, উদ্যানৰ ৰেঞ্জাৰ দিব্যজ্যোতি দেউৰী, সাংবাদিক ভাৰ্গৱ কুমাৰ দাস, শ্ৰাৱণ ঝা, প্ৰদীপ ঘোষ প্ৰমুখ্যে স্থানীয় প্ৰকৃতিপ্ৰেমী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলেও অংশগ্ৰহণ কৰে। পুনৰ মুকলি অনুষ্ঠানতে উদ্যান কৰ্তৃপক্ষই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে আয়োজন কৰা জীপ ছাফাৰী বন্যপ্ৰাণী সংমণ্ডল বিষয়া প্ৰদীপ্ত বৰুৱাই পতাকা জোকাৰি আৰম্ভ কৰে। উল্লেখ্য যে ৭৮.৮২ বৰ্গ কিলোমিটাৰ অঞ্চলৰে সমৃদ্ধ ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদৰ উত্তৰপাৰৰ এশিঙীয়া গঁড়ৰ বিচৰণ ভূমি হিচাপে খ্যাতি লাভ কৰা এই ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানখনৰ দ্বিতীয় সংযোজন হিচাপে ৰাজ্য চৰকাৰে শোণিতপুৰ আৰু দৰং জিলাৰ মুঠ ২০০.৩২ বৰ্গ কিলোমিটাৰ অঞ্চল ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানখনত সংলগ্ন কৰাত ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানখনৰ সীমা পূবে ঢেকিয়াজুলিৰ শিঙৰী আৰু পশ্চিমে দৰঙৰ শ্যামপুৰলৈ বিস্তৃত হৈছে। আনহাতে, দ্বিতীয় সংযোজনত সংলগ্ন হোৱা ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ পৰা তেজপুৰৰ বুঢ়া চাপৰি বন্যপ্ৰাণী অভয়াৰণ্য আৰু বিশ্বনাথৰ কাজিৰঙা ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ ষষ্ঠ সংযোজন সংযোগী ১২০ কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ এক সুদীৰ্ঘ নদী পথেৰে বিলুপ্তপ্ৰায় শিহু আৰু ঘঁৰিয়ালৰ আদৰ্শ বসতিস্থল নতুনকৈ সৃষ্টি কৰাৰ এক প্ৰশংসনীয় পদক্ষেপ ৰাজ্য চৰকাৰে হাতত লৈছে। সম্প্ৰতি মুঠ ১২৫টা এশিঙীয়া গঁড় ২৪টা ঢেঁকীয়াপতীয়া বাঘ, বিলুপ্তপ্ৰায়

সুখবৰ পাঁচ বছৰে হোৱা নাই কোনো ধৰণৰ চোৰাং চিকাৰ

১২০টা নল গাহৰি, ৩৪টা প্ৰজাতিৰ স্তন্যপায়ী, তিনিশ প্ৰজাতিৰ পক্ষীকুল, ৩৭টা প্ৰজাতিৰ সৰীসৃপ, ৩২টা প্ৰজাতিৰ মৎস্যকুল, ১৯টা প্ৰজাতিৰ উভচৰ আৰু ২৮টা প্ৰজাতিৰ পখিলাসহ আৰু বিস্তীৰ্ণ উলুৱনি-ঘাঁহনিৰে সমৃদ্ধ ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান আৰু ব্যাঘ্ৰ প্ৰকল্পত বিগত পাঁচ বছৰে কোনো ধৰণৰ চোৰাং চিকাৰ সংঘটিত হ'ব নোৱাৰাটো উদ্যান কৰ্তৃপক্ষৰ সফলতাৰ এক উজ্জ্বল উদাহৰণ হিচাপে বিবেচিত হৈছে।



অগ্ৰদূত পাব্লিচাৰ্ছ প্ৰাইভেট লিমিটেড, গুৱাহাটী-৬ৰ হৈ বি এছ ডেকাৰ দ্বাৰা অগ্ৰদূত ভৱন, দিছপুৰ, গুৱাহাটী-৬, তৰাজান, যোৰহাট আৰু দোলাবাৰী, তেজপুৰত মুদ্ৰিত আৰু প্ৰকাশিত। **সম্পাদক ঃ প্ৰাঞ্জলসেন ডেকা। মুখ্য সম্পাদক ঃ কনকসেন ডেকা।**
ফোন ঃ (গুৱাহাটী) সম্পাদনা ঃ (০৩৬১) ২২৬১৯২৩, ২২২৪৯৩৩, চাৰ্কুলেচন- ২২৩৪২০৯ ফেক্স ঃ (০৩৬১) ২২৬০৬৫৫, ২২৬৯১৪৭, আৰু বিজ্ঞাপন - ৯৮৬৪৮৯৭১৭৫। ফোন (যোৰহাট) ঃ (০৩৭৬) ২৩৭১৮৯৫, তেজপুৰ ঃ (০৩৭১২) ২২১৫৫১, ডিব্ৰুগড় ঃ (০৩৭৩) ২৩২৭৮৫৯।
E-MAIL : agradoot@gmail.com, editor.agradoot@gmail.com